БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

3

БАНКЕ
БОЛЬШ

БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

НАУЧНО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Председатель – Ю. С. ОСИПОВ

Е. Н. АВРОРИН, С. И. АДЯН, Ю. П. АЛТУХОВ, Ж. И. АЛФЁРОВ, А. Ф. АНДРЕЕВ, Л. Н. АНДРЕЕВ, Д. В. АНОСОВ, В. И. АРНОЛЬД, Б. А. БАБАЯН, Н. С. БАХВАЛОВ, О. А. БОГАТИКОВ, А. А. БОЯРЧУК, Е. П. ВЕЛИХОВ, А. И. ВОРОБЬЁВ, П. П. ГАЙДЕНКО, Э. М. ГАЛИМОВ, А. В. ГАПОНОВ-ГРЕХОВ, М. Л. ГАСПАРОВ, В. Л. ГИНЗБУРГ, Г. С. ГОЛИЦЫН, А. А. ГОНЧАР, А. И. ГРИГОРЬЕВ, М. И. ДАВЫДОВ, А. П. ДЕРЕВЯНКО, А. Д. ЖУКОВ, Ю. И. ЖУРАВЛЁВ, Н. С. ЗЕФИРОВ, Ю. А. ЗОЛОТОВ, В. Т. ИВАНОВ, В. А. КАБАНОВ, Е. Н. КАБЛОВ, Л. Л. КИСЕЛЁВ, А. А. КОКОШИН, А. И. КОМЕЧ, В. М. КОТЛЯКОВ, С. Л. КРАВЕЦ (ответственный секретарь), Э. П. КРУГЛЯКОВ, О. Е. КУТАФИН, Н. И. ЛАПИН, С. С. ЛАППО, Н. П. ЛЯКИШЕВ, В. Л. МАКАРОВ, В. А. МАУ, Г. А. МЕСЯЦ, А. Д. НЕКИПЕЛОВ, С. П. НОВИКОВ, Д. Л. ОРЛОВ, Д. С. ПАВЛОВ, А. Н. ПАРШИН, Н. А. ПЛАТЭ, Н. Н. ПОНОМАРЁВ-СТЕПНОЙ, Ю. В. ПРОХОРОВ, А. Ю. РУМЯНЦЕВ, Д. В. РУНДКВИСТ, Г. И. САВИН, В. А. САДОВНИЧИЙ, А. Н. СКРИНСКИЙ, А. С. СОКОЛОВ, А. С. СПИРИН, Ю. С. СТЕПАНОВ, В. С. СТЁПИН, М. Л. ТИТАРЕНКО, В. А. ТИШКОВ, Ю. Д. ТРЕТЬЯКОВ, О. Н. ФАВОРСКИЙ, Л. Д. ФАДДЕЕВ, В. Е. ФОРТОВ, К. В. ФРОЛОВ, А. А. ФУРСЕНКО, Ю. И. ЧЕРНОВ, Г. Г. ЧЁРНЫЙ, А. О. ЧУБАРЬЯН, В. Д. ШАФРАНОВ, М. Е. ШВЫДКОЙ, Д. В. ШИРКОВ, А. В. ЯБЛОКОВ

МОСКВА
НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
2005

БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

3

«Банкетная кампания» 1904 – Большой Иргиз

МОСКВА
НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
2005

УДК 030
ББК 92
Б 79

НАУЧНЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ

Археология. Н. В. Лопатин, Н. А. Макаров, А. М. Обломский.

Биология. Г. И. Абелев, В. И. Агол, Л. В. Белоусов, А. А. Богданов, В. Я. Бродский, Л. В. Гарибова, Б. Н. Головкин, С. Г. Инге-Вечтомов, Р. В. Камелин, В. М. Лоскот, Ю. В. Наточин, А. Ю. Розанов, Л. П. Рысин, Ф. Р. Штильмарк.

Всеобщая история. Л. Б. Алаев, А. Б. Давидсон, М. А. Дандамаев, С. П. Карпов, В. Л. Мальков, К. В. Никифоров, М. А. Робинсон, А. М. Филитов.

Архитектура и изобразительное искусство. И. Л. Бусева-Давыдова, В. П. Головин, А. М. Муратов, Т. Х. Стародуб.

Литература. С. У. Алиева, М. Л. Андреев, Н. А. Богомолов, Ч. Г. Гусейнов, Д. П. Ивинский, Р. Квашите, М. С. Киктев, А. А. Мацевич, С. Мешкова, А. Н. Николюкин, В. И. Новиков, Н. Т. Пахсарьян, Л. И. Сазонова, С. Д. Серебряный, И. З. Сурат, В. М. Толмачёв, Д. Л. Чавчанидзе.

Математика. В. С. Владимиров, И. В. Волович, А. А. Карацуба, В. Н. Сачков, С. А. Теляковский.

Медицина. М. Б. Мирский, С. И. Рапопорт, Г. Я. Шварц.

Музыка. Е. М. Гороховик, Е. В. Назайкинский, М. П. Рахманова, С. И. Савенко, Л. Г. Харина.

Науки о Земле. К. Н. Дьяконов, В. А. Жариков, Н. И. Коронкевич, В. Е. Хаин.

Национальная безопасность и военное дело. В. В. Горбачёв.

Образование. М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов.

Отечественная история. А. Н. Боханов, О. В. Будницкий, М. С. Горбачёв, В. А. Кирпиченко, В. А. Кучкин, С. В. Мироненко, В. Д. Назаров, В. Ф. Некрасов, А. М. Плеханов, Л. В. Суни, В. А. Фёдоров, В. Н. Хаустов.

Политология и СМИ. Я. Н. Засурский, М. В. Ильин.

Религиоведение. О. Ф. Кудрявцев, В. Н. Топоров.

Сельское хозяйство. И. А. Бакулов, И. В. Горбачёв, В. В. Горохов, В. В. Исаичев, В. Д. Кабанов, И. И. Кочиш, А. Ю. Куленкамп, Е. В. Сенашенко.

Социология. И. Ф. Девятко.

Спорт. Ю. А. Авербах, А. А. Алексеев, Б. Г. Базунов, Б. И. Фоменко.

Страноведение. В. Н. Горлов, Л. В. Смирнягин, В. Е. Шувалов.

Театр и кино. Е. П. Белова, Д. Л. Караваев, К. Э. Разлогов, Л. М. Старикова, Е. Я. Суриц.

Право. П. А. Лупинская, А. Л. Маковский.

Техника. В. Я. Беспалов, А. И. Винокур, Ю. В. Гуляев, А. С. Дойников, Д. Г. Евсеев, Г. Ф. Есина, А. М. Иванов, В. Д. Кальнер, К. К. Колин, В. Д. Кузьмич, С. В. Кулагин, В. П. Легостаев, Б. А. Лёвин, А. М. Матвеенко, С. Л. Мишенков, А. П. Петрова, Н. Н. Полянский, П. И. Поспелов, В. М. Приходько, Н. Н. Ракова, А. Г. Севостьянов, Ю. М. Соломенцев, В. И. Теличенко, А. Н. Томилин, К. Н. Трубецкой, В. Н. Филин, Г. А. Филиппов, С. А. Чибиряев, В. В. Шилов.

Физика. А. Г. Башкиров, Ю. И. Блох, Д. З. Вибе, С. С. Герштейн, И. П. Голямина, А. С. Дойников, Н. А. Дубровский, А. В. Ефремов, А. Г. Зацепин, А. С. Илюшин, В. И. Некоркин, А. А. Оглоблин, Ю. П. Райзер, М. А. Смирнов, В. Г. Сурдин, А. П. Сухоруков, Р. Н. Фаустов, М. В. Фейгельман, А. С. Чиркин, Б. М. Шустов.

Философия. В. П. Гайденко, А. С. Карпенко, А. П. Козырев, В. А. Лекторский, В. Н. Топоров.

Химия. В. Г. Куличихин, Н. Н. Кулов, Е. А. Лукьянец, Г. И. Никишин, О. А. Петрий, Э. Г. Раков, Н. Ф. Степанов, Б. Д. Сумм.

Экономика. А. Г. Волков, Г. Д. Гловели, Л. Н. Красавина.

Этнология. Ю. Б. Коряков, П. И. Пучков.

Языкознание. В. А. Виноградов, Ю. Б. Коряков.

Федеральная целевая программа «Культура России»

ISBN 5-85270-331-1 (т. 3)
ISBN 5-85270-320-6

© Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2005

Б

«БАНКЕ́ТНАЯ КАМПА́НИЯ» 1904, принятое в историч. литературе название обществ. акции, проводившейся с целью побудить рос. правительство к новым реформам – введению конституции и политич. свобод. Проходила по решению 2-го съезда *Союза освобождения* (СО) с 20 нояб. (3 дек.) – дня 40-летнего юбилея *судебной реформы 1864*. В 34 городах России состоялось ок. 120 банкетов (присутствовали до 50 тыс. чел.), первый – в С.-Петербурге (пред. В. Г. *Короленко*). Как правило, в ресторанах собирались представители одной профессии (врачи, адвокаты, учителя и т. д.), произносились антиправительств. речи; требования некоторых ораторов выходили за пределы программы СО (необходимость классовой борьбы, социальной революции и др.). Принятые резолюции публиковались с перечнем имён подписавших их лиц в газетах «Наша жизнь» и «Сын отечества» (издавались с нояб. 1904 специально для этой цели) и в ж. *«Освобождение»*. В сообщении от 14(27) дек. правительство резко осудило «Б. к.» и отвергло требования её участников (в целом они были удовлетворены *Манифестом 17 октября 1905*). В кон. 1904 – нач. 1905 «Б. к.» завершилась. Она ускорила оформление ряда профессионально-политич. союзов рос. интеллигенции (*Академический союз*, Всерос. союз адвокатов и пр.) и побудила рабочих С.-Петербурга составить собств. петицию имп. Николаю II (см. *«Кровавое воскресенье» 1905*).

Лит.: *Шацилло К. Ф.* Русский либерализм накануне революции 1905–1907 гг. М., 1985.

БА́НКИ В РОССИ́И. Зарождение коммерч. кредита в России было связано, как и в др. странах, с развитием товарного обращения: уже в 17 в. мн. торговые сделки осуществлялись с отсрочкой платежа, т. е. в кредит. Складывание рос. кредитной системы началось с появления казённых кредитных учреждений. Среди них – Монетная контора [создана при Петре I для чеканки монет, функции банка (Б.) начала выполнять после указа имп. Анны Ивановны 1733]; учреждённые в 1754 указом имп. Елизаветы Петровны «О наказании ростовщиков» Банк для дворянства при Сенате и Сенатской конторе, или Дворянский заёмный Б. (выдавал долговременные ссуды дворянам под залог принадлежавших им имений и населявших их крепостных душ, в 1786 преобразован в Гос. заёмный Б., существовавший до 1860), и Банк для поправления при С.-Петерб. порте коммерции, или Купеческий Б. (на льготных условиях кредитовал купцов, ведших экспортную торговлю через С.-Петерб. порт; упразднён в кон. 1780-х гг.). С 1769 действовали ассигнационные Б. в Москве и С.-Петербурге, учреждённые имп. Екатериной II для обмена монет на *ассигнации*, в 1786 они преобразованы в Гос. ассигнационный Б. (упразднён в 1843; в 1797–1817 при нём существовали учётные конторы для кредитования пром-сти и торговли). Ссуды дворянам предоставлял Вспомогательный Б. для дворянства (1797–1812). Первоначально казённые кредитные учреждения производили активные операции гл. обр. за счёт средств, предоставляемых им казной. Первым активно привлекать вклады начал Гос. заёмный Б., в 1-й пол. 19 в. вклады превратились в осн. источник ресурсов как этого Б., так и Гос. коммерч. Б. (создан имп. Александром I в 1817 на базе учётных контор Гос. ассигнационного Б., ликвидирован в 1860).

Принимали вклады, выдавали ссуды под залог населённых имений Сохранные казны, образованные в 1772 при Опекунских советах Моск. и С.-Петерб. *воспитательных домов*; упразднены в 1888 в Москве, в 1895 в С.-Петербурге. С 1775 вклады от лиц всех сословий принимали *Приказы общественного призрения* – по сути, первые провинциальные Б. в России. *Жалованной грамотой городам 1785* разрешалось учреждать городские обществ. Б. (находились в ведении органов гор. самоуправления) для выдачи ссуд жителям на торговые дела, а также в случае нужды и несчастья. Опубликованный в 1811 устав Б. в г. Слободской Вятской губ. (открыт в 1809 на средства купца К. А. Амфилатова) стал образцовым для др. городских Б.; к 1861 они существовали более чем в 20 городах (к 1875 их насчитывалось 235). Одновременно в 1-й четв. 19 в. предпринимались попытки создания кредитных учреждений для крестьян (функционировали в нескольких имениях, напр. в новгородском имении А. А. *Аракчеева* Грузино). По *Киселёва реформе 1837–41* на землях, населённых гос. крестьянами, начало складываться низшее звено кредитных учреждений – кассы мелкого кредита, вспомогательные кассы, «мирские капиталы» и пр. В 1842 при Сохранных казнах в Москве и С.-Петербурге, позднее при отделениях Гос. банка, казначействах и пр. возникли сберегательные кассы (8,5 тыс. к 1914).

К кон. 18 в. относится зарождение частного банкирского промысла, связанного с развитием торговли, особенно внешней. Купцы-банкиры совмещали торговые операции с предоставлением ссуд, переводными и обменными операциями. Легализация этого промысла инициирована властями: заключив в 1769 свой первый заграничный заём, они стали постоянно прибегать к услугам зап.-европ. банкиров, а переговоры с ними поручали некоторым петерб. купцам. В 1798–1811 существовала Контора придворных банкиров; позже приближённым ко двору купцам-банкирам неофициально доверялось вести переговоры о новых заграничных займах и оказывать

Архив М. В. Золотарёва

Петербургский ассигнационный банк. Гравюра М. Дюбурга по рисунку М. Ф. Дамам-Демартре. 1812.

финансовые услуги царской семье (эти функции выполнял Л. И. *Штиглиц*, с 1843 – его сын А. Л. *Штиглиц*). В 1-й пол. 19 в. фирмы, совмещавшие торговые и банкирские операции, заняли заметное место в крупных коммерч. центрах страны – С.-Петербурге, Москве (торговые дома, основанные выходцами из Германии И. В. Юнкером, Л. Г. Кнопом, М. М. Вогау), Варшаве (купцы-банкиры С. Кроненберг, С. Френкель, Я. Эпштейн) и др. Некоторые из них имели отделения за рубежом. Отделения одесской фирмы «М. Ефрусси и К°» в Париже и архангельской фирмы Брандтов в Лондоне в дальнейшем превратились в самостоят. банкирские дома. Своеобразные банкирские центры, тесно связанные с торговлей, возникали близ крупных ярмарок (напр., в Бердичеве сосредоточились конторы банкиров, обслуживавшие Киевскую контрактовую ярмарку). Постепенно стали возникать специализир. банкирские фирмы: либо это были старые фирмы купцов-банкиров, прекратившие заниматься торговлей, либо новые заведения, основанные специально для выполнения банкирских операций (из числа последних важную роль стали играть банкирские дома, учреждённые в С.-Петербурге И. Е. Гинцбургом, Э. М. Мейером, Ф. П. Родоконаки и Л. М. Розенталем).

Приступив к подготовке отмены крепостного права (см. *Крестьянская реформа 1861*), правительство в 1859–60 ликвидировало мн. дореформенные казённые Б., взамен учредило единый *Государственный банк Российской империи*, послуживший важнейшим инструментом реформирования общественно-экономич. строя страны.

Завершающим этапом становления институтов краткосрочного коммерч. кредита стали 1860–70-е гг. С сер. 1860-х гг. появились высшие формы кредитных институтов – общества взаимного кредита (первое основано в 1864 в С.-Петербурге; Московское открыто в 1869; к 1914 действовало 1108 обществ) и акционерные Б. (первый – Петерб. частный Б. – открыт в 1864; Моск. купеческий Б. – в 1866; в 1868 Б. появились в провинции – в Киеве и Харькове; с 1869, когда были учреждены Петерб. международный Б. и Петерб. учётный и ссудный Б., в России начался банковский бум; к 1874 основано 33 акционерных Б.). Одновременно шло формирование учреждений долгосрочного земельного кредита, оно началось с возникновения гор. кредитных обществ, выдававших ссуды под залог недвижимости в городах (в 1861 учреждено в С.-Петербурге, в 1863 – в Москве; к 1900 действовало 24 общества). В 1860-х гг. возникли первые пореформенные земельные Б. (Земский Б. Херсонской губ. и Об-во взаимного поземельного кредита). Однако осн. типом ипотечных учреждений стали акционерные земельные Б. (первый – Харьковский – учреждён в 1871 по инициативе А. К. *Алчевского*; в 1871–1872 создано 11 подобных Б.). В нач. 1870-х гг. возникли обществ. организации, представлявшие интересы кредитных учреждений, – Съезды представителей рус. земельных Б. (13 в 1872–1917), Съезды представителей акционерных Б. коммерч. кредита (3 в 1873–1917); их постоянно действовавшие органы – избиравшиеся на съездах комитеты. К сер. 1870-х гг. почти все компоненты рос. кредитной системы сформировались. Существенным её дополнением стали два казённых ипотечных учреждения – *Крестьянский поземельный банк* (1882; выдавал крестьянам ссуды под обеспечение покупаемых ими земель, облегчал заключение сделок по их купле-продаже) и *Дворянский земельный банк* (1885; выдавал дворянам ссуды под залог имений на более выгодных условиях, чем это делали акционерные земельные Б.).

Крупнейшим Б. коммерч. кредита вплоть до 1-й мировой войны оставался Госбанк. Абсолютное первенство среди учреждений краткосрочного кредита как по ресурсам, так и по показателям учётно-ссудных операций принадлежало акционерным коммерч. Б.: к 1914 было 50 Б., из них 13 имели правление в С.-Петербурге (Русско-Азиатский, Азовско-Донской, Русский для внешней торговли, Волжско-Камский, Сибирский торговый и др.), 8 – в Москве (напр., Соединённый), 6 – в Варшаве, остальные – в др. 15 городах; у них было 778 отделений, в т. ч. 34 – за границей. Рос. коммерч. Б. в своей деятельности взаимодействовали с иностр. Б., имевшими интересы в России. Однако отделения в России до 1917 открыл только один иностр. Б. – франц. «Crédit Lyonnais» («Лионский кредит») (первое было открыто в 1878 под вывеской банкирской фирмы Огюст Селерье в С.-Петербурге, с 1879 оно зарегистрировано под собств. названием; ещё два – в 1891 в Москве и Одессе), в янв. 1917 отделение в России открыл National City Bank of New York (Нац. городской банк Нью-Йорка). С 1870-х гг. рос. и иностр. Б. сотрудничали при размещении за границей гос. займов России, а также гарантированных правительством займов рос. ж.-д. обществ. В дальнейшем они совместно занимались финансированием развития пром-сти в России.

Самыми многочисленными среди учреждений краткосрочного кредита были общества взаимного кредита (к 1914 число их полноправных членов достигло св. 634 тыс.). Некоторые из них (в Москве, С.-Петербурге, Киеве) по своим ресурсам не уступали средним акционерным Б., но преобладали мелкие. Они ориентировались на обслуживание средних и мелких предпринимателей гл. обр. в провинции, поэтому бóльшая их часть располагалась в уездных городах, но были также в станицах и крупных сёлах. По числу обществ лидировали Кубанская обл. и Область войска Донского, а также юго-зап. губернии (Подольская, Херсонская, Бессарабская, Киевская, Волынская), специализировавшиеся на произ-ве зерновых и др. с.-х. продуктов. К типично провинциальным кредитным учреждениям относи-

Архив М. В. Золотарёва

◀ Петербургское городское кредитное общество. Фото. Кон. 19 в.

Архив М. В. Золотарёва

Азовско-Донской банк ▶ в С.-Петербурге. Фото. 1910-е гг.

лись и гор. общественные Б. (св. 300 – к 1914). Обладая весьма скромными ресурсами, они обслуживали преим. мелкую клиентуру; более всего были распространены на Правобережной Украине и в Новороссии, а также в Тверской, Ярославской, Костромской и Вятской губерниях. Частные банкирские заведения, как и на Западе, не исчезли с появлением акционерных коммерч. Б. Из 300 банкирских домов (1913) ок. 20% находились в Москве и С.-Петербурге, остальные действовали в провинции – преим. в Царстве Польском, прибалтийских губерниях, Белоруссии, Молдавии и на Украине. В нач. 20 в. стала быстро возрастать роль зародившихся в 1860-е гг. учреждений мелкого кредита – кредитных товариществ, ссудо-сберегательных товариществ, земских касс мелкого кредита; к 1914 их насчитывалось ок. 20 тыс., в них кредитовалось до 40% крестьянских дворов. В число учреждений долгосрочного кредита в 1914, помимо казённых Дворянского и Крестьянского Б., входили 10 акционерных земельных Б. (Бессарабско-Таврический, Виленский, Донской, Киевский, Московский, Нижегородско-Самарский, Петербургско-Тульский, Полтавский, Харьковский, Ярославско-Костромской), Земский Б. Херсонской губ., 3 дворянских кредитных общества (Эстляндское, Лифляндское и Курляндское) и 36 гор. кредитных обществ. Земли, принятые в залог всеми рос. ипотечными учреждениями, составляли 56% земель, находившихся в частной собственности (1915).

Накануне 1-й мировой войны кредитные учреждения имелись более чем в 1 тыс. населённых пунктов Рос. империи, особое место среди них занимали Москва и С.-Петербург (деятельность находившихся здесь Б. имела всерос. значение), крупнейшими региональными центрами были Варшава и Киев. Война внесла существенные изменения в географию рос. банковской системы: банковские учреждения, обслуживавшие зап. регионы империи, оказались на оккупированной территории. Хотя структура кредитной системы осталась неизменной, резко возросло значение столичных акционерных коммерч. Б., игравших роль посредника между гос. властью и работавшими на оборону отраслями нар. хозяйства.

После Окт. революции 1917 в соответствии с декретом ВЦИК от 14(27).12. 1917 Б. национализированы [требование о национализации и централизации Б. содержалось в принятой летом того же года на 6-м съезде РСДРП(б) экономич. платформе партии и в резолюции об установлении «общенародного контроля» над Б., принятой 25 окт. (7 нояб.) на заседании Петрогр. совета рабочих и солдатских депутатов, провозгласившем переход власти к Советам].

В декабре 1917 образован Народный банк РСФСР путём слияния Госбанка с национализированными частными акционерными Б. (осуществлял операции по кредитованию и финансированию национализированных предприятий и пр., с марта 1919, с введением *продразвёрстки*, его операции сократились, в 1920 в условиях натурализации хозяйства он упразднён, активы и пассивы переданы Центральному бюджетно-расчётному управлению наркомата финансов РСФСР). В 1921 учреждён Госбанк РСФСР (в 1923 преобразован в *Государственный банк СССР*) с весьма широкими полномочиями. Вскоре стало ясно, что он один бессилен справиться с кредитными запросами страны в условиях НЭПа (возвращение к свободному рынку товаропроизводителей, оживление кооперации и денежного обращения). В 1922 учреждены Б. потребительской кооперации (в 1923 преобразован во Всерос. кооперативный Б., или Всекобанк, с 1932 Всесоюзный Б. финансирования капитального строительства и кооперации, в 1936 ликвидирован), Рос. торгово-пром. Б. (в 1928 объединён с Электробанком, учреждённым в 1924, образовано акционерное об-во «Банк долгосрочного кредитования промышленности и электрохозяйства Союза ССР – Промбанк»), Рос. коммерч. Б. (Роскомбанк; в 1924 перешёл в ведение Наркомвнешторга и переименован в Банк внешней торговли СССР, или Внешторгбанк). В период НЭПа действовал ряд региональных коммерч. Б. (Дальбанк в Хабаровске, Азиабанк в Ташкенте, Коммерцбанк в Ростове-на-Дону и др.), а также общества взаимного кредита. В дек. 1922 принят Декрет об организации гос. трудовых касс. Действовали и с.-х. кредитные товарищества – низовое звено кредитной кооперации, общества с.-х. кредита в губерниях и областях, республиканские с.-х. Б., Центр. с.-х. банк СССР (учреждён в апр. 1924). В 1925–26 образована система коммунальных банков.

В 1927–36 проведена перестройка банковской системы, установлена гос. монополия на банковское дело; долгосрочное кредитование сферы производства и обращения возложено на образованные Промбанк СССР, Торгбанк СССР (упразднён в 1957), Сельхозбанк СССР, Всекомбанк СССР, Цекомбанк СССР (упразднены в 1959); краткосрочное кредитование – на Госбанк СССР. В 1959 функции упразднённых Б. переданы Госбанку СССР и Стройбанку СССР (быв. Промбанку СССР), открыта рос. республиканская контора Госбанка СССР, положившая начало образованию республиканского банка России.

Достигнутый в социалистич. системе хозяйствования высший уровень монополизма гос. банков привёл к тому, что республиканские и местные Б. фактически представляли собой отделения центр. Госбанка страны, непосредственно подчинённого правительству. Предельная централизация банковской системы позволяла подавлять инфляцию, стабилизировать денежное обращение, сдерживать рост гос. внутреннего и внешнего долга. Удавалось осуществлять практически беспроцентное банковское кредитование гос. предприятий, в особенности совхозов и колхозов, в ряде случаев долги Госбанку не возвращались и тем самым превращались в дотации. Постепенно границы кредита, отделяющие его от безвозмездного финансирования, оказались размытыми, т. к. он зачастую направлялся на постоянные, причём повышенные, затраты производства, не покрываемые выходом конечного продукта (в структуре кредитных вложений в 1985 по Госбанку СССР св. 20%, или 76,6 млрд. руб., занимали кредиты, не обеспеченные товарным покрытием). Развилась система дотаций, появился повышенный спрос на кредит, образовался дефицит гос. бюджета СССР, достигший нескольких десятков млрд. руб.

В 1987 в ходе *перестройки* создана новая система гос. банков: Госбанк СССР (освобождён от операционных функций по кредитованию и проведению расчётов, уполномочен осуществлять контроль по всем направлениям деятельности др. Б. и решать гл. стратегич. задачи в области денежно-кредитной политики), Внешторгбанк (с 1988 Внешэкономбанк СССР), Промстройбанк СССР, Агропромышленный банк СССР, Жилсоцбанк СССР, Сбербанк СССР (в 1990 передан в ведение Госбанка СССР). Тогда же была нарушена гос. монополия в банковской сфере, стали возникать коммерч. Б. (св. 260 в 1988–90). Целью принятых в кон. 1990 законов Союза ССР «О Государственном банке СССР» и «О банке и банковской деятельности» было образование единой системы центр.

Фото А. И. Нагаева

Сбербанк России. Москва. Фото. 2005.

банков (Госбанк СССР, центр. банки союзных и автономных республик), выполняющей функции резервной системы. Однако реализовать её не позволило создание на базе республиканских банков Центр. банка Рос. Федерации (Банка России) (июль 1990; к кон. 1991 ему перешли имущество, активы и пас-

сивы Госбанка СССР на рос. территории), нац. банков Эстонии, Латвии и Литвы (1990–92).

К 1995 в РФ было зарегистрировано св. 2,5 тыс. коммерч. Б. Во время финансового кризиса 1998 многие Б. прекратили существование, ресурсы и объёмы операций других Б. значительно сократились. Последовавшая с 1999 экономич. стабилизация остановила процесс распада банковской системы. Банком России или уполномоченным его решением регистрирующим органом на нач. 2005 зарегистрировано более 1500 кредитных организаций (из них 33 – со 100%-ным иностр. участием в капитале), в т. ч. 1299 банков. По сумме чистых активов и размерам собств. капитала крупнейшими являются Сбербанк России, Внешторгбанк, Газпромбанк, Банк Москвы, Альфа-Банк, Росбанк и др.

См. также ст. Кредитно-денежная система в разделе Экономика (том «Россия»).

Лит.: *Гиндин И. Ф.* Русские коммерческие банки. М., 1948; *Ананьич Б. В.* Банкирские дома в России. 1860–1914 гг. СПб., 1991; *Бовыкин В. И., Петров Ю. А.* Коммерческие банки Российской империи. М., 1994; *Петров Ю. А.* Коммерческие банки Москвы, конец XIX в. – 1914 г. М., 1998; Петербург. История банков. М., 2001; *Проскурякова Н. А.* Земельные банки Российской империи. М., 2002. *Н. Д. Барковский, В. И. Бовыкин.*

БАНКИ́ВСКАЯ КУ́РИЦА, банкивская джунглевая курица (*Gallus gallus*), птица семейства фазановых. Длина тела самцов до 75 см, вес до 1450 г, самки мельче. У петухов оперение с металлич. блеском, золотисто-оранжевое сверху,

Архив БРЭ

Банкивская курица: *а* – самка, *б* – самец.

тёмное на груди, тёмно-зелёное в хвосте; на голове толстый кожистый красный гребень и серёжки. Оперение самок скромное, серо-бурое. Б. к. широко распространена в Юго-Вост. Азии, на северо-востоке Индостана, юге Китая, островах Суматра, Ява и Бали. В одомашненном состоянии завезена на острова Тихого ок., где местами вновь одичала. Образует несколько подвидов. Заселяет разнообразные местообитания: леса разл. типов и их опушки, густые кустарниковые заросли. Предпочитает равнинные места или пологие склоны; в горы поднимается до выс. 2000 м. Хорошо бегает, обладает типичным для куриных стремительным прямолинейным полётом, для ночёвки взлетает на невысокие деревья. Питание разнообразное, имеет сезонную зависимость; преобладают семена, плоды, зелёные побеги растений, насекомые. Б. к. держатся скрытно, небольшими группами из одного самца, охраняющего территорию, и нескольких самок. Гнездо – небольшая ямка в земле со скудной выстилкой. В кладке 5–6 яиц, которые самка насиживает 18–20 дней; самец помогает в заботе о выводке. От Б. к., одомашненной в Индии и завезённой впоследствии в Европу, произошли многочисл. породы домашних кур.

Л. П. Корзун.

БАНКНО́ТЫ (англ. bank-note – банковский билет), *денежные знаки,* выпускаемые национальным центр. банком; разновидность кредитных денег. Б. – бессрочные обязательства центр. банка перед их держателями, гарантируемые его активами, что обеспечивает их обществ. гарантию и обязательный приём в платежи на территории страны. Б. выполняют все функции денег и не относятся к ценным бумагам.

Исторически предшественниками Б. были сохранные расписки авторитетных купцов и банкиров, которые подтверждали приём на хранение определённой суммы металлич. денег и использовались для расчётов. По мере развития товарного произ-ва выпуск Б. стали осуществлять неск. эмиссионных банков, в т. ч. частных, а затем был монополизирован одним центр. банком – государственным или полугосударственным. Разница между издержками, связанными с печатанием Б., и их номиналом определяет эмиссионный доход государства.

В условиях золотого стандарта Б. в качестве *векселя* на банкира выпускались взамен коммерч. векселей, учтённых (купленных) центр. банком, и разменивались ими на золото в соответствии с их золотым содержанием. Двоякое обеспечение Б., гарантировавшее относительную устойчивость их обращения и возврат в банк-эмитент, вызвало в 1-й пол. 19 в. многолетнюю дискуссию о соотношении вексельного и золотого обеспечения. Денежная школа считала, что только золотое обеспечение Б. может устранить экономич. кризисы. Банковская школа, напротив, отстаивала вексельное обеспечение в целях повышения эластичности обращения Б. и удешевления кредитов для развития экономики. Эта теоретич. дискуссия повлияла на эмиссионное законодательство ряда стран, где был установлен лимит необеспеченной эмиссии и разное соотношение между вексельным (60–75%) и золотым (25–40%) обеспечением Б. В Великобритании под влиянием денежной школы был принят акт Роберта Пиля (1844), предусматривавший 100%-ное золотое обеспечение Б., выпускавшихся сверх эмиссии 14 млн. фунтов стерлингов, обеспеченных казначейскими векселями, что периодически обостряло экономич. кризисы и вызывало нехватку денег в стране.

После окончательной отмены золотого стандарта в условиях мирового экономич. кризиса 1929–33 был прекращён размен Б. на золото во всех странах (в Великобритании – 1931, в США – 1933, во Франции – 1936). До 2-й мировой войны ведущие страны поддерживали конвертируемость своих валют в золото лишь в сфере междунар. расчётов. С 1944 в рамках *Бреттон-Вудской валютной системы* только США разрешили иностр. центр. банкам конвертировать свои долларовые авуары (счета) в золото в амер. казначействе по офиц. цене золота, а в авг. 1971 в условиях кризиса доллара отказались от этого соглашения. В нач. 1970-х гг. все страны отменили золотое содержание Б., Россия – в 1992.

Качество вексельного обеспечения Б. постепенно ухудшалось, т. к. не все векселя были связаны с товарными сделками и, следовательно, не обеспечивали возврат Б. в центр. банк. По мере расширения эмиссии Б. для покрытия бюджетного дефицита, гос. расходов их обеспечением стали преим. гос. ценные бумаги. В этой связи Б. переродились в *бумажные деньги*, хотя сохранили внешние признаки кредитных денег.

В качестве обеспечения Б. используются также пересчётные векселя, находящиеся в портфеле центр. банка (в странах, где эта операция практикуется), и офиц. *золотовалютные резервы*, под прирост которых осуществляется эмиссия Б. во всех странах.

Эмиссия совр. Б., будучи объектом гос. регулирования, зависит от задач денежно-кредитной политики страны, которая официально направлена на поддержание покупательной способности денег и устойчивости денежного обращения, в т. ч. банкнотного.

Б. – осн. элемент (99%) наличного денежного обращения, включающего также разменные монеты (1%). Однако доля наличных денег в совокупной денежной массе значительно снизилась (7–8% в развитых странах, в России остаётся на уровне 35%). По мере структурных изменений в экономике, совершенствования информац. банковских технологий развиваются функциональные формы денег, в т. ч. безналичные и электронные. Однако они не исключают обращения наличных Б. как унифицированной формы нац. денег, традиционно используемых в розничной торговле и для хранения сбережений в ряде стран.

Лит.: Денежное обращение и кредит при капитализме / Под ред. Л. Н. Красавиной. 3-е изд. М., 1989; *Долан Э., Кэмпбелл К., Кэмпбелл Р.* Деньги, банковское дело и де-

нежно-кредитная политика. М.; Л., 1991; *Шенаев В. Н.* Денежная и кредитная системы России. М., 1998; Научный альманах фундаментальных и прикладных исследований «Деньги и регулирование денежного обращения». М., 2002. *Л. Н. Красавина.*

БА́НКОВСКАЯ ДЕ́ЯТЕЛЬНОСТЬ, деятельность денежно-кредитного института в сфере экономич. отношений. Определяется содержанием и степенью развитости товарно-денежных отношений. Б. д. имеет определённые особенности, связанные с тем, что *банк* работает в сфере обмена, а не производства, его деятельность отображает деятельность экономич. субъектов по перераспределению (обмену) созданных материальных благ. Мотивы торговли (коммерции) являются преобладающими в деятельности банка. Не будучи собственником денежных средств, выражающих движение материальных потоков, банк «покупает» их и «продаёт» др. экономич. субъектам.

Деятельность банка носит предпринимательский характер. Благодаря банку бездействующие капиталы одних экономич. субъектов становятся работающими у других. Перераспределяя капиталы между отд. экономич. субъектами, отраслями, территориями и странами, банки усиливают производительное движение материальных, трудовых и денежных ресурсов, содействуют реализации разл. экономич. проектов. Операции, выполняемые как эмиссионными, так и коммерч. банками, совершаются на платной основе; за предоставляемые кредиты они получают ссудный процент, за расчётные, кассовые и др. операции, осуществляемые по поручению своих клиентов, взыскивается определённая комиссия.

Реализуя обществ. интересы, Б. д. носит экономический и производительный характер. Она сочетает в себе финансовые, бухгалтерские и технические приёмы и способы, в совокупности образующие технологию банковских услуг и операций.

Операции, осуществляемые банками, делятся на банковские и небанковские. Банковские операции непосредственно вытекают из сущности банка как денежно-кредитного института: привлечение денежных средств во вклады и их размещение на возвратной основе, открытие счёта и ведение с него платежей и др. К небанковским операциям относятся те, которые не определяют юридич. статус банка, но которые он выполняет наряду с др. учреждениями.

По своему содержанию операции банка можно подразделить на экономические, юридические, технические и операции по обеспечению внутр. безопасности банка (протекционистские, защитные).

По отношению к клиентам банковские операции могут быть прямыми (когда банк за счёт собств. средств осуществляет то или иное финансирование проектов) и посредническими (когда платежи между хозяйствующими субъектами по их поручению организуются через банк как через посредника).

Банковские операции также подразделяются на основные (главные) и вспомогательные, простые и сложные, единовременные (разовые) и многоразовые (повторяющиеся), индивидуальные и коллективные, внутренние и международные и др. Эти операции совершаются по единым правилам и только в рамках *банковской системы*.

Б. д. базируется на принципах (правилах), которые вырабатывались в течение всей длительной истории функционирования банка. Соблюдение законов, установленных в стране и регулирующих деятельность кредитных организаций, – один из важнейших принципов Б. д. Основополагающим считается принцип взаимной заинтересованности банка и клиента.

В совр. экономич. условиях банки придерживаются принципа рациональной деятельности. В частности, осуществляя кредитование, банки пользуются правилом рационального кредитования, предусматривающего ряд конкретных требований к оценке ссудополучателя, обеспечения кредита и др. Это позволяет банку в процессе Б. д. избежать потерь.

Принцип платности позволяет банку компенсировать свои затраты на производство банковского продукта и получить прибыль. Бесплатными операциями могут быть только отд. второстепенные банковские операции как льгота, предоставляемая клиенту и не оказывающая сколько-нибудь заметного влияния на доходы денежно-кредитного учреждения.

Важнейшая часть Б. д. – этические принципы банковского дела. При этом банки исходят из того, что их профессиональная деятельность осуществляется на основе: понимания своего гражданского и профессионального долга перед обществом, государством, гражданами; макс. прозрачности проф. деятельности при абсолютной надёжности в сохранении конфиденциальной информации и сведений, составляющих *банковскую тайну*; безусловного соблюдения взятых на себя обязательств и гарантирования высокого качества предоставляемых услуг; обеспечения разумной рискованности проводимых операций; полноты ответственности за качество и результаты своей работы и др.

Лит.: Банковское дело / Под ред. О. И. Лаврушина. 2-е изд. М., 2005. *О. И. Лаврушин.*

БА́НКОВСКАЯ ПЛА́СТИКОВАЯ КА́РТОЧКА, именной инструмент безналичных расчётов, дающий возможность его держателю оплачивать покупку товаров или услуг или получать наличные деньги в отделениях банков и *банкоматах*. Б. п. к. – одно из важнейших средств автоматизации расчётных операций в розничном секторе платёжного оборота.

Первым начал применять банковские кредитные карточки Дж. С. Биггинс, специалист по потребительскому кредиту из Нац. банка Флэтбуш в Нью-Йорке. В 1946 он организовал работу кредитной схемы, в рамках которой банком выдавались расписки, принимавшиеся от клиентов магазинами за покупки. Затем магазин сдавал расписки в банк, который оплачивал их со счетов покупателей.

Б. п. к. представляет собой пластиковую пластинку с нанесённой магнитной полосой или встроенной микросхемой, дающей ключ к спец. карточному счёту в банке. Б. п. к. – универсальный платёжный инструмент, являющийся ключом доступа к управлению банковским счётом. Карточка позволяет управлять одним или несколькими счетами, выпускается на определённый срок, порядок её использования регламентируется взаимными обязательствами держателя карточки и банка-эмитента.

Б. п. к. делятся на кредитные и дебетовые в зависимости от возможности использования средств сверх остатка на банковском счёте клиента, а также чековые гарантийные карточки.

Кредитная карточка выпускается кредитным учреждением и предполагает наличие у его владельца, помимо счёта в этом учреждении, также возможности получения возобновляемого кредита. Первые небанковские кредитные карточки возникли в США в связи с бурным развитием потребительского кредитования. В 1914 некоторые магазины стали выдавать своим наиболее богатым постоянным клиентам спец. карточки. В последующие годы были придуманы такие элементы финансовой кредитной схемы, как миним. ежемесячное погашение долга, период отсрочки, т. е. беспроцентного кредитования, и др. Кредитные карточки дают возможность их владельцу пользоваться кредитом при покупке товаров. Фактич. расчёты с торговыми предприятиями за держателя кредитной карточки производит выдавшее её учреждение путём перевода средств со счёта владельца этой карточки на счёт получателя платежа.

Карточки туризма и развлечений (англ. travel and entertainment cards) выпускаются небанковскими компаниями, специализирующимися на предоставлении услуг в этой сфере, напр. «Американ экспресс» («American Express»), «Дайнерс клаб» («Diners Club»). Они принимаются для оплаты товаров и услуг, а также предоставляют владельцам льготы по бронированию авиабилетов, номеров в гостиницах, страхованию жизни и т. п.

Дебетовая пластиковая карточка привязана к текущему счёту держателя карточки; по ней использование средств возможно только в пределах имеющейся на счёте суммы. Дебетовые карточки не предусматривают автоматич. предоставления кредита. Карточки для банковских автоматов – разновидность дебетовых, дают возможность их владельцу получать наличные деньги в пределах остатка средств на своём счёте

через спец. автоматич. устройства, установленные в банках, магазинах, на вокзалах и т. д. Владелец такой карточки может получить деньги в любое время суток, в выходные и праздничные дни, при этом ему не обязательно посещать своё отделение банка. Дебетовые карточки для покупки через терминалы в торговых точках связаны с чековым или сберегат. счётом владельца и обслуживаются через устройство, устанавливаемое в торговой точке и предназначенное для авторизации, записи и пересылки данных о каждой операции по системам электронной связи. Терминалы позволяют автоматизировать операции по обслуживанию карты и существенно уменьшить время обслуживания.

Чековые гарантийные карточки выделяют как особый вид пластиковых карточек. Первоначально они служили для идентификации чекодателя и гарантировали платёж по чеку в пределах определённого на карте лимита. В настоящее время значит. часть этих карт может использоваться для получения наличных в банкоматах, т. е. выполняет функцию карточек для банковских автоматов.

За операции с Б. п. к. по переводу, снятию наличных денег в банкомате и безналичным оплатам за товары и услуги банками взимается комиссия.

Использование карточек позволяет банкам преодолеть пространственные ограничения по привлечению и обслуживанию клиентов. Привлекательность Б. п. к. для их владельцев обусловлена удобством пользования, мобильностью, сохранностью и надёжностью сбережений, возможностью получения дисконта и сервисных гарантий. В рос. условиях участники расчётов проявляют недоверие и к кредитным, и к дебетовым Б. п. к. Тем не менее на кон. 1-го квартала 2004 количество находящихся в обращении банковских карт в России составляло ок. 25,9 млн., а общий объём операций с их использованием – св. 367,7 млрд. рублей.

В распространении Б. п. к. также заинтересовано государство, поскольку тем самым упрощается учёт движения денег и сокращаются расчёты с участием наличных денег.

Лит.: Банковское дело / Под ред. Г. Г. Коробова. М., 2002. С. 486–500.

М. Ю. Головнин.

БА́НКОВСКАЯ СИСТЕ́МА, часть экономич. системы страны, представляющая собой совокупность банков, банковской инфраструктуры и банковского законодательства, находящихся в тесном взаимодействии друг с другом и с внешней средой. Б. с. включает три блока: фундаментальный, организационный и регулирующий. Фундаментальный блок – *банк* как денежно-кредитный институт, его сущность, функции и роль в экономике, а также *банковская деятельность*, её особенности и правила. Организационный блок, призванный реализовать сущностные свойства банка, устанавливает виды банков, организационные основы банковской деятельности, а также банковскую инфраструктуру. Регулирующий блок определяет законодательные и нормативные положения, инструктивные материалы, направленные на регулирование банковской деятельности.

Б. с. определяет единство блоков и их элементов, общие цели функционирования. Её специфика обусловлена как составом входящих в неё элементов, так и взаимоотношениями между ними. Базовый элемент в Б. с. – банки.

Помимо банков, их филиалов, представительств иностр. банков, спец. денежно-кредитных институтов, в Б. с. самостоят. элементом входит банковская инфраструктура. К ней относятся информационное, методич., научное, кадровое обеспечение, а также средства связи, коммуникации и др.

Информационное обеспечение даёт возможность судить о состоянии экономики, её отд. отраслях и группах предприятий, определять направления кредитной политики банков, предотвращать нерациональные вложения собственного и привлечённого капитала, диверсифицировать кредитный портфель исходя из складывающейся экономич. конъюнктуры. Наличие информации и её анализ – обязательный атрибут технологии предоставления банковских услуг. С помощью информации из внешних и внутр. источников банки оценивают кредитоспособность клиентов, экономич. и деловой риск, консультируют предприятия и население, управляют их имуществом. В качестве информации банки активно используют сведения из разл. рода справочников, журналов, данных центр. банка, рейтинговых агентств, спец. служб. Для эффективного управления своей деятельностью банки создают собств. досье на клиентов, формируют их кредитную историю, используя для этих целей данные баланса, расшифровки отдельных его статей, сведения о доходах, расходах и прибыли, операциях, отражаемых на лицевых счетах в кредитном учреждении.

Методическое обеспечение призвано упорядочить ведение банковских операций: разл. рода положения, инструкции, приказы, методич. рекомендации центр. банка, а также собств. указания и инструкции банков регламентируют правила совершения разл. операций по обслуживанию клиентов, организации внутрибанковской деятельности.

Научное обеспечение банка формируется группами сотрудников, изучающими состояние рынка, эффективность отд. направлений банковской работы.

Кадровое обеспечение формируется через подготовку и переподготовку банковского персонала в высших учебных заведениях (академиях, университетах, институтах), а также в спец. колледжах, учебных центрах по переподготовке специалистов финансово-банковского профиля. Крупные банки для своих нужд (за рубежом также для межбанковских потребностей) создают спец. учебные подразделения (банковские школы), осуществляющие подготовку персонала по определённым направлениям банковской деятельности.

Функционирование банковской деятельности регулируется (регулирующий блок Б. с.) актами общегосударств. значения: конституцией страны, банковским законодательством, а также законодательством, параллельно регулирующим деятельность др. финансовых и нефинансовых институтов (в частности, законы о бирже, акциях и ценных бумагах, ипотеке и др.). К категории гос. регулирования Б. с. относятся также стратегич. документы, определяющие перспективу развития банковской деятельности. В России непосредственно к банковскому законодательству относятся федеральные законы «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» (2002), «О банках и банковской деятельности» (в ред. 1996), «О несостоятельности (банкротстве) кредитных организаций» (1999), «О валютном регулировании и валютном контроле» (2003), «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации» (2003). Данный блок Б. с. составляют и нормативные акты Банка России, устанавливающие требования к капиталу банков, управлению рисками, организации внутрибанковского контроля и др. Элементами этого блока также являются инструкции самих банков, определяющие правила ведения банковского дела.

Б. с. можно классифицировать по нескольким признакам. По типу хозяйствования принято различать: централизованную, рыночную Б. с. и систему переходного периода. Совр. Б. с. России – система переходного периода. Она выступает как рыночная модель, представляя собой двухуровневую систему. Первый уровень охватывает учреждения Центр. банка РФ, осуществляющего выпуск денег в обращение (эмиссию) и обеспечивающего стабильность рубля, организацию эффективной платёжной системы, надзор и контроль за деятельностью деловых банков. Второй уровень составляют разл. коммерч. банки, задача которых – обслуживание клиентов (предприятий, организаций, населения), предоставление им разнообразных услуг (кредитование, расчёты, кассовые, депозитные, валютные операции и др.). На нач. 2005 в России насчитывалось 1299 банков. По величине зарегистрированного капитала рос. коммерч. банки группируются следующим образом (данные приведены в %, см. табл.).

По степени развитости Б. с. может быть развитой и развивающейся. Банковская система России относится к числу развивающихся кредитных систем. В ней пока слабо представлены ипотечные банки, институты мелкого кредита.

Размер капитала	1.1.2000	1.1.2001	1.1.2002	1.1.2003	1.1.2004	1.1.2005
До 30 млн. руб.	63,7	58,7	50,2	44,0	38,4	33,7
От 30 до 300 млн. руб.	28,8	34,2	39,7	43,2	45,9	48,3
300 млн. руб. и выше	3,9	7,1	10,1	12,8	15,7	18,0

В стадии развития находится не только банковская инфраструктура, но и банковское законодательство.

По географич. признаку Б. с. делятся на международные (напр., в рамках ЕС) и национальные, образуемые в отд. стране. См. также ст. Кредитно-денежная система в разделе Экономика (том «Россия»). *О. И. Лаврушин.*

БА́НКОВСКАЯ ТА́ЙНА, обязанность кредитной организации, её служащих не разглашать информацию о клиентах и корреспондентах, состоянии их счетов и вкладов, а также проводимых клиентами операциях; разновидность *коммерческой тайны*. Опубликование акционерными банками балансов не исключает Б. т., поскольку сведения о банковских операциях обычно даются в самой общей форме, не раскрывающей конкретных сделок, проведённых банками, их связей с определённой клиентурой и т. д. Тайной являются сведения: о счёте любого вида (расчётном, текущем, бюджетном, валютном, депозитном); о внутрибанковских счетах по учёту просроченных кредитов, покупки векселей; об открытии, закрытии, переоформлении, переводе счёта в др. банк и т. п.; об операциях по счёту. Данные о привлечении и размещении друг у друга средств в форме депозитов, кредитов, размещении счетов через создаваемые расчётные центры и совершении др. взаимных операций, предусмотренных лицензиями, выданными Банком России, также составляют Б. т. Аудиторские организации не вправе раскрывать третьим лицам сведения, полученные в ходе проводимых ими проверок, за исключением случаев, предусмотренных законом.

Справки по операциям, счетам и вкладам юридич. лиц и граждан в случаях, установленных законом, выдаются соответствующим органам: судам общей юрисдикции, арбитражным судам (судьям), Счётной палате РФ, органам федеральной налоговой службы, таможенным органам, а также органам предварит. следствия по делам, находящимся в их производстве, при наличии согласия на это прокурора, нотариальным конторам по находящимся в их производстве наследств. делам о вкладах умерших вкладчиков, а в отношении счетов иностр. граждан – иностр. консульским учреждениям.

За разглашение Б. т. Банк России, кредитные, аудиторские и иные организации, а также их должностные лица и работники несут уголовную ответственность, включая возмещение нанесённого ущерба, в установленном законом порядке.

Наиболее строгие условия сохранения Б. т. установлены в Швейцарии. Закон 1934 предусматривает крупные штрафы для банков-нарушителей и тюремное заключение – для их менеджеров. Единств. условием раскрытия тайны является подозрение в коррупции или в отмывании денег. С 2005 ЕС отменяет тайну банковских вкладов в целях борьбы с незаконными финансовыми операциями (на Швейцарию не распространяются действующие в ЕС правила раскрытия счетов по требованию полицейских или налоговых служб). *М. С. Любский.*

БА́НКОВСКИЕ БИЛЕ́ТЫ, то же, что *банкноты*.

БА́НКОВСКИЕ ИНВЕСТИ́ЦИИ, размещение банками своих ресурсов в ценные бумаги и др. финансовые активы (напр., иностр. валюты, драгоценные металлы). В условиях рыночной экономики Б. и. осуществляются, как правило, в гос. облигации, акции, облигации и векселя компаний. Целью приобретения ценных бумаг может быть их дальнейшая перепродажа или долгосрочное вложение капитала. В результате инвестиций банк становится владельцем портфеля ценных бумаг. Формирование инвестиционного портфеля банка строится таким образом, чтобы рассредоточить вложения, минимизируя риски, и получить дополнит. прибыль. Инвестиционная политика банка включает определение круга ценных бумаг, наиболее выгодных для вложения средств, оптимизацию структуры инвестиционного портфеля в каждый конкретный период времени.

В России в 1993–96 коммерч. банки вкладывали значит. средства в приобретение трёх- и шестимесячных гос. казначейских обязательств (ГКО) с целью получения высокой прибыли. С кон. 1990-х гг. увеличился интерес банков к вложениям на фондовом рынке.

Лит.: Финансы, денежное обращение и кредит / Под ред. Н. Ф. Самсонова. М., 2001. *М. Ю. Головнин.*

БА́НКОВСКИЕ ОПЕРА́ЦИИ, набор кредитных, расчётных, кассовых и др. операций с денежными средствами, ценными бумагами и драгоценными металлами, осуществляемых кредитными учреждениями на основании спец. разрешения (лицензии). В банковской деятельности рассматривают активные операции (отражаемые по активу баланса) и пассивные операции (отражаемые по пассиву баланса).

Активные операции коммерч. банка осуществляются в осн. при выдаче ссуд или их погашении и включают: кредитные операции, вложения (как правило, на длительный срок) в акции, облигации и др. высокодоходные ценные бумаги (банковские инвестиции), кассовые операции (приём, выдача и пересчёт наличных денег), сделки с иностр. валютой.

С помощью пассивных операций формируются ресурсы банков. Они складываются из собственных и привлечённых средств. Собств. средства (акционерный капитал, резервный капитал и нераспределённая прибыль) составляют лишь небольшую долю ресурсов банка. Гл. их источник – вклады (депозиты). Банки привлекают ресурсы на текущие счета (до востребования) и срочные вклады. Источниками привлечения банковских ресурсов служат также средства, позаимствованные у др. банков, в т. ч. у центрального, а также полученные путём переучёта векселей. Переучётные операции банков – это межбанковские кредитные операции, основанные на переучёте коммерч. векселей, используются банками для мобилизации денежных средств. При этом банк, выступающий в качестве заёмщика, продаёт из своего портфеля вексель к.-л. компании др. банку, который выплачивает ему сумму векселя за вычетом *дисконта*, рассчитанного по рыночной процентной ставке. Частные банки переучитывают векселя также в центр. банке.

Разграничение операций на активные и пассивные условно, т. к. преобладающая их часть отражается как по активу, так и по пассиву. Напр., при выдаче кредита (активная операция) сумма ссуды зачисляется на расчётный счёт клиента (пассивная операция).

Также различают доверительные операции – операции по управлению имуществом и выполнению др. услуг в интересах и по поручению клиентов на правах доверенного лица; комиссионные – выполняемые банком по поручению клиента за комиссионное вознаграждение; товарные – предоставление банками кредитов под залог товаров и товарных документов, осуществление товарно-комиссионных операций и продажи товаров; переводные – банки по поручению клиента переводят определённую сумму денег в др. город (страну), где её может получить сам клиент или др. лицо, которому адресован перевод; фондовые – операции с ценными бумагами (акциями и облигациями): кредитование под залог ценных бумаг и покупка ценных бумаг банками за собств. счёт, приобретение облигаций гос. займов (тем самым кредитуется государство), размещение вновь выпущенных ценных бумаг (банки покупают их у эмитентов и затем размещают среди держателей), в т. ч. собственных; управление ценными бумагами клиентов и их хранение. См. также *Банк*.

Лит.: *Усоскин В. М.* Современный коммерческий банк: Управление и операции. М., 1994; Банковское дело / Под ред. О. И. Лаврушина. 2-е изд. М., 2005. *М. С. Любский.*

БА́НКОВСКИЕ СЧЕТА́, счета бухгалтерского учёта, применяемые кредитными организациями для учёта движения и использования собственных и привле-

чённых средств с целью получения систематизированной информации о финансовой и хозяйств. деятельности.

В совр. рос. банковской практике Б. с., используемые для учёта совершаемых кредитными организациями операций, регламентированы Положением Банка России «О правилах ведения бухгалтерского учёта в кредитных организациях, расположенных на территории Российской Федерации» от 5.12.2002, № 205-П. В банках зап. стран такая регламентация отсутствует и, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к составлению финансовой отчётности, устанавливается обязательный перечень Б. с., который должен содержать баланс банка.

Все Б. с. объединены по определённому признаку и в совокупности образуют план счетов бухгалтерского учёта кредитных организаций. В плане счетов принята следующая структура: главы, разделы, подразделы, счета первого порядка, счета второго порядка, лицевые счета аналитич. учёта. План счетов содержит балансовые счета, счета доверительного управления, внебалансовые счета, счета по учёту срочных сделок и счета депо. Все перечисленные счета подразделяются на активные и пассивные.

Пассивные балансовые счета предназначены для учёта собственных и привлечённых средств, активные – для учёта их размещения. Все балансовые счета подразделяются на счета первого порядка (укрупнённые, синтетические счета) и счета второго порядка – детализирующие, аналитические счета. Счета первого порядка обозначаются тремя цифрами от 102 до 705. Счета второго порядка состоят из пяти знаков и строятся путём прибавления двух цифр справа к номеру счёта первого порядка. Балансовые счета второго порядка могут быть только пассивными или только активными. По ряду активных и пассивных балансовых счетов предусмотрено деление по срокам привлечения и размещения средств. Суммы на соответствующие счета по срокам относятся в момент совершения операции. Сроки определяются с даты отражения операции по балансовому счёту, а не по дате, указанной в документе (договоре, ценной бумаге).

Операции по балансовым счетам отражаются в зависимости от содержания операции, а не вида валюты. Все совершаемые кредитными организациями операции в иностр. валюте учитываются по соответствующим счетам в рублях.

Все балансовые счета разделены по типам клиентов. В основу классификации клиентов положены признаки резидентства (постоянное проживание или регистрация в данной стране), формы собственности и вида деятельности. Счета доверительного управления предназначены для учёта доверительных операций клиентов банка. По данным счетам составляется отд. баланс.

Внебалансовые счета используются для учёта: ценностей и документов, поступающих в банки на хранение, *инкассо* или комиссию; бланков строгой отчётности, бланков выпускаемых собственных ценных бумаг; обязательств по предоставлению кредитов (неиспользованные лимиты, кредитные линии); выданных и полученных гарантий; имущества полученного и переданного в залог и др. На внебалансовых счетах учитываются не взысканная с клиентов и кредитных организаций задолженность по кредитам и процентам, а также долги, списанные в убыток.

Заключённые банками сделки по купле-продаже денежных средств, драгоценных металлов и ценных бумаг учитываются на счетах, выделенных в раздел «Г» плана счетов «Срочные операции». Предусмотренные в этом разделе счета делятся по срокам исполнения заключённых договоров.

Учёт депозитарных операций осуществляется по счетам, объединённым в разделе «Д. Счета депо». *Р. Г. Ольхова.*

БА́НКОВСКИЙ КАПИТА́Л, см. в ст. *Капитал.*

БА́НКОВСКИЙ КРЕДИ́Т, одна из осн. форм предоставления денег во временное пользование; выражает отношения займа между банком как кредитором и заёмщиками, которыми могут быть как физические, так и юридич. лица. Б. к. предоставляется из собственного или привлечённого денежного капитала банка и осуществляется в форме выдачи ссуд на условиях срочности, возвратности и платности компаниям, др. коммерч. банкам, государству, населению. Отличается от коммерческого кредита по объектам и субъектам кредитования. При Б. к. объектом кредитования выступает ссудный капитал, при коммерческом – товарный. Субъектами Б. к. помимо функционирующих являются также денежные капиталисты. Совершая кредитные операции, банки превращают временно бездействующие денежные фонды в действующие, стимулируя процессы производства, обращения и потребления. При кредитовании необходимо наличие расчётного счёта в банке (а при кредитовании в валюте – дополнительно наличие текущего валютного счёта), стабильное финансово-экономич. положение заёмщика, достаточное обеспечение обязательств по возврату кредита.

В зависимости от разделения по срочности Б. к. может быть в виде краткосрочных (в пределах одного года), среднесрочных и долгосрочных ссуд; существует также вид Б. к. особой срочности – онкольный, погашаемый по первому требованию. Он выдаётся банкам брокерам, дилерам и клиентам для сверхкраткосрочных нужд и используется, как правило, при биржевых спекуляциях.

Специфика кредитования заключается в присущей ему изначально высокой доли риска, от качества управления которым зависит устойчивость банка. Поэтому для снижения этих рисков банки формируют спец. резерв на возможные потери по ссудам. Эффективность кредитных операций банка определяется его кредитной политикой, важными направлениями которой являются выбор надёжных клиентов-заёмщиков, предоставляемых видов ссуд, оптимальная организация кредитования, процентная тактика банка, анализ финансовых возможностей заёмщика (его кредитоспособности). *М. С. Любский.*

БА́НКОВСКИЙ НАДЗО́Р, контроль за деятельностью коммерч. банков и кредитных учреждений со стороны центр. банка. Цель Б. н. – финансовая устойчивость, соблюдение банковского законодательства, нормативных актов, в т. ч. обязательных нормативов.

В России, как и в большинстве др. стран, органом банковского регулирования и надзора является центр. банк, поддерживающий стабильность банковской системы, защиту интересов вкладчиков и кредиторов. Надзор за текущей деятельностью кредитных организаций Банк России осуществляет в форме дистанционного документарного надзора и проведения инспекционных проверок на местах. Осн. цель дистанционного надзора – оценка принимаемых кредитными организациями рисков, выявление на ранней стадии проблем в их деятельности и принятие мер для преодоления негативных тенденций. Инспекционные проверки на местах определяют реальное финансовое состояние кредитной организации и её филиалов, выявляют ситуации, угрожающие интересам кредиторов и вкладчиков, проверяют соблюдение действующего законодательства. В случае установления нарушений Банк России может применять меры как предупредительного, так и принудительного характера (напр., взыскание штрафа, изменение обязательных нормативов, запрет на осуществление отд. банковских операций, назначение временной администрации, отзыв лицензии).

Лит.: Финансы, денежное обращение и кредит / Под ред. М. В. Романовского, О. В. Врублевской. М., 2001. С. 360–365.

М. Ю. Головнин.

БА́НКОВСКОЕ ОБСЛУ́ЖИВАНИЕ НА ДОМУ́ (англ. home banking), форма банковского обслуживания клиентов, основанная на использовании информационных технологий, обеспечивающих клиентам возможность дистанционного получения финансовой информации и управления банковскими счетами. Возникло в нач. 1980-х гг. вследствие обострения конкурентной борьбы зап.-европ. банков и вскоре широко распространилось в США и др. странах. Система соединяет персональный компьютер клиента (установленный дома или в офисе) с мощным банковским компьютером. В результате банковские операции (кроме операций с наличными) могут осуществляться ежедневно и круглосуточно. Пользование системой позволяет клиенту управлять текущим счётом, вкла-

дом, расчётами с бюджетом, счетами платежей и сбережений. В режиме удалённого доступа клиент может получить баланс счёта на текущий день, отчёт о движении средств за определённый период, перечислять средства со счёта на счёт, оплачивать (в т. ч. авансом) услуги разл. компаний, выполнять операции с ценными бумагами. Япон. банки, напр., сообщают клиентам сведения о состоянии счетов, открытых в Нью-Йорке или в Лондоне. Благодаря сокращению расходов на персонал коммерч. банк может предлагать свои услуги по более низким ценам. В мире существуют банки и отделения крупных кредитных институтов, не имеющие операционного зала и обслуживающие клиентов только на дому или на рабочем месте, т. н. прямые (англ. direct) банки, с которыми клиент поддерживает связь по телефону, факсу, кабельному телевидению, компьютерной линии, через Интернет. *М. С. Любский.*

БАНКОМА́Т (англ. ATM – Automated Teller Machines), совокупность технических и программных устройств, созданных для выполнения операций с наличными средствами в режиме самообслуживания. Пользователями Б. являются держатели *банковских пластиковых карточек*. Б. осуществляет выдачу и приём наличных денежных средств, составление документов по операциям с использованием банковских карт, предоставление информации по счёту и т. д.

Б. оснащён процессором, дисплеем, клавиатурой и устройством, предназначенным для считывания информации с карточки. Б. выполняются в двух модификациях – для установки внутри помещения или на улице. Последовательность действий Б. при выдаче наличных включает: предложение ввести карту, запрос языка взаимодействия с клиентом, ввод персонального идентификационного номера, выбор или ввод требуемой суммы, выдачу денежных средств и карты, печать чека (квитанции).

Первый контракт на продажу и установку совр. Б. был заключён в сент. 1969. Уличный Б. был установлен в Нью-Йорке на Лонг-Айленде, в филиале банка «Chemical». Большинство первых автоматов выдавало небольшие суммы наличных денег.

Первые междунар. Б. в России были установлены в 1994 в Москве. На нач. 2003 количество Б. составило 9 тыс. Самой большой сетью Б. владеет Сбербанк – св. 3,5 тыс. В России действуют крупные платёжные системы, включающие сеть Б.: национальные («Сберкарт», «Union Card», «STB Card», «Золотая корона» и др.) и международные («Visa», «MasterCard» и др.).

Пользование Б. имеет ряд преимуществ для клиента: быстрота и удобство осуществления операций, упрощённый доступ к Б. в результате объединения их сетей. Для банков применение Б. позволяет уменьшить операционные расходы, сократить персонал и снизить потребность в открытии новых отделений и соответственно получать более высокую прибыль.

Лит.: Банковское дело / Под ред. О. И. Лаврушина. 2-е изд. М., 2005. С. 626–627.

М. Ю. Головнин.

БАНКРО́ТСТВО (нем. Bankrott, от итал. banca rotta; букв. – сломанная скамья), несостоятельность в уплате долгов и платежей, установленная и признанная в формальном порядке; в РФ – признанная арбитражным судом или объявленная должником неспособность в полном объёме удовлетворить требования кредиторов по денежным обязательствам и/или исполнить обязанность по уплате обязательных платежей.

Действующие в разных странах системы законодательства о несостоятельности (Б.) принято подразделять на те, которые направлены в большей степени на защиту интересов кредиторов (т. н. прокредиторские), и на те, которые способствуют защите интересов попавших в тяжёлое положение должников (т. н. продолжниковые). Рос. законодательство занимает промежуточную позицию.

Федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» (2002) устанавливает внешние признаки, при наличии которых кредиторы и приравненные к ним лица вправе возбудить в суде дело о несостоятельности должника, а также условия, при которых должник сам обязан подать в арбитражный суд такое заявление. Дела о Б. рассматриваются арбитражным судом. При рассмотрении дела о Б. применяются следующие процедуры: наблюдение, внешнее управление, конкурсное производство, *мировое соглашение* и др.

Принимая решение о признании должника банкротом, арбитражный суд объявляет об открытии конкурсного производства, срок которого не может превышать 1 год. На период до момента завершения конкурсного производства арбитражным судом назначается конкурсный управляющий.

В процессе конкурсного производства осуществляются выплаты по требованиям кредиторов в следующей очерёдности: 1 – выплаты гражданам, перед которыми должник несёт ответственность за причинение вреда их жизни и здоровью; 2 – выходные пособия и заработная плата; 3 – удовлетворение требований кредиторов по обязательствам, обеспеченным залогом имущества должника; 4 – обязательные платежи в бюджет и во внебюджетные фонды; 5 – расчёты с др. кредиторами.

Временный управляющий представляет отчёт о результатах конкурсного производства в арбитражный суд. После вынесения арбитражным судом определения о завершении конкурсного производства должник считается ликвидированным.

В случае Б. кредитной организации её кредиторам дано право обращаться в Центр. банк РФ с ходатайством об отзыве лицензии у кредитной организации, не выполняющей свои обязательства. Банк России рассматривает заявление в течение месяца и в случае достаточных обстоятельств отзывает лицензию, обеспечивая запуск процедуры Б. Особый характер Б. кредитных организаций связан с тем, что они играют важную системообразующую функцию в экономике.

Б. в рыночной экономике позволяет выявить наиболее эффективные и жизнеспособные предприятия. Однако процесс массовых Б. может привести к масштабному кризису в экономике страны.

За фиктивное и за преднамеренное Б., а также за др. неправомерные действия при Б. установлена адм. и уголовная ответственность. *М. Ю. Головнин.*

БАНН, бан (нем. Bann, франц. ban, англ. ban, итал. banno), термин права в Зап. Европе в средние века. В разное время и в разл. землях и государствах менял свои значения (ниже перечислены основные из них): 1) изгнание из общества, отлучение, объявление вне закона, запрет; 2) юрисдикция короля, гос. должностного лица, феодала; 3) область юрисдикции (судебный Б., воен. Б., адм. Б. и др.); 4) подвластная королю, гос. должностному лицу, феодалу территория с проживающими на ней подданными; 5) исключит. право пользования угодьями (землёй, лесом, водоёмом) или осуществления трудовой деятельности на определённой территории; 6) право феодала принуждать подданных к пользованию принадлежащим ему оборудованием (мельницей, пекарней, виноградным прессом и т. п.) и взимать с них за это подати в натуральном или денежном виде (*баналитеты*); 7) сбор за владение исключит. правом на продажу к.-л. товаров или предоставление услуг; 8) отлучение от церкви (в католич. церковном праве; лат. excommunicatio).

Н. А. Селунская.

БА́ННЫХ Олег Александрович (р. 27.9. 1931, г. Енакиево Донецкой обл. УССР), рос. химик и металловед, акад. РАН (1992). Окончил (1955) Магнитогорский горно-металлургич. ин-т им. Г. И. Носова. С 1955 работает в Ин-те металлургии и металловедения им. А. А. Байкова РАН, с 1963 заведует лабораторией конструкционных сталей и сплавов. Осн. направления науч. деятельности – в области металловедения и процессов термич. обработки металлич. материалов. Разработал новые высокопрочные, жаропрочные, нержавеющие, износостойкие и др. спец. стали и сплавы для разл. областей техники. Гос. пр. РФ (2000). Золотая медаль им. Д. К. Чернова (1991).

Соч.: Хромомарганцовистые теплоустойчивые стали с алюминием. М., 1965; Стали для работы при низких температурах. М., 1969; Дисперсно-твердеющие немагнитные ванадийсодержащие стали. М., 1980.

БАНСЕ́Р СУА́РЕС (Banzer Suarez) Уго (10.5.1926, Консепсьон, деп-т Санта-Крус – 5.5.2002, Санта-Крус-де-ла-Сьерра), боливийский гос. и политич. дея-

тель. Родился в семье землевладельца. Получил воен. образование. В 1963–71 занимал разл. воен. и гос. должности (воен. атташе в Вашингтоне и Буэнос-Айресе, мин. образования и культуры, нач. Воен. академии). Участвовал в неудавшихся попытках воен. переворота 7.10.1970 и 10.1.1971. Руководил заговором, приведшим к свержению 21.8.1971 «военно-националистического революционного» режима ген. Х. Х. *Торреса Гонсалеса*. Став президентом, установил репрессивный воен. режим. В 1978 Б. С. перешёл к политике демократизации. На выборах 1978 победил его ставленник – ген. Х. Переда Асбун, смещённый, однако, вскоре ген. Д. Падильей. Возглавив правую партию Демократич. националистич. действия, Б. С. принял участие в выборах 1985 и собрал относит. большинство голосов (28,56%), но конгресс не допустил бывшего диктатора к власти. Выборы 1989 проиграл, но победил в 1997, выступив под лозунгами демократии и борьбы с бедностью. В авг. 2001 оставил президентский пост в связи с тяжёлой болезнью.

БА́НСКА-БИ́СТРИЦА (Banská Bystrica), город в центре Словакии, адм. центр Банска-Бистрицкого края. Нас. 82,3 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Грон. Возник как словац. поселение в 5 в., с 9 в. в составе *Великоморавской державы*. С 10 в. принадлежал Венгерскому королевству, ставшему с 1526 частью империи Габсбургов. В 13–14 вв. объект нем. колонизации (нем. назв. Нойзоль, Neusohl). В 13–18 вв. известен добычей серебряной и медной (с кон. 15 в. одна из самых значительных в Европе разработок) руд. В 1867–1918 в составе Австро-Венгрии; в 1918–93 – Чехословакии. Центр *Словацкого национального восстания 1944*.

Историч. ядро Б.-Б. (град) включает позднероманскую ц. Вознесения Богоматери (13 в.; резной алтарь, 1509, предположительно работы мастера Павла из Левочи; барочные росписи, 1770–74, живописцы Й. Л. Краккер, А. Шмидт), позднеготич. Матеев дом (1479), ратушу (ок. 1564 – 1565), башни и остатки крепостных стен. Среди др. памятников – дом семьи Турзо (2-я пол. 16 в.; сграффито, фрески, лепная декорация), классицистич. протестантская церковь (1800–07, арх. М. Поллак), Народный дом в стиле *неоклассицизма* (1924–29, арх. Э. *Беллуш*), мемориальный комплекс, посвящённый Словац. нац. восстанию (1963–69, арх. Д. Кузма). Университет. Музеи: Центральнословацкий (коллекция готич. и ренессансной скульптуры и др.), Словацкого нац. восстания (1955), Лит-ры и музыки (1969). Галерея совр. иск-ва (произведения графики, постоянная экспозиция творчества Д. Скутецкого). С сер. 20 в. – крупный пром. центр. Машиностроение и металлообработка, цементная, бумажная, текстильная пром-сть.

Г. Ф. Комарова, С. А. Тархов.

Архив БРЭ

Банска-Штьявница. Здание муниципалитета и церковь Святой Екатерины.

БА́НСКА-ШТЬЯ́ВНИЦА (Banská Štiavnica), город-заповедник в Словакии. Нас. 10,9 тыс. чел. (2005). С 13 в. центр добычи драгоценных металлов. В 15–16 вв. один из центров *дунайской школы* живописи. Остатки ром. храма-ротонды (13 в.). Позднеготич. церкви: Св. Екатерины (1488–91), доминиканцев (15 в.), Богоматери Снежной (1512–14). Замки: Старый (13–16 вв.), Новый (1564–71). Комплекс барочных сооружений *кальвария* (1744–51). Монумент со скульптурной группой Св. Троицы (1756–64, скульптор Д. Станетти). Словац. горный музей (создан в 1964 на основе музеев: Городского и Д. Штира; коллекции минералов, горной техники, этнографии и др). Галерея совр. иск-ва Й. Коллара. Б.-Ш. с расположенными близ неё памятниками (штольни, система технич. водоёмов 17 в.) включена в список *Всемирного наследия*.

Лит.: Banská Štiavnica: world cultural heritage. Brat., 1995.

Г. Ф. Комарова.

БАНТА́М, Бантен (Bantam, Banten), средневековое мусульм. государство на сев.-зап. побережье Зап. Явы. До 1525 Б. входил в состав гос-ва Паджаджаран (Сунда), в 1525–68 вассал *Демака*. С 1568 независимый султанат с одноим. столицей. К кон. 16 в. Б. подчинил Зап. Яву, Юж. Суматру и часть Калимантана. В 17 в. Б. процветал благодаря торговле перцем, несмотря на экономич. блокаду, установленную голландцами с 1619, после основания ими Батавии. В 1660-х гг. Б. создал торговый флот из судов европ. образца и наладил торговлю с Манилой, Аравией, Индией, Камбоджей, Вьетнамом, Китаем и Японией (фарфор, ткани, пряности и др. товары). В 1682 голландцы захватили Б. и установили собств. монополию на торговлю пряностями. Могущество Б. было подорвано. По договору 1683 с Ост-Индской компанией Б. стал её вассалом. Формально султанат существовал до 1813.

С. В. Кулланда.

БАНТЕА́Й-СРЕ́Й, индуистский храмовый комплекс, посвящённый богу Шиве. Расположен на севере Камбоджи (пров. Сиемреап), в 30 км от Ангкор-Вата. Построен в 967. Представляет собой три башни-святилища, возведённые из светло-розового песчаника на единой платформе и окружённые четырьмя концентрич. оградами и рвом. Стены и тимпаны порталов обильно декорированы орнаментальными композициями и рельефами на сюжеты индуистской мифологии («Похищение Тилоттаммы», «Шива и Кама», «Кришна, убивающий Кансу», «Индра, ниспосылающий на землю дождь», «Битва Пандавов и Кауравов» и др.).

Н. А. Гожева.

БАНТЕ́НГ (*Bos javanicus*), млекопитающее рода быков. Длина тела до 200 см, выс. в холке 130–170 см, масса до 900 кг. Рога длиной 40–50 см загнуты вверх в виде полумесяцев. Окраска изменчива; обычно быки тёмно-бурого или чёрного цвета с белыми «чулками» и светлым пятном у хвоста, самки красновато-коричневые, телята золотистого цвета. Распространён в Юго-Вост. Азии и на островах Малайского архипелага. Оби-

Бантенг.

Архив БРЭ

тает в болотистых лесах с густым подлеском, встречается на травянистых равнинах с кустарником, в бамбуковых зарослях; в горных лесах поднимается до выс. 2000 м. Избегает культурных ландшафтов. Держится группами по 2–3 молодых быка и до 20 коров с телятами; старые быки живут отдельно и примыкают к стаду лишь на время гона. Питается травой, молодыми побегами и листьями кустарников, проростками бамбука. У коровы обычно один телёнок. Ранее Б. служил объектом охоты местного населения; на островах Бали, Ява и в ряде др. мест одомашнен. В результате скрещивания Б. с *зебу* получен неприхотливый скот, который используется в Индонезии как тягловая сила и источник мяса и молока. Вследствие резкого сокращения площади коренных лесов возросла угроза исчезновения Б. Внесён в Красную книгу МСОП.

Н. А. Щипанов.

БА́НТИ (Banti) Гвидо (8.6.1852, Монтебиккьери, обл. Тоскана – 8.1.1925, Флоренция), итал. врач и патолог. Мед. образование получил в университетах Пизы и Флоренции (1877). С 1890 и до конца жизни директор Ин-та патологич. анатомии во Флоренции. Осн. труды по вопросам патологии, бактериологии и клиники внутр. болезней. Исследовал т. н. спленогенную анемию (1882), пути распространения инфекции током крови при лихорадке и септицемии (1894). Предположил опухолевую природу лейкозов (1904). Описал (1883, 1894) названный его именем синдром, характеризующийся спленомегалией, циррозом печени, прогрессирующим малокровием, асцитом и желтухой. *Ю. А. Шилинис.*

БА́НТИНГ (Bunting) Сидни Персивал (1873, Лондон – 25.5.1936, Йоханнесбург), политич. деятель Юж. Африки. Получил юридич. образование в Оксфордском ун-те. В 1900 оказался в Юж. Африке в составе англ. вооруж. сил, участвовавших в *англо-бурской войне 1899–1902.* По окончании войны работал адвокатом в Кейптауне и Йоханнесбурге. В 1910 вступил в Юж.-афр. лейбористскую партию. С началом 1-й мировой войны организовал и возглавил Интернациональную социалистич. лигу (ИСЛ), провозгласившую лозунг «Война – войне!». Первым из юж.-афр. социалистов выступил в защиту прав африканцев и продолжал эту борьбу до конца жизни. На 1-м съезде ИСЛ (1916) выдвинул проект резолюции «Петиция прав для туземцев». Один из основателей (1921) и руководителей Коммунистич. партии Юж. Африки. Участник ряда конгрессов Коминтерна. В нач. 1930-х гг. подвергся обвинениям в «троцкизме» и «белом шовинизме» и был исключён из партии. Сын Б. – Брайан Перси Бантинг (р. 1920) – известный публицист, боровшийся с режимом апартхейда.

Лит.: *Давидсон А. Б.* Коминтерн в Африке: документы, события, люди // Новая и новейшая история. 1999. № 4.

БА́НТИНГ (Banting) Фредерик Грант (14.11.1891, Аллисон, штат Онтарио – 21.2.1941, Ньюфаундленд), канад. физиолог. В 1916 окончил Торонтский ун-т, где и работал с 1921 (с 1923 проф.). Осн. область исследований – физиология пищеварения, изучение обмена веществ и внутр. секреции. Совм. с канад. физиологом Ч. Г. Бестом выделил из поджелудочной железы инсулин (1921) и разработал метод лечения сахарного диабета этим гормоном. Занимался вопросами патогенеза и лечения рака, тромбоза коронарных сосудов, силикоза. Нобелевская пр. (1923, совм. с Дж. Маклеодом). Погиб в авиакатастрофе.

Архив БРЭ

Ф. Г. Бантинг.

Соч.: The internal secretion of the pancreas // Journal of Laboratory and Clinical Medicine. 1922. Vol. 7. № 5; Pancreatic extracts // Ibidem (with C. H. Best).

БАНТО́ИДНЫЕ ЯЗЫКИ́, совокупность родств. языков, образующих самую многочисл. ветвь в составе *бенуэ-конголезских языков* (по классификации Дж. Х. *Гринберга*). Распространены в странах Африки, южнее Сахары, – от Нигерии до Кении и к югу до ЮАР. Общее число говорящих на Б. я. порядка 350 млн. чел. (2004, оценка).

Термин «Б. я.» был предложен в 1895 нем. лингвистом В. Краузе. М. *Гасри* закрепил его в 1948 в своей классификации бантуских языков (см. *Банту языки*) вместо распространённого ранее термина «полубанту», введённого в 1919 англ. лингвистом Х. Х. Джонстоном. К Б. я. Гасри отнёс языки, которые обладают *классами именными*, подобно бантуским языкам, но для которых не удаётся установить достаточных и регулярных лексич. соответствий с последними. В качестве обладающих такой характеристикой рассматривалась большая совокупность языков Зап. Африки, которую Д. А. *Ольдерогге* в 1960-х гг. предложил подразделять на вост.-бантоидные (бенуэ-конголезские языки, по Гринбергу), центр.-бантоидные (*гур языки*, по Гринбергу) и зап.-бантоидные [зап.-атлантич. языки, по Гринбергу (см. *Атлантические языки*)].

Понятие «Б. я.» существенно изменило своё содержание после 1963, когда Дж. Х. Гринберг разработал окончат. вариант своей классификации афр. языков. С тех пор эта классификация постоянно уточняется и видоизменяется, особенно для бенуэ-конголезских языков, что отражается на положении Б. я. в генеалогич. схеме. В нач. 21 в. в составе Б. я. (охватывающих более 600 языков, в т. ч. малоизученных) наиболее чётким положением на правах самой многочисл. группы характеризуются языки банту. Также выделяют множество групп и подгрупп Б. я. (гл. обр. на территории Камеруна и Нигерии), границы между которыми остаются предметом дискуссий. Считается, что особую подветвь образуют языки тикар, мамбила, дака и ряд близкородственных языков; выделяются также джаравские языки (бада, джарава, баре, мбоа и др.), экоидные языки (ндо, этунг, кеака, обанг, нде), многочисл. группа грассфилдских (грасслэндских) языков, распространённых в зоне центр.-камерунских саванн (бамум, бамилеке, подгруппа нгемба, ком, ндоп и др.). Согласно последним классификациям, предлагается объединять Б. я. в две большие группы – северную и южную.

Для фонетики Б. я. характерно разнообразие звуковых типов, *вокализм* содержит классы гласных среднего ряда, для гласных важную роль играет категория продвинутости-отодвинутости корня языка; согласные характеризуются наличием сложных артикуляц. типов; в структуре слога избегаются сочетания согласных; большинство Б. я. имеет *тон*. Специфика грамматики определяется наличием именных классов, наилучшим образом сохраняющихся в языках банту, но в разной степени разрушенных в др. языках по мере продвижения от Вост. Африки к Западной; развиты глагольные категории, выражаемые многочисл. формантами; *порядок слов* в простом предложении: «субъект + глагол + + объект». В типологич. отношении в целом Б. я. неоднородны; если в языках банту представлена *агглютинация* с элементами *флективности*, то в зап. ареале Б. я. морфологич. система менее развита и преобладает *изоляция*.

Многие Б. я. бесписьменны; в тех случаях, когда письменность создана, она опирается на лат. основу.

Изучение Б. я. началось с исследования языков банту в 17 в. В настоящее время они активно изучаются в африканистич. центрах России (Москва, С.-Петербург), Европы (Германия, Нидерланды, Франция, Великобритания), США, афр. стран (Нигерия, Камерун, Танзания, Кения, ЮАР и др.).

Лит.: Die Sprachen Afrikas. Hamb., 1981; *Watters J. R.* Bantoid overview // The Niger-

Congo languages. Lanham, 1989; *Williamson K., Blench R.* Niger-Congo // African languages: an introduction. Camb., 2000.

В. А. Виноградов.

БА́НТУ (от а-ба-нту – люди), группа народов в Тропич. Африке, говорящих на *банту языках*. Общая численность ок. 300 млн. чел. (2004, оценка). Живут к югу от 6° с. ш. (т. н. Африка Б.) и составляют осн. население Экваториальной, Южноафриканской и Восточноафриканской историко-этнографич. областей (см. в ст. *Африка*, раздел Народы).

В Экваториальной Африке Б. населяют Экваториальную Гвинею, Габон, Республику Конго, зап. и южные районы Камеруна, юго-запад ЦАР, б. ч. Демократич. Республики Конго, Анголы и Замбии, крупнейшие из них – дуала, буби (фернандцы), фанг (фанги, пангве), теке (батеке), нгала (бангала), *монго*, тетела (батетела), куба (бакуба), луба (балуба), лунда (балунда), конго (баконго), амбунду (бамбунду), овимбунду (мбунду), чокве (вачокве), луэна (валуэна), лози (балози), тонга (батонга), бемба (бавемба).

Осн. часть Юж. Африки населена бантуязычными народами зулу (амазулу, зулусы), коса (амакоса, кафры), свази (амасвази), ндебеле (амандебеле), матабеле, тсвана (цвана, бечуаны), суто (басуто), педи (бапеди), тсонга (бацонга), венда (бавенда), шона (машона), гереро (овагереро), овамбо и др. (юг Анголы, север Намибии, юг, центр, восток и северо-восток ЮАР, Свазиленд, Лесото, Зимбабве, юг и восток Ботсваны, юж. и центр. районы Мозамбика).

К крупнейшим бантуязычным народам Вост. Африки (запад и юг Уганды, б. ч. Кении и Танзании, юг Сомали; Коморские Острова, Руанда, Бурунди, восток Замбии и Демократич. Республики Конго) относятся кикуйю, меру, камба (акамба), лухья/луйя (балухья/балуйя), руанда (баньяруанда), рунди (барунди), ганда (баганда), сога (басога), ньоро (баньоро), гишу/гису (багису), чига/кига (бачига/бакига), ньянколе (баньянколе/баньянкоре), гусии (бакисии), джагга/чагга (вачагга), ньямвези (ваньямвези), сукума (васукума), шамбала (васамбаа), зарамо (вазарамо), гого (вагого), хехе (вахехе), бена (вабена), кинга (вакинга), фипа (вафипа), яо (ваяо), макуа (вамакуа), малави (марави, ньянджа), маконде, нгони (ангони) и суахили (васуахили, суахилийцы); язык последних – кисуахили – самый распространённый в Тропич. Африке язык межнационального общения (ок. 70 млн. говорящих).

Все этнонимы Б. образуются с помощью префиксов ба-, ва-(ова-), ма-(ама-) – показателей именного класса людей, в то время как для лингвонимов используются префиксы ки-, чи-, лу-, ру-, и-, иси-, се-, а для топонимов и политономов – локативные префиксы у-, бу-, бо-, ле- (ср.: баганда – луганда – Буганда; басуто – сесуто – Лесото). В научной и справочной лит-ре префиксы принято опускать, что приводит к совпадению названий этносов, языков и стран.

Народы, говорящие на языках Б., не составляют единой по своему происхождению и культуре группы. Некоторые из них создали раннеполитич. образования: *Китара* у ньоро, *Мономотапа* у шона, суахилийские города-государства (*Килва*, Пате, *Момбаса*, *Ламу*, Малинди, Софала и др.) и султанат *Занзибар*; *Конго* у конго, *Буганда* у ганда, *Руанда* у руанда, *Лунда* у лунда и др. Но большинство находилось на разных стадиях первобытности.

Осн. занятие большинства бантуязычных народов – ручное подсечно-огневое земледелие, у некоторых народов – земледельческо-скотоводч. (сукума, тонга и др.) или преим. скотоводч. (суто, коса и др.) хозяйство. Традиц. культура типична для народов Тропич. Африки.

В. А. Попов.

БА́НТУ ЯЗЫКИ́, группа *бантоидных языков*. Распространены в странах Африки южнее Сахары, от Нигерии и Камеруна на западе до Кении на востоке и к югу континента, включая ЮАР (см. *Банту*). Точных данных о числе говорящих на Б. я. нет: по оценке 2001 – 240 млн. чел., по оценке 2004 – 310 млн. чел.

Количество Б. я. колеблется в пределах 500 (существуют проблемы при определении их статуса как языка или диалекта). Общепринята классификация Б. я. М. *Гасри* (1948, 1967–71), уточнённая впоследствии. Языки подразделяются на 16 зон, каждая из которых содержит от трёх до девяти групп, объединяющих более мелкие подгруппы. Зона A: осн. языки – лунду, балонг, дуала, буби, бенга, баса, бафиа, эвонде (яунде), макаа, нджем; B: мьене, мпонгве, келе, тсого, нджеби, тсааанги, мбеде, теке, янзи, бома; C: нгандо, нгунди, мбоши, аква, бобанги, дзамба, болоки, *лингала*, нгомбе, келе, монго, тетела, бушонг; D: энья, мболе, ленгола, лега, каланга, холохоло, бира, ньянга, бембе; E: логоли, курия, гусии, *кикуйю*, камба, чага, ньика, покомо, дабида; F: тонгве, сукума, *ньямвези*, ниламба, мбугве; G: гого, кагуру, шамбала, бондей, зигула, *суахили*, пемба, погоро, санго, кинга; H: бембе, йомбе, мбока, *конго*, лаади, сунди, северный мбунду (см. *Мбунду*), яка, хунгага; J: ньоро, *ганда*, хайя, масаба, луйя, нанде, ши, *руанда, рунди*; K: чокве, лунда, руунд, луйана, квангали, субия, дчирику; L: бвиле, сонгье, бангубангу, *луба*, каньок, каонде, нкоя; M: рунгу, ньика, ньякьюса, бемба, биса, ламба, ленжде, ила, тонга; N: манда, тумбука, чева, *ньянджа*, сенга, кунда; P: матумби, яо, мвера, маконде, макуа, ломве; R: юж. мбунду, ндомбе, ндонга, кваньяма, *гереро*; S: *шона*, маньика, каранга, *венда*, *сото*, *тсвана*, *зулу*, *коса*, *свати* (свази), нгони, тонга, ронга.

Предполагают, что прародиной Б. я. является территория совр. вост. Нигерии и Камеруна.

Б. я. относятся к языкам агглютинативно-синтетич. типа (см. *Агглютинативные языки*, *Синтетические языки*) с рядом черт *флективных языков*. Фонологич. система отличается разнообразием звуковых типов. Число фонем колеблется от 22 до 50. *Вокализм* представлен четырьмя типами – от пятичленного треугольника до треугольника, содержащего 14 гласных (включая долгие и открытые диффузные ɛ, ɔ). Для *консонантизма* некоторых языков характерны двухфокусные смычные k^p, g^b (влияние др. бантоидных языков), аспирированные p^h, t^h, k^h; в южных языках представлены двухфокусные щёлкающие согласные. Слог преим. открытый. Типологич. особенность Б. я. – система согласовательных *классов именных* с префиксальными показателями. Количество именных классов варьируется от 10 на западе до 20 на востоке и юге. Морфологич. структура глагола состоит из цепочки *аффиксов*, выражающих разл. категориальные значения. Категория актантных отношений представлена системой субъектно-объектных местоименно-глагольных согласоват. форм и деривативными формами (суффиксами) пассива, каузатива, аппликатива, нейтропассива, реципрока, реверсива. Аспектно-темпорально-таксисные формы полисемантичны, отсюда невозможность их однозначного описания. Для категории времени в ряде Б. я. характерно наличие категории темпоральной дистанции. *Порядок слов* в большинстве Б. я. «субъект + предикат + объект» или «предикат + объект». Вершинное имя определяет согласование членов атрибутивной синтагмы, находящихся в постпозиции.

Большинство Б. я. младописьменны (письменность создана в кон. 19 в. на базе лат. алфавита). Б. я. – наиболее изученные среди бантоидных языков (об исследовании Б. я. см. в ст. *Бантуистика*).

Лит.: *Громова Н. В.* Части речи в языках банту и принципы их разграничения. М., 1966; *Meeussen A.* Bantu grammatical reconstructions // Africana Linguistica. 1967. Vol. 3. [№ 1]; *Топорова И. Н.* Типология фонологических систем языков банту. М., 1975; *Meinhof C., Warmelo N. K.* Introduction to the phonology of the bantu languages. B., 1984; *Аксенова И. С.* Категории вида, времени и наклонения в языках банту. М., 1997. См. также лит. при ст. *Бантуистика*.

И. Н. Топорова.

БАНТУИ́СТИКА лингвистическая, отрасль языкознания, изучающая *банту языки*. Первые сведения о них относятся к 16 в. (в 1578 опубликовано неск. слов на языке конго). До 19 в. языки банту фиксировались лишь в переводах текстов религ. характера, в небольших словниках, отд. фрагментах грамматики. С нач. 19 в. возрастает число публикаций по Б.: выходят словари по языкам коса, тсвана (Лихтенштейн, 1806; Кэмпбелл, 1815), ронга (Уайт, 1800; Ботелер, 1835), конго (Деграндпре, 1801; Такей, 1816), макуа, яо, суахили (Золт, 1814) и др., ра-

боты описат. характера (о языках коса, тсвана, зулу, сечуана, келе, бенга, гереро и т. д.).

Б. как наука зародилась в сер. 19 в. В 1862 и 1869 В. Блик (Англия, Юж. Африка) опубликовал первую фундам. работу по Б. («Сравнительная грамматика языков Южной Африки»). Он первым предпринял попытку создания классификации языков банту, описал именные классы в них, а также ввёл термин «банту». К. *Майнхоф* занимался проблемами реконструкции праформ, сравнит. анализом фонетич., фонологич. и др. аспектов грамматики, описал ряд языков банту (дуала, гереро, суахили). Ему принадлежит основополагающая работа по Б. – «Основы сравнительной грамматики языков банту» (1948). С именем Майнхофа связано создание в Германии центра по изучению афр. языков (сначала в Берлине, затем перенесён в Гамбург), в сфере интересов которого были и языки банту.

После 1-й мировой войны в Юж. Африке возникла лингвистич. школа, позже оформившаяся в т. н. функциональное направление (К. Док, Д. Коул, Л. Лэнем, А. Хортон, Г. Форчун, Н. Вармело, В. Бурнен), осн. объектом изучения которой были языки банту. В частности, Доку принадлежат описания языков зулу, ламба, сото, нгомбе, исследования сравнит. характера (1954), а также работы в области классификации языков банту (1945).

Представители *лондонской школы* (М. *Гасри*, Ф. Парсонс, А. Такер, М. Брайан, А. Вернер), в отличие от южноафриканской, основывались гл. обр. на формальном подходе (only form) при описании языков. Её идеолог и руководитель Гасри создал основанную на сочетании генетич. и типологич. признаков классификацию языков банту, на которой базируется их общепринятая совр. классификация. Гасри интересовали проблемы соотношения класса и числа (1947), тона (1940), разл. аспекты именной классификации, он занимался сравнит. описанием языков банту от фонетики до лексики, что нашло выражение в его обобщающей 4-томной работе 1967–71.

Начиная со 2-й пол. 20 в. создаётся ряд бантуистич. центров, в частности Musée Royal d'Afrique Central [Королевский музей Центр. Африки (Бельгия, Тервюрен); А. Мееюссен, Г. Хюльстарт, А. Купе, А. Бурсенс, О. Ван Бульк, И. Бастен, Л. Полак, Л. Стапперс, Т. Шадеберг и др.], занимающийся описанием отд. языков, типологич. и сравнительно-историч. исследованиями, результаты которых публикуются в периодич. издании «Africana Linguistica». В США ведутся работы по изучению широкого спектра проблем Б. (Т. Гивон, Л. Хайман, А. Дуранти, Е. Бокамба, А. Кименьи, М. Джонсон, А. Хокинсон и др.). Бантуистич. центры есть во мн. странах Африки [Танзания, Конго (Киншаса), Конго (Браззавиль), ЮАР]. В частности, Centre «Aequatoria» Bamanya [Центр «Экваториа» в Баманя, Конго (Киншаса), Мбандака; О. Винк, М. Мотингеа, М. Мевис, Г. Хюльстарт] в периодич. издании «Annales Aequatoria» публикует материалы по разл. проблемам языков и диалектов банту.

В России одним из первых исследователей афр. языков, в т. ч. банту, был Д. А. *Ольдерогге*. С 1950-х гг. создаются бантуистич. центры: кафедры африканистики на Вост. ф-те ЛГУ (1952), в Ин-те стран Азии и Африки при МГУ (1962), сектор (позже отдел) афр. языков в Ин-те языкознания РАН (1965); осн. направления работы – описание языков банту, типологич. исследования, описание грамматич. категорий, публикация фольклорных материалов и словарей.

Лит.: *Bleek W.* A comparative grammar of South African languages. L., 1862–1869. Pt 1–2; *Doke C. M.* Bantu linguistic terminology. L., 1935; *idem.* Bantu. Modern grammatical, phonetical and lexicographical studies since 1860. L., 1945; *Meinhof C.* Grundzüge einer vergleichenden Grammatik der Bantusprachen. 2. Aufl. Hamb., 1948; *Greenberg J.* Studies in African linguistic classification. Branford, 1955; *idem.* The languages of Africa. Bloomington, 1963; *Guthrie M.* Comparative Bantu. Farnborough; Hants, 1967–1971. Vol. 1–4; *Welmers W. E.* African language structures. Berk.; L., 1973; *Bastin Y.* Les langues bantoues // Inventaire des études linguistiques. P., 1978; Африканская сказка. М., 1984; *Аксенова И. С., Топорова И. Н.* Введение в бантуистику. М., 1990; Язык африканского фольклора. М., 1997; Основы африканского языкознания: Именные категории. М., 1997; Основы африканского языкознания. Морфемика. Морфонология. М., 2000; Основы африканского языкознания. Глагол. М., 2003.

И. Н. Топорова.

БАНТУСТА́НЫ, хоумленды (bantustans, homelands – «национальные отечества»), псевдогосударственные образования на территории ЮАР в 1951–94. Б. представляли собой одну из форм *апартхейда*. Создавались на базе существовавших ранее резерваций на малоплодородных и подверженных засухам землях. Политически и экономически были полностью подконтрольны правительству ЮАР, превратившему Б. в резервуар дешёвой рабочей силы. «Правовое» положение Б. определяли законы: «О властях банту» (1951), «О развитии самоуправления банту» (1959), «О хоумлендах» (1971) и др. «Суверенитет» Б. сводился к праву иметь свой флаг и гимн. Правительство ЮАР создавало Б. также на территории оккупированной ею Намибии. Ликвидированы после демократич. выборов 1994.

Лит.: *Йенгва М. Б.* «Бантустаны» // Апартеид. Правда о расизме в Южной Африке. М., 1975.

Л. Я. Прокопенко.

БАНТЫ́Ш-КАМЕ́НСКИЙ Дмитрий Николаевич [5(16).11.1788, Москва – 25.1 (6.2).1850, С.-Петербург, похоронен в Москве], рос. гос. деятель, историк, археограф; тайн. сов. (1841). Дворянин. Сын Н. Н. *Бантыш-Каменского.* Получил домашнее образование. С 1800 служил в Моск. архиве Коллегии иностр. дел. В 1806 опубликовал своё первое историч. соч. «Россиянин при гробе патриарха Гермогена». В 1808 командирован на Балканы; впечатления от поездки описал в кн. «Путешествие в Молдавию, Валахию и Сербию» (1810). Вместе с отцом в 1812, при приближении франц. армии к Москве, эвакуировал

Архив БРЭ

Д. Н. Бантыш-Каменский. Портрет работы неизвестного художника. 1-я пол. 19 в.

архив в Нижний Новгород. После возвращения в Москву издал историко-биографич. соч. «Деяния знаменитых полководцев и министров, служивших в царствование государя императора Петра Великого» (ч. 1–2, 1812–13) и «Историческое собрание списков кавалерам четырёх российских императорских орденов...» (1814). В 1816–22 чиновник для особых поручений, затем правитель канцелярии малороссийского воен. губернатора кн. Н. Г. Репнина в Полтаве. Изучал архив Малороссийской коллегии, архив кн. Репнина, собрал местные летописи, акты и др. историч. материалы, которые легли в основу его трудов «История Малой России» (ч. 1–4, 1822) и «Мнение о Малороссийском летописце» (1826). Тобольский гражд. губернатор (1825–28), уволен после сенаторской ревизии и причислен к Коллегии герольдии. В 1833 после окончания расследования Сенатом Б.-К. оправдан. В 1834 ушёл в отставку. Его осн. труд – «Словарь достопамятных людей русской земли» (ч. 1–5, 1836; дополнения: ч. 1–3, 1847), в котором опубликована 631 биография. С 1836 – вновь на службе: губернатор Виленской губ. (1836–38), затем причислен к МВД, в 1840 – к Деп-ту уделов. Автор историч. романа «Княжна Меншикова» (1833), «Биографий российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов» (ч. 1–4, 1840–41). Чл. ОИДР (1823).

Лит.: *Федоров Б. М.* Д. Н. Бантыш-Каменский. СПб., 1850.

БАНТЫ́Ш-КАМЕ́НСКИЙ Николай Николаевич [16(27).12.1737, Нежин Черниговской губ. – 20.1(1.2).1814, Москва], рос. историк, археограф, библиограф; д. стат. сов. (1799). Дворянин. Отец Д. Н. *Бантыш-Каменского*. Обучался в Киевской духовной (1745–54), Славяно-греко-латинской (1754–58) академиях и Моск. ун-те (1758–62). С 1762 служил в Моск. архиве Коллегии иностр. дел (с 1800 управляющий), где упорядочил архивные материалы и составил св. 70 описей архивных документов. Подготовил описания рукописей, касавшихся сношений с Польшей, Османской империей, Китаем, а также «Разбор и описание дел князя Меншикова» (1775), «Реестр и описание малороссийских и татарских дел» (1799) и др. Автор «Описания российских книг, расположенных в систематическом порядке» (1776), в котором учтены опубликованные на рус. яз. с сер. 18 в. книги (828), карты (54) и статьи (40). Участвовал в разыскании источников для опубликования в «Древней российской вивлиофике» Н. И. *Новикова*, «Деяниях Петра Великого» И. И. *Голикова*, в подготовке к изданию *«Слова о полку Игореве»* и др. Составил библиографию книг на рус. яз., напечатанных с кон. 17 в. по 1805 включительно, сохранившуюся в виде картотеки (св. 4 тыс. единиц; ныне в РГАДА) и охватывающую ок. $^1/_3$ изданий указанного периода. В 1811 возглавил Комиссию печатания гос. грамот и договоров; подготовил 1-й том «Собрания государственных грамот и договоров» (1813) и примечания к нему. В 1812, накануне захвата Москвы французами, руководил эвакуацией важнейших документов архива в Нижний Новгород. Поч. чл. Рос. академии, член *Румянцевского кружка*, ОИДР. Собрал ценную коллекцию рукописей (ок. 30 единиц, в частности «Летописец Ростовский», «Степенная книга», «Псковский летописец» и др.), которую передал в дар Моск. архиву Коллегии иностр. дел.

Архив БРЭ

Н. Н. Бантыш-Каменский. Гравюра И. П. Фридрица (по оригиналу Н. И. Аргунова). После 1820. Исторический музей (Москва).

Соч.: Обзор внешних сношений России (по 1800 г.). М., 1894–1902. Ч. 1–4.

Лит.: *Бантыш-Каменский Д. Н.* Жизнь Н. Н. Бантыш-Каменского. М., 1818; *Козлова Н. А.* Архивоведение и археография в творчестве Н. Н. Бантыш-Каменского // Источниковедение и историография. М., 1980; *она же*. Труды Н. Н. Бантыш-Каменского по истории России // Россия на путях централизации. М., 1982; *Козлов В. П.* Российская археография конца XVIII – первой четверти XIX в. М., 1999. *В. Н. Самошенко.*

БАНФ (Banff), город в Канаде, в пров. Альберта. Нас. 7,5 тыс. чел. (2005). Расположен на вост. склонах Скалистых гор, на выс. 1383 м, к северо-западу от г. Калгари. Бальнеоклиматич. курорт. Осн. природные лечебные факторы – горный климат и термальные сульфидные воды минер. источников, которые используют для лечения заболеваний сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, суставов, функциональных расстройств нервной системы и др. Центр первого в стране нац. парка, созданного в 1885 (пл. св. 660 тыс. га; высокогорный ландшафт с ледниками и озёрами, хвойные леса, альпийские луга). Центр отдыха, туризма и зимнего спорта.

БАНЦ (Banz), замок в земле Бавария (ФРГ). Расположен на берегу р. Майн, на высоком холме. Основан в 1057 (1058?) как бенедиктинское аббатство, которое достигло процветания в 14 в. (частично было разрушено в 16 в., во время *Крестьянской войны 1524–26*, и в 17 в. в ходе *Тридцатилетней войны 1618–48*). При аббатстве работали с 16 в. школа и библиотека, с 18 в. – историко-худож. и естественно-науч. музеи. Аббатство закрыто в 1803; герцог Вильгельм Баварский сделал Б. своей летней резиденцией. Замок с монастырскими зданиями (начат в 1695, арх. И. Л. *Динценхофер*) и церковь (1710–18, арх. Динценхофер) являются шедеврами юж.-нем. барокко (в церкви – гробница наполеоновского маршала Л. А. *Бертье*).

Лит.: *Dippold G. u. a.* Kloster Banz. Natur, Kultur, Architektur. Staffelstein, 1991. *А. М. Муратов.*

БА́НЦЕРОВЩИНА (Банцараўшчына), городище 2-й пол. 1-го тыс. до н. э. – 7 в. н. э. в Белоруссии, на левом берегу р. Свислочь (Минский р-н). Исследования 1926–28 (С. А. Дубинский), 1948–1949 (А. Г. *Митрофанов*), 1982 (А. Г. Штыхов). Находки эпохи бронзы, нижние слои относятся к *штрихованной керамики культуре*. В верхнем слое – следы разгрома; каменные конструкции, развалы св. 20 сосудов (тюльпановидных с отогнутым венчиком – округлобоких и ребристых), бронзовые трёхрогая лунница с подвесными пластинами, браслет и др. По материалам верхнего слоя выделяют археологич. культуру Центр. и Сев. Белоруссии 5–8 вв., с др. точки зрения, эти древности, наряду с памятниками типа *Тушемля*, псковских *длинных курганов культуры* и т. п., принадлежат кругу, связанному с традициями типа *Заозерья*. Соответственно эти древности относят к балтам или славянам.

Лит.: *Штыхов А. Г.* Банцараўшчына // Археалогія і нумізматыка Беларусі. Мінск, 1993; *Лопатин Н. В.* Керамический комплекс верхнего слоя городища Банцеровщина // Archaeoslavica. Kraków, 1993. Zesz. 2; *Шадыра В. И.* Банцероўская культура // Археалогія Беларусі. Мінск, 1999. *И. О. Гавритухин.*

БАНЧАОНЕ́Н, крупнейшее водохранилище Таиланда, на р. Мэкхлонг. Создано в 1977–79. Пл. 420 км^2, длина 120 км, объём 17,8 км^3. Используется в целях энергетики, для ирригации и борьбы с наводнениями.

БАНЧИА́НГ (Банчиенг), поселение 6-го тыс. до н. э. – 3 в. н. э. на северо-востоке Таиланда (в 55 км к востоку от г. Удонтхани). Открыто в 1966 амер. исследователем С. Янгом, систематич. раскопки с 1967. Нижние слои Б. относятся к неолиту. Для слоёв 3600–2000 до н. э. характерна чёрно-серая лощёная керамика с процарапанным геометрич. орнаментом. Найдены бронзовые изделия, датируемые, по некоторым данным, 2-й пол. 4-го тыс. до н. э. (вероятно, один из древнейших очагов металлургии бронзы). Слои 1-го тыс. до н. э. отличаются тонкостенной лощёной лепной керамикой сложных форм с красно-оранжевой росписью на тёмно-жёлтом фоне (круги, спирали, волнообразные линии, стилизованные растения, животные, люди). На территории мон. Пхосинай, в 2 км от Б., известны одиночные трупоположения, окружённые керамич. сосудами. К культуре Б. относят памятник Пхатэм («раскрашенная скала») на р. Меконг (в пров. Убонратчатхани), с наскальными росписями (дикие звери, гигантская рыба, рыболовная ловушка, схематич. фигуры людей, отпечатки рук) кон. 2–1-го тыс. до н. э. Зона Б. включена в список *Всемирного наследия.*

Лит.: *Somchai Na-Nakhonphanom.* Ban Chiang painted pottery // Arts of Asia. 1982. Vol. 12. № 6; *Labbe A. J.* Ban Chiang: art and prehistory of Northeast Thailand. Santa Ana, 1985; *Беллвуд П.* Покорение человеком Тихого океана. М., 1986. *Н. А. Гожева.*

БАНЬ ГУ (Пан Ку) (не позднее 32, пров. Шэньси – 92, Лоян), кит. историк, учёный-конфуцианец. Происходил из семьи сановника и учёного Бань Бяо (3–54), брат *Бань Чао*. Учился в высшей школе в Лояне. В 62–88 придворный историк. Автор сочинений по истории Китая (3 в. до н. э. – 1 в. н. э.). В 58–82 продолжал работать над историч. трудом «Цань Хань шу» («История Ранней Ханьской династии»), начатым его отцом (в написании «Истории» участвовала также сестра Б. Г. – Бань Чжао). Этот труд построен на основе оригинальной методологии, которая сопрягает три не-

зависимых, но логически связанных между собой элемента: подробное и точное хронологич. перечисление событий, жизнеописание историч. героев (причём не только членов имп. семьи и высших чиновников) и очерки, посвящённые описанию разл. явлений обществ. или политич. жизни империи. Книга Б. Г. стала эталоном династийной истории для последующих поколений кит. историографов и до сих пор служит ценным источником по ранней истории Китая. По заказу императора в 79–81 написал филос.-дидактич. соч. «Бо Ху Тун» («Отчёт [о дискуссии в Зале] Белого Тигра») об истолковании канонич. конфуцианской лит-ры и ряд др. историко-филос. работ, в которых признавал возможность историч. прогресса. Традиция приписывает ему также авторство историко-худож. сочинений, посвящённых событиям в империи *Хань* в период правления У-ди. В кон. 80-х гг. потерял благосклонность императора, в 92 заключён в тюрьму, где вскоре умер.

БАНЬ ЧА́О (32, пров. Шэньси – 102, Лоян), кит. полководец и дипломат. Выходец из семьи крупного ханьского чиновника и учёного Бань Бяо (3–34), младший брат историка *Бань Гу*. В 73 возглавил военную экспедицию к северо-западным границам империи для приведения к покорности приграничных народов, которых стремились подчинить также *хунну*. Воспользовавшись распрей между местными властителями и недовольством многих из них притеснениями со стороны хунну, Б. Ч. сумел на несколько лет подчинить империи *Хань* мелкие государства Вост. Туркестана («Зап. края»). Оставаясь в «Зап. крае», сумел при помощи тонкой дипломатии не только увеличить за счёт местных жителей свой отряд до нескольких тыс. чел., но и создать коалицию против хунну. В 90 разбил войско *Кушанского царства*, а в 91 нанёс поражение хунну, результатом чего явилось подчинение Китаю св. 50 государств и расширение почти до Каспийского м. и Персидского зал. области, которой Б. Ч. фактически правил. Дипломатич. и воен. успехи Б. Ч. расчистили на некоторое время *Великий шёлковый путь* и дали новый импульс развитию торговых и культурных связей Китая с Европой. Однако из-за доносов и интриг Б. Ч. попал в немилость у подозрительного императора, который его отправил в отставку (в 100). Лишь заступничество сестры, пользовавшейся влиянием при дворе, позволило Б. Ч. в 102 получить разрешение императора на возвращение в столицу.

БАНЬПО́, поселение у г. Сиань, давшее название археологич. культурам эпохи неолита в долине р. Вэйхэ, зап. притока Хуанхэ (Китай). Культуры Б.-1 (ок. 4100–3500 до н. э.) и Б.-2 (3000–2500 до н. э.) принадлежат кругу *Яншао*. Раскопки Ин-та археологии АН Китая с 1954. На поселении Б. ок. 200 домов и ям-хранилищ вокруг обществ. здания, печи для обжига керамики. Жилища (полуземлянки постепенно сменялись наземными) округлые и прямоугольные от 10 до 160 м^2, стены обмазаны глиной с примесью соломы, крыша из жердей и веток на 4 столбах. Миски, горшки, кувшины, бутыли с «валиком» на горле, есть лощёные, с белым и красным ангобом, чёрной и красной росписью (уникальны изображения человеческих голов, рыб, насекомых), шнуровой и врезной орнамент, налепы. Кухонная керамика с гребенчатыми расчёсами. Ножи из сланца, шлифованные топоры, тёсла, костяные рыболовные крючки, наконечники стрел и др. Детей хоронили в керамич. сосудах на поселениях, взрослых – на некрополях, преим. головами на запад, в ногах сосуды, украшения, орудия труда и т. д. Женские могилы богаче. Осн. занятие – земледелие (чумиза, просо), разведение собак и свиней, шелковичных червей (известны также ткани из конопли). Известны каналы и др. гидротехнич. сооружения.

Лит.: *Крюков М. В., Софронов М. В., Чебоксаров Н. Н.* Древние китайцы: проблемы этногенеза. М., 1978; *Сунь Цзучу.* Баньпо вэньхуа цзай яньцзю // Каогу сюэба. 1998. № 4; *Чжан Гуанчжи.* Гудай Чжунго каогусюэ. Шэньян, 2002. *М. Ю. Ульянов.*

БАНЬША́НЬ, археологич. культура эпохи неолита (2300–1700 до н. э.) в верховьях р. Хуанхэ (Китай). Открыта Ю. Г. *Андерсоном* в 1921–23. Продолжает культуру Мацзяяо (см. *Яншао*). Селища, вытянутые и скорченные грунтовые трупоположения, иногда в гробах. Лощёные, ангобированные (см. *Ангоб*), расписные кувшины, вазы, миски, горшки и др. (орнаменты: двойная спираль, сетка, волна, крест в круге, ряды треугольников); шлифованные и др. каменные орудия. Существовали прядение и ткачество. Осн. занятия – мотыжное земледелие (чумиза), животноводство (свиньи, овцы, собаки). Б. наследует культура Мачан (2000–1800).

Лит.: *Kwang-Chih Chang.* The archaeology of Ancient China. 3rd ed. L., 1979; Чжунго каогусюэ тунлунь. Нанкин, 2000.

М. Ю. Ульянов.

БА́НЬЯ (баньян, вания; от санскр. ванидж – торговец), самое употребительное общее название инд. купцов. В более узком смысле – члены торгово-ростовщич. касты Б., происходящей из Гуджарата, но ещё в средние века распространившейся по всей Индии и побережью Аравийского моря. Как правило, индусы или джайны по религии. *Л. Б. Алаев.*

БАНЬЯ́Н, название нескольких видов деревьев рода *фикус*. Наиболее известен под назв. Б. фикус бенгальский (*Ficus benghalensis*; выс. до 30,5 м), широко распространённый в Индии, где с древности выращивается ради густой тени. Крона его поддерживается воздушными корнями, которые достигают земли, укореняются и приобретают вид стволов, имитируя целую рощу; одно крупное

Архив БРЭ

Баньян (схематическое изображение).

дерево Б. занимает иногда пл. до 2 га. Образование Б. – своеобразная форма вегетативного размножения, при которой связь между материнским деревом и дочерними сохраняется довольно долго. Отмирание материнского ствола обычно не нарушает нормальной жизнедеятельности его потомков.

БА́НЯ-ЛУ́КА (Бања Лука, Banja Luka), город в Боснии и Герцеговине, столица Республики Сербской. Нас. 221,1 тыс. чел. (2005, в т. ч. ок. 65 тыс. беженцев), второй по численности населения город страны. Расположен на р. Врбас, близ впадения в неё р. Црквена. Ж.-д. станция. Аэропорт.

Впервые упоминается в 1494. С 16 в. находился под тур. господством, стал центром кустарных промыслов (произ-во изделий из кожи, пушнины, серебра и золота). Неоднократно разрушался во время тур.-австр. войн (наиболее известно сражение за крепость Баня-Лука в 1737). В 1878–1918 оккупирован Австро-Венгрией; в этот период построены дороги и ряд пром. предприятий. Город сильно пострадал от землетрясения 1969 (разрушено ок. 70% зданий). С 1992 столица Республики Сербской. Во время гражд. войны 1992–95 мн. постройки были разрушены, в т. ч. мечети Ферхад-паша (1583; восстанавливается), Сефер-бек, Арнаудия, Врбания, Газанферия; ц. Св. Антония Падуанского, собор Св. Бонавентуры и мн. др.

Университет (1975), электротехнич. (1962), педагогич. (1950) и торговый институты. Нац. б-ка. Нац. музей Республики Сербской (1930), Нац. галерея (1971), культурный центр «Бански Двор» (1932). Национальный (1930) и Детский (1955) театры. Крупные междунар. шахматные турниры (1974–87).

До 1992–95 действовали предприятия машиностроения, электротехнич., деревообрабатывающей, целлюлозно-бумажной, химич. (произ-во синтетич. волокон), швейной пром-сти; в нач. 21 в. преобладает произ-во табачных изделий, пива, фруктовых и овощных консервов. В окрестностях Б.-Л. – минер. термальные сернистые источники (курорты Слатина, Српске-Топлице). *С. А. Тархов.*

БАОА́НЬ (самоназвание; кит. устар. – баоаньхуй, рус. – широнгол-монголы), монг. народ на северо-западе Китая (автономный уезд Цзишишань народностей баоань, дунсян и саларов, уезд Линься

пров. Ганьсу, уезд Тунжэнь пров. Цинхай). Численность 14 тыс. чел. (2000, оценка). Язык – баоаньский, имеет дахэцзяский и тунжэньский диалекты. Верующие – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба, в Цинхае часть – буддисты (ваджраяна).

По преданию, Б. – потомки монголов-мусульман, поселившихся в верховьях р. Хуанхэ в кон. 13 – нач. 14 вв. В формировании Б. участвовали *хуэй*, *дунсян* и *салары*. Традиц. культура типична для народов Сев. Китая (см. в ст. *Азия*). Занимаются пашенным богарным земледелием (пшеница, ячмень, кукуруза, гречиха), скотоводством (крупный и мелкий рогатый скот, лошади, верблюды), лесоводством. Традиц. жилище – саманное, с каном; пища из муки, мяса, чай с молоком и солью. Головное покрывало у девушек зелёного, у молодых женщин – чёрного, у старых – белого цвета; мужчины носили шапочки. До сер. 20 в. сохранялась большая патриархальная семья из 3–4 поколений. Знамениты баоаньские инкрустированные ножи в кожаных ножнах.

А. М. Решетов.

БАОБА́Б (*Adansonia*), род листопадных деревьев сем. бомбаксовых. Насчитывает 9 видов, растущих, обычно одиночно, в саваннах Африки, Сев. Австралии и на Мадагаскаре. Наиболее известный представитель рода – африканский Б. пальчатый (*A. digitata*) с мощным стволом (выс. до 20 м, в окружности до 40 м) и огромной кроной; одно из самых долговечных деревьев; по разным оценкам, живёт от 1 до 5,5 тыс. лет. Листья пальчато-сложные, длинночерешковые. Цветки крупные (диаметр до 20 см), белые, свисающие на длинных цветоножках. Плоды – продолговатые опушённые коробочки, до 40 см длиной, похожие на огромный огурец, с сочной съедобной мякотью, в которой лежат чёрные мелкие семена; привлекают мн. животных, особенно обезьян (отсюда одно из названий Б. – обезьяний хлеб). Древесина рыхлая, способная запасать большое количество воды, часто загнивает, отчего ствол становится дуплистым. Из прочных волокон коры Б. делают верёвки и грубые ткани, бумагу и рыболовные сети, из мякоти плодов – прохладит. напитки. Листья служат кормом для разл. животных. Полые стволы используют для хранения зерна и воды (до 100 тыс. л). Разводится во мн. тропич. странах, в т. ч. в Индии. Др. виды Б. меньших размеров и не имеют большого практич. значения.

Б. Н. Головкин.

Рис. М. Н. Сергеевой

Баобаб пальчатый: *1* – общий вид; *2* – цветущий побег; *3* – ветвь с плодом.

БАОДИ́, город на севере Китая, пров. Хэбэй. Нас. 995,6 тыс. чел. (2005). Расположен на севере Великой Китайской равнины. Крупный транспортный узел. Один из древнейших городов Китая, основан до образования империи Цинь (221–207 до н. э.). В 581–1958 назывался Циньюань. Хэбэйский ун-т (в 1970 перенесён в Б. из Тяньцзиня), с.-х., мед. вузы. Один из десяти древнейших парков Китая – «Пруд лотосов». Предприятия химич. (произ-во искусств. волокон, бытовой химии), пищевой, текстильной пром-сти. Машиностроение, в т. ч. автомобилестроение.

Е. Н. Самбурова.

БАОТО́У, город в Китае, авт. регион Внутр. Монголия. Нас. 1279,4 тыс. чел. (в агломерации 1462 тыс. чел.; 2005). Расположен в сев. части Китая, в 550 км к востоку от Пекина. Крупный транспортный узел. Возник в 1730-х гг. как торговый центр. Пром-сть начала развиваться после 1949. В Б. – один из 10 крупнейших металлургич. комбинатов страны. Предприятия машиностроения, электроэнергетич., деревообрабатывающей, текстильной, кожевенной, пищевой (сахарной, маслобойной, мукомольной) пром-сти; произ-во стройматериалов. Близ Б. – добыча высококачеств. железных руд, коксующихся углей и огнеупорного сырья.

Е. Н. Самбурова.

БАОХУАНХО́Й (Союз защиты императора), кит. конституционно-монархическая партия (1899–1908), созданная *Кан Ювэем*, Лян Цичао и др. в Японии. Опиралась на верхушку кит. диаспоры в ряде стран Юго-Вост. Азии и на либералов в Китае. Б. ставила своей целью проведение в Китае умеренных буржуазных преобразований в политике, экономике и образовании под началом маньчжурского имп. Цзай Тяня (Гуансюй), отстранённого от власти в результате поражения в 1898 реформаторского движения «Сто дней реформ». Б. отвергала идеи *Сунь Ятсена*, который призывал к вооруж. восстанию и свержению маньчжурской династии Цин. После смерти Цзай Тяня (1908) Б. прекратила своё существование.

Лит.: *Тихвинский С. Л.* Движение за реформы в Китае в конце XIX в. 2-е изд. М., 1980.

БА́О ЧЖА́О (ок. 414 – ок. 466), кит. поэт. Из бедной семьи. Продолжал традиции нар. песен «юэфу», особенно в цикле «Трудный путь» («Сию Лу юань»). Др. циклы – «Подражание древнему» («Ни гу»), «Пою о прошлом» («Юн ши»). Осн. мотивы лирики Б. Ч. – сетования на судьбу, грустные размышления об участи народа в эпоху раздробленности и войн. Известна поэма в ритмич. прозе «Заброшенный город» («У чэн фу»). Недооценённая при жизни Б. Ч., его поэзия оказала влияние на творчество ряда видных поэтов эпохи Тан. Погиб в одной из междоусобных войн.

Соч.: Антология китайской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 347–358; Китайская пейзажная лирика: III–XIII вв. М., 1999. Т. 1. С. 96–114.

Лит.: *Бадылкин Л. Е.* Жанр народной песни в творчестве Бао Чжао // Литературы стран Дальнего Востока. М., 1979.

В. Ф. Сорокин.

БАПНО́М (Фунань), раннеклассовое государство на юге Индокитая. Возникло ок. 1 в. н. э. в долине р. Меконг. Столица – г. Вьядхапура (Город охотников; на территории совр. Камбоджи). По мнению одних учёных, жители Б. относились к малайско-полинезийской группе народов, а по мнению других – к монкхмерской. В 1 в. легендарный инд. брахман Каундинья, женившись на предводительнице одного из племён, основал первую династию правителей Б. В период «собирания» страны (2–3 вв.) Б. вёл активные завоеват. войны. При Фан Ши Мане (ок. 205 – ок. 225) вассалами Б. стали *Ченла*, Чентоу (в бассейне Менама), Пханранг (Юж. Вьетнам), территории на Малаккском п-ове. В 270–280-х гг. в союзе с *Чампой* Б. участвовал в войнах в Сев. Вьетнаме. До 6 в. Б. сохранял воен. и экономич. превосходство: укреплялась власть правителя, развивались рисоводство и ирригация, кораблестроение и ремесло (металлургия, ювелирное и гончарное дело, произ-во оружия и пр.). Распространялись индуизм и буддизм, возводились храмы, развивались искусство и литература. Б. поддерживал дипломатич., торговые и культурные связи с Индией и Китаем. Центром торговли стал порт Окео. В Б. существовали развитая система товарно-денежных отношений и ремесленно-торговые корпорации. К нач. 7 в. от Б. отпала Ченла, а ок. 635 Б. сам оказался от неё в зависимости. В 1-й пол. 8 в. Б. был окончательно поглощён Ченлой.

Д. В. Мосяков.

БАПТИ́ЗМ (от греч. βαπτίζω – погружать в воду, крестить водой), одно из наиболее крупных по численности последователей течений в *протестантизме* (более 80 млн. чел., 2004; большая часть проживает в США).

Основа вероучения баптистов – «Семь основных принципов веры», которые были приняты на 1-м Всемирном конгрессе баптистов в 1905. Главные из них: Священное Писание является единственным авторитетом в делах веры и практической жизни; Церковь должна состоять только из людей, крещённых «по вере» (крещение совершается по воле самого человека и только тогда, когда

он почувствует, что готов его принять); все члены общины равноправны, всеобщее священство; церковь отделена от государства. Обычно в баптистских церквах причащение совершается раз в месяц (в 1-е воскресенье) и называется хлебопреломлением. Крещение и причащение в Б. являются не таинствами, а обрядами. Баптистское богослужение обычно не носит литургич. характера, осн. внимание на молитвенных собраниях уделяется проповеди и чтению Священного Писания. Традиц. убранство баптистских молитвенных домов очень простое. В их «аудиториях» (залах) находятся, как правило, лишь кафедры для проповеди и чтения Евангелия. Однако в последние десятилетия такая традиция претерпела определённые изменения: сейчас в некоторых баптистских молитвенных домах можно увидеть алтари, настенные росписи, витражи.

В баптистских церквах не существует чёткой грани между священнослужителями и мирянами. В помощь пасторам из числа членов общины назначаются диаконы. Каждая община самостоятельно принимает решение о возможности допущения женщин к исполнению обязанностей священнослужителей. Баптистским церквам свойственно конгрегационное устройство, при котором каждая церковная община является независимой. Общины вступают также в различные объединения (конвенции, ассоциации, сообщества и т. п.) в рамках штата, области, региона, страны или группы стран.

История баптизма берёт начало в Англии в первые годы 17 в. Основателем Б. считают Дж. *Смита*, который в 1606 примкнул сначала к *пуританам*, затем к линкольнширским сепаратистам-браунистам, стремившимся отделиться от *Англиканской церкви*. В 1606 или 1607 Смит вместе со своими сторонниками, включая Т. Хелвиса (ок. 1550 – ок. 1616), был вынужден бежать в Амстердам, спасаясь от религ. преследований. В Амстердаме под влиянием голл. *меннонитов* Смит стал сторонником *арминианства* (учения об искуплении Христом Своей крестной смертью всех людей) и противником крещения младенцев. Он утверждал, что все установления Христа были утеряны людьми, и они должны их восстановить; объединившись, 2 или 3 человека могут создать общину (церковь) и крестить себя сами, однако этому должны предшествовать покаяние и вера, чего нет ни в церкви Англии, ни у пуритан. В 1609 Смит крестил самого себя и 36 своих сторонников, за что получил прозвище «самокрещенец». Вместе со своими последователями он создал в Амстердаме первую баптистскую общину. Несмотря на то что вскоре после смерти Смита (1612) община распалась, Б. не прекратил своего существования. В 1611 Хелвис вместе со своими последователями возвратился в Лондон и создал там баптистскую общину.

Баптизм в Европе. Последователи Смита и Хелвиса в Нидерландах и Англии впоследствии стали называться о б щ и м и (генеральными) баптистами. Они придерживались арминианского взгляда на искупительную жертву Христа. В своём первом исповедании, изданном в 1660, общие баптисты признали обязательность совершения крещения только погружением в воду. В 17–18 вв. в Англии среди общих баптистов получили также распространение учения антитринитариев и унитариев; к сер. 18 в. многие из общих баптистов стали унитариями.

Большая часть совр. баптистов именуют себя ч а с т н ы м и, или партикулярными; ведут своё происхождение от диссентеров (*индепендентов*) – последователей учения Ж. *Кальвина*, выдвинувших идею Церкви, собранной Духом Божиим, а не отд. человеком или государством. Так, тот, кто осознаёт себя истинным христианином, должен составить вместе со своими братьями в вере особую Церковь, не ограниченную географич. или адм. рамками (приходами и т. п.). Частные баптисты полагают, что искупительная жертва Иисуса Христа касается лишь людей, от вечности предопределённых к спасению. Первые общины частных баптистов появились в Англии в кон. 1630-х гг. В 1644 англ. частные баптисты признали в «Первом Лондонском исповедании» веры (подписано 7 общинами), что истинным может быть только крещение погружением, а не обливанием или окроплением водой. Количество частных баптистов в Англии росло довольно медленно, т. к. они не занимались миссионерской работой, веря в спасение только избранных. В сер. 18 в. ситуация меняется: под влиянием методизма в общинах англ. частных баптистов возрастает интерес к миссионерской работе. В 1792 было основано Англ. баптистское миссионерское об-во, положившее начало совр. миссионерскому движению в англоязычных странах. В 1813 частные (партикулярные) баптисты создали Баптистский союз Великобритании и Ирландии; в 1891 к нему присоединилась часть англ. общих баптистов. Частные баптисты, которые после произошедшего объединения остались верны строгому кальвинизму, получили наименование «строгие баптисты» и образовали 3 региональные ассоциации. Впоследствии вместе с некоторыми другими общинами они сформировали ассамблею «Благодать» (1976).

Баптизм в США. В 1636 англ. индепендент Роджер *Уильямс* купил землю у индейцев и основал на ней колонию Про́виденс (ныне адм. центр штата Род-Айленд); в 1639 он крестил себя и ещё ок. 10 чел. и основал первую баптистскую общину на амер. земле. В 1707 пять церквей в колониях Нью-Джерси, Пенсильвании и Делавэра создали Филадельфийскую баптистскую ассоциацию, которая начала проводить миссионерскую работу, способствовавшую распространению Б. во всех колониях. В 1751 при участии Филадельфийской ассоциации была создана ассоциация в Чарлстоне (штат Юж. Каролина). Эти ассоциации положили начало распространению партикулярных баптистов в США. Демократичность баптистских общин, строгость дисциплины, а также активное миссионерство обеспечили быстрый рост числа их членов. В 18–19 вв. внутри Б. возникли также новые течения: баптисты свободной воли, евангельские христиане и др. Амер. баптисты сыграли гл. роль в организации Всемирного союза баптистов (1905), объединившего ок. 7 млн. членов.

Баптизм в России. В сер. 19 в. представители Филадельфийской баптистской ассоциации вели проповедь в Германии и соседних странах, а с 1860-х гг., как два самостоят. течения, баптисты и евангельские христиане появились в России. Первые общины баптистов возникли на юге Рос. империи (Таврическая, Херсонская, Киевская, Екатеринославская, Бессарабская губернии, а также Кубань, Дон и Закавказье), общины евангельских христиан – на севере. В 1874 под влиянием миссионерской деятельности англичанина лорда Г. В. *Редстока* возникли группы евангельских христиан среди петерб. знати (первыми рос. последователями евангелизма стали гр. А. П. *Бобринский*, кн. В. Ф. Гагарина и др.). После вынужденного выезда Редстока из России проповедь продолжил В. А. *Пашков*, ставший руководителем общины евангельских христиан в С.-Петербурге. Евангельские христиане развернули активную миссионерскую деятельность в столице, а также в др. городах: в Москве, Нижнем Новгороде, Туле. Для распространения идей евангелизма среди рабочих в 1875–86 издавался ж. «Русский рабочий». В 1884 состоялся первый съезд рус. баптистов в с. Нововасильевка Таврической губ. Съезд провозгласил создание Союза рус. баптистов Юж. России и Кавказа. В 1880–90-х гг. Б. распространился во всех губерниях России. В этот период вероучение северного и южного течений начинает оформляться более чётко, и в результате евангельские христиане и баптисты всё больше осознают себя разл. направлениями, хотя и очень близкими друг другу по духу. Несмотря на активное противодействие РПЦ и полицейские репрессии, к 1912 в России насчитывалось ок. 120 тыс. частных (партикулярных) баптистов и 30 тыс. евангельских христиан, принявших вероучение общих (генеральных) баптистов.

Мн. баптистские лидеры приветствовали крушение рос. монархии, в первые 12 лет сов. власти численность баптистских и евангельских общин росла (в годы НЭПа – св. 500 тыс. чел.). В кон. 1920-х гг. в результате репрессий баптистские и евангельские общины были распущены, многие их члены подверг-

лись арестам и высылке в Сибирь и Ср. Азию.

В 1944, с учётом патриотич. позиции рос. баптистов в годы Вел. Отеч. войны, правительством СССР было принято решение об объединении всех имеющихся в стране протестантских толков в легальную и лояльную власти организацию. Был создан Всесоюзный союз евангельских христиан и баптистов (ВСЕХиБ; с 1946 – ВСЕХБ). Объединение позволило урегулировать вероучительные разногласия между баптистами и евангельскими христианами. В 1950–60-х гг. к Союзу вынуждены были присоединиться др. баптистские и евангельские течения: христиане веры евангельской – пятидесятники, христиане-дарбисты, братские меннониты и др. Искусственность такого объединения вскоре проявилась во внутр. трениях и противоречиях. В 1965 часть общин покинула ВСЕХБ и создала независимый Совет Церквей евангельских христиан-баптистов (СЦЕХБ), который вышел из подполья только в кон. 1980-х гг.

После распада СССР, в 1992 вместо ВСЕХБ была создана Евро-Азиатская федерация Союзов евангельских христиан-баптистов (ЕХБ), которая координирует деятельность всех Союзов ЕХБ в республиках СНГ. Рос. общины (церкви) евангельских христиан-баптистов в разл. регионах страны объединены в Союз Церквей ЕХБ России (ок. 100 тыс. членов в более чем 1400 общинах). Одновременно на автономных началах существует Совет Церквей евангельских христиан-баптистов (СЦЕХБ), отказавшийся в кон. 1980-х гг. от воссоединения с ВСЕХБ. На территории РФ насчитывается 230 общин СЦЕХБ, которые объединяют ок. 10 тыс. членов. Ещё 170 общин имеется в др. республиках СНГ. В последние годы численность рос. баптистов постепенно увеличивается.

Лит.: *Nuttall G. F.* Visible saints: the Congregational way, 1640–1660. Oxf., 1957; *Torbet R.* A History of the Baptists. L., 1966; *Bourdeaux M.* Religious ferment in Russia: Protestant opposition to Soviet religious policy. L., 1968; *Tolmie M.* The triumph of the saints: The separate churches of London, 1616–1649. Camb., 1977; *Watts M.* The Dissenters. Oxf., 1978; The English Baptists of the XVII century. L., 1983; *Brown R.* The English Baptists of the XVIII century. L., 1986; История евангельских христиан-баптистов в СССР. М., 1989; *Waldron S. E.* Baptist roots in America. Boonton, 1991; История баптизма. Од., 1996; *Митрохин Л. Н.* Баптизм – история и современность: Философско-социологические очерки. СПб., 1997.

БАПТИСТЕ́РИЙ (греч. βαπτιστήριον, лат. baptisterium), здание, помещение или его часть с водоёмом (купелью) для совершения таинства *крещения*. В античную эпоху термин «Б.» являлся одним из названий бассейна для плавания (от греч. βαπτίζω – погружать в воду, окунать, лат. baptizo). Самый ранний пример христианского Б. обнаружен в т. н. Доме собраний в *Дура-Европос* (ок. 240).

Архив БРЭ

Баптистерий ц. Сан-Джованни во Флоренции.

Он представлял собой прямоугольную комнату с купелью (глубиной ок. 1 м) под *киворием* и с росписями на сюжеты Нового и Ветхого Заветов. Начиная с эпохи св. императора *Константина Великого* (в связи с резким ростом числа желающих принять крещение после легализации христианства) появляется множество больших, отдельно стоящих Б., как правило, в комплексе церковных построек. В 4–5 вв. строились Б. в виде здания с центрич. (круглым или 8-угольным) планом. Первое известное отдельно стоящее здание Б. было возведено как часть Латеранского епископского комплекса в Риме (4–5 вв., мозаики 5 в.). Другой ранний Б. построен при папе Сиксте III (5 в.) в Милане и известен великолепными мозаиками. В Равенне сохранились два Б. – православный (Неониана, ок. 400–450, мозаики в куполе – того же времени) и арианский (кон. 5 – нач. 6 вв., мозаики в куполе ок. 520). К тому же типу относятся Б. ц. Сан-Джованни во Флоренции (освящён в 1059) и Б. в Пизе (начат в 1153). Многоугольные в плане Б. известны в Аквилее, Градо и Альбенге. В вост. провинциях чаще строили трёхчастные (процессионного типа) Б. с купелью в центр. зале (напр., церкви Св. Феодора в Антиохии, 494–496, Св. Иоанна Крестителя в Герасе, Палестина, 529–533, ряд церквей на о. Кипр и т. п.). Такую планировку объясняют необходимостью защитить от посторонних взглядов обнажённых для совершения обряда крещения (в первом зале проходила подготовка, в центральном – собственно крещение, а в последнем – *миропомазание*). Популярны были и более простые типы Б. – в виде прямоугольной или апсидальной палатки, пристроенной к церкви недалеко от её алтарной части.

Отдельно стоящие здания Б. известны также в Константинополе (напр., Малый Б. Собора Святой Софии, 6 в.; не сохранился), в *Преславе* (Б. т. н. Золотой церкви, нач. 10 в.) и др. Б. т. н. уваровской базилики в Херсонесе представлял собой водоём, перекрытый киворием на 4 столбах (6–7 вв., свод был украшен мозаикой; предположительно место крещения св. кн. Владимира Святославича).

С 6 в., когда обычной практикой стало крещение детей, большие, отдельно стоящие Б. утратили актуальность и купели стали располагать в нартексе храмов. В средние века в визант. мире особые здания для крещения строили редко и в осн. только там, где требовалось крестить многочисл. группы взрослых. Так, среди др.-рус. Б. особую группу образуют пристройки в виде небольшого храма, напр. в Спасо-Преображенском соборе в Чернигове (ок. 1036), Успенском соборе Киево-Печерской лавры (кон. 11 в., разрушен в 1941) и др.

Лит.: *Grabar A.* La baptistère paléochrétien. Milhouse, 1980; *Falla Castelfranchi M.* Baptisteria: Intorno ai più noti battisteri dell'oriente. Roma, 1980; *Khatchatrian A.* Origine et typologie des baptistères paléochrétiens. Milhouse, 1982; *Хрушкова Л. Г.* Крещальни древнерусских храмов: к вопросу об истоках // Russia Mediaevalis. 1992. Vol. 7. № 1; *Завадская И. А.* Баптистерии Херсонеса (к истории крещального обряда в ранневизантийский период) // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь, 2002. Вып. 9.

БАР (Bahr) Герман (19.7.1863, Линц – 15.1.1934, Мюнхен), австр. писатель, драматург, эссеист и критик, теоретик иск-ва. Изучал классич. филологию, право и экономику в университетах Германии и Австрии. Работал журналистом, театральным режиссёром. Возглавлял объединение австр. писателей и журналистов *«Молодая Вена»*. С 1922 жил в Мюнхене. Б. дал теоретич. обоснование *модернизма* и *экспрессионизма* [«Конец века» («Fin de siècle», 1891), «Преодоление натурализма» («Die Überwindung des Naturalismus», 1891), «Экспрессионизм» («Expressionismus», 1914) и др.]; ввёл в обиход понятие «модерн» [«К критике модерна» («Zur Kritik der Moderne», 1890) и др.]. Автор новелл, романов [«Театр» («Theater», 1897, рус. пер. 1914), «О, человек» («O, Mensch», 1910) и др.], пьес [«Звезда» («Der Star», 1899, рус. пер. 1903), «Жозефина» («Josephine», 1899, рус. пер. 1911), «Апостол» («Apostel», 1901, рус. пер. 1903) и др.]. Комедия «Концерт» («Das Konzert»,

1909, рус. пер. 1910) неск. раз экранизировалась и сохраняется в театральном репертуаре. В творчестве Б., отразившем влияние Ф. *Ницше* и А. *Стриндберга,* проповедь индивидуализма сочетается с мастерским изображением внутреннего мира и психологии героев; язык его произведений, насыщенный словесной игрой и каламбурами, виртуозен и ироничен.

Лит.: *Meier M.* Prometheus und Pandora. «Persönlicher Mythos» als Schlüssel zum Werk von H. Bahr (1863–1934). Würzburg, 1997.

Л. А. Полётова.

БАР (от англ. bar или франц. barre – преграда, отмель), 1) Б. береговой – узкая, вытянутая вдоль берега надводная аккумулятивная форма рельефа, образуемая на мелководье береговой зоны моря за счёт поперечного перемещения наносов в сторону берега. Сложен песком, ракушей, реже – галькой и валунами. Начальной стадией его развития является подводный Б., промежуточной – островной Б., когда отд. участки гребня выступают над водой. Причленение берегового Б. к коренному берегу происходит на участках выступов контура суши; в этом случае между ним и берегом формируется лагуна. Некоторые Б. имеют протяжённость более 100 км (напр., *Арабатская Стрелка*). 2) Б. приустьевой – песчаный подводный вал, расположенный в прибрежной полосе перед устьем реки. Образуется в процессе перераспределения морскими волнами твёрдого речного стока, отлагающегося перед устьем реки. *Г. А. Сафьянов.*

БАР, бар-форма (нем. Barform; возможно, сокр. от barat или parat – искусный выпад в фехтовании), песенная форма. Состоит из нескольких строф одинаковой текстомузыкальной структуры. В муз. строфе 3 раздела: AAB (или AA^1B). Стихотв. строфа складывается из 2 полустроф, 1-я полустрофа, в свою очередь, состоит из 2 структурно идентичных и связанных рифмовкой частей, называемых «столлы» (от нем. Stollen), 2-я полустрофа (отличается по структуре, в т. ч. по рифмовке, от «столл») называется «припев» (нем. Abgesang). Пример текстовой строфы – песня «Wie schön leuchtet der Morgenstern» («Как прекрасно сияет утренняя звезда») Ф. Николаи: $a_8a_8b_7 \mid c_8c_8b_7 \mid d_2d_2e_4e_4f_4f_8$, где цифры обозначают количество слогов в строке. Количество строф нечётное, но не менее трёх. Исторически термин относится к песням *мейстерзингеров.* В 19 в. форму стилизовал Р. *Вагнер* (гл. обр. в опере «Нюрнбергские мейстерзингеры»), причём сам термин «Б.» он неверно отнёс к строфе (а не ко всему стихотворению в целом). Музыковедение 20 в. распространило понятие Б. на любые вокальные сочинения в форме AAB (песни *трубадуров, труверов, протестантский хорал,* напр. у И.С. *Баха*). *С. Н. Лебедев.*

БАР (от греч. βάρος– тяжесть) (bar), внесистемная по отношению к СИ единица давления, допустимая к применению в физике, метеорологии. 1 бар = 10^5 Па. Баром называлась также единица давления системы СГС дина на квадратный сантиметр (дин/см^2), которая равна 0,1 Па; в настоящее время назв. не употребляется.

БАР ЙОХА́Й ШИМО́Н (2 в. н. э.), один из наиболее крупных евр. мыслителей. В талмудич. лит-ре упоминается под именем рабби Шимон. Большую часть жизни провёл в Галилее. Ученик и последователь рабби *Акивы*. Согласно преданию, излечив дочь императора, добился отмены запрета, наложенного рим. властями, на соблюдение некоторых обычаев *иудаизма*. За критику идолопоклонства (рим. политеизма) был приговорён рим. властями к смертной казни и в течение 13 лет скрывался в пещере.

Основным его сочинением является написанная на арамите кн. «Зогар» («Сияние»). Это произведение является комментарием к *Торе*, в котором в экзегетич. трактовке раскрываются глубочайшие тайны мироздания, даются объяснения принципов взаимодействия Высшей управляющей силы (Бога) и Творения (человека). Кн. «Зогар» до сих пор считается основным и одновременно наиболее труднодоступным для понимания каббалистич. источником.

Автор многочисл. аггадических и галахических *мидрашей*. Похоронен в Мероне. Его могила является традиц. местом паломничества каббалистов.

Д. П. Дозорец.

БАРАБА́Н, муз. инструмент, ударный *мембранофон*. Известен с эпохи неолита, распространён почти повсеместно. Слово «Б.» тюрк. происхождения, в рус. яз. известно с 16 в. Состоит из полого цилиндрич. корпуса и, как правило, 2 кожаных мембран. От соотношения высоты и толщины корпуса, диаметра мембран, материала изготовления зависит относительная высота и тембр звука. В традиц. культуре народов Африки, Азии, Америки существуют Б., у которых варьируются форма корпуса (конусо-, бочонко-, кубкообразные, в форме песочных часов) и мембран (круглые, многоугольные); распространены, помимо деревянных, Б. с корпусом из глины, высушенной тыквы, металла. Существуют Б. с резонансными струнами. Некоторые Б. используются только в составе однородного набора. Котлообразные Б. с одной мембраной называются также *литаврами*. Ударный мембранофон с очень низким корпусом и, как правило, одной мембраной – *бубен* (его также называют рамным Б.). Играют спец. палочками или руками (пальцами и ладонями). Существуют Б. как с определённой, так и с неопределённой высотой звука.

Во мн. традиц. культурах Б. – обрядовый и церемониальный инструмент. Один из осн. *сигнальных инструментов*; в Тропич. Африке существуют т. н. говорящие Б., приспособленные для передачи информации на расстоянии. Непременный участник *военной музыки*.

В Европе со времён Средневековья распространились цилиндрические Б. с неопределённой высотой звука. 2 наиболее распространённых вида с 18 в. входят в группу *ударных инструментов* оперного и симфонич. оркестра: малый, или военный, Б. (итал. tamburo), с низким металлич. корпусом (натянутые вдоль нижней мембраны струны придают звучанию характерный дребезжащий призвук), и большой Б. (итал. gran cassa; произошёл от тур. военного Б.); в совр. оркестре используется также большой Б. с одной мембраной (т. н. Б.-гонг). В совр. симфонических, танцевальных, эстрадных, джазовых оркестрах часто применяются наборы том-томов, бонгов и др. Б. имеют большое значение в ансамблях разных направлений *рок-музыки*, *поп-музыки*.

Специфич. разновидность представляет т. н. струнный Б. – фрикционный мембранофон, один из *шумовых инструментов*: через центр мембраны проходит прикреплённая внутри корпуса струна, палка или пучок конского волоса; звук извлекают трением или защипыванием струны. Распространён в Юж. Азии, Африке, Лат. Америке, Европе.

В терминологич. словосочетаниях слово «Б.» обозначает некоторые *идиофоны*: бронзовые барабаны (разновидность

Архив БРЭ

Барабаны:
1 – двухсторонний кабаро (Эфиопия);
2 – в форме песочных часов сан-но цудзуми (Япония);
3 – кубкообразный дарбука (Тунис).

гонгов), *щелевой барабан*; деревянный, или пастуший, Б. (ср.-рус. барабанка – разновидность *била*). Понятие «водяной Б.» относится и к ударным мембранофонам (напр., заполненная водой литавра), и к ударным идиофонам (у народов Африки, Новой Гвинеи, Кубы – плавающая в к.-л. сосуде высушенная тыква). *М. В. Есипова.*

БАРАБА́Н, 1) деталь, элемент машин и механизмов обычно в виде полого цилиндра, конуса. Применяется в разл. технологич. процессах, напр. для сушки сыпучих материалов, продуктов, а также текстильных товаров после мокрой обработки (сушильные); для промывки кожевенного сырья и мехов (промывные); очистки литейных изделий от формовочной земли и заусенцев (очистные, или галтовочные). Такие Б. имеют привод и во время работы совершают вращательные или колебательно-вращательные движения. В разл. машинах и механизмах Б. являются осн. элементами конструкции, напр.: в делительном устройстве металлорежущих станков (для фиксации требуемого угла); колодочных и ленточных тормозах; барабанно-шаровых мельницах; паровых котлах; в подъёмно-транспортных машинах (для навивки каната или цепи); конвейерах (для поддерживания или привода в движение грузонесущего полотна).

Архив БРЭ

Барабан в архитектуре.

2) В архитектуре – опирающаяся на своды цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания, служащая основанием купола. Б. обычно прорезан окнами, в таком случае он называется световым. Б. характерны для купольных церквей и мечетей.

БАРАБА́ННАЯ ПЕРЕПО́НКА, тонкая, туго натянутая соединительная эластичная мембрана в ухе наземных позвоночных животных и человека. Отсутствует у хвостатых и безногих земноводных, змей. Отделяет барабанную полость от внешней среды или наружного уха. Звуковые волны, достигая Б. п., вызывают её колебания, которые передаются через слуховые косточки к овальному окну лабиринта внутреннего уха. Мембрану овального окна нередко называют внутренней Б. п. См. также *Ухо*. *Н. Н. Иорданский.*

БАРАБА́ННАЯ ПЕЧЬ, то же, что *вращающаяся печь*.

БАРАБА́ННАЯ ПО́ЛОСТЬ, часть среднего уха наземных позвоночных животных и человека. Развивается из полости передней жаберной щели (брызгальца) рыб, утрачена у хвостатых и безногих земноводных. Расположена между барабанной перепонкой, костным лабиринтом и лабиринтом внутреннего уха. Заполнена воздухом, сообщается с глоткой евстахиевой трубой. В Б. п. находятся слуховые косточки. У некоторых животных (особенно у млекопитающих) происходит разрастание Б. п. с образованием дополнит. слуховых полостей в прилежащих отделах черепа. См. также *Ухо*. *Н. Н. Иорданский.*

БАРАБА́ННЫЙ КОТЁЛ, см. в ст. *Паровой котёл*.

БАРАБА́НОВ Владимир Фёдорович (21.5. 1918, дер. Мелехово Ярославской губ. – 9.8.1997, С.-Петербург), рос. геолог. Окончил ЛГУ (1941). Преподавал там же с 1946 (проф. с 1963). Осн. труды посвящены минералогии и геохимии вольфрама и его месторождений, генетич. минералогии. Впервые в СССР (1976) по его инициативе в ЛГУ начата подготовка специалистов в области экологич. геохимии.

Соч.: Генетическая минералогия. Л., 1977; Вольфрамовые месторождения: В 3 т. СПб., 1996 (соавт.). *Г. П. Хомизури.*

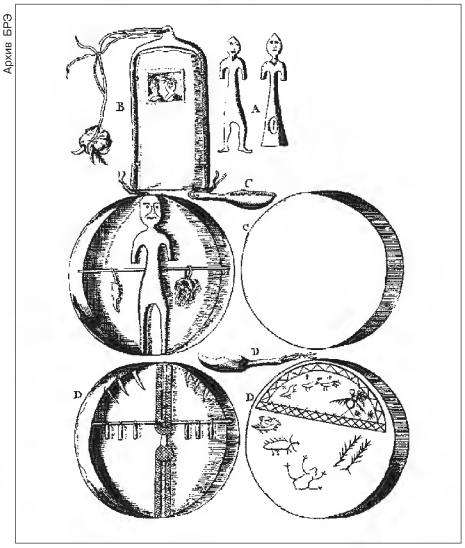
БАРА́БИНСК, город в России, на западе Новосибирской обл., центр Барабинского р-на. Нас. 31,7 тыс. чел. (2005). Расположен на Барабинской низменности, на р. Омь. Ж.-д. станция. Основан в 1893 как пристанционный пос. Каинск в связи со строительством Транссибирской железной дороги. С 1917 город Б. Краеведч. музей. Предприятия по обслуживанию ж.-д. перевозок (локомотивное и вагонное депо и др.). Швейная фабрика, комбикормовый завод, рыбозавод и др.

БАРА́БИНСКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ (Барабинская степь, Бараба), в России, в Новосибирской и Омской областях. Часть *Западно-Сибирской равнины*, в междуречье Иртыша и Оби; на юге переходит в *Кулундинскую равнину*. Простирается с запада на восток почти на 600 км. Выс. до 150 м. Для рельефа характерны параллельные высокие гривы, покрытые берёзовыми колками на серых лесных почвах (на севере), разнотравными лугами и луговыми степями на солонцах и чернозёмах (на юге). В понижениях – сфагновые болота и многочисленные (св. 2000) пресные и солёные озёра, среди крупнейших из них – Чаны, Убинское, Тандово, Сартлан. Б. н. – один из важных районов молочного животноводства и земледелия Зап. Сибири.

БАРА́БИНСКИЙ ЯЗЫ́К, см. в ст. *Сибирско-татарский язык*.

БАРА́БИНЦЫ (барабинские татары, тюрки Барабы, самоназвание – бараба, барама), тюрк. народ (или группа в составе *татар сибирских*) в России. Живут в центр. Обско-Иртышском междуречье (Барабинская низменность), в Барабинском, Венгеровском, Усть-Таркском, Чановском, Куйбышевском, Каргатском, Убинском, Кыштовском, Северном районах Новосибирской обл. Численность по переписи 1926 – 7,5 тыс. чел., в последующих переписях не учитывались. Выделяются барабинско-турашская, тененинско-чойская и любейско-тунусская группы. Говорят на барабинском диалекте *сибирско-татарского языка* (занимает обособленное положение среди сев.-зап. тюрк. языков, сближаясь с сев.-вост. тюркскими языками). Младшие поколения говорят в осн. на рус. яз. Преобладает уральская раса (по др. классификациям – обь-иртышский вариант зап.-сибирской расы). Верующие – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба.

Б. сформировались на основе субстрата – носителей уральских языков – и переселявшихся с юга, начиная с 8 в. (падение *Тюркского каганата*), тюркских, южносамодийских, енисейских и, вероятно, монг. элементов. С первым компонентом связаны элементы северной рыболовческо-охотничьей культуры (развитие запорного рыболовства, заготовка рыбы впрок, лодки-долблёнки, остроголовые идолы-курчак, хранившиеся в доме или в лесных постройках-«амбарчиках», приёмы орнаментации бересты и др.); со вторым – южносибирской охотничье-коневодческой культуры (развитие металлургии железа, волокуши и др.). На юге, в степной зоне, известно разведение мелкого рогатого скота; скотоводство в лесостепи и степи дополняется земледелием. Завершение форми-


Архив БРЭ

Предметы культа барабинских татар: *A* – мужской и женский идолы-курчак; *B* – священный «амбарчик» с фигурами идолов-курчак; *C* – шаманский бубен с колотушкой, на внутренней стороне (слева) – рукоять в виде фигурки духа-хранителя; *D* – шаманский бубен с рисунком на внешней стороне (справа). Нач. 18 в. Рисунок Ф. фон Страленберга.

рования Б. относится к кон. 17 – нач. 18 вв. В отличие от большинства тюркоязычных народов Зап. Сибири, Б. до 18 в. практиковали шаманизм. Ныне сохраняются родств. объединения-тугумы, традиц. типы лыж, лодок, промысловая обувь (царык, чарых, сапоги-итек), женский костюм: платье (килек, кульмек), бархатная или шёлковая безрукавка (камсул, камсол), жакет (бешмет, пишмет), накосные звенящие подвески (чулпа, цолпу) и др.

В традиционной устной культуре важное место занимают лирические и семейные обрядовые песни (ер); различаются долгие песни (озын ер), короткие (кыска ер), свадебные (той ер) и др. Значит. место принадлежит жанрам, связанным с мусульм. обрядностью: напевному чтению Корана, молитвам (азан). В эпич. сказаниях-дастанах («Кузы Курпе», «Буз Егет» и др.) речь чередуется с пением. Популярны баиты – повествования о драматич. событиях жизни. Наиболее популярный фольклорный сюжет – борьба татарских богатырей против «белого» (русского) царя или, напротив, в союзе с русскими против набегов степных кочевников; рассказы о лесной хозяйке-бичен. Из муз. инструментов наиболее распространены бубен (тюнгур), заимствованные гармоника и баян, изредка встречаются металлич. варган (конгуз), смычковый инструмент (кычак), продольная флейта (курай), цитра (ятаган).

Лит.: *Dioszegi V.* Pre-Islamic shamanism of the Baraba Turks and some ethnogenetic conclusions // Shamanism in Siberia. Bdpst, 1978; *Дмитриева Л. В.* Язык барабинских татар. Л., 1981; *Ахметова Ф. В., Монасыпов Ш. К.* К вопросу о музыкальных инструментах сибирских татар // Проблемы происхождения и этнической истории тюркских народов Сибири. Томск, 1987; *Селезнев А. Г.* Барабинские татары: истоки этноса и культуры. Новосиб., 1994.

А. Г. Селезнёв; В. В. Мазепус (музыка).

БАРАБО́ШКИН Алексей Николаевич (12. 11.1925, Свердловск – 27.6.1995, Екатеринбург), рос. электрохимик, акад. РАН (1987). Окончил Уральский гос. политехнич. ин-т (1952). Директор Ин-та высокотемпературной электрохимии УрО РАН (с 1977). Осн. направление науч. исследований – электрокристаллизация металлов, сплавов и оксидных соединений из расплавленных солей. Создал теорию микрораспределения потока осаждаемого металла на катоде (1970). Разработал квазихимич. подход к изучению электродных процессов в расплавах электролитов. Один из создателей науч. основ технологии электролитич. осаждения тугоплавких и платиновых металлов, нанесения жаро- и коррозионностойких покрытий на разл. металлич. подложки, гальванопластич. получения изделий из тугоплавких металлов. Гос. пр. СССР (1988).

Соч.: Электрокристаллизация металлов из расплавленных солей. М., 1976.

И. Е. Лубнина.

БАРАБУ́ЛЬКОВЫЕ, султанковые (Mullidae), семейство морских рыб отр. окунеобразных. Тело вытянутое, умеренно сжатое с боков, длиной ок. 30 см (редко до 60 см). Окраска яркая; преобладают красные и жёлтые тона. Спинных плавников два, хвостовой – вильчатый; на подбородке пара длинных усиков. 6 родов (ок. 60 видов); населяют морские, реже опреснённые, тропич. и субтропич. (редко умеренные) зоны всех океанов.

Архив БРЭ

Обыкновенная барабулька.

Шельфовые донные рыбы; стайные. Икрометание порционное. Питаются ракообразными, полихетами, моллюсками, мелкой рыбой. Мясо имеет высокие вкусовые качества. Мировой вылов в отд. годы приближается к 100 тыс. т. В России (в Чёрном и Азовском морях, за исключением Таганрогского зал.) обитает один вид – обыкновенная барабулька (*Mullus barbatus*). Длина тела ок. 15 (до 30) см. Живёт 10–12 лет; созревает обычно в 2–3 года. Вымётывает до 100 порций икры; плодовитость 10–28 тыс. икринок. Обитает на глубинах 0,5–100 м. Объект местного промысла.

А. Н. Котляр.

БАРАДЕ́И (аль-Барадеи) Мухаммед (р. 17.6.1942, Каир), генеральный директор *Международного агентства по атомной энергии* (МАГАТЭ). В 1962 окончил юридич. ф-т Каирского ун-та. С 1964 в егип. МИДе. В 1974 защитил диссертацию в Нью-Йоркском ун-те. С 1980 в Учебном и науч.-исследоват. ин-те ООН; одновременно, в 1981–87, преподавал в Нью-Йоркском ун-те. С 1984 в Секретариате МАГАТЭ. 1.12.1997 избран генеральным директором МАГАТЭ (26.9.2005 переизбран на эту должность в 3-й раз). В 2003–05 МАГАТЭ не поддержало обвинения правительства США в адрес Ирака о наличии на его территории оружия массового поражения. Подвергал критике ядерные программы Израиля и Сев. Кореи. Нобелевская пр. мира (2005).

БА́РАДЛА-ДО́МИЦА, то же, что *Агтелек*.

БАРА́ЕВ Александр Иванович (16.7.1908, С.-Петербург – 8.9.1985, пос. Шортанды Целиноградской обл., Казахстан), агроном, акад. ВАСХНИЛ (1966), Герой Соц. Труда (1980). Окончил Куйбышевский с.-х. ин-т (1930). Под рук. Б. создана почвозащитная система земледелия, которая предотвратила экологич. катастрофу, назревавшую в 1960-х гг. в степных районах Казахстана и Зап. Сибири в связи с бурным развитием ветровой эрозии из-за распашки целинных земель. Положил начало формированию зональных систем земледелия в СССР. Деятельность Б. связана с Всесоюзным НИИ зернового хозяйства (ныне Казах. НИИ зернового хозяйства им. А. И. Бараева), который он возглавлял с 1953. Ленинская пр. (1972).

Соч.: Почвозащитное земледелие: Избр. труды. Новосиб., 1998.

В. И. Кирюшин.

БА́РАН (Baran) Пол Александр (8.12. 1910, Николаев, Россия – 26.3.1964, Пало-Альто, штат Калифорния), амер. экономист. Окончил Берлинский (1932) и Гарвардский (1941) ун-ты. Испытал влияние идей Р. *Гильфердинга* (с которым Б. был лично знаком). С 1949 проф. Станфордского ун-та. В 1953 выдвинул концепцию двух «экономических избытков» – потенциального (разница между объёмом продукции, который может быть произведён при достигнутом технологич. уровне, и «тем, что можно назвать необходимым потреблением») и реального (разница между текущим выпуском производства и необходимым потреблением). В кн. «Политическая экономия роста» (1957) положил начало «теории зависимого развития», считая, что возможности экономически отсталых стран ограничены выбором между инерцией обнищания в системе империализма и ускоренной индустриализацией в форме авторитарного гос. социализма.

Соч.: Monopoly capital. N. Y.; L., 1966 (with P. M. Sweezy).

Г. Д. Гловели.

БАРАНА́УСКАС (Baranauskas) Антанас [17.1.1835, Аникщяй – 26.11.1902, Сейны (Польша)], литов. поэт, языковед, деятель католич. церкви. Окончил Петерб. духовную семинарию (1862). Проф. Каунасской духовной семинарии (1866–1884); епископ (1885–97). Писал стихи на польск. и литов. языках. Один из родоначальников литов. романтич. поэмы. Наиболее известна поэма Б. «Аникщяйский бор» («Anykščių šilelis», 1858–59; изд. 1860–61; рус. пер. 1952), в которой образ гибнущего леса становится трагич. символом страданий литов. народа. Б. – собиратель фольклора, основоположник литов. диалектологии (создал классификацию говоров); автор грамматики литов. яз., сочинений на религ. темы.

Соч.: Raštai. Vilnius, 1970. Т. 1–2.

Р. Квашите.

БАРАНЕ́ЦКИЙ Осип (Иосиф) Васильевич [1843–7(20).4.1905, Киев], рос. физиолог и анатом растений, чл.-корр. Петерб. АН (1897). Окончил Петерб. ун-т (1867). Ученик А. С. *Фаминцына*. С 1873 проф. Киевского ун-та. Показал (1867) тождество гонидий лишайников со свободноживущими водорослями (совм. с А. С. Фаминцыным). Изучал осмотич. явления у растений, причины периодич. плача у травянистых растений, зависимость транспирации от освещения и механич. воздействий, образование постоянных тканей в конусах нарастания стеблей и т. д. Создал и усовершенствовал некоторые физиологич. приборы (осмометр, ауксанометр).

Лит.: *Пуриевич К. А.* О. В. Баранецкий // Записки Киевского общества естествоиспытателей. 1910. Т. 20. Вып. 4.

БА́РАНИ (Bárány) Роберт (22.4.1876, Вена – 8.4.1936, Уппсала), австр. оториноларинголог. Ученик А. *Полицера.* Окончил Венский ун-т (1900). С 1903 в клинике ушных болезней там же (с 1909 доцент). В 1914 как доброволец направлен воен. врачом в крепость Перемышль, в 1915 попал в плен, находился в лагере в Туркестане, где узнал о присуждении ему Нобелевской пр. После освобождения с 1917 и до конца жизни зав. кафедрой оториноларингологии ун-та г. Уппсала (Швеция).

Архив БРЭ

Осн. труды посвящены физиологии и патологии вестибулярного аппарата, его связям со спинномозговыми центрами и мозжечком. Предложил мн. приборы и методики его исследования, названные его именем [вращающееся кресло, трещотка, калорич. проба (1906) и др.], которые впервые дали возможность объяснить патогенез морской болезни и изучать отдельно функцию каждого полукружного канала внутр. уха и способствовали совершенствованию диагностики его заболеваний. Нобелевская пр. (1914). *Ю. А. Шилинис.*

БАРА́ННИКОВ Алексей Петрович [9(21). 3.1890, г. Золотоноша Полтавской губ. (ныне Черкасской обл., Украина) – 5.9. 1952, Ленинград], рос. индолог, акад. АН СССР (1939). Окончил историко-филологич. ф-т Киевского ун-та (1914). С 1916 преподавал в разл. вузах России. Проф. ЛГУ (с 1922). В 1938–40 директор Ин-та востоковедения АН СССР. Исследовал древние и новые инд. языки (см. *Индоарийские языки*), а также инд. литературу. Перевёл на рус. яз. многие произведения инд. лит-ры: «Прем-сагар» Лаллу джи Лала (1937), «Рамаяну» *Тулсидаса* (1948), «Джатака-мала» Арьяшуры (совм. с О. Ф. Волковой; изд. в 1962). Автор работ о языке, быте, фольклоре и истории изучения цыган.

Соч.: The Ukranian and South Russian Gypsy dialects. Leningrad, 1934; Хиндустани: (Хинди и урду). М., 1956 (совм. с П. А. Баранниковым); Индийская филология. Литературоведение. М., 1959 (совм. с П. А. Баранниковым).

Лит.: *Милибанд С. Д.* Биобиблиографический словарь отечественных востоковедов с 1917 г. М., 1995. Кн. 1. *С. Д. Серебряный.*

БАРА́ННИКОВ Виктор Павлович (20.10. 1940, с. Федосьевка Пожарского р-на Приморского края – 21.7.1995, Москва), рос. гос. деятель, ген. армии (1992). Окончил Свердловский филиал Моск. высшей школы МВД (1969). С 1961 на службе в органах внутр. дел. В 1986–1988 нач. 7-го отдела Управления БХСС МВД СССР. 1-й зам. мин. внутр. дел Азерб. ССР (1988–90), во время арм.-азерб. конфликтов принимал меры для их локализации, лично спасал арм. семьи. 1-й зам. мин. (1990), мин. внутр. дел РСФСР (сент. 1990 – сент. 1991). Под его руководством во время *Августовского кризиса 1991* произведены аресты членов ГКЧП. Мин. внутр. дел СССР (авг. – дек. 1991), выступал за объединение органов безопасности и внутр. дел. Мин. безопасности и внутр. дел РСФСР (дек. 1991 – янв. 1992). Мин. безопасности РФ (янв. 1992 – июль 1993), добился возвращения пограничных войск в состав Мин-ва безопасности РФ. Указом президента РФ Б. Н. *Ельцина* от 27.7.1993 освобождён от занимаемой должности. Указом вице-президента РФ А. В. Руцкого от 22.9.1993, утверждённым постановлением ВС, назначен мин. безопасности. Во время окт. кризиса 1993 вместе с лидерами ВС задержан, заключён в Лефортовскую тюрьму. Ему предъявлены обвинения в организации незаконных вооруж. формирований, массовых беспорядков и выдаче огнестрельного оружия лицам, не имевшим права на его ношение. 2.2.1994 освобождён из заключения по состоянию здоровья. *Г. А. Вожжов.*

БАРА́НОВ Александр Андреевич [23.11 (4.12).1747, Каргополь – 16(28).4.1819, вблизи о. Ява], рос. купец, предприниматель; коллеж. сов. (1803). Из семьи мещанина. Занимался торгово-пром. деятельностью в Москве и С.-Петербурге, с 1780 – подрядами и откупами в Иркутске, где владел стекольным и водочным заводами. Поч. чл. *Вольного экономического общества* (1787). В 1790 Б. подписал контракт с компанией Г. И. *Шелихова* – И. И. Голикова в Сев.-Зап. Америке (первоначально на 5 лет); стал её крупным акционером, назначен правителем Рос. поселений в Америке (1790–1799). После крушения галиота «Три Святителя» Б. во время вынужденной зимовки (1790/91) на о. Уналашка провёл перепись его жителей. В июне 1791 прибыл на о. Кадьяк, в 1792 перенёс поселение с побережья гавани Трёх Святителей в Павловскую гавань в зал. Чиниак (центр *Русской Америки* до 1808). Деятельность Б. была направлена на исследование территорий, поиски охотничьих угодий и полезных ископаемых, основание новых постоянных рос. поселений, снабжение их продовольствием и всем необходимым для промысловой деятельности, налаживание обмена с коренными жителями и бостонскими чаеторговцами, закрепление за Рос. империей обширных территорий Сев. Америки. В 1791–93 на байдарах обошёл весь о. Кадьяк, перешёл в Кенайский зал. (зал. Кука), прошёл на северо-восток вдоль п-ова Кенай. В 1792 во главе партии рос. промышленников и кадьякцев на 2 байдарах и 150 байдарках обследовал Чугачский зал. (зал. Принс-Уильям), в бухте Английской (Угольной) начал исследования угольных пластов. В 1795 отправил промысловую партию в зал. Якутат, затем транспорт с людьми для устройства поселения на берегу залива (враждебно встреченная *тлинкитами*, экспедиция вернулась на о. Кадьяк). В 1795 обследовал сев. и вост. берега зал. Аляска до о. Ситка. В 1796 занимался строительством крепости и селения в зал. Якутат (селение служило перевалочным пунктом для байдарочных партий). В июле 1799 заложил на о. Ситка Михайловскую крепость (в 1802 разграблена и сожжена индейцами; погибло св. 200 чел.). Правитель *Российско-Американской компании* (РАК) (1799–1803), гл. правитель Рос. колоний в Америке (1803–18). В 1804 во главе вооруж. отряда прибыл на о. Ситка (впоследствии названный его именем), где основал крепость Новоархангельск (ныне *Ситка*). Начатые Б. в 1803 экспедиции к берегам Калифорнии продолжены из Новоархангельска (в 1806, 1808). По указанию Н. П. *Резанова* в 1805–06 Б. принял деятельное участие в снаряжении экспедиции Н. А. Хвостова на Юж. Сахалин и Юж. Курилы. В 1812 И. А. *Кусков* по приказанию Б. основал поселение и крепость Росс (*Форт-Росс*). Б. поддерживал торговые сношения с Манилой, Бостоном, Нью-Йорком, Калифорнией и др. В 1815 отправил экспедицию на Сандвичевы о-ва (окончилась неудачно). Б. организовал в рос. колониях медеплавильное произ-во, строительство верфей и кораблестроение, поощрял открытие мастерских, развитие земледелия и скотоводства. При нём открыты школы, больницы и библиотека с книгами почти на всех европ. языках. Тяготы зимовок, гибель нескольких судов РАК, обострение отношений с тлинкитами, тяжёлые людские потери подорвали здоровье Б., который трижды

Архив БРЭ

А. А. Баранов. Портрет работы М. Т. Тиханова. 1810-е гг. Исторический музей (Москва).

просил Гл. правление РАК прислать ему замену. В 1818 Б. сменён Л. А. *Гагемейстером*, отправился в С.-Петербург на корабле «Кутузов». Умер в пути, похоронен в водах Зондского прол.

Лит.: *Хлебников К. Т.* Жизнеописание А. А. Баранова, главного правителя российских колоний в Америке. СПб., 1835; История Русской Америки, 1732–1867. М., 1997–99. Т. 1–2; *Крючкова М. Н.* Когда родился А. А. Баранов // Вопросы истории. 2002. № 10; *Engstrom E., Engstrom A.* A. Baranov and a Pacific empire. Juneau, 2004.

С. Г. Фёдорова.

БАРА́НОВ Павел Александрович [16(28). 7.1892, Москва – 17.5.1962, пос. Комарово Ленингр. обл.], рос. ботаник, чл.-корр. АН СССР (1943). Окончил Иваново-Вознесенский политехнический (1924) и Ивановский химико-технологический (1930) ин-ты. В 1920–44 работал (с 1928 проф.) в организованном при его участии Среднеазиатском ун-те в Ташкенте (в 1920–23 Туркестанский ун-т). В 1933–38 нач. Памирской экспедиции, в 1938–41 создал и возглавил Памирскую биологич. станцию; с 1952 директор Ботанич. ин-та АН СССР. Осн. работы посвящены проблемам онтогенеза и формообразования растений, комплексному изучению биологии хлопчатника и винограда, истории ботаники; исследовал высокогорные районы, их пригодность для земледелия. Изучал дикорастущую и культурную флору Ср. Азии, Тропич. Африки.

Лит.: П. А. Баранов. М., 1959; *Липшиц С. Ю., Лебедев Д. В.* П. А. Баранов // Бюллетень Московского общества испытателей природы. Новая серия. Отдел биологический. 1962. Т. 67. Вып. 6.

БАРА́НОВ Пётр Ионович [10(22).9.1892, С.-Петербург – 5.9.1933, Москва], сов. воен. деятель. На воен. службе с 1915. Большевик с 1912, в 1916 за антиправительств. агитацию среди солдат осуждён на 8 лет каторги. Освобождён после Февр. революции 1917, с дек. 1917 пред. ревкома Румынского фронта. В 1918 пред. ВРК 8-й армии (с янв.), команд. Донецкой армией (апр.), участвовал в боях с австро-герм. интервентами в Донбассе (апр. – май), военком штаба 4-й армии (сент.). В 1919–20 чл. РВС 8-й армии, Юж. группы армий *Восточного фронта*, Туркестанского фронта, 1-й и 14-й армий. В 1921–22 нач. политотдела вооруж. сил Украины и Крыма, чл. РВС Туркестанского фронта, одновременно и. о. команд. войсками Ферганской обл. В 1923–24 нач. и комиссар броневых сил РККА, пом. нач. Гл. управления Воздушного флота по политчасти, зам. нач., в 1924–31 нач. ВВС РККА, одновременно в 1925–31 чл. РВС СССР. С 1931 чл. Президиума ВСНХ СССР и нач. Всесоюзного авиац. объединения; с 1932 зам. наркома тяжёлой промышленности и нач. Гл. управления авиац. промышленности.

Считал, что авиация сыграет важную роль в будущей войне, и поэтому сов. воздушный флот должен быть самым мощным в мире. Вместе с Г. К. *Орджоникидзе* развернул активное строительство авиац. заводов (Горьковского, Казанского, Воронежского, Иркутского, Новосибирского, Комсомольского-на-Амуре), а также Пермского моторостроительного завода и др. предприятий, которые стали основой авиапромышленности СССР. По инициативе Б. создан ряд н.-и. институтов, в т. ч. *Авиационного моторостроения институт* (носит имя Б.) и *Авиационных материалов институт*, сеть учебных заведений, готовивших кадры для авиац. промышленности (Московский, Харьковский, Казанский, Рыбинский авиац. институты и др.). Б. погиб в авиац. катастрофе. Урна с прахом захоронена в Кремлёвской стене.

Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (1921) и др.

Лит.: *Глуховский С. Д.* Когда вырастали крылья. М., 1965.

Г. А. Вожжов.

БАРА́НОВ Фёдор Ильич [1(13).4.1886, Орёл – 30.6.1965, Москва], рос. учёный в области промышленного рыболовства, засл. деят. науки и техники РСФСР (1945). Окончил Петерб. политехнич. ин-т. В 1915 основал в Моск. с.-х. академии кафедру промышленного рыболовства (проф. с 1915). Заложил основы науч. подхода к проектированию орудий рыболовства и к его технологии, управлению промыслом и морскими биологич. запасами. Впервые сформулировал основы теории управления рыбным промыслом с учётом природоохранит. факторов, на основе которой разработаны совр. правила регулирования рыболовства, принятые во всех странах с развитым рыбным хозяйством.

Соч.: Избр. труды. М., 1969–1971. Т. 1–3.

Лит.: *Фридман А. Л.* Признание: [Об ученом-биологе, создателе научных основ современного рыболовства Ф. И. Баранове]. Калининград, 1987.

В. И. Кудрявцев.

БАРА́НОВ Эдуард Трофимович [16(28). 12.1811, С.-Петербург – 3.8.1884, Шёнау, близ г. Баден-Баден, Германия; похоронен в Троице-Сергиевой пустыни, близ С.-Петербурга], граф (1846), рос. гос. деятель, ген. от инф. (1869). Из рода *Барановых*. Окончил Благородный пансион при Царскосельском лицее (1829). На воен. службу поступил в л.-гв. Измайловский полк. Флигель-адъютант (1838). В 1844–45 участвовал в *Кавказской войне 1817–64*. В 1846–48 сопровождал имп. Николая I во время его путешествий по России и за границей. Участвовал в *Венгерском походе 1848–49*. В 1851 нач. штаба 1-го пехотного корпуса, с 1852 ком. л.-гв. Преображенского полка, в 1854 ком. 1-й гвардейской пехотной бригады, с 1855 нач. штаба Гвардейского и Гренадерского корпусов, ген.-адъютант (1855). Лифляндский, курляндский и эстляндский ген.-губернатор и команд. войсками Рижского ВО (апр. – окт. 1866). В 1866–68 виленский, ковенский, гродненский и минский ген.-губернатор, гл. нач. Витебской и Могилёвской губерний, команд. войсками Виленского ВО. Чл. Гос. совета (1868). В 1871 и 1874 Б. временно управлял Мин-вом имп. двора. С 1876 пред. Особой комиссии для исследования ж.-д. дела в России (получила назв. «Барановской»); в результате её деятельности выработан Общий устав рос. железных дорог (1885) и подготовлен выкуп правительством сети частных железных дорог. С 1881 Б. – пред. Деп-та гос. экономии Гос. совета и пред. Врем. особого к-та по сокращению расходов, с 1883 пред. К-та финансов. Награждён орденами Св. Александра Невского (1863), Св. Владимира 1-й степени (1873), Св. Андрея Первозванного (1878) и др.

Лит.: *Скальковский К. А.* Наши государственные и общественные деятели. СПб., 1891; *Соловьева А. М.* Железнодорожный транспорт России во 2-й пол. XIX в. М., 1975.

В. М. Муханов.

БАРА́НОВА (Козырева) Любовь Владимировна (р. 27.8.1929, пос. Бугры Ленингр. обл.), рос. спортсменка (лыжный спорт); засл. мастер спорта СССР (1954). Обладательница первой в истории отечественного спорта золотой медали Олимпийских зимних игр – победительница гонки на 10 км в 1956. 4-кратная чемпионка мира (1954 – в гонке на 10 км и эстафете 3×5 км; 1958 и 1962 – в эстафете). Многократная чемпионка СССР (1950–1958) на разл. дистанциях. Серебряный призёр Олимпийских зимних игр (1956 – в эстафете 3×5 км; 1960 – в гонке на 10 км и эстафете).

Архив БРЭ

БАРА́НОВА О́СТРОВ (Ситка), остров в архипелаге Александра; территория США (штат Аляска). Пл. 4,2 тыс. км^2. Выс. до 1432 м. Покрыт хвойными лесами. Рыболовство (лососёвые), лесоразработки. Осн. населённый пункт и порт – *Ситка* (в 1804–67 Новоархангельск, в 1808–67 центр *Русской Америки*). Остров назван в честь А. А. *Баранова.*

БАРАНО́ВИЧ Лазарь, см. *Лазарь* (Баранович).

БАРА́НОВИЧИ, город в зап. части Белоруссии, в Брестской обл. Нас. 168,8 тыс. чел. (2005). Расположен между реками Щара и Мышанка. Важный узел железных и автомобильных дорог. Образован в кон. 19 в. слиянием посёлков Розвадово (основан в 1871 у ст. Барановичи ж. д. Москва – Брест) и Новые Барановичи (основан в 1884 у ст. Барановичи ж. д. Вильнюс – Ровно). С 1919 город, уездный центр *Минской губернии* БССР. В 1921–39 в составе Польши, с 1939 в составе СССР. В 1939–54 областной центр БССР. Краеведч. музей. Предприятия машиностроения (автоагрегатный завод – комплектующие для

автомобилей МАЗ, тракторов «Беларусь»; станкостроит. завод – компрессоры для холодильников АО «Атлант»), стекольной, лёгкой (трикотажная фабрика) и пищевой пром-сти.

М. П. Ратанова.

БАРА́НОВ-РОССИНЭ́ (наст. фам. Баранов) Владимир (Шулим-Вольф, Лейб-Леонид) Давидович [1(13).1.1888, с. Большая Лепатиха Таврической губ. – 1944], рос. живописец, скульптор. Окончил Одесское худож. уч-ще (1908), в 1908–09 учился в петерб. АХ. Участвовал в выставках рос. объединений «Венок-Стефанос», «Треугольник», «Импрессионисты» (все 1907–10) и др. В 1910 уехал в Париж, где увлёкся творчеством П. *Сезанна* и новейшими течениями. Позднее перешёл к *кубизму*, сочетая его с приёмами *кубофутуризма* и колористич. открытиями *орфизма*. В 1913 создал движущуюся абстрактную скульптуру «Симфония № 1» («Ритм», Музей совр. иск-ва, Нью-Йорк), предвосхитив открытия А. *Архипенко* и Н. *Габо*. В 1915–17 работал в Норвегии, где попал под влияние Э. *Мунка*. Писал жанровые сцены и пейзажи («Фиорд Христиания», 1915, ГРМ), портреты (худ. И. Ф. Колесникова, там же). По возвращении в Россию в февр. 1917 обратился к революц. теме в живописи («Репрессия» и др.), в 1918 участвовал в праздничном оформлении пл. Восстания в Петрограде (в т.ч. панно «365 революционных дней»), создавал абстрактно-геометрич. композиции, близкие *супрематизму*. Преподавал в петрогр. Свободных худож. мастерских (1918–19), затем во Вхутемасе (Москва; проф. с 1920). Развивая идеи А. Н. *Скрябина* о *светомузыке*, изобрёл клавишный инструмент «оптофон», каждый звук которого сопровождался определённым цветным изображением на экране-«хромотроне» (в 1923–24 Б.-Р. проводил «оптофонич. цвето-зрительные концерты» в театре В. Э. Мейерхольда и Большом театре, при участии дирижёра В. И. *Сука* и писателя В. Б. *Шкловского*). С 1925 жил в Париже, где стал одним из гл. представителей *парижской школы*. В 1930-е гг. в живописи и скульптуре разрабатывал пластич. принцип, использующий *Мёбиуса лист*; создавал полихромные абстрактные конструкции из разнородных материалов. В ноябре 1943 был арестован в Париже оккупационными властями; погиб в концентрационном лагере.

Архив БРЭ

В. Д. Баранов-Россинэ. «Композиция». 1917–18. Третьяковская галерея (Москва).

Лит.: V. Baranoff-Rossiné. 1888–1944. [Cat.]. [P.], 1984; Живопись 1920–30-х гг. / Сост. А. М. Муратов. СПб., 1991; Светомузыка в театре и на эстраде. Казань, 1992; *Крусанов А. В.* Русский авангард. М., 2003. Т. 2. Кн. 1.

А. М. Муратов.

БАРАНО́ВСКИЕ, рос. изобретатели и предприниматели. Дворяне. Степан (Стефан) Иванович [23.12.1817 (4.1.1818) – 17(29).10.1890], д. стат. сов. (1862), окончил историко-филологич. ф-т Петерб. ун-та (1836). С 1843 профессор кафедры рус. яз. и лит-ры Гельсингфорсского ун-та (в 1853–62 зав. кафедрой). В 1845 сконструировал автоматич. механический прибор («путемер»), позволявший производить измерение расстояний на местности, углов наклона и поворота пути, автоматически вычерчивать профиль и план пути. Создал планиметр-пантограф оригинальной конструкции (изготовлено 100 экз.). Во время инициированной им антиалкогольной кампании в Вел. кн-ве Финляндском основал Об-во умеренности (1848), был его первым председателем. В 1852 издал «Полный географический атлас современного мира» (был лучшим для своего времени атласом на рус. яз.), в 1860 – одно из первых в России руководств по сохранению здоровья («Гигиена...»). В кон. 1850-х гг. изобрёл двигатель, работавший на сжатом газе, – т. н. духовик Барановского; он был установлен на мотовозе (испытан на Николаевской ж. д. в 1862) и на подводной лодке И. Ф. *Александровского* (испытана в 1866). С. И. Барановский – один из инициаторов создания в С.-Петербурге приютов для женщин, выходящих из тюрем и больниц (первый – в 1862; в 1865 основал также первый ночлежный дом в С.-Петербурге). В 1864–1867 – чиновник для особых поручений при Гос. контролёре. В 1874 составил записку с географич. и экономич. обоснованием проекта постройки железной дороги через Саратов, Оренбург, Бухару, вдоль р. Амударья до устья р. Кокша. В 1881 разработал проект «летуна» – летат. аппарата со складывавшимися крыльями, оснащённого горизонтальными и вертикальными (геликоптерными) винтами. Чл. РГО (с 1846), автор комплексной характеристики Финляндии (в кн. «Живописная Россия», т. 2, ч. 1, 1882). Разработал собств. систему идеографич. языка (в кн. «Идеография. Общий язык для всех народов», 1884).

Архив БРЭ

С. И. Барановский.

Его сын Владимир Степанович [13.9.1846, Гельсингфорс – 7(19).3.1879, С.-Петербург], в 1867–75 инженер на механич. заводе Л. Э. *Нобеля*; сконструировал казнозарядную винтовку (прошла успешные испытания), 6-ствольную картечницу (пулемёт) скорострельностью 600 выстрелов в минуту, в 1872–75 – первые в мире скорострельные пушки (под унитарные патроны калибра 1,5, 2 и 2,5 дюйма), а также станок для сборки унитарных патронов. В конструкции пушек впервые использовал лафет с гидравлич. тормозом и пружинным накатником, затвор с самовзводным пружинным ударником, быстродействующие подъёмный и поворотный механизмы, оптич. прицел. Пушки В. С. Барановского использовались в рус.-тур. войне 1877–78 (6-орудийная батарея конной артиллерии), приняты на вооружение флота в качестве десантного орудия (1877), а также горной артиллерии (1879). Основал (совм. с двоюродным братом П. В. Барановским) завод по произ-ву ударных трубок (взрывателей), патронных гильз и др. артиллерийского снаряжения (1877). Сконструировал водоотливную машину для работы на золотых приисках, гидропульт для тушения пожаров и др. Погиб при испытании пушки из-за разрыва снаряда в стволе. В кон. 19 – нач. 20 вв. его идеи нашли широкое применение в отеч. и зарубежной артиллерии.

Его двоюродный брат Пётр Викторович [2(14).1.1838, С.-Петербург – 30.6(12.7).1896, там же] учился в С.-Петерб. технологич. ин-те. Управлял адм.-распорядит. частью завода, созданного совм. с В. С. Барановским (от его вдовы получил права на полное владение заводом; расширил его производство). Усовершенствовал горные и десантные орудия. Его сын Виктор Петрович [27.2 (11.3).1877, С.-Петербург – 7.3.1940, Финляндия] был совладельцем завода с 1896, в 1912 одним из учредителей Об-ва механич., гильзовых и трубочных заводов П. В. Барановского (на заводе, перешедшем в собственность Об-ва; св. 6 тыс. рабочих в марте 1917), с 1913 также директор правлений Рус.-Балтийского судостроит. и механич. акционерного об-ва, Рус. об-ва для изготовления снарядов и воен. припасов. После Окт. революции 1917 эмигрировал, жил в Финляндии.

Лит.: *Шварсалон А.* Десантные орудия и шлюпочный станок Барановского // Мор-

ской сборник. 1892. Т. 192. № 10; *Львовский П. Д., Бойков В. И.* Изобретатель скорострельной пушки // Артиллерийский журнал. 1948. № 11; *Соболев Д. А.* Рождение самолета: Первые проекты и конструкции. М., 1988. *Н. М. Корнева.*

БАРАНО́ВСКИЙ Гавриил Васильевич (25.3.1860, Одесса – 1920?), рос. архитектор, историк архитектуры и издатель. Окончил Ин-т гражд. инженеров в С.-Петербурге (1885). С кон. 1880-х гг. выполнял проекты для коммерч. т-ва *Елисеевых*: доходные дома, усадебные постройки, павильон бр. Елисеевых на Всерос. худож.-пром. выставке в Нижнем Новгороде (1896) и др. Наиболее яркие работы – торговые дома («Елисеевский») с пышным декором в стиле *эклектизма* и *ар нуво* в Москве (1898–1901, совм. с архитекторами В. В. Воейковым и М. М. Перетятковичем) и в С.-Петербурге (1902–03). Среди др. построек – буддийский храм в С.-Петербурге (1909–1915, при участии Н. М. Березовского и Р. А. Берзена). В 1897–1905 преподавал в Ин-те гражд. инженеров, занимался вопросами рос. строительного законодательства. В 1894–1905 издавал ж. «Строитель» (до 1895 – «Наше жилище»). Инициатор и составитель «Архитектурной энциклопедии 2-й пол. XIX в.» (т. 1–7, 1902–08).

М. В. Нащокина.

Фото А. И. Нагаева

Г. В. Барановский. Магазин «Елисеевский» в Москве. Декор торгового зала. 1898–1901.

БАРАНО́ВСКИЙ Пётр Дмитриевич [14.(26).2.1892, с. Шуйское Смоленской губ. – 12.6.1984, Москва], рос. архитектор-реставратор. Окончил Моск. строительно-технич. уч-ще (1912) и Моск. археологич. ин-т (1918). Во время 1-й мировой войны занимался строительством укреплений на Зап. фронте. В 1933–36 был в ссылке в г. Мариинск. Руководитель реставрации храмов Болдина Дорогобужского мон. (16 в.), Казанского собора и палат Голицыных (17–18 вв.) в Москве, ц. Петра и Павла (12 в.) в Смоленске, ц. Параскевы Пятницы (кон. 12 – нач. 13 вв.) в Чернигове и др. Сформулировал метод реконструкции утраченных форм по т. н. хвостам – обломкам кирпича в кладке; впервые заменил сгнившие дерев. связи железобетонными (Успенский храм Болдина Дорогобужского мон.). Организатор первого в стране музея под открытым небом в *Коломенском* (директор в 1923–33), один из основателей Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени прп. Андрея Рублёва в *Андрониковом монастыре* в Москве и ВООПИК. Автор исследований по истории архитектуры и инструкций по методике реставрации.

Лит.: П. Барановский. Труды, воспоминания современников. М., 1996. *А. С. Щенков.*

БАРА́НОВЫ, рус. дворянский и графский род. Родоначальником считается мурза Ждан, выехавший в сер. 15 в. из Крыма на службу к вел. кн. московскому *Василию II Васильевичу*, принявший при крещении имя Даниил и получивший прозвище Баран. От его внуков Василия Афанасьевича Б. и Ивана Афанасьевича Б. происходят две наиболее известные ветви рода.

Рис. В. А. Казьмина

Герб дворянского рода Барановых.

К 1-й ветви принадлежали: потомок Якова Васильевича (2-го сына Василия Афанасьевича) – Дмитрий Осипович [8(19).3.1773–23.8(4.9).1834], д. тайн. сов. (1831), с 1803 правитель дел Евр. к-та, с 1808 обер-прокурор 3-го деп-та Сената, с 1817 сенатор, в 1826 чл. Верховного уголовного суда над декабристами, чл. ревизионной комиссии и комиссии, учреждавшей разряды гос. преступников, с 1833 чл. Рос. академии, поэт. Потомок Даниила Васильевича Ждана (5-го сына Василия Афанасьевича) – Николай Иванович [27.1(7.2).1757–28.8(9.9).1824], тайн. сов. (1801), поч. опекун Моск. воспитательного дома (с 1799), чл. совета уч-ща Св. Екатерины и управляющий Александровским уч-щем (1801–04), губернатор Моск. губ. (1804–06), сенатор (1806–19), с 1819 в отставке. Сын последнего – Александр Николаевич [23.4(4.5).1793–25.4(7.5).1821], д. стат. сов. (1818), камергер (1818), губернатор Таврической губ. (1819/20–21). Известны его племянники: Александр Иванович [22.8(3.9).1821–18(30).7.1888], ген. от арт. (1884), нач. 1-го округа Корпуса жандармов (1864–65), губернатор Моск. губ. (1867–1868), нач. артиллерии Харьковского ВО (1871–76), совещательный чл. Артиллерийского к-та (с 1876); Платон Иванович [20.10(1.11).1827–24.12.1884(5.1.1885)], д. стат. сов. (1866), историк, инспектор архива Сената (с 1865); издал «Опись высочайшим указам и повелениям» за 1704–62 (1872–1878, т. 1–3), биографию М. А. *Балугьянского* (1882), оставил большой архив, часть которого издана в 1886 П. Н. Семёновым («Биографические очерки сенаторов...»), остальное куплено А. А. *Половцовым* и широко использовано при подготовке «Русского биографического словаря». Род дворян Б. записан в 6-ю часть дворянских родословных книг Новгородской, Московской, Костромской и Псковской губерний.

Из 2-й ветви известен правнук Ивана Афанасьевича – Захар Трофимович (кон. 16 в. – нач. 17 в.), в нач. 17 в. перешёл на швед. службу. Внук последнего – Клаус Иоганн фон Б. [ок. 1621–28.1(7.2).1686], полк. швед. войск (1668). Его потомок – Трофим Осипович (Трофим Иоганн Людвиг) фон Б. [8(19).1.1779–27.12.1828(8.1.1829)], д. стат. сов. (1821), управляющий Рижской конторой Гос. коммерч. банка, нач. Рижского таможенного округа. Его жена – сестра В. Ф. *Адлерберга* Юлия Фёдоровна (Доротея Елена Юлиана) [18(29).8.1789–15(27).7.1864], статс-дама (1839), воспитательница дочерей имп. *Николая I*, гофмейстерина имп. Александры Фёдоровны (1855–60); она вместе с потомством возведена в 1846 в графское достоинство с фамилией Б. без приставки «фон». Из их сыновей наиболее известны: Николай Трофимович [18(30).10.1808–26.5(6.6).1883], ген. от инф. (1877), ген.-адъютант (1861), ранен при штурме Варшавы в ходе подавления *Польского восстания 1830–31*, в 1835–49 адъютант вел. кн. *Михаила Павловича*, в 1857–73 заведовал ротой дворцовых гренадер; Э. Т. *Баранов*; Павел Трофимович [30.12.1814(11.1.1815)–15(27).4.1864], ген.-м. свиты Е. И. В. (1856), воен. гу-

бернатор Твери и тверской гражд. губернатор (1857–62). К этой же ветви принадлежал Пётр Петрович (Петер Павел Александр) фон Б. [9(21).5. 1843–22.12.1924], ген. от кав. (1910), ген.-адъютант (1910), управляющий двором (1898–1902), гофмейстер двора (1902–10) вел. кн. *Михаила Николаевича*. Род фон Б. внесён в матрикулы Эстляндии, род графов Б. записан в 5-ю часть дворянских родословных книг Тверской, Тульской и Рязанской губерний.

Лит.: *Руммель В. В., Голубцов В. В.* Родословный сборник русских дворянских фамилий. СПб., 1886. Т. 1; *Bodisco A. von.* Geschichte des Adelsgeschlechts derer von Baranoff. Reval, 1912. *А. П. Пятнов.*

БАРА́НОЧНЫЕ ИЗДЕ́ЛИЯ, рус. нац. хлебобулочные изделия кольцевой или вытянутой овальной формы – бублики, баранки, сушки. Б. и. бывают простые (чистые), с маком или тмином, сдобные, ванильные, солёные и др. Тесто для Б. и. приготовляют менее влажным, чем для хлеба, что затрудняет накопление дрожжей и молочнокислых бактерий, поэтому их предварительно размножают в притворе (особом виде закваски). Для бубликов, а иногда и баранок тесто ставят на опаре с добавлением дрожжей. После замеса тесто подвергают прокатке, а затем формуют на баранкоформующем автомате. Сформованные изделия проходят расстойку (выдерживаются 1,5–2 ч), затем их обрабатывают кипящей водой (или паром в спец. шкафах). При этом происходит клейстеризация крахмала и коагуляция белков, в результате чего на поверхности Б. и. образуется тонкая глянцевая плёнка, предохраняющая от проникновения плесени внутрь изделия. Далее Б. и. обсушивают и выпекают в печах. Благодаря сравнительно низкой влажности баранки и сушки являются удобным продуктом для длительного хранения.

БАРА́НСКИЙ Николай Николаевич [15(27).7.1881, Томск – 29.11.1963, Москва], рос. экономикогеограф, чл.-корр. АН СССР (1939), Герой Соц. Труда (1962). С 1897 участвовал в революционной деятельности (в 1901 исключён из Томского ун-та за участие в политзабастовках, подвергался арестам и др.). Окончил Московский коммерч. ин-т (1914). Работал в ВСНХ, Нар. комиссариате РКИ, в ряде вузов страны. В 1929 основал кафедру экономич. географии в МГУ (зав. кафедрой, проф. в 1929–63). В 1925–45 зав. редакцией географии Гос. науч. ин-та «Сов. энциклопедия», в 1947–56 зав. редакцией географии изд-ва «Иностр. литература».

Архив БРЭ

Основоположник науч. районной школы в сов. экономич. географии; автор учебника «Экономическая география Советского Союза. Обзор по областям Госплана» (1926). Разработал учения о географич. разделении труда, экономико-географич. положении. Заложил основы новых направлений экономич. географии: страноведения, географии городов, экономич. картографии. Отстаивал роль экономич. географии как одной из ветвей целостной географич. науки. Создатель методики преподавания экономич. географии; автор первого школьного учебника по экономич. географии СССР для 8-го класса (с 1935 выдержал 16 изд.; Гос. пр. СССР, 1952); ответств. редактор ж. «География в школе» (1934–1941, 1946–47). Основатель и пред. редакц. коллегии науч. сб-ков «Вопросы географии» (1946–63). Награждён 3 орденами Ленина.

Соч.: Экономическая география. Экономическая картография. 2-е изд. М., 1960; Методика преподавания экономической географии. М., 1960; Научные принципы географии: Избр. труды. М., 1980; Становление советской экономической географии: Избр. труды. М., 1980; Моя жизнь в экономической географии. М., 2001.

Лит.: *Соловьев А. И., Соловьева М. Г.* Н. Н. Баранский и советская экономическая география. М., 1978; *Саушкин Ю. Г.* Н. Н. Баранский // Экономическая и социальная география в СССР. История и современное развитие. 2-е изд. М., 1987; *Фрейкин З. Г.* Н. Н. Баранский. М., 1990. *А. А. Агирречу.*

БАРАНЦЕ́ВИЧ Казимир Станиславович [29.5(10.6.).1851, С.-Петербург – 26.7. 1927, Саблино, под Ленинградом], рус. прозаик, драматург. Из польск. дворян. Первая публикация – рассказ «Порванные струны» (1878). Известность принёс сб. «Под гнётом» (1883) – рассказы и повести из жизни мещан и разночинцев петерб. окраин, окрашенные настроениями тоски и безысходности. Пессимистичны и др. произведения Б.: сб-ки «Картинки жизни» (1892), «Свободные сны» (1904); романы «Раба» (1887), «Семейный очаг» (1893), «Борцы» (1896), «Больная кровь» (1900) и др. Автор одноактных пьес и водевилей («Непредвиденный сыщик», 1905; «Невеста на гастролях», 1908; «Под землёй», 1918, и др.), сборников рассказов и сказок для детей («Золотые дни», 1898; «Чудные ночи», 1899).

Соч.: Соч. СПб., 1908–1911. Т. 1–9 [изд. не закончено]. *Е. В. Войналович.*

БАРА́НЫ, горные бараны, каменные бараны (*Ovis*), род млекопитающих сем. полорогих. Длина 110–200 см, высота в холке 65–125 см, масса 25–200 кг. У самцов рога закручиваются, достигая в длину 190 см; самки в осн. с маленькими рогами. Окраска одноцветная, брюхо светлее спины. 6–8 видов, в т. ч. *архар*, европейский и азиатский муфлоны, уриал, снежный, аляскинский и канадский Б. Распространены в Передней, Средней, Центр. Азии и в Сев. Америке; образуют ряд изолированных популяций на о-вах Корсика, Сардиния и Кипр. Акклиматизированы в Крыму, Швейцарии, Италии и др. Предпочитают горные ландшафты, поднимаются до выс. 5 тыс. м. В одомашненном виде встречаются повсеместно. Половая зрелость наступает к 1,5–3 годам; в помёте 1–2 (иногда 3) детёныша. Несмотря на то что набор хромосом (2*n*) у разных видов Б. различен (напр., у муфлонов – 54, у архаров – 56, у уриалов – 58), все они скрещиваются и дают плодовитые гибриды. Муфлоны являются родоначальниками всех пород домашних овец (у них одинаковый набор хромосом). Для гибридизации с домашними овцами используются и др. виды (так были получены некоторые тонкорунные породы). Ранее Б. являлись важными объектами промысловой и спортивной охоты; численность большинства совр. природных популяций сокращается. Алтайский горный Б. (аргали), азиатский муфлон и снежный Б., обитающий в горах Путорана, включены в Красную книгу РФ, снежные Б., обитающие в Сев. Америке, – в Красную книгу МСОП. *Н. А. Щипанов.*

«БАРА́НЬИ ЛБЫ», округлые или овальные в плане скалистые бугры и отдельные крупные валуны, сглаженные и отполированные ледником. Длина до нескольких сотен метров, выс. от нескольких метров до 50 м. Склон, обращённый в сторону наступающего ледника (проксимальный), – пологий, гладко отшлифованный, с ледниковой штриховкой, противоположный (дистальный) – крутой и неровный, со следами выламывания отд. глыб. Встречаются у окончания совр. покровных и горных ледников, а также в областях древнего оледенения (напр., в Скандинавии, Карелии, на Кольском п-ове). Скопления Б. л. образуют *«курчавые скалы»*. *Д. А. Тимофеев.*

БАРАСИ́НГА (*Cervus duvaucelii*), млекопитающее сем. оленьих. Длина тела ок. 180 см, хвоста 12–20 см, высота в холке ок. 115 см, масса до 280 кг. Окраска янтарно-жёлтая или золотистая, иногда с неясными светлыми пятнами. У самцов большие изящные рога с длинными надглазничными отростками, изогнутым стволом и короной отростков на вершине. Шерсть жёсткая, ненамокающая. Распространён в Центр. и Северо-Вост. Индии; акклиматизирован в Австралии. Живёт в болотистых саваннах, легко передвигается по топкому грунту благодаря специфич. устройству копыт (широко раздвигаются). Ведёт дневной образ жизни. Питается луговыми и болотными растениями. Держится небольшими группами (3–5 голов). Во время гона самцы ревут, но турнирных боёв не устраивают. Размножается круглый год. У самки обычно один детёныш. Вследствие освоения человеком заболоченных участков и охоты Б. стал повсеместно редок. Включён в Красную книгу МСОП. *Н. А. Щипанов.*

БАРАТА́ЕВ (Бараташвили) Михаил Петрович [25.1 (5.2).1784, Симбирск, ныне Ульяновск – 30.7 (11.8).1856, дер. Баратаевка Симбирского у. Симбирской

губ.], князь, рос. гос. деятель, поэт, нумизмат, д. стат. сов. (1838). Получил домашнее образование. В 1798–1805, 1806–1809 на воен. службе. В 1815/16–1820 симбирский уездный, в 1820–35 симбирский губернский предводитель дворянства. С 1816 состоял в масонских ложах в Москве и С.-Петербурге, в 1818 основал в Симбирске ложу «Ключ к добродетели». В 1826 привлекался к следствию по делу декабристов, арестован, содержался в заключении вместе с А. С. *Грибоедовым,* но вскоре освобождён. В 1839–1842 нач. Закавказского окружного таможенного управления (Тифлис). Автор очерка «История Грузии» (не опубл.). Собрал богатейшую коллекцию груз. монет и издал первое исследование по груз. нумизматике – «Нумизматические факты Грузинского царства» (1844; на рус., груз. и франц. языках в одной книге). За эту работу избран чл. Парижской АН и ряда рос. и зарубежных науч. обществ, а в 1846 получил Демидовскую премию. Сохранился личный альбом Б., содержащий автографы на мн. языках, стихи и переводы Б. Похоронен в Симбирске на кладбище Покровского монастыря.

Лит.: *Каландадзе Ц. П.* Участие грузин в культурной и общественной жизни России в первой половине XIX в. Тб., 1984; *Гозалишвили Ш.* М. Бараташвили. Тб., 1987 (на груз. яз.).

БАРАТАШВИ́ЛИ Николоз Мелитонович [15(27).12.1817, Тифлис – 9(21).10.1845, Гянджа], груз. поэт. Из обедневшего дворянского рода. Окончил Тифлисское благородное уч-ще (1835). Служил чиновником судебного ведомства в Тифлисе, с 1844 помощником начальника уезда в Нахичевани, затем в Гянджа (Азербайджан), где умер от малярии. В 1893 прах Б. был перевезён на родину и погребён в Тбилиси, в Дидубийском пантеоне груз. писателей (в 1938 перенесён в пантеон на горе Мтацминда). Приобрёл славу поэта в нач. 1840-х гг., однако стихи его впервые были опубликованы лишь в 1852. Небольшое по объёму творч. наследие Б. (ок. 40 стихотворений и одна поэма) – вершина груз. *романтизма*. В поэзии Б. (с её изменчивым и утончённым психологич. рисунком) мотивам одиночества («Одинокая душа», 1839), трагич. внутреннего разлада («Злобный дух», 1843), расставания с миром («Цвет небесный, синий цвет...», 1841) противостоят оптимистич. ожидание будущего («Сумерки на Мтацминде», 1833–36), мужественное приятие жизни («Раздумья на берегу Куры», 1837). Шедевр филос. лирики Б. – стих. «Мерани» (1842), где в символич. форме воссозданы устремления неукротимого человеческого духа, преодолевающего все преграды и вырывающегося из оков судьбы. В историч. поэме «Судьба Грузии» («Беди Картлиса», 1839) изображается нашествие войск иран. шаха Ага-Мохаммед-хана на Тбилиси в 1795. Б. обновил поэтику груз. стиха, придав ему музыкальность, пластичность. Стихи Б. переводили Б. Л. *Пастернак*, М. Л. *Лозинский*, Б. А. *Ахмадулина*.

Архив БРЭ

Соч.: Судьба Грузии. М., 1983; Стихи, поэма. Тб., 1988.

Лит.: *Асатиани Г.* «Мерани» и его автор: О творчестве Н. Бараташвили. М., 1975.

Э. П. Джалиашвили.

БАРА́ТОВ Леонид Васильевич [20.3(1.4). 1895, Москва – 22.7.1964, там же], рос. режиссёр муз. театра, нар. арт. РСФСР (1958). Учился на юридич. ф-те Моск. ун-та. С 1918 актёр моск. театров. С 1922 актёр и режиссёр Муз. студии МХТ (с 1926 Муз. театр им. Вл. И. Немировича-Данченко). В 1931–36 и 1944–1956 режиссёр (в 1944–49 гл. режиссёр) Большого театра, где поставил оперы: «Мазепа» (1934, 1949) и «Пиковая дама» (1944) П. И. Чайковского, «Князь Игорь» А. П. Бородина (1934, 1953), «Иван Сусанин» М. И. Глинки (1945), «Борис Годунов» (1948) и «Хованщина» (1950) М. П. Мусоргского и др. В 1936–38 режиссёр Свердловского театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. Гл. режиссёр Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова (1938–1943), Моск. муз. театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (1950–59; постановки: «Семья Тараса» Д. Б. Кабалевского, 1951, «Война и мир» С. С. Прокофьева, 1957, и др.). С 1926 преподавал, в т. ч. в Школе-студии МХАТ, ВГИКе. С 1947 проф. ГИТИСа. Гос. пр. СССР (1943, 1949, 1950, 1951, 1952). *А. В. Мартынова.*

БАРАТЫ́НСКИЙ Евгений Абрамович, см. *Боратынский* Е. А.

БА́РБА (Barba) Эудженио (р. 29.10.1936, Бриндизи, Италия), итал. режиссёр, педагог. В сер. 1950-х гг. эмигрировал в Норвегию, поступил в ун-т Осло. С 1960 учился в варшавской Театральной школе. В 1962–64 стажёр и ассистент Е. *Гротовского* в «Театре-лаборатории 13 рядов» (г. Ополе). По возвращении в Норвегию в 1964 основал «Один-театр», в 1966 переехавший в Данию (г. Хольстебро) и получивший статус театра-лаборатории. Среди постановок: «Орнитофил» (1965), «Каспариана» (1967), «Книга танцев» (1974), «Приди, и день будет наш» (1976), «Пепел Брехта» (1982), «Талабот» (1988), «Замок Хольстебро» (1990), «Мифы» (1998). Большое значение Б. придаёт театральной педагогике, физич. и вокальному тренингу актёра – танцора – певца; создал собств. систему, синтезируя опыт Гротовского, К. С. *Станиславского*, В. Э. *Мейерхольда*, Б. *Брехта*, Ф. *Дельсарта* и Э. *Декру*, опираясь на традиции кит. оперы, япон. театра *кабуки*, инд. театра *катакхали* и др. вост. школ. В центре внимания Б. – биологич. природа актёра как базис для формирования всевозможных актёрских школ, умение в совершенстве владеть энергией тела и сознания. По его мнению, важнейшим инструментом актёра является тело как носитель культурных кодов. «Один-театр» выпускает обучающие фильмы, методич. издания, проводит науч. семинары. Под лозунгом «третьего театра», возникшим на волне молодёжного движения 1960-х гг. и призывов к радикальной театральной революции, Б. стремился объединить коллективы, не примыкавшие ни к традиционным, ни к авангардным течениям. Универсальные законы сценич. иск-ва искал, в частности, во взаимодействии культуры театра с разл. традиц. ритуалами деревенских общин (Карпиньяно на юге Италии) или этнич. группами (племена Амазонии). В 1979 Б. основал Интернац. школу театральной антропологии (ISTA), занимающуюся исследованием основ актёрской техники и объединяющую антропологов, биологов, психологов, театроведов, педагогов и т. п. Автор ряда теоретич. работ, переведённых на мн. языки мира.

Соч.: L'archipel du théâtre. P., 1982; A dictionary of theatre antropology. L.; N. Y., 1991; The paper canoe. L.; N. Y., 1995.

БА́РБА (самоназвание; берба, бариба, баргу, боргава, богунг), народ на севере Бенина (между городами Параку и Канди), на западе Нигерии, небольшая группа – на северо-востоке Того. Численность в Бенине 495 тыс. чел. (2005, оценка), Нигерии – 62 тыс. чел., Того – 14 тыс. чел. Язык бариба (баргу) одноимённой группы *гур языков*. Распространены традиц. верования, часть – мусульмане-сунниты маликитского мазхаба, есть христиане (пресвитериане, методисты, пятидесятники и др.).

В 14–15 вв. создали раннеполитич. образование Боргу, объединившееся в кон. 15 в. с вождеством буса под назв. Бариба. Существовала сложная иерархия правителей. В 1690-х гг. – 1783 находились в вассальной зависимости от *Ойо*, в 1898 вошли в состав франц. *Дагомеи* и брит. Протектората Нигерского побережья. Традиц. культура типична для Суданской подобласти Зап. *Африки*. Занимаются ручным переложным (огневым) земледелием, разведением крупного и мелкого рогатого скота. Жилище на севере – четырёхугольное, на юге в лесной зоне – круглое, стены из ветвей и тонких стволов деревьев обмазаны глиной. Развиты резьба по дереву, ткачество, плетение циновок, изготовление расписной керамики. Сохраняются патрилинейная родовая организация, культ предков, инициации, фольклор (мифы, сказки, пословицы, поговорки).

Лит.: *Lombard J.* Un système politique traditionnel de type féodale: les Bariba du Nord-Dahomey / Bulletin de l'Institut Français d'Afrique Noire. Ser. B. 1957. Vol. 19. № 3/4; *Peterli R.* Die Kultur eines Bariba-Dorfes in Norden von Dahome. Basel, 1971. *В. А. Попов.*

БАРБА́ДОС (Barbados).

Общие сведения. Б. – государство в Центр. Америке, в Вест-Индии. Расположено на о. Барбадос (самый восточный в архипелаге Малые Антильские острова; макс. протяжённость с севера на юг на 34 км, с запада на восток на 22 км). Пл. 431 км^2. Нас. 272 тыс. чел. (2005). Столица – Бриджтаун. Офиц. язык – английский. Денежная единица – барбадосский доллар. Адм.-терр. деление: 11 приходов. Член ООН (1966), ОАГ (1967), КАРИКОМ (1973), Ассоциации Карибских стран (АКС; 1995), МВФ (1970), ВТО (1995).

Государственный строй

Б. – унитарное гос-во, входящее в состав *Содружества*. Конституция принята 22.11.1966. Форма правления – парламентская республика (формально сохраняется конституционная монархия).

Глава гос-ва – брит. монарх, представленный генерал-губернатором.

Законодат. власть принадлежит двухпалатному парламенту, состоящему из Палаты собрания (28 депутатов, избираемых всеобщим прямым голосованием сроком на 5 лет) и Сената (21 член, назначаемый генерал-губернатором): 12 сенаторов назначаются по рекомендации премьер-министра, 2 – по совету лидера оппозиции, остальных выбирает сам генерал-губернатор.

Исполнит. власть осуществляет правительство во главе с премьер-министром (обычно это лидер партии, имеющей большинство в Палате собрания), которого назначает генерал-губернатор. Правительство формирует премьер-министр, а утверждает генерал-губернатор.

В Б. сложилась двухпартийная система; к власти попеременно приходят Барбадосская лейбористская партия (БЛП) и Демократическая лейбористская партия (ДЛП).

Природа

Остров кораллового происхождения; местами окружён коралловыми рифами (см. карту). Поверхность полого поднимается террасами от побережья к центр. части до выс. 340 м (гора Хиллаби – высшая точка Б.). Почти вдоль всего побережья – широкая полоса песчаных пляжей; сев.-вост. берег круто обрывается к океану. Развит карст (пещеры, подземные реки и озёра). Климат тропический пассатный. Среднемесячные темп-ры воздуха 25–27 °С. Осадков до 1400 мм в год, период дождей – с июня по ноябрь. Часты ураганы. В Б. – несколько коротких рек. На юге встречаются болота. Грунтовые воды залегают глубоко. Почвы коричнево-красные латеритизованные. Преобладают культурные ландшафты. На побережье сохранились небольшие участки тропич. растительности. Встречаются красное (махагониевое) дерево, кокосовая и королевская пальмы. По легенде, из-за обилия произрастающего на острове инжира (фиговое дерево), крона которого напоминает бороду, португ. мореплаватели назвали остров «Ос Барбадос», что означает «бородачи».

Животный мир беден; обитают мангуст (интродуцирован), черепахи, грызуны; из птиц – колибри, голуби, фрегаты, пеликаны. В прибрежных водах – макрель, скумбрия, летучая рыба (символ острова), ракообразные. В Б. – морской резерват Барбадос, имеющий статус нац. парка (охрана экосистемы коралловых рифов). *С. А. Тархов.*

Население. Религия

87–92% населения Б. – *вест-индские негры*, 3–6% – мулаты (говорят на креольском языке баджан), св. 4% – выходцы из Великобритании, св. 1% – американцы США; есть также индийцы, пакистанцы, китайцы, евреи. Рождаемость (12,2 на 1000 чел., 2000–05) превышает смертность (7,8); младенческая смертность – 10,9 на 1000 живорождённых. Ср. продолжительность жизни 77,2 года (мужчины – 74,5, женщины – 79,5 года). Наиболее плотно заселена западная подветренная часть острова. Гор. нас. 52,9% (2005).

Осн. религия – христианство. Ок. 70% представителей различных протестантских деноминаций (40% – англикане, 30% составляют представители иных протестантских деноминаций – баптисты, методисты, пятидесятники, Церковь Бога, Церковь назарян, свидетели Иеговы, адвентисты седьмого дня, Христовы бра-

Карст в Чоки-Маунт на северо-востоке острова.

Архив БРЭ

Побережье острова Барбадос.

Архив БРЭ

тья и др.; 4% – католики; также представлена Эфиопская православная церковь (монофизитского толка). В стране имеются общины последователей ислама, индуизма, буддизма, бахаизма. Согласно Конституции Б., правительство гарантирует гражданам свободу вероисповеданий и защиту всех религий и верований, которых в стране насчитывается ок. 125.

Исторический очерк

Заселение Б. индейцами *араваками* относят к нач. 1-го тыс. н. э. Позднее араваков вытеснили *карибы*, сохранившие ко времени открытия острова европейцами в нач. 16 в. родо-племенные отношения. Португальцы, первыми из европейцев ступившие на землю Б. (1563), пытались использовать остров как промежуточную стоянку для кораблей, двигавшихся к берегам Бразилии. Хозяйств. освоение острова начали англичане в 1627. В 1639 поселенцы сформировали Законодат. ассамблею. В 1652 О. Кромвель согласился подписать статьи Капитуляции, заложившие основы конституции Б. На Б. англичане начали выращивать табак, но поскольку он не давал больших доходов, с сер. 17 в. его заменил сахарный тростник, и остров превратился в один из осн. центров произ-ва сахара и рома (впервые этот напиток упомянут в письме из Б., посланном в 1650). Плантации на Б. возделывались почти исключительно трудом рабов, завезённых из Африки. В результате на Б. стало преобладать негритянское население. В апр. 1816 на острове вспыхнуло восстание рабов (восстание Буссы), жестоко подавленное властями. Отмена рабства в 1834 (с четырёхлетним переходным периодом) ненамного улучшила положение работников, продолжавших трудиться на землях плантаторов за мизерную плату. Испытывали трудности и плантаторы, положение которых ещё более осложнилось финансово-экономич. кризисом, связанным с отменой брит. правительством покровительственных пошлин на сахар (1846). Разорение плантаторов сопровождалось ростом безработицы и обнищанием населения. Рост социальной напряжённости привёл к восстанию 1876, участники которого одной из своих гл. целей считали создание независимой федерации Б. с ближайшими островами.

С 1930-х гг. значит. роль в движении за нац. независимость на Б. стало играть рабочее и профсоюзное движение. В нач. 1940-х гг. один из рабочих лидеров В. Кроуфорд создал политич. орг-цию Вест-Индский нац. конгресс, который начал пропагандировать лозунги всеобщего избирательного права и нац. независимости. Созданная в 1938 Барбадосская лейбористская партия (БЛП) возглавила нац. движение, а её лидер Г. Х. Адамс вскоре стал одним из самых влиятельных политиков на острове. Лейбористы и их союзники добились в 1948 введения элементов внутр. самоуправления, а в 1950 – всеобщего избирательного права. В 1954 Великобритания пошла на учреждение на острове кабинета министров, и первым премьер-министром Б. стал Г. Х. Адамс. Его деятельность способствовала политич. модернизации Б., но социально-экономич. сфера развивалась медленно. В 1955 БЛП раскололась и из неё выделилась группа политиков во главе с Э. У. Барроу, сформировавших новую партию – Демократич. лейбористскую партию (ДЛП).

В 1958 Б. вошёл в состав созданной Великобританией *Вест-Индской федерации*, объединившей брит. владения в Карибском море. 30.11.1966 была провозглашена независимость страны. На острове сформировалась двухпартийная система по типу английской: в 1961–76 страну возглавлял Э. У. Барроу (ДЛП), в 1976–85 – Дж. Адамс (БЛП), в 1986–1994 у власти находилась ДЛП (в 1986–1987 премьер-мин. Барроу, а после его смерти и до 1994 Л. Эрскин Сандифорд), с 1994 премьер-мин. Оуэн Артур (БЛП). В 1968 Б. участвовал в создании Карибской ассоциации свободной торговли (КАРИФТА), на базе которой в 1973 возникли Карибское сообщество и Карибский общий рынок (КАРИКОМ), ликвидировавшие таможенные барьеры между государствами – участниками этой организации и установившие единые пошлины на товары, ввозимые из др. стран. В 1995 Б. присоединился к Ассоциации Карибских стран, целью которой было объявлено создание крупной региональной зоны свободной торговли.

Хозяйство

ВВП составляет 4,57 млрд. амер. долл. (2004). 88,7% ВВП создаётся в сфере услуг, 7,1% – в пром-сти, 4,2% – в с. х-ве (2001). Экономически активное нас. 128,5 тыс. чел. (2001), из них ок. 75% занято в сфере услуг, 15% – в пром-сти, 10% – в с. х-ве (кон. 20 в.). Уровень безработицы 10,7% (2003).

Основа экономики – иностр. туризм (в 2002 Б. посетило ок. 0,5 млн. чел., доходы составили 687 млн. долл. в 2001). Б. ч. курортов расположена на зап. и юж. побережье острова, где вдоль пляжей с мелким белым песком построены крупные отели и пансионаты, небольшие виллы, клубы гольфа и крикета. Осн. виды туризма – морской, водно-спортивный (дайвинг, виндсёрфинг, сёрфинг, водные лыжи), свадебный (традиц. проведение свадебных церемоний, медового месяца), спелеотуризм, этнографический. Развивается офшорный бизнес (всего зарегистрировано св. 7,5 тыс. офшорных компаний, из них ок. 450 – страховые). Б. (наряду с Ямайкой) – один из важнейших в Зап. полушарии центров выполнения услуг по обработке информации (ведение разл. вида учёта, включая бухгалтерский и финансовый, ввод данных и текста в компьютерные формы, обработка страховых документов, архивация данных, создание баз данных и т. п. в осн. для компаний США; в нач. 21 в. всё большее значение приобретает разработка программного обеспечения). В результате налоговых льгот и наличия услуг по регистрации иностр. судов к торговому флоту Б. приписано св. 50 судов (водоизмещени-

Панорама Бриджтауна.

Архив БРЭ

ем св. 1000 рег. бр.-т), из них 17 принадлежат норвежским судовладельцам, 12 – канадским, 11 – греческим.

Незначит. добыча природного газа (29,2 млн. $м^3$). Произ-во электроэнергии 860 млн. кВт·ч (2002). Действуют предприятия электронной (сборка узлов и компонентов из импортных деталей), сахарной (произ-во сахара 36,3 тыс. т в 2003), фармацевтич., текстильной и швейной, цементной пром-сти, по произ-ву рома, фруктовых консервов, игрушек. Значит. часть продовольствия импортируется. Площадь с.-х. угодий 19 тыс. га, из них обрабатывается св. 84%; б. ч. посевов сконцентрирована на юго-западе страны. Осн. с.-х. культура – сахарный тростник (сбор 365 тыс. т в 2003; объём произ-ва с кон. 20 в. сокращается; плантации переделываются в площадки для гольфа); выращивают также кокосовую пальму, ямс, батат, овощи, тропич. фрукты и цитрусовые, хлопчатник. Разводят овец (27 тыс. голов в 2003), свиней (16,5 тыс. голов), крупный рогатый скот (3,8 тыс. голов). В прибрежных водах – рыболовство (улов 2,7 тыс. т в 2002; рыбоперерабатывающие заводы в Бриджтауне и Ойстинсе).

Длина автодорог 1,6 тыс. км (почти все с твёрдым покрытием), автопарк св. 80 тыс. автомобилей (2002). Гл. морской порт – Бриджтаун. Регулярное морское сообщение с Венесуэлой, островами Сент-Люсия, Сент-Винсент, Тринидад. Междунар. аэропорт Грантли-Адамс (на юго-восточном побережье Б., в 16 км от Бриджтауна).

Для Б. характерен хронич. дефицит внешнеторгового баланса (стоимость экспорта 206 млн. долл., импорта 1039 млн. долл. в 2002). Осн. статьи экспорта – электроаппаратура и электронные узлы (из импортных деталей), сахар, ром, химикаты и медикаменты, одежда; импорта – потребительские товары, продовольствие, нефть, оборудование, транспортные средства, стройматериалы, электронные компоненты. Осн. внешнеторговые партнёры: США, Тринидад и Тобаго, Великобритания, Ямайка, Япония. *С. А. Тархов.*

Здравоохранение. Спорт

В Б. на 10 тыс. жит. приходится 13,7 врача (2000). Расходы на здравоохранение составляли (2001) 6,5% ВВП (бюджетное финансирование 66,3%, частный сектор 33,7%). Гос. сектор включает гл. обр. первичную и больничную мед. помощь, частный сектор – общемедицинскую практику. Осн. причины смерти взрослого населения – сердечно-сосудистые заболевания, рак, инфекции, травмы. Заболеваемость туберкулёзом составила 3 случая, ВИЧ-инфекцией – 76 случаев (2002).

Олимпийская ассоциация Б. признана МОК в 1955. Спортсмены принимают участие в Олимпийских играх с 1968. Наиболее популярные виды спорта – велосипедный, лёгкая и тяжёлая атлетика, плавание, стрельба. На Олимпийских играх в Сиднее (2000) спринтер О. Томпсон завоевал первую олимпийскую награду для своей страны, став бронзовым призёром в беге на 100 м. *В. С. Нечаев* (здравоохранение).

Учреждения науки и культуры

В Бриджтауне – ф-т Вест-Индского ун-та (основан в 1963; при нём – б-ка), Публичная б-ка (основана в 1847), историч. музей Джеймс-хаус (1835), Барбадосская галерея искусств (1996), обсерватория (1963). Музей Барбадоса и историч. об-во (основаны в 1933) в приходе Сент-Майкл, Дом плантатора (музей) в Санбери (в приходе Сент-Филип; построен в 1660); Фолькстонский морской музей (1981) в приходе Сент-Джеймс, Музей сахара Ф. Хатсона.

Литература

Лит-ра Б. развивается на англ. языке. Её становление, обусловленное борьбой Б. за независимость, приходится на 1940–50-е гг.; осн. темы – расовая дискриминация, выступления негров за свои права, жизнь бедноты и идеализация патриархального крестьянского уклада. Наряду с социальной проблематикой важное место в лит-ре Б. заняла тема эмиграции, поскольку отсутствие издательской базы и др. неблагоприятные факторы вынудили мн. писателей покинуть страну. Известность получили романы эмигрантов Дж. Лемминга («В замке моей кожи», 1953; «Эмигранты», 1954; «Мои истоки», 1971, и др.) и О. Кларка («Среди терний», 1965; рус. пер. 1972; трилогия «Место встречи», 1967; «Штурм удачи», 1973; «Более сильный свет», 1975); значительный вклад в прозу внесли К. Сили, Э. Уолкотт, К. М. Хоуп. В поэзии Б. претворены мотивы и образы фольклора карибов и западноафриканских негров. Среди поэтов: Э. К. Брейтуэйт (сб-ки «Маски», 1968, «Чёрное, белое», 1976, и др.), П. Блэкмен, Х. А. Воан, Дж. Дрейтон, Ф. Э. Коллимор.

Искусство

На Б. сохранились следы древней культуры индейцев – араваков и карибов. Среди архит. памятников: дом сахаровладельца Т. Ш. Дракса (Дракс-холл, последняя четв. 17 в.) в приходе Сент-Джордж, аббатство Св. Николая в приходе Сент-Питер (1660; обе постройки в т. н. стиле Иакова I, старейшие на Б.), замок Сэм-Лорд с богатым внутр. декором (1831, арх. С. Холл Лорд). В Бриджтауне – синагога (1654; разрушена в 1831, восстановлена в 1929); постройки в стиле раннего англ. *палладианства* – Дом правительства, Арсенал и Оружейная палата (архитектура приписывается Т. Робинсону, который в 1742–47 был губернатором Б.), Клифтон-холл (сер. 18 в.), т. н. Дом Дж. Вашингтона (1751), собор Сент-Майкл (после 1780), здание Парламента (19 в.) в *викторианском стиле* с установленной перед ним на пл. Нац. героев статуей Г. Нельсона (1813). В нач. 19 в. на Б. было основано Об-во искусств. В связи с развитием туризма начиная с 1950-х гг. возводятся многочисл. отели, в которых заметны реминисценции *георгианского стиля* (напр., отель Санди-Лейн, арх. Р. Уорд). В 1950–60-е гг. на Б. работал известный англ. сценограф и дизайнер О. Мессел, оформивший ряд роскошных интерьеров (в поместье Меддокс и др.); его традиции продолжили приезжие мастера Х. Акуилар, А. Хасселькквист, Р. Томпсон и И. Моррисон. Центрами произ-ва традиц. керамики были Чоки-Маунт и Тернерс-Холл; с 1960-х гг. в этой области работали К. Рассел, У. Хардинг, Б. Грейс, Рас Аким Рамси. Изготовление тканей с ручной раскраской (*батик*) также является традиционным; в рисунке используются мотивы американо-индейского иск-ва. Развивается местная мебельная пром-сть. Получило известность «наивное иск-во» местных мастеров (живописец А. Пейн).

На Б. проводятся ежегодный муз.-театральный фестиваль «Холдерс-сизон» и фестиваль джаза (оба с 1993).

Лит.: *Moore G.* The chosen tongue. English writing in the tropical world. L., 1969; *Buisseret D.* Historic architecture of the Caribbean. L., 1980; *Hill B.* Historic churches of Barbados. Barbados, 1984; *Drayton K.* Art, culture and national heritage // Barbados: thirty years of independence. Kingston, 1996; Barbados // Mariam-Webster's geographical dictionary. 3rd ed. Springfield, 1997; *Poupeye V.* Caribbean art. L., 1998; Barbados // Eastern Carribean. Footscray, 2001; The rough guide to Barbados. L., 2001.

БАРБАКО́А (от исп. «помост, конструкция из жердей» – назв. по характерным свайным жилищам), группа индейских народов на севере Эквадора и юго-западе Колумбии. Говорят на языках барбакоанской семьи (ранее включалась в семью *чибчанских языков*), распространён также исп. яз. В составе группы: коайкер (самоназвание – ава, язык – авапит; 9 тыс. чел. в деп. Нариньо в Колумбии и 1,2 тыс. чел. в пров. Карчи в Эквадоре – 2000, оценка); к коайкер близки по языку гуамбиано и тоторо, в прошлом в ту же группу входили пасто, кокануко, гуанака; отделившиеся от коайкер ок. 2 тыс. лет назад чачи (самоназвание; устар. – каяпа, язык – чапалачи; 6 тыс. чел. на р. Каяпас в пров. Эсмеральдас в Эквадоре); отделившиеся от чачи ок. 1 тыс. лет назад цачила (самоназвание; устар. – колорадо, исп. – раскрашенные, по традиц. обычаю раскрашивать тела, язык – цафики; 2,3 тыс. чел. в провинциях Пичинча и Лос-Риос в Эквадоре). В колониальный период коайкер вытеснены белыми и (позднее) неграми с побережья в предгорья, чачи и цачила переселились с предгорий к морю.

Традиц. культура типична для *индейцев* промежуточной зоны между Мезоамерикой и Центр. Андами. Осн. заня-

тия – ручное земледелие, охота (у коайкер известна стрелометательная трубка с отравленными стрелами), у чачи и цачила – рыболовство (чачи делают долблёные лодки). Коайкер разводят морских свинок и кур, редко свиней, коров и овец. Сохраняются ручное ткачество (у коайкер – головные платки из овечьей шерсти, сумки из волокон дикорастущих растений), плетение, до сер. 20 в. – изготовление керамики. Коайкер строят мосты через реки из лиан и бамбука. Поселения разбросанные, чачи по праздникам собираются в общинных центрах, где расположены церковь и кладбище. Традиц. жилище – прямоугольный дом на сваях, длиной до 30 м, включает жилое помещение, кухню, кладовую; крыша – тростниковая или из пальмовых листьев, опирается на каркас из стволов персиковой пальмы, доходит почти до земли. Традиц. мужская одежда – широкая набедренная повязка, орнаментированная горизонтальными полосами, пояс, нашейный платок; женская – несшитая юбка, наплечная накидка, многочисл. ожерелья из бисера, семян, птичьих костей. Смазывая волосы клейкой смесью из красного сока кустарника Bixa oreliana и масла, мужчины цачила делают характерную причёску. Верующие – католики, сохранились (гл. обр. у цачила) мифологич. представления (о карликах, гиганте, поддерживающем мир, сюжет о гибели солнца и др.). Глава общины выполняет также функции лекаря. Муз. инструменты (у коайкер) – обтянутые кожей оленя барабаны, тростниковые флейты. С кон. 20 в. усиливается тенденция к переносу поселений к католич. миссиям и гос. школам. Наиболее ассимилированы коайкер.

Лит.: *Lehmann H.* Contributions à l'ethnographie de Kwaiker, Colombie // Journal de la Société des Américanistes. Nouvelle Série. 1963. T. 52. P. 255–270; *Квашнина С. Н.* Индейцы колорадо // Советская этнография. 1988. № 1; *De Boer W. R., Blitz J. H.* Ceremonial centers of the Chachi // Expedition. 1991. Vol. 33. № 1.

Ю. Е. Берёзкин.

БАРБАРИ́С (*Berberis*), род растений сем. барбарисовых. Кустарники, реже небольшие деревца (выс. до 3,5 м). Листья яйцевидные или ланцетные, часто с видоизменёнными в колючки прилистниками. Цветки с жёлтым двойным околоцветником. Плоды – округлые или продолговатые, красные или чёрные сочные ягоды. Ок. 500 видов, распространены в умеренном поясе Евразии, в Америке, Сев. Африке. В России 8 видов; наиболее распространён Б. обыкновенный (*B. vulgaris*), растущий по лесным опушкам, водораздельным лугам, оврагам степной и лесостепной зон Европ. части. Б. широко культивируют как декоративные растения (имеются краснолистные формы); часто разводятся для образования живых изгородей. Ягоды Б. съедобны, приятны на вкус, содержат сахара, витамины С, Е, каротин, пектиновые, дубильные и красящие вещества. Листья и корни – лекарственное сырьё для получения алкалоида берберина. Хорошие медоносы. На листьях мн. видов Б. развивается весеннее плодоношение ржавчинного гриба *Puccinia graminis*, поражающего хлебные злаки, в связи с чем его нельзя сажать по соседству с зерновыми культурами.

Фото М. В. Глазова

Барбарис обыкновенный: ветви с цветками.

Б. Н. Головкин.

БАРБАРИ́СОВЫЕ (Berberidaceae), семейство двудольных растений. Вечнозелёные или листопадные кустарники, реже деревья и многолетние травы. Листья простые или сложные с прилистниками, иногда видоизменяющимися в колючки. Цветки обоеполые, чаще трёхчленные (иногда двухчленные), мелкие, в верхушечных или пазушных простых или сложных соцветиях, реже одиночные. Плод – ягода, реже коробочка или орешковидный. 14 родов и ок. 650 видов, распространены преим. в умеренном и субтропич. поясах Сев. полушария. Осн. роды: *барбарис*, магония (*Mahonia*), джефферсония (*Jeffersonia*), гимноспермиум, или голосемянник (*Gimnospermium*), каулофилл, или стеблелист (*Caulohpyllum*), эпимедиум (*Epimedium*), леонтика (*Leontice*). В России Б. представлены тремя родами, из которых 2 (барбарис и магония) – культивируемые растения. Для всех представителей сем. Б. характерно присутствие алкалоидов, гл. обр. берберина. Среди Б. много лекарственных, декоративных, пищевых и технич. растений.

Б. Н. Головкин.

БА́РБАРО (Barbaro) Иосафат (1413, Венеция – 1494, там же), венецианский путешественник, гос. деятель и дипломат. В 1436 предпринял путешествие в Тану (близ совр. г. *Азов*), где пробыл 16 лет, совершая поездки по сев. побережью Чёрного м. и Кавказу. В качестве должностного лица Венецианской республики контролировал финансы в Далмации (1463–65), инспектировал воен. и гражд. администрацию в Албании (1465–70), управлял областью Полезине в Сев. Италии (1482–85). В 1473–79 посол Венецианской республики при дворе правителя гос-ва Ак-Коюнлу – Узун-Хасана, безуспешно добивался организации совместных действий против Османской империи. Составленные Б. в кон. 1480-х – нач. 1490-х гг. «Записки» о путешествиях в Тану и Персию содержат ряд интересных сведений по истории, этнологии, географии и археологии. Отрывки «Записок», касающиеся Рус. гос-ва, по всей видимости, основаны на сведениях труда А. *Контарини* и, возможно, на дипломатич. донесениях; напечатаны в рус. переводе в сб. «Библиотека иностранных писателей о России» (т. 1, 1836).

Соч.: Барбаро и Контарини о России. Л., 1971.

Лит.: *Д'Амато Дж.* Сочинения итальянцев о России (конец XV–XVI вв.): Историко-библиографический очерк. М., 1993.

«БАРБАРО́ССА» («Barbarossa Fall»), кодовое обозначение плана нападения Германии на СССР во 2-ю мировую войну (дано в честь имп. Священной Рим. империи *Фридриха I Барбароссы*). Разработка плана «Б.» началась по распоряжению А. *Гитлера*, отданному 21.7.1940, после разгрома Франции Германией (работа над планом войны против СССР к этому моменту уже велась). Разрабатывалось неск. вариантов плана, основой стал план Гл. командования сухопутными силами (ОКХ), разработанный с учётом др. планов ген.-л. Ф. *Паулюсом* и первоначально называвшийся «Отто». 18 дек. Гитлер после внесённых изменений утвердил оперативную Директиву № 21 штаба оперативного руководства Верховного главнокомандования вооруж. силами (план «Б.»). План был доработан и дополнен в изданной 31.1.1941 «Директиве по сосредоточению войск» ОКХ.

Гл. стратегич. цель «Б.» заключалась в том, чтобы нанести поражение СССР в быстротечной кампании (см. *«Блицкриг»*). Герм. командование планировало, захватив с начала войны инициативу, ударами подвижных группировок прорвать фронт гл. сил Красной Армии в Прибалтике, Белоруссии и на Украине и, используя эти прорывы, уничтожить разобщённые группировки сов. войск западнее рек Днепр и Зап. Двина. Считалось важным не дать сов. войскам отступить в глубь страны. Предусматривалось участие в боевых действиях на стороне Германии вооруж. сил Румынии и Финляндии. Герм. группа армий «Север» должна была наступать на г. Даугавпилс и на г. Опочка, южнее Пскова, отрезая сов. войскам отход из Прибалтики, а затем при поддержке части сил группы армий «Центр» овладеть Ленинградом, лишив базы *Балтийский флот*; группа армий «Центр» – окружить и уничтожить сов. войска между городами Белосток и Минск, далее наступать на Смоленск, а после захвата Ленинграда группой армий «Север» – на Москву; группа армий «Юг» – нанести удар из района Люблина на Киев, затем отрезать сов. войскам пути отступления за р. Днепр, окружить их и уничтожить. Отдельной герм. армии «Норве-

гия» ставилась задача совм. с фин. дивизиями наступать на Мурманск. Фин. войска должны были организовать наступление на Карельском перешейке и, возможно, к востоку от Ладожского оз., а также овладеть сов. базой на п-ове Ханко. Рум. войска должны были поддержать наступление юж. фланга герм. войск и нести охранную службу в тыловых районах. Задачи ВВС – борьба с сов. авиацией и оказание поддержки сухопутным войскам, ВМФ – блокирование сов. флота в Балтийском море. Предполагалось, что герм. войска в течение 8–10 нед. выйдут на линию Астрахань – Архангельск, после чего авиация уничтожит сов. пром-сть на Урале. Нападение на СССР было запланировано на май 1941, перенесено на 22 июня в связи с *Балканской кампанией 1941*.

План «Б.» дополнялся рядом директив и приказов – о политич. и экономич. управлении на оккупированных территориях, о поведении войск на оккупированной территории, об обращении с военнопленными, о дезинформации противника и пр. Они предопределили жестокие методы оккупац. политики (предполагалось не препятствовать воен. преступлениям по отношению к гражданам СССР, обязательно уничтожать ряд категорий военнопленных – комиссаров, коммунистов, евреев и др. меры). Предусматривалась безжалостная эксплуатация населения и природных ресурсов оккупированных территорий в интересах продолжения войны.

План «Б.» являлся частью политики Германии, целью которой было уничтожение СССР и расчистка «жизненного пространства» на востоке. Предполагалось в дальнейшем использовать ресурсы и территорию СССР для продолжения борьбы с Великобританией. Разгром СССР должен был показать Великобритании бесперспективность продолжения сопротивления и удержать США от вступления в войну.

Сосредоточение герм. войск по плану «Б.» началось в февр. 1941 (к этому времени у границ СССР уже находились 44 дивизии) и осуществлялось в 5 этапов. Первый эшелон (8 дивизий) перебрасывался 4 февр. – 12 марта, второй (18 дивизий) – 16 марта – 8 апр., третий (16 дивизий) – 10 апр. – 10 мая, четвёртый (47 дивизий) – 25 мая – 22 июня, пятый (24 дивизии) прибывал после начала боевых действий. К 22 июня у границ СССР была сосредоточена группировка численностью св. 4,3 млн. чел., имевшая св. 4 тыс. танков и САУ, до 50 тыс. орудий и миномётов, до 5 тыс. самолётов, состоявшая из 154 дивизий (в т. ч. 17 танковых и 13 моторизованных) и 18 бригад Германии и её союзников (Румынии, Венгрии и Финляндии).

Недооценив политич. устойчивость, воен. и экономич. потенциал СССР и рассчитывая на быструю победу над ним, воен. и политич. руководство Германии не готовилось к затяжной войне.

ПЛАН ВОЙНЫ НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ ПРОТИВ СССР (ПЛАН «БАРБАРОССА»)

Нацистская Германия
Союзники Германии
Государства и территории, оккупированные нацистской Германией
Районы сосредоточения войск Германии и её союзников
Задачи войск нацистской Германии и её союзников:
ближайшие
последующие
Конечный рубеж выхода войск
Удары авиации по промышленным центрам Урала
Государственная граница СССР
Границы союзных республик СССР
Границы других государств и территорий
1 Генерал-губернаторство, созданное Германией на оккупированной территории Польши
Границы даны на январь 1941 г.
Масштаб 1: 18 000 000
Баренцево море
Белое море
Ладожское оз.
Онежское оз.
Финский залив
Ботнический зал.
Балтийское море
Черное море
Каспийское море
Норвежское море
Северный полярный круг
Мурманск
Архангельск
Москва
Ленинград
Киев
Минск
Рига
Таллин
Хельсинки
Стокгольм
Одесса
Севастополь
Симферополь
Ростов-на-Дону
Сталинград
Саратов
Куйбышев
Казань
Горький
Ярославль
Вологда
Киров
Котлас
Мезень
Ухта
Петрозаводск
Беломорск
Кандалакша
Киркенес
Петсамо
Рованиеми
Выборг
Кронштадт
Ханко
Псков
Новгород
Калинин
Вязьма
Смоленск
Брянск
Орёл
Тамбов
Курск
Воронеж
Белгород
Харьков
Полтава
Кременчуг
Днепропетровск
Запорожье
Шахты
Краснодар
Новороссийск
Керчь
Астрахань
Одесса
Николаев
Херсон
Винница
Житомир
Львов
Ровно
Брест
Варшава
Минск
Витебск
Полоцк
Могилев
Гомель
Орша
Вильнюс
Каунас
Рига
Таллин
Финский залив
Ладожское оз.
Онежское оз.
Белое оз.
Фин. ВВС
Карельская армия (фин.)
Юго-восточная армия (фин.)
Армия «Норвегия»
5 ВФ
Группа армий «Юг»
Группа армий «Центр»
«Север»
Германский флот
Финский флот
Румынский флот
Венгерские войска
Словакия
Румыния
Венгрия
Болгария
Молдавия
Украина
Белоруссия
Эстонская ССР
Латвийская ССР
Литовская ССР
Карело-Финская ССР
Казахская ССР
Волга
Дон
Днепр
Двина
Неман
Припять
Десна
Сейм
Ока
Кама
Вятка
Вычегда
Сев. Двина
Онега
Мезень
Печора
Сухона
Кубань
Терек
Дунай
Днестр
Прут
Буг
Висла
Нарва
Ботнический зал.
Ханко
Аландские о-ва (аренда у СССР)
Готланд
Кёнигсберг
Данциг
Варшава
Лиепая
Мемель
Даугавпилс
Опочка
Белосток
Брест
Пинск
Люблин
Львов
Бердичев
Киев
Винница
Кировоград
Одесса
Бухарест
Констанца
Симферополь
Севастополь
Керчь
Краснодар
Новороссийск
Ростов-на-Дону
Сталинград
Астрахань
Куйбышев
Саратов
Тамбов
Воронеж
Курск
Орёл
Брянск
Смоленск
Вязьма
Рязань
Ульяновск
Казань
Горький
Ярославль
Вологда
Киров
Котлас
Мезень
Ухта
Архангельск
Беломорск
Петрозаводск
Онежское оз.
Ладожское оз.
Белое оз.
Мурманск
Киркенес
Петсамо
Рованиеми
Кандалакша
Выборг
Кронштадт
Ленинград
Псков
Новгород
Калинин
Москва
Рязань
Брянск
Орёл
Тамбов
Курск
Воронеж
Белгород
Харьков
Полтава
Кременчуг
Днепропетровск
Запорожье
Шахты
Краснодар
Новороссийск
Керчь
Симферополь
Севастополь
Ростов-на-Дону
Сталинград
Астрахань
Куйбышев
Саратов

документы и материалы. М., 1973. Т. 2; Der deutsche Überfall auf die Sowjetunion 1941. Fr./M., 1991; Der deutsche Angriff auf die Sowjetunion 1941. Darmstadt, 1998; «Wir sind die Herren dieses Landes». Ursachen, Verlauf und Folgen des deutschen Überfalls auf die Sowjetunion. Hamb., 2002; *Михалев С. Н.* Военная стратегия: Подготовка и ведение войн нового и новейшего времени. Жуковский, 2003. *В. Н. Хаустов.*

БАРБАТУ́ЛИ, усатые гольцы (*Barbatula*), род пресноводных рыб сем. балиториевых. Тело длиной 10–22 см, невысокое, вальковатое, покрыто слизью. Окраска оранжевая, золотистая или желтоватая с тёмными пятнами (особенно на плавниках). Рот маленький, нижний, окружён 6 усиками. Плават. пузырь целиком заключён в костную капсулу. Б. – придонные рыбы; питаются беспозвоночными, личинками насекомых, растит. пищей. На зиму зарываются в ил, переносят врем. пересыхание водоёмов; чувствительны к перемене погоды. 10 видов. Обитают в верхнем и среднем течении рек Индии, Китая, Монголии, Тибета. В России – 3 вида: усатый голец (*B. barbatula*) живёт в реках Европ. части, голец Крыницкого (*B. merga*) – в реках Кавказа и сибирский голец-усач (*B. toni*) – в реках Сибири и Сахалина. Хозяйств. значения не имеют.

Ю. А. Решетников.

БАРБЕ́ Д'ОРЕВИЛЬИ́, Барбе д'Орвийи (Barbey d'Aurevilly) Жюль [2.11.1808, Сен-Совёр-ле-Виконт (Нормандия) – 23.4.1889, Париж], франц. писатель, лит. критик, журналист. Получил юридич. образование. Печатался с 1833. Теоретик и практик дендизма: эссе «О дендизме и Жорже Браммеле» («Du dandysme et de George Brummel», 1845; рус. пер., 1912). В романах Б. д'О. [«Зачарованная» («L'Ensorcelée», 1852), «Женатый священник» («Un prêtre marié», 1864)] ощущается влияние историч. романа В. *Скотта* и метафизики Ж. де *Местра*; социальный критицизм сочетается с романтич. фантастикой. Проблема зла (проявления сатанинского начала под покровом обыденности) находится в центре наиболее значит. сочинения Б. д'О. – цикла из шести новелл «Дьявольские лики» («Les Diaboliques», 1874; рус. пер., 1908), наследующего готич. составляющую франц. *романтизма* и предвосхитившего эстетику *символизма*; книга спровоцировала упрёки в аморализме и судебное преследование автора.

Соч.: Œuvres romanesques complètes. P., 1991. Vol. 1–2.

Лит.: *Avrane P.* B. d'Aurevilly. P., 2000; *Melmoux-Montaubin M.-F.* B. d'Aurevilly. P., 2001. *А. В. Голубков.*

БА́РБЕР (Barber) Сэмюэл (9.3.1910, Уэст-Честер, штат Массачусетс – 23.1.1981, Нью-Йорк), амер. композитор. Окончил Ин-т музыки Кёртис (Филадельфия) по классам вокала и композиции (1932). Известность Б. принесли вокальные произведения, созданные им для собств. исполнения, увертюра к пьесе Р. Б. Шеридана «Школа злословия» (1933) и 1-я симфония (1936). Романтич. эстетика его творчества и особенности стиля, ориентированного на тональную гармонию и классич. формы, наиболее ярко проявились во 2-й ч. Струнного квартета (1936; в переложении для струнных инструментов под назв. «Адажио» стала одной из популярнейших оркестровых пьес 20 в.; известна авторская обработка для хора под назв. «Agnus Dei»). Последующие сочинения Б. более диссонантны, но также тональны и мелодически выразительны. Среди сочинений: 3 оперы (в т. ч. «Антоний и Клеопатра», написанная по заказу к открытию нового здания театра «Метрополитен-опера», 1966), 2 балета, симфония № 2 (1944), 3 «эссе для оркестра» (1937, 1942, 1978), Соната для виолончели и фп. (1932), Соната для фп. (1949).

Лит.: *Heyman B.* S. Barber: the composer and his music. N. Y.; Oxf., 1992. *Е. А. Дубинец.*

БАРБИЗО́НСКАЯ ШКО́ЛА, группа франц. художников 1830–60-х гг. Получила название от дер. Барбизон, поскольку с ней и прилегающим лесом Фонтенбло было связано творчество её мастеров. Развивая традиции голл. пейзажа 17 в., опыт англ. пейзажистов 19 в. (Дж. *Констебл*, Р. *Бонингтон*) и мастеров франц. *романтизма* (Т. *Жерико*, Э. *Делакруа*), художники Б. ш. внесли выдающийся вклад в развитие пейзажной живописи. Много работая на натуре, в условиях *пленэра*, они уделяли особое внимание световоздушной среде, фиксируя её меняющиеся состояния и при этом разрабатывая подчёркнуто простые мотивы сельской природы. Красочная гамма этих пейзажей строилась на тщательном подборе тональных *валёров*, смягчающих слишком резкие цветовые контрасты. Во мн. картинах старшего поколения барбизонцев (Т. *Руссо*, Ж. *Дюпре*, Н. *Диаз*) ещё проступает структура классицистско-романтич. пейзажа с достаточно чётким делением на ближний и дальний планы и патетич. эффектами освещения. Со временем это героич. начало всё заметнее уступает место спокойному лирич. созерцанию, при котором натура обретает тихую задушевность, а атмосфера наделяется ещё большим тональным единством. Эти черты усиливаются в искусстве младшего поколения барбизонцев (самым значительным из них был Ш. Ф. *Добиньи*).

Иногда мастера Б. ш. включали в свои пейзажи жанровые и анималистич. мотивы (последние особенно характерны для К. *Тройона*). Близки Б. ш. пейзажи К. *Коро* и поэтич. крестьянский жанр Ж. Ф. *Милле*. Во 2-й пол. 19 в. Б. ш. превратилась уже в интернациональную стилистич. тенденцию, в русле которой работали голландец Я. *Йонгкинд*, венг. живописец М. *Мункачи*, рум. художник Н. *Григореску*, рус. мастера – А. П. *Боголюбов*, И. П. *Похитонов*, А. К. *Саврасов* и Ф. А. *Васильев*. Пленэрная натурность композиций Б. ш. и их сосредоточенный лиризм явились необходимыми предпосылками как *импрессионизма*, так и трактовки образов природы в живописи *символизма*.

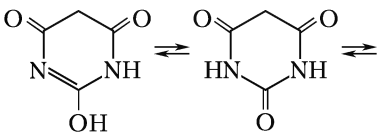
Лит.: *Яворская Н. В.* Пейзаж Барбизонской школы. М., 1962; *Marumo C.* Barbizon et les paysagistes du XIX-e [siècle]. P., 1975; *Adams S.* The Barbizon school and the origins of impressionism. L., 1994.

БАРБИРО́ЛЛИ (Barbirolli) Джон (наст. имя Джованни Баттиста) (2.12.1899, Лондон – 29.7.1970, там же), англ. дирижёр. Из семьи музыкантов (итал. скрипачей). Учился игре на виолончели в Лондоне. Впервые возглавил оркестр во время службы в армии (1918–19). В 1937–43 гл. дирижёр Нью-Йоркского филармонич. оркестра, в 1943–70 – манчестерского «Халле-оркестра», под руководством Б. достигшего мирового уровня. Выступал с ведущими симфонич. оркестрами мира, был гл. приглашённым дирижёром Берлинского филармонич. оркестра (1961–70). В 1967 гастролировал в СССР (с оркестром Би-Би-Си). Наряду с романтич. музыкой, составлявшей основу репертуара, Б. нередко включал в концертные программы сочинения англ. композиторов 20 в.

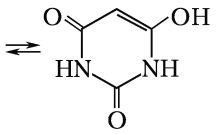
Архив БРЭ

Барбизонская школа. Н. Диаз. «В лесу». 1855. Лувр (Париж).

БАРБИТУ́РОВАЯ КИСЛОТА́ (2,4,6-пиримидинтрион, N,N′-малонилмочевина), гетероциклич. соединение; существует в виде лактимной (формула I), лактамной (II) и кето-енольной (III) таутомерных форм, обусловливающих химич. свойства.



I II



III

Б. к. – бесцветные кристаллы, $t_{пл}$ 248 °С (с разложением), хорошо растворимые в горячей воде и в эфире. Б. к. сильнее, чем уксусная. Производные Б. к., содержащие алкильные, циклоалкильные или арильные заместители, – барбитураты. Получают Б. к. и барбитураты взаимодействием малоновой кислоты или её эфиров с мочевиной. Б. к. применяют для получения рибофлавина, пиримидина, виолуровой (5-изонитрозобарбитуровой) и мочевой кислот; барбитураты – как снотворные (напр., барбамил) и противосудорожные средства (бензонал), а также как средства для наркоза (гексенал). Большие дозы барбитуратов смертельны вследствие угнетения дыхания.

Ю. Н. Огибин.

БАРБО́Т ДЕ МАРНИ́ Николай Павлович [31.1(12.2).1829 (по др. данным, 1831 или 1832), Пермская губ. – 4(16).4. 1877, С.-Петербург], рос. геолог. Окончил С.-Петерб. горный ин-т (1852). Преподавал там же с 1863 (с 1866 проф.). Изучал угольные месторождения Подмосковного бассейна, стратиграфию и полезные ископаемые юж. и центр. областей Европ. России, Урала, минер. источники Крыма. В осадочных отложениях юга Европ. части России выделил сарматский и понтический ярусы. Доказал, что в строении осадочных толщ района Арало-Каспия гл. место принадлежит меловой, а не третичной системе. Его именем названы 2 формы ископаемых организмов.

Соч.: Через Мангышлак и Усть-Урт в Туркестан. СПб., 1889. *Г. П. Хомизури.*

БАРБОТИ́РОВАНИЕ (от франц. barboter – взбалтывать, перемешивать), пропускание газа или пара через слой жидкости под давлением. Б. применяют в периодич. процессах (газ пропускают через неподвижную жидкость) и в непрерывных (противоток жидкости и газа). Барботёрами служат трубы с мелкими отверстиями (1–10 мм), ситчатые или колпачковые тарелки массообменных аппаратов и пр.

При малой приведённой скорости пропускания газа, когда отдельные пузырьки движутся со скоростями, близкими к скорости свободного всплытия, имеет место пузырьковый режим Б. При высоких скоростях истечения над отверстиями барботёра образуются газовые струи, при разрушении которых возникают пузырьки разл. размеров и формы. Пузырьки непрерывно сталкиваются, сливаются и дробятся; их движение по траекториям, заметно отклоняющимся от вертикальной, обеспечивает циркуляцию жидкости в объёме всего барботажного слоя. При дальнейшем увеличении скорости газа струйный режим Б. переходит в режим фонтанирования, сопровождающийся сильным пенообразованием (при наличии в жидкости примесей ПАВ стабильность пены увеличивается) и большим брызгоуносом. Для определения осн. характеристик барботажного слоя применяют эмпирич. уравнения и упрощённые аналитич. модели.

Широкое распространение Б. в технике связано гл. обр. с высокими коэффициентами межфазного переноса энергии и вещества, что обеспечивает эффективность барботажных процессов. Б. используют при абсорбции, ректификации, химич. превращениях, перемешивании жидкостей, нагревании их острым паром и др.

Лит.: *Уоллис Г.* Одномерные двухфазные течения. М., 1972; *Кутателадзе С. С., Стырикович М. А.* Гидродинамика газожидкостных систем. 2-е изд. М., 1976. *В. В. Дильман.*

БА́РБУ (Barbu) Йон (наст. имя и фам. Дан Барбилиан, Barbilian) (19.3.1895, Кымпулунг-Мусчел – 11.8.1961, Бухарест), рум. поэт, математик, публицист. Учился в Бухарестском и Гёттингенском ун-тах; доктор математики (1929). Разработал теорию т. н. пространств Барбилиана. Начал печататься как поэт с 1918. В своих ранних стихотворениях испытал влияние *герметизма* П. Валери и Ст. Малларме, в дальнейшем обратился к нац. поэтич. традиции. Особенности творчества Б. – тонкое ощущение ритма и пространства, ясность и точность образов, лаконизм, равновесие интеллектуального и эмоционального начал. Наиболее значит. сборник – «Вторая игра» («Joc secund», 1930).

Лит.: *Teodorescu D.* Poetica lui I. Barbu. Craiova, 1978; *Cioranescu A.* I. Barbu. Buc., 1996. *Е. В. Фейгина.*

БА́РБУСЫ, то же, что *усачи*.

БАРБЬЕ́ (Barbier) Огюст (29.4.1805, Париж – 13.2.1882, Ницца), франц. поэт, переводчик. Чл. Франц. академии (1869). Получил юридич. образование. Обратился к лит. творчеству в кон. 1820-х гг.; испытал воздействие романтич. поэтики. Известность Б. принесли написанные под влиянием Т. Агриппы д'*Обинье* и А. *Шенье* сатирич. стихотворения и поэмы [объединённые в сб. «Ямбы» («Iambes», опубл. в 1831)] о событиях Июльской революции 1830. В поэзии Б., отмеченной резким социальным критицизмом, просторечные элементы контрастно сочетаются с патетич. риторикой и яркими метафорами. По мотивам вошедшей в сб. поэмы «Добыча» («La Curée», рус. пер. 1868) была написана картина Э. Делакруа «Свобода на баррикадах» (1830). Сб. «Плач» («Il pianto», 1833) отразил впечатления от путешествия Б. в Италию; сб. «Лазарь» («Lazare», 1837) содержит острую критику социально-экономич. уклада Англии. Совм. с Л. де Байи написал либретто к опере «Бенвенуто Челлини» Г. Берлиоза (1838).

Соч.: Ямбы и поэмы. Од., 1922; Избранные стихотворения. М., 1953. *А. В. Голубков.*

БАРБЬЕ́РИ (Barbieri) Федора (4.6.1920, Триест – 4.3.2003, Флоренция), итал. певица (меццо-сопрано). Училась у Ф. Бугамелли, Л. Тоффоло, Дж. Тесс. Дебютировала в 1940 в театре «Комунале» (Флоренция). Выступала в крупнейших оперных театрах, в т. ч. в «Ла Скала» (с 1942), «Ковент-Гарден» (с 1950), пела под упр. А. *Тосканини*, Т. *Серафина*, Г. фон *Караяна* и др. выдающихся дирижёров. Расцвет карьеры певицы, который пришёлся на 1950-е гг., совпал с её работой в театре «Метрополитен-опера» (1950–59); в 1957 она участвовала в знаменитой постановке оперы «Дон Карлос» Дж. Верди в театре «Ковент-Гарден» (дирижёр К. *Джулини*, реж. Л. *Висконти*). Основа репертуара – драматич. партии в операх Верди, среди др. партий – Кармен (в одноим. опере Ж. Бизе), Далила («Самсон и Далила» К. Сен-Санса), Хозяйка корчмы («Борис Годунов» М. П. Мусоргского; грамзапись под упр. К. *Аббадо*, 1978).

БАРБЮ́С (Barbusse) Анри (17.5.1873, Аньер, деп-т О-де-Сен – 30.8.1935, Москва), франц. писатель, журналист, обществ. деятель. Окончил филологич. ф-т Сорбонны. В 1914–17 участник 1-й мировой войны, организатор объединения деятелей культуры *«Кларте»* (1919), чл. Франц. компартии (с 1923), поч. чл. АН СССР (с 1933). Его первый стихотв. сб. «Плакальщицы» («Les Pleureuses», 1895) связан с поэтикой *символизма*. Роман «Ад» («L'Enfer», 1908) отмечен чертами *натурализма*. Наиболее известен антивоенный роман Б. «Огонь» («Le feu», 1916, рус. пер. 1919). В романе «Иисус» («Jésus», 1927) и эссе «Иуды Иисуса» («Les Judas de Jésus», 1927) даёт собств. интерпретацию христианского учения. Автор кн. «Золя» («Zola», 1932, рус. пер. 1933), апологетич. книг об СССР [«Россия» («La Russie», 1930), «Сталин, человек, через которого раскрывается мир» («Staline, un monde vu à travers un homme», 1935, рус. пер. 1935)].

Лит.: *Sanitas J., Markidès P., Rabaté P.* Barbusse, la passion d'une vie. P., 1996. *К. А. Чекалов.*

БАРВИ́НОК (*Vinca*), род растений сем. кутровых. Стелющиеся травянистые многолетники и полукустарнички. Листья супротивные, тёмно-зелёные, блестящие, эллиптические, у большинства видов зимующие. Цветки одиночные, пазушные,

сине-фиолетовые. Плоды – сдвоенные листовки. 6 видов, распространены в Европе и Зап. Азии. В России 3 вида. Наиболее известен Б. малый (*V. minor*) – вечнозелёное почвопокровное растение, растущее в диком виде на Сев. Кавказе; часто выращивают как декоративное (у садовых форм цветки могут быть также белыми, в т. ч. махровыми, а листья пёстрыми); легко дичает, в диком виде встречается в средней полосе России.

Фото Р. А. Карписоновой

Барвинок малый.

Культивируют также как лекарственное растение (гипотензивное и успокаивающее действие). Афр. вид, неправильно называемый в обиходе Б. розовым, принадлежит к роду катарантус (*Catharanthus*). *Б. Н. Головкин.*

БАРГ Михаил Абрамович [18.4(1.5).1915, с. Сатаново Подольской губ. – 21.5.1991, Москва], рос. историк. Окончил Харьковский ун-т (1941). В 1950–60-х гг. на преподавательской работе в моск. вузах (проф.), с 1968 сотрудник Ин-та всеобщей истории РАН. Осн. труды в области аграрной истории Англии эпохи феодализма (11–13 вв.), истории Англ. революции 17 в., истории общественно-политич. мысли, теории и философии истории, сравнит. теории цивилизаций; мастер историч. портрета. Чл. Королевского историч. об-ва Великобритании (с 1991).

Соч.: Кромвель и его время. М., 1950. 2-е изд. М., 1958; Английская буржуазная революция XVII в. М., 1958 (совм. с В. М. Лавровским); Исследования по истории английского феодализма в XI–XIII вв. М., 1962; Народные низы в Английской революции XVII в. М., 1967; Шекспир и история. М., 1976. 2-е изд. М., 1979; Категории и методы исторической науки. М., 1984; Эпохи и идеи: Становление историзма. М., 1987; Великие социальные революции XVII–XVIII вв. М., 1990 (совм. с Е. Б. Черняком); Великая Английская революция в портретах ее деятелей. М., 1991. *М. В. Винокурова.*

БАРГУЗИ́Н, река в России, в Бурятии. Длина 480 км, пл. бассейна 21,1 тыс. км^2. Берёт начало на склонах Икатского хребта, протекает по Баргузинской котловине. Ниже с. Баргузин прорывается через отрог Баргузинского хребта, образуя пороги. Впадает в Баргузинский зал. оз. Байкал. Осн. притоки: Улюгна (правый), Гарга, Аргада, Ина (левые). Питание гл. обр. дождевое. Среднегодовой расход воды у с. Баргузин 125 м^3/с. Ледостав с кон. октября до 2-й пол. апреля. В бассейне Б. – ок. 5 тыс. озёр общей пл. 155 км^2. Судоходна на 204 км от устья. Используется для орошения.

БАРГУЗИ́Н, название местного холодного вост. или сев.-вост. ветра типа *боры*, дующего на оз. Байкал, гл. обр. в его ср. части, со стороны долины р. Баргузин. Скорость ветра обычно менее 20 м/с, продолжительность менее суток. Наибольшей силы достигает осенью.

БАРГУЗИ́НСКАЯ КОТЛОВИ́НА (Баргузинская долина), в России, в Бурятии, между Баргузинским и Икатским хребтами. Межгорная котловина, протянувшаяся более чем на 200 км с юго-запада на северо-восток, отличается равнинным рельефом (выс. 600 м). Дренируется р. Баргузин. Является своеобразным «островом» степных и лесостепных ландшафтов среди горной тайги Забайкалья: участки злаково-разнотравных степей (б.ч. распаханных), берёзовые и лиственничные леса, сосновые боры.

БАРГУЗИ́НСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК, гос. природный заповедник в России, в Бурятии. Основан в 1916 для сохранения и восстановления сокращающейся численности соболя. С 1986 биосферный; в 1996 включён в список *Всемирного наследия.* Пл. 3743 км^2, в т. ч. 1112 км^2 – биосферный полигон. Расположен на сев.-вост. побережье оз. Байкал, на зап. склоне *Баргузинского хребта* (выс. до 2841 м); на юге граничит с *Забайкальским национальным парком.* Для высокогорий характерны мощные ледниковые цирки с каровыми озёрами и отвесными скалами; распространены курумы. В нижнем высотном поясе на озёрных террасах преобладают редкостойные лиственничники с подлеском из кедрового стланика. В среднегорьях распространены горно-таёжные темнохвойные леса из пихты и кедра сибирского, в долинах – со значит. участием ели, тополя бальзамического, чозении. В подгольцовом поясе – лиственничные и елово-пихтовые редколесья, заросли кедрового стланика и др. кустарников. Выше 1500 м преобладают горные тундры, встречаются лужайки альпийской растительности и пустоши. Много горячих источников (темп-ра 40–76 °С) со своеобразными термальными сообществами организмов вблизи них. Во флоре до 900 видов сосудистых растений (в т. ч. много редких и эндемичных), ок. 150 видов мхов, более 200 – лишайников, ок. 1200 – водорослей; св. 170 видов грибов. Фауна Б. з. типично таёжная, включает ок. 40 видов млекопитающих; среди них обычны бурый медведь, соболь (его численность со времени организации заповедника выросла в 200–300 раз), кабарга, белка, бурундук; встречаются северный олень, лось, выдра и др. В прибрежных водах Байкала обитает байкальский тюлень (нерпа). 265 видов птиц, в т. ч. каменный глухарь, рябчик, глухая кукушка, уральская и бородатая неясыти, мохноногий и воробьиный сычи, желна, кукша, кедровка, снегирь, обыкновенный и белокрылый клесты, свиристель. Характерная особенность фауны Б. з. – бедность видового состава и малочисленность земноводных (сибирская и остромордая лягушки, углозуб) и пресмыкающихся (обыкновенный щитомордник, узорчатый полоз, уж, гадюка, живородящая и прыткая ящерицы). В оз. Байкал обитают до 50 видов рыб, в т. ч. эндемики (голомянки, бычки), а также омуль, сиг, таймень, хариус, ленок и др.; мн. виды поднимаются в крупные реки Б. з. только на нерест. Более 1000 видов насекомых, ок. 100 видов паукообразных.

БАРГУЗИ́НСКИЙ ХРЕБЕ́Т, в Забайкалье, в России, в Бурятии. Протягивается на 280 км вдоль сев.-вост. побережья оз. Байкал. Выс. до 2841 м. В рельефе выделяются острые скалистые вершины, крутые склоны, расчленённые ущельями и осложнённые карами. Выходы термальных минер. источников. На вост. склоне до выс. 1400 м преобладает лиственничная тайга, выше – редколесья с зарослями кедрового стланика, сменяющиеся горными тундрами и участками альпийских лугов. На зап. склоне находятся *Баргузинский заповедник*, южнее *Забайкальский национальный парк.*

БАРГУ́ТЫ (самоназвание – барга), этнич. группа *монголов* в Сев.-Вост. Китае. Живут в историч. обл. Барга в р-не оз. Далай-Нур (аймак Хулун-Буйр автономного р-на Внутр. Монголия). Численность 61 тыс. чел. (1982, перепись). Живут также в Монголии (Вост. аймак). Говорят на баргу-бурят. диалекте *бурятского языка*. Распространены также кит. и монг. языки. Религия – буддизм (ваджраяна).

Термин «Б.» (монг. – «грубый», «неотёсанный») в ср.-век. источниках связывался с населением Забайкалья (долина р. Баргузин). С сер. 17 в. халха обозначали им монголов, не принявших буддизм. С 1730-х гг. он закрепился за группой, которой кит. властями была выделена для кочевания территория в районе оз. Далай-Нур – вероятно, потомков выходцев из Забайкалья; в этногенезе Б. прослеживается тунг. компонент. В 1940-е гг. часть Б. откочевала в Монголию (шина-баргуты – «новые баргуты»). «Б.» также именуется один из бурят. родов.

Лит.: *Кормазов В. А.* Барга. Экономический очерк. Харбин, 1928. *Н. Л. Жуковская.*

БАРД (ирл. bard, валл. bardd, брет. barzh), поэт и певец у *кельтов.* У континентальных кельтов, в осн. у *галлов*, Б. занимали низшее положение в сакральном сословии (после друидов и прорицателей). Позднее у островных кельтов (Уэльс, Ирландия) Б. формируют особую группу проф. поэтов при королях. Являясь хранителями нац. предания и устной эпич. традиции, Б. сочиняли и пели под

аккомпанемент *кроты* или *кельтской арфы* хвалебные и историч. поэмы. Поэзия Б. раннего периода, как правило, анонимна. Творчество первых известных по именам валлийских Б. (Талиесин, Анейрин, Лливарх Старый) датируется 6 в. В Ирландии, где появление сословия Б. относится к 13 в., они постепенно вытесняют *филидов,* унаследовав от них установку на жёсткую корпоративность. Б. подразделялись на два главных класса, каждый из которых в свою очередь состоял из восьми уровней-разрядов. Класс и разряд Б. определяли его умение и право сочинять и исполнять поэмы определённых размеров, длины и тематики, а также вознаграждение, на которое он мог рассчитывать. Высшее место занимал «королевский Б.», владевший всеми поэтич. приёмами, а последнее, 16-е место, – «Б. забавы», который уже не был поэтом, но лишь сопровождал Б. более высокого класса. Профессия Б. в Ирландии часто передавалась по наследству, однако необходимым условием было обучение в особой бардической школе, длившееся до 12 лет. Б. просуществовали до кон. 17 в., однако уже с 15 в. они начинают занимать в обществе положение полушутов-полубродяг, назойливо требующих платы за свои поэмы, уже практически не вызывающие интереса.

Поэзию ирл. Б. характеризует внимание к форме стиха (силлабического), игра *аллитерациями* (внутри строки) и *ассонансами* (между строками), специфическая метрич. система, сложная и архаизированная лексика, обилие *омофонов* и полисемантичность (отд. стихи допускали два, три и более смысловых прочтения в зависимости от того, как было понято опорное слово первой строки).

Слово «Б.» как обозначение поэта-певца в возвышенном поэтич. стиле вошло в обиход европ. культуры в кон. 18 в. после публикации поэм Дж. *Макферсона*, приписанных автором вымышленному кельт. Б. 3 в. Оссиану; однако изображённый Макферсоном старец ничего общего с реальной фигурой Б. не имеет.

В совр. рос. культуре Б. – поэт-исполнитель *авторской песни*.

Изд.: Поэзия Ирландии. М., 1988.

Лит.: *Bergin O.* Irish bardic poetry. Dublin, 1970. *Т. А. Михайлова.*

БАРДА́ (араб. – Бердаа, арм. – Партав), древний город в Азербайджане, на р. Тертер. Возник не позднее 4 в. В 5–10 вв. один из гл. городов *Кавказской Албании.* В 8 в. завоёван арабами. Б., находившаяся на одном из разветвлений *Великого шёлкового пути,* в 8–10 вв. являлась значит. центром торговли и ремёсел в Закавказье. В сер. 10 в. стала объектом борьбы *Саларидов* и русов и начала приходить в упадок. Окончательно потеряла прежнее значение в нач. 13 в. в результате татаро-монгольского нашествия. В настоящее время районный центр.

Фото А. И. Нагаева

Мавзолей в Барде. 1322.

На месте Б. сохранилось городище с остатками 3-нефного христианского храма (до 8 в.) и др. памятниками. Мавзолеи: в виде цилиндрич. башни, облицованной бирюзовым шлифов. кирпичом, склеп перекрыт крестовым стрельчатым сводом (1322, зодчий Ахмед, сын Эйюба аль-Хафиза); т. н. Ахсадан-Баба с мозаичным убранством интерьера, в плане склепа – 6-конечный крест (предположительно тот же зодчий). К 18 в. относится здание, позднее переделанное в мечеть Имам-заде. *Г. В. Комарова.*

БАРДА́, побочный продукт спиртового производства. В зависимости от сырья различают зерновую, злаковую, картофельную и паточную Б. Содержит 6–8% сухого вещества (92–94% воды), в котором много клетчатки, протеина, фосфора, калия, мало кальция. Б. используют в свежем, сушёном и реже – в силосованном виде. Энергетич. ценность 1 кг свежей Б. – 0,07–0,12 кормовых единиц (0,4–1,2 МДж обменной энергии), сухой – 0,97–1,23 (9,5–11,5 МДж) соответственно. Свежую Б. скармливают (из расчёта на 1 животное в сутки) взрослому откормочному скоту – 70–80 л, молодняку – 40–50 л, лактирующим коровам – до 30 л, но исключают из рациона в последнюю треть беременности. Сушёную Б. используют в комбикормах (5–20% по массе) для всех видов с.-х. животных. *Л. В. Топорова.*

БА́РДЕЁВ (Bardejov), бальнеоклиматич. курорт в Словакии, на склонах Бескид, на выс. 325 м, на берегу р. Топля, близ границы с Польшей. Умеренный континентальный климат с мягкой зимой (ср. темп-ра янв. ок. –4 °С), тёплым летом (ср. темп-ра июля до 18 °С) и небольшим количеством осадков (до 750 мм в год), а также углекислые железистые воды минер. источников используют для лечения гл. обр. заболеваний органов дыхания и пищеварения. Как курорт известен с 1505.

БАРДЕ́М (Bardem) Хуан Антонио (2.6. 1922, Мадрид – 30.10.2002, там же), исп. режиссёр, сценарист. Учился в Мадридском ин-те изучения и практики киноискусства. Сотрудничал с реж. Л. Г. *Берлангой* (сорежиссёр ф. «Эта счастливая пара», 1951; сценарист ф. «Добро пожаловать, мистер Маршалл!», 1952, пр. Мкф в Канне). В историю кино вошли фильмы о франкистской Испании: «Смерть велосипедиста» (1955, пр. Мкф в Канне) и «Главная улица» (1956, пр. Мкф в Венеции). В эпоху жёсткой цензуры 1960–70-х гг. Б. снимал жанровое кино для широкого зрителя («Механическое пианино», 1965, «Совращение Крис Миллер», 1972, и др.). Приметы новой демократич. Испании отразились в фильмах «Конец недели» (1977), «Семь дней в январе» (1979), оба – пр. Мкф в Москве. Работал на ТВ («Лорка, смерть поэта», 1987; «Юный Пикассо», 1993).

Архив БРЭ

Х. А. Бардем. Кадр из фильма «Семь дней в январе». 1979.

Соч.: Y todavía sigue. Barcelona, 2002.

Лит.: Кинорежиссер Х. А. Бардем. М., 1965.

Т. Н. Ветрова.

БАРДЖЕ́ЛЛО (Bargello), музей во Флоренции. Осн. в 1865 как первый в Италии музей ренессансной скульптуры (произведения были переданы из галереи Уффици, Палаццо Веккьо и др. собраний). Располагается в палаццо дель-Подеста (1254–1346; позднее резиденция барджелло – капитана гор. стражи); живописный двор палаццо, украшенный портиком и лоджией, скопирован в т. н. Итальянском дворике ГМИИ. Музей Б. содержит крупнейшее собрание итал. пластики, преим. флорентийских мастеров – Донателло, А. ди Верроккьо, Дезидерио да Сеттиньяно, Дж., Л. и А. делла Роббиа, Микеланджело, Б. Челлини и др. Также коллекции эмалей, произве-

Архив БРЭ

Барджелло (палаццо дель-Подеста) во Флоренции.

дений из слоновой кости, мелкой пластики и оружия.

БА́РДИ (Bardi), старинный род флорентийских магнатов. Со 2-й пол. 13 в. до сер. 14 в. Б. владели крупнейшей в Италии торгово-финансовой компанией, которая кредитовала итал. и европ. правителей под залог казначейских сборов, иногда даже королевских регалий, также по поручению папы занималась сбором церковной десятины по всей Европе. Отказ англ. короля Эдуарда III выплатить долг, переваливший за миллион флоринов, привёл в 1345 к банкротству дома Б. и его компаньонов – Перуцци, Бонакорси и др. Несмотря на банкротство компании, Б. оставались богатейшими гражданами Флоренции, состоявшими в родстве с влиятельными итал. семействами, в т. ч. с *Медичи*. Представитель рода Б. – Джованни Барди граф Вернио (5.2.1534, Флоренция – 1612, Рим), лит. критик, поэт, драматург и композитор. В 1573–87 возглавлял кружок поэтов и музыкантов (В. Галилеи, Дж. Каччини и др.; см. *Флорентийская камерата*); их попытки возродить др.-греч. трагедию положили начало новому виду муз. театра – *опере*. Род Б. пресёкся в нач. 19 в.

БА́РДИН Гарри Яковлевич (р. 11.9.1941, Оренбург), рос. режиссёр и сценарист анимационного кино. В 1968 окончил Школу-студию МХАТ (курс П. В. *Массальского*). В 1968–73 актёр Моск. драматич. театра им. Н. В. Гоголя. Автор ряда пьес для Центр. театра кукол, с 1973 режиссёр этого театра («Дон Жуан» Б. и В. Б. Ливанова, постановка Б. совм. с С. В. *Образцовым*, 1975). В 1975–90 на киностудии «Союзмультфильм». Новаторски осваивая разл. техники и материалы (объёмная мультипликация, пластилин, спички, проволока, бытовые предметы и др.), значительно обогатил язык и выразит. возможности анимации. Большинство работ Б. отмечены призами крупнейших междунар. кинофестивалей. Среди лучших фильмов: «Летучий корабль» (1978), «Пиф-паф, ой-ой-ой!» (1980), «Дорожная сказка» (1981), «Прежде мы были птицами» (1982), «Конфликт» (1983), «Тяп, Ляп – маляры!» (1984), «Брэк» (1985), «Банкет» (1986), «Брак», «Выкрутасы» (оба 1987), «Серый Волк энд Красная Шапочка» (1990). С 1991 руководит анимац. студией «Стайер» («Кот в сапогах», 1995; «Чуча», 1998; «Адажио», 2000; «Чуча-2», 2001; «Чуча-3», 2004). Снимался в кино, как сценарист работал на радио и ТВ. Гос. пр. РФ (1999).

БА́РДИ́Н (Bardeen) Джон (23.5.1908, Мадисон – 30.1.1991, Бостон), амер. физик, иностр. чл. АН СССР (1982). Окончил Висконсинский ун-т (1929), получил докторскую степень в Принстонском ун-те (1936). Работал в Гарвардском (1936–1938) и Миннесотском (1938–41) университетах, затем в Военно-морской артиллерийской лаборатории в Вашингтоне; в 1945–51 – в телефонной компании «Белл». С 1951 проф. Иллинойсского ун-та. Совместные исследования Б. с У. *Шокли* и У. *Браттейном* привели к созданию полупроводникового транзистора (1947) и приборов на его основе. Изучал влияние поверхностных электронов и др. факторов на проводимость полупроводников и эффекты туннелирования электронов в твёрдом теле. Вместе с учениками Л. *Купером* и Дж. *Шриффером* исследовал явление сверхпроводимости и в 1956 создал его теорию (теория БКШ; см. *Бардина – Купера – Шриффера модель*). В 1958 они разработали теорию сверхтекучести гелия-3. Б. – единственный в мире физик, дважды удостоенный Нобелевской пр. по физике – в 1956 (совм. с Браттейном и Шокли), в 1972 (совм. с Купером и Шриффером). Золотая медаль имени М. В. Ломоносова (1988).

Архив БРЭ

БА́РДИН Иван Павлович [1(13).11.1883, с. Широкий Уступ Аткарского у. Саратовской губ. – 7.1.1960, Москва], рос. металлург, акад. АН СССР (1932), вице-президент АН СССР (1942–60), Герой Соц. Труда (1945). Окончил Киевский политехнич. ин-т (1910). В 1910–1911 работал на заводах в США, с 1917 занимал руководящие должности на металлургич. заводах Юга России (Енакиевском, Макеевском, Днепровском), в 1929–36 гл. инженер Кузнецкстроя и Кузнецкого металлургич. комбината, в 1939–45 зам. наркома чёрной металлургии СССР. Директор Ин-та металлургии АН СССР (с 1939), Уральского филиала АН СССР (с 1943) и Центр. н.-и. института чёрной металлургии (с 1944), который с 1960 носит его имя. В годы Вел. Отеч. войны (1941–1945) руководил работами АН, направленными на мобилизацию ресурсов вост. районов СССР для нужд обороны. Б. внёс значит. вклад в создание и развитие отеч. металлургич. пром-сти. Осн. труды посвящены разработке технологии и пром. внедрению кислорода для интенсификации металлургич. процессов, созданию пром. установок непрерывной разливки стали. Гос. пр. СССР (1942, 1949), Ленинская пр. (1958). Награждён 7 орденами Ленина.

Архив БРЭ

Соч.: Избр. труды. М., 1963–1968. Т. 1–2.

Лит.: И. П. Бардин. М., 1992; И. П. Бардин и металлургическая наука. М., 2003.

БА́РДИНА – КУ́ПЕРА – ШРИ́ФФЕРА МОДЕ́ЛЬ (БКШ модель), микроскопич. теория сверхпроводимости. Создана Дж. *Бардином*, Л. *Купером* и Дж. *Шриффером* в 1956 (Нобелевская пр. по физике, 1972). Описывает термодинамич., кинетич. и магнитные свойства (теплоёмкость, теплопроводность, поглощение ультразвука, микроволновое поглощение, *Мейснера эффект*, *изотопический эффект* и др.) мн. сверхпроводников. В основе теории лежит *Купера эффект*, согласно которому два электрона с противоположными спинами и энергией вблизи *ферми-поверхности* образуют связанное состояние (куперовскую пару) при сколь угодно слабом притяжении между ними. В модели БКШ куперовское спаривание проявляется в сверхпроводящих корреляциях между электронами с противоположными спинами на расстояниях, обычно во много раз превышающих ср. расстояние между электронами. Куперовские пары образуют бозе-конденсат (см. *Бозе – Эйнштейна конденсация*) и приобретают свойство сверхтекучести. Сверхпроводимость в модели БКШ объясняется сверхтекучестью электронной жидкости. Куперовским парам свойственна *квантовая когерентность* во всём объёме сверхпроводника. Это приводит к возникновению в сверхпроводящих системах макроскопич. квантовых явлений.

При разрыве куперовской пары образуются электронные или дырочные возбуждения. Миним. энергия, необходимая для создания отдельного возбуждения, определяет энергетич. щель в спектре возбуждений сверхпроводника. При абсолютном нуле температуры все электроны проводимости образуют куперовские пары. С увеличением температуры число куперовских пар уменьшается, а число возбуждений растёт. При определённой (характерной для данного сверхпроводника) критич. температуре все

куперовские пары оказываются разрушенными и сверхпроводящие свойства исчезают. *Ю. С. Бараш.*

БА́РДИЯ, см. *Гаумата.*

БАРДО́ (Bardot) Брижитт (р. 28.9.1934, Париж), франц. киноактриса. Снималась с 1952. Роли в фильмах 2-й пол. 1950-х гг. («И Бог создал женщину…», «Парижанка», «В случае несчастья», «Женщина и паяц») сформировали ставший символом поколения образ молодой современницы, бунтующей против буржуазных условностей. Как драматич. актриса Б. раскрылась в фильмах кон. 1950–60-х гг.: «Бабетта идёт на войну», «Истина», «Презрение», «Отдых воина», «Частная жизнь», «Вива, Мария!». В 1973 после ф. «Дон Жуан 73» («А если бы Дон Жуан был женщиной…») ушла из кино. В 1983 снялась в документальном ф. «Брижитт Бардо – такая как есть». Возглавляет «Фонд Бардо» по защите животных.

Музей кино

Б. Бардо в фильме «Бабетта идёт на войну». 1959.

Соч.: Инициалы «Б. Б.». М., 1997.

Лит.: *Дмитриев В., Михалкович В.* Анатомия мифа: Брижитт Бардо. М., 1975; *Sagan F.* Brigitte Bardot. P., 1975.

А. В. Брагинский.

БАРДО́ (тибет.), в буддизме – промежуточное состояние между смертью индивида и его новым рождением. Закрепившийся в европ. и рус. культуре термин «Б.» обязан своей известностью трудам англ. исследователя У. Й. *Эванс-Вентца* и особенно его «Тибетской книге мёртвых (Бардо Тхедол)» (1927). В каноне *тхеравады* промежуточное состояние отрицается, но у *Асанги* (4 в.) и *Васубандху* (4–5 вв.) оно становится предметом особого учения. Согласно ему, индивид, которому предстоит переродиться в мирах ниже сферы *нирваны*, после смерти становится «гандхарвой» (так же именуется класс полубогов в *брахманизме* и *индуизме*), бесплотным мыслящим существом. Для образования будущего зародыша гандхарва так же важен, как оплодотворение матери или её здоровье. В течение 7 дней гандхарва должен подыскать подходящее ему (по уровню омрачённости сознания, социальному статусу и т. п.) материнское лоно. Если это не удаётся, то он умирает и сразу же рождается вновь, что может повторяться 7 раз. Следовательно, гандхарва может пребывать в Б. максимум 49 дней. Гандхарвы обладают органами чувств (кроме вкуса) и рядом паранормальных способностей; напр., они могут мгновенно перемещаться в любую точку пространства. Видимы гандхарвы только друг другу и йогам, развившим в себе паранормальные способности. В позднем инд. буддизме *ваджраяны* и в Тибете учение о Б. получило мощное развитие в связи с доктриной живых воплощенцев: известных учителей, мистиков, *далай-лам*, *панчен-лам*, кармап (см. *Тибетский буддизм*) и др. Считается, что некоторые святые после своей смерти, находясь в Б., в результате занятий йогой и общения с гандхарвами др. святых или богов могут достичь нирваны. В Тибете учение о Б. дополнилось разделами о том, как правильно умирать и как научиться видеть гандхарвов. В Китае и Японии его влияние сказалось на церемонии поминания умерших каждые семь дней до 49-го дня.

Лит.: *Чокьи Нима Ринпоче.* Путеводитель по жизни и смерти. СПб., 1995; Тибетская книга о великом освобождении или Достижение нирваны путем познания ума / Введение и коммент. У. Й. Эванса-Вентца. Самара, 1998; *Арага Карма Чагме.* Путь через врата смерти. Улан-Удэ, 1999. *В. П. Андросов.*

БА́РДОВСКАЯ ПЕ́СНЯ, то же, что *авторская песня.*

БАРДО́СКИЙ ДОГОВО́Р 1881 между Францией и Тунисом, заключён 12 мая в Бардо (предместье г. Тунис) франц. ген. Бреаром и беем Туниса Мухаммедом III ас-Садоком. Фактически установил франц. протекторат в Тунисе. В апр. 1881 франц. правительство под предлогом волнений племени крумир на тунис.-алж. границе ввело войска на территорию Туниса. После оккупации франц. армией важнейших центров страны бей был вынужден юридически признать франц. присутствие.

Согласно Б. д., бей обязывался не заключать без согласия Франции междунар. договоров, делегировал ей защиту интересов Туниса в третьих странах, соглашался на введение в Тунисе поста франц. министра-резидента, врем. оккупацию франц. армией тех пунктов в Тунисе, которые она сочтёт нужным занять, а также на финансовую реорганизацию для обеспечения выплаты гос. долга и гарантии прав иностр. кредиторов. Со своей стороны, Франция обещала оказывать поддержку бею и его династии в случае возникновения опасности. Б. д. оставил в неприкосновенности власть бея над его подданными. В 1883 был дополнен франко-тунис. конвенцией, заключённой 8 июня в Ла-Марса (близ г. Тунис) и впервые содержавшей термин «протекторат». Был отменён после достижения Тунисом независимости (20.3. 1956).

Публ.: Documents diplomatiques français. P., 1931. Sér. 1. Vol. 3. *М. Ф. Видясова.*

БА́РДОШИ (Bárdossy) Ласло (10.10.1890, Будапешт – 10.1.1946, там же), венг. политич. и гос. деятель. В 1934–41 посол в Румынии. В февр. 1941 – марте 1942 мин. ин. дел, одновременно с 4.4.1941 до 9.3.1942 премьер-мин., пред. правительственной Венг. партии жизни. Правительство Б. в 1941 приняло участие в нападении на Югославию и на СССР. С 1943 пред. Объединённой христианской нац. лиги; сотрудничал с *нилашистами* и герм. оккупантами. Казнён как воен. преступник.

БАРДТ (Bahrdt) Ханс Пауль (р. 3.12.1918, Дрезден), нем. социолог. Закончил Гёттингенский ун-т в 1952, там же получил степень доктора. С 1958 проф. Ганноверской высшей технич. школы, в 1962–1983 – Гёттингенского ун-та. В 1968 организовал при Гёттингенском ун-те Институт социологич. исследований (SOFI). Б. способствовал институциализации социологии в послевоенной Германии, в т. ч. написал ряд учебников. Исследовательские интересы Б. сосредоточены на изучении повседневных форм социальных взаимоотношений на предприятии, в семье, бюрократич. организации, и в особенности в городе. Его концепция крупного индустриального города стала составной частью социологич. знания в этой области. Сущность города как социального территориального образования описывается им как противоречивое единство приватной и публичной сфер жизнедеятельности человека. Полярность этих сфер предполагает неполную включённость горожанина в территориальную общность, обеспечивает ему личную независимость и политич. свободу. Идеи Б. дали импульс широкой дискуссии по вопросам гор. самоуправления, легли в основу реальных федеральных и земельных проектов «гуманного городского строительства», послужили теоретич. обоснованием крупных эмпирич. исследований.

Соч.: Die moderne Großstadt. Münch., 1961; Humaner Städtebau. Hamb., 1968; Schlüsselbegriffe der Soziologie. Münch., 1992; Grundformen sozialer Situationen: eine kleine Grammatik des Alltagslebens. Münch., 1996.

О. Л. Лейбович.

БА́РДХАМАН (Бурдван), город на востоке Индии, штат Зап. Бенгалия. Нас. 301,8 тыс. чел. (2005). Расположен в долине р. Дамодар. Транспортный узел. Первые сведения о Б. относятся к периоду раннего джайнизма (6 в. до н. э.) и связаны с именем джайнского вероучителя – тиртханкара *Махавиры* Вардхаманы. С кон. 17 в. по фирману могольского имп. *Аурангзеба* в Б. правила княжеская династия, основанная Кришнарамом Реем. Сохранились дворец ма-

хараджи – Раджбари (с 1960 в нём размещается университет), храмовый комплекс из 108 храмов, посвящённых богу Шиве (18 в.). Триумфальная арка в честь генерал-губернатора лорда Керзона. Музей и худож. галерея. Предприятия пищевой, текстильной пром-сти, общего машиностроения. *Н. Н. Алексеева.*

БАРЕ́А (Barea) Артуро (20.9.1897, Бадахос – 24.12.1957, Лондон), исп. писатель. Работал с 13 лет, в 1920–23 на воен. службе в Марокко. В 1938 издал первый сб. рассказов – «Отвага и страх» («Valor y miedo»). После поражения Исп. республики жил во Франции, затем в Великобритании, где в 1940 стал комментатором лат.-амер. службы Би-Би-Си, читал лекции по исп. лит-ре. Известность Б. принесла автобиографич. трилогия романов «Становление бунтаря» («La forja de un rebelde», 1941–46; первоначально на англ. яз., на исп. яз. опубл. в 1951). Автор романа о судьбе эмигрантов «Утраченные корни» («La raíz rota», опубл. на англ. яз. в 1951, на исп. – в 1955), сб. рассказов «Своя колея» («El centro de la pista», 1960), книг о творчестве Ф. Гарсии Лорки (1945) и М. де Унамуно (1952).

Лит.: *Eaude M.* A. Barea: triunfo en la medianoche del siglo. Mérida, 2001; *Torres Nebrera G.* Las anudades raíces de A. Barrea. Badajos, 2002. *Л. М. Бурмистрова.*

БАРЕЛВИ́ Сайид Ахмад (1786–1831), инд. проповедник, основатель организации «Джамиат-уль-муджахеддин» («Братство борцов за веру») в вост. районах Брит. Индии и течения т. н. индийских ваххабитов. Призывал к очищению ислама от позднейших искажений, созданию теократич. государства и к джихаду против англичан, подчинивших Индию, и сикхов, которые в это время правили в Панджабе (Пенджабе). Пытался во главе отрядов своих сторонников и афганцев (пуштунов) сокрушить гос-во Ранджит Сингха в Панджабе, но погиб в сражении. Его сторонники долгое время нападали на брит. владения, создав опорный пункт на границе с Афганистаном и получая подкрепления и деньги от мусульман Брит. Индии. У идей Б. до сих пор имеются последователи в Индии и Пакистане.

Лит.: *Алаев Л., Тихонов Ю.* Ваххабиты в Британской Индии // Азия и Африка сегодня. 2001. № 3. *Л. Б. Алаев.*

БАРЕ́ЛИ, город на севере Индии, штат Уттар-Прадеш. Нас. 745,5 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Рамганга. Транспортный узел. Известен с 1537. Во время *Индийского народного восстания* 1857–59 один из центров неповиновения англичанам. Университет (с 1975). Предприятия пищевой, текстильной пром-сти; завод синтетич. каучука (работает на отходах переработки сахарного тростника); ремонт и произ-во ж.-д. оборудования. *Н. Н. Алексеева.*

БАРЕЛЬЕ́Ф (франц. bas-relief – низкий рельеф), вид рельефной скульптуры, в котором выпуклая часть изображения

Архив БРЭ

Барельеф. Ж. Гужон. «Нимфы». Рельефы «Фонтана невинных». Мрамор. 1547–49. Лувр (Париж).

выступает над плоскостью фона не более чем на половину своего объёма. Изображаться могут фигуры, предметы, орнамент. Б. украшают стены зданий, постаменты *памятников*, *стелы*, мемориальные доски, монеты, *медали*, *геммы*. Ср. *Горельеф, Рельеф.*

БАРЕНБО́ЙМ (Barenboim) Даниель (р. 15. 11.1942, Буэнос-Айрес), израильский пианист, дирижёр. Из семьи укр. эмигрантов, в 1952 переехавших в Израиль. Окончил академию «Санта-Чечилия» в Риме (1956), брал уроки у Э. *Фишера*, Н. *Буланже*, И. *Маркевича*, К. *Цекки*. Дебютировал как дирижёр в 1962 с Израильским симфонич. оркестром, как оперный дирижёр в 1973 на Эдинбургском фестивале (опера В. А. Моцарта «Дон Жуан»). В 1975–89 гл. дирижёр Парижского оркестра, с 1991 – Чикагского симфонич. оркестра, одновременно с 1992 – Нем. гос. оперы (с 2002 пожизненно). Как пианист выступал вместе с женой, виолончелисткой Ж. *Дюпре*, певцами Д. *Фишером-Дискау* и Дж. *Норман*, скрипачами П. *Цукерманом* и И. *Перлманом* и др. всемирно известными музыкантами. Неоднократно гастролировал в России (1965, 1977, 1986). Среди мн. аудиозаписей – «Кольцо нибелунга» и др. оперы Р. Вагнера, все фп. сонаты Л. ван Бетховена и фп. концерты В. А. Моцарта.

БА́РЕНЦ (Barents, Barendsz) Виллем (ок. 1550, Амстердам – 20.6.1597, близ сев. оконечности архипелага Новая Земля), голл. мореплаватель. В 1594–97 совершил 3 плавания по Северному Ледовитому ок. с целью отыскания Сев.-Вост. прохода из Атлантического ок. в Тихий ок. Экспедиция 1596–97 открыла повторно (после рус. поморов) острова Медвежий и Зап. Шпицберген. Непроходимые льды заставили экспедицию Б. зимовать на сев.-вост. побережье о. Северный архипелага Новая Земля. Летом 1597, бросив затёртый льдами корабль, экспедиция на двух лодках отправилась в обратный путь, во время которого Б. умер. Б. составил карту Новой Земли, впервые провёл годичный цикл метеорологич. наблюдений и произвёл промер глубин по курсу корабля в море, которое впоследствии было названо его именем. В его честь названы также остров в архипелаге Шпицберген и посёлок и порт Баренцбург на о. Зап. Шпицберген. Карты и дневники Б. обнаружены в 1871 в хижине в Ледяной Гавани на месте зимовки.

Лит.: *Фер Г. де.* Плавания Баренца 1594–1597. Л., 1936; *Пасецкий В. М.* В. Баренц (1550–1597). М., 1956; *Магидович И. П., Магидович В. И.* Очерки по истории географических открытий. 3-е изд. 1983. Т. 2. С. 217–221.

БА́РЕНЦЕВО МО́РЕ, окраинное море Северного Ледовитого ок., между берегами Сев.-Зап. Европы, о. *Вайгач*, архипелагами *Новая Земля*, *Франца-Иосифа Земля*, *Шпицберген* и о. *Медвежий*. Омывает берега Норвегии и России. Имеет естеств. границы на юге (от мыса Нордкап по берегу материка и по линии мыс Святой Нос – мыс Канин Нос, отделяющей Б. м. от Белого м., далее до прол. Югорский Шар) и отчасти на востоке, где ограничено зап. побережьями о. Вайгач и архипелага Новая Земля, далее линией мыс Желания – мыс Кользат (о. Греэм-Белл). В остальных направлениях границами служат условные линии, проведённые от мыса Сёркапп о. Сёркаппёйа у юж. оконечности о. Зап. Шпицберген: на западе – через о. Медвежий к мысу Нордкап, на севере – по юго-вост. берегам островов архипелага Шпицберген к мысу Ли-Смит на о. Северо-Вост. Земля, далее через острова Белый и Виктория до мыса Мэри-Хармсуорт (о. Земля Александры) и по сев. окраине островов архипелага Земля Франца-Иосифа. На западе граничит с *Норвежским морем*, на юге – с *Белым морем*, на востоке – с *Карским морем*, на севере – с Северным Ледовитым ок. Юго-вост. часть Б. м., в которую впадает р. *Печора*, из-за своеобразия гидрологич. условий часто называют Печорским морем. Пл. 1424 тыс. км^2 (самое большое по площади в Северном Ледовитом ок.), объём 316 тыс. км^3. Наибольшая глубина 600 м. Наиболее крупные заливы: *Варангер-фьорд, Кольский залив*, Мотовский, *Печорская губа*, Порсангер-фьорд, *Чёшская губа.* Вдоль границ Б. м. много островов, особенно в архипелаге Земля Франца-Иосифа, крупнейшие – в архипелаге Новая Земля. Береговая линия сложная, сильно изрезана, с многочисл. мысами, заливами, бухтами и фьордами. Берега Б. м. преим. абразионные, реже аккумулятивные и ледяные. Берега Скандинавского п-ова, архипелагов Шпицберген и Земля Франца-Иосифа высокие, скалистые, фьордовые, круто обрывающиеся к морю, на Кольском п-ове – менее расчленённые, восточнее п-ова Канин – гл. обр. низкие и пологие, зап. побережье о. Новая Земля не-

высокое и холмистое, в сев. части прямо к морю подходят ледники.

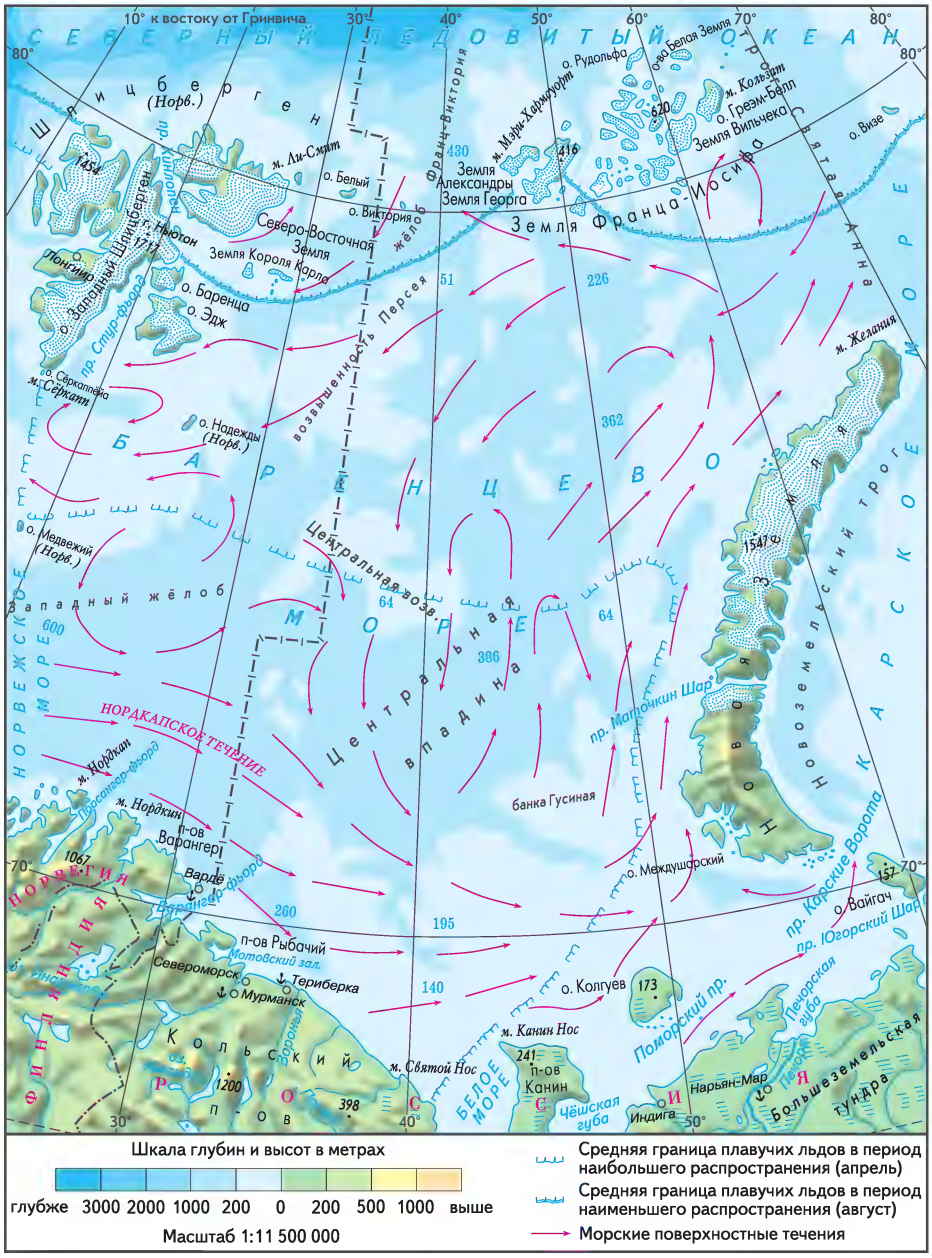
Рельеф и геологическое строение дна. Б. м. расположено в пределах шельфа, но, в отличие от других подобных морей, бóльшая часть его имеет глубины 300–400 м. Дно моря в осн. сложено мезокайнозойскими осадочными породами чехла молодой *Баренцево-Печорской платформы*, в юж. части – верхнепротерозойскими осадочно-вулканогенными комплексами Южно-Баренцево-Тиманской складчатой системы. Представляет собой сложно расчленённую подводную равнину с небольшим уклоном с востока на запад, характерно чередование подводных возвышенностей и желобов разл. направлений, на склонах сформировались террасовидные уступы на глубинах 200 и 70 м. Наиболее глубокие районы расположены на западе, близ границы с Норвежским морем. Характерны обширные мелководные банки: Центр. возвышенность (миним. глубина 64 м), возвышенность Персея (миним. глубина 51 м), Гусиная банка, разделённые Центр. впадиной (макс. глубина 386 м) и желобами Западный (макс. глубина 600 м), Франц-Виктория (430 м) и др. Юж. часть дна имеет глубину преим. менее 200 м и отличается выровненным рельефом. Из более мелких форм рельефа выявляются остатки древних береговых линий, ледниково-денудационные и ледниково-аккумулятивные формы и песчаные гряды, сформированные сильными приливными течениями.

На глубинах менее 100 м, особенно в юж. части Б. м., донные осадки представлены песками, часто с примесью гальки, гравия, ракуши; на склонах пески распространяются на большие глубины. На мелководьях возвышенностей центр. и сев. частей моря – илистый песок, песчанистый ил, в депрессиях – ил. Всюду заметна примесь грубообломочного материала, что связано с ледовым разносом и широким распространением реликтовых ледниковых отложений. Мощность осадков в сев. и ср. частях менее 0,5 м, вследствие чего на отд. возвышенностях древние ледниковые отложения практически находятся на поверхности. Медленный темп осадкообразования (менее 30 мм в 1 тыс. лет) объясняется незначит. поступлением терригенного материала. В Б. м. не впадает ни одной крупной реки (кроме Печоры, оставляющей почти весь свой твёрдый сток в пределах Печорской губы), а берега суши сложены гл. обр. прочными кристаллич. породами.

Климат. Для Б. м. характерен полярный морской климат, с изменчивой погодой, который находится под влиянием тёплого Атлантического и холодного Северного Ледовитого океанов и в целом характеризуется малой амплитудой годовых колебаний температуры воздуха, коротким холодным летом и продолжительной, сравнительно тёплой для этих широт зимой, сильными ветрами и высокой относительной влажностью воздуха. Климат юго-зап. части моря значительно смягчается под влиянием Нордкапской ветви тёплого Северо-Атлантического течения. Над акваторией Б. м. проходит арктич. атмосферный фронт между холодным арктич. воздухом и тёплым воздухом умеренных широт. Смещение арктич. фронта к югу или к северу вызывает соответствующее смещение траекторий атлантич. циклонов, которые несут тепло и влагу с Сев. Атлантики, что объясняет частую изменчивость погоды над Б. м. Зимой циклонич. деятельность усиливается, над центр. частью Б. м. преобладают юго-зап. ветры (скорость до 16 м/с). Часты штормы. Ср. темп-ра воздуха самого холодного месяца марта изменяется от −22 °С на островах архипелага Шпицберген, −14 °С у о. Колгуев до −2 °С в юго-зап. части моря. Летом характерна прохладная и пасмурная погода со слабыми сев.-вост. ветрами. Ср. темп-ра августа в зап. и центр. частях до 9 °С, на юго-востоке 7 °С, на севере 4–6 °С. Годовое количество атмосферных осадков от 300 мм на севере до 500 мм на юго-западе. В течение года над морем преобладает пасмурная погода.

Гидрологический режим. Речной сток относительно невелик, поступает в осн. в юго-вост. часть моря и в ср. составляет ок. 163 км^3 в год. Наиболее крупные реки: Печора (130 км^3 в год), Индига, Воронья, Териберка. Особенности гидрологич. режима обусловлены положением моря между Атлантическим ок. и Арктическим бассейном. Водообмен с соседними морями имеет большое значение в водном балансе Б. м. В течение года в Б. м. поступает (и столько же выходит из него) ок. 74 тыс. км^3 воды, что составляет примерно четверть общего объёма воды в море. Наибольшее количество воды (59 тыс. км^3 в год) несёт тёплое *Нордкапское течение*.

БАРЕНЦЕВО МОРЕ



В структуре вод Б. м. выделяются четыре водные массы: атлантическая, тёплая и солёная; арктическая, с отрицательной температурой и пониженной солёностью; прибрежная, с высокой температурой и низкой солёностью летом и с характеристиками арктич. водной массы зимой; баренцевоморская, образующаяся в самом море под влиянием местных условий, с низкой температурой и высокой солёностью. В зимнее время от поверхности до дна на северо-востоке господствует баренцевоморская водная масса, а на юго-западе – атлантическая. Летом в сев. части Б. м. преобладает арктич. водная масса, в центральной – атлантическая, а в южной – прибрежная.

Поверхностные течения Б. м. образуют круговорот против часовой стрелки. По юж. и зап. периферии на восток вдоль берега (Прибрежное течение) и на север (Сев. течение) движутся воды Нордкапского течения, влияние которого прослеживается до сев. берегов Новой Земли. Сев. и вост. части круговорота образуются собственными и арктич. водами, поступающими из Карского м. и Северного Ледовитого ок. В центр. части моря существует система замкнутых круговоротов. Скорости в Прибрежном течении достигают 40 см/с, в Северном – 13 см/с. Циркуляция вод Б. м. изменяется под влиянием ветров и водообмена с прилегающими морями.

Большое значение, особенно у берегов, имеют приливо-отливные течения. Приливы правильные полусуточные, их наибольшая величина 6,1 м у берега Кольского п-ова, в других местах 0,6– 4,7 м.

Поступление тёплых атлантич. вод определяет относительно высокие температуру и солёность в юго-зап. части моря. Здесь в феврале – марте темп-ра воды на поверхности 3–5 °С, в августе повышается до 7–9 °С. Севернее 74° с. ш. и в юго-вост. части моря зимой темп-ра воды на поверхности ниже –1 °С, а летом на севере 4–0 °С, на юго-востоке 4–7 °С. Солёность поверхностного слоя воды в открытом море в течение года составляет на юго-западе 34,7–35,0‰, на востоке 33,0–34,0‰, на севере 32,0–33,0‰. В прибрежной полосе моря весной и летом солёность понижается до 30–32‰, а к концу зимы возрастает до 34,0–34,5‰.

Суровые климатич. условия на севере и востоке Б. м. определяют его большую ледовитость. Во все сезоны года остаётся свободной от льда только юго-зап. часть моря. Наибольшего распространения ледяной покров достигает в апреле, когда ок. 75% поверхности моря занято плавучими льдами. В исключительно неблагоприятные годы в конце зимы плавучие льды подходят непосредственно к берегам Кольского п-ова. Наименьшее количество льдов приходится на конец августа. В это время граница льдов отодвигается за 78° с. ш. На северо-западе и северо-востоке моря льды держатся обычно круглый год, но в благоприятные годы в августе – сентябре море полностью освобождается ото льдов.

История исследования. Б. м. названо в честь голл. мореплавателя В. *Баренца.* Первыми начали осваивать Б. м. рус. поморы, вышедшие на его берега ещё в 11 в. Ведя морские промыслы, они открыли острова Колгуев и Вайгач, Новую Землю, проливы Югорский Шар и Карские Ворота задолго до европ. мореплавателей. Также первыми они достигли берегов островов Медвежий, Надежды и вост. Шпицбергена, который называли Грумантом. Науч. изучение моря начато экспедицией Ф. П. Литке 1821–24, первая полная гидрологич. характеристика моря была составлена Н. М. Книповичем в нач. 20 в. На «Кольском разрезе» проводится самый длинный непрерывный ряд гидрологич. наблюдений в мире (с 1901). В сов. время исследования Б. м. вели: Плавучий морской НИИ на судне «Персей» (с 1922), Полярный ин-т рыбного хозяйства и океанографии (Мурманск, с 1934), Мурманское управление Гидрометеослужбы (с 1938), Гос. океанографич. ин-т (с 1943), Ин-т океанологии им. П. П. Ширшова РАН (с 1946), Мурманский филиал Арктич. и Антарктич. НИИ (с 1972). Эти и др. научно-производств. учреждения продолжают изучение Б. м. в нач. 21 в.

Хозяйственное использование. Б. м. – продуктивный район. Донная фауна насчитывает св. 1500 видов, в осн. иглокожие, моллюски, полихеты, ракообразные, губки и др. У юж. побережья распространены морские водоросли. Из 114 видов рыб, обитающих в Б. м., наиболее важны в промысловом отношении 20 видов: треска, пикша, сельдь, морской окунь, зубатка, камбала, палтус и др. Из млекопитающих водятся: нерпа, гренландский тюлень, морской заяц, морская свинья, белуха, касатка и др. На побережьях изобилуют птичьи базары, насчитывается св. 25 видов птиц, наиболее распространены кайры, чистики, чайки-моёвки (на побережье Кольского п-ова 84 птичьи колонии). Открыты и разрабатываются крупные месторождения нефти и газа (в России – Штокмановское, Приразломное и др.). Б. м. имеет большое хозяйств. значение как район интенсивного рыбного промысла и морской путь, связывающий Европ. часть России с Сибирью и с Зап. Европой. Главный порт Б. м. – незамерзающий порт Мурманск; др. порты: Териберка, Индига, Нарьян-Мар (Россия), Вардё (Норвегия).

Экологическое состояние. В заливах, в местах сосредоточения флота и разработки газовых и нефтяных месторождений, наблюдается повышенное содержание нефтепродуктов и тяжёлых металлов, особенно неблагополучная ситуация отмечается в Кольском зал. Однако содержание металлов в тканях рыб намного ниже ПДК.

Лит.: *Есипов В. К.* Промысловые рыбы Баренцева моря. Л.; М., 1937; *Визе В. Ю.* Моря Советской Арктики. 3-е изд. М.; Л., 1948; Гидрометеорологические условия шельфовой зоны морей СССР. Л., 1984–1985. Т. 6. Вып. 1–3; Гидрометеорология и гидрохимия морей СССР. СПб., 1992. Т. 1. Вып. 2; Экологический мониторинг морей Западной Арктики. Мурманск, 1997; Климат Мурманска. Мурманск, 1998; *Залогин Б. С., Косарев А. Н.* Моря. М., 1999. *М. Г. Деев.*

Баренцево море.

Фото В. С. Иванова

БА́РЕНЦЕВО-ПЕЧО́РСКАЯ ПЛАТФО́РМА (Баренцево-Печорская плита), молодая платформа гл. обр. с байкальским фундаментом на северо-востоке Европ. территории России; продолжается на шельфе Баренцева моря. На юго-западе отделена от Вост.-Европ. платформы зоной надвигов Тиманского кряжа и юж. части Баренцева моря. На востоке ограничена складчатой системой Полярного

Урала – Пай-Хоя – Новой Земли. На севере к ней примыкает глубоководный Евразийский бассейн Северного Ледовитого ок., на западе – бассейн Норвежско-Гренландского моря. Б.-П. п. с начала палеозоя представляла собой область опусканий на северо-западе *Урало-Охотского подвижного пояса* с накоплением мощного чехла осадков (16–18 км). Фундамент Б.-П. п. в пределах суши и юж. части Баренцева м. образован метаморфич. и магматич. образованиями верхнепротерозойского возраста, дислоцированными перед кембрием в байкальскую эпоху тектогенеза; на западе и северо-западе он имеет каледонский возраст, а на северо-востоке – среднепротерозойский (гренвильский). Рассечён серией палеозойских рифтов (Печоро-Колвинский, Восточно- и Южно-Баренцевские). Осадочный чехол в юж. части платформы (на суше) сложен мелководно-морскими, отчасти континентальными отложениями палеозоя; севернее, в пределах Баренцева м., в его строении также принимают участие мощные комплексы мезозоя и осадки кайнозоя. К осадочному чехлу Б.-П. п. приурочены крупные месторождения нефти, природного горючего газа (в т. ч. на шельфе Баренцева м.), углей. *В. Е. Хаин.*

БА́РЕНЦЕВО-СЕ́ВЕРО-КА́РСКАЯ НЕФТЕГАЗОНО́СНАЯ ПРОВИ́НЦИЯ, в акватории рос. и норв. секторов Баренцева м. и в сев. части Карского м. Пл. 1600 тыс. км^2, в т. ч. в России ок. 1000 тыс. км^2. Систематич. геологич. изучение ведётся с 1972, первое газовое месторождение (Мурманское, Россия) открыто в 1983. Открыто 20 газовых и газоконденсатных месторождений (в т. ч. 5 в России) и одно нефтяное месторождение (в Норвегии). Осн. часть провинции приурочена к Баренцево-Печорской платформе, Северо-Карский участок – к сев. окончанию Западно-Сибирской платформы. В Баренцевоморской части провинции наиболее продуктивны терригенные юрско-нижнемеловые отложения (песчаники и алевролиты) в интервале глубин 1380–2000 м, где выявлены *Штокмановское газоконденсатное месторождение* (наиболее крупное), Лудловское и Ледовое. Они приурочены к поднятию, осложняющему Штокмановско-Лунинскую седловину. Норв. газовые и газоконденсатные месторождения в осн. средние и мелкие по запасам. Продуктивны также терригенные триасовые отложения на глубине 2400–2600 м (Мурманское и Северо-Кильдинское газовые месторождения, Россия), в которых выявлено нефтяное месторождение Голиаф (Норвегия). Северо-Карская часть провинции наименее изучена и предположительно перспективна гл. обр. в отношении добычи нефти в палеозойских отложениях. *К. А. Клещёв.*

БА́РЖА́ (франц. barge), плоскодонное несамоходное грузовое судно с упрощёнными обводами корпуса, перемещаемое буксиром или толкачом. Различают Б. сухогрузные и наливные. Сухогрузные Б. подразделяются на трюмные, Б.-площадки и специализированные. Трюмные Б. используют для перевозки песка, каменного угля и т. п. Б. грузоподъёмностью св. 400 т имеют полностью открытые трюмы, закрываемые сдвижными люковыми крышками; у Б. меньшей грузоподъёмности трюмы обычно закрытые, загрузка осуществляется через люки. Б.-площадки предназначены для перевозки преим. тарных грузов на палубе. К специализированным относят Б.-гаражи для транспортировки автомобилей и тракторов, Б.-зерновозы, саморазгружающиеся Б. для перевозки цемента и др. Грузоподъёмность сухогрузных Б. 100–5000 т. Наливными Б. перевозят гл. обр. нефтепродукты (жидкое топливо, масла и т. п.) – непосредственно в трюмах, разделённых на отсеки, или в спец. встроенных ёмкостях. Б. для вязких продуктов оборудуют устройствами подогрева. Грузоподъёмность наливных Б. достигает 12 000 т.

Б. эксплуатируются в осн. на реках, озёрах, водохранилищах, реже – на внутренних или окраинных морях, в проливах. На реках и озёрах из Б. формируют составы, включающие до нескольких десятков Б. с одним буксиром или толкачом. В морских условиях толкач перемещает только одну Б. В её кормовой части имеется спец. вырез для ввода носовой части толкача. Оба судна оборудованы гидравлич. сцепом, позволяющим им наклоняться друг относительно друга вокруг общей горизонтальной оси. Иногда Б. называют также тихоходные грузовые суда с упрощёнными обводами. *В. С. Амелин.*

БАРЗАНИ́ Мустафа (14.3.1903, Барзан – 1.3.1979, Вашингтон), общественный и политич. деятель Ирака, лидер нац. движения ирак. курдов. Выходец из курдской племенной знати. Возглавлял курдское восстание на севере Ирака в 1943–1945. С 1946 пред. Демократич. партии Курдистана, команд. армией курдской Мехабадской Республики, созданной с помощью СССР в сев.-вост. Иране; после вывода сов. войск из Ирана и разгрома республики иран. вооруж. силами (1947) бежал в СССР. Возвратился в Ирак после победы антимонархич. революции 1958. В 1961–70 Б. руководил курдским повстанч. движением за получение нац. прав в рамках Иракской Республики. Не был удовлетворён масштабами предоставленной в 1974 автономии и вновь развернул вооруж. борьбу против ирак. режима при поддержке Ирана. В 1975 после подавления восстания бежал в Иран, затем жил в эмиграции в США, где получил политич. убежище. *К. А. Панченко.*

БАРИ́, Де Бари (De Bary), Антон де (26.1.1831, Франкфурт-на-Майне – 19.1.1888, Страсбург), нем. ботаник, один из основоположников микологии и лихенологии. Иностр. чл.-корр. Петерб. АН (1880), чл. Лондонского королевского об-ва (1884). С 1855 проф. университета во Фрайбурге, с 1867 – в Галле, с 1872 – в Страсбурге. Б. проследил полный цикл развития грибов разл. систематич. групп. Установил гетеротрофный тип их питания, открыл и изучил у мн. групп грибов половой процесс. Его работы по паразитич. грибам имели большое значение для развития фитопатологии. Предложил первую филогенетич. систему грибов. Составил большую сводку по морфологии, истории развития и биологии грибов, лишайников и миксомицетов (1866), сводку по анатомии растений. Провёл многочисл. исследования по водорослям (конъюгатам, харовым и др.).

БА́РИ (Bari), город в Юж. Италии, в обл. Апулия, адм. центр пров. Бари. Нас. 303 тыс. чел. (2005). Порт на Адриатическом м. (грузооборот св. 2 млн. т в год; по пассажирообороту – ок. 0,7 млн. чел. в год – занимает 3-е место в стране). Аэропорт.

Поселение существовало со 2-го тыс. до н. э. В 89 до н. э. упоминается как рим. муниципий Бариум (Barium). Ок. 347 н. э. в Б. основано епископство. С 395 в составе Зап. Рим. империи. В 476 захвачен *Одоакром*, в 493 – остготами. С 540 находился под властью Византии. В 568 завоёван лангобардами (отвоёван Византией в 669). С 840 по 871 центр араб. эмирата Бари, с 885 – визант. Нижней Италии. В 1071 захвачен норманнами. После 1250 неоднократно переходил из рук в руки. С 1558 в составе Неаполитанского королевства, с 1860 – королевства Италия. В годы 2-й мировой войны, после взятия 20.9.1943 Б. брит. войсками – врем. резиденция итал. правительства во главе с П. *Бадольо*.

Бари. Базилика Святителя Николая. Кон. 11–12 вв.

Фото П. С. Павлинова

Согласно преданию, христианская община в Б. была основана ап. *Петром.* В сер. 10 в. кафедра была возведена в ранг архиепископской. При норманнах архиепископство перешло под прямое управление папы Римского. 9.5.1087 в Б. из Мир Ликийских были привезены мощи свт. Николая. В 1095 *Пётр Амьенский* выступил в базилике Свт. Николая с проповедью 1-го крестового похода. После взятия Иерусалима (1099) и увеличения потока паломников в Святую землю базилика стала местом поклонения.

В старом городе с сохранившейся свободной планировкой – неск. церквей романского стиля: базилика Свт. Николая с его мощами в крипте (заложена аббатом бенедиктинского монастыря Илией, кон. 11–12 вв.; скульптура порталов нач. 12 в.; мавзолей польск. королевы Боны Сфорца, 1593); кафедральный собор Св. Сабина (первоначально Санта-Мария Ассунта; 1034–64; киворий работы Альфано да Термоли, ок. 1233; роза зап. фасада, карниз со скульптурой и фрески кон. 13 в.; Музей собора – в архиепископском дворце); ц. Св. Григория (кон. 11 – нач. 12 вв.) и др. Крепость на месте античных и визант. укреплений (основана королём Сицилии Рожером II в 1131; перестроена в 1233–40, затем в 1501–49). В новой части города (заложена как пригород И. *Мюратом* в 1813) с регулярной планировкой – Оперный театр им. Н. Пиччинни (основан в 1854), гл. здание ун-та «Атенео» (1868–89), Дворец Провинции (1930-е гг.), Пинакотека с коллекциями апулийской скульптуры и живописи 11–20 вв. На территории, принадлежавшей *Палестинскому православному обществу*, – рус. православная ц. Свт. Николая и страннопримный дом в *неорусском стиле* (1913–1915, арх. А. В. *Щусев*). В мае 1998 в Б. образовано подворье РПЦ.

В 1990 на стадионе «Сан Никола» (св. 50 тыс. зрителей) проводились матчи чемпионата мира по футболу.

Б. – важный культурный, промышленный и торговый центр. Гос. архив, библиотеки. Историч. и Нац. археологич. музеи. Театр Петруццелли. Ежегодная Левантийская ярмарка. Бальнеологич. курорт.

Нефтеперерабатывающая и нефтехимич., сталелитейная и трубопрокатная, пищевая (оливковое масло, пиво, овощные и рыбные консервы), табачная, текстильная, швейная, деревообрабатывающая, полиграфич. пром-сть; машиностроение.

Лит.: *Masellis V.* Storia di Bari. Bari, 1965; *Baldassare I.* Bari antica: Ricerche di storia e di topografia. Molfetta, 1966; *Musca G.* L'emirato di Bari (847–871). Bari, 1967; *Sforza F.* Bari e Kotor. Bari, 1975; Conoscere la città: Bari... Bari, 1988.

Т. А. Галкина, П. С. Павлинов, Н. И. Алтухова.

БАРИБА́Л, то же, что *чёрный медведь.*

БА́РИЙ (лат. Barium), Ba, химич. элемент II группы короткой формы (2-й группы длинной формы) периодич. системы; относится к *щёлочноземельным металлам*; ат. н. 56, ат. м. 137,327. В природе 7 стабильных нуклидов, среди которых преобладает ^{138}Ba (71,7%); ок. 30 нуклидов получены искусственно.

Историческая справка. Б. в виде оксида открыл в 1774 К. *Шееле*, который обнаружил неизвестную ранее «землю», позже названную «тяжёлой землёй» – баритом (от греч. βαρύς – тяжёлый). В 1808 Г. *Дэви* получил металлич. Б. в виде амальгамы электролизом расплавленных солей.

Распространённость в природе. Содержание Б. в земной коре составляет $5\cdot10^{-2}$% по массе. Вследствие высокой химич. активности в свободном виде не встречается. Основные минералы: барит $BaSO_4$ и витерит $BaCO_3$. Мировое произ-во $BaSO_4$ ок. 6 млн. т/год.

Свойства. Конфигурация внешней электронной оболочки атома Б. $6s^2$; в соединениях проявляет степень окисления +2, редко +1; электроотрицательность по Полингу 0,89; атомный радиус 217,3 пм, радиус иона Ba^{2+} 149 пм (координационное число 6). Энергия ионизации $Ba^0 \rightarrow Ba^+ \rightarrow Ba^{2+}$ 502,8 и 965,1 кДж/моль. Стандартный электродный потенциал пары Ba^{2+}/Ba в водном растворе –2,906 В.

Б. – серебристо-белый ковкий металл; $t_{пл}$ 729 °С, $t_{кип}$ 1637 °С. При нормальном давлении кристаллич. решётка Б. кубическая объёмноцентрированная; при 19 °С и 5530 МПа образуется гексагональная модификация. При 293 К плотность Б. 3594 кг/м^3, теплопроводность 18,4 Вт/(м·К), электрич. сопротивление $5\cdot10^{-7}$ Ом·м. Б. парамагнитен; удельная магнитная восприимчивость $1{,}9\cdot10^{-9}$ м^3/кг.

Металлич. Б. быстро окисляется на воздухе; его хранят в керосине или под слоем парафина. Б. взаимодействует при обычной темп-ре с кислородом, образуя оксид бария BaO, и с галогенами, образуя галогениды. Прокаливанием BaO в токе кислорода или воздуха при 500 °С получают пероксид BaO_2 (разлагается до BaO при 800 °С). Для реакций с азотом и водородом необходимо нагревание, продуктами реакций являются нитрид Ba_3N_2 и гидрид BaH_2. Б. реагирует с парами́ воды даже на холоду; в воде энергично растворяется, давая гидроксид $Ba(OH)_2$, обладающий свойствами щелочей. С разбавленными кислотами Б. образует соли. Из наиболее широко используемых солей Б. растворимы в воде: хлорид $BaCl_2$ и др. галогениды, нитрат $Ba(NO_3)_2$, хлорат $Ba(ClO_3)_2$, ацетат $Ba(OOCCH_3)_2$, сульфид BaS; плохо растворимы – сульфат $BaSO_4$, карбонат $BaCO_3$, хромат $BaCrO_4$. Б. восстанавливает оксиды, галогениды и сульфиды мн. металлов до соответствующего металла. С большинством металлов Б. образует сплавы, иногда сплавы содержат интерметаллиды. Так, в системе Ba – Al обнаружены BaAl, $BaAl_2$, $BaAl_4$.

Растворимые соли Б. токсичны; практически нетоксичен $BaSO_4$.

Получение. Осн. сырьё для произ-ва Б. – баритовый концентрат (80–95%) $BaSO_4$, который восстанавливают каменным углем, коксом или природным горючим газом; образующийся сульфид Б. перерабатывают в др. соли этого элемента. Прокаливанием соединений Б. получают BaO. Технически чистый металлич. Б. (96–98% по массе) получают термич. восстановлением оксида BaO порошком Al. Перегонкой в вакууме Б. очищают до содержания примесей менее 10^{-4}%, зонной плавкой – до 10^{-6}%. Др. способ получения Б. из BaO – электролиз расплава оксида. Небольшие количества Б. получают восстановлением бериллата $BaBeO_2$ при 1300 °С титаном.

Применение. Б. используют как раскислитель меди и свинца, в качестве присадки к антифрикц. сплавам, чёрным и цветным металлам, а также к сплавам, применяемым для изготовления типографских шрифтов с целью увеличения их твёрдости. Из сплавов Б. с никелем изготовляют электроды запальных свечей в двигателях внутр. сгорания и в радиолампах. Сплав Б. с алюминием – альба, содержащий 56% Ba, основа геттеров. Металлич. Б. – материал для анодов в химич. источниках тока. Активной частью большинства термоэмиссионных катодов является оксид Б. Пероксид Б. используют в качестве окислителя, отбеливателя, в пиротехнике; ранее его применяли для регенерации кислорода из CO_2. Гексаферрит Б. $BaFe_{12}O_{19}$ – перспективный материал для использования в устройствах хранения информации; $BaFe_{12}O_{19}$ применяют для изготовления постоянных магнитов. $BaSO_4$ вводят в буровые растворы при добыче нефти и газа. Титанат Б. $BaTiO_3$ – один из важнейших сегнетоэлектриков. Нуклид ^{140}Ba (β-излучатель, $T_{1/2}$ 12,8 сут) – изотопный индикатор, используемый для исследования соединений Б. Поскольку соединения Б. хорошо поглощают рентгеновское и γ-излучение, их вводят в состав защитных материалов рентгеновских установок и ядерных реакторов. $BaSO_4$ применяют как контрастное вещество для рентгенологич. исследований желудочно-кишечного тракта.

Лит.: *Ахметов Т. Г.* Химия и технология соединений бария. М., 1974; *Третьяков Ю. Д. и др.* Неорганическая химия. М., 2001.

Д. Д. Зайцев, Ю. Д. Третьяков.

БАРИ́НАС (Barinas), город на северо-западе Венесуэлы, адм. центр штата Баринас. Нас. 284,3 тыс. чел. (2005). Расположен в предгорьях хребта Кордильера-де-Мерида, на р. Баринас. Крупный транспортный узел, связывающий районы Анд и Льянос-Ориноко. Основан в 1577. Университет (с 1975). Организац. центр крупного с.-х. района (выращивают рис, кунжут, табак, кукурузу и фасоль, разводят крупный рогатый скот, заготавливают древесину).

Е. В. Баранчиков.

БА́РИНОВА Галина Всеволодовна [р. 7(20). 10.1910, С.-Петербург], рос. скрипачка, педагог, нар. арт. РФ (1996). В числе её педагогов были П. *Коханьский*, Ж. *Тибо* (Париж, 1924–25). В 1927 окончила (экстерном) Ленингр. конс. 1-я пр. среди скрипачей на Всесоюзном конкурсе скрипачей и виолончелистов в Москве (1937). В 1934–58 солистка Моск. филармонии. В 1956–2001 преподавала в Моск. конс. (с 1967 проф.). Много гастролировала, в т. ч. выступала с концертами в осаждённом Ленинграде (1941–1942). Гос. пр. СССР (1949).

Её мать Мария Николаевна Б. [18(30).3.1878, С.-Петербург – 18.10. 1956, Ленинград], пианистка, педагог. Ученица С. А. Малозёмовой (в 1902 окончила Петерб. конс. по её классу), И. *Гофмана*, Ф. *Бузони*. В 1907–28 преподавала в Петерб. (Петрогр., Ленингр.) конс. (с 1911 проф.). Автор кн. «Воспоминания о И. Гофмане и Ф. Бузони» (1964, переиздана в 2000).

БАРИНОФИ́ТОВЫЕ (Barinophytopsida), класс высших споровых растений. 3 рода. Известны из отложений девона – нижнего карбона Евразии, Сев. Америки и Австралии. Дихотомически ветвящиеся голые побеги оканчиваются стробилоподобными собраниями дисковидных, сплюснутых сверху вниз спорангиев. Относятся к равноспоровым (кроме рода

Побег растения рода баринофитовых.

Barinophyton, спорангии которого одновременно содержали мега- и микроспоры). Проводящая система (т. н. экзархная протостела) созревала от наружной части к внутренней. Предположительно родственны плауновидным.

Н. В. Горденко.

БАРИО́ННЫЙ ЗАРЯ́Д (барионное число), характеристика частиц (и системы частиц), вытекающая из установленного опытным путём закона сохранения «тяжёлых» частиц – барионов. Понятие «Б. з.» введено в 1938 швейц. физиком Э. Штюкельбергом для объяснения стабильности протона, поскольку законы сохранения энергии-импульса, момента количества движения и электрич. заряда не могут «запретить» возможности распада протона на более лёгкие частицы. Никогда не наблюдались процессы, в которых барионы переходили бы в более лёгкие частицы без испускания барионов. Замеченные закономерности были сформулированы в виде закона сохранения числа барионов: во всех процессах разность общего числа барионов и общего числа антибарионов сохраняется.

Закону сохранения числа барионов можно придать форму, аналогичную закону сохранения электрич. заряда, если приписать барионам специфический Б. з. (принимаемый для нуклонов условно за единицу), антибарионам – противоположное по знаку значение Б. з., а для лептонов, калибровочных бозонов и мезонов (состоящих из одинакового числа кварков и антикварков) принять Б. з. равным нулю. Все наблюдаемые барионы имеют целый Б. з., а для кварков и антикварков он равен соответственно $^1/_3$ и $-^1/_3$. В отличие от электрического и цветового зарядов, Б. з. сохраняется приближённо. Нарушение закона сохранения Б. з. может происходить за счёт гипотетич. «сверхслабого» взаимодействия, существование которого предсказывается в некоторых моделях Великого объединения сильных и электрослабых взаимодействий. Эксперименты, проведённые с целью обнаружить распад протона, показали, что время его жизни во всяком случае больше 10^{32} лет. Нарушение закона сохранения Б. з. привлекается для объяснения барионной асимметрии Вселенной, т. е. отсутствия во Вселенной сколько-нибудь заметного количества антивещества.

Лит.: *Окунь Л. Б.* Лептоны и кварки. 2-е изд. М., 1990.

С. С. Герштейн.

БАРИО́НЫ (от греч. βαρύς – тяжёлый), частицы с равным единице барионным зарядом. Все наиболее изученные Б. состоят из трёх кварков, определяющих их квантовые числа (странность, очарование, прелесть), являются адронами и имеют полуцелый спин, т. е. подчиняются статистике Ферми – Дирака. К Б. относятся нуклоны (протон и нейтрон), гипероны, очарованные и прелестные Б. (содержащие в своём составе *s*-, *c*- и *b*-кварки), а также возбуждённые состояния всех этих частиц – барионные резонансы. Все Б., кроме самого лёгкого – протона, нестабильны и в свободном состоянии распадаются. Барионные резонансы распадаются за счёт сильного взаимодействия (с сохранением аромата кварков) за время порядка 10^{-23} с, а осн. состояния Б. – за счёт слабого взаимодействия, не сохраняющего ароматы кварков, за время 10^{-13}–10^{-10} с. Поэтому последние условно относят к «стабильным» частицам.

Имеются теоретич. и эксперим. указания на существование «пятикварковых» Б., состоящих из трёх кварков и пары кварк – антикварк, а также дибарионов из шести кварков. Если в природе действительно осуществляется т. н. *суперсимметрия*, согласно которой у каждой частицы есть партнёр со спином, отличающимся на $^1/_2$, то не исключена возможность существования Б. с целым спином.

Согласно данным по первичному *нуклеосинтезу* в ранней Вселенной и по угловой анизотропии микроволнового реликтового излучения, обычное вещество, состоящее из атомных ядер и электронов (барионная материя), составляет всего ок. 3–4% полной массы Вселенной.

Лит. см. при ст. *Барионный заряд*.

С. С. Герштейн.

БАРИСА́Л (Боришал), город на юге Бангладеш, адм. центр обл. Барисал. Нас. 280,4 тыс. чел. (2005). Порт на р. Ариал-Кхан (один из рукавов дельты Ганга и Брахмапутры). Аэропорт. Статус города с 1876. Три колледжа, в т. ч. медицинский (филиалы ун-та Дакки). Торговый центр (рис, зернобобовые, джут, кожа). Судоверфь. Предприятия фармацевтич., текстильной пром-сти, машиностроения и металлообработки. ТЭС.

Н. Н. Алексеева.

БАРИСА́Н (Barisan), горный хребет на о. Суматра, в Индонезии. Длина около 650 км, ширина до 100 км. Образован рядом параллельных гряд, разделённых *рифтами* – прямолинейными понижениями вдоль тектонич. разломов. В гребневой части много действующих и потухших вулканов – Керинчи (выс. до 3800 м – высшая точка Б.), Таланг, Каба и др. Высокая сейсмичность. В кратерах вулканов, кальдерах и тектонич. депрессиях – озёра. Сильно расчленён реками. На склонах – вечнозелёные леса.

«БАРИ́СА́Н НАСИОНА́ЛЬ» (БН; «Barisan Nasional» – «Национальный фронт»), правящая коалиция 14 политич. партий Малайзии. Создана 1.6.1974 как объединение политич. организаций малайской, кит., инд. и даякской коммуналистских общин страны, которые ранее входили в коалицию «Альянс», возникшую в 1952–1955. Основа БН – крупнейшая (более 2,8 млн. чел.) партия *Объединённая малайская национальная организация* (ОМНО). БН остаётся у власти с момента своего создания. Формирует центр. правительство и органы власти большинства штатов. В числе гл. задач БН провозглашены: формирование единой гармоничной малайзийской нации на базе концепции *«Рукунегара»*, построение справедливого и процветающего общества без расовых противоречий, осуществление «Новой экономич. политики», направленной на ликвидацию бедности и расовой монополии на отд. виды экономич. деятельности, а также равномерное распределение нац. богатства.

В. А. Цыганов.

БАРИ́Т (от греч. βάρος – тяжесть; название – из-за высокой плотности), наиболее распространённый минерал бария класса природных сульфатов, $BaSO_4$, нередко содержит примесь Sr; *баритовая руда*. Кристаллизуется в ромбич. сингонии. Кристаллы таблитчатые или призматические, часто хорошо образованные, иногда достигающие размеров в неск. десятков сантиметров. Характерны сростки кристаллов (в т. ч. баритовые «розы»), щётки, друзы и др., нередко декоративные, имеющие коллекционную ценность. Распространены также плотные зернистые массы, пластинчатые, зонально-концентрич. и др. агрегаты, сферич. конкреции. Обычно бесцветный или бе-

Архив БРЭ

Барит. Месторождение Капник (Румыния).

лый, также бывает окрашен в желтоватые, голубоватые, коричневатые, красноватые и др. тона. Блеск стеклянный до смолистого, иногда перламутровый. Твёрдость по *Мооса шкале* 3–3,5, плотность ок. 4500 кг/м^3. Встречается гл. обр. в низко- и среднетемпературных гидротермальных месторождениях, а также слагает конкреции в осадочных породах, накапливается в россыпях. Используется в качестве утяжелителя буровых растворов, наполнителя в бумажной, резиновой, лакокрасочной и цементной пром-сти. Б. – осн. источник бария и его соединений. *Н. А. Пекова.*

БАРИ́ТО (Barito), река на юге о. Калимантан, в Индонезии. Длина ок. 880 км, пл. бассейна ок. 100 тыс. км^2. Берёт начало на юж. склонах хребта Мюллер, впадает в Яванское море. В верхнем течении – пороги и водопады; ниже течёт по сильно заболоченной равнине. Перед впадением в море протоками соединяется с др. реками и образует дельту. Питание преим. дождевое. Полноводна круглый год. Среднегодовой расход воды в нижнем течении ок. 5 тыс. м^3/с. Судоходна в нижнем и среднем течении. На одном из рукавов дельты – г. Банджармасин.

БАРИ́ТОВЫЕ РУ́ДЫ, природные минеральные образования, содержащие барит в концентрациях, при которых технически возможны и экономически целесообразны его извлечение и использование. Месторождения Б. р. разделяются на собственно баритовые, в которых барит является единственным или главнейшим компонентом, и комплексные месторождения, где барит – второстепенный компонент и добывается попутно. Ср. содержание $BaSO_4$ в рудах российских собственно баритовых месторождений 43,2%, комплексных баритсодержащих – 9,3%. По минер. составу собственно баритовые месторождения могут содержать монобаритовые, барит-витеритовые, кварц-баритовые и кальцит-кварц-баритовые руды, а комплексные – барит-флюоритовые, редкометалльно-барит-флюорит-железорудные, барит-колчеданные и барит-полиметаллические руды. Гл. геолого-промышленные типы месторождений Б. р.: жильные гидротермальные, стратиформные вулканогенно-осадочные, остаточные в корах выветривания. В России преобладают месторождения комплексных сульфидно-баритовых руд (барит-колчеданные и барит-полиметаллические), среди которых встречаются обособленные тела собственно баритовых руд. По запасам барита (млн. т) собственно баритовые месторождения подразделяются на крупные (св. 2), средние (0,5–2) и мелкие (менее 0,5); комплексные – на весьма крупные (св. 20), крупные (10–20), средние (1–10) и мелкие (менее 1). Подтверждённые мировые запасы барита св. 400 млн. т, в т. ч. в России 13,8 млн. т. Крупнейшие запасы (млн. т) сосредоточены в Казахстане (145,8), Китае (62,0), Индии (38,0) и США (26,0). Мировая добыча барита (2002, млн. т) превысила 6,3, в т. ч. в Китае 3,0, Марокко и США по 0,4, в России 0,24. По степени обогатимости Б. р. делятся на легко- (песчано-баритовые и глинисто-баритовые руды кор выветривания), средне- (кварц-баритовые и барит-флюоритовые руды) и трудно-обогатимые руды (содержащие оксиды железа). Получаемый в результате обогащения баритовый концентрат в зависимости от количества, минер. и химич. состава примесей разделяют на классы и марки, в соответствии с которыми используют (как наполнитель и сырьё для получения солей бария) в химич., лакокрасочной, цементной, строительной и др. отраслях пром-сти либо (как утяжелитель глинистых растворов) в нефте- и газодобывающей промышленности.

Лит.: Минеральные ресурсы России. М., 1994. Вып. 1; *Ахманов Г. Г., Васильев Н. Г., Булаткина Т. А., Егорова И. П.* Сырьевая база барита и перспективы ее развития // Минеральные ресурсы России. Экономика и управление. 1995. № 5; *Ахманов Г. Г., Васильев Н. Г.* Минеральное сырье. Барит. М., 1997.

Н. И. Ерёмин.

БАРИТО́З (от *барит* и *...оз*), профессиональное заболевание из группы *пневмокониозов*, развивающееся при длительном вдыхании пыли сульфата бария (барита); часто осложняется острыми воспалениями лёгких и бронхов.

БАРИТО́Н (от греч. βαρ΄υς – тяжёлый, низкий и *тон*), 1) мужской голос, средний по высоте между *тенором* и *басом* (диапазон от «ля» большой октавы до «фа» первой), а также исполняемая им партия – обычно сольная, реже ансамблевая или хоровая (обозначается также как «первый бас» либо «второй тенор»). 2) Струнный смычковый инструмент, разновидность басовой *виолы*. Помимо 6–7 осн. струн, натянутых над грифом обычным образом и приводимых в звучание смычком, Б. имеет 9–27 струн, приспособленных для защипывания их большим пальцем левой руки. Гл. функция этих дополнит. струн – сопровождение верхнего голоса, играемого смычком. Осн. струны настраивались как на басовой виоле или на *лютне*, дополнительные – в виде диатонич. или хроматич. гаммы. Б. был распространён в странах Европы (гл. обр. в Германии и Австрии) в 17 – нач. 19 вв. как инструмент любительского музицирования. Наибольший интерес представляют сочинения Й. *Гайдна* (мн. сонаты, ансамбли, дивертисменты), написанные для кн. Миклоша *Эстерхази*, который играл на этом инструменте. 3) Медный духовой инструмент семейства *саксгорнов*. Строй и система записи (in B, «си-бемоль»; реальное звучание на большую ноту ниже записи), диапазон (по звучанию от «ми» или «ре» большой октавы до «си-бемоль» первой) – как у родственного ему тенора, однако более широкая *мензура* и, следовательно, характер звучания сближают Б. с *тубой*. Используется в совр. духовом оркестре. Б. называют также баритоновую разновидность семейства *саксофонов*, *гобоев* (геккельфон).

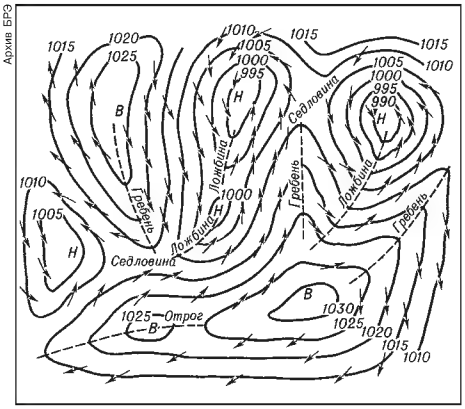
Д. Ю. Голдобин (2-е значение термина).

БАРИ́ЧЕСКАЯ ДЕПРЕ́ССИЯ, область пониженного атмосферного давления – *циклон*, барическая ложбина.

БАРИ́ЧЕСКАЯ СТУПЕ́НЬ (барометрическая ступень), расстояние по вертикали в метрах, соответствующее разности атмосферного давления в 1 гПа (1 мбар). Б. с. возрастает с уменьшением атмосферного давления и ростом температур, поэтому с высотой она увеличивается. На уровне моря, при нормальном давлении в 1013 гПа и темп-ре воздуха 0 °С Б. с. близка к 8 м; на выс. 5 км, где давление примерно в 2 раза ниже, чем на уровне моря, Б. с. ок. 15 м. Б. с. увеличивается на 0,4% при повышении темп-ры воздуха на 1 °С. Б. с. пользуются при барометрическом нивелировании.

БАРИ́ЧЕСКАЯ ТОПОГРА́ФИЯ, распределение геопотенциалов (потенциалов силы притяжения масс Земли) той или иной изобарической поверхности (условная поверхность в атмосфере с одинаковым давлением) над уровнем моря (абсолютная Б. т.) или над уровнем др. нижележащей изобарич. поверхности (относительная Б. т.). Отображается на картах Б. т., где проводятся линии равного геопотенциала; используется при прогнозировании погоды.

БАРИ́ЧЕСКИЕ СИСТЕ́МЫ, совокупность обширных подвижных областей пониженного и повышенного атмосферного давления в барическом поле атмосферы Земли. Различают Б. с. с замкнутыми изобарами – *циклоны* (с пониженным давлением) и *антициклоны* (с повышенным давлением); с незамкнутыми изобарами – ложбины низкого давления и гребни высокого давления, которые чаще всего являются несколько обособленными периферийными частями циклонов и антициклонов. Различают ещё седловину – область между двумя циклонами и двумя антициклонами, расположенными крест-накрест (рис.). Б. с. непрерывно перемещаются, меняют свои размеры и интенсивность, возникают заново и исчезают. Размеры Б. с. сравнимы с размерами материков и океанов или их больших частей. С Б. с. связаны распреде-



Типы барических систем. Сплошные линии – изобары; прерывистые линии – оси ложбин и гребней; *Н* – центры циклонов; *В* – центры антициклонов; стрелками показано направление ветра у земной поверхности в Северном полушарии.

ление температур, облачности, осадков, направления и скорости ветра и др. метеорологич. характеристики.

БАРИ́ЧЕСКИЙ ГРАДИЕ́НТ (барометрический градиент), показатель, характеризующий изменение атмосферного давления над земной поверхностью на единицу расстояния, по горизонтали – горизонтальный градиент, определяемый в направлении, перпендикулярном изобаре, и по вертикали – вертикальный градиент. Обычно горизонтальный Б. г. составляет 1–3 гПа (1–3 мбар) на 100 км (в тропич. циклонах возрастает в десятки раз). Вместо вертикального Б. г. чаще используют понятие *барическая ступень*.

БАРИ́ЧЕСКИЙ ЗАКО́Н ВЕ́ТРА, см. в ст. *Ветер*.

БАРИ́ЧЕСКОЕ ПО́ЛЕ, пространственное распределение давления воздуха в атмосфере Земли. Б. п. в каждый данный момент времени и в среднем характеризуется изобарич. поверхностями, имеющими одинаковое давление. При пересечении с поверхностями равного уровня, в т. ч. с уровнем моря, изобарич. поверхности образуют *изобары*. По густоте изобар на карте распределения давления можно судить о степени изменения давления в горизонтальном направлении или о горизонтальном *барическом градиенте*. Б. п. атмосферы Земли состоит из многочисл. областей пониженного и повышенного давления – *барических систем*. Неоднородность давления на поверхностях уровня является причиной возникновения воздушных течений. Б. п. непрерывно меняется во времени, в связи с чем происходит смена воздушных течений.

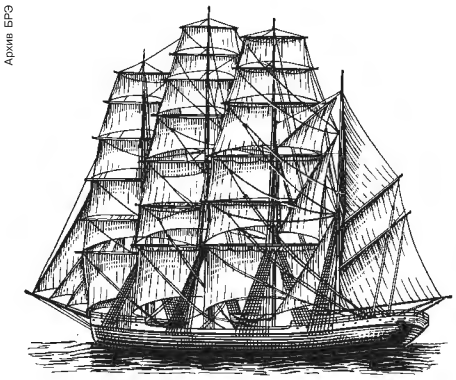
БАРК Пётр Львович [6(18).4.1869, Екатеринослав – 16.1.1937, м. Сен-Пьер де Обань, близ Марселя, Франция], рос. гос. деятель, тайн. сов. (1915). Дворянин. Окончил юридич. ф-т Петерб. ун-та (1892). В 1894–1907 служил в Гос. банке Рос. империи. Чл. правления Рус.-Кит. банка (1899–1905), пред. правления Учётно-ссудного банка Персии (1898–1905), товарищ пред. совета фондового отдела Петерб. биржи (1901–11), директор-распорядитель Волжско-Камского банка (1907–11), входил в правления ряда транспортных и пром. компаний. Товарищ мин. торговли и пром-сти (1911–1914). С 30.1(12.2).1914 управляющий Мин-вом финансов, с 6(19).5.1914 мин. финансов. Сокращение налоговых поступлений после запрета продажи водки на всё время войны [закон от 16(29).9.1914] стремился компенсировать повышением практически всех видов косвенного налогообложения, а также некоторых прямых налогов и пошлин. Б. участвовал в разработке проекта закона подоходного налога (принят в 1916, вступил в силу в нач. 1917). В нач. 1-й мировой войны для сохранения золотого запаса Гос. банка по инициативе Б. приостановлен размен кредитных билетов на золото. Для покрытия воен. расходов осуществлялись дополнит. эмиссии бумажных денег, что стало причиной прогрессирующей инфляции (к кон. 1916 рубль составлял 53% своей довоенной ценности). Источником средств Б. считал также внутр. и внешние гос. займы (гос. долг в 1914–1916 вырос с 8,8 до 33,6 млрд. руб.). Б. – чл. Гос. совета (с 1915).

После Февр. революции 1917 арестован, вскоре освобождён, уехал в Крым. В 1919 управляющий мин-вом финансов Крымского областного правительства, обратился к Франции с просьбой оказать финансовую поддержку рос. антибольшевистским правительствам, но субсидий не получил. В 1920 эмигрировал, жил в Великобритании. Руководитель Лондонского отдела Объединения деятелей рус. финансового ведомства, директор ряда частных банков. В 1935 принял брит. подданство, возведён в рыцарское достоинство. Автор «Воспоминаний» (опубликованы в ж. «Возрождение», 1965–67, № 157–184).

Лит.: *Беляев С. Г.* П. Л. Барк и финансовая политика России: 1914–1917 гг. СПб., 2002.

Ю. А. Петров.

БАРК (голл. bark), морское парусное судно (3–5 мачт) с косыми парусами на кормовой мачте (бизань-мачте) и с прямыми на остальных. См. также *Парусное судно*.



Барк.

БА́РКА (др. псевд. Иван Вершина; наст. фам. Очерет) Василий Константинович [16(29).7.1908, с. Солоница Полтавской обл. – 11.4.2003, Глен-Спей, близ Нью-Йорка], укр. поэт, писатель, переводчик. Учился в МГУ. Преподавал в Краснодарском педагогич. ин-те. Эмигрировал в 1943; с 1950 жил в США. В ранних поэтич. сб-ках «Пути» («Шляхи», 1930), «Цехи» (1932) отразилось влияние укр. барокко и рус. символизма. Сб-ки «Океан I» (1959) и «Океан II» (1979) насыщены мистическими и евангельскими аллюзиями, изобилуют метафорикой. Роман «Жёлтый князь» («Жовтий князь», 1963; рус. пер. 1991) – о голоде на Украине в 1932–33.

Ю. Я. Барабаш.

БА́РКА, см. *Эль-Мардж*.

БАРКА́ЛОВ Алексей Степанович (18.2. 1946, пос. Введенка Чугуевского р-на Харьковской обл. – 9.9.2004, Киев), спортсмен (водное поло), засл. мастер спорта СССР (1970). Один из лучших нападающих в истории мирового водного поло. Выступал за «Динамо» (Харьков, с 1972 Киев). Чемпион Олимпийских игр (1972 и 1980), мира (1975), Европы (1970), СССР (1971). Серебряный призёр Олимпийских игр (1968), чемпионатов мира (1973) и Европы (1974). В нач. 2000-х гг. гл. тренер нац. сборной Украины.

БАРКАРО́ЛА (итал. barcarola, от barca – лодка), первоначально песня венецианских гондольеров (лодочников); называется также гондольерой. Типичны размер $\frac{6}{8}$, минорный лад, мягкое, «колеблющееся» мелодич. движение. С 18 в. муз. произведение или его часть (песня, хор, пьеса для фп. и т. п.) с сопровождением, имитирующим покачивание лодки на волнах. Б. включалась в оперы («Немая из Портичи», «Фра-Дьяволо» Ф. Обера, «Вильгельм Телль» Дж. Россини, «Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха и др.), как жанр камерной вокальной музыки представлена у Ф. Шуберта («Баркарола», «Любовное счастье рыбака»), М. И. Глинки («Уснули голубые») и др. Была популярна в качестве лирич. фп. пьесы – у Ф. Шопена (ор. 60), Г. Форе (автор 13 Б.), П. И. Чайковского («Июнь» из «Времён года»), А. К. Лядова (ор. 44), С. В. Рахманинова (ор. 10 № 3; I часть 1-й сюиты для 2 фп. ор. 5).

БАРКА́С, баркас (голл. barkas), 1) самоходное судно небольших размеров для перевозок в порту. 2) В ВМФ – гребная *шлюпка* с 12–14 вёслами.

БАРКА́С в кожевенном производстве, один из осн. аппаратов для жидкостной обработки (отмока, дубление и др.) меховых шкурок, голья, кожи и т. п.; распространённое ранее назв. – гашпиль. Б. имеет форму полуцилиндра, снабжён валом с лопастями для равномерного перемешивания рабочей жидкости с погружённым в неё сырьём (рис.). Различают стационарные (заглублённые) и поворотные (подвесные) Б.; изготавливают из дерева или армированных полимер-

Архив БРЭ

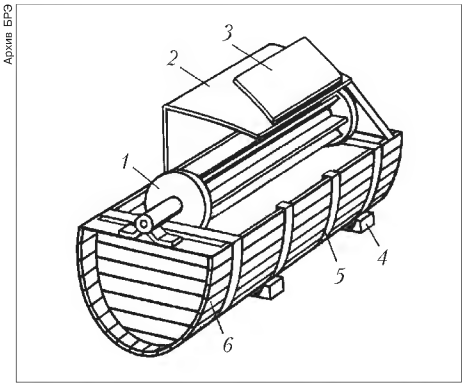


Схема баркаса: *1* – мешалка; *2* – кожух; *3* – откидная крышка; *4* – опорные брусья; *5* – обручи; *6* – деревянная клёпка.

ных материалов. Рабочая вместимость Б. 0,5–5 м^3. *Г. Ф. Есина.*

БАРКА́УСКАС (Barkauskas) Витаутас (р. 25.3.1931, Каунас), литов. композитор, засл. деят. искусств Литов. ССР (1981). Окончил Литов. конс. в Вильнюсе (1959, класс А. Рачюнаса), где преподавал с 1961 (с 1989 проф.). Основу творчества составляет инструментальная музыка, в 1970–80-х гг. часто исполнявшаяся в России. Среди сочинений: опера «Легенда о любви» (по Н. Хикмету; пост. 1975, Вильнюс), оратория-мистерия «Поклонись своей земле» (1976), «Agnus Dei» для хора и органа (2003); 6 симфоний (1963–2001) и др. произведения для оркестра; концерты – «Gloria urbi» для органа (1972), «Toccamento» (1978) и «Concerto piccolo» (1988) для камерного оркестра, ряд концертов для солирующих инструментов с оркестром; инструментальные ансамбли – квартеты, трио, фп. квинтет (1980), фп. секстет (1998); произведения для фп. (3 «Легенды о Чюрлёнисе», 1972–93) и др. солирующих инструментов (Партита для скрипки, 1967; органный цикл «Зодиак», 1980) и др.

Лит.: *Ржавинская Н.* Камерная музыка В. Баркаускаса // Композиторы союзных республик. М., 1977. Вып. 2; *Gerlach H.* V. Barkauskas // Fünfzig sowjetische Komponisten der Gegenwart. Lpz.; N. Y., 1984.

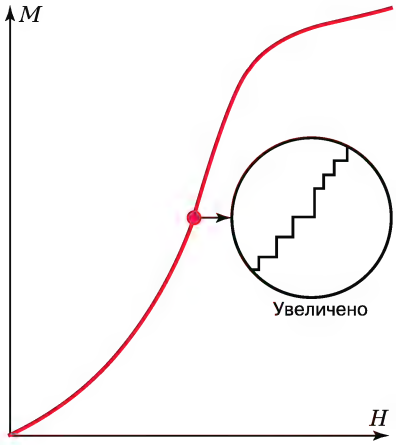
А. Карашка.

БАРКГА́УЗЕН (Barkhausen) Генрих Георг (2.12.1881, Бремен – 20.2.1956, Дрезден), нем. физик и электротехник, чл. Германской и Саксонской АН. Учился в Мюнхенском, Берлинском и Гёттингенском ун-тах. С 1911 проф. Высшей технич. школы в Дрездене и директор Дрезденского электротехнич. ин-та слабых токов. В 1919 впервые наблюдал явление, получившее назв. *Баркгаузена эффект*. В том же году совм. с К. Курцем обнаружил генерацию сантиметровых волн в триодах при напряжении на сетке, значительно превышающем напряжение на аноде (первый электронный генератор СВЧ-колебаний).

Соч.: Введение в учение о колебаниях. М.; Л., 1934; Электронные лампы: В 3 т. М., 1934–1938.

БАРКГА́УЗЕНА ЭФФЕ́КТ, скачкообразное изменение намагниченности ферромагнетиков и ферримагнетиков при плавном изменении напряжённости магнитного поля или др. внешних параметров (темп-ры, механич. напряжений). Наблюдался впервые нем. физиком Г. Г. Баркгаузеном в 1919. Б. э. обусловлен тем, что имеющиеся в ферромагнетике неоднородности разл. типа (инородные включения, дислокации, остаточные механич. напряжения и т. п.) препятствуют перестройке *магнитной доменной структуры* во внешнем поле. Когда граница магнитного домена, смещаясь при увеличении напряжённости магнитного поля, встречает препятствие (напр., включение), она останавливается и остаётся неподвижной в некотором интервале напряжённостей магнитных полей. При дальнейшем увеличении напряжённости поля доменная граница преодолевает препятствие, отрывается от неоднородности и скачком перемещается в новое равновесное положение уже без увеличения напряжённости внешнего поля. При достижении границей следующего препятствия описанный процесс повторяется. Из-за задержек при смещении доменных границ кривая намагничивания ферромагнетика носит ступенчатый характер (рис.). Особенно ярко Б. э. проявляется на крутых участках кривой намагничивания и петли гистерезиса в *магнитомягких материалах*, где изменение на-

Архив БРЭ



Баркгаузена эффект. Кривая намагничивания ферромагнетика (*M* – намагниченность, *H* – напряжённость магнитного поля).

магниченности связано с перестройкой доменной структуры под действием магнитного поля.

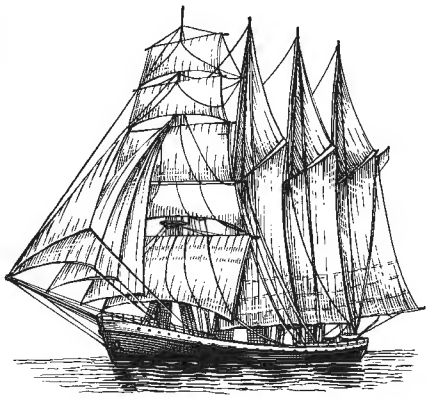
Б. э. является одним из эксперим. доказательств существования доменной структуры в ферромагнетиках и ферримагнетиках и процессов её перестройки в магнитном поле, он позволяет определить ср. объём доменов. Для большинства ферромагнетиков и ферримагнетиков этот объём равен 10^{-6}–10^{-8} см^3. Изучение Б. э. позволило лучше понять динамику доменной структуры и установить взаимосвязь между доменной структурой и характеристиками петли магнитного гистерезиса разл. магнитных материалов.

Эффект, подобный Б. э., наблюдается и в *сегнетоэлектриках*, где он связан со скачка́ми электрич. поляризации, обусловленными задержками границ сегнетоэлектрич. доменов.

Лит.: *Бэрк Г.* Справочное пособие по магнитным явлениям. М., 1991. *Р. З. Левитин.*

БАРКЕНТИ́НА (англ. barkentine), шхуна-барк, морское парусное судно (3–5 мачт) с прямыми парусами на передней мачте (фок-мачте) и косыми на остальных. См. также *Парусное судно*.

Архив БРЭ



Баркентина.

БАРКИСИМЕ́ТО (Barquisimeto), город в сев.-зап. части Венесуэлы, адм. центр штата Лара. Нас. 809,5 тыс. чел. (2005). Расположен на склонах хребта Кордильера-де-Мерида. Крупный транспортный узел (в 1877 соединён железной дорогой с побережьем Карибского м.). Основан в 1552, один из первых городов в горной части страны. Ун-т (1968), Политехнич. ун-т (1962). Организац. центр крупнейшего с.-х. района Венесуэлы. Выращивают плантационные (сахарный тростник, кофе, хлопчатник, сизаль и бананы) и потребительские (кукуруза, фасоль, маниок и овощи) культуры, разводят крупный рогатый скот, в т. ч. молочный. Развита сфера услуг. Ведущие отрасли пром-сти – лёгкая (текстильная, швейная, кожевенно-обувная, произ-во мешков) и пищевая. Машиностроит., цементные, химич. (в т. ч. фармацевтич.) предприятия. *Е. В. Баранчиков.*

БА́РКЛА (Barkla) Чарлз Гловер (7.6.1877, Уиднес, графство Ланкашир – 23.10.1944, Эдинбург), брит. физик, чл. Лондонского королевского об-ва (1912). Учился в Ливерпуле и Кембридже. Работал в Ливерпульском (1904–09) и Лондонском (1909–13) ун-тах. С 1913 проф. Эдинбургского ун-та. С 1901 исследовал рентгеновские лучи, экспериментально подтвердил их электромагнитную природу, объяснил их происхождение торможением электронов в веществе. Исследовал рассеяние рентгеновского излучения веществом. Обнаружил характеристич. рентгеновское излучение, исследовал его свойства и установил его связь с поряд-

ковым номером атомов вещества. Нобелевская пр. (1917).

БАРКЛА́Й ДЕ ТО́ЛЛИ (Барклай-де-Толли) (Barclay de Tolly) Михаил Богданович (Михаэль Андреас) [13.12.1757, по др. сведениям, 1761, имение Памушис близ г. Шавли, Речь Посполита (ныне Шяуляй, Литва) – 14.5.1818, мыза Штилитцен, близ Инстербурга, Вост. Пруссия (ныне г. Черняховск Калининградской обл.)], граф (1813), князь (1815), рос. воен. деятель, генерал-фельдмаршал (1814). Из лифляндского дворянского рода шотл. происхождения. Воспитывался в семье дяди – бригадира Е. В. фон Вермелена. Службу начал вахмистром в Псковском карабинерном полку (1776). Участвовал в ряде кампаний, отличился при взятии Вильно в ходе подавления *Польского восстания 1794*, в *Пултуском сражении 1806* и *Прёйсиш-Эйлауском сражении 1807* во время *русско-прусско-французской войны 1806–07*. Нач. 6-й дивизии (1807–08). В рус.-швед. войну 1808–1809 во главе отд. отряда в марте 1809 совершил переход по льду прол. Кваркен из г. Ваза и занял швед. г. Умео. Главнокоманд. войсками в Финляндии и финл. ген.-губернатор (1809).

Воен. министр (1810–12). В 1810 составил записку «О защите западных пределов России», в которой изложил план

Архив БРЭ

М. Б. Барклай де Толли. Портрет работы Дж. Доу. 1829. Эрмитаж (С.-Петербург).

подготовки к войне с *Наполеоном I* (получила одобрение имп. *Александра I*). В соответствии с ним под рук. Б. де Т. начато строительство крепостей в Динабурге и Бобруйске, осуществлена реконструкция крепостей в Киеве и Риге, созданы новые тыловые продовольств. базы, реформировано высшее воен. управление (см. *Военное министерство*). В янв. 1812 принято «Учреждение для управления Большой действующей армии» (применялось до 1846) – новое положение о полевом управлении войск, которым регламентировалась деятельность армейских штабов. При Б. де Т. усовершенствована дивизионная система (пехотная дивизия стала состоять из 4 пехотных и 2 егерских полков), впервые в рос. армии установлена корпусная система. По его инициативе в практику стали вводиться обучение войск прицельной стрельбе и действиям в рассыпном строю. Созданы органы воен. разведки – Секретная экспедиция при воен. министре (1810; стратегич. разведка) и Высшая воинская полиция (1812; контрразведка), при рос. посольствах введены должности воен. агентов (1810; занимались сбором воен., экономич. и др. сведений). На основе данных разведки Б. де Т. составил неск. планов наступательных (в т. ч. превентивных) и оборонительных боевых действий на случай войны с Наполеоном I.

Вместе с имп. Александром I накануне *Отечественной войны 1812* Б. де Т. выработал стратегич. концепцию войны, рассчитанную на 3 года: отступать в глубь страны ввиду значит. численного превосходства неприятеля, избегать генерального сражения до момента равенства сил, изматывать армию противника партизанскими действиями и активными операциями на флангах (1812); перенести боевые действия на территорию герцогства Варшавского, Пруссии и др. герм. земли (учитывалась возможность нац. подъёма среди нем. населения и антинаполеоновских восстаний), привлечь союзников Наполеона I на сторону *антифранцузских коалиций* (1813–1814).

В марте 1812 назначен главнокоманд. 1-й Зап. армией. В начале Отеч. войны организовал отход армии, избегая генерального сражения [22 июля (3 авг.) она соединилась со 2-й Зап. армией П. И. *Багратиона* под Смоленском]. В дальнейшем осуществлял общее руководство войсками, продолжил отступление, что вызвало открытое недовольство генералитета, всего офицерского корпуса и общества. У с. Царёво Займище решил дать генеральное сражение, но после прибытия к армии 17(29) авг. главнокоманд. соединёнными армиями М. И. *Кутузова* отступление было продолжено. В *Бородинском сражении 1812* Б. де Т. командовал войсками центра и правого фланга рос. армии, лично водил в атаку кавалерию, появлялся на самых опасных участках (погибли 2 его адъютанта, под ним убиты 4 лошади; современники утверждали, что он искал смерти в бою, тяжело переживая недоверие армии). Его действия получили высокую оценку Кутузова, считавшего, что «храбрость его превосходила всякие похвалы», благодаря Б. де Т. «удержано стремление превосходящего неприятеля» на центр позиции рос. войск. На воен. совете в дер. Фили Б. де Т. критиковал позицию, выбранную Л. Л. *Беннигсеном* для генерального сражения под Москвой, и первым высказался за оставление города с целью сохранения армии. 2(14) сент. руководил прохождением отступавших войск через Москву.

Лишившись возможности самостоятельно командовать войсками из-за вмешательства в дела управления приближённых М. И. Кутузова – К. Ф. *Толя* и П. П. *Коновницына*, 21 сент. (3 окт.) Б. де Т. по личной просьбе уволен от должности под предлогом болезни, удалился в имение жены – Бекгоф Феллинского у. Лифляндской губ. В окт. 1812 – апр. 1813 написал 4 т. н. оправдательные записки, которые направил мин. внутр. дел О. П. *Козодавлеву* и имп. Александру I с целью объяснения действий армии под его командованием в ходе кампании 1812 (распространялись в списках, фрагментарно публиковались с кон. 1850-х гг.).

Во время *заграничных походов российской армии 1813–14* в 1813 командовал 3-й армией, участвовал в осаде и взятии крепости Торн. С 17(29).5.1813 главнокоманд. рос.-прус. войсками.

Отличился под Кёнигсвартом, в *Бауценском сражении 1813* и *Лютценском сражении 1813*. С авг. того же года командовал рос.-прус. войсками в составе Богемской армии, отличился в *Кульмском сражении 1813*, *Лейпцигском сражении 1813*. Главнокоманд. всеми рос. войсками (1814–15), участвовал во мн. сражениях на территории Франции. После окончания боевых действий главнокоманд. 1-й армией, включавшей $^2/_3$ рос. полевых войск. Умер, направляясь на лечение за границу. Похоронен в имении Бекгоф, над могилой сооружён мавзолей.

Награждён орденами Св. Георгия 4-го (1794), 3-го (1807), 2-го (1812) и 1-го (1813) классов (один из четверых полных кавалеров за всю историю ордена), Св. Владимира 1-й степени (1812), Св. Александра Невского с алмазами (1813), Св. Андрея Первозванного (1813) и др.

Соч.: Изображение военных действий 1812 г. СПб., 1912.

Лит.: Император Александр I и его сподвижники. СПб., 1849. Т. 5; *Харкевич В. И.* Барклай де Толли в Отечественную войну после соединения армий под Смоленском. СПб., 1904; Военная галерея 1812 г. СПб., 1912; *Веймарн Ф. В.* Барклай де Толли и Отечественная война 1812 г. Ревель, 1914; *Josselson M., Josselson D.* The Commander: a life of Barclay de Tolly. Oxf., 1980; *Троицкий Н. А.* Как правильно писать фамилию М. Б. Барклая де Толли // История СССР. 1988. № 2; *Безотосный В. М., Горшман А. М.* Опыт определения года рождения военнослужащих русской армии (по материалам о военной службе М. Б. Барклая де Толли) // Советские архивы. 1989. № 1; *Тотфалушин В. П.* М. Б. Барклай де Толли в Отечественной войне 1812 г. Саратов, 1991; *Безотосный В. М.* Русская военная разведка в 1812 г. (Организация деятельности) // Из истории России XVII – нач.

XX в. М., 1995; *Тартаковский А. Г.* Неразгаданный Барклай. Легенды и быль. М., 1996.

В. М. Безотосный.

БАРКО́В Александр Сергеевич [13(25). 5.1873, с. Покровское Епифанского у. Тульской губ. – 28.12.1953, Москва], рос. физикогеограф, д. чл. АПН РСФСР (1944). Окончил Московский университет (1898). С 1926 профессор в вузах Москвы (в 1931–50 в МГУ). Совместно с А. А. Крубером, С. Г. Григорьевым и С. В. Чефрановым создал учебники, пособия и методич. руководства по преподаванию географии в средней школе. Учебник для 5-го класса А. С. Баркова и А. А. Половинкина выдержал 18 изданий (1935–54). Б. – исследователь карстовых явлений и страновед.

Соч.: Физическая география частей света. Африка. М., 1953; Словарь-справочник по физической географии. 4-е изд. М., 1958.

Лит.: *Холопова Н. Т.* А. С. Барков. М., 1961.

БАРКО́В Иван Семёнович (Степанович?) (1732, С.-Петербург – 1768, там же), рус. поэт, переводчик. Из духовного сословия. Учился в Академич. ун-те (1748–1751; за недостойное поведение разжалован из студентов в наборщики). Состоял штатным писцом при М. В. *Ломоносове* (1755–56), вёл письменные дела А. Г. *Разумовского* (1756). В 1762 за «Оду на всерадостный день рождения… государя Петра Фёдоровича» был произведён в академич. переводчики. Подготовил первое издание сатир А. Д. *Кантемира* и составил его жизнеописание (1762), перевёл стихами «Сатиры» Горация (1763) и «Нравоучительные басни» Федра (1764). Уволен из Академии в 1766. С именем Б. связан сборник изобилующих нецензурной лексикой стихотворений «Девичья игрушка…», принадлежащих разным авторам, в т. ч. и Б.; вероятно, Б. был составителем одного из ранних вариантов сборника, принявшего окончательный вид в 1770–1780-х гг. О Б. сложено множество лит. анекдотов, рисующих его как дебошира и язвительного насмешника, не признающего никаких авторитетов. Мн. непристойные стихотворения, создававшиеся на протяжении 19–20 вв., ходили под именем Б. (т. н. барковиана), но сам Б. не имел к ним отношения.

Соч.: Девичья игрушка, или Сочинения господина Баркова. М., 1992; Полн. собр. стихотворений. СПб., 2004.

В. Л. Коровин.

БАРКО́В Лев Митрофанович (р. 24.10. 1928, Москва), рос. физик, акад. РАН (1984). Окончил МГУ (1952). В 1952–67 работал в Ин-те атомной энергии им. И. В. Курчатова; с 1967 – в Ин-те ядерной физики СО РАН (Новосибирск), одновременно проф. Новосибирского ун-та (с 1973). Науч. труды в области ядерной физики и физики элементарных частиц. Исследовал процессы замедления и размножения нейтронов в уран-водных системах, процессы рождения пионов и их взаимодействие с веществом. Разрабатывал установки с сильными импульсными магнитными полями для изучения свойств элементарных частиц. В 1978 экспериментально обнаружил несохранение чётности в атомных переходах в висмуте (совм. с М. С. Золотарёвым). Гос. пр. СССР (1989).

БАР-КО́ХБА (др.-евр. – сын звезды), прозвище Симона Бар Косибы, вождя антиримского восстания 132–135 в *Иудее*. Толчком к восстанию послужило решение рим. имп. *Адриана* построить на месте разрушенного в 70 римлянами Иерусалима рим. колонию Элия Капитолина с храмом Юпитера. В ходе восстания повстанцы овладели 50 крепостями; его центром стала крепость Бетар недалеко от Иерусалима. Сосредоточив в Иудее крупные силы и лучших полководцев, ценой тяжёлых потерь Адриан подавил восстание. В 135 при захвате римлянами Бетара Б.-К. погиб. Огромное число жителей Иудеи пали в боях, умерли от эпидемий.

В письмах и документах Б.-К., найденных в пещерах Иудейской пустыни в 1950–60-х гг., он предстаёт глубоко религ. иудеем, следящим за строгим исполнением обрядов и ритуалов даже в период воен. действий.

Лит.: Евреи в Римской Империи в эпоху Талмуда. Тель-Авив, 2000.

БА́РКРОФТ (Barcroft) Джозеф (26.7.1872, Глен, Сев. Ирландия – 21.3.1947, Кембридж), англ. физиолог. Окончил Лондонский и Кембриджский (1896) ун-ты. Проф. Кембриджского ун-та (с 1926). Предложил методику и аппарат для количественного определения газов крови; изучал влияние солей и кислот на способность гемоглобина связывать кислород; исследовал роль диффузии при переходе кислорода из альвеол в кровь, влияние пониженного атмосферного давления на дыхательную функцию крови; показал роль селезёнки как депо крови. Последние годы жизни посвятил изучению особенностей дыхательной функции крови зародыша и матери.

Соч.: The respiratory function of the blood: In 2 vol. Camb., 1925–1928; Основные черты архитектуры физиологических функций. М.; Л., 1937; Researches on prenatal life. Oxf., 1946.

БА́РЛАХ (Barlach) Эрнст (2.1.1870, Ведель, близ Гамбурга – 24.10.1938, Росток; похоронен в Ратцебурге), нем. скульптор, график и писатель. Чл. Прусской АХ (1919), поч. чл. Мюнхенской АХ (1925). Окончил Худож.-пром. уч-ще в Гамбурге (1891), дрезденскую АХ (1895), посещал Академию Р. Жюлиана в Париже (1895–96). В раннем творчестве Б. испытал влияние югендстиля (*модерна*), сотрудничал в журналах «Югенд» и «Симплициссимус», участвовал в выставках *Сецессиона*. В 1906 совершил путешествие в Россию. Увиденные там т. н. каменные бабы, посвящённые культу воинов-предков, послужили одним из источников мемориальной скульптуры Б. – его высшего творч. достижения; ряд его произведений отразил впечатления от пребывания в России («Русская нищая», варианты – бронза, глазурованная керамика, 1907; рисунки и др.). В 1909–10 посетил Италию. По возвращении поселился в Гюстрове. Иллюстрировал в техниках ксилографии и литографии собств. драматургию, также сцены «Вальпургиевой ночи» из «Фауста» И. В. Гёте (1922). Трагич. события 1-й мировой войны наложили отпечаток на всё зрелое творчество Б. (рельефы «Жизнь и смерть», бронза, 1917, Наследие Барлаха, Гюстров; «Измученное человечество», дерево, 1919, Музей Л. Хёша, Дюрен, и др.). В нацистской Германии Б. было запрещено выставляться, из музеев было конфисковано ок. 380 его работ, памятники уничтожались, а скульптурная группа «Встреча» (бронза, 1926, Музей Барлаха, Ратцебург) была показана на выставке *«Дегенеративного искусства»* (1937). В травле Б. участвовала не только нацистская пресса, но и протестантская церковь. В 1938 мастеру было запрещено работать.

Истоки творчества Б. – христианская мистика, символизм, мир страдающих персонажей Ф. М. Достоевского. Пластич. язык архаич. и ср.-век. иск-ва претворён им в духе *экспрессионизма*. Стремясь к монументальной форме, предпочитал твёрдые материалы – дерево, керамику и бронзу. Его массивные, приземистые и обобщённые, иератически-застывшие фигуры изображают пребывающих в вечности умерших или обращённых к ним живых – «Мститель» (бронза, 1914, Гор. музей, Росток), «Фриз внемлющих» (дерево, 1930–35, Дом-музей Барлаха, Гамбург), варианты «Распятий» (для ц. Св. Елизаветы в Марбурге, 1931, и др.). Наиболее значит. произведения посвящены жертвам 1-й мировой войны: «Скорбящая мать» (1921,

Архив БРЭ

Э. Барлах. Памятник павшим. Дерево. 1929. Собор в Магдебурге.

ц. Св. Николая) и монумент «Воитель духа» (1928) для Киля, монумент для собора в Гюстрове (1927) с фигурой парящего ангела (с портретными чертами К. *Кольвиц*) (все – бронза); Памятник павшим для собора в Магдебурге (1929), рельеф мемориала в Гамбурге (1931).

Автор драм, проникнутых абстрактно-утопич. призывами к обновлению мира, нередко – религ.-мистич. характера: «Мёртвый день» («Der tote Tag», 1912), «Потоп» («Die Sündflut», 1924), «Славное время» («Die gute Zeit», 1929), «Граф фон Ратцебург» («Der Graf von Ratzeburg», 1951) и др., а также гротескно-сатирич. пьес «Нищий кузен» («Der arme Vetter», 1918), «Истинные Седемунды» («Die echten Sedemunds», 1920). Премия им. Г. фон Клейста за драматич. сочинения (1924).

Соч.: Ein selbsterzähltes Leben. B., 1928; Fragmente aus sehr früher Zeit. B., 1939; Werk und Wirkung: Berichte, Gespräche, Erinnerungen / Gesam. und Hrsg. von E. Jansen. B., 1975; Das dichterische Werk. Münch., 1976. Bd 1–3; Die Dramen. Münch., 1977.

Лит.: E. Barlach: Werkverzeichnis. Hamb., 1958–1971. Bd 1–3; *Kröplin K.-H.* E. Barlach-Bibliographie. B., 1972; *Маркин Ю. П.* Э. Барлах. Пластические произведения. М., 1976; E. Barlach. Das Wirkliche und Wahrhaftige: Briefe, Grafik, Plastik, Dokumente. 3. Aufl. Rostok, 1977; E. Barlach: Werk und Werkentwürfe aus fünf Jahrzehnten. B., 1981. Bd 1–3; *Piper E.* E. Barlach und die nationalsozialistische Kunstpolitik. Münch., 1983; *Kurth W.* E. Barlach. B., 1985; E. Barlach. Lpz., 1997. *А. М. Муратов.*

БАРЛЕ́ТТА (Barletta), город в Юж. Италии, в обл. Апулия, в пров. Бари. Нас. 92,7 тыс. чел. (2005). Расположен на Адриатическом море. Упоминается античными и ср.-век. географами под назв. Бардули, Бардулос, Барулум (Barduli, Bardulos, Barulum). Памятники позднеримской эпохи и Средневековья, в т. ч. бронзовая статуя Колосса (4–5 вв.; предположительно имп. Валентиниан), базилика Сан-Сеполькро (12–14 вв.), собор (12–14 вв.), замок (11–16 вв.), дворцы эпохи Возрождения. Гор. музей с картинной галереей. Химич. (произ-во соляной кислоты), цементная, бумажная, кожевенно-обувная пром-сть. Произ-во оливкового масла, вин. Приморский климатич. курорт. *Т. А. Галкина.*

БАРЛУ́ЦЦИ (Barluzzi) Антонио (25.9.1884, Рим – 14.12.1960, там же), итал. архитектор. Окончил инженерно-строит. школу ун-та в Риме (1907). С 1913 гл. архитектор ордена францисканцев в Палестине. Оказал значит. влияние на архит. облик паломнич. мест Святой земли. Церковному зодчеству Б. свойственны стилистич. многообразие, стремление наиболее выразительно передать смысл евангельских событий: храм Преображения на горе Фавор (1919–24) в стиле раннехристианских сирийских базилик; «Церковь всех наций» в Гефсимании в Иерусалиме (1919–24) с 12 куполами по числу апостолов и с решёткой в форме тернового венца вокруг камня Моления

Архив БРЭ

А. Барлуцци. Храм Преображения на горе Фавор в Израиле. 1919–24.

о чаше; ц. Заповедей Блаженств на месте Нагорной проповеди на берегу Генисаретского (Тивериадского) оз. (1937–1938) с 8-гранным объёмом здания по числу заповедей блаженств и других. В 1950-е гг. для творчества Б. характерны постройки с центрич. композицией: ц. Св. Лазаря в Вифании (1952–53) в форме греч. креста; храм Пастухов в Бейт-Сахуре (1954) в форме бедуинского шатра; часовня Скорбящего Господа (Плача Господня) на Елеонской горе (1954–55). Среди др. построек: госпиталь Итал. миссионерского об-ва в Иерусалиме (1913, совм. с братом – Джулио Б., 1878–1953), резиденция папского легата в Тегеране (1925–26), госпиталь в Аммане (1931–33).

Лит.: *Madden D. M.* Monument to glory: the story of A. Barluzzi, architect of the Holy Land. N. Y., 1964. *П. С. Павлинов.*

БА́РМА, рус. зодчий 16 в. Строил в Москве *Василия Блаженного храм* (Покровский собор что на Рву, 1555–61, совм. с Иваном *Постником*). Его имя упоминается в 3-й редакции «Жития митрополита Ионы» (1560–80-е гг.). Вероятно, из этого источника упоминание о Б. попало в «Пискарёвский летописец» («а мастер был Барма с товарищи») и в «Сказание о великорецкой иконе чудотворца Николы» («дарова Бог дву мастеров руских Посника и Барму»). Своеобразие архитектуры собора и ряд особенностей, не имеющих аналогий в рус. зодчестве, говорят о знакомстве Б. с зап.-европ. традицией. Б. приписывают и некоторые др. храмы сер. – 3-й четв. 16 в., однако для этого нет достаточных оснований. Уже в 1-й пол. 17 в. существовала легенда об ослеплении Б. Иваном Грозным, носящая фольклорный характер.

Лит.: *Кузнецов И. И.* О построении московского Покровского (Василия Блаженного) собора: (Новые летописные данные) // Чтения в Обществе истории и древностей российских. 1896. Кн. 1; *он же.* Еще новые данные о построении московского Покровского (Василия Блаженного) собора // Там же. Кн. 2; *Гейдор Т. И.* Барма и Постник // Зодчие Москвы. М., 1981. Вып. 1; *Баталов А. Л., Успенская Л. С.* Собор Покрова на Рву (Храм Василия Блаженного). М., 2004. *И. Л. Бусева-Давыдова.*

БАРМИ́Н Владимир Павлович [4(17).3. 1909, Москва – 17.7.1993, там же], рос. учёный в области машиностроения и механики, академик РАН (1966), Герой Соц. Труда (1956). Окончил МВТУ им. Н. Э. Баумана (1930; проф. там же с 1960). С 1930 в КБ (с 1941 СКБ) завода «Котлоаппарат» (с 1931 завод «Компрессор»); преобразовано в 1946 в Гос. союзное КБ специального машиностроения (ГСКБ «Спецмаш»), затем (с 1967) в КБ общего машиностроения (КБОМ), с 1998 имени Б. Гл. конструктор (1940), генеральный конструктор (1987). В 1930–1940 проектировал компрессорные и холодильные машины. С 1941 под рук. Б. создавались пусковые ракетные установки залпового огня (начиная с БМ-13 «катюши» ок. 80 типов), пусковое оборудование для баллистич. ракет шахтного и мобильного базирования (Р-1, Р-2, Р-12, Р-14, системы С-25 и др.) и межконтинентальных ракет (Р-7, Р-9А, Р-16 и др.), наземные стартовые и технич. комплексы для ракет-носителей «Союз», «Восток», УР-500, «Протон», «Энергия» и др. на космодромах Капустин Яр, Байконур, Плесецк. Ленинская пр. (1957), Гос. пр. СССР (1943, 1967, 1977, 1985). Награждён 6 орденами Ленина. *С. А. Токарев.*

Архив БРЭ

БАР-МИЦВА́, бат-мицва (евр. «сын заповеди», «дочь заповеди»), в *иудаизме* подросток, достигший возраста 13 лет и одного дня (мальчик), 12 лет и одного дня (девочка); церемония вступления подростка в религиозное и правовое совершеннолетие. Вступивший в этот возраст обязан исполнять все религ. заповеди и нести полную ответственность за свои поступки. Термин «Б.-м.» обозначал в *Талмуде* взрослого иудея. Традиц. иудаизм не предусматривал спец. обряда Б.-м. В иудаизме обычай отмечать совершеннолетие мальчиков появился в средние века. Праздничная церемония в честь совершеннолетия девочек впервые упоминается религ. деятелями в 19 в. *Д. П. Дозорец.*

БАРН (б, b), внесистемная единица площади, применяемая в физике для выражения эффективных сечений ядерных процессов: 1 б = 10^{-28} м^2.

БА́РНА (Barna) Виктор (24.8.1911, Будапешт – 28.2.1972, Лима), венг. спортсмен (настольный теннис). Единственный тен-

нисист, которому удалось на одном чемпионате мира (1935) выиграть 4 золотые медали (в одиночном, парном, смешанном разрядах и в командном турнире). Обладатель 22 золотых наград за победы в чемпионатах мира: в одиночном разряде (1930, 1932–35), в парном разряде (1929–35, 1939), в смешанном разряде (1932, 1935), в составе команды Венгрии (1929–31, 1933–35, 1938). В 1935 попал в автокатастрофу и повредил правую руку, но сумел вернуться в спорт, участвуя в чемпионатах мира до 1954. С 1939 жил в Великобритании. Автор ряда книг по настольному теннису.

БАРНА́В (Barnave) Антуан Пьер Жозеф Мари (21.9.1761, Гренобль – 29.11.1793, Париж), деятель Франц. революции 18 в., социолог, адвокат. Сторонник конституц. монархии. В Учредит. собрании вместе с А. Ж. Ф. Дюпором и А. Ламетом возглавил т. н. триумвират, стал одним из фактич. руководителей *фельянов*. В речи 15.7.1791 Б. призвал к прекращению революции. В соч. «Введение во Франц. революцию» («Introduction à la Révolution française», 1792, изд. 1843) Б. развивал мысль о влиянии географич. среды на формирование политич. строя, связывал обществ. прогресс с изменением форм хозяйств. деятельности людей. Взгляды Б. оказали существенное влияние на философию истории К. *Сен-Симона* и идеи франц. историков эпохи Реставрации. Казнён в период якобинской диктатуры.

Соч.: Œuvres mises en ordre.../ Par M. Beranger de la Drôme. P., 1843. Vol. 1–4.

Е. В. Киселёва.

БА́РНАРД (Barnard) Генри (24.1.1811, Хартфорд, штат Коннектикут – 5.7.1900, там же), деятель просвещения США. Получил юридич. образование, но под влиянием педагогич. теорий И. *Песталоцци* и Ф. *Фребеля* посвятил себя работе в области нар. просвещения. Разработал Закон о руководстве системой образования, принятый в штате Коннектикут в 1838, согласно которому учреждался К-т уполномоченных нар. школ. Организовал первые в США курсы усовершенствования учителей (1839). В 1843 возглавил реорганизацию сети гос. школ в штате Род-Айленд, учредил передвижную образцовую школу, функционировавшую во время работы курсов усовершенствования учителей. В 1851 получил в Коннектикуте должность суперинтенданта школ штата и директора вновь открытой им *нормальной школы*. В 1855 основал ж. «Американское просвещение» – своеобразную энциклопедию педагогич. знаний (до 1882 вышло 32 выпуска). В 1867–70 был первым комиссаром просвещения США.

Соч.: Normal schools, and other institutions, agencies, and means designed for the professional education of techers: In 2 vol. Hartford, 1851.

Лит.: *Jenkins R. C., Warner G. C.* H. Barnard. Hartford, 1937; *Ушинский К. Д.* Собр. соч. [М.; Л., 1948]. Т. 2.

БА́РНАРД (Barnard) Кристиан Нитлинг (8.10.1922, Бофорт-Уэст, Капская провинция, ЮАР – 2.9.2001, Пафос, Кипр), южноафриканский кардиохирург, впервые в мире осуществивший пересадку сердца человеку. После окончания ун-та в Кейптауне (1946) работал хирургом там же. В 1956–58 специализировался по кардиохирургии в Миннесотском университете (США). По возвращении в ЮАР работал в Кейптауне; с 1961 профессор, в 1968–1983 руководитель отдела кардиохирургии Кейптаунского ун-та.

Архив БРЭ

В нач. 1960-х гг., готовясь к операции пересадки сердца, неоднократно приезжал в Москву, ассистируя при операциях В. П. *Демихову*, которого считал своим учителем. 3.12.1967 в больнице Хруте-Схюр в Кейптауне произвёл пересадку донорского сердца, открыв новую эру в кардиохирургии и трансплантологии. В 1974 также впервые в мире осуществил подсадку донорского сердца. Автобиографич. кн. «Одна жизнь» («One life», 1969), соавтор (вместе с З. Стандером) антирасистского романа «Нежелательные элементы» («Unwanted», 1974).

БА́РНАРДА ЗВЕЗДА́, одна из ближайших к Земле звёзд, вторая по удалённости после системы α Центавра. Расстояние от Солнца 5,9 световых лет. Видна в созвездии Змееносца, имеет блеск 9,5 звёздной величины и спектр красного карлика. Масса и радиус в 5 раз меньше, чем у Солнца, мощность излучения – в сотни раз меньше. Названа в честь амер. астронома Э. Э. Барнарда, обнаружившего в 1916 её рекордно большое собственное движение (10,4″ в год). *В. Г. Сурдин.*

БАРНАУ́Л, город в России, центр Алтайского края. Нас. 631,2 тыс. чел. (2005). Расположен на северо-востоке Приобского плато, на р. Обь. Крупный транспортный узел (Южно-Сибирская, Туркестано-Сибирская железные дороги, автомобильные трассы до Новосибирска, Кузбасса, в Казахстан). Речной порт. Аэропорт.

В 1734–35 возникла дер. Усть-Барнаульская, в 1739 при строящемся Барнаульском медеплавильном заводе А. Н. Демидова (см. в ст. *Демидовы*) основан посёлок. В 1744 состоялся пуск завода. В 1745–46 построена крепость. С 1747 в посёлке находилась Канцелярия Колывано-Воскресенского горного начальства (упразднена в 1779 в связи с образованием *Колыванской области*), с 1749 он стал центром Колывано-Воскресенского (с 1834 Алтайского) горного округа. В 1779–83 действовал гор. магистрат, хотя официально статус города Б. присвоен не был. В 1797 в Б. вновь открыта Канцелярия Колывано-Воскресенского горного начальства. В том же году в Б. перенесён Бийский городовой магистрат, переименованный в ратушу Колывано-Воскресенского горного начальства. В 1822–1917 Б. – центр Барнаульского окр. (с 1898 уезда) *Томской губернии*. Во 2-й пол. 19 в. крупный торговый и пром. центр Алтая. В 1854 установлено пароходное сообщение по р. Обь. В 1915 через Б. прошла Алтайская ж. д. В 1917–25 центр *Алтайской губернии*. В 1925–30 входил в состав *Сибирского края*, в 1930–37 – *Западно-Сибирского края*. С 1937 центр *Алтайского края*.

Б. застраивался по регулярному плану 1785. Уникальной постройкой в стиле позднего *барокко* был Петропавловский собор (1771–74, арх. Д. П. Макулов; разобран в 1935). В 1-й пол. 19 в. формируется система гор. площадей, объединённых композиц. осью. Каменное строительство велось по апробирован-

Барнаул. Площадь Октября.

Фото Е. Жигалова

Фото В. С. Иванова

Барнаул. Краевой театр драмы им. В. М. Шукшина.

ным проектам с участием местных архитекторов А. И. Молчанова, Я. Н. Попова, Л. И. Иванова. В стиле *классицизма* возведены ансамбли, в т. ч. Демидовской пл. с гранитным обелиском в честь 100-летия горного дела на Алтае (1825–1839). На рубеже 19–20 вв. в архитектуре Б. получили распространение эклектика [здание управы, торговые дома, купеч. особняки «кирпичного стиля», Народный дом (1898–1900, арх. И. П. *Ропет*, ныне – Филармония)] и стиль *модерн*. После опустошительного пожара 1917 для восстановления Б. был разработан проект города-сада с круглой площадью в центре и 6 радиусами бульваров (арх. И. Ф. Носович). По генпланам 1938 (арх. В. К. Александров) и 1950 город разделён на промышленную (северную) и жилую (прибрежную) части; развивается от р. Обь в сторону степи. Мемориал Победы в Вел. Отеч. войне (1971–75, скульптор П. Л. Миронов, худ. В. Ф. Добровольский, арх. В. Э. Остен-Сакен и др.).

В Б. 11 вузов (включая филиалы), в т. ч. 5 ун-тов: педагогич. (с 1933), технич. (с 1942), аграрный (с 1943), мед. (1954), Алтайский гос. ун-т (1973); институты: юридич. (1957), искусств и культуры (1975) и др. 3 библиотеки. Музеи: художественный (1958), истории литературы, искусства и культуры Алтая (1989), краеведческий (1823). Краевой театр драмы им. В. М. Шукшина (1921), Театр для детей и молодёжи (1958), Алтайский гос. театр муз. комедии (1960), кукольный театр «Сказка» (1963). Симфонич. оркестр гос. филармонии Алтайского края (1954), Алтайский гос. оркестр рус. нар. инструментов «Сибирь» (1990), Муз. об-во Алтайского края. Планетарий.

Б. – гл. пром. центр Алтайского края. Заводы: топливных насосов, шинный, тракторный; произ-во газопоршневых, дизельных двигателей типа ВАЗ («Алтайдизель», «Барнаултрансмаш»), геолого-разведочного оборудования. Крупнейшее на Алтае объединение зернопереработ. предприятий; пищевая пром-сть (в т. ч. кондитерская фабрика).

Лит.: Памятники архитектуры Барнаула. Барнаул, 1982; Памятники истории и культуры Барнаула. Барнаул, 1983; *Юдалевич М. И.* Барнаул (1730–1917). Барнаул, 1992; *Бородаев В. Б., Контев А. В.* О присвоении Барнаулу статуса города в XVIII веке // Гуляевские чтения. Барнаул, 1998. Вып. 1; *они же.* У истоков истории Барнаула. Барнаул, 2000.

Г. Ф. Комарова (архитектура).

БА́РНЕТ Борис Васильевич [5(18).6.1902, Москва – 8.1.1965, Рига], рос. кинорежиссёр, засл. арт. РСФСР (1935), засл. деят. искусств УССР (1951). Посещал актёрские занятия в 1-й студии МХТ, где работал бутафором. Окончил Гл. воен. школу физич. образования трудящихся, был проф. боксёром. С 1921 учился в мастерской Л. В. *Кулешова* Гос. техникума кинематографии (с 1934 ВГИК). Снялся в фильме Кулешова «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков» (1924, ковбой Джедди) и ряде фильмов кинофабрики «Межрабпом-Русь». Там же дебютировал в 1927 как режиссёр бытовой комедией «Девушка с коробкой». В 1928 снял ф. «Дом на Трубной», раскрывшись как мастер портрета, городской панорамы, бытописатель и лирик одновременно. В историко-революц. ф. «Москва в Октябре» (1927) предложил камерное решение темы революции. Тот же принцип изображения глобальных событий через судьбы простых людей «на обочине истории» применён в крупнейшей работе Б., его первом звуковом ф. «Окраина» (1933), ставшем мировой киноклассикой. Далее на разл. киностудиях страны Б. снял ряд фильмов, наиболее значительные из которых – «У самого синего моря» (1936), «Подвиг разведчика» (1947, Гос. пр. СССР, 1948; роль генерала Кюна). В иск-ве Б. сочетались лиризм и буффонада, острая наблюдательность и умение передать атмосферу эпохи, метафоричность и вкус к монтажному эксперименту. В 1940 был запрещён его ф. «Старый наездник» (вып. 1959). Среди др. работ: «Щедрое лето» (1951), «Алёнка» (1962), «Полустанок» (1963). Покончил с собой.

Музей кино

Б. В. Барнет. Кадр из фильма «Окраина». 1933.

Лит.: *Кушниров М. А.* Жизнь и фильмы Б. Барнета. М., 1977.

Н. М. Зоркая.

БА́РНЕТТА ЭФФЕ́КТ, намагничивание ферромагнетиков и парамагнетиков при их вращении в отсутствие магнитного поля. Открыт амер. физиком С. Барнеттом в 1909. Б. э. объясняется тем, что при вращении магнетика благодаря гироскопич. эффекту спиновые и орбитальные механич. моменты атомов стремятся ориентироваться вдоль оси вращения. Т. к. механич. момент атома связан с его магнитным моментом, то при вращении появляется составляющая магнитного момента (намагниченность), параллельная оси вращения. Б. э. позволяет найти *магнитомеханическое отношение* и тем самым определить природу носителей магнетизма. Б. э. имеет почти исключительно историч. значение, т. к. появились др. методы определения магнитомеханич. отношения.

Р. З. Левитин.

БАРНЗ, Барнс (Barnes) Гарри (Харри) Элмер (15.6.1889, Оберн, штат Нью-Йорк – 25.8.1968, Малибу, штат Калифорния), амер. историк, социолог, публицист. Окончил ун-т г. Сиракьюс (штат Нью-Йорк, 1913), в 1918 получил степень доктора в Колумбийском ун-те. С 1919 проф., преподавал социологию, историю, пенологию и криминологию в ряде университетов и колледжей США. Область исследований – историко-критич. анализ политич., экономич., культурных и интеллектуальных аспектов западной цивилизации. Разработал ревизионистскую концепцию «новой исторической науки» как более глубокого по сравнению с официозной историей понимания генезиса и эволюции цивилизации, которое синтезирует достижения всех наук о человеке. В социологии Б. – последователь теории социального изменения, концепции временно́го отставания нематериальной культуры от материальной (технической). Его оценки амер. общества 1-й пол. 20 в., такие, напр., как недопустимость риска жизнями американцев для достижения внешнеполитич. целей, со временем вошли в массовое сознание.

Соч.: Sociology and political theory. N. Y., 1924; The new history and the social studies. N. Y., 1925; The history and prospects of the social sciences. N. Y., 1925; The twilight of christianity. N. Y., 1926; The history of western civilization. N. Y., 1935. Vol. 1–2 (with H. A. David); Economic history of the western world. N. Y., 1937; A history of historical writing. Norman, 1937; Social thought from lore to science. Boston e.a., 1938. Vol. 1–2 (with H. P. Becker); Society in transition. N. Y.,

1939; The American way of life. N. Y., 1942; A survey of western civilization. N. Y., 1947.

БА́РОВАЯ МАШИ́НА, самоходная землеройная машина непрерывного действия, осн. рабочим органом которой служит бар (цепь с установленными в определённом порядке резцами спец. формы и скребками для извлечения грунта, движущаяся в пазах направляющей рамы). Б. м. применяют для устройства траншей (щелей) прямоугольного сечения в талых, рыхлых, а также прочных (в т. ч.

Архив БРЭ

Баровая машина.

мёрзлых) грунтах при прокладке нефте-, газо- и водопроводов, линий связи и электропередачи, устройстве канализац. сетей, нарезки швов в твёрдых асфальто- и цементобетонных покрытиях и пр. Рабочее оборудование Б. м. устанавливается на гусеничный или колёсный трактор. Привод бара осуществляется от вала отбора мощности трактора. Для управления рабочим оборудованием используется система гидравлич. привода. Различают однобаровые и многобаровые (оснащённые двумя и более одновременно работающими барами) машины. В качестве дополнит. рабочего оборудования могут применяться также ковшовый погрузчик, разл. бульдозерные и подгребающие отвалы. Универсальные Б. м. обеспечивают возможность быстрой замены режущего органа для получения траншей разной ширины и разработки грунтов разной категории прочности. *В. А. Зорин.*

БАРО́ДА, то же, что *Вадодара*.

БАРОКА́МЕРА (от греч. βάρος – тяжесть и камера), герметически закрываемая камера для искусственного изменения барометрич. давления. Различают Б. низкого давления (вакуумные, декомпрессионные) и высокого давления (компрессионные). Существуют термобарокамеры, в которых можно изменять также температуру, и климатич. Б., в которых наряду с давлением изменяются газовый состав, влажность, скорость и направление движения воздуха, интенсивность лучистой энергии. Наиболее распространены Б. низкого давления: они служат для изучения влияния высотных факторов (*гипоксии*, разрежения воздуха, перепада атмосферного давления) и изменений газовой среды на организмы человека и животных, высотных испытаний и тренировок лётного состава, технич. испытания авиац. и космич. аппаратуры, высотного снаряжения и т. д. Для имитации мгновенной разгерметизации кабины ЛА используют Б. взрывной декомпрессии, в которых снижение давления происходит за 1 с и менее. Б. высокого давления применяются в осн. для мед. целей (при лечении кессонной и др. болезней).

Объём Б. в зависимости от назначения составляет от десятков кубич. дециметров до сотен кубич. метров. Для удобства размещения исследуемого объекта Б. обычно делается разъёмной. Многие Б. оборудованы системой программного управления параметрами искусственной атмосферы в течение всего эксперимента.

См. также *Баротерапия*.

И. И. Черняков.

БАРО́ККО (итал. barocco, предположительно от португ. barroco – жемчужина неправильной формы или от лат. baroco – мнемоническое обозначение одного из модусов силлогизма в традиц. логике), стиль в искусстве кон. 16–18 вв. Охватил все области пластич. искусств (архитектуру, скульптуру, живопись), литературу, музыку и зрелищные искусства. Стиль Б. был выражением типологич. общности нац. культур в период становления *абсолютизма*, которое сопровождалось тяжёлыми воен. конфликтами (в т. ч. *Тридцатилетняя война 1618–48*), укреплением католицизма и церковной идеологии (см. *Контрреформация*). Благодаря этой общности правомерно говорить также о культурно-историч. эпохе Б., наследовавшей эпохе *Возрождения*. Хронологич. границы Б. не совпадают в отд. регионах (в Лат. Америке, ряде стран Центр. и Вост. Европы, в России стиль сформировался позднее, чем в Зап. Европе) и в разл. видах иск-ва (так, в 18 в. Б. исчерпало себя в зап.-европ. лит-ре, но продолжало существовать в архитектуре, изобразит. иск-ве, музыке). Родиной Б. по праву считается Италия. Б. преемственно связано с *маньеризмом* 16 в. и сосуществует с *классицизмом*.

Стиль Б. отразил новое, пришедшее на смену ренессансному гуманизму и антропоцентризму мироощущение, в котором противоречиво сочетались черты рационализма и мистич. спиритуализма, стремление к науч. систематизации знаний и увлечение магич. и эзотерич. учениями, интерес к предметному миру во всей его широте и религ. экзальтация. Науч. открытия, раздвинувшие границы универсума, принесли осознание бесконечной сложности мира, но в то же время превратили человека из центра мироздания в его малую часть. Разрушение равновесия между человеком и миром проявилось в антиномичности Б., тяготеющего к острым контрастам возвышенного и низменного, плотского и духовного, утончённого и брутального, трагического и комического и т. д. Спокойное равновесие, гармоничность ренессансного иск-ва сменились повышенной аффектацией, экзальтированностью, бурной динамикой. Вместе с тем, стремясь к активному воздействию на зрителя-слушателя, стиль Б. опирался на тщательно продуманную рациональную систему приёмов, в значит. степени основанную на *риторике* [прежде всего на учениях об «изобретении» (лат. inventio) и о стилистич. фигурах, «украшении» (лат. elocutio)]. Риторич. принципы переносились в разл. виды иск-ва, определяя построение лит. произведения, театрального действия, программ декоративных и монументальных живописных циклов, муз. композиций.

Желая соединить в рамках одного произведения контрастные образы, а нередко и элементы разл. жанров (трагикомедия, опера-балет и др.) и стилевых манер, мастера Б. особое значение придавали виртуозному артистизму: победа техники над материалом искусства символизировала торжество творческого гения, который обладает «остроумием» – способностью объединять в едином образе далёкие и несхожие между собой понятия. Гл. орудием «остроумия» служила метафора – важнейший из барочных тропов, «мать поэзии» (Э. *Тезауро*).

Стремление к всестороннему воздействию на аудиторию вело к характерному для Б. сближению и взаимопроникновению разл. видов иск-ва (архит. иллюзии в живописи и сценографии, скульптурность и живописность архитектуры, театрализация скульптуры, поэтич. и живописная картинность музыки, соединение изображения и текста в *фигурных стихах* и в жанре *эмблемы*). Патетич.

Дж. Л. Бернини. «Экстаз св. Терезы». Мрамор. 1644–52. Капелла Корнаро в церкви Санта-Мария-делла-Виттория в Риме.

Архив БРЭ

«высокое» Б. с присущими ему грандиозностью и пышностью (архит. ансамбли, алтари и алтарные образы, триумфы и апофеозы в живописи, оперы на мифологич. сюжеты, трагедия, героич. поэма; театрализованные зрелища – коронации, свадьбы, погребения и т. п.) соседствовало с камерными (натюрморт в живописи, пастораль и элегия в литературе) и низовыми (комедийные интермедии в опере и школьной драме) формами Б. Жизнеподобие в иск-ве Б. нередко граничило как с эффектной театральностью (мотив мира как театра типичен для Б.), так и со сложной символикой: предмет, изображённый в реалистич. манере, таил в себе скрытый смысл.

Термин «Б.» возник в 18 в. в среде историков иск-ва, близких классицизму (И. *Винкельман*, Ф. Милиция); первоначально выражал негативную оценку итал. архитектуры 17 в., а позднее и всего иск-ва этого периода. Эпитет «барочный» в классицистич. нормативной эстетике служил обозначением всего, что находилось за пределами правил и противоречило упорядоченности и классич. ясности. В музыкознании термин «Б.» (впервые – в «Музыкальном словаре» Ж. Ж. Руссо, 1768) долгое время также имел негативный смысл, фиксируя внимание на определённых «странностях», выпадавших из норм классицизма. Одним из первых историч. интерпретацию Б. дал Я. *Буркхардт* (в кн. «Il Cicerone», 1855), определивший стиль Б. в связи с итал. архитектурой кон. 16 в. Теорию Б. как стиля в изобразит. иск-ве, отличного от Возрождения и классицизма, сформулировал Г. *Вёльфлин* («Ренессанс и барокко», 1888; «Основные понятия истории искусств», 1915), выделивший формальные категории для разграничения противоположных по своей сути стилей Возрождения и Б. Представление о Б. как историч. стиле было перенесено на литературу и музыку лишь в нач. 20 в. Совр. концепция Б. тяготеет к выведению его за пределы искусства и литературы, к перенесению его на такие области, как социология, политика, история, религия и философия. Иногда понятие «Б.» трактуют не в конкретно-историч. смысле, но как обозначение совокупности стилистич. черт, периодически повторяющихся на разл. стадиях эволюции культуры (так, элементы барочной стилистики усматривают в романтизме, экспрессионизме, сюрреализме, латиноамериканском магическом реализме и пр.). *В. Д. Дажина, К. А. Чекалов, Д. О. Чехович.*

Архитектура и изобразительное искусство. Отдельные черты стиля Б. (тяга к грандиозному, динамичность композиции, драматич. напряжённость) проявились уже в 16 в. в творчестве *Кореджо*, *Микеланджело*, Дж. да *Виньолы*, Ф. Бароччи, *Джамболоньи*. Расцвет Б. относится к 1620–30-м гг., завершающий этап приходится на сер. 18 в., а в некоторых странах на конец этого столетия.

В иск-ве Б. воплощалась идея торжествующей церкви, что способствовало решению масштабных архит. задач, созданию величественных ансамблей (площадь перед собором Св. Петра в Риме, перестройка важнейших рим. базилик, стиль *чурригереско* в Испании и др.), расцвету живописного оформления интерьеров и репрезентативной алтарной картины. Органичной для Б. была и идея триумфа власти, которая нашла отражение в иск-ве придворного Б., характерного не только для центров абсолютизма (Франция, Португалия, Испания, Австрия, Россия, некоторые государства Германии и Италии), но и для республик, утверждавших своё могущество (Венеция, Генуя).

Ансамбль площади Святого Петра в Риме.

Архив БРЭ

Присущее Б. стремление к пышности форм, эффектной зрелищности наиболее отчётливо проявило себя в архитектуре. Именно в эпоху Б. рождается новое европ. *градостроительство*, вырабатывается тип совр. дома, улицы, площади, гор. усадьбы. В странах Лат. Америки градостроит. принципы Б. определили облик мн. городов. Получают развитие дворцово-парковые ансамбли (*Версаль, Петродворец, Аранхуэс, Цвингер* и др.), переживают расцвет декоративно-прикладные и малые скульптурные формы, садово-парковая пластика. Для архитектуры Б. характерны тяготение к *синтезу искусств,* подчёркнутое взаимодействие объёма с пространственным окружением (природная среда парка, открытость архит. ансамбля площади), криволинейность планов и очертаний, скульптурная упругость и пластичность форм, контрастная игра света и тени, разномасштабность объёмов, иллюзионизм (Дж. Л. *Бернини*, Ф. *Борромини*, Д. *Фонтана*, *Пьетро да Кортона*, К. *Мадерна*, К. *Райнальди*, Г. *Гварини*, Б. *Лонгена*, Х. Б. де *Чурригера*, Г. Хесиус, Л. *Ванвителли* и др.). С архитектурой активно взаимодействуют живопись и скульптура, преобразуя пространство интерьера; широко используются лепнина, разл. материалы в их эффектных и красочных сочетаниях (бронза, разноцветный мрамор, гранит, алебастр, позолота и пр.).

В изобразит. иск-ве Б. преобладают виртуозные по исполнению декоративные композиции религ., мифологич. или аллегорич. содержания (плафоны Пьетро да Кортона, А. *Поццо*, бр. *Карраччи*, П. П. *Рубенса*, Дж. Б. *Тьеполо*), эффектные театрализованные парадные портреты (А. *Ван Дейк,* Дж. Л. Бернини, Г. *Риго*), фантастич. (С. *Роза*, А. *Маньяско*) и героич. (*Доменикино*) пейзажи, а также более камерные формы портрета (Рубенс), пейзажа и архитектурных *ведут* (Ф. *Гварди*, Дж. А. *Каналетто*), живописных притч (Д. *Фетти*). Придворная жизнь, её театрализация способствовали активному развитию репрезентативных форм живописи (декоративные циклы росписей дворцовых апартаментов, батальная живопись, мифологич. аллегория и др.). Восприятие реальности как бесконечного и изменчивого космоса делает безграничным живописное пространство, которое открывается ввысь в эффектных плафонных композициях, уходит в глубину в изобретательных архит. пейзажах и театральных декорациях (сценография Б. Буонталенти, Дж. Б. Алеотти, Дж. Торелли, Дж. Л. Бернини, И. *Джонса*, семьи *Галли-Биббиена* и др.). Перспективные эффекты, пространственные иллюзии, линейные и композиц. ритмы, контраст масштабов нарушают целостность, рождают ощущение импровизации, свободного рождения форм, их изменчивости. Перво-

Архив БРЭ

Г. Риго. Портрет короля Людовика XIV. 1701. Лувр (Париж).

степенную роль играли оптич. эффекты, увлечение воздушной перспективой, передачей атмосферы, прозрачности и влажности воздуха (Дж. Б. Тьеполо, Ф. Гварди и др.).

В живописи «высокого» Б., ориентирующегося на т. н. большой стиль, отдавалось предпочтение историч. и мифологич. жанрам, считавшимся тогда высшими в жанровой иерархии. В эту эпоху возникают и плодотворно развиваются и «низшие» (по терминологии того времени) жанры: натюрморт, собственно жанровая живопись, пейзаж. Демократич. направление Б., чуждое театрализации и аффектации чувств, проявило себя в реалистич. бытовых сценках (*«живописцы реальности»* во Франции, представители *караваджизма*, жанр *бодегонес* в Испании, бытовой жанр и натюрморт в Голландии и Фландрии), внецерковной религ. живописи (Дж. М. *Креспи*, *Рембрандт*).

Стиль Б. существовал во множестве нац. вариантов, отличавшихся яркой самобытностью. Для флам. Б. наиболее характерно творчество Рубенса с его умением живописными средствами передавать ощущение полноты жизни, её внутр. динамики и изменчивости. Исп. Б. отличается большей сдержанностью и аскетичностью стиля в сочетании с ориентацией на местные реалистич. традиции (Д. *Веласкес*, Ф. *Сурбаран*, Х. де *Рибера*, арх. Х. Б. де *Эррера*). В Германии (архитекторы и скульпторы Б. фон *Нёйман*, А. *Шлютер*, бр. *Азам* и др.) и Австрии (архитекторы И. Б. *Фишер фон Эрлах* и И. Л. фон *Хильдебрандт*) стиль Б. часто соединялся с чертами *рококо*. В иск-ве Франции Б. сохраняет ренессансную рационалистич. основу, позже активно взаимодействует с классицистич. элементами (т. н. барочный классицизм). Отдельные стилистич. черты Б. проявились в подчёркнутом декоративизме построек парадных залов Версаля, декоративных панно С. *Вуэ* и Ш. *Лебрена*. Англия с характерным для её архитектуры культом классич. форм и *палладианства* (И. Джонс, К. *Рен*) освоила более сдержанный вариант барочного стиля (преим. в декоративной живописи и оформлении интерьеров). В сдержанных, аскетичных формах стиль проявлялся и в некоторых протестантских странах (Голландия, Швеция и др.). В России развитие стиля Б. приходится на 18 в. (расцвет – 1740–50-е гг.), что было связано с ростом и укреплением абсолютной монархии. Более ранний период, определяемый как *нарышкинское барокко*, тесно связан с традициями архитектуры Древней Руси и не имеет прямого отношения к стилю Б. Своеобразие рус. Б. определялось не только устойчивостью нац. традиций и форм, но и взаимодействием барочных черт с классицизмом и рококо (скульптор К. Б. *Растрелли*, архитекторы Б. Ф. *Растрелли*, С. И. *Чевакинский*, Д. В. *Ухтомский*). Нац. варианты стиля Б. возникли в Польше, Чехии, Словакии, Венгрии, Словении, Зап. Украине, Литве. Центрами распространения Б. были не только европ. страны, но и ряд стран Лат. Америки (особенно Мексика и Бразилия, где Б. приобрело гипертрофированные черты в формах *ультрабарокко*), а также Филиппины и др. исп. колонии.

В. Д. Дажина.

Архив БРЭ

П. П. Рубенс. «Похищение дочерей Левкиппа». Ок. 1619–20. Старая пинакотека (Мюнхен).

Смольный монастырь в С.-Петербурге. 1745–64. Архитектор Б. Ф. Растрелли.

Фото А. И. Нагаева

Литература. Ранние проявления Б. в литературе, сохраняющие близость к маньеризму, относятся к последней четв. 16 в.: трагедия Р. *Гарнье* «Ипполит» (1573), «Трагические поэмы» Т. А. д'*Обинье* (созд. в 1577–79, опубл. в 1616), поэма Т. *Тассо* «Освобождённый Иерусалим» (1581). Стиль угасает во 2-й пол. 17 в. (хронологич. границей Б. для Италии считается основание академии *«Аркадия»* в 1690), однако в слав.

литературах продолжает удерживаться и в эпоху Просвещения.

Формотворческое экспериментальное начало, тяга к новизне, к необычному и непривычному в лит-ре Б. связаны со становлением новоевропейской картины мира и во многом порождены тем же обновлением познават. парадигм, что и науч. и географич. открытия рубежа 16–17 вв. Влияние новоевропейского эмпиризма сказывается в активном использовании писателями жизнеподобных и даже натуралистич. форм (не только в прозе, но и в поэзии), по закону контраста сочетающихся с гиперболизмом стиля и космизмом образного строя (поэма Дж. *Марино* «Адонис», опубл. в 1623).

Важнейшая составляющая Б. – стремление к разнообразию (лат. «varietas»), которое рассматривалось как один из критериев худож. совершенства поэзии (в т. ч. Б. *Грасиан-и-Моралесом*, Э. Тезауро, Тристаном Л'Эрмитом и особенно Ж. П. Камю, создателем монументального 11-томного труда «Пёстрая смесь», 1609–19). Всеохватность, стремление к суммированию знаний о мире (с учётом новейших открытий и изобретений) – характерные особенности Б. В иных случаях энциклопедизм оборачивается хаотичностью, коллекционированием курьёзов, последовательность обзора универсума принимает крайне прихотливый, индивидуально-ассоциативный характер; мир предстаёт как лабиринт слов, совокупность загадочных знаков (трактат иезуита Э. Бине «Опыт о чудесах», 1621). В качестве универсальных сводов разного рода истин и представлений о мире пользуются широкой популярностью книги эмблем: влияние эмблематики ощущается в поэзии Дж. Марино, Ф. фон Цезена, Я. *Морштына*, *Симеона Полоцкого*, в романе Б. Грасиан-и-Моралеса «Критикон» (1651–57).

Для лит-ры Б. характерно стремление к исследованию бытия в его контрастах (мрака и света, плоти и духа, времени и вечности, жизни и смерти), в его динамике и на разл. уровнях (маятниковое движение между ступенями социальной иерархии в романе Х. фон *Гриммельсхаузена* «Симплициссимус», 1668–1669). Поэтика Б. отмечена повышенным вниманием к символам ночи (А. *Грифиус*, Дж. Марино), теме бренности и непостоянства мира (Б. *Паскаль*, Ж. Дюперрон, Л. де *Гонгора-и-Арготе*), жизнисновидения (Ф. де *Кеведо-и-Вильегас*, П. *Кальдерон де ла Барка*). В барочных текстах часто звучит экклезиастовская формула «суетности мира» (лат. vanitas mundi). Экстатичность, спиритуальное начало нередко сливаются с болезненной завороженностью смертью (трактат Дж. *Донна* «Биотанатос», опубл. в 1644; поэзия Ж. Б. Шассинье). Рецептом против этой завороженности может стать как стоическое равнодушие к страданиям (А. Грифиус), так и сублимированный эротизм (Ф. *Депорт*, Т. Кэрью). Трагизм Б. отчасти имеет социально-историч. детерминированность (войны во Франции, Германии и др.).

Отмеченная стилевой изощрённостью и насыщенная риторич. фигурами (повторами, *антитезами, параллелизмами, градациями*, *оксиморонами* и пр.), поэзия Б. развивалась в рамках нац. вариантов: *гонгоризм* и *консептизм* (в котором с особой силой выразилась присущая Б. нарочитая смысловая затемнённость) в Испании, *маринизм* в Италии, *метафизическая школа* и *эвфуизм* в Англии. Наряду с сочинениями светского, придворного и салонного (В. Вуатюр) характера важное место в поэзии Б. занимают духовные стихотворения (П. *Флеминг*, Дж. *Херберт*, Дж. Лубрано). Наиболее популярные жанры – сонет, эпиграмма, мадригал, сатира, религ. и героич. поэма и пр.

Для зап.-европ. Б. чрезвычайно значим жанр романа; именно в этом жанре Б. с наибольшей полнотой выявляет себя как интернациональный стиль: так, латиноязычный роман Дж. Барклая «Аргенида» (1621) становится моделью для повествоват. прозы всей Зап. Европы. Наряду с реально-бытовой и сатирич. модификациями барочного романа (Ш. *Сорель*, П. *Скаррон*, А. *Фюретьер*, И. *Мошерош*) большим успехом пользовалась его галантно-героич. разновидность (Ж. де *Скюдери* и М. де *Скюдери*, Дж. Марини, Д. К. фон Лоэнштейн). Т. н. высокий роман Б. привлекал читателей не только запутанными перипетиями, обилием лит. и политич. аллюзий и хитроумным соединением «романического» и познават. начал, но и своим значит. объёмом, который можно считать одним из проявлений барочной «поэтики изумления», стремящейся охватить мир во всём его причудливом разнообразии. По структурным особенностям к галантно-героическому близок религ. роман Б. (Ж. П. Камю, А. Дж. Бриньоле Сале).

В культуре Б., отмеченной повышенной театральностью, важное место занимают драматич. жанры – как светские (*елизаветинская драма* в Англии, пасторальная трагикомедия, «новая комедия» в Испании), так и религиозные (испанские *ауто*, библейские драмы Й. ван ден *Вондела*). К Б. относится и ранняя драматургия П. *Корнеля*; его «Комическая иллюзия» (1635–36) – энциклопедия театральных жанров 16–17 вв.

Лит-ра Б., вслед за лит-рой маньеризма, тяготеет к жанровым экспериментам и смешению жанров (возникновение жанра эссе, ироикомической и бурлескной поэм, оперы-трагикомедии). В «Симплициссимусе» Х. фон Гриммельсхаузена соединяются элементы плутовского, аллегорич., утопич., пасторального романов, а также стилистика шванков и лубочных картинок. Учёная христианская эпопея «Потерянный рай» Дж. *Мильтона* (1667–74) вмещает в себя и целый ряд мелких жанров – *оду, гимн,* пасторальную *эклогу,* георгику, *эпиталаму,* жалобу, *альбу* и т. д.

Характерная особенность Б., парадоксальным образом сочетающаяся с тенденцией к анормативности, – склонность к теоретич. самоосмыслению: трактаты «Остромыслие и искусство изощрённого ума» Б. Грасиан-и-Моралеса (1642–48), «Подзорная труба Аристотеля» Э. Тезауро (опубл. в 1655). Ряд романов Б. включают в себя лит.-эстетич. комментарий: «Сумасбродный пастух» Ш. Сореля (1627), «Пёс Диогена» Ф. Ф. Фругони (1687–89); «Ассенат» Ф. фон Цезена (1670).

В слав. странах Б. обладает рядом особенностей, позволяющих говорить о «славянском Б.» как особой модификации стиля (термин предложен в 1961 А. Андьялом). В ряде случаев в нём ощутима вторичность по отношению к зап.-европ. образцам (Я. Морштын как продолжатель маринизма в польск. поэзии), однако первая польск. поэтика М. К. Сарбевского («Praecepta poetica», нач. 1620-х гг.) по времени опережает трактаты Б. Грасиан-и-Моралеса и Э. Тезауро. Высшие достижения слав. Б. связаны с поэзией (философская и любовная лирика в Польше, религ. поэзия в Чехии). В русском лит. Б. менее выражено трагич. мироощущение, ему присущ парадный, гос. пафос, просветительское начало, сильно выраженное у основоположника поэтич. Б. в России Симеона Полоцкого, его ученика *Сильвестра* (Медведева) и *Кариона Истомина*. В 18 в. традиции Б. были поддержаны *Феофаном Прокоповичем* и *Стефаном Яворским*; повествоват. структуры барочного романа использованы в масонской прозе («Кадм и Гармония» М. М. *Хераскова*, 1786). *К. А. Чекалов.*

Музыка. Стиль Б. преобладал в европ. проф. музыке 17 – 1-й пол. 18 вв. Границы эпохи Б., как и традиц. разделение на этапы раннего (1-я пол. 17 в.), зрелого (2-я пол. 17 в.) и позднего (1-я пол. 18 в.) Б., весьма условны, т. к. Б. утверждалось в музыке разных стран неодновременно. В Италии Б. заявило о себе на рубеже 16–17 вв., т. е. примерно на 2 десятилетия раньше, чем в Германии, а в рус. музыку оно проникло лишь в последней четв. 17 в. в связи с распространением *партесного пения*.

В совр. представлении Б. – комплексный стиль, объединяющий многообразные манеры композиции и исполнительства, т.е. собственно «стили» в понимании муз. теоретиков 17–18 вв. («церковный», «театральный», «концертный», «камерный»), стили нац. школ и отд. композиторов. Многообразие Б. в музыке наглядно проявляется при сравнении таких далёких друг от друга в стилистич. отношении сочинений, как оперы Ф. *Кавалли* и Г. *Пёрселла*, полифонич. циклы Дж. *Фрескобальди* и скрипичные концерты А. *Вивальди,* «Священные симфонии» Г. *Шютца* и оратории Г. Ф. *Генделя*. Они, однако, демонстрируют значит. степень общности при сопоставлении их с образцами

ренессансной музыки 16 в. и с классич. стилем 2-й пол. 18 – нач. 19 вв. Как и в предшествующие муз.-историч. эпохи, музыкальное в Б. тесно связано с внемузыкальным (словом, числом, танцевальным движением); однако возникает и новое явление – обособление сугубо музыкальных способов организации, сделавшее возможным расцвет жанров инструментальной музыки.

Эпоху Б. в музыке нередко называют эпохой *генерал-баса*, отмечая тем самым широкое распространение и важную роль этой системы сочинения, записи и исполнения музыки. Возможность разл. расшифровки генерал-баса свидетельствует о специфике барочных сочинений – их принципиальной вариантности и существенной зависимости от конкретного исполнительского воплощения, при котором исполнителям (как правило, при отсутствии подробных авторских указаний в нотном тексте) приходится самим определять темп, динамич. нюансы, инструментовку, возможность использования мелодич. украшений и т. д. вплоть до значит. роли *импровизации* в ряде жанров (напр., в «нетактированных» прелюдиях франц. клавесинистов 17 в. Л. Куперена, Н. Лебега и др., в *каденциях* солистов в инструментальных концертах 18 в., в репризных разделах арий da capo).

Б. – первый стиль в истории европ. музыки с очевидным господством мажорно-минорной тональной системы (см. *Гармония*, *Тональность*). Именно в рамках Б. впервые заявила о себе *гомофония* (разделение муз. фактуры на главный мелодич. голос и сопровождение). Тогда же сформировался и достиг своей вершины (в творчестве И. С. *Баха*) свободный стиль *полифонии* и его высшая форма – *фуга*; в музыке Б. используется б. ч. смешанный тип фактуры, сочетающий элементы полифонии и гомофонии. Именно в это время складывается индивидуализиров. муз. тематизм. Как правило, барочная муз. тема состоит из яркого начального интонационного ядра, за которым следует более или менее продолжит. развёртывание, приводящее к краткому завершению – кадансу. Барочным темам, как и целым сочинениям, по сравнению с классическими, опирающимися на довольно жёсткий песенно-танцевальный каркас, свойственна гораздо большая метроритмическая свобода.

В эпоху Б. музыка расширила свои выразит. возможности, в особенности в стремлении передать многообразие душевных переживаний человека; они представали в виде обобщённых эмоциональных состояний – аффектов (см. *Аффектов теория*). Однако гл. задачей музыки в эпоху Б. считалось прославление Бога. Поэтому в жанровой иерархии, зафиксированной в теоретич. трактатах того времени, первенство неизменно отводилось жанрам церковной музыки. Тем не менее на практике светская музыка оказалась не менее значимой, особенно в области муз. театра. Именно в эпоху Б. сложился и прошёл весьма длительный период своей истории важнейший муз.-сценич. жанр – *опера*, степень распространения и развития которого во многом являлась показателем уровня муз. культуры той или иной страны. Центрами оперного иск-ва в эпоху Б. стали Венеция (поздний К. *Монтеверди*, Ф. Кавалли, М. А. *Чести*), Рим (С. Ланди), Неаполь (А. *Скарлатти*), Гамбург (нем. оперы Р. *Кайзера*, Г. Ф. Генделя), Вена (Чести, А. *Кальдара*, И. Й. *Фукс*), Париж (Ж. Б. *Люлли*, Ж. Ф. *Рамо*), Лондон (Г. Пёрселл, итал. оперы Генделя). Влиянию оперы подверглись как новые, возникшие в эпоху Б. вокальные жанры (*оратория* и *кантата*), так и традиц. жанры церковной музыки (в позднебарочных мессах, мотетах, пассионах и т. д. активно применялись оперные формы: *ария*, *дуэт*, *речитатив*). Различия между церковной и светской музыкой в стилистич. отношении становились всё менее существенными, что позволяло использовать один и тот же муз. материал и в светских, и в церковных сочинениях (многочисл. примеры – в творчестве И. С. Баха).

Архив БРЭ

Дж. Галли-Биббиена. Оформление оперы «Постоянство и сила» И. Й. Фукса в парке в Градчанах (Прага) для торжеств по случаю коронации императора Карла VI как короля Богемии (28.8.1723). Гравюра. Сер. 1720-х гг.

Эпоха Б. явилась кульминационной для органного иск-ва, активно развивавшегося в Нидерландах (Я. П. *Свелинк*), в Италии (Дж. Фрескобальди), Франции (Ф. *Куперен*, Л. Маршан), но более всего в протестантских землях Германии, где работали С. *Шейдт*, И. *Пахельбель*, Д. *Букстехуде*, И. С. Бах. Мн. жанры, связанные с религ. символикой и рассчитанные на исполнение в церкви (*фантазия*, *токката*, *прелюдия*, фуга, хоральные вариации и т. д.), имели, тем не менее, не литургич., а концертное назначение. Активно использовались и др. жанры инструментальной музыки: *триосоната* (А. *Корелли*, Г. Ф. *Телеман* и др.), танцевальная *сюита* для разл. составов – от клавесина или скрипки соло до больших ансамблей (Ф. Куперен, И. С. Бах, Г. Ф. Гендель и др.), *концерт* для солирующего инструмента с оркестром (А. Вивальди, И. С. Бах и др.), *кончерто гроссо* (Корелли, Гендель). В кончерто гроссо (ансамблево-оркестровом концерте с выделением группы солистов) ярко проявились характерные качества Б. – активное использование принципа концертирования, контрастные сопоставления различных по плотности звуковых масс (подобными качествами обладают и мн. вокальные сочинения эпохи Б., включая т. н. духовные концерты, получившие особое распространение в России в кон. 17–18 вв.).

Связь с риторикой выражается как в общих принципах расположения муз. материала, так и в использовании конкретных мелодико-ритмич. оборотов с устоявшейся семантикой – т. н. муз.-риторич. фигур, которые в вокальной музыке усиливали значение словесного текста, а в инструментальной – в определённой мере позволяли «расшифровать» образное содержание (впрочем, для раскрытия содержания Ф. Куперен, Ж. Ф. Рамо, Г. Ф. Телеман инструментальным сочинениям нередко давали характерные названия, а И. *Фробергер*, И. *Кунау*, А. Вивальди даже сопровождали их развёрнутыми лит. программами). Однако и лишённая поддержки слова инструментальная музыка, во многом сохранявшая свои прикладные функции (танцевальная, застольная и т. п.), постепенно приобретала эстетич. самоценность, превращаясь в собственно концертную.

Элементы стиля Б. использовались и в музыке классич. периода (вплоть до Л. ван Бетховена), а впоследствии – в *неоклассицизме* 20 в. (у И. Ф. Стравинского, П. Хиндемита). В исполнении музыки Б. всё шире используются историч. муз. инструменты (подлинные или их точные копии), воссоздаются специфические для неё акустич. условия, исполнительские принципы эпохи, зафиксированные в муз.-теоретич. трактатах и

лит.-худож. памятниках 17–18 вв. (см. *Аутентичное исполнительство*).

Ю. С. Бочаров.

Лит.: **Общие работы.** *Schnurer G.* Katholische Kirche und Kultur in der Barockzeit. Paderborn, 1937; Retorica e Barocco. Roma, 1955; Die Kunstformen des Barockzeitalters / Hrsg. von R. Stamm. Bern, 1956; Ренессанс. Барокко. Классицизм. Проблема стилей в западноевропейском искусстве XV–XVII вв. М., 1966; Барокко в славянских культурах. М., 1982; *Croce B.* Storia dell'età barocca in Italia. Mil., 1993; *Paul J.-M.* Images modernes et contemporaines de l'homme baroque. Nancy, 1997; *Battistini A.* Il barocco: cultura, miti, immagini. Roma, 2000; *Вельфлин Г.* Ренессанс и барокко: Исследование сущности и становления стиля барокко в Италии. СПб., 2004.

Архитектура и изобразительное искусство. *Riegl A.* Die Entstehung der Barockkunst in Rom. W., 1908; *Weisbach W.* Der Barock als Kunst der Gegenreformation. B., 1921; *idem.* Die Kunst des Barock in Italien, Frankreich, Deutschland und Spanien. 2. Aufl. B., 1929; *Male E.* L'art religieux après le concile de Trente. P., 1932; *Fokker T. H.* Roman Baroque art. The history of the style. L., 1938. Vol. 1–2; *Praz M.* Studies in seventeenth century imagery: In 2 vol. S. l., 1939–1947; *Mahon D.* Studies in seicento art and theory. L., 1947; *Friedrich C. J.* The age of Baroque, 1610–1660. N. Y., 1952; *Argan G. C.* L'architettura barocca in Italia. Rome, 1960; *Battisti E.* Renaiscimento e barocco. Firenze, 1960; *Bialostocki J.* Barock: Stil, Epoche, Haltung // *Bialostocki J.* Stil und Ikonographie. Dresden, 1966; *Keleman P.* Baroque and Rococo in Latin America. N. Y., 1967; *Ротенберг Е. И.* Западноевропейское искусство XVII в. М., 1971; *Held J. S., Posner D.* 17th and 18th century art: baroque painting, sculpture, architecture. N. Y., 1971; Русское искусство барокко. М., 1977; *Бунпер Б.* Архитектура русского барокко. М., 1978; *Voss H.* Die Malerei des Barock in Rom. S. F., 1997; The triumph of baroque: architecture in Europe, 1600–1750 / Ed. H. Millon. N. Y., 1999; *Базен Ж.* Барокко и рококо. М., 2001.

Литература. *Raymond M.* Baroque et renaissance poétique. P., 1955; *Getto G.* Barocco in prosa e in poesia. Mil., 1969; *Sokołowska J.* Spory o barok. Warsz., 1971; *Dubois Cl.-G.* Le Baroque. P., 1973; Славянское барокко. М., 1979; *Emrich W.* Deutsche Literatur der Barockzeit. Königstein, 1981; Questionnement du baroque. Louvain; Brux., 1986; Identità e metamorfosi del barocco ispanico. Napoli, 1987; *Hoffmeister G.* Deutsche und europäische Barockliteratur. Stuttg., 1987; *Souiller D.* La littérature baroque en Europe. P., 1988; Le baroque littéraire: théorie et pratiques. P., 1990; *Павић М.* Барок. Београд, 1991; *Сазонова Л. И.* Поэзия русского барокко (вторая пол. XVII – нач. XVIII в.). М., 1991; *Kuchowicz Z.* Człowiek polskiego baroku. Łodź, 1992; Барокко в авангарде – авангард в барокко. М., 1993; *Михайлов А. В.* Поэтика барокко: завершение риторической эпохи // *Михайлов А. В.* Языки культуры. М., 1997; *Женетт Ж.* Об одном барочном повествовании // Фигуры. М., 1998. Т. 1; *Hernas Cz.* Barok. Warsz., 1998; *Силюнас В. Ю.* Стиль жизни и стили искусства: (Испанский театр маньеризма и барокко). СПб., 2000; *D'Ors E.* Lo Barocco. Madrid, 2002; *Rousset J.* La littérature de l'âge baroque en France: Circé et le paon. P., 2002.

Музыка. *Bukofzer M.* Music in the Baroque era from Monteverdi to Bach. N. Y., 1947; *Clercx S.* Le baroque et la musique. Brux., 1948; Le baroque musical. Recueil d'études sur la musique. Liège, 1964; *Dammann R.* Der Musikbegriff im deutschen Barock. Köln, 1967; *Blume F.* Renaissance and Baroque music. A comprehensive survey. N. Y., 1967; *idem.* Barock // Epochen der Musikgeschichte in Einzeldarstellungen. Kassel, 1974; *Stricker R.* Musique du baroque. [P., 1968]; *Stefani G.* Musica barocca. Mil., 1974; *Ливанова Т. Н.* Западноевропейская музыка XVII–XVIII вв. в ряду искусств. М., 1977; *Раабен Л.* Музыка барокко // Вопросы музыкального стиля. Л., 1978; *Braun W.* Die Musik des 17. Jahrhunderts. Laaber, 1981; *Donington R.* Baroque music: style and performance. N. Y., 1982; *Palisca C. V.* Baroque Music. 3rd ed. Englewood Cliffs, 1991; *Baron J. H.* Baroque music: a research and information guide. N. Y., 1992; *Лобанова М.* Западноевропейское музыкальное барокко: проблемы эстетики и поэтики. М., 1994; *Anderson N.* Baroque music from Monteverdi to Handel. L., 1994.

БАРОКЛИ́ННАЯ И БАРОТРО́ПНАЯ НЕУСТО́ЙЧИВОСТИ, виды неустойчивости океанич. течений, при которых поперечные горизонтальные волновые возмущения скорости течений порождают *меандры* и отсечённые (т. е. продолжающие самостоятельное существование) циклонич. и антициклонич. вихри.

При бароклинной неустойчивости источником энергии возмущений является потенциальная энергия течения, обусловленная наклоном поверхностей равной плотности воды поперёк течения. Скорость роста возмущений пропорциональна вертикальному сдвигу скорости течения. Горизонтальный масштаб наиболее неустойчивых возмущений, растущий с увеличением степени плотностной стратификации океана и уменьшающийся с ростом географич. широты, для ср. широт составляет ок. 40–50 км. Необходимый признак бароклинной неустойчивости – сдвиг фазы возмущений по глубине.

При баротропной (от греч. βάρος – тяжесть и τρόπος – поворот, направление) неустойчивости источником энергии возмущений является кинетич. энергия струйного течения. Скорость роста возмущений пропорциональна поперечному горизонтальному сдвигу скорости струйного течения. Необходимый признак баротропной неустойчивости – горизонтальный сдвиг фазы возмущений в поперечном направлении.

М. Н. Кошляков.

БАРОКЛИ́ННОСТЬ (от греч. βάρος – тяжесть и κλίνω – наклонять), распределение масс жидкости или газа, при котором их плотность является функцией не только давления, но и др. параметров (напр., в атмосфере в сухом воздухе – температуры, во влажном – ещё и влажности; в морской воде – температуры и солёности). При Б. в атмосфере или море изопикнич. (равной плотности) или изостерич. (равного удельного объёма) поверхности не совпадают с изобарич. (равного давления) поверхностями, а пересекаются с ними, образуя т. н. изобароизостерич. трубки или *соленоиды*. Б. играет существенную роль в возникновении, развитии и разрушении вихрей в атмосфере и море. На синоптич. картах показателем Б. служит наличие градиента температуры на изобарич. поверхности и вертикального сдвига геострофич. ветра. В случае сильной Б. атмосферы наблюдается развитие активной циклонич. деятельности. Примером поля с интенсивной локальной Б. является фронтальная зона.

Е. К. Семёнов.

БАРОМЕТРИ́ЧЕСКАЯ ФО́РМУЛА, формула, определяющая зависимость давления или плотности газа от высоты в поле тяжести. Б. ф. для газов в поле тяжести Земли следует из уравнения гидростатического равновесия и описывает уменьшение давления p атмосферы с высотой h по экспоненциальному закону: $p = p_0 \exp(-h/H)$, где p_0 – давление у поверхности Земли, H представляет собой отношение ср. кинетич. энергии молекул газа kT к их потенц. энергии μg в поле тяжести и определяется темп-рой T, ср. массой молекулы μ, ускорением свободного падения g и постоянной Больцмана k. Приведённая формула справедлива лишь при условиях постоянства темп-ры газа T и ускорения g, поэтому в реальной атмосфере Б. ф. требует некоторого уточнения вследствие изменений темп-ры и ускорения свободного падения с высотой и географич. широтой. Кроме того, атмосферное давление увеличивается с ростом концентрации в атмосфере паров воды, т. к. при этом уменьшается ср. масса молекулы и, соответственно, возрастает H.

Лит.: *Хргиан А. Х.* Физика атмосферы. 2-е изд. Л., 1978. Т. 1.

БАРОМЕТРИ́ЧЕСКИЙ ГРАДИЕ́НТ, то же, что *барический градиент.*

БАРОМЕТРИ́ЧЕСКОЕ НИВЕЛИ́РОВАНИЕ, см. в ст. *Нивелирование.*

БАРО́Н (Baron) (наст. фам. Буарон, Boiron) Мишель (8.10.1653, Париж – 22.12. 1729, там же), франц. актёр. Начинал в детской труппе актрисы Резен. В 1665 и с 1670 в труппе *Мольера*, написавшего для Б. роли Амура («Психея»), Октава («Проделки Скапена»), Ариста («Учёные женщины»). Как трагич. актёр сформировался в театре «Бургундского отеля», куда перешёл в 1673 (Ахилл, Ипполит – «Ифигения в Авлиде», «Федра» Ж. Расина, и др.). С момента образования театра «Комеди Франсез» (1680) вошёл в его труппу. В 1691 внезапно оставил сцену, вернувшись в 1720 (Цинна, Родриго, Гораций – «Цинна», «Сид», «Гораций» П. Корнеля, Пирр – «Андромаха» Расина). В творчестве Б. – ученика и последователя Мольера – формировался сценич. стиль просветительского классицизма, в котором гражд. пафос, отточенная мысль органически сочетались с глубоким и правдивым чувством. Автор комедий.

Архив БРЭ

М. Барон в роли Цинны («Цинна» П. Корнеля).

Лит.: *Copin A.* Histoire des comédiens de la troupe de Moliere... P., 1886; *Манциус К.* Мольер. Театры, публика, актёры его времени. М., 1922; *Mongredien G., Robert J.* Dictionnaire biographique des comédiens français du XVII siècle. 3 éd. P., 1981. *Е. А. Дунаева.*

БАРО́Н (позднелат. baro, род. п. baronis – свободный человек, воин, от др.-герм. baro – мужчина), в Зап. Европе в первоначальном значении свободный по происхождению человек; с 12 в. непосредственный вассал короля (императора) или крупного феодала; с 13 в. дворянский титул (жена или дочь барона – баронесса). В Великобритании титул Б. занимает 5-е, во Франции и др. романских странах 6-е место в иерархии высшего дворянства (ниже титула виконта). В Великобритании титул Б. имеет также собирательное значение и прилагается ко всему высшему дворянству (barones majores), представители которого являются наследств. членами палаты лордов брит. парламента. В Германии с 16 в. Б. – форма обращения к обладателям дворянского титула Freiherr (женская форма Freifrau, Freiin, Freifräulein), занимающего 4-е место в иерархии высшего дворянства (ниже титула графа). В Японии Б. – один из пяти дворянских титулов, установленных законом 1884. В России титул Б. введён имп. Петром I для высшего слоя остзейского дворянства, отменён 11(24).11.1917.

О. В.

БАРОНЕ́Т (англ. baronet), наследств. дворянский титул в Великобритании (ниже барона), занимающий среднее положение между простым дворянством (gentry) и титулованным (nobility). Обозначается словом «сэр». Введён в 1611 королём Яковом I для поощрения колонизации Ольстера, затем Новой Шотландии. В дальнейшем стал даваться за личные заслуги. Единств. русским Б. был врач Я. В. Виллие (1768–1854), получивший этот титул в 1814.

Д. Г. Федосов.

БАРО́НИЙ, Баронио (лат. Baronius; итал. Baronio) Цезарь (Чезаре) (31.10.1538, Сора – 30.6.1607, Рим), кардинал католич. церкви (1596), глава Ватиканской б-ки. В 1605 претендовал на папский престол. Автор труда по церковной истории «Annales ecclesiastici» («Церковные анналы») в 12 томах (1588–1607), имевшего целью опровергнуть положения ранее опубликованного 13-томного антипапского сочинения лютеранских авторов «Centuriae Magdeburgenses» («Магдебургские центурии») и показать преемственность политики пап. Б. ввёл в оборот ценные и малодоступные документы, хранившиеся в Ватикане. «Annales...» Б. выдержали 21 изд. и переведены на мн. языки.

БАРОТЕРАПИ́Я (от греч. βάρος – тяжесть и *терапия*), лечебное воздействие на организм повышенным или пониженным атмосферным давлением. Общая и частичная Б. осуществляется спец. аппаратами или проводится в *барокамерах*. Б. основана на реакции барорецепторов, находящихся в коже и слизистых оболочках, на изменение атмосферного давления и их воздействии на сосудистую систему, дыхание и газовый обмен. Б. назначают местно при ангиоспазмах, облитерирующем эндартериите, миалгиях, невралгиях и др. Лечение в барокамерах проводится при негнойных воспалит. заболеваниях дыхательных путей, бронхиальной астме и др. Б. противопоказана при склонности к кровотечениям, гемофилии, туберкулёзе органов дыхания, тяжёлых формах сердечно-сосудистой патологии, беременности, злокачеств. новообразованиях.

Н. К. Малиновская.

БАРОТРА́ВМА (от греч. βάρος – тяжесть и *травма*), обусловлена разницей между уровнями атмосферного давления и давления в воздушных полостях уха, придаточных пазухах носа, лёгких, напр., при быстром погружении у водолазов, взлёте и посадке самолёта, резком сморкании. При Б. возникают шум, звон, острая боль в ушах, лобных и гайморовых пазухах, снижение слуха, головокружение, тошнота, кровотечения; возможна потеря сознания. Сочетание акустич. травмы и Б. наблюдается при взрывах и выстрелах на близком расстоянии. Во избежание Б. не рекомендуется летать самолётом, совершать глубоководные погружения или проводить лечение в барокамере при насморке, воспалит. заболеваниях верхних дыхательных путей и придаточных пазух носа, аденоидах и опухолях носоглотки. После Б. следует избегать попадания воды в ухо. При наличии вестибулярных расстройств назначают постельный режим в течение 5–7 дней и препараты, снижающие вестибулярную возбудимость (антигистаминные и др. средства). В осложнённых случаях показано лечение в стационаре.

С. В. Морозова.

БАРОФИ́ЛЬНЫЕ МИКРООРГАНИ́ЗМЫ, барофилы, пьезофилы (от греч. βάρος – тяжесть и φιλέω – любить), организмы, способные расти при высоком давлении. Подразделяются на баротолерантные, умеренные и экстремальные. Баротолерантные Б. м. могут расти как при низких, так и при высоких значениях давления (до 40 МПа), умеренные барофилы растут в диапазоне 10–60 МПа, а экстремальные не развиваются при давлении ниже 40 МПа, максимальная скорость роста наблюдается у них при 70–81 МПа (иногда до 121 МПа). Б. м. обитают в глубоких слоях океана, часто встречаются в районах, связанных с активностью изотермальных источников (т. н. чёрных курильщиков); их выделяют также из глубоких нефтяных скважин. Представлены в осн. прокариотами – истинными бактериями и археями.

А. И. Нетрусов.

БАРО́ХА-И-НЕ́СИ (Baroja y Nessi) Пио (28.12.1872, Сан-Себастьян – 30.10.1956, Мадрид), исп. писатель. Чл. Исп. академии (1935). По происхождению баск. Получил мед. образование (1893), был врачом в провинции. С 1897 в Мадриде, работал журналистом. В 1900 издал 1-й сб. рассказов «Мрачные жизни» («Vidas sombrias»). В 1936–40 в эмиграции. Самый значительный романист т. н. *Поколения 1898 года*. Написал ок. 100 книг (св. 60 романов, сборники новелл, эссе, публицистич. и мемуарные произведения). Мировоззрение Б.-и-Н. складывалось под воздействием идей А. *Шопенгауэра* и Ф. *Ницше*, его худож. манера отразила влияние Ф. М. *Достоевского*. Б.-и-Н. исповедовал идею сильной личности, способной противостоять обстоятельствам, однако с годами в его произведениях усилились скептич., пессимистич. настроения. Его романы (исторические, приключенческие, бытописательные), в которых резко критикуются все институты испанского общества, включая церковь, образуют циклы: «Земля басков» («Tierra vasca», 1900–09), «Фантастическая жизнь» («La vida fantástica», 1901–06), «Борьба за существование» («La lucha por la vida», 1904–05), «Города» («Las ciudades», 1920), «Агония нашего времени» («Agonías de nuestro tiempo», 1926), «Тёмная чаща» («La selva oscura», 1932) и др. Сам Б.-и-Н. делил своё творчество на два периода, определив первый (до 1914) как «время жестокой запальчивости и отчаянной тоски», а второй – как «эпоху историзма, критики и иронии». Лучшие романы первого периода – «Похождения, изобретения и мистификации Сильвестра Парадокса» («Aventuras, inventos y mistificaciones de Silvestre Paradox», 1901), «Город туманов» («La ciudad de la niebla», 1909), «Древо познания» («El arbol de la ciencia», 1911); второго – серия романов в 22 томах под общим назв. «Воспоминания человека действия» («Memorias de un hombre de acción», 1913–1935) об исп. истории 19 в.

Соч.: Собр. соч.: В 2 т. М., 1912; Древо познания. СПб., 1912; Сорная трава. М.; Л., 1927; Алая заря. М., 1964; Obras completas. Madrid, 1973–1988. Vol. 1–8.

Лит.: Baroja y su mundo. Madrid, 1961–1962. Vol. 1–2; *Elizalde I.* Personajes y temas barojanos. Bilbao, 1975; Guía de Pío Baroja: el mundo barojano / Ed. P. Caro Baroja. Madrid, 1987. *Л. М. Бурмистрова.*

БАРР (Barr) Алфред Хамилтон (28.1.1902, Детройт – 15.8.1981, Солсбери, штат Коннектикут), амер. историк иск-ва и музейный деятель. В 1922 окончил Принстонский ун-т. В 1923–27 преподавал в Гарвардском, Принстонском ун-тах и др. учебных центрах. Уделяя особое внимание *кубизму*, разработал синтетич. метод исследования совр. иск-ва, охватывающий изобразит. творчество, архитектуру, дизайн, театр, кинематограф и фотографию. Первый директор Музея совр. иск-ва в Нью-Йорке (1929–67), ставшего под его руководством крупнейшим центром изучения худож. культуры 20 в.

Соч.: Painting and sculpture in the Museum of Modern Art. N. Y., 1977; Defining modern art: selected writings. N. Y., 1986.

Лит.: *Marquis A. G.* A. H. Barr, Jr.: Missionary for the modern. Chi., 1989. *М. Н. Соколов.*

БАРР (Barre) Раймон (р. 12.4.1924, Сен-Дени, о. Реюньон), франц. гос. деятель и экономист. Проф. Канского, Парижского и др. ун-тов. В 1966 мин. внешней торговли, в 1967–73 вице-президент Европ. комиссии, в 1976–81 премьер-мин. Франции. Проводил политику жёсткой экономии («план Б.») с целью стабилизации экономики Франции в период т. н. мирового нефтяного кризиса. Кандидат в президенты на выборах 1988. После 1995 мэр г. Лион. *М. Ц. Арзаканян.*

БАРРАКУ́ДОВЫЕ, морские щуки (Sphyraenidae), семейство морских рыб отр. кефалеобразных. Формой тела напоминают обыкновенных щук. Голова заострённая, рот большой с сильными зубами (передние клыковидные). Первый из двух спинных плавников имеет 5 колючих лучей. Чешуя мелкая, циклоидная. 1 род (ок. 20 видов). Большая барракуда (*Sphyraena barracuda*) достигает в длину 2–3 м. Обитает в тропич. водах Атлантического, Индийского и Тихого океанов, в прибрежной зоне на малых глубинах. Питается крупной рыбой, откусывая от неё куски. Известны случаи нападения на человека. В России обитают 2 вида: в Чёрном м. – мелкочешуйная сфирена (*S. sphyraena*) длиной до 1 м, в Японском м. – красная барракуда (*S. pinguis*). Мясо мелких Б. вкусное, высоко ценится; употребление в пищу большой барракуды из районов Центр. Америки может вызывать заболевание (сигуатера), сопровождающееся мышечными болями, поражением нервных центров и др., иногда летальным исходом. *Ю. С. Решетников.*

БАРРА́НД (Barrande) Йоахим (11.8.1799, Сог, Франция – 5.10.1883, Фросдорф, близ Вены, Австрия), франц. палеонтолог и геолог, ин. чл.-корр. Петерб. АН (1877). Окончил Политехнич. школу в Париже (1824). С 1831 жил в Чехии, где детально исследовал нижнепалеозойские отложения и выделил «силурийскую систему» (ордовик – силур совр. деления), разделив её на 4 отдела, 8 ярусов и более дробные подразделения. Собранные им коллекции окаменелостей (брахиоподы, трилобиты и др.) описал в 24-томной монографии (8 книг) – классич. палеонтологич. труде 19 в.

Соч.: Système silurien du Centre de la Bohéme: En 8 vol. Prague, 1852–1894. *Г. П. Хомизури.*

БАРРАНКАБЕРМЕ́ХА (Barrancabermeja), город на севере Центр. Колумбии, в деп-те Сантандер. Нас. 191,4 тыс. чел. (2005). Важный транспортный узел (через Б. проходит ж. д. Санта-Фе-де-Богота – Ла-Дорада – Санта-Марта). Крупный порт на р. Магдалена. Возник на месте индейского селения, переименованного в 1536 исп. конкистадором Гонсало Хименесом де Кесада в Баранкас-Бермехас («Алые овраги»). Крупнейший пром. центр деп-та. Важный центр нефтеперерабатывающей (один из крупнейших в стране НПЗ) и нефтехимической (в т. ч. произ-во аммиака и азотных удобрений) пром-сти. Произ-во стройматериалов (гл. обр. асфальта), бумаги. Близ Б. – добыча нефти (месторождения Инфантас и Ла-Сира). Б. – начальный пункт нескольких крупных нефте- и продуктопроводов; нефть поступает в порты Картахена (1-й магистральный нефтепровод в Лат. Америке, сооружён в 1926) и Барранкилья (и далее на экспорт), нефтепродукты – в Санта-Фе-де-Боготу и Медельин. *Е. В. Баранчиков.*

БАРРАНКИ́ЛЬЯ (Barranquilla), город на севере Колумбии, адм. центр деп-та Атлантико. Нас. 1,4 млн. чел. (2005; с пригородами Пуэрто-Коломбия и Соледад образует агломерацию с нас. св. 2 млн. чел.). Расположен на р. Магдалена (вытянут на 12 км вдоль левого берега), в 10 км от её впадения в Карибское море. Аванпорт Б. – Пуэрто-Коломбия. Аэропорт. Б. – один из крупнейших образоват. и пром. центров страны. Основан в 1629. Среди памятников: барочная ц. Сан-Педро-Клавер, исп. дома в стиле колониальной архитектуры – Каса-Бодегонес-де-ла-Канделария, Каса-дель-Маркес-де-Вальдеойос, совр. собор (со скульптурой местного мастера Р. Бетанкура и витражами). Ун-т Атлантико (1941), Школа живописи и пластич. иск-в (1961), Северный ун-т (1966), Автономный Карибский ун-т (1967), ун-т Симона Боливара (1978). Консерватория (с 1939). Музеи: совр. иск-ва (в старинном здании таможни), Карибский и др. Театр «Амира де ла Роса». В Б. производится ок. 8% пром. продукции страны. Ведущие отрасли – машиностроение (судостроение и судоремонт, произ-во с.-х. машин), нефтеперерабатывающая, химич. (аммиак, азотные удобрения, пластмассы, химич. волокна и лекарственные препараты), лёгкая (текстильная, швейная, обувная), пищевая (включая табачную и пивоваренную), алюминиевая (произ-во проката) пром-сть. Близ города – район интенсивного плантац. хозяйства. Нац. парк Исла-де-Саламанка. *Е. В. Баранчиков.*

БАРРА́НКОС, барранкосы (исп., ед. ч. – barranco, мн. ч. – barrancos, от греч. φάραγξ – ущелье, пропасть), глубокие эрозионные борозды на склонах вулкана, радиально расходящиеся от его вершины к подошве. Образуются бурными временными водотоками, а также водно-грязевыми потоками при таянии ледово-снежной шапки на вершине вулкана во время и после его извержения. Термин «Б.» применяют также к эрозионным формам рельефа (рытвины, овраги, небольшие каньоны) в аридных районах на юго-западе США. *Д. А. Тимофеев.*

БАРРА́С (Barras) Поль Франсуа Жан Никола́ (30.6.1755, Фокс-Анфу – 29.1.1829, Шайо), франц. политич. деятель периода Франц. революции 18 в. Родовой дворянин (виконт). В сент. 1792 был избран в Конвент. Примкнул к *якобинцам*. В 1793 в качестве комиссара Конвента участвовал в подавлении роялистского мятежа в Тулоне, где затем скомпроме-

Архив БРЭ

Барранкилья. Одна из улиц города.

тировал себя хищениями и злоупотреблением властью. Б. – один из организаторов *термидорианского переворота* (27/28.7.1794). Ловкий и беспринципный политик, Б. входил во все составы *Директории* и содействовал выдвижению Наполеона Бонапарта. После переворота 18 брюмера (9–10.11.1799) был тем не менее отстранён Наполеоном от участия в политич. жизни. Мемуары Б. («Mémoires...», vol. 1–4, 1895–96) представляют интерес для изучения политич., социальной жизни и нравов периода Директории. *Е. В. Киселёва.*

БА́РРЕ (Barre) Мохаммед Сиад (Махамед Сийяд) (предположительно ок. 1919, округ Луг, Итальянское Сомали – 2.1. 1995, Лагос, Нигерия), гос. и политич. деятель Сомали. В 1952 окончил воен. академию в Италии. С 1960 нач. Генштаба, с 1965 команд. вооруж. силами Сомали. 21.10.1969 Б. во главе Верховного революц. совета (ВРС) из офицеров сомалийской армии осуществил воен. переворот и до июля 1976 руководил страной как президент ВРС. В июле 1976 на учредит. съезде Сомалийской революц. социалистич. партии избран генеральным секретарём ЦК и тогда же стал президентом республики. Политич. режим под рук. Б. провозгласил социалистич. ориентацию Сомали и провёл ряд мероприятий, опираясь на поддержку социалистич. стран. В то же время правительство Б. выдвинуло претензии на территории др. государств, населённых сомалийцами. В июле 1977 инициировал крупномасштабный воен. конфликт с Эфиопией. Одновременно прекратил действие договора 1974 о дружбе и сотрудничестве с СССР из-за отказа сов. правительства поддержать территориальные притязания Сомали к Эфиопии. Изменив внешнеполитич. курс, президент Б. стал активно осуществлять политику сближения со странами Запада. В авг. 1980 Б. заключил соглашение с США, по которому американцы получили доступ к воен. объектам Сомали в обмен на воен. и экономич. помощь. В янв. 1991 свергнут в результате вооруж. действий оппозиц. сил.

БА́РРЕЛЬ (от англ. barrel, букв. – бочка), единица объёма жидкостей и сыпучих веществ, входящая в систему *британских мер*. Размер Б. однозначно не установлен: брит. и амер. Б., а также Б. для жидкостей вообще, неочищенной нефти, сыпучих веществ (сухой Б.) различны и лежат в диапазоне от 115 дм^3 до 182 дм^3. Напр., в США нефтяной Б. равен 158,987 дм^3, сухой – 115,627 дм^3.

БАРРЕ́С (Barrès) Морис (19.8.1862, Шарм, деп-т Вогезы – 4.12.1923, Нёйи-сюр-Сен, близ Парижа), франц. писатель, публицист, политич. деятель. Чл. Франц. академии (1906). Из мелкобуржуазной семьи. Получил юридич. образование. Программными для Б. стали две романные трилогии – «Культ Я» («Le culte du moi», 1888–91) и «Роман о национальной энергии» («Le Roman de l'énergie nationale», 1897–1902), где романтич. поэтика сочетается с националистич. и индивидуалистич. идеологией. Автор путевых заметок об Италии и Испании [«О крови, страсти и смерти» («Du sang, de la volupté et de la mort», 1892)], католич. романа из жизни франц. провинции «Вдохновенный холм» («La colline inspirée», 1909), ряда эссе об искусстве [«Эль Греко, или Тайна Толедо» («Greco ou le Secret de Tolède», 1911)] и политике [«Гений Рейна» («Le génie du Rhin», 1921)].

Соч.: Romans et voyages. P., 1994.

Лит.: *Curtius E. R.* M. Barrès und die geistigen Grundlagen des französischen Nationalismus. Bonn, 1921; *Domenach J.-M.* Barrès par lui-même. P., 1958; *Vajda S.* M. Barrès. P., 2000. *А. П. Скуратовская.*

БА́РРИМОР, Бэрримор (Barrymore), семья амер. актёров. Морис (наст. имя и фам. Херберт Блайт, Blythe) (21.9.1849, Агра, Индия – 25.3.1905, Амитивилл, штат Нью-Йорк). Выступал в театрах Лондона, затем США: Ромео («Ромео и Джульетта» У. Шекспира), Родон Кроули («Бекки Шарп» по «Ярмарке тщеславия» У. Теккерея), Раймонд Лессинг («Обида» О. Дэйли) и др. Автор пьес. Джорджиана (21.5.1856, Филадельфия – 12.7.1893, Санта-Барбара), жена Мориса. Яркая комедийная актриса: Мария («Школа злословия» Р. Шеридана) и др. Лайонел (28.4.1878, Филадельфия – 15.11.1954, Ван-Найс, штат Калифорния), сын Мориса и Джорджианы. Выступал в амплуа героя-любовника, в основном в пьесах, созданных специально для него (Милта Шэнкс – «Медноголовые» О. Томаса, и др.). Один из ведущих актёров коммерческих театров Нью-Йорка. В кино с 1909. Этел (15.8.1879, Филадельфия – 18.6.1959, Беверли-Хилс, Калифорния), дочь Мориса и Джорджианы. Сценические образы отличались глубиной, утончённой красотой: Мадам Трентони («Морская кавалерия капитана Джинкса» К. Фитча), Нора («Кукольный дом» Г. Ибсена), Маргарита Готье («Дама с камелиями» А. Дюма-сына) и др. В 1928 открыла театр в Нью-Йорке, позднее названный её именем. В кино с 1914. Джон (15.2.1882, Филадельфия – 29.5.1942, Лос-Анджелес), сын Мориса и Джорджианы. Начав с острохарактерных ролей, со временем стал одним из лучших трагич. актёров США: Уильям Фалдер («Правосудие» Дж. Голсуорси), Фёдор Протасов («Искупление» по «Живому трупу» Л. Н. Толстого), Ричард III, Гамлет («Ричард III», «Гамлет» У. Шекспира). В кино с 1913. В 1990-х гг. одной из самых популярных актрис США стала правнучка Джона Б. – Дрю (наст. имя и фам. Эндрю Блайт; р. 22.2.1975, Лос-Анджелес). Снялась в фильмах «Ядовитый плющ», «Без ума от оружия», «Парни побоку», «Все говорят, что я тебя люблю» и др.

Архив БРЭ

Л. и Дж. Барриморы в фильме «Распутин и императрица». 1932.

Лит.: *Power-Waters A.* J. Barrymore. The autorized life. N. Y., 1941; *Fowler G.* Good night, Sweet Prince: the life and times of J. Barrymore. N. Y., 1944; *Barrymore L., Shipp C.* We Barrymores. N. Y., 1951. *Т. В. Бутрова.*

БА́РРИОС (Barrios) Хусто Руфино (19.7. 1835, пос. Сан-Лоренцо, Гватемала – 2.4.1885, близ с. Чалчуапа, Сальвадор), гватем. гос. и политич. деятель. Один из вождей либеральной партии. В 1871 вместе с депутатом конгресса, демократом М. Гарсией Гранадосом возглавил гос. переворот, лишивший власти президента Гватемалы маршала В. Серну. Хотя врем. президентом провозгласили Гарсию Гранадоса, гл. роль в правительстве изначально играл Б., который в 1873 победил на президентских выборах. Повторно избран президентом в 1879. Правительство Б. осуществило широкую программу реформ: создало новую инфраструктуру (железные дороги и телеграфные линии), секуляризовало земельную собственность церкви, гарантировало свободу печати, расширило доступ населения к образованию. Либеральные реформы позволили Гватемале стать наиболее динамично развивавшимся государством в Центр. Америке. Укрепив свои позиции внутри страны, Б. решил выступить в роли либерального вождя всего региона. В февр. 1885 он добился поддержки своих планов создания единой «Республики Центральной Америки» со стороны президентов соседних Гондураса и Сальвадора. Против Б. сразу же поднялись клерикально-консервативные силы Центр. Америки, поддержанные мекс. диктатором П. *Диасом*. Отказался от своих обещаний принять участие в осуществлении проекта Б. и президент Сальвадора Р. Сальдивар. Возмущённый отступничеством Сальдивара, Б. 30.3. 1885 перешёл с войсками сальвадорскую границу, и 2.4.1885 произошёл бой, в котором Б. был смертельно ранен. Вместе с гибелью Б. рухнули планы политич. объединения Центр. Америки.

БА́РРИОС ДЕ ЧАМО́РРО (Barrios de Chamorro) Виолета (р. 18.10.1929, Ривас, Никарагуа), никарагуанский гос. и политич деятель. Родилась в семье состоятельного землевладельца. Образование получила в США. В 1950 вышла замуж за газетного издателя и оппозиц. политика умеренных взглядов П. Х. Ча-

морро. Занялась активной политич. деятельностью после убийства мужа агентами диктатора А. *Сомосы* (10.1.1978). После свержения Сомосы в июле 1979 вошла в состав революц. хунты, из которой вышла через неск. месяцев из-за несогласия с политикой руководства Сандинистского фронта нац. освобождения. В условиях развернувшихся в 1980-х гг. выступлений вооруж. оппозиции (контрас), поддерживаемой США, Б. де Ч. взяла на себя роль руководителя политич. оппозиции. В 1989 при посредничестве президента Коста-Рики О. *Ариаса Санчеса* сандинисты и оппозиция пришли к соглашению о проведении свободных выборов. Большинство избирателей, уставших от гражд. конфликтов и опасавшихся прямого вмешательства США в события в Никарагуа, увидели в Б. де Ч. личность, способную избавить страну от новых потрясений, в февр. 1990 она избрана президентом. Занимая высшую гос. должность, Б. де Ч. проводила осмотрит. политику: подтвердила результаты аграрной реформы, проведённой сандинистами, оставила за ними ключевые посты в силовых структурах, но добилась разоружения как левых, так и правых. Её экономич. политика успеха не имела: следование рекомендациям МВФ только обострило проблему бедности осн. массы населения. На следующих выборах, в соответствии с положением конституции, запрещавшим переизбрание президента, не баллотировалась.

БАРРО́ (Barrault) Жан Луи (8.9.1910, Ле-Везине, деп-т Сена и Уаза – 22.1. 1994, Париж), франц. актёр, режиссёр, театральный деятель. Учился на курсах живописи в школе Лувра. В 1931 поступил учеником в театр *«Ателье»* к Ш. *Дюллену*, в 1932–35 играл в спектаклях и занимался пантомимой под рук. Э. *Декру* (исполнил пантомиму «Вокруг матери» по роману «Когда я умирала» У. Фолкнера). Сблизился с сюрреалистами и левой театральной группой «Октябрь». В 1935 создал труппу «Чердак Августинов». В 1937 в «Театре Антуана» поставил «Нумансию» М. де Сервантеса, принёсшую ему большой успех. В 1940–46 в театре *«Комеди Франсез»* (Родриго – «Сид» П. Корнеля, Гамлет – «Гамлет» У. Шекспира); поставил «Федру» Ж. Расина (1942), «Атласную туфельку» П. Клоделя (1943), «Антония и Клеопатру» Шекспира (1945). В 1946 вместе с М. *Рено* (женой Б.) создал собств. труппу. Свой театр Б. противопоставлял театру буржуазному, коммерческому; искусно сочетая в репертуаре классич. и совр. пьесы, создавал спектакли, пронизанные драматизмом, острым ощущением времени. В 1947 Б. первым во Франции инсценировал «Процесс» Ф. Кафки (исполнил роль Йозефа К.). Органически восприняв идеи А. *Арто*, первым пытался воплотить их на сцене. Спектакли Б. этого периода оказали влияние на формирующийся во Франции *абсурда театр*. Среди др. постановок 1940–50-х гг.: «Ложные признания» П. Мариво, «Ночи гнева» А. Салакру, «Христофор Колумб» Клоделя, «Мальбрук в поход собрался» М. Ашара, «Амфитрион» Мольера, «Вишнёвый сад» А. П. Чехова. В 1959–1968 Б. возглавлял «Театр де Франс» в Париже, где в 1960 поставил «Носорога» Э. Ионеско (исполнил роль Беранже). Б. был первым режиссёром, кто вывел на большую сцену абсурдистскую

Архив БРЭ

Ж. Л. Барро в роли Дюбуа («Ложные признания» П. Мариво).

драму (пьесы С. *Беккета*, Ж. *Жене* и др.). В 1966–68 одновременно возглавлял Театр Наций, *«Ливинг-тиэтр»*. В 1972 начал работать в передвижном театре вокзала Орсе, впоследствии театр был реорганизован в «Рон Пуан» (здесь Б. поставил спектакли «Так говорил Заратустра» по Ф. Ницше и «Задиг» по Вольтеру). Выдающийся актёр, Б. развивал традиции иск-ва пантомимы. Руководил Школой драматич. иск-ва в Париже (основанной им совм. с Ж. Берто и Р. Руло). С 1935 снимался в кино. Всемирную известность принесла роль Батиста Дебюро в ф. «Дети райка» (1944, реж. М. *Карне*).

Соч.: Размышления о театре. М., 1963; Воспоминания для будущего. М., 1979.

Лит.: *Benmussa S.* Barrault J. L. P., 1965; *Mignon P. L.* J. L. Barrault: le théâtre total. P., 1998; *Проскурникова Т. Б.* Театр Франции. Судьбы и образы. СПб., 2002; *Levasseur C.* Dans l'intimité des Renaud-Barrault. P., 2003. *Е. А. Дунаева.*

БА́РРОС АРА́НА (Barros Arana) Диего Хасинто Агустин (16.8.1830, Сантьяго, Чили – 4.11.1907, там же), чилийский историк и дипломат. Родился в состоятельной семье. Учился в Нац. ин-те. С 1849 выступал как переводчик произведений А. Дюма. В 1850-х гг. занялся изучением истории Чили, чему способствовало общение с А. *Бельо*. В то же время публиковал газетные статьи с критикой консервативного правительства М. *Монта*. В 1859–60 совершил поездку в Англию, Испанию и Францию. Вернулся в Чили в 1861, когда Монта сменил более терпимый к оппозиции Х. Х. Перес, который назначил в 1863 Б. А. ректором Нац. ин-та. В 1871 был избран деканом ф-та философии и гуманитарных наук ун-та Сантьяго. В 1870–80-х гг. выезжал за рубеж с выполнением разл. дипломатич. миссий.

Б. А. опубликовал десятки науч. трудов, снискавших ему славу ведущего чилийского историка. Венцом его науч. карьеры явилась «Всеобщая история Чили» («Historia general de Chile», 1884–1902) в 16 томах. В своих исследованиях придерживался эволюционистских либерально-позитивистских концепций.

БА́РРОУ-ИН-ФЕ́РНЕСС (Barrow-in-Furness), город в Великобритании, на северо-западе Англии. Нас. 50 тыс. чел. (2003). Расположен на побережье Ирландского м., на п-ове Фернесс. Порт. Возник возле Фернесского аббатства, основанного в 1127; пром. значение приобрёл в 1840-е гг. Б.-ин-Ф. – один из осн. центров судостроения страны (в т. ч. произ-во подводных лодок).

БА́РРУШ (Barros) Жуан де [1496, Визеу (?) – 20.10.1570, Помбал], португ. гуманист и историк. Автор романа «Хроника императора Кларимунду» («Crónica do Emperador Clarimundo», 1520). В гл. историч. труде Б. «Декады» («Décadas», 1552–1615) описываются географич. открытия португальцев в Азии и рассказывается о создании Португ. колониальной империи. «Декады» отразили глубокие изменения в мировоззрении португальцев под влиянием *Великих географических открытий*. Б. одним из первых в Европе отошёл от европоцентризма в освещении истории. *А. П. Черных.*

БАРРЬЕ́НТОС (Barrientos) Мария (10.3. 1884, Барселона – 8.8.1946, Сибур), исп. певица (колоратурное сопрано). Брала уроки пения в Барселонской конс. Дебютировала в опере «Сомнамбула» В. Беллини в Лирическом театре в Барселоне (1898). Пела на сценах крупнейших оперных театров мира («Ковент-Гарден», с 1903; «Ла Скала», с 1904), с 1916 регулярно выступала в театре «Метрополитен-опера». Основа репертуара – итал. опера 19 в. Закончив оперную карьеру ок. 1924, продолжала выступать с концертами. С большим успехом исполняла франц. и исп. камерную музыку (сохранились аудиозаписи Б. в ансамбле с М. де *Фальей*).

БАРС, то же, что *леопард*.

«БАРС», 1) головная подводная лодка серии дизельных ПЛ ВМФ Рос. империи. Построена в 1913–15 по проекту И. Г. *Бубнова* на Балтийском заводе в Петрограде; затонула в мае 1917 (в 1993 обнаружена на дне восточнее о. Готска-Сандён). К 1915 было заложено 24 ПЛ типа «Б.» (2 из них в варианте минного заградителя), к 1917 достроено 20 ПЛ на заводах: Балтийском (и его фи-

лиале в Николаеве), Адмиралтейском в Петрограде, Ноблесснер в Ревеле, об-ва Николаевских заводов. Подводное водоизмещение 780 т, надводная скорость 11,5 узлов (21,3 км/ч), подводная – 8,5 узлов (15,7 км/ч), дальность плавания 2500 миль, макс. глубина погружения 100 м (рабочая – 50 м). Вооружение: четыре 450-мм торпедных аппарата в корпусе, восемь – вне корпуса (системы С. К. *Джевецкого*), одна 57-мм и одна 37-мм пушки. Экипаж 33 чел. На «Б.» велись боевые действия в 1-ю мировую войну на Балтийском и Чёрном морях. Находились в составе ВМФ СССР до 1930-х гг. 2) Атомная подводная лодка (АПЛ) одной из наиболее многочисл. серий многоцелевых АПЛ СССР и России. Название присвоено лодке К-480 в нач. 1990-х гг. (с 1996 «Ак-Барс»), тогда же так начали обозначать всю серию АПЛ проекта 971. АПЛ этого типа строились в Комсомольске-на-Амуре с 1980 и Северодвинске с 1984 (проект разработан под рук. Г. Н. Чернышёва в КБ «Малахит» в Ленинграде). К 2001 построено 14 таких АПЛ (первая – К-284 – вступила в строй в 1984). Они предназначены для борьбы с АПЛ (в т. ч. несущими стратегич. ядерные ракеты) и крупными боевыми надводными кораблями. Отличаются высокой скоростью и малой шумностью. Подводное водоизмещение АПЛ серии «Б.» св. 12 тыс. т, мощность атомной энергетич. установки 190 МВт, подводная скорость хода 33 узла (61 км/ч), дальность плавания не ограничена, глубина погружения ок. 600 м. Вооружение: четыре 650-мм и четыре 533-мм торпедных аппарата (в боекомплект входят торпеды – обычные и с ядерной боеголовкой, крылатые ракеты дальностью до 3 тыс. км, ракетоторпеды, самотранспортирующиеся мины и др.). Корпус изготовлен из слабомагнитной стали. Экипаж 73 чел.

Архив БРЭ

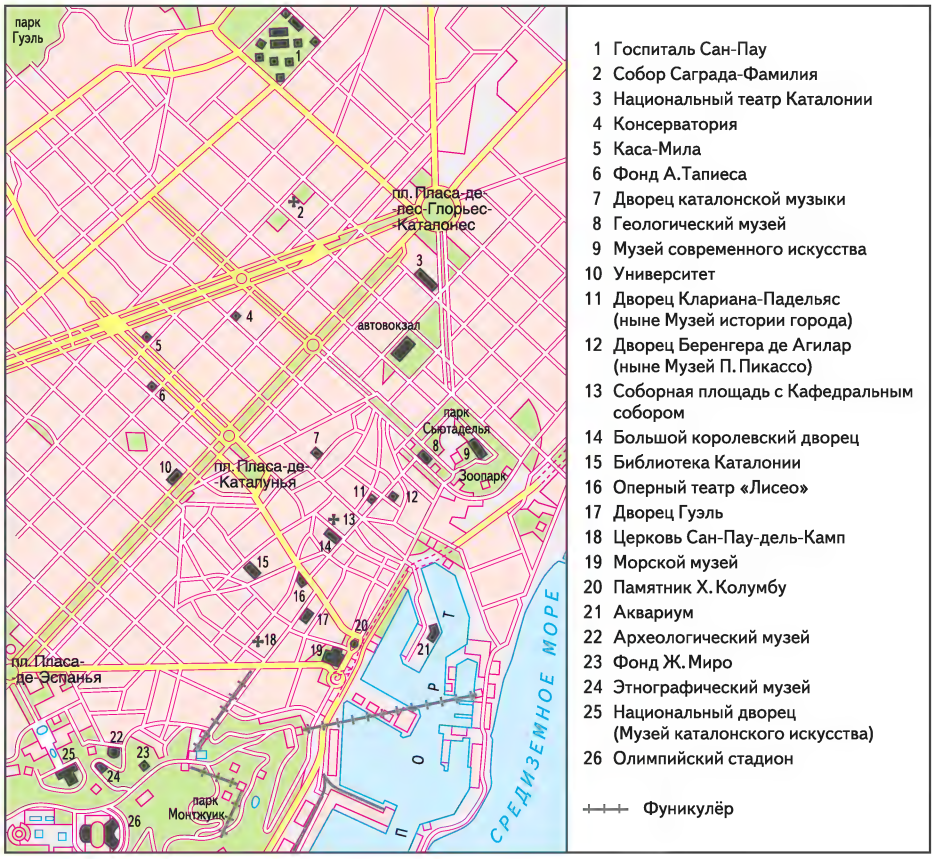
Атомная подводная лодка «Барс».

Лит.: Гибель подводной лодки «Барс» // Морской сборник. 1918. № 2–3; *Грибовский В. Ю.* Подводные лодки типа «Барс» // Судостроение. 1991. № 4.

БАРСЕЛО́НА (Barcelona), город на северо-востоке Испании, в междуречье Бесос и Льобрегат. Адм. центр автономной обл. Каталония и пров. Барселона. Второй после Мадрида город страны по численности населения (1,57 млн. чел. в 2005), с близлежащими городами (Оспиталет, Бадалона, Матаро, Сабадель, Тарраса, Манреса и др.) образует гор. агломерацию с нас. ок. 5 млн. чел. Расположен на берегу Средиземного м., амфитеатром в бухте, над которой на северо-западе господствует возвышенность Сьерра-де-Кольсерола (гора Тибидабо, 512 м). Крупнейший порт Испании (грузооборот св. 39 млн. т в 2004; имеет статус свободной экономич. зоны). Узел железных дорог (через Б. проходит ж.-д. магистраль, соединяющая Мадрид с Францией), автомобильных и воздушных сообщений междунар. значения. Метрополитен (с 1924). Междунар. аэропорт.

Б. основана предположительно в 3 в. до н. э. *Гамилькаром Баркой*. С кон. 1 в. до н. э. рим. колония Барцино (Barcino). В 415 н. э. захвачена вестготами; резиденция вестготского короля Атаульфа. В 713 завоёвана арабами. В 801 взята франками, с 865 столица *Испанской марки*. После распада гос-ва *Каролингов* с 877 столица фактически самостоят. *Барселонского графства*, объединённого в 1137 с королевством *Арагон*, столицей которого оставалась до 1479, когда про-

БАРСЕЛОНА



Барселона. Панорама города.

Фото В. С. Иванова

изошло объединение Арагона с Кастилией. В 13–15 вв. Б., наряду с Генуей и Венецией, – важнейший пром., торговый и финансовый центр Юж. Европы, опорный пункт экспансии Арагона в Средиземноморье. В 1462–72 и 1640–52 центр антифеод. восстаний. В годы войны за *Испанское наследство* (1701–1714) Б. поддержала претендента на исп. престол от Габсбургов; в 1714 была взята войсками *Филиппа V* Бурбона. В 1808–13 оккупирована наполеоновской Францией. Тяжело пострадала в ходе *Карлистских войн* и боевых действий во время *Испанских революций 19 в.* С кон. 19 в. Б. – крупнейший пром. центр Испании, центр каталонского нац. и анархо-синдикалистского движений. В период *Испанской революции 1931–1939* столица автономной обл. Каталония (1932–39), гл. оплот революционно-республиканских сил (в нояб. 1937 – янв. 1939 временная столица Испанской республики). После падения франкизма (с дек. 1979) столица автономной обл. Каталония.

Старый город, сложившийся внутри стен рим. времени, стал интенсивно развиваться с 13 – нач. 14 вв., когда были возведены новые гор. стены (снесены в 1854; сохранился один сектор). Древнейшие ср.-век. памятники: романские церкви Сан-Пау-дель-Камп (начата в 10 в.) и Сан-Пере-де-лес-Пуэльес (начата в 10 в., перестроена в 1147). Ядро

Фото К.В. Полонского

Барселона. Кафедральный собор.

«готич. квартала» – ансамбль Соборной пл. с Кафедральным собором (начат в 1298; зодчие Ж. Фабре, Б. Рикер, с 1397 А. Баргес; завершён в 15 в., зап. фасад – 1892), Большим королевским дворцом, зданием Ратуши и Генеральной депутации (фасад 1600) со старой Аудиенсией (т. е. Судебной палатой, 15 в.) и 5-ярусной Башней короля Мартина (1557). Дворцы Клариана-Падельяс (ныне Музей истории города, основан в 1943), Беренгера де Агилар (14 в., ныне Музей П. *Пикассо,* основан в 1963) и др.

Во 2-й пол. 19 в. в городе была осуществлена коренная реконструкция, проложены широкие проспекты с 5–6-этажной застройкой, с помпезными монументами и фонтанами. Старый город оказался разделённым надвое озеленённой магистралью Рамбла и окружён бульва-

Фото К.В. Полонского

Барселона. Собор Саграда-Фамилия. Архитектор А. Гауди. Строительство начато в 1883 (не завершён).

рами. Старая и новая части Б. связаны обширной пл. Пласа-де-Каталунья, обрамлённой фонтанами и скульптурными группами (1927, скульпторы Х. Клара, В. Наварро-и-Ромеро и др.). В застройке магистралей Пасео-де-Грасиа, Виа-Лайетана, Рамбла и др. преобладают *эклектизм* и стиль «каталонского модерна»: Дворец каталонской музыки (1905–08) и госпиталь Сан-Пау (1910) – оба арх. Л. Доменек-и-Монтанера; сооружения по проекту А. *Гауди* – собор Саграда-Фамилия (начало строительства в 1883, не завершён), дворец Гуэль (1886–89), жилые дома Каса-Батльо (1904–06) и Каса-Мила (1906–10) и др. В постройках 1940–50-х гг. сказалось влияние школы Э. Торрохи (широкое применение совр. материалов, параболич. сводов и др. передовых конструкций): автомобильный завод «СЕАТ» («SEAT»; 1954–56, архитекторы Р. Де ла Хойя, С. Ортис, М. Б. Револьедо и др.), здание юридич. ф-та ун-та (1956, архитекторы Г. Давила, П. Лопес Иньиго, Х. Субьяс Фахес и др.), футбольный стадион «Ноу Камп» (1957, архитекторы Л. Г. Барбон, Ф. Митханс и др.); жилые дома Каса-Угальда (1952, арх. Х. А. Кордак) и Гардьола (1956, архитекторы О. Боигас и Ж. Марторель). Парки: Сьютаделья (на месте быв. Цитадели), Монтжуик, Гуэль (1900–14, с ансамблем парковых сооружений А. Гауди). Памятник Х. Колумбу (1882–88, арх. Г. Буигас-и-Монрава, скульпторы Х. Льимона-и-Бругера и А. Виланова). Обширным строительством ознаменовалось проведение в Б. в 1992 Игр XXV Олимпиады: телекоммуникационная башня (арх. Н. Фостер), Олимпийская деревня (архитекторы Д. Макай, А. Пучдоменек и др.) и стадион. Дворец и парк Гуэль, жилой дом Каса-Мила, Дворец каталонской музыки и госпиталь Сан-Пау включены в список *Всемирного наследия*.

В Б. – Королевская академия наук и иск-в (основана в 1764), Королевская академия изящных иск-в Каталонии (1849), Каталонская академия медицины (1898). Ун-т (1450), Свободный ун-т (1968), Политехнич. ун-т (1971). Консерватория (1838). Исп. ин-т музыковедения (1943). Библиотеки: Ассоциации пром. инженеров (1863), ун-та (1835), Каталонии (1914) и др. Среди музеев: археологич. (основан в 1935, доисторич., иберийское, финикийское, греч., рим. и вестготское иск-во), епархиальный, Ф. Мареса (живопись, религ. иск-во 12–17 вв.; скульптуры Мареса), нар. иск-ва и ремёсел, каталонского иск-ва (в здании

Фото В.С. Иванова

Барселона. Памятник Х. Колумбу. 1882–88.

Нац. дворца; основан в 1934; ср.-век. живопись, полотна Эль-Греко, Ф. Сурбарана, Х. Риберы, Д. Веласкеса и др.), совр. иск-ва (основан в 1946), этнографический (основан в 1948), науки, керамики, морской, геологический (1878), футбольного клуба «Барселона». Фонд Ж. Миро, Фонд А. Тапиеса.

Нац. театр Каталонии, оперный театр «Лисео» (1847). Междунар. конкурсы: музыкантов-исполнителей им. М. Канальс (с 1954), вокалистов им. Ф. Виньяса (с 1963). Ботанич. сад. Зоопарк. Аквариум (крупнейший в Европе; св. 2 млн. посетителей в год; стеклянный тоннель под океанариумом, длина 80 м). Близ Б., в г. Салоу, – парк аттракционов «Порт Авентура» (второй по величине в Европе после парижского Диснейленда).

Футбольный и баскетбольный клубы «Барселона» – одни из сильнейших в Европе. На стадионе «Ноу Камп» (ок. 100 тыс. зрителей) проходили матчи чемпионата мира по футболу (1984), финалы Кубка европейских чемпионов (1989, 1999). Традиционный мужской теннисный турнир.

Б. – центр междунар. туризма (3,85 млн. чел. в 2003), традиц. место проведения разл. конгрессов, выставок (в т. ч. Всемирных выставок 1888, 1929), крупный торгово-финансовый и ведущий пром. центр Испании. В сфере услуг занято 78% экономически активного населения и создаётся 66% стоимости продукции, в пром-сти соответственно 16% и 25%.

Ведущие отрасли пром-сти – разнообразное машиностроение (св. 30% стоимости пром. продукции), нефтеперерабатывающая и нефтехимическая, текстильная, пищевая. Б. – гл. в Испании центр произ-ва автомобилей и автомобильных шин, химич. продукции, синтетич. тканей. Автомобильная пром-сть создана в 1960–70-х гг. с участием нац. и иностр. (нем. и амер.) капитала [заводы «СЕАТ», «Ниссан» («Nissan») и др.]. Традиционно развиты судо-, локомотиво- и станкостроение, электротехнич. пром-сть, приборостроение, произ-во машин и оборудования для текстильной пром-сти и с. х-ва; активно развивается радиоэлектроника (в Б. – Нац. центр микроэлектроники). Химич. пром-сть возникла на основе нефтепереработки (выделяется также произ-во серной кислоты, пластмасс, синтетич. смол, пряжи и др.); интенсивно развиваются фармацевтич. пром-сть, произ-во парфюмерно-косметич. товаров, красителей, моющих средств. Б. – старейший и крупнейший (с 19 в.) в стране центр текстильной пром-сти (12–14% стоимости пром. продукции; льняные, хлопчатобумажные, шерстяные ткани и ткани из синтетич. волокон). Текстильные предприятия расположены в Б. и её спутниках – Таррасе, Сабаделе, Манресе. В пищевой пром-сти (ок. 16% стоимости) выделяются мукомольная, винодельч. и табачная отрасли. Деревообрабатывающие (в т. ч. мебельные), кожевенно-обувные, бумажные, полиграфич. и др. предприятия. Цветная металлургия (выплавка меди), произ-во стройматериалов. С 2000 в пром. районе Б. – Побленоу и в пригороде Сабадель создаются многофункциональные пром. парки.

Лит.: *Durán i Sanpere A.* Barcelona i la seva història. Barcelona, 1972–1975. Vol. 1–3; *Каптерева Т. П.* Искусство Испании. Средние века. Эпоха Возрождения: Очерки. М., 1989; *Fernández-Armesto F.* Barcelona: a thousand years of the city's past. Oxf., 1992.

Т. А. Галкина, С. П. Пожарская.

БАРСЕЛО́НА (Barcelona), город на севере Венесуэлы, адм. центр штата Ансоатеги. Нас. 424,8 тыс. чел. (2005; с городами Пуэрто-ла-Крус, Гуанта, Посуэлос и Морро-де-Барселона образует агломерацию с нас. св. 620 тыс. чел.). Расположен на р. Невери, в 5 км от её впадения в Карибское море. Крупный транспортный узел вост. районов страны. Аэропорт. Основан в 1637, назван в честь столицы исп. пров. Каталония. Организац. центр крупного с.-х. района (выращивают сахарный тростник, хлопчатник, кофе, кукурузу, фасоль и маниок; разводят крупный рогатый скот и птицу). Наиболее развиты пищевая (преим. мясная) и лёгкая (хлопкоочистит., кожевенно-обувная) пром-сть. Автосборочные заводы компаний «Хонда» и «Мицубиси» (св. 30 тыс. шт. в год), деревообработка, произ-во цемента. Через Б. проходит несколько нефте- и газопроводов (нефть и природный газ идут от месторождений Льянос к морским портам). Близ Б., в р-не Нарикуаль, – добыча бурого и каменного угля.

Е. В. Баранчиков.

«БАРСЕЛО́НА» («Barcelona»), исп. футбольный клуб из Барселоны; один из сильнейших в мире. Основан в 1899. Проводит матчи на стадионе «Ноу Камп» (ок. 100 тыс. зрителей). 17-кратный чемпион Испании (1929–2005), 24-кратный

Архив БРЭ

Эмблема клуба «Барселона».

победитель Кубка страны (1910–98). Победитель престижных междунар. турниров – Лиги чемпионов (1992), Кубка кубков (1979, 1982, 1989, 1997), Кубка ярмарок (1958, 1960, 1966). Лучшие футболисты в истории клуба: Р. Замора, Л. Кубала (Венгрия), Й. Кройфф, Й. Неескенс (оба – Голландия), Х. Кранкль (Австрия), Д. Марадона (Аргентина), Г. Линекер (Англия), Х. Стоичков (Болгария), А. Субисаррета, М. Лаудруп (Дания), Х. Гвардьола, Ромарио, Роналдо, Ривалдо, Роналдиньо (все – Бразилия) и др. Лучшие тренеры: Э. Эррера, С. Л. Менотти (оба – Аргентина), Й. Кройфф, Л. ван Галь (оба – Голландия).

«БАРСЕЛО́НСКИЕ ОБЫ́ЧАИ» (каталан. «Usatges de Barcelona», ср.-век. лат. «Usatici Barchinone»), свод гражданских, уголовных и процессуальных правовых норм, применявшихся в судопроизводстве в отд. областях Пиренейского п-ова в средние века. «Б. о.» регулировали вассальные связи сеньоров разных уровней, фиксировали права и привилегии социальных групп, а также различия в наказаниях в зависимости от социального положения преступника. Первая редакция «Б. о.» составлена в *Барселонском графстве* предположительно в 1068 при гр. Рамоне Беренгере I Старом. Впоследствии свод неоднократно дополнялся по инициативе отд. удельных властителей, в результате чего возникло несколько его редакций. С 1251 по указу короля *Арагона* Хайме I, поддержанному кортесами, «Б. о.» стали использоваться во всех судах Каталонии и некоторых др. областей Арагона, а также оказали влияние на становление местного права на о. Мальорка. Офиц. систематизированная редакция «Б. о.» с новыми дополнениями была подготовлена в 1413 при короле Арагона Фердинанде I.

Г. А. Попова.

БАРСЕЛО́НСКОЕ ГРА́ФСТВО, крупное феод. владение на Пиренейском п-ове в эпоху Средневековья. Возникло в 801, после изгнания сыном Карла Великого и будущим франкским имп. *Людовиком Благочестивым* арабов из *Барселоны*. Б. г. вместе с др. каталонскими графствами и Септиманией вошло в состав Готской марки, в 865 – *Испанской марки* гос-ва *Каролингов*. Гр. Вифред Мохнатый (878–897) присоединил к Б. г. графства Аусона, Жерона и ряд др. земель. При нём титул гр. Барселонского стал наследственным. Во 2-й пол. 10 в. Б. г. временно объединило вокруг себя почти все каталонские земли и фактически обрело полную независимость, хотя его правители продолжали выступать от имени франкских королей. В 11 в. Б. г. вступило в период своего политич. и экономич. расцвета. При гр. Рамоне Беренгере I Старом (1035–76) была разработана первая редакция свода гражд., уголовных и процессуальных правовых норм (см. *«Барселонские обычаи»*), широко применявшихся в последующие годы в феод. судопроизводстве в Каталонии и за её пределами. В 1137 в результате брака гр. Рамона Беренгера IV с арагонской принцессой Петронилой графы Барселонские стали королями *Арагона*, а Б. г. вошло в состав этого королевства.

Лит.: *d'Abadal R.* Els primers comtes Catalans. Barcelona, 1958; *Bonnassie P.* La Catalogne du milieu du X à la fin du XI s.: croissance et mutations d'une société. Toulouse, 1975–1976. Vol. 1–2.

Г. А. Попова.

БАРС-КАГА́Н (? – 710), правитель Древнехакасского гос-ва. Между 693 и 709 добился титула кагана (до этого именовался Барс-бег), уравнявшего его с верховными правителями Центр. Азии (см. *Кыргызский каганат*). Был женат на дочери своего политич. противника, основателя Вост. *Тюркского каганата* Ильтерес-кагана. Заключил антитюркский союз с императором Китая и каганом тюргешей Семиречья. Зимний поход тюрок в 710 против Б.-к. из Тувы в Хакасию через хребты Зап. Саяна описан

в эпитафиях *Кюль-Тегина*, *Бильге-кагана* и *Тоньюкука*. Отстояв независимость страны, погиб в бою с тюрками в урочище Сонга – на перевалах совр. Батенёвского кряжа. Согласно эпитафии Кюль-Тегина, именной *балбал* Б.-к. был установлен на памятнике тюрк. Капаган-кагана (716).

Лит.: *Кызласов Л. Р.* История Южной Сибири в средние века. М., 1984.

И. Л. Кызласов.

БА́РСКАЯ КОНФЕДЕРА́ЦИЯ, союз польской шляхты, организовавший в 1768–1772 вооруж. выступление против рос. гегемонии в Польше и политики магнатской олигархии под лозунгом защиты католицизма. Б. к. явилась ответом на утверждение на сейме 1767–68 равноправия католиков и диссидентов (протестантов и православных), заключение Варшавского договора 1768 с рос. гарантиями гос. строя Речи Посполитой, а также на действия рос. посла кн. Н. В. Репнина. Ведущими деятелями Б. к. были А. и М. Красиньские, Ю. Пулаский и др. 29.2.1768 в г. Бар (Подолия) началось восстание, которое весной 1768 распространилось в Малой Польше, Литве и Польской Пруссии. В руководстве Б. к. не было единства, отряды шляхты были неорганизованны и нередко прибегали к насилию в отношении населения (что усиливало крестьянское движение – *Колиивщину*). 20.6.1768 рос. войска при участии коронных войск под команд. Кс. Браницкого взяли Бар, 17.8.1768 рос. войсками был взят Краков. Начало русско-турецкой войны 1768–74 способствовало новому наступлению Б. к. в 1-й пол. 1769, но уже в кон. 1769 рос. войска перешли в контрнаступление. 22.10. 1770 деятелями Б. к. было формально объявлено бескоролевье в Польше. Этот акт повлёк изоляцию Б. к. как в Польше, так и за её пределами, однако в 1771 при воен. и финансовой помощи Франции войска Б. к. развернули воен. действия в р-не Познани, в Малой Польше, Литве. Начавшееся на рубеже 1771–72 контрнаступление рос. войск и отрядов Кс. Браницкого завершилось взятием в февр. 1772 Краковского замка – последнего оплота конфедератов. 1-й раздел Польши (авг. 1772) закрепил поражение Б. к., хотя деятельность конфедератов за границей продолжалась до 1776.

Лит.: *Konopczyński Wł.* Konfederacja barska. Warsz., 1936–1938. T. 1–2; *Michalski J.* Schyłek konfederacji barskiej. Wrocław e.a., 1970.

Б. В. Носов.

БАРСКО́В Яков Лазаревич [19(31).3.1863, с. Палищи Касимовского у. Рязанской губ. – 17.9.1937, Ленинград], рос. историк, д. стат. сов. (1916). Из купеч. семьи. Потомственный дворянин (1916). Окончил историко-филологич. ф-т Моск. ун-та (1887), ученик В. О. *Ключевского*. В 1888–1901 преподавал в моск. гимназиях (в 5-й моск. гимназии его учеником был Г. В. *Вернадский*). С 1908 в Гл. архиве МИД, привлечён А. Н. *Пыпиным* к публикации «Сочинений императрицы Екатерины II» (т. 1–12, 1901–1907), состоял чл. Комиссии по изданию рус. классиков при Петерб. АН. Изучал работу имп. *Екатерины II* над законодат. проектами, мемуарами. Сопоставляя разл. редакции мемуаров императрицы, обнаружил, что она сознательно и успешно для упрочения собств. прав на рос. престол распространяла версию о «незаконности» происхождения своего сына – имп. *Павла I*. Несмотря на это, Б. полагал, что наиболее вероятными родителями Павла I были всё же имп. *Пётр III* и Екатерина II. Б. считал фаворитизм 18 в. своеобразным учреждением с «обширным, хотя и неустойчивым кругом дел, огромным, но не определённым бюджетом»; составил список фаворитов Екатерины II из 12 чел. Б. – чл. Рус. военно-историч. об-ва (1913), Рус. историч. об-ва (1917). С 1916 чл. Учёного совета Мин-ва нар. просвещения и Петерб. археографической комиссии. С 1917 чл. совета Союза архивных деятелей. После Окт. революции 1917 подготовил к публикации письма Екатерины II к П. В. *Завадовскому* (1918), Г. А. *Потёмкину-Таврическому* (не опубликованы). На основе собств. конспектов подготовил к изданию 5-ю часть «Курса русской истории» В. О. Ключевского (1921). Сотрудничал с изд-вом «Academia». Подготовил к изданию ряд работ А. Н. *Радищева*, сборники произведений поэтов 18 в.

Соч.: Памятники первых лет русского старообрядчества. СПб., 1912; Переписка московских масонов XVIII-го в. 1780–1792 гг. П., 1915.

Д. А. Цыганков.

БА́РСОВ Антон Алексеевич [1(12).12. 1730, Москва – 21.1(1.2).1791, там же], рос. филолог, математик, философ, педагог, переводчик, акад. Рос. АН (1783). Окончил Славяно-греко-лат. академию и ун-т при Петерб. АН. С 1755 возглавлял кафедру математики, с 1761 – кафедру словесности Моск. ун-та (проф. там же). Как лингвист был последователем М. В. *Ломоносова*. Автор «Кратких правил российской грамматики» (1771), служивших в течение нескольких десятилетий осн. учебником рус. яз., не опубликованной при жизни «Обстоятельной российской грамматики» (1783–88), в которой стремился приблизить лингвистич. теорию к языковой практике 2-й пол. 18 в. В синтаксисе ввёл учение о предложении, разработал теорию второстепенных членов предложения, теорию сложного предложения и учение о типах предложений. Перевёл «Политические наставления» Я. Бильфельда (ч. 2, 1755), раздел о метафизике в «Энциклопедии» Д. Дидро и Ж. Л. Д'Аламбера, ряд лат. грамматик.

Соч.: Собр. речей. М., 1788; Обстоятельная грамматика. Columbus, 1980.

Лит.: *Булич С. К.* Очерк истории языкознания в России. СПб., 1904. Т. 1; *Виноградов В. В.* Из истории изучения русского синтаксиса. М., 1958; *Булахов М. Г.* Восточнославянские языковеды. М., 1976. Т. 2.

БА́РСОВ Елпидифор Васильевич [1(13). 11.1836, с. Логиново Череповецкого у. Новгородской губ. – 2(15).4.1917, Москва], рос. историк литературы, фольклорист, археограф, коллекционер, стат. сов. (1885). Из семьи священника. Окончил Петерб. духовную академию (1861). Преподаватель духовной семинарии в Петрозаводске (1861–70). С 1870 работал в *Румянцевском музее*, в 1883–90 – в Дашковском этнографич. музее. С 1870 чл. *Общества любителей российской словесности*, в 1881–1907 секретарь *Общества истории и древностей российских*, редактор его «Чтений».

В 1860-х гг. занялся собиранием фольклора. В 1867–69 записал от сказительницы и «вопленицы» И. А. Федосовой крестьянские причитания [«Причитания Северного края» (т. 1–3, 1872–1885)], первым ввёл их в науч. оборот как жанр бытующей нар. поэзии, его вступит. статья – первое в европ. фольклористике исследование причитаний. Б. – автор ок. 120 науч. работ, а также публикаций документов и материалов по истории, этнографии и фольклору, в т. ч.: «Пётр Великий в народных преданиях Северного края» (1872), «Богатырское слово в списке начала XVII в.» (1881), «Акир Премудрый во вновь открытом сербском списке XVI в.» (1887), «"Слово о полку Игореве" как художественный памятник Киевской дружинной Руси» (т. 1–3, 1887–89). Был одним из организаторов Всерос. антропологич. выставки в Москве (1879). С кон. 1850-х гг. собирал др.-рус. акты и рукописи, в 1865 передал часть собрания б-ке Киевской духовной академии. К нач. 20 в. в коллекции Б. св. 1500 рукописей по истории раскола и старообрядчества, многочисл. собрания рукописей, рукописных и старопечатных книг (в 1914 б. ч. передал в ГИМ за вознаграждение).

Лит.: *Цветаев Д. В.* Записка об ученых трудах Е. В. Барсова. М., 1887; *Малицкий Г. Л., Щепкин В. Н.* Рукописи Е. В. Барсова. М., 1915.

О. Б. Алексеева.

БА́РСОВ Николай Иванович [21.4(3.5). 1839, Лугский у. С.-Петербургской губ. – 30.3(12.4).1903, С.-Петербург], рос. богослов, церковный историк, д. стат. сов. (1889). Родился в семье священника. Окончил С.-Петербургские духовные семинарию (1859) и академию (1863). Преподавал словесность в С.-Петерб. духовной семинарии (1863). С 1869 преподавал в С.-Петерб. духовной академии на кафедре пастырского богословия, читал лекции по *гомилетике*. В 1871 назначен экстраординарным профессором, в 1887 – ординарным. Чл. комиссии для разбора и описания дел архива Святейшего Синода (1874), комиссии по описанию рукописей библиотек *Кирилло-Белозерского монастыря* и С.-Петерб. духовной академии (1877), комиссии по пересмотру и изменению семинарских программ (1884).

Издал ряд сочинений (в т. ч. сборников лекций) по гомилетике. По мнению

Б., проповедь – это «словесный акт в культе», важнейшей её чертой Б. считал актуальность темы. Автор многочисл. статей (в т. ч. в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона) по пастырскому богословию, истории Рус. церкви и старообрядчества, педагогике и дидактике. Издал материалы для биографий мн. церковных деятелей.

Соч.: Конспект лекций по пастырскому богословию и гомилетике. СПб., 1878; Исторические, критические и полемические опыты. СПб., 1879; Лекции по патристике. СПб., 1887; Лекции по православной христианской гомилетике. СПб., 1889; Несколько исследований исторических и рассуждений о вопросах современных. СПб., 1899.

А. А. Бовкало.

БА́РСОВ Николай Павлович [27.4(9.5). 1839, г. Болхов, ныне Орловской обл. – 23.11(6.12).1889, Варшава], рос. историк. Окончил историко-филологич. ф-т Петерб. ун-та (1862). В 1862–63 совершил поездки в Австро-Венгрию и юго-зап. губернии России для изучения школьного дела [опубл. книги «Школы на Волыни и Подолии в 1862 году» (1863) и «Народные школы в Юго-Западном крае» (1864), высказался в них за преподавание в этих регионах на рус. языке]. В кн. «Славянский вопрос и его отношение к России» (1867) доказывал необходимость объединения слав. народов под эгидой Рос. империи. С 1872 читал курс рус. истории в Варшавском ун-те.

Автор трудов по историч. географии России. В кн. «Географический словарь русской земли. (IX–XIV ст.)» (1865) определил местонахождение географич. объектов, упомянутых в рус. летописях и отчасти актовых источниках; в «Очерках русской исторической географии. География начальной летописи» (1873) одним из первых предпринял попытку рассмотреть процессы расселения слав. племён в Вост. Европе и формирования др.-рус. «земель» (княжений).

Б. Ю. Иванов.

БА́РСОВА (наст. фам. Владимирова) Валерия Владимировна [1(13).6.1892, Астрахань – 13.12.1967, Сочи], рос. певица (лирико-колоратурное сопрано), нар. арт. СССР (1937). Училась пению у сестры – М. В. Владимировой. Окончила Моск. конс. по классам фортепиано и сольного пения (класс У. А. Мазетти, 1919). Артистич. деятельность начала в 1917 в Опере С. И. Зимина. В 1919 выступала в Театре худож.-просветительного союза рабочих организаций (ХПСРО), на сцене моск. сада «Эрмитаж» (здесь её партнером в опере Дж. Россини «Севильский цирюльник» был Ф.И. Шаляпин). В 1920–48 солистка Большого театра. Одновременно в 1920–24 пела в Оперной студии Большого театра и Муз. студии МХТ. С 1929 гастролировала за рубежом. Среди лучших партий: Антонида, Людмила («Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» М. И. Глинки), Шемаханская царица, Волхова, Снегурочка, Царевна Лебедь («Золотой петушок», «Садко», «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римского-Корсакова), Джильда, Виолетта («Риголетто», «Травиата» Дж. Верди). Известна и как камерная певица. В 1950–53 преподавала в Моск. конс. (с 1952 проф.). Гос. пр. СССР (1941). С 1987 в Астрахани проводится Фестиваль вокального иск-ва им. В. В. Барсовой и М. П. Максаковой.

Архив БРЭ

Её сестра Владимирова Мария Владимировна [5(17).1.1879, Астрахань – 8.11.1965, Москва], певица (сопрано), педагог, засл. деят. искусств РСФСР (1945) и Башк. АССР (1946). В 1911–1916 солистка Мариинского театра. В 1925–65 (с перерывами) преподавала в Моск. конс. (проф. с 1939).

Лит.: *Поляновский Г. А.* В. В. Барсова. М., 1975.

БА́РСТЕРЫ рентгеновские (от англ. burst – взрыв, вспышка), непериодически вспыхивающие космич. источники рентгеновского излучения с интервалом между вспышками от десятков минут до нескольких суток. Первые Б. открыты в 1975, к 2005 их известно более 50. Характерная длительность вспышки ок. 10 с, спектр излучения тепловой с темп-рой $T > 6$ кэВ. На небесной сфере Б. концентрируются к центру Галактики, что указывает на их принадлежность к сферич. составляющей Галактики. Несколько Б. наблюдаются в центр. областях шаровых звёздных скоплений.

Считается, что рентгеновский Б. – это нейтронная звезда с относительно слабым магнитным полем, входящая в состав тесной двойной системы вместе с маломассивной звездой. Вещество, выпадающее на поверхность нейтронной звезды с поверхности соседней звезды, накапливается в течение некоторого времени, постепенно нагреваясь. При достижении им темп-ры, достаточной для термоядерного горения гелия, происходит поверхностный термоядерный взрыв. Энергетич. светимость Б. во время вспышки порядка 10^{31} Вт/м^2. Механизм вспышки Б. аналогичен вспышкам новых звёзд. Между вспышками Б. за счёт аккреции излучает непрерывно с мощностью 10^{29}–10^{30} Вт. Полная энергия, излучаемая между вспышками, примерно в сто раз превышает энергию вспышки.

Пока известны только два объекта, в которых Б. проявляет себя одновременно и как рентгеновский пульсар. У «быстрого барстера» МХВ 1730–335 аккреция происходит нестационарно, отчего наряду с термоядерными вспышками (т. н. вспышки I типа) в нём наблюдаются также более частые и мощные вспышки, вызванные падением на поверхность нейтронной звезды сгустков газа, прорвавшихся сквозь магнитное поле (вспышки II типа).

М. Е. Прохоров.

БАРСУ́К (*Meles meles*), млекопитающее семейства куньих. Единств. вид в одноимённом роде; иногда выделяют 3 вида: Б. европейский (*M. meles*), Б. азиатский (*M. leucurus*) и Б. японский (*M. anakuma*). Длина тела 60–90 см, хвоста – 12–24 см, масса 16–17 (до 24) кг. Тело массивное, приземистое, резко расширяется от головы к хвосту. Морда вытянутая, шея короткая, почти незаметная. Ноги короткие, мощные, стопоходячие с длинными, слабо изогнутыми тупыми когтями. Шерсть грубая, с длинной редкой остью и короткой подпушкой. Спина и бока буровато-серые, с чёрной рябью, брюхо и конечности чёрные. Голова белая, по бокам чёрные полосы, тянущиеся от носа к плечам. Б. населяет б. ч. Европы (кроме сев. районов), Малую, Ср. и Центр. Азию, Юж. и Ср. Сибирь, юг Дальнего Востока, Японию, Корейский п-ов, Вост. Китай. На б. ч. ареала Б. – обитатель смешанных лесов, предпочитает уединённые овражистые участки вблизи водоёмов. Поднимается в горы до 3000 м. Б. хорошо приспособлен к рытью глубоких нор, в которых проводит светлое время суток; на поверхность выходит гл. обр. ночью и в сумерках. В одной норе Б. могут жить мн. годы, постоянно ремонтируя и расширяя её (количество входов может достигать 50, а общая длина ходов – 80 м). Гнездовую камеру (чаще две-три) Б. устраивают на глубине 1–3 м, на расстоянии 5–10 м от входа. Пищей служат мышевидные грызуны, реже мелкие земноводные, пресмыкающиеся, насекомые, плоды, корни и вегетативные части растений. К осени Б. сильно жиреют и на холодный период года впадают в зимний сон. В районах с мягким климатом Б. активны круглый год. Самец и самка образуют пару на неск. лет, часто пожизненно. Спаривание происходит в разные сроки, в связи с чем изменяется продолжительность беременности (при летнем спаривании беременность продолжается 271–284 дня, при весеннем – до года). Самка приносит 1–6 (чаще 2) слепых и беспомощных детёнышей. Половая зрелость у самок наступает в двухлетнем, у самцов –

Архив БРЭ

Барсуки.

в трёхлетнем возрасте. В природных экосистемах Б. играют важную роль, перемещая грунт, устраивая норы (которые могут использоваться как убежища др. животными) и уничтожая вредителей. Промысловое значение Б. невелико: мех малоценен, волос используется для изготовления кистей, жир обладает целебными свойствами. *Н. А. Щипанов.*

БАРСУКО́В Валерий Леонидович (14.3. 1928, Москва – 22.7.1992, там же), рос. геохимик, акад. РАН (1987). Окончил Моск. геолого-разведочный ин-т (1951). С 1976 директор Ин-та геохимии и аналитич. химии им. В. И. Вернадского АН СССР; президент Междунар. ассоциации геохимии и космохимии (1980–84), вице-президент Междунар. союза геологич. наук (с 1984). Осн. труды посвящены геохимии продуктов рудообразования, геохимич. методам поиска и оценки рудных месторождений, методам прогноза землетрясений, сравнит. планетологии и геохимии внеземного вещества. Гос. пр. СССР (1983).

Соч.: Геохимические методы поисков рудных месторождений. М., 1981 (соавт.); Геохимические методы прогноза землетрясений. М., 1992 (соавт.). *Г. П. Хомизури.*

БАРСУКО́ВА Юлия Владимировна (р. 31. 12.1978, Москва), рос. спортсменка (художественная гимнастика). Чемпионка Олимпийских игр (2000 – в личном многоборье), мира (1999 – в командном зачёте), России (1998 – в упражнениях с обручем и лентой; 1999 – в упражнениях с мячом).

БАРСУКО́ВЫ, рос. историки и археографы, братья. Дворяне. Николай Платонович [8(20).11.1838, Липецк – 23.11(6.12).1906, С.-Петербург]. Окончил Константиновское воен. уч-ще в С.-Петербурге (1859). В 1859–62 вольнослушатель юридич. ф-та Петерб. ун-та, ученик Н. И. *Костомарова*. С 1863 сотрудник, с 1870 член Петерб. археографич. комиссии (ПАК; см. *Археографические комиссии*). В 1868–83 служил в б-ке и архиве Синода, в 1883–1906 нач. архива Мин-ва нар. просвещения. В 1860–70-х гг. занимался обследованием и описанием личных архивов, в т. ч. Д. Б. Голицына, П. В. *Киреевского*, а также П. А. *Вяземского* (был фактич. редактором его Собрания сочинений, 1878–1896). Подготовил и опубликовал: «Список книг церковной печати, хранящихся в библиотеке Святейшего правительствующего Синода» (аннотированный указатель; 1871); «Рукописи Археографической комиссии» (описание), обзор рукописных житий «Источники русской агиографии» (обе книги в 1882). Автор биографич. исследований о деятелях рус. науки и культуры, в т. ч. о П. М. *Строеве* (1878), В. Г. Барском (1885). Осн. место среди его работ занимает «Жизнь и труды М. П. Погодина» (не завершена; т. 1–22, 1888–1910), где собран ценный фактич. материал по истории рус. культуры 1820–60-х гг. Александр Платонович [4(16).12.1839, с. Ивановка Козловского у. Тамбовской губ. – 15(28).4.1914, С.-Петербург]. Воспитывался в Воронежском кадетском корпусе (1854–60). Служил в Финл. драгунском полку (1860–63), в Отд. корпусе пограничной стражи (1865–69). Секретарь 1-й экспедиции Деп-та герольдии *Сената* (ведала делами дворянства; 1872–86), управляющий его Гербовым отделением (1886–1914), одновременно с 1872 секретарь Синода. Чл. ряда науч.-историч. обществ, ПАК (1883–1909). В 1870-х гг. написал 3 очерка по истории России 18 в. (объединены в кн. «Рассказы из русской истории XVIII в.», 1885). Изучал историю рос. дворянства. Автор книг: «Род Шереметевых» (кн. 1–8, 1881–1904), «Российское благородное собрание в Москве по сохранившимся архивным документам» (1886), «Списки городовых воевод и других лиц воеводского управления Московского государства XVII столетия по напечатанным правительственным актам» (1902). Публиковал архивные документы в журналах *«Русский архив»*, *«Старина и новизна»*, а также отд. изданиями: «Русские акты Ревельского городского архива» (1894), «Десятни Пензенского края (1669–96)» (1897), «Архив села Михайловского» (т. 1, 1898, совм. с А. О. Круглым) и др. Иван Платонович [21.4(3.5).1841, дер. Барсуки Шацкого у. Тамбовской губ. – 14(27).4.1906, с. Яринское Калязинского у. Тверской губ.]. Стат. сов. (1897). Чиновник Канцелярии моск. ген.-губернатора (1867–75). Служащий Страннопримного дома гр. Н. П. Шереметева в Москве (1883–95), Ксениинского ин-та благородных девиц в С.-Петербурге (1895–1904). Автор кн. «Иннокентий, митрополит Московский и Коломенский по его сочинениям, письмам и рассказам современников» (1883), собрал и опубликовал все сочинения и переписку *Иннокентия*: «Творения Иннокентия, Митрополита Московского» (кн. 1–3, 1886–88), «Письма...» (кн. 1–3, 1897–1901). В кн. «Граф Н. Н. Муравьёв-Амурский по его письмам, официальным документам, рассказам современников и печатным источникам. (Материалы для биографии)» (кн. 1–2, 1891) ввёл в науч. оборот документы, характеризующие процесс присоединения и освоения Приамурья. Помогал М. С. Волконскому в издании «Записок С. Г. Волконского» (1901) и «Записок М. Н. Волконской» (1904).

Архив БРЭ

Н. П. Барсуков. Фото. Нач. 20 в.

Лит.: *Рудаков В. Е.* Хронологический список учено-литературных трудов Н. П. Барсукова. СПб., 1909; [*Глинский Б. Б.*]. Памяти А. П. Барсукова // Исторический вестник. 1914. № 6; *Барсуков М. И.* Памяти И. П. Барсукова // Там же. 1916. № 5; *Филькина Е. Ю.* Н. П. Барсуков – издатель исторических документов // Актуальные вопросы теории, методики и истории публикации исторических документов. М., 1988; Материалы из архива Н. П. Барсукова. [Новые поступления] // Записки Отдела рукописей ГБЛ. М., 1988. Вып. 47; *Сидорова А. Б.* Архив Н. П. Барсукова (поступления 1981–1984 гг.) // Там же. М., 1990. Вып. 48. *Е. Ю. Филькина.*

БАРТ (Barth) Генрих (16.2.1821, Гамбург – 25.11.1865, Берлин), нем. географ-путешественник, этнолог. С 1863 проф. Берлинского ун-та, президент Географич. об-ва в Берлине. В 1850–55, участвуя в англ. экспедиции Дж. Ричардсона в Африку, дважды пересёк Сахару, исследовал ряд оазисов, плато Аир и Дамергу, бассейн оз. Чад, р. Нигер и её приток Бенуэ. Составил ценные описания народов этого региона, в т. ч. хауса. В 1858–1864 изучал Балканский п-ов и Малую Азию.

Соч.: Reisen und Entdeckungen in Nord und Central-Afrika in den Jahren 1849 bis 1855. Gotha, 1857–1858. Bd 1–5.

Лит.: *Müller M.* Kreuz und quer durch Sahara und Sudan. H. Barth, Deutschlands grösster Afrikaforscher. Lpz., 1954.

БАРТ (Barth) Джон Симмонс (младший) (р. 27.5.1930, Кембридж, штат Мэриленд), амер. писатель и критик. Окончил ун-т Дж. Хопкинса (Балтимор, 1952). Автор романов «Плавучая опера» («The floating opera», 1956, рус. пер. 1993), «Конец пути» («The end of the road», 1958, рус. пер. 1999), «Козлоюноша Джайлз» («Giles goat-boy», 1966) и др., в которых в духе *чёрного юмора* создаёт гротескно-сатирич. картину бытия. В поздних романах [«Химера» («Chimera», 1972, рус. пер. 2000), «Письмена» («Letters», 1979), «Отпуск» («Sabbatical», 1982), «Жили-были: плавучая опера» («Once upon a time: a floating opera», 1994), «Скоро!» («Coming soon!», 2001)], а также в сборниках рассказов и лит.-критич. статьях Б. претворяет принципы *постмодернизма*.

Соч.: Химера. СПб., 2000; Заблудившись в комнате смеха. СПб., 2001.

Лит.: *Harris C.* Passionate virtuosity: the fiction of J. Barth. Urbana, 1983; *Ziegler H.* J. Barth. L., 1987. *О. Е. Осовский.*

БАРТ (Barth) Карл (10.5.1886, Базель – 10.12.1968, там же), швейц. кальвинистский богослов, гл. представитель диалектической теологии. Изучал теологию и философию в университетах Берна,

Берлина, Тюбингена и Марбурга; в числе его учителей – Г. *Коген* и П. *Наторп*, а также А. *Гарнак* и др. видные либерально-протестантские теологи. С 1911 пастор, тяготел к *христианскому социализму*; в 1915 вступил в социалистич. партию. «Послание к римлянам» (1919, рус. пер. 2005) – экзегетический труд об одном из новозаветных текстов, перерастающий в богословский манифест (особенно во 2-м изд., 1922), – вызвало бурную дискуссию и выдвинуло Б. в ряды наиболее заметных инициаторов мировоззренч. переориентации нем. протестантизма. В 1921–35 профессор в разл. нем. университетах; после столкновений с гитлеровским режимом вернулся в Швейцарию. Выступал как вдохновитель «Исповеднической церкви» – оппозиционного по отношению к гитлеризму движения в протестантизме; гл. автор т. н. Барменской декларации, принятой в мае 1934 и выразившей принципы этого движения. Пришёл к принципиальному признанию необходимости бороться против нацизма с оружием в руках (письмо Й. Л. Громадке от 19.11.1938). В послевоенные годы – активный сторонник мирного сосуществования.

Мировоззрение Б. сложилось в атмосфере глубокого кризиса, постигшего в нач. 20 в. псевдогармонию между протестантизмом и буржуазным прогрессом. Эта обманчивая видимость была скомпрометирована для Б., в частности, промилитаристской позицией большинства нем. профессоров, в т. ч. теологов, в нач. 1-й мировой войны. Б. усматривает самодовольство образованного филистера во всех попытках «приручить» веру, сделать её частью культуры и цивилизации, упорядочивающим и консервирующим фактором обществ. жизни. Опираясь на наследие С. *Кьеркегора* и Ф. М. *Достоевского*, но также на пример М. *Лютера* и Ж. *Кальвина*, Б. резко настаивает на абсолютной трансцендентности Бога по отношению ко всем ценностям цивилизации. В той мере, в какой человек не покидает мира этих ценностей, он не может действительно веровать, а всего лишь имеет «религию» (под которой у Б., как и у др. представителей диалектич. теологии, понимаются осуждаемые ими попытки свести Бога в плоскость собств. готовых представлений о Боге); в акте веры он выходит из мира этих ценностей и тем самым из тождества себе как сформированному социально-культурной детерминацией индивиду; чтобы обрести себя в вере, надо потерять себя в ней («Der Römerbrief», 1922). Эту же запредельность «веры» по отношению к «религии» Б. отстаивает и в последоват. отрицании всех попыток ввести в протестантскую теологию модернизированную версию аналогии сущего (analogia entis). Полемич. тенденции особенно характерны для раннего творчества Б., когда он резко отталкивался от либерального культа культуры и сведения веры к эмоции в духе романтич. теологии Ф. *Шлейермахера*, а также католич. понятия естеств. теологии. В конце жизни Б., не отказываясь ни от одной из своих установок, стремился отрешиться от пристрастной полемичности и воздать должное тому, против чего боролся всю жизнь («Протестантская теология в 19 в. Её предыстория и история», «Die protestantische Theologie im 19. Jahrhundert. Ihre Vorgeschichte und ihre Geschichte», 1947).

Соч.: Das Wort Gottes und die Theologie. Münch., 1924; Credo. 3. Aufl. Münch., 1935; Gotteserkenntnis und Gottesdienst nach reformatorischer Lehre. Münch., 1938; Kirchliche Dogmatik. Z., 1945–1970. Bd 1–4; Die christliche Lehre nach dem Heidelberger Katechismus. Münch., 1948; Theologische Fragen und Antworten. Z., 1957. Bd 1–3.

Лит.: *Bouillard H.* K. Barth. P., 1957; *Runia K. K.* Barth's doctrine of Holy Scripture. Grand Rapids. 1962; *Jenson R. W.* God after God: the God of past and the God of the future, seen in the work of K. Barth. Indianapolis, 1969; *Balthasar H. U. von.* The theology of K. Barth. N. Y., 1971; *Heron A.* A century of protestant theology. Guidford, 1980; *Кюнг Г.* Великие христианские мыслители. СПб., 2000.

С. С. Аверинцев.

БАРТ (Barthes) Ролан (12.11.1915, Шербур – 26.3.1980, Париж), франц. философ, критик, писатель-эссеист. Окончил Парижский ун-т. В 1948–49 преподавал в Румынии, в 1949–50 – в Египте. С 1960 работал в Высшей школе практич. знаний (Париж), с 1976 проф. Коллеж де Франс. Известность приобрёл после выхода первой кн. «Нулевая степень письма» («Le Degré zéro de l'écriture», 1953, рус. пер. 1983), став одним из лидеров франц. *структурализма,* крупнейшим теоретиком семиотики, продолжателем идей Ф. де *Соссюра* и К. *Леви-Строса*. Структурно-семиотич. метод Б. применял к анализу массовой культуры [«Мифологии» («Mythologies», 1957, рус. пер. 1995)], моды [«Система моды» («Système de la Mode», 1967, рус. пер. 2003)], литературы и искусства. Методология Б. вбирает в себя элементы марксистской социально-экономич. критики, «тематич. критики» в духе Г. *Башляра*, психоанализа. Задачей Б. является критика идеологич. смыслов в культуре, борьба с её отчуждением, поддержка нетрадиц. форм иск-ва (*«новый роман»,* нонфигуративная живопись, *додекафония* в музыке и пр.). С кон. 1970-х гг. Б. – теоретик и практик *постструктурализма*: книги «S/Z» (1970, рус. пер. 1994), «Удовольствие от текста» («Le plaisir du texte», 1973), «Ролан Барт о Ролане Барте» («Roland Barthes par Roland Barthes», 1973, рус. пер. 2002). В кн. «Фрагменты речи влюблённого» («Fragments d'un discours amoureux», 1975; рус. пер. 1999) Б. воплощает на практике собств. тезис об отсутствии границ между критич. и худож. текстами. Последняя кн. Б. «Камера люцида» («La chambre claire», 1980; рус. пер. 1997) посвящена теории фотографии.

Соч.: Œuvres complètes. P., 1993–1994. Vol. 1–3; Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1994; Cours et sèminaires au Collège de France. P., 2002. Vol. 1–2.

Лит.: *Heath S.* Vertige du déplacement. P., 1974; *Sontag S.* L'écriture même: à propos de R. Barthes. P., 1982; *Lavers A.* R. Barthes: structuralism and after. Camb. (Mass.), 1982; *Culler J.* Barthes. N. Y., 1983; *Calvet L.-J.* R. Barthes. P., 1990; *Coste C.* R. Barthes moraliste. P., 1998; *Roger Ph.* R. Barthes, roman. N. Y., 2002.

С. Н. Зенкин.

БАРТ (Barth) Томас Фредерик Вейбей (18.5.1899, Больсё – 7.3.1971, Осло), норв. петрограф и геохимик. Окончил ун-т в Осло (1924). Проф. минералогии и геохимии ряда университетов Зап. Европы и США. Директор Минералогич. ин-та университета (1936–46) и Геологич. музея (1949) в Осло. Осн. труды посвящены проблемам происхождения горных пород, петрологии изверженных пород, классификации метаморфич. пород, а также геохимич. циклам, термальным источникам, методам геологич. термометрии.

Соч.: Theoretical petrology. N. Y.; L., 1952; Теоретическая петрология. М., 1956.

Г. П. Хомизури.

БАРТ (Barth) Фредрик (р. 22.12.1928, Лейпциг, Германия), норв. социальный антрополог. Учился в Чикагском ун-те, в Лондонской школе экономики под рук. Э. Р. *Лича* и в Кембриджском ун-те; д-р Кембриджского ун-та (1957). Работал в университетах Осло (1953–61 и 1973–85) и Бергена (1961–72; один из создателей кафедры антропологии), Этнографич. музее Осло (с 1985). Преподавал в разл. университетах США. В 1950–80-х гг. проводил полевые исследования в Ираке, Пакистане, Иране, Омане, Норвегии, на островах Новая Гвинея, Бали. Испытал влияние амер. школ *феноменологии* и *бихевиоризма*, *исторической школы*, брит. *функционализма* и *структурализма*. Б. отвергает примордиалистскую теорию предопределённости этнической принадлежности человека, подчёркивая роль индивида, его сознательного, творческого начала в выборе культурной модели поведения и этнич. идентификации при одновременном стремлении этнич. групп к самоорганизации и сохранению своих границ. Этнич. группы формируются в результате осознания их членами культурных различий между собой и остальными людьми, во взаимодействии с которыми образуется их коллективная самоидентификация. На примере аборигенов Бали, Новой Гвинеи, кочевников Зап. Азии и др. Б. стремится показать, что культура – не система ясно очерченных социальных институтов (как это постулируется структурализмом), а вариативная субстанция, подверженная постоянным изменениям вследствие социального поведения индивидов, опирающихся на коллективную память.

Соч.: Political leadership among the Swat Pathans. L., 1959; Nomads of South Persia, the Basseri tribe of the Khamseh confederacy. Oslo,

1961; Models of social organization. L., 1966; Ethnic groups and boundaries. Oslo, 1969 (ed.); Scale and social organization. Oslo; N. Y., 1978; Selected essays. L., 1981. Vol. 1–2; Cosmologies in the making: a generative approach to cultural variation in inner New Guinea. Camb., 1987; Balinese worlds. Chi., 1993.

Д. М. Бондаренко.

БАРТА́НГ, река на Памире, в Таджикистане (истоки – в Афганистане); правый приток р. Пяндж. В верхнем течении называется Оксу, в среднем – Мургаб, немного ниже Сарезского оз. – Б. Длина всей системы Б. – Мургаб – Оксу 528 км (собственно Б. – 133 км), пл. бассейна 24,7 тыс. км^2. Пересекает Памир с востока на запад в глубоко врезанной долине. Питание преим. снеговое и ледниковое. Среднегодовой расход воды в нижнем течении 131 м^3/с. На Б. – Шуджанская ГЭС.

БАРТА́НГЦЫ, см. в ст. *Памирские народы.*

БА́РТЕЛМ, Бартелми (Barthelme) Доналд (7.4.1931, Филадельфия – 23.7.1989, Хьюстон), амер. прозаик. Учился в Хьюстонском ун-те, возглавлял Хьюстонский музей совр. иск-ва (1961–62). С 1962 в Нью-Йорке. Б. – представитель школы *чёрного юмора.* В сб-ках рассказов «Возвращайтесь, доктор Калигари» («Come back, Dr. Caligari», 1964), «Городская жизнь» («City life», 1970) и др., в романах «Белоснежка» («Snow White», 1967), «Мёртвый отец» («The dead father», 1975), «Рай» («Paradise», 1986), «Король» («The King», опубл. в 1992) пародировал образы и сюжеты европ. лит-ры (напр., *артуровские легенды*), широко использовав принципы монтажа и коллажа, фарс и иронию.

Соч.: Sixty stories. N. Y., 1981; Рассказы // Иностранная литература. 1997. № 2; Король. М., 2004.

Лит.: Critical essays on D. Barthelme. N. Y., 1992; *Ковалева С. И.* Своеобразие творческого метода Д. Бартельми // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. 1994. № 1. *О. Е. Осовский.*

БА́РТЕЛЬ (Bartel) Хорст (16.1.1928, Котбус – 22.6.1984, Берлин), герм. историк, ин. чл. АН СССР (1982). С 1960 зам. директора, в 1969–84 директор Центр. ин-та истории АН ГДР. Пред. Комиссии историков ГДР и СССР в 1975–84. Автор трудов по истории Германии, герм. рабочего движения, истории СЕПГ.

Соч.: Die grosspreussisch-militärische Reichsgründung 1871. B., 1971. Bd 1–2.

БАРТЕ́НЕВ Пётр Иванович [1(13).10.1829, с. Королёвщина Липецкого у. Тамбовской губ. – 22.10(4.11).1912, Москва], рос. историк, археограф, библиограф. Дворянин. Окончил историко-филологич. ф-т Моск. ун-та (1851), в годы учёбы составлял словарь языка др.-рус. летописей. Собранные Б. письма А. С. Пушкина к П. В. Нащокину опубликованы М. П. *Погодиным* в ж. *«Москвитянин»* (1851, № 23). В нач. 1850-х гг. в С.-Петербурге через гр. Д. Н. *Блудова* познакомился с С. А. *Соболевским*, П. А. *Вяземским*, П. А. *Плетнёвым*, С. Д. *Полторацким* и др. современниками Пушкина, одним из первых приступил к сбору документов о жизни и творчестве поэта. В 1853–58 служил в Моск. гл. архиве МИД, сблизился со *славянофилами* (А. С. *Хомяковым*, И. В. *Киреевским* и П. В. *Киреевским*, семьёй Аксаковых), с 1856 сотрудничал в ж. «Русская беседа». Подготовил и издал «Собрание писем царя Алексея Михайловича...» (1856), «Записки Г. Р. Державина. 1743–1812» (1860). В 1858 оставил службу в архиве и совершил поездку по странам Зап. Европы. В Лондоне встречался с А. И. *Герценом*, передал ему для издания копию «Записок» имп. Екатерины II (опубл. в 1859) и др. материалы по рус. истории. С 1858 чл. Моск. слав. благотворит. к-та. В 1859–73 зав. Чертковской б-кой в Москве (подготовил и опубликовал 3 отделения её каталога – «Русский архив», 1863). В 1859 познакомился с Л. Н. *Толстым* (консультировал и редактировал 1-е изд. его романа «Война и мир»). В 1863 основал историч. ж. *«Русский архив»*, издателем и составителем которого оставался до самой смерти. Б. подготовил и издал сб-ки «Осмнадцатый век» (кн. 1–4, 1868–69), «Девятнадцатый век» (кн. 1–2, 1872), «Архив князя Воронцова» (кн. 1–40, 1870–97) и др., ввёл в науч. оборот значит. комплексы историч. источников (гл. обр. 18–19 вв.), материалы, связанные с Пушкиным («Пушкин в Южной России. Материалы для биографии», 1862; «Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей П. И. Бартеневым в 1851–1860 гг.», опубл. в 1925), с движением декабристов. Составил библиографич. указатели к периодич. изданиям: альманаху «Моск. лит. и учёный сборник» (за 1846, 1847), журналам «Русская беседа» (за 1856–60), «Москвитянин» (за 1841–1856), «Русский вестник» (за 1856–62), изданиям *Общества истории и древностей российских* (за 1815–65) и др.

Соч.: Воспоминания // Российский архив. М., 1991. Вып. 1; О Пушкине. М., 1992; «Тайники чужой души». Дневник П. И. Бартенева. 1854–1858 гг. // Исторический архив. 2000. № 1, 3, 4.

Лит.: *Рудаков В. Е.* Пятидесятилетие учено-литературной деятельности П. И. Бартенева // Исторический вестник. 1902. № 1; *Бартенев П. (мл.).* П. И. Бартенев // Русский архив. 1912. № 12; *Брюсов В. Я.* «Обломок старых поколений». П. И. Бартенев // Русская мысль. 1912. № 12; *Мироненко М. П.* Исторические взгляды Бартенева // Вопросы источниковедения и историографии досоветского периода. М., 1979; *Зайцев А. Д.* П. И. Бартенев. М., 1989; *он же.* П. И. Бартенев и журнал «Русскій архивъ». М., 2001; *Трусевич О. Г.* П. И. Бартенев – библиотекарь и библиограф // Библиотека и история. М., 1994. Вып. 2. *А. Д. Зайцев.*

БА́РТЕР (от англ. barter – товарообмен, меновая торговля), сделка, меновая торговля, предусматривающая обмен эквивалентными по стоимости товарами, работами, услугами, результатами интеллектуальной деятельности. Бартерные сделки осуществляются без использования денежных или иных платёжных средств. Оформляется единым договором (контрактом), в котором производится оценка товаров, определяются страховые суммы, оценки претензий, начисления санкций, таможенного учёта и т. д. Расчёты по взаимным претензиям (штрафы, уценки) при бартерных операциях обычно осуществляются дополнит. поставками или уменьшением поставок товаров. В совр. обществе Б. может быть предпочтителен при сильной инфляции или в междунар. торговле со странами с неустойчивой валютой.

Б. широко применялся в условиях дефицитной экономики СССР 1980-х гг. В период рыночных реформ элементы бартерных отношений активно использовались во мн. отраслях пром-сти. Широкое распространение Б. в стране приводит к отрицат. последствиям, лишая цены их регулирующей функции. Бартерные схемы не учитывают ценовую ситуацию, складывающуюся на рынке: цена товаров зависит только от договорённостей между продавцами и покупателями. Увеличиваются сроки расчётов предприятий друг с другом. Для существования такой экономики не нужны рыночные инструменты – банки и др. кредитные организации. Б. способствует развитию посреднич. деятельности, которая может приобретать криминальный характер. Государство принимает меры по сокращению Б.: запрещаются взаимозачёты, устанавливаются сроки расчётов и др. Но для реального выполнения этой задачи необходимы финансовая стабилизация и нормализация денежного оборота в стране. *Л. С. Савостина.*

БАРТИ́НИ Роберт Людовигович (Роберто Орос ди Бартини) [14.5.1897, Фиуме, Австро-Венгрия (ныне Риека, Хорватия) – 6.12.1974, Москва], авиаконструктор. Окончил Миланский политехнич. ин-т (1922). С 1923 жил и работал в СССР. В 1930-х гг. под рук. Б. созданы самолёты «Сталь-6» (на котором в 1933 установлен рекорд скорости – 420 км/ч) и «Сталь-7» (в 1936 экспонировался на Междунар. выставке в Париже, в 1939 на нём установлен рекорд скорости на дистанции 5000 км – 405 км/ч). В 1937 Б. репрессирован, реабилитирован в 1956. Находясь в заключении (до 1947), продолжал работать над новой авиац. техникой. Всего на счету Б. более 60 законченных проектов самолётов, гидросамолётов, самолётов вертикального взлёта и посадки, экранопланов. Осн. труды в области авиац. материалов, аэродинамики, технологии авиастроения.

Лит.: *Чутко И. Э.* Мост через время. М., 1989; *Казневский В. П.* Р. Л. Бартини. М., 1997. *Н. В. Скрицкий.*

БА́РТЛЕТТ (Bartlett) Нил (р. 15.9.1932, Ньюкасл, Великобритания), амер. химик-неорганик, чл. Нац. АН США (с 1979). Окончил ун-т в Дареме (1954). В 1966–69 проф. Принстонского ун-та, с 1969 – Калифорнийского ун-та в Беркли.

Осн. работы посвящены синтезу неорганич. соединений, содержащих атомы в необычных степенях окисления. Впервые синтезировал: химич. соединение благородного газа – гексафтороплатинат ксенона $XePtF_6$ (1962); соединение золота(V); соль, содержащую катион диоксигенила O_2^+; соединение осмия(VII). Получил ряд новых бинарных фторидов – PdF_4, RhF_5, IrF_5 и др., изучил их структуру. Разработал способ синтеза солей, содержащих перфторароматич. катионы.

Соч.: The Chemistry of the noble gases. Amst., 1971. *И. Е. Лубнина.*

БА́РТЛЕТТ (Bartlett) сэр Фредерик Чарлз (20.10.1886, Глостершир – 30.9.1969, Кембридж), англ. психолог. Учился в Лондонском и Кембриджском ун-тах. Первый проф. эксперим. психологии в Кембриджском ун-те (1931–52). Гл. ред. «Британского психологич. журнала» (1924–48). Отказавшись от классич. подхода *ассоциативной психологии*, занимался эксперим. исследованиями памяти и мышления как социокультурных явлений. Показал, что память человека представляет собой активный процесс реконструкции материала с учётом нового опыта. Ввёл в психологию базовое понятие «схема» в качестве основы организации индивидуального опыта.

Соч.: Remembering: a study in experimental and social psychology. Camb., 1932; Thinking: an experimental and social study. L., 1958. *М. В. Фаликман.*

БАРТО́ Агния Львовна [4(17).2.1906, Москва – 1.4.1981, там же], рус. детский поэт. Окончила хореографич. уч-ще. Дебютировала в 1925 (книги стихов «Китайчонок Ван Ли», «Мишка-воришка»). В начале творч. пути Б. испытала сильное влияние В. В. *Маяковского*. Поэзию Б. отличает афористичность, сочетание лиризма и юмора. Автор сб-ков «Игрушки» (1936), «Верёвочка» (1941), «За цветами в зимний лес» (1970), «Подростки, подростки» (1980) и др. Книга поэтически обработанных стихов детей «Переводы с детского» (1977); теоретич. исследование о детской лит-ре «Записки детского поэта» (1976); публицистич. кн. «Найти человека» (1969) о детях, разлучённых с семьями во время войны. По сценариям Б. снято неск. худож. фильмов для детей («Подкидыш», 1940; «Алёша Птицын вырабатывает характер», 1953, и др.). Гос. пр. СССР (1950), Ленинская пр. (1972).

Соч.: Собр. соч.: В 4 т. М., 1981–1984; Собр. соч.: В 3 т. Уфа, 1994; Избранное. М., 2004.

Лит.: *Соловьев Б., Мотяшов И.* А. Барто: Очерк творчества. 3-е изд. М., 1979; Жизнь и творчество А. Барто. М., 1989. *О. С. Левченкова.*

БА́РТОК (Bartók) Бела (25.3.1881, Надьсентмиклош, Трансильвания, ныне Сынниколау-Маре, Румыния – 26.9.1945, Нью-Йорк; в 1988 перезахоронен в Будапеште), венг. композитор, исследователь муз. фольклора, пианист, педагог. Отец – директор с.-х. школы, музыкант-любитель. Б. учился игре на фп. у матери (с 9 лет сочинял), в 1893–95 – у Л. Эркеля (сын Ф. *Эркеля*) в Пожони (ныне Братислава). В 1898 выдержал экзамены в Венскую конс., но учился (1899–1903) в Будапештской академии музыки у И. Томана (фп.) и Я. Кёслера (композиция); там же началась его дружба с З. *Кодаем*. В 1907–34 профессор этой академии по классу фп. (педагогическую деятельность совмещал с концертированием и изучением крестьянского фольклора), с 1934 работал в Венгерской АН.

Архив БРЭ

Последний будапештский портрет Б. Бартока. Фото П. Анджело.

Как композитор испытал влияние позднего романтизма (Ф. Лист, Р. Вагнер, И. Брамс) и условно-венг. стиля *вербункош*. В симфонич. поэме «Кошут», посвящённой событиям Революции 1848 в Венгрии (исполнена в 1904 в Будапеште и Манчестере), сказалось его увлечение программным симфонизмом Р. Штрауса (чью оперу «Электра» он критиковал в 1910 уже с антиромантич. позиций). Начиная с 1-го струнного квартета (1908) формируется собств. оригинальный стиль Б. с характерным сочетанием модальной гармонии и нерегулярной ритмики. Фольклорные изыскания композитора способствовали обогащению его гармонич. языка, стимулировали поиск непривычных, остродинамичных совр. средств выражения в 14 фп. Багателях и «Двух портретах» для оркестра (1908), фп. «Нениях» (4 плачах, 1910, основанных на древних песенных пластах и игнорирующих «тиранию мажора и минора»), 3 фп. Бурлесках и в «Allegro barbaro» с его стихийной ритмикой (1911, символизировало зрелость нового стиля). В одноактной опере «Замок герцога Синяя Борода» (1911, либр. Б. Балаша; пост. в 1918) Б. впервые музыкально претворил естеств. интонации венг. речи. Болезненно восприняв роспуск «Об-ва новой венг. музыки» (основано Б. и З. Кодаем в 1911), он с 1912 сосредоточился на исследованиях фольклора балканских стран, Центр. Европы и Сев. Африки. Крупнейший учёный-фольклорист, Б. в поисках генетич. связей венг. муз. культуры собрал св. 30 тыс. венг., рум., словацких, араб., кабильских, монг., фин., серб. и хорв. песен. Ко времени 1-й мировой войны относится написание 2-го струнного квартета (1917) и начало обществ. признания Б. (балет «Деревянный принц», 1916, пост. в 1917).

В период Венг. сов. республики 1919 Б. участвовал в муз. директории, совместно с З. Кодаем разработал план демократич. реформ муз. жизни. Тогда же сочинён экспрессионистский, авангардный балет-пантомима «Чудесный мандарин» (о любви и смерти полумистич. персонажа в «адском» криминальном мире совр. большого города) – один из лучших балетов 20 в. (оркестрован в 1924, премьера – 1926, Кёльн). С установлением в 1920 хортистской диктатуры усилилась травля Б. шовинистич. критикой. 1920–30-е гг. – период расцвета гастрольно-концертной деятельности Б.-пианиста (выступал в странах Зап. Европы, США, в 1929 гастролировал в СССР). Освоив и отчасти предварив опыт К. *Дебюсси*, затем И. Ф. *Стравинского*, А. *Шёнберга* и др., Б. тяготел к остроноваторским худож. решениям [динамизация языка во 2-й (1921) и 3-й (1922) сонатах для скрипки с фп., дерзкие тембровые эффекты в 3-м (1927) и 4-м (1928) струнных квартетах; трактовка фп. как ударного инструмента в рассчитанных на собств. исполнение 1-м концерте с оркестром, цикле «На воздухе», сонате; все – 1926], однако и в 1920-х гг. продолжал развивать фольклорные элементы. 1930-е гг. – время поворота в сторону большей простоты и классично-

Архив БРЭ

Б. Барток глазами американского карикатуриста. Рисунок А. Фрухауп.

сти стиля [«Cantata profana», 1930; 2-й фп. концерт, 1931; 5-й (1934) и 6-й (1939) струнные квартеты; «Музыка для струнных, ударных и челесты», 1936]. Непримиримый антифашист, Б. в 1937 запретил передавать свои сочинения по радио в Италии и Германии, в 1938 расторг отношения с австр. изд-вом «Universal Edition». Одновременно создавал произведения, в которых ярко нац. тематизм сочетается с динамич. напряжённостью, передающей тревожную атмосферу предвоен. лет (Соната для 2 фп. и ударных, 1937; 2-й концерт для скрипки с оркестром, 1938; Дивертисмент для струнного оркестра, 1939). Тенденция к демократизации творчества нашла выход в обработках венг. нар. песен, кан-

тате «Из прошлого» (1935), пьесах педагогич. репертуара (44 скрипичных дуэта, 1931; фп. цикл «Микрокосмос», 1937). С ужесточением политич. ситуации в Венгрии Б. часто гостил в Швейцарии у П. *Захера* (заказавшего ему «Музыку для струнных, ударных и челесты» и Дивертисмент для струнного оркестра), а в 1939 принял решение эмигрировать в США (осуществил его после концертной поездки с Й. *Сигети* в 1940 и смерти матери). Последний концерт на родине Б. дал 8.10.1940 в Будапеште с оркестром под упр. Я. *Ференчика*.

С 1940 Б. читал лекции и продолжал исследовательскую работу в Колумбийском ун-те (Нью-Йорк). В последние годы жизни сотрудничал с Б. Гудменом, С. А. Кусевицким, И. Менухиным, создал ряд выдающихся сочинений, в т. ч. Концерт для оркестра (1943), 3-й фп. концерт (1945; финал дооркестрован Т. Шерли по указаниям Б.), концерт для альта с оркестром (завершён Шерли по эскизам Б.).

Личность и творчество Б. – классика музыки 20 в. – оказали влияние на всю совр. проф. музыку, в частности на формирование композиторских школ в странах Вост. и Юго-Вост. Европы.

Соч.: Зачем и как собирать народную музыку. М., 1959; Автобиография // Советская музыка. 1965. № 2; Ethnomusikologische Schriften. Bdpst, 1965–1968. Bd 1– 4; Народная музыка Венгрии и соседних народов. М., 1966; Rumanian folk music... The Hague, 1967–1975. Vol. 1–5; Проблема новой музыки // Музыка и время. М., 1970; Musiksprachen. Aufsätze und Vorträge / Hrsg. von B. Szabolcsi. Lpz., 1972; Briefe / Hrsg. von J. Demény. Bdpst, 1973. Bd 1–2; Turkish folk music from Asia Minor. Princeton, 1976; Yugoslav folk music. Albany, 1978. Vol. 1–4; Избр. письма / Ред.-сост. Е. Чигарева. М., 1988; Studies in ethnomusicology. Lincoln, 1997.

Лит.: *Moreaux S.* Bartok. 2 éd. P., 1955; *Сабольчи Б., Бониш Ф.* Жизнь Б. Бартока в иллюстрациях. Будапешт, 1963; *Stevens H.* The life and music of B. Bartok. N. Y., 1964; Documenta Bartókiana / Hrsg. von D. Dille, L. Somfai. Bdpst; Mainz, 1964–1981. H. 1–6; *Мартынов И.* Б. Барток. М., 1968; *Нестьев И.* Б. Барток. М., 1969; *Уйфалуши И.* Б. Барток. Будапешт, 1971; *Lendvai E.* Bartók költöi vilaga. Bdpst, 1971; *idem.* Bartók and Kodály. Bdpst, 1976–1980. Vol. 1–4; *Szabolcsi B.* B. Bartok. Leben und Werk. Bdpst, 1972; B. Bartók. Weg und Werk / Hrsg. von B. Szabolcsi. [Bdpst], 1972; *Zielinski T.* Bartók. Leben. Werk. Klangwelt. Mainz; Münch., 1973; Б. Барток. Сб. статей. М., 1977; B. Bartók. Münch., 1980; *Tallian T.* Bartók B. Bdpst, 1981; *Кодай З.* Избр. статьи. М., 1982; *Wilson P.* The Music of B. Bartók. [New Haven], 1992; *Somfai L.* B. Bartók: composition, concepts, and autograph sources. Berk., 1996.

Д. О. Чехович.

БА́РТОЛИ (Bartoli) Маттео Джулио (22.11.1873, Альбона – 23.1.1946, Турин), итал. языковед. Проф. Туринского ун-та (с 1907). Основатель «неолингвистического» направления в языкознании. Автор работ по общему языкознанию, *ареальной лингвистике*, индоевропеистике, далматинскому яз. Развил основные принципы ареальной (пространственной в терминологии Б.) лингвистики (1925), ввёл в языкознание понятие *изоглоссы*. Используя предложенное Ж. *Жильероном* понятие «лингвистический ареал», выделил различные типы ареалов. Изучал субстратные и суперстратные явления (см. *Субстрат*, *Суперстрат*), древние контакты и вторичные схождения языков («Субстрат, суперстрат и адстрат», 1939). Участвовал в создании лингвистич. атласов Италии и Албании.

Соч.: Das Dalmatische. W., 1906. Bd 1–2; Introduzione alla neolinguistica. Gen., 1925; Breviario di neolinguistica. Modena, 1925; Lineamenti di linguistica spaziale. Mil., [1943].

Лит.: *Звегинцев В. А.* История языкознания XIX и XX вв. в очерках и извлечениях. 3-е изд.: В 2 ч. М., 1964–1965.

БА́РТОЛИ (Bartoli) Чечилия (р. 4.6.1966, Рим), итал. певица (меццо-сопрано). Из семьи проф. певцов. Училась у матери – Сильваны Баццони. Как оперная певица дебютировала в Филармонич. театре Вероны (1987). Выступает в крупнейших оперных театрах мира: «Ла Скала» (с 1991), «Метрополитен-опера» (с 1996), «Ковент-Гарден» (с 2001). Гастролировала в России (2001, 2005). Обладает исключит. колоратурной техникой. Основа репертуара – партии в операх Дж. Россини и В. А. Моцарта. Исполняет также малоизвестные сочинения композиторов барокко и венского классицизма (А. Скарлатти, А. Вивальди, А. Сальери, К. В. Глюка и др.). Одна из самых популярных совр. певиц.

БА́РТОЛИН (Bartholin, Bartholinus), семья дат. учёных. Каспар старший (12.2. 1585, Мальмё, ныне Швеция – 13.7.1629, Сорё), врач, анатом, теолог. Изучал теологию, философию и медицину в Копенгагенском ун-те, университетах Германии, Голландии, Англии, Франции, Испании, Италии (д-р медицины Базельского ун-та, 1610). Проф. (с 1613), зав. кафедрами медицины (с 1613), теологии (с 1624) Копенгагенского ун-та. Каноник в Роскилле. Фундам. руководство по анатомии человека (1611). Его сын – Томас (Фома) (20.10.1616, Копенгаген – 4.12.1680, там же), врач, анатом, физиолог. Изучал теологию в Копенгагенском ун-те (1634–37) и медицину в университетах Голландии, Франции, Италии (д-р медицины Базельского ун-та, 1646). Проф. математики (с 1647), анатомии (с 1648) Копенгагенского ун-та. В 1652 описал грудной проток у собаки. Дал первое подробное описание лимфатич. сосудов у человека (1653–54). Создал первую дат. фармакопею (1658). С 1673 издавал первый в Дании науч. ж. «Acta medica et philosophica hafniensa». Лейб-медик (с 1670). Брат Томаса – Эразмус (Расмус) (13.8.1625, Роскилле – 4.11.1698, Копенгаген), врач, математик, физик. Изучал математику, физику, медицину в университетах Голландии, Франции, Англии, Италии (д-р медицины Падуанского ун-та, 1654). Проф. геометрии (с 1656), экстраординарный (с 1657), ординарный (с 1671) проф. медицины Копенгагенского ун-та, декан мед. ф-та, ректор. Труды по математике, астрономии, физике. Сын Томаса – Каспар младший (10.9.1655, Копенгаген – 11.6.1738, там же), врач, анатом, философ. Образование получил в Копенгагенском ун-те (д-р философии, 1674), университетах Голландии, Франции, Италии, Германии (1674–77). Проф. физики (с 1677), медицины (с 1678), анатомии (с 1701) Копенгагенского ун-та. Описал большую железу преддверия влагалища (1675) и большой подъязычный проток (1685), названные его именем. Лейб-медик.

А. В. Бруенок, Ю. А. Шилинис.

БАРТОЛИНИ́Т (от имени К. *Бартолина* младшего и *...ит*; новолат. bartholinitis), воспаление большой (бартолиновой) железы преддверия влагалища, вызываемое микроорганизмами, проникающими в выводной проток железы из инфицированных выделений влагалища или уретры. Чаще бывает односторонним. Воспалительный отёк может закупоривать проток железы, препятствуя выделению секрета, который растягивает его, образуя кисту (ложный абсцесс). Железа болезненна, увеличена в размерах. Иногда воспалительный процесс захватывает ткань железы, вызывая истинный абсцесс с гнойным расплавлением железы и окружающих тканей. После вскрытия абсцесса состояние женщины улучшается. Воспалительный процесс может пройти без нагноения. При переходе Б. в хронич. форму стенки выводного протока железы уплотняются, часто воспалительный процесс возобновляется и осложняется. Вначале заболевание может не причинять сильного беспокойства, но при ухудшении состояния появляется резкая боль, усиливающаяся при движении и половых сношениях, повышается темп-ра тела. В начальной стадии болезни назначают постельный режим, болеутоляющие и антибактериальные средства; при ухудшении состояния необходима госпитализация. Профилактика заключается в соблюдении правил личной гигиены, своевременном лечении вульвита, кольпита, уретрита.

В. Л. Тютюнник.

БА́РТОЛО да Сассоферрато, Бартолус (Bartolo da Sassoferrato, Bartolus) (1314–1357), итал. юрист эпохи феодализма, глава школы *постглоссаторов*. Работы Б., в особенности его комментарий к разл. частям кодификации Юстиниана, пользовались в конце средних веков и позднее большим авторитетом.

БАРТОЛОММЕ́О (Bartolommeo) Фра [собственно Бартоломмео (или Баччо) делла Порта (della Porta)] (28.3.1472, Флоренция – 31.10.1517, там же, по др. данным, Пиан-ди-Муньоне), итал. живописец. Представитель *флорентийской школы*. Учился у Козимо Росселли; испытал влияние *Пьеро ди Козимо*. Ран-

ние произведения Б. («Благовещение», 1497, собор в Вольтерре, и др.) обнаруживают влияние П. *Перуджино* и *Леонардо да Винчи*. Посетив Венецию (1508) и Рим (1514), испытал также воздействие *венецианской школы* и *Микеланджело*. Зрелые его работы, гл. обр. монументальные алтарные картины («Явление Марии св. Бернарду», 1504–07, Галерея АХ, Флоренция; «Обручение св. Екатерины», 1511, Лувр, Париж, и др.), передают дух Высокого *Возрождения*, соединяя благоговейное настроение с гармонией фигур и композиции

Архив БРЭ

Фра Бартоломмео. «Поклонение младенцу». Около 1510. Галерея Боргезе (Рим).

в целом. Под воздействием проповедей *Савонаролы* вступил в 1500 (или 1501) в доминиканский орден, стал монахом мон. Сан-Марко во Флоренции и оставил живопись, однако в 1504 вновь начал работать как художник. В поздних произведениях («Богоматерь с младенцем и ангелами», ок. 1515, Эрмитаж, С.-Петербург, и др.) порой усиливается драматич. начало, не нарушающее, впрочем, чёткого композиционного и колористич. равновесия. Писал также фрески (в мон. Св. Марии Магдалины в Пиан-ди-Муньоне, 1517); был выдающимся рисовальщиком.

Лит.: *Gabelentz H. von der*. Fra Bartolommeo und die florentiner Renaissance. Lpz., 1922. Bd 1–2; Fra Bartolommeo e la Scuola di san Marco. (Cat.). [Firenza], 1996.

М. Н. Соколов.

БА́РТОЛЬД Василий Владимирович [3(15).11.1869, С.-Петербург – 19.8.1930, Ленинград], рос. востоковед, акад. АН СССР (1925; акад. Петерб. АН с 1913; акад. РАН с 1917). Окончив в 1891 ф-т восточных языков Петерб. ун-та, продолжал науч. и преподавательскую деятельность в университете и академич. центрах С.-Петербурга (с 1901 проф.). Ученик В. Р. Розена и Н. И. Веселовского. Автор св. 400 работ по истории, географии, культуре и религии Ср. Азии, Ближнего и Ср. Востока, в т. ч. классич. трудов по исламоведению.

Позитивист по методологич. воззрениям, Б. называл целью труда историка «построение общей картины фактов в их причинной связи». Среди факторов, оказывающих решающее воздействие на общественное развитие, Бартольд выделял культурные влияния и заимствования, а также географическую среду.

Архив БРЭ

Центр. место в науч. творчестве Б. занимала Ср. Азия. Его монография «Туркестан в эпоху монгольского нашествия» (ч. 1–2, 1898–1900) – фундам. исследование домонгольской эпохи в мусульм. истории региона (2-я пол. 7–13 вв.). Б. полагал, что монг. завоевания и создание монг. государственности помогли политич. стабилизации Ср. Азии. Точка зрения Б. была положительно воспринята евразийцами (Г. В. Вернадский, Л. Н. Гумилёв), но отвергнута впоследствии большинством отеч. историков (А. Ю. Якубовский и др.). Среди др. трудов Б. по истории Ср. Азии выделяются монографии «Улугбек и его время» (1918), «История культурной жизни Туркестана» (1927).

Большое внимание Б. уделял изучению тюрк. народов («Двенадцать лекций по истории турецких народов Средней Азии», 1927; статьи «Образование империи Чингис-хана», 1897, «Связь общественного быта с хозяйственным укладом у турок и монголов», 1929, и др.). Целый ряд работ Б. посвящён иранистике. Наиболее важны «Историко-географический обзор Ирана» (1903) и «Иран. Исторический обзор» (1926). Постоянный интерес учёного к историч. географии Ср. Азии нашёл отражение в книгах «Сведения об Аральском море и низовьях Аму-Дарьи с древнейших времён до XVII в.» (1902) и «К истории орошения Туркестана» (1914).

Труды Б. по исламоведению отличают толерантность, отсутствие европоцентристско-христианских стереотипов. В ранней ст. «Современный ислам и его задачи» (1894) Б. дал оценку состояния мусульм. народов кон. 19 в. и прогноз их будущего. В работах «Теократическая идея и светская власть в мусульманском государстве» (1903) и «Халиф и султан» (1912) проанализирована ключевая проблема истории мусульм. Востока – отношения светской власти и религии. Б. доказал легендарность восходящих к 18 в. известий о передаче в 16 в. халифами из династии Аббасидов духовной власти османским султанам. Обзорные очерки «Ислам», «Культура мусульманства» (оба 1918) и «Мусульманский мир» (1922) взаимно перекликаются и дополняют друг друга. В них учёный обрисовал историч. обстановку зарождения и становления ислама, охарактеризовал эволюцию ислама в ходе его адаптации к меняющейся историч. и политич. действительности. Б. проанализировал синкретич. характер мусульм. культуры, её осн. элементы, причины её взлётов и падений, поставил вопрос о месте и роли мусульм. мира во всемирно-историч. процессе.

Немалое значение Б. придавал истории востоковедения, которой посвятил фундам. труд «История изучения Востока в Европе и в России» (1911; 2-е изд., 1925).

Б. вёл активную науч.-организац. работу: в 1912 создал и редактировал ж. «Мир ислама», с 1925 возглавлял Коллегию востоковедов. Особое внимание уделял собиранию вост. рукописей. Востоковедческая библиотека Б. включена в книгохранилище С.-Петерб. филиала Ин-та востоковедения РАН, его науч. архив (517 ед. хр.) – в С.-Петерб. филиале Архива РАН.

Соч.: Сочинения: В 9 т. М., 1963–1977.

Лит.: *Умняков И. И.* Аннотированная библиография трудов академика В. В. Бартольда // *Туманович Н. Н.* Описание архива академика В. В. Бартольда. М., 1976.

Д. Ю. Арапов.

БА́РТОН (Barton) Дерек Харолд Ричард (8.9.1918, Грейвзенд, Великобритания – 16.3.1998, Колледж-Стейшен, штат Техас, США), англ. химик-органик. Окончил Лондонский колледж науки и технологии (1940). С 1953 проф. Лондонского ун-та, с 1978 директор Ин-та химии природных соединений (Франция). Чл. Лондонского королевского об-ва, ин. чл. Нац. АН США. Осн. направление науч. исследований – конформационный анализ (Б. – один из создателей этого метода) и химия природных соединений. Применил метод конформационного анализа для исследования мн. классов органич. соединений, в т. ч. алкалоидов (1950-е гг.). Открыл фотохимич. перегруппировку нитритов в нитрозосоединения с последующей изомеризацией в оксимы (реакция Бартона, 1960); реакция послужила основой способа синтеза гормона альдостерона.

Нобелевская пр. (1969, совм. с О. *Хасселем*).

Соч.: Some modern trends in organic chemistry. [L.], 1958; Specific fluorination in the synthesis of biologically active compounds. Jerusalem, 1969.

И. Е. Лубнина.

БА́РТОН (Barton) Рой Франклин (1883, штат Иллинойс – 1947, Беркли, штат Калифорния), амер. этнолог. Окончил Иллинойсский педагогич. ин-т (1905). В 1906–16 работал школьным учителем среди ифугао на Филиппинах, собрал этнографич. коллекцию (в Музее антропологии в Беркли). В 1930 по рекомендации Ф. *Боаса* приехал в СССР. В 1930–40 старший науч. сотрудник института антропологии и этнографии в Ленинграде (см. *Антропологии и этнографии музей*), где написал б. ч. работ и где остался его науч. архив. В 1940 вынужден покинуть СССР, продолжил полевые исследования на Филиппинах; в 1943–46 в япон. лагере для интерниро-

ванных, с 1946 науч. сотрудник ун-та Беркли. Автор классич. исследований по этнографии, мифологии, религии, фольклору, социальным отношениям догосударств. обществ, написанных на материале культуры горных народов Филиппин.

Соч.: Philippine pagans the autobiographies of three Ifugaos. L., 1938. N. Y., 1963; The religion of the Ifugaos // American Anthropologist. 1946. Vol. 48. № 4. Pt. 2; The Kalingas, their institutions and custom law. Chi., 1949; The mythology of the Ifugaos. Phil., 1955; Autobiographies of three pagans in the Philippines. New Hyde Park, 1963.

Лит.: *Kroeber A. L.* R. F. Barton // American Anthropologist. 1949. Vol. 51. № 2; *Станюкович М. В.* Необычная биография. Р. Ф. Бартон // Советская этнография. 1979. № 1; *Stanyukovich M. V.* R. F. Barton // Russian-American links: 300 years of cooperation. Sankt-Peterburg, 2003. *М. В. Станюкович.*

БАРТОНЕЛЛЁЗ (лихорадка Оройя, перуанская бородавка, болезнь Карриона), инфекционная трансмиссивная болезнь, распространённая гл. обр. в горных районах Перу, Эквадора и Колумбии. Возбудитель – грамотрицательная бактерия бартонелла (открыта в 1905 перуанским врачом А. Бартоном; отсюда назв.); переносчик – москиты.

Инкубац. период от 15 до 40 дней. Осн. проявления заболевания: нарастающая слабость, озноб, боли в суставах, лихорадка, увеличение печени, селезёнки, лимфатич. узлов, геморрагии на коже, носовые кровотечения, желтуха, гипохромная анемия. Летальность достигает 50%. Хронич. Б. с высыпанием красных пятен, папул, напоминающих бородавки, длится до 2 лет. Бартонеллы обнаруживаются в эритроцитах и кожных элементах. Лечение – антибиотики; специфич. профилактики нет.

Лит.: *Лысенко А. Я., Владимова М. Г., Кондрашин А. В.* Клиническая паразитология. Женева, 2002; Тропические болезни. СПб., 2004. *В. И. Лучшев.*

БАРТРА́М Николай Дмитриевич [24.8 (5.9).1873, имение Семёновка, Курская губ. – 16.7.1931, Москва], рос. музейный деятель, график и коллекционер. Д. чл. ГАХН (1924). Учился в МУЖВЗ (1889–91) у В. Н. *Бакшеева* и Н. А. Мартынова. Изучал музейное дело, историю декоративно-прикладного иск-ва в музеях Европы. Создавал эскизы иконостасов, мебели, гобеленов, костюмов, игрушек (преим. по мотивам рус. фольклора, 1900–10-е гг.). Оформлял детские журналы и книги, принимал участие в организации «Дома свободного ребёнка» в Москве (1906–09). В 1904–17 зав. моск. Кустарным музеем (организатор выставок игрушек). После Окт. революции 1917 Б. работал в Комиссии по охране памятников иск-ва и старины, Комиссии декоративного иск-ва коллегии Главмузея Наркомпроса РСФСР. Один из организаторов Музея дворянского быта 1840-х годов, Музея мебели в Нескучном саду; также первого в России Музея игрушки (1918; директор до 1931), все – в Москве. Преподавал в учебной мастерской у себя в имении (1893–1903), Моск. техникуме кустарной пром-сти (с 1923).

Соч.: Игрушка – радость детей. М., 1912; От игрушки к детскому театру. Л., 1925; От игрушки к мастерству. М., 1925; Игры с масками и уборами. М., 1926; Избр. статьи. Воспоминания о художнике. М., 1979.

Лит.: *Дайн Г.* Художник, ученый, педагог // Декоративное искусство СССР. 1973. № 7; *Фролов А. И.* Создатель Московского музея игрушки. Н. Д. Бартрам // Краеведы Москвы. М., 1995; *Полунина Н. М., Фролов А. И.* Коллекционеры старой Москвы. М., 1997; Первые Бартрамовские чтения. Сергиев Посад, 2003. *А. У. Греков.*

БАРТУ́ (Barthou) Луи (25.8.1862, Олорон-Сент-Мари – 9.10.1934, Марсель), франц. гос. деятель и дипломат. По образованию юрист. С 1889 деп. парламента. В 1894–95, 1906–09 мин. обществ. работ, в 1896–98 мин. внутр. дел, в 1913 премьер-мин., в 1917 гос. министр. Провёл закон об увеличении срока воен. службы до 3 лет, выступал за укрепление *Антанты*. В 1921–22 воен. мин., руководил франц. делегацией на *Генуэзской конференции 1922*. В 1922–26 пред. репарац. комиссии, настаивал на выполнении Германией постановлений *Версальского мирного договора 1919*. В 1926–1929 мин. юстиции. После установления нацистской диктатуры в Германии и усиления воен. угрозы Б., исходя из интересов укрепления безопасности Франции, стал активным сторонником сотрудничества Франции с СССР. С февр. 1934 мин. ин. дел. Выдвинул проект *«Восточного пакта»*, был одним из инициаторов приглашения СССР в Лигу Наций, способствовал установлению государствами *Антанты Малой* дипломатич. отношений с СССР. В 1934 посетил СССР. Деятельность Б. способствовала заключению в последующем сов.-франц. договора о взаимной помощи (1935). Убит в Марселе (хорв. террористом по заданию герм. и итал. разведок) вместе с югосл. королём *Александром I Карагеоргиевичем*. Чл. Франц. академии (1918). Автор исследований о Д. Дидро, А. Ламартине, О. Мирабо, Ш. Бодлере, В. Гюго и др.

Лит.: *Малафеев К. А.* Л. Барту – политик и дипломат. М., 1988. *М. Ц. Арзаканян.*

БАРУДИ́ (псевд.; наст. фам. Галеев) Галимджан Мухаммаджанович (5.2.1857, дер. Малые Ковали Казанской губ. – 6.12.1921, Москва), тат. мусульм. просветитель-новатор, один из идеологов *джадидизма*. Выходец из купеч. семьи. Автор учебников по основам веры и шариату, арифметике и букваря тат. языка. Псевдоним Б. выбрал по назв. Пороховой слободы (араб. – аль-Баруд) в Казани, где жил с 1860. Учился в Казани и Бухаре, посетил Мекку, Медину, Каир, Дамаск, Стамбул и Берлин. Имам-хатиб 5-й соборной (ныне Галеевской) мечети в Казани (1883–1917). В 1882 создал в Казани крупнейшее в Российской империи медресе Мухаммадия. Чл. ЦК партии «Иттифак аль-муслимин». В 1906–08, 1913–17 издавал ж. «ад-Дин ва-ль-адаб». Подвергался политич. преследованиям, находился под негласным надзором полиции. На первом Всерос. мусульм. съезде 1917 избран муфтием Центр. духовного управления мусульман (г. Уфа). Занимался организацией помощи голодающим.

Соч.: Сэвадхан. Казань, 1891; Основы ислама. Казань, 1906; Памятная книжка. Казань, 2000.

Лит.: *Battal-Taymas A.* Galimjan Barudi. İst., 1958; *Давлет Н.* Г. Баруди – просветитель и реформатор // Татарстан. 1991. № 7. *Л. М. Айнутдинова.*

БА́РУХ (Baruch) Бернард Маннес (19.8. 1870, Камден, штат Юж. Каролина – 20.6.1965, Нью-Йорк), амер. финансист и гос. деятель, советник по экономич. вопросам президентов США В. Вильсона, Г. К. Гувера, Ф. Д. Рузвельта, Г. Трумэна. В 1889 окончил гор. колледж в Нью-Йорке. Овладев профессией брокера, в течение нескольких лет нажил огромное состояние на биржевых спекуляциях. С 1916 руководитель Управления воен. мобилизации, координировавшего в годы 1-й мировой войны военно-пром. произ-во в США. В кон. 1930-х гг. энергично выступал за усиление воен. мощи США. После вступления США во 2-ю мировую войну участвовал в работе Бюро мобилизации воен. ресурсов. С 1946 представлял США в Комиссии ООН по контролю над атомной энергией. Предложил план («план Б.») с целью закрепить за США на неопределённо длительный срок монополию на обладание атомным оружием и исключит. право на осуществление полицейских функций в сфере произ-ва расщепляющихся материалов. План подвергся серьёзной критике, в т. ч. в США, что заставило Б. в 1947 уйти в отставку. Автор мемуаров «My own story» (1958). *В. Л. Мальков.*

БАРХА́Н (тюрк.), форма рельефа песчаных пустынь и полупустынь, образованная ветровой (эоловой) аккумуляцией. Высота одиночных Б. обычно 3–5 м (редко до 40 м). Они имеют в плане характерные полулунные или серповидные очертания. Наветренный склон – длинный выпуклый и пологий (5–14°), подветренный – короткий вогнутый и крутой (до 35°), переходящий в вытянутые по ветру «рога» (иногда отрывающиеся от осн. массива песка). Возникают при больших скоростях ветра перед к.-л. препятствием. В районах сплошных песков наряду с одиночными Б. образуются сложные, комплексные барханные формы. В зависимости от режима ветров формируются: барханные гряды, продольные господствующим ветрам или вытянутые по их равнодействующей; барханные цепи, поперечные ветрам; барханные пирамиды в местах конвекции вихревых потоков. Последние достигают выс. 300 м (пустыня Такла-Макан) и 500 м (Сахара). Б., не закреплённые

Фото А. С. Красильникова

Барханы на плато Дофар (Оман).

растительностью, могут перемещаться в направлении господствующего ветра на десятки и сотни метров в год.

Лит.: *Вальтер И.* Законы образования пустынь в настоящее и прошлое время. СПб., 1911; *Аристархова Л. Б.* Процессы аридного рельефообразования. М., 1971.

Д. А. Тимофеев.

БАРХА́ННАЯ КО́ШКА, барханный кот (*Felis margarita*), млекопитающее рода кошек. Один из самых мелких его представителей – длина тела 40–52 см, хвоста 28–31 см, масса 2–3,4 кг. Уши треугольные, низко поставленные. Окраска однотонная, песчано-серая. Шерсть мягкая, зимой густая и пушистая. По-

Архив БРЭ

Барханная кошка.

дошвы лап сплошь покрыты густыми волосами. Распространена в Сев. Африке, Азии (Синайский и Аравийский п-ова, Передняя и Ср. Азия). Обитает в песчаных (реже в глинистых) пустынях. Б. ч. года ведёт кочевой образ жизни. Зимой активна днём, в наиболее жаркие месяцы – ночью. Роет норы или использует старые норы др. зверей. Питается мелкими грызунами, пресмыкающимися и птицами. Может долго обходиться без воды. В помёте 2–5 детёнышей. 1 подвид включён в Красную книгу МСОП.

Н. А. Щипанов.

БА́РХАТ, феллодендрон (*Phellodendron*), род двудомных деревьев сем. рутовых. Выс. до 30 м. Ствол и сучья молодых деревьев покрыты бархатистой корой (отсюда назв.). Листья непарноперистые, со специфич. запахом. Цветки мелкие, невзрачные. Плоды костянковидные, чёрные. Ок. 10 видов, в Вост. Азии. В России 2 вида. Наиболее известен Б. амурский (*P. amurense*), который растёт на Д. Востоке. Древнейший представитель флоры дальневосточных лесов третичного периода. Ценный пробконос (выращивается ради пробки). Древесина обладает красивой текстурой и цветом, твёрдая, не поддаётся гниению и усыханию; используется в мебельной пром-сти, судо- и авиастроении и др. Из луба получают таннины, из луба и плодов – красители. Отвары из коры, луба и плодов используются как жаропонижающие и мочегонные средства, а также при болезнях печени, желудка и др.

БА́РХАТ, см. в ст. *Ворсовые ткани.*

«БА́РХАТНАЯ КНИ́ГА», 1) официальная родословная книга княжеских, боярских и дворянских родов Рус. гос-ва (назв. происходит от бархатного переплёта малинового цвета; дано в Герольдмейстерской конторе в сер. 18 в.). Составлена в *Родословных дел палате* в период между нояб. 1686 и авг. 1688. Целью создания «Б. к.» являлось фиксирование реальной сословной структуры правящего класса, сложившейся к 1680-м гг., в условиях отмены *местничества* (1682) и прекращения составления *разрядных книг*. Структура «Б. к.» определена царским указом от 14(24).11.1686, который установил состав родословных росписей, порядок записи ветвей одной семьи, принцип разделения росписи на фамилии, ввёл обязательное указание на бездетность членов рода. В «Б. к.» были включены: «Государев родословец» (составлен в 1555–56; содержал сведения о происхождении царского рода, родословные росписи *Рюриковичей* и *Гедиминовичей*, родов астраханских, казанских и крымских ханов, старомосковского боярства), а также обработанные в Палате родословных дел материалы родословных записей отд. фамилий за 2-ю пол. 16–17 вв. В 1787 «Б. к.» издана Н. И. *Новиковым* под назв. «Родословная книга князей и дворян российских и выезжих» с ошибками и опечатками. Помимо собственно «Б. к.» в издание Новикова включён перечень боярских и дворянских фамилий, подававших родословные росписи в Палату родословных дел. Как историч. источник по *генеалогии* «Б. к.» требует к себе критич. отношения, т. к. в ней имеются фактич. ошибки и фальсификации. 2) Родословная книга наиболее именитых рос. купеч. родов православного вероисповедания. Учреждена манифестом имп. Александра I от 1(13).1.1807. В неё включены роды, представители которых в течение 3 поколений состояли в 1-й гильдии (ч. 1), боковые ветви этих родов (ч. 2). Одновременно в 1807 учреждена особая книга для магометанских купеч. родов.

Лит.: *Лихачев Н. П.* Государев родословец и Бархатная книга. СПб., 1900; *Савелов Л. М.* Лекции по русской генеалогии. М., 1908; *Бычкова М. Е.* Из истории создания родословных росписей конца XVII в. и Бархатной книги // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1981. Сб. 12.

М. Е. Бычкова.

БА́РХАТНИЦЫ, то же, что *сатиры.*

БА́РХАТЦЫ, тагетес (*Tagetes*), род растений сем. астровых (сложноцветных). Ок. 30 видов, в осн. в Центр. Америке. Три вида из Мексики стали базой совр. ассортимента однолетних представителей рода в цветоводстве: Б. отклонённые (*T. patula*), выс. 15–60 см, с перисто-рассечёнными тёмно-зелёными листьями; Б. прямостоячие (*T. erecta*), 30–100 см, стебли толстые, ребристые, листья крупные, непарноперисто-рассечённые; Б. узколистные (*T. tenuifolia*), 15–40 см, с тонкими, сильно ветвящимися стеблями, листья сильноизрезанные, изящные. Соцветие – корзинка, простое

Фото Р. А. Карписоновой

Бархатцы отклонённые.

или махровое. Цветут обильно, длительно. Неприхотливы, светолюбивы, засухоустойчивы, но плохо переносят даже слабые заморозки. Размножение семенами. Своеобразный аромат Б. отпугивает мн. вредителей. Основа гор. цветников.

Р. А. Карписонова.

БАРХИ́Н Григорий Борисович [7(19).3. 1880, Пермь – 11.4.1969, Москва], рос. архитектор, засл. деят. науки и техники (1960). Учился в Одесском худож. уч-ще (1897–1901) и в петерб. АХ у А. Н. *По-*

меранцева (1901–08). Работал помощником Р. И. *Клейна* над оформлением Музея изящных иск-в (интерьеры) и Бородинского моста в Москве. В 1915–1920 служил в армии, руководил инженерно-строит. работами на Кавказском фронте. В 1920-е гг. поддерживал идею рабочих посёлков-садов, создавал проекты в стиле *конструктивизма*, отличавшиеся точно найденными пропорциями, единством элементов композиции и пла-

Фото А. И. Нагаева

Г. Б. Бархин. Дом «Известий» в Москве. 1925–27.

стич. завершённостью образа (Нар. дом в Иваново-Вознесенске, 1924; санаторий в г. Саки, 1928). Автор Дома «Известий» в Москве (1925–27) – одного из выдающихся памятников архитектуры своего времени. Разрабатывал новые типы театральных зданий (проекты для Ростова-на-Дону, 1930, Свердловска, 1931). Его проекты реконструкции районов Москвы (1933–36), восстановления Севастополя (1944–47) и др. отличаются высокой культурой градостроит. ансамбля. В 1929–67 преподавал в МАРХИ (с 1930 проф.).

Соч.: Рабочий дом и рабочий поселок-сад. М., 1922; Архитектура театра. М., 1947.
Лит.: *Бархина А.* Г. Б. Бархин. М., 1981.
А. Н. Шукурова.

БАРХИ́Н Сергей Михайлович (р. 31.3. 1938, Москва), рос. сценограф, график, нар. худ. РФ (1998). Окончил МАРХИ (1962). Иллюстрировал книги, работал в области анимационного кино и живописи. С 1965 оформляет спектакли моск. театров, среди них: «Тартюф» Мольера (совм. с М. А. Аникстом, 1968, Театр на Таганке), «Гедда Габлер» Г. Ибсена (1983, Театр им. Моссовета), «Царь Максимилиан» А. М. Ремизова (2000, Театр им. М. Н. Ермоловой); особенно плодотворно сотрудничает с ТЮЗом («Собачье сердце» по М. А. Булгакову, 1987; чеховская трилогия «Чёрный монах», 1999, «Дама с собачкой», 2001, «Скрипка Ротшильда», 2004, и др.). В 1988–92 гл. худ. Муз. театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко («Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева), в 1995–2000 – ГАБТ («Травиата» Дж. Верди, 1996, «Псковитянка» Н. А. Римского-Корсакова, 2001, и др.). Оформляет также спектакли театров С.-Петербурга и др. городов. Поиск новых сценич. решений сочетается у Б. со строгостью классич. форм. С 1993 руководит ф-том сценографии в РАТИ (проф. с 2000). Гос. пр. РФ (1993, 2001).

Лит.: С. Бархин. (Кат. выставки). М., 1987.

БАРХУДА́РОВ Степан Григорьевич [23.2 (7.3).1894, Баку – 3.10.1983, Москва], рос. языковед, чл.-корр. АН СССР (1946). Окончил Петрогр. ун-т (1917), ученик А. А. *Шахматова*. С 1926 преподаватель кафедр рус. яз. вузов Ленинграда, проф. ЛГУ (с 1932). Зам. академика-секретаря Отделения лит-ры и языка АН СССР (1953–75). С 1958 в Ин-те рус. языка АН СССР (Москва), где заведовал словарным сектором. Труды в области др.-рус. языка, лексикологии и лексикографии, методики преподавания рус. яз., историографии языкознания, орфографии. Совм. с С. П. *Обнорским* опубликовал «Хрестоматию по истории русского языка» (ч. 1, 1938; ч. 2, вып. 1, 1949, вып. 2, 1948). Гл. ред., пред. редколлегии, член гл. редакции 2–5-го томов «Словаря современного русского литературного языка» (т. 1–17, 1948–65), участвовал в создании всех др. томов словаря. Чл. редколлегии 1-го изд. «Словаря русского языка» (т. 1–4, 1957–61). Гл. ред. 1–7-го выпусков «Словаря русского языка XI–XVII вв.» (вып. 1–26, 1975–2002). Автор, соавтор и ред. школьных учебников по грамматике рус. языка. Ответств. ред. журналов «Русский язык в школе» (1938–46), «Русский язык в национальной школе» (1957–60, 1964–1972). Ленинская пр. (1970).

Лит.: *Букчина Б. З., Клюев Е. В.* С. Г. Бархударов // Русский язык в школе. 1994. № 1; *Караулов Ю. Н.* Памяти С. Г. Бархударова // Вопросы языкознания. 1994. № 4.

БАРХУДАРЯ́Н Сергей (Саркис) Васильевич [26.8(7.9).1887, Тифлис – 29.10. 1973, Тбилиси; похоронен в Ереване], арм. композитор, педагог, засл. деят. искусств Арм. ССР (1930) и Груз. ССР (1936), нар. арт. Арм. ССР (1960). Учился в Берлинской конс. (фп.), в 1915 окончил Петрогр. конс. по классу композиции Я. *Витолса*. В 1923–54 преподавал в Тбилисской конс. (с 1941 проф.), в 1934–37 также в Ереванской конс. У него учились мн. ведущие композиторы Армении и Грузии: А. Г. *Арутюнян*, А. А. *Бабаджанян*, А. Д. *Мачавариани*, Э. М. *Мирзоян*, Ш. М. *Мшвелидзе*, Л. М. *Сарьян*, О. В. *Тактакишвили* и др. Среди сочинений: балет «Наринэ» (1938), произведения для оркестра, в т. ч. поэма «Ануш» (1916), сюита «Закфедерация» (1932), увертюра «1942» (1943), фп. произведения, в т. ч. «Детский альбом» (1959), романсы, обработки нар. и ашугских песен, музыка для театра и кино.
З. А. Ахикян, Э. А. Мирзоева.

БАРЦА́Л Антон Иванович (25.5.1847, Ческе-Будеёвице, Юж. Богемия, ныне Чехия – 1927, Германия), рос. певец (тенор), оперный режиссёр, засл. арт. Императорских театров (1903). Учился в Вене. В 1867–70 солист Пражского оперного театра. С 1870 в России. В 1878–1903 солист, с 1882 также гл. реж. Большого театра (первый в истории этого театра). Исполнил здесь св. 30 партий, часть из них – в его собств. постановках (всего 60, из них 39 – впервые в Большом театре): Шуйский («Борис Годунов» М. П. Мусоргского, 1888), Пустынник («Сон на Волге» А. С. Аренского, 1890, премьера), Берендей («Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова, 1893), Миме («Зигфрид» Р. Вагнера, 1894) и др. Выступал в концертах, гастролировал. В 1919–21 преподавал сольное пение и руководил оперным классом в Моск. конс. Среди учеников – С. И. *Зимин*, В. Р. *Петров*. *Л. Д. Рыбакова.*

БАРША́Й Рудольф Борисович (р. 28.9. 1924, станица Лабинская Краснодарского края), дирижёр, альтист. В 1948 окончил Моск. конс., затем аспирантуру по классу альта В. В. *Борисовского*. Играл в камерных ансамблях с Э. Г. Гилельсом, Л. Б. Коганом, М. Л. Ростроповичем. В 1956 возглавил основанный им Моск. камерный оркестр, получивший известность в СССР и за рубежом; в 1969 руководил премьерой 14-й симфонии Д. Д. *Шостаковича* (с которым был дружен). В 1976 эмигрировал в Израиль, в 1977–81 руководил Израильским камерным оркестром. В 1987–88 гл. приглашённый дирижёр Нац. оркестра Франции. С 1993 периодически выступает с рос. оркестрами. В 1999 возглавил камерный оркестр «Баршай-камерата» (Швейцария). Блестящий интерпретатор музыки В. А. Моцарта (осуществил записи мн. симфоний, Концертной симфонии для скрипки и альта с оркестром с Д. Ф. Ойстрахом и И. Менухиным) и Шостаковича (в 1994–2000 записал на компакт-дисках все его симфонии с оркестром Зап.-Герм. радио).

БА́РЩИНА (в Древнерусском гос-ве – боярщина, на Украине – панщина, в Белоруссии – пригонные), отработочная рента, заключавшаяся в обязанности крестьянина обрабатывать барское поле или выполнять др. хозяйств. работы (строительство, ловля рыбы и др.) за полученный от владельца в пользование определённый участок земли. Наличие Б. зафиксировано ещё в *Русской правде* указанием на т. н. ролейных закупов. В 13–14 вв. Б. получила значит. распространение в хозяйстве бояр и монастырей. До кон. 16 в. существовало право отказа крестьянина от Б. в случае его перехода к др. владельцу. В связи с оформлением *крепостного права* запрет на пере-

ход крестьян от одного владельца к другому означал ликвидацию договорного характера Б. Указом *Петра I* о приписке казённых крестьян к фабрикам и заводам в 1721 создана новая форма Б. – заводская. Б. считалась и работа на вотчинных мануфактурах. К кон. 18 в. на Б. находилось свыше половины помещичьих крестьян. Имп. *Павел I* предпринял первую попытку регламентировать Б., указом 1797 помещикам рекомендовалось ограничить её 3 днями в неделю и освобождать крестьян от Б. в воскресенье и праздничные дни. В 1-й пол. 19 в. удельный вес барщинных крестьян возрос до 71,7%, при этом в Чернозёмном центре, Литве, Белоруссии и на Украине они составляли 90–99% крестьянства. В виде т. н. общественной запашки Б. практиковалась в удельной деревне в 1820–30-х гг. *Инвентарные правила* 1847–48 запрещали изменять зафиксированные в инвентарях размеры Б. на Правобережной Украине и в Белоруссии. Преобладала 3-дневная Б. Широко была распространена Б. «брат на брата», когда в семье из двух тягол одно тягло (муж и жена) всю неделю работало на помещика, другое – на семью. Разновидностью Б. была месячина. На Украине и в Белоруссии применялись «сгонные дни», когда помимо обычных 3 барщинных дней в неделю всё население имения сгонялось на выполнение срочных работ. Интенсивность Б. в 1-й пол. 19 в., по расчётам И. Д. Ковальченко, возросла на 65%. После *крестьянской реформы 1861* Б. сохранялась до 1882 для временнообязанных крестьян (в размере 70 рабочих дней). Позже существовала в виде отработочной системы.

Лит.: *Ковальченко И. Д.* Русское крепостное крестьянство в первой половине XIX в. М., 1967; *Фёдоров В. А.* Помещичьи крестьяне центрально-промышленного района России конца XVIII – первой половины XIX в. М., 1974. *В. А. Фёдоров.*

БАРЫ́Ш, город в России, в зап. части Ульяновской обл., центр Барышского р-на. Нас. 18,1 тыс. чел. (2005). Расположен в Ср. Поволжье, на Приволжской возвышенности, на р. Барыш. Ж.-д. станция. Возник во 2-й пол. 17 в. Город с 1954, образован слиянием посёлков Троицкое-Куроедово, Барыш и Гурьевка. Троицкая ц. (1754). Произ-во стройматериалов, мебели; суконная, бумажная фабрики; предприятия пищевой пром-сти. *В. И. Колесов.*

БАРЫ́ШНИКОВ Михаил Николаевич (р. 27.1.1948, Рига), рос. артист балета, засл. арт. РСФСР (1973). В 1958–64 учился в Рижском хореографич. уч-ще. С 1967, по окончании ЛХУ (педагог А. И. Пушкин), в ГАТОБ им. С. М. Кирова. Исполнял гл. партии в классич. балетах («Жизель» А. Адана, и др.). Первый исполнитель партий: Гамлет («Гамлет» Н. П. Червинского), Адам («Сотворение мира» А. П. Петрова), Принц («Зачарованный принц» Б. Бартока) и др. 1-е премии Междунар. конкурсов в Варне (1966) и Москве (1969). Острохарактерный актёр, наделённый искромётным драматич. темпераментом; исполнял роли широкого диапазона – от «высокой» классики до комических. В 1974, гастролируя в США, остался за рубежом. В 1974–78 артист, в 1980–1989 худож. директор, ведущий танцовщик «*Американ балле тиэтр*»: Джеймс («Сильфида» Х. Лёвеншелля), Солист («Тема с вариациями» на муз. П. И. Чайковского), Принц (в собств. постановке «Щелкунчика» Чайковского, 1976) и др. Создал свои версии классич. балетов («Дон Кихот» Л. Минкуса, 1978; «Золушка» С. С. Прокофьева, 1983, и др.). Оставаясь одним из наиболее знаменитых классич. танцовщиков, Б. проявлял интерес и к совр. танцевальным формам – модерн, постмодерн. Танцевал в совр. постановках Ф. *Аштона*, Р. *Пети*, Дж. *Ноймайера*, Т. Тарп, Чу Сан Го и др. В 1978–79 солист «*Нью-Йорк сити балле*», танцевал в постановках Дж. *Баланчина* («Аполлон Мусагет» и «Орфей» И. Ф. Стравинского, «Блудный сын» Прокофьева). В 1990 Б. организовал (совм. с М. Моррисом) труппу «Уайт оук данс проджект» («White Oak Dance Project»), где возобновил работы М. *Грэхем*, Х. *Хольм*, Х. *Лимона*; исполнил партии в балетах «Щелкунчик», «Па рыбы», «Motor Cade» и др. Работал в Европе (Королевский балет Великобритании, Парижская опера и др.). Участвовал в драматич. спектакле на Бродвее («Метаморфоза» по Ф. Кафке); снимался в фильмах «Поворотный момент», «Белые ночи» и др. Выступал на ТВ.

Фото Н. Аловерт

М. Барышников и М. Черкасская в балете «Конфигурации» С. Барбера. Хореограф Чу Сан Го. «Американ балле тиэтр».

Лит.: *Smakov G.* Baryshnikov: from Russia to the west. N. Y., 1981. *Е. Я. Суриц.*

«БАРЬЕ́РНЫЙ ДОГОВО́Р» 1715, о праве Республики Соединённых провинций (Нидерландов) держать гарнизоны в ряде городов и укреплённых пунктов в Австр. Нидерландах (совр. Бельгия). Заключён 15 нояб. в Антверпене между Австрией, Республикой Соединённых провинций и Великобританией. По договору крепости в городах Дендермонде, Вёрне, Варнетон, Ипр, Менен, Турне, Намюр и форт Кнокке на р. Изер, в которых размещались нидерландские гарнизоны, образовали своего рода «барьер», защищавший территорию Нидерландов от возможного вторжения Франции. В 1781 «Б. д.» аннулирован австрийским имп. *Иосифом II.* *Г. А. Шатохина-Мордвинцева.*

БАРЬЕ́РНЫЙ РАЗРЯ́Д, последовательность быстропротекающих микроразрядов в газе чаще всего длительностью от единиц до десятков наносекунд, когда хотя бы один из электродов отделён от газа диэлектрич. барьером, т. е. покрыт слоем из стекла, кварца, керамич. или полимерных материалов. Б. р. является неустановившимся, сильно неравновесным разрядом, существует в широком диапазоне давлений. При давлениях порядка атмосферного размеры межэлектродного промежутка обычно делают малыми (от 0,1 до неск. мм). Под действием приложенного к электродам переменного напряжения происходит пробой газа и появляются импульсы тока, приводящие к быстрому накоплению зарядов на диэлектрике. В результате уменьшается разрядное напряжение, ограничивается длительность микроразрядов и газ не успевает нагреться, осн. часть электрич. энергии расходуется на возбуждение атомов и молекул газа и на излучение – разряд светится.

Различают поверхностный и объёмный Б. р. В объёмном разряде электроды представляют собой две металлич. пластины или полосы, разделённые разрядным промежутком. Одна из них или обе изолированы от промежутка диэлектрич. слоем. При поверхностном Б. р. оба электрода размещены на одной стороне диэлектрич. пластины, а разряд горит между ними в газе по другую сторону диэлектрика вблизи его поверхности. Для пробоя газа используется вспомогат. электрод, также изолированный от газа др. диэлектриком.

Б. р. находит практич. применение в озонаторах, лазерах, плазменных дисплеях и др. плазмохимич. устройствах.

Лит.: *Самойлович В. Г., Гибалов В. И., Козлов К. В.* Физическая химия барьерного разряда. М., 1989. *А. А. Кудрявцев.*

БАРЬЕ́РНЫЙ РИФ (от франц. barrière – загородка, преграда), гряда коралловых рифов, формирующаяся на внешнем крае материковой или островной отмели на расстоянии неск. десятков км от берега. Ширина Б. р. – сотни метров. Его внешний (морской) склон имеет значит. крутизну (20–45°), местами отвесно обрывается к большим глубинам; внутренний – пологий, с многочисл. малыми коралловыми постройками. Б. р. отделены от берега мелководными лагунами. Над водой выступают во время отлива в виде отд. островов. Самый крупный Б. р. – *Большой Барьерный риф*. Распро-

Архив БРЭ

Большой Барьерный риф.

странены гл. обр. в Тихом и Индийском океанах, встречаются в Атлантическом ок. (напр., у берегов Кубы и Белиза).

О формировании Б. р. см. в ст. *Коралловый риф.* *Г. А. Сафьянов.*

БАРЬЯХТА́Р Виктор Георгиевич (р. 9.8. 1930, Мариуполь), укр. физик-теоретик, акад. Нац. АН Украины (1978), акад.-секретарь Отделения физики и астрономии (1982–89). После окончания Харьковского ун-та (1953) работал в Харьковском физико-технич. ин-те (1954–73) и Донецком физико-технич. ин-те (1973–1982) АН УССР. В 1985–89 директор Ин-та металлофизики АН УССР. В 1995 создал Ин-т магнетизма Нац. АН Украины и стал его директором. Осн. науч. труды по магнетизму, физике металлов, физике плазмы, сверхпроводимости. Предсказал (1956, совм. с А. И. Ахиезером и С. В. Пелетминским) магнитоакустич. резонанс. Развил теорию термогальваномагнитных явлений в металлах (1963–1965). Создал теории релаксационных процессов в ферро- и антиферромагнетиках, сверхпроводниках и плазме в магнитном поле. Исследовал взаимодействие магнонов с дислокациями в реальных кристаллах, динамику цилиндрич. магнитных доменов и др.

БАРЯ́ТИНСКИЕ (Борятинские), рус. княжеский род, *Рюриковичи*. Происходят от черниговских князей, родоначальник Б. – кн. Александр Андреевич Мезецкий (16-е колено от Рюрика), получивший прозвище Борятинский по назв. своей волости Борятина на р. Клетома в Мещовском у. Калужской губ. Трое из его четырёх сыновей (Григорий, Фёдор, Лев) основали 3 ветви рода.

К 1-й ветви, идущей от Григория Б., принадлежал Даниил Афанасьевич (?–1696), боярин (1688), воевода в Смоленске (1659–62), Томске (1673–1676), Киеве (1679, 1695–96), Казани (1682, 1689), Уфе (1683); в 1667 в ходе рус.-польск. войны 1654–67 разбил польск. войска при Благовичах; участник *Крымских походов*. Наиболее известна младшая линия этой ветви, её основатель – правнук Григория Пётр Иванович (ум. после 1599), стольник, опричник, участвовал в походе к Серпухову в 1571, воевода в Туле (1577), Холме (1580–81), «Тюменском городе» (1581–94), строил г. Сургут (1594–1595), подписался на грамоте об избрании на царство *Бориса Фёдоровича Годунова* (1598). Имел 5 сыновей, среди которых: Фёдор Петрович Борец (?–1630-е гг.), в 1594–95 вместе с отцом занимался строительством крепости в Сургуте, где оставлен воеводой, руководил экспедицией, устанавливавшей границы с Данией в Лапландии (1602), посол в Крымском ханстве (1603). Поддерживал Лжедмитрия I и Лжедмитрия II. Воевода в Ярославле (1608–09), Новгороде-Северском (1610), Переяславле-Рязанском (1615–16), Казани (1620–1622). В 1616–17 находился в составе

Архив БРЭ

Герб рода Барятинских.

рус. посольства в Швеции, участвовал в подготовке *Столбовского мира 1617*; Яков Петрович [? – 24.6(4.7).1610], боярин, воевода в Сургуте (1601–02), соратник кн. М. В. *Скопина-Шуйского*, воевал против войск самозванцев, в 1609 взял Вязьму и Дорогобуж, убит в бою под Клушином; Михаил Петрович [? – 15(25).12.1618], воевода в Новгороде-Северском (1604, до 1615), Торопце (1616–17), с мая 1618 посол в Персии. Их племянник Юрий Никитич (? – 1685), боярин (1671), в 1655 в ходе рус.-польск. войны 1654–67 одержал победы (вместе с кн. С. А. Урусовым) над польск. войсками на Белых Песках и под дер. Верховичи, в 1664 взял Брянск; воевода в Киеве (1658–61), Белгороде (1666–68). Его внук Иван Фёдорович (? – 1738), ген.-аншеф (1737), участник *Северной войны 1700–1721* (в 1719 разбил швед. войска под Стокгольмом) и *Персидского похода 1722–23*. При воцарении имп. *Анны Ивановны* активно выступил против *Верховного тайного совета*, сенатор (1730), моск. ген.-губернатор (1735–36, 1736–1737), правитель Малороссии (1736, 1737–38). Его внуки: Иван Сергеевич [27.2(9.3).1740 – 22.12.1811(3.1. 1812)], ген.-поручик (1779), участник *Семилетней войны 1756–63*, ординарец имп. *Елизаветы Петровны*, в 1761–62 флигель-адъютант имп. *Петра III*. С 1763 состоял при вел. кн. Павле Петровиче (будущем имп. *Павле I*), чрезвычайный посланник и полномочный мин. в Париже (1773–83). Первый из Б. владелец усадьбы *Марьино*. Фёдор Сергеевич [5(16).4.1742 – 4(16).6.1814], д. тайн. сов. (1794), обер-гофмаршал (1795), участвовал в дворцовом перевороте имп. *Екатерины II* и последовавшем затем убийстве в Ропше низложенного имп. Петра III; пред. Придворной конторы (1778–96), с 1796 в отставке. Сын Ивана Сергеевича – Иван Иванович [1767–13(25).6.1825], тайн. сов. (1804), камергер (1801), в ходе подавления *Польского восстания 1794* отличился при взятии Праги (предместья Варшавы); в 1801 перешёл в *Коллегию иностранных дел* и назначен секретарём посольства в Лондоне, в 1808–12 чрезвычайный посланник и полномочный мин. в Мюнхене. С 1812 в отставке. Его сыновья: А. И. *Барятинский*; Владимир Иванович [24.6(6.7).1817–3(15).7.1875], ген.-л. (1867), ген.-адъютант (1866), шталмейстер (1866), президент Придворной конюшенной конторы (1866–75); Анатолий Иванович [3(15).8.1821 – 9(21).11.1881], ген.-л. (1867), ген.-адъютант (1866); Виктор Иванович [4(16).6.1823 – 8(21).5. 1904], капитан 1-го ранга (1857), участвовал в *Синопском сражении 1853* (за мужество произведён в капитан-лейтенанты), *Севастопольской обороне 1854–1855*, автор воспоминаний (опубл. в 1904). Сыновья Анатолия Ивановича: Владимир Анатольевич [19.9 (1.10).1843 – 30.11(13.12).1914], ген. от инф. (1906), ген.-адъютант (1896), состоял при вел. кн. Александре Александровиче (будущем имп. *Александре III*) (1865–66), его адъютант (1866–79), егермейстер и нач. Имп. охоты (1883–89), с 1896 состоял при имп. *Марии Фёдоровне;* Александр Анатольевич [14(26).8.1846 – не ранее 1907], ген. от инф. (1906), воен. губернатор *Дагестанской области* (1896–1901). Сын первого – Владимир Владимирович [8(20).12.1874 – 7.3.1941], писатель, драматург, журналист. Представители этой ветви рода Б. принадлежали в нач. 20 в. к числу крупнейших землевладельцев (ок. 203,8 тыс. га в Курской, Орловской, Воронежской, Калужской, Тамбовской, Полтавской, Волынской гу-

берниях, а также г. Дубно). В усадьбе Марьино были собраны богатейшие коллекции живописи, скульптуры, фарфора и др.

Из 2-й ветви, идущей от Фёдора Б., наиболее известен Иван Петрович [1614 – 1(12).7.1701], боярин (1676), воевода в Крапивне (1649), Якутске (1666–70), Енисейске (1677–80), участвовал в походе на Ригу (1656–57), в заключении *Кардисского мира 1661*.

Из 3-й ветви, идущей от Льва Б., известны: Андрей Трофимович (1698–?), ген.-м. (1741), президент *Мануфактур-коллегии* (с 1742); Александр Петрович [7(18).1.1799 – 19(31).8.1844], штабс-ротмистр (1825), поэт, декабрист, чл. Союза благоденствия и Южного об-ва, пред. Тульчинской управы (1825). Арестован, приговорён к вечной каторге, сокращённой в 1826 до 20 лет с последующим поселением в Сибири. В 1835 срок уменьшен до 13 лет, по его окончании указом от 10(22).6.1839 отправлен на поселение в Тобольск.

Род князей Б. записан в 5-ю часть дворянской родословной книги Курской губ.

Лит.: [*Богданович Е. В.*] Род князей Барятинских. Л., 1990; Дворянские роды Российской империи. СПб., 1993. Т. 1.

В. М. Муханов.

БАРЯ́ТИНСКИЙ Александр Иванович [2(14).5.1815, с. Ивановское Льговского у. Курской губ., ныне Рыльского р-на Курской обл. – 9.3.1879, Женева], князь, рос. воен. и гос. деятель, генерал-фельдмаршал (1859). Из рода *Барятинских*. Получил домашнее образование. С 1831 на воен. службе. В 1835 направлен на Кавказ, участвовал в боях с горцами, в верховьях р. Абин ранен (награждён золотой саблей с надписью «За храбрость»). С 1836 находился в свите вел. кн. Александра Николаевича (будущего имп. *Александра II*), с 1839 его адъютант. В 1845 вновь отправился на Кавказ, участвовал в *Даргинской экспедиции 1845*: командуя 3-м батальоном Кабардинского егерского полка, отличился при занятии Андийских высот, был ранен. С 1847 ком. Кабардинского полка (на личные средства оснастил команду охотников полка нарезным оружием); в 1848 за взятие аула Гергебиль удостоен чина ген.-майора с зачислением в Свиту Е. И. В. Ком. Кавказской гренадерской бригады (1850), 20-й пехотной дивизии (1851), нач. левого фланга Кавказской укреплённой линии (1852; с 1851 и. о.). В 1851–53 руководил экспедициями рос. войск в Большую Чечню, в одной из которых (на р. Мичик) нанёс поражение войскам *Шамиля* (20 тыс. чел.). Б. предпочитал наступат. операции, придавал особое значение тщательной разведке, прокладке дорог и рубке просек, облегчавших передвижение рос. войск и контроль над занятой территорией. Это позволяло Б. избегать больших людских потерь и обеспечивало успех операций. В 1853–55, во время *Крымской войны 1853–56*, Б. – нач. Гл. штаба войск на Кавказе. Участвовал в *Кюрюк-Даринском сражении 1854*. С июля 1856 команд. Отдельным Кавказским корпусом (с 1857 Кавказская армия) и наместник России на Кавказе. Вместе с приглашённым им на пост начальника Гл. штаба корпуса Д. А. *Милютиным* в 1856 разработал план окончат. разгрома имамата Шамиля, который предусматривал преобразование Кавказского корпуса (коренное изменение системы управления за счёт создания самостоят. военно-адм. отделов, технич. перевооружение), последоват. продвижение рос. войск в Чечне и Дагестане, прочное закрепление занятых ими территорий, организацию там *военно-народного управления* и переселение части горцев в специально создаваемые аулы для лучшего контроля за ними. Реализация этого плана привела в авг. 1859 к пленению Шамиля в даг. ауле Гуниб (см. *Гуниба штурм 1859*). В 1860 Б. установил новое адм.-терр. деление на Кавказе (созданы *Кубанская область*, *Терская область*, *Дагестанская область*). Чл. Гос. совета (1860). С 1862 Б. в отставке, жил за границей. Вместе с П. А. *Шуваловым* выступал против некоторых положений *военных реформ 1860–70-х гг.* Критиковал новую систему воен. управления за увеличение власти воен. министра в ущерб полномочиям главнокомандующего. Б. собрал большую библиотеку по рос. истории, слав. этнографии и фольклору, востоковедению (ныне в фондах Гос. публичной историч. б-ки). Похоронен в родовом имении *Марьино* в Курской губ. Награждён 29 рос. и иностр. орденами, в т. ч. Св. Георгия 4-й (1845), 3-й (1854), 2-й (1859) степеней, Св. Александра Невского (1857), Св. Владимира 1-й степени, Св. Андрея Первозванного (оба в 1859).

Архив БРЭ

А. И. Барятинский.

Источн.: Отчет Наместника Кавказского и главнокомандующего Кавказскою армиею 1857, 1858, 1859. Б. м., 1861; Акты, собранные Кавказскою Археографическою комиссиею. Тифлис, 1904. Т. 12.

Лит.: *Романовский Д. И.* Генерал-фельдмаршал кн. А. И. Барятинский и Кавказская война // Русская старина. 1881. Т. 30. № 2; *Зиссерман А. Л.* Фельдмаршал кн. А. И. Барятинский. М., 1888–1891. Т. 1–3; *Муханов В. М.* Князь А. И. Барятинский // Вопросы истории. 2003. № 5. *В. М. Муханов.*

БАС (от итал. basso – низкий), 1) нижний голос (партия) многоголосной композиции. См. также *Бассо континуо*. 2) Низкий мужской голос, а также исполняемая им партия – сольная, ансамблевая или хоровая. Различаются высокий Б. (диапазон от «фа» большой октавы до «фа» первой) и низкий Б., т. н. Б.-профундо (итал. basso profundo – глубокий; диапазон от «ми» или «до» большой октавы до «ре» или «ми» первой); для рус. церковных хоров традиционным является Б. с самыми низкими звуками – до «ля» контроктавы – т. н. октава. 3) Обозначение муз. инструментов низкого (басового) регистра: *виол* (басовая виола, или виола да гамба), *кларнетов* (бас-кларнет), *саксофонов*, *тромбонов*, *электрогитар* (бас-гитара) и др.

БА́САВА (Басаванна) (1106, Манигавалли, окр. Биджапур – ок. 1167, Каппадисангама), инд. религиозный реформатор, поэт. Писал на яз. *каннада*. Проповедовал социальное и религ. равенство. Был основателем религ. направления *лингаятов*. Автор т. н. вачан – небольших композиций в ритмизованной прозе, отразивших его религ. переживания. Сохранилось ок. 1300 вачан Б. Выраженные в них идеи близки тамильским традициям *наянаров*, шиваитских поэтов-бхактов (см. *Шиваизм*) и *сиддхов*.

Соч.: Lord of the meeting rivers: devotional poems of Basavanna / Transl. by K. V. Zvelebil. Delhi, 1984.

Лит.: *Mugali R. S.* History of Kannada literature. New Delhi, 1975. P. 45–50; Siva's warriors. Princeton, 1990. *А. М. Дубянский.*

БАСАВА́Н (ок. 1556–1600), инд. миниатюрист. Один из выдающихся мастеров школы *могольской миниатюры* кон. 16 – нач. 17 вв. Под влиянием произведений европ. живописи, проникавших в Индию, Б., сохраняя традиц. черты инд. миниатюры, новаторски стремился передать трёхмерность пространства, объёмность фигур и портретные черты изображаемых персонажей. Известны более ста миниатюр, несомненно, принадлежащих Б. Образцами его зрелого стиля являются иллюстрации к рукописям «Размнаме» («Книга войны», 1582–86; Джайпурская б-ка, Индия) – перевод на фарси эпоса «Махабхарата»; «Акбар-наме» («Повесть об Акбаре», ок. 1590; Музей Виктории и Альберта, Лондон); «Бахаристана» *Джами* (1595, Бодлеянская б-ка, Оксфорд). Илл. см. на стр. 84.

Лит.: *Welch S. C.* The paintings of Basawan // Lalit Kala. 1961. № 10; *idem.* Imperial Mughal painting. L., 1978.

БАСА́ДРЕ ГРО́МАНН (Basadre Grohmann) Хорхе (12.2.1903, Такна – 29.6.1980, Лима), перуанский историк. Автор 17-томной истории Перу, трудов по методологии и историографии. Его исследова-

Архив БРЭ

Басаван. «Принцесса Хумай у шейха» (деталь). Миниатюра из манускрипта «Дараб-намэ». Британский музей (Лондон).

ния насыщены источниками и наиболее полно освещают прошлое перуанского народа. В 1945 и 1956–58 возглавлял Мин-во просвещения. Президент Историч. ин-та Перу в 1956–62, член разл. академич. учреждений стран Лат. Америки.

Соч.: La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú. 3a ed. Lima, 1980; Historia de la República del Perú. 7ed. Lima, 1973–1983. Vol. 1–17. *И. И. Янчук.*

БАСА́Н (Bazán), маркиз Санта-Крус (Santa Cruz) Альваро де (12.12.1526, Гранада – 9.2.1588, Лиссабон), исп. адмирал, крупнейший флотоводец своего времени. Сыграл большую роль в победе над турками при *Лепанто* в 1571. В 1580 командовал исп. флотом в кампании по присоединению Португалии; в 1582 разбил у Азорских о-вов франц. эскадру во главе с претендентом на португ. престол доном Антониу. Разработал план вторжения в Англию, который, однако, был отвергнут исп. королём *Филиппом II*. Назначен команд. *«Непобедимой армадой»*, но умер в разгар приготовлений к походу. *В. А. Ведюшкин.*

БАСАРА́БЫ, династия господарей Валахии в 14–17 вв. (с перерывами). Наиболее известны: Басараб I (?–1352), основатель (ок. 1324) династии, при котором Валахия освободилась от вассальной зависимости от Венгрии; Николае Александру (?–1364), сын и преемник (с 1352) предыдущего, продолжавший его политику укрепления независимости Валахии и отразивший в союзе с Болгарией ряд нападений татар; при нём в Валахии была учреждена самостоят. митрополия (1359); Нягое (?–1521), господарь с 1512, ведший большое церковное строительство; Матей (?–1654), господарь с 1632. Укрепляя центр. власть, Матей вёл борьбу против сепаратизма крупного боярства. С помощью митр. Киевского Петра Могилы открывал типографии; издал (1652) первый свод законов Валахии, в котором было зафиксировано запрещение перехода крестьян к др. владельцу.

БАСЁ, Мацуо Басё (др. псевд. Мунэфуса; наст. имя Мацуо Дзинситиро) (1644, Уэно, пров. Ига – 28.11.1694, Осака), япон. писатель. Родился в семье самурая. С 1664 изучал искусство поэзии под руководством Китамура Кигин. Некоторое время жил в Киото. В нач. 1670-х гг. перебрался в Эдо, где в 1677 основал собственную поэтич. школу. Среди его учеников – Сугияма Сампу, Такараи Кикаку, Хаттори Рансэцу. Поэтич. творчество Б. представлено антологиями, созданными им и его учениками: «Зимний день» («Фую-но хи», 1684), «Весенний день» («Хару-но хи», 1686), «Заглохшее поле» («Арано», 1689), «Тыква-горлянка» («Хисаго», 1690), «Соломенный плащ обезьяны» («Сарумино», 1691–98), «Мешок угля» («Сумидавара», 1694). Долгие годы постоянным местом жительства Б. была небольшая хижина в предместье Эдо – Фурукаве, названная «Банановой хижиной» («Басё-ан»). Начиная с сер. 1680-х гг. и до самой смерти Б. много путешествовал; впечатления от увиденного отражены в его дневниках; наиболее известный – «По тропинкам севера» («Оку-но хосомити», опубл. в 1702, рус. пер. 1935). В *хайку* Б. изысканная строгая простота сочетается с глубоким филос. смыслом. Он преобразовал полушуточный жанр хайкай, наполнив его серьёзным содержанием. В прозе Б. положил начало новому жанру – *хайбун*. На творчество Б. большое влияние оказал дзен-буддизм.

Соч.: Кохон Басё дзэнсю: В 10 т. Токио, 1988–1990; Великое в малом. СПб., 2000; Стихи. Проза. СПб., 2002.

Лит.: *Бреславец Т. И.* Поэзия Мацуо Басё. М., 1981. *М. В. Торопыгина.*

БАСЕ́ГИ, гос. природный заповедник в Пермской обл., в зап. части Ср. Урала; включает хребет Басеги (выс. до 1000 м). Пл. ок. 380 км^2. Основан в 1982 для охраны типичных участков коренной горной тайги. Рельеф – горные гряды, сопки, увалы, останцы выветривания, узкие речные долины. Уникальное для зап. части Урала сочетание высотных поясов: лесной образован труднопроходимой заболоченной темнохвойной тайгой; подгольцовый (субальпийский) включает 3 подпояса – паркового редколесья, лугов и криволесья; для тундрового (альпийского) пояса характерны каменистые, лишайниковые и кустарничковые тундры. Во флоре и фауне присутствуют европ. и сибирские горные и равнинные виды. Насчитывается св. 400 видов растений, среди которых ок. 50 редких и ценных, св. 15 эндемичных и реликтовых (в т. ч. ветреница пермская, родиола премельская, дриада точечная, кизильник черноплодный и др.). Св. 50 видов млекопитающих: обычны лось, бурый медведь, лесная куница, ласка, горностай, соболь, колонок, рысь, белка, реже встречаются косуля, северный олень и др.; разнообразны и многочисленны грызуны. Более 150 видов птиц: тетерев, глухарь, рябчик и др., много представителей сем. врановых; из числа редких – сапсан, орлан-белохвост, на пролёте отмечены скопа и беркут. В реках нерестятся ценные виды рыб – таймень и хариус.

БА́СЕНДЖИ, одна из древнейших пород охотничьих собак. Родина – Центр. Африка, где Б. использовались для охоты на мелкую дичь и травли тростниковых крыс. Изображения собак, подобных Б., встречаются на др.-егип. барельефах. В США, Канаде и Европе Б. впервые появились в 1937, в РФ – в 1997. Собака гармоничного сложения, с лёгким костяком, компактным телом, длинными ногами и закрученным в тугое кольцо хвостом. Выс. в холке 40–43 см, масса 9,5–11 кг. Движения лёгкие и размашистые. Шерсть блестящая, шелковистая. Окрасы – чёрный или рыжий разных оттенков; лапы, грудь и кончик хвоста белые. Вместо лая Б. издают звуки, напоминающие одновременно смех и тирольский перелив. В РФ Б. используют гл. обр. в качестве собак-компаньонов. *Е. Г. Розенберг.*

Фото А. Ю. Калашникова

Басенджи.

БАСИЛАШВИ́ЛИ Олег Валерианович (р. 26.9. 1934, Москва), рос. актёр, нар. арт. СССР (1984). Окончил Школу-студию при МХАТе (1956, класс П. В. *Массальского*). В 1956–59 в ленингр. Театре им. Ленинского комсомола. С 1959 в БДТ (С.-Петербург). Актёрскую манеру отличают мягкость, тонкий психологизм наряду с пластич. виртуозностью и ироничностью. Среди ролей: Обломов («Обломов» по И. А. Гончарову), Прозоров, Войницкий, Гаев («Три сестры», «Дядя

Ваня», «Вишнёвый сад» А. П. Чехова), Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя), Людовик XIV («Мольер» М. А. Булгакова), Джингль («Пиквикский клуб» по Ч. Диккенсу), Лыняев, Мамаев («Волки и овцы», «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского), Барон («На дне» М. Горького), Ил («Визит старой дамы» Ф. Дюрренматта), Дэнфорт («Салемские колдуньи» А. Миллера), Креон («Антигона» Ж. Ануя),

Музей кино

О. Басилашвили и М. Неёлова в фильме «Осенний марафон». 1979.

Уильям Уоррен, Сидней Николс и Марвин Майклз («Калифорнийская сюита» Н. Саймона). Работает в антрепризах («Театр Антона Чехова» и др.). Поставил в БДТ «Наш городок» Т. Уайлдера (1979). Сыграл разнохарактерные роли в фильмах: «Живой труп» (1969), «Служебный роман» (1977; Гос. пр. РСФСР, 1979), «Осенний марафон» (1979), «О бедном гусаре замолвите слово» (1980), «Вокзал для двоих» (1983), «Небеса обетованные» (1991), «Идиот» (2003, телесериал) и др. Работает на ТВ.

БАСИЛЕ́Й, василевс (греч. βασιλεύς), титул монархов, визант. императоров и правителей. Слово неясного происхождения. В Древней Греции в микенскую эпоху и гомеровский период – глава племени или союза племён, облечённый военной, судебной и жреческой властью; в классич. период термин приобретает широкое значение – от *архонта*-басилея в Афинах с узкокультовыми функциями до титула «великий басилевс», применявшегося по отношению к перс. монархам из династии Ахеменидов. В эллинистич. период – титул монархов. В греч. текстах (в т. ч. в Ветхом Завете) Б. именовались правители стран Древнего Востока, в т. ч. др.-евр. государств (рус. соответствие – *царь*; лат. – rex).

Во 2–4 вв. слово «Б.» использовалось греч. писателями для обозначения рим. императоров (наряду с офиц. терминами – автократор и август). В дипломатич. переписке титул Б. применялся только по отношению к перс. шахиншаху. После победы над державой Сасанидов (628) визант. имп. *Ираклий I* ввёл термин «Б.» в офиц. имп. титулатуру (эдикт 629). В дальнейшем появляются развёрнутые титулы: «от Бога василевса ромеев», «во Христе верный василевс ромеев». С 9 в. титул «василевс ромеев (римлян)» становится основным во всех офиц. имп. документах вплоть до 1453.

Лит.: *Rösch G.* Onoma basileias: Studien zum offiziellen Gebrauch der Kaisertitel in spätantiker und frühbyzantinischer Zeit. W., 1978; *Gigante M.* Nomos basileus: con un'appendice. Napoli, 1993. *П. И. Жаворонков.*

БАСКА́КИ (тюрк.), чиновники монг. ханов, которые с сер. 13 в. являлись представителями Чингисидов (потомков *Чингисхана*) на Руси. В историч. лит-ре имеются разные точки зрения по поводу деятельности и обязанностей Б. По мнению А. Н. Насонова, существовала особая военно-политич. организация, возглавляемая Б. Они ведали сбором дани и учётом населения в Сев.-Вост. Руси. Сбор дани проводился с большой жестокостью, что вызывало частые восстания населения, которые Б. подавляли с помощью воен. отрядов, находившихся в их распоряжении. По оценке В. В. Каргалова, никакой особой организации Б. не было, и они являлись представителями хана, которые только контролировали деятельность рус. князей и доносили хану о случаях их неповиновения. По доносам Б. хан или направлял войско для карательного похода, или вызывал непокорного князя на суд в Орду. С нач. 14 в. деятельность Б. была постепенно свёрнута, а сбор дани передан ханами в руки самих рус. князей.

Лит.: *Насонов А. Н.* Монголы и Русь. М.; Л., 1940; *Каргалов В. В.* Внешнеполитические факторы развития феодальной Руси. Феодальная Русь и кочевники. М., 1967. *Д. Ю. Арапов.*

БАСКА́КОВ Алексей Петрович (до 1686 – после 1742), рос. гос. деятель, тайн. сов. (1741). Дворянин. Участвовал в *Северной войне 1700–21* в составе л.-гв. Семёновского полка. В 1724 назначен имп. *Петром I* ведать финансовыми делами *Синода*, перед ним стояла задача изъятия доходов церкви в пользу государства. Одновременно Б. выполнял поручения Петра I по распределению монастырских доходов на устройство школ, богаделен и др. Деятельность Б. привела к конфронтации с членами Синода, но 11(22).5.1725 он был назначен обер-прокурором Синода с широкими контрольными функциями. 14(25).7.1726 Б. переведён во 2-й деп-т Синода, в 1726–27 руководил *экономии коллегией*, при этом продолжал называться обер-прокурором. В дек. 1730 уволен от должности за злоупотребления. Директор Цалмейстерской конторы *Военной коллегии* (с 1736), президент *Ревизион-коллегии* (1740–41), губернатор *Смоленской губернии* (1741–1742). Оказался под следствием, дальнейшая судьба его неизвестна.

Лит.: *Благовидов Ф. В.* Обер-прокуроры Св. Синода в XVIII и в первой половине XIX столетия. Казань, 1899; *Бабич М. В.* Государственные учреждения XVIII в.: Комиссии петровского времени. М., 2003. *Е. В. Анисимов.*

БА́СКЕРВИЛЛ (Baskerville) Джон (28.1. 1706, Вулверли – 8.1.1775, Бирмингем), англ. типограф и издатель, создатель шрифта нового образца, ныне носящего его имя. В 1750 основал типографию в Бирмингеме; в 1757 выпустил сочинения Вергилия, напечатанные новым шрифтом. Издал сочинения Горация, «Потерянный рай» Дж. Мильтона. Оборудование типографии после смерти Б. приобрёл П. О. *Бомарше* (1779), использовавший шрифты Б. при издании сочинений Вольтера. Остатки типографии хранятся в Кембриджском ун-те.

Лит.: *Benton J. H.* J. Baskerville: Type founder and printer. Bristol, 1998.

БАСКЕТБО́Л (от англ. basket – корзина и ball – мяч), командная спортивная игра, цель которой забросить руками мяч в подвешенную корзину. Площадка 26×14 м, корзина укреплена на щите (на выс. 3,05 м), мяч 75–78 см в окружности, масса 600–650 г. Игра в 2 тайма (каждый из них делится на 2 периода со сменой сторон) по 20 мин т. н. чистого времени (когда мяч находится в игре) с 10-минутным перерывом. При ничейном результате назначается дополнит. время – 5 мин; от каждой команды на площадке по 5 игроков, замены не ог-

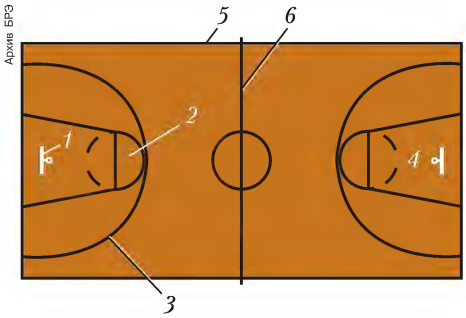


Схема баскетбольной площадки: *1* – щит с корзиной; *2* – линия штрафного броска; *3* – линия трёх очков; *4* – трёхсекундная зона; *5* – боковая линия; *6* – центральная линия.

раничены. Мяч можно передавать, бросать, вести в любом направлении (т. н. дриблинг) только руками в соответствии с правилами. За мяч, заброшенный с игры, засчитывается 2 очка (из-за линии трёх очков – 3 очка), со штрафного – 1 очко.

Первые сведения об игре, напоминающей Б., восходят к древним цивилизациям Центр. и Юж. Америки. Она называлась «пок-тапок», игроки на разных концах площадки метали мячи из смолы в цели, представляющие собой каменные плиты с просверлённым в центре отверстием. В 16 в. в Мексике ацтеки играли в «олламалитцли» и бросали каучуковый мяч в закреплённое каменное кольцо. В 1891 преподаватель Спрингфилдского колледжа (штат Массачусетс), уроженец Канады Дж. Нейсмит (1861–1939) разработал первые правила игры. Вскоре Б. распространился не только в США, но и в др. странах, сначала на Востоке (Япония, Китай, Филиппины), а затем и на Западе.

Международная любительская федерация баскетбола (ФИБА) основана в 1932 (СССР с 1946). С 1935 проходят чемпионаты Европы среди мужчин и с 1950 среди женщин; чемпионаты мира – с 1950 среди мужчин и с 1953 среди женщин. В программе Олимпийских игр с 1936 у мужчин и с 1976 у женщин. Победители чемпионатов мира среди мужчин: Аргентина (1950), США (1954, 1986, 1994), Бразилия (1959, 1963), СССР (1967, 1974, 1982), Югославия (1970, 1974, 1978, 1990, 1998, 2002). Победители чемпионатов мира среди женщин: США (1953, 1957, 1979, 1986, 1990, 1998, 2002), СССР (1959, 1964, 1967, 1971, 1975, 1983), Бразилия (1994). Олимпийские чемпионы среди мужчин: США (1936, 1948–68, 1976, 1984, 1992–2000), СССР (1972 и 1988), Югославия (1980), Аргентина (2004). Олимпийские чемпионы среди женщин: СССР (1976, 1980), Объединённая команда СНГ (1992), США (1984, 1998, 1996–2004). Проф. клубы США и Канады образовали *Национальную баскетбольную ассоциацию* (НБА).

В России в Б. начали играть в 1906 в спортивном обществе «Маяк» в С.-Петербурге. В 1909 состоялся первый турнир с участием 6 команд этого общества. Одним из участников соревнований был гимнаст «Маяка» С. В. *Васильев*. В 1913 в С.-Петербурге впервые в России опубликованы правила игры. Чемпионаты СССР проходят с 1923. Первым чемпионом страны среди клубов стало московское «Динамо» (среди мужчин и среди женщин).

В женском отеч. и европ. клубном Б. наибольших успехов добились команды «Динамо» (Москва), ТТТ (Трамвайно-троллейбусного треста, Рига), «Спартак» (Моск. обл.), Динамо (Новосибирск). В нач. 2000-х гг. на лидирующие позиции рос. женского Б. выходят команды: УГМК (Уральской горно-металлургич. компании, Екатеринбург) – чемпион России (2002 и 2003) и Евролиги (2003); «ВБМ – СГАУ» (Самарский гос. аэрокосмич. ун-т) – чемпион России (2004 и 2005), обладатель Кубка мира (2003) и победитель Мировой лиги (2004).

Лучшие игроки и тренеры в истории отеч. Б., в разные годы способствовавшие популяризации и развитию игры: среди мужчин – А. М. Алачачян, Е. Н. Алексеев, А. А. Белов, С. А. Белов, Г. Г. Вольнов, А. Я. Гомельский, Е. Я. Гомельский, И. И. Едешко, С. Г. Ерёмин, А. М. Жармухамедов, А. Е. Кандель, В. Н. Карасёв, А. Г. Кириленко, В. П. Кондрашин, О. М. Коркия, Я. Круминьш, И. Ф. Лысов, М. Паулаускас, С. С. Спандарьян, А. Сабонис, К. И. Травин, В. А. Тихоненко, П. М. Цейтлин и др.; среди женщин – Л. В. Алексеева, Е. В. Баранова, Г. Г. Воронина, Н. Д. Захарова, Н. А. Максимова, Т. Н. Овечкина, У. Л. Семёнова, О. Л. Сухарнова, Н. В. Ферябникова и др.

С кон. 1990-х гг. большое влияние на развитие отеч. Б. оказывает приток иностр. игроков высокого класса из Европы, Лат. Америки и США. Успехам в Б. способствует работа лучших баскетбольных школ России в Москве («Тринта», ЦСКА и др.), С.-Петербурге, Волгограде; организация массовых соревнований по стрит-Б. (уличный Б.); издание специализир. лит-ры, ж. «Планета Баскетбол» (с 1998), детского ж. «Мини-баскетбол» (с 1995).

Архив БРЭ

Сборная СССР – чемпион Олимпийских игр в Сеуле (1988).

Лидером сов. и рос. клубного Б. среди мужских команд является многократный чемпион страны ЦСКА – победитель Кубка европ. чемпионов (неоднократно в 1960–80-х гг.), участник «Финала четырёх» Евролиги и Евролиги УЛЕБ (ULEB; Союз лиг европ. баскетбола) в кон. 1990-х – нач. 2000-х гг.

Лит.: Баскетбол: Справочник. М., 1983; *Гомельский А. Я.* Энциклопедия баскетбола от Гомельского. М., 2003. *А. Я. Гомельский.*

БА́СКИ (самоназвание – euskaldunak), народ на севере Испании (*Басков Страна*, *Наварра*) и на юго-западе Франции (районы Лабур, Суль и Нижняя Наварра на западе деп-та Атлантические Пиренеи). Принадлежность к Б. определяется по разл. критериям: по месту проживания или рождения, генетич. происхождению, языку. Численность в Испании оценивается от 0,6 до 2,8 млн. чел., во Франции – от 75 до 250 тыс. чел. (нач. 21 в.). Живут также в США (6,9 тыс. чел.), Мексике (20 тыс. чел.), Уругвае (10 тыс. чел.), Чили (9 тыс. чел.), Коста-Рике (8 тыс. чел.), Бразилии (5 тыс. чел.), Венесуэле (5 тыс. чел.), на Филиппинах (8 тыс. чел.), в Австралии (9 тыс. чел.) и др. Распространены *баскский язык*, а также исп. и франц. языки. По религии – католики.

Архив БРЭ

Баск с альбокой.

Предки Б. – племена васконов, вардулов, каристиев и др.; их родство с *иберами* – дискуссионно. В рим. время Б. избежали романизации, в Испании до 19 в. сохраняли автономию, управлялись выборными Генеральными хунтами. Кастильские короли, имевшие статус «сеньоров» баскских земель, даровали Б. права «коллективного дворянства», что препятствовало социальному расслоению баскского общества; основанные монархами города стали осн. очагами кастилизации Б. С 1960-х гг. началось культурное и языковое возрождение Б.: возникают общества по изучению и распространению традиц. культуры, школы с обучением на баскском яз. и др.

До 20 в. Б. сохраняли архаич. традиции: общинная взаимопомощь, большие семьи, майоратное наследование земельных участков и домов, имевших свои гербы и названия, и т. д. Выделялась замкнутая и подвергавшаяся дискриминации группа аготов. Традиц. поселение – усадьбы, разбросанные вокруг адм. центра с церковью, школой, площадкой для игры в мяч и др. Осн. культура – кукуруза (Б. освоили её первыми в Европе – в 17 в.), развиты садоводство, виноградарство, скотоводство, в прошлом – морское рыболовство, китобойный промысел, судоходство. Характерно

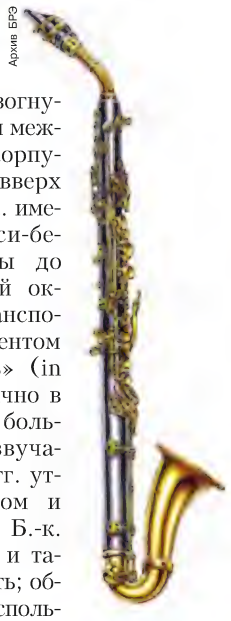
ручное земледельч. орудие (лайя) – два стержня на короткой рукояти. Традиц. пища – кукурузная лепёшка, размоченная в молоке, овечий сыр, напиток – яблочный сидр. Жилище (баскско-наваррский дом, басерри) – каменное или рамной конструкции, белёное, двух-, трёхэтажное, с хозяйств. помещениями (хлевом, током, кладовыми) в нижнем этаже (к ним ведут ворота, расположенные во фронтальной стене), балконами и крытыми галереями – в верхних, с двускатной, иногда очень крутой крышей; этажи соединяются наружной лестницей; жизнь семьи проходила в центр. помещении с камином. Над входом старинных домов – герб или имя владельца, дата постройки, орнамент в виде розетки. Символом Б. считается мужской берет (чапела; первоначально был распространён только у франц. Б.). Развиты резьба по дереву и камню (до 17–18 вв. ставили надгробия в форме стел с навершиями в виде дисков с розетками и др. символами). Традиц. игры – силовые состязания (поднятие тяжестей и др.), состязания дровосеков, игра в мяч (пелота).

Совр. Б. сильно урбанизированы. Сохраняются элементы дохристианской мифологии: представления о женском божестве (повелительнице ведьм) и её муже, строителях дольменов маири и горных духах майде, злых волшебницах (женщинах с рыбьими хвостами или птичьими лапами) ламиньяк. Обязательный персонаж сказок и карнавала – великан Гисаунди.

Устная традиционная культура. Нар. музыка сохраняет ладовую и ритмич. специфику; преобладает силлабический (без слоговых распевов) тип пения. Характерные жанры: песня-танец *сортсико* и хороводный танец аурреску (у исп. Б.), колыбельные, детские, трудовые, любовные песни, религ. песни кантики (поются во время процессий). Популярны состязания певцов-импровизаторов (берчолари). Танцевальная культура включает мн. разновидности бытовых, обрядовых, церемониальных танцев; богатством и выработанностью движений отличаются мужские танцы. Самый распространённый инструмент – идиофон чапаралта. Используются также продольная флейта чисту, звучащая вместе с цилиндрич. барабаном (на обоих инструментах одновременно играет один музыкант), парный язычковый альбока (мужской пастуший инструмент; иногда в ансамбле с бубном). Типичный ансамбль составляют 2 чисту, басовая флейта сильботе и большой барабан атабаль. Локально распространены скрипка, исп. волынка, гобой дульсайна и др. традиц. инструменты.

Лит.: *Zulaika J.* Basque violence: Metaphor and sacrament. Reno, 1988; *Каро Бароха Х.* Баски. М., 2004. *А. Н. Кожановский; М. В. Зеликов* (мифология).

БАС-КЛАРНЕ́Т (итал. clarinetto basso), деревянный духовой инструмент, разновидность *кларнета*. Внешне отличается наличием «эса» (изогнутой соединит. трубки между мундштуком и корпусом) и загнутого вверх раструба. Совр. Б.-к. имеет диапазон от «си-бемоль» контроктавы до «ми-бемоль» второй октавы, является транспонирующим инструментом в строе «си-бемоль» (in B), нотируется обычно в скрипичном ключе большой ноной выше звучания. В сер. 1830-х гг. утвердился в оперном и симфонич. оркестре. Б.-к. имеет благородную и таинственную звучность; образцы мастерского использования этого инструмента – в партитурах П. И. Чайковского (опера «Пиковая дама», симфония «Манфред», балет «Щелкунчик»).


Бас-кларнет.
Архив БРЭ

БА́СКОВ СТРАНА́ (исп. Vascongadas, франц. Pays Basque), Эускади (баскское Euzkadi), историч. область на севере Испании в Кантабрийских горах, у Бискайского зал. С 1979 имеет статус автономной области. Включает провинции Алава, Бискайя, Гипускоа. Пл. 7,3 тыс. км^2. Нас. 2,13 млн. чел. (2001), в осн. *баски*. Гл. город – Витория.

В 1 в. до н. э. – нач. 5 в. н. э. территория, населённая басками, была номинально подвластна Риму. В отличие от др. народов Пиренейского п-ова баски не были романизированы. В 418 они отразили натиск *вестготов*. Ок. 580 колонизовали ряд областей севернее Пиренейских гор. В период араб. господства (с нач. 8 в.) значит. часть баскской территории по-прежнему сохраняла независимость. В 778 в ущелье Ронсеваль баски нанесли поражение франкским войскам под команд. *Роланда*. На основе баскских графств в 905 сформировалось королевство *Наварра*; баскская территория стала одной из баз *Реконкисты*. В 11–15 вв. земли басков находились под властью королей Наварры, Арагона, Леона и Кастилии. В кон. 15 – нач. 16 вв. б. ч. их вошла в состав единого исп. государства. Баскские земли севернее Пиренеев отошли к Франции. В Испании бискайские баскские провинции (Алава, Гипускоа и Бискайя) сохраняли свои древние вольности (фуэрос) и некоторую автономию до 1876 (во Франции баски лишились их в 1789). С кон. 19 в. начался подъём баскского нац. движения. В период *Испанской революции 1931–39* по решению кортесов был образован баскский автономный регион Исп. республики, получивший назв. «Б. С.» (окт. 1936). С падением исп. республиканского правительства в 1939 Б. С. была лишена самоуправления. Подавление автономистских устремлений нац. меньшинств в Испании режимом Ф. *Франко* привело к радикализации нац. движения басков. В 1959 образовалась баскская подпольная орг-ция ЭТА (ETA; Euzkadi Ta Azkatasuna – Басков Страна и её свобода), поставившая цель, используя методы террора, добиться создания самостоят. баскского государства, включающего также баскские районы Франции. С падением франкистского режима (1975) активность ЭТА и её политич. крыла – партии Эрри Батасуна (Herri Batasuna) не снизилась, несмотря на восстановление баскской автономии в рамках исп. государства. Использование методов террора осуждается большинством басков и партиями, играющими ведущую роль в политич. жизни Б. С., – Нац. партией басков и Исп. социалистич. рабочей партией.

Прибрежные районы Б. С. – высокоразвитый пром. регион (добыча железной руды, чёрная и цветная металлургия, нефтепереработка, автомобильная, химич., электротехнич., деревообрабатывающая пром-сть, тяжёлое машиностроение; гл. центр – Бильбао). Во внутр. районах доминирует с.-х. произ-во. Важную роль в экономике играет рыболовство. *С. П. Пожарская.*

БА́СКСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *басков*. Один из офиц. языков исп. автономных областей *Басков Страна* и Наварра. Распространён также в др. местах традиц. проживания басков – на юго-западе франц. деп-та Атлантические Пиренеи (историч. области Лабур, Суль, Нижняя Наварра); кроме того, в Лат. и Сев. Америке (Аргентина, Бразилия, США, Канада и др.), где на нём говорят потомки переселенцев 17–19 вв. Почти на всём протяжении 20 в. число говорящих на Б. я. неуклонно сокращалось. Во времена диктатуры Ф. *Франко* в Испании Б. я. был официально запрещён, а использующие его подвергались преследованиям. По оценкам, в нач. 21 в. на нём говорит лишь ок. 25% населения традиц. баскских провинций: ок. 700 тыс. чел. в Испании и ок. 60 тыс. чел. во Франции. Ещё ок. 550 тыс. чел. владеют Б. я. пассивно. В Лат. и Сев. Америке на нём говорят ок. 170 тыс. чел. (1990, оценка).

Б. я. генетически изолированный. Многочисл. попытки установления его родств. связей, в т. ч. с разл. кавказскими языками, успехом не увенчались. Многие совр. исследователи считают прямым предком Б. я. аквитанский яз., представленный неск. сотнями имён собственных, вкрапленных в найденные в *Аквитании* лат. надписи 3 в. до н. э. – 3 в. н. э. Выделяемые в них корни и аффиксы обнаруживают явные соответствия с совр. баскскими; ср. аквитанское And(e)re – баскское and(e)re ‘госпожа’, аквитанское Cisson – баскское gizon ‘мужчина’, аквитанское -berri – баскское berri ‘новый’. Аквитанская фонологич. система соответствует реконструируемой прабаскской, словообразоват. модели идентичны совр. баскским.

В совр. Б. я. насчитывается неск. диалектов (6 – по классификации баскского диалектолога К. Суасо, 2003), значительно различающихся фонологически, морфологически и лексически. Практически в каждом населённом пункте отмечаются свои языковые особенности.

Для фонетич. системы большинства диалектов характерны трёхчленная оппозиция сибилянтов (s – ś – š', ts – tś – tš'), наличие палатальных (ñ, λ, t', d'), часто несущих семантич. нагрузку умень-

Баскский алфавит

A a	H h	Ñ ñ	U u
B b	I i	O o	V v*
C c*	J j	P p	W w*
D d	K k	Q q*	X x
E e	L l	R r	Y y*
F f	M m	S s	Z z
G g	N n	T t	

* Буквы, используемые только в заимствованиях.

шительности; для сев. (французских) диалектов – наличие придыхательного h. Морфология агглютинативная (см. *Агглютинативные языки*) суффиксального типа. Именные категории [определённости, числа, падежа (их выделяется от 13 до 17), близости-удалённости от говорящего] выражаются флексией при последнем слове именной группы. Чрезвычайно развиты словообразование, преобразования синтаксич. типов (номинализация, атрибутивизация и т. п.).

Б. я. имеет *эргативный строй*. Спрягаемые формы сохранились у небольшого числа глаголов; у всех глаголов б. ч. парадигмы строится с помощью вспомогат. глаголов «быть» и «иметь», которые согласуются в лице и числе с номинативным, эргативным и дативным аргументами, в результате в Б. я. (с учётом категорий наклонения и времени) существуют неск. сотен синтетич. форм и неск. тысяч аналитических. Видовые значения выражаются преим. аналитически. Характерная черта баскского глагола – т. н. аллокутивные формы, в которых к обычным согласоват. показателям добавляется маркёр, указывающий на собеседника; ср. простую форму etorri da 'он пришёл' и аллокутивные etorri duk 'он пришёл (обращение к мужчине)', etorri dun 'он пришёл (обращение к женщине)'.

В предложении выделяется фокусная позиция именной группы перед глаголом. Части сложного предложения обычно связываются с помощью морфологич. средств, в осн. разнообразных нефинитных глагольных форм.

С 1930-х гг. ведётся активная работа по созданию стандарта Б. я. – euskara batua (букв. – 'объединённый Б. я.'). Он преподаётся в большинстве баскских школ и центров обучения Б. я. для взрослых.

Письменность на основе лат. графики. Первые известные связные письм. тексты на Б. я. восходят к 14 в. Первая печатная книга – «Linguae Vasconum Primitiae» («Начала баскского языка», 1545) Б. Эчепаре (Дечепаре).

Лит.: *Michelena L.* Fonética histórica vasca. 2 ed. San Sebastián, 1977; *Saltarelli M.* [*e. a.*]. Basque. L., 1988; *Trask R. L.* The history of Basque. L., 1997; A grammar of Basque / Eds. J. I. Hualde, J. Ortiz de Urbina. B.; N. Y., 2003; *Zuazo K.* Euskalkiak, herriaren lekukoak. Donostia, 2004.

Словари: *Azkue R. M. de.* Diccionario vasco-español-francés. Bilbao, 1905–1906. Vol. 1–2; 2 ed. Bilbao, 1969; *Serrano R.* [*e. a.*]. Euskara-errusiera (errusiera-euskara hiztegia). Баскско-русский, русско-баскский словарь. Donosita, 1997; Euskara-gaztelania/castellano-vasco hiztegia. Donosita, 2000.

А. В. Архипов.

БАСКУНЧА́К, бессточное солёное самосадочное озеро в России, в Астраханской обл. Расположено на 21 м ниже уровня моря, занимает низменную котловину овальной формы. Пл. 106 км^2, длина 20 км, наибольшая ширина 10 км. Ср. глубина 0,1 м. Зап. и юж. берега довольно высокие, сев. и вост. – низкие. Осн. питание осуществляется за счёт многочисл. соляных ключей, выходящих на дне и у подножия горы *Богдо Большое* и горы Малое Богдо. За год в озеро поступает св. 8 млн. м^3 воды, содержащей 930 тыс. т растворённых солей (в т. ч. 864 тыс. т NaCl). В летнее время Б. полностью пересыхает и покрывается твёрдым соляным покровом. По условиям образования озеро относится к тектоническим и располагается на склоне соляного штока, залегающего под гипсовой толщей пермского возраста. Б. находится на территории Богдинско-Баскунчакского биосферного заповедника. На Б. действует старейший (известен с 1627) и крупнейший в России соляной промысел (пром. запасы соли св. 400 млн. т, годовая добыча ок. 2 млн. т). Разрабатывается линзообразная залежь каменной соли голоценового возраста, её пл. 73 км^2, макс. толщина в центре 19 м (к береговой линии выклинивается). Из верхнего рабочего пласта мощностью 6–9 м добывается соль трёх сортов: новосадка (слоистая мелкокристаллическая), чугунка (плотная, сливная) и гранатка (рыхлая крупнокристаллическая, наиболее ценная по качеству и пром. значению). Конечные выпускаемые продукты: поваренная пищевая и технич. соли и соль для ванн. Центр разработки – пос. Нижний Баскунчак.

И. С. Зайцева, В. А. Калита.

Архив БРЭ

Озеро Баскунчак.

БАСМА́НОВЫ, рус. аристократический род. Родоначальник – Данила Андреевич Басман (ум. до 10.10.1538), 4-й сын боярина Андрея Михайловича Плещеева (из старшей линии старшей ветви рода *Плещеевых*), постельник (1495), взят в плен в битве при Орше в 1514 (см. в ст. *Русско-литовские войны*), скончался в Великом княжестве Литовском. Его сын Алексей Данилович (ум. 1570), боярин (сент. 1555). С 1544 получал воеводские назначения, тысячник 1-й статьи (1550), окольничий (1552). Отличился при осаде и взятии Казани (1552), умелым командованием спас русские войска от разгрома в сражении с войсками крымского хана *Девлет-Гирея I* при Судьбищах (1555). В ходе *Ливонской войны 1558–83* командовал войсками при взятии Нарвы (1558), воевода в Ливонском походе 1560 и *Полоцком походе 1562–63*. Возглавлял успешную оборону Рязани от войск Девлет-Гирея I (1564). Член и глава боярских делегаций на рус.-швед. (1557, 1561, 1567), рус.-дат. (1561) и рус.-литов. (1563) переговорах. С 1561–62 близкий советник царя *Ивана IV Васильевича*, в 1564 сопровождал его в поездках, в т. ч. при отъезде из Москвы в Александрову слободу. По свидетельству современников, один из инициаторов и руководителей *опричнины*: фактич. глава Думы в опричнине (с 1565), осуществлял отбор опричников (1565–66), один из вдохновителей опричных репрессий, активный участник соборного суда над митр. Московским и всея Руси *Филиппом* (Колычевым) (1568). Попал

в опалу с осени 1569 по обвинению в измене. По словам кн. А. М. *Курбского*, зарезан сыном Фёдором по приказу царя, по др. свидетельствам, насильственно умерщвлён в ссылке на Белоозере (вместе с младшим сыном Петром). Его старший сын Фёдор Алексеевич (ум. 1570), стольник, кравчий, состоял в опричнине с 1565, получал воеводские назначения с 1567. Руководил репрессиями в Донкове в 1568, командовал опричными ратями на юж. границе (1569). Царский фаворит. В опале вместе с отцом, умер на Белоозере. Его вдове и двум сыновьям не позднее 1581/82 возвращены вотчины и поместья Басмановых. Пётр Фёдорович [ум. 17(27).5.1606], боярин (весна 1605), стольник (с 1588/89), чашничий (1598–99), окольничий (1600), получал воеводские назначения с 1599, участник выборного земского собора 1598. Входил в близкое окружение царя *Бориса Фёдоровича Годунова*. В нояб. – дек. 1604 возглавил успешную оборону Новгород-Северского от войск *Лжедмитрия I*. После смерти царя направлен в армию под Кромы, где 7(17).5.1605 вместе с рядом воевод перешёл на сторону самозванца, в 1605–1606 стал его ближайшим советником, убит в ходе боярского заговора против Лжедмитрия I и восстания москвичей. Его брат Иван Фёдорович [ум. ок. 18(28).9.1603], окольничий (1602), стольник (с 1588/89), моск. дворянин и участник выборного земского собора 1598, получал воеводские назначения с 1600. Убит при подавлении *Хлопка восстания 1603*. Б. являлись крупными землевладельцами, владели вотчинами (родовыми и приобретёнными) и поместьями в 11 уездах. По бракам состояли в свойстве с князьями Сицкими, Турениными, Сулешевыми. По мужской линии род Б. пресёкся со смертью Петра Фёдоровича, по женской – со смертью дочери Ивана Фёдоровича Фетиньи (1642).

Лит.: *Кобрин В. Б.* Состав опричного двора Ивана Грозного // Археографический ежегодник за 1959 г. М., 1960; *Павлов А. П.* Государев двор и политическая борьба при Борисе Годунове (1584–1605). СПб., 1992; *Скрынников Р. Г.* Царство террора. СПб., 1992; *Зимин А. А.* Опричнина. М., 2001; *Назаров В.* Басманов и его «людци» // Родина. 2004. № 12.

В. Д. Назаров.

БАСМА́ЧЕСТВО (от тюрк. «басмак» – нападать, налетать), термин, принятый в историографии для обозначения антисов. повстанческого движения в Ср. Азии кон. 1917 – кон. 1930-х гг. Ему предшествовало оппозиционно-националистич. движение в Туркестане, возникшее из-за ослабления рос. центр. власти в результате Февр. революции 1917. Оно возглавлялось партиями «Милли-Иттихат» («Нац. объединение»), «Шура-и-Ислама» («Совет ислама») и отколовшейся от неё «Шура-и-Улемия» («Совет улемов»). Его лозунгами были *пантюркизм*, создание *Кокандской автономии*, «газават» против неверных. После провозглашения сов. власти в Туркестане в нояб. – дек. 1917 движение приобрело антисов. характер. Первым крупным столкновением басмачей с отрядами Красной Гвардии (прибыли из Ташкента) стали бои в янв. – февр. 1918 в районе Коканда с формированиями Иргаша (организованы правительством Кокандской автономии; были разбиты, ушли в Китай).

В разл. периоды развития Б. лидерство в нём переходило к тому или иному командиру вооруж. формирований (некоторые отряды не подчинялись никакому лидеру). Их поддерживали деятели оппозиционно-националистич. политич. партий. Отряды басмачей (численностью от нескольких чел. до нескольких тыс. чел.) создавались по территориально-племенному признаку, часто вели боевые действия друг против друга или переходили на сторону Красной Армии. Басмачи внезапно нападали на населённые пункты, небольшие гарнизоны, пром. объекты, уничтожали ж.-д. пути и станции, склады, совершали убийства (в т. ч. парт. и сов. работников, снявших паранджу женщин, сторонников сов. власти и членов их семей). Отряды басмачей пополнялись добровольцами и насильственно мобилизованными. Активную помощь (оружием, деньгами, предоставлением баз, воен. советников) Б. получало от стремившихся при помощи басмачей и белогвардейцев укрепить своё влияние в Ср. Азии Великобритании, а также Персии, Турции, *Хивинского ханства*, *Бухарского эмирата*, Афганистана и т. н. синцзянских милитаристов.

Весной 1918 басмачи активизировались в районе г. Ош (отряды Хал-Ходжи). Летом нач. сов. милиции в Маргилане Мадамин-бек начал борьбу с сов. властью (провозгласил себя командующим «Мусульманской белой гвардией», получил от А. В. *Колчака* звание полковника). В февр. 1918 для борьбы с Б. в составе вооруж. сил Туркестанской сов. республики образован Ферганский фронт (ок. 1,5 тыс. чел., с нояб. 1919 – 1-я Ферганская дивизия), состоявший из отрядов Красной Гвардии и Красной Армии (в осн. сформированы из рус. населения Туркестана). В кон. 1918 в Джалал-Абаде сов. правительство Туркестана для защиты от Б. создало из рус. переселенцев «Крестьянскую армию» (с мая 1919 команд. К. И. Монстров); в авг. 1919 после введения *продразвёрстки* в Туркестане она объединилась с басмачами Мадамин-бека (в сент. – окт. они захватили Ош, Джалал-Абад, блокировали Андижан и стали угрожать Фергане, но были разбиты советскими войсками). В окт. 1919 в пограничном укреплении Иркештам съезд руководителей Б. избрал «Временное Ферганское правительство» во главе с Мадамин-беком.

После восстановления сообщения с Европ. Россией (сент. 1919) и появления в Туркестане команд. *Туркестанским фронтом* М. В. *Фрунзе* (реорганизовал армию Туркестанской сов. республики и выработал новую тактику и стратегию борьбы с Б.) сов. войска перешли от обороны Ферганской долины к операциям по уничтожению отрядов басмачей в местах их базирования (янв. – март 1920). После снижения налогообложения дехкан, выделения ссуд семенами коренное население Ср. Азии более активно стало участвовать в борьбе с Б., в т. ч. в составе Красной Армии. В янв. 1920 К. И. Монстров попытался перейти на сторону сов. власти, но его отряд был разгромлен Мадамин-беком, который вскоре сам со своим отрядом вступил в Красную Армию. К концу года долинная часть Ферганы была очищена от басмачей.

После ликвидации сов. войсками Хивинского ханства (февр. 1920) и Бухарского эмирата (сент. 1920), активизации иностр. помощи басмачам их численность, по оценкам сов. разведки, возросла до 30 тыс. чел. В Хорезме и Каракумах действовали отряды быв. правителя Хивы Джунаид-хана (разбит в 1921, в 1923 вновь усилился и осадил Хиву, в 1924 его отряды окончательно разбиты и оттеснены в Каракумы, в 1927 эмигрировал); в вост. части *Бухарской народной советской республики* (БНСР) –

Архив БРЭ

Суд над басмачами в Душанбе. 1920.

отряды Ибрагим-бека (разбиты в нач. 1921, окончательно разгромлены в 1926).

Осенью 1921 прибывший в Бухару *Энвер-паша* объединил разрозненные отряды басмачей в армию, провозгласил себя главнокоманд. «армией ислама», заключил союз с Курширматом (Кур-Шир-Мухаммедом) и Джунаид-ханом, захватил значит. часть БНСР. Для борьбы с Энвер-пашой в Туркестан прибыли главнокоманд. РККА С. С. *Каменев*,

Архив БРЭ

Наградной знак «За борьбу с басмачеством».

а также Г. К. *Орджоникидзе* и Я. Х. *Петерс*. Создана Бухарская группа войск (команд. Н. Е. Какурин, затем П. А. Павлов). В июне – авг. 1922 сов. войска провели операцию по окружению и уничтожению отрядов Энвер-паши, сам он был убит в бою. Численность басмачей, по оценке сов. разведки, сократилась с 26 тыс. чел. в мае до 6,7 тыс. чел. в окт. 1922. В 1922–24 войска Туркестанского фронта провели операции по поиску и уничтожению басмаческих формирований в Ферганской долине, Хорезме, Каракумах, Зеравшанской, Самаркандской и Кашкадарьинской областях, а также в Зап. Бухаре (разгромлены отряды Иргаша, Муэтдин-бека, Курширмата, Аман-Палвана, Рахманкула и др.).

В 1924–25 созданы центральное, республиканское и областные постоянные совещания по борьбе с Б. Части РККА заняли гарнизонами важнейшие пункты, создали небольшие летучие отряды для поиска и уничтожения басмачей. Подразделения ОГПУ внедряли агентуру в отряды басмачей, уничтожали руководство, разлагали Б. изнутри, разоружали население. Ликвидации Б. способствовали также мероприятия сов. власти: земельная и водная реформы, налоговые льготы, нац.-гос. размежевание Ср. Азии, создание массовой организации дехканства – союза «Кошчи» («Пахарь», 1920), агитационно-пропагандистская работа, сохранение наряду с сов. судебной системой традиц. системы адатских и шариатских судов (упразднены в 1930-х гг.), амнистии главарям басмачей (первая объявлена в мае 1919). К кон. 1926 на территории сов. Ср. Азии Б. практически было ликвидировано. Отд. группы басмачей обосновались за рубежом, откуда совершали набеги на территорию СССР, борьбу с ними вели пограничные войска, поддерживаемые частями Красной Армии.

Активность басмачей вновь усилилась из-за проведения насильств. *коллективизации* (к сер. 1931 насчитывалось св. 4 тыс. басмачей). В марте 1931 на территорию Тадж. ССР вторгся крупный отряд Ибрагим-бека (в июне взят в плен, отряд разгромлен). В Туркм. ССР формирования басмачей уничтожены в результате операции, проведённой командующим Среднеазиатским ВО П. Е. Дыбенко и полномочным представителем ОГПУ в Ср. Азии Е.Г. Евдокимовым. Остатки последней крупной басмаческой группировки ликвидированы в мае 1933 в Каракумах. До кон. 1930-х гг. продолжали действовать разрозненные группы, постепенно перерождавшиеся в уголовные банды. Б. и борьба с ним привели к большим потерям населения Ср. Азии.

Лит.: Сборник важнейших декретов, постановлений и распоряжений правительства Т[уркестанской] ССР за 1917–1922. Таш., 1923; Гражданская война. М., 1924. Т. 3: Материалы по истории ферганского басмачества и боевых операций в Бухаре; Иностранная военная интервенция и гражданская война в Средней Азии и Казахстане: Документы и материалы. А.-А., 1963–1964. Т. 1: Май 1918 – сент. 1919. Т. 2: Сент. 1919 – дек. 1920; Пограничные войска СССР. 1918–1928. Сб. документов и материалов. М., 1973.

А. М. Плеханов.

БА́СНЕР Вениамин Ефимович (1.1.1925, Ярославль – 2.9.1996, Москва), рос. композитор, нар. арт. РСФСР (1982). В 1949 окончил Ленингр. конс. по классу скрипки. В 1949–55 играл в эстрадном оркестре Радиокомитета. Осн. место в творчестве занимала музыка к фильмам (св. 40), в числе которых: «Бессмертный гарнизон» (1956), «Судьба человека» (1959), «Полосатый рейс» (1961), «Звонят, откройте дверь» (1966), «Блокада» (1979); широкую популярность приобрели песни «На безымянной высоте» (из ф. «Тишина», 1964), «С чего начинается Родина» (из ф. «Щит и меч», 1968). Среди др. сочинений: 4 оперетты, 2 симфонии (1958, 1984), «Поэма об освобождённом Ленинграде» для оркестра (1958), инструментальные концерты, камерная музыка, эстрадные пьесы. Гос. пр. РСФСР (1980).

БА́СНЯ, жанр дидактич. литературы: короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорич. смысл. Краткая Б. иногда называется *апологом.* Повествоват. частью Б. сближается со *сказками* (особенно о животных), новеллами, *анекдотами*; моралистической – с *пословицами* и *сентенциями*; один и тот же материал может использоваться как в Б., так и в этих жанрах. В отличие от *притчи,* которая существует только в контексте («по поводу»), Б. бытует самостоятельно (применяясь к разным поводам) и вырабатывает свой традиц. круг образов и мотивов (животные, растения, схематические фигуры людей, сюжеты по типу «как некто хотел сделать себе лучше, а сделал только хуже»). Часто в Б. присутствуют комизм и мотивы социальной критики, но в целом идеология фольклорной Б. консервативна.

Элементы басенного жанра присутствуют в фольклоре всех народов (в т. ч. в древнейших шумеро-аккадских текстах), но устойчивую жанровую форму Б. приобрела в греч. словесности (6 в. до н. э. – время полулегендарного Эзопа). Отсюда одна струя басенной традиции распространяется на Восток и оттуда обратно на Запад (инд. «Панчатантра», 3 в. н. э.; пехлевийская, сирийская и затем араб. «Калила и Димна», 8 в.; византийский и затем рус. «Стефанит и Ихнилат»); другая продолжает жить в лит-ре Рим. империи (Федр, Бабрий), зап. Средневековья (лат. «Ромул», франц. «Изопет») и Нового времени (Ж. Лафонтен, К. Ф. Геллерт, Т. де Ириарте, Л. Хольберг, И. Красицкий).

В России гл. этапами развития Б. были: потешная у А. П. Сумарокова, наставительная у И. И. Хемницера, изящная у И. И. Дмитриева, лукаво-умудрённая у И. А. Крылова, красочно-бытовая у А. Е. Измайлова. С сер. 19 в. басенное творчество в России и Европе угасает (пародические Б. Козьмы Пруткова, А. Бирса), сохраняясь в публицистич. и юмористич. поэзии (П. Лашамбоди, Д. Бедный). *М. Л. Гаспаров.*

БА́СОВ Василий Александрович [12(24). 4.1812, Орёл – 30.12.1879 (11.1.1880), Москва], рос. хирург. Окончил мед. ф-т Моск. ун-та (1833). Проф. (1852), зав. кафедрой теоретич. хирургии (с 1848), зав. кафедрой факультетской хирургии (1859–79) Моск. ун-та. Представитель эксперим. направления в хирургии. Первым в мире произвёл в эксперименте (1842) операцию образования фистулы желудка («басовская фистула»), которая впоследствии широко использовалась в физиологич. исследованиях (в т. ч. И. П. *Павловым*) и в хирургич. практике. Впервые успешно выполнил ряд сложных операций (камнесечение у женщин и др.). Одним из первых применил (1843) алебастровую (гипсовую) повязку для иммобилизации руки при переломах локтевой кости. Одним из первых в России осуществил (1851) трахеотомию. Пропагандировал достижения зап.-европ. науки в России.

Соч.: О значении хирургии в кругу врачебных наук. СПб., 1848.

Лит.: *Захаров В. И.* Басов. 1812–1879. М., 1953. *М. Б. Мирский.*

БА́СОВ Владимир Павлович (28.7.1923, слобода Уразово Воронежской губ., ныне пос. Уразово Белгородской обл. – 17.9.1987, Москва), рос. актёр, кинорежиссёр, засл. деят. искусств РСФСР (1964), нар. арт. СССР (1983). По окончании ВГИКа (1952, мастерская С. И. *Юткевича* и М. И. *Ромма*) как ассистент режиссёра участвовал в съёмках ф. «Пржевальский» (1952, реж. Юткевич). Затем работал на киностудии «Мосфильм». В осн. экранизировал лит. произведения: «Первые радости» и «Необыкновенное лето» (по К. М. Федину, 1956–57), «Битва в пути» (по Г. Е. Ни-

колаевой, 1961), «Тишина» (по Ю. В. Бондареву, 1964), «Метель» (по А. С. Пушкину, 1965), «Опасный поворот» (т/ф по Дж. Пристли, 1972), «Дни Турбиных» (по М. А. Булгакову, 1976) и др. Один из зачинателей жанра отеч. приключенч. сериала: «Щит и меч» (по В. М. Кожевникову, 4 серии, 1968). В 1981 поставил ф. «Факты минувшего дня» (Гос. пр. РСФСР, 1982). Острохарактерный и комедийный актёр, Б. вла-

Архив БРЭ

В. П. Басов (справа) и С. А. Любшин в фильме «Щит и меч». 1968.

дел секретом чистой и пронзительной лирич. интонации: Полотёр («Я шагаю по Москве»), Лужин («Преступление и наказание»), Хозяин «тараканьих бегов» («Бег»), Мышлаевский (т/ф «Дни Турбиных»), Дуремар («Приключения Буратино») – всего ок. 100 ролей. В ряде своих фильмов выступал как автор и соавтор сценария.

Лит.: *Кагарлицкая А. В.* В. Басов. М., 1986.

БА́СОВ Михаил Яковлевич [3(15).11. 1892, с. Логиново, ныне Тверской обл. – 6.10.1931, Ленинград], рос. психолог. Окончил Психоневрологич. ин-т в Петрограде (1915). Ученик А. Ф. *Лазурского*. С 1925 проф. педологии и психологии Ленингр. гос. педагогич. ин-та. Критиковал подход *бихевиоризма* к изучению поведения, рассматривая среду поведения не как совокупность раздражителей, а как социокультурную реальность. Ввёл в психологию термин *деятельность* для обозначения поведения как *активности* субъекта, включающей и его *переживания*, внутренний мир. В работах по *педагогической психологии* и *педологии* использовал методы объективного *наблюдения* за ребёнком как за целостной развивающейся личностью.

Соч.: Общие основы педологии. 2-е изд. М.; Л., 1931. Избранные психологические произведения. М., 1975.

БА́СОВ Николай Геннадиевич (14.12.1922, Воронеж – 1.7.2001, Москва), рос. физик, один из основоположников квантовой электроники, акад. РАН (1966), чл. Президиума РАН (с 1967). Дважды Герой Соц. Труда (1969, 1982). Окончил Моск. инженерно-физич. ин-т (МИФИ, 1950). С 1950 работал в Физическом ин-те им. П. Н. Лебедева РАН, с 1958 заместитель директора, с 1973 директор. Одновременно проф. МИФИ (с 1963). В 1954–1955 совм. с А. М. *Прохоровым* разработал принципиально новый метод генерации электромагнитных колебаний с помощью квантовых систем и создал первый молекулярный генератор (мазер) на пучках молекул аммиака (независимо от Ч. *Таунса*). Выдвинул идею применения полупроводников в качестве рабочего тела лазеров и развил методы создания полупроводниковых лазеров (совм. с сотрудниками). Выполнил серию работ по теории мощных импульсных лазеров на кристаллах рубина и неодимовом стекле, по созданию квантовых стандартов частоты и взаимодействию мощного лазерного излучения с веществом. Пред. правления Всесоюзного об-ва «Знание» (1978–90). Гл. редактор ж. «Природа» (1967–90).

Архив БРЭ

Нобелевская пр. (1964, совм. с А. М. Прохоровым и Ч. Таунсом), Ленинская пр. (1959), Гос. пр. СССР (1989). Награждён 5 орденами Ленина. Золотая медаль им. М. В. Ломоносова АН СССР (1990).

Лит.: Н. Г. Басов: (К 70-летию со дня рождения) // Успехи физических наук. 1993. № 1; Н. Г. Басов. 2-е изд. М., 1993.

БАСО́Н (от франц. passement, букв. – переход; первоначально – элемент плетения кружев, кружевной край), обобщённое название текстильно-галантерейных изделий (тесьма, бахрома, ленты, шнуры, кисти, галун и др.), предназначенных для украшения одежды, мебели, драпировок. Вырабатываются из пряжи всех видов натурального и химич. волокна плетением на басонных машинах, реже на ткацких станках. Б. с тонкой металлич. нитью (из золота, серебра, др. металлов) называется галуном или позументом; применяется, напр., для нашивок на форменной одежде.

БА́СРА (Бассора), город на юге Ирака, адм. центр мухафазы Басра. Нас. 2,02 млн. чел. (2005). Расположен на р. Шатт-эль-Араб, в 55 км от Персидского зал. Транспортный узел. Междунар. аэропорт. Порт (до *ирано-иракской войны 1980–88* – крупнейший в стране, принимал океанские суда; позднее из-за заиливания русла стал доступен только для малотоннажных судов).

Б. основана в 637 или 638 как воен. лагерь по повелению халифа *Омара ибн аль-Хаттаба*. В 8–9 вв. один из важнейших центров формирования арабо-мусульм. культуры (Б. отличалась сложным этнорасовым составом населения – арабы, персы, народы Индостана, Африки), средоточие политич. и экономич. жизни Ирака; центр произ-ва изделий из бронзы, керамики и стекла. После основания *Аббасидами* новой столицы в Багдаде в 762 Б. постепенно уступила ему свои экономич. позиции. В 923 подверглась нашествию *карматов*, в 947 завоёвана *Буидами*. С сер. 11 в. в составе гос-ва *Сельджукидов*. В 1258 захвачена и разорена монголами, в 14–15 вв. под властью монг. и тюрк. наместников. В 1530-е гг. Б. вошла в состав Багдадского пашалыка Османской империи; с 1884 гл. город одноим. вилайета. В нояб. 1914 оккупирована брит. войсками; после 1-й мировой войны – в составе подмандатного Англии Ирака. В ходе 2-й мировой войны – перевалочная база воен. поставок *антигитлеровской коалиции* для СССР. Б. серьёзно пострадала в ходе ирано-ирак. войны 1980–88, *Кувейтского кризиса 1990–91*, боёв между правительств. войсками и оппозиционными шиитскими формированиями, вторжения в Ирак войск США и их союзников в 2003.

Среди архит. памятников – мечеть Али (масджид Али) и мавзолеи Тальха, аз-Зубайр, ибн Сирин и аль-Хасан. Совр. часть города начала активно застраиваться в 18–19 вв. (в т. ч. район Ашар, нач. 19 в.), разрезана многочисл. каналами (за что получила назв. «Венеция Востока»). В нач. 20 в. город застраивался по планировке архитекторов М. Лока, Л. Джонса и др. (совр. порт Маргиль). Ун-т (с 1964). Центр. б-ка (сгорела в апр. 2004). Музей естеств. истории (1971).

До вторжения войск США и их союзников в 2003 Б. была крупным экономич. и торговым центром страны, центром добычи и переработки нефти (близ Б. – более 1000 нефтяных скважин), центром с.-х. региона (шерсть, зерновые, финики). Действовали нефтеперерабатывающий завод, предприятия химич. (завод по произ-ву азотных удобрений, комплекс по произ-ву полиэтилена, поливинилхлорида и др. продукции на базе попутного газа и продуктов нефтепереработки), текстильной (шерстяные изделия, произ-во верёвок, канатов), пищевой (переработка фиников и др.), обувной пром-сти, бумажный комбинат, судоверфь. Ремёсла.

Лит.: *Creswell K. A. C.* Early Muslim architecture. Oxf., 1932–1940. Vol. 1–2; *Massignon L.* Explication du plan de Basra // Westöstliche Abhandlungen. Wiesbaden, 1954; *Pellat Ch., Longrigg S. H.* Basra // Encyclopédie de l'Islam. Leyde; P., 1960. T. 1; *аль-Хасани, Абд ар-Раззак*. Аль-Ирак кадиман ва хадисан. Багдад, 1982; *Герасимов О. Г.* Ирак. М., 1984; *al-Ali S. Ah.* Khitat al-Basrah wa-mintaqatiha. Baghdad, 1986; *Jassin S. M.* Religious sites in Iraq. Baghdad, 1992.

А. И. Воропаев, Д. В. Микульский.

БАССА́НИ (Bassani) Джорджо (4.3.1916, Болонья – 13.4.2000, Рим), итал. писатель, издатель, журналист. Из буржуазной семьи евр. происхождения. Получил филологич. образование (1939). Печатался с 1940. Участник *Движения Сопротивления*. Известность Б. принёс сборник повестей в духе *неореализма* «Пять феррарских историй» («Cinque storie

ferraresi», 1956). Вершина творчества Б. – отчасти автобиографический антифашистский роман «Сад Финци-Контини» («Il giardino dei Finzi-Contini», 1962, рус. пер. 2000). Автор поэтич. сб-ков, собранных в 1982 в единую кн. «В рифму и без неё» («In rima e senza»). Соавтор сценариев ряда фильмов, в т. ч. «Чувство» («Il Senso», 1954, реж. Л. *Висконти*) и «Золотые очки» («Gli occhiali d'oro», по собств. роману, 1987, реж. Дж. Монтальдо).

Соч.: Opere. Mil., 2001.

Лит.: *Guiati A.* L'invenzione poetica: Ferrara e l'opera di Giorgio Bassani. Fossombrone, 2001.

Е. В. Лозинская.

БАССА́НО (Bassano; наст. фам. да Понте, da Ponte), семья итал. живописцев, представителей *венецианской школы*. Наиболее значительный – Якопо Б. (ок. 1517–18, Бассано – 13.2.1592, там же), жил в осн. в родном городе, часто посещая Венецию. Учился у отца, живописца Франческо Б. Старшего (ок. 1475–1539); позднее испытал влияние *Пармиджанино*, Л. *Лотто* и *Тициана*. Характерные черты *маньеризма* соединялись в его зрелых картинах («Самсон

Архив БРЭ

Якопо Бассано. «Усекновение головы Иоанна Крестителя». Художественный музей (Копенгаген).

и филистимляне», ок. 1539, Картинная галерея, Дрезден; «Путь на Голгофу», ок. 1545, Нац. галерея, Лондон; «Отдых на пути в Египет», ок. 1547, Пинакотека Амброзиана, Милан; и др.) с острым вниманием к натуре, передаваемой с остродраматич. красочными и светотеневыми эффектами. Подобно др. венецианским мастерам, часто придавал религ. сценам подчёркнуто жанровый облик («Поклонение пастухов», 1568, Гор. музей, Бассано; «Возвращение Иакова из земли Ханаанской», ок. 1573–74, Дворец дожей, Венеция; и др.). Писал также портреты и фрески (в «Капелле чёток» приходской церкви в Картильяно, 1575).

Из его сыновей самыми талантливыми были Франческо Б. Младший (ок. 1549, Бассано – 3.7.1592, Венеция) и Леандро Б. (1557, Бассано – 15.4.1622, Венеция). Они развивали осн. линию творчества отца, создавая нередко уже всецело светские бытовые картины (в т. ч. серии «Времён года» и «Месяцев», 1580–90-е гг.), и обогатили унаследованную от него манеру яркими колористич. находками. Леандро в кон. 16 – нач. 17 вв. написал целый ряд больших религ. и историч. панно для Дворца дожей в Венеции.

Лит.: *Arslan E.* I Bassano. Mil., 1960. Vol. 1–2; *Лазарев В. Н.* Я. Бассано // *Лазарев В. Н.* Старые итальянские мастера. М., 1972; *Смирнова И. А.* Я. Бассано и Позднее Возрождение в Венеции. М., 1976. *М. Н. Соколов.*

БАССЕ́ЙН, город в Мьянме, адм. центр обл. Иравади. Нас. 237 тыс. чел. (2005). Расположен на юго-западе Мьянмы, на Иравадийской равнине. Порт на р. Бассейн (рукав р. Иравади), в 100 км от Андаманского м., доступен для океанских судов (экспорт риса, тикового дерева и другой с.-х. продукции). Железной дорогой связан с Янгоном. Основан в 1852 англичанами, построившими форт. Торговый центр. Предприятия пищевой (в т. ч. рисоочистительные), деревообрабатывающей пром-сти, солеварни. Судоверфи. *Л. Ф. Пахомова.*

БАССЕ́ЙН в гидроэнергетике, открытый водоём, сооружаемый при ГЭС для обеспечения оптимальных условий её работы. При деривационных ГЭС сооружают Б. напорные и суточного регулирования. Напорный Б. служит для сопряжения безнапорной *деривации* с напорными турбинными водоводами, для очистки поступающей воды от сора, шуги и льда, а также для сброса излишков воды при отключении части гидроагрегатов ГЭС от энергосистемы и хранения некоторого запаса воды на случай срочного включения дополнит. гидроагрегатов (напр., для покрытия пиковых нагрузок в энергосистеме). Представляет собой плавно расширяющийся (в плане и профиле) участок деривац. канала, заканчивающийся подпорным сооружением с водоприёмниками. Как правило, дно и стенки напорного Б. выполняют из железобетона.

Б. суточного регулирования обеспечивает требуемый сток воды, расходуемой ГЭС в разные часы суток (реже в разные дни недели). Располагается обычно в непосредственной близости от напорного Б., с которым он соединён коротким каналом, или на трассе деривации. Для его сооружения обычно используют земляные выемки или местное понижение рельефа, ограждаемые по периметру земляной дамбой или жел.-бетон. стенками; дно Б. и земляные стены имеют противофильтрационное покрытие.

Выравнивающий Б. представляет собой искусств. водоём в нижнем бьефе русловых ГЭС, служащий для выравнивания неравномерных во времени (вследствие суточного регулирования мощности ГЭС) расходов воды, прошедшей через гидротурбины, и поддержания некоторого уровня воды нижнего бьефа, определяемого условиями работы гидротурбин. На крупных ГЭС функции выравнивающего Б. иногда выполняет водохранилище нижележащей менее мощной низконапорной ГЭС.

В составе гидроаккумулирующих электростанций (ГАЭС) – два Б. (верхний и нижний), расположенные один над другим и соединённые трубопроводом. Верхний (аккумулирующий) Б. обеспечивает подачу воды на гидроагрегаты при работе ГАЭС в генераторном режиме; нижний Б. накапливает отработавшую воду для последующей перекачки в верхний Б. в часы работы ГАЭС в насосном режиме. Верхний Б. может быть искусственным или естественным (напр., озеро); нижним Б. обычно служит водохранилище, образовавшееся вследствие перекрытия реки плотиной.

Лит.: Гидротехнические сооружения: В 2 ч. М., 1996; Бетонные и железобетонные энергетические сооружения. СПб., 2002.

БАССЕ́ЙН ОСАДКОНАКОПЛЕ́НИЯ, то же, что *седиментационный бассейн*.

БАССЕ́ЙН ПОЛЕ́ЗНОГО ИСКОПА́ЕМОГО, замкнутая область непрерывного или почти непрерывного распространения пластовых осадочных полезных ископаемых, связанных с определёнными формациями горных пород. По структурной приуроченности различают Б. п. и.: платформенные, пассивных континентальных окраин, шельфовые, океанические и др. Для них характерна общность геолого-историч. процесса накопления осадков в единой крупной тектонич. структуре (прогибе, грабене, синеклизе, впадине). Среди Б. п. и. различают: угленосные (напр., в России – Кузнецкий, Печорский; в Польше – Верхнесилезский; в Германии – Нижнерейнско-Вестфальский; в США – Аппалачский), нефтегазоносные (выделяются гл. обр. за рубежом, напр. в странах Ближнего Востока – Персидского залива, в Сев. Америке – Мексиканского залива; в России их называют провинциями или областями – Западно-Сибирская и Волго-Уральская нефтегазоносные провинции, Балтийская нефтегазоносная область), соленосные (в России – Верхнекамский; в Европе – Среднеевропейский цехштейновый), железорудные (в России – Ангаро-Питский, в Украине – Криворожский, в США – Бирмингемский) и др., а также артезианские (в России – Западно-Сибирский, в Австралии – Большой Австралийский). Площади Б. п. и. составляют от нескольких сотен км^2 до нескольких млн. км^2. На территории Б. п. и. формируются крупные горнопромышл. комплексы. *В. И. Старостин.*

БАССЕ́ЙН СПОРТИ́ВНЫЙ, спортивное сооружение для проведения соревнований по плаванию, прыжкам в воду и водному поло. Обычно в Б. с. имеются ванны для плавания и водного поло (50 × 21 м, глубина 1,8–2,3 м, у кромки одной из торцевых стен – стартовые тумбы 0,5 × × 0,5 м, выс. 1 м), прыжков с трампли-

Бассейн спортивный (Сомерсет, Великобритания).

Архив БРЭ

на и вышки (18–20 × 14–21 м, глубина 3,5–6,5 м), обучения плаванию (произвольной формы и размеров, глубина до 1 м), спортивные залы, разл. подсобные помещения, трибуны; распространены также бассейны длиной 25 м. Согласно междунар. правилам, качество воды Б. с. должно соответствовать санитарным требованиям, предъявляемым к питьевой воде. Водообмен осуществляется рециркуляцией или непрерывным протоком воды. Олимпийские соревнования по плаванию и прыжкам в воду проводятся в закрытых Б. с., по водному поло – и в открытых; трибуны – обычно 10–15 тыс. мест.

БАССЕ́ЙНОВ И ХРЕБТО́В ЗО́НА тектоническая, расположена в наиболее широкой части Северо-Американских Кордильер в пределах США и соответствует нагорью *Большой Бассейн*. На западе ограничена хребтом Сьерра-Невада, на востоке – Скалистыми горами. Состоит из чередования односторонних *горстов* и *грабенов*, первые из которых выражены в рельефе горными хребтами, а вторые – впадинами. В горстовых поднятиях на поверхность выходят сильно дислоцированные и частично метаморфизованные породы палеозойского и докембрийского возрастов. В грабенах залегают неоген-четвертичные обломочные отложения и базальты. Система горстов и грабенов подстилается поверхностью тектонич. срыва, полого наклонённой к востоку. Б. и х. з. возникла в позднем кайнозое в процессе растяжения и утонения (до 30 км и менее) земной коры в связи с пододвиганием под окраину Северо-Американского континента зоны *субдукции* (погружения) тихоокеанской палеоплиты Фараллон. Область характеризуется повышенным тепловым потоком и сейсмичностью. Основные полезные ископаемые – руды золота (месторождение Комсток и др.), серебра, вольфрама (месторождение Пайн-Крик), молибдена, меди, ртути (месторождение Кордеро-Опалит, в котором сосредоточены осн. запасы ртутных руд США), флюорит, барит. С вулканогенно-осадочными озёрными отложениями неогенового возраста связаны месторождения борных руд (Билли в Долине Смерти). В отложениях соленосных озёр (Большое Солёное, Сёрлс), расположенных в грабеновых впадинах, заключены крупные запасы калийных солей. Из рапы оз. Сёрлс и др. извлекают природную соду, бораты; она рассматривается в качестве перспективного источника вольфрамового сырья. Рассолы оз. Силвер-Пик являются источником литиевых руд.

В. Е. Хаин.

БА́ССЕРМАН (Bassermann) Альберт (7.9. 1867, Мангейм – 15.5.1952, Цюрих), нем. актёр. На сцене с 1889. В 1890–95 – в театрах разных городов Германии, в т. ч. в Мейнингенском театре, в 1900–09 работал с О. *Брамом* («Немецкий театр», с 1904 – «Лессинг-театр»), в 1909–15 – с М. *Рейнхардтом* («Немецкий театр»), в 1919 – с Л. *Йеснером* (Берлинский гос. театр). Получил известность как интерпретатор комич. и трагич. образов в пьесах Г. Ибсена и Г. Гауптмана. Среди др. ролей: Никита («Власть тьмы» Л. Н. Толстого), Филипп II («Дон Карлос» Ф. Шиллера), Гамлет, Отелло, Мальволио («Гамлет», «Отелло», «Двенадцатая ночь» У. Шекспира), Тартюф («Тартюф» Мольера), Мефистофель («Фауст» И. В. Гёте), Вильгельм Телль («Вильгельм Телль» Шиллера). Мастер перевоплощения, меткой психологич. характеристики; филигранная отделка роли сочеталась в работах Б. с эмоциональной мощью. Создал на нем. сцене образ сильного, устремлённого к победе героя. В 1933 эмигрировал (Швейцария, Австрия, США). С 1945 играл в европ. театрах. В кино с 1913 (среди фильмов – «Лукреция Борджиа», «Предварительное следствие», «Иностранный корреспондент», «Мадам Кюри»).

Лит.: *Jhering H.* A. Bassermann. B., 1920; *Bronnen A.* A. Bassermann // Begegnungen mit Schauspieler. B., 1977; *Макарова Г. В.* Актерское искусство Германии. М., 2000.

И. В. Холмогорова.

А. Бассерман – Мальволио («Двенадцатая ночь» У. Шекспира).

Архив БРЭ

БАССЕТГО́РН (нем. Bassethorn, от итал. corno di bassetto, букв. – басовый рог), деревянный духовой инструмент, разновидность *кларнета*. Другое, более редкое назв. – альтовый кларнет. Классический, т. н. немецкий, Б. имеет диапазон от «фа» большой октавы до «до» третьей (по звучанию), является транспонирующим инструментом в строе «фа» (in F), записывается обычно в скрипичном ключе чистой квинтой выше звучания. Наиболее примечательные случаи использования – у В. А. Моцарта, который предпочитал мелодически выразительное дуэтное звучание бассетгорнов (ария Графини F-dur в опере «Свадьба Фигаро», «Марш жрецов» в нач. 2-го действия оперы «Волшебная флейта», начало Реквиема). В дальнейшем в классич. музыке использовался редко (2 дуэта для кларнета и бассетгорна Ф. Мендельсона; опера «Электра» Р. Штрауса).

Архив БРЭ

Бассетгорны 18 в.

БА́ССЕ́ТЫ (англ. basset, от франц. basset, от bas – низкий, невысокий), группа пород охотничьих собак, коротконогие европ. *гончие*, использующиеся при пешей охоте. В группу входят франц. породы (артезиано-нормандский Б., голубой гасконский Б., рыжий бретонский Б., большой и малый вандейские Б.-гриффоны) и англ. порода Б.-хаунд. Б. различаются между собой гл. обр. по типу шерсти, окрасу и размеру. Б.-хаунд, наи-

более популярная порода из группы Б., выведена в Великобритании во 2-й пол. 19 в. В Россию завезена в кон. 1970-х гг. Приземистые собаки с массивным удлинённым туловищем и крепким костяком. Высота в холке 33–38 см, масса ок. 23 кг. Хвост саблевидный. Шерсть короткая, окрас двух- или трёхцветный (разл. сочетания чёрного, белого и рыжего). На голове, шее и конечностях кожа образует морщины и складки. Отвисшие веки

Фото А. Ю. Калашникова

Бассет-хаунд.

придают глазам печальное выражение, складчатые уши свисают до земли. Голос красивого низкого тембра. Б. используются при пешей охоте. Приветливы, любят общество людей, но могут проявлять своеволие; их часто держат в качестве собак-компаньонов. *Е. Г. Розенберг.*

БА́ССО КОНТИ́НУО (итал. basso continuo – непрерывный бас), аккомпанирующая группа инструментов в музыке 17–18 вв., а также упрощённый способ записи *аккомпанемента*. В группу Б. к. обязательно входил клавишный инструмент (орган, клавесин), осуществлявший аккордовую поддержку ведущей мелодии (в *гомофонии* одной, в *полифонии* нескольких), могли включаться также виола да гамба, виолончель, басовые разновидности лютни, фагот, реже арфа, исполнявшие партию басового голоса инструментального ансамбля (записывалась на нижнем нотоносце *партитуры*). Аккорды и гармонич. фигурации импровизировались органистом (клавесинистом, лютнистом) на основе нотированного баса; ноты дополнялись цифрами и/или знаками альтерации, указывавшими интервалы вверх от баса (см. *Генерал-бас*). В *кончерто гроссо*, иногда в опере (18 в.) использовались 2 клавишных инструмента. Практика Б. к. вызвана обособлением баса как основы муз. *гармонии* (кон. 16 в.). Первые изданные партитуры с цифрованным Б. к. – оперы «Эвридика» Я. Пери, «Эвридика» Дж. Каччини, «Представление о душе и теле» Э. Кавальери (все 1600). В совр. изданиях старинной музыки цифрованный бас нередко расшифровывается в специально выписанной партии клавишного инструмента (как правило, 4-голосной).

Лит.: *Барсова И.* Очерки по истории партитурной нотации (XVI – 1-я пол. XVIII в.). М., 1997.

БА́ССО ОСТИНА́ТО (итал. basso ostinato – упорный бас), повторяющаяся в нижнем голосе мелодико-ритмич. фигура (*тема*), на фоне которой обновляются верхние голоса. Наиболее распространённый случай *остинато*. Основа разновидности *полифонических вариаций* – т. н. вариаций на Б. о. Генезис Б. о. – формы 13–16 вв., основанные на *кантус фирмус*. На Б. о. строятся мн. песенно-танцевальные жанры Возрождения и барокко (*романеска*, *малагенья*, *фолия* и др.), инструментальные импровизации. В ранних образцах темы обычно кратки (чакона «Zefiro torna» из 9-й книги мадригалов К. Монтеверди), со 2-й пол. 17 в. они более развёрнуты, часто насыщены хроматизмом (ария Дидоны из оперы «Дидона и Эней» Г. Пёрселла, Crucifixus из Мессы h-moll И. С. Баха). Тема, как правило, проводится в одной тональности, иногда варьируется (Пассакалия c-moll BWV 582 И. С. Баха). Высокие образцы бассо-остинатных форм кон. 16 – 1-й пол. 18 вв. (*пассакалия*, *чакона*, *граунд*) – в творчестве Дж. Булла, У. Бёрда, К. Монтеверди, Г. Пёрселла, А. Корелли, А. Вивальди, Г. И. Ф. Бибера, Д. Букстехуде, И. С. Баха, Г. Ф. Генделя. В кон. 18 – нач. 20 вв. эти формы редки (32 вариации для фп. Л. ван Бетховена, финал 4-й симфонии И. Брамса, пассакалия из фп. квинтета С. И. Танеева). В музыке 20 в., с усилением роли остинатности как фактора формообразования, Б. о. возрождается у А. Веберна (Пассакалия для оркестра), А. Берга (4-я картина 1-го действия оперы «Воццек»), И. Ф. Стравинского (кода финала Симфонии псалмов), Д. Д. Шостаковича (3-я часть фп. трио ор. 67, 4-я часть 8-й симфонии, и др.), Р. К. Щедрина («Бассо остинато» для фп.).

Лит. см. при ст. *Вариационная форма*.

М. И. Катунян.

БА́ССОВ ПРОЛИ́В (Bass Strait), между Австралией и о. Тасмания. Соединяет Тасманово м. с Большим Австралийским зал. в Индийском ок. Длина 490 км, наименьшая ширина 213 км, наименьшая глубина на фарватере 51 м. В зап. части – о. Кинг, в восточной – о-ва Фюрно. Течение с запада на восток. Порт – Мельбурн. Назван по имени англ. исследователя Дж. Басса, открывшего пролив в 1798.

БАСТА́К, гос. природный заповедник в Еврейской автономной обл., на юго-вост. склонах Буреинского хребта. Пл. ок. 917 км^2. Организован в 1997. Рельеф среднегорный, расчленённый речными долинами. Характерны хвойно-широколиств. леса с преобладанием кедра корейского, значит. участием липы амурской, ели аянской, пихты белокорой, ясеня маньчжурского, клёна зелёнокорого и др. В подлеске много кустарников и лиан, в т. ч. аралия маньчжурская, виноград амурский, лимонник китайский, элеутерококк, актинидия коломикта. Среди млекопитающих обычны изюбрь, лось, кабан, косуля, кабарга, соболь, колонок, норка, рысь, бурый и белогрудый медведи, среди птиц – каменный глухарь, рябчик, кедровка, многочисл. дятлы и воробьиные. Присутствуют виды приамурского фаунистич. комплекса (индийская кукушка, широкорот, личинкоед, голубая сорока и др.). Много редких видов растений (в т. ч. адлумия азиатская, бородатка японская, молочноцветковый и обратнояйцевидный пионы) и животных (амурский лесной кот, рыбный филин, мандаринка и др.).

Ф. Р. Штильмарк.

БАСТЕ́Р (Basseterre), столица гос-ва Сент-Китс и Невис. Нас. 12,9 тыс. чел. (2005). Расположен на юж. побережье о. Сент-Кристофер. Морской порт (экспорт сахара, мелассы, соли, хлопка, копры, фруктов; с 1981 после углубления гавани принимает круизные суда); морским паромом связан с Чарлстауном (о. Невис). Междунар. аэропорт. Город основан французами в 1627; заново отстроен после пожара 1867. С 1983 столица независимого государства. Преобладают здания в стиле брит. колониальной архитектуры. Дом правительства, ц. Сент-Джордж, собор (1927), часовая башня, двухэтажные дома (первые этажи каменные, вторые – деревянные). Нац. музей. Ботанич. сад (1899). Казино. Сахароочистит. завод, солеварни, пивоварни (т. н. карибское пиво). Кустарное произ-во батика.

К северо-востоку от Б. расположен гл. объект туризма – старый форт Бримстоун-Хилл (18 в.; разобран после пожара 1867, воссоздан в 1960-х гг., официально открыт в 1985); к юго-востоку от города – песчаные пляжи.

С. А. Тархов.

БАС-ТЕР (Basse-Terre), город, адм. центр Гваделупы. Нас. 11,5 тыс. чел. (2005). Расположен на юго-западе о. Бас-Тер, на побережье Карибского моря. Глубоководная якорная стоянка (порт разрушен ураганом в 1979). Основан в 1643 французами.

Б.-Т. – центр туризма. Среди архит. памятников – форт Сен-Шарль (основан в 1643), собор Эвеше, здание Дворца юстиции. Ботанич. сад. Центр вулканологии. Произ-во и вывоз сахара, рома, бананов. Город часто страдает от ураганов. В 10 км к северо-востоку – вулкан Суфриер (выс. 1467 м), к югу, близ самой юж. точки острова мыса Вьё-Фор,– археологич. парк Рош-Граве (на скалах – петроглифы с изображениями людей и животных). Близ Б.-Т., на о. Пижон, – центр подводного плавания, основанный Ж. И. Кусто. *С. А. Тархов.*

БА́СТИАН (Bastian) Адольф (26.6.1826, Бремен – 2.2.1905, Порт-оф-Спейн, Тринидад и Тобаго), нем. этнолог. Получил юридич. образование в Гейдельбергском ун-те, затем медицинское в университетах Берлина, Йены, Вюрцбурга и в Карловом ун-те в Праге. В 1851–59 судовым врачом побывал в Австралии, Новой Зеландии, Перу, Вест-Индии, Мексике,

Архив БРЭ

Калифорнии, Китае, на о-вах Малайского архипелага, в Индии, на Ближнем Востоке и в Африке. Продолжал этнографические экспедиции до конца жизни (в Африку, Юж. Америку, Юж., Вост. и Юго-Вост. Азию, Австралию). С 1866 преподавал этнологию в Берлинском ун-те, где хранилась (с 1868) его этнографич. коллекция, позднее (1886) составившая основу возглавленного им Королевского этнографич. музея (ныне Музей народоведения в Берлине). С Р. *Вирховом* Б. создал в 1869 берлинское «Об-во антропологии, этнологии и доистории» и издавал «Журнал этнологии» («Zeitschrift für Ethnologie»), в 1870 основал Об-во исследований Центр. Африки, в 1878 – Германское африканское об-во Берлина, активно сотрудничавшее с герм. колониальными властями.

Осн. понятие теории Б. – «элементарные идеи» (Elementargedanken), универсальные для всего человечества формы мышления, которые находят выражение в «народных понятиях» (Völkergedanken) и определяют изначальное сходство культур. Всеобщность «элементарных идей» Б. объяснял «психическим единством человечества» как единого биологич. вида (в противоположность большинству современных ему учёных, Б. придерживался моногенетич. взгляда на происхождение рас). Позднее исходная культурная униформность человечества сменяется сходством культур в пределах региональных общностей под воздействием географич., социальных и историч. факторов. В рамках теории *эволюционизма* Б. заложил основы сравнительно-историч. метода, затем разработанного Э. Б. *Тайлором*. Вместе с тем сравнит. исследования Б., в которых статус важнейшего фактора сходства и различия культур придавался миграциям и контактам, а не ступеням развития, составили одну из предпосылок появления *диффузионизма*, прямо повлияв на В. *Шмидта* и Ф. *Боаса*. Через Боаса психологич. подход Б. к культуре оказал воздействие на формирование *этнопсихологии*.

Соч.: Der Mensch in der Geschichte. Lpz., 1860. Bd 1–3; Das Beständige in den Menschenrassen und die Spielweite ihrer Veränderlichkeit. Prolegomena zu einer Ethnologie der Kulturvölker. B., 1868; Der Völkergedanke im Aufbau einer Wissenschaft vom Menschen und seine Begründung auf ethnologische Sammlungen. B., 1881; Die Welt in ihren Spiegelungen und dem Wandel des Völkergedankens. B., 1887.
Лит.: *Fiedermutz-Laun A.* Der kulturhistorische Gedanke bei A. Bastian. Wiesbaden, 1970; *Koepping K.-P.* A. Bastian and the psychic unity of mankind: the foundations of anthropology in nineteenth century Germany. St. Lucia; L., 1983.

Д. М. Бондаренко.

БАСТИ́ЛИЯ (Bastille), крепость и гос. тюрьма в Париже в 14–18 вв. Построена в 1369–82. До 16 в. именовалась замок Сент-Антуан. В 14–17 вв. была важным укреплением на вост. подступах к Парижу и фактически с самого начала выполняла функции тюрьмы; с кон. 16 в. использовалась преим. для содержания политич. заключённых. Окончательно приобрела статус гос. тюрьмы при *Людовике XIV*. Штурм Б. восставшим народом Парижа 14.7.1789 положил начало *Французской революции 18 в*. В 1790 Б. была полностью разрушена. С 1880 день взятия Б. является нац. праздником Франции.

Лит.: *Люблинская А. Д.* Бастилия и ее архив // Французский ежегодник. 1958. М., 1959; *Quétel C.* La Bastille: histoire vraie d'une prison légendaire. P., 1989.

Е. В. Киселёва.

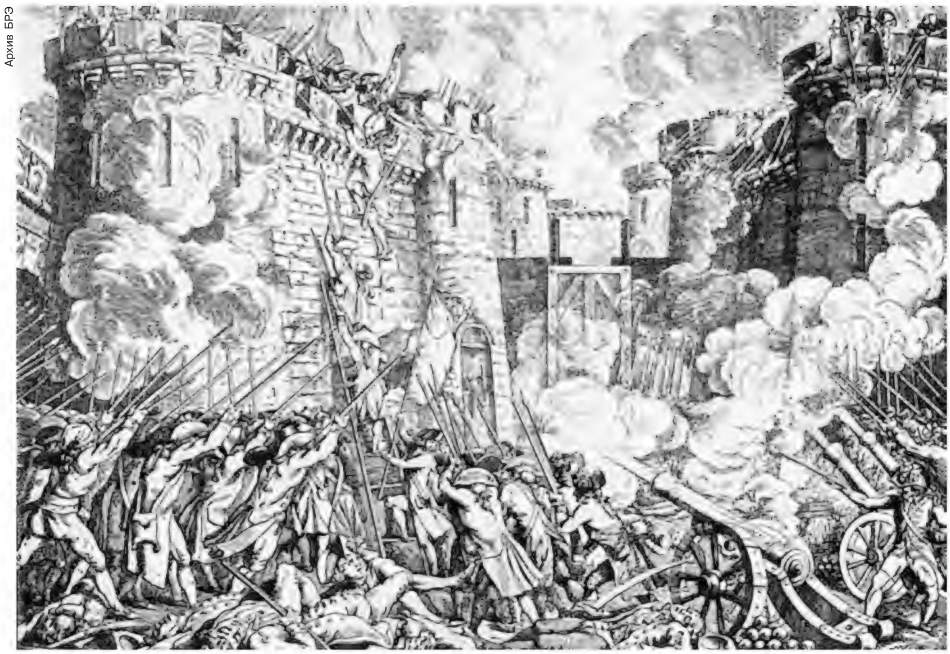
БАСТИО́Н (франц. bastion, от позднелат. bastillio – строить укрепление), пятиугольное долговременное (крепостное) или полевое оборонительное сооружение, примыкающее к углам крепостной ограды. Б. предназначались для обстрела местности и фланкирования крепостных стен и рвов перед ними. Передние стороны Б. назывались фасами, боковые – фланками, тыльная внутр. сторона – горжей. Обращённые друг к другу части двух соседних Б. и соединяющий их участок ограды (куртина) образовывали бастионный фронт. Впервые сооружения типа Б. появились при обороне крепостей в нач. 15 в., в полевой фортификации применялись до сер. 19 в.

БА́СТИЯ (Bastia), город во Франции, адм. центр деп-та Верхняя Корсика. Нас. 41 тыс. чел. (2005). Расположен на северо-востоке о. Корсика. Порт на побережье Корсиканского прол. (вывоз ликёров, оливкового масла, кож, сигарет, цитрусовых, пробки). Аэропорт. Основан в 1380 выходцами из Генуи. Сохранились: цитадель Терра-Нова, церкви Св. Марии (15 в.) и Св. Креста, Дворец губернатора с висячими садами, спускающимися к морю (ныне музей), Иезуитский коллеж. Оперный театр (при нём Музей рим. древностей и коллекция по естеств. истории). Б. – гл. торгово-пром. центр о. Корсика. Произ-во табака и табачных изделий, напитков, кожевенных изделий; деревообработка. Добыча кораллов. Туризм.

Л. А. Аксёнова.

БАСТНЕЗИ́Т (от названия месторождения Бастнес в Швеции), название группы минералов – карбонатов РЗЭ, $TR[CO_3](F, OH)$, где TR – Ce, La, Y; компонент редкоземельных руд. Наиболее распространён бастнезит-(Ce). Кристаллизуется в гексагональной *сингонии*. Кристаллы призматические. Чаще образует зернистые агрегаты. Цвет жёлтый, коричневый, бурый. Прозрачный или просвечивающий. Блеск стеклянный до жирного. Твёрдость по *Мооса шкале* 4,5. Плотность 4900–5000 кг/м^3. Характерный минерал контактово-метасоматич. и гидротермальных месторождений, связанных с щелочными породами, а также карбонатитов. Вторичный

Взятие Бастилии 14 июля 1789. Гравюра.


Архив БРЭ

Бастнезит. Гакара (Бурунди).

Архив БРЭ

Б. образуется при разрушении редкоземельных минералов пегматитовых жил. Гл. источник получения церия и его соединений. *Н. А. Пекова.*

БАСТЬЕ́Н-ЛЕПА́Ж (Bastien-Lepage) Жюль (1.11.1848, Данвиллер, деп-т Мёз – 11.12. 1884, Париж), франц. живописец и график. Учился в Школе изящных искусств в Париже у А. Кабанеля (1867–70). Испытал влияние Ж. Ф. *Милле*, Г. *Курбе*, Э. *Мане*. Посетил Англию, Италию,

Архив БРЭ

Ж. Бастьен-Лепаж. «Деревенская любовь». 1882. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва).

Швейцарию, Алжир. Писал портреты (актрисы С. Бернар, 1879, Музей Фабра, Монпелье; Автопортрет, ок. 1889, Музей Орсе, Париж), мифологич. и историч. композиции («Жанна д'Арк, слушающая голоса», 1880, Метрополитен-музей, Нью-Йорк), пейзажи (виды Венеции, 1881; Лондона, 1882). Наиболее известны его лирич. картины со сценами из жизни лотарингских крестьян; нередко использовал открытия *импрессионизма* в области *пленэра* («Сенокос», 1877, Музей Орсе; «Деревенская любовь», 1882, ГМИИ). Оказал значит. воздействие на творч. мировоззрение М. К. *Башкирцевой*. В Монмеди (Мёз) создан музей художника.

Лит.: *Fourcaud L. de.* Bastien-Lepage, sa vie et ses œuvres. P., 1885; *Aubrun M. M.* J. Bastien-Lepage, 1848–1884, catalogue raisonné de l'œuvre. P., 1985.

БАСУ́ТО, см. *Лесото* (нагорье).

БАСУ́ТО ВОССТА́НИЕ («Оружейная война»), антиколониальная борьба народности басуто (*суто*) против властей *Капской колонии* в 1879–81. Восстание вызвала попытка администрации изъять у басуто, проживающих в горных районах совр. *Лесото*, огнестрельное оружие. Колониальная администрация не смогла сломить упорное сопротивление воинов басуто во главе с верховным правителем Лерогоди и была вынуждена подписать в 1881 мирный договор, согласно которому за басуто сохранялось право владеть огнестрельным оружием.

БАСУ́ТОЛЕНД, название *Лесото* (государство) до 1966.

«БАСФ-ГРУ́ППЕ» («BASF-Gruppe»), транснациональная корпорация, один из лидеров мировой химич. промышленности. Штаб-квартира «Б.-г.» (с 1919) – г. Людвигсхафен (Германия).

История компании началась в 1865, когда в г. Мангейм Фридрихом Энгельхором была основана фабрика по произ-ву химич. товаров под назв. «Badische Anilin- & Soda-Fabrik» («Баденская фабрика по производству анилина и соды»), сокращённо BASF (БАСФ). Фабрика стала одним из первых в мире производителей красителей, выпускавших как их отд. компоненты, так и готовую продукцию. В 1925–45 фабрика являлась частью крупнейшего в то время химич. концерна «ИГ Фарбен» («IG Farben»). После окончания 2-й мировой войны концерн был расформирован по решению государств – участников антигитлеровской коалиции. В 1952 работа «Баденской фабрики по производству анилина и соды» была возобновлена. В 1973 в качестве офиц. названия компании было принято сокращённое – БАСФ.

В 1960-х гг. БАСФ возводила новые производств. предприятия по всему миру, в т. ч. в Бразилии, Франции, Индии, Японии, США, Австралии, Мексике, Аргентине, Испании, Бельгии, Италии и Великобритании. Начиная с 1965 БАСФ проводила также серию поглощений др. компаний и образовывала новые производства с целью выпуска прежде всего высокотехнологичных товаров, таких, как лакокрасочные изделия, медикаменты, удобрения.

В группу БАСФ входят 159 компаний, которыми владеет и управляет материнская компания «БАСФ Акциенгезеллшафт» («BASF Aktiengesellschaft»). Расположенные в 41 стране предприятия «Б.-г.» производят и продают химич. товары, пластмассы, с.-х. продукцию и продукты питания, нефть, нефтепродукты и газ. На нач. 2005 рыночная стоимость компании 35 млрд. долларов. *И. В. Урюпин.*

БАТ (Bath), город в Великобритании, на юго-западе Англии, в графстве Сомерсетшир. Нас. 93 тыс. чел. (2005, с пригородами ок. 170 тыс. чел.). Расположен в долине судоходной р. Эйвон, в 20 км к юго-востоку от г. Бристоль. Транспортный узел на ж.-д. магистрали Лондон – Бристоль.

Б. – старейший и единственный в стране бальнеологич. курорт. Целебные свойства местных минер. источников были известны ещё римлянам, которые основали здесь в 1 в. поселение Аквеcулис и построили термы для приёма ванн (отсюда и назв. города – «баня»). Особую популярность Б. приобрёл в 18 в. Осн. природный лечебный фактор – радоновая термальная (темп-ра до 49 °С) сульфатная кальциевая вода минер. источников, которую используют для питьевого лечения и ванн, гл. обр. при заболеваниях суставов.

Сохранились руины рим. терм, аббатство с церковью (*перпендикулярного стиля*, 1499–1530-е гг., архитекторы Р. и У. Вёртью; на основе норманнского собора 12 в.; перестроена в 1616). Интенсивное строительство в Б. началось в кон. 1720-х гг. под рук. арх. Дж. Вуда-старшего. Он сохранил изначальную планировку рим. поселения, подчеркнув её ансамблевой застройкой в духе *палладианства*: площади Куин-сквер (1729–1736), Сёркус-сквер (круглая; 1754–64, совм. с Дж. Вудом-младшим), Кресент-сквер (1767–75, Дж. Вуд-младший, по проекту отца). Архитекторы 2-й пол. 18 в. (Т. Атвуд, Т. Джелли и Дж. Палмер) продолжали строить в манере Вуда, используя тот же золотистый местный известняк. Р. *Адаму* принадлежал проект моста Палтни (1769–74), творч. переосмысление неосуществлённого проекта А. *Палладио* для моста Риальто в Венеции. В Б. работал также арх. Т. Болдуин: здание Ратуши (кон. 1770-х гг.),

Бат. Площадь Кресент-сквер. 1767–75. Архитектор Дж. Вуд-младший по проекту Дж. Вуда-старшего.

Архив БРЭ

поместье Батуик (1789) и ансамбль Грейт-Палтни-стрит.

Ун-т Б. (основан в 1856; статус ун-та с 1966), Академия (1994), Высшая школа. Музеи: истории Бата (в здании быв. капеллы, 18 в.), нар. иск-ва, истории костюма, Музей искусств Холберна (основан в 1893; в здании Сидни-отеля 18 в.), Галерея искусств «Виктория» (открыта в 1900) и мн. др. Новый Королевский театр. Ежегодный Междунар. муз. фестиваль (в 1948–55 под назв. «Бат-ассамблея», концертные программы включали музыку 18 в.; с 1957 универсальный репертуар). Фестивальный оркестр И. *Менухина*.

Осн. часть населения занята в сфере обслуживания отдыхающих (по числу туристов Б. уступает только Лондону) и в учреждениях здравоохранения (Королевский нац. госпиталь и др.). Развиты традиц. худож. ремёсла и промыслы. Предприятия электротехнич., полиграфич., швейной, пищевой промышленности.

Лит.: *Little B.* The building of Bath, 47–1947. L., 1947; *Neale R. S.* Bath, 1680–1860: a social history. L., 1981; *Cunliffe B.* The city of Bath. Gloucester, 1986. *В. М. Сокольский.*

БА́ТА (Bata), город в Экваториальной Гвинее, адм. центр пров. Литораль. Нас. ок. 60 тыс. чел. (2005), один из крупнейших городов страны. Расположен на берегу Гвинейского зал. Атлантического ок. Порт (вывоз древесины, кофе, какао-бобов, пальмового масла и орехов). Аэропорт. Политехнич. ин-т, филиал Испанского ун-та заочного обучения. Застройка в Б. в осн. 2–3-этажная, здания радиостанции и Дворца съездов (сер. – 2-я пол. 20 в.) выстроены в традиции совр. европ. архитектуры. Предприятия деревообрабатывающей пром-сти, цементный завод. *Н. В. Виноградова.*

БАТА́ВИЯ, название г. *Джакарта* до 1949.

БАТА́ВСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА, государство – союзник Франции на территории Нидерландов в 1795–1806. Названа по имени *батавов*. Провозглашена 26.1.1795 правительством «патриотов», образовавшимся после вступления на территорию страны франц. республиканских войск и объявившим об отмене наследств. статхаудерства (см. *Статхаудер*), дворянских званий, привилегий и принятии «Декларации прав человека и гражданина». 16.5.1795 Б. р. заключила с Францией военно-политич. союз (Гаагский договор), фактически лишившись суверенитета. На стороне Франции участвовала в войнах против *антифранцузских коалиций*. Конституцией 1798, принятой после длительной и острой борьбы между «патриотами»-унитаристами и федералистами, Б. р. провозглашалась унитарным государством с централизов. управлением. Были ликвидированы сохранявшиеся феод. институты, провозглашены демократич. права и свободы, церковь отделена от государства. Политич. и обществ. система Б. р. фактически была скопирована с существовавшей во Франции и в дальнейшем синхронно менялась вместе с ней. В 1801 Франция навязала Б. р. новую конституцию, которая усилила позиции исполнит. власти. В 1805 по настоянию Наполеона I в Б. р. был восстановлен пост великого *пенсионария*, на который был назначен Р. Я. *Схиммелпеннинк*, получивший широкие полномочия. В мае – июне 1806 Б. р. была преобразована в Голландское королевство (1806–10). Его королём стал брат Наполеона I Людовик (Луи) Бонапарт (см. *Бонапарты*). *Г. А. Шатохина-Мордвинцева.*

БАТА́ВЫ (лат. Batavi), племя зап. *германцев*, населявшее территорию между реками Маас, Рейн и Ваал (совр. Нидерланды). В кон. 1 в. до н. э. перешли под власть Рима. Став его союзниками, Б. были освобождены от податей, оказывали Риму гл. обр. военную помощь. Преим. из Б. набирались имп. телохранители. В 69 Б., возглавляемые Ю. *Цивилисом*, подняли восстание против Рима. В 70 оно было подавлено, но Б. сохранили свои права. В кон. 2 в. племенной центр Б. – Батаводур (Batavodurum; на месте совр. Неймегена) – обрёл статус рим. муниципия под назв. Батаворум (municipium Batavorum). В 4 в. были покорены *франками* и вошли в состав франкского союза племён. *В. П. Буданова.*

БАТА́Й (Bataille) Жорж [10.9.1897, Бийом (Овернь) – 9.7.1962, Париж], франц. писатель, философ, социолог, теоретик искусства. По образованию архивист-палеограф. Источником философии Б. стали идеи Ф. Ницше, Г. В. Ф. Гегеля (его концепция господина и раба в трактовке А. Кожева) и М. Хайдеггера, психоанализ З. Фрейда и Ж. Лакана. Основополагающее понятие в филос. и лит. творчестве Б. – «трансгрессия» как нарушение пределов дозволенного и переход в пограничные ситуации (насилия, безумия, экстаза, смерти), в которых субъект обретает суверенность, соприкасаясь с «сакральным», понимаемым Б. крайне широко. Проза Б. соединяет традиции *автоматического письма* сюрреалистов с сексуальным эпатажем в духе Д. А. Ф. де Сада [повесть «История глаза» («Histoire de l'oeil», 1928, рус. пер. 1999), роман «Синева небес» («Le bleu du ciel», 1935; опубл. в 1957, рус. пер. 1999)]. Среди литературоведч. сочинений Б. – «Литература и зло» («La littérature et le mal», 1957, рус. пер. 1994); в числе философских – «Внутренний опыт» («L'expérience intérieure», 1943, рус. пер. 1997), «Слёзы Эроса» («Les larmes d'Éros», 1961, рус. пер. 1994).

Соч.: Œuvres complètes. P., 1970–1988. Vol. 1–12; Ненависть к поэзии. М., 1999.
Лит.: *Leiris M.* A propos de G. Bataille. P., 1988; *Surya M.* G. Bataille: an intellectual biography. L., 2002; *Фокин С.* Философ-внесебя. Ж. Батай. СПб., 2002. *М. А. Ариас.*

БАТА́ЙСК, город в России, на юго-западе Ростовской обл., спутник г. Ростов-на-Дону. Нас. 104,8 тыс. чел. (2005). Расположен на левом берегу р. Дон. Узел автомобильных и железных дорог; сортировочный центр ж.-д. грузов Ростовского пром. узла. Основан как постоянное рос. поселение в 1769 в ходе рус.-тур. войны 1768–74. В 1875 через с. Батайское прошла Владикавказская железная дорога. С 1927 – рабочий посёлок; с 1938 город. Филиал Ростовского гос. экономич. ун-та. Музей истории города. Драматич. театр.

Пром-сть ориентирована на обслуживание Ростова-на-Дону. Передельная металлургия, произ-во металлоконструкций и перерабатывающего оборудования для пищевой пром-сти, кабельной продукции и др.; предприятия лёгкой и пищевой промышленности. *В. И. Колесов.*

БАТА́КИ (самоназвание – батак; индонез. оранг-батак, оранг-тапанули), этнич. общность в Индонезии. Традиционно обитают в районе плоскогорья Батак и к югу от него на о. Суматра (пров. Сев. Суматра). Включают группы: южные Б. – тоба (о. Самосир и к востоку, югу и западу от оз. Тоба – 2,5 млн. чел., нач. 21 в., оценка), ангкола, или анакола (к югу от тоба в районе г. Сипирок – 924 тыс. чел.), мандайлинг (к югу от ангкола – 470 тыс. чел.); северные Б. – даири (в районе г. Сидикаланг, к северо-западу от оз. Тоба – 1,6 млн. чел., включая подгруппу пакпак), каро (к северу от оз. Тоба – 740 тыс. чел.), алас (в районе г. Кутачане и к северу-северо-востоку от г. Тапактуан – 94 тыс. чел.; находятся под влиянием гайо); а также сималунгун, сималунган, или тимур (к северо-востоку от озера Тоба – 1,2 млн. чел.). В 20 в. тоба-Б. расселились широко в городах островов Суматра и Ява. Батакские языки относятся к зап. ветви малайско-полинез. подсемьи *австронезийских языков* (см. *Индонезийские языки*). Письменность на основе лат. алфавита; сохраняется традиц. письмо на пальмовых листах на основе юж.-инд. алфавита, близкое к филиппинскому, бугийско-макасарскому и реджангскому. Большинство тоба, даири, каро, сималунгун и пакпак – христиане, в осн. лютеране (Батакская протестантская христианская церковь), а также кальвинисты, пятидесятники и католики; большинство алас, мандайлинг и ангкола – мусульмане-сунниты шафиитского мазхаба; есть приверженцы традиц. верований.

Б. – коренное население Сев. Суматры, типичные представители др.-индонез. (протомалайской) культуры (см. в ст. *Индонезийцы*). Испытали влияние индуистских княжеств Явы и Суматры (*Шривиджайа*, *Маджапахит* и др.). До 19 в. внешние контакты были минимальны. В нач. 19 в. мандайлинг восприняли от *минангкабау* ислам, с сер. 19 в. среди тоба и ангкола стали действовать протестантские миссии; христианизация каро началась только в 1930-х гг. У сималунгун и мандайлинг в 19 в. складываются вождества. Оказывали ожесто-

чённое сопротивление голл. колонизации (1833–1908). С кон. 19 – нач. 20 вв. Б. воспринимают общеиндонезийскую и европ. культуру. К сер. 20 в. превратились в один из наиболее социально активных и развитых народов Индонезии, среди них много представителей интеллигенции, политиков, священнослужителей.

Осн. традиц. занятие – пашенное земледелие (в долинах в районе оз. Тоба – заливной рис, на плоскогорье и склонах гор – суходольный); разведение крупного рогатого скота, лошадей, рыболовство, ремёсла (резьба по дереву, обработка железа, меди, изготовление лодок, керамики, плетение; женщины ткут ткани-улосы, окрашенные в чёрный или синий цвет; известна ритуальная каменная скульптура), торговля с сев. побережьем Суматры. Патрилинейные линиджи объединяются в родств. группы (марга); община (хута) управляется выборным советом из представителей живущих в ней марга, возглавляется представителем лидирующей марга первопоселенцев (марга-раджа); к ней же принадлежали жрецы-дату (атрибут – магический жезл). Браки регулировались нормами кольцевого коннубиума. Сохраняются большесемейные общины, обитающие в больших домах, левират, сорорат, предпочтительные кросскузенные браки, у тоба – деление на фратрии (Сумба и Лонтунг); до 1920-х гг. существовали патриархальное рабство, охота за головами, ритуальный каннибализм, кремация покойников в погребальных башнях (у каро), повторные погребения. Традиц. поселение насчитывает 5–20 больших домов (свайных, каркасных с седлообразной крышей; сваи и балки украшены резьбой, вилообразные коньки – рогами буйвола; внутр. перегородки из циновок), имеет общинный дом (сопо). Традиц. культы – предков и духов. Практиковались татуировка, чернение и подпиливание зубов, жертвоприношения, ритуальный обмен дарами между брачующимися линиджами, сопровождающийся ритуальными танцами

Архив БРЭ

Деревня тоба-батаков.

тортор; сохраняется обширный пантеон с индуизированными именами богов.

Устное творчество (музыка и танец) тесно связано с ритуальной практикой. Специфич. вид сохраняют церемониальная музыка и танец тортор, ламентации мангандунг (у тоба), речитации мифов (о первочеловеке Си Раджа Батаку, происхождении магических жезлов и др.), линиджных генеалогий, свадебные и погребальные речитации, словесные состязания, «танцы одержимости» и др. Музыканты пользуются большим уважением и следуют определённому кодексу поведения; согласно традиц. представлениям, музыкант является посредником между миром людей и духов.

Наиболее развито ансамблевое музицирование. Существуют сходные между собой традиции гонданг (у тоба, сималунгун и ангкола), горданг (у мандайлинг) и гендеранг (у пакпак); в состав ансамбля обычно входят набор из 5 барабанов (таганинг), большой барабан (горданг), гобой (саруне) и 4 гонга (огунг). Такие ансамбли участвуют в ритуалах, связанных с традиц. верованиями, звучат при бракосочетаниях, погребениях, на празднике присвоения имени ребёнку, при чествовании старейших членов семьи. От них отличается традиция генданг (у каро); в составе ансамбля – гобой меньших размеров и неск. разных барабанов. Ансамбль генданг сопровождает танец гуро-гуро арон (приурочен к празднику сбора урожая), звучит во время танцевальных фестивалей, которые устраивает церковь либо гос. и обществ. организации. Для личного музицирования, как правило, связанного с ритуалом (напр., приворот), используются лютня хасапи (кульчапи), бамбуковая флейта сурдам, бамбуковая цитра кетенг-кетенг (кетук). В кон. 20 – нач. 21 вв. устная культура Б. модернизируется, музыка и танец широко распространены в индустрии туризма и развлечений (мн. традиц. композиции существуют в популярных версиях). Широкую известность получила группа проф. музыкантов, которую организовал тоба Джефар Лумбан Гаол (р. 1963).

Б. – также назв. одной из групп *аэта*.

Лит.: *Vergouwen J. C.* The social organisation and customary law of the Toba-Batak of Northern Sumatra. The Hague, 1964; *Маретин Ю. В.* Батаки – народность Северной Суматры // Страны и народы Востока. М., 1968. Вып. 6: Страны и народы бассейна Тихого океана; *Singarimbun M.* Kinship, descent and alliance among the Karo Batak. Berk.; L., 1975; Cultures and societies of North Sumatra. B., 1986; *Schnitger F. M.* Forgotten kingdoms in Sumatra. 4th ed. Singapore; Oxf., 1989; *Sibeth A.* The Batak: peoples of the island of Sumatra. L., 1991; *Rae S.* Breath becomes the wind: old and new in Karo religion. Dunedin, 1994.

М. А. Членов;
Е. М. Гороховик (устное творчество).

БАТА́ЛОВ Алексей Владимирович (р. 20. 11.1928, Владимир), рос. актёр, режиссёр, нар. арт. СССР (1976), Герой Соц. Труда (1989). Окончил Школу-студию при МХАТе (1950). Актёр ЦТСА (1950–1953), МХАТа (1953–57). Первая роль в кино (Алексей Журбин в ф. «Большая семья», 1954, реж. И. Е. *Хейфиц*) выдвинула Б. в число лидеров нового актёрского поколения эпохи «оттепели»: Румянцев («Дело Румянцева»), Борис Бороздин («Летят журавли»), Устименко («Дорогой мой человек»), Гусев («Девять дней одного года»; Гос. пр. РСФСР, 1966). Тонкая психологич. проработка образа, мягкость и сдержанность актёрской манеры, строгий вкус свойственны работам Б. в экранизациях классики: Павел Власов («Мать» по М. Горькому), Гуров («Дама с собачкой» по А. П. Чехову), Федя Протасов («Живой труп» по Л. Н. Толстому), Голубков («Бег» по М. А. Булгакову). Среди значит. ролей также: Трубецкой («Звезда пленительного счастья»), Георгий Иванович («Москва слезам не верит»; Гос. пр. СССР, 1981). Поставил фильмы: «Шинель» по Н. В. Гоголю (1960), «Три толстяка» по

Исполнители танца си-галли-галли на площади перед общинным домом.

Архив БРЭ

Архив БРЭ

А. В. Баталов в фильме «Дама с собачкой». 1960.

Ю. К. Олеше (1966, совм. с И. С. Шапиро; сыграл Тибула), «Игрок» по Ф. М. Достоевскому (1973, совм. с ЧССР). Работает на радио и телевидении. С 1975 преподаватель ВГИКа (с 1980 проф., с 1992 зав. кафедрой актёрского мастерства).

Соч.: Диалоги в антракте. М., 1975 (совм. с М. Г. Кваснецкой); Судьба и ремесло. М., 1984. М., 2005.

Лит.: *Авдеенко Ал.* А. Баталов. М., 1973; *Крымова Л., Осико М.* А. Баталов. Ростов н/Д., 2000. *Н. М. Зоркая.*

БАТА́ЛОВ Николай Петрович [24.11 (6.12).1899, Москва – 10.11.1937, там же], рос. актёр, засл. арт. РСФСР (1933). В 1916–24 – во 2-й студии МХТ, с 1916 одновременно в МХТ. В историю театра вошёл его Фигаро («Безумный

Архив БРЭ

Н. П. Баталов в роли Рубцова («Блокада» Вс. В. Иванова).

день, или Женитьба Фигаро» П. Бомарше), сыгранный живо, темпераментно, с подлинным комедийным блеском и лёгкостью. Б. виртуозно владел иск-вом перевоплощения: Франц Моор («Разбойники» Ф. Шиллера), Васька Окорок и Рубцов («Бронепоезд 14-69» и «Блокада» Вс. В. Иванова), Лопахин («Вишнёвый сад» А. П. Чехова), Онуфрий и Чика («Пугачёвщина» К. А. Тренёва), Собакевич («Мёртвые души» по Н. В. Гоголю) и др. Среди лучших киноролей: Павел Власов («Мать»), начальник трудовой коммуны Сергеев («Путёвка в жизнь»). Снимался также в фильмах «Третья Мещанская», «Три товарища», «Пастух и царь» и др. В 1933–35 преподавал в Гос. ин-те кинематографии и Центр. техникуме театрального иск-ва (позднее – ГИТИС).

Лит.: Н. П. Баталов. Статьи, воспоминания, письма. М., 1971. *Е. Р. Губайдуллина.*

БАТА́ЛЬНЫЙ ЖАНР (от итал. battaglia – битва), изображение битвы, войны, воен. быта в искусстве. Б. ж. при воссоздании воен. эпизодов прошлого или мифологич. событий смыкается с *историческим жанром* и с *мифологическим жанром*; иногда сближается с *бытовым жанром* и *портретом* (образ полководца на фоне сражения), нередко содержит элементы *пейзажа* (в т. ч. *марины*), *анималистического жанра* (конница, боевые слоны и т. п.) и *натюрморта* (доспехи, трофеи и др.).

Самые ранние изображения сражений – в наскальных росписях эпохи неолита. Войны Древнего Востока запечатлены в многочисл. рельефах и росписях. В др.-егип. храмах и гробницах изображались фараон-полководец, осады городов, шествия пленных и т. д. Подобные сюжеты культивируются и в иск-ве Междуречья («Битва на верблюдах», рельеф из дворца Ашшурбанапала в Ниневии, сер. 7 в. до н. э., Брит. музей, Лондон). В др.-греч. иск-ве воспевается воинская доблесть мифологич. персонажей (амазономахия, кентавромахия, титаномахия), героев и реальных полководцев (см. описания батальных картин у *Плиния Старшего*; «Битва Александра с Дарием», рим. мозаичная копия 2 в. до н. э. с эллинистич. образца 4–3 вв. до н. э., Нац. музей, Неаполь). Специфич. разновидность Б. ж. в иск-ве Древнего Рима – батальные рельефы триумфальных арок и колонн (арка Тита, 81 н. э.; колонна Траяна, нач. 2 в.; обе – в Риме).

В ср.-век. искусстве Б. ж. представлен в европ. книжной миниатюре и ковроткачестве (т. н. Ковёр из *Байё* со сценами битвы при Гастингсе, ок. 1080), скульптуре погребальных сооружений Китая, япон. графике, инд. живописи, иран. миниатюре. В живописи итал. *Возрождения* Б. ж. развивается с сер. 15 в. в творчестве П. *Уччелло* и *Пьеро делла Франчески*. Мастера Высокого Возрождения в Б. ж. создают идеальные героич. образы (несохранившиеся картоны «Битва при Кашине» *Микеланджело* и «Битва при Ангиари» *Леонардо да Винчи*, 1500-е гг.), в т. ч. полководцев на фоне битвы («Карл V в сражении при Мюльберге» *Тициана*, 1548, Прадо, Мадрид); *Тинторетто* в Б. ж. привлекала возможность изобразить большие массы людей («Битва при Заре», ок. 1585, Дворец дожей, Венеция). Своеобразное звучание Б. ж. получил в иск-ве Сев. Возрождения: в картине А. *Альтдорфера* «Битва Александра Македонского с Дарием» (1529, Старая пинакотека, Мюнхен) сражение показано на фоне космич. пейзажа; П. *Брейгель Старший* использовал Б. ж. для аллегорич. отображения исп. террора в картине «Триумф смерти» (1562–63, Прадо).

В 17–18 вв. в рамках Б. ж. трактуются библейские и мифологич. сюжеты («Битва израильтян с амалекитянами» Н. *Пуссена*, ок. 1625, Эрмитаж, С.-Петербург, и др.). Батальный сюжет раскрывается как историч. событие в живописи Д. *Веласкеса* («Сдача Бреды», 1634–35) и Ф. *Сурбарана* («Освобождение Кадиса», 1634; обе – в Прадо). П. П. *Рубенс* создаёт ряд динамичных произведений Б. ж. («Битва греков с амазонками», ок. 1618, Старая пинакотека, Мюнхен; аллегорич. картина «Последствия войны», ок. 1637–38, галерея Питти, Флоренция), под влиянием которых складывается тип батальной картины в иск-ве *барокко* (С. *Роза* в Италии, Ф. *Вауэрман* в Голландии, Ж. Бургиньон во Франции). Сцены воен. быта у флам. живописцев (Д. *Тенирс* Младший) при всей достоверности деталей

П. Уччелло. «Битва при Сан-Романо». 1456. Лувр (Париж).

Архив БРЭ

содержат также иносказания (солдаты, играющие в карты или кости, – аллегория превратностей судьбы). Острое трагич. звучание Б. ж. получил в офортах Ж. *Калло* (две серии «Бедствий войны», 1632–33).

Наполеоновские войны питали Б. ж. 1-й пол. 19 в.: патетич. картины А. *Гро* и Ж. Л. *Давида*, посвящённые Наполеону; романтич. образы Т. *Жерико*, О. Верне, поляка П. Михаловского, нем. художников П. Хесса, А. Адама и Ф. Крюгера. Героич. сопротивление испанцев франц. интервенции получило отражение в творчестве Ф. *Гойи* (серия офортов «Бедствия войны», 1810–20). Один из гл. мастеров франц. *романтизма* Э. *Делакруа* создал ряд батальных картин на сюжеты истории и современности («Свобода, ведущая народ», 1830, Лувр, Париж), в позднеромантич. живописи Б. ж. сближается с историзмом (Я. *Матейко*). Развитие *реализма* во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. привело к усилению жанровых мотивов в Б. ж. (А. фон *Менцель* в Германии, Ф. фон Дефреггер в Австрии, Дж. *Фаттори* в Италии, У. *Хомер* в США). Франко-прусская война 1870–71 получила реалистич. отображение в картинах Э. Детая и А. Нёвиля; события мекс. истории – в творчестве Э. *Мане*. Б. ж. процветал и в *салонном искусстве* (картины П. *Делароша*, Х. *Макарта*, Э. *Мейссонье*).

Архив БРЭ

Ж. Л. Давид. «Бонапарт на Сен-Бернарском перевале». 1800. Художественно-исторический музей (Вена).

В кон. 19 – нач. 20 вв. тема войны получила мистико-символич. трактовку (Ф. фон *Штук*, М. *Клингер*, А. *Кубин*, О. *Дикс*). С Б. ж. связаны антивоенные по сути произведения П. *Пикассо* («Герника», 1937, Центр искусств королевы Софии, Мадрид) и С. *Дали* («Предчувствие гражданской войны», 1936, Музей искусств, Филадельфия). Б. ж. в нацистской Германии был ориентирован на стилистику позднего романтизма, культивировал пафосную героику. В Б. ж. 2-й пол. 20 в. преобладала историческая и антивоенная тематика.

В иск-ве России Б. ж. появляется в ср.-век. книжной миниатюре, иконописи. В 18 в. зап.-европ. баталисты привлекаются в Россию для прославления побед Петра I («Полтавская битва» Л. *Каравака*, Эрмитаж, и др.). В Б. ж. работали мастера гравюры (А. Ф. *Зубов*) и мозаики (М. В. *Ломоносов*). С основанием петерб. АХ Б. ж. преподаётся в двух классах – батальном и историческом. Историч. живописцы создают портреты полководцев (Г. И. Угрюмов), изображают подвиги героев (А. И. Иванов). К документальной точности тяготеют А. И. Зауервейд, Б. П. Виллевальде, А. Е. Коцебу; аллегорич. изображение Отеч. войны 1812 – в рельефах Ф. П. *Толстого*. Романтич. версию историч. Б. ж. создал К. П. *Брюллов* (неоконченное полотно «Осада Пскова», 1839–43, ГТГ), морских баталий – И. К. *Айвазовский* и А. П. *Боголюбов*. Вне академич. традиции – работы М. Н. *Воробьёва*, «казачьи сцены» А. О. Орловского, произведения Г. Г. *Гагарина* и М. Ю. *Лермонтова* на темы кавказской войны. Бытовой элемент привнёс в Б. ж. П. О. Ковалевский, в реалистич. духе трактовались историч. темы у В. И. *Сурикова*, И. М. Прянишникова, А. Д. Кившенко. Большую роль в развитии Б. ж. в рус. иск-ве сыграли обличительные произведения В. В. *Верещагина*. С Б. ж. связано появление *панорам* и *диорам*: работы Ф. А. *Рубо* («Оборона Севастополя», 1902–04, Севастополь; «Бородино», 1911, Москва) послужили образцом для ряда позднейших произведений такого рода.

В сов. период Б. ж. претворился в графике периода Гражд. войны 1918–1922 (Окна РОСТА), работах членов *Ассоциации художников революционной России* и *Общества художников-станковистов*. Особое значение для развития сов. Б. ж. имеет творчество М. Б. *Грекова* («Трубачи Первой конной», 1934, ГТГ). Великая Отеч. война стала гл. темой Б. ж. 1940-х гг. и 2-й пол. 20 в. Наиболее значителен вклад мастеров *Студии военных художников* имени М. Б. Грекова; серии фронтовых зарисовок и графич. циклы создали Н. И. Дормидонтов, А. Ф. *Пахомов*, Л. В. *Сойфертис*. Событиям войны посвящены работы *Кукрыниксов*, А. А. *Дейнеки*, Г. Г. *Нисского*, Я. Д. Ромаса, Ф. С. *Богородского*, В. Н. *Яковлева* и др. В рус. иск-ве с сер. 20 в. возрождается интерес к историко-батальным темам: Куликовской битве (М. И. Авилов, А. П. *Бубнов*, И. С. *Глазунов*, С. Н. Присекин), Отеч. войне 1812 (Н. П. *Ульянов*).

С Б. ж. связаны памятники героям и полководцам, воен. мемориалы и т. п. – произведения архитектуры и скульптуры, содержащие воен. атрибутику (см. *Арматура*), украшенные рельефами со сценами сражений и побед.

Лит.: *Тугендхольд Я.* Проблема войны в мировом искусстве. М., 1916; *Садовень В. В.* Русские художники-баталисты XVIII–XIX вв. М., 1955; *Hodgson P.* The war illustrators. L., 1977; *Зайцев Е. В.* Художественная летопись Великой Отечественной. М., 1986; Мир и война глазами художников. (Кат. выставки). Б. м., 1988; *Hale J. R.* Artists and warfare in the Renaissance. New Haven, 1990.

А. М. Муратов.

БАТАЛЬО́Н (итал. battaglione, от battáglia – битва, сражение, бой), высшее тактическое подразделение полка, бригады. Если Б. входит непосредственно в состав соединения, то он является самостоят. адм. единицей и называется отдельным Б. В 14–15 вв. Б. назывались части пехоты (кавалерии), построенные для боя в форме квадратов на определённом расстоянии друг от друга. В России деление полка на Б. и учреждение отдельных Б. произошли в нач. 18 в. Развитие родов войск и спец. войск привело к образованию танковых, парашютно-десантных, сапёрных, мотоциклетных, связи, автомобильных и др. Б., а также Б. спец. назначения – авторемонтных, строительных и др. Современный мотострелковый (мотопехотный, пехотный) или танковый Б. состоит из 3–4 рот и разл. взводов: миномётного, противотанкового, управляемых реактивных снарядов, связи, разведывательного и др. Численный состав Б. в разл. армиях неодинаков.

А. А. Дейнека. «Оборона Севастополя». 1942. Русский музей (С.-Петербург).

Архив БРЭ

БАТА́ЛЬЯ (Batalha), город на западе центр. части Португалии, к югу от г. Лейрия. Нас. 8 тыс. чел. (2005). Центр туризма. Город возник вокруг доминиканского мон. Санта-Мария-да-Витория, основанного в 1385 Жуаном I в ознаменование победы над кастильскими войсками при Алжубарроте (отсюда назв. «Б.», португ. – «битва»). В составе монастырского комплекса (включён в список *Всемирного наследия*): собор – поздн-

Архив БРЭ

Баталья. Королевский клуатр монастыря Санта-Мария-да-Витория.

неготич. 3-нефная базилика с 5 апсидами [1388–1402, арх. А. Домингиш; хор, начатый англ. арх. Хьюгетом (Угете), завершён Ф. де Эвора; в гл. капелле – витражи 15 – нач. 16 вв.], Королевский *клуатр* (после 1402; архит. декор – Угете или М. Фернандиш) и Капелла Основателя – первый в Португалии королевский пантеон, в архитектуре которого синтезированы франц. *пламенеющая готика* и англ. *перпендикулярный стиль* (1426–34; архитекторы Домингиш и Угете). При короле Дуарти начато строительство 8-гранной ротонды-мавзолея «Имперфейта» («Неоконченная капелла», арх. Угете) с пышным архит. декором в стиле *мануэлино* (1490–1522; Фернандиш и Д. Боитак). В сер. 15 в. был выстроен клуатр Афонсу V с галереей (арх. де Эвора и др.). В 20 км от Б. – паломнич. центр *Фатима* с огромной неоготич. церковью (начата в 1928).

Лит.: *Correia V.* Batalha. Porto, 1929; *Dony P.* Batalha. Lisbõa, 1957; *Каптерева Т. П.* Искусство Португалии. М., 1990. *В. М. Папне.*

БАТА́НГАС (Batangas), город на Филиппинах, адм. центр пров. Батангас. Нас. 237 тыс. чел. (2005). Расположен на юго-зап. побережье о. Лусон, в месте впадения р. Калумпанг в бухту Батангас, в 112 км к югу от Манилы. Морской порт (в т. ч. паромное сообщение с о. Минданао). Ж.-д. станция. Конечный пункт подводного газопровода с месторождения в Южно-Китайском море.

В 1572 в устье р. Калумпанг появились первые исп. миссионеры. В 1581 основано поселение, названное Батанган (от местного слова «батанг» – брёвна; ими было забито устье реки), с 1601 Батангас. С 1754 адм. центр провинции. Базилика (1851–57). Университет (основан в 1946). Мемориальный музей и б-ка Х. Р. Лаурела.

В 1962 в Табангао, близ Б., компанией «Шелл» построена первая очередь крупного нефтеперерабатывающего завода. Быстрому развитию Б. способствует придание ему статуса свободной экономич. зоны и регионального полюса роста (в 1995) с целью привлечения инвестиций и деконцентрации населения и хозяйства агломерации Манилы.

В Б. – нефтеперерабатывающий завод «Шелл-Табангао» (мощностью ок. 170 тыс. баррелей нефти в день), его причалы способны принимать нефтеналивные танкеры до 320 тыс. т дедвейта. 3 ТЭС (на природном газе). Произ-во хлопчатобумажных и шёлковых тканей, кокосового масла. Торговый центр с.-х. района (рис, сахарный тростник, фрукты); рыболовство.

В окрестностях – пляжи, живописные островки, водопады. *И. С. Иванова.*

БАТАРЕ́Я (франц. batterie, от battre – бить), основное огневое артиллерийское подразделение. Б. могут быть отдельными (полковая батарея, батарея береговой артиллерии) и входить в состав артиллерийских дивизионов (полков). Понятие «Б.» первоначально означало тактическое соединение разл. количества орудий (напр., стоорудийная Б. французов под Ваграмом в 1809). В России введена как штатная огневая единица в 1833 вместо роты. В совр. армиях в Б. – 2–3 огневых взвода, взвод (отделение) управления и 2–6 орудий (миномётов) или 4–6 установок. В бою Б. применяется обычно в полном составе. Б. полковой, противотанковой, зенитной артиллерии малого калибра могут использоваться также повзводно и поорудийно. Б. именуются также подразделения топографич., звукометрич., оптич. разведки. Существуют также Б. управления, парковые, учебные и др.

БАТА́Т, сладкий картофель (*Ipomoea batatas*), многолетнее травянистое растение сем. вьюнковых. Побеги стелющиеся, длиной 1–4 м. Цветки белые и нежносиреневые, в кистях. На корнях – клубни разной формы и окраски, массой от 200 г до 10 кг. Родиной Б. считают Мексику и Центр. Америку. Оттуда, предположительно полинез. мореплавателями, в первые века н. э. Б. был завезён в Океанию, где стал одним из осн. культурных растений. На Новой Гвинее появление Б. (к сер. 2-го тыс., возможно, из Зап. Микронезии и с Юж. Филиппин) произвело переворот в экономике и социальной жизни. В Новой Зеландии Б. (местное назв. – кумара) считался священным растением, его посадка и сбор сопровождались религ. обрядами, общинный амбар для хранения кумары богато украшался резьбой и был гл. зданием деревни. Клубни Б. содержат 10–32% крахмала и ок. 6% сахара. Их употребляют в варёном, печёном и жареном виде, перерабатывают в муку, крахмал, пасту, повидло, пюре; из молодых листьев и стеблей делают салаты; ботвой и клубнями кормят скот. Возделывают гл. обр. как однолетнее растение в тропич. и субтропич. странах на дренированных слабокислых почвах. Размножают клубнями, черенками стеблей, семенами. По данных ФАО (2004), уборочная площадь в мире 8,6 млн. га (из них 4,9 млн. га в Китае), ср. урожайность ок. 14 т/га. Осн. болезни: фузариоз, парша, чёрная и корневая гниль; вредители – медведка, гусеницы лугового мотылька, вьюнкового бражника и свекловичного долгоносика. *С. С. Михалёв.*

Рис. Е. Е. Исаковой

Батат: отрезки стебля с листьями, цветками и клубнями.

БАТАШЁВЫ (Баташевы, Баташовы), род рос. предпринимателей и промышленников. Родоначальник – Иван Андреевич (не позднее 1585 – не ранее 1647), дворянин, помещик, «служил по городам Смоленску и Туле». Считается, что после *Смутного времени* Б. перешли сначала в помещики-однодворцы, а затем переселились в Тулу и были приписаны к Оружейной слободе. Внуки И. А. Баташёва – казённые купцы Клементий Дементьевич (? – после 1645/46), Аким Дементьевич (? – после 1629) и Влас Дементьевич (? – после 1629) – стали основателями трёх ветвей рода.

Внук К. Д. Баташёва – Иван Тимофеевич (ок. 1669–1734), первоначально тульский казённый кузнец, основатель и владелец железоделательного завода в Туле (1716). В 1728 построил завод в Медынском у. Калужской пров. Моск. губ. на р. Грязенка. По его завещанию Медынский завод унаследовал старший сын Александр Иванович (ок. 1700–1740), а Тульский завод – жена и младший сын Родион Иванович (ок. 1710 – не ранее 1756); последний в 1750 основал на р. Изверь молотовый завод для передела тульского чугуна.

Предприятия унаследовали сыновья Р. И. Баташёва – Андрей Родионович [?–19(30).12.1799], химик и металлург (усовершенствовал чугунолитейное дело на своих заводах), и Иван Родионович [15(26).8.1732–28.1(9.2).1821]. Их заводы закрыты по указу имп. *Елизаветы Петровны* от 1754, направленному на защиту моск. лесов от истребления. В 1755–60 А. Р. и И. Р. Баташёвы отыскали новые рудные месторождения в Приокском районе, где построили Унженский (1755) и Гусевский (1759) железоделательные заводы. Во 2-й пол. 1760-х гг. они открыли Верхневыксунский, Средневыксунский, Нижневыксунский заводы для отливки орудий. В 1770 был введён в действие Велетьминский завод. В рус.-тур. войну 1768–1774 братья Б. поставили по казённым заказам ок. 1,7 тыс. орудий, св. 249 тыс. кг ядер, св. 450 корабельных якорей. В 1776 они купили Илевский завод для более тщательной обработки чугуна (освобождён *Берг-коллегией* от платежа десятины на 10 лет) и Еремшинский завод. Кроме того, в 1779 построили заводы: Пристанской, а также Железницкий, предназначавшийся для «высверливания и точки отлитых на Выксунском заводе во флот пушек и военных орудий», в 1783 – Верхнеунженский. В 1783 имп. *Екатериной II* братья Б. восстановлены в дворянском достоинстве. В том же году они поделили заводы: А. Р. Баташёв по жребию получил Гусевский, Верхнеунженский, Еремшинский и два Илевских завода с центром в Гусь-Железном (Владимирское наместничество); И. Р. Баташёв – Выксунские заводы, Велетьминский, Железницкий, Пристанской (Нижегородское наместничество). Для создания равновесия между доменным и молотовым производствами А. Р. Баташёв построил ещё неск. заводов: Вознесенский (1784), Сынтульский (1787), Мердушевский (1791). И. Р. Баташёв в нач. 19 в. перепрофилировал свои предприятия на выпуск бытовых товаров и оборудования пром. и с.-х. назначения. В дополнение к имевшимся производствам в 1800 основал Верхнежелезницкий завод для выделки кос, в 1803 построил проволочную фабрику близ Выксы. Всего к нач. 19 в. братья Б. основали 14 заводов, сконцентрировав под своим управлением 18 металлургич. предприятий, которые образовали Замосковный горный округ. Их заводы выпускали св. 11% всего отеч. металла и ок. 50% металла и изделий из него в Европ. части Рос. империи. Им принадлежало ок. 300 тыс. десятин земли и более чем 22,5 тыс. крепостных крестьян. И. Р. Баташёв известен и как крупный благотворитель, на его пожертвования построено неск. храмов, а также больницы, приюты и водолечебницы в Нижегородской губернии.

Правнук А. Р. Баташёва – Мануил (Эммануил) Иванович [2(14).5.1840–1910], владелец Гусевского и Сынтульского заводов, изобретатель пудлинговой регенеративной печи с двойным рабочим пространством (1881), предводитель дворянства Касимовского у. Рязанской губ. (1895–1901).

Внуки В. Д. Баташёва – Тарас Кириллович (ок. 1680 – после 1744), тульский кузнец, «ручных железных заводов промышленник», и Иван Кириллович (1691 – не ранее 1759), моск. купец 1-й гильдии, основатель Песоченского (1742) и Серенского (1756) железоделательных заводов, а также двух полотняных предприятий (1745, 1746) в Калужской пров. Моск. губ.

Известна также ветвь рода Б., родоначальником которой являлся Еремей Б. (годы рождения и смерти неизв.), по одним данным – сын, по другим – внук И. А. Баташёва. Из потомков Е. Баташёва известен Иван Григорьевич [16(28).10.1803 – 23.3(4.4).1860], дворянин, в 1825 основал первую самоварную фабрику в Туле. Фабрику унаследовал его сын Николай Иванович (1848 – не ранее 1900), поч. гражданин г. Тула. Их дальний родственник – Никита Михайлович [8(20).9.1854–1927], ген.-л. (1914), участвовал в рус.-тур. войне 1877–78, окончил Академию Генштаба (1887); в 1-ю мировую войну нач. 34-й пехотной дивизии, отличился в *Восточно-Прусской операции 1914* и в боях на Юго-Зап. фронте в 1915, награждён орденами Св. Георгия 4-й (1914) и 3-й (1915) степеней и др.

Лит.: *Свиньин П.* Заводы, бывшие И. Р. Баташева, а ныне принадлежащие генерал-лейтенанту Д. Д. Шепелеву и его детям. СПб., 1826; *Демиховский К. К.* Возникновение и развитие приокской металлургии во второй половине XVIII в. // Ученые записки Пермского государственного университета им. А. М. Горького. 1961. Т. 17. Вып. 4; *Аксенов А. И.* Генеалогия московского купечества XVIII в. М., 1988; Промышленные династии тульского происхождения. Тула, 1993; *Баташев И. Н.* О предках и о себе. Калуга, 1997; *Арсентьев Н. М., Дубодел А. М.* Отечеству служить обязаны. СПб., 2000; *Баташев А. Н.* Баташ. М., 2001. *А. Н. Баташев, С. В. Трофимов.*

БАТЕНЁВСКИЙ КРЯЖ, низкогорный отрог *Кузнецкого Алатау* в России, в Хакасии. Протянулся на 100 км с юго-запада на северо-восток, отделив Чулымо-Енисейскую котловину от Сыдо-Ербинской. Выс. 1249 м (гора Хазыргон). Приенисейская вост. часть сильно расчленена долинами небольших рек. Известны месторождения меди и молибдена. На зап. склонах преобладают горные лиственничные и лиственнично-берёзовые леса, на восточных – горные лесостепи и степи.

БАТЕНЬКО́В (Ба́теньков) Гавриил Степанович [25.3(5.4).1793, Тобольск – 29.10(10.11).1863, Калуга], рус. поэт. Дворянин. Участник Отеч. войны и заграничных походов 1812–15. С 1821 правитель дел Сибирского к-та; с 1824 подполковник, чл. Совета при начальнике воен. поселений. Друг В. Ф. *Раевского*; масон. Осуждён по делу декабристов (чл. Северного об-ва), провёл 20 лет в тюрьме, с 1827 по 1846 – в одиночном заключении в Петропавловской крепости. В 1846–56 – на поселении в Томске. После амнистии (1856) жил в Калуге. Автор романтич. поэмы «Одичалый» (1827; опубл. в 1859) – скорбной исповеди узника; филос. поэмы «Тюремная песнь» (1828; опубл. в 1976), проникнутой мистич. настроениями; опытов «священной» поэзии (переложения псалмов, цикл «Таинства», 1820–40) и др.; эстетико-филос. трактата «Писания сумасшедшего» (1845–46). Особое место в лирике Б. занимают оды («К математике», 1820–40; «На приезд мой в Калугу», 1857; «Великий муж», 1860, и др.). Характерные черты поэтики Б. – аллегоризм, пристрастие к торжеств. славянизмам, ярким метафорам, контрастным образам; его творчеству присущ дух филологич. экспериментаторства (использование неологизмов, внутренних рифм, обращение к ритмич. прозе и др.).

Соч.: Сочинения и письма. Иркутск, 1989. Т. 1.

Лит.: *Илюшин А. А.* Поэзия декабриста Г. С. Батенькова. М., 1978.

БА́ТЕРСТ, см. в ст. *Парри архипелаг*.

БА́ТЕРСТ (Bathurst), остров в Тиморском м., у сев. берегов Австралии. Пл. 2590 км^2. Выс. до 258 м (на юге). Эвкалиптовые муссонные леса, по берегам – мангровые заросли. Вместе с о. Мелвилл, от которого Б. отделён узким прол. Апсли, прикрывает подходы к порту Дарвин. Резервация местных аборигенов. Первые упоминания в 1644, назван в 1818 в честь брит. воен. министра и министра колоний лорда Г. Батерста.

БА́ТЕРСТ, название г. *Банжул* до 1973.

БАТИ́ (Baty) Гастон (26.5.1885, Пелюссен, деп-т Луара – 13.10.1952, там же), франц. режиссёр, актёр, художник театра. Получил богосл. образование, позже окончил ун-т в Лионе. Занимался лит. деятельностью (пьеса Б. «Страсть» поставлена в 1905 в театре под рук. Ж. Руше, Лион). Худож. взгляды формировались под влиянием постановок режиссёров Г. *Фукса* и Ф. Эрлера, творчества нем. романтиков. С 1919 в труппе Ф. *Жемье* (Париж). В 1921–28 возглавлял собств. труппу «Барак Химеры», где поставил спектакли «Майя» С. Гантийона (1924, 1927), «Сменные головы» Ж. Пеллерена (1925–26), «Диббук» Ан-ского (1927–28) и др. Считал, что худож. образ спектакля возникает на пересечении всех видов искусств и рождается в действии, поэтому театр должен преодолеть зависимость от литературы. Автор ряда теоретич. работ, в т. ч. манифеста «Маска и кадило» («Le Masque et l'Encensoir», 1926). В 1926 вместе с Ш. *Дюлленом*, Л. *Жуве* и Ж. *Питоевым* вошёл в театральное объединение «Картель», выступавшее против коммерциализации театра. В 1930–47 руководил театром «Монпарнас» («Монпарнас-Бати»), поставил спектакли: «Трёх-

грошовая опера» Б. Брехта (1930–31), «Преступление и наказание» по Ф. М. Достоевскому (1933), «Мадам Бовари» по Г. Флоберу (1936–37) и др. С 1936 вместе с др. членами «Картеля» возглавлял *«Комеди Франсез»*, где поставил «Подсвечник» А. Мюссе (1936), «Соломенную шляпку» Э. Лабиша (1938) и др. Во мн. своих постановках выступал как художник. Одновременно с драматическими ставил эксперим. кукольные спектакли (первое публичное представление – 1944). Вдохновлённый идеей децентрализации театральной жизни, посвятил последние годы провинц. труппе «Комеди де Прованс» (1950–52) в г. Экс-ан-Прованс.

Соч.: Vie de l'art théâtral des origines à nos jours. P., 1932 (en coop. avec R. Chavance); Théâtre Joly. P., 1937; Rideau baissé. P., 1949.

Лит.: *Финкельштейн Е. Л.* Картель четырех. Л., 1974. *Е. А. Дунаева.*

БАТИА́ЛЬ (от греч. βαθύς – глубокий), зона Мирового ок. с глубинами преим. от 200–500 до 2000 м, занимающая промежуточное положение между мелководной (*сублиторалью*) и глубоководной (*абиссалью*) зонами. Занимает ок. 20% площади Мирового ок. Геоморфологически Б. примерно соответствует материковому склону. Верхняя граница зависит от глубины, на которой пологий шельф переходит в сравнительно крутой склон. Характеризуется следующими условиями: значит. давление (до 25 МПа, т. е. до ≈250 атм), быстрое увеличение глубины и давления, почти полное отсутствие света, незначит. сезонные колебания температуры и плотности воды, относительно слабая, но значительно бóльшая, чем в абиссали, подвижность вод, нередко расчленённый рельеф дна, несплошной покров осадков, многочисл. выходы коренных пород (см. также *Батиальные отложения*). В гидробиологии Б. называют зону обитания организмов, в которой мелководная фауна меняется на глубоководную. Фотосинтезирующих растений в ней нет, присутствуют только бактерии и грибы. Животные существуют за счёт питательных веществ, поступающих из верхних слоёв водной толщи; биомасса бентоса обычно составляет неск. г/м^2, иногда десятки г/м^2. Население Б. менее разнообразно, чем сублиторальное, но достаточно богато (тысячи видов животных). Характерны специфич. виды фораминифер, губок, кишечнополостных, червей, мшанок, плеченогих, ракообразных, хрящевых и костных рыб (некоторые из них – долгохвосты, бериксы, большеголовы, угольная рыба и палтусы – служат объектами промыслового рыболовства). Особый биоценоз составляют обнаруженные в 1979 «оазисы жизни» вблизи подводных выходов термальных вод в районах рифтовых разломов на макс. глубинах зоны. В этих водах бурно развиваются автотрофные хемосинтезирующие бактерии, за счёт которых существует богатая и своеобразная донная фауна (напр., погонофоры-вестиментиферы с трубками длиной до 3 м и толщиной до 5 см) с биомассой до нескольких кг/м^2.

Лит.: Биология океана. М., 1977. Т. 1; *Богданов Ю. А., Каплин П. А., Николаев С. Д.* Происхождение и развитие океана. М., 1978; Физическая география Мирового океана. Л., 1980; *Ананьев Г. С., Леонтьев О. К.* Геоморфология материков и океанов. М., 1987; *Залогин Б. С., Косарев А. Н.* Моря. М., 1999; Биология гидротермальных систем. М., 2002.

БАТИА́ЛЬНЫЕ ОТЛОЖЕ́НИЯ, океанич. и морские осадки, отлагающиеся на континентальном склоне и его подножии между сублиторальной и абиссальной зонами на глубинах от 200 до 2000 м. Занимают ок. 20% площади дна Мирового ок. Среди Б. о. наиболее широко распространены терригенные осадки (св. 56%), образующиеся при осаждении продуктов разрушения горных пород суши. На континентальном склоне терригенные осадки представлены алевритовыми, алеврито-глинистыми и глинистыми илами (реже песками) разл. окраски. Тёмно-серый алеврито-глинистый ил с рассеянным в нём органич. веществом и мелкими зёрнами пирита развит в умеренных и холодных зонах. Красные глинистые илы распространены в экваториальной гумидной зоне близ устьев крупных тропич. рек, размывающих на суше латеритные коры выветривания (Амазонка, Конго, Инд и др.). Алеврито-глинистые илы жёлтого цвета известны в Жёлтом и Вост.-Китайском морях, в которые реки выносят лёссовый материал. На небольших глубинах (ок. 200 м) накапливаются зелёные глауконитовые пески. В пределах континентального подножия терригенные Б. о. представлены слагающими конусы выноса *турбидитами*, сформированными мутьевыми потоками, которые спускаются по подводным каньонам и переносят обломочный и глинистый материал из области шельфа в более глубоководные части дна океана. Среди биогенных Б. о. преобладают известковые птероподово-фораминиферовые илы (ок. 30% всех Б. о.). Кремнистые биогенные илы (ок. 8%) представлены преим. диатомовыми, реже радиоляриевыми разностями. Вулканогенные осадки (5%) приурочены к областям совр. вулканич. деятельности (Тихоокеанское вулканич. кольцо). Древними аналогами совр. Б. о. в складчатых областях являются ритмично построенные толщи *флиша*, а также углифицированные глинистые и глинисто-карбонатные сланцы.

Лит.: *Лисицын А. П.* Процессы океанской седиментации: Литология и геохимия. М., 1978; *Кеннет Дж. П.* Морская геология: В 2 т. М., 1987.

БА́ТИК (от малайского «тик» – точка, капля; в более широком смысле – писать, рисовать), техника ручной росписи тканых изделий методом резервации, а также ткань, раскрашенная таким способом. Различаются «горячий» и «холодный». В первом случае на полотно наносятся контуры рисунка и часть их покрывается разогретым воском, после чего ткань подвергается окраске. Затем слой воска наносится на некоторые уже окрашенные места, полотно вновь опускается в краситель др. цвета. Операция повторяется, пока не будут достигнуты нужные цвета и оттенки. При «холодном» батиковании используются др. составы для резервации (напр., резиновый клей), а краска может наноситься кистью или тампоном. Техника Б. известна во мн. странах (Индия, Китай, лат.-американские и др.), но наибольшим технич. совершенством и сложностью декора отличаются Б. с о. Ява. Колористич. гамма классич. яванских Б. выдержана в благородных тонах, сочетающих синие, коричневые, кремовато-белые цвета. Узоры наделяются сложными символич. значениями. В Европе технику Б. стали использовать с нач. 20 в. для создания декоративных тканей. Совр. художники создают батиковые картины, декоративные панно, шали, платки, дизайнерскую одежду и т. п. *Н. А. Гожева.*

Архив БРЭ

Батик. Индонезия. Нач. 20 в.

БАТИМЕТРИ́ЧЕСКАЯ КА́РТА, отображает рельеф дна морей, океанов, озёр и др. водоёмов с помощью изобат, обычно дополняемых отметками глубин (см. также *Изолиния*). Осн. источниками для составления Б. к. служат данные батиметрич. измерений. Впервые батиметрич. метод был применён в 1697 голл. учёным П. Анселином для изображения глубин р. Маас на плане г. Роттердам. До 1945 при составлении Б. к. использовали метод линейной интерполяции изобат между отметками глубин, позднее стала привлекаться геоморфологич. интерпретация измерений, позволяющая выделить закономерные черты строения подводного рельефа. Дальнейший прогресс батиметрич. картографирования, особенно крупномасштабного, связан с внедрением многолучевых эхолотов (автоматизиров. комплексы измерения глубин и составления карт). По решению 7-го Междунар. географич. конгресса 1899 создана многолистная междунар. обзорная Генеральная батиметрич. карта океанов

(ГЕБКО) в масштабе 1:10 000 000. В 1982 завершено 5-е, обновлённое издание карты на 18 листах; для её составления использовано св. 650 промерных планшетов масштаба 1:1 000 000. В кон. 20 – нач. 21 вв. создана цифровая версия ГЕБКО. *А. М. Берлянт.*

БАТИНЕЛЛА́ЦЕИ (Batinellacea), отряд высших ракообразных. Тело тонкое, длиной 0,5–3,4 (до 5,4) мм. Внешне Б. напоминают личиночные стадии др. высших ракообразных. Глаза отсутствуют. За головой следуют восемь туловищных и пять брюшных сегментов, шестой брюшной сегмент сливается с анальной лопастью – тельсоном. Антеннулы двуветвистые; грудные конечности 1–7-го сегментов двуветвистые (служат для перемещения между частицами грунта), конечности восьмого сегмента у самцов превращены в копулятивные органы, у самок редуцированы. Яйца откладывают на грунт; личинка (паразоеа) имеет антенны, ротовые придатки и грудные конечности. Ок. 160 видов. В осн. обитают в подземных грунтовых и пещерных водоёмах при темп-ре 12–14 °С; два вида живут открыто на поверхности грунта, на большой глубине (оз. Байкал), один вид – в солоноватой воде. Питаются детритом, бактериями и мелкими червями. *А. В. Чесунов.*

БАТИПЛА́Н, см. в ст. *Подводный аппарат.*

БАТИСКА́Ф, см. в ст. *Подводный аппарат.*

БАТИ́СТ (от франц. batiste), тонкая ткань полотняного переплетения из туго скрученных нитей, в осн. хлопчатобумажных или льняных. Назван по имени франц. ткача Франсуа Батиста из Камбре (Baptiste Cambrai), жившего в 13 в. Первоначально Б. вырабатывали из хлопчатобумажных либо шёлковых нитей, позднее – из шерстяных (19 в.); ткань высоко ценилась и стоила очень дорого из-за трудоёмкости изготовления. Б. обладает высокой прочностью в сочетании с лёгкостью и прозрачностью, которые достигаются тугой закруткой отбелённых нитей основы и утка, имеющих одинаковую толщину; мягкость, шелковистость и блеск придаются мерсеризацией. Льняные Б. по сравнению с другими видами этой ткани менее красивы, но отличаются большей прочностью. Б. выпускают гладкокрашеным и набивным, используют для пошива белья, лёгких платьев и блузок, а также как полуфабрикат для изготовления кальки.

Лит.: *Кирсанова Р. М.* Костюм в русской художественной культуре. М., 1995.

БАТИ́СТА (Batista), Батиста-и-Сальдивар (Batista y Zaldívar) Фульхенсио (16.1. 1901, Банес – 6.8.1973, Марбелья, Испания), кубин. гос. и политич. деятель. Родился в семье разорившегося фермера. В 1921 после неудачных попыток найти постоянную работу поступил на службу в армию. Выдвинулся в воен. кругах после нар. выступления 12.8.1933, в результате которого был свергнут диктатор Х. Мачадо. В сент. 1933 возглавил воен. заговор («бунт сержантов») против правительства К. М. де *Сеспедеса*, наследовавшего Х. Мачадо. 14.1.1934, пользуясь амер. покровительством, организовал новый гос. переворот и установил собственную диктатуру при номинальном президентстве своих ставленников. В 1939 согласился на выборы Учредит. собрания, принявшего в 1940 демократич. конституцию. В том же году был избран президентом Кубы. В годы 2-й мировой войны правительство Б., состоявшее из представителей разл. политич. сил, включая коммунистов, провело ряд реформ, укрепивших экономику Кубы, а также выступило на стороне *антигитлеровской коалиции* и установило дипломатич. отношения с СССР (окт. 1942). В 1944, в соответствии с конституцией, не смог повторно участвовать в выборах и после победы Р. *Грау Сан-Мартина* уехал в США. В 1947 вернулся на Кубу и начал готовить новый гос. переворот, увенчавшийся 10.3.1952 свержением президента К. Прио Сокарраса и установлением диктатуры Б., которая обрела видимость законности после президентских выборов 1954. Режим Б. характеризовался жестокими преследованиями оппозиции, коррупцией и тесными связями с амер. монополиями. Попытки Б. подавить начатую в дек. 1956 группой революционеров во главе с Ф. Кастро партизанскую войну против диктатуры оказались тщетными. 1.1.1959 режим Б. пал, и он навсегда покинул Кубу.

БАТИСФЕ́РА, см. в ст. *Подводный аппарат.*

БАТИ́ЦКИЙ Павел Фёдорович [14(27).6. 1910, Харьков – 17.2.1984, Москва], сов. воен. деятель, Маршал Сов. Союза (1968), Герой Сов. Союза (1965). На воен. службе с 1927. Окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1938). С сент. 1939 нач. штаба сов. главного воен. советника в Китае. В Вел. Отеч. войну нач. штаба 202-й моторизованной дивизии (с 1941), ком. 254-й стрелковой дивизии (с нояб. 1941), отличившейся в боях под Демянском. С июля 1943 командовал рядом стрелковых корпусов (73, 50, 128-м), участвовал в захвате Каневского и Черкасского плацдармов в ходе *Битвы за Днепр 1943*, в *Корсунь-Шевченковской операции 1944*, *Белорусской операции 1944*, в *Восточно-Прусской операции 1945*, *Берлинской операции 1945*, *Пражской операции 1945*. В 1948 Б. окончил Высшую воен. академию. Нач. штаба Моск. района ПВО (1948–50), нач. Гл. штаба ВВС (1950–1953), 1-й зам. команд. Моск. ВО (1953–1954). Участвовал в аресте Л. П. *Берии*, привёл в исполнение вынесенный Берии смертный приговор. Команд. войсками Моск. округа ПВО (1954–65), с 1962 возглавлял комиссию по разработке проекта системы ПРО Москвы (введена в эксплуатацию в 1974). 1-й зам. нач. Генерального штаба (1965–66). Главнокоманд. Войсками ПВО страны – зам. мин. обороны СССР (1966–78), одновременно команд. войсками ПВО Объединённых вооруж. сил государств – участников Организации Варшавского договора. Большое внимание уделял созданию системы предупреждения о ракетном нападении, единого радиолокац. поля на всей территории СССР, разработке автоматич. систем сбора и обработки радиолокац. информации, нового многоканального зенитно-ракетного комплекса (ЗРК), способного поражать цели на всех высотах (в результате создан ЗРК С-300). Оставил все посты в связи с несогласием с реорганизацией войск ПВО (децентрализацией управления). С 1978 в Группе генеральных инспекторов Мин-ва обороны СССР. Награждён орденами Ленина (1944, 1953, 1960, 1965, 1978), Суворова 2-й степени (1944), Кутузова 1-й и 2-й степеней (оба 1945) и др.

БАТЛЕ́ЙКА, бетлейка (от Betlejem – польск. название г. Вифлеем), белорус. народный кукольный театр. Известен с 16 в. (занесён иезуитами из Зап. Европы через Польшу). Возникновение Б. связано с рождественскими праздниками. В репертуар входили: религ. пьеса «Царь Ирод», нар. драма «Царь Максимилиан», жанровые сценки «Мужик и доктор», «Антон с козой и Антониха», «Бэрка-корчмарь» и др. Сценой служил ярусный ящик, представления устраивались в верхнем и нижнем ярусах. Дерев. куклы на стержнях двигались по прорезям в полу ярусов. Существовали Б., устроенные по принципу теневого театра (Витебск, Велиж), и Б. с меняющимися прозрачными декорациями (Докшицы). В кон. 19 – нач. 20 вв. существовала «живая» Б., в которой участвовали актёры.

Архив БРЭ

Батлейка.

Лит.: *Барышаў Г. І.* Батлейка. Мінск, 2000.

БА́ТЛЕР (Butler) Николас Мюррей (2.4. 1862, г. Элизабет, штат Нью-Джерси –

7.12.1947, Нью-Йорк), амер. педагог, публицист, общественный деятель, д-р философии (1884). Профессор (с 1890) философии, этики и психологии Колумбийского ун-та (в 1901–45 президент ун-та). Унифицировал систему образования в штате Нью-Йорк. Один из организаторов пацифистского движения. Президент Фонда за междунар. мир им. Карнеги (1925–45), председатель секции фонда по образованию и коммуникации. Б. предпринял попытку соединить политику и образование в борьбе за мир во всём мире через всемерное развитие междунар. сотрудничества. Возглавлял Амер. академию искусств и литературы (1928–41). Б. основал (1890) ж. «Педагогич. обозрение» («Educational Review») и редактировал его в течение 30 лет. Нобелевская пр. мира (1931, совм. с Дж. *Аддамс*).

Соч.: Scholarship and service: the policies and ideals of a national university in a modern democracy. N. Y., 1921; The path to peace: essays and addresses on peace and its making. N. Y., 1930; The family of nations: its need and its problems. Essays and addresses. N. Y., 1938; Across the busy years: recollections and reflections: In 2 vol. N. Y., 1939–1940.

БА́ТЛЕР (Butler) Ричард Остин, барон Саффрон-Уолден (прозвище Рэб, Rab) (9.12.1902, Атток, Индия, ныне Пакистан – 8.3.1982, Грейт-Йелдем, графство Эссекс), брит. гос. деятель. Из семьи высокопоставленного гражд. служащего. В 1925 окончил Кембриджский ун-т. В 1929–65 деп. палаты общин от консервативной партии. В 1941–45 мин. образования. Инициатор принятия закона, демократизировавшего среднее образование (Education Act of 1944). Будучи в годы пребывания консерваторов в оппозиции (1945–51) председателем Исследоват. центра консервативной партии, участвовал в её реформировании. В 1951–55 мин. финансов, в 1955–61 лидер палаты общин, в 1962–63 зам. премьер-мин., в 1963–64 мин. ин. дел. После отставок А. *Идена* (1957) и Г. *Макмиллана* (1961) безуспешно выдвигал свою кандидатуру на пост премьер-министра. В 1965 вышел в отставку, получил титул барона и пожизненного пэра. В том же году возглавил Тринити-колледж Кембриджского ун-та. Пользовался репутацией либерального консерватора. В 1971 награждён орденом Подвязки.

Соч.: The art of possible. L., 1971.

Г. С. Остапенко.

БА́ТЛЕР (Butler) Сэмюэл (8.2.1612, Стреншем, графство Вустершир – 25.9. 1680, Лондон), англ. поэт. С 1629 служил секретарём в знатных домах. Большой успех имела созданная Б. первая англ. *ироикомическая поэма* «Гудибрас» («Hudibras», ч. 1–3, 1663–78), в которой высмеивались нравы пуритан. Поэма, сочетающая принципы барочной и классицистич. эстетики, по сюжету перекликается с «Дон Кихотом» М. де *Сервантеса*, по ироничному тону – с произведениями Ф. *Рабле* и П. *Скаррона*. Автор прозаич. «Характеров» («Characters», опубл. в 1759) по образцу *Теофраста*, а также ряда сатирич. стихотворений, в т. ч. «Слон на Луне» («The Elephant in the Moon», 1676, рус. пер. 1993), где обличается Лондонское королевское об-во; сюжет использован Ж. де *Лафонтеном* и У. *Блейком*.

Лит.: *Wasserman G. R.* Samuel «Hudibras» Butler. Boston, 1989. *Т. Н. Красавченко.*

БА́ТЛЕР (Butler) Сэмюэл (4.12.1835, Лангар, графство Ноттингемшир – 18.6.1902, Лондон), англ. писатель. Окончил Сент-Джонс-колледж Кембриджского ун-та (1858). В 1859–64 жил в Новой Зеландии, успешно занимался овцеводством, пропагандировал идеи Ч. *Дарвина*; в дальнейшем отошёл от дарвинизма и развивал идеи Ж. Б. *Ламарка*: книги «Эволюция, старая и новая» («Evolution old and new», 1879), «Тупик дарвинизма» («The deadlock of Darvinism», 1890). Наиболее значит. сочинение – изобличающая пороки викторианской Англии сатирико-фантастич. романная дилогия в духе Дж. *Свифта*: «Едгин» («Erewhon», 1872; название – *анаграмма* слова «nowhere», «нигде») и «Возвращение в Едгин» («Erewhon revisited», 1901). Переводчик на англ. яз. «Илиады» (1898) и «Одиссеи» (1900); авторство последней Б. приписал женщине. Автор автобиографич. романа «Путь всякой плоти» («The way of all flesh», опубл. посмертно в 1903; в рус. пер. – «Жизненный путь», 1938), филос., искусствоведч. и литературоведч. работ.

Соч.: The Shrewsbury edition of the works. L., 1923–1926. Vol. 1–20.

Лит.: *Holt L. E.* S. Butler. Boston, 1989; *Harkness S. B.* The career of S. Butler. A bibliography. L., 1955. *Т. Н. Красавченко.*

БА́ТЛЬЕ-И-ОРДО́НЬЕС (Batlle y Ordóñez) Хосе (21.5.1856, Монтевидео – 20.10.1929, там же), уругв. гос. и политич. деятель. Родился в семье Л. Батлье, президента Уругвая в 1868–70. С 1880-х гг. занимался журналистикой. Быстро сделал политич. карьеру, став лидером партии «Колорадо». В 1903 с незначит. преимуществом победил на президентских выборах и в 1904 подавил мятеж, поднятый его оппонентами из партии «Бланко». Победил и на повторных выборах в 1905, но ограничил своё пребывание у власти 1907 годом, подчеркнув тем самым конституционность своей победы на выборах 1903. В 1911–15 вновь президент Уругвая. В годы своего правления Б.-и-О. провёл ряд важных социальных реформ, направленных на улучшение положения трудящихся, в т. ч. ввёл 8-часовой рабочий день и создал пенсионную систему. Способствовал подъёму нар. образования, отделил школу от церкви. Пытаясь преодолеть финансово-экономич. зависимость Уругвая от брит. капитала, проводил политику протекционизма и развивал отношения с правительством и деловыми кругами США. При нём Уругвай одним из первых в Лат. Америке начал создавать гос. сектор в экономике и контролировать частный бизнес. Б.-и-О. разработал и частично осуществил реформу управления государством, призванную защитить общество от угрозы перерождения президентской власти в диктатуру. В науч. лит-ре его взгляды и политику, представлявшие собой раннюю разновидность *национал-реформизма*, обычно называют «батльизмом».

БАТМОГЕНЕ́З (от греч. βαθμός – ступень и *...генез*), эволюционная концепция, согласно которой в основе прогрессивного развития живых существ лежит внутреннее стремление к самосовершенствованию – «сила роста», или батмизм. Предложена амер. палеонтологом Э. Копом (1871). Концепция Б. исходит из того, что стимулом эволюции организмов являются изменения условий внешней среды, причём развитие низших организмов происходит под прямым воздействием физико-химич. факторов внешней среды (физиогенез), у более высокоразвитых организмов гл. значение приобретает употребление или неупотребление органов (кинетогенез), а с появлением разума эволюц. преобразования осуществляются путём сознательного выбора. Согласно Б., присущая всему живому сила роста создаёт новые адаптации организмов, а естественный отбор лишь сохраняет или уничтожает их. Подобно *ламаркизму*, в целом концепция Б. объединяет автогенетич. подход с эктогенетич. (эволюции организмов под влиянием внешних факторов) и лежит в основе психоламаркизма. См. также *Автогенез, Неоламаркизм*. *Н. Н. Иорданский.*

БАТМУ́НХ Жамбын (10.3.1926, Убсунурский аймак – 14.4.1997, Улан-Батор), гос. и политич. деятель Монголии. Из семьи скотовода-арата. С 1948 чл. Монгольской народно-революц. партии (МНРП). В 1951 получил высшее экономич. образование в Монг. гос. ун-те, в 1958–61 учился в Академии обществ. наук (АОН) при ЦК КПСС, где защитил кандидатскую диссертацию по проблемам экономики Монг. Нар. Республики (МНР). С 1951 (с перерывом на учёбу в АОН) прошёл путь от преподавателя до ректора ряда вузов в Улан-Баторе, с 1973 зав. Отделом науки и образования ЦК МНРП. В мае 1974 Б. становится заместителем, а в июне – председателем СМ МНР и чл. Политбюро ЦК МНРП. В 1984 сменил Ю. Цеденбала на посту ген. секретаря ЦК МНРП и пред. Президиума Великого нар. хурала. В 1986 провозгласил начало «монг. перестройки». В марте 1990 в условиях острого политич. кризиса объявил о своём уходе со всех постов и добровольной отставке всего состава Политбюро ЦК МНРП, Президиума Великого нар. хурала и СМ МНР. Это позволило избежать кровопролития при переходе к демократич. преобразованиям. Последние годы Б. жил в Улан-Баторе и написал мемуары, опубликованные уже после его смерти. *М. И. Гольман.*

БА́ТНА, город в Алжире, адм. центр вилайи Батна. Нас. 280,8 тыс. чел. (2005). Расположен на северо-востоке страны, у подножия гор Орес, на выс. ок. 1000 м. Важный транспортный узел. Междунар. аэропорт. Б. основан в 1844 как франц. военный опорный пункт. Университетский центр (с 1978). Торгово-промышленный центр. Предприятия пищевой (мукомольное произ-во), текстильной и кожевенной пром-сти; произ-во стройматериалов. В окрестностях Б. сохранились развалины др.-рим. г. *Тимгад* и остатки т. н. Медрасена (ок. 200 – 150 до н. э.), круглого в плане мавзолея легендарного предка одного из племён Нумидии. *Н. В. Виноградова.*

БА́ТОВ Иван Андреевич [1767, Моск. губ. – 18(30).6.1841, С.-Петербург], рос. мастер муз. инструментов. Из крепостных графа Н. П. Шереметева. С 1784 учился у моск. мастера В. Владимирова, затем работал в усадьбе *Шереметевых* в Останкине (под Москвой), снабжал своими инструментами крепостной оркестр. В 1803–05 изучал искусство изготовления клавикордов у мастера Гаука в С.-Петербурге. В 1814 поднёс имп. Александру I скрипку своей работы и получил за неё 2000 рублей. В 1822 изготовил виолончель, которую поднёс графу Д. Н. Шереметеву; за эту работу Б. с семьёй получил вольную. На первой публичной выставке рос. мануфактурных изделий в С.-Петербурге получил большую серебряную медаль (1829). В дальнейшем работал в собственной мастерской в С.-Петербурге. Слава Б. среди современников была велика, заказы на инструменты поступали со всей России, из Европы и Америки. На его скрипке играл И. Е. *Хандошкин* – один из первых рус. скрипачей-виртуозов. Помимо смычковых инструментов Б. делал превосходно звучащие концертные гитары, реставрировал старинные инструменты. Подлинных инструментов Б. сохранилось очень мало.

Лит.: *Витачек Е. Ф.* Очерки по истории изготовления смычковых инструментов. 2-е изд. М., 1964.

БА́ТОВ Павел Иванович [20.5(1.6).1897, дер. Филисово Рыбинского у. Ярославской губ. – 19.4.1985, Москва], сов. военачальник, ген. армии (1955), дважды Герой Сов. Союза (1943, 1945). На воен. службе с 1915, с 1916 участвовал в 1-й мировой войне и в Гражд. войне 1917–1922 (в РККА с 1918). Окончил курсы «Выстрел» (1927). В 1936–37 добровольцем участвовал в боевых действиях во время *Испанской революции 1931–1939*, по возвращении ком. стрелкового корпуса (1937), участвовал в *советско-финляндской войне 1939–40*. С 1940 зам. команд. войсками Закавказского ВО. В нояб. – дек. 1941 команд. 51-й армией, организовал её эвакуацию из Крыма. В янв. – февр. 1942 команд. 3-й армией. В февр. – окт. 1942 пом. команд. войсками *Брянского фронта*, затем команд. 4-й танковой армией (вскоре переформированной в 65-ю общевойсковую). Войска под командованием Б. отличились в *Сталинградской битве 1942–43*, форсировали р. Днепр близ Лоева и перерезали коммуникации герм. войск в районе Гомеля в *Битве за Днепр 1943*; прорвали фронт западнее р. Березина, что привело к окружению герм. войск в районе Бобруйска в ходе *Белорусской операции 1944*; участвовали в боях за Сероцкий плацдарм на р. Нарев (сент. 1944 – янв. 1945); прорвали фронт противника, наступая с Сероцкого плацдарма в *Восточно-Прусской операции 1945*; взяли Данциг в *Восточно-Померанской операции 1945*. В ходе *Берлинской операции 1945* войска, руководимые Б., одними из первых форсировали р. Одер. После войны Б. командовал механизированной и общевойсковой армиями, был 1-м зам. команд. Группой сов. войск в Германии (1945–55). Команд. войсками Прикарпатского ВО (1955–58), Прибалтийского ВО (1958–59), Южной группы войск (1961–62). В 1959–61 старший воен. специалист в Народно-освободит. армии Китая. В 1962–65 нач. штаба Объединённых вооруж. сил государств – участников Организации Варшавского договора. С 1965 в Группе генеральных инспекторов Мин-ва обороны СССР. В 1970–81 пред. Сов. к-та ветеранов войны.

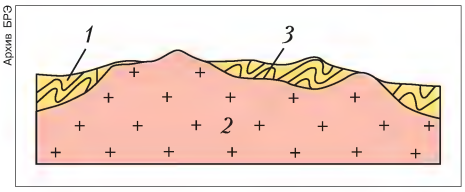
Архив БРЭ

Награждён 8 орденами Ленина, 3 орденами Суворова 1-й степени, орденом Кутузова 1-й степени и др.

Соч.: В походах и в боях. 4-е изд. М., 1984; Форсирование рек 1942–1945 гг. М., 1986.

Лит.: *Назаров О. А.* Генерал армии П. И. Батов. М., 1987.

БАТОЛИ́Т (от греч. βάθος – глубина и λίθος – камень), форма залегания глубинных магматич. пород (гл. обр. гранитоидов) с площадью выхода на поверхность св. 100 км^2. Б. обычно залегают в ядрах *антиклинориев*. Имеют вытянутую (реже – изометричную) в плане форму; ориентированы вдоль простирания складчатых структур. Их длина может достигать нескольких тыс. км (длина Чилийского батолита в Андах 1300 км, батолита Берегового хребта в Кордильерах Сев. Америки более 2000 км), ширина 60–100 км. Б. не «бездонны», как предполагалось ранее, а уходят в глубину на неск. км. Стенки Б. обычно крутые; контакты с вмещающими породами секущие. Верхняя поверхность куполообразная, с выступами и углублениями – провесами кровли (рис.). От Б. неправильной формы часто отходят отростки – *апофизы*. Образуются Б. на значит. глубине (3–5 км), гл. обр. путём магматич. замещения, когда вмещающие породы преобразуются под воздействием поднимающихся из глубин Земли потоков флюидов. Обнажаются в результате последующей денудации.



Архив БРЭ

Батолит: *1* – вмещающие породы; *2* – граниты; *3* – провес кровли.

БАТО́МЕТР, см. в ст. *Гидрологические приборы.*

БА́ТОН-РУЖ (Baton Rouge), город на юге США, столица штата Луизиана. Нас. 223,3 тыс. чел. (2005; ок. $^1/_2$ – афроамериканцы). Расположен на левом берегу р. Миссисипи. Крупный порт (до Б.-Р. поднимаются океанские суда).

Основан в 1719 франц. колонистами как форт на месте индейского поселения; город с 1819, столица штата в 1849–62 и с 1882. В 1909 построен крупный нефтеперерабатывающий завод компании «Стандард ойл», в 1920-е гг. расширены портовые сооружения и построены новые нефтеперерабатывающие предприятия; с 1940-х гг. развивается нефтехимич. пром-сть.

Архит. памятники – неоготич. замок (1849), старое (1847–50, ныне музей) и новое (1931–32) здания Капитолия штата. Ун-т штата Луизиана (1860), Южный ун-т (1880). Музеи и выставочные залы – Луизианский центр искусств и науки, Луизианский музей искусств (доколумбовское искусство из частных собраний) и мн. др. Морской исторический центр.

Б.-Р. – один из крупнейших центров нефтеперерабатывающей и нефтехимич. пром-сти США; через город проходят магистральные нефте- и газопроводы из Техаса к Ричмонду (штат Виргиния) и Нью-Йорку. Центр торговли соевыми бобами, сахарным тростником; переработка с.-х. продукции. Близ Б.-Р. – добыча нефти и природного газа, серы, соли. *С. А. Тархов.*

БАТОПО́РТ, то же, что *плавучий затвор*.

БА́ТОРИ Иштван, см. *Баторий* Стефан.

БАТО́РИЙ Стефан (Batory; Батори Иштван) [27.9.1533, Жиладишомльо (ныне Шимлеу-Сильванией, Румыния) – 12.12.1586, Гродно], польский король (с 1576), полководец. Сын трансильванского воеводы Иштвана Батори. Учился в Падуанском ун-те, с 1552 при дворе чешско-венг. короля *Фердинанда I* Габсбурга, в 1556 перешёл на службу к его сопернику – королю Яношу Жигмонду Запольяи. В 1571–76 семиградский (трансильванский) князь. В 1575, в противовес кандидату магнатов имп. Максимилиану II Габсбургу, по настоянию среднепоместной шляхты избран королём Польши при условии женитьбы на сестре короля *Сигизмунда II* Анне Ягеллонке; коронован в 1576 (в Тран-

сильвании остался править его младший брат Криштоф). Большую роль в управлении при Б. играл канцлер Я. *Замойский.* Отказавшись от верховного суда короля, учредил в качестве высшей судебной инстанции выборные шляхетские трибуналы (1578). Боролся с магнатами (Зборовскими и др.). В 1577 вернул под власть Польши Гданьск. В 1578 провёл реформу реестрового казачества. В борьбе с Реформацией оказывал поддержку иезуитам. Основал Академию в Вильно (1579; позднее – Вильнюсский ун-т). С 1579 принимал участие в *Ливонской войне 1558–83.* Занял Полоцк и Великие Луки, но после безуспешной осады Пскова (1581–82) в 1582 заключил с Россией Ям-Запольский мир. Умер, готовясь к новой войне с Россией.

Лит.: *Zakrzewski W.* Stefan Batory. Krakowie, 1887.

БАТОХРО́МНЫЙ СДВИГ, см. в ст. *Цветность органических соединений.*

БАТРАХООБРА́ЗНЫЕ (Batrachoidiformes), отряд костистых рыб. Известны с миоцена. Длина тела 25–35 (до 60) см. Голова уплощённая, рот широкий с острыми зубами; жаберных дуг три. На жаберной крышке расположен шип. Первый спинной плавник слит с черепом, в нём 2–4 толстых шипа; второй – длинный с мягкими лучами; брюшные плавники находятся на горле. Кожа голая или покрыта чешуёй; до 4 боковых линий. У некоторых видов полые шипы в основании имеют ядовитые железы (укол болезненный). 1 сем. – батраховые (жабовидные рыбы), ок. 70 видов. Обитают в тропич. и умеренных прибрежных водах (на глубинах до нескольких сотен метров); встречаются на коралловых рифах; некоторые виды – в солоноватых водах и реках (напр., в р. Амазонка). Б. малоподвижны, живут на илистом и песчаном дне, могут зарываться в грунт. Икру, отложенную в укрытие, охраняют самцы. Питаются ракообразными, червями и моллюсками. Видоизменённый плавательный пузырь позволяет издавать звуки (жужжание, ворчание, скрежет и др.). Объекты местного промысла. У рыб-мичманов (*Porichthys*) на боках и брюхе – продольные ряды светящихся органов. *А. Н. Котляр.*

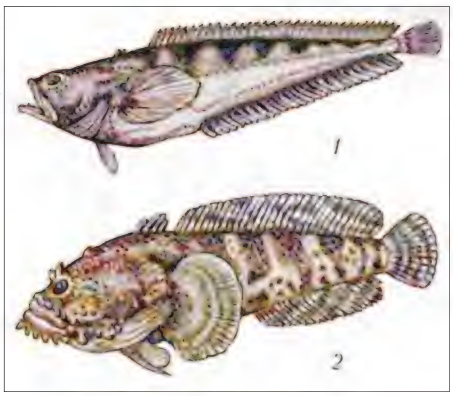


Рис. Ю.Б. Балашевой

Батрахообразные: *1* – рыба-мичман (*Porichthys notatus*); *2* – жаба-рыба (*Opsanus tau*).

БАТРАХОТОКСИ́Н, стероидный алкалоид, содержащийся в яде некоторых видов южноамериканских лягушек из рода листолазов (*Phyllobates*) и в теле некоторых птиц Новой Гвинеи. Один из наиболее сильных природных небелковых токсинов (для человека летальная доза 2 мкг/кг). Блокирует процесс нервно-мышечной передачи: вызывает увеличение проницаемости клеточных мембран для ионов Na^+, прерывая тем самым нервный импульс. В случае сердечной мышцы, напр., это приводит к аритмии, фибрилляции и остановке сердца.

БАТТ (Butt) Исаак (6.9.1813, Гленфин, графство Донегол – 5.5.1879, близ Данрума, графство Дублин), деятель ирл. нац. движения, проф. политэкономии Дублинского ун-та Тринити, адвокат. Родился в семье протестантского священника. В политич. отношении эволюционировал от консерватора-юнониста к ирл. националисту. Основатель и лидер Лиги борьбы за *гомруль* (1870), ставившей целью достижение самоуправления в Ирландии парламентским путём. С 1871 до конца жизни Б. – деп. палаты общин брит. парламента, где возглавлял фракцию ирл. депутатов-гомрулеров. *Е. Ю. Полякова.*

БАТТА́Л (Батталов) Салих (Салихзян) Вазыхович [5(18).8.1905, дер. Большие Тиганы Спасского у. Казанской губ. – 13.5.1995, Казань], тат. писатель. Окончил Оренбургское лётное уч-ще (1929). Служил воен. лётчиком (1929–35). Печатался с 1924. Автор романа «Лётчики» («Очучылар», 1935), приключенческой повести «Кто же восьмой?» («Сигезенчесе кем?», 1965, рус. пер. 1974), сб-ков стихов и поэм, романа в стихах «На Черемшане» («Чирмешэн якларында», 1967, рус. пер. 1985) о социальных преобразованиях в тат. деревне в годы Гражд. войны, автобиографич. повести «О пережитом» («Баштан уткәннәр», 1972), нескольких пьес. Поэзия Б. близка тат. фольклору; прозу отличает острота морально-психологич. конфликтов. Переводил на тат. яз. произведения А. С. Пушкина, В. В. Маяковского.

Соч.: Избр. произведения. Казань, 1972–1974. Т. 1–2 (на тат. яз.); Мозаика разных лет. Стихи и поэмы, 1941–1982. Казань, 1983 (на тат. яз.). *В. Х. Ганиев.*

БАТТАМБА́НГ, город на западе Камбоджи, адм. центр пров. Баттамбанг. Нас. 219,7 тыс. чел. (2004), второй по величине город страны. Расположен на Камбоджийской равнине, на р. Сангке, впадающей в оз. Тонлесап. Ж.-д. станция на магистрали Пномпень – Бангкок, узел автомобильных дорог. Аэропорт.

Древний кхмерский город (сер. – 2-я пол. 1-го тыс. н. э.). В 1794–1907 в составе гос-ва Сиам; в 1941–46 – Таиланда. В период гражд. войны в Камбодже, в 1970-е гг., испытал значит. отток населения и экономич. спад.

Сохранились руины ср.-век. дворцов и храмов. Восстановлены и построены новые буддийские храмы и монастыри, среди них – памятник колониальной эпохи «Ват-Бовиль», музей с коллекцией кхмерского иск-ва.

Пищевая пром-сть (переработка какаобобов, плодов арековой пальмы, кардамона, а также фруктов и рыбы); текстильные, деревообрабатывающие предприятия. В окрестностях Б. – добыча фосфатов. *И. С. Иванова.*

БАТТИСТИ́НИ (Battistini) Маттиа (27.2. 1856, Рим – 7.11.1928, Колле-Баккаро, близ Риети), итал. певец (баритон). Один из виднейших представителей *бельканто.* Учился у В. Персикини и Э. Терциани. Оперный дебют состоялся в 1878 в театре «Арджентина» (Рим). Выступал во мн. оперных театрах Европы, прославился как «король баритонов». Репертуар насчитывал св. 80 партий, в числе лучших – Дон Жуан, Риголетто, Гамлет (одноим. оперы В. А. Моцарта, Дж. Верди, А. Тома), партии в операх Г. Доницетти. До 1914 неоднократно гастролировал в России, выступая в итал., франц. и рус. репертуаре (Евгений Онегин в одноим. опере П. И. Чайковского, Руслан в опере «Руслан и Людмила» М. И. Глинки). Среди учеников – А. И. Батурин, С. И. Мигай. Сохранились записи певца 1902–1912.

Архив БРЭ

Лит.: *Пальмеджани Ф.* М. Баттистини. М.; Л., 1966. *М. В. Никифоров.*

БА́ТТЬЯНИ, Баттяни (Batthyány) Лайош (14.2.1806, Пресбург, ныне Братислава – 6.10.1849, Пешт), венг. политич. деятель, граф. Отпрыск знаменитого магнатского рода, один из лидеров Оппозиционной партии. В ходе Революции 1848 возглавил первое в Венгрии ответственное перед Гос. собранием правительство (17.3–15.9.1848), упразднившее крепостничество. Был сторонником сохранения Венгрии в составе империи Габсбургов. В деятельности К-та обороны (созд. в сент. 1848) не участвовал. После занятия Пешта войсками австр. главнокоманд. А. *Виндишгреца* (5.1.1849) пытался вступить с ним в переговоры, но был арестован (8.1) и приговорён воен. судом к смертной казни. Чтобы избежать позора повешения, пытался заколоться, но остался жив и был расстрелян.

Лит.: Gróf Batthyány Layos minizsterelnöki, hadügui és nemzetöri iratai. Bdpst, 1999. Köt. 1–2.

БАТУ́ (Бату-хан), см. *Батый.*

БАТУ́МИ, город на юго-западе Грузии, столица *Аджарии.* Нас. 118,3 тыс. чел. (2005). Порт на Чёрном море (крупнейший в Грузии; грузооборот ок. 7 млн. т

Фото В. С. Иванова

Батуми. Морской порт.

в год, из них 70% составляют нефтепродукты). Ж.-д. станция. Аэропорт.

Точное время основания Б. неизвестно; упоминается у *Плиния Старшего*. Строился у крепости Тамарисцихе (перестроена в 10–13 вв.); был известен под названиями «Батоми», «Батум». В 13–14 вв. Б. и его округа принадлежали разл. княжеским фамилиям (в кон. 13 – нач. 14 вв. – мингрельским князьям Бедиани, в кон. 14 в. – князьям Гуриели). Во 2-й пол. 16 в. захвачен турками. По *Берлинскому трактату 1878* Б. присоединён к России. В 1878–83, 1903–21 центр *Батумской области*. В кон. 19 – нач. 20 вв. Б. – значит. пром. центр, крупный порт (вывоз нефтепродуктов), соединён с Баку железной дорогой (1883) и трубопроводом (1907). С 1921 Б. – столица Адж. АССР; по *Карсскому договору 1921* был закреплён автономный статус Б. и Аджарии в составе Грузии. С дек. 1990 Б. – столица Адж. Автономной Республики в составе Грузии.

В Б. находятся Адж. науч. центры АН и Академии с.-х. наук Грузии, 14 н.-и. учреждений. Ун-т им. Ш. Руставели (основан в 1990 на базе педагогич. ин-та), Морская академия, консерватория (с 1998, на базе муз. уч-ща, основанного в 1929), институты (политехнич., с.-х., искусств и др.), 16 негосударств. вузов. 12 библиотек, в т. ч. Адж. республиканская б-ка. Музеи: археологический, изобразит. иск-ва, революции. Театры: драматический им. И. Чавчавадзе (1937), оперы и балета (с 1993). В 1921–26 работала Оперная труппа под рук. Е. А. Вронского. В 1921 были организованы Адж. хор (впоследствии Адж. гос. ансамбль песни и пляски), филармония (при ней в 1929 созданы симфонич. оркестр, вокальный и инструментальный ансамбли), в 1977 – Гос. симфонич. оркестр. В Б. функционируют: Большой симфонич. оркестр (с 1998), Гос. хоровая капелла (с 1998); Женский камерный хор (с 1997), ряд фольклорных ансамблей. С 1987 проводится междунар. фестиваль оперной музыки «Батумская муз. осень», с 1996 – Междунар. конкурс теноров им. Д. *Андгуладзе*.

Развиты нефтепереработка, судостроение; произ-во оборудования для чайной пром-сти и др.

Близ Б. – Батумский ботанич. сад (основан в 1912).

Приморский климатич. курорт (с 1923); климатоталассотерапию применяют при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, органов дыхания (нетуберкулёзного характера) и нервной системы.

Д. Ю. Арапов, М. П. Ратанова, М. И. Шилакадзе.

Батуми. Приморский парк.

Фото В. С. Иванова

БАТУ́МСКАЯ О́БЛАСТЬ, адм.-терр. единица в Рос. империи, в Закавказье. Образована 20.9(2.10).1878 на территории, отошедшей к Рос. империи после рус.-тур. войны 1877–78 по *Берлинскому трактату 1878* (центр – г. Батум; ныне *Батуми*). Нас. ок. 110–120 тыс. чел. Делилась на 3 округа: Батумский, Артвинский, Аджарский. Управлялась воен.-гражд. администрацией. 12(24).6. 1883 присоединена к *Кутаисской губернии*. По положению 17(30).3.1903 вторично выделена в самостоят. адм.-терр. единицу в составе Батумского и Артвинского округов. Пл. ок. 6,9 тыс. км^2 (1904). Нас. 152,9 тыс. чел. (1904). Осн. занятие населения – с. х-во, гл. культуры – кукуруза, ячмень, пшеница, рис, субтропические культуры. Были развиты виноградарство, табаководство (328–409,5 т табака в год), чаеводство. Промышленное производство было сосредоточено гл. обр. в Батумском окр. Через Батумский порт осуществлялось пароходное сообщение со всеми портами Чёрного и Азовского морей. В 1883 введена в строй железная дорога Батум – Тифлис – Баку. В ходе *Революции 1905–1907* Б. о. была охвачена массовым рабочим и крестьянским движением. Крупные стачки и политические демонстрации батумских рабочих проходили в ап-

БАТУМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Примечание. Границы даны на 1914 г.

Рис. Р. И. Маланичева

Герб Батумской области.

реле 1912, июне – декабре 1913, мае – июне 1914.

В *Первую мировую войну 1914–18* на территории Б. о. проходила *Сарыкамышская операция 1914–15*, в 1915–18 Б. о. – ближайший тыл *Кавказского фронта*. По *Брестскому миру 1918* Б. о. отошла к Турции и 14.4.1918 была занята тур. войсками, на её территории создавалась местная тур. администрация. 4.6.1918 грузино-тур. договор оформил переход Б. о. к Турции «на вечные времена», однако в связи с поражением Германии и её союзников в войне в дек. 1918 тур. войска были вынуждены оставить Б. о. В дек. 1918 – июле 1920 была занята брит. войсками, 14.7.1920 передана под юрисдикцию Груз. демократич. республики. После провозглашения в Грузии сов. власти (18.2.1921) Турция 11.3. 1921 ввела войска на территорию Б. о. После Батумской операции войск Красной Армии (12–19.3.1921) и восстания в Батуме (17–19.3.1921) тур. войска покинули территорию Б.о. По *Московскому договору 1921* Турция отказалась от г. Батум и Батумского округа. 16.7. 1921 на территории Батумского округа, отошедшего к Грузии, образована Адж. АССР (см. *Аджария*) в составе Груз. ССР.

Лит.: Обзор Батумской области за 1910 г. Батум, 1912. *И. В. Карпеев.*

БАТУ́РИН Владимир Петрович [14(27).9. 1902, Ставрополь – 7.11.1945, Москва], рос. геолог, д-р геолого-минералогич. наук (1945). Окончил Ленингр. горный ин-т (1927). С 1934 зав. лабораторией палеогеографии Ин-та горючих ископаемых АН СССР. Изучал геологию и литологию Урало-Эмбинской и Урало-Волжской нефтегазоносных областей. Разработал метод изучения осадочных толщ, бедных палеонтологич. остатками, основанный на исследовании минер. состава обломочных горных пород. Гос. пр. СССР (1948).

Соч.: Палеогеография по терригенным компонентам. М.; Баку, 1937. *Г. П. Хомизури.*

БА́ТУР-ХУНТАЙДЖИ́ (Эрдэни Батур-Хунтайджи) (? – ок. 1653, Кабук-Сари), основатель и первый правитель (1635–1653) *Джунгарского ханства*. Старший сын чороского хана Хара-Хулы, при котором стало складываться гос-во *ойратов,* Б.-Х. преодолел сопротивление ойратских владетельных князей, не желавших подчиняться центр. власти. В 1635, после разгрома и изгнания из Джунгарии своего гл. соперника – зап.-монг. князя Гуши-хана, Б.-Х. был признан единодержавным правителем Ойратского ханства. Стал инициатором проведения в Джунгарии в 1640 всемонгольского съезда ойратских и халхаских феодалов с целью объединения страны перед угрозой вторжения маньчжурских завоевателей. На съезде был принят единый свод законов, т. н. Великое уложение (*Цааджийн-бичиг*). Б.-Х. поощрял занятие земледелием и ремёслами, поддерживал дипломатические и торгово-экономические связи с соседями, в т. ч. с Россией, способствовал возведению ламаистских монастырей и храмов, за что получил от Далай-Ламы почётный титул Эрдэни (святой, драгоценный).

М. И. Гольман.

БАТЫ́Й [Бату, Бату-хан, Саин-хан (монг. – «хороший государь»)] (ок. 1207–1256), монг. хан; фактический основатель *Золотой Орды*. Из династии *Джучидов*. 2-й сын Джучи, внук *Чингисхана*. После смерти отца (1227) возглавил его улус. По решению курултая – съезда монг. знати – в 1235 начал поход на запад во главе 120-тысячного войска. Завоевал *Булгарию Волжско-Камскую* (1236), разорил княжества Сев.-Вост. Руси (1237–38), опустошил Юж. Русь, вторгся в Польшу, Венгрию, Чехию, Болгарию (1239–1242). После смерти каана (императора) *Угэдэя* (1241) вернулся в *Дешт-и-Кипчак*, выведя войска из Центр. Европы и с Балканского п-ова. В 1242–56 управлял завоёванными им территориями к западу от р. Урал. Первоначально сделал своей резиденцией г. *Болгар* (Булгар), затем основал ставку в низовьях Волги, где в сер. 13 в. возник г. *Сарай*, столица Золотой Орды. После смерти Чагатая (1242) считался номинальным старейшиной рода Чингисидов. Боролся за устранение с каанского трона династии Угэдэя и за воцарение своего двоюродного брата *Мункэ* (1251), при котором стал фактическим соправителем, разделив с ним Чагатайский улус в Средней Азии.

Лит.: *Бартольд В. В.* Батый // *Бартольд В. В.* Соч. М., 1968. Т. 5; *Греков Б. Д., Якубовский А. Ю.* Золотая Орда и ее падение. [2-е изд.]. М., 1998. *В. В. Трепавлов.*

БА́ТЫШЕВ Сергей Яковлевич [6(19).10. 1915, пос. Кадом, ныне в Рязанской обл. – 21.3.2000, Москва], рос. педагог, акад. РАО (1974), д-р педагогич. наук (1969). Участник Вел. Отеч. войны. Герой Сов. Союза (1944) – за форсирование р. Висла и создание Сандомирского плацдарма. Окончил Саратовский ин-т механизации с. х-ва (1946). На педагогич. работе с 1936. С 1946 на руководящей работе в системе проф.-технич. образования, в 1967–73 зам. пред. Госпрофобра СССР. В 1973–91 академик-секретарь Отделения педагогики и психологии проф.-технич. образования АПН СССР. Пред. (с 1965) Науч. совета по проблемам проф.-технич. образования АПН СССР, президент (с 1991) ассоциации «Профессиональное образование». Б. – инициатор исследований и создатель крупнейшей науч. школы в проф. педагогике. Разработал теории ступенчатой системы подготовки и повышения квалификации рабочих на производстве, стадийного обучения рабочих-профессионалов в проф. учебных заведениях, проблемно-аналитич. систему производств. обучения и др.

Лит.: С. Я. Батышев: [Ученый-педагог]: Биобиблиографический указатель. [Домодедово], 1995.

БА́ТЮШКОВ Константин Николаевич [18(29).5.1787, Вологда – 7(19).7.1855, там же], рус. поэт. Дворянин. Двоюродный племянник М. Н. *Муравьёва*. Учился в петерб. частных пансионах (1797–1802), с 1802 сотрудник деп-та Мин-ва нар. просвещения. В 1807–09 участник воен. действий рус. армии в Пруссии, Финляндии; был тяжело ранен. Выйдя в отставку, сблизился с В. А. *Жуковским*, П. А. *Вяземским,* В. Л. *Пушкиным*.

Архив БРЭ

К. Н. Батюшков. Портрет работы неизвестного художника. 1810-е гг.

В 1813–15 Б. вновь в действующей армии. Осенью 1815 заочно принят в члены лит. об-ва *«Арзамас»*. В 1817 вышли два тома сочинений Б. – «Опыты в стихах и прозе». В 1818 Б. причислен к рус. дипломатич. миссии в Италии. В нач. 1820-х гг. обострилось тяжёлое наследственное психич. заболевание Б. В 1824–28 он находился в больнице для душевнобольных в Саксонии, затем – под наблюдением врача в Москве; в 1833 Б. был официально уволен со службы, перевезён к племяннику в Вологду, в доме которого и умер от тифа.

Б. дебютировал в печати в 1805 («Послание к стихам моим»). Признание пришло в нач. 1810-х гг., когда в ж. «Вестник Европы» были опубликованы лучшие образцы его лёгкой поэзии, в которой призывы к наслаждению радостями бытия сочетались с трагическим ощущением мимолётности красоты и скоротечности жизни. Известность получила написанная в 1809 и разошедшаяся в списках сатира Б. «Видение на брегах Леты», направленная против членов *«Беседы любителей русского слова»*, враждебной сторонникам Н. М. *Карамзина*, к которым относился Б. Отеч. война 1812 расширяет тематич. диапазон поэзии Б., резко меняя её общий тон: в ней появляются темы человеческих страданий,

Архив БРЭ

«Опыты в стихах и прозе» (С.-Петербург, 1817). Фронтиспис И. Иванова.

торжества зла («К Дашкову», 1813, и др.), религ. настроения (элегии «Надежда», «К другу», обе 1815) и вместе с тем глубокий пессимизм («Ты знаешь, что изрек...», 1821).

Мечтательная меланхоличность поэзии Б., её психологизм, проявившийся в интересе к внутренней жизни человека, едва заметным движениям его души, культ свободы творчества способствовали формированию эстетики рус. романтизма. Б. предвосхитил осуществлённый романтиками разрыв с жанровыми канонами: так, в элегию он ввёл гедонистич. мотивы («Весёлый час», 1810; «Мой гений», 1815, и др.), историч. тематику («На развалинах замка в Швеции», 1814; «Умирающий Тасс», «Гезиод и Омир, соперники», «Переход через Рейн», все 1817). Другой излюбленный Б. жанр, послание, удаляясь от традиции сатирич. посланий, становится интимным, камерным, повествуя о жизни частного человека («Мои Пенаты», 1814, и др.). Б. создал замечательные образцы антологической лирики (цикл «Подражания древним», 1821, и др.), в которую нередко привносил нехарактерные для неё ноты меланхолич. грусти («Ты пробуждаешься, о Байя, из гробницы...», 1819, опубл. в 1857). Особое место в творчестве Б. занимают его переводы-переложения из Ф. Петрарки, Т. Тассо, Э. Парни, Дж. Касти, Тибулла, др. античных поэтов («Из греческой антологии», 1817–18). Музыкальная гармония стиха, создаваемая многочисл. *аллитерациями* и *зияниями*, в сочетании с отточенностью, скульптурностью поэтич. формы – характерные приметы батюшковского стиля. Эстетич. принципы, воплотившиеся в поэзии Б., были сформулированы им в прозаич. сочинениях: «Речь о влиянии лёгкой поэзии на язык», «Нечто о поэте и поэзии», «Ариост и Тасс», «Петрарка» (все 1816), и др. Поэзия и проза Б. оказали большое влияние на последующее развитие рус. лит-ры, подготовив во многом творчество А. С. Пушкина.

Соч.: Полн. собр. стихотворений. М.; Л., 1964; Опыты в стихах и прозе. М., 1977; Избр. соч. М., 1986.

Лит.: *Гуковский Г. А.* Пушкин и русские романтики. М., 1965; *Фридман Н. В.* Проза Батюшкова. М., 1965; *он же*. Поэзия Батюшкова. М., 1971; *Varese M. F.* Batjuškov: Un poeta tra Russia e Italia. Padova, 1970; *Кошелев В. А.* К. Батюшков. Странствия и страсти. М., 1987. *Т. Г. Юрченко.*

БАТ-ЯМ, город на западе Израиля. Расположен на побережье Средиземного м., в южной части гор. агломерации Тель-Авив – Яффа. Нас. 131 тыс. чел. (2005; значит. часть – иммигранты из быв. СССР; один из центров компактного проживания членов религ. общины караимов).

Основан в 1926 как пригородный квартал Яффы под назв. Байт-ва-Ган, в 1936 переименован в Б.-Я., в 1958 получил статус города. Мемориал в честь павших бойцов Израиля. Один из кампусов Открытого (заочного) ун-та Израиля. Музеи: художественный им. И. Рибака (экспозиция совр. живописи и скульптуры), Катастрофы (холокоста) и нац. истории, археологич., иудаики им. Бен-Ари, Дом-музей писателя Ш. *Аша* и др. Центр. б-ка. Междунар. фестивали уличных театров.

Предприятия полиграфич., металлообрабатывающей, текстильной, пищевой пром-сти, оптовой торговли и сферы услуг (в т. ч. учреждения здравоохранения, туристич. бизнес). Центр морских купаний и водных видов спорта, яхт-клубы. К северу от Б.-Я. – морской порт Яффы. *Е. Ю. Усова.*

БА́УГИН, Боэ́н (Bauhin) Каспар (17.1. 1560, Базель – 5.12.1624, там же), швейц. ботаник, анатом и систематик растений. С 1588 проф. ботаники и анатомии, с 1614 проф. медицины Базельского ун-та. Одним из первых предложил применять бинарную номенклатуру (1620–23), окончательно введённую К. *Линнеем*. Описал т. н. баугиниеву заслонку в кишечнике животных. Старший брат Б. – Иоганн (12.2.1541–27.10.1613), ботаник, описал 5000 видов растений.

Соч.: Anatomia corporis virilis et muliebris historia. Lugduni, 1597; Prodromus theatri botanici. Francofurti, 1620; Theatrum anatomicum, Francofurti, 1621; Historia plantarum universalis. Ebroduni, 1650–1661. Vol. 1–3 (en coop. avec J. H. Cherler); Pinax theatri botanici. Basileae, 1671.

БАУИ́Т, коптский монастырь в мухафазе Асьют в Египте. Основан св. Аполлонием Фиваидским в нач. 360-х гг.; разрушен ок. 1160. Сохранились руины двух базиликальных в плане церквей «сирийского» типа (6 в.), келий, более 40 часовен (с захоронениями подвижников) и др. построек; многочисл. росписи в восточно-эллинистич. стиле (6–7 вв., ныне

Архив БРЭ

Бауит. Капитель портала церкви. Лувр (Париж).

в Коптском музее, Каир), резной декор по дереву и камню. Из Б. происходят папирусные манускрипты 7–8 вв., фрагмент коптской ткани с изображением молящегося (5–6 вв., ГМИИ, Москва), энкаустич. иконы 6–7 вв. («Еп. Авраамий», Гос. музеи, Берлин; «Христос и Св. Мина», Лувр, Париж).

Лит.: *Clédat J.* Le monastère et la nécropole de Baouît. Le Caire, 1904–1916. T. [1]–2; *Rutschkowscaya M.-H.* Le monastère de Baouît – état des publications // Divitae Aegypti. Koptologische und verwandte Studien zu Ehren von M. Krause. Wiesbaden, 1995. *П. С. Павлинов.*

БАУЛЕ́ (боули, бауре), народ группы *акан* в центр. и юж. районах Кот-д'Ивуара. Близки к *аньи*. Численность 1,8 млн. чел. (2000, оценка). Включают группы: уаребо, фаафуэ, нанафуэ, сафуэ, нзипри, агба, аитуту (ату, атуту), айоло (саттикана), нгба, абэ, кодэ, бру (бро), сана, фали, айяу, юрэ и др. Язык – бауле подгруппы биа центр. группы ветви тано *ква языков*. Ок. 45% Б. сохраняют традиц. верования, ок. 50% – христиане (католики, пятидесятники и др.), ок. 3% (в осн. в городах) – мусульмане-суннитыи маликитского мазхаба.

Согласно преданию, предками Б. была группа *ашанти*, переселившаяся под предводительством правительницы Аура Поку в междуречье Нзи и Бандамы в сер. 18 в. Совр. исследователи считают, что Б. сложились из разл. аканских групп, переселившихся в 17–18 вв. на совр. территорию из Зап. Ганы и соз-

Двойная маска. Дерево. Коллекция П. Верите (Париж).

Архив БРЭ

Архив БРЭ

Фигурка предка. Дерево. Коллекция Камера (Канн).

давших вождества-оманы Уаребо (Сакасу), Аиту, Нанафуэ, Фаафуэ и др. Распространены культы небесного духа Ньямие, демиурга Адудуа и др. Как и у ашанти, у Б. развито изготовление золотых украшений (подвески в виде масок, рыб, змей, фигурные гирьки для золотого песка и др.). Искусство резьбы по дереву (маски-личины и маски-шлемы, сдвоенные маски, статуэтки вака-соно, символизирующие души умерших родственников; фигурки мботумбо, изображающие зооантропоморфных существ с чашей в руках, использовавшиеся на возлияниях во время праздника Ямса; рельефы на дверях домов с сюжетами из истории рода и др.), по преданию, заимствовано ими у соседних гуро и *сенуфо*, испытало влияние техники обработки металла. Развит муз. и танцевальный фольклор, разнообразны легенды, сказки, басни, пословицы и др.

Лит.: *Ménalque M.* Coutumes civiles des Baoulés de la région de Dimbokro. P., 1933; *Химмельхебер Г.* Аура Поку. Мифы, сказки, легенды, басни, пословицы и загадки народа бауле. М., 1960; *Lafargue F.* Le komyen chez les baoulé; contribution a l'étude des procédés divinatoires chez les peuples du groupe Akan d'Afrique occidentale. Abijan, 1970; *Weiskel T. C.* The precolonial Baule: a reconstrution // Cahiers d'Études Africanes. 1978. Fasc. 72; *Mundt R. J.* Historical dictionary of côte d'Ivoire (the Ivory Coast). 2nd ed. Lanham, 1995.

В. А. Попов.

БА́УЛЫ (бенг. «сумасшедший», «безумный»), наименование нищих бенг. поэтов-певцов, создателей особой средневековой религ. традиции.

Б. отрицали общепринятые религ. догмы и социальные нормы (в т. ч. кастовые), а также храмовые церемонии, практиковали тайные ритуалы. Особое значение имело почитание учителя-гуру, воплощавшего в себе божественное начало. В целом религ. традицию, созданную Б., можно охарактеризовать как переплетение индуистских (преим. вишнуистских), буддийских и мусульм. воззрений на основе тантристской, йогической и суфийской практик. Называя Бога разными именами (вне зависимости от их происхождения в той или иной конфессии), они понимали его как единое высшее духовное начало, пребывающее в человеческом сердце. Наилучшим способом соединения с ним считался сакральный половой акт, занимавший в ритуалах Б. центр. место. Его цель – преображение физич. страсти в чисто духовную любовь к Богу и мистич. слияние с ним.

Устная традиция Б., объединяющая в единое целое музыку, поэзию и танец, – гл. компонент их жизни и проповеднической деятельности; один из важнейших пластов бенг. культуры. В песнопениях Б., экстатических или медитативных, связанных со спиритуальной практикой (садхана), любовь к Богу чаще всего описывается с помощью иносказаний, загадочных слов, смысл которых до конца раскрывается лишь посвящённым. Поэтич. традиция формировалась гл. обр. в творчестве бауловгуру и содержала нередко социальный или политич. смысл. Одному из наиболее прославленных гуру, Лалону Факиру (1774–1890 или 1891) приписывают создание ок. 5000 поэтич. текстов разного содержания. Муз.-поэтич. и филос. идеи Б. оказали значит. влияние на Р. *Тагора*. Выдающимися представителями движения Б. были также Хаурэ Госайн (1795–?), Госайн Гопал (1869–1912), в 20 в. – Набани дас Кхьяпа Баул, его сын Пурна дас Баул Самрат, а также Сонатан дас Тхакур Баул, впервые представивший песни Б. на Всеиндийском радио. Муз.-поэтич. стилистика имеет свои отличия; предположительно она восходит к древнему бенг. жанру карьяган. Б. используют определённый набор инструментов, среди которых: струнные – смычковый саринда, щипковый дотара; промежуточные между струнным и мембранофоном – эктара, гопи янтра (ананда лахари); мембранофоны – кхамак, дхолак, табла, мриданг; металлич. тарелочки картал (манджир); портативная фисгармония (гармониум).

Архив БРЭ

Баулы.

Лит.: *Capwell Ch.* The music of the Bauls of Bengal. Kent, 1986; The mirror of the sky: songs of the Baul's of Bengal. Prescott, 1999.

Е. М. Гороховик (устная традиция); *В. Г. Лысенко.*

БА́УМАН Владимир Иванович [9(21).4. 1867, Мензелинск Уфимской губ., ныне Татария – 15.3.1923, Петроград], рос. учёный в области горных наук. Окончил Петерб. горный ин-т (1890). С 1899 проф. там же на первой в России кафедре маркшейдерского дела. Б. принадлежит фундам. «Курс маркшейдерского искусства» (ч. 1–3, 1905–08), ставший на неск. десятилетий осн. руководством по маркшейдерскому делу в России. Разработал геометрич. классификацию поступательных смещений горных пород, ввёл новые простые способы определения запасов полезных ископаемых, видоизменил и улучшил магнитометрич. метод разведки магнитных руд и положил начало применению его в России. Труды Б. были использованы при разработке первых законоположений сов. власти о маркшейдерской службе.

Лит.: *Бахурин И. М.* В. И. Бауман // Записки Горного института. 1928. Т. 7. Вып. 2.

БА́УМАН (Bauman) Зигмунт (р. 19.11. 1925, Познань, Польша), англ. социолог. В нач. 2-й мировой войны эмигрировал в СССР, участвовал в боевых действиях в составе Войска Польского. После войны учился и затем преподавал в Варшавском ун-те. В 1968 вторично эмигрировал из Польши. В 1968–71 проф. ун-та в Тель-Авиве; в 1971–90 проф. и декан ф-та социологии в ун-те г. Лидс (Великобритания).

В варшавский период науч. интересы Б. были сосредоточены на развитии теории социализма. Б. – социальный теоретик *постмодерна*. Тематика работ: индивидуализация обществ и человеческая свобода в условиях *глобализации*; рост неподконтрольных человеку факторов социального развития и *идентичность* человека; социальный контроль и роль интеллектуалов в легитимации социальных структур; переосмысление интеллектуалами своей роли в политике и культуре; социальные функции утопии; геноцид как имманентное качество технократич. цивилизации. Премия Т. Адорно (1998).

Соч.: Legislators and interpreters. Camb., 1987; Modernity and the Holocaust. Camb., 1989; Modernity and ambivalence. Oxf., 1991; Postmodern ethics. Oxf., 1993; Мыслить социологически / Под ред. А. Ф. Филиппова. М., 1996; Liquid modernity. Camb., 2000; The Bauman reader / Ed. by P. Beilharz. Oxf., 2001; Society under siege. Camb., 2002; Индивидуализированное общество / Под ред. В. Л. Иноземцева. М., 2002; Законодатели и толкователи: культура как идеология интеллектуалов / Пер. С. Силаковой // Неприкосновенный запас. 2003. № 1; Liquid love: on the frailty of human bonds. Camb., 2003.

И. А. Климов.

БА́УМАН Николай Эрнестович (партийные псевдонимы: Грач, Полетаев и др.) [17(29).5.1873, Казань – 18(31).10.1905, Москва], рос. революционер. Из семьи ремесленника. Окончил Казанский ветеринарный ин-т (1895). С 1896 в С.-Петербурге, вошёл в социал-демократич. «Союз борьбы за освобождение рабоче-

го класса» (в 1898 преобразован в Петерб. к-т РСДРП). В 1897 арестован, в 1899 сослан в Вятскую губ., вскоре бежал в Женеву, где стал членом группы *«Освобождение труда»*. С 1900 участвовал в организации и распространении газ. «Искра». На 2-м съезде РСДРП поддержал позицию В. И. Ленина. С нач. 1904 в Москве, создал подпольную большевистскую типографию, один из организаторов Сев. бюро ЦК РСДРП. Убит во время демонстрации под лозунгами амнистии политич. заключённым. Похороны Б. превратились в многотысячную антиправительственную манифестацию.

БА́УМАНИС (Baumanis) Янис Фридрих Александр [23.5(4.6).1834, Рига – 19(31).3.1891, там же], латв. архитектор. Учился в Строит. академии в Берлине (1860–62) и в петерб. АХ (1862–1863) у Л. Бонштедта. Основатель нац. школы архитектуры. В 1860–80-х гг. построил в Риге многочисл. доходные дома и общественные здания в стиле *историзма* и *неоклассицизма* (Дом лифляндского дворянства, 1863–65, соавтор Р. Пфлуг; гимназия, ныне консерватория, 1874, и др.).

Лит.: *Katpe P.* Architekts J. F. Baumanis. Rīga, 1927.

БА́УМГАРТЕН (Baumgarten) Александр Готлиб (17.6.1714, Берлин – 26.5.1762, Франкфурт-на-Одере), нем. философ школы Х. *Вольфа*, родоначальник эстетики как особой филос. дисциплины. В гносеологии вслед за Г. В. Лейбницем и Вольфом различал высшее (рассудочное) познание – предмет логики и низшее (чувственное) познание, теорию которого Б. впервые назвал «эстетикой» (в таком гносеологич. значении термин «эстетика» применял и И. Кант в «Критике чистого разума»). Последняя стала одновременно у Б. и теорией прекрасного, поскольку чувственное восприятие совершенства связывалось им с наслаждением прекрасным. Совершенство чувственного познания – красота – состоит, по Б., в гармонии («согласии», consensus) трёх элементов: содержания, порядка и выражения. Б. внёс большой вклад в развитие филос. терминологии; в частности, ввёл термины «субъективный» и «объективный» в совр. значениях, «в себе» (само по себе) и «для себя». Все сочинения Б. написаны на латыни.

Соч.: Metaphysica. Halae Magdeburgicae, 1739; Aesthetica. Frankfurt am Oder, 1750–1758. Bd 1–2.

Лит.: *Асмус В. Ф.* Немецкая эстетика XVIII в. 2-е изд. М., 2004.

БА́УМГАРТЕН (Baumgarten) Пауль (28.8. 1848, Дрезден – 1928, Тюбинген), нем. патолог и бактериолог. После окончания мед. ф-та Лейпцигского ун-та ассистент Анатомич. ин-та там же (1873). С 1874 прозектор Патолого-анатомич. ин-та в Кёнигсберге (ныне Калининград), в 1889–1919 профессор и директор Патолого-анатомич. ин-та в Тюбингене. Осн. труды посвящены проблемам туберкулёза. В 1882 одновременно с Р. *Кохом* (независимо от него) открыл возбудителя туберкулёза. Исследовал *гистогенез* туберкулёзного бугорка, воспалит. изменения при туберкулёзе, трансплацентарную передачу возбудителя; был сторонником концепции исключительно наследств. передачи туберкулёзной инфекции. Автор учебника по патогенным микроорганизмам (1911) и монографии «Воспаление, тромбоз, эмболия и метастаз в свете новейшего исследования» (1925).

Лит.: *Aschoff L.* P. v. Baumgarten // Beiträge zur pathologischen Anatomie und zur allgemeinen Pathologie. 1928. Bd 80. H. 3.

БАУМЕ́ЙСТЕР (Baumeister) Вилли (22.1. 1889, Штутгарт – 31.8.1955, там же), нем. живописец и график. Учился (с 1905) в штутгартской АХ. Испытал влияние *кубизма*, а позднее – живописи Ф. *Леже* и *пуризма*. Член франц. худож. объединений «Круг и квадрат» («Cercle et Carré», 1930) и *«Абстракция – Творчество»* (1931). Работал в осн. в ритмически-строгой стилистике своеобразного «абстрактного сюрреализма», создавая серии, порой напоминающие магич. знаки первобытного иск-ва («Идеограммы», 1937–38; «Метафизические ландшафты», 1944–54, и др.). После 1945 один из лидеров позднего нем. *авангардизма*. Преподавал с 1928 в Штеделевском уч-ще во Франкфурте-на-Майне (с приходом к власти нацистов был уволен), с 1946 – в штутгартской АХ (профессор).

Соч.: Das Unbekannte in der Kunst. Stuttg., 1947.

Лит.: *Beyer P.* W. Baumeister: Werkkatalog der Gemälde. Ostfildern-Ruit, 2002. Bd 1–2.

БА́УМОЛ (Baumol) Уильям Джек (р. 26.2. 1922, Нью-Йорк), амер. экономист, д-р философии (1949). На преподавательской работе с 1949. Проф. Принстонского (с 1954) и Нью-Йоркского (с 1971) ун-тов. Сторонник *неокейнсианства*. Директор центра прикладной экономики (с 1984). В 1981 президент Амер. экономич. ассоциации. Труды в области математич. моделирования микро- и макроэкономич. процессов, расчёта оптимальности с применением разл. видов программирования, экономики благосостояния. В 1952 предложил развитую в 1956 Дж. *Тобином* модель спроса на деньги, согласно которой владельцы вкладов определяют размеры необходимой им суммы наличных денег, исходя из оптимального соотношения убытков в виде неполученного на эту сумму банковского процента и стоимости оценки экономии времени от более редких посещений банка (т. н. модель Баумола – Тобина).

Соч.: The transactions demand for cash: an inventory theoretic approach // Quarterly Journal of Economics. 1952. Vol. 66. № 4; Welfare economics and the theory of the state. 1961. 2nd ed. Camb., 1965; Экономическая теория и исследование операций. М., 1965; Entrepreneurship, management and the structure of profit. Camb., 1993; Чего не знал А. Маршалл: вклад XX столетия в экономическую теорию // Вопросы экономики. 2001. № 2.

Лит.: *Tobin J.* The interest-elasticity of transactions demand for cash // Review of Economic Statistics. 1956. Vol. 38; *Нестеренко А. Н.* О чем не сказал У. Баумол: вклад XX столетия в философию экономической деятельности // Вопросы экономики. 2001. № 7.

П. Н. Клюкин.

БА́УНТ, озеро в России, на севере Бурятии, в долине р. Ципа. Пл. 111 км^2, глубина до 33 м. Расположено на выс. 1059 м в межгорной котловине, отделяющей Южно-Муйский хребет от Витимского плоскогорья. В Б. впадают реки Верхняя Ципа и Ципикан, вытекает р. Нижняя Ципа (приток р. Витим). Замерзает с ноября до мая.

«БА́УНТИ» («Bounty»), судно, на котором в 1789 произошёл самый знаменитый в истории брит. флота мятеж. Бунт части команды против жестоких порядков на судне вспыхнул 28.4.1789 у о-вов Тонга. Капитан У. Блай, офицеры и верные присяге матросы были посажены возглавившим бунт штурманом К. Флетчером в баркас, на котором они совершили беспримерное 40-дневное плавание, пройдя с миним. запасом воды и пищи 3168 морских миль до о. Тимор. Оставив на о. Таити матросов, пассивно ведших себя во время бунта, К. Флетчер и 8 его соратников забрали на борт 10 мужчин и 12 женщин с островов Таити и Тубуаи и отправились с ними на необитаемый о. Питкэрн, где в янв. 1790 основали поселение. В 1791 брит. власти арестовали оставшихся на Таити матросов, 10 из них уцелели после кораблекрушения, случившегося на пути в Лондон, и предстали перед судом, который приговорил троих к смертной казни. Из обосновавшихся на о. Питкэрн после кровавых столкновений между англичанами и полинезийцами выжил лишь матрос Дж. Смит, принявший имя Адамс. Он стал главой и духовным наставником колонии из 10 таитянок и 19 детей. В дек. 1825 на Питкэрне побывал брит. капитан Ф. У. Бичи. Адамс был прощён, а остров объявлен брит. владением.

События, связанные с мятежом на «Баунти», не раз становились сюжетом для литераторов и кинематографистов: Дж. Байрон посвятил ему поэму, Р. Мерль – роман «Остров», 3 кинофильма сняты в США (1935, 1962, 1984).

Лит.: *Даниельссон Б.* На «Баунти» в южные моря. М., 2001.

В. П. Николаев.

БА́УР, Боур, Бауер (Baur) Фёдор Виллимович (Фридрих Вильгельм) [24.12. 1731, герм. графство Ганау – 11(22).2. 1783, С.-Петербург], рос. и прус. воен. деятель, ген.-инженер (1780). Из швед. дворян. С 1757 участвовал в *Семилетней войне 1756–63*, воевал в гессенской, затем в прусской армиях, ген.-квартирмейстер прус. армии (1762–63). С 1763 в отставке. В 1769 принял приглашение имп. Екатерины II перейти на рос. службу. В рус.-тур. войну 1768–74 ген.-квартирмейстер армии ген.-аншефа П. А. Румянцева, одновременно командовал кор-

пусом, отличился в сражении при *Рябой Могиле* (1770), в *Ларгском сражении 1770* и *Кагульском сражении 1770*. Тогда же представил проект преобразования Генерального штаба (в 1772 утверждён Екатериной II), предлагал предоставить ему больше самостоятельности, подчинить возглавлявшему Генеральный штаб ген.-квартирмейстеру всех офицеров квартирмейстерской службы. Назначен ген.-квартирмейстером рос. армии (1772), не смог полностью реализовать свои идеи из-за противодействия генералитета. Руководил фортификационными работами в Динамюнде, Нарве, Пернове (Пярну) и др., строительством верфей в С.-Петербурге, солеваренных заводов в Старой Руссе, водопровода в Москве, ряда зданий, мостов и др. Возглавлял комиссию строения Екатерининского канала, управление водяных работ в Москве. Издал первую карту Молдавии и части Валахии (1781). Награждён орденом Св. Георгия 2-й степени (1770).

Соч.: Записки повествовательные, землеописательные и политические о Княжестве Волосском. СПб., 1791.

Лит.: Изображение жизни покойного генерала, инженера и кавалера Ф. В. Боура. СПб., 1785.

БА́УР (Baur) Фердинанд Кристиан (21.6. 1792, Шмиден, близ Штутгарта – 2.12. 1860, Тюбинген), нем. протестантский теолог, основатель *тюбингенской школы богословия* (в числе его учеников – Д. Ф. *Штраус*, Э. Целлер, О. *Пфлейдерер*).

Происходил из семьи протестантского пастора; учился в семинарии в Блаубойрене, затем в Тюбингенском ун-те. С 1817 преподаватель в семинарии в Блаубойрене; в 1826 стал профессором богословского ф-та Тюбингенского ун-та (занимал профессорскую кафедру до конца жизни). Решающую роль в становлении Б. как учёного сыграло знакомство с философией религии Г. В. Ф. Гегеля. Работы Б. посвящены гл. обр. истории христианской догматики и церкви, историч. анализу Нового Завета. Разработанный им историко-критич. метод позволил создать концепцию развития христианства на основе принципа историзма. Применив при текстологич. анализе Нового Завета гегелевскую диалектику, Б. представил в качестве тезиса иудеохристианство ап. Петра с его учением о спасении верой и делами, в качестве антитезиса – обращённое к языческому миру учение ап. Павла о спасении верой, а в качестве синтеза – направление, представленное в Евангелии от Иоанна, связанное с понятием Логоса. С точки зрения Б., в результате сближения на протяжении 2–3 вв. этих позиций возникла христианская кафолич. церковь. Б. полагал, что тексты канонич. Евангелий не аутентичны, что в их основе лежит несохранившееся «первоначальное Евангелие»; сопоставление же текстов канонич. Евангелий позволяет установить их сравнительную историч. удалённость от оригинала и уточнить их датировку.

Гл. работа Б. – история христианской церкви в 5 томах (при жизни опубл. первые два тома).

Соч.: Die christlische Gnosis. Tüb., 1835; Die christlische Lehre von der Dreieinigkeit und Menschwerdung Gottes in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Tüb., 1841–1843. Tl 1–3; Das Christentum und die christlische Kirche der drei ersten Jahrhunderte. Tüb., 1853. 3. Aufl., 1863; Die christlische Kirche von Anfang des 4. bis zum Ende des 6. Jahrhunderts. Tüb., 1859. 2. Aufl., 1863; Die christlische Kirche des Mittelalters in den Hauptmomenten ihrer Entwickelung. Tüb., 1861; Kirchengeschichte des 19. Jahrhunderts. Tüb., 1862; Kirchengeschichte der neueren Zeit von der Reformation bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Tüb., 1863.

Лит.: *Лебедев А. П.* Церковная историография в главных ее представителях с IV в. по XX. 2-е изд. СПб., 1903. *В. И. Гараджа.*

БА́УТС, Боутс (Bouts) Дирк (ок. 1415, Харлем – 6.5.1475, Лёвен), нидерл. живописец. С 1457 работал в Лёвене. Испытал влияние *Рогира ван дер Вейдена* и Я. *ван Эйка*. Обогатил старонидерландскую худож. традицию рядом важных достижений: в частности, начал колористически акцентировать в фоновых пейзажах время дня, а также упорядочил перспективную конструкцию интерьерного пространства. Среди самых значит. работ Б. – многочастный алтарь

Архив БРЭ

Д. Баутс. «Тайная вечеря». Центральная часть алтаря церкви Синт-Питерскерк в Лёвене. 1464–67.

«Таинство причастия» для ц. Синт-Питерскерк в Лёвене (1464–67), створки с «Восхождением праведников в рай» и «Низвержением грешников в ад» (ок. 1468–70, Музей изобразит. искусств, Лилль), диптих «Правосудие Оттона III» (нач. 1470-х гг., Музей старинного иск-ва, Брюссель). Этапным в истории портретного жанра явился его «Мужской портрет» (1462, Нац. галерея, Лондон), впервые представивший модель на фоне пейзажного вида из окна.

Лит.: D. Bouts en zijn tijd. (Cat.). Leuven, 1975. *М. Н. Соколов.*

БАУХА́УЗ (Bauhaus, нем. – Дом строительства), худож. училище и творческое объединение. Основано в 1919 В. *Гропиусом* путём слияния двух худож. школ Веймара: Высшей и прикладного иск-ва. В 1925 переведено из Веймара в Дессау; с 1932 в Берлине. В 1919–25 Гос. Баухауз (Staatliches Bauhaus); с 1925 Высшая школа формообразования Баухауз (Hochschule für Gestaltung Bauhaus); в

Архив БРЭ

Баухауз. Учебное здание в Дессау. 1927.

1932–33 Баухауз. В 1933 Б. был упразднён нацистскими властями.

Ранний период Б. был отмечен влиянием идей *неоромантизма*; гл. авторитетами признавались Дж. *Рескин*, У. *Моррис*, Х. ван де *Велде*, П. *Беренс* и др. В манифесте Б. (1919) ставилась задача *синтеза искусств*; была образована община в духе ср.-век. строит. гильдий. В обучении студентов большое значение придавалось наставничеству, овладению ремесленным мастерством, работе с традиц. материалами. Осн. произведения веймарского периода по пафосу и стилистике близки *экспрессионизму* (Дом Зоммерфельда в р-не Далем в Берлине, 1920–21, Гропиус и мастерские Б.).

С появлением в Веймаре Т. ван *Дусбурга* (1921–22) и Л. М. *Лисицкого* (1922) в уч-ще началось знакомство с идеями *конструктивизма* и группы *«Де Стейл»*, под влиянием которых формировалась эстетика Б. После переезда в Дессау в Б. возобладали тенденции утилитаризма и машинной эстетики, превратившие его в центр новой вещественности. В этот период сложился собств. стиль Б., получивший название *функционализма*: строгие техничные формы, установка на типовой проект и минимум необходимого, демонстрация совершенства индустриальных методов и материалов. По проекту Гропиуса построены здания уч-ща (учебные корпуса, дома преподавателей, 1926–28). В период руководства Х. *Мейера* (1928–30) ведущую роль в Б. стало играть архит. отделение (организовано в 1927); важное место в занятиях отводилось обществ. наукам (в т. ч. теории классовой борьбы); ставились эксперименты с самообучением студентов в бригадах. Действовали мастерские, где вы-

полнялись образцы для пром-сти и индивидуальные заказы. В 1930–33 Б. возглавлял Л. *Мис ван дер Роэ*, при котором школа сконцентрировалась на архит. образовании; осн. внимание уделялось развитию профессионализма учащихся; часть мастерских была закрыта.

В разные годы в уч-ще преподавали В. В. *Кандинский*, П. *Клее*, Й. *Иттен*, Л. *Фейнингер*, О. *Шлеммер*, Г. Мухе, Л. *Мохой-Надь*, М. *Брёйер*, Г. *Маркс* и др. Наследие Б. включает памятники архитектуры, классич. образцы *дизайна*, живописные, скульптурные и графич. произведения, сценич. эксперименты, опыты в иск-ве фотографии и книжного оформления, выставки, издания, в т. ч. серию «Книги Баухауза».

В Б. были сформулированы (и отчасти реализованы) важные принципы худож. идеологии 20 в., в т. ч. концепция жизнестроительства и социальной миссии архитектуры, созданы дизайнерские формы, ставшие неотъемлемой частью окружения совр. человека.

Источн.: *Meyer H.* Bauhaus und Gesellschaft // Bauhaus. 1929. № 1; *Itten J.* Mein Vorkurs am Bauhaus: Gestaltungs- und Formenlehre. Ravensburg, 1963; *Гропиус В.* Границы архитектуры. М., 1971.

Лит.: *Franciscono M.* Walter Gropius and the creation of Bauhaus in Weimar. Chi., 1971; *Wingler H. M.* Das Bauhaus, 1919–1933: Weimar, Dessau, Berlin und die Nachfolge in Chicago seit 1937. 3. Aufl. Bramsche, 1975; Bauhaus Archiv-Museum. B., 1981; *Whitford F.* Bauhaus. L., 1984; *Westphal U.* The Bauhaus. L., 1991. *К. Л. Лукичёва, А. Н. Шукурова.*

БА́УЦЕН, Баутцен (Bautzen), лужицкое назв. Будишин (Budyšin; сохранялось до офиц. переименования в 1868), город в Германии, земля Саксония, адм. центр окр. Оберлаузиц (Oberlausitz; серболужицкое Hornja Łužica – Верхняя *Лужица*). Нас. 41,6 тыс. чел. (2005).

С нач. 7 в. Б. – гл. центр мильчан (одного из племён лужицких сербов), к сер. 10 в. покорённых герм. князьями. Предположительно в 958 в Б. маркграф Мейсена заложил пограничную крепость Ортенбург (перестраивалась в 1483–86, 1645–48), вокруг которой в дальнейшем сформировался город со смешанным сорбско-нем. населением (впервые упоминается в 1002). В 1018 в Б. заключён мир между Священной Рим. империей и Польшей, по которому город перешёл во владения польск. короля. С 1031–33 Б. вновь под властью империи (в составе маркграфства Мейсен, затем герцогства Богемия). Ок. 1213 (по др. данным, в 1240) получил гор. право. В 1253 отошёл к маркграфству Бранденбург. В 1319 включён в состав королевства Богемия, вместе с которым в 1526 вошёл во владения Габсбургской монархии. С 1346 играл ведущую роль в лужицком союзе шести городов (упразднён в 1815). Тяжело пострадал в период Гуситских войн 1419–37 и *Тридцатилетней войны 1618–48*. В 1523–24 в Б. была проведена Реформация. В 1635 вошёл в состав курфюршества Саксония (в 1806–1918 королевство). Во время войны 6-й антифранцузской коалиции против Франции армия *Наполеона I* нанесла у Б. поражение рос.-прус. войскам (см. *Бауценское сражение 1813*). С 1871 вместе с Саксонией вошёл в состав Герм. империи. Сильно разрушен в годы 2-й мировой войны. С 1945 в сов. зоне оккупации Германии. До нач. 1950-х гг. в Б. находился лагерь для интернированных № 4 НКВД (с 1946 МВД) СССР. В 1949–90 в составе ГДР; с 1956 местонахождение гл. политич. тюрьмы МГБ ГДР («Бауцен-2», нар. назв. «Жёлтая беда»; с 1993 мемориальный музей).

Архит. облик центр. части города определяют крепость Ортенбург, башни быв. гор. стены – Лауэнтурм (1403), Райхентурм (1490–92) и др., собор Св. Петра (1293–1303; перестроен во 2-й пол. 15 в.), ц. Михаила (15 в.), а также являющаяся символом города быв. водонапорная башня Альте-Вассеркунст (1558, автор проекта В. Рёршейдт; ныне Музей техники). Барочная архитектура представлена ратушей (1729–32) и рядом жилых домов. Из более поздних строений выделяются ц. Марии и Марты (1888–91) и Мост мира через р. Шпре (1908–09).

Б. – культурный центр *лужичан* (др. названия: лужицкие сербы, сорбы, венды), местонахождение центр. правления их нац. орг-ции «Домовина» («Родина»), одноим. серболужицкого изд-ва, Ин-та сорбистики, Сорбского музея. Гор. музей. В Б. действуют Нем.-сорбский нар. театр и Сорбский нац. ансамбль.

Вагоностроение, произ-во теле- и радиоаппаратуры; нар. промыслы.

Лит.: *Kannt H., Böttcher K., Schneider J.* Bautzen–Budyšin. Lpz., 1960.

БА́УЦЕНСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1813, между рос. и союзными им прус. войсками, с одной стороны, и франц. войсками – с другой, в ходе *заграничных походов российской армии 1813–14* на завершающем этапе *наполеоновских войн*. После *Лютценского сражения 1813* рос. и прус. войска (команд. – ген. от инф. П. Х. *Витгенштейн*, 93 тыс. чел., 610 орудий) отошли за р. Шпре и заняли выгодные укреплённые позиции на высотах восточнее Бауцена, угрожая коммуникациям франц. войск, с целью не допустить их продвижения к Пруссии. Замысел имп. Наполеона I состоял в том, чтобы, атаковав гл. силами (ок. 100 тыс. чел.) центр и левый фланг рос.-прус. войск, вынудить союзников израсходовать резерв, а затем нанести корпусом маршала М. *Нея* (ок. 60 тыс. чел.) удар в обход правого фланга и выйти в тыл армии Витгенштейна. 8(20) мая франц. войска переправились через р. Шпре. Корпуса маршалов Ж. Э. *Макдональда* и О. Ф. де *Мармона* оттеснили рос. авангард ген. от инф. М. А. *Милорадовича* от Бауцена, а корпус маршала Н. Ш. Удино продвинулся до Мильтайера. Имп. Александр I распорядился

БАУЦЕНСКОЕ СРАЖЕНИЕ 8–9(20–21). 5.1813 г.

направить против Удино резервы, которые оттеснили французов. Утром 9(21) мая Удино возобновил наступление и занял Мильтайер и Рахлау, но новые рос. подкрепления позволили отбросить франц. войска. Подошедшие войска Нея (ранее направленные на Берлин) перешли в наступление в районе Кликса, оттеснив войска ген. от инф. М. Б. *Барклая де Толли* к Баруту. Ожидая подхода подкреплений, Ней направил для атаки на Прайтиц только часть своих сил, которые были остановлены контратаками прус. войск. Для поддержки Нея Наполеон I в середине дня начал атаку на Креквицкие высоты, занял их, отбросив прус. войска ген. Г. Л. фон *Блюхера*. Попытки прус. войск вернуть высоты закончились неудачно. Рос.-прус. командование приняло решение отступить. Вопреки указаниям Наполеона I Ней направил свои войска не на Хоккирх, а на Пуршвиц (т. е. не в тыл противника, а на его фланг) и не смог перерезать пути отхода рос.-прус. армии. Рос.-прус. войска потеряли в Б. с. 12 тыс. чел., франц. – 18 тыс. чел. Наполеон I не сумел добиться разгрома противника в генеральном сражении и заключил 23.5(4.6).1813 перемирие.

Лит.: *Богданович М. И.* История войны 1813 г. за независимость Германии. СПб., 1863. Т. 1–2.

БА́УЧИ (Bauchi), феодальное государство (эмират) в составе халифата *Сокото* в Центр. Судане (на территории совр. Нигерии), существовавшее в 19 – нач. 20 вв. Возникло в результате *Османа дан Фодио восстания*. В правление основателя гос-ва – эмира Якубу (1805–1845) Б. достигло наибольшего расцвета, его территория расширилась за счёт успешных войн с соседними государствами; была основана столица – г. Баучи

(1809). При преемниках Якубу власть эмиров Б. значительно ослабла. В кон. 19 в. начался распад гос-ва. После захвата Б. брит. отрядом (февр. 1902), не встретившим вооруж. сопротивления, включено в брит. протекторат Сев. Нигерия.

БА́УШ (Bausch) (наст. фам. Филиппине, Philippine) Пина (р. 27.7.1940, Золинген), нем. артистка балета, хореограф. С 1954 училась в школе «Фолькванг» у К. *Йосса* (Эссен), в 1960–61 – в Джульярдской школе в Нью-Йорке у А. *Тюдора*, танцевала в его труппе в «Метрополитен-опере». С 1962 в Германии в «Фолькванг-балет» (с 1969 возглавила его). С 1973 хореограф труппы в Вуппертале, где, отказавшись от привычных форм, создала собств. жанр «танцтеатра». Вначале её постановки на основе заострённого *танца модерн* встретили неодобрение, однако «Весна священная» И. Ф. Стравинского (1975), «Семь смертных грехов» (текст Б. Брехта, муз. К. Вайля, 1976) принесли успех. С 1980-х гг. Б. вошла в число ведущих фигур совр. западного театра, в новых формах продолжая традиции нем. экспрессионистич. танца 1920-х гг. Постановки Б., наряду с танцем, включают словесный текст и пение, драматич. игру и эксцентрику, гротескные костюмы и аксессуары, а также всевозможные постановочные эффекты: в «Весне священной» сцена засыпана мокрой землёй, в «Ариях» (1979, сборная муз.) – залита водой, в «Гвоздиках» (1982, сборная муз.) – усеяна цветами. Не излагая связного сюжета, спектакли затрагивают темы, наиболее болезненно воспринимаемые совр. обществом: страх и жестокость, подчас соседствующие с безумием, политич., расовые, сексуальные проблемы и т. п. Среди самых известных постановок: «Кафе Мюллер» на муз. Г. Пёрселла (1979); «Две сигареты в темноте» (1985), «Палермо, Палермо» (1991) и «Мойщик окон» (1996) – все на сборную музыку. *Е. Я. Суриц.*

Архив БРЭ

П. Бауш в сцене из спектакля «Кафе Мюллер».

БА́УЭР (Bauer) Бруно (6.9.1809, Айзенберг, Тюрингия – 15.4.1882, Риксдорф, ныне в черте Берлина), нем. философ, религиовед, библеист, публицист. В 1828–1834 учился в Берлинском ун-те, где затем преподавал теологию и библеистику (1834–39). С 1839 преподавал в Боннском ун-те; за публикацию двух работ – «Критика Евангелия от Иоанна» («Kritik der evangelischen Geschichte des Johannes», 1840) и «Критика синоптических Евангелий» («Kritik der evangelischen Geschichte der Synoptiker», 1841) уволен личным распоряжением короля Фридриха Вильгельма IV. Издавал ряд политич. и религ. газет и журналов, среди которых: «Zeitschrift für spekulative Theologie» (1836–38), «Allgemeine Literaturzeitung» (1843–44) и др.

Б. принадлежал к левому радикальному крылу гегельянства – «младогегельянству». Отрицал историчность личности Иисуса Христа, утверждая, что сказанное о Нём евангелистами «не имеет ничего общего с человеком, принадлежащим к действительному миру». Истоки христианства видел в греко-римской античной филос. традиции, прежде всего в *стоицизме* и *гностицизме*.

Для филос. мысли Б. было важно понятие человеческой эмансипации, которую он связывал с преодолением религии; Б. полагал, что «отчуждающая», трансцендентная природа христианства разрушается доказательством его рационально-исторического происхождения.

Соч.: Kritik der evangelischen Geschichte der Synoptiker und des Johannes. Braunschweig, 1842. Bd 1–3; Das entdeckte Christenthum. Z.; Winterthur, 1843; Christus und die Cäsaren. 2. Aufl. B., 1879.

Лит.: *Barnikol E.* B. Bauer: Studien und Materialien. Assen, 1972. *В. И. Гараджа.*

БА́УЭР (Bauer) Вольфганг (18.3.1941, Грац – 26.8.2005, там же), австр. писатель. Изучал филологию, философию, юриспруденцию. Постановка в 1968 провокационной антибуржуазной пьесы «Волшебное время после полудня» («Magic afternoon») в Ганновере выдвинула Б. в первый ряд австр. драматургов, связанных со студенч. выступлениями в Европе и их «левой» идеологией. Средствами иронии и приёмами, характерными для *абсурда театра*, он разоблачает бездуховность современного общества, шаблонность его мышления, брутальную сексуальность, зависимость от массовой культуры: пьесы «Обмен» («Change», 1969), «Откуда мы пришли? Кто мы такие? Куда идём?» («Woher kommen wir? Was sind wir? Wohin gehen wir?», 1982), «Господин Фауст играет в рулетку» («Herr Faust spielt Roulette», 1987), «Ах, бедный Орфей» («Ach armer Orpfeus», 1991), «Кафе Тамагочи» («Café Tamagotschi», 2001) и др. Жанр почти всех пьес критики определяют как «инфернальный фарс»: Б. варьирует в них одну тему и сам считает, что всё им написанное является «одной большой пьесой во многих действиях». Известен также как поэт, прозаик [роман «Голова в горячке» («Der Fieberkopf», 1967)], публицист. Большая гос. пр. Австрии (1994).

Соч.: Werke. Graz; W., 1989–2004. Bd 1–9.

Лит.: *Melzer G.* W. Bauer. Eine Einführung in das Gesamtwerk. Graz, 1985; *idem.* Bauerplay. Graz; W., 2001. *Л. А. Полётова.*

БА́УЭР Евгений Францевич [7(19).1.1865, С.-Петербург – 9(22).7.1917, Ялта], рос. кинорежиссёр. Учился в МУЖВЗ, был актёром, фотографом, сценографом оперетты. Как кинорежиссёр дебютировал в 1913 ф. «Сумерки женской души». В моск. ателье А. А. *Ханжонкова* снял более 80 картин, в осн. в жанре «русской психологич. драмы» (т. е. социальной драмы): «Кровавая слава» (1913), «Преступная страсть» и «Дитя большого города» (обе 1914), «Песнь торжествующей любви», «Ирина Кирсанова» и «Убийство балерины Пламеневой» (все 1915), «Ямщик, не гони лошадей» и «Жизнь за жизнь» (обе 1916), «Король Парижа», «Революционер» (обе 1917). Б. – один из первых рос. режиссёров, разрабатывавших собственно худож. средства кино: композицию кадра, монтаж, пластич. выразительность изображения и т. п. Большое значение Б. придавал и выразительности актёрского исполнения. В его фильмах начали свой творч. путь В. В. *Холодная*, В. А. Полонский, В. А. *Каралли*, И. И. *Мозжухин*. Наблюдательность, внимание к жизни разных слоёв общества сделали Б. подлинным хронистом эпохи.

Архив БРЭ

Е. Ф. Бауэр. Кадр из фильма «Революционер». 1917.

Лит.: *Гардин В. Р.* Воспоминания. М., 1949. Т. 1; *Зоркая Н. М.* Кинорежиссер Е. Бауэр в поисках «искусства светописи» // Мир искусства. М., 1997. Вып. 2. *Н. М. Зоркая.*

БА́УЭР (Bauer) Отто (5.9.1881, Вена – 4.7.1938, Париж), австр. политич. и гос. деятель, идеолог *австромарксизма*. Родился в семье фабриканта. Окончил юридич. ф-т Венского ун-та. С 1900 чл. социал-демократич. партии Австрии и один из её лидеров, ред. ж. «Кампф» («Der Kampf»), чл. редколлегии газ. «Арбай-

тер цайтунг» («Arbeiter Zeitung»). Играл видную роль во 2-м Интернационале. Вместе с К. *Реннером* выдвинул теорию культурно-нац. автономии. В 1907–1914 деп. австр. рейхстага. Участник 1-й мировой войны; три года провёл в плену в России. После Февр. революции 1917, находясь в Петрограде, сблизился с меньшевиками. В сер. 1917 возвратился в Австрию. В нояб. 1918 – июле 1919 чл. коалиц. правительства (гос. секретарь по иностр. делам и пред. комиссии по социализации). Сторонник *аншлюса*. Автор Аграрной (1925) и Линцской (1926) программ австр. социал-демократич. партии; участвовал в подготовке проекта конституции Австрии (1920). Б. – один из основателей $2^1/_2$-го Интернационала (1921) и Социалистич. рабочего интернационала (1923). В 1934 после поражения восстания шуцбунда (см. *Февральское вооружённое выступление 1934* в Австрии) эмигрировал в Прагу, где вместе с Ю. Дейчем организовал Заграничное бюро австр. социалистов. В 1938 переехал в Париж.

Соч.: Национальный вопрос и социал-демократия. СПб., 1909; Австрийская революция 1918 г. М.; Л., 1925. *И. А. Кукушкина.*

«БА́УЭР-ГРУ́ППЕ» (Bauer-Gruppe), сокращённое наименование издательского концерна «Heinrich Bauer Verlag KG». Основан в 1875. Органы управления и производств. мощности «Б.-г.» находятся в Гамбурге, Мюнхене и Кёльне. Выпускает популярные высокотиражные журналы: «Браво» («Bravo»), «Ауф айнен блик» («Auf einen Blick»), «Фернзевохе» («Fernsehwoche»), «ТВ-клар» («TV Klar»), «Тина» («Tina»), «Нойе пост» («Neue Post»), «ТВ-мотиве» («TV-Motive») и др. Активно участвует в частном радиовещании; владеет 33% акций частной мюнхенской телевизионной станции «РТЛ-2» («RTL 2»).

БА́УЭРНФЕЛЬД (Bauernfeld) Эдуард фон (13.1.1802, Вена – 9.8.1890, Обердёблинг, близ Вены), австр. писатель. Изучал юриспруденцию и философию в Венском ун-те. Был знаком с Ф. *Шубертом*, Ф. *Грильпарцером*, Н. *Ленау*. В нач. 1820-х гг. писал романтич. стихи и драмы на историч. сюжеты, перевёл неск. пьес У. *Шекспира*. Первый успех принесла комедия «Легкомыслие от любви» («Leichtsinn aus Liebe», 1831). В комедиях Б., изобретательно выстроенных и остроумных, написанных живым и простым языком, – «Буржуазное и романтическое» («Bürgerlich und Romantisch», 1838), «Промышленность и сердце» («Industrie und Herz», 1847), «Совершеннолетний» («Grossjährig», 1846), «Категорический императив» («Kategorischen Imperativ», 1851), «Кризисы» («Krisen», 1852; в рус. пер. – «Завоёванное счастье», 1878), «Современная молодёжь» («Moderne Jugend», 1869) и др. – обсуждались актуальные моральные и обществ. темы. Развлекая любовными историями и анекдотами, он в то же время критиковал режим К. *Меттерниха* с позиций либеральной буржуазии. Драматургия Б. оказала влияние на творчество Г. *Бара*, Г. фон *Гофмансталя*, А. *Шницлера*.

Соч.: Gesammelte Schriften. W., 1871–1873. Bd 1–12. *Л. А. Полётова.*

БА́ФТИНГ (англ. buffeting, от buffet – удар), случайные, неупорядоченные, колебания самолёта в целом или его частей под действием нестационарных аэродинамич. нагрузок. Чаще всего Б. возникает при отрыве воздушного потока с плохообтекаемых элементов конструкции (тормозных щитков, интерцепторов, шасси и др.), при больших углах атаки и значит. углах отклонения элементов механизации крыла. В местах отрыва потока возникают пульсации давления, которые вызывают вибрацию элементов конструкции и несущих поверхностей ЛА с широким спектром частот, перекрывающим диапазон частот их собств. колебаний. При полёте на больших углах атаки вследствие отрыва потока с передних частей самолёта образуется вихревое течение со сложной структурой и повышенным уровнем турбулентности; попадая, в частности, на хвостовое оперение, оно вызывает т. н. Б. в спутном следе. «Скоростной» Б. характерен для околозвуковой и сверхзвуковой скоростей полёта, в этом случае отрыв потока и пульсации давления являются следствием взаимодействия скачков уплотнения с пограничным слоем. Интенсивный Б. возможен также при прямом воздействии на конструкцию ЛА скачков уплотнения, в т. ч. связанных со струями его двигателей. При определённой амплитуде и частоте стохастич. колебания конструкции ЛА могут перейти в автоколебания, условно называемые бафтинговым *флаттером*.

По интенсивности Б. принято разделять на лёгкий, умеренный и тяжёлый. Лёгкий Б. не препятствует нормальной эксплуатации самолёта при незначит. вибрациях в кабине экипажа и пассажирском салоне. При умеренном Б. в условиях повышенных вибраций усложняется пилотирование самолёта, ухудшается комфорт экипажа и пассажиров, существенно снижается ресурс конструкции. Тяжёлый Б. исключает возможность пилотирования из-за слишком сильных вибраций конструкции и органов управления самолёта и может привести к его разрушению.

Б., как и флаттер, является серьёзной проблемой авиации и ракетной техники. Это касается как пассажирских самолётов типа А-320, А-340, Боинг-767, Боинг-777, Ил-86, так и самолётов-истребителей, воздушно-космич. самолётов и ракет-носителей. Б. можно предотвратить либо снизить его интенсивность, усилив конструкцию ЛА или повысив её демпфирующие свойства, устранив или ограничив область отрыва потока за счёт изменения обводов элементов самолёта (прежде всего крыла, его наплывов, сопряжения с фюзеляжем) и расположения оперения вне зоны действия вихревых течений с крыла и носовой части фюзеляжа. В некоторых случаях более эффективным может оказаться применение небольших устройств (типа турбулизаторов), позволяющих снизить пульсации давления в диапазоне собств. частот колебаний конструкции. Весьма перспективно активное управление Б. и снижение уровня вибраций, напр. с использованием миниатюрных пьезоприводов либо штатных рулей самолёта. Действенным способом устранения Б. ракет является рациональный выбор обводов их головных частей.

Понятие «Б.» появилось в начале 1930-х гг. в связи с расследованием причин катастрофы пассажирского самолёта фирмы «Юнкерс». Тогда в разных странах активизировались исследования Б. на моделях в аэродинамич. трубах. Мировое признание получили проведённые в то время работы Г. Г. Абдрашитова (СССР) по Б. хвостового оперения самолётов. В последующем значит. вклад в исследования природы и путей решения проблемы Б. внесли рос. учёные А. Н. Луговцов, В. В. Назаренко, Г. М. Фомин.

Лит.: *Гроссман Е. П., Келдыш М. В., Марин Н. И.* Вибрации на самолете. М., 1942; Аэрогидроупругость конструкций. М., 2000. *Г. А. Амирьянц.*

БАФУ́САМ (Bafoussam), город на западе Камеруна, адм. центр Зап. провинции. Нас. 290,8 тыс. чел. (2005). Расположен в предгорьях Адамавы. Узел автодорог. Музей иск-ва народа бамилеке. Центр обработки кофе. Предприятия пищевой пром-сти (в т. ч. пивоварение). *Н. В. Виноградова.*

БА́ФФАЛО, см. *Вуд-Баффало*.

БА́ФФИН (Baffin) Уильям (1584 – 23.1. 1622, Ормуз, ныне Иран), англ. полярный исследователь. В 1612–16 в качестве штурмана участвовал в поисках *Северо-Западного прохода* (в осн. под рук. Халля и Р. Байлота), в 1615 исследовал Гудзонов зал. (пришёл к выводу, что проход может пролегать только через Девисов прол.), в 1616 – море к западу от Гренландии (названо его именем). Открыл п-ов Хейс (Гренландия), большие участки о. Элсмир и о. Девон в Канадском Арктическом архипелаге. Во время своего второго плавания в Индию Б. погиб в Персии, при осаде Ормуза. Дальнейшие поиски Сев.-Зап. прохода были осуществлены почти через 200 лет. Именем Б. назван самый крупный остров в Канадском Арктическом архипелаге.

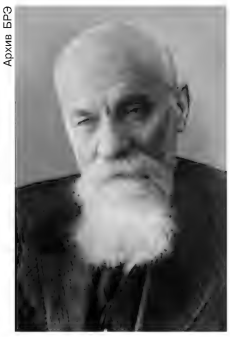
Лит.: The voyages of W. Baffin, 1612–1622 / Ed. C. R. Markham. L., 1881; 300 путешественников и исследователей. М., 1966.

БА́ФФИНА МО́РЕ (Baffin Bay), полузамкнутое море Северного Ледовитого ок., между о. Гренландия и вост. берегами Канадского Арктического архипелага. Соединяется Девисовым прол. с Атлантическим ок., проливами между островами Канадского Арктического архипе-

лага и через бассейн Кейна – с Северным Ледовитым ок. Пл. 530 тыс. км^2, объём 426 тыс. км^3. Максимальная глубина 2414 м. Особенностью рельефа является сложная система грабенов, образующих проливы. Преобладают терригенные отложения, характерны плохо отсортированные, грубые по механич. составу донные осадки, галька, щебень и песок, в центр. части на глубинах св. 1000 м – алеврито-пелитовые илы. Б. м. подвержено отепляющему воздействию океанич. и атмосферной циркуляции и характеризуется относительно высокой для своих широт темп-рой воздуха, зимой – высокими горизонтальными градиентами (18 °С на 500 км). Самый холодный месяц – февраль (от –16 °С на юго-востоке до –36 °С на севере и западе). Ср. многолетняя темп-ра воздуха в июле 4–6 °С. В год выпадает 200–300 мм осадков. Течения образуют циклональный круговорот, по вост. периферии которого летом поступают на север воды Атлантического ок., а по западной на юг выносятся холодные арктич. воды. Темп-ра воды на поверхности летом от 5 °С на юго-востоке до 0 °С на северо-западе, зимой ниже –1 °С; б. ч. года покрыто плавучими льдами; многочисленны айсберги. Солёность 30–34‰. Приливы в осн. полусуточные (до 4 м). Рыболовство (треска, сельдь и др.). Названо в честь У. *Баффина*.

БА́ФФИНОВА ЗЕМЛЯ́ (Baffin Island), самый крупный остров Канадского Арктического архипелага; территория Канады. Пл. 476 тыс. км^2. Вытянут с северо-запада на юго-восток почти параллельно зап. побережью о. Гренландия, от которого отделён морем Баффина и Девисовым прол. Вост. часть гориста (выс. до 2134 м); берега фьордовые. Плоские вершины горных массивов покрыты обширными ледниками (куполы Барнса, Пенни и др.), занимающими 83 тыс. км^2. Зап. часть – всхолмлённая равнина (выс. 150–200 м) с множеством болот и крупных озёр (Неттиллинг, Амаджуак); берега низкие и слаборасчленённые. Растительность – мохово-лишайниковые и кустарничковые тундры. Обитают лемминг, полярный заяц, песец. Нац. парк Ауюиттук. Рыболовство, морской промысел. Гл. населённый пункт – Фробишер-Бей. Остров назван в честь У. *Баффина*.

БАХ Алексей Николаевич [5(17).3.1857, г. Золотоноша Полтавской губ. – 13.5. 1946, Москва], рос. биохимик и физиолог растений, основатель отеч. школы биохимиков, акад. АН СССР (1929). Герой Соц. Труда (1945). В 1875 по окончании гимназии поступил в Киевский ун-т, откуда был исключён за участие в революц. движении. В 1885–1917 в эмиграции (Франция, США, Швейцария), занимался науч. деятельностью. С 1917 в Москве. В 1918 организовал Центр. химич. лабораторию при ВСНХ РСФСР, преобразованную затем в Физико-химич. ин-т им. Л. Я. Карпова, директором которого Б. оставался до конца жизни. Создал Биохимич. ин-т Наркомздрава (1920). В 1935 совм. с А. И. *Опариным* организовал Ин-т биохимии АН СССР и стал его директором (с 1944 институт носит имя Б.). Дал объяснение химич. процессам, лежащим в основе ассимиляции углекислого газа зелёными растениями. Установил, что в основе клеточного дыхания лежат ферментативные окислительно-восстановительные, последовательно протекающие реакции. Сформулировал (1897) перекисную теорию биологич. окисления. Предложенные им методы исследования ферментов легли в основу нового направления – технич. биохимии. Основал (1936) ж. «Биохимия». Пр. им. В. И. Ленина (1926), Гос. пр. СССР (1941).


Архив БРЭ

Лит.: *Бах Л. А., Опарин А. И.* А. Н. Бах. Биографический очерк. К 100-летию со дня рождения. 1857–1957. М., 1957.

БАХ (Bach) Вильгельм Фридеман (22.11. 1710, Веймар – 1.7.1784, Берлин), нем. композитор и органист. Известен как «дрезденский», также «галльский» Бах. Старший и самый одарённый сын И. С. *Баха*, последний великий органист династии *Бах*. В его музыке (иногда в рамках одного сочинения) сочетались воспринятый от отца стиль высокого *барокко* и предклассич. «чувствительный стиль» (см. *Галантный стиль*). С 1723 учился в школе при ц. Св. Фомы в Лейпциге (Томасшуле), музыке обучался у отца, стал его помощником. В 1726–1727 совершенствовался в игре на скрипке у И. Г. *Грауна* в Мерсебурге. В 1729–1733 изучал право, философию и математику в Лейпцигском ун-те, в 1733 победил в конкурсе и занял пост органиста ц. Св. Софии в Дрездене. В 1746 без испытаний принят органистом и (фактически) муз. руководителем ц. Св. Марии в Галле. В Дрездене написаны гл. обр. сочинения для клавира (3 концерта, концерт для 2 клавиров, сонаты, фантазии, фуги), некоторые из органных и камерные сочинения (6 флейтовых дуэтов, симфонии для струнного оркестра C-dur, F-dur, G-dur, G-dur, A-dur, B-dur, трио-сонаты); в Галле – ок. 30 духовных и 2 светские кантаты, Немецкая месса и др. вокально-хоровые сочинения, 2 клавирных концерта (Es-dur, e-moll), 3 сонаты для флейты, 4 трио-сонаты для 2 флейт и бассо континуо, полонезы для клавира, 3 органные фуги. Часть этих сочинений имела педагогич. направленность, как и «Трактат о гармоническом трезвучии» («Abhandlung vom harmonischer Dreiklang», ок. 1755, рукопись утеряна). Недовольный условиями жизни в Галле (где идеология *пиетизма* ограничивала муз. творчество), Б. предпринимал неоднократные, но безуспешные попытки найти иное место службы. Семилетняя война 1756–63 и её последствия, отказ в 1764 от должности в Галле и отсутствие до конца жизни места работы привели его к нищете. После того как было растрачено состояние его жены, Б. с семьёй переехал в Брауншвейг (1770–74), затем в Берлин. В эти годы им написаны концерт для 2 клавиров F-dur, 2 сонаты для клавира, соната для 2 клавиров D-dur, 10 фантазий, 8 фуг для клавира или органа, 3 дуэта для альтов. Среди учеников Б. – его дальний родственник Иоганн Кристиан Бах (1743–1814), С. Леви, И. С. Петри, Ф. В. Руст.

Архив БРЭ

В. Ф. Бах. Портрет работы В. Вейча. Галерея Морицбург (Галле).

Соч.: Gesammelte Werke. Stuttg., 1999–. Bd 1–.

Лит.: *Falck M.* W. F. Bach. Sein Leben und seine Werke... Lpz., 1913; *Wollny P.* W. F. Bach's Halle performances of cantatas by his father // Bach studies 2. Camb., 1995. *А. П. Милка.*

БАХ (Bach) Иоганн Кристиан (5.9.1735, Лейпциг – 1.1.1782, Лондон), нем. композитор и клавесинист. Младший сын И. С. *Баха*, единственный представитель династии *Бах*, работавший б. ч. за пределами Германии (был известен как «миланский», или «лондонский» Бах) и достигший прижизненной славы как оперный композитор. Первые уроки музыки получил от родителей (ранние образцы его сочинений – в «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»). После смерти отца воспитывался сводным братом К. Ф. Э. *Бахом* в Берлине, где создал клавирные концерты, сонаты и др. сочинения в *галантном стиле*. С 1756 продолжил обучение в Болонье у Дж. Б. *Мартини*. Под его влиянием перешёл в католичество, стал органистом миланского кафедрального собора. В Милане писал духовные (Магнификат C-dur, Te Deum D-dur, Dies irae c-moll) и камерные произведения, создал свои первые оперы «Артаксеркс» (пост. 1760, Турин), «Катон в Утике» (1761, Неаполь)

и «Александр в Индии» (1762, там же; все на либр. П. *Метастазио*). В 1762 переехал в Лондон, где снискал покровительство королевы Шарлотты (ей посвящены 6 концертов ор. 1 для клавесина и струнных) и выступил последователем Г. Ф. *Генделя* – прежде всего в оперном жанре. Оперы «Орион», «Занаида» (обе 1763), «Милосердие Сципиона» (1778) ставились на сцене Королевского оперного театра в Лондоне,

Архив БРЭ

Иоганн Кристиан Бах. Портрет работы Т. Гейнсборо. Музыкальный лицей (Болонья).

а также в Италии. В 1764–81 вместе с К. Ф. Абелем (композитором, гамбистом, учеником И. С. Баха) организовал цикл ежегодных концертов («Концерты Баха – Абеля»), пользовавшихся громадным успехом и ставших значит. явлением в муз. жизни Лондона. Оказал большое влияние на юного В. А. *Моцарта*, которого в 1764–65 дружески опекал в Лондоне. В 1770-х гг. ставил свои оперы также в Мангейме («Фемистокл», 1772; «Луций Сулла», 1774) и Париже («Амадис Галльский», на либр. Ф. *Кино*, 1779).

Стиль сложился под воздействием прежде всего итальянской (преим. миланской) и французской школ, а также музыки отца и *берлинской школы*. В б. ч. сценич. сочинений Б. следовал традициям итал. *оперы-сериа*. Им написаны св. 30 опер и (в соавторстве) *пастиччо*; итал. оратория «Иоас, царь Иудейский» (1770); духовные сочинения для хора или вокальных ансамблей; ок. 10 кантат; камерно-вокальные сочинения; св. 60 симфоний (в т. ч. ор. 3, 1765; ор. 6, 1770; ор. 8, ок. 1775; ор. 18, ок. 1782, – по 6 симфоний; 3 симфонии ор. 9, 1773) и увертюр; ок. 50 концертных симфоний и концертов для разл. инструментов (из них 25 клавирных, в т. ч. по 6 концертов ор. 1, 7, 13); для духовых инструментов – марши и др.; камерно-инструментальные сочинения (в т. ч. 6 квинтетов ор. 11 для флейты, гобоя, струнных и бассо континуо, 1774; 35 сонат для клавира и скрипки); для клавира соло – 6 сонат ор. 5 (1766), 6 сонат ор. 12 (1774) и др.

Соч.: The collected works / Ed. E. Warburton. N. Y., 1984–1999. Vol. 1–48.

Лит.: *Schökel H. P.* J. C. Bach und die Instrumentalmusik seiner Zeit. Wolfenbüttel, 1926; *Tutenberg F.* Die Sinfonik J. C. Bachs. Wolfenbüttel, 1928; *Terry C. S.* J. C. Bach. 2nd ed. L., 1967; *Roe S.* The keyboard music of J. C. Bach. N. Y., 1989. *А. П. Милка.*

БАХ (Bach) Иоганн Кристоф (крещён 8.12.1642, Арнштадт – 31.3.1703, Эйзенах), нем. композитор и органист. Двоюродный дядя И. С. *Баха*, оказал на него влияние как композитор и знаток органа. С 1663 придворный органист в Арнштадте, с 1665 гор. органист в ц. Св. Георгия в Эйзенахе, затем придворный органист и клавесинист в капелле Иоганна Георга II, герцога Саксен-Эйзенахского. Сохранилась небольшая часть сочинений Б.: 8 мотетов для 5 и 8 голосов а капелла, 2 концерта для 5 и 10 голосов с инструментальным сопровождением; для органа – собрание из 44 прелюдий и хоралов, Прелюдия и фуга Es-dur; для клавира – 3 цикла вариаций. К. Ф. Э. *Бах* отмечал его высокое контрапунктическое мастерство и виртуозное владение инструментом: «на органе и клавире он играл не менее чем пятью независимыми голосами».

Лит.: *Rollberg F.* J. Chr. Bach // Zeitschrift für Musikwissenschaft. 1928/1929. Bd 11; *Freyse C.* J. Chr. Bach // Bach-Jahrbuch. Lpz., 1956. Bd 43. *А. П. Милка.*

БАХ (Bach) Иоганн Себастьян (21.3.1685, Эйзенах – 28.7.1750, Лейпциг), нем. композитор, органист, клавесинист. Крупнейший представитель муз. династии *Бах*. Первые навыки игры на скрипке и альте получил от отца, Иоганна Амброзиуса Баха (1645–95), – городского, затем придворного музыканта; первоначальное образование – общее и музыкальное – в Лат. школе при ц. Св. Георгия в Эйзенахе. Рано осиротев, в 1695 переехал в Ордруф к старшему брату, Иоганну Кристофу (1671–1721), – органисту ц. Св. Михаила и школьному учителю, у которого учился игре на клавире и органе. В Ордруфе Б. успешно продолжил обучение в лицее при церкви, пел в хоре, однако неожиданное лишение стипендии заставило его прервать учёбу. В 1700 Б. вместе с Г. Эрдманом (впоследствии дипломатом на рос. службе) отправился для завершения образования в Люнебургскую хоровую школу при мон. Св. Михаила. В Люнебурге и при посещении Гамбурга впервые соприкоснулся с сев.-нем. органной школой (важную роль сыграли контакты с Г. Бёмом и А. Рейнкеном, знакомство с сочинениями Д. *Букстехуде*). С авг. 1703 органист Новой церкви в Арнштадте. В 1705, добившись разрешения на месячный отпуск, предпринял путешествие в Любек и самовольно остался там на четверть года (по словам Б., с целью «узнать кое-что по части своего искусства», поучиться у Букстехуде и послушать организованные им циклы вечерних концертов). В Арнштадте написаны первые из сохранившихся органных и клавирных сочинений – прелюдии и фуги, фантазии, сонаты, 2 каприччио [в т. ч. «На отъезд возлюбленного брата» – Иоганна Якоба (1682–1722), с 1704 находившегося на службе у Карла XII], хоральные прелюдии, токкаты, в т. ч. органная Токката и фуга d-moll BWV 565.

С лета 1707 Б. – церковный органист в Мюльхаузене, где создал свои первые кантаты. С июня 1708 органист и камер-музыкант, с 1714 концертмейстер при дворе герцога Веймарского. В Веймаре написано большинство его органных произведений (в т. ч. Пассакалия c-moll и Органная книжка), значит. часть духовных (в т. ч. 12-я и 21-я) и светских (в т. ч. 208-я – «Охотничья») кантат, клавирные сочинения (в т. ч. Английские сюиты). Вытребовав отставку у герцога, Б. в дек. 1717 переехал в Кётен, где провёл 6 лет в должности придворного капельмейстера в атмосфере благожелательности и уважения к себе и своему искусству. В июле 1720 пережил смерть жены Марии Барбары (сыновья от этого брака – В. Ф. *Бах* и К. Ф. Э. *Бах*) и в дек. 1721 вступил во второй брак – с Анной Магдаленой (урожд. Вильке). В Кётене создан ряд сочинений для клавира (включая Хроматическую фантазию и фугу), органа, скрипки, виолончели, флейты, лютни, а также для разл. инструментальных составов («Бранденбургские» концерты, концерты для скрипки и 2 скрипок с оркестром, оркестровые сюиты), со-

И. С. Бах. Портрет работы И. Э. Ренча (между 1708 и 1717). Ангермузеум (Эрфурт).

Архив БРЭ

наты для разных инструментов – сольные и с сопровождением. Там же написаны и инструктивные сочинения: Инвенции, «Симфонии», 1-й том «Хорошо темперированного клавира», Клавирные книжки Вильгельма Фридемана и Анны Магдалены Бах (1-я закончена в Лейпциге).

Ухудшение положения в кётенской капелле подтолкнуло Б. в 1722 к участию в конкурсе на должность кантора Томасшуле – школы при ц. Св. Фомы (Томаскирхе) в Лейпциге (вместо умершего И. *Кунау*; офиц. соглашение подписано 5.5.1723). Не ограничивая себя обязанностями кантора (обучение школьников музыке и латыни), Б. одновременно в качестве музик-директора Лейпцига поднял на исключит. высоту муз. жизнь города: руководил исполнением как церковной, так и светской музыки (еженедельное создание, разучивание и исполнение новой кантаты; музыка для офиц. празднеств, связанных с пребыванием в Лейпциге членов монаршей семьи, с датами их рождения, печальными и радостными событиями и т. д.). Обстоятельства и особенности характера Б., часто отлучавшегося из Лейпцига, приводили к длительным (порой многолетним) конфликтам с ректоратом, церковным и университетским руководством, с гор. советом. Вынужденный отстаивать свои права, композитор заручился поддержкой Фридриха Августа I (в 1725) и его сына Фридриха Августа II (в 1733); последний присвоил Б. титул придворного композитора в ответ на присланную ему в дар Мессу h-moll (раннюю версию). Покровителем Б. был также рос. посланник в Дрездене гр. Г. К. Кайзерлинг. В Лейпциге написана бóльшая часть кантат, мессы, «Страсти», оратории. В мае 1747 Б. гостил в Потсдаме у Фридриха II; по возвращении в Лейпциг на тему, предложенную королём, создал серию контрапунктич. вариаций «Музыкальное приношение». Интерес композитора к тонкостям контрапунктич. техники усилился в последние годы благодаря организации в 1738 его учеником Л. Мицлером Об-ва муз. наук, членом которого Б. стал в июне 1747. В кон. 1740-х гг. Б. стал терять зрение. Весной 1749 его состояние резко ухудшилось, и спустя год, после двух неудачных операций, композитора не стало.

Творчество Б. – грандиозное завершение музыки *барокко*, обобщение опыта мн. поколений композиторов Германии, Франции и Италии. Оно объединило в себе достижения как духовной (благодаря деятельности М. *Лютера* музыка и особенно *протестантский хорал* стали важнейшей частью образования, воспитания и церковной службы), так и светской, в т. ч. придворной, традиции. Б. работал практически во всех жанрах нем. музыки 1-й пол. 18 в. (кроме оперы). Количественно доминируют жанры церковной (духовной) музыки – св. 750 вокально-инструментальных (кантаты, оратории, пассионы, мессы, Магнификат, мотеты, духовные песни) и органных сочинений. Значит. часть созданного Б. в области вокально-инструментальных жанров утеряна: из 5 годовых кантатных циклов на все воскресные и праздничные дни сохранились лишь первые два (ок. 200 кантат). Влияния светской (в т. ч. оперной) и церковной традиций скрестились в кантатах; большинство их открывается полифонически разработанным вводным хором, как правило построенным на мелодии хорала, и завершается простым 4-голосным пением того же хорала (вероятно, предполагалось участие прихожан). Средними и связующими частями служат сольные арии да капо в итал. стиле (также вокальные ансамбли) в сопровождении оркестра и/или солирующих инструментов, речитативы, ариозо, хоры, в т. ч. свободные от хоральной основы. Те же композиц. принципы лежат в основе «Страстей по Иоанну» (1724), «Страстей по Матфею» (1727) и «Рождественской оратории» (1734; представляет собой цикл из 6 кантат) – их многоплановая драматургия включает монументальные хоры, хоралы, арии на свободно сочинённые стихи и короткие хоровые реплики на тексты Евангелий, а также речитативы рассказчика-евангелиста. Месса h-moll (1749) – величеств. произведение с «католическим» текстом, но поистине вселенское по духовному значению (имеются авторские заимствования из «лютеранских» кантат).

Архив БРЭ

И. С. Бах. Портрет работы Э. Г. Хаусмана (1746). Музей истории Лейпцига.

Стиль органной музыки Б. в гл. чертах сложился уже в его юные годы (к 1702–03) как сплав осн. органных традиций Германии – средненемецкой (Эйзенах, Эрфурт, Ордруф) и северонемецкой (Гамбург, Любек, Люнебург), более щедрой в использовании экспрессивных и красочных средств. Следование им не раз вызывало нарекания со стороны церковного начальства в годы службы Б. в Тюрингии. Прекрасно зная технологию органостроения, выразит. возможности органа и обладая виртуозной исполнительской техникой, Б. своими органными сочинениями и искусством импровизации заслужил восхищение современников разных поколений. Органные прелюдии и фуги, токкаты и фуги, Пассакалия c-moll, 3-й том сб. «Клавирные упражнения» («Clavierübung», Bd 3, 1739; традиц. назв. – «Органная месса»), др. хоральные обработки, Фантазия и фуга g-moll BWV 542 (ок. 1712), трио-сонаты по-прежнему составляют основу концертного репертуара органистов. Б. был непревзойдённым виртуозом также в игре на клавире, знатоком практически всех его разновидностей, способов настройки и разл. видов *темперации*. Вопреки распространённому мнению, Б. не был изобретателем равномерной темперации. Для настройки инструментов он обычно применял одну из «хороших» темпераций А. *Веркмейстера*, позволявших использовать 24 тональности; такую настройку клавира предполагают 2 тома прелюдий и фуг Б. с общим назв. «Хорошо темперированный клавир» (ХТК). Написанные как учебные пособия ХТК и сборник инвенций и «симфоний» (оригинальное назв. «Aufrichtige Anleitung» – «Искреннее наставление») представляют собой высокохудожественные сочинения. Влияние сев.-нем. стиля с его виртуозностью и концертностью ощущается в клавирных прелюдиях и фугах, токкатах и фугах, каприччио, фантазиях (в частности, в Хроматической фантазии и фуге). Б. был одним из композиторов, создавших жанр клавирного концерта (Итальянский концерт для клавира соло, концер-

И. С. Бах. Кантата № 199. Партия 1-й скрипки. Автограф. Институт русской литературы (С.-Петербург).

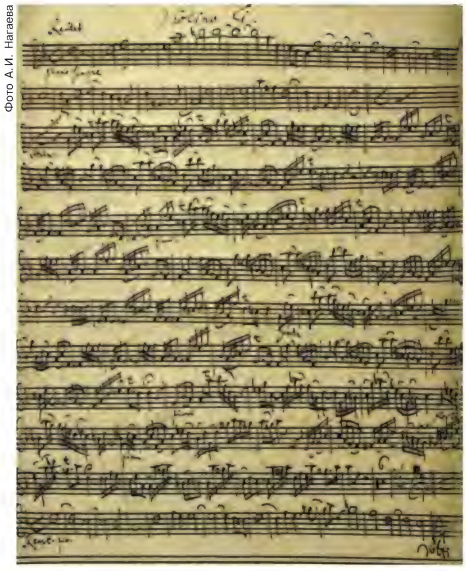


Фото А. И. Нагаева

ты для 1–4 клавиров с оркестром). Общее число произведений Б. для клавира приближается к 300.

Произведения для скрипки, виолончели, флейты, лютни (всего св. 50, включая сочинения без указания исполнительского состава) во многом определили развитие выразительных средств и техники игры на данных инструментах. Среди них как сольные (6 сонат и партит для скрипки соло, 6 сюит для виолончели соло, Соната для флейты соло), так и ансамблевые произведения (Сонаты для скрипки и клавира, Сонаты для виолончели и клавира, Сонаты для флейты и клавира). Сочинения, написанные в последние годы (3-й и 4-й тома Клавирных упражнений, «Музыкальное приношение», Канонические вариации на рождественский хорал BWV 769, «Искусство фуги», а также переработка Мессы h-moll), свидетельствуют о концентрации интересов композитора в области имитационной *полифонии* и её высших форм – канона и фуги. В этой группе сочинений (как и во всём творчестве Б.) было принято видеть лишь итог достижений музыки барокко. Композиторы следующего поколения, включая сыновей великого мастера, прокладывали новые пути, и творчество Б. более полувека считалось устаревшим. Возрождению его музыки способствовало исполнение в Берлине в 1829 «Страстей по Матфею» (под упр. Ф. Мендельсона). Воздействие Б. на музыку 19–20 вв. было огромным, однако контрапунктич. техника и искусство фуги никогда более не поднимались на ту высоту, которой они достигли в его творчестве.

Источн., каталоги, указатели: Bach-Dokumente / Hrsg. vom Bach-Archiv Leipzig unter Leitung von W. Neumann. Kassel u. a., 1963–1979. Bd 1–4; Документы жизни и деятельности И. С. Баха. М., 1980; *Leaver R. A.* Bachs theologische Bibliothek. Stuttg., 1983; Bach Compendium. Analytisch-bibliographisches Repertorium der Werke J. S. Bachs / Hrsg. von H.-J. Schulze und Chr. Wolff. Lpz.; Dresden, 1985–1989. Bd 1: Vokalwerke. Tl 1–4; *Schmieder W.* Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von J. S. Bach. 2. Aufl. Wiesbaden, 1990; *Beißwenger K.* J. S. Bachs Notenbibliothek. Kassel u. a., 1992; *Frickel K. H.* Genealogie der Musikerfamilie Bach. Niederwerrn, 1994; *Kock H., Siegel R.* Genealogisches Lexikon der Familie Bach. Gotha, 1995; Bach-Werke Verzeichnis: Kleine Ausgabe... Wiesbaden, 1998; Bach-Bibliographie: Nachdruck der Verzeichnisse des Schrifttums über J. S. Bach / Hrsg. von Chr. Wolff. Kassel, 1985.

Соч.: Werke / Hrsg. von der Bach-Gesellschaft zu Leipzig. Jahrgänge und Supplement. Lpz., 1851–1899; Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Hrsg. vom J.-S.-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Kassel u. a., 1954–.

Лит.: *Spitta Ph.* J. S. Bach. Lpz., 1873–1880. Bd 1–2; *Яворский Б.* Сюиты Баха для клавира. М., 1947; *Ливанова Т. Н.* Музыкальная драматургия И. С. Баха и ее исторические связи. М.; Л., 1948–1980. Ч. 1–2; *Хубов Г. Н.* Себастьян Бах. 4-е изд. М., 1963; *Друскин М. С.* Пассионы и мессы И. С. Баха. Л., 1976; *он же.* И. С. Бах. М., 1982; *Williams P.* The organ music of J. S. Bach. N. Y., 1980–1984. Vol. 1–3; *Протопопов В. В.* Принципы музыкальной формы И. С. Баха. М., 1981; *он же.* История полифонии. М., 1985. Вып. 3: Западно-европейская музыка XVII – 1-й четв. XIX в.; *Bergel E.* Bachs letzte Fuge: Die «Kunst der Fuge» – ein zyklisches Werk. Bonn, 1985; *Hoffmann W.* Reisen zu Bach: Erinnerungsstätten an J. S. Bach. B., 1985; Русская книга о Бахе. 2-е изд. М., 1986; *Форкель И. Н.* О жизни, искусстве и о произведениях И. С. Баха. М., 1987; *Tomita Y.* J. S.Bach's Well-tempered Clavier, book II: a study of its aim, historical significance and compiling process. Leeds, 1990; *Schulenberg D.* The keyboard music of J. S. Bach. N. Y.; Toronto, 1992; *Schleuning P.* J. S. Bachs «Kunst der Fuge». Kassel, 1993; *Stauffer G. B.* Bach: The Mass in B minor: the great Catholic Mass. N. Y., 1996; Хронограф жизни и творчества И. С. Баха / Сост., вступ. ст. и коммент. Т. Шабалиной. СПб., 1997; *Dürr A.* J. S. Bach: das wohltemperierte Klavier. Kassel u. a., 1999; *idem.* J. S. Bach. Die Kantaten. 8. Aufl. Kassel u. a., 2000; *idem.* J. S. Bach: Die Johannes-Passion. 4. Aufl. Kassel u. a., 2002; *Blankenburg W.* Das Weihnachts-Oratorium von J. S. Bach. 4. Aufl. Kassel u. a., 1999; *Шабалина Т. В.* Рукописи И. С. Баха: Ключи к тайнам творчества. СПб., 1999; *Милка А.* «Музыкальное приношение» И. С. Баха: К реконструкции и интерпретации. СПб., 1999; *Platen E.* J. S. Bach: Die Matthäus-Passion. 3. Aufl. Kassel u. a., 2000; *Geck M.* Bach: Leben und Werk. Reinbek, 2000; *Wolff Chr.* J. S. Bach: The learned musician. Oxf., 2000; *Petzoldt M.* Bach-Almanach: Ereignisse und Kurzgeschichten für jeden Tag. Lpz., 2000; *Little M., Jenne N.* Dance and the music of J. S. Bach. 2nd ed. Bloomington, 2001; *Милка А., Шабалина Т.* Занимательная бахиана. 2-е изд. СПб., 2001. Вып. 1–2; *Швейцер А.* И. С. Бах. М., 2002; *Ledbetter D.* Bach's Well-tempered Clavier: the 48 preludes and fugues. New Haven; L., 2002; *Сапонов М.* Шедевры Баха по-русски. Страсти, оратории, мессы, мотеты, кантаты, музыкальные драмы. М., 2005.

А. П. Милка.

БАХ (Bach) Карл Филипп Эмануэль (8.3.1714, Веймар – 14.12.1788, Гамбург), нем. композитор, клавесинист, муз. теоретик. Был известен как «берлинский» или «гамбургский» Бах. Один из гл. представителей предклассич. «чувствительного», или *галантного стиля*. Сын и ученик И. С. *Баха*. В 1723–31 учился в школе при ц. Св. Фомы в Лейпциге (Томасшуле), где работал его отец. Изучал право в университетах Лейпцига (1731–33) и Франкфурта-на-Одере (1734–38). С 1740 служил в Берлине (Потсдаме) клавесинистом капеллы Фридриха II (см. *Берлинская школа*). Добившись отставки у Фридриха II, Б. в 1768 сменил умершего Г. Ф. *Телемана* на постах кантора латинской школы (Gymnasium Joanneum) и музик-директора в Гамбурге. Обучал мальчиков, обеспечивал регулярное исполнение музыки в 5 церквах и муз. сопровождение важных гор. событий. Учредил публичные концерты, в которых исполнял произведения Г. Ф. Генделя, Й. Гайдна, Телемана, свои собственные; выступал как импровизатор. В Гамбурге написаны ок. 100 произведений церковных жанров (ранее, в 1749, сочинён Магнификат): «Страсти» (всего около 20), кантаты, оратории (в т. ч. «Израильтяне в пустыне», 1775, «Воскресение и вознесение Иисуса», 1778), мотеты, псалмы, хоралы, литании. Главной для Б., однако, оставалась клавирная, камерно-инструментальная (в т. ч. с участием клавира) и камерно-вокальная («Духовные песни»

Архив БРЭ

К. Ф. Э. Бах.

на тексты К. Штурма) музыка. Многие из его клавирных сочинений рассчитаны на выразит. возможности *клавикорда* – любимого инструмента Б. Выражал в своём творчестве настроения нем. *сентиментализма*, с представителями которого (поэтами Ф. Г. *Клопштоком*, М. *Клаудиусом*, И. Г. *Фоссом*) Б. был лично знаком, как и со «штюрмером» Г. В. *Герстенбергом* (см. *«Буря и натиск»*). Влияние музыки Б. испытали композиторы *венской классической школы*. Среди сочинений: св. 40 концертов для 1 или 2 клавиров с оркестром, св. 30 сонатин для клавира с инструментальным ансамблем, ок. 20 сонат для духовых и струнных инструментов с облигатным клавиром, св. 20 клавирных дуэтов; для клавира соло – ок. 200 сонат [в т. ч. 6 «Прусских» (посвящены королю Пруссии, 1742–43), 6 «Вюртембергских» (посвящены герцогу Вюртембергскому, 1744), 6 «сонат с варьированными репризами», 1760] и сонатин, концерты, рондо, фантазии, фуги, вариации, «симфонии», «сольфеджио», менуэты, полонезы, марши; для разл. инструментальных ансамблей – ок. 20 симфоний, ок. 20 сонат, св. 30 трио-сонат; для голоса с сопровождением – св. 100 песен. В трактате «Опыт правильного способа игры на клавире» («Versuch über die wahre Art das Klavier zu spielen», ч. 1–2, 1753–62; факсимильное переизд. – 1957, рус. пер. фрагментов в кн.: «Музыкальная эстетика Западной Европы XVII–

XVIII вв.», 1971) проявил себя как крупнейший теоретик клавирного искусства.

Сын Б. – Иоганн Себастьян Бах Младший (1748–78), художник-график.

Соч.: The collected works for solo keyboard / Ed. D. M. Berg. N. Y., 1985. Vol. 1–6.

Указатели соч.: *Wotquenne A.* Thematisches Verzeichnis der Werke von C. Ph. E. Bach. 2. Aufl. Wiesbaden, 1972; *Helm E. E.* Thematic catalogue of the works of C. Ph. E. Bach. New Haven, 1989.

Лит.: *Фишман Н.* Эстетика Ф. Э. Баха // Советская музыка. 1964. № 8; *Barford P.* The keyboard music of C. P. E. Bach. L., 1965; *Бёрни Ч.* Музыкальные путешествия. Дневник путешествия 1772 г. по Бельгии, Австрии, Чехии, Германии и Голландии. М.; Л., 1967; *Ottenberg H.-G.* C. Ph. E. Bach. Lpz., 1982. *А. П. Милка.*

БАХ Татьяна Яковлевна [17(29).1.1895, Москва – 18.9.1983, там же], рос. артистка оперетты (сопрано), засл. арт. РСФСР (1947). В 1927–57 артистка Моск. театра оперетты. Играла ведущие роли в классич. опереттах – И. Кальмана, Ф. Легара, Ж. Оффенбаха, была мастером каскадных ролей (с подвижным танцем, основанном на прыжке), владела сценич. манерой брио. Оригинальным было её умение импровизировать; танцевальное и актёрское мастерство сочеталось с приятным, захватывающе-выразительным пением. Б. создала ряд разноплановых образов и в опереттах сов. композиторов: Виолетта («Холопка» Н. М. Стрельникова, 1932), Работница Маруся («Даже в трикотаже» Л. А. *Половинкина*, 1931), Кондуктор Шура и Баронесса («Миллион терзаний», 1932, и «Соломенная шляпка», 1938, И. О. *Дунаевского*), Софья («Свадьба в Малиновке» Б. А. *Александрова*, 1937; Б. – первая исполнительница), роли в опереттах Н. В. *Богословского*, Г. С. *Милютина* и др.

Архив БРЭ

Лит.: *Янковский М.* Советский театр оперетты. Л.; М., 1962. *Е. Н. Дюкина.*

БАХ (Bach), династия нем. музыкантов, работавших гл. обр. в Тюрингии в 16–19 вв. Первый известный представитель – Файт Бах (ум. 1619), музыкант-любитель, живший в Вехмаре, близ Готы. Династия включала ок. 50 музыкантов – композиторов, придворных капельмейстеров, канторов, церковных органистов, городских музыкантов. Крупнейшие представители – И. С. *Бах*, его двоюродный дядя Иоганн Кристоф *Бах*, сыновья В. Ф. *Бах*, К. Ф. Э. *Бах* и Иоганн Кристиан *Бах* – принадлежали к арнштадтской ветви династии.

Лит.: *Geiringer K., Geiringer I.* Die Musikerfamilie Bach. Leben und Wirken in drei Jahrhunderten. Münch., 1958; *Young P.* The Bachs: 1500–1850. L., 1970; *Oefner C.* Die Musikerfamilie Bach in Eisenach. 2. Aufl. Eisenach, 1996; *Geck M.* Die Bach-Söhne. Hamb., 2003.

БАХАВАЛПУ́Р, город в вост. части Пакистана, пров. Пенджаб. Нас. 552,6 тыс. чел. (2005). Расположен в долине р. Сатледж. Узел автодорог, ж.-д. станция. Основан в 1748, столица одноим. княжества, существовавшего до 1955. Мусульм. религ. центр. Церковь Св. Доминика, мечеть. Исламский ун-т (1975), колледжи, в т. ч. теологический. Одна из лучших в Пакистане библиотек (с 1948). Музей (с 1971; собрание монет, медалей, деревянные и каменные рельефы). Торговый центр с.-х. района (зерновые, хлопчатник, рис). Предприятия лёгкой, пищевой (произ-во сахара, муки, маслобойни) пром-сти. Ковроткачество, изготовление гончарных изделий. *Н. Н. Алексеева.*

БАХАЙ́ТЫ, последователи религии, созданной *бабидом* Мирзой Хусейном Али Нури (1817–92), который провозгласил себя в 1863 последним мировым пророком (после Адама, Кришны, Зороастра, Будды, Моисея, Христа, Мухаммеда и *Баба*) и принял имя Баха Аллах (араб. «Блеск Божий»). Осн. положения Б. изложены в его кн. «Китаб-и акдас», написанной в Палестине в 1873 и призванной заменить Коран и «Баян» Баба. Мирза Хусейн Али завещал духовную власть старшему сыну Аббасу-эфенди по прозвищу Абд аль-Баха («Раб Баха»; 1844–1920), потомки которого до сих пор руководят бахаитами.

Вероучение Б. соединяет положения ряда конфессий. Б. верят в Страшный суд и воскресение мёртвых, но отвергают осн. догматы ислама и христианства. Они отрицают существование дьявола. Культовая практика Б. проста. Она сводится к коллективному изучению сочинений Баха Аллаха и чтению молитв трижды в день. Б. имеют свой календарь, постятся 19 дней месяца Ала, воздерживаются от употребления алкоголя.

Б. ведут миссионерскую деятельность, стремясь к созданию единого мирового порядка с общей религией, едиными правительством, законами и языком. Они проповедуют пацифизм, равенство людей и полов. В настоящее время насчитывается до 7 млн. Б. Наиболее крупные общины находятся в Индии и Иране. Центры Б. есть в Германии, США, Панаме. В России число Б. не превышает 5 тыс. чел.

Изд.: Ма'ида-йи асмани: В 6 т. Тегеран, 1947; The Baha'i world: In 12 vol. S. l., 1925–1956.

Лит.: *Базиленко И. В.* Краткий очерк истории и идеологии бахаистской международной общины (XIX–XX вв.). СПб., 1998. *Р. А. Силантьев.*

БАХА́Р Мухаммед Таги (1886, Мешхед – 22.4.1951, Тегеран), иран. поэт, литературовед, обществ. деятель. Удостоен титула «Малек ош-Шоара» («Царь поэтов»). Сохранял приверженность классич. стилю и лит. традиции, выражая при этом совр. гражд. идеи (стихотворения «Демавенду», «Молчание ночи», «Вестник зари», «Сова войны»). Активный деятель конституц. движения (1905–11), издатель газет «Ноу бахар» («Весна»), «Тазе бахар» («Ранняя весна») (1909–1914), историко-лит. ж. «Данешкаде» («Храм знаний», 1918–19). В 1935–51 проф. Тегеранского ун-та; пред. 1-го конгресса писателей Ирана (1946). Автор фундам. труда «Стилистика, или История развития персидской прозы» (1940).

Соч.: Современная персидская лирика. М., 1961. С. 17–38.

Лит.: *Чайкин К. И.* Краткий очерк новейшей персидской литературы. М., 1928; *Кляшторина В. Б.* «Новая поэзия» в Иране. М., 1975; История персидской литературы XIX–XX вв. М., 1999. *А. Н. Ардашникова.*

БАХАРДЕ́НСКАЯ ПЕЩЕ́РА, карстовая пещера в Туркмении, в 19 км к юго-востоку от пос. Бахарден, у сев. подножия хребта Копетдаг. Общая протяжённость 250 м, ширина 12–50 м, выс. до 26 м; в пещеру ведут 5 входов. Темп-ра воздуха от 20 °С зимой до 32 °С летом. На глубине 69 м находятся два крупных грота. Наклонное дно Главного грота (длина 57 м, ширина 20 м) завалено обломками известняка, покрыто скоплениями гуано. Второй грот почти целиком занимает проточное термальное (темп-ра ок. 37 °С) минеральное оз. Коу-Ата (длина 72 м, ширина 8–23 м, глубина до 12 м). Сульфидную воду оз. Коу-Ата используют для бальнеотерапии. В пещере обитают летучие мыши, грызуны, птицы, а также ок. 50 видов беспозвоночных животных. Б. п. известна с 18 в. Электрифицирована и оборудована для посещения туристами.

БА́ХАРЕВ (Бахорев) Никита (1705 – ?), рос. механик. С 1712 учился в Школе математич. и навигацких наук в Москве, с 1724 – в Морской академии в С.-Петербурге. В 1729 переехал на Урал, с 1735 работал механиком при Сибирском обер-бергамте (горном управлении), в ведении которого находились уральские и сибирские рудники. Один из инициаторов добычи, худож. обработки и использования уральских самоцветов и поделочных камней. В 1748 построил механич. предприятия с водяным приводом для обработки мрамора, оригинальные шлифовальные мельницы, реконструировал резной станок. Б. – учитель И. И. *Ползунова*, который работал у него на Екатеринбургском заводе с 1742 по 1747.

Лит.: *Нечаев Н. В.* Горнозаводские школы Урала. М., 1956.

БАХВА́ЛОВ Николай Сергеевич (29.5. 1934, Москва – 29.8.2005, там же), рос. математик, акад. РАН (1991). Окончил МГУ (1955), проф. с 1965. Осн. труды в области вычислит. математики. Одним из первых начал исследования по оптимизации вычислит. алгоритмов, разработал для них методы получения нижних оценок погрешности. В теории дифференциальных уравнений развил методы усреднения. Гос. пр. СССР (1985).

Соч.: Численные методы. 2-е изд. М., 1975; Осреднение процессов в периодических средах. М., 1984 (совм. с Г. П. Панасенко).

БА́ХМАН (Bachmann) Ингеборг (25.6. 1926, Клагенфурт – 17.10.1973, Рим), австр. писательница. Изучала философию, германистику и психологию в университетах Инсбрука, Граца и Вены. Автор медитативной лирики [сб-ки «Отсроченное время» («Die gestundete Zeit», 1953), «Призыв к Большой Медведице» («Anrufung des Großen Bären», 1956)], лирич. прозы, проникнутой философскими и социально-критич. мотивами [сб-ки рассказов «Тридцатый год» («Das dreißigste Jahr», 1961), «Синхронно» («Simultan», 1972), роман «Малина» («Malina», 1971, рус. пер. 1998)], радиопьес и эссе. Центральные темы творчества Б., отмеченного скептич. отношением к способности языка адекватно отражать реальность, – одиночество человека перед лицом времени и смерти, «немецкая вина» в преступлениях фашизма, тщетность поисков трансцендентной истины и идеальной любви. Большая гос. пр. Австрии по литературе (1968).

Соч.: Избранное. М., 1981; Воистину: Стихи. М., 2000.

Лит.: *Bartsch K.* I. Bachmann. Stuttg., 1988; *Höller H.* I. Bachmann. Hamb., 1999; *Weigel S.* I. Bachmann: Hinterlassenschaft unter Wahrung des Briefgeheimnisses. Münch., 2003.

Е. В. Соколова.

БАХМАНИ́ЙСКИЙ СУЛТАНА́Т, государство в Центр. Индии (1347–1518). Возник в результате восстания деканских мусульман, гл. обр. шиитов, против слабеющего *Делийского султаната*. Столица – Гулбарга, с 1429 – Бидар. Вёл постоянные войны с соседями, прежде всего с *Виджаянагаром*. Наибольшего могущества достиг в 1463–81, когда фактическим правителем Б. с. был мин. Махмуд Гаван. В этот период султанат посетил Афанасий *Никитин*. В кон. 15 – нач. 16 вв. Б. с. распался на пять султанатов: *Ахмаднагар*, Берар, Бидар, *Биджапур* и *Голконду*.

Лит.: *Осипов А. М., Александров В. А., Гольдберг Н. М.* Афанасий Никитин и его время. М., 1951; *Алаев Л. Б.* Средневековая Индия. СПб., 2003.

Л. Б. Алаев.

БАХМЕ́ТЕВ Борис Александрович [1(13).5, по др. данным, 20.7(1.8).1880, Тифлис – 21.7.1951, Брукфилд, штат Коннектикут, США], дипломат, деятель российской эмиграции, предприниматель, благотворитель, инженер. Дворянин. Окончил Ин-т путей сообщения в С.-Петербурге (1903). В студенч. годы увлёкся марксизмом, вступил в РСДРП, избран чл. ЦК партии от фракции меньшевиков (1906). После Революции 1905–07 от парт. работы отошёл. С 1905 преподаватель С.-Петерб. политехнич. ин-та. Открыл также частную проектную контору, в которой под рук. Б. по заказам Гос. думы и частных компаний выполнен ряд проектов гидроэлектростанций. В 1-ю мировую войну помощник директора, затем директор хирургич. госпиталя Красного Креста. В 1915–1916 руководитель закупочной комиссии Центр. военно-промышленного к-та в США. С марта 1917 товарищ мин. пром-сти и торговли *Временного правительства*. С июня 1917 посол в США, пропагандировал образ новой, демократич. России, добился от правительства США обязательства выделить заём на сумму 450 млн. долл. (до падения Врем. правительства выделено 187,5 млн. долл.).

Архив БРЭ

После Окт. революции 1917 не подчинился сов. правительству; сохранял статус рос. посла до 1922. Обеспечил поставки белым правительствам (преим. правительству А. В. *Колчака*) вооружения и обмундирования (заготовленного в США в 1-ю мировую войну для России и вновь приобрётенного), реализовал заём, предоставленный под залог остатков рос. золотого запаса («золото Колчака»). По инициативе Б. в дек. 1918 для возможного представительства России на *Парижской мирной конференции 1919–20* образовано Рус. политич. совещание в составе не признавших сов. власть рос. послов и видных политич. деятелей рос. эмиграции; Б. возглавил его Политич. комиссию, занимавшуюся в осн. подготовкой документов по вопросам будущих рос. границ. В 1920 пришёл к выводу, что ликвидация сов. власти в России воен. путём невозможна. В 1921 финансировал образование в Париже К-та членов Учредительного собрания и издание газ. П. Н. *Милюкова* «Последние новости».

С 1924 Б. совладелец и директор спичечной фабрики в США. С 1931 проф. Колумбийского ун-та (Нью-Йорк). В 1934 принял амер. гражданство. Оказывал финансовую поддержку Фонду помощи рус. студентам. Основатель (1936), первый директор и гл. спонсор Гуманитарного фонда (США), который оказал поддержку И. А. *Бунину*, Г. В. *Вернадскому*, Н. В. *Валентинову*, П. Н. *Игнатьеву*, А. Ф. *Керенскому*, Н. О. *Лосскому*, С. П. *Мельгунову*, С. Н. *Прокоповичу*, Г. П. *Федотову*, А. Л. *Толстой*, а также выделял средства рус. детскому дому и гимназии в Париже и т. п. Один из основателей (1939) и спонсоров Толстовского фонда (создан для оказания помощи рос. эмигрантам). Один из учредителей (1945) и первый пред. Инженерного фонда для поддержки науч. исследований. По завещанию Б., б. ч. средств от ликвидации Гуманитарного фонда в 1973 передана Колумбийскому ун-ту, в т. ч. его Архиву рус. и восточноевроп. истории и культуры, носящему с тех пор имя Б. (см. *Бахметевский архив*).

Соч.: К вопросу о расчете перепадов. П., 1916; О равномерном движении жидкости в каналах и трубах. Л., 1929; О неравномерном движении жидкости в открытом русле. 3-е изд. Л., 1932; Механика турбулентного потока. Л.; М., 1939; «Совершенно лично и доверительно!»: Б. А. Бахметев – В. А. Маклаков. Переписка 1919–1951: В 3 т. М.; Стэнфорд, 2001–2002.

Лит.: *Будницкий О. В.* Б. А. Бахметев – посол в США несуществующего правительства России // Новая и новейшая история. 2000. № 1.

О. В. Будницкий.

БАХМЕ́ТЕВСКИЙ АРХИ́В русской и восточноевропейской истории и культуры (Bakhmeteff Archive of Russian and East European History and Culture), одно из крупнейших за рубежом собраний документов по истории России и стран Вост. Европы. Входит в состав Отдела редких книг и рукописей Колумбийского ун-та (Нью-Йорк, США). Основан в 1951, создатели архива – профессора Колумбийского ун-та Б. А. *Бахметев*, Ф. Мозли, Дж. Т. Робинсон, Э. Дж. Симмонс, проф. истории Гарвардского ун-та М. М. *Карпович*, а также историк и коллекционер Б. И. Николаевский. Первоначальные средства на устройство архива выделил фонд Рокфеллера, ныне Б. а. финансируется из средств ун-та, полученных в 1973 по завещанию Бахметева (архив носит его имя с 1973). В Б. а. хранится 966 описанных и открытых для исследователей фондов, насчитывающих ок. 2 млн. ед. хр. Они составляют 4 осн. раздела. В 1-м содержатся материалы по иск-ву, лит-ре и науке рос. диаспоры, куда, в частности, входят личные фонды писателей М. А. *Алданова*, *Дон-Аминадо*, Б. К. *Зайцева*, А. М. *Ремизова*, Н. А. *Тэффи*, В. Ф. *Ходасевича*, критиков Г. В. *Адамовича* и В. В. *Вейдле*, драматурга Н. Н. *Евреинова*, художников М. В. *Добужинского*, С. М. Лиссима и А. К. Шервашидзе, историка Г. В. *Вернадского*, философов Н. А. *Бердяева*, В. В. *Зеньковского* и С. Л. *Франка*. 2-й раздел представлен архивами политич., профессиональных, благотворит. и церковных организаций, напр. *Русского общевоинского союза*, Союза рус. писателей и журналистов во Франции, К-та по образованию рус. молодёжи в изгнании, Союза рус. шофёров в Париже, Союза бывших рос. судебных деятелей; он содержит также личные фонды парт. и гос. деятелей России (Г. А. *Алексинского*, С. Ю. *Витте*, П. Н. *Милюкова* и мн. др.). В 3-м разделе находятся мемуары и архивные материалы «американского происхождения», относящиеся к истории России 1-й пол. 20 в. – личные фонды Ч. Р. Крейна, Г. Тейлора, Т. Тэтчера, организации Амер. Красного Креста в России, Ассоциации молодых христиан в Париже и т. д. 4-й раздел составляют вост.-европ. материалы – личный фонд кн. Павла Карагеоргиевича (из династии *Карагеоргиевичей*), архив представителя Чехосл. правительства в Лондоне Я. Смутного, личный фонд посла Королевства Югославия в Лондоне И. Суботича и др.

Лит.: Russia in the twentieth century: the catalog of the Bakhmeteff Archive of Russian and East European History and Culture. Boston, 1987.

Т. Чеботарёва.

БАХМЕ́ТЬЕВ Порфирий Иванович [25.2 (8.3).1860–11(24).10.1913], рос. физик и биолог-экспериментатор. В 1890–1907 проф. Софийского ун-та. В 1913 читал лекции в ун-те Шанявского (Москва). Занимался вопросами магнетизма, электричества, геофизики и физич. химии. Исследовал явления анабиоза у животных при переохлаждении. Разработал термоэлектрич. термометр для измерения температуры у насекомых. Показал, что выход из анабиоза возможен, если тканевые жидкости остаются в переохлаждённом, но жидком состоянии. Первым вызвал анабиоз у млекопитающих (летучих мышей).

Соч.: Experimentelle entomologische Studien. Lpz.; Sophia, 1901–1907. Bd 1–2; Как я нашел анабиоз у млекопитающих // Природа. 1912. Май.

БАХМУ́ТИНСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура в Башкирии эпохи *Великого переселения народов* (5–7/8 вв.). Распространена от нижнего течения р. Уфа до района впадения р. Белая в Каму. Выделена А. В. Шмидтом в 1928 по материалам Бахмутинского могильника, Чандарского и др. селищ. Сложилась на основе башкирского варианта *мазунинской культуры* (его иногда считают ранним этапом Б. к., 3–4 вв.) и традиций пришлого населения, позднее на Б. к. оказали влияние *турбаслинская культура*, *кушнаренковская культура*, связи с Сев. Кавказом. Городища, селища с полуземлянками и многочисл. хозяйств. ямами, в т. ч. зернохранилищами. Преобладают грунтовые могильники с трупоположениями, одинаково ориентированными на каждом некрополе. Керамика круглодонная, с ямочными наколами. Б. к. отражает контакты пермских *финно-угров* со степными и, вероятно, зауральскими культурами. В 8 в. носители Б. к. вытеснены или ассимилированы новыми пришельцами.

Лит.: *Генинг В. Ф.* Южное Приуралье в III–VII вв. н. э. // Проблемы археологии и древней истории угров. М., 1972; *Мажитов Н. А.* Южный Урал в VI–VIII вв. // Археология СССР: Степи Евразии в эпоху средневековья. М., 1981; Археологические памятники Башкортостана. Уфа, 1996.

И. О. Гавритухин.

БАХМУ́ТСКИЙ Алексей Иванович [5(17). 3.1893, пос. Сокологоровка, ныне Ворошиловградская обл., Украина – 25.9. 1939, г. Первомайск, Ворошиловградская обл., УССР], изобретатель первого в мире пром. образца угольного комбайна (1932). В 1939 Горловский завод им. Кирова выпустил 5 таких комбайнов, которые работали на шахтах Донбасса. Конструктивные решения, предложенные Б., в дальнейшем нашли применение во мн. типах горных комбайнов. Погиб в шахте при испытании комбайна.

Лит.: *Шухардин С. В.* Первый советский угольный комбайн. М., 1954.

БА́ХО-ДЕ-ЛА-АЛУМБРЕ́РА, Алумбрера (Bajo de la Alumbrera), крупное золотосодержащее месторождение меди в Аргентине, в 90 км к юго-западу от г. Белен. Открыто в 1970-е гг., разрабатывается с 1997 открытым способом. Начальные запасы руд 385 млн. т, в т. ч. 2,2 млн. т меди и 258 т попутного золота при ср. содержании металлов соответственно 0,57% и 0,67 г/т. Расположено в вост. предгорьях Анд и приурочено к центр. части Андийской складчатой системы. Месторождение медно-порфирового геолого-промышленного типа локализовано в ранненеогеновом *штоке* диоритовых порфиритов, в примыкающих к нему вмещающих андезитах и обломочных разновидностях последних (серия тесно сближенных штоко- и трубообразных тел, реже залежей неправильной формы с ответвлениями). Осн. рудное тело (в поперечнике до 700 м) прослеживается на глубину до 500 м. Рудные тела сложены преим. сетью сульфидно-кварцевых прожилков (мощностью от долей сантиметра до 10–15 см). Гл. рудные минералы: пирит, халькопирит, борнит, галенит, сфалерит и др. Золото гл. обр. заключено в минералах меди в виде редких изометричных выделений (размером в десятки микрометров) или в виде просечек макс. длиной 0,1–0,2 мм.

Е. М. Некрасов.

БАХО́Р Фируз Хаджиевич (р. 19.11.1942, Душанбе), тадж. композитор, засл. деят. искусств Тадж. ССР (1990). Учился в Душанбе, Москве и Ташкенте. В муз. произведениях объединил европ. принципы композиции и классич. тадж. традицию (*маком*). Среди сочинений: 4 симфонии (№ 3 «Webern makom», 1985; № 4 «Бузург», 1988), поэма «Маракандa» (1970), «Маком Наво» (1980), «Маком Ирок» (1988) для симфонич. оркестра; балеты «Прекрасная Дувалрони» (1980) и «Маком любви» (1988); «Альбом для Зухры» (1979), «Индийская сюита» (1984), цикл прелюдий и фуг «Рисунки по шёлку» (1985) для фп.; музыка к фильмам. В 1971–76, 1993–96 преподавал в Тадж. гос. ин-те искусств. С 1996 живёт в Берлине.

Л. А. Назарова.

БА́ХОФЕН (Bachofen) Иоганн Якоб (22.12.1815, Базель – 25.11.1887, там же), швейц. правовед и антрополог. Учился юриспруденции в университетах Берлина, Базеля, Гёттингена, Парижа и Кембриджа. В 1841–45 проф. истории римского права Базельского ун-та, в 1842–1866 судья Базельского суда. Один из гл. представителей *эволюционизма* в социальной антропологии. Осн. труд, «Материнское право» («Das Mutterrecht», 1861), положил начало науч. изучению истории семьи. В нём сформулирована теория последоват. смены 3 стадий семейно-родств. отношений: «первобытного промискуитета» (стадия беспорядочных сексуальных отношений, или «гетеризма»), *матриархата* (стадия главенства полигамии, матрилинейного счёта родства и женщины в семье и обществе, или «гинекократии») и *патриархата* (стадия господства моногамии, мужчины и патрилинейного счёта родства); им соответствуют столь же последовательно сменяющиеся способы мышления – символич., мифологич. и логический. Считая, что общественное развитие определяется эволюцией религиозных идей, Б. важнейшими факторами становления матриархата называл присущую женщинам религиозность и появление культов женских божеств. Теория Б., повлиявшая на последующее развитие эволюционистских представлений (в частности, на Л. Г. *Моргана*), ныне признана опровергнутой.

Соч.: Gesammelte Werke. Basel, 1943–1967. Bd 1–4, 6–8, 10; Myth, religion and mother right: selected writings. 2nd ed. Princeton, 1973.

Лит.: Das Mutterrecht von J. J. Bachofen in der Diskussion. Fr./M., 1987; *Hildebrandt H.-J.* J. J. Bachofen: die Primär- und Secundärliteratur. Aachen, 1988; La mythologie du matriarcat: l'atelier de J. J. Bachofen. Gen., 1999.

Д. М. Бондаренко.

БАХР-ДАР, город на западе Эфиопии, адм. центр штата Амхара. Нас. 169 тыс. чел. (2005). Расположен на юж. берегу оз. Тана. Порт. Узел автодорог. Педагогич. академия (с 1962), Политехнич. ин-т (с 1963). Предприятия пищевой, текстильной пром-сти. *Н. В. Виноградова.*

БАХРЕ́ЙН, Королевство Бахрейн (Мамлякат аль-Бахрейн).

Общие сведения. Б. – государство в Юго-Зап. Азии, занимает одноим. архипелаг из 36 островов в Персидском зал. Пл. 717,5 км^2 (2002; по др. данным, 665 км^2). Нас. 707,4 тыс. чел. (2005). Столица – Манама. Офиц. язык – арабский. Денежная единица – бахрейнский динар. Адм.-терр. деление: 5 губернаторств (до июля 2002 – 12 муниципалитетов). Б. – член ООН (1971), ЛАГ (1971), Совета сотрудничества араб. государств Персидского залива (1981), ВТО (1995). *А. И. Воропаев.*

Государственный строй. Б. – унитарное гос-во. Конституция принята 14.2. 2002. Форма правления – конституционная монархия.

Глава гос-ва – король. Свои полномочия он осуществляет непосредственно

или через министров. Король – главнокомандующий вооруж. силами, он возглавляет Высший судебный совет.

Законодат. власть принадлежит королю и Нац. собранию. Нац. собрание состоит из двух палат – Консультативного совета (40 членов, назначаемых королём на 4 года с правом переназначения) и Палаты депутатов (40 членов, избираемых путём прямого, тайного и всеобщего голосования на 4 года).

Исполнит. власть осуществляется королём совместно с Советом министров и министрами. Каждый министр (но не правительство в целом) несёт ответственность перед Палатой депутатов.

В Б. не допускается деятельность каких-либо политич. партий.

В. В. Маклаков.

БАХРЕЙН

Архив БРЭ

Побережье острова Умм-Наасан.

Природа. В архипелаг Бахрейн входит группа материковых и коралловых островов. Крупнейший из них – о. Бахрейн (83% площади страны) протягивается на 48 км с севера на юг и на 16 км с запада на восток. В центр. части – невысокое известняковое плато (выс. 30–35 м), над которым возвышаются отд. холмы выс. до 134 м (гора Эд-Духан – высшая точка Б.). Более мелкие материковые острова (Мухаррак, Умм-Наасан, Ситра, Хавар) также низменные, сложены известняками. Побережья островов окаймляет полоса песчаных пляжей, нередко прерываемая выходами коренных пород. Вдоль берегов протягиваются коралловые рифы. Месторождения нефти.

Климат тропический аридный, с тёплой зимой (ср. темп-ра января 16 °С) и очень жарким летом (ср. темп-ра июля 37 °С). Осадков 90 мм в год. Острова периодически страдают от пыльных бурь. Реки отсутствуют. Имеются выходы пресных подземных вод. Доминируют ландшафты тропич. пустынь на слаборазвитых каменистых и щебнистых почвах. Произрастают саксаул, верблюжья колючка, тамариск, полыни, астрагалы, солянки и др. Искусств. насаждения акации аравийской; около источников – оазисы с финиковой пальмой. Мелкие острова покрыты мангровыми зарослями. Сухопутная фауна бедна, на о. Хавар гнездятся перелётные птицы. В прибрежных водах – ок. 400 видов рыб, морские черепахи. Среди коралловых рифов в изобилии обитают крабы, омары, креветки, моллюски, в т. ч. жемчужницы. Флора и фауна коралловых островов и рифов деградируют под влиянием частых разливов нефти в Персидском заливе. Природный парк Эль-Арейн (пл. 0,8 тыс. га).

Население. *Бахрейнцы* составляют 63% нас. страны, выходцы из др. араб. стран – 10%, из Ирана – 8%, из Юж. и Юго-Вост. Азии – 19%. Ср. продолжительность жизни ок. 74 лет (мужчины – 71,5 года, женщины – 76,5 года). Среднегодовой прирост населения Б. в 2005 оценивался в 1,5% при рождаемости 18,5 на 1000 жит. и смертности 4 на 1000 жит. Младенческая смертность – 17,9 на 1000 живорождённых. Показатель женской фертильности – 2,63 ребёнка на 1 женщину. Мужское население преобладает над женским (на 100 женщин приходится 127 мужчин). Возрастной состав населения: до 14 лет – 27,8%, от 15 до 64 лет – 68,8%, старше 65 лет – 3,4%. Ср. возраст нас. 29 лет. Миграция невелика (1,05 чел. на 1000 жит.). Ср. плотность нас. ок. 1 чел./км^2. В городах проживает более 60% нас. (2004). Крупнейшие города (тыс. чел.): Манама 147,1; Мухаррак 97,5; Эр-Рифа-эль-Гарби 94,3; Мадинат-Хамад 65,5; Али 55,1 (2005). В экономике занято 350 тыс. чел. (2004), в т. ч. в пром-сти, торговле и сфере услуг

Архив БРЭ

Международный торговый центр в Манаме.

79%, на гос. службе – 20%, в с. х-ве – 1%; ок. 44% работающих составляют иммигранты. Уровень безработицы 6,6% (2003). *А. И. Воропаев.*

Религия. Ислам исповедуют 85% населения, из них мусульмане-шииты – 60%, сунниты – 40%. Христиане – ок. 44 тыс. чел. (7,3%), из них 28 тыс. – католики, 13 тыс. – протестанты, ок. 2 тыс. православные; ок. 1,5% – приверженцы др. религий и верований. По Конституции 2002 за исламом закрепляется статус гос. религии Б.; основой законодательства является шариат (ст. 2). Конституция объявляет равенство граждан перед законом: «не может быть дискриминации на религ. основе» (ст. 18). Правительство финансирует и следит за деятельностью всех религ. организаций (ст. 7b).

Архив БРЭ

Калаат аль-Бахрейн. «Португальский» форт и раскопки на городище.

Исторический очерк. Древнейшие следы человеческой деятельности на территории Б. относятся к 5–4-му тыс. до н. э. (памятники культуры *Убейд*). Памятники Б. кон. 4-го – сер. 1-го тыс. до н. э. соотносят с цивилизацией *Дильмун*, упоминаемой в клинописных текстах Урука ок. 3300 до н. э. Во 2-й пол. 3-го – нач. 2-го тыс. до н. э. на Бахрейнских о-вах возникает крупный торговый центр, посредничавший между *Шумером* и долиной Инда. Во 2-й пол. 2-го тыс. до н. э. территория совр. Б. оказалась под властью царей *касситов*; затем её завоевала *Ассирия*. Позднее территория Б. входила в состав *Ахеменидов государства*, гос-ва *Селевкидов*, *Парфии* и державы *Сасанидов*. Бахрейнские о-ва упоминаются др.-перс., др.-греч. и др.-рим. историками и географами.

В 7–9 вв. Б. – в составе *Халифата*, в 10–11 вв. центр государства *карматов*. В 1521 захвачен португальцами, в 1602 – персами. С 1783 под властью ныне правящей в Б. семьи Аль Халифа, происходящей из региона Эль-Хаса (сев.-вост. Аравия). С 1861 Б. – брит. протекторат. После вывода брит. войск из зоны Персидского залива Б. был провозглашён независимым государством (15.8.1971). Напряжённые отношения между большинством населения, придерживающегося *шиизма*, и правящей верхушкой (*сунниты*) осложнены территориальными претензиями Ирана на Бахрейнские о-ва. Б. – член *Лиги арабских государств* и *Совета сотрудничества арабских государств Персидского залива*, тесно сотрудничает с Саудовской Аравией и США. С 1949 в Б. находится база 5-го флота ВМС США, занимающегося патрулированием Персидского залива; территория Б. использовалась вооруж. силами антииракской коалиции во время *Кувейтского кризиса 1990–91* и вторжения в Ирак войск США и их союзников (март 2003).

14.2.2002 офиц. назв. «Государство Бахрейн» сменилось на «Королевство Бахрейн», а эмир Хамад бен Иса Аль *Халифа* (на престоле с 1999) был провозглашён королём.

Д. Р. Жантиев, А. В. Седов.

Хозяйство. До 1930-х гг. Б. был известен как центр добычи жемчуга. Население занималось также оазисным земледелием, скотоводством, строительством одномачтовых судов. После открытия в 1931 месторождений нефти и строительства в 1935 первого нефтеперерабатывающего завода (на о. Ситра) основой экономики страны стала нефтяная пром-сть. Пик добычи нефти (77 тыс. баррелей в день) пришёлся на 1977, позднее объёмы добычи стали снижаться в связи с истощением запасов. Доходы от экспорта нефти эффективно использовались для модернизации и диверсификации экономики, развития здравоохранения, образования и т. д. С сер. 1970-х гг. Б. становится важным междунар. финансовым центром, главным на Ближнем и Среднем Востоке (ок. 100 филиалов иностр. банков к нач. 21 в.). Банковский сектор, включающий 357 банков и др. финансовых учреждений (в т. ч. 24 коммерческих банка, 50 офшорных банков, 83 страховые компании, обслуживающие офшорные операции, 12 нац. страховых компаний; кон. 2003), обеспечивает 20% ВВП. В стране расположены штаб-квартиры ряда транснац. компаний: «Эй-Ай-Джи» (AIG), «Траст иншуранс компани» («Trust Insurance Company»), «Эй-Оу-Эн корпорейшен» («AON Corporation»). Большое значение имеет иностр. туризм (св. 5 млн. чел. в 2004). С 2004 в Б. проводится один из этапов «Формулы-1».

Объём ВВП 13,01 млрд. долл. (по паритету покупательной способности; на душу населения 19,2 тыс. долл.; 2004). Индекс человеческого развития – 0,843 (2002; 40-е место среди 177 стран мира). Реальный прирост ВВП оценивался в 5,6% (2004). На долю сферы услуг приходится ок. 58% ВВП, пром-сти – ок. 41%, с. х-ва – ок. 1%.

Промышленность. Добыча и переработка нефти обеспечивают ок. 30% ВВП и ок. 60% валютных поступлений. Отрасль полностью контролируется нефтегазовым госконцерном «Бахрейн петролеум Ко» (БАПКО; «Bahrain Petroleum Co», BAPCO), заводы которого работают как на местной, так и на импортной нефти, поступающей по подводным нефтепроводам из Саудовской Аравии. В 1992 был значительно расширен нефтеперерабатывающий комплекс на о. Ситра (мощности увеличены с 250 тыс. до 360 тыс. баррелей в день); более 80% перерабатываемой здесь нефти импортируется из Саудовской Аравии.

Б. располагает также большими запасами природного газа, добычей и переработкой которого занимается Бахрейнская нац. газовая компания (БАНАГАЗ). Большая часть добываемого газа служит топливом для электростанций, используется в качестве сырья для нефтехимич. пром-сти. На о. Ситра действует алюминиевый комбинат «АЛБА» («ALBA»), крупнейший на Среднем Востоке (450 тыс. т/год), который работает на авст-

Архив БРЭ

Мечеть в Манаме. 20 в.

рал. глинозёме. На базе «АЛБА» создан ряд высокорентабельных предприятий, занимающихся прокатом листового алюминия, произ-вом оборудования для буровых работ и формовки металла, изготовлением электрокабеля и др. Широкое развитие в Б. получила судоремонтная пром-сть, представленная Арабской судостроительной и судоремонтной компанией (Arab Shipbuilding and Repair Yard, ASRY). В 1977 в Эль-Хадде введён в строй сухой док по обслуживанию супертанкеров водоизмещением до 500 тыс. т. В большинстве городов действуют небольшие предприятия текстильной и пищевой пром-сти. В 1995 на о. Ситра вступил в строй крупнейший в стране совр. комплекс «Текстильные предприятия Манамы» («Manama Textile Mills W. L. L.»).

Произ-во электроэнергии 7,77 млрд. кВт·ч (2003; превышает внутр. потребности); действуют 11 ТЭС.

Сельское хозяйство. Для с. х-ва пригодно ок. 4% территории, оно имеет оазисный характер и неспособно удовлетворить потребности страны в продовольствии (покрывается лишь 20% потребностей в продукции растениеводства и ок. 50% – в молочной продукции). Б. ч. продовольствия импортируется. В оазисах выращивают финиковую пальму, цитрусовые, виноград, персики, папайю, грецкий орех, фисташки, овощи, зерновые (пшеница, кукуруза, ячмень). Разводят овец, коз, зебувидных коров, ослов, верблюдов, чистокровных арабских скакунов, домашнюю птицу. Ведётся добыча жемчуга, лов рыбы и креветок.

Транспорт и связь. Железных дорог нет. Осн. вид транспорта – автомобильный. Длина автодорог 3459 км, в т. ч. с твёрдым покрытием – 2653 км (2002). Б. соединён мостом (длина ок. 25 км) с материком (Саудовской Аравией). Острова Бахрейн, Мухаррак, Ситра и Умм-Наасан соединены дамбами, по которым проложены автодороги. Осн. морские порты: Сальман, Манама и Ситра. Торговый флот насчитывает 6 большегрузных судов общим водоизмещением 219,1 тыс. рег. бр.-т (или 313 тыс. т дедвейта): 3 сухогруза, 2 контейнеровоза и 1 танкер. Длина нефтепроводов 53 км, газопроводов 20 км (2004). Действуют 4 аэропорта, из них 3 с твёрдым покрытием, 1 аэродром для вертолётов (2004). Междунар. аэропорт на о. Мухаррак.

Внешние экономические связи. В 2004 стоимость экспорта составила 6,5 млрд. долл., импорта – 5,1 млрд. долл. Ведущие статьи экспорта – нефть и нефтепродукты, алюминий, текстиль. Гл. торговые партнёры (2003) – Саудовская Аравия (20,6%), США (15,8%), Тайвань (11,2%), Индия (6,2%). Б. импортирует нефть, машины и оборудование, химикаты, продукты питания, в осн. из Японии (12,4%), Саудовской Аравии (9,1%), США (5,6%), Индии (4,1%). Б. реэкспортирует амер. и европ. товары в страны Азии. *А. И. Воропаев.*

Здравоохранение. Спорт. Гос. сектор регулирует первичную и больничную мед. помощь, целевые программы. Количество коек в 2003 составило 28,1 на 10 тыс. жит. В 2003 на 10 тыс. жит. приходилось 18,5 врача, 45,7 лиц ср. мед. персонала, 25 стоматологов. В 2003 заболеваемость туберкулёзом составила 153 случая, малярией – 76 случаев. Расходы на здравоохранение в 2002 составили 3,3% ВВП (бюджетное финансирование – 69%, частный сектор – 31%).

Нац. олимпийский к-т Б. создан в 1978 (признан МОК в 1979). Старейшие спортивные федерации Б. – футбольная (основана в 1951; в ФИФА с 1966) и автомобильная (основана в 1952; в ФИА с 1997). В 2002–04 в 30 км от Манамы, в м. Сахир, построен «Автодром Бахрейн интернэшенал». С 2004 в Б. проводится один из этапов чемпионата мира «Формула-1» (победители: М. Шумахер, 2004; Ф. Алонсо, 2005).

В. С. Нечаев (здравоохранение).

Культура. Образование. Древнейшие архит. комплексы на территории Б. относятся к шумерскому периоду (храмовый комплекс Барбар, включающий остатки построек сер. 3-го тыс. до н. э., и Ад-Диру). Ср.-век. зодчество представлено культовыми мусульм. сооружениями (мечеть в Манаме, 11 в.). Ко времени португ. колонизации относится строительство оборонит. сооружений (Бахрейн-форт). Мн. памятники архитектуры Б. пострадали от позднейших перестроек, с 1970 осуществляется программа по реставрации и восстановлению историч. зданий (дом шейха Исы в Мухарраке, нач. 19 в., дом шейха Хамада Аль Халифа в Манаме, 1907; ныне в составе Нац. музея). Среди памятников архитектуры 2-й пол. 20 в.: ун-т Б. (по проекту япон. арх. Кэндзо *Тангэ*); комплекс Бейт аль-Коран (Дом Корана) с мечетью, конференц-залом, библиотекой и музеем в Манаме (открыт в 1990); мост короля Фахда, соединяющий Б. и Саудовскую Аравию (1986). Совр. изобразит. иск-во представлено разл. направлениями: *экспрессионизмом* (Абд аль-Латиф Муфиз), традиц. араб. каллиграфией (Абд аль-Илан аль-Араб), *реализмом* (Абд аль-Азиз бин Мухуммад аль-Халиф, Рашид Свар, Ахмад Синни и др.). В 1983 образовано Худож. об-во Б., патронирующее проведение выставок традиц. и совр. искусства. О муз. культуре Б. см. в ст. *Бахрейнцы*.

Университеты: стран Персидского залива в Манаме (1980) и национальный, близ столицы (1986). Библиотеки: Ахмеда аль-Фарси (1976), университетские. Нац. музей в Манаме (1970).

Лит.: *Бодянский В. Л.* Современный Бахрейн. М., 1976; *Khuri F. I.* Tribe and state in Bahrain: the transformation of social and political authority in an Arab state. L., 1980; *Larsen C. E.* Life and land use on the Bahrain Islands. Chi., 1983; Bahrain and the Gulf. L., 1985; *Clarke A.* Bahrain. L., 1986; Bahrain National Museum. L., 1993; *Bibby G.* Looking for Dilmun. L., 1996; *Журавлев А. Ю.* Социально-экономическое развитие Бахрейна (1930–1990) // Ближний Восток и современность. М., 1997. Вып. 3; *Zahlan R. S.* The making of the modern Gulf states: Kuwait, Bahrain, Qatar, the United Arab Emirates and Oman. Ithaca, 1998.

Крепость Калаат Арад.

Архив БРЭ

БАХРЕ́ЙНЦЫ, бахрейнские арабы (самоназвание – бахарна), народ, осн. население Бахрейна. Численность 433,7 тыс. чел. (2005, оценка). Говорят на диалектах аравийской группы *арабского языка.* Коренные жители (ок. 75% Б.) говорят на старобахрейнском диалекте, или бахарна, группы анази, позднейшие иммигранты, – на новобахрейнском диалекте вост.-аравийской группы. По религии – мусульмане: бахарна в осн. шииты, поздние мигранты в осн. сунниты.

Араб. население появилось на архипелаге Бахрейн в 1-м тыс. н. э.; сами Б. считают себя потомками аравийских племён (*аравитян*), переселённых в 6 в. до н. э. Навуходоносором в Вавилонию и затем вернувшихся на Бахрейн. С 17 в., после захвата Бахрейна Ираном, на архипелаге появились иран. переселенцы. В 1783 персы были изгнаны основателями правящей династии Бахрейна – шейхами группы аназа (племя бени ат-

бан). Сохраняется деление на племена: бени атбан, аувайла, аль-бу-куварах, ас-салата, аль-муссалам, аль-муавада, аль-джанаат, бени-халид и др. Традиц. занятия – земледелие (финиковая пальма, цитрусовые, миндаль, местные корнеплод руэд, травы багл и барбир и др.), рыболовство и морские промыслы (в т.ч. добыча жемчуга), разведение мелкого рогатого скота (скот кормят смесью незрелых фиников с рыбьим жиром), торговля, судостроение (снасти смазывают рыбьим жиром), плетение из листьев и волокон финиковой пальмы, ткачество и окраска тканей, гончарство. Традиц. быт сочетает араб. и иран. черты. Жилище – из камня или коралловых плит, из пальмовых стволов (барасти), одежда – шаровары, длинная рубаха, шерстяной плащ; мужчины носят головные платки. Распространён ортокузенный, обменный и временный брак (у бахарна).

Устные традиции связаны с культурой др. народов аравийского побережья Персидского залива. Преобладающая форма музицирования – ансамблевое пение, часто респонсорное, обычно в сопровождении инструментального ансамбля. Распространены жанр городской музыки соот (возможно, йеменского происхождения), песня-танец баста (ирак. происхождения), военный хоровой танец арда (бедуинского происхождения). Среди инструментов – барабаны (бочонкообразный табль, цилиндрический мирвас, кубкообразный дарбука), бубны (тар, дафф), язычковые (зурна, волынка джирба), металлич. тарелочки (тус), араб. лютня *уд*. Классич. араб. музыка, исполняемая на уде, стала редкостью. Специфич. форма музицирования Б. – песни искателей жемчуга (фиджри), некоторые из них исполняются проф. певцом-солистом на фоне бурдонного хора ныряльщиков и моряков, другие – только ночью под аккомпанемент ударных. Строение песен-фиджри циклическое, основано на развёрнутых ритмич. моделях. В афр. кварталах Манамы исполняются песни-танцы иева.

Лит.: *Faroughy A.* The Bahrein Islands, 750–1951. N. Y., 1951; *Бодянский В. Л.* Бахрейн. М., 1962. *И. А. Амирьянц.*

БАХРОМЧАТОКРЫ́ЛЫЕ, то же, что *трипсы*.

БАХРУ́ШИН Алексей Александрович [31.1(12.2).1865, Москва – 7.6.1929, дер. Горки Можайского р-на Моск. обл.], рос. предприниматель, коллекционер, меценат, благотворитель, мануфактур-советник (1908), д. стат. сов. (1915). Из семьи *Бахрушиных*. Потомственный почётный гражданин. Чл. правления семейной фирмы «Т-ва Алексея Бахрушина сыновей» (в 1917, как его представитель, чл. К-та по делам кожевенной промышленности). Чл. Моск. биржевого общества. Увлекался театром, в сер. 1880-х гг. выступал на любительской сцене. В 1890-х гг. начал собирать материалы по истории рус. театра. С 1890 у

Архив Н. А. Филаткиной

него дома проходили «бахрушинские субботы», собирались артисты, режиссёры (М. Н. *Ермолова*, Вл. И. *Немирович-Данченко*, К. С. *Станиславский*, Л. В. *Собинов*, Г. Н. *Федотова*, Ф. И. *Шаляпин* и др.). В 1894 на основе своих коллекций Б. открыл в Москве частный лит.-театральный музей, в 1913, с условием оставить его в Москве, безвозмездно передал музей Петерб. АН (награждён орденом Св. Владимира 4-й степени, 1915), стал его пожизненным директором и поч. попечителем. Чл. совета Рус. театрального об-ва. С 1903 чл. Об-ва для призрения престарелых артистов и членов их семейств (в 1904–06 в его доме в Москве располагалось «Убежище для престарелых артистов»). С 1908 чл. К-та по постройке Пушкинского Дома в С.-Петербурге. В 1897–1917 староста ц. Св. Марии Магдалины Моск. театрального уч-ща (в 1917 спас иконостас этой церкви, передав его в Знаменский храм в Переяславской ямской слободе). Гласный Моск. гор. думы. В 1906–17 зав. Введенским нар. домом, с 1915 – всеми нар. домами Москвы. Сотрудник об-ва «Старая Москва», выступал с докладами на его заседаниях («Об истории местности близ театра Ф. А. Корша», «О портретах А. С. Грибоедова» и др.). Субсидировал издание ряда книг («М. Н. Ермолова»; Н. В. Дризен «Материалы к истории русского театра»; обе 1905), при его участии под редакцией В. В. Калаша и Н. Е. Эфроса вышла кн. «История русского театра» (1914). С 1915 Б. – председатель комиссии К-та вел. кн. Елизаветы Фёдоровны по оказанию благотворительной помощи семьям лиц, призванных на войну. В 1918–21 в наркомпросе РСФСР: чл. историко-театральной секции Театрального отдела; сотрудник Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины. Во время Гражданской войны 1917–22 спас от уничтожения мн. архивы и библиотеки, включив их в собрание Театрального музея. Представителями новой, сов. власти предпринимались неоднократные попытки расформировать музей и использовать его помещения в качестве жилых, однако в 1919 по инициативе В. И. Ленина Театральному музею присвоено имя Бахрушина, сам он оставлен его пожизненным директором. В 1921–27 возглавлял подсекцию истории театра в ГАХН, с 1928 поч. чл. ГАХН.

Лит.: *Прыгунов М.* Государственный театральный музей им. А. Бахрушина // Временник Русского театрального общества. М., 1924. Кн. 1; А. А. Бахрушин – основатель театрального музея (1865–1929). М., 1969; *Леонова Е. Н.* А. А. Бахрушин – создатель театрального музея // По страницам театральных рукописей. М., 1988; *Бахрушин Ю. А.* Воспоминания. М., 1994. *Н. А. Филаткина.*

БАХРУ́ШИН Алексей Петрович [22.4(4.5). 1853, Москва – 25.6(8.7).1904, там же], рос. предприниматель, библиофил, коллекционер, благотворитель. Из семьи *Бахрушиных*. Потомственный поч. гражданин. Совладелец (с 1875) семейной фирмы – «Т-ва Алексея Бахрушина сыновей». В 1872–1904 собирал коллекцию, которая включала произведения живописи, графики, декоративно-прикладного иск-ва, фарфор, нумизматич. материал, историч. документы и пр. (всего ок. 22 тыс. предметов); в библиотеке насчитывалось ок. 25 тыс. томов (с 1938 в Гос. публичной историч. б-ке РСФСР). В собрании Б. находились: «рисуночный архив» В. А. *Тропинина* (ок. 400 листов; работы самого художника, рисунки О. А. *Кипренского*, В. К. *Шебуева*, Г. И. Угрюмова); гравюры с видами Москвы 18–19 вв.; миниатюры (св. 300); скульптурные работы П. К. *Клодта*, И. Я. *Гинцбурга*, Е. А. *Лансере* и др. Выделялись памятники, связанные с историей Отеч. войны 1812 (в т. ч. вещи из хрусталя и стекла), а также произведения в псевдорусском стиле (часть опубл. в кн. «Русский стиль», 1999). К числу раритетов относилась грамота Петра I об учреждении вольных аптек в Москве (1701). На «бахрушинские вторники» в его доме собирались известные коллекционеры, библиофилы, антиквары-букинисты, историки, писатели и художники, у него бывали П. И. *Бартенев*, И. Е. *Забелин*, В. А. *Гиляровский*, М. И. *Семевский*, А. М. *Васнецов* и др. По инициативе Б. и на его средства издан альбом «Ризница ставропигиального Симонова монастыря в Москве» (1895), разосланный им в библиотеки, музеи, коллекционерам и библиофилам. Б. жертвовал средства на храмы (в т. ч. на обновление моск. храма Св. Николая в Воробине и Иоанно-Предтеченского собора г. Зарайск), а также на больницы, богадельни и др. учреждения, основанные членами семьи Бахрушиных. Сотрудничал с музеями Москвы, С.-Петербурга, провинц. городов, передавая им в дар предметы рус. быта и искусства, книги. Состоял членом-соревнователем Историч. музея (с 1890), чл. науч.-просветит. обществ: любителей древней письменности; любителей художеств; Рус. об-ва книжных знаков; Моск. библиографического кружка; Владимирской и Симбирской учёных архивных комиссий и др. Оставил записки по истории частного собирательства и о старой Москве («Из записной книжки А. П. Бахруши-

Архив Н. А. Филаткиной

на. Кто что собирает», 1916). По завещанию Б., его собрание в 1904–05 передано Историч. музею; на оставленный им капитал ОИДР учредило Бахрушинскую пр. за лучшее сочинение по истории или археологии Москвы и Моск. губернии. Личный архив Б. (в т. ч. 12 неопубликованных писем В.В. *Стасова*) находится в отделе письменных источников ГИМ.

Лит.: Каталог книг библиотеки А. П. Бахрушина. М., 1911–1912. Вып. 1–4; *Молодцова Т. И.* Библиотека А. П. Бахрушина // Сокровищница книги. М., 1987. Ч. 1; *Полунина Н. М., Фролов А. И.* Коллекционеры старой Москвы. М., 1997. *Н. М. Полунина.*

БАХРУ́ШИН Сергей Владимирович [26.9 (8.10).1882, Москва – 8.3.1950, там же], рос. и сов. историк, обществ. деятель, чл.-корр. АН СССР (1939), акад. АПН РСФСР (1945). Из семьи *Бахрушиных*. Потомственный поч. гражданин. Окончил историко-филологич. факультет Моск. ун-та (1904), ученик М. К. *Любавского*; к изучению рус. истории обратился под влиянием лекций В.О. *Ключевского*. Гласный Моск. городской думы (1908–18); занимался школьным образованием, содержанием и обучением сирот. В 1909–50 (с перерывами в 1930–34, 1941–42) – в Моск. ун-те. Член (с 1914), пред. (1917) Союза городов, организовывал благотворит. учреждения для нужд фронта. Окт. революцию 1917 Б. воспринял крайне отрицательно. Дважды подвергался аресту (1918, 1919). В 1920-х гг., наряду с преподаванием в Моск. ун-те, работал в б-ке Румянцевского музея (с 1925 Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, ныне РГБ), ГИМе (1921–29), на архивных курсах, в школе. Участвовал в подготовке проекта закона о беспризорных. Д. чл. РАНИОН (1924). Один из организаторов краеведч. движения. В 1930 арестован по *«Академическому делу»*, приговорён к 5 годам ссылки (в 1967 реабилитирован). В 1931–33 отбывал наказание в Семипалатинске, в 1933 возвращён в Москву. В 1930–1940-х гг. в учебных и научных работах на историч. материале обосновывал новую идеологию ВКП(б), требовавшую поворота от интернационализма к великодержавности, патриотизму, а также к укреплению государства. Науч. сотрудник Ин-та истории АН СССР (1936–50; с 1942 зав. сектором истории СССР до 19 в.). В годы Вел. Отеч. войны рассматривал И. В. Сталина как одного из типичных рус. историч. деятелей, соотнося его с личностью царя Ивана IV Васильевича (Грозного). В 1941–43 в эвакуации в Ташкенте; засл. деят. науки Узб. ССР (1943).

Архив Н. А. Филаткиной

Изучал историю социально-экономич. отношений и складывание сословий в *Русском государстве*. Опроверг существовавшее в отеч. историографии мнение о «людях допетровской Руси как лишённых ярких индивидуальных свойств, крайне малоразвитых и совершенно безличных». Один из основоположников отеч. сибиреведения. Реконструировал общий источник всех сибирских летописей (т. н. «Написание» казаков), выявил пути проникновения русских в Сибирь и пути передвижения по региону, показал этапы освоения Сибири (первоначально охотниками-промысловиками, затем служилыми людьми, а после них – крестьянами). Описал процесс распада первобытно-общинного строя у сибирских народов [остяков (*хантов*), вогулов (*манси*), *якутов*] под влиянием внутренних хозяйственных и социальных процессов, а также под давлением рус. администрации. Исследовал истоки экономич. специализации разл. районов Рус. гос-ва, указал пути сбыта продукции в рамках рос. рынка. Редактор 2-го тома «Истории народов Узбекистана» (опубл. в 1947), автор нескольких очерков этого издания (в нём впервые в общих чертах реконструирована картина эволюции феодализма в Ср. Азии в 16–19 вв., заложена основа дальнейшего изучения истории ср.-век. узб. истории). Б. участвовал также в подготовке «Истории Москвы» (редактор 1-го, соавтор 2-го тома; опубл. в 1952–53). Редактор и составитель трудов «История дипломатии» (т. 1, 1941; Гос. пр. СССР, 1942), «Акты феодального землевладения и хозяйства XIV–XVI вв.» (ч. 1, 1951) и др. Автор воспоминаний (архив РАН, опубл. частично).

С 1966 в Новосибирском гос. ун-те проводятся Бахрушинские чтения.

Соч.: Княжеское хозяйство XV и первой пол. XVI вв. // Сб. статей, посвященных В. О. Ключевскому... М., 1909; Московский мятеж 1648 г. // Сб. статей в честь М. К. Любавского. П., 1917; Очерки по истории колонизации Сибири в XVI и XVII вв. М., 1927; Остяцкие и вогульские княжества в XVI–XVII вв. Л., 1935; Научные труды. М., 1952–1959. Т. 1–4; Труды по источниковедению, историографии и истории России эпохи феодализма. М., 1987; Из воспоминаний // Проблемы социальной истории Европы: от античности до нового времени. Брянск, 1995.

Лит.: *Каштанов С. М.* Творческое наследие С. В. Бахрушина и его значение для советской исторической науки (К 100-летию со дня рождения) // История СССР. 1982. № 6; Проблемы социально-экономической истории феодальной России. М., 1984; *Дубровский А. М.* С. В. Бахрушин и его время. М., 1992. *Д. А. Цыганков.*

БАХРУ́ШИНЫ, российские предприниматели, благотворители, меценаты и коллекционеры. По семейному преданию, происходили из касимовских татар. Известны с середины 17 в. Первый из Б. поселился в г. Зарайск, принял православие, занимался перегоном скота и выделкой кож. В 1-й пол. 18 в. Борис Емельянович Б. (1720 – ?) перенёс торговлю в Москву. В 1821 его внук Алексей Фёдорович [1792 – 15 (27).6.1848, Москва] переехал в Москву с семьёй и открыл перчаточную фабрику в слободе Кожевники, с 1825 выполнял казённые заказы по поставке кож для солдатских ранцев, к 1831 имел сафьянный завод, в 1835 числился купцом 2-й гильдии. После смерти А.Ф. Бахрушина делом руководили его вдова Наталья Ивановна (1793–1862, Москва) и сыновья Пётр Алексеевич [29.6(11.7).1819 – 20.7(1.8).1894, Москва], Александр Алексеевич [28.9(10.10).1823 – 14(27).2.1916, Москва], чл. Моск. биржевого к-та, и Василий Алексеевич [1832 – 29.10 (12.11).1906, Москва]. В 1851 они получили звание потомственных поч. граждан. Благодаря реконструкции завода, проведённой ещё А. Ф. Бахрушиным, усилиям членов семьи, а также большим казённым заказам в связи с Крымской войной 1853–56 производство после некоторого спада наладилось. В 1875 Б. создали одну из крупнейших фирм Москвы – «Т-во Алексея Бахрушина сыновей», которой к 1913 принадлежали кожевенный завод и основанная в 1861 шерстопрядильная и ватная фабрика. Они работали по казённым заказам в рус.-тур. войну 1877–78, а затем в 1-ю мировую войну.

Архив Н. А. Филаткиной

А. Ф. Бахрушин.

В 1887 на средства Б. в Москве построена больница, названная Бахрушинской в честь братьев Б. (с 1911 клинич. база мед. ф-та Высших жен. курсов; ныне гор. больница № 33 им. А. А. Остроумова); в 1893 при ней открыт Дом для призрения неизлечимо больных, в 1903 – родильный приют, в 1910 – амбулатория с рентгеновским кабинетом и светолечебницей. В 1895 Б. выделили 600 тыс. руб. на строительство в Сокольничьей роще детского приюта для бедных и сирот православного вероисповедания. В 1898–1903 построили на Софийской набережной и передали Москве комплекс из 3 зданий Дома бесплатных квартир для многодетных вдов и бедных курсисток (в 1912 в нём проживали св. 2 тыс. чел.). В 1901 А. А. и В. А. Бахрушины за благотворит. деятельность удостоены звания поч. граждан Москвы. В 1906 Б. пожертвовали Москве 400 тыс. руб. для бесплатного с.-х. приюта-колонии, к лету 1915 построено 8 из 11 корпусов в имении Тихвинское Моск. губ. В 1904 В. А. Бахрушин на Смоленском бульваре построил 4-этажное здание, где разместились 6 начальных гор. училищ. В 1906 по его завещанию учреждены 5 стипендий (в

Моск. ун-те, Моск. духовной академии, Моск. практич. академии коммерч. наук и др.). А. А. Бахрушин уделял много внимания Якиманскому попечительству о бедных, при котором работали детский приют для девочек и богадельня; в 1915 пожертвовал 500 тыс. руб. на строительство Народного дома в Замоскворечье. Б. выделяли средства не только на постройку благотворит. учреждений, но и на их содержание и развитие. В общей сложности они пожертвовали Москве св. 5 млн. руб. Они входили в попечительские советы учреждений, которым покровительствовали. Владимир Александрович (1853, Москва – 1910, там же), один из основоположников худож. фотографии в России (пред. Рус. художественно-фотографич. об-ва), был председателем совета сиротского приюта имени Б. в Сокольниках (в 1910 приюту присвоено его имя), при гл. доме совета находились приют для мальчиков, учебный корпус с производственными мастерскими. После смерти Владимира Александровича Бахрушина пред. совета приюта состоял его сын С. В. *Бахрушин*.

Архив Н. А. Филаткиной

А. А. Бахрушин.

Старшие в роде Б. являлись старостами и председателями церковно-приходского попечительства в приходе ц. Св. Троицы в Кожевниках (в 1870–94 – П. А. Бахрушин, в 1895–1916 – А. А. Бахрушин). По инициативе Василия Алексеевича Бахрушина воздвигнут храм во имя преподобного Василия Исповедника в Новой Деревне за Рогожской заставой. В своём завещании он оставил крупные денежные суммы Троице-Одигитриеву женскому монастырю и др. храмам. Его сын Николай Васильевич (1872 – не ранее 1916) состоял старостой Никольской церкви при Доме бесплатных квартир на Софийской набережной. Сын П. А. Бахрушина – Дмитрий Петрович (1844, Москва – 1919), чл. совета Волжско-Камского коммерч. банка, учётного и ссудного к-та моск. конторы Гос. банка, чл. правления семейного товарищества, гласный Моск. гор. думы, был попечителем Александровской больницы Моск. купеч. об-ва, Дома призрения им. Т. Г. Гурьевой, одним из гл. жертвователей на храм Покрова Богородицы (освящён в 1903) в с. Черкизово, близ ст. Тарасовская Ярославской ж. д. Его брат Николай Петрович (1854, Москва – 1927), чл. совета Моск. купеч. банка, чл. правления семейного товарищества, выборный моск. купеч. сословия и Моск. биржевого об-ва, чл. Моск. об-ва любителей рыболовства, был пред. совета и попечителем Александро-Мариинского Замоскворецкого уч-ща и школы при фабрике Б. Другой брат – Константин Петрович (1856, Москва – 1938), чл. комитета Моск. мясной биржи, чл. советов Рос. взаимного страхового союза, Моск. учётного банка, учётного отделения нижегородской конторы Гос. банка, эксперт по кожевенному делу на Всероссийской худож.-пром. выставке 1896 в Нижнем Новгороде, гласный Моск. гор. думы, состоял церковным старостой и главой церковно-приходского попечительства храма Св. Николая в Кузнецах, чл. Пятницкого попечительства о бедных, председатель Попечительства бесплатных квартир им. братьев Бахрушиных.

Архив Н. А. Филаткиной

Вас. А. Бахрушин.

Б. много сделали для благоустройства Зарайска. В 1865 они купили там дом кн. А. Д. Волконского с прилегающим земельным участком, где к 1869 на средства П. А. Бахрушина построены мужская и женская богадельни. В нач. 20 в. Б. сделали щедрое пожертвование на восстановление обветшавшего Зарайского кремля и его храмов. В 1912 А. А. Бахрушин выделил 200 тыс. руб. для строительства в Зарайске бесплатной больницы во имя Св. Николая Чудотворца. В 1908 Н. В. Бахрушин передал городу участок земли с домом, 2 флигелями и пр., пожертвовал 14 тыс. руб. в процентных бумагах для устройства там женской общины (открыта в 1909 в честь Рождества Богородицы); при ней действовали лечебница им. В. А. и В. Ф. Бахрушиных (родителей жертвователя), детский приют, в 1-ю мировую войну – лазарет для раненых воинов.

Архив Н. А. Филаткиной

П. А. Бахрушин.

Известными коллекционерами были А. П. *Бахрушин*, А. А. *Бахрушин*, а также Сергей Александрович Б. (1863, Москва – 1922), собиравший произведения рус. художников (М. А. *Врубеля* и др.), предметы декоративно-прикладного иск-ва (в 1922 разбор его коллекций поручен И. Э. Грабарю, затем всё собрание разделено между провинц. музеями).

Источн.: *Бахрушин Ю. А.* Воспоминания. М., 1994; *Бурышкин П. А.* Москва купеческая. М., 2002.

Лит.: Бахрушины: Поколенная роспись московской ветви А. Ф. Бахрушина / Сост. И. Преображенская, Н. Филаткина. М., 1997.

Н. А. Филаткина.

БАХР-ЭЛЬ-А́БЬЯД, араб. название р. *Белый Нил*.

БАХР-ЭЛЬ-А́ЗРАК, араб. название р. *Голубой Нил*.

БАХР-ЭЛЬ-А́СФАР, араб. название р. *Собат*.

БАХР-ЭЛЬ-ДЖЕ́БЕЛЬ, араб. название р. Нил в юж. части Судана, на отрезке от места впадения правого притока Ачва до устья левого притока Эль-Газаль.

БАХТА́ДЗЕ Ксения Ермолаевна [24.1(5.2). 1899, Тбилиси – 28.11.1978], селекционер, акад. ВАСХНИЛ (1956) и АН Груз. ССР (1955), Герой Соц. Труда (1966). Труды по селекции и семеноводству чая; автор ряда высокоурожайных и высококачественных сортов – грузинских № 1 и № 2, зимостойких № 3–12, сорта-клона «Колхида» и др. Гос. пр. СССР (1949).

БАХТАРМА́, см. в ст. *Кожа*.

БАХТИА́РЫ (самоназвание – бахтияри), народ, обитающий в горах Загрос на юго-западе Ирана (останы Бахтиария и Чехармехель, юго-запад Исфахана, восток Хузестана и Луристана). Группы Б. живут также в Сев. Иране (останы Тегеран, Хорасан и др.), св. 10 тыс. чел. – в Афганистане. Численность 1 млн. чел. (2005). Делятся на группы хафтленг (племена доуреки, бабади, бахтиарвенд, динарии и др.; зимой кочевали в районе между городами Дизфуль и Баге-Мелек, летом – между городами Семир, Ду-Пулян и Шехреза) и чахарленг (кеймарси, мукуи, залеки, махмуд салех, мимвенд и др.; зимой – между городами Баге-Мелек и Агаджари, летом – между городами Шехре-Корд и Хурсар); во время сезонных перекочёвок пути этих групп пересекались. Близки к *лурам*. Говорят на диалектах лурско-бахтиярского яз. юго-зап. группы *иранских языков*, распространён также перс. язык. Письменность на араб. основе. По религии – мусульмане-шииты.

Заселение Загроса иран. племенами происходило с доисламских времён. В 12–13 вв. при лурских правителях (атабеках) сюда переселялись племена из Курдистана и Сирии. Назв. «Б.» впервые встречается в хрониках 16–17 вв. В состав Б. вошли также араб. и тюрк. (афшарские, кашкайские и др.) элементы. В 1730-е гг. Б. были разгромлены *Надир-шахом*, и часть их переселена в Хорасан (район Нишапура, Гонабада, Кашмера). После гибели Надир-шаха в 1747 вождь чахарленгов Али Мардан-хан участвовал в борьбе за шахский престол; после его поражения в 1758 новый шах *Керим-хан Зенд* переселил часть Б. в район Кума. В 1793 Б. были снова разбиты *Ага Мохаммед-ханом Каджаром* и переселены в окрестности Тегерана, Феса и Кума. С 1830-х гг. бахтиарские племена объединяются под предводительством вначале вождя (ильхана) чахарленгов, затем – хафтленгов. В борьбе с шахской политикой Б. опирались на поддержку Англии. Б. сыграли заметную роль в *Иранской революции 1905–*

Архив БРЭ

Бахтиарская семья.

1911: после взятия ими в 1909 Тегерана их представители приобрели решающее влияние в правительстве. В правление *Реза-шаха Пехлеви* (1925–41) проводилась политика разоружения бахтиарских племён и насильственного перевода их на оседлость, не раз вызывавшая их вооруж. сопротивление. После падения Реза-шаха стали возрождаться традиц. быт и местный сепаратизм. В 1949 титул ильхана был официально отменён. В 1950-е гг. бахтиарская знать вновь приобрела влияние в правительстве.

Традиц. культура типична для народов Передней Азии. Осн. традиц. занятие – кочевое и полукочевое скотоводство (черношёрстные козы, овцы и лошади местных пород), дополняемое земледелием (пшеница и ячмень; на зимовках – озимые посевы, на летовках – озимые и яровые). Перекочёвки совершались в марте. С нач. 20 в. развивается товарное земледелие (опийный мак, табак, хлопок). Из ремёсел развито ковроделие (ремесло считается презренной профессией). Мн. Б. живут в городах (Исфахан и др.), работают на нефтепромыслах. Жилище кочевников – шатёр или палатка из чёрной шерсти. Родств. объединения семей (моль, или кейтуль), совместно выпасавшие скот, составляли лагерь; палатки располагались обычно полукругом с шатром главы моля в центре. Оседлые поселения окружались глинобитными стенами с башнями. Характерна муж. войлочная шапка (колах-е намади), сходная с лурской. До 20 в. сохранялись неразделённые семьи (до 60 чел.), родовая взаимопомощь, кровная месть, иногда заменяемая выкупом (хун беха), обычай гостеприимства. Фольклор близок к персидскому. Своеобразны песни (гире бахтиари) – любовные, обрядовые, сатирические и т. п. Муз. инструменты – духовые язычковые, мембранофоны. Известны мужские танцы – круговые и парные с палками (имитирующие борьбу).

Бахтиарский ковёр.

Архив БРЭ

Лит.: *Трубецкой В. В.* Бахтиары. М., 1966.

БАХТИ́Н Михаил Михайлович [4(16). 11.1895, Орёл – 7.3.1975, Москва], рос. философ и филолог. Родился в семье банковского служащего. Учился в Новороссийском ун-те (Одесса), затем в Петроградском ун-те (1913–18). В 1918–1924 жил в Невеле и Витебске, с 1924 – в Ленинграде. Арестован в 1928 по делу религ.-филос. кружка «Воскресение», осуждён на пять лет заключения в Соловецком лагере особого назначения; по состоянию здоровья (хронич. остеомиелит) лагерь заменён ссылкой в Кустанай. В 1941–45 учитель в средних школах Подмосковья, в 1945–1969 зав. кафедрой всеобщей (затем – русской и зарубежной) лит-ры в Мордовском гос. педагогич. ин-те (с 1957 – ун-те) в Саранске. С окт. 1969 жил в Москве и Подмосковье.

Архив БРЭ

Первая публикация – ст. «Искусство и ответственность» (1919). Во 2-й пол. 1920-х гг. Б. пишет и публикует под именами друзей книги (Волошинов В. Н., «Фрейдизм», 1927; Медведев П. Н., «Формальный метод в литературоведении», 1928; Волошинов В. Н., «Марксизм и философия языка», 1929) и ряд статей по актуальным проблемам гуманитарного познания. В них он под маской гипотетич. марксиста переводит свою раннюю «философию поступка» на официальный и условный язык эпохи, развивая её как собственный вариант *герменевтики*, в котором центр. место занимают понятия «высказывания», «речевого взаимодействия», «чужой речи» и «диалога». Первая книга под своим именем – «Проблемы творчества Достоевского» (1929; 2-е, переработанное и дополненное изд. – «Проблемы поэтики Достоевского», 1963). С сер. 1930-х гг. Б. создаёт труды по теории романа: «Слово в романе» (1934–35; опубл. в 1975), «Формы времени и хронотопа в романе» (1937–38; опубл. в 1975), «Роман воспитания и его значение в истории реализма» (1936–38; рукопись погибла, фрагменты опубл. в 1979), «Эпос и роман» (1941; опубл. в 1970); монографию о творчестве Ф. Рабле (1940; опубл. в 1965 под назв. «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса»). К рубежу 1950–60-х гг. относятся попытки возвращения к теоретико-методологич. проблематике 1920-х гг.: исследования «Проблема речевых жанров» (1952–1953; опубл. в 1979), «Проблема текста» (1959–60; опубл. в 1976) и др., оставшиеся незавершёнными.

Б. – активный участник поворота «от мира науки к миру жизни» (Х. Г. *Гадамер*), наиболее интенсивно проявлявшегося в философии и в др. гуманитарных науках в 1910–20-е гг. В рукописях нач. 1920-х гг. Б., отталкиваясь от *неокантианства*, наметил переход от «гносеологизма» филос. культуры 19–20 вв. к «философии поступка» – феноменологич. описанию разл. областей культурного творчества как исторически мотивированных форм авторства в контексте «архитектоники действительного мира, не мыслимого, а переживаемого» (К философии поступка // *Бахтин М. М.* Собр. соч. М., 2003. Т. 1. С. 50). Как филолог Б. развил свой исходный филос. замысел в плане переориентации «философии языка, лингвистики и стилистики» с утвердившегося со времён Аристотеля предметно-логич. «суждения» («монологизм», по Б.) на социальное и событийное измерение слова как «высказывания», диалогически соотнесённого в реальном пространстве и времени («бытии-событии», «хронотопе») с др. высказываниями, «голосами», чужой речью. Вынужденный сдвиг от философии «поступка» и «события» к постулированной Б. уже в 1920-е гг. «металингвистике» – новой науке об историч. жизни слова-высказывания – предвосхитил соответствующие тенденции в зап. философии (герменевтике, *аналитической философии*, *структурализме*) и в филологии. Синтезом филос. и филологич. интересов Б. стала (в 1930-е гг.) его теория рома-

на как особого типа «прозаической художественности»: в отличие от классич. эпоса (и трагедии), образ человека и мира в романе строится в «зоне фамильярного контакта» с незавершённой современностью; в отличие от «отрешённого» лирич. слова, слово в романе отображает социальную дифференциацию и «разноречие» историч. становления. Б. связал происхождение романа с «романизованными» жанрами античности («сократический диалог», «мениппея») и с «неофициальной» («карнавальной») культурой Средневековья и Ренессанса. В этом контексте возникли наиболее известные концепции Б.: первая – идея радикально новой позиции автора по отношению к герою в творчестве Ф. М. Достоевского [«То, что выполнял автор, выполняет теперь герой, освещая себя сам со всех возможных точек зрения; автор же освещает уже не действительность героя, а его самосознание, как действительность второго порядка... Всепоглощающему сознанию героя автор может противопоставить лишь один объективный мир – мир других равноправных с ним сознаний» (Проблемы поэтики Достоевского // Там же. М., 2002. Т. 6. С. 58–59)]; вторая – идея «карнавализации сознания» (праздничного коллективного переживания себя и своего мира как «относительных», т. е. возможных и, по-иному, обновлённых и лучших); и, наконец, третья – теория «гротескного реализма», опосредующая поэтику и эстетику Достоевского и Рабле. Труды Б. переведены на мн. языки мира.

Соч.: Вопросы литературы и эстетики. М., 1975; Эстетика словесного творчества. М., 1979; Собр. соч.: В 7 т. М., 1996–.

Лит.: *Аверинцев С.* Личность и талант ученого // Литературное обозрение. 1976. № 10; *Clark K., Holquist M.* M. Bakhtin. Camb. (Mass.); L., 1984; *Holquist M.* Dialogism: Bakhtin and his world. L.; N. Y., 1990; Бахтинский сборник / Под ред. В. Л. Махлина. М., 1990–2004. Вып. 1–5; *Morson G. S., Emerson C.* M. Bakhtin: creation of a prosaics. Stanford, 1990; Бахтинология. СПб., 1995; *Бочаров С. Г.* Об одном разговоре и вокруг него // *Бочаров С. Г.* Сюжеты русской литературы. М., 1999; М. Бахтин: Pro et contra: Антология: В 2 т. СПб., 2001–2002; М. М. Бахтин: Беседы с В. Д. Дувакиным. М., 2002; М. М. Бахтин: Библиографический указатель. Саранск, 1989; Bibliographia Bachtiniana: 1988–1994 // Бахтин в зеркале критики / Под ред. Т. Г. Юрченко. М., 1995.

В. Л. Махлин.

БАХТИ́Н Николай Иванович [3(14).1. 1796, Тула – 26.3(7.4).1869, С.-Петербург], рос. гос. деятель, д. тайн. сов. (1856). Окончил С.-Петерб. ун-т (1822). В 1821–28 опубликовал ряд критич. и публицистич. статей в рус. и иностр. журналах. Редактор сочинений П. А. *Катенина*, с которым находился в тесных дружеских отношениях («Сочинения и переводы П. А. Катенина», 1832). В 1827–34 в Морском мин-ве, в 1827 назначен состоять при гл. начальнике Морского штаба кн. А. С. *Меншикове*. Участвовал в рус.-тур. войне 1828–29. В 1831 назначен правителем дел К-та образования флота и зав. делами по части Финляндского ген.-губернаторства при кн. Меншикове. Редактор «Свода морских постановлений» (1833). Управляющий делами Комитета министров (1834–43), статс-секретарь (1835/36). Гос. секретарь (1843–53). Участвовал в работе секретных комитетов по крестьянскому вопросу. Чл. Гос. совета (1853). С 1861 чл. Гл. к-та об устройстве сельского состояния, поддерживал идею полного освобождения крестьян с землёй. Участвовал в рассмотрении проекта нового устава гражд. судопроизводства в Гос. совете, где выступил за проведение судебной реформы. Работал в Особой комиссии по пересмотру рекрутского устава (пред. с 1862), где выступал за изменение системы комплектования армии, в частности за облегчение рекрутских наборов; один из составителей новых положений об отставных солдатах. Награждён орденами Св. Александра Невского (1849), Св. Владимира 1-й степени (1859) и др.

Источн.: Письма П. А. Катенина к Н. И. Бахтину. СПб., 1911.

БАХУДЖА́Н САМА́ДЖ ПА́РТИ (Партия большинства народа, БСП), нац. партия в Индии. Образована в 1984. Социальной базой БСП являются *далиты* – быв. неприкасаемые (160 млн. чел.), др. низшие касты и бедные мусульмане. Пользуется влиянием в Сев. Индии. Её лидер Канши Рам – выходец из далитов. Ранее он создал Ассоциацию зарегистрированных каст и племён, а также общин меньшинств (1971), К-т борьбы угнетённых и эксплуатируемых (1981). Основу идеологии БСП составило учение Б. Р. *Амбедкара*, который выступал за проведение социальных реформ в пользу далитов, против их традиционной социально-экономич. эксплуатации высшими кастами. В 1990-х гг. БСП добилась заметных успехов на политич. арене: по итогам выборов в парламент в 1996 ей был присвоен статус нац. партии. В крупнейшем штате Уттар-Прадеш БСП участвовала в правительственных коалициях (1993, 1995, 1997 и 2002–03). Гл. министром этих правительств была представитель БСП Маявати. Однако отсутствие чёткой социально-экономич. программы, фракционные расколы сдерживают рост влияния партии.

Е. С. Юрлова.

БА́ХУС (лат. Bacchus), Вакх (греч. Βάκχος), в античной мифологии одно из имён бога *Диониса*.

БАХЧЕВА́Я КОРО́ВКА (*Epilachna chrysomelina*), жук сем. коровок (божьих коровок). Тело длиной 7–9 мм, полушаровидное, на буровато-красных надкрыльях 12 чёрных пятен. Распространена гл. обр. в Ср. Азии, Сев. Африке. Жуки и личинки повреждают листья и плоды бахчевых культур. Самка откладывает до 1300 яиц. В году 2–3 поколения. Жуки зимуют б. ч. под растит. остатками, а весной мигрируют на всходы. Меры защиты: сбор растит. остатков; опрыскивание посевов инсектицидами. В РФ Б. к. как вредитель не зарегистрирована.

Бахчевая коровка.

Рис. Е. Н. Федорченко

В. В. Исаичев.

БАХЧЕВЫ́Е КУЛЬТУ́РЫ (от перс. «бахче» – садик), группа возделываемых растений сем. тыквенных (*арбуз, дыня, тыква*). Теплолюбивы, засухоустойчивы, имеют продолжительный вегетац. период, хорошо растут на целинных, залежных землях на почвах лёгкого гранулометрич. состава. Осн. районы возделывания в РФ: Нижнее Поволжье (Астраханская, Волгоградская, Саратовская области), Сев. Кавказ; для местного потребления – Центральночернозёмная зона, Ср. Поволжье, Урал, Юж. Сибирь, Дальний Восток. Плоды Б. к. – ценный пищевой, диетич. продукт. Семена используют для получения целебного масла. Б. к. применяют также в качестве корма для скота как в свежем виде, так и силосованные с соломой, кукурузой и др. кормами. Посевы Б. к., обычно расположенные вдали от жилья на залежных, целинных землях или в полевых севооборотах, называют б а х ч о й или б а ш т а н о м.

Н. Н. Балашова.

БАХЧИСАРА́Й, город на Украине, в Крыму, в долине р. Чуруксу. Основан в нач. 16 в. ханом *Менгли-Гиреем I*, столица *Крымского ханства*. Место заключения *Бахчисарайского мира 1681*. В 17–18 вв. торгово-ремесл. центр юго-зап. Крыма. Сильно пострадал во время рус.-тур. войны 1735–39, в ходе которой был взят рус. войсками. В 1783 присоединён к России; входил в состав Новороссий-

Бахчисарай. Внутренний двор ханского дворца. 16–19 вв.

Архив БРЭ

ской губ., с 1802 – Таврической губ. В Б. долгое время жил и умер видный деятель панисламизма и пантюркизма Исмаил-бей *Гаспринский*.

Ханский дворец (16 в., перестраивался в 18–19 вв.; с 1917 Историко-археологич. музей) выстроен в самобытной крымской традиции асимметричного дворца-сада, связанного с рельефом местности. Дворец состоит из ряда помещений, расположенных вокруг прямоугольного двора: фонтанный дворик с «Фонтаном слёз» (1764), павильон с Фруктовым (или Золотым) кабинетом (оба работы иран. мастера Омера), многочисл. залы (старейший – двусветный зал диван-хане, 16 в.) и беседки. В декоре интерьера использованы дерево и витражи, выполненные вост. мастерами, а также работа арх. *Алевиза Фрязина* Нового – портал т. н. Железных (Посольских) дверей (1503). К большому двору примыкают мечеть (1740) и ханское кладбище с мраморными мавзолеями. Среди памятников христианской архитектуры в Б. – Никольский храм (1800). В окрестностях Б. – комплекс пещерного Бахчисарайского мужского мон. Успения Божией Матери (основан между 11 и 14 вв.) с сохранившимися пещерными церквами Успения Божией Матери (ранее 15 в.) и Ап. Марка, колокольней и домом настоятеля (1862). Близ Б. – остатки ср.-век. пос. Саланчик (мавзолей Хаджи-Гирея и Зинджирлы-медресе) и пещерные города, в т. ч. Чуфут-Кале (Кырк-Ор) с крепостными стенами, руинами мечети и мавзолеем Джанике-ханым (1437; ныне археологич. заповедник).

Лит.: Бахчисарай. Историко-археологический музей. К., 1973; *Герцен А. Г., Махнева О. А.* Пещерные города Крыма. Симферополь, 1989; Бахчисарайский историко-археологический сборник. Симферополь, 1997–2000. Вып. 1–2.

БАХЧИСАРА́ЙСКИЙ МИР 1681, договор о перемирии между Россией и Османской империей. Заключён 3(13) янв. в г. *Бахчисарай*. Завершил рус.-тур. войну 1676–81 (см. *Русско-турецкие войны*). Переговоры в Бахчисарае начались в кон. 1679. 26.8(5.9).1680 в Крым отправлены думный дворянин В. М. *Тяпкин*, дьяк Н. М. *Зотов* и С. Ракович – представитель гетмана *Левобережной Украины* И. С. *Самойловича*, к ним присоединился находившийся в плену боярин В. Б. *Шереметев*. Тур. сторону представлял крымский хан Мурад-Гирей. Согласно Б. м., устанавливалось перемирие на 20 лет; граница между Рус. гос-вом и Османской империей проходила по р. Днепр, г. Киев с округой (в т. ч. города Васильков, Триполье, Стайки и др.) оставались за Россией; обеим сторонам запрещалось строить крепости в полосе 10 вёрст от Днепра вплоть до Запорожья; татары получили право на кочёвку и охоту в степях по берегам Днепра и его притоков, а казаки и другое рус. население – право рыбной ловли на Днепре и его притоках, добычи соли, охоты и свободного плавания до Чёрного м.; пленные разменивались; крымский хан брал обязательство не нападать на рус. земли. Однако при ратификации крымский хан односторонне исключил из договора две статьи (о свободе кочёвки татар и правах рус. населения; о запрещении оказывать помощь «царским неприятелям», поднимать вопрос о П. Д. *Дорошенко* и пр.). Тяпкин и Зотов первоначально отказались принять грамоты в таком виде, однако затем под давлением хана и тур. султана были вынуждены сделать это. Для утверждения султаном Б. м. в 1681 в Константинополь были посланы окольничий И. И. Чирков, умерший в пути, и дьяк П. Б. *Возницын*, сыгравший решающую роль на этом этапе переговоров. В итоговой грамоте тур. султана, выданной Возницыну 4(14).5. 1682, отсутствовал пункт о подданстве запорожцев рус. царю, рус. подданные могли ходить на промыслы на правую сторону Днепра лишь при уплате пошлины, было дано разрешение на проезд в Иерусалим паломников. Гл. результатом Б. м. стало признание Османской империей воссоединения Левобережной Украины и Киева с округой с Рус. гос-вом. В 1684 крымский хан Селим-Гирей I подтвердил Б. м., в 1685 договор окончательно ратифицирован султаном Мехмедом IV.

Источн.: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. СПб., 1830. Т. 2. № 854, 863, 864, 896, 916; Статейный список стольника Василия Тяпкина и дьяка Никиты Зотова... Од., 1850.

Лит.: *Смирнов Н. А.* Россия и Турция в XVI–XVII вв. // Уч. зап. МГУ. 1946. Вып. 94. Т. 2: XVII век; *Соловьев С. М.* История России с древнейших времен // *Соловьёв С. М.* Собр. соч. М., 1991. Кн. 7. Т. 13; Османская империя и страны Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы в XVII в. М., 2001. Ч. 2; *Ходырева Г. В.* Российско-турецкие переговоры 1681–1682 годов о ратификации Бахчисарайского мирного договора // Отечественная история. 2003. № 2.

Я. Е. Водарский.

БАЦБИ́ЙСКИЙ ЯЗЫ́К (цова-тушинский язык), язык *бацбийцев*. Распространён в Грузии в части с. Земо-Алвани Ахметского р-на (Кахети). Число говорящих на Б. я. ок. 3 тыс. чел. (1990-е гг., оценка).

Б. я. – один из *нахских языков*. Испытал сильное влияние груз. яз., особенно в лексике. Для системы *консонантизма* характерно наличие глухой фонемы «лъ» (утраченной др. нахскими языками), серии интенсивных согласных («лл», «сс», «хх», «ккъ» и др.) и новых комплексов согласных. Система *вокализма* проще, чем в др. нахских языках, и не включает восходящих дифтонгов. У существительного выделяется 8 *классов именных*, 10 осн. падежей. Под груз. влиянием развилось личное спряжение, сочетающееся с классным спряжением, благодаря чему в глаголе маркируется как субъект, так и объект; ср. «ас хи д-етто-с» ‘я наливаю воду’ – «ахь хи д-етто-хь» ‘ты наливаешь воду’ (где д- показатель класса, -с и -хь личные показатели). Вместо системы обстоятельственных глагольных форм в Б. я. под груз. влиянием развилась система сложных союзов.

Язык бесписьменный.

Лит.: *Дешериев Ю. Д.* Бацбийский язык. М., 1953; *Holisky D. A., Gagua R.* Tsova-Tush (Batsbi) // The indigenous languages of the Caucasus. Delmar; N. Y., 1994. Vol. 4.

Словари: *Кадагидзе Д., Кадагидзе Н.* Цова-тушинско-грузинско-русский словарь. Тб., 1984 (на груз. яз.). *Ю. Б. Коряков.*

БАЦБИ́ЙЦЫ, цова-тушины, бацоевцы (самоназвание – бацби), нахский народ на востоке Грузии. Живут в с. Земо-Алвани Ахметского р-на (Кахети); значит. группа Б. имеется в Тбилиси. Численность ок. 5 тыс. чел. (2004, оценка). Говорят на *бацбийском языке*; переходят на груз. яз., распространён также рус. яз. Верующие – православные.

Предки Б. обитали в горной Кахетии с 1-го тыс. н. э. Имели укреплённые поселения Царо, Сагирта, Этельта, Мозарта, Индурта, в 1820-х гг. спустились в Алазанскую долину. В 1920-х гг. получили часть земель Алванского поля, было построено с. Земо-Алвани. Культура Б. общегрузинского типа. Сохраняются дохристианские культы: поклонение богу Цу, обряды вызывания дождя, жертвоприношения животных и др. Собираются на ежегодные летние праздники к руинам с. Царо. В 20 в. сложилась собственная интеллигенция Б.

И. Ю. Алироев.

БА ЦЗИНЬ (псевд.; наст. имя Ли Фэйгань) (р. 25.11.1904, г. Чэнду), кит. писатель. Рос в богатой патриархальной семье. Учился и работал в Шанхае, Нанкине, Париже; увлекался анархистскими идеями. Творчество Б. Ц. отражает все этапы развития совр. кит. литературы. Первая повесть «Гибель» (1929) и её продолжение «Новая жизнь» (1932) воспевают революц. борьбу. Трилогия романов «Стремительное течение» («Семья», 1931; «Весна», 1938; «Осень», 1940) рассказывает о распаде феод. семьи. Тема др. произведений 1930-х гг. – становление нового общества (романы «Трилогия любви», «Снег»; повести «Умершее солнце», «Сны моря», «Рудокопы»). Б. Ц. – участник единого фронта борьбы против япон. агрессоров (1937–45); роман «Пламя» (1943) повествует о борьбе в прифронтовых районах. После создания КНР на руководящей работе в Союзе кит. писателей, в 1979 избран его председателем. В годы «культурной революции» подвергся гонениям. В 1976–1984 создал пять книг эссе, объединённых в сб. «Думы», – рассказ о пережитом во время «культурной революции». Б. Ц. переводил произведения А. И. Герцена, И. С. Тургенева, П. А. Кропоткина.

Соч.: Ба Цзинь вэнь-цзи: В 14 т. Пекин, 1958–1962; Соч.: В 2 т. М., 1959; Избранное. М., 1991.

Лит.: *Никольская Л. А.* Ба Цзинь: (Очерк творчества). М., 1976. *В. Ф. Сорокин.*

БА́ЧЕР У. Х., см. *Бухер* У. Х.

БАЧКО́ВСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ Успения Богородицы, архит. комплекс в Болгарии. Расположен в 11 км от Асеновграда. Основан в 1083 *Григорием Бакуриани* и его братом Абазием. Первоначально центр груз. монашества, где работал груз. философ *Иоанэ Петрици*. Бачковская костница (однонефный храм-гробница, 1083–84) сохраняет ценнейшие стенописи 11–12 вв. («Страшный суд», «Видение пророка Иезекииля» и др.). Царь Иван Александр стал ктитором новых росписей (14 в.) в костнице (изображения царя, святых Константина и Елены, Иоанна Богослова). С кон. 16 в. Б. М. – центр книжной культуры. В 1604 построены крестово-купольная 3-апсидная соборная ц. Богоматери из местного тёсаного известняка (дерев. резной иконостас, росписи 1643) и трапезная (росписи «Страшный суд» и др., 1643). В 1830–40-х гг. построены ц. Св. Николая (1834; росписи З. *Зографа*, 1840–41), жилые здания. В 1840-х гг. А. Атанасов сделал наружную роспись трапезной с панорамой монастыря и ктиторскими портретами.

Лит.: *Бобчев С. Н., Динолов Л. Й.* Бачковската костница. София, 1960. *К. Л. Лукичёва.*

Фото А. И. Нагаева

Бачковский монастырь.

БАЧЧАРЕ́ЛЛИ (Bacciarelli) Марчелло (16.2.1731, Рим – 5.1.1818, Варшава), польский живописец. По происхождению итальянец. Учился в Риме у М. Бенефьяля. Работал при королевских дворах в Дрездене (с 1750, в 1763–66), Вене (1764–65) и Варшаве (в 1756–63 и с 1766); придворный живописец Станислава Августа Понятовского (с 1766). Автор эффектных, тонких по колориту парадных портретов польских королей и аристократов (св. 200), историч. композиций (цикл картин из истории Польши, 1782–86), плафонов и декоративных панно («История Соломона» для дворца Лазенки в Варшаве, 1788–93; не сохранились) в стиле барочного *академизма*; в позднем творчестве – влияние *классицизма*. Чл. АХ в Вене, Берлине, Риме и Венеции. Руководитель живописной мастерской в королевском замке в Варшаве (с кон. 1770-х гг.), генеральный директор королевского строительства (с 1786), проф. Отделения изящных искусств при Варшавском ун-те (с 1817).

Архив БРЭ

М. Баччарелли. Портрет короля Станислава Августа Понятовского. Авторская реплика. 1768. Национальный музей (Варшава).

Лит.: *Chyczewska A.* M. Bacciarelli. Wrocław, 1973; *Steinborn B.* Dziełu M. Bacciarellego. Warsz., 1987.

БАШАДА́РСКИЕ КУРГА́НЫ, группа курганов 5–3 вв. до н. э. в урочище Башадар у аула Каракол на р. Кулада в Центр. Алтае. 2 кургана раскопаны С. И. *Руденко* в 1950. Во 2-м кургане – колода-гроб из сибирского кедра с вырезанными по борту и крышке изображениями тигров, лосей, горных баранов и кабанов; остатки одежды и обуви, тканей; обломки арфы, бронзовое изображение грифа и др. В сев. части могилы – захоронения 14 коней с сёдлами и уздечками (2 – с маской), с украшениями из дерева (птица с распростёртыми крыльями и др.) и клыков кабана, бронзовыми литыми бляшками. Устройство погребений и остальные находки Б. к. типичны для *пазырыкской культуры*.

Архив БРЭ

Колода из 2-го Башадарского кургана. Фрагмент. Эрмитаж (С.-Петербург).

Лит.: *Руденко С. И.* Культура Центрального Алтая в скифское время. М.; Л., 1960; *Баркова Л. Л.* Резные изображения животных на саркофаге из 2-го Башадарского кургана // Археологический сборник Государственного Эрмитажа. 1984. Вып. 25. *С. А. Зинченко.*

БАШАНО́ВСКИЙ (Baszanowski) Вальдемар (р. 15.8.1935, Грудзёндз), польский спортсмен (тяжёлая атлетика). Чемпион Олимпийских игр (1964 и 1968), мира (1961, 1965, 1969), Европы (1961, 1965, 1968, 1969, 1971) в лёгком весе. Установил 27 мировых рекордов, в т. ч. 5 в троеборье (наивысший результат – 445 кг, в 1969). После окончания спортивной карьеры занимался науч. деятельностью.

БАША́ШКИН Анатолий Васильевич (23.2. 1924, пос. Реутов Моск. губ. – 27.7.2002, Москва), рос. спортсмен (футбол), засл. мастер спорта СССР (1955). Капитан сборной СССР – победительницы Олимпийских игр (1956). Один из сильнейших центр. защитников в истории отеч. футбола. В составе команды ЦСКА 3-кратный чемпион СССР (1948, 1950, 1951) и 3-кратный обладатель Кубка СССР (1948, 1951, 1955). В 1953 выступал за «Спартак» (Москва) и в 4-й раз стал чемпионом СССР. В чемпионатах СССР сыграл 184 матча. В составе сборной СССР (1952–56) провёл 24 матча. Гл. тренер команд «Пахтакор» (Ташкент, 1976) и «Красная Пресня» (Москва, 1979).

БА́ШЕННЫЙ КРАН, см. в ст. *Грузоподъёмный кран*.

БА́ШЕННЫЙ ТЕЛЕСКО́П, астрономич. инструмент с вертикально (вертикальный телескоп) или наклонно направленной неподвижной оптич. осью; применяется гл. обр. для исследования Солнца. Первый Б. т. построен в 1908 на астрономич. обсерватории Маунт-Вилсон (США). С помощью Б. т. проводятся спектральные и магнитные исследования фотосферы, хромосферы, пятен, факелов, флоккулов, хромосферных вспышек и др. явлений на Солнце.

БАШИБУЗУ́К (от тюрк. «баш» – голова и «бузук», «бозук» – бешеный), 1) солдат иррегулярных формирований тур. конницы в 18–19 вв. В мирное время Б. использовались в качестве военизир. стражи в отдалённых районах Османской империи, в воен. время выполняли задачи вспомогат. войск. Боевая значимость Б. была невелика из-за их слабой дисциплины. 2) Разбойник, головорез.

БАШИ́ЛОВ Иван Яковлевич [25.1(6.2). 1892, Кашин Тверской губ. – 20.8.1953, Красноярск], рос. химик-технолог и металлург, д-р технич. наук (1937). Проф.

Моск. ин-та тонкой химич. технологии (МИТХТ) им. М. В. Ломоносова (с 1931); один из основателей отеч. произ-ва радия и редких элементов. В 1911–19 студент С.-Петерб. (Петрогр.) политехнич. ин-та; дипломную работу защитил в 1929. В 1919 направлен на организацию радиевого завода. В 1920–21 зав. пробным радиевым заводом в пос. Бондюжский (ныне г. Менделеевск, Татария), на котором в кон. 1921 получен первый отеч. препарат радия. Организатор (1924) и руководитель лаборатории редких элементов в Ин-те прикладной минералогии (ныне Всерос. ин-т минерального сырья). Зав. кафедрой технологии тонких неорганич. продуктов, созданной им в МИТХТ в 1930. Науч. руководитель Гиредмета (с 1932). В июле 1938 кандидатура Б. выдвинута на выборы в Академию наук. В авг. 1938 Б. арестован. После освобождения в 1943 работал на Красноярском заводе цветных металлов. Осн. труды в области химии и химич. технологии радиоактивных и редких элементов, платиновых металлов. Разработал ряд оригинальных технологий: извлечение радия, урана и ванадия из отеч. сырья (1921), радия из попутных нефтяных вод р. Ухта (1930), получение стронциевых солей из целестинов (нач. 1930-х гг.), аффинаж платиновых металлов (1946) и др. Автор первого в мире учебника «Введение в технологию редких элементов» (1932). Гос. пр. СССР (1948). Реабилитирован в 1957.

Соч.: Технология радиоактивных руд. Л., 1927; Редкие элементы и их использование. М., 1930; Введение в технологию редких элементов. М.; Л., 1932.

Лит.: *Большаков К. А., Звягинцев О. Е., Сажин Н. П.* И. Я. Башилов. [Некролог] // Журнал прикладной химии. 1954. Т. 27. № 6; *Полищук В. Р.* Судьба профессора И. Я. Башилова // Репрессированная наука. Л., 1991; *Коровин С. С. и др.* И. Я. Башилов // Российский химический журнал. 2003. Т. 47. № 3.

БАШИ́ЛОВ Семён Сергеевич [1741, Троице-Сергиев мон., ныне Троице-Сергиева лавра – 11(22).7.1770, С.-Петербург], рос. археограф. Сын приказного Троице-Сергиева мон. Окончил Моск. ун-т (1762). В 1762 поступил в Троицкую семинарию преподавателем математики. В 1766 назначен переводчиком Петерб. АН, где сблизился с А. Л. *Шлёцером*. В 1769 переведён «сочинителем» в Уложенную комиссию (см. *Уложенные комиссии*), в 1770 – секретарём в Сенат. Под рук. Шлёцера издал указатель Радзивилловской летописи 15 в. («Библиотека российская историческая», ч. 1, 1767), *Никоновскую летопись* (ч. 1–2, 1767–68), Судебник 1550 (1768; см. в ст. *Судебники 15–16 вв.*) и др. Занимался также переводами лит. произведений; в частности, ему приписывается перевод «Исповедания веры» из романа Ж. Ж. Руссо «Эмиль, или О воспитании».

Лит.: *Штранге М. М.* Историк и археограф XVIII в. С. Башилов // Проблемы общественно-политической истории России и славянских стран. М., 1963.

Архив БРЭ

Г. З. Башинджагян. «Севан в пасмурный день». 1897. Картинная галерея Армении (Ереван).

БАШИНДЖАГЯ́Н Геворк (Георгий) Захарович [16(28).9.1857, Сигнахи, Грузия – 4.10.1925, Тифлис], арм. живописец. Учился в петерб. АХ (1879–83) у М. К. *Клодта*, испытал влияние И. К. *Айвазовского* и А. И. *Куинджи*. В 1884 посетил Италию и Швейцарию; в 1899–1902 работал в Париже. Жил в Тифлисе. Чл. Кавказского об-ва поощрения изящных искусств, объединения «Айартун» (с 1921) и др. Один из первых арм. пейзажистов, Б. написал ок. 2000 картин (в осн. по памяти в мастерской), воссоздававших эпич. образы природы Армении, а также Франции, России, Турции, с использованием разнообразных эффектов освещения: «Ранняя весна» («В Кавказских горах», 1890), «Севан ночью» (1894), «Арарат» (1912). Произведения на историч. темы («Путь беженцев», 1916–20), на лит. и евангельские сюжеты («Голгофа», 1913). Осн. часть работ Б. находится в Картинной галерее Армении (Ереван).

Соч.: Из жизни художника. Ер., 1950 (на арм. яз.); Соч. Ер., 1966 (на арм. яз.).

Лит.: Г. З. Башинджагян. [Альбом]. М., 1963; *Степанян Н. С.* Искусство Армении. Черты историко-художественного развития. М., 1989. *А. М. Муратов.*

БАШИ́Р Мунир (1930, Мосул – 1997, Будапешт), ирак. музыкант, исполнитель на араб. лютне *уд*, композитор, обществ. деятель. Учился у своего брата Джамиля Башира (1925, Мосул – 24.9. 1977, Лондон) – известного исполнителя на уде и т. н. скрипке в араб. строе, автора методич. пособия «Способы и методы преподавания на уде» (1962), а также у Аш-Шарифа Мухи-ад-дина Хайдара (Ин-т изящных искусств, Багдад), с которым играл в ансамбле, сопровождая пение классич. *макамов*. В 1960-х гг. совершенствовался по композиции у З. *Кодая* и Ф. Фаркаша. В 1966–73 работал в Бейруте в ансамбле ливан. певицы Файруз. В нач. 1970-х гг. сформировался оригинальный исполнительский стиль Б., и он стал одним из известнейших мастеров сольного импровизационного жанра *таксим*. С 1973 советник Деп-та по делам искусств Мин-ва культуры и информации Ирака, также генеральный секретарь Всеарабской академии музыки в Багдаде, пред. Нац. совета иракских музыкантов. Чл. Исполкома *Международного музыкального совета*. Гастролировал в разных странах, в т. ч. в СССР (1981, 1984). *А. С. Алпатова.*

М. Башир.

Архив БРЭ

БАШИ́Р (аль-Башир) Омар Хасан Ахмед (р. 1.1.1944, Хош-Банга, Судан), президент Республики Судан (с 1993), генерал-лейтенант. Пришёл к власти в ходе воен. переворота 30.6.1989 в негласном сотрудничестве с фундаменталистским Нац. исламским фронтом. Переизбирался на выборах 1996 и 2000. Ввёл в Судане законоположения *шариата* (1991). Несмотря на провозглашение демократич. конституции в 1998, установил репрессивный режим. Жёстко подавляет вооруж. выступления немусульманского населения юга страны. Поддержал Ирак в ходе *Кувейтского кризиса 1990–1991*. Не препятствует деятельности междунар. исламских экстремистских организаций на территории Судана.

БАШИ́Р II ШИХА́Б (1767, Гезир, Ливан – 29.12.1850, Стамбул), ливан. эмир (1788, по др. данным, 1789–1840; с перерывами), из династии *Шихабов*. По вероисповеданию маронит (см. *Марониты*). Поборов сопротивление друзских вождей (см. *Друзы*), объединил Ливан под своей властью. Правил под османским сюзеренитетом до 1822, когда заключил союз против Османской империи с пра-

вителем Египта *Мухаммедом Али*. Содействовал операциям егип. войск против османской армии в Сирии (1832–33, 1839–40). В июне 1840 при поддержке Англии в Сирии и Ливане развернулось восстание друзов против егип. оккупации. Б. II Ш. не смог удержать власть, был низложен и выслан на Мальту (окт. 1840). В 1946 останки Б. II Ш. были перезахоронены в Ливане.

Д. Р. Жантиев.

БАШИ́РОВ (Баширев) Гумер Баширович [7(20).1.1901, дер. Янга-Сала Казанского у., ныне Арского р-на – 7.5.1999, Казань], тат. писатель, нар. писатель Тат. АССР (1986). Окончил медресе. Работал учителем, редактором. В 1950-е гг. пред. правления СП Тат. АССР. Печатался с 1931. Роман «Честь» («Намус», 1947; Гос. пр. СССР, 1951; рус. пер. 1957) о жизни тат. деревни в годы Вел. Отеч. войны. Дореволюц. сельский быт татар достоверно воссоздан в повести «Родимый край – зелёная моя колыбель» («Туган ягым – яшел бишек», 1967; рус. пер. 1972). Роман «Семь родников» («Жидегән чишмә», кн. 1–2, 1977–78) об отношении человека к природе. Автор историч. повести «Сиваш» (1937), психологич. повестей «Осенние ветры» («Көзге ачы жилләрдә», 1984), «О судьба, судьба» («И язмыш, язмыш», 1990), «Пырей» («Сарут», 1990); автобиографич. романа «Уроки» («Гыйбрәт», 2000; не закончен). Собирал тат. фольклор: сб. «Тысяча и один мәзәк» («Мен дә бер мәзәк», 1963; рус. пер. 1989).

Соч.: Сочинения. Казань, 1981–1984. Т. 1–4; Суровое испытание: Повести, рассказы, эссе. М., 1991.

БАШКАДЫКЛА́РСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1853, между рос. и тур. войсками во время *Крымской войны 1853–56* на Кавказском театре воен. действий. Произошло 19 нояб.(1 дек.) у с. Башкадыклар (ныне Башгедиклер), в 35 км к востоку от тур. крепости Карс. Александропольский отряд под команд. ген.-л. В. О. *Бебутова* (ок. 10 тыс. чел., 32 орудия) атаковал Анатолийскую армию под команд. нач. штаба Рейс-Ахмет-паши (36 тыс. чел., 46 орудий), пытавшуюся остановить продвижение рос. войск к Карсу. Бебутов решил нанести гл. удар по правому флангу турок, усиленному батареей из 20 орудий, чтобы отрезать противнику путь отступления на Карс. Атаку начали подразделения ген.-майоров И. Д. Орбелиани и И. К. Багратион-Мухранского, которые не смогли закрепиться на тур. батарее и, понеся потери, были вынуждены отойти. Конница противника попыталась обойти рос. войска с флангов. В ответ Бебутов контратаковал на левом фланге тур. конницу казаками и драгунами под команд. ген.-м. А. Ф. Багговута и опрокинул её, а затем атаковал кавалерией с фланга и пехотой с фронта тур. пехоту, захватив тур. батарею. Турки не выдержали удара и в беспорядке отступили. На правом фланге рос. войск пехота ген.-м. Н. С. Кишинского и кавалерия ген.-м. Я. И. Чавчавадзе при поддержке артиллерии ген.-м. Э. В. Бриммера отразили атаку тур. кавалерии, курдов и башибузуков, после чего турки обратились в бегство. Тур. войска потеряли св. 6 тыс. чел. убитыми и ранеными, 24 орудия и обоз, рос. войска – 318 чел. убитыми и св. 900 чел. ранеными.

Лит.: *Богданович М. И.* Восточная война 1853–1856 гг. СПб., 1876. Т. 1; *Шишов А. В.* Полководцы кавказских войн. М., 2003.

В. М. Муханов.

БАШКИ́Н Матвей Семёнович (? – после 1554), глава еретич. движения. Дворянин. Его отец Семён Иванович и дядя Алексей Иванович были совладельцами дер. Башкино в вол. Вел. Слобода Переяславского у. В 1547 Б. вместе с Ф. Г. Адашевым, Ф. М. Нагим, Ф. И. Шуйским и др. упоминается как поручитель за опального кн. И. И. Турунтая-Пронского. В сер. 16 в. братья Фёдор и Матвей Башкины имели поместья в Боровском у.; ок. 1550 их имена вошли в число избранной тысячи дворян, определённых царём *Иваном IV Васильевичем* Грозным к «испомещению» под Москвой.

Первые сведения о деятельности Б. как главы еретич. кружка распространились весной 1553. После нескольких «собеседований», состоявшихся весной 1553 между Б. и его духовником, священником кремлёвского Благовещенского собора Симеоном, о еретич. взглядах Б. стало известно протопопу Благовещенского собора *Сильвестру*. Симеон и Сильвестр в присутствии окольничего А. Ф. *Адашева* доложили о них царю Ивану IV. Так, согласно свидетельству Симеона, Б. неск. раз приглашал его к участию в духовных беседах, испрашивал у него толкования евангельских притч, сам толковал Апостол; основываясь на словах ап. Павла (Гал., 5:14–15), Б. высказывался против полного и кабального холопства. Ознакомившись с делом, царь приказал заключить Б. под стражу. Расследование о ереси было поручено волоколамским старцам Герасиму (Ленкову) и Филофею (Полеву). Осн. своими сообщниками Б. назвал братьев Григория и Ивана Борисовых-Бороздиных, принадлежавших ко двору опальных князей старицких. Связи самого Б. с кн. И. И. Турунтаем-Пронским, гл. сторонником старицкого кн. *Владимира Андреевича*, а также с заволжскими старцами (Артемием, Порфирием Малым, Игнатием, Вассианом), *Феодосием Косым*, приверженцами ереси *«жидовствующих»* заставили царя ускорить следствие.

Осенью 1553 начался Собор по делу Б.; в декабре ему был вынесен обвинит. приговор (изложен в соборной грамоте в Соловецкий мон. по делу старца Артемия от 24.1.1554, а также в грамоте Ивана IV прп. *Максиму Греку*). Из материалов Собора следует, что Б. и его сторонники отрицали Св. Троицу, не признавая Иисуса Христа и Св. Дух равными Богу Отцу; отвергали таинства причастия и исповеди; называли иконы идолами; не признавали догматы и определения 7 Вселенских соборов. По решению Собора 1553 Б. был заключён в Волоколамский монастырь, а Иван Борисов-Бороздин – в Валаамский.

По предположению А. А. Зимина, основанному на анализе описи дел гос. архива, летом 1554 состоялся второй Собор по делу Б., а казнили его после взятия Полоцка в 1563, когда там были обнаружены последователи Феодосия Косого и по приказу царя все прежние дела о ереси Б. были возобновлены.

Основы еретич. взглядов Б. не вполне ясны. Кн. А. М. *Курбский* считал, что истоками вольномыслия Б. являются «люторские ереси». Влияние идей *Реформации* на взгляды Б. обнаруживали А. А. Зимин, А. И. Клибанов, М. В. Дмитриев и др. Н. И. Костомаров, Я. С. Лурье отмечали сходство еретич. взглядов Б. и членов его кружка с учением «жидовствующих». Однако, в отличие от «жидовствующих», признававших только Ветхий Завет, Б. опирался также на Евангелие и Апостол.

Источн.: Материалы Собора 1554 г. на Башкина и других еретиков // Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографическою экспедициею АН. СПб., 1836. Т. 1. № 238; Послание царя Иоанна Грозного прп. Максиму Греку // Акты исторические, собранные и изданные Археографическою комиссиею. СПб., 1841–1842. Т. 1; Чтения в Обществе истории и древностей российских. 1847. Кн. 3. Отд. 2. С. 1–30; 1858. Кн. 2. Отд. 3. С. 1–42; Соборная грамота в Соловецкий монастырь // Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографическою экспедициею АН. Т. 1. № 239. С. 249–253; *Курбский А. М.* Соч. СПб., 1914. Т. 1: Соч. оригинальные.

Лит.: *Зимин А. А.* И. С. Пересветов и его современники: Очерки по истории русской общественно-политической мысли сер. XVI в. М., 1958. С. 168–182; *он же.* Государственный архив России XVI столетия: Опыт реконструкции. М., 1978. Ч. 2. С. 415–416. Ч. 3. С. 510; *Клибанов А. И.* Реформационные движения в России в XIV – 1-й пол. XVI в. М., 1960. С. 265–274; *Дмитриев М. В.* Православие и реформация. М., 1990.

Макарий (Веретенников).

БАШКИ́РИЯ, нац. парк в Башкортостане. Пл. 0,83 тыс. км^2. Основан в 1986. Расположен на низкогорье и платообразной возвышенности Юж. Урала. Широко развит карст, к редким проявлениям которого относится природный мост на р. Куперля. Много пещер с натёчными образованиями. В растит. покрове преобладают широколиств. леса (дуб, липа, клён, ильм). Встречаются редкие и исчезающие виды растений (в т. ч. минуарция Гельма, тонконог жестколистный, башмачки настоящий и крупноцветковый, пальцеголовник красный). Среди животных преобладают представители лесной фауны: обычны бурый медведь, волк, лось, встречаются куница, косуля; из птиц – певчий дрозд, зяблик, рябчик,

большой пёстрый дятел и др. Охраняется башкирская дикая пчела.

БАШКИ́РОВ Дмитрий Александрович (р. 1.11.1931, Тбилиси), пианист, педагог, засл. арт. РСФСР (1968). Окончил Моск. конс. в 1954 по классу А. Б. *Гольденвейзера*. Гран-при конкурса им. М. Лонг (Париж, 1955). В 1957–91 преподавал (с 1977 проф.) в Моск. конс. Играл в трио вместе с И. С. *Безродным* и М. Э. *Хомицером* (1965–72). Много гастролировал как солист (в т. ч. с известными оркестрами) и в ансамблях (в т. ч. с Квартетом им. Бородина) в СССР и с кон. 1980-х гг. за рубежом. С 1991 живёт в Испании, преподаёт фп. в Высшей муз. школе им. королевы Софии (Мадрид), ведёт мастер-классы в странах Зап. Европы и США. Среди учеников Б. – Д. К. Алексеев, Н. А. Демиденко, Данг Тхай Шон, А. А. Володось.

БАШКИ́РСКАЯ ПОРО́ДА лошадей, аборигенная порода. Сформировалась в 17–18 вв. в горных и степных районах Башкирии при круглогодовом пастбищном содержании. Лошади некрупные, крепкой конституции, выносливые, с высокой плодовитостью. Молочность в ср. 1600–1700 кг за лактацию. Используются для получения молока и мяса, как рабочие лошади под седлом и вьюком,

Архив БРЭ

Жеребец башкирской породы.

как доноры для получения лечебных препаратов. В Б. п. созданы два заводских типа: в 1990 – молочный (Ирандыкский), ср. продуктивность 2409 кг за лактацию; в 2002 – мясной (Учалинский), ср. живая масса 490 кг. Распространена в Башкирии. Племенная работа ведётся методом чистопородного разведения на 34 фермах с общим количеством кобыл 2150 голов (2004).

Лит.: *Свечин К. Б.* Коневодство Башкирии. Уфа, 1947; *Сайгин И. А.* Башкирская лошадь и пути ее улучшения. Уфа, 1955; *Мурсалимов В. С.* Башкирская лошадь. Уфа, 1989.

В. С. Мурсалимов.

БАШКИ́РСКИЕ ЦВЕТНЫ́Е У́ТКИ, порода уток мясного направления. Выведена на птицеводческом племенном заводе «Благоварский» (Башкирия). Оперение птицы коричневое. У самцов с 5–6-недельного возраста окрас головы, верхней части шеи, крыльев, спины и хвоста приобретает чёрно-сизый оттенок. Голова ср. размера. Шея короткая, толстая. Грудь

Фото И. А. Егорова

Башкирские цветные утки (селезень и утка).

широкая, выпуклая. Живая масса молодняка в 7 нед 3,4 кг. Яйценоскость 193,8 яйца за 68 нед. Масса яйца 92,6 г. Оплодотворённость яиц 93,7%. Мясо нежное, сочное, с высокими диетич. свойствами. Выращивают и содержат Б. ц. у. в простейших облегчённых помещениях и на неглубоких водоёмах.

И. А. Егоров.

БАШКИ́РСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК, гос. природный заповедник в Башкирии, на зап. склонах Юж. Урала. Пл. ок. 496 км^2. Основан в 1930; за годы существования границы и площадь неоднократно изменялись. В 1951 Б. з. был ликвидирован и на его территории велась интенсивная заготовка леса; восстановлен в 1958. Тогда же для сохранения популяции башкирских диких пчёл был учреждён Прибельский филиал Б. з. (в 1986 преобразован в заповедник *Шульган-Таш*). Рельеф горный, выс. до 930 м (хребет Юж. Крака); реки относятся гл. обр. к бассейну р. Белая. В растит. покрове хорошо выражена высотная поясность: нижние части склонов занимают сосняки с примесью широколиств. пород и берёзы, выше они сменяются редкостойными лиственничниками с богатым травяным покровом. На привершинных частях юж. склонов – участки сухих каменистых степей с ковылём. По долинам рек встречаются высокотравные поляны и луга. Значит. разнообразие флоры и фауны Б. з. обусловлено его расположением в зоне прохождения биогеографич. границы между Европой и Азией. Флора насчитывает более 600 видов высших растений, в т. ч. реликтовые (очиток гибридный, примула кортузовидная, герань ложносибирская, астра альпийская и др.), эндемичные (чина Литвинова, короставник татарский) и особо редкие (минуарция Гельма, пыльцеголовник красный, башмачок настоящий и др.). В Б. з. более 270 видов позвоночных животных: 56 видов млекопитающих, 180 – птиц, 6 – пресмыкающихся, 4 – земноводных, 27 видов рыб. Типичные обитатели лесов – бурый медведь, рысь, лось, лисица, лесная куница, барсук, заяц-беляк, бурундук и др.; акклиматизированы марал и американская норка. Среди птиц обычны глухарь, тетерев, рябчик, дневные хищники (в их числе включённые в Красную книгу РФ скопа, беркут, орёл-могильник, сапсан), а также совы; широко представлены кулики, водоплавающие, дятлы, воробьиные и др.

БАШКИ́РСКИЙ РУ́ССКИЙ ТЕА́ТР ДРА́МЫ Республиканский академический, первый рус. стационарный театр в Башкирии. Основан в 1919 как Уфимский гос. показательный театр. Труппу составили актёры фронтовых театров при политотделах Туркестанской и 5-й революц. армий и частных антреприз Уфы, Москвы, Самары, Саратова, Сызрани. В 1922–30 при театре по договору работали труппы из Москвы, Перми, Астрахани, Ростова. Творч. становление коллектива связано с худож. руководителями театра А. В. Андреевым (1931–37) и М. П. Смелковым (1937–41). В разные годы в театре работали: режиссёры В. Кедров, К. П. Хохлов, Н. С. Ульянов, Б. А. Лурье, Г. Г. Гилязев, В. М. Раевский, С. Рапено (Франция); актёры Ф. П. Крашенинников, М. Л. Кондратьев, В. Латыпов-Догадов, Т. Макрушина, Т. Афанасьева, Л. Полянская, И. Агашкова, А. Федеряев и др. Худ. рук. – М. И. Рабинович.

БАШКИ́РСКИЙ ТЕА́ТР ДРА́МЫ имени М. Гафури, академический (с 1935), основан в 1919 в Стерлитамаке как 1-й Башкирский гос. театр. С 1922 – в Уфе, был объединён с тат.-башк. труппой Уфимского гос. показательного театра. Ставились пьесы башк., тат. авторов, а также рус. и мировая классика. Переломным стал сезон 1929/30, когда театр перешёл на башк. лит. язык и заключил договор о творч. сотрудничестве с Малым театром в Москве. В 1971 присвоено имя Гафури. Значит. роль в истории театра сыграли В. Г. Муртазин-Иманский, З. И. Бикбулатова, Т. М. Бикташева, Л. В. Валиев, В. Г. Галимов, Т. Г. Имашев, Р. В. Исрафилов, М. А. Магадеев, А. К. Мубаряков, Ш. М. Муртазина, А. Г. Садыкова, Р. С. Сыртланов, Г. Р. Шамуков, Х. Г. Яруллин и др.

БАШКИ́РСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛЕ́ТА, основан в 1938 в Уфе в здании быв. Аксаковского Нар. дома (здание построено в 1909–35) как Башкирский гос. оперный театр, с 1941 Театр оперы и балета. Открылся оперой Дж. Паизиелло «Прекрасная мельничиха» (на башк. яз.). В 1940 поставлена первая башк. нац. опера – «Хакмар» М. М. Валеева. В дальнейшем нац. репертуар представлен операми «Карлугас» Н. К. Чемберджи (1941), «Акбузат» Х. Ш. Заимова и А. Э. Спадавеккиа (1942), «Айхылу» Н. И. Пейко (1953), «Салават Юлаев» (1955), «Шаура» (1963), «Волны Агидели» (1972), «Послы Урала» (1982) З. Г. *Исмагилова*, «Буря» Р. А.

Фото С. Гуника

Башкирский театр оперы и балета. Сцена из балета «Аркаим» Л. Исмагиловой.

Муртазина (1969), «Современники» Х. Ф. Ахметова (1970), «Чёрные воды» (1989), «В ночь лунного затмения» (1996) С. А. Низамутдинова. В 1944 Н. А. *Анисимова* поставила первый нац. балет – «Журавлиная песнь» Л. Б. Степанова (в дальнейшем неоднократно возобновлялся). Среди балетных постановок: «Гульназира» Н. Г. Сабитова (1963), «В ночь лунного затмения» М. Х. Ахметова (1982), «Аркаим» Л. Исмагиловой (2005). В разное время в театре работали: дирижёры П. М. Славинский, Г. Х. Муталов; хормейстер А. Г. Тихомиров; певцы М. Х. Хисматуллин (также реж.), Б. Н. Валеева, Х. Л. Галимов, Г. С. Хабибуллин, М. Г. Салигаскарова, А. В. Сутягин, Н. Х. Аллаярова, С. К. Галимова, С. Д. Хуснуяров, Х. З. Мазитов, К. А. Валеев, З. Г. Махмутов, Р. А. Гареев, Н. З. Абдеев, С. А. Аскаров, А. А. Абдразаков; артисты балета Р. Х. *Нуреев*, Ф. М. Нафикова, М. А. Тагирова, И. Х. Хабиров, Ш. А. Терегулов, Л. С. Куватова, Ю. Г. Ушанов, Р. Г. Зарипов; хореографы Ф. А. Гаскаров, В. Х. Пяри, К. Д. Карпинская, Г. И. Язвинский, Х. Ф. Мустаев, С. В. Дречин; режиссёры Б. Г. Имашев, Ш. М. Муртазина, Р. А. Валиуллин; художники М. Н. Арсланов, Г. Ш. Имашева, В. И. Плекунов. С 1993 проводятся фестивали балетного иск-ва памяти Р. Нуреева.

Лит.: *Хайруллин Р.* Мастера оперного искусства Башкирии. Уфа, 1963; *он же*. Мастера балетного искусства Башкирии. Уфа, 1963.

БАШКИ́РСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *башкир*. Один из гос. языков Республики Башкортостан. Распространён также в Челябинской, Оренбургской областях и в отд. районах Курганской, Саратовской, Самарской, Свердловской и Пермской областей РФ, в Казахстане. Число говорящих на Б. я. в РФ ок. 1 млн. 380 тыс. чел. (2002, перепись), в Казахстане 23 тыс. чел. (1999, перепись).

Б. я. относится к кыпчакской группе *тюркских языков*. Включает три диалекта: восточный (куваканский), южный (юрматинский) и западный (бурзянский).

Имеет ряд общих черт с *татарским языком*. Для Б. я. характерны нёбный *сингармонизм* и губная гармония гласных: в слове могут быть гласные только переднего или только заднего ряда, только огублённые или только неогублённые (исключение – гласный «и»). Часть согласных также выступает в слове либо в переднем, либо в заднем сингармоническом варианте. Для морфологии характерны *агглютинация* и *синтетизм*. Широко используется *редупликация*. Наряду с категориями падежа и числа в имени представлена категория принадлежности. Основной падеж (им. п.) в случае неопределённости имени выполняет функции вин. и род. падежей. Отличит. особенности Б. я. – отсутствие в исконно тюрк. словах фонемы *h(>c), наличие в них специфич. согласных h, межзубных ç и ş и большая вариативность аффиксов (до 16 алломорфов).

Лит. Б. я. сложился в сер. 1920-х гг., после образования Башк. АССР. Существовавшая ранее лит-ра (16–20 вв.) развивалась сначала под влиянием *тюрки*, а на рубеже 19–20 вв. – лит. тат. языка.

А а	И и	Р р	Ш ш
Б б	Й й	С с	Щ щ
В в	К к	ç	ъ
Г г	Ҡ ҡ	Т т	Ы ы
Ғ ғ	Л л	У у	ь
Д д	М м	Ү ү	Э э
ҙ	Н н	Ф ф	Ә ә
Е е	ң	Х х	Ю ю
Ё ё	О о	ҺҺ	Я я
Ж ж	Ө ө	Ц ц	
З з	П п	Ч ч	

Башкирский алфавит.

Письменность до 1929 строилась на базе арабского, с 1929 по 1938 – лат. алфавита. С 1939 используется кириллич. алфавит.

Лит.: *Дмитриев Н. К.* Грамматика башкирского языка. М.; Л., 1948; Грамматика современного башкирского литературного языка. М., 1981; *Юлдашев А. А.* Башкирский язык // Языки мира. Тюркские языки. М., 1997; Башкирское языкознание. Указатель литературы. Уфа, 1980.

Словари: Башкирско-русский словарь. М., 1996. *Е. Г. Былинина.*

БАШКИ́РЦЕВА Мария Константиновна [11(23).11.1860, Гавронцы, Полтавская губ. – 12.11.1884, Париж], рос. художница, писательница. С 1870 по состоянию здоровья (туберкулёз) жила во Франции (в Ницце и Париже); путешествовала по Европе. С 1877 училась в академии Р. Жюлиана в Париже. Испытала влияние Ж. *Бастьен-Лепажа*. Жанровая наблюдательность (в картинах «Студия Жюлиана», 1881, Худож. музей, Днепропетровск; «Встреча», 1884, Музей Орсе, Париж) сочеталась в её творчестве с мечтательной лиричностью в духе раннего *символизма* («Автопортрет с палитрой и арфой», ок. 1883, Музей изобразит. искусств, Ницца; «Дождевой зонтик», 1883, ГРМ) и пленэрными поисками («Весна», 1884, ГРМ). Обращалась также к скульптуре («Навзикая», гипс, 1882, Музей Орсе, Париж). С 13 лет и до конца жизни Б. вела «Дневник» на франц. яз. («Journal de M. B. Bashkirtseff», изд. 1887; переведён на мн. европ. языки, на рус. – в 1892). «Дневник» Б., предвосхитивший умонастроения декаданса, – исповедь творч. личности, проникнутая размышлениями о природе иск-ва и горьким предчувствием ранней смерти. Б. ч. работ Б. погибла во время Вел. Отеч. войны в быв. полтавском имении её семьи.

Архив БРЭ

М. К. Башкирцева. «Встреча». 1884. Музей Орсе (Париж).

Соч.: Дневник М. Башкирцевой. 3-е изд. М., 2003.

Лит.: *Нагаевская Е.* М. Башкирцева // Искусство. 1987. № 3; *Александров А.* Мадемуазель Башкирцева. Подлинная жизнь. М., 2003. *М. Н. Соколов.*

БАШКИ́РЫ (самоназвание – башкорт), тюркоязычный народ в России, коренное нас. Башкортостана. Численность 1673,4 тыс. чел. (2002, перепись), из них в Башкортостане – 1221,3 тыс. чел., Оренбургской обл. – 52,7 тыс. чел.,

Пермской обл. – 40,7 тыс. чел., Свердловской обл. – 37,3 тыс. чел., Челябинской обл. – 166,4 тыс. чел., Курганской обл. – 15,3 тыс. чел., Тюменской обл. – 46,6 тыс. чел. Живут также в Казахстане, Узбекистане, Киргизии, Таджикистане, Туркмении, Украине и др. Говорят на *башкирском языке*, распространены также русский и татарский языки. Верующие – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба.

Предки Б. (башджарт, башгирд, башкерд) впервые упоминаются араб. авторами среди огузских племён Ср. Азии в 9 в. К 920-м гг. они попали через Юж. Сибирь в Приуралье (башкирд у *Ибн Фадлана*), где ассимилировали местное финно-угорское (в т. ч. угро-мадьярское) и древнеиранское (сармато-аланское) население. На Юж. Урале Б. вступили в контакт с волжско-камскими *булгарами* и финно-угорскими племенами Урало-Поволжья и Зап. Сибири. Среди Б. выделяются 4 антропологич. типа: субуральский (*уральская раса*) – в осн. в сев. и сев.-зап. лесных районах; светлый европеоидный (*беломоро-балтийская раса*) – сев.-зап. и зап. Башкирия; южносибирский (*южносибирская раса*) – среди сев.-вост. и особенно зауральских Б.; южный европеоидный (понтийский вариант *индо-средиземноморской расы*) – в бассейне р. Дёма и в юго-зап. и юго-вост. горно-лесных районах. По данным палеоантропологии, наиболее древний пласт составляют представители индо-средиземноморской и уральской рас, отождествляемые соответственно с *савроматами* и *сарматами* 7 в. до н. э. – 4 в. н. э. (Альмухаметовские, Старокиишкинские, Новомурапталовские курганы в Башкирии, Филипповские курганы в Оренбургской обл.) и *финно-уграми* 2 в. до н. э. – 8 в. н. э. (*пьяноборская культура*, *бахмутинская культура*), что подтверждается и топонимическими данными. Представителей южносибирской расы можно связать с тюрками 9–12 вв. (Муракаевские, Старохалиловские, Мрясимовские курганы на северо-востоке Башкирии) и отчасти с кипчаками, появившимися здесь во времена Золотой Орды (Сынташтамакские, Озерновские, Урта-Буртинские, Линёвские и др. курганы).

Согласно фольклорным источникам, Б. ок. 1219–1220 заключили договор с *Чингисханом* о вассалитете, сохранив автономию в форме союза племён на родовых землях Юж. Урала. Возможно, этим договором объясняется, что башк. земли не вошли в состав ни одного золотоордынского улуса, вплоть до образования в 14–15 вв. *Ногайской Орды*. К 14 в. распространяется ислам, развиваются письменность, литература, появляется монументальная архитектура (мавзолеи Хусейн-бека и Кэшэнэ ок. пос. Чишмы под Уфой, Бенде-Бике в Кургачинском р-не). В состав Б. вливаются новые тюркские (*кипчаки*, булгары, *ногайцы*) и монг. племена. После присоединения *Казанского ханства* к Рус. гос-ву Б. приняли рус. подданство, оставив за собой право владеть своими землями на вотчинных началах, жить по своим обычаям и религии. В 17–18 вв. нарушение этих условий неоднократно вызывало восстания Б. После подавления *Пугачёва восстания 1773–75* сопротивление Б. было сломлено, однако их вотчинные права на землю сохранены. Учреждением в 1789 в Уфе Духовного управления мусульман России было признано их право жить по своей религии. В 1798 в рамках кантонной системы управления (см. в ст. *Кантон*) Б. были переведены в военно-казачье сословие, после её отмены в 1865 – причислены к податному сословию. На положении Б. тяжело сказалась колонизация в 18–19 вв. русскими приуральских степей, лишавшая Б. их традиц. пастбищ. Резко упала численность Б. в результате Гражд. войны 1917–22 и голода 1920–21 (с 1,3 млн. чел., по переписи 1897, до 625 тыс. чел., по переписи 1926). Дореволюц. численность Б. восстановилась лишь к 1979. В послевоенный период усиливается миграция Б. из Башкирии (в 1926 за пределами республики жили 18% Б., в 1959 – св. 25%, в 1989 – св. 40%, в 2002 – св. 27%), растёт гор. население (с 1,8% в 1926 и 5,8% в 1938 до 42,3% в 1989 и 47,5% в 2002). В совр. Башкирии действуют Башкирский нар. центр «Урал», Всебашкирский центр нац. культуры «Ак тирма», Общество башкирских женщин, Союз башкирской молодёжи, проводятся Всемирные курултаи башкир (1995, 1998, 2002).

Традиционная культура Б. типична для Приуралья (см. раздел Народы и языки в томе «Россия»). Осн. традиц. занятие в степях Юж. Башкирии и Зауралья – полукочевое скотоводство (лошади, овцы и др.), дополняемое в горно-лесных районах бортничеством и охотой; в лесных районах Сев. Башкирии – земледелие, охота и рыболовство. Земледелие к кон. 19 в. стало преобладающим занятием. Традиц. пахотные орудия – колёсный плуг (сабан), позднее – рус. соха (хука). Ремёсла – выплавка железа и меди, изготовление войлока, ковров, резьба и роспись по дереву (ковши ижау с фигурной ручкой, долблёные сосуды тэпэн для кумыса; с 19 в. – архитектурная резьба); в узорном вязании, ткачестве и вышивке распространены геометрические, зоо- и антропоморфные мотивы, близкие к чувашскому, удмуртскому и марийскому искусству; в тиснении по коже (колчаны, охотничьи сумки, сосуды для кумыса и др.), узорном войлоке, чеканке по металлу, ювелирном орнаменте – криволинейные мотивы (растительный, «бегущая волна», «рога барана», S-образные фигуры), имеющие тюркские корни.

Осн. жилище кочевников – войлочная *юрта* (тирме) тюркского (с полусферич. верхом) или монгольского (с конич. верхом) типа. При переходе к оседлости на месте зимников (кышлау) возникали постоянные поселения-аулы. Были известны землянки, дерновые, глинобитные, саманные постройки, в лесной зоне – полуземлянки, срубные дома. Характерны летние кухни (аласык). В основе мужской одежды – рубаха и штаны с широким шагом, женской – длинное отрезное в талии платье с оборками (кульдак); мужчины и женщины носили безрукавку (камзул), тканевый халат (елян), суконный чекмень. Женская одежда украшалась позументом, вышивкой, монетами. Молодые женщины носили нагрудные украшения из кораллов и монет (сельтер, хакал, яга). Головной убор женщин (кашмау) – чепец с нашитой коралловой сеткой, серебряными подвесками и монетами, длинной спускающейся по спине лопастью, расшитой бисером и раковинами каури; девичий (такыя) – шлемовидная шапочка, покрытая монетами, сверху повязан-

Ансамбль кураистов.

Архив БРЭ

Архив БРЭ

Башкиры у юрты.

ная платком. Молодые женщины носили яркие головные покрывала (кушъяулык). Мужские головные уборы – тюбетейки, круглые меховые шапки, малахаи, закрывающие уши и шею, шляпы. Традиц. блюда – мелконарезанная конина или баранина с бульоном (бишбармак, куллама), вяленая колбаса из конского мяса и жира (казы), разл. виды творога (эремсек, ежекей), сыр (корот), каши из пшена, ячменной, полбяной и пшеничной крупы и муки, лапша на мясном или молочном бульоне (халма), крупяные супы (ойре), пресные лепёшки (кёльсе, щёсе, икмек); напитки – разбавленное кислое молоко (айран), *кумыс*, пиво (буза), мёд (бал).

Сохраняется деление на племена (бурзян, усерган, тамьян, юрматы, табын, кыпчак катай и др. – всего более 50); племенные территории после присоединения к России преобразованы в волости (в осн. совпадают с совр. районным делением Башкирии). Волости возглавлялись наследственными (после 1736 – выборными) старшинами (бий); крупные волости делились на родств. объединения (аймак, тюба, ара). Ведущую роль играли тарханы (сословие, освобождённое от податей), батыры, духовенство. Были распространены родовая взаимопомощь и экзогамия, до настоящего времени бытуют родословные, племенная символика (*тамга*, боевой клич-*оран*). Осн. праздники приходятся на весенне-летний период: Каргатуй («Грачиный праздник» – день прилёта грачей), *Сабантуй* («Праздник плуга» – начало пахоты), Йыйын – праздник завершения сева.

Устное творчество включает обрядово приуроченные (заклички, хороводы, трудовые песни свадебного и похоронного обрядов) и неприуроченные жанры. Различаются 3 осн. стиля пения: озон-кюй («протяжная песня»), кыскакюй («короткая песня») и хамак (речитативный стиль), в котором исполняются шаманские речитации (харнау), плачи по умершим (хыктау), календарные и семейные обрядовые заклички, приговоры, эпич. кубаиры («Урал-батыр», «Акбузат» и др.; исполнялись певцами-импровизаторами – сэсенами в сопровождении струнного щипкового инструмента – думбыра), эпич. баиты светского содержания, мусульм. речитации – религиозно-дидактические (мунажат), молитвенные, коранические. Особый вид пения – сольное двухголосие (узляу, или тамак-курай, букв. – горло-курай), близкое *горловому пению* тувинцев и некоторых др. тюрк. народов. Вокальная культура преим. монодийная, ансамблевое пение даёт простейшие формы *гетерофонии*. Наиболее популярные инструменты – продольная флейта *курай*, металлич. или дерев. варган кубыз, гармоника. Инструментальная музыка включает звукоподражания, программные наигрыши («Звенящий журавль», «Глубокое озеро с кувшинками» и т. п.), танцевальные мелодии (бюю-кюи), марши.

Нар. танцы Б. по тематике подразделяются на обрядовые («Чёртово игрище», «Изгнание албасты», «Отливание души», «Свадебные сласти») и игровые («Охотник», «Пастух», «Валяние сукна»). Им свойственна фигурная организация движений, строящихся по принципу многократной повторяемости. Мужские танцы воспроизводят движения охотников (стрельба из лука, выслеживание добычи), взмахи крыльев ловчих птиц и др. Движения в женских танцах связаны с разл. трудовыми процессами: прядение, сбивание масла, вышивание и т. п. Наиболее развитыми формами в башк. хореографии обладают сольные танцы.

Лит. и изд.: *Рыбаков С. Г.* Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта. СПб., 1897; *Руденко С. И.* Башкиры: историко-этнографические очерки. М.; Л., 1955; *Лебединский Л. Н.* Башкирские народные песни и наигрыши. М., 1965; *Кузеев Р. Г.* Происхождение башкирского народа. М., 1974; *Ахметжанова Н. В.* Башкирская инструментальная музыка. Уфа, 1996; *Имамутдинова З. А.* Культура башкир. Устная музыкальная традиция: «Чтение» Корана, фольклор. М., 2000; Башкиры: Этническая история и традиционная культура. Уфа, 2002; Башкиры / Сост. Ф. Г. Хисамитдинова. М., 2003.

Р. М. Юсупов;
Н. И. Жуланова (устное творчество).

БАШКОРТОСТА́Н (Республика Башкортостан, Башкирия), субъект Рос. Федерации. Расположен преим. на юго-востоке Европ. части России, на юге Урала. Входит в Приволжский федеральный округ. Пл. 143,6 тыс. км^2. Б. – крупнейшая республика РФ по численности населения (4078,8 тыс. чел. в 2005; 2546 тыс. чел. в 1926; 3340 тыс. чел. в 1959; 3943,1 тыс. чел. в 1989). Столица – Уфа. Адм.-терр. деление: 54 района, 21 город, 40 посёлков гор. типа.

Органы государственной власти. Система органов гос. власти определяется Конституцией Республики Башкортостан (1993). Гос. власть осуществляют президент республики, Гос. собрание – Курултай, Кабинет министров Б., иные органы гос. власти, образуемые в соответствии с Конституцией республики. Главой Республики Башкортостан является президент – высшее должностное лицо, наделяемое полномочиями Гос. собранием по представлению Президента РФ. Гос. собрание (Курултай) – высший законодат. (представительный) орган гос. власти. Состоит из 120 депутатов, избираемых по одномандатным избират. округам сроком на 5 лет. Депутаты вправе работать как на профессиональной постоянной основе, так и на непостоянной основе. Кабинет министров (правительство) – высший исполнит. орган гос. власти; формируется президентом. Премьер-министр назначается президентом с согласия Гос. собрания.

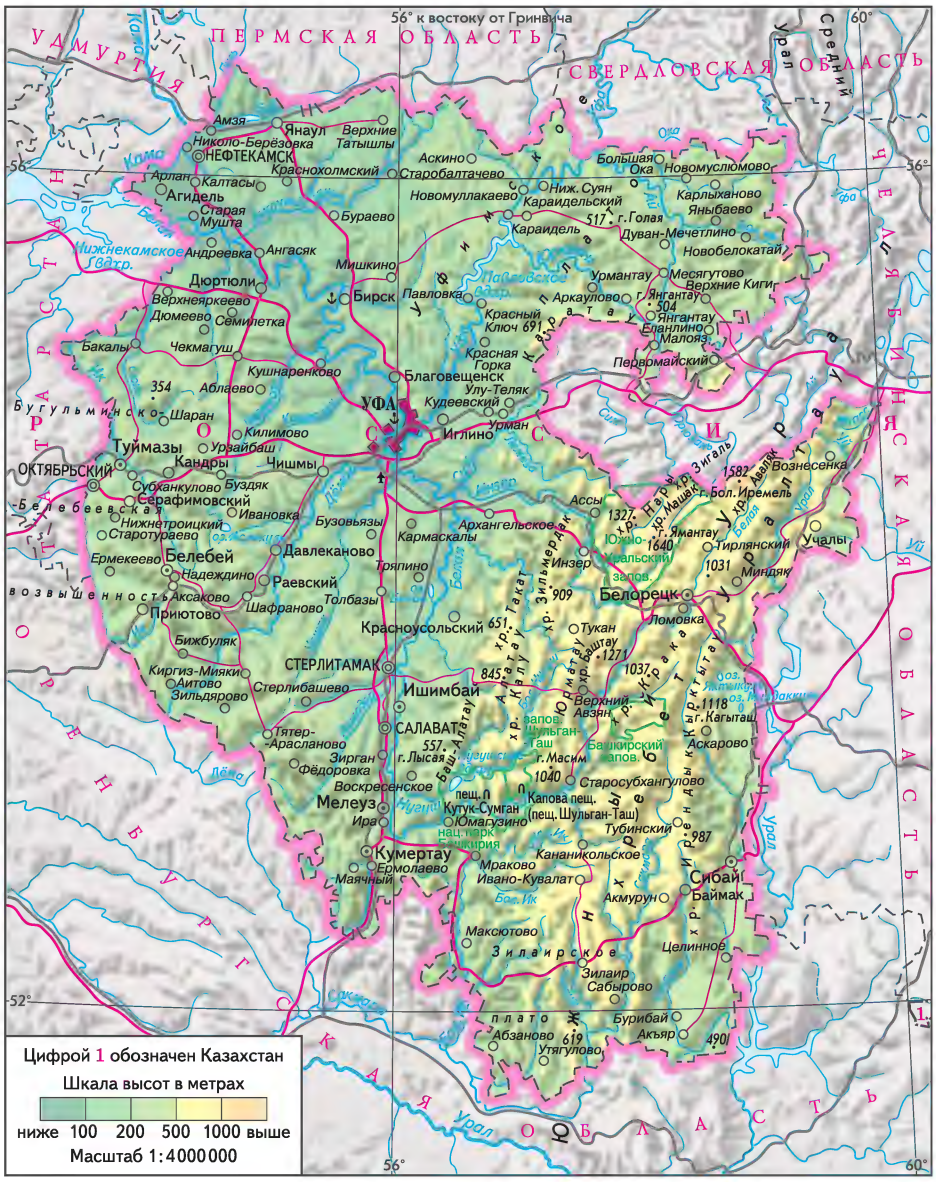
М. Г. Шарце.

Природа. Территория Б. расположена преим. в пределах *Предуралья* и *Юж-*

Река Белая.

Архив БРЭ

БАШКОРТОСТАН


56° к востоку от Гринвича
ПЕРМСКАЯ ОБЛАСТЬ
УДМУРТИЯ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ
УФА
Белая
Уфа
Ока
Сим
Нугуш
Урал
Сакмара
Бугульминско-Белебеевская возвышенность
Уфимское плато
Зилаирское плато
Предуралье
Зауралье
Зильмердак
Уралтау
Ирендык
Ямантау
Нижнекамское вдхр.
Павловское вдхр.
Нугушское вдхр.
Амзя
Янаул
Верхние Татышлы
Николо-Берёзовка
НЕФТЕКАМСК
Аскино
Большая Ока
Новомуслюмово
Арлан
Калтасы
Краснохолмский
Старобалтачево
Агидель
Старая Мушта
Новомуллакаево
Ниж.Суян
Караидельский
Карлыханово
Яныбаево
Бураево
Караидель
517
г. Голая
Дуван-Мечетлино
Новобелокатай
Андреевка
Ангасяк
Мишкино
Дюртюли
Верхнеяркеево
Дюмеево
Семилетка
Бирск
Павловка
Урмантау
Месягутово
Верхние Киги
Аркаулово
Янгантау
504
Янгантау
Бакалы
Чекмагуш
Красный Ключ
691
Бланлино
Малояз
Первомайский
Кушнаренково
Красная Горка
Благовещенск
354
Аблаево
Шаран
Улу-Теляк
Кидеевский
Килимово
Урман
Иглино
Туймазы
Урзайбаш
Кандры
Чишмы
ОКТЯБРЬСКИЙ
Буздяк
Субханкулово
Серафимовский
Иваново
Нижнетроицкий
Старотураево
Бузовьязы
Архангельское
Кармаскалы
Ассы
1327
Нарыкский хр.
Ашкадар
г. Бол. Иремель
Вознесенка
Ямантау
1640
Тирлянский
Учалы
Ермекеево
Белебей
Надеждино
Давлеканово
Тряпино
Инзер
Южно-Уральский запов.
1031
Миндяк
Раевский
Аксаково
Шафраново
Толбазы
Приютово
909
Белорецк
Ломовка
Бижбуляк
Красноусольский
651
Тукан
1271
Кыргиз-Миякский хр.
Кыргиз-Миякский
Киргиз-Миякский
Аитово
Зильдярово
СТЕРЛИТАМАК
Стерлибашево
845
Ишимбай
Верхний Авзян
1037
Кыкрыкский хр.
Кыкрыкский
Кыкрыкский
Кыкрыкский

поднимаются разреженные еловые и елово-берёзовые леса, берёзовое криволесье, горные луга на дерновых почвах на зап. склонах, лиственничные редколесья – на вост. склонах, с 1400 м – тундры, выше 1600 м – гольцы с каменистыми россыпями и лишайниками. На северо-востоке преобладают темнохвойные леса на зап. склонах и светлохвойные леса на вост. склонах. В горных лесах сосредоточено св. 70% общих запасов древесины в республике. В лесной зоне обитают кабан, бурый медведь, лось, косуля, зайцы, куница, белка, хорь лесной, рябчик, глухарь, в лесостепной и степной – корсак, суслик, сурок и др. В реках водятся стерлядь, таймень, форель, хариус и др.

В Б. ок. 200 охраняемых природных территорий, занимающих 7,2% площади республики (2003), в т. ч. заповедники Башкирский, Шульган-Таш, Южно-Уральский, нац. парк Башкирия. На базе минер. вод и лечебных грязей организованы бальнеологич. курорты (Красноусольск, *Янгантау*); климатогрязевые (Яктыкуль); климатокумысолечебные (*Аксаково*, Шафраново и др.). Живописные горные ландшафты используются для рекреации. Исходные природные условия для жизни населения достаточно благоприятные, однако под воздействием пром. загрязнения, преим. предприятиями нефтеперерабатывающей, нефтехимич. пром-сти, и эрозии почв сложилась острая, в отд. районах – очень острая экологическая ситуация. Выбросы вредных веществ в атмосферу составляют 462 тыс. т (2003). Зоны общего загрязнения сформировались вокруг городов Уфа, Салават, Стерлитамак. Сильно нарушены ландшафты в районах добычи полезных ископаемых. Эрозии и дефляции подвержено до 60% с.-х. угодий республики.

М. Н. Петрушина.

Население. Большинство населения Б. (36,3%) составляют русские (2002, перепись), башкиры – 29,8%, татары – 24,1% (в т. ч. кряшены 0,11%). Из др. этнич. групп – чуваши (2,9%), марийцы (2,6%), мордва (0,6%), удмурты (0,6%), украинцы (1,3%), белорусы (0,4%), немцы (0,2%), армяне (0,2%), казахи (0,1%), азербайджанцы (0,1%) и др. С 1995 характерна естеств. убыль населения (0,3% при средней по РФ 0,55%; 2004); смертность (14,1 на 1000 жит.) превышает рождаемость (11,2 на 1000 жит.); младенческая смертность – 12,5 на 1000 живорождённых (2003). Доля женщин 53,2%. Доля населения моложе трудоспособного возраста (до 16 лет) 20,1%, старше трудоспособного возраста 19,0%. Ср. ожидаемая продолжительность жизни 66,4 года (мужчины – 60,2, женщины – 73,1). Характерен слабый миграционный приток населения (коэф. миграционного прироста 7 на 10 тыс. жит.), в осн. из соседних субъектов РФ. Ср. плотность населения 28,5 чел./км^2. Наиболее плотно заселены (чел./км^2): Уфимский (506), Стерлитамакский (126), Краснокамский (102) и Туймазинский (96) районы. Гор. нас. 59,7% (2005; 38,4% в 1959; 63,8% в 1989). Св. 25% населения Б. и ок. 40% горожан проживают в Уфе (1043,4 тыс. чел.; 2005); др. крупные города (тыс. чел.): Стерлитамак (264,9), Салават (157,9), Нефтекамск (119,1), Октябрьский (108,2).

М. Д. Горячко.

Религия. На территории Б. действуют (2005): 888 мусульм. общин (448 зарегистрированы), ок. 200 приходов (162 зарегистрированы) и 6 монастырей РПЦ, 5 старообрядческих общин, 2 римско-католических прихода, 2 иудаистские общины, 2 общины Армянской апостольской церкви, 6 лютеранских общин (5 зарегистрированы), ок. 150 общин др. протестантских деноминаций (63 зарегистрированы).

Исторический очерк. Древнейшие археологич. памятники Б. принадлежат эпохам ашель и мустье. Верхний палеолит представлен стоянками, в т. ч. пещерами с наскальной живописью [Игнатьевская пещера, Капова пещера (Шульган-Таш)]. В мезолите (12/10 – 6-е тыс. до н. э.) на территории приуральской части Б. выделяется романовско-ильмурзинская культура, близкая памятникам Прикамья и Ср. Поволжья, а в Зауралье – янгельская, входившая в обширную область более юж. культур с геометрич. микролитами. Памятники Б. эпохи неолита (кон. 6 – 5/4-е тыс. до н. э.) в Приуралье принадлежат *волго-камской культуре*. К зауральской культурной области относилась чебаркульская культура, распространённая и на Зап. Урале. В энеолите (4–3-е тыс. до н. э.) в Б. сохранилось деление на две культурные области. В лесостепном Приуралье распространилась агидельская культура, в низовьях рек Белая и Ик – новоильинская и гаринская, а на Юж. Урале и в Зауралье – кысыкульско-суртандинская, входившая в область *гребенчатого геометризма культур*.

В раннем и среднем бронзовом веке в степях Б. распространилась *ямная культура*, в лесостепи – памятники типа *Баланово*, вольско-лбищенской культуры и другие круга *шнуровой керамики культур*. В нач. позднего бронзового века их сменили *абашевская культура* и *синташтинская культура*, на базе которых формировалась *срубная культура*. В Зауралье в это время распространились алакульская культура (см. *Андроновская культура*) и *черкаскульская культура*. В конце бронзового века в степи и юж. лесостепи Б. существовали немногочисл. поселения *многоваликовой керамики культуры*. Севернее наблюдался приток населения (сусканская, межовская, маклашеевская культуры).

В раннем железном веке южный Б. населяли группировки, близкие *массагетам* или *савроматам*, затем *сарматам* (7/6 вв. до н. э. – 3/4 вв. н. э.). Правобережье и нижнее течение р. Белая в 8/7–5/4 вв. до н. э. занимали *ананьинская культура* и памятники гафурийско-убаларского типа, связанные с Зауральем. На их основе в среднем течении Белой сложилась кара-абызская культура (4 в. до н. э. – 2/3 вв. н. э.), а в Икско-Бельском междуречье – чегандинская культура общности *пьяноборской культуры* (2 в. до н. э. – 2 в. н. э.). Продолжение этих традиций прослеживается в *мазунинской культуре* и *бахмутинской культуре*, а также имендяшевской культуре, известной в предгорных районах. В сер. 1-го тыс. н. э. в лесостепных районах Б. появились памятники романовского типа, близкие *именьковской культуре*, а также памятники *турбаслинской культуры*, активно взаимодействовавшей с бахмутинской. В 6/7– 8/9 вв. на территории Б. распространились родственные *кушнаренковская культура* и *караякуповская культура*, связанные с Зауральем. Их исчезновение к сер. 9 в. связывают с уходом угорского населения на запад и его участием в формировании *венгров*.

Архив БРЭ

Украшение из Уфимского «клада». Золото, зернь. 7 в.

Во 2-й пол. 9 в. в степях Б. появились *печенеги*, которых в 10–11 вв. вытеснили *огузы*. В 10–13 вв. территория совр. Б. находилась под политич. влиянием *Булгарии Волжско-Камской*. Не позднее 10 в. в араб. письменных источниках упоминаются *башкиры*, но состав археологич. памятников, связанных с ними, неясен. В сев. лесостепи и в горно-лесных районах известны памятники петрогогромского типа, на основе которых в 12–14 вв. сложилась чияликская культура, принадлежавшая мусульманизированному угорскому населению («венгры», упомянутые венг. монахом-путешественником Юлианом). В 1219–1220 территория совр. Б. вошла в состав Улуса Джучи (см. *Золотая Орда*). Со 2-й пол. 13 в. степь и лесостепь Б. входили в зону расселения кипчаков (*половцев*) и др. тюрк. племён. Не позднее 14 в. здесь распространился ислам, с которым связаны мавзолеи (кэшэнэ), кладбища с каменными эпитафиями. В кон. 14 в. отмечается резкая смена традиций. Появились памятники, связанные с культурой башкир, известной по этнографич. данным.

После распада Золотой Орды территория совр. Б. входила в состав *Казанского ханства*, *Сибирского ханства*, *Ногайской Орды*. К 1558 б. ч. башкир добровольно признала рус. подданство. В кон. 16 – нач. 17 вв. в состав *Русского государства* вошли северо-зап. и юго-вост. башкиры. Распространение рос. помещичьего землевладения на башкирских землях, рост налогов и повинностей, насильственная христианизация, ущемление прав местного самоуправления со стороны центр. и местных властей привели к крупным башк. восстаниям 1662–64, 1681–84, 1704–11, 1735–40 и 1755–56. Все они закончились поражением восставших, однако привели к тому, что рус. цари, а затем рос. императоры подтвердили вотчинное право башкир на землю, отказались от планов превращения их в крепостных крестьян и насильственной христианизации. В 1708 образована Уфимская провинция, которая входила в состав *Казанской губернии* (1708–28, 1731–34), в 1728–31 провинция находилась в прямом подчинении Сенату, в 1734–44 управлялась *Оренбургской экспедицией*. В 1744–81 территория совр. Б. входила в состав *Оренбургской губернии*. Данный регион стал одним из гл. очагов *Пугачёва восстания 1773–75*, ближайшим сподвижником Е. И. *Пугачёва* был башк. нац. герой *Салават Юлаев*. В 1781–96 территория совр. Б. входила в состав Уфимского наместничества, в 1796–1865 – Оренбургской губ., а после разделения последней – в состав *Уфимской губернии* (1865–1922) и Оренбургской губ. (1865–1919). В 1798–1865 существовала кантонная система управления (см. *Кантон*). В 19 в., особенно в пореформенный период, усилился поток пришлого населения.

15(28).11.1917 Башкирское областное (центральное) шуро (совет) провозгласило автономию Б. в составе Рос. Сов. республики. 3-й Всебашкирский учредительный курултай (съезд) в Оренбурге в дек. 1917 утвердил автономию Б., сформировал Башкирское правительство во главе с А. Валидовым. В условиях Гражданской войны 1917–22 оно приступило к созданию нац. армии. 8–23.9.1918 в Уфе состоялось «Уфимское гос. совещание» под председательством Н. Д. *Авксентьева*, которое 23.9.1918 провозгласило власть *Уфимской директории*, распущенной в ноябре того же года вице-адм. А. В. *Колчаком*. Ликвидация Колчаком автономии Б., а также упразднение башк. Воен. совета и штаба Башкирского корпуса вместе с передачей командования башк. отрядами ген.-л. А. И. *Дутову* заставили Башк. правительство пойти на переговоры с представителями РСФСР. 20.3.1919 в Москве было подписано «Соглашение Центральной Советской власти с Башкирским правительством о Советской Автономии Башкирии». В результате из юж. частей Уфимской и сев. части Оренбургской губерний была образована т. н. малая Башк. АССР со столицей в г. Стерлитамак. В апр. – июне 1919 по территории Б. прошло контрнаступление Вост. фронта Красной Армии, а затем начальный этап *Восточного фронта наступления 1919–20*. 19.5.1920 ВЦИК и СНК РСФСР приняли постановление «О государственном устройстве Автономной Советской Башкирской Республики». После ликвидации в июне 1922 Уфимской губ. её территория включена в Башк. АССР, при этом столица перенесена в г. Уфа. В годы Вел. Отеч. войны Б. – один из важнейших районов перебазирования пром-сти страны. Быстро развивалась нефтедобывающая и нефтеперерабатывающая пром-сть Б. В 1952–53 в ходе эксперимента по разукрупнению средних адм.-терр. единиц внутри Башк. АССР существовали *Уфимская область* и *Стерлитамакская область*. 11.10.1990 с принятием ВС Башк. АССР Декларации о гос. суверенитете республика получила назв. «Башкирская Советская Социалистическая Республика (Башк. ССР) – Башкортостан». 25.2.1992 принято современное название.

С. В. Кузьминых, Р. З. Янгузин.

Хозяйство. Б. входит в Уральский экономич. район. Доля республики в ВВП РФ 2,3%. В экономике страны выделяется добычей нефти (2,7% от РФ, 2003) и её первичной переработкой (13,3%), добычей руд меди (в концентратах; 10–12%), каменной соли (37%). Б. – крупный производитель промышленной (20,9% каустич. соды, 14,4% синтетич. смол и пластмасс, 13% металлорежущих станков, 2,7% серной кислоты) и с.-х. продукции (4,4% от РФ; 6,1% молока, 5,7% валового сбора зерна). В структуре ВРП (%) доля пром-сти 32,1, с. х-ва 11,4, торговли и коммерч. деятельности по реализации товаров и услуг 10,3, нерыночных услуг 8,1, строительства 7,8, транспорта 6,1, др. отрасли 10,5. Соотношение предприятий по формам собственности (по числу организаций, 2004, %): частная 65,1, муниципальная 13,5, гос. 5,3, обществ. и религ. организаций (объединений) 9,9, прочие формы собственности 6,1. Экономически активное население 1968 тыс. чел., в экономике занято 90,6%. Отраслевая структура занятости (%): пром-сть 22,3, с. х-во 16,5, торговля и обществ. питание 14,2, образование 11,1, строительство 8,7, здравоохранение 6,7, транспорт 4,5, жилищно-коммунальное хозяйство 4,3. Уровень безработицы 8,2%. Денежные доходы на душу населения 5,7 тыс. руб. в месяц (85% от среднего по РФ; сер. 2005); 20,3% нас. имеет доходы ниже прожиточного минимума.

Промышленность. Объём пром. продукции 353,9 млрд. руб. (2004). Отраслевая структура пром. производства (2003, %): топливная 37,7, машиностроение и металлообработка 17,3, химическая и нефтехимическая 13,3, электроэнергетика 10,5, пищевая 7,4, чёрная металлургия 2,8, цветная металлургия 2,2, лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная 2,1, пром-сть строит. материалов 2, и др. Добывают нефть (Туймазинское, Шкаповское, Арланское и др. месторождения; гл. нефтедобывающая компания – «Башнефть»; табл. 1). Ведущие нефтеперерабатывающие предприятия: «Башнефтехим» (10–12% общего объёма нефтепереработки в РФ), Новоуфимский нефтеперерабатывающий завод. Б. полностью обеспечивает себя вырабатываемой электроэнергией (Кармановская ГРЭС).

Дворец культуры нефтяников в Уфе. 1974–81. Архитекторы М. П. Мазин, О. В. Новиков и др.

Архив БРЭ

Завод «Каучук» в Стерлитамаке.

Архив БРЭ

Таблица 1. **Основные виды промышленной продукции**

	1985	1990	1995	2000	2003
Электроэнергия, млрд. кВт·ч	33,7	31,1	26,9	24,7	23,3
Нефть, включая газовый конденсат, млн. т	30,3	25,0	15,6	11,7	11,2
Первичная переработка нефти, млн. т	54,1	45,7	29,9	24,7	25,4
Металлорежущие станки, шт.	11319	10310	2644	816	761
Деревообрабатывающие станки, шт.	280	377	829	363	173
Грузовые автомобили, шт.	38045	39079	6352	1033	497
Автобусы, шт.	3731	4915	1662	333	726
Минеральные удобрения, тыс. т	–	574,7	287,9	353,7	226,7
Синтетические смолы и пластические массы, тыс. т	248	230	195	434	448
Серная кислота, тыс. т	–	727,1	450,7	393,7	217,0*
Сода каустическая, тыс. т	–	362,4	260,2	259,4	250,1*
Лекарственные средства, млн. руб.**	0,06	0,09	144	927	1633

* 2001.
** В 1985, 1990, 1995 – млрд. руб.

Таблица 2. **Основные виды продукции растениеводства,** тыс. т

	1985	1990	1995	2000	2004
Зерно	5254,2	4727,6	2990,7	2520,7	3235,9
Сахарная свёкла	–	1586,1	960,5	1147,7	1100
Подсолнечник (семена)	–	89,5	31,5	126,2	131,8
Картофель	1280,8	1392,4	1235	715	1300
Овощи	203,9	193,3	227,6	224,2	412,7

Таблица 3. **Поголовье скота,** тыс. голов

	1985	1990	1995	2000	2004
Крупный рогатый скот	2310,5	2392,9	2203,4	1686,9	1717,1
Свиньи	1124,4	1133,6	797,2	562,5	581,4
Овцы и козы	–	2298,3	1222,4	688,6	764,6*

* 2003.

Таблица 4. **Основные виды продукции животноводства**

	1985	1990	1995	2000	2004
Скот и птица на убой, тыс. т	276,3	326,1	267,4	204,4	383,7
Молоко, тыс. т	1718,8	1930	1708,6	1539,3	2061,9
Яйца, млн. шт.	1034,1	1149,1	1182	1178,6	1213,9*
Шерсть, т	–	6668	2802	1214	1776*

* 2003.

Машиностроение специализируется на произ-ве машин для внесения удобрений, металлорежущих и деревообрабатывающих станков, нефтеаппаратуры, автосамосвалов, автобусов, химич. оборудования и кабеля. Ведущие предприятия: «Уфимское моторостроительное производств. объединение» (авиац. двигатели для военных и гражд. самолётов, узлы для вертолётов, двигатели внутр. сгорания и др.), авиац. производств. предприятие (г. Кумертау) и «Нефтекамский завод самосвалов». Действуют предприятия ВПК («Салаватгидромаш», «Ишимбайский завод транспортного машиностроения»).

Химич. и нефтехимич. пром-сть представлена произ-вом серы, серной кислоты, каустич. и кальцинированной соды, химич. средств защиты растений, минер. удобрений, синтетич. каучука, синтетич. смол и пластических масс, а также продуктов основного органич. синтеза. Осн. химические предприятия: «Каустик» (Стерлитамак), завод «Авангард» (Стерлитамак; нитроэмали, лаки и др.), «Химпром» (Уфа; серная, соляная кислоты, синтетич. моющие средства и др.); нефтехимические: «Уфанефтехим», «Каучук» (Стерлитамак; синтетич. каучук), «Салаватнефтеоргсинтез» (минер. удобрения, синтетич. смолы, пластмассы).

Развито произ-во лекарств. средств и витаминных препаратов (витаминный завод «Уфавита» входит в десятку ведущих рос. производителей фармацевтич. продукции). Среди предприятий пищевой пром-сти выделяются кондитерская фабрика «Конди» (Уфа), Стерлитамакский спиртоводочный завод, а также уфимские чаеразвесочная фабрика, мясоконсервный комбинат, «Компания Башкирхлебпром».

Действуют предприятия чёрной (Белорецкий металлургич. комбинат, «Лита» в Уфе, Благовещенский фурнитурный завод «Октябрь» и производств. объединение «Вторчермет» в Уфе) и цветной (ведущие добывающие предприятия – «Башкирский медно-серный комбинат», Учалинский и Бурибаевский горно-обогатит. комбинаты) металлургии; пром-сти строит. материалов («Башстройконструкция», «Салаватстекло» и др.), лесной пром-сти и др. Гл. пром. центры республики – Уфа, Стерлитамак, Салават, Нефтекамск. В экспорте преобладает продукция топливно-энергетич. и нефтехимич. комплексов, в импорте – машиностроит. продукция и др.

Сельское хозяйство. Стоимость валовой продукции с. х-ва 57,1 млрд. руб. (2004). В стоимостном выражении преобладает продукция животноводства (55,3%). Пл. с.-х. угодий 71,6 тыс. км^2 (ок. 50% пл. Б.), из них 52,7% занимает пашня. Развитию с. х-ва способствуют благоприятные агроклиматич. ресурсы, прежде всего плодородные почвы (чернозёмы и серые лесные почвы занимают ок. 60% территории Б.). Выращивают кормовые, зерновые (пшеницу, рожь, овёс, ячмень), технич. культуры (сахарную свёклу, подсолнечник), картофель и овощи (табл. 2).

Животноводство представлено мясомолочным скотоводством (6,8% поголовья РФ), свиноводством, мясо-шёрстным овцеводством, птицеводством (таблицы 3, 4). Развиты коневодство и пчеловодство (3379 т мёда, 2002).

Большая часть с.-х. угодий (ок. 73%, 2003) относится к землям с.-х. организаций. В хозяйствах населения производится 58,2% всей с.-х. продукции Б., в с.-х. предприятиях 31,7%, в фермерских хозяйствах 2,9%. С.-х. предприятия являются осн. производителями

Выпас скота.

Архив БРЭ

зерна и технических культур. В хозяйствах населения (7,1% с.-х. угодий) производится ок. 97% картофеля и ок. 85% овощей.

Транспорт. Ж.-д. транспорт играет ключевую роль в транспортной системе Б., он обеспечивает ок. 40% грузооборота (преобладают нефтяные, химич. грузы, минер. удобрения, чёрные металлы) и 30% пассажирооборота республики. Длина железных дорог 1458 км (2003). Главная ж.-д. магистраль – Самара – Уфа – Челябинск. Длина автодорог с твёрдым покрытием 22,1 тыс. км. Важнейшие автомобильные магистрали: Самара – Уфа – Челябинск; в пределах республики: Уфа – Стерлитамак, Уфа – Белорецк, Уфа – Бирск. Протяжённость водных путей, пригодных для судоходства, составляет 1080 км. Осн. речная транспортная магистраль – р. Белая с притоком Уфа. Гл. речные порты: Уфа, Бирск. В грузообороте преобладают лес, нефтяные грузы, строит. материалы, зерно, металлы и изделия из них, каменный уголь. Развит трубопроводный транспорт. Осн. часть трубопроводов соединяет районы добычи нефти и нефтеперерабатывающие заводы Б. Междунар. аэропорт в Уфе.

Туризм. Всерос. значение имеют турбазы «Агидель», «Арский Камень» (в Белорецком р-не на р. Белая), «Восход» (в Уфимском р-не), «Нугуш» (на берегу Нугушского водохранилища в Мелеузовском р-не). Особую роль играют спелеологич. памятники природы Юж. Урала и Предуралья. Нац. парк Башкирия посещают ок. 30 тыс. туристов в год. Развиты пеший, конный и водный виды туризма. Карстовые пещеры, в т. ч. самая большая на Урале – Кутук-Сумган. *М. Д. Горячко.*

Здравоохранение. В Б. – 481 амбулаторно-поликлинич. учреждение, 297 больниц на 41 496 коек (107 коек на 10 тыс. жит.; 2002); работают 16,7 тыс. врачей (41 врач на 10 тыс. жит.; 2003). Осн. причины смерти: болезни системы кровообращения (63%); несчастные случаи, отравления и травмы (16%); злокачественные новообразования (12%); болезни органов дыхания (6%). В структуре общей заболеваемости болезни органов дыхания составили 15,5%, пищеварения – 13,8%, кровообращения – 12%. Курорты: Аксаково, Красноусольск, Шафраново, Янгантау и др. *А. Н. Прокинова.*

Образование. Учреждения науки и культуры. В Б. функционируют 3,3 тыс. общеобразоват. школ, 76 учреждений среднего спец. образования, в т. ч. Уч-ще искусств (с 1922) и Хореографич. уч-ще (1986; оба – в Уфе). Крупнейшие вузы: Башк. гос. ун-т (основан в 1957), аграрный (с 1930), мед. (с 1932), нефтяной технический (с 1948), авиац. технический (1932) университеты; институты: искусств (1968), юридич. (с 1970) – все в Уфе; педагогич. институты (в Бирске, 1952; Стерлитамаке, 1954), высшее воен. авиац. уч-ще лётчиков (с 1983) и др. Науч. центр УрО РАН (в 1951–87 Уфимский науч. центр), н.-и. ин-ты РАН. Св. 50 музеев, в т. ч.: Нац. музей Республики Башкортостан (основан в 1864), истории и культуры народов Б., Худож. музей им. М. В. Нестерова (1919), совр. искусства – в Уфе; исторические и историко-краеведческие – в Белорецке, Стерлитамаке, Бирске и др.; мемориальные – С. Т. Аксакова, М. Гафури (оба – в Уфе), М. И. Цветаевой (в с. Усень-Ивановское Белебеевского р-на), Салавата Юлаева (в с. Малояз, отделение – в с. Алькино Салаватского р-на) и др. Ок. 130 библиотек, в т. ч. в Уфе – Нац. б-ка (1921), Б-ка для слепых (1949), Гор. б-ка (1983), Центр. детская б-ка (1929).

Средства массовой информации. Выходят газеты и журналы на башк., рус., татарском, чувашском, марийском языках. Важнейшие издания (2005): газеты «Республика Башкортостан», «Башкортостан», «Кызыл тан» («Красная заря»), «Молодёжная газета», «Вечерняя Уфа», «Урал сасси» («Голос Урала»), «Чолман» («Кама»); журналы «Ватандаш» («Соотечественник»), «Уфа». Гос. телерадиокомпания «Башкортостан» объединяет радиостанцию «Радио Башкортостана» и Башкирский спутниковый телеканал (БСТ). Гос. информационное агентство «Башинформ» (основано в 1994).

Литература. До Окт. революции 1917 лит-ра башк. народа развивалась на тат., затем на башк. языках. Формировалась на основе фольклора и под воздействием общетюркской письм. лит-ры региона. Устная проф. поэзия 14 – нач. 20 вв. представлена творчеством нар. поэтов-импровизаторов – *сэсенов* (некоторые их произведения сохранились и были впоследствии изданы). Крупнейший поэт-сэсен 18 в. – Салават Юлаев, сочетавший в своих стихотворениях фольклорную и письменную традиции. Поэзия 19 в. отразила влияние как *суфизма*, так и европ. просветительских идей (М. К. *Акмулла,* М. И. Уметбаев, Ш. Я. *Заки*).

В 1-й трети 20 в. классик башк. и тат. литератур М. *Гафури* заложил основы башк. гражданско-патриотич. поэзии. С 1920-х гг. активно развивалась башк. проза: формировался жанр романа («Поворот» Г. Хайри, 1928; «Кудей» И. Насыри, 1936), создавались повести и рассказы (социально-психологич. повесть «Черноликие» М. Гафури, 1926; сатирич. повести С. Агиша; произведения А. *Вали*, Г. Гумера, Х. Л. Давлетшиной и др.). Мотивы башк. песен-преданий претворил в своей драматургии М. А. *Бурангулов*. Поэты (Д. *Юлтый*, С. *Кудаш*, Б. Бикбай, К. Даян, Х. Карим, М. *Карим,* С. Кулибай и др.), опираясь на традиции башк. песенного и эпич. фольклора, осваивали жанры оды, баллады, романса, сонета и др., создавали стихотв. циклы; зародилась башк. поэма («Прекрасные долины Агидели» Р. Нигмати, 1940, «Декабрьская песня» М. Карима, 1942, и др.). К осн. достижениям башк. прозы 2-й пол. 20 в. относятся эпич. романные трилогии З. А. Биишевой, Ф. А. Исангулова, Я. Х. Хамматова, историч. романы и повести Г. Г. *Ибрагимова*, А. Х. Хакимова, Б. З. *Рафикова*, Г. Б. Хусаинова. Широкую популярность приобрёл жанр психологич. рассказа (А. Г. *Бикчентаев*, Р. Г. Султангареев, Г. Г. Байбурин и др.). Драматургия представлена трагедиями М. Карима, И. Х. Юмагулова; комедиями Х. К. Ибрагимова, Н. *Асанбаева*, И. А. Абдуллина; драмами Н. Наджми, А. М. Мирзагитова, Г. Г. Шафикова. В поэзии 1960–90-х гг. (М. *Гали*, Р. Т. Бикбаев, Г. З. Рамазанов, З. А. Биишева, Я. Кулмый, Б. З. Рафиков, В. И. Ахмадиев и др.) проявилось тяготение к углублённой медитативности, филос. темам, к освоению новых поэтич. форм. Сатирич. и юмористич. поэзия представлена творчеством Ф. Гумерова, Х. Тулякаева и др. *В. Х. Ганиев.*

Изобразительное искусство и архитектура. Древнейшие памятники изобразит. иск-ва относятся к периоду палеолита [наскальные росписи Каповой пещеры (Шульган-Таш)]. Среди памятников бронзового века – города-крепости по течению р. Ургаза, аналогичные *Аркаиму*. Ко 2-й пол. 9 – нач. 10 вв. относится Аврюзтамакский клад, состоящий из серебряных сосудов согдийского

Архив БРЭ

Мавзолей Турахана. 14–15 вв.

производства. К ранним формам каменного зодчества относятся мавзолеи – кэшэнэ (Бэндэбикэ, 15–16 вв., близ с. Максютово Кучаргинского р-на; Турахана, 14–15 вв., близ Уфы; Хусейнбека, 14 в., перестроен в 1911, Чишминский р-н) и каменные столбы-менгиры (близ дер. Табулды Стерлибашевского р-на). В 16 в. появляются дерев. культовые постройки (мечеть в с. Старотушкырово Балтачевского р-на; кон. 16 – нач. 17 вв., реконструирована в 1891, мастер К. Рахматуллин).

После присоединения к России (с сер. 16 в.) сильное влияние оказывает рус. архитектура, благодаря постройке на границах Б. дерев. крепостей с примыкающими к ним слободами и церквами (Уфимская крепость, основана в 1574). Среди сохранившихся памятников ар-

хитектуры 18 в. – Троицкая ц. в с. Верхнетроицкое Туймазинского р-на (1753–1759), Троицкая ц. в с. Верхний Авзян Белорецкого р-на (1755–58), ц. Дмитрия Солунского в с. Надеждино Белебеевского р-на (1776–99), ц. Рождества Христова в с. Берёзовка Уфимского р-на (1780). С 18 в. на территории Б. начинается интенсивное строительство мечетей (в дер. Старокускульдино, 1701; в Имай-Утарово, 1724; в Гулюково, 1725).

Архив БРЭ

Первая соборная мечеть в Уфе. 1830.

С 18 в. начинается строительство пром. комплексов (Верхнеторский медеплавильный завод, 1759, и др.). В кон. 18 – нач. 19 вв. в архитектуре определяющим стилем становится *классицизм*, начинается строительство каменных жилых и обществ. зданий, гл. обр. в *Уфе*. Среди памятников культовой архитектуры этого времени – Первая соборная мечеть (1830) в Уфе; мечети в дер. Гудбурово Янаульского р-на (1807, перестроена в 1915), в дер. Новоаврюзово Альшеевского р-на (1823), соборная мечеть в Стерлитамаке (1826), Троицкая ц. в с. Николо-Берёзовка (1808–1904), ц. Михаила Архангела в Белебее (1828). Во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. создаются постройки в *исторических стилях*: архит. ансамбль в с. Килимово Буздякского р-на (1852–56); церкви – в с. Андреевка Аургазинского р-на (1869–89), Богородская в Уфе (1873–77), Инородческая в Бирске (1895–99), Воскресенская в с. Вознесенка Учалинского р-на (1900–10), Покровская, близ дер. Новомихайловка Фёдоровского р-на (1904); часовни – Александровская в Уфе (1886–1889) и Михайло-Архангельская в Белебее (1910); Аксаковский народный дом в Уфе (1909–14, 1928–35, инж.-арх. П. П. Рудавский; ныне – Башкирский театр оперы и балета). В стиле *модерн* построена Покровская ц. в с. Ира Куюргазинского р-на (1914–15, арх. М. Е. Приёмышев). Памятники мусульм. культовой архитектуры этого периода – мечеть в с. Новомуслюмово Мечетлинского р-на (1854), мечеть в дер. Зигитяк Туймазинского р-на (нач. 20 в.), мечеть в с. Старокайпаново Татышлинского р-на (ок. 1907).

В 1920-х гг. возводятся постройки, стилистически близкие к *конструктивизму*, в т. ч. дома жилого посёлка близ Уфы (ныне г. Черниковск; арх. М. Я. Гинзбург, кон. 1920 – нач. 1930-х гг.). В 1935 в Б. создаётся первое проф. обществ. Объединение архитекторов, строителей и гражд. инженеров. В 1930–1950-е гг. строятся здания в традиции *неоклассицизма* (гостиница «Башкирия», 1937–41, арх. В. В. Максимов, и др.). Среди значит. архит. сооружений 2-й пол. 20 в.: комплекс Уч-ща искусств (1971–73, арх. Л. В. Хихлуха, 2-я очередь, 1996, арх. С. А. Голбин) в Уфе, мечети в с. Нижние Киги Кигинского р-на (1993) и др. Традиц. иск-во представлено ручным ткачеством, резьбой по дереву, войлоковалянием, тиснением по коже, вышивкой, ювелирном делом. Для поддержки традиц. ремёсел создаются предприятия худож. промыслов («Агидель», «Дружба»). Проф. изобразит. иск-во складывается в нач. 20 в. Первая изостудия в Уфе открылась под рук. Н. А. Протопопова в нач. 1910-х гг. В 1913 в Уфе основана первая худож. организация «Об-во любителей живописи» (в 1916 переименована в «Уфимский худож. кружок»). В кон. 1920-х гг. в Уфе создан ряд изостудий и худож. мастерских под рук. Н. А. Протопопова, А. П. Лежнёва, К. С. Девлеткильдеева.

Архив БРЭ

Мечеть Ляля-Тюльпан в Уфе. 1998.

В 1926–32 в Уфе работал филиал *Ассоциации художников революционной России* (АХРР); в 1934 образован СХ Башк. АССР. Ведущие художники сов. периода: Ю. Ю. Блюменталь, К. С. Девлеткильдеев, М. Н. Елгашкина, А. П. Лежнёв, А. Э. Тюлькин. В произведениях 1920–30-х гг. преобладали тематич. картины, связанные с революцией и строительством сов. гос-ва (И. И. Урядов, А. В. Храмов). 1930-е гг. – начало становления сценографии в Б. (М. Н. Арсланов, Г. Ш. Имашева, С. Н. Якшибаев). В 1950–80-х гг. интенсивно развивались пейзажная живопись (Б. Ф. Домашников, А. Д. Бурзянцев, А. В. Пантелеев), тематич. (Р. М. Нурмухаметов, А. Ф. Лутфуллин) и жанровая картина (Ф. А. Кощеев). С 1960-х гг. появляется монументальная живопись (мозаика на

Архив БРЭ

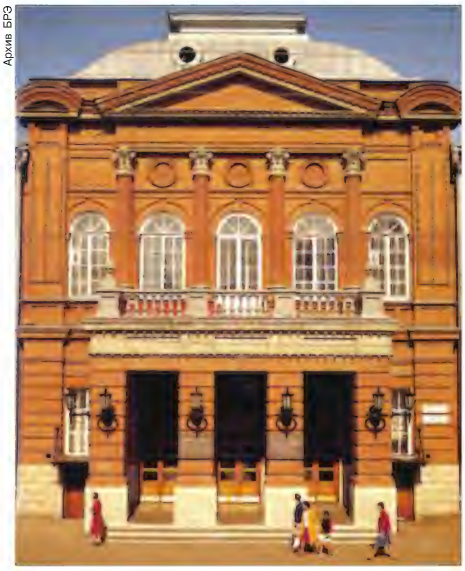
Памятник Салавату Юлаеву в Уфе. Чугун, гранит. 1967. Скульптор С. Д. Тавасиев, архитектор И. Г. Гайнутдинов.

здании «Арланнефти» в Нефтекамске, худ. В. А. Руденко, 1975; композиция во Дворце бракосочетаний в Уфе, худ. В. В. Новиков и др., 1985–86). Становление скульптуры в Б. приходится на 1940-е гг. и связано с именами Т. П. Нечаевой, В. Г. Морозова, С. Д. Тавасиева. Развиваются книжная и станковая графика (Р. Г. Гумеров, В. Д. Дианов, Э. М. Саитов), сценография (Р. М. Арсланов, Т. Г. Еникеев, Н. Г. Байбурин).

Музыка. Основу традиц. муз. культуры Б. составляет нар. творчество башкир, русских, татар. Формы башк. устного проф. иск-ва сложились в творчестве певцов-поэтов (йырау, сэсен) и инструменталистов – исполнителей на *курае* (курайсы). В 18 в. в Б. проникают формы музицирования, связанные с помещичьими капеллами. Значит. влияние на муз.-театральную жизнь края в кон. 18–19 вв. оказали ссыльнопоселенцы-поляки, которые организовали оркестр, ставили муз. спектакли, проводили танц. вечера, давали уроки музыки. Со 2-й пол. 19 в. в Уфе активно развивалась концертная жизнь: в 1870–1880-е гг. под рук. скрипача Д. Н. Севастьянова проводились квартетные вечера; в 1885–1906 функционировало Об-во любителей пения, музыки и драматич. иск-ва, которое давало концерты при участии симфонич. оркестра (организован в 1889). Одним из нац. просветительных центров, где велось обучение музыке, было медресе «Галия» (1906–1919). Среди первых муз. сочинений,

написанных на основе башк. фольклора, – «Азиатские песни» и «Башкирская увертюра» А. А. *Алябьева*. Обработки башк. песен (ок. 50) сделаны А. Т. *Гречаниновым* (1901). Изучение башк. фольклора началось в кон. 19 в.

С 1920-х гг. в Б. развивается проф. композиторское и исполнительское иск-во, формируется сеть муз.-учебных заведений: в 1920 в Уфе открыта первая муз. школа, в 1922 – муз. техникум (с 1960 Уч-ще искусств). В 1932 открылось Башк. отделение при Моск. конс. Автором первых нац. муз. комедий был Х. К. Ибрагимов, музыку к пьесам писал К. Ю. Рахимов. Среди первых широко образованных проф. музыкантов – С. Х. Габяши. В 1938 в Уфе открыт *Башкирский театр оперы и балета*, в 1939 – филармония (в 1993 открыт филиал в г. Сибае; в её составе с 1969 – Хоровая капелла), в 1940 – Башк. отделение СК. Наряду с башк. музыкантами – М. М. Валеевым (автор первой нац. оперы «Хакмар», 1939, первый пред. Башк. отделения СК), Х. Ш. Заимовым, Р. А. Муртазиным – значит. вклад в муз. культуру Б. 1930–40-х гг. внесли моск. композитор А. А. Эйхенвальд (автор двух башк. опер) и жившие в Уфе во время Вел. Отеч. войны композиторы А. Э. Спадавеккиа, Н. И. Пейко, Н. К. Чемберджи, Л. Б. Степанов (автор первого башк. балета «Журавлиная песнь», 1944), Ф. Е. Козицкий. Во 2-й пол. 20 в. муз.-театральные произведения создавали З. Г. *Исмагилов*, А. С. Ключарёв, Р. А. Муртазин, Х. Ф. Ахметов, Н. Г. Сабитов, Х. Ш. Заимов, А. Г. Чугаев, Ш. З. Кульборисов, Т. Ш. Каримов, Р. М. Хасанов, М. Ахметов, С. А. Низамутдинов; развитие симфонич., камерно-инструм. и вокальной музыки связано с именами З. Г. Исмагилова, Х. Ф. Ахметова, Р. А. Муртазина (7 симфоний, 1957–93), Н. Г. Сабитова, Х. Ш. Заимова, Р. В. Сальманова, Ш. Ш. Ибрагимова, Д. Д. Хасаншина и др. Среди исполнителей разных лет – дирижёры Г. Х. Муталов, Н. Г. Сабитов, хоровые дирижёры А. Г. Тихомиров, Ш. Ш. Ибрагимов, певцы Г. С. Альмухаметов, М. А. Ахметзянова, Б. Н. Валеева, Г. С. Хабибуллин, М. Х. Хисматуллин, М. Г. Салигаскарова, кураист Ю. М. Исянбаев.


Архив БРЭ

Башкирский театр оперы и балета в Уфе (центральная часть фасада).

Нац. симфонич. оркестр (с 1994), камерный оркестр «Солисты Башкортостана» (с 1993). В 1959 создано республиканское Хоровое об-во, в 1988 на его базе – Муз. об-во. Проводятся конкурсы и фестивали, среди них республиканский Конкурс традиц. музыкантов – исполнителей на курае, кубызе и певцов узляу (с 1978), Конкурс хоровых дирижёров (с 1995 Всероссийский, г. Салават), Всероссийский конкурс пианистов им. Н. Г. Сабитова (с 1995), Фестиваль композиторов Урала и Поволжья (с 1983).

Театр. Первое театральное здание в Уфе построено в 1861 на пожертвования горожан. В 1885 организовано «Уфимское т-во артистов и любителей театрального иск-ва». Проф. театр создан в 1919 в Стерлитамаке как 1-й Башкирский гос. театр, в состав которого вошла труппа под рук. актёра, режиссёра, драматурга и театрального деятеля В. Г. Муртазина-Иманского. В 1922 театр переведён в Уфу, где получил назв. *Башкирский театр драмы*, с 1971 им. М. Гафури. С историей развития театра связаны имена первых башк. режиссёров и актёров – Р. С. Сыртланова, Б. А. Юсуповой, Г. Г. Ушанова, Г. М. Мингажева, Г. Х. Карамышева, М. А. Магадеева, А. Ф. Зубаирова и др. Также в Б. работают: в Уфе – *Башкирский русский театр драмы* (с 1919), Театр кукол (с 1932), Национальный молодёжный театр (с 1989), татарский театр «Нур» (с 1991), Государственный ансамбль нар. танца им. Ф. А. Гаскарова (с 1938), ансамбль нар. танца «Мирас» (1992); в Сибае – Башкирский театр драмы им. А. Мубарякова (с 1931), Драматич. детский театр «Сулпан» (с 1993); в Стерлитамаке – Рус. театр драмы (с 1946), Башк. драматич. театр (с 1990), Театр танца (1991); в Салавате – драматич. театр (с 1933), в Туймазы – тат. драматич. театр (с 1990). В Б. проводятся фестивали: в Стерлитамаке, Салавате – «Театральная весна»; в Уфе – междунар. фестиваль тюркоязычных театров «Туганлык», республиканские – детских спектаклей «Колонсак», театральных капустников «Весёлая кулиса», танцевальных коллективов памяти Ф. А. Гаскарова (1991), балетного иск-ва памяти Р. Нуреева (с 1993); Республиканский смотр-конкурс балетмейстеров и ансамблей нар. танцев (с 1994).

С. А. Рахимова.

Лит.: *Калимуллин Б. Г.* Архитектурные памятники Башкирии. Уфа, 1958; *Авижанская С. А., Бикбулатов Н. В., Кузеев Р. Г.* Декоративно-прикладное искусство башкир. Уфа, 1964; *Бадер О.* Капова пещера. М., 1965; Археологическая карта Башкирии. М., 1976; История башкирской советской литературы. М., 1977; *Балков В. А.* Водные ресурсы Башкирии. Уфа, 1978; *Вахитов В.* Башкирский советский роман. М., 1979; *Вильданов А. Х., Кунафин Г. С.* Башкирские просветители-демократы XIX в. М., 1981; История башкирской литературы: В 6 т. Уфа, 1990–1996 (на башк. яз.); Атлас Республики Башкортостан. Омск, 1992; *Фаткуллин Р. А.* Природные условия Башкортостана. Уфа, 1994; Башкирская профессиональная музыка. Уфа, 1994; Материальная культура башкирского народа. М., 1994; Животный мир Башкортостана. Уфа, 1995; Православные храмы Башкирии: История и архитектура. Уфа, 1995; Башкортостан: Краткая энциклопедия. Уфа, 1996; Археологические памятники Башкортостана. Уфа, 1996; История Башкортостана с древнейших времен до шестидесятых годов XIX в. Уфа, 1996; История Башкортостана (1917–1990-е гг.). Уфа, 1997; *Сафин Ф. Т.* Принципы этнополитического развития Башкортостана. М., 1997; *Гареев А. М.* Реки и озера Башкортостана. Уфа, 2001; Золотые олени Евразии. СПб., 2001; *Галимова А. Ф.* Демографическое развитие в Башкортостане: Городское население (1900–1940). Уфа, 2002; *Надергулов М. Х.* Историко-функциональные жанры башкирской литературы. Уфа, 2002; История Башкортостана с древнейших времен до наших дней. Уфа, 2004. Т. 1; Офиц. сайт Росстата. www.gks.ru.

БАШЛА́РОВ Сайпула-кади Халид (1853, с. Ницовкра, Дагестан – май 1919, Темир-Хан-Шура, там же), накшбандийский и кадирийский шейх, общественный деятель. Родился в семье лакского оружейника. Ввёл на Сев. Кавказ суфийское братство *Шазилия*. По подозрению в участии в восстании 1877 выслан из Дагестана в Саратовскую губ. (1878–1909). В 1909–13, 1915–17 муфтий Дагестанского нар. суда. Чл. партии «Иттифак аль-муслимин» (с 1906). В 1913–15 за поддержку т. н. антиписарского восстания, вызванного введением рус. делопроизводства в дагестанских судах для мусульман, сослан в Казанскую губ. В 1917 избран членом *Учредительного собрания* и Дагестанского врем. областного к-та. В 1918–19 заведовал Отделом духовно-шариатских дел Дагестанского ревкома. Б. оставил многочисл. письма, труды по суфийской этике, медицине. Он один из наиболее известных на Сев. Кавказе шейхов. Могила Б. в с. Нижнее Казанище (Дагестан) почитается как святое место. Именем Б. названы два исламских вуза Дагестана. Начато издание его трудов.

Соч.: Мактубат Халид Сайф Аллах ила фукара' Аллах. Дамаск, 1998.

Лит.: *Абдуллаев М. А.* Суфизм и его разновидности на Северо-Восточном Кавказе. Махачкала, 2000; *Шихалиев Ш. Ш.* Сайпула-кади // Ислам на территории бывшей Российской империи: Энциклопедический словарь. М., 2003. Вып. 4.

Ш. Ш. Шихалиев.

БАШЛЫ́К (тюрк., от «баш» – голова), мужской головной убор – капюшон с длинными лопастями. Восходит к одежде кочевников юж.-рус. степей скифо-сарматского круга. Распространён гл. обр.

у народов Кавказа, а также в Передней Азии, Казахстане и др. Б. носили на плечах, в холодную погоду надевали на голову (Зап. Грузия) или поверх папахи (Сев. Кавказ). Способ ношения различался у разных групп. Нарядный Б. (из белого, чёрного, серого или окрашенного в красный цвет сукна с вышивкой, тесьмой и др.) был обычным видом подарка (невесты – семье жениха

Рис. Н. Н. Короткова

Способы ношения башлыка.

и т. п.), его носил жених на свадьбе. С 19 в. Б. входил в форму казаков, с 1862 введён в русской и ряде европ. армий; его стали носить также женщины.

БАШЛЯ́Р (Bachelard) Гастон (27.6.1884, Бар-сюр-Об – 16.10.1962, Париж), французский философ, один из основателей *неорационализма*. До 30 лет был почтовым служащим и телеграфистом в Бар-сюр-Об, всю 1-ю мировую войну прошёл в качестве пехотинца. В 1919–30 преподавал физику и химию в коллеже Бар-сюр-Об. Проф. философии в ун-те Дижона (1930–40), проф. истории и философии науки в Сорбонне (1940–54).

Первые работы Б., в т. ч. «Новый научный дух» («Le nouvel esprit scientifique», 1934) и «Философия отрицания» («La philosophie du non», 1940), представляли собой попытку построить философию науки в виде «открытой» дисциплины (т. е. всегда сомневающейся в своих основаниях и меняющейся со своим объектом). Этот объект как «совокупная мысль всех учёных, воплощённая в их творениях», есть присущий каждой эпохе «научный дух». Исходными пунктами для концепции Б. послужили декартовский принцип универсального сомнения, идея прерывности развития науки (т. е. пересмотра новой теорией того, что было самоочевидно для старой: напр., геометрией Лобачевского – свойств параллельных линий, теорией относительности – понятия об одновременности) и тезис о том, что на создание новой теории всегда влияют предшествующие, в т. ч. донаучные, мыслит. конструкции. Как приборы, так и абстрактные методы меняют науку и её картину мира: так, создание микроскопа способствовало возникновению микробиологии, а тензорное исчисление породило совр. физику.

С кон. 1930-х гг. центр. темой творчества Б. становится проблема воображения, его древнейших архетипов и прежде всего образов стихий: воды, огня, воздуха, земли. В ряде монографий Б. разрабатывает своеобразный вариант *психоанализа*, соединяющий исследование психологич. состояний субъекта с изучением образов в предметном мире, на которые проецируются эти состояния: так, огонь обладает «мужскими свойствами» (активностью, агрессивностью, творч. началом), но вместе с тем может быть «чистым» и «нечистым», может «питаться», самопроизвольно возникать и угасать и т. п. («Психоанализ огня» – «Psychoanalyse du feu», 1938, рус. пер. 1993); вода может обладать «материнскими» свойствами, а также быть «спящей», «мёртвой» и т. д. («Вода и грёзы» – «L'eau et les rêves», 1942, рус. пер. 1998); воздух Б. связывает со «стихией» снов («Воздух и сны» – «L'air et les songes», 1943), а землю – с «грёзами о воле» и «грёзами о покое». С сер. 1950-х гг. на первый план у Б. выступает *феноменология*, в контекст которой он включает литературу и живопись, поскольку поэт и художник «являются прирождёнными феноменологами» («Поэтика мечты» – «La poétique de la rêverie», 1960). В «Поэтике пространства» («La poétique de l'espace», 1957, рус. пер. 2004) восприятие пространства конкретизируется через восприятие «дома», который в свою очередь мыслится как продолжение и завершение функций раковины, гнезда и т. д. Идеалом философии становится «конкретная метафизика», которая может дать своего рода энциклопедию архетипов – «образов многоликих, изменчивых и всё же говорящих о постоянстве бытия».

Идеи Б. оказали значит. влияние на совр. философию науки и культурологию, явились одним из источников концепции науч. революций Т. *Куна*; в эстетике и теории литературы влияние Б. испытали Р. *Барт*, Ж. Пуле, Ж. Старобински, И. Фрай. Основанные на его методах «Центры по исследованию воображения» существуют во Франции, Бельгии, Канаде, Израиле, Польше и др. странах.

Соч.: Новый рационализм. М., 1987; Грезы о воздухе. Опыт о воображении движения. М., 1999; Избранное. Научный рационализм. М.; СПб., 2000; Земля и грезы воли. М., 2000; Земля и грезы о покое. М., 2001; Избранное. Поэтика пространства. М., 2004.

Лит.: *Pire F.* De l'imagination poétique dans l'oeuvre de G. Bachelard. P., 1967; *Tiles M.* Bachelard. Science and objectivity. Camb., 1984; *Визгин В. П.* Эпистемология Г. Башляра и история науки. М., 1996.

Б. А. Старостин.

«БАШМА́К» [нем. Bundschuh – кожаный башмак (выше лодыжки) с длинными шнурками], название тайных крестьянских союзов в Юго-Зап. Германии в кон. 15 – нач. 16 вв. Организатор и руководитель союзов «Б.» – крепостной епископа Шпейерского Й. Фриц (ок. 1470 – ок. 1525). Союзы требовали «божеской справедливости» для крестьян, в частности отмены личной зависимости, предоставления крестьянской общине возможности свободного пользования лесами, водами, лугами, отмены всех господских поборов, раздела церковных земель, а также упразднения всех властей, кроме власти императора и папы. Союзы «Б.» подверглись разгромам в 1493, 1502, 1513, 1517. Их деятельность сыграла важную роль в подготовке *Кре-*

«Восставшие крестьяне со знаменем "Башмака" берут в плен рыцаря». Гравюра на дереве. 16 в.

Архив БРЭ

стьянской войны 1524–26 в Германии. Во время этой войны отряды повстанцев помещали на свои знамёна изображение башмака как символ крестьянства (в отличие от сапога со шпорой – символа дворянства) и антифеодальной борьбы.

Лит.: *Rosenkranz A.* Der Bundschuh. Hdlb., 1927. Bd 1–2; *Andreas W.* Der Bundschuh. 2. Aufl. Karlsruhe, 1953.

В. М. Володарский.

БАШМАКО́В Дементий Минич [? – 10(21). 9.1705], рус. гос. деятель; думный дворянин (1684). Начал службу дворцовым подьячим, сумел быстро сделать редкую для того времени карьеру при дворе, стал доверенным лицом царя *Алексея Михайловича*. С 1654 дьяк *Большого дворца приказа*, в 1656–64 возглавлял *Тайных дел приказ* (после смерти царя в 1676 занимался ликвидацией приказа). В 1662 в числе др. лиц вёл следствие над участниками *Медного бунта 1662*. С 1664 думный дьяк, в 1664–69 возглавлял *Разрядный приказ*, в 1670–71 – в *Посольском приказе*, в 1671–72 ездил с посольством в Речь Посполиту (с окольничим В. С. *Волынским*). С 1676 думный дьяк и печатник (хранитель гос. печати и глава *Печатного приказа* до 1701). Проявил себя деятельным администратором, благодаря чему в разное время был в числе судей Владимирской, Галицкой и Устюжской *четвертей*, *Денежного сбора приказа*, *Казённого приказа* и др.

Выполнял особые царские поручения: в 1659 был послан к опальному патриарху *Никону*, в 1663 ездил на переговоры с гетманом Левобережной Украины И. М. *Брюховецким* и местоблюстителем Киевской митрополии еп. Мефодием (Филимоновичем), в 1666 убеждал покаяться протопопа *Аввакума*. Созданная под рук. Б. в 1668 опись архива Разрядного приказа («Башмаковская опись») является ценным историч. источником.

Лит.: *Богоявленский С. К.* Приказные судьи XVII в. М.; Л., 1946; *Веселовский С. Б.* Дьяки и подьячие XV–XVII вв. М., 1975; Описи Архива Разрядного приказа XVII в. СПб., 2001; Российская элита в 17-ом веке. Hels., 2004. Т. 1: Думные и церемониальные чины Государева двора 1613–1713 гг.

Б. Н. Морозов.

БАШМАЧО́К (лат. pedium – башмачок), название 5 родов орхидей (циприпедиум, мексипедиум, пафиопедилум, фрагмипедиум и селенипедиум), слагающих подсемейство башмачковых сем. орхидных. Все Б. (ок. 150 видов) – многолетние наземные, скальные или эпифитные травы выс. до 2–3 м; распространены в тропич., субтропич. и умеренной зонах Евразии и Америки. В России встречается 6 видов из рода циприпедиум, или венерин башмачок (*Cypripedium*). Из них наиболее обычны Б. настоящий (*C. calceolus*), характерный для лесной зоны, а также Б. пятнистый (*C. guttatum*) и Б. крупноцветковый (*C. macranthos*), встречающиеся в лесах Урала, Сибири и Дальнего Востока. Цветки Б. одиночные, реже в количестве 2–5, крупные, обычно ярко окрашенные, состоят из 2 чашелистиков (один, т. н. синсепалум, образован срастанием двух боковых листочков), 3 лепестков (один видоизменён в мешковидное образование, называемое губой), 2 тычинок, столбика с рыльцем и нижней завязи. Плод – сухая коробочка с мелкими многочисл. семенами. Благодаря способности Б. к искусств. гибридизации и их высокой изменчивости выведено большое чис-

Фото С.А. Аверьянова

Башмачок настоящий.

ло сортов с красивыми цветками. Их разведение составляет заметную долю в мировой индустрии декоративного цветоводства. В природе все Б. – редкие растения, повсеместно подлежат строгой охране.

Л. В. Аверьянов.

БАШМЕ́Т Юрий Абрамович (р. 24.1.1953, Ростов-на-Дону), рос. альтист, дирижёр, нар. арт. СССР (1991). Окончил Моск. конс. (1976) и аспирантуру при ней по классу Ф. С. *Дружинина* (в 1971–1972 учился у В. В. *Борисовского*). 2-я пр. Междунар. конкурса в Будапеште (1975), 1-я пр. Междунар. конкурса в Мюнхене (1976). С 1978 солист Моск. филармонии. Пропагандист совр. музыки для альта, первый исполнитель посвящённых ему произведений А. Г. Шнитке, А. Я. Эшпая, Г. Канчели, В. Баркаускаса, М. Г. Коллонтая, А. И. Головина и др. Играл в ансамблях с С. Т. *Рихтером*, М. Л. *Ростроповичем*, И. *Стерном*, О. М. *Каганом*, Н. Г. *Гутман*, Г. *Кремером*. Как солист и дирижёр выступает с ведущими оркестрами мира. Руководит основанным им в 1986 камерным оркестром «Солисты Москвы» (с 1992 новый состав). Учредитель Междунар. конкурса альтистов в Москве (1994), Междунар. благотворит. фонда Юрия Башмета и премии им. Д. Д. Шостаковича за заслуги в области мирового муз. иск-ва (1995). Участник мн. междунар. муз. фестивалей, с 2002 худ. рук. фестиваля «Декабрьские вечера» в Москве. Худ. рук. и гл. дирижёр гос. симфо-

Архив БРЭ

Ю. А. Башмет.

нич. оркестра «Новая Россия» (с 2002). С 1978 преподаёт в Моск. конс. (с 1996 проф.). Гос. пр. СССР (1986), Гос. пр. РФ (1993, 1995, 2000).

БА́ШНЯ, сооружение, для которого доминирующим размером является высота. Б. строят со сплошным или сквозным стволом круглого, квадратного, многоугольного или др. сечения. В зависимости от осн. применяемого материала бывают стальные, железобетонные, каменные, деревянные. Б. из камня и железобетона, как правило, строят со сплошным стволом; конструкция стальных Б. обычно представляет собой сквозную пространственно-стержневую систему (напр., т. н. Шуховская башня в Москве, 1921, выс. 160 м).

С древности Б. строились преим. в оборонит. целях (сторожевые и крепостные) и для сигнализации (маяки), напр., *Александрийский маяк*, башни *Московского Кремля*, донжоны ср.-век.

Дозорная башня в г. Невьянск (Свердловская обл.). 1724–25.

Архив БРЭ

замков, жилища горцев (напр., сохранившиеся в Сванети). В готич. архитектуре важную роль играли Б. соборов. Также строились Б., выполнявшие гражданские и инженерные функции (Б. с часами, водонапорные и др.). Форму Б. имеют *кампанилы* при итал. базиликах (т. н. Пизанская башня, 1174–1372, выс. 56 м; кампанила собора во Флоренции, 1334 – ок. 1359, и др.), *колокольни* рус. церковной архитектуры (напр., *Колокольня Ивана Великого* в Московском Кремле, строилась с 1326, выс. 81 м), *минареты* у мусульман. В 20 в. широкое распространение получили радиотрансляц. и *телевизионные башни*. На 2005 самыми высокими из них являются телебашни в Торонто (550 м) и в Москве (540 м). В градостроит. ансамблях Б. часто играет роль доминанты, служит ориентиром, высотным акцентом (Эйфелева башня в Париже, 1889, выс. 352 м; высотные здания в Москве и др.). В архитектуре форма Б. использовалась при создании крупных монументов (напр., Б. бракосочетания в Дармштадте, Й. М. *Ольбрих*, 1907–08; проект Памятника 3-му Интернационалу В. Е. *Татлина*, 1919–20; Башня Тысячелетия в Лондоне, 1997–2004, Н. *Фостер*). Своим материалом, пластикой форм, отделкой Б. во мн. определяют особенности архит. стилей (напр., резной камень остроконечных готич. башен).

Отличительной чертой Б. является то, что она более, чем любое другое сооружение, подвержена воздействию на неё нагрузок метеорологич. характера – ветровой, температурной, обледенения. Для повышения жёсткости и устойчивости ствол высоких Б. укрепляют преднапряжёнными затяжками из высокопрочной стали. Устойчивость Б. обеспечивается осн. конструкцией. В этом принципиальное отличие Б. от мачты, поддерживаемой оттяжками.

А. Н. Шукурова, М. М. Копытов.

Башни замка Шено в Эставайе-ле-Лак (Швейцария). Кон. 13–15 вв.

Фото А. И. Нагаева

БА-ШУ, историко-культурная область в Сычуаньской котловине бассейна р. Янцзы (Китай, пров. Сычуань). Название встречается в науч. лит-ре с 1940-х гг., ныне выходит из употребления. К культурам Ба и Шу относят памятники, представленные в осн. могильниками позднего бронзового века (2-е тыс. – 1-я пол. 1-го тыс. до н. э.), для которых характерны бронзовые клевцы и мечи с изображениями (тигр, рука и др.) и знаками (возможно, письменными) там, где на кит. изделиях эпох Шан и *Чжоу* расположены иероглифы, втульчатые мотыги и топоры-кельты, керамич. кувшины и горшки с крупной дугообразной ручкой, иногда украшенные штампованным линейным и сетчатым орнаментом, погребения в колодах. Сейчас в ареале Б.-Ш. выделяют культуры *Саньсиндуй* и др. По кит. письм. источникам известны гос. образования кон. 2-го тыс. – сер. 1-го тыс. до н. э. (Ба – в восточной, Шу – в зап. части Сычуаньской котловины). Ок. 361 Ба завоёвано царством *Чу*, в 316 Шу завоёвано царством *Цинь*. С кон. 3 в. до н. э., после преобразований *Цинь Шихуанди*, Ба и Шу стали округами. В 3 в. н. э., в эпоху *Троецарствия*, до 261 существовало самостоят. государство *Шу*.

М. Ю. Ульянов.

БАШША́Р ИБН БУРД (714–783, Ирак), араб. поэт. Перс по происхождению. Писал на араб. и перс. языках. Родился слепым. Жил в Басре и Багдаде. Один из осн. представителей т. н. движения обновления в араб. лит-ре. В юности был связан с идеологами раннего мутазилизма (см. *Ислам*). Слагал панегирики омейядскому халифу Марвану II (744–750) и аббасидскому халифу аль-Махди (775–785), а также военачальникам и наместникам обеих династий в Басре. Знаменит гл. обр. любовной лирикой. Его поэзия была настолько чувственна и откровенна, что, по преданию, халиф аль-Махди запретил ему упоминать женщин в стихах.

Соч.: Диван: В 4 т. Каир, 1950–1966 (на араб. яз.).

М. С. Киктев.

БАЩЕЛА́КСКИЙ ХРЕБЕ́Т, на северо-западе горной системы Алтай, в России, в Алтайском крае и в Республике Алтай. Длина ок. 120 км. Выс. до 2423 м. Водораздел рек Чарыш и Ануй (бассейн Оби). Характерен рельеф среднегорья. В невысоких массивах на северо-западе преобладает горная степь, темнохвойная и лиственничная тайга; на севере и северо-востоке – черневая темнохвойная, а на юге – лиственничная тайга. На вершинах – горные луга, переходящие в горные тундры.

БА́ЭС (Báez) Буэнавентура (1810–84), доминиканский гос. и военный деятель, генерал. Родился в богатой и влиятельной мулатской семье. Получил образование в Европе. Политической деятельностью занялся с 1843, примкнув к освободит. движению против господства гаитянских властей. Президент Доминиканской Республики в 1849–53, 1856–1858, 1865–66 (в сев. части государства), 1868–73, 1876–78, фактически каудильо, т. е. правитель с диктаторской властью. В противовес своему главному политическому сопернику, ген. П. Сантане, видевшему выход из хронически бедственного финансово-экономического положения страны в возвращении под власть Испании, вынашивал планы присоединения Доминиканской Республики к США.

БАЯЗЕ́ТА ОБОРО́НА 1877, в ходе рус.-тур. войны 1877–78 оборона рос. гарнизоном крепости Баязет. Город Баязет (ныне г. Догубаязит, Турция), покинутый тур. войсками, 17(29) апр. занят без боя передовыми частями Эриванского отряда рос. войск. Расположившийся в крепости Баязет гарнизон (св. 1600 чел., 2 орудия) 6(18) июня блокирован тур. отрядом бригадного ген. Ахмед-Фаик-паши (ок. 11 тыс. чел., 11 орудий; в его состав входили горские формирования под команд. Гази-Мухаммеда, сына имама *Шамиля*). Защитники Баязета во главе с комендантом капитаном Ф. Э. Штоквичем, испытывая большой недостаток в продовольствии и воде (50 г сухарей и 1 ложка воды на 1 чел. в день), отстояли крепость, несмотря на неоднократные попытки штурма (численность тур. войск возросла до 12 тыс. при 18 орудиях). 28 июня (10 июля) к крепости подошли гл. силы Эриванского отряда под команд. ген.-л. А. А. Тергукасова (ок. 8 тыс. чел. при 24 орудиях). Они в упорном бою вынудили турок снять осаду крепости. Потери гарнизона составили 119 чел. убитыми и 167 ранеными. В литературе Б. о. получила назв. «Баязетское сиденье».

Источн.: *Гейнс К.* Славное Баязетское сиденье в 1877 // Русская старина. 1885. № 1–2; Картинки боевой жизни. (Из посмертных записок Ф. Э. Штоквича) // Там же. 1897. № 4; Материалы для описания русско-турецкой войны 1877–1878 гг. на Кавказско-Малоазиатском театре. Тифлис, 1908. Т. 4.

Лит.: Русско-турецкая война 1877–1878. М., 1977.

В. М. Муханов.

БАЯЗИ́Д АНСАРИ́ (прозвище Пир-Рошан, т. е. «Старец света») (1525, г. Джаландхар, Пенджаб – 1581), афг. писатель. Родился в семье шейха. Писал на языке пушту и на перс. яз. Основатель религ. секты *рошанитов*, выступавшей против догм ортодоксальных *суннитов* и власти *Великих Моголов*. Автор соч. «Преблагая весть», написанного рифмованной прозой, в котором излагает своё учение. Заложил основы классич. пуштунской суфийской лит-ры. Под его влиянием сложилась рошанийская школа пуштунской поэзии (см. *Афганистан*, раздел Литература).

Соч.: Сират ат-таухид. Пешавар, 1952.

Лит.: *Маннанов А.* У истоков афганской классической литературы. Таш., 1994.

А. С. Герасимова.

БАЯЗИ́Д I Молниеносный (Bayezit I Yıldırım) (ок. 1360, Бурса – март 1403, Акшехир), тур. султан, 4-й правитель (1389–1402) из династии *Османов*. Сын *Мурада I*. Взошёл на престол после гибели отца в битве на Косовом поле в 1389. Стремясь окончательно утвердиться у власти, распорядился удушить собств. брата Якуба, сражавшегося вместе с отцом на Косовом поле. Проводил политику централизации. При нём получил развитие институт *капыкулу*, поставлявший кадры для армии и правительств. аппарата, были проведены первые переписи податного населения. Двор Б. I являл собой смешение тюрк. и визант. культур: в ходу был греч. язык, на котором говорили как близкие родственники султана (мать и жёны), так и мн. чиновники. Б. I получил своё прозвище за воен. операции в Анатолии, где он в короткий срок значительно расширил границы Османской империи, присоединив мелкие тюрк. княжества. В Европе Б. I неск. лет держал в осаде Константинополь (1394–1401), захватил б. ч. Балканского п-ова, одолел в 1396 в сражении под Никополем (Болгария) крестоносцев, пытавшихся остановить османскую экспансию в Европе. На востоке ему пришлось столкнуться с *Тимуром*. Решающая битва состоялась 20 (по другим данным, 28).7.1402 при Ангоре (Анкаре). Тур. войско потерпело поражение, а Б. I попал в плен, где вскоре умер. Его смерть открыла в османской истории эпоху смуты, преодоление которой началось только при *Мураде II*. *М. С. Мейер.*

БАЯЗИ́ТОВ Гатаулла (1847, дер. Тюменсу Касимовского у. Рязанской губ. – 1911, С.-Петербург), мусульм. богослов и публицист. Из семьи татарских *улемов*. Преподавал в медресе «Баймурад» дер. Чутай под г. Касимов. В 1871 возглавил 2-й мусульм. приход С.-Петербурга, позднее получил чин *ахуна*. Одновременно работал переводчиком-драгоманом, преподавал тюрк. языки в отделе вост. языков Азиатского деп-та МИД России, основы ислама в учебных заведениях С.-Петербурга, в т. ч. в Пажеском корпусе. С 1905 издавал и редактировал газ. «Нур» на тат. и рус. языках. В 1906–10 возглавлял комитет по сбору средств на строительство мечети в С.-Петербурге.

Известность Б. принесли труды 1880–1890-х гг., переведённые на турецкий и французский языки. В кн. «Возражение на речь Эрнста Ренана» (1883) Б. доказывал, что положения ислама не противоречат совр. науке, критиковал Ренана за отсутствие науч. методологии изучения ислама. В кн. «Отношение ислама к науке и иноверцам» (1887) Б. обосновывал веротерпимость ислама.

Соч.: Ислам и прогресс. СПб., 1898.

Лит.: *Аминов Д. А.* Татары в Санкт-Петербурге. СПб., 1994; *Мухаметшин Р.* Г. Баязитов // Духовная культура и татарская интеллигенция: Исторические портреты. Казань, 2000. *Р. М. Мухаметшин.*

БА́Я-МА́РЕ (Baia Mare), город на северо-западе Румынии, адм. центр жудеца (уезда) Марамуреш. Нас. 136,6 тыс. чел. (2005). Расположен в юж. предгорьях Вост. Карпат (горы Гутый), на р. Сэсар.

Основан в 1142 на севере *Трансильвании* венг. королём Гезой II и заселён выходцами из Германии, как город известен с 1327; в 1469 получил гор. права от венг. короля *Матьяша Хуньяди*. В средние века назывался Фрауэндорф (нем. Frauendorf), с 16 в. Надьбанья (венг. Nagybanya), был центром торговли и ремёсел (в т. ч. производства дерев. изделий). В центр. части города сохранились фрагменты крепостных стен 15 в. с башнями (в т. ч. Св. Штефана), барочная ц. Св. Троицы (1717–20), жилая застройка 15–18 вв. Совр. застройка после 1944. Педагогич. ин-т. Музеи: уезда Марамуреш (1899), изящных искусств, историко-археологич., минералогии. Театр, филармония.

Предприятия цветной металлургии (заводы по произ-ву электролитич. меди, оксида свинца и др. в пром. зоне на вост. окраине города), машиностроения, деревообрабатывающей, текстильной, пищевой пром-сти. В окрестностях – добыча руд цветных металлов (гл. обр. в г. Бая-Сприе, в 10 км к востоку от Бая-Маре). *С. А. Тархов.*

БАЯ́МО (Bayamo), город на юго-востоке Кубы, адм. центр пров. Гранма. Нас. 193 тыс. чел. (2005). Расположен у подножия гор Сьерра-Маэстра, на р. Баямо. Важный транспортный узел: через Б. проходят ж. д. Гавана – Сантьяго-де-Куба и автострада Ольгин – Сантьяго-де-Куба. Аэропорт. Город основан в 1513 исп. конкистадором Д. Веласкесом де Куэльяром под назв. Сан-Сальвадор-де-Баямо. До нач. 17 в. был крупнейшим экономич. центром острова. За заслуги в Десятилетней войне 1868–78 за независимость Кубы от исп. господства объявлен нац. памятником; разрушен во время нац.-освободит. войны 1895. Историч. застройка центра Б. сохранила колониальный характер: приходская ц. Сан-Сальвадор с барочной часовней Скорбящей Богоматери (1740), мон. Санто-Доминго; ц. Каридад-дель-Кобре (1927). Музей провинции. Предприятия табачной, сахарной, консервной пром-сти. В 16 км от Б. – ботанич. сад. К востоку от Б. – добыча марганцевой руды. *С. А. Тархов.*

БАЯМО́Н (Bayamón), город на севере Пуэрто-Рико. Нас. 203,6 тыс. чел. (2005). Расположен в 16 км к юго-западу от г. Сан-Хуан, входит в состав столичной агломерации. Основан в 1772. В центр. части города сохранилась исп. колониальная застройка. Собор Санта-Крус (1772), руины поселения Капарра (основано в 1508 Х. *Понсе де Леоном* на месте индейской деревни). Региональный колледж Американского ун-та Пуэрто-Рико (1963), Центральный ун-т (1970). Развлекательный парк науки и образования «Луис А. Ферре» (планетарий; музеи: физики, космоса, транспорта и др.; зоопарк). Пром-сть наиболее интенсивно развивалась в 1950–60-е гг., когда было построено ок. 150 новых предприятий (в т. ч. металлообрабатывающей, нефтеперерабатывающей, химической, мебельной, лёгкой пром-сти). Произ-во деталей для автомобилей, огнестрельного оружия. *С. А. Тархов.*

БАЯ́Н (назв. – от имени др.-рус. эпич. сказителя), муз. инструмент типа *гармоники*. Правая клавиатура – кнопочная (в отличие от клавишей фп. типа у аккордеона), 3–5-рядная, с полным хроматическим звукорядом в объёме 4–5 октав; левая клавиатура строится по стандартной («итальянской») системе, т. е. с готовым набором аккордов для аккомпанемента. Диапазон правой клавиатуры совр. 3-рядного Б. – от «си-бемоль» большой до «до-диез» 4-й октавы (у концертного инструмента – от «ми» большой до «си» 4-й октавы); Б. могут иметь механизмы переключения регистров и др.

История инструмента восходит к 3-рядной гармонике с последовательным расположением звуков хроматического звукоряда (по косым рядам кнопок), сконструированной в 1891 баварским мастером Г. Мирвальдом. Эта система правой клавиатуры широко распространилась в Австрии и др. странах под назв. «венской»; с нач. 20 в. такие гармоники стали делать в Москве, Туле и др. городах Центр. России, где за ними постепенно закрепилось назв. «баяны московской системы». Постепенно этот инструмент занял прочное положение как в бытовом музицировании, так и на концертной эстраде. Само назв. «Б.» перешло к нему от хроматической гармоники системы П. Е. Стерлигова (построена в 1907 по инициативе Я. Ф. *Орланского*; широкого распространения не получила).

Баян.

За рубежом 3–5-рядная хроматическая гармоника называется *аккордеоном* независимо от типа правой клавиатуры.

Лит.: *Мирек А.* Из истории аккордеона и баяна. М., 1967; *он же*. Гармоника: Прошлое и настоящее. М., 1994. *А. М. Мирек.*

БА́ЯН-О́БО, месторождение руд железа, редких и редкоземельных металлов

в Китае, во Внутренней Монголии, в 96 км к северу от г. Хух-Хото; одно из крупнейших в мире. Известно с 1934 как железорудное, впоследствии как редкометалльно-редкоземельное, интенсивно разрабатывается с 1957 подземным способом. Общие запасы руды св. 500 млн. т (оценка). Разведанные запасы оксидов редких и редкоземельных элементов (РЗЭ) составляют 36 млн. т, Y_2O_3 100 тыс. т, Nb_2O_5 120 тыс. т при ср. содержании оксидов РЗЭ 5,7–6,2%, Y_2O_3 0,02%, Nb_2O_5 0,16%, Fe 30–35%. Месторождение приурочено к узкой синклинали, осложняющей субширотную переходную зону между сев. окраиной Центральномонгольского массива и каледонской складчатой системой. Относится к геолого-пром. типу редкометалльно-редкоземельных полигенных и поликомпонентных (Nb, Ta, РЗЭ, Zr, Sr, P, Fe, Ti и др.) месторождений в карбонатитах и ультрамафит-ийолитовых комплексах. В поясе протяжённостью 18 км и шириной 5 км выявлено св. 20 рудных залежей, преим. стратиформных (размеры двух наиболее крупных – 1,2×0,9 км и 1,0×0,8 км, мощность 10 и 100 м), сосредоточенных гл. обр. в карбонатитах. Вмещающие породы – среднепротерозойские кварциты, углеродистые сланцы, доломиты и туффиты. Рудные тела – в осн. крутопадающие линзовидно-пластообразной и столбо-, трубо-, жилообразной форм. Руды сложены магнетитом, гематитом, бастнезитом, монацитом, эшинитом, в незначит. количествах – бериллиевыми минералами, извлекаемыми попутно. Из руд получают: бастнезит-монацитовый, ниобиевый и бериллиевый концентраты. В месторождении выявлены также значит. запасы плавикового шпата (не разрабатываются). *В. В. Шелагуров.*

БА́ЯНТУМЕ́Н, название г. *Чойбалсан* до 1941.

БА́ЯН-ХА́РА-У́ЛА, горный хребет в вост. части Куньлуня, в Китае. Протягивается с северо-запада на юго-восток на 750 км, является водоразделом верховьев рек Хуанхэ и Янцзы. Выс. до 5442 м. Сев. склоны пологие, южные круто обрываются к р. Янцзы и прорезаны многочисл. реками. Вершины преим. плоские, куполообразные. Преобладают ландшафты холодных высокогорных пустынь; в гребневой зоне – вечные снега.

БА́ЯР (Bayar) Махмуд Джеляль (15.5. 1883, дер. Умурбей, иль Бурса – 22.8. 1986, Стамбул), тур. гос. и политич. деятель. Родился в семье мусульм. законоведа, переселившегося из Болгарии. Принял участие в *Младотурецкой революции 1908* и возглавил Измирское отделение младотурецкого к-та *«Единение и прогресс»*. В янв. 1920 избран в тур. парламент. В том же году, после разгона парламента брит. воен. командованием, уехал в Анкару, где присоединился к Мустафе Кемаль-паше (*Ататюрку*) и стал представителем Бурсы в Великом нац. собрании Турции. В 1921 назначен министром экономики. Принял участие в *Лозаннской конференции 1922–23* в качестве советника И. *Инёню*.

В 1937 сменил Инёню на посту премьер-министра, однако после смерти Ататюрка из-за разногласий с избранным президентом Инёню оставил свой пост (1939) и перешёл в оппозицию к правительству Народно-республиканской партии. В этот период Б., ранее придерживавшийся принципов *этатизма*, постепенно сменил свои политич. и экономич. воззрения и выступил за приоритет частного предпринимательства в экономике, а также за ограничение роли государства в обществ. жизни Турции. Один из организаторов (совм. с А. Мендересом) Демократич. партии (1946), которая в 1950 выиграла парламентские выборы. Меджлис (парламент) трижды выбирал Б. президентом Турции (1950, 1954 и 1957). После воен. переворота 27.5.1960 по обвинению в нарушении конституции приговорён к смертной казни, заменённой пожизненным заключением. В 1964 освобождён из заключения по состоянию здоровья, в 1966 помилован. *М. С. Мейер.*

БА́ЯТЫ (баиты, байат, баят, баяут), название ряда монг. и тюрк. народов.

1) Народ в составе *ойратов* на северо-западе Монголии. Живут к юго-востоку от оз. Убсу-Нур в районе хребта Тогтохын-Шил (Убсунурский аймак). Численность 50,8 тыс. чел. (2000, перепись). Упоминаются с 13 в. По происхождению близки к вост. монголам. В 17 в. вместе с *дэрбэтами* вошли в состав *Джунгарского ханства*, после разгрома которого в 1755–58 составили отдельное объединение в составе 10 хошунов (арбан баят). Часть Б. вместе с др. ойратами откочевала в Россию, где вошла в состав *калмыков*.

2) Народ в составе *огузов*. В 13–14 вв. селились на ср. Амударье, в 16–17 вв. часть Б. была оттеснена на юго-восток Ирана. Ныне этнич. группы, называемые «Б.», известны в составе юрюков Турции, тюрок Ирана (в Иранском Азербайджане, в районе Нишапура, Тегерана, среди *кашкайцев* Юж. Ирана), туркмен, башкир и др.

Н. Л. Жуковская, Б.-Р. Логашова.

БВА́КЕ, см. *Буаке*.

БВАР, см. *Буар*.

БВИ́НДИ, нац. парк Уганды. Расположен в зоне тропич. влажного климата. Пл. 321 км^2, выс. 1190–2600 м над уровнем моря. Основан в 1994. Недоступные из-за сплетений вьющихся трав и кустарников леса, в которых насчитывается более 200 видов деревьев. Наиболее ценное природное сокровище этих мест – гориллы, поголовье которых (ок. 300) составляет почти половину мирового. В парке насчитывается более 200 видов бабочек, среди которых – африканский гигантский махаон. Б. включён в список *Всемирного наследия*.

БЕА́РН (Béarn), историч. область в Юго-Зап. Франции, на территории деп-та Атлантические Пиренеи. Гл. город – По. С 1290 Б. являлся владением графов Фуа. В 1484 вошёл в состав королевства Наварра (с 1512 По – столица королевства), в 1589 отошёл к Франции, в 1620–1790 королевский домен.

БЕАТИФИКА́ЦИЯ (лат. beatificatio, от лат. beatus – блаженный и facio – делать), в Римско-католич. церкви торжественный акт, которым папа Римский причисляет подвижника веры или мученика к лику блаженных и вводит его офиц. почитание (не являющееся обязательным для всей церкви) в отдельном *диоцезе*, городе или монашеской конгрегации; первый этап канонизации. Осн. условиями причисления подвижника к лику блаженных являются: мученический подвиг, святость жизни, проявление им общих (благоразумие, справедливость, мужество, воздержанность) и церковных (вера, надежда, любовь) добродетелей, его широкая известность среди верующих. С 1983 процедура Б. регламентируется Кодексом канонич. права.

Е. В. Калиниченко.

БЕАТРИ́КС (Beatrix), Беатрикс Вильгельмина Армгард, принцесса Оранско-Нассауская (р. 31.1.1938, замок Сустдейк, близ Барна), королева Нидерландов. В 1961 окончила Лейденский университет. Имеет учёную степень д-ра права. В 1966 вступила в брак с германским дипломатом К. фон Амсбергом (1926–2002). 30.4.1980 взошла на престол после отречения своей матери – королевы *Юлианы*. В 1996 удостоена Междунар. пр. Карла (Великого), присуждаемой властями г. Ахен за вклад в европ. объединит. движение.

Архив БРЭ

Г. А. Шатохина-Мордвинцева.

БЕБЕ́Й (Bebey) Франсис (р. 15.7.1929, Дуала), камерунский писатель, музыкант. Пишет на франц. языке. С 1950 жил в Париже, учился в Сорбонне. Работал в ЮНЕСКО (1961–74). Как журналист печатался с 1963. В первых сочинениях – романах «Сын Агаты Мудио» («Le fils d'Agatha Moudio», 1968) и «Ашантийская куколка» («La poupée ashanti», 1973, рус. пер. 1980) – близок к идеологии *негритюда*, которую в дальнейшем фактически отверг [роман-сатира на постколониальную афр. действительность «Министр и гриот» («Le ministre et le griot», 1992)]. Среди др. сочинений – роман «Король Альбер из Эффиди» («Le roi Albert d'Effidi», 1976), сб-ки новелл, сказок и стихов; музыковедч. исследования, в т. ч. «Музыка Африки» («Musique de l'Afrique», 1969). Автор и исполнитель песен, в которых

сочетаются элементы афр. традиц. музыки, джаза, франц. авторской песни.

Лит.: *Bebey K.* Francis Bebey: l'homme-orchestre. P., 2002. *И. Д. Никифорова.*

БЕ́БЕЛЬ (Bebel) Август (22.2.1840, Дёйц, ныне в черте Кёльна – 13.8.1913, Пассуг, кантон Граубюнден, Швейцария), деятель герм. и междунар. рабочего движения, один из основателей и руководителей герм. социал-демократии и 2-го Интернационала. Родился в бедной семье прус. унтер-офицера, рано остался сиротой. С 13 лет обучался токарному делу. В 1858–60 как начинающий ремесленник странствовал по Юж. Германии и Австрии. С 1861 работал подмастерьем, с 1864 мастером в Лейпциге. С нач. 1860-х гг. участвовал в работе либеральных просветит. союзов ремесленников и рабочих. Самообразование и дружба с В. *Либкнехтом* способствовали приобщению Б. к марксизму. Являлся сторонником демократич. объединения Германии. В 1866 стал одним из основателей радикально-демократич. «Саксонской нар. партии», в 1867 возглавил Объединение герм. рабочих союзов (в 1868 присоединилось к 1-му Интернационалу). В 1869 вместе с Либкнехтом основал Социал-демократич. рабочую партию («эйзенахцы»). В 1875, после её объединения с Всеобщим герм. рабочим союзом, созданным Ф. *Лассалем*, возникла Социалистич. рабочая партия Германии [с 1890 *Социал-демократическая партия Германии* (СДПГ)]. Б. стал её лидером. Действовал в контакте с К. *Марксом* и Ф. *Энгельсом*.

Архив БРЭ

А. Бебель.

Б. являлся депутатом рейхстага *Северо-Германского союза 1867–70*, Герм. империи (1871–1913, за исключением 1881–1883), а также саксонского ландтага (1881–91). Им были заложены основы парламентской деятельности герм. и междунар. социал-демократии. В начальный период *франко-прусской войны 1870–71* он не поддержал выделение воен. кредитов, а в дальнейшем голосовал против кредитов и против аннексий, выразил поддержку *Парижской коммуне 1871* и заявил о готовности следовать её примеру. За свои выступления в парламенте неоднократно подвергался арестам и заключению в крепости (1872, 1877, 1886). В тюрьме провёл в общей сложности ок. 6 лет.

В период действия *Исключительного закона против социалистов* (1878–90) Б. возглавил борьбу за сохранение, восстановление и развитие парт. организаций, против соглашательства и анархич. левачества, за сочетание герм. социал-демократами нелегальной и парламентской деятельности. После отмены закона провёл большую работу по превращению СДПГ в массовую политич. организацию и внёс важный вклад в разработку теоретич. проблем социалистич. движения. Активно участвовал в создании 2-го Интернационала (1889) и стал одним из его наиболее авторитетных лидеров. Критика Б. ревизионистских выступлений Э. *Бернштейна* определила отношение к ним СДПГ и 2-го Интернационала.

В нач. 20 в. Б. решительно выступал против политики колониальных захватов, проводившейся правящими кругами Германии, в поддержку нац.-освободит. движения. В 1905 он выразил солидарность с рос. революцией, протестовал против вмешательства Пруссии в рос. дела. Особое внимание Б. уделял борьбе за предотвращение воен. конфликта между ведущими европ. державами. Полагая, что агрессивные намерения правящих кругов Германии могут быть умерены Великобританией, тем не менее считал, что решающее слово в борьбе за мир должно сказать междунар. рабочее движение. Хотя с 1908 Б. не мог по состоянию здоровья в полную силу заниматься политич. деятельностью, он до 1912 активно участвовал во всех антивоенных акциях 2-го Интернационала.

Соч.: Наши цели. [Од., 1905]; Речи. М., 1907; Профессиональное движение и политические партии. М., 1925; Женщина и социализм. М., 1959; Христианство и социализм. М., 1959; Из моей жизни. М., 1963; Ausgewählte Reden und Schriften. B., 1970–1997. Bd 1–10.

Лит.: *Любаров П. Е.* Революционное движение в России и А. Бебель // Вопросы истории. 1985. № 2; A. Bebel, Repräsentant der deutschen Arbeiterbewegung. Hdlb., 1991; *Carsten F. L.* A. Bebel und die Organisation der Massen. B., 1991. *Р. Я. Евзеров.*

БЕ́БИ-БУМ (англ. baby boom – взрыв рождаемости), обозначение сравнительно недолгого, но резкого повышения общих коэффициентов брачности и рождаемости во многих странах Зап. Европы и Сев. Америки в кон. 1940-х – нач. 1950-х гг. Такое явление в истории человечества не уникально: обычно оно наблюдается после длительных кровопролитных войн, катастроф, стихийных бедствий, пандемий, разрушительных социально-экономич. потрясений. Увеличение рождаемости имеет компенсац. характер, однако компенсация никогда не бывает ни полной, ни продолжительной. Резкие перепады в динамике коэффициентов порождают колебания в возрастной структуре населения, что осложняет толкование причин и количественную оценку масштабов произошедших изменений. *А. Г. Волков.*

БЕ́БУТОВ Василий Осипович [1791, Тифлис – 10(22).3.1858, там же], князь, рос. гос. деятель, военачальник, ген. от инф. (1856). Происходил из знатного арм. рода, переселившегося в Грузию. Окончил 1-й кадетский корпус в С.-Петербурге (1809), выпущен прапорщиком в

Архив БРЭ

В. О. Бебутов. Портрет работы С. Нерсесяна. 1857. Картинная галерея Армении (Ереван).

Херсонский гренадерский полк. В 1810–1812 адъютант главнокоманд. рос. войсками на Кавказе, ген. от кав. А. П. *Тормасова*. Участвовал в рус.-тур. войне 1806–12 и в *Отечественной войне 1812*. С 1816 на Кавказе, адъютант главнокоманд. Отдельным Кавк. корпусом А. П. *Ермолова*, участвовал в *Кавказской войне 1817–64*. Находился в составе чрезвычайного посольства Ермолова в Персию (1817), участвовал в покорении *Казикумухского ханства* (1820). Ком. Мингрельского егерского полка (с 1821), главноуправляющий Имерети (1825–1827). В рус.-тур. войне 1828–29 ком. 2-й бригады 22-й пехотной дивизии, отличился при взятии крепости Ахалцих (1828; награждён золотой шпагой с алмазами). В 1828 назначен правителем Ахалцихского пашалыка, в 1829 успешно выдержал 2-недельную осаду тур. войсками Ахалцихской крепости и, отбив неск. штурмов, разбил противника. Нач. *Армянской области* (1830–38). Провёл разграничение рос. земель с Персией. Команд. войсками в Сев. и Нагорном Дагестане (с 1844), где в 1846 разбил *Шамиля* у с. Кутиши. В 1847–53 и 1854–

1858 пред. Совета Гл. управления и нач. Гражд. управления Закавказского края. В ходе *Крымской войны 1853–56* команд. действующим корпусом на Кавказе (1853–54), возглавляя Александропольский отряд, нанёс поражение тур. войскам в *Башкадыкларском сражении 1853* и *Кюрюк-Даринском сражении 1854*. В 1856 и. о. наместника Кавказского после отъезда Н.Н. *Муравьёва-Карского* и до приезда князя А.И. *Барятинского*. Фактически являлся гл. советником обоих наместников в области гражд. управления. Член Гос. совета (1858). Награждён орденами Св. Георгия 3-й (1846) и 2-й (1853) степеней, Св. Александра Невского (1849), Св. Андрея Первозванного (1854) и др.

Лит.: *Парсамян В.А.* Генерал Бебутов. Ер., 1943. *В. М. Муханов.*

БЕ́ВЕРИДЖ (Beveridge) Алберт Джереми (6.10.1862, Хайленд-Каунти, штат Огайо – 27.4.1927, Индианаполис, штат Индиана), амер. политич. деятель и историк. В 1886 окончил ун-т Депау. До 1898 занимался юридич. практикой в Индианаполисе. В 1899 был избран в Сенат США от Республиканской партии (сохранял за собой пост сенатора до 1911). Активно выступал в поддержку экспансионистской политики США, в т. ч. интервенции на Филиппины, требовал усиления амер. ВМФ. В 1912 поддержал Т. *Рузвельта* и прогрессистов, но позднее возвратился к республиканцам, возражая против вступления США в Лигу Наций. Автор историч. трудов: «The life of John Marshall» (vol. 1–4, 1916–19), «Abraham Lincoln, 1809–58» (vol. 1–2, 1928) и др. Пулицеровская пр. (1920). *Н. Н. Болховитинов.*

БЕ́ВИН (Bevin) Эрнест (9.3.1881, Уинсфорд, графство Сомерсет, Англия – 14.4.1951, Лондон), брит. гос. деятель, один из лидеров Лейбористской партии и тред-юнионов. Родился в бедной семье. С 1905 занимался профсоюзной деятельностью. В 1910 организовал Союз докеров, в 1921–22 – Союз транспортных и неквалифицир. рабочих (в 1922–40 его генеральный секретарь). С 1925 чл. Генерального совета *Британского конгресса тред-юнионов*, в 1937 его председатель. В 1940–45 мин. труда и нац. повинности в воен.-коалиц. кабинете У. *Черчилля*. В 1945–51 мин. ин. дел в лейбористском правительстве К. Р. *Эттли*. В этой должности всемерно укреплял англо-амер. сотрудничество. Сыграл важную роль в создании воен.-политич. союзов (англо-франц., 1947; Зап. союза, 1948; НАТО, 1949), содействовал реализации *Маршалла плана*, поддержал политику раскола Германии и ремилитаризации ФРГ. В 1947–48 выступил с планом создания на Ближнем Востоке еврейско-араб. федеративного государства, который, однако, не был реализован. В 1951 вышел в отставку. *Г. С. Остапенко.*

БЕГ спортивный, комплекс дисциплин *лёгкой атлетики*, включающий т. н. гладкий бег (по дорожке стадиона, шоссе и т. п., в т. ч. марафонский бег), барьерный бег, бег с препятствиями (стипл-чейз) и кросс на разл. дистанции. Проводятся личные и командные (эстафеты) соревнования.

Археологич. раскопки свидетельствуют о проведении соревнований по Б. ещё в Древнем Египте и античном мире. Программа первых Олимпийских игр в Древней Греции (776 до н. э.) включала «стадиодром», т. е. бег на дистанцию, равную 192,27 м (длина стадиона). В совр. олимпийскую программу включены 25 беговых дисциплин (13 у мужчин и 12 у женщин; см. таблицу).

На счету отеч. спортсменов 72 награды (29 золотых, 25 серебряных, 18 бронзовых), завоёванные в беговых дисциплинах на Олимпийских играх (1952–2004); наиболее успешно выступали П. Г. *Болотников*, В. Ф. *Борзов*, Ю. М. *Борзаковский*, Л. И. *Брагина*, Т. В. *Казанкина*, В. П. *Куц*, С. А. *Мастеркова*, И. А. *Привалова* и др.

Олимпийские дистанции и рекорды мира по спортивному бегу

Дистанция, м	Год включения в программу Олимпийских игр	Рекорд мира на 1.1.2006	Рекордсмен, страна	Дата установления, место проведения соревнований
Мужчины				
100	1896	9,78 с	Т. Монтгомери (США)	14.9.2002 (Париж)
200	1900	19,32 с	М. Джонсон (США)	1.8.1996 (Атланта)
400	1896	43,18 с	М. Джонсон (США)	26.8.1999 (Севилья)
800	1896	1 мин 41,11 с	У. Кипкетер (Дания)	24.8.1997 (Кёльн)
1500	1896	3 мин 26,00 с	Х. Эль-Геруж (Марокко)	14.7.1998 (Рим)
5000	1912	12 мин 37,35 с	К. Бекеле (Эфиопия)	31.5.2004 (Хенгело)
10 000	1912	26 мин 20,31 с	К. Бекеле (Эфиопия)	8.6.2004 (Острава)
Марафон (42 км 195 м)	1896	2 ч 4 мин 55 с	П. Тергат (Кения)	28.9.2003 (Берлин)
110 с барьерами	1896	12,91 с	К. Джексон (Великобритания)	20.8.1993 (Штутгарт)
400 с барьерами	1900	46,78 с	К. Янг (США)	6.8.1992 (Барселона)
3000 с препятствиями	1920	7 мин 53,63 с	С. Саиф (Катар)	3.9.2004 (Брюссель)
Эстафета 4×100	1912	37,40 с	США	8.8.1992 (Барселона)
Эстафета 4×400	1908	2 мин 54,20 с	США	22.7.1998 (Юниондейл, США)
Женщины				
100	1928	10,49 с	Ф. Гриффит-Джойнер (США)	16.7.1988 (Индианаполис)
200	1948	21,34 с	Ф. Гриффит-Джойнер (США)	29.9.1988 (Сеул)
400	1964	47,60 с	М. Кох (ГДР)	6.10.1985 (Канберра)
800	1928	1 мин 53,28 с	Я. Кратохвилова (Чехословакия)	26.7.1983 (Мюнхен)
1500	1972	3 мин 50,46 с	Юнся Сю (Китай)	11.9.1993 (Пекин)
5000	1996	14 мин 24,68 с	Э. Абейлегессе (Турция)	11.6.2004 (Берген)
10 000	1988	29 мин 31,78 с	Юнся Ван (Китай)	8.9.1993 (Пекин)
Марафон (42 км 195 м)	1984	2 ч 15 мин 25 с	П. Рэдклифф (Великобритания)	13.4.2003 (Лондон)
100 с барьерами	1972	12,21 с	Й. Донкова (Болгария)	20.8.1988 (Стара-Загора)
400 с барьерами	1984	52,34 с	Ю. Печёнкина (Россия)	8.8.2003 (Тула)
Эстафета 4×100	1928	41,37 с	ГДР	6.10.1985 (Канберра)
Эстафета 4×400	1972	3 мин 15,17 с	СССР	1.10.1988 (Сеул)

Архив БРЭ

Международный марафон мира. Москва.

Среди неоднократных олимпийских чемпионов на разл. дистанциях гладкого бега – мужчины: в спринте – Дж. *Оуэнс*, К. *Льюис* (оба – США), на средних дистанциях – А. *Хуанторена* (Куба), С. *Коэ* (Великобритания), в стайерском беге – П. *Нурми*, Л. *Вирен* (оба – Финляндия), Э. *Затопек* (Чехословакия); в марафоне – А. *Бикила* (Эфиопия); женщины: в спринте – Ф. *Бланкерс-Кун* (Нидерланды), Ф. *Гриффит-Джойнер* и М. *Джонс* (США), И. Шевиньска (Польша) и др.

БЕГА́ РЫСИ́СТЫЕ, испытания лошадей на скорость бега и выносливость; вид конного спорта. Участвуют лошади т. н. рысистых пород, напр. орловские рысаки, рысаки англо-норманнской породы, американские рысаки.

В кон. 18 в. в Англии проводился часовой бег: лошадь под всадником пробегала рысью за 1 ч ок. 25 км. Граф А. Г. Орлов положил начало рысистым испытаниям в упряжи. После победы в войне с Турцией он привёз в Россию светло-серого арабского жеребца Сметанку. Более 30 лет (1775–1808) граф посвятил выведению *орловской рысистой породы.* Среди наиболее известных лошадей этой породы – Барс (родоначальник породы), Крепыш (из 80 заездов – 55 раз пришёл первым и назван лошадью столетия), Пион (знаменитый рекордсмен и производитель), Квадрат (удостоен двух бронзовых памятников).

Испытания проводят на ипподромах с дорожкой в форме неправильного овала длиной 1000–1600 м; их осуществляют в осн. в качалках, в некоторых случаях в санях, дрожках или под седлом. Рысаков начинают испытывать с 2 лет. Наиболее резвых лошадей оставляют для испытаний в возрасте 5 лет и старше. Осн. дистанция 1600 м (в 1, 2 и 3 гита). Трёхлетних лошадей испытывают также на дистанции 2400 м, а четырёхлетних и старше – на 3200 м. См. также *Ипподром, Конный спорт.*

БЕГАЗЫ́-ДАНДЫБА́ЕВСКИЕ ПА́МЯТНИКИ, см. в ст. *Валиковой керамики культура.*

БЕ́ГАЮЩИЕ ПТИ́ЦЫ, то же, что *бескилевые птицы.*

БЕГЕМО́ТЫ, бегемотовые (Hippopotamidae), семейство нежвачных парнокопытных. Тело покрыто толстой с редкими волосами кожей, под которой находится слой жира до 5 см. Конечности короткие, столбовидные. Морда широкая; нижние резцы и клыки (бивни) с постоянным ростом; желудок из трёх отделов. 2 рода, в каждом из которых по 1 виду: бегемоты (*Hippopotamus*) и карликовые бегемоты (*Choeropsis*), которые по др. системе рассматриваются как подрод рода *Hexaprotodon.* У обыкновенного бегемота (*H. amphibius*), или гиппопотама (от греч. ἱπποπόταμος – речная лошадь), длина тела 4,0–4,5 м, хвоста 35–50 см, высота в холке до 165 см, масса 1,3–3,2 (до 4,5) т. Самцы значительно крупнее самок. Тело бочкообразное, приземистое; голова массивная, почти без шеи. Окраска от медной до тёмно-коричневой. Кожные железы продуцируют красноватый секрет (т. н. кровавый пот), защищающий поверхностные слои кожи от набухания в воде. Распространён в Африке южнее Сахары, исключая юг материка; сохранился гл. обр. в нац. парках. Селится по берегам водоёмов с заводями и болотистыми берегами, заросшими тростником. Б. ч. дня проводит в воде, выставив над её поверхностью глаза, ноздри и маленькие уши; во время ныряния закрывает ноздри и уши кожными складками. Под водой остаётся до 5 мин, может ходить по дну. Держатся небольшими группами или стадами (до 30 особей), старые самцы – поодиночке. Активен ночью. Питается гл. обр. водными растениями, иногда выходит пастись на поля. В поисках пищи обычно не удаляется от берега более чем на 300 м, но иногда уходит до 30 км. Размножается круглый год, массовый гон в июне – сентябре; в это время между самцами возникают жестокие драки.

Архив БРЭ

Бегемот обыкновенный.

В помёте 1, редко 2 детёныша; новорождённый весит 35–40 кг, способен сразу ходить и плавать. Продолжительность жизни 40–50 лет.

Карликовый бегемот (*C. liberiensis*) отличается значительно меньшими размерами: длина тела до 1,9 м, высота в холке до 80 см, масса до 275 кг. Кожа голая, волосы сохраняются лишь на губах, ушах и хвосте. Спина зеленовато-чёрная, бока тёмно-серые, брюхо серовато-белое. Секрет кожных желёз бесцветный. Живёт у воды во влажных тропич. лесах Либерии, Гвинеи, Сьерра-Леоне, Нигерии. К водному образу жизни приспособлен меньше, чем гиппопотам. Держится поодиночке и парами. Активен ночью. Питается разл. растениями. В помёте 1 детёныш, который остаётся с самкой до 3-летнего возраста. Б. долгое время являлись объектами добычи ради мяса, кожи и жира; в настоящее время охота на них запрещена. Карликовый бегемот включён в Красную книгу МСОП.

Н. А. Щипанов.

БЕГЕТРИ́Я (исп. behetría), вольная крестьянская община в ср.-век. Испании (гл. обр. в Кастилии и Леоне) в эпоху *Реконкисты.* Б. имела право избирать (и менять) сеньора, создавать органы самоуправления, обладала др. вольностями. Права и привилегии каждой Б. фиксировались спец. хартией. Сеньор, избранный Б., оказывал воен. защиту её членам, которые в свою очередь несли службу во время войны и были обязаны сеньору твёрдо фиксир. платежами и повинностями. В Кастилии в сер. 14 в. статус Б. имела $^1/_3$ крестьянских поселений. Вопрос о происхождении Б. является спорным. С завершением Реконкисты (кон. 15 в.), в связи с общим наступлением феодалов на права крестьян, институт Б. стал приходить в упадок. В дальнейшем Б. постепенно исчезла.

Архив БРЭ

Очередной заезд рысистых бегов.

Лит.: *Rios y Rios A.* Noticia histórica de las behetrías. Madrid, 1876; *Лучицкий И. В.* Бегетрии // Университетские известия. 1882. № 10. 1883. № 1; *Sanchez-Albornoz C.* Las Behetrías // *idem.* Estudios sobre las instituciones medievales Españolas. Madrid, 1976. T. 1; *Martinez Diez G.* Libro Becerro de las Behetrías. León, 1981. Vol. 1–3. *И. С. Пичугина.*

БЕ́ГИН Менахем (16.8.1913, Брест-Литовск – 9.3.1992, Тель-Авив), гос. и политич. деятель Израиля. Получил юридич. образование в Варшавском ун-те. Бежал от нем. оккупации в Вильнюс; в 1940 был арестован сов. властями. После освобождения выехал на Ближний Восток (1942). В 1943–48 руководил евр. военизир. организацией «Иргун цвай леуми», выступавшей против англ. присутствия в Палестине.

В 1948 Б. основал и на протяжении своей политич. карьеры неизменно возглавлял партию «Херут», занимавшую консервативные и националистич. позиции. В 1973 был избран сопредседателем блока правых партий «Ликуд», а после победы блока на выборах в кнессет (1977) занял пост премьер-министра Израиля. Б. проводил политику строительства израильских поселений на зап. берегу р. Иордан и Голанских высотах (см. *Ближневосточный конфликт*). Участвовал в разработке мирного договора Израиля с Египтом (1978) и подписал его с израильской стороны (1979). Нобелевская пр. мира (1978, совм. с А. *Садатом*). Санкционировал вторжение израильской армии в Ливан в 1982 (см. *Арабо-израильские войны*). Вышел в отставку в 1983. *К. А. Панченко.*

БЕГИ́НКИ И БЕГА́РДЫ (ср.-век. лат. beguinae, beghardi; от франц. béguine и bégard, от нидерл. beggaert – нищий), в средние века преим. во Фландрии, Сев. Франции, прирейнских районах Германии наименование женщин и мужчин, принадлежавших соответственно к полумонашеским общинам и братствам, не относившимся ни к одной официально признанной монашеской конгрегации.

Бегинки. Первые упоминания о «святых женщинах» (лат. mulieres religiosae) встречаются в документах, датированных кон. 12 в., происходящих из г. Лютти (совр. Льеж, Бельгия). Сам термин «бегинки» появляется в источниках в 1230-х гг. К сер. 13 в. общины бегинок (бегинажи; франц. béguinage; ср.-век. лат. collegia beguinarum) распространились во Фландрии, прирейнских районах Германии и в Сев. Франции; некоторые насчитывали до 2 тыс. сестёр.

Провозгласившие возможность прямого общения с Богом, основанного на личном мистич. опыте, бегинки часто обвинялись офиц. церковью в ереси, а их деятельность неоднократно подвергалась ограничению и осуждению. В 14–15 вв. активность бегинажей снизилась, многие из их членов вступили в официально признанные монашеские конгрегации. Отд. общины бегинок в настоящее время имеются в Амстердаме, Брюгге, Генте и некоторых др. городах Нидерландов и Бельгии; являются благотворительными организациями.

Бегарды. Деятельность бегардов не имела такой широкой известности, как деятельность бегинок, однако их братства продолжали существовать в Сев. Европе на протяжении всего Средневековья. Окончательно прекратили своё существование в кон. 18 в., в эпоху *Французской революции 18 в.* *Ю. П. Зарецкий.*

БЕ́ГИЧЕВ Дмитрий Никитич [17(28).9.1786, с. Никитское, ныне Тульской обл. – 12(24).11.1855, Москва], рус. писатель. Дворянин. Окончил Пажеский корпус (1802). До 1819 (с перерывами в 1803, 1808–13) на воен. службе, принимал участие в боевых действиях, в т. ч. в сражении под Аустерлицем (1805). В 1830–1836 воронежский губернатор, обер-прокурор Сената (1836), сенатор (с 1840). Был знаком с А. С. *Грибоедовым*, В. К. *Кюхельбекером*, А. С. *Пушкиным*, Д. В. *Давыдовым*, сестра которого стала женой Б. Лит. известность писателю принёс его первый роман, опубликованный анонимно, – «Семейство Холмских. Некоторые черты нравов и образа жизни, семейной и одинокой, русских дворян» (1832), в котором нашли отражение отд. события из жизни Грибоедова, а персонажи носили имена героев грибоедовской комедии «Горе от ума». Среди др. произведений – «Ольга. Быт русских дворян в начале нынешнего столетия...», «Провинциальные сцены» (оба 1840), сб. «Быт русского дворянина в разных эпохах и обстоятельствах его жизни» (1851).

БЕ́ГИЧЕВ (Бигичев) Никифор Алексеевич [7(19).2.1874 – 18.5.1927], рос. моряк, полярный путешественник. В 1900–1902 участвовал в полярной экспедиции Э. В. *Толля*. С 1906 жил гл. обр. в районе нижнего Енисея, занимался пушным промыслом и много ездил по Таймырскому п-ову. В 1908–13 исследовал юж. часть м. Лаптевых, устья рек Хатанга и Анабар, открыл 2 острова (см. *Бегичева острова*). В 1922 вместе с Н. Н. Урванцевым участвовал в поисках членов экспедиции Р. *Амундсена* (на шхуне «Мод»), оставшихся на п-ове Таймыр. Умер во время зимовки в устье р. Пясина. В 1964 в пос. Диксон установлен памятник Бегичеву.

Лит.: *Болотников Н. Я.* Н. Бегичев. [2-е изд.]. М., 1954.

БЕ́ГИЧЕВА ОСТРОВА́, два острова в юго-зап. части моря Лаптевых, расположенные у выхода из Хатангского зал., в России, в Якутии. Острова разделены прол. Пионера (ширина 7 км). Наиболее крупный из них – о. Большой Бегичев пл. ок. 1,8 тыс. км^2; в рельефе характерны пологоувалистые равнины (выс. до 198 м). Распространена многолетняя мерзлота. Преобладает растительность арктич. тундры. Развит промысел песца и сев. оленя. На побережье – лежбища моржей. Острова открыты в 1908 рос. путешественником Н. А. Бегичевым.

БЕГЛОПОПО́ВЦЫ, одно из двух главных течений старообрядчества. В отличие от *беспоповцев*, Б. принимали священников, отошедших от Рус. православной церкви, и стремились сохранить в своей среде возможность совершения таинств священниками. Различие в чиноприёме священников привело к изначальному раздроблению Б. на ряд согласий. Назв. «Б.» применялось лишь к тем *поповцам*, которые не признали *Белокриницкую иерархию.* После подчинения последнего старообрядческого священника белокриницкому архиерею единственным иереем для Б. оставался Павел из Тулы; по этой причине их стали называть тульским согласием. Б. подвергались преследованиям властей, и поэтому их общины в осн. существовали на окраинах Рос. империи (Урал, Сибирь, Поволжье) и за её пределами. В нач. 20 в. нижегородский предприниматель и обществ. деятель Н. А. Бугров, будучи старообрядцем, оказывал помощь общинам Б., и на его средства проводились старообрядческие съезды, гл. вопросом которых было учреждение собств. иерархии. Начиная с 1908 в России и за границей Б. вели поиски архиерея, которые привели к присоединению к Б. в 1923 обновленческого (см. *Обновленчество*) архиеп. Николы (Позднева) (см. *Русская древлеправославная церковь*). *Е. А. Агеева.*

БЕ́ГОВИЧ (Begović) Милан (19.1.1876, Врлика – 13.5.1948, Загреб), хорв. писатель. Изучал романскую филологию в Италии и Австрии, работал драматургом и режиссёром в театрах Гамбурга (1908–12), Вены (1912–15) и Загреба (1927–28). В сб. стихотворений «Книга Боккадоро» («Knjiga Boccadoro», 1900), в драмах «Госпожа Валевская» («Gospodja Walewska», 1905), «Авантюрист у дверей» («Pustolov pred vratima», 1926), «Без третьего» («Bez trećega», 1931), в лирич. романе «Айва в сундуке» («Dunja u kovčegu», 1921) и сб. новелл «Квартет» («Kvartet», 1936) утверждал культ красоты, развивал эротич. мотивы, передавал напряжённый психологизм любовных отношений. В романе «Гига Баричева» («Giga Barićeva», 1940) затронул социальные проблемы. Пьесы Б. шли в крупнейших городах Европы, Сев. и Юж. Америки. Переводил драмы с франц., нем., итал. языков.

Соч.: Izabrana djela. Zagreb, 1966. Vol. 1–2.

Лит.: M. Begović. Život i delo. Vrlika, 1997; Recepcija M. Begovića. Zagreb, 1998; История литератур западных и южных славян. М., 2001. Т. 3. *С. Н. Мещеряков.*

БЕГО́НИЕВЫЕ (Begoniaceae), семейство цветковых двудольных растений. Включает 3 рода. Самый крупный и представительный – род б е г о н и я (*Begonia*), насчитывающий более 1400 видов, из которых наибольшее число встречается в дождевых тропич. лесах Лат. Америки (610 видов), Юго-Вост. Азии (ок. 540) и Африки (165). Среди них многолетние или однолетние кустовидные травы

Фото Г.И. Шаховой

Бегония листовая.

(иногда в виде лиан), с сочными стеблями, выс. от 3–4 см до 3 м, с полегающими с возрастом побегами, толстыми ползучими корневищами или клубнями. Часто поселяются на скалах или деревьях, на разложившихся остатках древесины. В засушливых районах произрастают суккулентные виды, запасающие воду в листьях, стеблях или клубнях. Декоративные листья бегоний обычно асимметричные, очередные, от мелких (величиной с десятикопеечную монету) до достигающих размеров листьев лопуха; окраска от тёмно-бордовой, почти чёрной, до изумрудно-зелёной с причудливым рисунком. Цветки белые или розовые, однодомные, однополые, собраны в верхушечные рыхлые метёлки. Экзотич. вид бегониям придаёт яркое опушение, обусловленное разноцветными волосками, расположенными на листьях, черешках, стеблях, а иногда и цветках. Плод – неравнокрылая коробочка с пылевидными семенами. Мн. бегонии (25% известных видов) введены в культуру как декоративные растения; в Россию завезены в 18 в. Выведено множество сортов, отличающихся разнообразием опушения, форм и расцветок листьев (декоративно-лиственные бегонии), красивыми яркими цветками. Их размножают посевом семян и вегетативно: стеблевыми и листовыми черенками, делением куста и клубней. Сорта бегоний листовой (*B. listada*), королевской (*B. rex*), диадемы (*B. diadema*), Мэсона (*B. masoniana*) с эффектными листьями используют для озеленения зимних садов, жилых помещений, а сорта красиво цветущих бегоний гибридной (*B. hybrida*), вечноцветущей (*B. x semperflorens*), клубневой (*B. x tuberhybrida*) и др. – для выращивания в открытом грунте при создании садово-парковых и газонных композиций. Б. теплолюбивы, требуют умеренного увлажнения и богатых почв. Сочные кисловатые черешки листьев некоторых бегоний жители тропиков употребляют в пищу. *Г. И. Шахова, Р. А. Карписонова.*

Ампельная композиция из бегонии.

Архив БРЭ

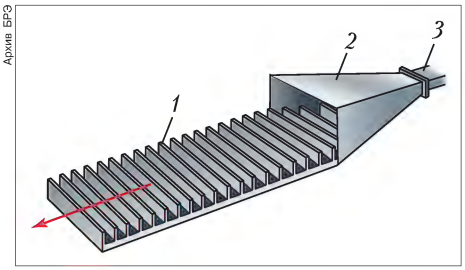
БЕГУ́НКИ (Cursoriinae), подсемейство птиц сем. тиркушковых отр. ржанкообразных. Длина тела 21–24 см. Окраска покровительственная, песочно-бурых и рыжеватых тонов. Телосложение изящное, лапы длинные, клюв тонкий и острый. Половой диморфизм не выражен. 3 рода, 9 видов. Населяют открытые засушливые равнины с редкой растительностью в Африке, на Ближнем Востоке, в Центр. Азии и Индии. Сев. популяции Б. перелётные, южные – оседлые. Во время кормёжки Б. быстро бегают, склёвывая с поверхности мелких беспозвоночных; иногда в поисках пищи разгребают клювом верхний слой почвы. Вспугнутые, быстро убегают, время от времени останавливаясь и высоко поднимая голову для того, чтобы осмотреться. Гнездо – небольшая ямка на земле. В кладке 2–4 яйца; насиживают оба члена пары. Птенцы покидают гнездо вскоре после вылупления, но ещё неск. дней их кормят родители.

БЕГУНЫ́, см. в ст. *Странническое согласие*.

БЕГУ́ЩАЯ ВОЛНА́, процесс, в котором изменения состояния (возмущения) к.-л. среды или системы распространяются (переносятся) в пространстве в определённом направлении с конечной скоростью. Величины, характеризующие изменение состояния (давление или колебательная скорость частиц в звуковой волне, вертикальное смещение частиц в волне на поверхности жидкости, напряжённость электрич. и магнитного полей в электромагнитной волне и т. п.), зависят в Б. в. от разности $x - vt$, где x – координата, отсчитываемая в направлении распространения волны, v – скорость волны, t – время. Форма этой зависимости в общем случае произвольна; в гармонич. Б. в., играющих важную роль в природе и технике, она является синусоидальной. Распространение Б. в., вообще говоря, не связано с направленным переносом вещества, но, в отличие от *стоячей волны*, возникающей в области наложения двух одинаковых встречных Б. в., как правило, сопровождается переносом энергии. См. также *Волны*.

В. Б. Гильденбург.

БЕГУ́ЩЕЙ ВОЛНЫ́ АНТЕ́ННА, направленная антенна, вдоль геометрич. оси которой распространяется бегущая волна. Применяется в приёмных и/или передающих устройствах радиосвязи, радиолокации, телевещания преим. в диапазоне метровых, дециметровых и сантиметровых волн. В Б. в. а. используют экранированные или открытые линии передачи, выполненные либо на основе дискретных излучателей (штыри, щели и др.), определённым образом расположенных друг относительно друга, либо в виде сплошного излучателя, вытянутого вдоль оси (последний может рассматриваться как совокупность дискретных излучателей, примыкающих один к другому). Конструкции Б. в. а. разнообразны. Наибольшее распространение получили вибраторные Б. в. а. (типа *«волновой канал»*), спиральная, ромбическая и др., а также антенны, в которых используются открытые замедляющие структуры [в виде отрезка диэлектрич. стержня (см. *Диэлектрическая антенна*), ребристой металлич. поверхности, плоской металлич. поверхности, покрытой слоем диэлектрика]. Бегущие замедленные волны в таких структурах оказываются «прижатыми» к направляющей поверхности, поэтому их называют поверхностными (амплитуда поля в направлении нормали к поверхности убывает по экспоненциальному закону). Поверхностная волна обычно возбуждается электрич. вибратором, открытым концом волновода или рупорной антенной (рис.).



Архив БРЭ

Антенна поверхностной волны (импедансная антенна): *1* – ребристая замедляющая структура; *2* – рупор; *3* – питающий радиоволновод. Стрелкой показано направление максимального излучения.

Б. в. а. относят к антеннам продольного (осевого) излучения. Гл. максимум их диаграммы направленности ориентирован либо точно вдоль оси, либо под некоторым углом к ней. Характерные особенности Б. в. а. – осесимметричная форма пространственной диаграммы направленности и широкополосность, т. е. сохранение удовлетворит. направленности действия антенны в широком диапазоне волн (у большинства антенн). Коэф. направленного действия Б. в. а. в зависимости от конструкции и длины волны обычно составляет от 30 до 100 и более. Осн. достоинство Б. в. а. (гл. обр. антенн поверхностных волн) – возможность конструктивного исполнения в виде вставки, практически не выступающей отно-

сительно несущей поверхности, что обусловило их широкое применение на летат. аппаратах и др. подвижных объектах.

Лит.: *Уолтер К.* Антенны бегущей волны. М., 1970; *Гончаренко В. М., Каменев В. Г.* Антенны бегущей волны. М., 2000.

С. Л. Мишенков.

БЕ́ДА ДОСТОПОЧТЕ́ННЫЙ [лат. Beda (Baeda, Bedanus) Venerabilis] (около 672/673, Нортумбрия, Сев.-Вост. Англия – май 735, мон. Джарроу, Нортумбрия), англосаксонский учёный-энциклопедист, богослов, экзегет, историк; святой, учитель Зап. церкви.

Родился на монастырских землях, возможно, в дер. Монктон, где до сих пор сохранился т. н. колодец Беды. В 7-летнем возрасте был отдан на воспитание Бенедикту Бископу, аббату бенедиктинского монастыря Вермаунт. Когда в 681 был основан монастырь в Джарроу, также подчинённый аббату Бенедикту Бископу, Б. Д. переехал туда и оставался в Джарроу до конца жизни. В 19 лет был рукоположён в диаконы; в 703 – в пресвитеры. Практически не выезжал из монастыря. По преданию, его просили стать настоятелем, но он отказался из опасения, что новые обязанности будут отвлекать его от науч. трудов. Умер Б. Д. в праздник Вознесения Господня. Между 1020 и 1030 его мощи были перенесены в кафедральный собор г. Дарем, где они находятся и ныне.

Б. Д. принадлежат многочисл. трактаты по истории, философии, богословию, хронологии, математике, астрономии, музыке, грамматике и др. наукам, а также переводы; некоторые из них были созданы для преподавания в школе мон. Джарроу. Славу «отца английской истории» снискал Б. Д. его самый известный труд «Церковная история англов» («Historia ecclesiastica gentis Anglorum»; окончена в 731), охватывающий период от завоевания Британии Цезарем до 731. Б. Д. принадлежат также трактаты «О временах» («De temporibus»), «Об искусстве счёта» («De ratione computi»), «О праздновании Пасхи» («De Paschae celebratione»), посвящённые арифметике, способам измерения времени, описанию некоторых астрономич. явлений. На протяжении нескольких веков его работы служили руководством для вычисления календаря. Б. Д. разработал общую методику определения дат Пасхи, ввёл в употребление летосчисление от Рождества Христова. Значит. часть произведений Б. Д. составляют комментарии к Ветхому и Новому Завету, в которых он придерживается экзегетических принципов *Александрийской школы* богословия.

С титулом «Достопочтенный» Беда упоминается с 8 в. (напр., в сочинениях *Павла Диакона* и *Алкуина*); «достопочтенным и удивительным учителем современности» Беда был провозглашён на Ахенском соборе (835). 13.10.1899 папа *Лев XIII* провозгласил Б. Д. святым и учителем Зап. церкви. В 1978 был канонизирован митр. *Антонием* (Блумом); Б. Д. является местночтимым святым Сурожской епархии РПЦ. День памяти в Вост. церкви – в День всех святых Британских о-вов, 3-я неделя по Пятидесятнице; в Зап. церкви – 27 мая.

Источн.: *Cuthbertus C.* De obitu Baedae // Migne. PL. T. 90. P. 39–41.

Соч.: Opera omnia: In 12 vol. / Ed. J. A. Giles. L., 1843–1844; Migne. PL. T. 90–95; Церковная история англов / Пер., прим., библ., указ. В. В. Эрлихмана. СПб., 2001.

Лит.: Bede and his world: In 2 vol. Aldershot, 1994; *Гвоздецкая Н. Ю.* Беда: монах, ученый, поэт // Интеллектуальная история в лицах. Иваново, 1996.

В. В. Зверева, С. Б. Яблонская.

БЕ́ДЕ́КЕР (Baedeker) Карл (3.11.1801, Эссен – 4.10.1859, Кобленц), нем. издатель. В 1827 в Кобленце организовал издательство, специализировавшееся на выпуске географич. и туристич. путеводителей. Первый путеводитель (по г. Кобленц) вышел в 1829. С 1846 выпускал справочники по отд. странам и континентам, морям, рекам, островам и туристич. местам сначала на французском, позднее – на др. европ. языках. После смерти Б. его фирма продолжила работу (с 1872 в Лейпциге, затем в Гамбурге, а с 1956 во Фрайбурге). Слово «Б.» стало нарицательным для обозначения путеводителя.

БЕДЕ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура начального этапа среднего бронзового века (26–22 вв. до н. э.) в Вост. Грузии. Памятники Б. к. открыты Г. Ф. Гобеджишвили в 1966 на плато Бедени, с 1980-х гг. их рассматривают как беденско-алазанскую культуру, ранний этап развития *триалетской культуры*. Формирование Б. к. связано с влиянием культур Армянского нагорья, Малой Азии, Сирии, при сохранении некоторых черт *куро-араксской культуры*. Выделяются группы Б. к. – марткопская, беденская, алазанская. Трупоположения в дерев. камерах под курганами иногда сопровождались человеческими жертвоприношениями; среди инвентаря – повозки, сосуды из дерева, золотые и серебряные вещи, бронзовое оружие и доспехи, обсидиановые и кремнёвые наконечники стрел. Чернолощёная тонкостенная керамика (иногда с прочерченным геометрич. или «жемчужным» орнаментом) – одноручные кувшины, миски, округлые с ручками и биконические сосуды. Поселения редки. Хозяйство основано на скотоводстве (мелкий рогатый скот и лошадь).

Фигурка льва из кургана у с. Цнори в Алазанской долине. Золото. Государственный музей Грузии (Тбилиси).

Архив БРЭ

Лит.: *Гобеджишвили Г. Ф.* Бедени – культура курганных погребений. Тб., 1980 (на груз. яз.); *Джапаридзе О. М.* Триалетская культура // Эпоха бронзы Кавказа и Средней Азии. Ранняя и средняя бронза Кавказа. Археология. М., 1994.

А. Ю. Скаков.

БЕ́ДЖА (самоназвания – бедауи, бедауйе, бедавийе), народ группы *кушитов* на северо-востоке Судана, юго-востоке Египта и западе Эритреи. Численность в Судане 1,9 млн. чел. (2005, оценка), Египте 145 тыс. чел., Эритрее 125 тыс. чел. Осн. племена: бишарин (бисарин, бисариаб), хадендоа (хендава), амарар (все три объединяются в собственно Б.), халенга, абабде, бени-амер; среди Б. есть группы араб., тигрского и аравийского происхождения. Говорят на яз. бедауйе (с диалектами бишарин, хадендоа, хадареб, бени-амер). Письменность (преим. на хадендоа) на основе араб. и лат. графики. Распространены также араб. яз., в Эритрее – тигре и тигринья. По религии – мусульмане-суннитыи.

Предки Б., упоминавшиеся в др.-егип. источниках как маджаи, в др.-греч. как блеммии, в аксумских как буга, – кочевники-верблюдоводы Нубийской пустыни, подчинялись *Мероитскому царству* и *Аксумскому царству*, под влиянием аксумитов у них распространилось христианство. В 543 гл. город Б. – Талмис был взят нобатами (*нубийцами*). В 7–8 вв. существовало царство Беджа. В 652 и 852–853 совм. с нобатами оказывали сопротивление арабам. В 8 в., воспользовавшись ослаблением Аксума, завоевали земли в Эритрее. С 9 в. распространялся ислам, юж. группы сохраняли христианство до 14–15 вв.

Архив БРЭ

Беджа-кочевник, готовящий кофе на костре.

Традиц. культура типична для кочевников Сев. и Сев.-Вост. Африки. Традиц. хозяйство основано на кочевом скотоводстве (совершают перекочёвки в меридиональном направлении). Наиболее престижно верблюдоводство (особенно развито на севере – у бишарин и амарар), разводят также овец и коз. Часть Б. (в осн. низкокастовые группы)

занимаются земледелием (гл. обр. дурра), абабде, живущие на берегу Красного м., – рыболовством. Традиц. пища – верблюжье и козье молоко, каши, жилище – палатка, одежда – широкие штаны, рубаха, накидка и чалма, женская – шаровары, тёмное платье и шаль; характерна мужская причёска в виде пучка волос на макушке (тифа). Осн. напиток – кофе. Сохраняются патрилинейные кланы, обычное право (салиф), кастово-племенная система, фольклор (историч. мифы, эпос, сказки, притчи). Со 2-й пол. 19 в. мн. Б. трудятся в кооперативах под руководством традиц. вождей на хлопковых и др. плантациях. Мн. Б. живут в городах (Хартум, Асуан, Порт-Судан, Касала, Токар и др.), работают в сфере управления, заняты интеллектуальным трудом. В кон. 19 в. принимали активное участие в махдистском движении. В 1964 образован Конгресс Б. (запрещён в правление Нимейри в 1969–85). С кон. 20 в. выдвигают требование политич. независимости; втянуты в конфликт между Эритреей и Суданом.

Лит.: *Paul A.* A history of the Beja tribes of the Sudan. L., 1971. *Ю. М. Кобищанов.*

БЕДЖА́Я (быв. Бужи, древнее назв. – Салды), город на северо-востоке Алжира, адм. центр вилайи Беджая. Нас. 164 тыс. чел. (2005). Расположен на побережье Средиземного м. Крупный порт многоцелевого назначения. Транспортный узел. Аэропорт. Город основан карфагенянами. Во 2-й пол. 7 в. вошёл в состав *Халифата*. В кон. 11 – нач. 12 вв. столица берберской династии *Хаммадидов* (под назв. Эн-Насирия). Сохранились акведук 2 в., остатки крепостных стен 12 в. Университет. Музей. Предприятия пищевой (произ-во масла, муки, рыбных консервов, вина), табачной, лёгкой, металлообрабатывающей промышленности. *Н. В. Виноградова.*

БЕ́ДЖЕЛЬ (эндемический сифилис, арабский сифилис, бытовой сифилис, таир), хронич. инфекционная болезнь, вызываемая спирохетой *Treponema bejel*, морфологически и серологически неотличимой от *Tr. pallidum*. Б. встречается в Сирии, Ираке, Иордании, реже – в странах Африки. Заболевание носит очаговый (чаще семейный) характер – заражение происходит через инфицированную посуду. Инкубационный период до 3 мес. Первичные поражения чаще локализуются на слизистых оболочках губ, рта; многочисленные вторичные в виде пятен, мокнущих папул, кондилом появляются на слизистых оболочках рта и губ, гениталиях, в заднем проходе. В последующем образуются гуммы с поражением костей и хрящей. Профилактика – улучшение санитарно-гигиенич. условий, повышение культурного уровня населения. Контактировавшим лицам вводят бициллин. *В. И. Лучшев.*

БЕДЖЫЗАТЫ́, Беджизаты (Бегизов) Чермен Давидович [23.12.1898(4.1.1899), с. Едис Горийского у. Тифлисской губ. – 1941(?)], осет. поэт, прозаик, драматург. Родился в семье священника. Учился в Ин-те журналистики в Москве (1926–1928). Участвовал в установлении сов. власти в Юж. Осетии. В 1937 репрессирован. Приговорён к смерти 3.1.1938. Посмертно реабилитирован. Ввёл в осет. лит-ру жанр худож. дневника, соединяющего документальность, публицистику и вымысел: «Жизнь в огне» («Цард ссыгъди», 1930–31). В драме «Кто кого?» («Чи кæй?», 1931), повестях «Волки» («Бирæгътæ», 1934) и «Башни говорят» («Мæсгуытæ дзурынц», 1935) воспроизвёл нац. быт, характер горца-осетина.

Соч.: Избр. произведения. Сталинири, 1958 (на осет. яз.); Башни говорят. Цхинвали, 1987.

Лит.: *Дзуццати Х.-М.* Творчество Ч. Беджызаты. Цхинвали, 1964 (на осет. яз.); *Мамиева И. В.* Беджызаты Ч. // Литературы народов России. XX век. Словарь. М., 2005. *С. У. Алиева.*

БЕДИ́ЛЬ Мирза Абд аль-Кадир (1644, Патна, Бенгалия – 1721, Дели), инд. писатель. Писал на фарси. Выходец из семьи военачальников. Посещал *медресе*, с 14 лет поступил на воен. службу. Много странствовал в обществе дервишей братства маджзубов. Наследие Б. включает 15 произведений, в т. ч. поэмы «Талисман изумления» («Тилисми хайрат», 1669), «Синай познания» («Тури маарифат», 1687–88), «Мистическое постижение» («Ирфан», 1711–12); прозаич. сочинения: «Эпистолы» («Рукаат»), «Утончённые мысли» («Нукат»). Б. – представитель т. н. индийского стиля («сабки хинди»), для которого характерна усложнённость слога и образного строя. Оказал большое влияние на лит-ру Ср. Азии, Афганистана и Ирана.

Соч.: Куллиййат. Кабул, 1962–1965. Т. 1–4 (на яз. фарси); Избранное. Душ., 1984.

Лит.: *Алиев Г. Ю.* Персоязычная литература Индии. М., 1968; *Пригарина Н. И.* Индийский стиль и его место в персидской литературе. М., 1999. *Н. И. Пригарина.*

БЕ́ДЛЕНД, бэдлэнд (англ. bad lands, букв. – дурные земли), местность со сложно расчленённым труднопроходимым рельефом, непригодная для земледелия. Распространён гл. обр. в областях с засушливым климатом. Образуется преим. в предгорьях и низкогорьях на водоупорных глинистых породах в результате эрозионной деятельности временных водотоков в условиях разреженной растительности. Б. свойственны многочисл. ветвящиеся овраги, разделённые узкими водоразделами, часто имеющими форму зубцов, пирамид, острых гребней. Глубина эрозионного вреза может достигать десятков, иногда сотен метров; усилению эрозии часто способствуют сведение лесов и неумеренный выпас. Классич. Б. развит у вост. подножий Скалистых гор в Сев. Америке. Сходные формы возникают на отвалах в районах открытой добычи полезных ископаемых (антропогенный Б.), а также в местах сейсмодислокаций (тектонический Б.). *Д. А. Тимофеев.*

БЕДЛИНГТО́Н-ТЕРЬЕ́Р, порода собак. Выведена в Великобритании в кон. 18 – нач. 19 вв. для охоты на кроликов. Использовалась также для защиты фермерских хозяйств от грызунов и мелких хищников. В Россию завезена в кон. 1960-х гг. Грациозная, гибкая собака с заметно выгнутой в виде арки линией верха. Высота в холке 38–43 см, масса 8–10 кг. Движения быстрые, упругие и лёгкие. Шерсть ср. длины, пушистая. Окрасы – голубой, песочный, красновато-коричневый, иногда с подпалинами;

Фото А. Ю. Калашникова

Бедлингтон-терьер.

Бедленд (Южная Дакота, США).

Архив БРЭ

при любом окрасе предпочтительны насыщенные тона. Линька не выражена. Стрижкой по установленному стандарту собаке придают облик ягнёнка. Б.-т. используют как собаку-компаньона, он смышлён, обладает отважным характером и способен постоять за себя и своего хозяина. См. также *Терьеры.*

Е. Г. Розенберг.

БЕДНОДЕМЬЯ́НОВСК, см. *Спасск.*

БЕ́ДНОЕ ИСКУ́ССТВО, см. *Арте повера.*

БЕ́ДНОРЦ (Bednorz) Йоханнес Георг (р. 16.5.1950, Нойкирхен), нем. физик. Окончил ун-т в Мюнстере (1976). С 1977 работает в Технологич. ин-те в Цюрихе. Осн. науч. труды посвящены физике твёрдого тела, высокотемпературной сверхпроводимости. Исследовал кристаллич. структуру диэлектриков и др. кристаллич. веществ. Совм. с К. А. *Мюллером* зарегистрировал (1987) в слоистых структурах сложных оксидов металлов переход в сверхпроводящее состояние при темп-ре 92 К. Нобелевская пр. (1987, совм. с Мюллером).

БЕ́ДНОСТЬ, состояние человека, социальной группы, страны, характеризующееся отсутствием или недостатком ресурсов, необходимых для поддержания миним. уровня здоровья и работоспособности (абсолютная Б.), а также невозможностью следовать распространённым в конкретной стране стандартам жизни (относительная Б.).

Осознание Б. в качестве *социальной проблемы* началось в период становления капиталистич. (индустриально-рыночных) отношений. В истории человечества Б. определённой части населения существовала всегда, но она была морально признаваемой формой существования людей и отражала количественные различия между разл. слоями общества по доходу или другим значимым стандартам жизни. Формирование капитализма в 19 в. обозначило Б. в качестве неизбежного, но социально неприемлемого феномена. «Неизбежность» была задана экономич. логикой системы: только постоянный рост потребностей и отсутствие гарантий прожиточного минимума способны были поддержать экономич. рост и безусловный (свободный) рынок, а значит, Б. становилась необходимым условием *богатства*. Однако такая ситуация вызывала социальную деградацию и настраивала общество против безусловной свободы рынка, вела к активному включению разл. социальных агентов и государства в процесс перераспределения материальных благ.

В 20 в. примерами регулирования уровня Б. с помощью перераспределения на гос. уровне были попытки достижения всеобщего благосостояния в развитых капиталистических странах и построения гос. социализма в социалистических странах. В Швеции, напр., была создана наиболее развитая система защиты социальных прав, но и там проблема Б. полностью не была решена: сохраняется значит. разрыв в доходах между разл. группами населения, а положение иностр. рабочих сильно отличается от положения самих шведов. В социалистич. странах гарантировалась всеобщая занятость, а прожиточный минимум обеспечивался даже низкооплачиваемым рабочим местом; быть бедным означало отстранение от ведущих каналов распределит. экономики. 10–12% населения, находившиеся за чертой Б., не составляли единой социальной группы, при этом дети не наследовали проблем своих родителей – Б. была временной и зависящей от переживаемого жизненного цикла. Однако это происходило в условиях общего низкого уровня жизни всего населения социалистич. стран, замедления экономич. роста, снижения социальной и экономич. активности населения. Рыночное реформирование социалистич. стран в 1990-е гг. зачастую вело к расширенному воспроизводству Б. Рабочее место уже не только не гарантировалось, но и не обеспечивало *благосостояния*. Б. распространилась на работающее население, сформировалась группа бедного населения. Причины обеднения населения заключаются в радикальной смене социального устройства, сворачивании системы широких социальных гарантий и низких темпах адаптации населения к рыночным условиям.

Во 2-й пол. 20 в. стало очевидным, что все попытки преодолеть Б. (как и социальное *неравенство*) оказались тщетными. Свободный рынок, технологич. инновации и экономич. рост не являются единств. источниками социальных изменений и материального благополучия. Устранение государства от управления рынком и тотальным процессом овеществления рабочей силы деструктивно для социального порядка. Б., её масштабы и глубина зависят от мобилизации усилий и объединения политически активных групп, от способности общества защищаться от негативных воздействий рынка и способности государства участвовать в формировании механизмов распределения благ не только на основании имеющихся у индивидов рыночных возможностей, но и с учётом внетоварных отношений. С одной стороны, эти механизмы опираются на производство и связаны с положением на рынке труда. С другой стороны, они определяются принятыми в обществе представлениями о социальной справедливости. Для эффективной борьбы с Б. необходим баланс между свободным развитием экономики и конкуренции на рынке труда и участием общества и государства в распределении обществ. благ.

К нач. 21 в. сложилось представление о Б. как о системном, многомерном явлении, постоянно меняющейся величине. Доля абсолютной Б. постоянно уменьшается, Б. помещается в единый континуум богатства и бедности: чтобы описать бедных или богатых, надо знать весь спектр жизненных стандартов. В настоящее время быть бедным – значит быть гражданином, лишённым властного ресурса и неспособным контролировать свою жизненную ситуацию. Кроме того, было установлено, что определённые институты развитого капиталистич. общества управляют социальными изменениями и структурированием неравенства в ходе рыночного обмена. Среди них – социальное государство, коллективная система договоров, всеобщее образование, признание гражд. прав на социальный минимум и т. п. Именно действие данных институтов обусловливает наличные структуры неравенства в индустриально развитых обществах нач. 21 в. Другим мощным фактором структурных изменений становятся индивидуальные усилия людей в рамках сложившихся социальных институтов.

Измерение бедности. Теоретич. объяснения Б. тесно связаны с методикой её измерения. Как правило, признание абсолютного характера Б. совпадает с поиском однозначного объяснения Б., а исследования относительной Б. обязательно сочетаются с признанием многомерности и многозначности причин нужды.

Разделяют «субъективные» и «объективные» показатели Б. В качестве первых выступают оценки людей своего материального положения, а вторых – образец потребления или набор возможностей. Крайняя степень нужды, угрожающая физич. существованию человека, описывается через базовые (физиологич.) потребности человека. Относительная Б. определяется через социальные потребности человека как члена общества, исполняющего определённые социальные роли.

Индикатором абсолютной Б. может быть обществ. мнение о миним. денежном доходе или установленный экспертами *прожиточный минимум*: уровень денежного дохода, обеспечивающий потребление миним. набора материальных благ и услуг, необходимых для поддержания активного физич. состояния человека. Индикатор относительной Б. – социальный минимум. Он исчисляется на основании показателей распределения дохода (напр., от 40 до 60% медианы среднедушевого дохода) или совокупности стандартов потребления (от минимальных до элитарных). В этом измерении индивиды, семьи, социальные группы населения считаются бедными, если их доходы (стандарты потребления или имеющиеся материальные блага) значительно ниже того, что имеет средний индивид или средняя семья данного общества.

Вычисление доли бедных является неотъемлемой частью социальной политики и требуется для установления *черты бедности* – уровня среднедушевого дохода, который официально квалифицирует семью как бедную – в зависимости от возраста и числа её членов. Черта Б. является, с одной стороны, адм. соглашением о том, кому следует помогать,

а с другой – отражением экономич. возможностей государства и принятых в обществе идеалов справедливости. Она может быть установлена на основании любой из вышеперечисленных методик измерения Б. В России, как и в США, черта бедности совпадает с прожиточным минимумом, а в странах ЕЭС – с социальным, т. е. бедным считается тот, кто имеет меньше половины среднедушевого дохода в данной стране.

Определение масштабов Б. в конкретной стране зависит от политич. и культурных предпочтений, типа распределения ресурсов и представлений о Б., существующих в обществе.

География бедности. Понятие «Б.» используют также для характеристики уровня развития и модернизации страны. Чаще всего богатые и бедные страны выделяются по показателям уровня жизни: с точки зрения оценки доходов и определения доли бедных в населении страны. Критериями сравнения стран и показателями Б. являются жёсткий и мягкий вариант междунар. «прожиточного минимума» – от 1 до 4 долл. США на человека в день, измеренный по паритету покупательной способности цен.

По данным Всемирного банка, самая высокая доля бедных, имеющих менее 1 долл. в день на человека, сконцентрирована в Юж. Азии и Африке. Она достигает в некоторых странах, напр. в Нигерии и Гане, половины населения. Для сравнения, в большинстве стран Европы и Центр. Азии доля крайне бедных не превышает 4%.

Начиная с кон. 1980-х гг. при фиксированной междунар. черте Б. наблюдается постепенное снижение уровня Б. Однако это снижение распределено неравномерно между регионами мира. Если в Юж. Азии, Сев. Африке и на Ближнем Востоке уровень Б. за это время снизился примерно на 2%, то ровно настолько же поднялся в Европе и Центр. Азии. Рыночное реформирование в странах Центр. и Вост. Европы, в т. ч. в России, привело к росту числа бедных. По данным Всемирного банка, к нач. 2000 каждый пятый житель трансформирующихся стран находился за чертой абсолютной бедности, определённой из расчёта 2,15 долл. США в день на человека.

Косвенной характеристикой масштабов распространения Б. служит индекс человеческого развития (ИЧР), предложенный в нач. 1990-х гг. экспертами ПР ООН. Он включает в себя, помимо доходов, два других индикатора уровня жизни – индекс ожидаемой продолжительности жизни и индекс уровня образования, выраженный долей неграмотных и средним количеством лет обучения взрослого населения. ИЧР может принимать значение от 0 до 1. Чем ближе величина индекса к 1, тем выше развитие человеческого потенциала, а условия жизни данной страны ближе к неким общепризнанным критериям благополучия. К числу стран с высоким уровнем развития человеческого потенциала (ИЧР более 0,800) относятся, напр., Канада, Норвегия, США, к государствам со средним уровнем развития (ИЧР 0,500–0,799) – Россия. Низкий уровень развития человеческого потенциала (ИЧР менее 0,500) имеют, напр., Эфиопия и Нигерия.

В 1997 специалисты ПР ООН предложили ещё один показатель – ИЧБ (индекс человеческой бедности), характеризующий возможности человека иметь приемлемый уровень жизни. Наряду с продолжительностью жизни он включает в себя характеристики доступа к социальным и материальным благам: образованию, мед. обслуживанию, питьевой воде и продуктам питания.

Бедные страны – постоянная забота междунар. сообщества, одной из целей которого является снижение к 2015 доли населения с доходами меньше 1 долл. США в день в два раза: с 28 до 14%.

Лит.: *Marshall T. H.* Citizenship and social class // *Marshall T. H.* Sociology at the crossroads, and other essays. L., 1963; *Ferman L.* Poverty in America. Ann Arbor, 1965; *Dean M.* The constitution of poverty: towards a genealogy of liberal governance. L., 1991; *Esping-Andersen G.* Post-industrial class structures: an analytical framework // Changing classes: Stratification and mobility in post-industrial societies. L., 1993; Бедность: взгляд ученых на проблему / Под ред. М. А. Можиной. М., 1994; Бедность: альтернативные подходы к определению и измерению / Под ред. М. А. Можиной. М., 1998; *Зубченко Л. А.* Обзор зарубежных публикаций по социальной статистике: О показателях бедности // Вопросы статистики. 2000. № 3; *Ravallion M.* Poverty comparisons. L., 2001; Россия – новая социальная реальность: Богатые. Бедные. Средний класс / Под ред. М. К. Горшкова, Н. Е. Тихоновой. М., 2004; *Ярошенко С. С.* Бедность в постсоциалистической России. Сыктывкар, 2005.

С. С. Ярошенко.

БЕ́ДНЫЙ Демьян (псевд.; наст. фам. и имя Придворов Ефим Алексеевич) [1(13).4. 1883, дер. Губовка Херсонской губ. – 25.5.1945, Москва], рус. поэт. Сын крестьянина, учился в Киевской военно-фельдшерской школе, затем в С.-Петерб. ун-те. Ранние стихи (публиковались с 1899) – верноподданнические и лирико-романтические, с 1909 – народнические, патетически-гражданские, с 1911 – большевистские, агитационно-сатирические. С 1912 чл. РСДРП. В 1914–15 на фронте. С 1917 постоянный сотрудник большевистской печати, в 1918–20 ездил по фронтам гражд. войны; его стихи печатались в листовках и агитац. брошюрах огромными тиражами. В 1920-е гг. фельетонист «Правды», где почти ежедневно публиковал стихи на злободневные темы: о междунар. положении, смычке города с деревней, новом быте, борьбе с религией, коллективизации и пр. Необычайно плодовитый, импровизировавший стихи на пишущей машинке, он пользовался исключит. популярностью у начинающих, только что освоивших грамоту читателей. Его образцы – И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, хрестоматийные стихи рус. классиков, нар. лубок; его стиль – афористические, сразу запоминающиеся строчки, предельно простой язык, традиц. набор легкопонятных образов и привычных жанров (басня, песня); интонация прямого разговора с читателем, юмор скорее добродушный, чем злой; разговорный стих – басенный или фольклорный; замечательно тонкий слух (классическая точность рифм – уникальная в 20 в.). От лит. споров держался в стороне; попытка объявить его универсальным образцом для сов. лит-ры («одемьянивание литературы», лозунг РАППа 1930) не удалась. В 1930-е гг., когда новый, сталинский парт. курс потребовал пафоса вместо сатиры и нац. идеала вместо классового, положение Б. стало зыбким: в 1930 его осуждают за очернение современности в стих. «Слезай с печки» (1930) и др., в 1936 – за очернение рус. прошлого в либретто оперы «Богатыри» (1936), в 1938 он исключён из партии, не печатается, живёт под угрозой ареста. Только с началом Вел. Отеч. войны он добивается доступа в печать, с прежней энергией пишет газетные стихи.

Соч.: Собр. соч.: В 8 т. М., 1963–1965.

М. Л. Гаспаров.

«БЕ́ДНЫЙ КО́НРАД» (нем. «Armer Konrad»), тайный союз, возглавивший восстание крестьян и горожан в герцогстве Вюртемберг (Германия) весной – летом 1514. Выдвигал требования сокращения налогов и феод. поборов, ограничения произвола герцога и его чиновников. Восставшие захватили власть в ряде городов. 8.7.1514 на созванном в г. Тюбинген ландтаге герцогу удалось достичь компромисса с верхушкой бюргерства (требования крестьян рассмотрены не были) и тем самым расколоть восставших. После этого отряды повстанцев были разгромлены, а лидеры восстания казнены. Восстание под рук. «Б. К.» явилось крупнейшим антифеод. выступлением в Германии накануне *Крестьянской войны 1524–26*.

В. М. Володарский.

БЁДОИН, архит. комплекс буддийского монастыря в г. Удзи, близ *Киото*. Основан ок. 1000 как загородный дворец, в 1052–53 переоборудован в монастырь. Ансамбль Б. стал воплощением утончённого стиля эпохи *Хэйан*. Выстроенное посреди искусственного озера гл. здание Хоодо, или Амидадо («Зал феникса», или «Зал Будды Амиды», 1053), – дерев. постройка на каменном основании, в плане напоминающая фигуру летящей птицы, с симметричным расположением сквозных флигелей. Изящный силуэт здания подчёркнут 2-ярусными крышами и тонкими колоннами, покрытыми красным лаком. В интерьерах – дерев. статуя Будды Амиды (скульптор Дзёттё), настенная роспись «Сошествие Будды Амиды» (11 в., Такума Тамэнари), а также роспись золотым лаком, инкрустация перламутром, резные деревянные и живописные композиции на

Архив БРЭ

Бёдоин. «Зал феникса».

тему учения *амидаизма*. Включён в список *Всемирного наследия*.

Лит.: *Rosenfield J. M.* Japanese arts of the Heian period. N. Y., 1967.

БЕДРЕДДИ́Н Махмуд Симавналы (Симави) (3.12.1358, Симавна, ныне Турция – 1416, по др. данным, 1420, Серре, ныне Греция), тур. религиозный и социальный мыслитель, суфийский шейх. Родился в семье мусульм. судьи (*кади*), обучался в Эдирне, Конье и Каире, где изучал богословие, логику и философию, а также мистич. учения (см. *Суфизм*). Совершил паломничество в Мекку (1383). В 1380-х гг. приобрёл популярность в Египте проповедью идей пантеизма, братства адептов разных вер, общности имущества и социального равенства. В нач. 1400-х гг. вернулся на родину, где шла борьба за престол между сыновьями *Баязида I*, и занял судейский пост при одном из претендентов – Мусе Челеби (1410). После поражения Мусы и прихода к власти *Мехмеда I* (1413) сослан в г. Изник. Здесь Б. создал религ.-филос. труд «Варидат» и призвал своих учеников к выступлению против существовавших в Османском гос-ве порядков. Поднятое им и его последователями восстание развернулось в 1416 (по др. данным, в 1420) в ряде районов Зап. Анатолии и на Балканах (в Валахии и Болгарии). Властям удалось подавить восстание. Б. был схвачен и казнён, но его идеи широко распространились в среде суфийских братств, в т. ч. в *Бекташии*. *М. С. Мейер.*

БЕ́ДРЕНЕЦ (*Pimpinella*), род многолетних, реже двулетних или однолетних трав сем. зонтичных. Листья простые, перистые или многократно перисторассечённые. Цветки в сложных зонтиках; лепестки белые, розоватые или жёлтые. Плоды – вислоплодники, из 2 опушённых или голых распадающихся частей (мерикарпиев). 180–190 видов, в Евразии, Африке и как заносные – в Сев. Америке; наибольшее их разнообразие – в Средиземноморье, Вост. Африке и в Китае. В России 9 видов, из которых широко распространён Б. камнеломковый (*P. saxifraga*) – многолетник выс. до 60 см, нижние стеблевые листья перистые, с длинными черешками; растёт на лугах, в горах, вдоль дорог и полей. Корни содержат дубильные вещества, эфирные масла, сапонины, сахара́, смолы, камедь, листья – каротин и аскорбиновую кислоту. Спиртовые и водные настойки корней применяют в нар. медицине (вяжущее, болеутоляющее, отхаркивающее, потогонное и мочегонное средство). Молодые листья можно использовать для приготовления салатов, плоды – как пряность (заменитель тмина и аниса). *М. Г. Пименов.*

Фото М. В. Глазова

Бедренец камнеломковый.

БЕДРО́. У членистоногих – третий или четвёртый от основания членик ноги, подвижно сочленённый с соседними. У позвоночных – верхний отдел задней конечности (ноги́ – у человека) от тазобедренного до коленного сустава со всеми тканями, сосудами и нервами, лежащими в области бедренной кости. У человека на передней поверхности Б. расположены четырёхглавая мышца (разгибает колено и частично разгибает Б. в тазобедренном суставе) и портняжная (сгибает ногу в тазобедренном и коленном суставах, вращает Б. кнаружи), на внутр. стороне – группа мышц (гребешковая, нежная и др.), которые приводят Б. и вращают его внутрь, на задней – двуглавая, полусухожильная и полуперепончатая мышцы, сгибающие ногу в колене, разгибающие Б. в тазобедренном суставе и вращающие голень. Гл. артериальный сосуд Б. – бедренная артерия. Отток крови осуществляется по глубокой вене Б. Осн. группа лимфатич. узлов расположена в паховой области. Иннервация мышц и кожи осуществляется из поясничного и крестцового нервных сплетений.

БЕДУИ́НЫ (от араб. «бадави» – житель пустыни), неоседлое население араб. стран Азии и Египта (Машрик) и Сев.-Зап. Африки (Магриб). Говорят на диалектах араб. яз., отличающихся от диалектов оседлого населения. К Б. относят кочевников пустыни, разводящих одногорбых верблюдов-дромедаров и живущих в шерстяных шатрах; полукочевников и полуоседлых в степях, долинах и горах, разводящих наряду с верблюдами коз и овец и сочетающих скотоводство с земледелием; а также часть оседлого населения, сохранившего память о своих предках-кочевниках. Несмотря на высокий престиж коневодства, оно играло меньшую роль в хозяйстве, чем верблюдоводство. Осн. пища кочевников – свежее или кислое верблюжье молоко, пресные лепёшки, испечённые на металлич. полусфере, финики. Хлеб, финики, изюм, рис, кофе и приправы покупают у оседлых. В путешествиях по пустыне могут неск. дней питаться поджаренными зёрнами ячменя или пшеницы. Полукочевники едят также хлебную кашу (айш, букв. – жизнь), мясо, козье и овечье молоко, которое квасят в бурдюках; из него сбивают масло (самн), которое хранят топлёным, делают творог, сушёный творог (курут), сухой сыр (джубна).

Занимаются также собирательством (коренья, травы и плоды, трюфели, саранча, улитки), охотой на птиц (перепела, дикие голуби, дрофы, страусы), газелей, каменных козлов, косуль, ориксов (диких коров), онагров (диких ослов), волков, лис, диких котов, гиен, кроликов, сурков, барсуков, ящериц-варанов и т. д. Для охоты применяют специально обученных ловчих птиц, собак аравийской салукийской породы, дрессированных пантер. С переходом от луков со стрелами и гладкоствольных ружей к нарезному огнестрельному оружию ориксы, онагры, косули и страусы были практически уничтожены. Употребляют в пищу мясо ежей (иголки идут на амулеты для верблюдов), дикобразов, змей; несмотря на религ. запреты – кабанов. Практикуют бортничество и пчеловодство, в прибрежных районах – рыболовство.

Хозяйственно-культурный тип Б. сложился у кочевников аравийских пустынь (см. *Аравитяне*); впервые описан в Ветхом Завете, анналах ассирийских и нововавилонских царей 8–6 вв. до н. э. С распространением лучного верблюжьего седла в 3 в. н. э. резко возросла управляемость верблюда как верхового животного, что облегчило набеги Б. на осед-

Архив БРЭ

Бедуины.

лых соседей. Б. участвовали в *арабских завоеваниях* и др. историч. событиях вплоть до антитурецких восстаний во время 1-й мировой войны и более поздних антиколониальных выступлений. Любое ослабление центр. власти усиливает активность бедуинских племён. Племена разделяются на патрилинейные семейно-родств. группы. Родословию придаётся чрезвычайное значение. Во главе племени стоят вождь и воен. предводитель (мукаддам, амид), знаток обычаев, третейский судья (хакам), поэт, в доисламский период – также жрец (кяхин).

Гл. место в традиционной устной культуре занимает пение, чаще сольное, нередко сочетающееся с танцами. Наиболее распространённые инструменты – смычковый однострунный *ребаб*, разл. мембранофоны, продольные флейты, парный язычковый мизмар. Среди осн. жанров – песни погонщиков верблюдов (худа), трудовые, военные; при встречах представителей разных племён исполняются короткие песни (замиль), восхваляющие своё племя и поносящие врагов. Распространены танцы с оружием, иногда в сопровождении бубна. Эпос хилали (о походах в Сев. Африку аравийского племени бану хилаль, гл. герой – Абу Зейд аль-Хилали) представляет собой мелодекламации в сопровождении бубна или ребаба, исполняющиеся на закате. Известны женские похоронные плачи с танцем, колыбельные песни, свадебные женские песни, сопровождающие проводы невесты из родительского дома. Музыка Б. и гор. формы араб. муз. культуры испытывают взаимное влияние.

Бедуинская культура составила основу общеарабской культуры. В средние века сформировался амбивалентный образ Б. – хранителя чистого араб. яз. и традиц. ценностей, с одной стороны, и лукавого простака – с другой. Процесс перехода Б. к оседлости сопровождается усилением их интереса к своему прошлому.

Лит.: *Штайн Л.* В черных шатрах бедуинов. М., 1981; Аравийская старина. М., 1983; *Jabbur J. S.* The Bedouins and the desert: aspects of nomadic life in the Arab East. Albany, 1995.

М. А. Родионов.

БЕЖА́Р (Béjart) Морис (псевд.; наст. имя и фам. Морис Жан Берже, Berger) (р. 1.1.1927, Марсель), франц. артист балета, хореограф, режиссёр, педагог. Чл. Франц. академии изящных искусств (1994). Сын философа Г. Берже (1896–1960). Классич. танцу обучался с 1941, с 1945 – у Л. Статса, Л. Н. Егоровой, мадам Рузан (в Париже) и у В. Волковой (в Лондоне). Работал в Марсельской опере (1944), в «Балле де Пари» (с Р. *Пети*, 1947–49, Париж), в Лондоне и Стокгольме (до 1952). Среди его первых постановок, осуществлённых в созданных им парижских труппах «Балле романтик» (1953; в 1954–57 – «Балле де л'Этуаль») и «Балле театр де Пари» (1957–60), – «Соната для троих» на муз. Б. Бартока (1957), «Орфей» на муз. П. Анри (1958). Значительность проблематики (в ранний период близкой *экзистенциализму*), своеобразие пластич. языка, органично совмещавшего на базе классич. лексики влияния нем. экспрессионистич. танца, М. *Грэхем*, джазового танца и др. танцевальных стилей, – характерные черты искусства Б. Мировую известность Б. принесла постановка «Весны священной» И. Ф. Стравинского (1959, театр «Ла Монне», при участии «Уэстерн тиэтр балле»); в ней (как и в «Болеро» М. Равеля, 1960) он стремился вернуть танцу его ритуальный, обрядовый характер, хореография приобретала знаковое, эмблематич. значение. В 1960–87 возглавлял труппу «Балет 20 века» (Брюссель), с 1987 – швейц. труппу «Балле Бежар Лозанн» (с 1992 «Бежар балле Лозанн»). Общегуманистич. проблематика нашла отражение в постановках Б.: «Девятая симфония» на муз. Л. ван Бетховена (1964), «Месса по нашему времени» на муз. Анри и др. (1967), «Наш Фауст» на муз. И. С. Баха и аргент. танго (1975), «Король Лир – Просперо» на муз. Г. Пёрселла и др. (1994), «Мать Тереза и дети всего мира» (2002) и «Заратустра, песнь танца» (2005) – оба на сборную музыку. Филос. осмысление в хореографич. образах любви и смерти как первооснов бытия – гл. тема балетов «Ромео и Джульетта» на муз. Г. Берлиоза (1966), «Быть может, это Смерть?» на муз. Р. Штрауса (1970), «То, что сказала мне Любовь» на муз. Г. Малера (1974); «Гелиогабал» (1976) и «Эрос – Танатос» (1980) – оба на сборную музыку, «Балет в честь жизни» на муз. В. А. Моцарта и группы «Куин» (памяти Ф. Меркьюри, Х. Донна и Дж. Версаче, 1997). Трагедии творч. личности посвящены балеты «Нижинский, клоун Божий» на муз. П. И. Чайковского и др. (1972), «Айседора» на сборную музыку (1976), также спектакли о Р. Вагнере, Ш. Бодлере, А. Мальро, Э. Пиаф, Ю. Мисиме и др. Б. создал особый тип синтетического спектакля, в котором танец, драматич. игра, пение почти равноправны. Ставил также оперные и драматич. спектакли, в т. ч. «Тангейзер» Р. Вагнера (1961, совм. с реж. В. Вагнером, Байрёйтский фестиваль), «Осуждение Фауста» Берлиоза (1964, Парижская опера), «Мнимый Мольер» (по произведениям Мольера, с муз. Н. Рота, 1976, Париж), «Кольцо вокруг кольца» на муз. Вагнера (1990, Берлин). Автор пьес «Зелёная королева» («La Reine verte», 1963), «Casta Diva» (1980), «A–6–Roc» (1992), романа «Балет слов» («Le Ballet des mots», 1994). Б. утверждает примат этич. стороны над собственно худож.-эстетич. эксперимента-

М. Бежар. Сцена из балета «Волшебная флейта» на музыку В. А. Моцарта.

Архив БРЭ

ми, необходимость раскрытия универсальных первооснов танца всех рас и народов; тяготеет к искусству, воздействующему на массового зрителя (демократизация аудитории – одна из заслуг Б.). Оказал значит. влияние на обновление танцевальной лексики; расширив выразит. возможности хореографии, показал её способность отражать сложнейшие проблемы бытия. Создатель и руководитель школ-студий «Мудра» (1970–87, Брюссель) и «Рудра Бежар Лозанн» (с 1992, Лозанна).

Соч.: Мгновение в жизни другого. Мемуары. М., 1989; В чьей жизни? М., 1998.

Лит.: *Croës M.* M. Béjart. Brux., [1971]; *De Sario S.* Images et mots qui dansent... [P.], 1996; *Pastori J. P.* Béjart Ballet Lausanne. 10 ans de création. Lausanne, 1997.

В. А. Кулаков.

БЕ́ЖЕНЦЫ, в широком понимании – лица, в силу чрезвычайных обстоятельств (война, межнациональные и религ. конфликты, массовые нарушения прав человека, голод, эпидемии, чрезвычайные ситуации природного или техногенного характера и др.) вынужденные изменить место жительства и нуждающиеся в помощи; в узком понимании (в праве) – лица, которые в силу вполне обоснованных опасений стать жертвой преследования по признаку расы, вероисповедания, гражданства, принадлежности к определённой социальной или этнич. группе либо политич. убеждений находятся вне страны своей гражд. принадлежности (т. е. являются иностр. гражданами или лицами без гражданства) и не могут пользоваться защитой этой страны или не желают пользоваться такой защитой вследствие подобных опасений, или, не имея определённого гражданства и находясь вне страны своего прежнего, обычного места жительства, не могут или не желают вернуться в неё вследствие таких опасений.

С нач. 20-х гг. 20 в. права Б. регламентировались особыми правовыми актами государств, предоставлявших им убежище. В 1921 Лигой Наций был назначен первый Верховный комиссар по делам беженцев – Ф. *Нансен*. Он учредил т. н. нансеновский паспорт – первый международно признанный документ, который помог множеству эмигрантов вернуться на родину или получить возможность легального проживания на новых местах. Во Всеобщей декларации прав человека (1948) было закреплено право каждого «искать убежища от преследования в других странах и пользоваться этим убежищем».

Со 2-й пол. 20 в. правовое положение Б., как правило, регулируется особыми законодат. актами, издаваемыми в соответствии с междунар. Конвенцией о статусе беженцев 1951 и Протоколом о статусе беженцев 1967 (РФ присоединилась в 1992), рядом региональных соглашений: Конвенцией Орг-ции афр. единства о беженцах 1969, документами ОБСЕ и СНГ, а также нац. законодательством страны, где проживают беженцы.

Согласно Конвенции и Протоколу к ней, Б. обязаны подчиняться законам страны пребывания, а также мерам, принимаемым для поддержания обществ. порядка. В свою очередь государства – участники Конвенции 1951 обязаны применять её положения к Б. без всякой дискриминации по признаку их расы, религии или страны их происхождения.

Б. предоставляется правовой режим, которым пользуются иностранцы (за исключением случаев, предусмотренных Конвенцией 1951, о предоставлении Б. более благоприятного правового положения).

Междунар. право рассматривает вопрос предоставления убежища как относящийся к компетенции суверенного государства, поэтому даже те, кто подпадает под понятие «Б.» в рамках Конвенции 1951 и Протокола 1967, не обязательно могут рассчитывать на получение убежища в конкретной стране. Право человека на убежище не обязывает государство предоставлять такое убежище.

Специфической чертой права на убежище, без которой это право теряет смысл, является запрещение государству, предоставляющему убежище, высылать или возвращать (non-retoulement) Б. против их воли на границу того государства, где их жизни или свободе будет угрожать опасность вследствие их расовой, религ. или нац. принадлежности, а также принадлежности к определённой социальной группе или вследствие политич. убеждений. Однако это положение не применяется к Б., рассматриваемым в силу уважительных причин как угроза безопасности страны, в которой они находятся, или осуждённым за совершение особо тяжкого преступления и представляющим угрозу обществ. безопасности государства. Высылка таких Б. производится во исполнение решений, вынесенных в судебном порядке.

После принятия Конвенции 1951 и Протокола к ней в мире произошло много событий, связанных с возникновением потока Б., которые не подпадали под международное определение Б. Руководящие принципы по вопросу о перемещении лиц внутри страны, разработанные Комиссией ООН по правам человека в 1998, ввели понятие «перемещённые внутри страны» – лица, вынужденные покинуть свои дома или места привычного проживания в результате вооруж. конфликтов или в ситуации общего насилия, нарушений прав человека или в случае естеств. катастроф. В отличие от Б., перемещённые внутри страны лица остаются под юрисдикцией своего государства.

Соглашение СНГ о помощи Б. и вынужденным переселенцам 1993 использует термин «вынужденные переселенцы» – лица, которые, являясь гражданами страны, предоставившей убежище, были вынуждены покинуть места своего постоянного жительства на территории др. страны вследствие совершённого в отношении их или членов их семей насилия или преследования в иных формах либо реальной опасности подвергнуться преследованию по признаку расовой или нац. принадлежности, вероисповедания, языка, политич. убеждений, а также принадлежности к определённой социальной группе в связи с вооруж. или нац. конфликтами.

В РФ правовой статус Б. и вынужденных переселенцев определён Федеральным законом «О беженцах» (1993, в ред. 1997), Законом РФ «О вынужденных переселенцах» (1993).

Статус Б. не может быть предоставлен некоторым категориям лиц, указанным в законе (напр., лицам, в отношении которых имеются серьёзные основания предполагать, что они: совершили преступление против мира, воен. преступление или преступление против человечности, а также тяжкое преступление неполитич. характера и др.). При отпадении оснований, по которым лицо было признано Б., статус Б. прекращается.

Нормы о вынужденных переселенцах касаются в осн. граждан РФ. Вынужденным переселенцем может быть признан также иностранец и лицо без гражданства, постоянно проживающее на законных основаниях в РФ и изменившее место жительства в её пределах по тем же основаниям, что и рос. граждане – вынужденные переселенцы.

Не признаются Б., перемещёнными лицами и вынужденными переселенцами лица, мигрирующие по экономич. причинам либо вследствие голода, эпидемии или чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В системе ООН с 1949 функционирует Управление Верховного комиссара по делам беженцев; во всех странах созданы структуры, оказывающие им помощь (в РФ представительство Управления действует с 1992).

Лит.: Руководство по процедурам и критериям определения статуса беженцев. Женева, 1992. Смоленск, 2005; *Соколов А. В., Деев В. М.* Беженцы: Краткий словарь-справочник. М., 1993; *Гудвин-Гилл Г. С.* Статус беженца в международном праве. М., 1997; *Кёлин В.* Руководящие принципы по вопросу о перемещении внутри страны. М., 2004.

Л. В. Андриченко, В. А. Карташкин.

БЕ́ЖЕЦК, город в России, на востоке Тверской обл., центр Бежецкого р-на. Нас. 27,4 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Молога. Ж.-д. станция.

Под назв. «Городецко» упомянут в приписке 13 в. к уставной грамоте новгородского кн. *Святослава Ольговича* Софийскому собору 1136/37; по археологич. данным, на городище Городецко – слои раннего железного века и 11–13 вв. С рубежа 13–14 вв. (по др. данным, с 15 в.) Городецко – центр Бежицкого Верха, в составе которого в 1397 вошёл в Русское государство. В 1610 разрушен в ходе *Речи Посполитой интервенции начала 17 в.* В 1613 Городец-

ко восстановлен, построена новая крепость. В 17 в. центр уезда, с 1708 уездный город *Санкт-Петербургской губернии* (до 1710 Ингерманландской губ.), с 1727 – *Московской губернии*. В 1766 Городецко переименован в Б., с 1775 уездный город Тверского наместничества (с 1796 *Тверской губернии*). В 1777 утверждён план регулярной застройки города. В 19 в. широкое распространение в Б. и окрестностях получило выращивание и переработка льна. Развитию Б. во 2-й пол. 19 в. способствовало проведение в 1870 Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги. В 1929–35 Б. в составе *Московской области*, с 1935 районный центр Калининской обл. (с 1990 *Тверской области*).

В Б. сохранились колокольня Введенской ц. (1682), Воздвиженская (1670) и Преображенская (1772) церкви, торговые ряды (18–19 вв.). Литературно-мемориальный и краеведч. музей (основан в 1919), Музей В. В. *Андреева* (1986).

Ведущие пром. предприятия: «Автоспецоборудование» (поршневые и винтовые компрессоры; моечные установки и др.), «Бежецксельмаш» (один из ведущих в стране заводов по выпуску льноуборочной техники), «АЛВИСТ» (крупнейший в области производитель ликёро-водочных изделий и безалкогольной продукции) и др.

БЕЖТИ́НСКИЙ ЯЗЫ́К (бежитинский, капучинский язык), язык *бежтинцев*. Распространён в Цунтинском р-не Дагестана и в Кварельском р-не Грузии. Общее число говорящих на Б. я. ок. 10 тыс. чел., из них в России, по оценке нач. 21 в., не более 8 тыс. чел. (по переписи 2002, ок. 6,5 тыс. чел., однако часть бежтинцев указали в качестве родного *аварский язык*), в Грузии не более 2 тыс. чел. (нач. 21 в., оценка).

Б. я. – один из *цезских языков*; внутри них вместе с *гунзибским языком* образует особую генетич. ветвь. Имеет 3 диалекта: собственно бежтинский, тлядальский и хошархотинский. Для фонетики Б. я. характерны умлаутированные гласные, *сингармонизм* и связанное с ним позиционное распределение шипящих/свистящих (в большей степени выражено в тлядальском диалекте). В морфологии – обилие словообразующих аффиксов существительных, богатая система именных пространственных категорий, образующая ок. 90 локативных форм; наличие инфиксальных числовых показателей в глаголе; разветвлённая система аналитич. времён; обилие причастных и деепричастных форм. Глаголы подразделяются на словообразоват. классы, обладающие особыми семантич., синтаксич. и морфологич. свойствами. Грамматич. падежи и согласование – эргативные (см. *Эргативный строй*). В именной лексике большое количество груз. заимствований.

Язык бесписьменный.

Лит.: *Бокарев Е. А.* Цезские (дидойские) языки Дагестана. М., 1959; *Мадиева Г. И.* Грамматический очерк бежтинского языка. Махачкала, 1965.

Словари: *Халилов М. Ш.* Бежтинско-русский словарь. Махачкала, 1995. *Я. Г. Тестелец.*

БЕЖТИ́НЦЫ, капучинцы (андийское назв. – хьванал, букв. – лошадники; груз. – калаки), один из *цезских народов* в России (юго-зап. Дагестан, Цунтинский р-н) и на северо-востоке Грузии (Кварельский р-н). Численность в Дагестане – 6,2 тыс. чел. (2002, перепись),

Архив БРЭ

Бежтинцы.

Грузии – ок. 2 тыс. чел. (нач. 21 в., оценка). Живут в осн. по левым притокам р. Аварское Койсу в отрогах Гл. Кавказского и Богосского хребтов (сёла Бежта, Хашархота, Тлядал), часть – в городах (Махачкала, Хасавюрт, Буйнакск, Кизилюрт). Говорят на бежтинском яз.; большинство владеет рус. яз., распространены также груз., авар., гунзибский и гинухский языки. Верующие – мусульмане-сунниты, в осн. шафиитского мазхаба.

С 16 в. входили в Анцухо-Капучинский, с сер. 18 в. – в Капучинский союз сельских общин. В 17–18 вв. из Хунзаха и Гидатли распространялся ислам, окончательно утвердившийся ко 2-й пол. 18 в. С 1861 были включены в Бежтинское наибство Гунибского окр. Дагестанской обл. Традиц. культура типична для народов Кавказа (см. в ст. *Азия*). Занимались отгонным скотоводством и пашенным земледелием. Было распространено отходничество на равнины Дагестана, в Грузию, Азербайджан. До нач. 20 в. сохранялись культы духов Цни, Кьав, Рохо, Кьаро и др.

Лит.: *Лугуев С. А., Магомедов Д. М.* Бежтинцы в XIX – начале XX вв. Махачкала, 1994; *Лугуев С. А.* Бежтинцы // Народы Дагестана. М., 2002. *Г. А. Сергеева.*

БЕЗАНСО́Н (Besançon), город на востоке Франции, адм. центр деп-та Ду. Нас. 128,4 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Ду (приток Соны). Транспортный узел на водном пути Рона – Рейн.

В древности носил назв. Везонтион (Vesontio) и являлся гл. городом галльского племени секванов. Со 2 в. до н. э. рим. колония. В 58 до н. э. опорный пункт Рима в войне против герм. племени свевов. В нач. 3 в. н. э. в Б. основано епископство. С 297 Б. – столица рим. пров. Максима Секванорум. Ок. 340 разрушен алеманнами (ок. 350 восстановлен и укреплён), в 456 разграблен бургундами, в 534 завоёван франками. С 870 в Зап.-Франкском королевстве, с 888 в королевстве Верхняя Бургундия, с 933 в королевстве *Бургундия*, вместе с которым в 1032 вошёл в состав Священной Рим. империи. В 1157 в Б. собрался рейхстаг, на котором разгорелся конфликт между герм. императором и папой; в 1307–1648 Б. – имперский город, носивший также нем. назв. Бизанц (Bisanz). В 1678 вместе со «свободным графством Бургундия» (см. *Франш-Конте*) отошёл к Франции. С 1790 адм. центр франц. деп-та Ду. Б. – родина В. Гюго, Ш. Фурье, П. Ж. Прудона.

От галло-римского периода сохранились фрагменты акведука и большого амфитеатра (первые века н. э.). К 175 относится однопролётная двухъярусная триумфальная арка в честь имп. Марка Аврелия, богато украшенная скульптурными рельефами. Кафедральный собор Св. Иоанна (11–13 вв.) соединяет

Безансон. Панорама города.

Архив БРЭ

в своём облике романские (массивные столбы и полуциркульные арки просторного центр. нефа) и готические (нервюрный свод) черты. В эпоху Возрождения велось активное строительство светских зданий; в их числе дворец Гранвель (1534–50, в нём – Музей истории Франш-Конте) в стиле итал. палаццо, с тосканскими колоннами в сочетании с островерхой крышей, мансардами, полицентрич. арками. Самое знаменитое сооружение Б. – огромная, с мощными неприступными стенами цитадель (1675–1711) – выдающийся памятник фортификационного иск-ва своего времени; построена по приказу короля Людовика XIV С. *Вобаном*. Барочные и классицистич. церкви, жилые здания 16–18 вв. Здание театра (арх. К. Н. *Леду*, 1775–1784; сгорел в 1956, восстановлен в 1959; ныне оперный театр).

Религиозный (резиденция католич. архиепископа) и культурный центр. Два нац. центра науч. исследований (физика, словесность). Университет (основан в 1423 в Доле, с 1691 перенесён в Б.). Муниципальная б-ка (1694; в т. ч. коллекция нотных рукописей и муз. трактатов 17–18 вв.). Музей изящных искусств и археологии (основан в 1843; европ. иск-во, уникальная коллекция часов). Театры – Новый (Нац. драматич. центр) и Де л'Эспас. Хоры, камерный оркестр. С 1948 ежегодно проводится междунар. муз. фестиваль, с 1951 – конкурс молодых дирижёров (с 1995 – каждые 2 года). Аквариум. Зоопарк.

Б. – крупнейший во Франции центр произ-ва часов (здание часовой фабрики – 1939, арх. О. *Перре*). Машиностроение (автомобили, вагоны), приборостроение, текстильная (искусств. шёлк) пром-сть. Близ Б., в Сошо-Монбельяре, – крупный завод компании «Пежо» (при нём – Музей истории компании).

Лит.: *Monnot A.* Besançon. Besançon, 1953; *idem.* Le vieux Besançon religieux. Besançon, 1956; Histoire de Besançon. Besançon; P., 1964–1965. Vol. 1–2; *Tournier R.* Maisons et hôtels privés du XVIII-e siècle à Besançon. P., 1970; *Toillon E.* Besançon: insolite et secret. P., 2003. *Л. А. Аксёнова, К. Л. Лукичёва.*

БЕ́ЗАНТ (Besant; урожд. Вуд) Анни [1.10.1847, Лондон – 20.9.1933, Адьяр, близ Мадраса (ныне Ченнаи)], теософ и социальный реформатор, журналист, общественно-политич. деятель Индии. Воспитывалась в религ. семье, вышла замуж за англиканского священника. После развода с ним перешла на атеистич. позиции и сблизилась с брит. радикальными кругами, стала подругой пред. британского Нац. секулярного об-ва Ч. Брэдло. В 1876 была привлечена к суду за публикацию книги о контроле над рождаемостью. Увлеклась идеями социалистов. Была помолвлена с Б. *Шоу* и послужила прообразом Райны в его пьесе «Оружие и человек». В 1888 организовала крупную забастовку лондонских работниц. В нач. 1889 познакомилась с Е. П. *Блаватской* и вступила в Теософское об-во. Для работы в этом обществе переехала в Индию (1893), была избрана его президентом (1907) и находилась на этом посту вплоть до смерти. Б. стремилась соединить теософские идеи с индуизмом. В 1914 вступила в партию *Индийский национальный конгресс* (ИНК). Активно защищала права женщин и социально угнетённых слоёв. Организовала Лигу гомруля, которая выдвинула лозунг самоуправления Индии в рамках Британской империи (1916). Однако Лига не пользовалась широким влиянием и прекратила свою деятельность после того, как под рук. М. *Ганди* началось массовое движение несотрудничества с колониальными властями. Б. была избрана президентом ИНК (1917), но в 1918 лишилась поддержки его молодых и более радикальных лидеров, выступив против движения несотрудничества. Тем не менее движение за самоуправление, возглавленное Б. совм. с Б. *Тилаком*, сыграло свою роль в освободит. движении, стало прелюдией к массовой борьбе за независимость. В последние годы жизни сосредоточилась на изучении теософских проблем.

Архив БРЭ

А. Безант.

Соч.: An autobiography. L., 1893; Древняя мудрость. М., 1992; Братство религий. М., 2004. *Е. С. Юрлова.*

БЕЗБОРО́ДКО Александр Андреевич [14(25).3.1747, г. Глухов Нежинского полка Украины, ныне Черниговской обл., Украина – 6(17).4.1799, С.-Петербург], граф Священной Рим. империи (1785), светлейший князь (1797), рос. гос. деятель и дипломат, канцлер (1797), обер-гофмейстер (1793). Из укр. шляхты, сын малороссийского генерального писаря А. Я. Безбородко. Получил домашнее образование и, по некоторым данным, учился в Киевской духовной академии. Был человеком начитанным, обладал феноменальной памятью и энергией. В 1765 поступил на воен. службу, причислен к Канцелярии президента Малороссийской коллегии и ген.-губернатора Малороссии П. А. Румянцева (впоследствии *Румянцева-Задунайского*). Во время рус.-тур. войны 1768–74 Б. командовал несколькими малороссийскими полками, затем управлял одной из экспедиций походной канцелярии Румянцева. В 1775 по рекомендации Румянцева Б. принят ко двору имп. *Екатерины II*, стал одним из её статс-секретарей (до 1796), личным докладчиком по большинству внутриполитич. дел (до 1792). Екатерина II высоко ценила исключительные способности Б., обладавшего умением точно и быстро составлять важные документы: за 1775–96 Б. подписал свыше 9600 актов с объявлением имп. воли, был составителем всех имп. манифестов за 1776–92, автором ок. 400 именных указов Сенату, а также проектов, подготовит. материалов по разл. вопросам. В 1780 причислен к *Коллегии иностранных дел* (КИД), участвовал в разработке *Декларации о вооружённом нейтралитете 1780*. В 1780–81 Б. вместе с Г. А. Потёмкиным способствовал удалению Н. И. *Панина* с поста первоприсутствующего в КИД, что позволило активизировать политику России на юж. направлении. С 1781 присутствовал в секретной экспедиции, с 1782 гл. директор почт. С 1783 2-й чл. КИД, при этом стал единственным докладчиком императрицы по внешнеполитич. делам. Дипломатич. деятельность Б. обеспечила невмешательство др. стран при

Архив БРЭ

А. А. Безбородко. Портрет работы Д. Г. Левицкого. 1780–90-е гг. Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Павловск».

присоединении к Рос. империи *Крымского ханства* (1783) и Курляндского герцогства (1795). С апр. 1786 чл. *Совета при Высочайшем дворе*. Подписал договор о дружбе с Францией (1787), *Ясский мир 1791/92*, конвенцию о 3-м разделе Речи Посполитой (1795) (см. в ст. *Разделы Речи Посполитой*) и др., вы-

работал условия *Верельского мира 1790*. В 1797, после воцарения имп. *Павла I* (чьё расположение Б. заслужил, по слухам, тем, что передал ему завещание Екатерины II в пользу вел. кн. Александра Павловича – будущего имп. *Александра I*), Б. назначен первоприсутствующим в КИД и сенатором. К концу жизни благодаря пожалованиям (св. 20 тыс. душ) Б. стал одним из крупнейших помещиков империи. Однако здоровье Б. было сильно подорвано, поскольку он славился как любитель застолий, развлечений сомнительного свойства в кругу легкомысленных дам. Подобный образ жизни в сочетании с напряжённой работой приблизил его кончину.

Среди друзей Б. было много сановников (А. Р. *Воронцов*, С. Р. *Воронцов*, П. В. *Завадовский* и др.), писателей (Г. Р. *Державин*, Д. И. *Фонвизин*, В. В. *Капнист* и др.) и художников. Ходатайствовал перед имп. Павлом I о помиловании А. Н. *Радищева*. Б. состоял благотворителем С.-Петерб. опекунского совета, чл. Рос. академии, поч. любителем АХ. Собрал значит. коллекцию картин и др. худож. ценностей. Завещал св. 210 тыс. руб. на воспитательный дом; на эти средства брат Б. гр. И. А. Безбородко основал Гимназию высших наук им. кн. Безбородко (см. *Нежинский лицей*).

Награждён орденами Св. Владимира 1-й степени (1782), Св. Александра Невского (1784), Св. Андрея Первозванного (1791/92) и др.

Лит.: *Терещенко А. В.* Опыт обозрения жизни сановников, управлявших иностранными делами в России. СПб., 1837. Ч. 2: Канцлеры; *Григорович Н. И.* Канцлер, князь А. А. Безбородко в связи с событиями его времени: В 2 т. СПб., 1879–1881; История внешней политики России: XVIII век. М., 1998.

Е. В. Анисимов.

БЕЗВАЛЮ́ТНЫЙ ОБМЕ́Н, международный обмен товарами, услугами и др. результатами экономич., науч., культурной деятельности (*бартер*) без расходования иностр. валюты. Большую роль Б. о. играл в послевоенные годы, когда действовали *валютные ограничения* и мировой спрос по ряду товаров превышал предложение. Б. о. применяется при межфирменных поставках на основе кооперации, приграничной торговле, поездках различных делегаций на взаимосогласованных условиях.

М. С. Любский.

БЕЗВЕ́СТНОЕ ОТСУ́ТСТВИЕ, институт гражд. права, направленный на урегулирование имущественных и личных неимущественных отношений с участием лиц, пропавших без вести.

В РФ признание безвестно отсутствующим осуществляется в судебном порядке. Основанием для такого признания является отсутствие в месте жительства гражданина сведений о месте его пребывания в течение одного года. При невозможности установить день получения последних сведений об отсутствующем начало исчисления срока Б. о. устанавливается ГК РФ: началом исчисления срока для признания Б. о. считается первое число месяца, следующего за тем, в котором были получены последние сведения об отсутствующем, а при невозможности установить этот месяц – первое января следующего года.

Если имущество безвестно отсутствующего нуждается в постоянном управлении, на основании судебного решения о признании гражданина безвестно отсутствующим орган опеки и попечительства назначает доверительного управляющего. Из этого имущества выдаётся содержание гражданам, которых безвестно отсутствующий обязан содержать, и погашается задолженность по другим его обязательствам. Признание гражданина безвестно отсутствующим имеет и др. гражданско-правовые последствия (прекращаются доверенность, выданная безвестно отсутствующим или безвестно отсутствующему, а также договоры, если самими договорами или последующим соглашением не предусмотрено их сохранение). Брак с безвестно отсутствующим может быть расторгнут в органах ЗАГС по заявлению его супруга независимо от наличия у супругов общих несовершеннолетних детей. Подлежит прекращению трудовой договор, в котором безвестно отсутствующий участвовал в качестве работника или работодателя. В случае явки или обнаружения места пребывания гражданина, признанного безвестно отсутствующим, суд отменяет ранее принятое решение о признании его безвестно отсутствующим. На основании нового решения суда отменяется доверительное управление имуществом нашедшегося гражданина, а его расторгнутый брак может быть восстановлен.

Институт Б. о. известен законодательству большинства зарубежных стран, хотя его место в системе гражд. права той или иной страны и содержание составляющих его правовых норм различно. Так, в ряде стран (напр., ФРГ) не предусмотрено особой процедуры признания лица безвестно отсутствующим. Однако отсутствующему совершеннолетнему лицу, место пребывания которого неизвестно, суд по делам опеки при необходимости может назначить попечителя для ведения имущественных дел отсутствующего. В др. странах отсутствующий предполагается находящимся в живых в течение определённого законом срока [напр., по ГК Квебека (Канада) – в течение семи лет после исчезновения], если только факт его смерти не будет доказан до истечения этого срока. В ряде стран (напр., во Франции) Б. о. имеет две формы, различные по своим правовым последствиям, – презумпция отсутствия (собственно Б. о.) и объявление лица отсутствующим (см. *Объявление умершим*).

Г. Е. Авилов.

БЕЗВИХРЕВО́Е ТЕЧЕ́НИЕ, то же, что *потенциальное течение*.

БЕЗВРЕ́МЕННИК, колхикум, зимовник (*Colchicum*), род растений сем. колхикумовых (лилейных). Ок. 70 видов; распространены гл. обр. на сырых лугах Средиземноморья, Карпат, Кавказа, Ср. Азии, Сев. Индии. Из продолговатой клубнелуковицы весной отрастают крупные ланцетные листья, к началу лета они отмирают. В конце лета появляется сиренево-лиловый цветок из 6 сросшихся лепестков, внизу суженных в длинную

Фото Е.Е. Исаковой

Безвременник осенний.

цилиндрич. трубку, вверху – воронковидно-колокольчатых (встречаются формы с бо́льшим количеством лепестков). Плоды (коробочки) образуются только следующей весной. Растение содержит ядовитый алкалоид – колхицин. Как декоративные растения выращивают ок. 20 видов, чаще других – Б. великолепный (*C. speciosum*) и Б. осенний (*C. autumnale*). Размножают семенами и луковицами-детками. Свето- и влаголюбив.

Р. А. Карписонова.

БЕЗГРАЖДА́НСТВО, см. в ст. *Лица без гражданства*.

БЕЗГРАНИ́ЧНО ДЕЛИ́МЫЕ РАСПРЕДЕЛЕ́НИЯ, класс распределений вероятностей, связанный с описанием т. н. однородных случайных процессов с независимыми приращениями. Так называют процессы $X(\tau)$, $\tau \geqslant 0$, удовлетворяющие требованиям: 1) $X(0)=0$; 2) распределение вероятностей приращения $X(\tau_2)-X(\tau_1)$, $\tau_2>\tau_1$, зависит только от $\tau_2-\tau_1$; 3) при $\tau_1 \leqslant \tau_2 \leqslant \ldots \leqslant \tau_k$ ($k=3, 4, 5, \ldots$) разности $X(\tau_2)-X(\tau_1)$, $X(\tau_3)-X(\tau_2)$, …, $X(\tau_k)-X(\tau_{k-1})$ являются взаимно независимыми случайными величинами; 4) для любого $\varepsilon>0$ при $\tau \to 0$ вероятность $\mathsf{P}(|X(\tau)|>\varepsilon)$ стремится к нулю. Примерами таких процессов могут служить *винеровский процесс* и *пуассоновский процесс*. При любом $\tau>0$ характеристич. функция $f(t)$ случайной величины $X(\tau)$ является n-й степенью некоторой другой характеристич. функции (при $n=2, 3, 4, \ldots$). Если к.-л. характеристич. функция $f(t)$ обладает по-

следним свойством, то её называют безгранично делимой (и, соответственно, распределение вероятностей называется безгранично делимым). Логарифм $\ln f(t)$ для таких функций задаётся т. н. канонич. представлениями.

Важная роль Б. д. р. в предельных теоремах теории вероятностей связана с тем, что эти и только эти распределения могут быть предельными для сумм независимых случайных величин, подчинённых требованию т. н. асимптотич. пренебрегаемости (см. *Серий схема*).

Важным частным случаем Б. д. р. являются *устойчивые распределения*.

Лит.: *Хинчин А. Я.* Предельные законы для сумм независимых случайных величин. М.; Л., 1938; *Гнеденко Б. В., Колмогоров А. Н.* Предельные распределения для сумм независимых случайных величин. М.; Л., 1949; *Петров В. В.* Предельные теоремы для сумм независимых случайных величин. М., 1987.

Ю. В. Прохоров.

БЕЗДЕ́ЙСТВИЕ ПРЕСТУ́ПНОЕ, см. в ст. *Деяние преступное*.

БЕЗДО́МНОСТЬ, социальное, правовое и экономич. явление, характеризующееся отсутствием у человека устойчивого доступа к месту жительства. По Конституции РФ (ст. 40), право на жилище относится к осн. правам граждан. Различают т. н. уличную Б. (отсутствие крыши над головой, проживание в подвалах, на чердаках, вокзалах, на теплотрассах, гор. свалках и т. д.), сквоттерство (занятие зданий без наличия на то юридич. оснований), а также проживание без офиц. регистрации. Б. может быть кратковременной и застойной, продолжительной. Правовые определения Б. в социальных законодательствах разл. государств исходят из критериев нуждаемости в жилье, которые являются специфическими для каждой страны.

Б. как положение отд. человека или семьи отличается от положения кочевых народностей или бродячих монашеских групп, в которых отсутствие постоянного места жительства – часть исторически сложившейся культуры и религ. представлений.

В том или ином виде Б. существовала на протяжении всей истории человечества. Так, бездомные бродяги были заметной частью социального ландшафта античных и ср.-век. городов Европы. В период ранней индустриализации, с разрушением сельских укладов, начался рост числа бездомных, сопровождавшийся их правовым преследованием (клеймение, высылка, насильств. помещение в работные дома). С 19 в. появляются благотворит. приюты и ночлежки для бездомных. Со 2-й пол. 20 в. в Зап. Европе, США, др. развитых странах создаются гос. системы помощи бездомным. В СССР наличие Б. официально не признавалось; в РФ вплоть до 1997 люди, не имевшие жилья, подвергались уголовному преследованию за систематич. бродяжничество, попрошайничество, «паразитизм», нарушение правил прописки.

На рубеже 20 и 21 вв. Б. – распространённое явление в гор. поселениях, в сельских местах оно встречается гораздо реже. Точное количество бездомных людей оценить невозможно, поскольку не существует общепринятого определения Б., и их выявление и массовое обследование очень затруднены.

В России на нач. 21 в., по оценкам, насчитывалось 1–4,5 млн. бездомных. Осн. их часть (по разл. данным, от 60 до 70%) составляют мужчины в трудоспособном возрасте. Ряды бездомных также пополняют беспризорные дети (см. *Беспризорность*). От 30 до 50% бездомных России – лица, освобождённые из мест лишения свободы.

Б. обусловлена структурными и индивидуальными причинами. К структурным относят бедность, безработицу, необеспеченность населения доступным жильём, вынужденную миграцию из районов воен. и этнич. конфликтов, экономич. миграцию, неадекватную социальную поддержку лиц, находящихся в трудной жизненной ситуации. Наибольшее распространение Б. получает в периоды социальных потрясений и стихийных бедствий. Индивидуальные причины связаны с особенностями личной биографии (болезни, разрыв семейных связей, судимость, утрата жилья в связи с мошенничеством и т. д.). Состояние Б. – проявление социальной эксклюзии: во мн. странах дискриминация бездомных выражается в виде недоступности прав и гарантий, увязываемых законом с наличием постоянного места жительства. В России, напр., бездомные испытывают трудности с трудоустройством, получением пенсий и пособий, с реализацией избират. прав, вступлением в брак. Осн. виды деятельности бездомных – попрошайничество, сдача стеклопосуды, уборка вагонов, строительные и подсобные работы, осуществляемые на основе устного соглашения.

При длительном состоянии Б. у людей ослабляются прежние социальные связи, нарастает изоляция от общества, у многих появляется или усиливается алкогольная или наркотич. зависимость. Поэтому, наряду с профилактикой Б., неотложная социальная помощь лицам, оказавшимся на улице, имеет первостепенное значение. Постановлениями Правительства РФ (от 2.11.1995 и от 8.6.1996) в России создана сеть учреждений социальной помощи для бездомных: дома ночного пребывания, социальные гостиницы, приюты, центры социальной адаптации, спец. дома-интернаты. Помощь бездомным оказывают также рос. и междунар. благотворит. и религ. организации (в т. ч. «Врачи без границ», «Каритас», «Ночлежка»); в ряде муниципальных образований действуют межведомственные комиссии по проблемам и профилактике Б. В мировой практике предусмотрено также первоочередное предоставление бездомным социального жилья, прикрепление к ним социальных работников, помощь в проф. ориентации, обучении и трудоустройстве.

Лит.: *Wagner D.* Checkerboard square: culture and resistance in a homeless community. Boulder, 1993; *Jencks C.* The homeless. Camb. (Mass.), 1994; *Стивенсон С. А.* Бездомные в социальной структуре большого города. М., 1997; *Римашевская Н. М.* Обеднение населения и «социальное дно» России // Народонаселение. 1999. № 2; *Glaser I., Bridgman R.* Braving the street: the anthropology of homelessness. N. Y., 1999; *Гутов Р. Н., Никифоров А. Н.* Бездомность и тенденции ее развития // Народонаселение. 2001. № 4; *Соловьева З.* Обитатели «Ночлежки» и других благотворительных организаций в перспективе социологии повседневности // Невидимые грани социальной реальности. СПб., 2001; *Карлинский И. З.* Анализ социального и правового положения бездомных в современной России. СПб., 2004.

С. А. Стивенсон.

БЕЗЕНГИ́ (Безинги, Уллучиран), крупнейший ледник на Кавказе. Расположен на севере Большого Кавказа, на склоне и у подножия Безенгийской стены, в Кабардино-Балкарии (Россия). Сложный долинный ледник длиной ок. 17,6 км, спускается с вершин Шхара и Джангитау до выс. 2080 м. Язык ледника (длина ок. 9 км) почти сплошь покрыт мореной, а последние 5 км – вытаявшими обломками. По сравнению с данными 1888, Б. отступил более чем на 1000 м. Даёт начало р. Черек-Хуламский (бассейн р. Терек). Б. находится в пределах *Кабардино-Балкарского заповедника.*

БЕЗЕНГИ́ЙСКАЯ СТЕНА́, самый высокий и скалистый участок гребня Главного, или Водораздельного, хребта Большого Кавказа, на границе России (Кабардино-Балкария) и Грузии. Длина 12 км. Среди наиболее высоких вершин: Шхара (5068 м), Джангитау (5058 м), Катынтау (4970 м), Гестола (4960 м), Шота Руставели (4860 м), Лалвар (4350 м). С сев. склона спускается ледник *Безенги*. Часты снежные лавины. Популярный район альпинизма на Кавказе.

БЕЗЗУ́БКИ (*Anodonta*), род пресноводных двустворчатых моллюсков сем. перловиц. Раковины крупные (до 20 см в длину), тонкостенные, внутр. слой перламутровый; зубов в замке нет (отсюда название). Обычно раздельнополы. Самка выбрасывает расселительные личинки (глохидии), парящие в воде. Они прикрепляются к коже и жабрам рыб, паразитируя на них; при переходе во взрослую стадию падают на илистый или песчаный грунт. Ок. 15 видов. В Европе, Передней и Ср. Азии, Сибири обитают на дне стоячих и медленнотекущих водоёмов. Фильтраторы; питаются взвешенными в воде бактериями, водорослями и органич. остатками. Раковины мн. видов служат сырьём при произ-ве пуговиц. Рис. см. к ст. *Двустворчатые моллюски*.

А. В. Чесунов.

БЕЗЗУ́БЫЕ КИТЫ́, усатые киты (Mysticeti), подотряд млекопитающих отряда китообразных. Б. к. – самые крупные из совр. млекопитающих: длина тела до 33 м, масса до 160 т; самки больше сам-

цов. У одних Б. к. тело удлинённое, торпедообразное, у других – относительно короткое и толстое. Голова непропорционально крупная (до $^1/_3$ длины тела), с большой ротовой полостью, на темени парные дыхательные отверстия. На морде группами расположены многочисл. вибриссы, служащие для осязания. Череп симметричный, с длинным рострумом. В процессе эмбрионального развития у Б. к. происходит закладка зубов, но они рассасываются ещё у зародышей, не прорезаясь из дёсен. Отсутствующие зубы у взрослых животных функционально заменяет китовый ус – 180–400 пар треугольных роговых пластин с бахромчатым внутр. краем, образующим подобие сита, при помощи которого Б. к. отцеживают корм (планктонных рачков, мелкую стайную рыбу, моллюсков). 3 семейства (гладкие киты, полосатики и серые киты), 6 родов, 10–11 видов (см. рис. к ст. *Китообразные*). Населяют воды всех океанов и открытых морей от Арктики до Антарктики; мн. виды совершают дальние сезонные миграции, не пересекая тропич. поясов и образуя, т. о., изолированные популяции. Большинство Б. к. держится небольшими группами (по 3–5 особей). До кон. 1950-х гг. Б. к. были объектами неумеренного промысла (гл. обр. ради жира), что стало причиной резкого сокращения их численности. Включены в Красные книги МСОП (5 видов) и РФ (7 видов).

Н. А. Щипанов.

БЕЗЛЁГОЧНЫЕ САЛАМА́НДРЫ (Plethodontidae), наиболее многочисленное семейство хвостатых земноводных. Длина тела 2,7–30 см. Лишены лёгких, сердце двухкамерное, газообмен осуществляется через кожу и слизистую оболочку ротовой полости. 2 подсемейства, 28 родов, 349 видов. Распространены в Новом Свете (от юга Канады до центра Боливии и Бразилии) и в Юж. Европе. Большинство Б. с. – наземные животные; пред-

Архив БРЭ

Стройная саламандра (*Batrachoseps attenuatus*).

почитают сырые и болотистые места, держатся в подстилке, под камнями и др.; встречаются роющие (*Batrachoseps*) и лазающие по деревьям (*Aneides*). Известно также значит. число водных Б. с., обитающих в горных ручьях, лесных и пещерных водоёмах, колодцах и др., в т. ч. слепые пещерные формы. Активны гл. обр. ночью. Питаются мелкими беспозвоночными; пещерные Б. с. ловят насекомых длинным языком, который выбрасывают на расстояние, равное почти половине длины тела. Оплодотворение внутреннее. Яйца и личинки развиваются в воде или на суше (под камнями, во влажной почве, в дуплах, в норах грызунов и др.). В наземных условиях самка обычно оберегает кладку яиц, обвивая её своим телом. Развитие с метаморфозом или из яиц сразу появляются вполне развитые особи; иногда пожизненно сохраняются личиночные признаки (частичная неотения); некоторые виды живородящие. 25 видов внесены в Красную книгу МСОП. *Л. Я. Боркин.*

БЕЗЛИ́ЧНОСТИ-ЛИ́ЧНОСТИ КАТЕГО́РИЯ, то же, что *личности-безличности категория*.

БЕ́ЗМИН Иван Артемьевич (1653 – ок. 1696), рус. художник, один из первых светских живописцев в России. Дворянин, сын оружейника (ствольного мастера) Оружейной палаты Артемия Безмина (ум. 1661). В 8-летнем возрасте был отдан в учение придворному живописцу, польскому шляхтичу Станиславу Лопуцкому, продолжил обучение у Даниила Вухтерса (вероятно, голландца). В 1670–71 Б. уже имел собств. учеников и стал одним из ведущих мастеров живописной мастерской Оружейной палаты. Работал в технике масляной живописи, писал картины духовного и светского содержания для царской семьи, портреты, пейзажи («ленчавты», т. е. ландшафты) и иконы, в т. ч. на холсте и на металлич. досках. Участвовал в оформлении интерьеров храмов Спаса Нерукотворного и Прп. Евдокии в Теремном дворце Моск. Кремля, расписывал полковые знамёна, занимался золочением, декоративными росписями. Неоднократно получал царские пожалования за «доброе мастерство». Достоверных произведений Б. не сохранилось.

Лит.: *Успенский А. И.* И. А. Безмин и его произведения // Старые годы. 1908. Апрель; *Павленко А. А.* Живописное и иконописное дело в Оружейной палате во второй половине XVII в. // Новодевичий монастырь в русской культуре. М., 1998; Словарь русских иконописцев XI–XVII вв. М., 2003.

И. Л. Бусева-Давыдова.

БЕЗМОРО́ЗНЫЙ ПЕРИ́ОД, промежуток времени между многолетними средними датами последнего весеннего и первого осеннего заморозков, когда непрерывно сохраняется темп-ра воздуха выше 0 °С. В сев. районах России Б. п. менее 150 дней (на полуостровах Ямал и Таймыр ок. 45 дней), а на западе и юге 250 дней и более (Черноморское побережье Кавказа). В умеренных широтах приблизительно соответствует *вегетационному периоду*. Продолжительность Б. п. в значительной мере определяет состав местной дикорастущей и культурной растительности.

БЕЗНАПО́РНЫЕ ВО́ДЫ, см. в ст. *Подземные воды*.

БЕЗНО́ГИЕ ЗЕМНОВО́ДНЫЕ, червяги (Gymnophiona, Apoda), отряд земноводных. Характеризуются крайней специализацией и примитивностью строения. Приспособлены к подземному, роющему образу жизни: тело червеобразное удлинённое (длина 11–150 см); голова небольшая, лопатообразная, слабо отграничена от туловища, рот сдвинут вниз. Череп почти полностью покрыт костями, срастающимися в крупные блоки.

Архив БРЭ

Червяга кольчатая (*Siphonops aulatus*).

Глаза недоразвиты, скрыты под кожей. Барабанная перепонка и среднее ухо отсутствуют; хорошо развиты обоняние и осязание, на голове имеется тонкое втяжное щупальце – уникальный орган, который, по-видимому, используется при поисках пищи, полового партнёра и др. Язык хорошо развит, может быть прикреплён к дёснам. Многочисл. мелкие, загнутые назад зубы обычно расположены в 2–4 ряда на челюстях, сошниках и нёбных костях. Кожа голая, с кольцевидными складками (до 400), обильно покрыта слизью многочисл. желёз; у некоторых Б. з. в коже имеются мелкие костные чешуйки. Конечности и их пояса отсутствуют, позвонки (80–285) двояковогнутые, рёбра и хвост короткие. Мн. внутренние органы сильно вытянуты; обычно левое лёгкое редуцировано, иногда полностью. У самцов непарный копулятивный орган. 5 семейств, 33 рода и 165 видов; распространены во влажных тропиках и прилегающих широтах в Центр. и Юж. Америке, Африке, на Сейшельских о-вах, в Индии и Юго-Вост. Азии (нет на Мадагаскаре, в Новой Гвинее и Австралии). Большинство Б. з. обитает во влажной почве по берегам рек и озёр, некоторые – в воде. Передвигаются по земле, змееобразно изгибая тело. Питаются почвенными и др. беспозвоночными. Оплодотворение внутреннее. Откладывают 5–30 яиц, из которых у одних видов выводятся личинки с жаберными щелями (без наружных жабр) и спинным плавником, исчезающим после метаморфоза в воде, у др. видов из яйца выходит сформированная особь (прямое развитие). Большинство Б. з. живородящие. Изучены слабо, ископаемые находки очень редки. Предками Б. з. могли быть палеозойские *стегоцефалы* отр. Microsauria. *Л. Я. Боркин.*

БЕЗОА́Р (безоарный камень), 1) минерализованные обложения в желудке и кишечнике *безоарового козла*; 2) твёрдое органич. образование, формирующееся в желудочно-кишечном тракте животных, гл. обр. жвачных и лошадей, реже – собак, кошек и свиней. Б. могут состоять из плотно свалянных и склеенных желудочной слизью волос животных (п и -

лобезоары, от лат. pilus – волос) или волокон растений (фитобезоары, от греч. phyton – растение). Образованию Б. способствует длительное употребление грубоволокнистых кормов, поедание шерсти и др. Лечение: операционное вмешательство (*абомазотомия*).

БЕЗОА́РОВЫЙ КОЗЁЛ, бородатый козёл (*Capra aegagrus*), млекопитающее сем. полорогих. Длина тела 120–160 см, высота в холке 70–100 см, масса до 40 кг. Рога у самцов длинные, саблевидные, сильно сжаты с боков; у самок короче. Мех на спине и боках летом рыжевато-бурый, зимой – серовато-бурый, вдоль спины тёмная полоса. Передняя часть головы, ног, борода (густая и длинная) и хвост почти чёрные. В желудке или кишечнике Б. к. иногда обнаруживается *безоар* (отсюда назв.). Распространён от островов Эгейского м. и Крита, через Малую Азию до Афганистана и Сев.-Зап. Индии; в России – на территории Дагестана. Населяет горы до выс. 4200 м (на Кавказе на выс. 1500–2500 м). Предпочитает крутые скалистые склоны с кустарниками, чередующимися с участками горно-степных лугов. Питается травянистой растительностью, листьями и побегами кустарников. Ведёт оседлый образ жизни, на зиму спускается ниже по склонам. Взрослые самцы и самки держатся

Рис. Е. Н. Федорченко

Безоаровый козёл.

отдельно группами до 7 голов; иногда осенью собираются в стада (до 40 особей). Во время гона (ноябрь – декабрь) между самцами бывают драки. Весной самка приносит 1–2 козлят. Продолжительность жизни 12–15 лет. Предполагают, что в результате скрещивания Б. к. с альпийским и винторогим козлами получен ряд пород домашних коз. В прошлом Б. к. был объектом активной охоты (гл. обр. из-за безоара, который использовался в вост. медицине), в результате чего стал редок. Включён в Красные книги РФ и МСОП. *Н. А. Щипанов.*

БЕЗОБРА́ЗНОЕ, одна из осн. категорий эстетики, противоположная *прекрасному*. Интерес к Б. проявлялся с глубокой древности. Аристотель в контексте своей теории мимесиса признавал допустимым изображение безобразных предметов (трупов, отвратительных животных) в живописи, ибо оно доставляет удовольствие самим фактом искусного подражания. В драматич. искусствах Б., по Аристотелю, как не доставляющее реального страдания трансформируется в смешное в комедии. В неоплатонич. иерархии универсума безобразными считались его низшие материальные, «бесформенные» ступени, на которых предельно ослаблена формирующая сила *Единого*; Б. – это ничто, небытие в платоновско-неоплатонич. традиции.

В христианской эстетике существовало двойственное отношение к Б. в природе и человеке: негативное – как к следствию грехопадения и искажения красоты Божественного творения, и позитивное – как к знаку-символу духовной красоты, проявляющейся в «невзрачном» облике с большей отчётливостью (идея «неподобного подобия» в апофатическом богословии *Дионисия Ареопагита*). От *Августина* в христианской культуре идёт традиция понимания безобразных явлений в качестве органичных компонентов прекрасного божественного Универсума. В противоположность западноевропейскому ср.-век. иск-ву, где получили распространение экспрессивно-натуралистич. изображения страдающего, умирающего Христа и пыток мучеников, византийско-православное иск-во, живопись классицизма практически полностью исключали явления Б. из своего изобразит. арсенала. Видное место они займут в социально-критич. реализме 19 в. и в ряде направлений иск-ва 20 в.

В теоретич. эстетике Б. достаточно долго не уделяли особого внимания. Только гегельянец К. Розенкранц посвятил Б. фундам. исследование «Эстетика безобразного» («Ästhetik des Häßlichen», 1853). Для Розенкранца Б. – это теневая сторона прекрасного, антитеза «просто прекрасного» в диалектически понятом «абсолютно-прекрасном»; как свидетельство «несвободы духа» Б. имеет родство со злом. Розенкранц разработал подробную классификацию Б. и выделил три осн. его вида: бесформенность (аморфность, асимметрия, дисгармония); неправильность, или ошибочность; дефигурация, или уродство.

В постклассич. эстетике, берущей своё начало с Ф. *Ницше*, намечается принципиальная смена акцентов в понимании Б., чему способствовали изображение социально негативных (часто безобразных) явлений в реалистич. иск-ве 19 в. и своеобразная эстетизация Б. в *символизме*. Опираясь на опыт худож. *авангарда* 1-й пол. 20 в., Т. *Адорно* в своей «Эстетической теории» («Ästhetische Theorie», 1970, рус. пер. 2001) попытался по-новому осмыслить понятие Б., которое он связывает с понятием «ужасного». Явления, вызывающие мифич. ужас в архаич. эпоху и табуированные культурой в качестве Б., интегрируются в классич. иск-ве в качестве преодолённого момента худож. целого, источника напряжённости в динамике гармонического разрешения диссонансов. Подчёркивая социальный аспект Б. в иск-ве как выражение реального страдания и внутр. протест против него, Т. Адорно констатирует новое эстетич. качество Б. в произведениях худож. авангарда кон. 19–20 вв., который отказывается от преображения Б. и укрощения «ужасного» с помощью «закона формы», обнаруживая своё бессилие перед лицом безобразной действительности. Это касается как классического, так и авангардного искусства.

Б. в качестве феномена худож.-эстетич. сознания заняло важное место в культуре и иск-ве 20 в. (в *экспрессионизме*, *сюрреализме*, *абсурда театре*), в т. ч. и в своей непосредственной (или намеренно подчёркнутой) натуральности, направленной на возбуждение негативных эмоций протеста, отвращения вплоть до страха, ужаса, шокового состояния. Современные постфрейдистские, постструктуралистские, постмодернистские филос.-эстетич. теории обосновывают принятие Б. в одном ряду и на равных основаниях со всеми остальными эстетич. феноменами бытия-сознания.

Лит.: Die nicht mehr schönen Künste / Hrsg. H. R. Jauß. Münch., 1968; *Lotter K.* Der Begriff des Häßlichen in der Ästhetik. Zur Ideologiekritik der Ästhetik des Hegelianismus. Münch., 1974; *Funk H.* Ästhetik des Häßlichen: Beiträge zum Verständnis negativer Ausdrucksformen im 19. Jahrhundert. B., 1983; *Jung W.* Schöner Schein der Häßlichkeit oder Häßlichkeit des schönen Scheins: Ästhetik und Geschichtsphilosophie im 19. Jahrhundert. Fr./M., 1987; *Бычков В. В.* Апологеты. Блаженный Августин. М., 1995. *В. В. Бычков.*

БЕЗОБРА́ЗОВ Александр Михайлович (1855, С.-Петербург – 9.10.1931, Сент-Женевьев-де-Буа, близ Парижа), рос. гос. деятель, д. стат. сов. (1898). Из рода *Безобразовых*. Окончил Николаевское кавалерийское уч-ще (1879). В 1881–82 входил в *«Священную дружину»* (член её исполнит. к-та, попечитель ж.-д. агентуры). С 1896 Б. в письмах и при личных встречах доказывал имп. *Николаю II* необходимость под видом коммерч. предприятий провести мирное присоединение Кореи, указывал на неизбежность войны с Японией. Идеи Б., несмотря на противодействие мин. финансов С. Ю. *Витте*, получили поддержку императора. С 1900 Б. фактически возглавил группу, заинтересованную в реализации его планов (известна в лит-ре как «безобразовская клика»). В разное время в неё входили контр-адм. А. М. Абаза, вел. кн. *Александр Михайлович* (до 1900), адм. Е. И. *Алексеев* (до 1903), крупный помещик полк. В. М. Вонлярлярский, гр. И. И. *Воронцов-Дашков*, рос. генеральный консул в Корее Н. Г. Матюнин, кн. Ф. Ф. *Юсупов*, мин. внутр. дел В. К. *Плеве* (с 1902), М. В. *Родзянко* и др. С 1901 Б. – чл. правления Рус. лесо-

промышленного т-ва на Дальнем Востоке, созданного для эксплуатации крупной лесопромышленной концессии на р. Ялу (кит. *Ялуцзян*) в Корее; под видом «лесной охраны» на территорию лесоразработок прибыли отряды рос. войск. В нач. 1903 Б. добился прекращения эвакуации рос. войск из Маньчжурии (находились там после подавления движения *Ихэтуань*), выступал против уступок Японии в Корее. Статс-секретарь (1903). Способствовал учреждению наместничества на Дальнем Востоке (наместником стал Е. И. Алексеев) и Особого к-та по делам Дальнего Востока (1903; Б. назначен его членом, после упразднения к-та в 1905 в отставке). Деятельность Б. и возглавляемой им группы вызвала протесты в Китае и резко негативную реакцию в Японии и в конечном итоге стала одной из причин *русско-японской войны 1904–05*. После Окт. революции 1917 Б. эмигрировал.

Лит.: *Глинский Б. Б.* Пролог русско-японской войны. Материалы из архива графа С. Ю. Витте. П., 1916.

БЕЗОБРА́ЗОВ Владимир Павлович [3(15).1.1828, Владимир – 29.8(10.9). 1889, с. Носково Дмитровского у. Моск. губ.], рос. экономист, публицист, акад. Петерб. АН (1867, адъюнкт с 1864), тайн. сов. (1874). Из рода *Безобразовых*. Отец П. В. *Безобразова*. Умеренный либерал. Окончил Александровский лицей (1847), преподавал в нём финансовое право и политэкономию (1868–78). Служил в Мин-ве финансов (1849–54, 1860–73) и Мин-ве гос. имуществ (1854–1860). Секретарь РГО (1857–58, 1862–1864). Чл. Совета министра финансов (1864–85). Сенатор (с 1885). Ряд экономич. работ Б. основан на материале, собранном им в командировках по заданию разл. гос. комиссий, членом которых он состоял. Пришёл к выводу о крайней убыточности гос. заводов («Уральское горное хозяйство и вопрос о продаже казённых горных заводов», 1869). В кн. «Народное хозяйство России. Московская (центральная) промышленная область» (ч. 1–3, 1882–89) показал, что экономич. развитие Центр. России носит общеевропейский (капиталистический) характер. После реализации *крестьянской реформы 1861* гл. условиями развития с. х-ва считал распространение помещичьих хозяйств на основе интенсивной агротехники, ликвидацию *общины*, которая, по его мнению, сковывала инициативу крестьян и делала их восприимчивыми к социалистич. идеям. Полагал, что без развитой банковской системы «немыслимы промышленность и торговля». Отстаивал принцип миним. вмешательства государства в экономику. Инициатор и в последующем один из гл. организаторов проводившихся с кон. 1850-х гг. ежемесячных «экономических обедов» в С.-Петербурге, на которых гос. деятелями, экономистами и предпринимателями обсуждались разл. финансово-экономич. вопросы. Преподавал политэкономию и гос. финансы вел. князьям *Алексею Александровичу* и Николаю Константиновичу (1870), а также *Сергею Александровичу* и *Константину Константиновичу* (1876). В 1874–80 издавал «Сборник государственных знаний» (т. 1–8), в котором помещал науч. статьи ведущих экономистов, историков и правоведов – Н. Х. *Бунге*, А. Д. *Градовского*, Г. А. *Леера*, Ф. Ф. *Мартенса* и др. «Дневник академика В. П. Безобразова» частично опубликован в ж. «Русская старина» в 1908–14.

Награждён орденом Св. Александра Невского (1889) и др.

Соч.: Государственные доходы России, их классификация, нынешнее состояние и движение (1866–72). СПб., 1872; Государство и общество. Управление, самоуправление и государственная власть. СПб., 1882; Избранные труды. М., 2001.

Архив БРЭ

В. П. Безобразов.

БЕЗОБРА́ЗОВ Павел Владимирович [2(14).2.1859, С.-Петербург – 13.9.1918, Петроград], рос. историк-византинист, прозаик, публицист. Сын В. П. *Безобразова* и писательницы Е. Д. Безобразовой, двоюродный племянник М. А. *Бакунина*. После окончания историко-филологич. ф-та С.-Петерб. ун-та (1883) командирован Палестинским православным об-вом в Турцию, Грецию, Италию и Францию для работы над греч. рукописями. С 1887 приват-доцент Моск. ун-та. В 1890 получил степень магистра всеобщей истории за дис. «Византийский писатель и государственный деятель Михаил Пселл». В 1894 опубликовал биографию С. М. *Соловьёва* (Б. был женат на его дочери). В 1908–13 архивариус канцелярии Гос. думы. В 1918 проф. Петрогр. ун-та. Автор работ по истории и культуре Византии, исследований греч. житий (преподобных Антония Великого, Пахомия Великого, Паисия Великого и др.). Участвовал в подготовке к печати трудов еп. Порфирия Успенского («Материалы для биографии епископа Порфирия Успенского», т. 1–2, 1910). В 1916 осуществил перевод «Истории» *Льва Диакона*. Автор научно-популярных очерков, повестей и историч. романов, открывших для рус. читателя Византию. Выступал с публичными лекциями о состоянии образования и положении женщин в России.

Соч.: Материалы для истории Византийской империи // Журнал Министерства народного просвещения. 1887. № 11; 1889. № 3, 9; Византийская Мессалина // Наблюдатель. 1889. Кн. 9; Черты византийских нравов и культуры // Там же. 1890. Кн. 8–9; О сношениях России с Францией. М., 1892; Исторические статьи. М., 1893. Вып. 1; О правах женщины. М., 1895; Трапезунт, его святыни и древности. П., 1916; Древнейшие греческие жития. М., 1917; Очерки византийской культуры. П., 1919; Византийский писатель и государственный деятель М. Пселл // *Безобразов П. В., Любарский Я. Н.* Две книги о М. Пселле. СПб., 2001; С. М. Соловьев: его жизнь и научно-литературная деятельность. Биографический очерк // *Соловьев С. М.* Древняя Россия. М., 2004.

Лит.: *Лепехин М. П.* Безобразов П. В. // Русские писатели. 1800–1917. М., 1989. Т. 1; *Жаворонков П. И.* Безобразов П. В. // Православная энциклопедия. М., 2002. Т. 4.

П. И. Жаворонков.

БЕЗОБРА́ЗОВЫ, рус. дворянский род. Согласно родословным источникам нач. 17 в., Б. – младшая ветвь одного из старомосковских боярских родов, из которого вышли такие известные служилые фамилии, как Милюковы (Меликовы), Старого и Бешенцовы. В росписи, поданной 7(17).3.1686 в *Родословных дел палату*, родоначальником Б. назван Христофор (в крещении Михаил) по прозвищу Безобраз, якобы выехавший в нач. 15 в. из Пруссии на службу к вел. кн. московскому *Василию I Дмитриевичу*. Во 2-й пол. 15 в. род Б. разделился на неск. ветвей, его представители владели землями в Московском, Боровском, Дмитровском и Рузском уездах. В 1-й пол. 16 в. некоторые из Б. служили у угличского кн. *Дмитрия Ивановича* (Жилки), а также при дворе новгородских архиепископов (1550-е гг.). В нач. 1570-х гг. почти весь род вошёл в особый двор царя *Ивана IV Васильевича* (Грозного). Вкладчики Архангельского собора Моск. Кремля, Троице-Сергиева и Серпуховского Высоцкого монастырей. Генеалогия Б. в источниках запутана, а их родственные связи до настоящего времени недостаточно исследованы.

Из старшей ветви рода Б. известны Харитон-Истома Осипович (? – после 1613/14), стряпчий с ключом в особом дворе (с 1577), выполнял разл. служебные поручения, в т. ч. по опеке царевича *Ивана Ивановича*; постельничий (с 1582), постельничий «с путём» (с 1589), сохранил свою должность и место в Боярской думе и при *Борисе Фёдоровиче Годунове*. Вскоре после 1604 постригся в монахи под именем Христофор. Его брат – Авраам Кузьма Осипович (?–1610), служил в осо-

бом дворе (с 1573), укладничий на свадьбе Ивана IV Васильевича и М. Ф. *Нагой* (1580), стряпчий с ключом (1581–1584/85, 1590-е гг. – 1607). На свадьбе *Лжедмитрия I* с М. *Мнишек* охранял брачный подклет. В 1607 царём *Василием Ивановичем Шуйским* пожалован чином постельничего «с путём». Его средний сын – Илья Кузьмич (? – после 1669), патриарший боярин (с 1665), стольник (с 1621/22), 2-й воевода на Двине (1646–48), в Астрахани (1650–51), судья *Разбойного приказа* (1659–64), *Патриаршего дворцового приказа* (1665–66), *Патриаршего разрядного приказа* (1665–66).

Из средней ветви рода Б. известен Андрей Васильевич (? – после 1603), служил в особом дворе (с 1573), в 1574 нёс «государеву свечу» на свадьбе царя Ивана IV Васильевича с А. Г. Васильчиковой, стряпчий с ключом (1579–81), осадный голова в Рыльске (1581/82), голова в «государеве полку» (1598), где командовал жильцами, в 1602–03 выборный дворянин из Вязьмы. Его двоюродный брат – Владимир Матвеевич (? – не ранее 1576), тысячник, боярский сын 3-й статьи по Вязьме, участник *Ливонской войны 1558–83*: голова в большом полку во время похода на Лифляндию зимой 1558/59, голова в полку при взятии Полоцка (1563); голова в Орле (1567), в особом дворе (с 1573), участник нового похода на Лифляндию. За особые заслуги назначен наместником в Порхове (1576), провёл описание Шелонской пятины, получил грамоту с разрешением писаться с «-вичем». Его старший сын – Семён Владимирович (? – после 1600), входил в особый двор (1573–84), стряпчий с ключом (1577/78 – нач. 1587), станичный голова в Путивле (1587), в 1588–1589 выборный дворянин из Козельска, посол в *Крымском ханстве* (1591–93), осадный голова в Почепе (1593–98). К этой ветви принадлежал Алексей Порфирьевич [30.3(11.4).1828–29.4 (12.5).1905], д. тайн. сов. (1896), чл. Совета министра финансов (1874–86), сенатор (с 1886/87). Из этой же ветви рода известен Александр Михайлович [29.12.1783(9.1.1784)–19.4(1.5). 1871], д. тайн. сов. (1841), губернатор Тамбовской (1815–20), Ярославской (1820–26), С.-Петерб. (1826–29) губерний, сенатор (с 1827), первоприсутствующий в 4-м (1839) и Межевом (1840–64) деп-тах Сената. Его внуки – А. М. *Безобразов*; Владимир Михайлович [11(23).1.1857–17.9.1932], ген. от кав. (1913), ген.-адъютант (1914), ком. Кавалергардского полка (1900–04), Гвардейского корпуса (1912–15), команд. войсками Гвардии (1916), участник 1-й мировой войны (орден Св. Георгия 4-й степени, 1914; Георгиевское оружие, 1915), с 1916 в свите имп. Николая II, хозяин известного в С.-Петербурге великосветского салона. Его двоюродный брат – Пётр Алексеевич [1845–17(30).6.1906], вице-адм. (1904). После начала рус.-япон. войны (1904–05) в апр. 1904 назначен команд. 1-й Тихоокеанской эскадрой, но не смог прибыть в блокированный япон. войсками Порт-Артур. Командовал Владивостокским отрядом крейсеров в успешных походах 31.5(13.6)–7(20).6 и 15(28)–20.6(3.7).1904 (уничтожено 3 япон. транспорта с войсками и воен. грузами, захвачено 2 транспорта). Старший флагман Балтийского флота (с сент. 1904), и. о. нач. Гл. морского штаба (1904–1906). Вероятно, к этой же ветви рода Б. принадлежал Сергей Васильевич [8(20).7.1857–1936], тайн. сов. (1910), статс-секретарь Гос. совета (с 1907), позднее сенатор; литератор, автор статей по вопросам охоты (лит. псевд. Дилетант). Его сын – еп. *Кассиан* (в миру С. С. Безобразов).

Младшая ветвь Б. ведёт начало от Александра (Олеши), одного из наиболее видных дьяков (упоминается с 1485 по 1510) вел. князей московских *Ивана III Васильевича* и *Василия III Ивановича*. На протяжении 1490-х гг. подписывал правые и жалованные грамоты, выдаваемые от имени вел. князей по суду, а во 2-й пол. 1490-х гг. – от имени соправителей Ивана III – великих князей *Дмитрия Ивановича* (Внука) и Василия Ивановича. По мнению Л. В. *Черепнина*, мог быть причастен к составлению Судебника 1497 (см. в ст. *Судебники 15–16 вв.*). Среди его потомков наиболее известен Иван Романович Осечка (?–1629), 2-й голова в Осколе (1605), присягнул Лжедмитрию I (зная, что в реальности это друг его детства Ю. Б. Отрепьев). Назначен ловчим и отправлен в Речь Посполиту к королю *Сигизмунду III* с письмом Лжедмитрия I, в котором выражалась благодарность за оказанную помощь в борьбе против Бориса Годунова. При этом гл. задачей поездки являлось проведение тайных переговоров с королём и с А. К. *Гонсевским* от имени князей *Шуйских* по поводу намечавшегося свержения самозванца и возведения на рус. престол королевича Владислава (будущего короля *Владислава IV*). Придерживался пропольских взглядов. После свержения царя Василия Шуйского в боярском списке 1610–11 упомянут как ловчий и моск. дворянин. Посылался членами *«Семибоярщины»* к королевичу Владиславу с просьбой о его немедленном приезде в Москву. Воевода в Галиче (1616–17), Ярославле (1620–1621), Сургуте (1623–24), Шацке (1627–1628). Из его потомков известен Сергей Дмитриевич [22.8(3.9).1801–6(18).12.1879], ген. от кав. (1864), ген.-адъютант (1860); с 1830 адъютант вел. кн. *Константина Павловича*, участник подавления *Польского восстания 1830–1831*, флигель-адъютант (1834), участвовал в Кавказской войне 1817–64, в т. ч. в *Даргинской экспедиции 1845*, ком. л.-гв. Уланского полка (1847–48), Кавалергардского полка (1848–51), чл. *Александровского комитета о раненых* (с 1864).

Архив БРЭ

Герб младшей ветви рода Безобразовых.

По всей видимости, к роду Б. принадлежит и линия Леонтия Б. (кон. 16 в.), внуки которого получили в 1680 поместья близ Ржева. Потомок Л. Безобразова – В. П. *Безобразов*. Его жена – Елизавета Дмитриевна (урождённая Маслова) [3(15).3.1834 (по др. сведениям, 1836) – 6(18).9.1881], публицистка, детская писательница, лит. псевд. Tatiane Swetow, с 1872 публиковала статьи по вопросам экономики и лит-ры в зарубежной периодике. Их дети: Мария Владимировна [29.5(10.6).1857–2(15).9.1914], философ, историк рус. философии, доктор философии Бернского ун-та (1891), автор работ «Философские этюды» (1892), «Мысли, афоризмы и негативы» (1903), «О безнравственности» (1911), курса «Публичные лекции» (1902), сб. «Исследования, лекции, мелочи» (1914); участвовала в организации Рус. женского благотворит. об-ва (1895), Этического об-ва (1910); П. В. *Безобразов*.

Род Б. записан в 6-ю часть дворянских родословных книг Владимирской, Моск., Орловской, С.-Петерб., Саратовской, Смоленской, Тверской и Тульской губерний.

Лит.: *Богоявленский С. К.* Приказные судьи XVII в. М.; Л., 1946; *Мордовина С. П., Станиславский А. Л.* Состав особого двора Ивана IV в период «великого княжения» Симеона Бекбулатовича // Археографический ежегодник за 1976 г. М., 1977; *Павлов А. П.* Государев двор и политическая борьба при Борисе Годунове (1584–1605 гг.). СПб., 1992; *Станиславский А. Л.* Труды по истории государева двора в России XVI–XVII вв. М., 2004.

А. В. Кузьмин.

БЕЗОПА́СНОСТЬ ДОРО́ЖНОГО ДВИЖЕ́НИЯ, см. в ст. *Организация движения автотранспорта*.

БЕЗОПА́СНОСТЬ ХИМИ́ЧЕСКИХ ПРОИЗВО́ДСТВ, см. в ст. *Химическое производство*.

БЕЗОПА́СНЫЙ АВТОМОБИ́ЛЬ, автомобиль, конструкция которого обеспечивает высокий уровень активной, пассивной и экологич. безопасности.

Активная безопасность автомобиля предполагает низкую вероятность его попадания в дорожно-транспортное происшествие; пассивная безопасность – достаточный уровень защиты водителя, пассажиров, пешеходов при дорожно-транспортном происшествии; экологич. безопасность – незначит. уровень вредного воздействия автомобиля на окружающую среду.

Активная безопасность зависит от ряда функциональных свойств автомобиля, таких, как тормозные свойства, управляемость, устойчивость, обзорность с места водителя, внешняя информативность (количество, цвет и расположение внешних световых приборов), уровень шума на рабочем месте водителя и др. Уровень названных свойств определяется общей конструкцией автомобиля, а также конструкцией его отд. элементов (напр., шин); закладывается он на этапе проектирования. В совр. Б. а. применяются электронные системы, помогающие водителю управлять автомобилем в аварийных ситуациях: антиблокировки тормозов, стабилизации траектории, предотвращения опрокидывания и пр.

Для повышения пассивной безопасности водителя и пассажиров кузова совр. легковых автомобилей имеют легкодеформируемые переднюю и заднюю части (зоны поглощения энергии удара при столкновении) и жёсткий пассажирский салон с встроенным каркасом безопасности. Б. а. оснащаются разл. приспособлениями, удерживающими человека на месте при авариях: ремнями безопасности, подушками безопасности, подголовниками сидений и др. Вероятность получения травм уменьшают за счёт применения безосколочных и многослойных стёкол, мягкой отделки панелей салона, отсутствия острых наружных выступов кузова (для безопасности пешеходов) и т. п. Послеаварийная пожаробезопасность автомобиля обеспечивается конструкцией топливной системы и системы электрооборудования, местом расположения топливного бака, заливной горловины и др.

Экологич. безопасность автомобиля зависит от уровня содержания вредных выбросов в отработавших газах автомобильных двигателей (оксидов углерода и азота, углеводородов, сажи и т. п.), уровня внешнего шума автомобиля, степени использования экологически безвредных материалов в конструкции (напр., безасбестовые тормозные колодки) и приспособленности конструкций автомобиля к утилизации. Количество вредных выбросов в Б. а. постоянно снижают за счёт совершенствования конструкции двигателя, применения систем нейтрализации и улавливания вредных веществ и др.

Конструкция совр. Б. а. рассчитана на повторное использование (рециклинг) при утилизации его материалов, деталей и эксплуатационных жидкостей до 85–95%. *А. М. Иванов.*

БЕЗОСКО́ЛОЧНОЕ СТЕКЛО́, прозрачный листовой материал на основе силикатного или органич. стекла, не образующий при ударе или сосредоточенном давлении осколков с режущими краями; обладает повышенной безопасностью. Обычно состоит из одного или нескольких слоёв стекла и плёнки эластичного прозрачного полимера (напр., поливинилбутираля, полиуретана). Безосколочность обеспечивается прочно склеенной со стеклом плёнкой, удерживающей осколки при разрушении. Разновидности Б. с.: дуплекс, триплекс, пентаплекс и полиплекс (соответственно 2, 3, 5 и более слоёв). К Б. с. относится также *армированное стекло*. Применяется гл. обр. для остекления транспортных средств. *Б. В. Перов.*

БЕЗОТВА́ЛЬНАЯ ОБРАБО́ТКА ПО́ЧВЫ, рыхление почвы без оборачивания пласта, оставляющее на поверхности пожнивные остатки и измельчённую солому. Способствует предотвращению ветровой и водной эрозии почв, накоплению влаги, уменьшению скорости минерализации органич. вещества и энергосбережению. В районах проявления ветровой эрозии практикуется гл. обр. с использованием культиваторов-плоскорезов (см. *Плоскорезная обработка почвы*). На склонах, подверженных водной эрозии, выполняется разл. глубокорыхлителями. На солонцах Б. о. п. применяется, чтобы избежать выноса на поверхность пашни солонцовых горизонтов, в таёжно-лесной зоне – для рыхления подпахотных слоёв без извлечения подзолистого горизонта; в обоих случаях используются рыхлители. Впервые идея Б. о. п. была выдвинута рос. агрономом И. Е. Овсинским («Новая система земледелия», 1899). Б. о. п. широко практикуется в США, Канаде и др. странах. Начало применению Б. о. п. в России положено в сер. 20 в. Т. С. *Мальцевым*. Б. о. п. составляет неотъемлемую часть почвозащитной системы земледелия, разработанной под рук. А. И. *Бараева*.

См. также *Обработка почвы, Системы земледелия.* *В. И. Кирюшин.*

БЕЗОТКА́ЗНОСТЬ в технике, свойство технич. объекта (системы, изделия, детали и др.) сохранять работоспособность в процессе функционирования в течение некоторого времени или при выполнении определённого объёма работы без вынужденных перерывов (напр., на ремонт); одно из осн. понятий *надёжности*. Б. неремонтируемых (или заменяемых после первого нарушения работоспособности) объектов оценивают по времени работы до *отказа*; количественными показателями служит средняя *наработка* до первого отказа, определяемая статистически по результатам наблюдения нескольких однотипных объектов (изделий), а также интенсивность отказов, численно равная вероятности отказа изделия в единицу времени начиная с некоторого момента, при условии, что до этого отказа не было (широко применяется для характеристики надёжности узлов радиоэлектронных и автоматич. систем).

Б. ремонтируемых изделий характеризуется средним временем работы изделия между последовательно возникающими отказами (т. н. средняя наработка на отказ). Для изделий, выполнение функций которых возможно только при условии безотказной работы в течение установленного отрезка времени, характеристикой Б. может служить вероятность безотказной работы, определяемая как отношение числа объектов, проработавших безотказно в течение этого времени, к общему числу наблюдаемых объектов. *В. Н. Фомин.*

БЕЗРАБО́ТИЦА, социально-экономич. явление, характеризующееся таким состоянием рынка труда, при котором часть экономически активного населения не имеет работы, но ищет её. Конкретными видами поиска работы считаются: регистрация в гос. бюро по трудоустройству; непосредств. обращение к предпринимателям или администрации предприятий; помещение объявлений в газете и т. п., а также попытки организации собств. дела (получение лицензии, помещения, машин, оборудования и др.). Понятие «уровень Б.» служит для измерения степени недоиспользования наличной рабочей силы в экономике.

Б. – постоянный спутник рыночной экономики, результат спроса и предложения рабочей силы: в период спада произ-ва она растёт, при подъёме и расширении – снижается. По формам проявления различают Б. открытую и скрытую (латентную). Офиц. статистикой учитывается лишь открытая, явная Б. Скрытая Б. проявляется в малоэффективной и частичной занятости (предприятия простаивают, но людей не увольняют, а отправляют в бессрочный неоплачиваемый отпуск; в результате люди не работают и не получают заработной платы, но при этом не считаются безработными), в разорении мелких товаропроизводителей; люди, не имеющие работы, зачастую не обращаются в бюро по трудоустройству, вследствие чего не учитываются в качестве безработных.

Для оценки Б. пользуются как абсолютными показателями (официально зарегистрированная на *бирже труда* численность взрослого трудоспособного населения), так и относительными – процентным отношением общего количества безработных к численности экономически активного населения (норма или уровень Б., который постоянно изменяется под влиянием обществ. производства – циклического характера экономич. спадов и роста производства, технич. прогресса, требующего повышения квалификации и изменения профессий наёмного персонала), долей самодеятельного взрослого населения, занятого в обществ. производстве, в общей численности населения страны (коэф. занятости). Имеет значение и такой показатель,

как продолжительность Б. Сопоставление уровня Б. с её продолжительностью показывает значимость этого явления.

Б. условно делят на естественную и вынужденную. Естественная Б. не может быть устранена по разл. причинам, но в долгосрочном периоде она не нарушает равновесия рынка труда. К ней относятся следующие виды Б.: фрикционная, добровольная, институционная. Фрикционная Б. связана с мобильностью рабочей силы, активным поиском работы или ожиданием её получения. Она обусловлена переездом на др. место жительства, добровольной сменой работниками места работы и их временной незанятостью в период перехода с одной работы на другую. Одни меняют её в целях улучшения условий труда и его оплаты, из-за разочарования в профессии, другие – из-за увольнения в отраслях пром-сти, связанных с сезонной занятостью (т. н. сезонная Б., представляющая собой не поиск, а ожидание), третьи впервые ищут работу и т. д. «Фрикционные» безработные имеют навыки, которые они могут продать, могут сразу получить работу без переподготовки, дополнит. обучения, а то и перемены места жительства. Всегда находятся люди, подверженные фрикционной Б., которая считается неизбежной и даже желательной, поскольку переход на более продуктивную и высокооплачиваемую работу способствует удовлетворению текущих потребностей в кадрах на производств. предприятиях и в учреждениях. Фрикционная Б. имеет, как правило, краткосрочный характер.

Добровольная Б. связана с нежеланием людей по тем или иным причинам работать, возникает в результате увольнения работников по собств. желанию. Причинами увольнения могут быть неудовлетворённость уровнем оплаты труда, условиями работы либо какими-то др. обстоятельствами, по которым работник увольняется даже вопреки желанию работодателя (администрации). Опыт показывает, что добровольная Б. усиливается во время подъёма экономики и снижается при её спаде; масштабы и продолжительность Б. различны у лиц разных профессий, уровня квалификации, а также у разл. социально-демографич. групп населения. Чем меньше у работника шансов найти новую работу с лучшими условиями найма, тем реже он увольняется, тем добровольная Б. ниже.

Институционная Б. порождается системой правовых норм, функционированием институтов, регулирующих рынок труда (биржа труда, пособие по Б., миним. размер оплаты труда), традициями и привычками в данной стране.

Превышение уровня естественной Б. (удельный вес общего количества безработных в численности рабочей силы в период экономич. стабильности, сбалансированности рынков рабочей силы – количество ищущих работу лиц равно числу свободных рабочих мест) влечёт за собой большие экономич. и социальные потери для общества, и тогда говорят о вынужденной Б. Она характерна для такого состояния рынка труда, когда работник может и хочет работать при данном уровне заработной платы, но не может найти работу; совокупное предложение рабочей силы в стране или регионе со стороны работников, согласных на данную или даже пониженную зарплату, устойчиво превышает спрос на неё. Разновидности вынужденной Б.: структурная, региональная, технологическая и циклическая.

Структурная Б. возникает в связи с несоответствием спроса на труд и профессионально-квалификационной структуры совокупной рабочей силы, изменением структуры потребительского спроса, что обусловлено масштабной структурной перестройкой экономики (применением новых технологий, свёртыванием и ликвидацией устаревших отраслей, производств и профессий, модернизацией рабочих мест). Работники попадают в состав структурной Б., когда оказываются без работы либо вследствие отсутствия спроса на их профессии со стороны предпринимателей, либо из-за отсутствия у них достаточной квалификации, чтобы получить работу. Структурная Б. отличается продолжительностью и высоким удельным весом безработных, несмотря на то, что рынок труда может испытывать острую потребность в работниках определённых профессий, существует в периоды резких экономич. спадов, депрессий и стагнаций, порождается новыми требованиями рынка. Для неё характерна высокая региональная Б., присущая тем или иным регионам в силу их особенностей (напр., в Европе), при которой часть активного, трудоспособного населения не может найти работу, которую эти люди способны выполнить. В России структурной особенностью Б. является её большая дифференциация по отд. регионам. Напр., ок. 8% регионов имеет уровень Б. до 5,5%, треть регионов – от 7,6% до 9,5%, в 13% общего числа регионов уровень Б. составляет ок. 14%.

Осн. причиной возникновения структурной Б. является науч.-технич. прогресс (замена ручного труда машинным, применение автоматики, компьютеризация и т. д.), вызванный, в свою очередь, изменениями в характере потребительского спроса, а также территориальное распределение рабочих мест. Работнику приходится либо повышать квалификацию, либо переучиваться, либо менять место жительства в целях получения работы. Структурная Б. имеет более длительный период, чем фрикционная, но резкой разницы между ними нет – они представляют собой текучую Б., временное явление для работника.

Термин «технологическая Б.» применяется по отношению к лицам, потерявшим работу в результате технологич. изменений. Напр., автоматизация части сборочной линии приводит к замене рабочих машинами. Технологич. Б. связана с механизацией и автоматизацией произ-ва, внедрением трудосберегающих технологий, в результате часть рабочей силы становится излишней, ей требуется новый, более высокий уровень квалификации или перепрофилирование. В России доля технологич. Б. незначительна.

Циклическая Б. порождается спадами произ-ва или кризисами экономики. Она характерна для определённой фазы экономич. цикла, когда резко уменьшается рыночный спрос на товары и услуги, что приводит к существенному сокращению занятости, увеличению числа безработных. Циклич. Б. присуща странам, переживающим общий экономич. спад, когда кризисные явления возникают не на отдельных, а практически на всех товарных рынках. Трудности переживает большинство фирм и предприятий страны, а потому массовые увольнения начинаются почти одновременно и повсеместно. В итоге общее число свободных рабочих мест в стране оказывается меньше числа безработных. Этот вид Б. затрагивает осн. массу работников низкоквалифицированного труда, а также часть специалистов высококвалифицированного труда, вытесняя тех из них, которые по своим проф. качествам являются относительно более «слабыми». Необходимой становится массовая доподготовка и переподготовка высвобождающихся работников, обучение их профессиям, специальностям, видам деятельности, во многом не совпадающим с их базовым проф. образованием. В фазах оживления и подъёма экономики появляются новые рабочие места, и Б. снижается. Для экономики России с сер. 1990-х гг. характерна тесная связь структурной Б. с циклической. Это объясняется тем, что фоном резкого спада, имевшего место в экономике России в течение предшествующих лет, стали структурные изменения рыночного характера, вызвавшие падение совокупного спроса и сокращение потребительских, гос. и инвестиц. расходов.

В экономич. практике понятие «Б.» тесно связано с понятием частичной (неполной) занятости. В соответствии со стандартами МОТ частичная занятость отмечается тогда, когда она является недостаточной (неполной) по отношению к установленным нормам. Различают две формы частичной занятости: видимая и скрытая. Видимая форма неполной занятости – число лиц, работающих явно неполное рабочее время (неполный рабочий день или неполную рабочую неделю) по сравнению с установленной нормой рабочего времени. Скрытая форма представляет собой в первую очередь аналитич. понятие, которое отражает либо неправильное распределение рабочей силы, либо нарушение равнове-

сия между рабочей силой и остальными факторами произ-ва (производств. фондами, материальными и энергетич. ресурсами). К характерным признакам скрытой Б. относятся неполное использование квалификации работающих, низкая производительность труда.

Экономич. издержки Б. иллюстрирует закон Оукена: превышение фактич. уровня Б. над естественным на 1% вызывает отставание роста объёма ВВП на 2,5%. В настоящее время естественный уровень Б. в развитых странах колеблется от 5 до 7%. Число безработных в мире растёт (174 млн. чел. в 2000, 177 млн. в 2001, 185 млн. в 2002) и в 2003 достигло 186,9 млн. чел., что составляет 6,2% трудоспособного населения. В России за 1992–99 уровень Б. вырос с 4,7% до 11,7%. В кон. 2003 количество безработных составило 6 млн. чел. (на 300 тыс. чел. больше, чем в кон. 2002), или 8,4% экономически активного населения страны.

Помимо экономич. потерь от Б., не менее существенны для общества социальные издержки. Б. всегда оставляет глубокий след в обществе, вызывая психологич. дискомфорт в семьях, повышая уровень заболеваемости и смертности населения. Массовая Б. может также вызывать значит. социальные и политич. перемены в обществе. Рыночная экономика не обеспечивает полной занятости, поэтому в целях смягчения негативных последствий Б. возникает необходимость в гос. регулировании рынка труда и занятости (выплата пособий по Б., оказание помощи в трудоустройстве и переподготовке незанятого населения, стимулирование создания рабочих мест и т. п.). *Л. С. Савостина.*

БЕЗРАЗМЕ́РНЫЕ ВЕЛИЧИ́НЫ, скалярные относительные величины (отношения произвольных значений одноимённых величин) и счётные величины (см. *Измерение*, *Измеряемая величина*), математич. константы и отвлечённые числа, выражаемые в безразмерных единицах абсолютных *шкал измерений* (арифметич. единицах, процентах, радианах, стерадианах, октавах, битах, байтах, децибелах и др.). Количественная определённость таких единиц (размер единицы измерения) не связана с к.-л. системами единиц измерений. Примеры Б. в.: кпд, добротность колебательной системы, коэффициенты преломления, пропускания и усиления, критерии подобия (число Маха, число Рейнольдса и др.) и т. п. Логарифмы Б. в. образуют логарифмич. шкалы с плавающим нулём, значения в которых выражаются в *белах*. Часто образуют условно Б. в. путём деления энергетических и силовых величин на некоторые фиксированные (опорные) значения тех же величин. Логарифмы условно Б. в. образуют логарифмич. шкалы с фиксированным нулём, соответствующим опорному значению. Результаты измерений по таким шкалам даются с указанием опорных значений, напр. уровень мощности +20 дБ (относительно 1 мВт).

БЕЗРЕ́ДКА Александр Михайлович [27.3 (8.4).1870, Одесса – 28.2.1940, Париж], микробиолог, иммунолог. Ученик И. И. *Мечникова*. После окончания Новороссийского ун-та в Одессе (1892) уехал во Францию, где в 1897 окончил мед. ф-т Парижского ун-та. С 1897 работал в Пастеровском ин-те в лаборатории И. И. Мечникова (с 1910 проф.). После смерти Мечникова (1916) возглавил его отдел. Осн. труды посвящены вопросам *фагоцитоза*, местного иммунитета, *анафилаксии*, антианафилаксии. Совм. с Мечниковым разработал метод вакцинации против брюшного тифа; именем Б. названы методы предупреждения анафилактич. шока, местной вакцинации против кишечных инфекций (брюшной тиф, дизентерия, холера), против сибирской язвы, стрептококковой и стафилококковой инфекций.

Соч.: Местная иммунизация. Париж, 1925; Анафилаксия и антианафилаксия. М., 1928; Очерки по иммунитету. М.; Л., 1929.

Лит.: *Выгодчиков Г. В.* А. М. Безредка // Журнал микробиологии, эпидемиологии и иммунологии. 1971. № 4.

БЕЗРО́ДНЫЙ Игорь Семёнович (7.5.1930, Тифлис – 30.9.1997, Хельсинки; похоронен в Таллине), рос. скрипач, дирижёр, педагог, нар. арт. РСФСР (1978). В 1953 окончил Моск. конс., в 1955 – аспирантуру по классу А. И. Ямпольского (см. в ст. *Ямпольские*). С 1948 солист Моск. филармонии. Первые премии междунар. конкурсов им. Я. Кубелика в Праге (1949), им. И. С. Баха в Лейпциге (1950). Много выступал в СССР и за рубежом, в 1965–72 играл в трио с пианистом Д. А. *Башкировым* и виолончелистом М. Э. *Хомицером*. С 1955 преподавал в Моск. конс. (с 1976 проф., с 1981 зав. кафедрой), среди учеников – М. В. Федотов. В 1967 в Иркутске дебютировал как дирижёр. В 1977–81 худ. рук. Московского камерного оркестра, в 1986–90 гл. дирижёр симфонич. оркестра г. Турку (Финляндия). В последние годы часто выступал вместе с эст. скрипачкой М. Тампере (ученица и жена Б.). С 1991 проф. Муз. академии им. Я. Сибелиуса в Хельсинки. В преподавании развивал традиции Ямпольского. Автор транскрипций. Гос. пр. СССР (1951).

Соч.: Педагогический метод профессора А. И. Ямпольского. М., 1995 (совм. с В. Ю. Григорьевым).

БЕ́ЗРУЧ (Bezruč) Пётр (псевд.; наст. имя и фам. Владимир Вашек, Vašek) (15.9. 1867, Опава – 17.2.1958, Костелец-на-Гане), чеш. поэт. Учился в Пражском ун-те (1885–88). Печатался с 1899. Наиболее известен его поэтич. сб. «Силезские песни» («Slezské písně», соч. в осн. 1899–1900, опубл. в 1903–30; рус. пер. 1955), который состоит гл. обр. из баллад, повествующих о трагич. жизни шахтёров и рабочих и проникнутых резким протестом против социального и нац. гнёта. Поэзию Б. отличают повышенная экспрессивность, выразительность типажей, сочетание бытовых деталей с символикой, библейские и фольклорные аллюзии.

Лит.: *Buriánek F.* P. Bezruč. Praha, 1957.

С. В. Никольский.

БЕЗУ́ (Bezout) Этьен (31.3.1730, Немур – 27.9.1783, Бас-Лож, близ Фонтенбло), франц. математик, чл. Парижской АН (1758). Осн. труды по алгебре (исследование свойств систем алгебраич. уравнений высших степеней), известна т. н. теорема Безу о делении многочлена на линейный двучлен, одна из осн. теорем алгебры.

Соч.: Théorie générale des equations algébraiques. P., 1779.

Лит.: *Вилейтнер Г.* История математики от Декарта до середины XIX столетия. 2-е изд. М., 1966.

БЕЗУБЫ́ТОЧНОСТЬ (англ. break-even), режим хозяйственной деятельности предприятий, фирм, лиц, занятых предпринимательской деятельностью, при котором доходы, получаемые от этой деятельности, превосходят расходы, связанные с ней, или равны им. Состояние Б. предполагает объём продаж, обеспечивающий превышение выручки над переменными *издержками* в размере, покрывающем постоянные издержки.

Анализ Б. проводится с помощью предельного дохода: определяется объём сбываемой продукции, при котором выручка покроет издержки за соответствующий период.

Нормально работающее предприятие в условиях рынка должно быть не только безубыточным, но и иметь прибыль. Предприятия разл. форм собственности, имеющие убытки и большую просроченную задолженность, могут быть признаны банкротами. Государство в отд. случаях может дотировать убыточные гос. предприятия из соответствующих бюджетов. Внешние причины убыточности – применение регулируемых цен, увеличение норм отчислений во внебюджетные фонды, изменение рыночной конъюнктуры, инфляция и др. Внутренние причины – произ-во продукции без учёта рыночного спроса, высокие материальные затраты, необоснованное повышение заработной платы, высокий процент за кредит, низкий уровень квалификации менеджеров и др.

Л. С. Савостина.

БЕЗУСЛО́ВНОЙ МИНИМИЗА́ЦИИ МЕ́ТОДЫ, методы, предназначенные для нахождения минимума функции многих переменных $f(x)$ в случае, когда на значения аргумента не налагаются дополнит. ограничения. Б. м. м. составляют важный класс методов оптимизации. Задача о нахождении максимума изменением знака функции $f(x)$ сводится к задаче о нахождении минимума. В случае, когда f зависит от одной скалярной переменной x, минимизацию функции $f(x)$ обычно называют одномерной. К группе методов одномерной минимиза-

ции относятся: метод половинного деления, случайный поиск, метод Фибоначчи, метод золотого сечения и др.

В Б. м. м. в процессе минимизации строится некоторая последовательность точек $x_1, x_2, \ldots, x_k$ многомерного пространства и в зависимости от значений функции f в этих точках находится новая точка x_{k+1}. Правило построения последовательности определяется выбранным методом минимизации.

В Б. м. м. важную роль играет гладкость функции f. Увеличение гладкости минимизируемой функции f позволяет строить более эффективные методы. Б. м. м. подразделяют на три осн. класса.

Один из классов составляют методы, не использующие производные функции f. В этот класс входят случайный поиск, метод покоординатного спуска и др.

Другой класс образуют градиентные методы, в которых предполагается, что функция f один раз дифференцируема. В методе градиентного спуска после вычисления значения функции f и её градиента f_x в точке x_k новая точка находится по формуле

$$x_{k+1} = x_k - \alpha_k f_x(x_k),$$

где α_k – неотрицательное число (шаг спуска). При некоторых условиях последовательность $x_1, x_2, \ldots$ сходится к точке локального минимума функции $f(x)$. Если при каждом k величина α_k определяется из условия одномерной минимизации функции $f(x_{k+1})$ по α_k, то приходят к методу наискорейшего спуска. Существуют также методы, называемые s-шаговыми, в которых новая точка x_k определяется по s предыдущим точкам. Одним из простейших двухшаговых методов является метод сопряжённого градиента, в котором

$$x_{k+1} = x_k - \alpha_k f_x(x_k) + \beta_k(x_k - x_{k-1}),$$

где $\alpha_k \geqslant 0$, $\beta_k \geqslant 0$ – параметры, определяемые решением задачи двумерной минимизации $f(x_{k+1})$ по α_k и β_k.

К третьему классу относится метод Ньютона и его модификации. Предполагается, что функция f дважды дифференцируема. Точка x_{k+1} вычисляется по формуле

$$x_{k+1} = x_k - \alpha_k f_{xx}^{-1}(x_k) f_x(x_k),$$

где $f_{xx}^{-1}(x_k)$ – матрица, обратная к матрице вторых производных $f_{xx}(x_k)$. При $\alpha_k \equiv 1$ этот метод называется методом Ньютона и часто применяется при решении прикладных задач. Недостатком этого метода является трудоёмкость вычислений и локальный характер сходимости.

Существуют модификации метода Ньютона. В некоторых из них для уменьшения времени расчётов матрица $f_{xx}(x_k)$ фиксируется на нескольких подряд идущих шагах. В др. вариантах шаг α_k выбирается из условия минимума значения функции $f(x_{k+1})$ либо нормы её градиента.

Перечисленные Б. м. м. предназначены для отыскания локальных минимумов функции $f(x)$, и только для выпуклых функций найденные решения дают глобальный минимум. Задача о поиске минимума ещё более усложняется в случае отыскания условного минимума, когда на значения аргумента x налагаются дополнит. ограничения.

Лит.: *Химмельблау Д.* Прикладное нелинейное программирование. М., 1975; *Евтушенко Ю. Г.* Методы решения экстремальных задач и их применение в системах оптимизации. М., 1982; *Поляк Б. Т.* Введение в оптимизацию. М., 1983; *Васильев Ф. П.* Методы оптимизации. М., 2002. *Ю. Г. Евтушенко.*

БЕЗУСЛО́ВНЫЕ РЕФЛЕ́КСЫ (видовые рефлексы), врождённые реакции организма на воздействия внешней и внутренней среды, осуществляемые при участии центральной нервной системы (ЦНС). Термин «Б. р.» введён И. П. *Павловым* в нач. 20 в. для обозначения реакций, возникающих при воздействии раздражителей на соответствующую рецепторную область (выделение слюны при попадании пищи на язык, сужение зрачка при воздействии на него света и др.). Любой Б. р. обеспечивается мн. отделами ЦНС (ганглии, спинной мозг, ствол и большие полушария головного мозга). Б. р. хорошо приспособлены к выполняемой функции благодаря обратной афферентации – поступлению в организм информации о результатах и степени успешности совершённого действия. Они лежат в основе высшей нервной деятельности животного и человека, обеспечивая приспособление их поведения к условиям внешней и внутренней среды. Бытовавшее ранее представление о чрезвычайной стереотипности, неизменности Б. р. не подтвердилось. Б. р. изменяются в ходе онто- и филогенеза; на них влияют условные (приобретённые) рефлексы, состояние ЦНС, эндокринной системы и др. факторы.

В «чистом виде» Б. р. могут проявляться один или неск. раз после рождения животного или человека (напр., сосательный рефлекс), а затем довольно быстро «обрастают» условными рефлексами и другими Б. р. Всё это затрудняет их классификацию. Предложено неск. классификаций Б. р. в соответствии с особенностями вызывающих их раздражителей, их биологич. ролью, связью с определёнными отделами ЦНС и др. Напр., школой И. П. Павлова на основе учёта свойств действующего раздражителя и биологич. смысла ответной реакции выделены пищевые, оборонительные (защитные), половые и ориентировочно-исследовательские Б. р. Н. А. Рожанский предложил классифицировать Б. р. исходя из их экологич. и биологич. характеристик, А. Д. Слоним и Ю. Конорский основывались на их биологич. роли в поддержании постоянства внутр. среды – гомеостаза.

В особую категорию врождённых стереотипных сложнорефлекторных актов выделяют *инстинкты* (в т. ч. гнездостроение и сезонные перелёты птиц, сексуальное поведение млекопитающих). Такие виды врождённой деятельности изучает *этология*.

Лит.: *Павлов И. П.* Лекции о работе больших полушарий головного мозга. М., 1952; *Слоним А. Д.* Основы общей экологической физиологии млекопитающих. М.; Л., 1961; *Шульговский В. В.* Физиология высшей нервной деятельности с основами нейробиологии. М., 2003. *В. В. Шульговский.*

БЕЗУ́ХИЕ ВАРА́НЫ (Lanthanotidae), семейство ящериц. Единственный представитель – калимантанский варан (*Lanthanotus borneensis*). Длина до 45 см; тело покрыто мелкой чешуёй, вдоль спины и короткого хвоста неск. продольных рядов более крупных конич. чешуек. Спина красновато-бурая, брюхо охристое с тёмными продольными пятнами. Язык, как у змей, втягивается в особое влагалище. От варанов Б. в. отличаются отсутствием наружных ушных отверстий (отсюда назв.), верхней височной дуги и наличием зубов на нёбных и крыловидных костях. В подвижном нижнем веке – прозрачное окно. Б. в. встречаются очень редко, только на северо-западе о. Калимантан; их образ жизни почти не изучен. Роют норы по берегам водоёмов, где скрываются в дневное время; активны ночью. Хорошо плавают и ныряют, способны долго оставаться под водой. *Н. Б. Ананьева.*

БЕЗЪЯ́ДЕРНАЯ ЗО́НА, территория (регион), на которой в договорном порядке запрещается производство, испытание, размещение (хранение), транзит и применение (на ней или против неё) *ядерного оружия*. Образование Б.з. направлено на ограничение распространения ядерного оружия и уменьшение возможности возникновения ядерного конфликта, укрепление *национальной безопасности* входящих в неё государств, *международной безопасности* и региональной. На основе междунар. договоров Б. з. объявлены Антарктика (1959), Лат. Америка (1967) и юж. часть Тихого океана (1986).

БЕЗЫМЕ́НСКИЙ Александр Ильич [7(19). 1.1898, Житомир – 20.6.1973, Москва], рус. поэт. Участник Окт. революции 1917 в Петрограде, чл. ЦК РКСМ первого созыва. Печатался с 1918. В первых сб-ках – абстрактно-романтич. образность в духе *Пролеткульта*; начиная со сб. «Как пахнет жизнь» (1924, предисл. Л. Д. Троцкого) вырабатывался собств. стиль: поэтика революционного, особенно молодёжного быта, в котором можно «за каждой мелочью революцию мировую найти». Пользовался популярностью в 1920-х гг. как «старший» комсомольский поэт, автор песни «Молодая гвардия», поэмы «Комсомолия» (1924) и др.; затем в осн. разрабатывал сатирич. темы (поэма «День нашей жизни», 1928; комедия «Выстрел», 1929, и др.).

С 1930-х гг. его поэзия всё больше критиковалась как легковесная и самоповторяющаяся; он оказался на периферии лит. жизни и после выхода юбилейного двухтомника (1958) в ней не участвовал.

Соч.: Избр. произведения: В 2 т. М.,1989.

М. Л. Гаспаров.

БЕЗЫМЯ́ННОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ, крупное месторождение графита в России, в Иркутской обл., в 20 км к востоку от г. Слюдянка, на юго-зап. побережье оз. Байкал. Открыто и разведано в 1960-х гг., находится в резерве. Подтверждённые запасы руды 18,7 млн. т, общие – 20,8 млн. т. Ср. содержание графита в руде 3,6%. Месторождение метаморфич. типа, приурочено к пласту графит-биотитовых гнейсов докембрийского возраста. Графит – чешуйчатый, со ср. размером кристаллов 0,5–1,0 мм. Полученный на стадии разведки концентрат содержит 93,2% графитового углерода при коэффициенте извлечения углерода 91,5%; доля графита разл. предназначения составляет (%): элементного – 55,1, тигельного – 20,3, электроугольного – 10,4, карандашного – 10,2.

В. А. Калита.

БЕЗЫМЯ́ННЫЙ, действующий вулкан на п-ове Камчатка, в России, в Камчатской обл. Расположен на зап. склоне Восточного хребта. Относится к Ключевской группе вулканов, внесённой в список *Всемирного наследия*. Выс. 2869 м. Особенность вулкана – прерывисто растущий экструзивный андезитовый купол Новый (выс. ок. 500 м) на месте кратера, образовавшегося в результате извержения в 1956. Последнее извержение в 1977. Мощные грязевые потоки (до 90 км), многочисл. фумаролы.

БЕЗЭЛЕКТРО́ДНЫЙ РАЗРЯ́Д, см. в ст. *Высокочастотный разряд*.

БЕЙ (тюрк. «бей», «бий», «бег», «бек» – властитель, господин, князь), титул знати у тюрк. народов. Соответствовал менее значимому военно-политич. положению правителя, чем близкий по содержанию титул *хан* (каан). В ранних ср.-век. тюрк. обществах применялся по отношению к вождям племён, лицам «благородного» происхождения или обладателям высокого управленч. ранга. Титул Б. передавался по наследству или его жаловал султан, хан и др. После принятия тюрками ислама этот титул продолжал использоваться в тех же значениях в государствах Центр. Азии, Ближнего и Среднего Востока, в т. ч. в Османской империи, где входил в состав имён ранних владетелей Османского кн-ва (бейлика) 13–14 вв. (Осман-бей, Орхан-бей). У народов Центр. Азии Б. обозначал также судью, действовавшего на основе родового права. В Вост. Европе титул впервые встречается в 14 в., когда хан Золотой Орды *Узбек* присвоил его представителям монг. знати – нойонам, принявшим ислам. Титул Б. носили правители *Ногайской Орды*. На Кавказе у тюрк. народов беками называли дворян (при имени собственном слово «бек» ставилось после него). В 15 – нач. 20 вв. в Османской империи Б. обычно именовали правителя округа (*санджака*), а также крупного землевладельца. В османской политич. системе существовали также производные от Б. титул и должность «бейлербей» (см. *Беклербек*).

В Тунисе титул Б. носили наследств. правители из династии *Хусейнидов*. В республиканской Турции до 1934 термин «Б.» употреблялся как форма обращения к гос. чиновникам и военным (от майора до генерала). Сохраняется в совр. араб. и тур. языках как формула вежливого обращения (наподобие «сэр» в англ. яз.), произносимая после личного имени.

Лит.: *Бартольд В. В.* Бег // *Бартольд В. В.* Соч. М., 1968. Т. 5.

Д. Ю. Арапов, М. С. Мейер.

БЕЙБА́РС (1223, Сев. Причерноморье – 1.7.1277, Дамаск), султан Египта и Сирии (1260–77). Происходил из *кипчаков*. Ок. 1242 был продан в рабство и оказался в Египте. Благодаря воинским и организац. талантам выдвинулся среди егип. *мамлюков*. В 1250 участвовал в заговоре против султана Туран-шаха, завершившемся свержением династии *Айюбидов*. Прославился в битве мамлюков с монголами при *Айн-Джалуте* (1260); в том же году убил мамлюкского султана *Кутуза* и захватил власть в Египте и Сирии, объединив центр. часть араб. мира. В 1265–71 вёл боевые действия против крестоносцев, захватил у них Яффу, Хайфу, Антиохию и др. города. Противостоял влиянию *сельджуков* и монголов на Ближнем Востоке; в 1276, нанеся сельджукам поражение, взял *Цезарею*. Развивал дипломатич. и торговые контакты Египта с Византией, Золотой Ордой, Сицилией, Арагоном, Леоном и Кастилией. Жизнь и подвиги Б. описаны в популярном араб. нар. романе «Сират Бейбарс» («Жизнеописание Бейбарса»).

БЕЙ-БИЕ́НКО Григорий Яковлевич [7(20). 2.1903, г. Белополье Харьковской губ. – 3.11.1971, Ленинград], рос. энтомолог, чл.-корр. АН СССР (1953); президент Всесоюзного энтомологич. об-ва (с 1966). Окончил Омский с.-х. ин-т (1925). Осн. исследования – в области экологии насекомых, теории защиты растений, систематики прямокрылых, таракановых, кожистокрылых. Способствовал успешному решению проблемы борьбы с саранчовыми, выявил закономерности изменения фауны при освоении целинных земель, обосновал принцип смены местообитаний наземными организмами. Гос. пр. СССР (1952).

Соч.: Насекомые таракановые. Л., 1950; Саранчовые фауны СССР и сопредельных стран. М.; Л., 1951. Ч. 1–2 (совм. с Л. Л. Мищенко); Общая энтомология. 3-е изд. М., 1980.

БЕ́ЙБУТОВ Рашид Меджид оглы [1(14). 12.1915, Тифлис – 9.6.1989, Москва], азерб. певец (тенор), обществ. деятель, нар. арт. СССР (1959), засл. деят. искусств Груз. ССР (1986). Герой Соц. Труда (1980). Сын и ученик *ханенде* (исполнителя мугамов) Меджида Бехбудалы оглы Бейбутова (1873, Шуша – 1945, Казах). Брал уроки пения в Тбилиси у Д. Я. *Андгуладзе*. 1-я пр. Междунар. конкурса в Будапеште (1948). В 1944–56 солист Бакинской филармонии, в 1953–1960 – Азерб. театра оперы и балета (лучшие партии – Аскер в муз. комедии «Аршин мал алан» У. Гаджибекова и Балаш в опере «Севиль» Ф. Амирова). Организатор (1956) и худ. рук. Гос. концертного ансамбля Азербайджана. В 1966 создал Театр песни, худ. рук. и солистом которого был до конца жизни (с 1990 Азерб. театр песни им. Бейбутова). В 1987 председатель Азерб. муз. об-ва. Гастролировал во мн. странах с исполнением азерб. нар. песен, песен народов мира, произведений азерб. композиторов и др. Снимался в кино («Аршин мал алан», 1945; Гос. пр. СССР, 1946), озвучивал фильмы («Ромео – мой сосед», 1962), осуществил мн. аудиозаписей. Гос. пр. Азерб. ССР (1978). Автор кн. «В далёкой Индии» (1952). Его дочь Рашида Ханум Бейбутова (р. 3.11.1958, Баку) – пианистка, певица (меццо-сопрано), с 1985 солистка Азерб. театра песни им. Бейбутова.

Архив БРЭ

Лит.: *Аббасова Э.* Р. Бейбутов. Баку, 1965; *Эфендиева И.* Гордость азербайджанского народа. Баку, 1996.

Э. А. Мирзоева.

БЕ́ЙДА, памятник эпохи мезолита (протонеолита по Дж. *Мелларту*) и докерамич. неолита Вост. Средиземноморья (9–7-е тыс. до н. э.); один из опорных в изучении этих эпох. Находится на террасе в зоне Вади-эль-Араби (Вади-Бейда), к северу от Петры (Иордания). Раскопки произведены в 1958–67 англ. исследовательницей Д. Киркбрайд, в 1983 – дат. археологом П. Мортенсеном. Первоначально – стоянка *натуфийской культуры*, в хозяйстве велика доля собирательства диких злаковых и бобовых. Перекрыта слоем надувного песка, на котором было основано неолитич. поселение. В слоях Б. VI–IV раскопаны круглые жилища на каменном основании; стены покрыты цветной известняковой обмазкой (отпечатки зёрен в ней свидетельствуют о появлении земледелия); каменный и фрагменты деревянного сосудов, глиняная скульптура головы козла. Находки относятся к культуре типа *Иерихон* А (кон. 8-го тыс.). Слои Б. III–I принадлежат культуре типа Иерихон В (7-е тыс.). Увеличивается площадь поселения, возводятся массивные сырцовые стены. Жилища – прямоугольные комнаты, примыкающие к узкому коридору; характерна красная окраска пола и стен. Найдены мастерские

по обработке камня, раковин и кости. Многочисленны зернотёрки, ступки, песты и др. На территории поселения производили индивидуальные захоронения, в ряде случаев у скелетов отсутствуют черепа, вероятно, изъятые в ритуальных целях.

Лит.: *Kirkbride D.* Beidha: early Neolithic village life south of the Dead Sea // Antiquity. 1968. Vol. 42. № 168; *Мелларт Дж.* Древнейшие цивилизации Ближнего Востока. М., 1982. *Л. Б. Кирчо.*

БЕЙДЕВИ́НД, см. в ст. *Курс судна*.

БЕЙДЖЕСУЛТА́Н (Beycesultan), Бейчесултан (Beyçesultan), многослойное поселение 5-го – нач. 2-го тыс. до н. э. в долине р. Меандр (Юж. Турция). Раскопки С. *Ллойда* в 1954–59. Выявлено 40 строительных горизонтов. В слоях позднего энеолита (5-е – сер. 4-го тыс.) – прямоугольные дома из сырцового кирпича, к концу периода – дома типа *мегарона* и обводная стена; чаши и кувшины с росписью белой краской, медные шилья, булавки, часть кинжала, серебряное кольцо. В слоях начала ранней бронзы (2-я пол. 4-го тыс., синхронны *Трое* I) – дома-мегароны, тонкостенная лощёная керамика, каменные антропоморфные фигурки. Эти традиции продолжаются в слоях среднего этапа ранней бронзы (нач. – сер. 3-го тыс.), с ними соотносятся 2 связанных друг с другом святилища (или храма) с алтарями и зернохранилищами. В кон. 3-го тыс. в культуре Б., как и во всей Зап. Анатолии, прослеживается регресс, объясняемый продвижением предположительно *лувийцев*. В нач. 2-го тыс. Б. был городом с цитаделью и дворцом правителя, найденная печать с иероглифическими знаками указывает на зарождение письменности.

Лит.: *Lloyd S., Mellaart J.* Beycesultan. L., 1962–1972. Vol. 1–3; *Масон В. М.* Первые цивилизации. Л., 1989. *Л. Б. Кирчо.*

БЕ́ЙЕРЕН (Beyeren) Абрахам ван (1620 или 1621, Гаага – 1690, Оверсхи), голл. живописец. Работал в Лейдене (1638), Гааге (1639–57 и 1663–68), Делфте (с 1657), Амстердаме (с 1669), Алкмаре (с 1674), Оверсхи (с 1678). Испытал влияние Я. ван *Гойена*. Писал морские пейзажи и натюрморты. Ранние работы просты и ясны по композиции, отмечены тонкой передачей материальности предметов и их связью с повседневной жизнью человека («Рыбы на берегу моря», Эрмитаж, С.-Петербург; «Завтрак», 1653, Старая пинакотека, Мюнхен; др. вариант – в ГМИИ). Поздние натюрморты Б. – эффектные декоративные композиции с богатым и изысканным набором предметов, отличающиеся виртуозным сопоставлением разл. фактурных поверхностей, утончённостью красочных сочетаний («Десерт», Гос. музей, Амстердам).

Лит.: *Segal S.* A prosperous past: the sumptuous still life in the Netherlands 1600–1700. The Hague, 1988.

БЕ́ЙЕРИНК (Beyerinck) Мартин (16.3. 1851, Амстердам – 1.1.1931, Горсел), нидерл. ботаник и микробиолог, иностр. чл.-корр. РАН (1924), иностр. поч. чл. АН СССР (1929). Окончил Высшую политехнич. школу в Делфте. С 1895 проф. микробиологии этой школы, в 1897–1921 также директор Бактериологического ин-та. Работы посвящены исследованию развития высших растений, жизнедеятельности микроорганизмов и почвенной микробиологии. Первым выделил и описал чистые культуры азотфиксирующих бактерий: клубеньковых (1888) и свободноживущих – азотобактера (1901).

БЕ́ЙЕС, Байес (Bayes) Томас (1702, Лондон – 17.4.1761, Танбридж), англ. математик, чл. Лондонского королевского об-ва (1742). Осн. труды относятся к теории вероятностей; в частности, Б. поставил и решил одну из осн. задач элементарной теории вероятностей (см. *Бейеса формула*).

БЕ́ЙЕСА ФО́РМУЛА, одна из осн. формул элементарной теории вероятностей. Пусть $A_1, \ldots, A_n$ – некоторые несовместные (несовместимые) события, объединение которых – достоверное событие, и B – некоторое событие, $\mathsf{P}(A_1), \ldots, \mathsf{P}(A_n)$, $\mathsf{P}(B) > 0$ – их вероятности. Тогда условная вероятность события A_k при условии, что наступило событие B, может быть определена по формуле

$$\mathsf{P}(A_k|B) = \frac{\mathsf{P}(B|A_k)\mathsf{P}(A_k)}{\sum_{i=1}^{n}\mathsf{P}(B|A_i)\mathsf{P}(A_i)},$$

где $k = 1, \ldots, n$, $\mathsf{P}(B|A_i)$ – условная вероятность события B при условии, что наступило событие A_i. Б. ф. доказана Т. *Бейесом* (опубл. в 1763), она является следствием теоремы умножения вероятностей. В применениях Б. ф. события A_k называют обычно гипотезами, вероятности $\mathsf{P}(A_k)$ – априорными вероятностями, а вероятности $\mathsf{P}(A_k|B)$ – апостериорными вероятностями этих гипотез. Непосредственное использование Б. ф. в качестве основы для статистических выводов из результатов наблюдений затрудняется тем, что, как правило, отсутствуют достаточно обоснованные данные об априорных вероятностях гипотез. По этой причине отношение к Б. ф. неоднократно пересматривалось. Б. ф. используется в рамках т. н. бейесовского подхода к решению статистических задач.

Лит.: *Бернштейн С. Н.* Теория вероятностей. М., 1946; *Боровков А. А.* Математическая статистика. М., 1984. *Ю. В. Прохоров.*

БЕ́ЙКЕЛАР (Beuckelaer) Иоахим (ок. 1533, Антверпен – ок. 1574, там же), нидерл. живописец. Учился у П. *Артсена*; развивал его принцип соединения жанрово-бытовых и религиозно-символич. мотивов. Подробно прорабатывал натюрмортные детали, порой вводил антикизированный архит. антураж либо помещал на заднем плане религ. сюжет («Се человек» – в двух картинах «Городской рынок», ок. 1561–1565, Нац. музей, Стокгольм). Писал также традиц. алтарные образы и чисто жанровые картины («Сельский праздник», 1563, Эрмитаж, С.-Петербург, и др.).

Лит.: *Егорова К. С.* Картины И. Бейкелара в ГМИИ // Сообщения ГМИИ. 1966. Вып. 3; J. Beuckelaer: Het markt- en keukenstuk in de Nederlanden. 1550–1650. (Cat.). Gent, 1987. *М. Н. Соколов.*

А. ван Бейерен. «Рыбный прилавок». Ок. 1650. Картинная галерея (Дрезден).

Архив БРЭ

И. Бейкелар. «На рынке». 1564. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва).

Архив БРЭ

БЕ́ЙКЕР (Baker) Дженит Эббот (р. 21.8. 1933, Хатфилд, графство Йоркшир), англ. певица (меццо-сопрано). Систематич. муз. образования не получила, брала уроки вокала в Лондоне. На сцене со 2-й пол. 1950-х гг. Пела гл. обр. в оперных театрах Великобритании: «Ковент-Гарден» (дебютировала в 1966), Английской нац. опере, Шотландской опере. Основу оперного репертуара составляла музыка композиторов барокко (К. Монтеверди, Г. Пёрселла, Г. Ф. Генделя) и Б. Бриттена, а также отд. сочинения классиков (в т. ч. В. А. Моцарта) и романтиков (в т. ч. Г. Берлиоза). Худож. и артистич. дарование Б. позволяло ей одинаково успешно исполнять стилистически разноплановые партии – от Дидоны («Дидона и Эней» Пёрселла) до Полли («Опера нищего» И. К. Пепуша и Дж. Гея в ред. Бриттена). В 1970-х – нач. 1980-х гг. часто выступала в сольных концертах; многочисл. записи – австро-нем. (вокальные циклы Ф. Шуберта, Г. Малера), франц. (Г. Берлиоз, К. Дебюсси), англ. (сочинения Бриттена, Э. Элгара, У. Уолтона) репертуар. В 1982 закончила оперную, а в 1989 – концертную карьеру. В 1976 получила титул Дамы Британской империи.

Соч.: Full circle: an autobiographical journal. L.; N. Y., 1982.

БЕ́ЙКЕР (Baker) Сэмюэл Уайт (8.6.1821, Лондон – 30.12.1893, Девоншир), брит. исследователь Центр. Африки. Открыл второй исток Белого Нила, оз. Альберт, водопады Мерчисона на р. Виктория-Нил. В 1869 возглавил воен. экспедицию в Юж. Судан с целью завоевания области верховьев Нила. Выполнив поручение правительства, Б. стал ген.-губернатором завоёванной области. В 1874 вернулся в Великобританию. Б. – автор науч. труда «Альберт-Ньяса, Большой водоём Нила и исследования истоков Нила» (т. 1–2, 1867). Оставил описания народов региона.

БЕ́ЙКЕРСФИЛД (Bakersfield), город на юго-западе США, штат Калифорния. Нас. 291,4 тыс. чел. (2005; с пригородами св. 735 тыс. чел.; ок. $^1/_3$ жителей говорит на исп. яз.). Расположен в юж. части Калифорнийской долины, на р. Керн, к северу от Лос-Анджелеса. Основан в 1869 после открытия в долине р. Керн месторождений золота. Город с 1898. С 1899 центр нефтедобывающего района. Сильно разрушен землетрясением 1952. Филиал ун-та штата Калифорния (с 1965). Музеи: искусств, краеведческий графства Керн, Калифорнийский музей живой природы (с зоопарком, ботанич. садом, музеем естествознания).

Б. – торговый центр с.-х. района (зерновые, картофель, хлопок, люцерна, а также виноград; ок. $^1/_4$ произ-ва калифорнийских вин). Нефтедобывающая и нефтеперерабатывающая, металлообрабатывающая, электронная, текстильная пром-сть. Близ города – испытательные воен. полигоны (артиллерийского оружия, авиац. техники). *С. А. Тархов.*

БЕ́ЙЛИН (Bailyn) Бернард (р. 10.9.1922, Хартфорд, штат Коннектикут), амер. историк. Окончил Гарвардский ун-т (1947). Разрабатывал проблемы истории США колониального периода и амер. революции 18 в. В 1953–93 преподаватель Гарвардского ун-та (с 1961 проф.), директор Исследовательского центра им. Чарлза Уоррена (1983–94), президент Амер. историч. ассоциации (1981). Пулицеровская пр. (1968, 1987). Член ряда амер. и зарубежных академий, ин. чл. РАН (с 1994).

Соч.: The New England merchants in the seventeenth century. Camb.; Oxf., 1955; The ideological origins of the American Revolution. Camb., 1967; The ordeal of Th. Hutchinson. Camb., 1974; Voyagers to the West: a passage in the peopling of America on the eve of revolution. N. Y., 1986; Faces of revolution: personalities and themes in the struggle for American independence. N. Y., 1990; To begin the world anew: the genius and ambiguities of the American founders. N. Y., 2003.

Л. М. Троицкая.

БЕ́ЙЛИСА ДЕ́ЛО, следствие и судебный процесс над киевским приказчиком иудейского вероисповедания Менделем Бейлисом по обвинению в убийстве православного мальчика А. Ющинского (Киев, март 1911). Первоначально убийство расследовалось как обычное уголовное преступление. Многочисленность ран на трупе (47) и характер их расположения породили слухи о ритуальном характере убийства, совершённого членом секты иудаистского толка. Такая точка зрения была высказана через неск. дней после убийства осуществлявшими частное расследование киевскими националистами во главе с В. С. Голубевым, лидером молодёжной патриотич. орг-ции «Двуглавый орёл», поддержана депутатами Гос. думы В. М. *Пуришкевичем*, Н. Е. *Марковым* и правой прессой, однако первоначально отвергнута следствием. После того как ряд др. версий (убийство А. Ющинского преступниками, о деятельности которых мальчик был, возможно, осведомлён, убийство мальчика его родственниками и др.) следствием был также отклонён, оно обратилось к ритуальной версии убийства; в июле 1911 на основе показаний одного из товарищей убитого арестован М. Бейлис, якобы принадлежавший к иудаистской секте. Проведённое по инициативе адвоката А. Д. Марголина частное расследование пришло к выводу о причастности к преступлению др. человека (содержательницы киевского притона). Эти данные были проигнорированы прокурором киевской судебной палаты Г. Г. Чаплинским и мин. юстиции И. Г. *Щегловитовым*.

На суде над М. Бейлисом (1913) выступило большое число свидетелей и экспертов (провели судебно-медицинскую, психиатрич. и психологич., историко-догматич. экспертизы). Проф. Киевской духовной академии православный свящ. А. А. Глаголев и проф. С.-Петерб. духовной академии И. Г. Троицкий, др. православные богословы отрицали возможность существования у иудеев обычая совершать ритуальные убийства, а магистр богословия католич. свящ. И. Е. Пранайтис подтвердил такую возможность, указав на то, что обстоятельства убийства А. Ющинского свидетельствуют о его ритуальном характере. Проф. Киевского ун-та психиатр И. А. Сикорский, сделав вывод, что убийцы стремились выпустить как можно больше крови, поддержал версию ритуального убийства. Против выступил В. М. *Бехтерев*, полагавший, что единственной целью убийц было лишить мальчика жизни. Суд присяжных констатировал ритуальный характер убийства Ющинского, однако признал Бейлиса невиновным в нём. Следствие и судебный процесс над Бейлисом вызвали значительный резонанс во всём мире и раскололи рос. общество. Некоторая часть рос. интеллигенции (В. В. *Розанов*, М. О. *Меньшиков* и др.) поддержала версию о ритуальном характере убийства, другая (В. И. *Вернадский*, В. П. *Сербский* и др.) – считала её провокацией, направленной на разжигание межконфессиональной розни.

Лит.: Дело Бейлиса. Полный судебный отчет. К., 1913; *Бехтерев В. М.* Убийство Ющинского и психиатро-психологическая экспертиза. СПб., 1913; *Beilis M.* The story of my sufferings. N. Y., 1926; Дело Бейлиса: Исследования и материалы. М.; Иерусалим, 1995.

С. А. Степанов.

БЕ́ЙЛЬ Анри Мари, см. *Стендаль.*

БЕ́ЙЛЬ (Bayle) Антуан Лоран (13.1.1799, Верне – март, 1858, Париж), франц. психиатр и патологоанатом. Мед. образование получил в Париже как экстерн в клинике Р. *Лаэннека* (с 1815) и как интерн в психиатрич. больнице Шарантон. В докторской дис. «Исследования о душевных болезнях» (1822) впервые описал *прогрессивный паралич* (болезнь Б.), выделив его как самостоят. заболевание на основе единства характерных психич., соматоневрологич. и патолого-анатомич. признаков; стал одним из основоположников клинико-анатомич. направления в психиатрии. Труды «Новое учение о душевных болезнях» (1825), «Трактат о болезнях мозга и его оболочек» (1826) и др. Издал «Энциклопедию медицинских знаний» (1835–46) в 40 томах, включавших комментарии мн. знаменитых врачей – от Гиппократа и А. Цельса до И. Франка и Ж. Корвизара.

Лит.: *Каннабих Ю. В.* История психиатрии. Л., 1929 (репринт – М., 1994).

А. В. Бруенок.

БЕ́ЙЛЬ (Bayle) Пьер (18.11.1647, Карла – 28.12.1706, Роттердам), франц. философ и публицист, представитель скептицизма 17 в. Родился в семье протестантского пастора. Проф. философии в протестантской академии в Седане (1675–81), после её закрытия Людовиком XIV эмигрировал в Голландию; проф. Роттердамского ун-та (1681–92). С 1684 издавал науч. ж. «Новости литературной

республики». Большой популярностью пользовался 2-томный «Исторический и критический словарь» («Dictionnaire historique et critique», 1695–97, рус. пер. 1968), содержащий биографии и многочисл. примечания, трактующие богословские, филос., науч., историч. и др. вопросы. В 1697–1741 словарь издавался 11 раз на франц. яз. и 2 раза на английском.

Филос. мировоззрение Б. сформировалось под влиянием как античного *скептицизма* (пирронизма), так и идей М. *Монтеня*, Б. *Паскаля*, Р. *Декарта*. Но в отличие от декартовского критич. сомнения скептицизм Б. более последователен: не только схоластика, но и труды современников должны быть выставлены на суд разума. Скептицизм предстаёт у Б. как критич. рефлексия, направленная на поиск истины; Б. исходит при этом из того, что всем людям присущ «естественный свет» всеобщего разума – «первое правило» жизни; учение, проповедуемое в Священном Писании, – это «второе правило», зависящее от первого. «Естественный свет» есть высший судья, его приговор окончательный, и если утверждения Священного Писания противоречат этому приговору, то они ложны. Б. оказал значит. влияние на франц. и нем. Просвещение и англ. *деизм*.

Соч.: Œuvres diverses. La Haye, 1727–1731. Vol. 1–4.

Лит.: *Пиков В.* П. Бейль. М., 1933; *Богуславский В. М.* П. Бейль. М., 1995.

М. А. Кузнецов.

БЕЙЛЬШТЕ́ЙН Фёдор Фёдорович (Фридрих Конрад) [5(17).2.1838, С.-Петербург – 5(18).10.1906, там же], рос. химик-органик, акад. Петерб. АН (1886). Изучал химию в Гейдельбергском (1853–1854, 1856, под рук. Р. *Бунзена*), Мюнхенском (1855, слушал лекции Ю. *Либиха*) и Гёттингенском (1857–58, под рук. Ф. *Вёлера*) ун-тах (д-р философии, 1858), в Высшей мед. школе в Париже (1858–59, под рук. Ш. *Вюрца*). С 1866 проф. С.-Петерб. технологич. ин-та.

Осн. направление науч. исследований – химия ароматич. соединений. Синтезировал *о*- и *м*-толуидины (1870–71), *о*-нитрокоричную, *о*-нитробензойную и антраниловую кислоты (1872). Предложил высокочувствит. реакцию обнаружения галогенов в органич. соединениях прокаливанием их на окисленной медной проволоке в пламени газовой горелки (проба Бейльштейна, 1872). Б. – инициатор создания и первый составитель многотомного справочника, содержащего информацию обо всех органич. соединениях, известных на время выпуска очередного тома. Четвёртое издание справочника, которым химики всего мира пользуются и сейчас (более 300 томов), осуществляется в Бейльштейновском ин-те (ФРГ).

Соч.: Handbuch der organischen Chemie. B., 1881–1882. Bd 1–2.

Лит.: *Шмулевич Л. А., Мусабеков Ю. С.* Ф. Ф. Бейльштейн. М., 1971. *И. Е. Лубнина.*

БЕЙНИ́Т, структурная составляющая сплавов, возникающая в результате сдвигового полиморфного превращения с диффузией компонентов (т. н. бейнитного превращения). Назван по имени амер. учёного Э. Бейна (E. Bain, 1891–1971). Б. в сталях представляет собой смесь из тонких (1 мкм и менее) реек *феррита* с включениями дисперсных карбидов; образуется при охлаждении *аустенита* обычно ниже темп-ры образования *перлита*, но выше *мартенсита*. Б. мягче мартенсита, но твёрже иных структурных составляющих (сорбита, перлита, феррита), получаемых из аустенита того же состава. В строительных, трубных, конструкционных сталях, содержащих до 0,3% углерода, Б. обеспечивает прочность при достаточной вязкости разрушения, в т. ч. в сварном шве. В сталях с содержанием более 0,4% углерода Б. нежелателен (понижает твёрдость после закалки).

М. А. Штремель.

БЕ́ЙРА (*Dorcatragus megalotis*), млекопитающее подсемейства антилоповых сем. полорогих. Единств. вид в одноим. роде. Длина тела 80–90 см, высота в холке до 60 см. Задние ноги длиннее передних, тело приподнято в крестце. Шея короткая, глаза большие. Уши овальные, крупные, подвижные. Рога только у самцов, короткие (до 14 см), прямые, широко расставленные. Волосяной покров плотный, высокий и грубый. Окраска спины от рыжевато-серой до голубовато-серой; низ тела белый, вокруг глаз белое поле. Распространена в Сомали и прилегающих районах Эфиопии. Населяет предгорья, засушливые места и полупустыни, склоны гор с зарослями кустарников и скальными обнажениями. Держится семейными группами. Питается листьями, зелёными побегами кустарников, травами. Потревоженное животное издаёт громкий свист. У самки обычно 1 детёныш. Повсеместно очень редка, внесена в Красную книгу МСОП.

Н. А. Щипанов.

БЕ́ЙРА (Beira), город на востоке Мозамбика, адм. центр пров. Софала. Нас. 530,7 тыс. чел. (2005). Расположен в устье р. Пунгве, на берегу Индийского ок. Конечный пункт Трансафриканской ж.-д. магистрали (соединён с англ. портом Бенгела на Атлантическом ок.). Междунар. аэропорт. Один из крупных морских портов на вост. побережье Африки (экспорт сахара, табака, зерна, хлопка, сизаля, хромовых и медных руд, угля; обслуживает также Замбию, Зимбабве, Малави, не имеющих выхода к морю). Нефтепровод в Зимбабве. Б. основан в 1891. Университет. Музей этнографии. Предприятия пищевой, текстильной, металлообрабатывающей, нефтеперерабатывающей, мебельной, деревообрабатывающей пром-сти. Завод по произ-ву аммиачной селитры. Судоремонт. Туризм.

Н. В. Виноградова.

БЕЙРУ́Т, столица Ливана. Нас. 1252,0 тыс. чел. (2005). Расположен на холмистом полуострове на побережье Средиземного м. Транспортный узел. Крупный порт Вост. Средиземноморья [ежегодный грузооборот ок. 6 млн. т и 300 тыс. контейнеров в пересчёте на 20-фунтовый эквивалент (ДФЭ)]. Междунар. аэропорт. Город состоит из трёх частей: восточной – христианской, западной – суннитской, южной – шиитской и палестинской. Проживает также небольшая община друзов.

Б. (в древности – Берута, Берит) известен с 18 в. до н. э. (по др. данным, с 15 в. до н. э.) как город и порт в Финикии. В эллинистич.-рим. период (3 в. до н. э. – 4 в. н. э.) торгово-ремесленный центр Вост. Средиземноморья; был разрушен серией землетрясений в 6 в. н. э. С 635 вошёл в состав *Халифата*. В 1110 взят крестоносцами, находился в их руках до 1291 (с небольшими перерывами). В 14–15 вв. принадлежал егип. *мамлюкам*. После османского завоевания (1516) управлялся местными эмирами или тур. губернаторами Сайды. В ходе рус.-тур. войны 1768–74 (см. *Русско-турецкие войны*) был дважды осаждён рос. флотом (июнь 1772 и июль – сент. 1773), в 1860–61 занят франц. войсками. На завершающем этапе 1-й мировой войны (1918) Б. был оккупирован войсками Антанты. С 1920 объявлен столицей подмандатного Франции «Гос-ва Великого

Бейрут. Площадь Парламента.

Ливана», с 1926 – Ливанской Республики (до 1943 под франц. мандатом). После 2-й мировой войны Б. превратился в крупный финансовый, экономич. и издательский центр Ближнего Востока. Город сильно пострадал в ходе гражд. войны в Ливане (1975–89) и вторжения израильских войск (1982).

Сохранились руины построек финикийского, рим. и визант. времени. Памятники Старого Б.: мечеть Омара (перестроена в 1291 из ц. Иоанна Крестителя, 1112–15), Дворцовая мечеть (Баб эс-Сарай, нач. 16 в.), Большой дворец (1853) и др. С 1990-х гг. Б. восстанавливается. В новой застройке отчасти возрождается эклектич. «османо-французский» стиль 19 – нач. 20 вв., архитектура богатых особняков воссоздаёт образ традиц. ливанского дома. С использованием новейших технологий возведены парламентский комплекс (арх. Набиль Азар), посольский комплекс (арх. Мунир Саруфим), Банк Ауди Плаза (арх. К. Даш, Великобритания), Банк аль-Ахли (арх. С. Косремелли) и др. Среди высотных зданий выделяются отель «Финикия» (2004) и Метрополитен-сити-центр (выс. 130 м, 2005).

В Б. функционируют св. 10 науч. обществ, ассоциаций и н.-и. учреждений, в т. ч. Ин-т итал. культуры (с 1951), Ин-т Сервантеса (исп. культурный центр) и др. Университеты: Американский (с 1866; при нём – Археологич. музей), Сент-Жозеф (с 1881), Ливанский (с 1951), Арабский (с 1960); 7 колледжей университетского статуса. Ливанская нац. конс. (с 1929), Нац. школа музыки (с 1925). Нац. б-ка (с 1921). Музеи: Нац. музей (с 1920; совр. здание 1932–42, ливан. арх. А. Нахас и франц. арх. Б. Лепренс-Ренгет; вновь открыт после реконструкции в 1999; археологич. коллекция), Музей изящных искусств, Сурсок (в неоренессансном здании 19 в.; иконопись, серебро, ковры, рукописи, совр. ливан. иск-во) и др. Первое театральное здание (Театр де Бейрут) построено в 1965. Работают театры «Аль Мадина» (с 1994), «Монно» (с 1997), SHAMS (с 1999), Театр Берит (с 2001) и др. Нац. симфонич. оркестр и Нац. камерный оркестр (с 1989). С 1999 проводится Междунар. фестиваль театров кукол стран Средиземноморья.

Б. – пром., коммерч., банковский и финанс. центр Ливана. В городе и его окрестностях сосредоточена б. ч. пром. предприятий страны (в т. ч. пищевой, полиграфич., металлообрабатывающей, химич., текстильной, трикотажной, кожевенной, ювелирной пром-сти, машиностроения). Туризм.

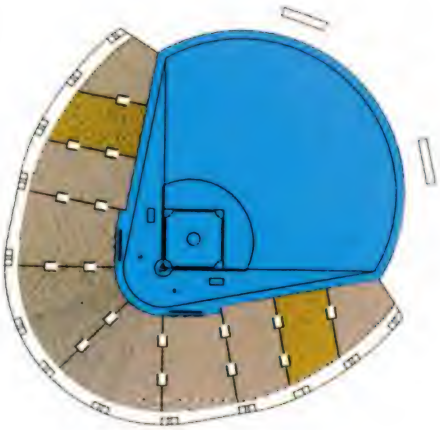
Лит.: *Churchill C. W.* The city of Beirut. [Beirut, 1954]; Столицы стран мира. М., 1965; *Fawaz L. T.* Merchants and migrants in nineteenth-century Beirut. Camb. (Mass.), 1983; *Johnson M.* Class and client in Beirut: the Sunni Muslim community and the Lebanese state, 1840–1985. L., 1986.

А. И. Воропаев, Д. Р. Жантиев, Т. Х. Стародуб.

БЕЙСБО́Л (англ. baseball; от base – база, основание и ball – мяч), спортивная командная игра (по 9 полевых игроков в каждой команде, замены не ограничены) с битой (деревянная, конусообразной формы; длина 1,07 м, диаметр бьющей части 7 см) и мячом (окружность 23 см, масса до 150 г) на травяном или с искусств. покрытием поле (98,5 × 98,5 м, в которое «вписан» квадрат со стороной 27,45 м, с т. н. базами по его углам).

Архив БРЭ

Бейсбол: эпизод игры.



Архив БРЭ

Схема бейсбольного стадиона.

Игра состоит из 9 иннингов (периодов), каждый из которых делится на две части; соперники по одному разу играют в защите и нападении. Защищающая команда подаёт мяч и пытается помешать соперникам отбить мяч и сделать результативную перебежку – пробег игрока нападающей команды через три «базы» в «дом» («исходную базу»).

В 1839 амер. генерал А. Даблдей предложил своим солдатам сыграть в игру с отбиванием мячей и обеганием нескольких «баз» на площадке. В 1845 А. Картрайт из Нью-Йорка разработал правила и создал первый бейсбольный клуб «Никербокер», через год была сыграна первая офиц. игра, в которой «Никербокер» проиграл «Нью-Йорк Найн» (1:23). В 1876 основана первая проф. лига – Нац. лига; в 1903 основана Высшая лига бейсбола (МЛБ), которая объединила 26 команд и ок. 700 игроков. МЛБ проводит регулярные чемпионаты Амер. лиги (14 команд), Нац. лиги (16 команд) и т. н. Мировую серию (из 7 игр до 4 побед одной из команд между победителями лиг). Ежегодный доход лиги составляет ок. 900 млн. долл., ср. зарплата игрока ок. 550 тыс. долл. в год. Помимо МЛБ в США насчитывается ок. 180 бейсбольных клубов (3,5 тыс. бейсболистов) в низших лигах.

Наиболее известные команды лиги: «Нью-Йорк Янкис» (26 побед в «Мировой серии»), «Сент-Луис Кардиналс» (9 побед), «Бостон Ред Сокс» (6 побед). Среди звёзд проф. бейсбола: Дж. (Бейб) Рут, С. Янг, Л. Гериг, Дж. Робинсон, Дж. Ди Маджио, М. Мэнтл, Х. Аарон, Б. Бондс, Р. Клеменс. В США издаётся неск. десятков бейсбольных журналов, в т. ч. «Бейсбол-дайджест» и «Бейсбол-уикли».

Развитием любительского Б. занимается Междунар. ассоциация бейсбола (основана в 1938), которая объединяет ок. 80 стран (СССР с 1988). Чемпионаты мира проводятся с 1938. Наиболее успешно в них выступают бейсболисты Кубы (24 титула чемпионов из 27). Сборная России – участник чемпионатов мира 1998 и 2001, а также чемпионатов Европы 1991 (как СССР), 1993–2003 (серебряный призёр в 2001).

С 1992 Б. в программе Олимпийских игр; чемпионами становились сборные Кубы (1992, 1996 и 2004) и США (2000).

История развития отеч. Б. начинается с 1934, когда в план обучения студентов Моск. ин-та физкультуры введён курс по Б. В кон. 1930-х гг. бейсбольная площадка была оборудовала около зап. трибуны моск. стадиона «Динамо». 13.8.1987 основана Федерация бейсбола, софтбола и рус. лапты СССР. В 1991 её правопреемницей стала Федерация бейсбола и софтбола России. Осн. центры развития Б. расположены в Москве и Моск. обл., С.-Петербурге, Нижнем Новгороде, Башкирии. Ведущие клубы страны: «Торнадо МГУ», «ЦСК ВВС» (оба – г. Балашиха Моск. обл.), МГФСО (Москва).

Москва подала заявку на проведение чемпионата Европы (2009), к началу которого планируется построить в Тушине спец. бейсбольный стадион вместимостью 10 тыс. зрителей.

Лит.: *Эрран Х. Э.* Бейсбол. М., 1988.

БЕ́ЙСИ (Basie) Каунт (прозвище, букв. – граф; наст. имя Уильям) (21.8.1904, Ред-Банк, штат Нью-Джерси – 26.4.1984, Голливуд), амер. джазовый музыкант. В юности аккомпанировал блюзовым певцам, танцовщикам, был тапёром в немом кино, в 1929–36 работал пианистом в Канзасском гор. оркестре Б. Мотена. В 1935 создал собств. ансамбль «Бароны ритма», на основе которого в 1937 организовал существующий и ныне Оркестр Каунта Бейси – один из ведущих *биг-бендов* эпохи *свинга*, которым дирижировал до конца жизни. В исполнительской практике Оркестра сформировалась новая трактовка ритмич. группы с акцентированием всех долей такта при

помощи тарелок (вместо барабанов), позволивших облегчить стиль джазового аккомпанемента.

Лит.: *Basie C., Murray A.* Good morning blues: the autobiography of C. Basie. L., 1985; C. Basie: a bio-discography. N. Y., 1986.

Е. А. Дубинец.

БЕЙТ (араб.), двустишие в арабо-, персо- и тюркоязычной поэзии народов Ближнего и Среднего Востока; также на яз. урду. Делится на две строки (мисра) с одинаковым количеством слогов и может выступать как отд. жанровая форма. Стихи, составляющие Б., бывают рифмованными и нерифмованными в зависимости от поэтич. жанра (*газель*, *касыда*, *рубаи* и др.). В Б. должна быть выражена законченная мысль. Объём стихотв. произведения обычно определяется по количеству Б. Наиболее удачные Б. превращались в расхожие поэтич. формулы.

Лит.: *Куделин А. Б.* Средневековая арабская поэтика: (Вторая пол. VIII–XI в.). М., 1983.

БЕ́ЙТЕВЕХ (Buytewech) Виллем (1591 или 1592, Роттердам – 23.9.1624, там же), голл. живописец и график. С 1612 работал в Харлеме, в 1617 вернулся в Роттердам. Один из создателей бытового жанра и нац. пейзажа в голл. иск-ве. Способствовал распространению моды на «весёлые компании» – сценки с дамами и кавалерами, полные иронии и эротич. намёков («Выбор розы», ок. 1616–1617, Рейксмюсеум, Амстердам, и др.).

Архив БРЭ

В. Бёйтевех. «Весёлое общество». Ок. 1615. Музей изобразительных искусств (Будапешт).

Как рисовальщик и офортист создавал бытовые зарисовки и экспрессивные, декоративно-изящные пейзажи («Река в лесу», Британский музей, Лондон, и др.).

Лит.: W. Buytewech. (Cat.). Rotterdam, 1974.

М. Н. Соколов.

БЕЙТС (Bates) Генри Уолтер (8.2.1825, Лестер – 16.2.1892, Лондон), англ. натуралист и путешественник. Чл. Королевского географич. об-ва (с 1881). В 1848 совм. с А. Р. *Уоллесом* отправился в Бразилию, где пробыл 11 лет. Собрал коллекцию насекомых – св. 14 тыс. видов, в т. ч. 8 тыс. ранее неизвестных науке. Открыл у бабочек долины р. Амазонка явление *мимикрии*, которому дал объяснение в работе, опубликованной в 1862 и ставшей подтверждением учения Ч. Дарвина о естественном отборе. Случаи подражания съедобного насекомого несъедобным называют бейтсовской мимикрией, в отличие от др. форм мимикрии. Отчётом о путешествии явилась кн. «Натуралист на реке Амазонке» (1863, рус. пер. 1958).

БЕ́ЙТСОН (Bateson) Грегори (9.5.1904, Грантчестер, Великобритания – 4.7.1980, Сан-Франциско), англо-амер. философ, психолог, антрополог, биолог. Получил образование в Кембридже (магистр, 1930). Участвовал в многочисл. этнографич. экспедициях – на Бали (вместе с М. *Мид*, с которой состоял в браке в 1936–50), в Новую Британию, Новую Гвинею. Ввёл в антропологию метод систематич. фото- и киносъёмки в полевых исследованиях. В 1940 переехал в США.

В 1940-х гг. Б. сотрудничал с Н. *Винером* в работе над созданием кибернетики. В 1950-х гг. занимался междисциплинарными исследованиями *коммуникации* людей и животных. В исследованиях группы учёных под рук. Б. психологич. проблемы индивида рассматривались в связи с нарушениями внутрисемейной коммуникации. При изучении семей шизофреников был выявлен устойчивый стиль взаимодействий – т. н. двойное связывание (double bind) – внутренне противоречивое требование, которое не может быть исполнено (что не освобождает жертву от наказания за его неисполнение). Напр., мать поддерживает дистанцию и холодность в отношениях с сыном на невербальном уровне, но демонстрирует любовь и заботу на вербальном уровне, как бы требуя от сына одновременно близости и холодности. В контексте исследования подобной «парадоксальной коммуникации» был разработан терапевтич. принцип «парадоксального вмешательства»; напр., психотерапевт предлагает клиенту активно демонстрировать поведение, от которого он желает избавиться.

В 1970-х гг. Б. разрабатывал «экологию разума» – учение о живой природе, опирающееся на кибернетику и теорию систем, согласно которому разум имманентен всему живому, представляя собой эволюционирующую сеть отношений, организующих материю в живые системы (биологич., психологич., экологич., социальные и др.). Разрабатывал теорию метафоры как «языка природы», отражающего структурное сходство живых систем.

Под влиянием Б. сформировались *семейная психотерапия*, *антипсихиатрия*, *нейролингвистическое программирование* и ряд др. школ психотерапии.

Соч.: Naven. Camb., 1936; Balinese character. N. Y., 1942 (with M. Mead); Communication: the social matrix of psychiatry. N. Y., 1968 (with J. Ruesch); Steps to an ecology of mind. N. Y., 1972. Chi.; L., 2000; Mind and nature: a necessary unity. N. Y., 1979; К теории шизофрении (соавт.) // Московский психотерапевтический журнал. 1993. № 1, 2; Экология разума. М., 2000.

Лит.: *Lipset D.* Gr. Bateson: the legacy of a scientist. [N. Y.], 1980; *Bateson M. C.* With a daughter's eye. N. Y., 1994.

А. В. Константинов.

БЕЙТ-ЭЛЬ-ФАКИ́Х, город на западе Йемена, мухафаза Ходейда. Нас. 34,2 тыс. чел. (2005). Расположен на прибрежной равнине Тихама. Основан в нач. 18 в. как центр торговли кофе, который караванами вывозился в порты Ходейда и Моха. Город известен своей архитектурой – дома построены из красного обожжённого кирпича, фасады декорированы геометрич. и растит. орнаментом. Кустарно-ремесленный центр (ткачество, изготовление головных уборов, предметов из золота и серебра, гончарных изделий). В окрестностях Б.-эль-Ф. – плодородные вади, в которых выращивают пальмовые деревья, табак, хлопок, арабский жасмин, зерновые и кунжут.

А. И. Воропаев.

БЕЙХАКИ́ (Бейхаги) Абу-ль-Фазль Мухаммед ибн Хусейн (995–1077), перс. историк. Служил чиновником канцелярии при дворе *Газневидов*. Автор соч. «История Бейхаки» (др. назв. «История рода Себуктегина»), из 30 томов которого сохранилась часть, освещающая правление Масуда Газневи (1030–41). Воспоминания Б. содержат подробные сведения об организации двора, адм. аппарата и налоговой службы при Газневидах (а также при *Саманидах*) и являются ценным источником по истории Ирана 11 в.

В. Н. Зайцев.

БЕК Александр Альфредович [21.12.1902 (3.1.1903), Саратов – 2.11.1972, Москва], рус. писатель. В 1919 ушёл добровольцем в Красную Армию, где стал воен. корреспондентом; позже учился на историч. ф-те Свердловского ун-та. Начал печататься в 1923 как очеркист, затем как критик, представлявший «левую оппозицию» внутри РАППа. В 1930-е гг. возглавлял литбригаду для поездки в Сибирь и создания «Истории Кузнецкстроя». Ранние рассказы и повести Б. (вошли в кн. «Доменщики», 1946), основанные на реальных фактах, посвящены проблеме психологии труда. В 1940 Б. начал роман об отеч. авиаконструкторах «Талант (Жизнь Бережкова)», работу над которым прервала война (завершён в 1956). В начале войны Б. вступил в нар. ополчение, с окт. 1941 военкор в войсках, оборонявших Москву на Волоколамском направлении. Эти события воссозданы в самом известном произв. Б. – тетралогии «Волоколамское шоссе» («Панфиловцы на первом рубеже», 1943; «Волоколамское шоссе», 1944; «Несколько дней», «Резерв генерала Панфилова», обе 1960), в которой остросюжетность сочетается с мнимо беспристрастной хроникальностью, строгой аскетичностью стиля. Автобиографич. книги «Почтовая проза» (1968) и

«На своём веку» (1972; опубл. в 1973) включают элементы эпистолярного жанра, дневника, комментария. Роман «Новое назначение» (1960–64), описывающий механизм сов. адм. системы в действии, подвергся цензурному запрету (издан за рубежом в 1971, в России – в 1986).

Соч.: Собр. соч.: В 4 т. М., 1974–1976; Собр. соч.: В 4 т. М., 1991–1993.

Лит.: *Грудцова О.* А. Бек: Критико-биографический очерк. М., 1967; *Попов Г.* С точки зрения экономиста (о романе А. Бека «Новое назначение») // Наука и жизнь. 1987. № 4; *Бек Т.* «Волоколамское шоссе» как путь А. Бека // *Бек Т.* До свидания, алфавит. М., 2003. *Т. А. Бек.*

БЕК (Beck) Людвиг (29.6.1880, Бибрих – 20.7.1944, Берлин), герм. генерал, один из руководителей *заговора 20 июля 1944*. С 1898 на воен. службе, с 1911 офицер Генштаба, участник 1-й мировой войны, затем на командных должностях в рейхсвере и вермахте. В 1931 Б. присвоено звание ген.-м., в 1935 ген. от арт., в 1938 ген.-полковника. В 1935–38 нач. Генштаба сухопутных сил Германии. В авг. 1938 подал в отставку из-за несогласия с воен. политикой А. Гитлера. В дальнейшем один из лидеров либерально-консервативной оппозиции. Участвовал в подготовке покушения на Гитлера 20.7.1944. В случае успеха должен был занять пост главы герм. государства. После провала заговора пытался покончить жизнь самоубийством. Расстрелян. *О. В. Вишлёв.*

БЁК (Böckh) Филипп Август (24.11.1785, Карлсруэ – 3.8.1867, Берлин), нем. филолог и историк античной Греции, основатель греч. эпиграфики. Проф. Гейдельбергского (с 1807) и Берлинского (с 1811) ун-тов, чл.-корр. Петерб. АН (с 1844). Был инициатором предпринятого в 1815 в Берлинской АН монументального издания свода др.-греч. надписей «Корпус инскрипционум грекарум» («Corpus Inscriptionum Graecarum», Bd 1–4, 1825–59; Б. издал 1–2-й тома, публикацию остальных осуществили его ученики). Материалом надписей Б. широко воспользовался для создания фундам. труда по др.-греч. экономике («Государственное хозяйство афинян»).

Соч.: Die Staatshaushaltung der Athener. B., 1817–1840. Bd 1–3; Metrologische Untersuchungen... B., 1838; Gesammelte kleine Schriften. Lpz., 1858–1874. Bd 1–7.

Лит.: *Бузескул В. П.* Введение в историю Греции. 3-е изд. П., 1915. С. 245–252. *Э. Д. Фролов.*

БЕК (Beck) Ханс Георг (18.2.1910, Шнайцльройт, окр. Берхтесгаден, земля Бавария – 25.5.1999, Унтерфиннинг, близ Мюнхена), нем. византинист, д-р богословских наук (1949). В 1959 возглавил кафедру византиноведения и новогреч. филологии Мюнхенского ун-та (в 1962–63 декан филос. ф-та). В кон. 1960-х гг. основал Нем. исследовательский центр по византиноведению в Венеции, президентом которого оставался с 1970 по 1984. В 1964–77 гл. ред. двух византиноведч. периодич. изданий («Byzantinische Zeitschrift» и «Das byzantinische Archiv»). С 1962 д. чл. Баварской АН, с 1966 чл.-корр. Австр. АН, ин. чл. Афинской АН (с 1975), Брит. АН и Бельг. королевской академии (с 1977), чл. Амер. филос. об-ва (с 1988). Осн. сфера науч. интересов Б. – богословие и история церкви в Визант. империи, а также социальная история и нар. лит-ра Византии. В своих работах Б. рассматривал Византию как самобытное историч. явление в истории христианских государств Средневековья.

Соч.: Geschichte der byzantinischen Volksliteratur. Münch., 1971; Das literarische Schaffen der Byzantiner: Wege zu seinem Verständnis. W., 1974; Von der Fragwürdigkeit der Ikone. Münch., 1975; Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich. 2. Aufl. Münch., 1977; Byzantinistik heute. B.; N. Y., 1977; Das byzantinische Jahrtausend. Münch., 1978; Geschichte der orthodoxen Kirche im byzantinischen Reich. Gött., 1980; Überlieferungsgeschichte der byzantinischen Literatur // Die Textüberlieferung der antiken Literatur und der Bibel. 3. Aufl. Münch., 1988; Vom Umgang mit Ketzern: der Glaube der kleinen Leute und die Macht der Theologen. Münch., 1993.

Лит.: *Schreiner P.* Nachruf: H.-G. Beck // Byzantinische Zeitschrift. 1999. Bd 92; Bibliographie H.-G. Beck. Mainz, 2000. *И. С. Чичуров.*

БЕК (Beck) Юзеф (4.10.1894, Варшава – 5.6.1944, Стэнешти, Румыния), польск. политич. и гос. деятель, полковник. Во время 1-й мировой войны в польск. легионе под команд. Ю. *Пилсудского*. В 1926 участник гос. переворота, организованного Пилсудским. Один из руководителей *«санационного режима»*. В 1926–30 шеф кабинета воен. мин-ва, в 1930 вице-премьер, в 1930–32 вице-министр, в 1932–39 мин. ин. дел. Проводил политику сотрудничества с Германией (польско-герм. соглашение 1934 и др.). Был враждебно настроен в отношении СССР. В начале сент. 1939, после вторжения Германии в Польшу, бежал в Румынию.

Лит.: *Terlecki O.* Pułkownik Beck. Kraków, 1985.

БЕКАБА́Д, город в вост. части Узбекистана. Нас. 86,3 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Сырдарья, в месте её выхода из Ферганской долины. Ж.-д. станция. Город возник в 1945 на месте небольшого кишлака, до 1964 назывался Беговат. Б. – один из индустриальных центров Узбекистана. Металлургический и цементный комбинаты, завод строит. металлоконструкций, предприятия лёгкой пром-сти и др.

БЕКА́Р (франц. bécarre, от итал. bequadro, букв. – квадратное b), см. в ст. *Альтерация* (в музыке).

БЕКА́СИ (Bekasi), город в Индонезии, в пров. Зап. Ява, к востоку от Джакарты (часть столичной гор. агломерации). Нас. 1520,1 тыс. чел. (2005, с пригородами). Ж.-д. и автомобильное сообщение с Джакартой и др. городами о. Ява.

Крупный пром. пригород Джакарты. Разнообразное машиностроение (в т. ч. электротехнич. и электронная пром-сть, авторемонт); предприятия химической, текстильной, швейной, пищевой пром-сти; произ-во мебели из бамбука и ротанга, дерев. кукол и др. *И. С. Иванова.*

БЕКА́СНИЦЫ (Rhagionidae), семейство двукрылых насекомых подотряда короткоусых прямошовных. Длина 2–20 мм. Брюшко удлинённое. Крылья прозрачные или пятнистые. Ок. 500 видов, в России ок. 100 видов. Распространены всесветно. Взрослые мухи питаются мелкими насекомыми с мягкими покровами, часть видов – нектаром. Самки родов *Symphoromyia* и *Spaniopsis* – кровососы. Обычны в лесах среди травы или на листьях кустарников; нередко сидят на стволах деревьев головой вниз, поджидая добычу. Личинки живут в увлажнённой почве, лесной подстилке, гнилой древесине. Большинство из них питается личинками др. насекомых или дождевыми червями; некоторые – разлагающимися органич. веществами, хлорофиллоносными тканями листовых пластинок настоящих и печёночных мхов. *Г. В. Фарафонова.*

БЕКА́СЫ (*Gallinago*), род куликов сем. бекасовых отр. ржанкообразных. Длина 25–31 см. Окраска покровительственная: сверху черновато-бурая с охристыми, рыжими и белыми пестринами, снизу беловатая с тёмными пятнами. Половой диморфизм не выражен. Клюв длинный, прямой; в его вершинной части имеются осязательные органы (многочисл. ячейки с окончаниями нервных волокон), помогающие находить корм при зондировании грунта. 16 видов, обитают в умеренных областях Старого и Нового Света. В России 6 видов, в т. ч. наиболее распространённый обыкновенный бекас (*G. gallinago*), дупель (*G. media*), лесной дупель (*G. megala*). Населяют сырые, болотистые места с высокой травой, кочкарником и редким кустарником. Ведут скрытный образ жизни

Архив БРЭ

Обыкновенный бекас.

(за исключением периода размножения). Активны в сумерках; днём затаиваются в траве; при опасности убегают или внезапно взлетают. Основу рациона составляют почвенные беспозвоночные (черви, личинки насекомых и др.). Самцы большинства Б. весной токуют поодиночке в воздухе (дупели – группами на земле). Во время токового по-

лёта птица набирает высоту и резко падает вниз с широко развёрнутым хвостом; при этом рулевые перья вибрируют под напором воздуха, издавая звук, напоминающий блеяние ягнёнка. Гнездом служит углубление в почве, обычно под прикрытием кочки. 4 грушевидных, охристых или зеленовато-серых, с черновато-бурыми пятнами и крапинками яйца самка высиживает 18–30 сут. Птенцы покидают гнездо в день вылупления, родители заботятся о них до приобретения способности к полёту. Б. – объект спортивной охоты. Японский Б. (*G. hardwickii*) в Красной книге РФ.

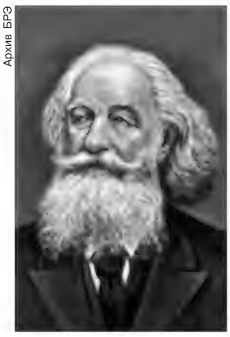
В. В. Иваницкий.

БЕ́КЕТ (Becket) Томас (Фома) (21.12. 1118, Лондон – 29.12.1170, Кентербери), англ. церковный и политич. деятель. Получил образование в Парижском и Болонском ун-тах. С 1154 архидиакон Кентерберийский. После назначения в 1155 канцлером Англии Б. – верный сподвижник короля *Генриха II* Плантагенета в борьбе за ограничение юрисдикции церкви и её подчинение королевской власти. С избранием в 1162 архиепископом Кентерберийским Б. вступил в конфликт с королём, отрицая право последнего облагать налогом церковные земли и настаивая на неправомерности Кларендонских постановлений 1164 о подсудности духовенства светскому суду. В 1164 бежал во Францию. В 1170 при посредничестве папы Александра III вернулся на родину. Вскоре вновь вступил в конфликт с королём и был убит в Кентерберийском соборе верными королю рыцарями. В 1173 канонизирован папой Александром III. Под угрозой отлучения Генрих II совершил публичное покаяние на могиле Б. и наказал его убийц. Культ Б. получил широкое распространение в ср.-век. Англии и за её пределами. Его гробница стала центром паломничества (что освещено в «Кентерберийских рассказах» Дж. *Чосера*). В эпоху Реформации гробница Б. была уничтожена по приказу Генриха VIII. В 19 в. в Англии интерес к личности Б. возродился. История жизни Б. получила отражение в худож. лит-ре: Т. С. Элиот «Смерть в соборе» (1935), Ж. Ануй «Беккет, или Честь Божья» (1959) и др.

О. В. Дмитриева.

БЕ́КЕТОВ Александр Владимирович (р. 14.3.1970, Воскресенск), рос. спортсмен (фехтование на шпагах), засл. мастер спорта России (1996), засл. тренер России (2000). Чемпион Олимпийских игр (1996) в личных и командных соревнованиях, чемпион России (1994), бронзовый призёр чемпионата мира (1989) в командном первенстве. Тренер мужской сборной России по фехтованию на шпагах (с 2000).

БЕКЕ́ТОВ Андрей Николаевич [26.11 (8.12).1825, Новая Бекетовка Пензенской губ. – 1(14).7.1902, под Москвой], рос. ботаник-эволюционист, один из основоположников морфологии и географии растений; создатель науч. школы рос. ботаников; чл.-корр. (1891), поч. чл. Петерб. АН (1895). Брат Н. Н. *Бекетова*, дед А. А. *Блока*. Окончил Казанский ун-т (1849). Преподаватель естествознания в Тифлисской гимназии, адъюнкт ботаники Харьковского университета (1859), проф. кафедры ботаники (1863–97), ректор (1876–83) С.-Петерб. ун-та, при котором создал Ботанич. сад и гербарий. Один из основателей первого рус. науч. ботанич. ж. «Ботанические записки» и С.-Петерб. об-ва естествоиспытателей. Возглавлял кружок прогрессивной интеллигенции в С.-Петербурге. Развивал идею создания женского университета; один из организаторов и фактич. руководитель (с 1878) Высших женских курсов (Бестужевских). Б. исследовал закономерности строения вегетативных органов растений, проблемы зональности растит. покрова и целесообразности в живой природе. Его учениками были К. А. *Тимирязев*, В. Л. *Комаров*, И. Ф. Шмальгаузен и мн. др. выдающиеся биологи. Автор мн. учебников для высшей школы по ботанике, в их числе «География растений» (1896). Прекрасный популяризатор естествознания. Книга для нар. чтения «Беседы о земле и тварях на ней живущих» (1864) выдержала при его жизни неск. изданий.


Архив БРЭ

Соч.: Курс ботаники. Морфология, систематика и географическое распределение семейств... СПб., 1889; Учебник ботаники. 2-е изд. СПб., 1897.

Лит.: Русские ботаники. Биографо-библиографический словарь. М., 1947. Т. 1.

БЕКЕ́ТОВ Николай Николаевич [1(13). 1.1827, Новая Бекетовка Пензенской губ. – 30.11(13.12).1911, С.-Петербург], рос. физикохимик, акад. Петерб. АН (с 1886). Брат А. Н. *Бекетова*. Окончил Казанский ун-т (1849). Работал в Медико-хирургич. академии в С.-Петербурге в лаборатории Н. Н. *Зинина* (1849–53), С.-Петерб. ун-те (1854–55), Харьковском ун-те (1855–86, с 1859 проф.), химич. лаборатории Петерб. АН, преподавал в С.-Петербурге на Высших женских курсах (с 1886). Читал в Моск. ун-те курс «Основные начала термохимии» (1890). Президент Рус. физико-химич. об-ва (1889–90, 1896–97, 1900, 1902, 1903, 1911).

Осн. работы в области физич. химии. Определил теплоты образования оксидов и хлоридов щелочных металлов, впервые получил безводные оксиды щелочных металлов (1870). Установил, что водород под давлением, а магний и цинк при высоких темп-рах могут вытеснять некоторые металлы из растворов их солей. Заложил основы алюминотермии, показав (1859–65), что алюминий способен восстанавливать металлы из оксидов с выделением значит. количества теплоты. По предложению Б. в Харьковском ун-те было учреждено (1864) физико-химич. отделение, на котором наряду с чтением лекций был введён практикум по физич. химии и проводились физико-химич. исследования.

Соч.: В память 50-летия ученой деятельности Н. Н. Бекетова. Хар., 1904; Речи химика. 1862–1903. СПб., 1908.

Лит.: *Турченко Я. И.* Н. Н. Бекетов. М., 1954.

П. М. Зоркий.

БЕКЕ́ТОВ Платон Петрович [11(22).11. 1761, Симбирск – 6(18).1.1836, Москва], рос. издатель. Дворянин. Двоюродный брат И. И. *Дмитриева*. Учился в частных пансионах в Казани (1767–68), Симбирске (1768–72) и Москве (1774–1776). В 1776 поступил на воен. службу в л.-гв. Семёновский полк (до 1788), с 1791 в Герольдмейстерской конторе при Сенате. В 1798 вышел в отставку, переехал в Москву. В 1801 открыл в своём доме типографию, словолитню и книжную лавку, ставшую местом встреч моск. писателей Н. М. *Карамзина*, И. И. Дмитриева и др. Издал сочинения И. Ф. *Богдановича*, полное собрание сочинений Д. И. *Фонвизина*, произведения Н. И. *Гнедича*, И. И. Дмитриева, В. А. *Жуковского*, А. Е. Измайлова, Н. М. Карамзина, М. М. *Хераскова* и др. (св. 100 наименований книг). Для публикации «портретов знаменитых россиян» Б. создал гравировальную мастерскую, выпустил в свет «Пантеон российских авторов» (альбом 20 гравированных портретов с текстом Карамзина, 1801) и «Собрания портретов Россиян, знаменитых...» (50 портретов; ч. 1, 1821–24). Один из издателей ж. «Друг просвещения». Сотрудничал в этом журнале (1804–06), а также в «Санкт-Петербургском вестнике» (1780), «Русском вестнике» (1810) и «Московском вестнике» (1829). Автор притч и эпиграмм. Собрал значит. коллекцию гравюр, рукописей, книг, документов, монет (библиотека погибла во время пожара Москвы в 1812; часть коллекции Б. передал *Обществу истории и древностей российских*). Поч. чл. Московского ун-та, пред. Об-ва истории и древностей российских (1811–23), чл. *Общества любителей российской словесности* (1811–30).

Лит.: *Симони П.* П. П. Бекетов // Старые годы. 1908. Т. 2–4; *Клейменова Р. Н.* Книжная Москва первой половины XIX в. М., 1991.

БЕ́КЕШИ (Békésy) Дьёрдь (Джордж) фон (3.6.1899, Будапешт – 13.6.1972, Гонолулу, США), физик, биофизик. По происхождению венгр. С 1949 в США. В 1923–46 работал в венг. «Телефон-систем лаборатори» и одновременно (1932–1946) в Будапештском ун-те (с 1939 проф.), в 1946–49 – в Королевском технологич. ин-те в Стокгольме, в 1949–1966 – в Гарвардском ун-те, с 1966 проф. Гавайского ун-та в Гонолулу. Осн. труды посвящены акустике и теории слуха. Благодаря созданной им модели внутреннего уха объяснил особенности коле-

баний основной мембраны улитки, измерил её механич. параметры. Сформулировал теорию первичного амплитудного частотного анализа звуков в органе слуха. Изобрёл ряд инструментов для исследования органов слуха. Работы Б. способствовали существенному прогрессу в диагностике и лечении нарушений слуха. Нобелевская пр. (1961).

БЕ́КЕШЧАБА (Békéscsaba), город на юго-востоке Венгрии, адм. центр медье (области) Бекеш. Нас. 65 тыс. чел. (2005). Расположен на равнине Альфёльд, на протоке р. Кёрёш (левый приток р. Тиса). Важный транспортный узел.

Основан во 2-й пол. 13 в. как сельское поселение. К нач. 18 в. в результате освободительных войн с Турцией полностью обезлюдел и был заселён выходцами из Словакии, сформировавшими в Б. самую крупную в Венгрии лютеранскую общину. Город с 1841. Во 2-й пол. 19 в. экономич. развитию Б. как центра плодородной с.-х. местности способствовало строительство железных дорог Будапешт – Арад и Орадя – Риека. В Б. построена первая в Венгрии паровая мельница (1853).

В застройке центра совр. города, относящейся к последней четв. 19 в., выделяются Евангелическая ц. – самая крупная в Венгрии, Ратуша и ц. Сердца Господня. Альфёльдское отделение Центра региональных исследований Венг. АН. Высшая школа Ш. Тешшедика (экономич. профиль). Дом-музей художника М. *Мункачи* (основан в 1899). Театр им. М. *Йокаи* (1954). Междунар. фестивали театров кукол (с 1989).

Б. – традиц. центр пищевой пром-сти (мукомольные предприятия; произ-во консервов, колбас и др.; пром. птицеводство); машиностроит., текстильные, швейные предприятия; произ-во стройматериалов. *А. В. Дрыночкин.*

БЕ́КИНГЕМ, Бакингем, Букингем (Buckingham), Вильерс (Villiers) Джордж 1-й герцог Бекингем (1623) (28.8.1592, Бруксби – 23.8.1628, Портсмут), англ. гос. деятель (лорд-адмирал с 1619), влиятельный фаворит Якова I и Карла I Стюартов. Противоречивая политика Б., приведшая к вовлечению Англии в неудачные для неё войны с Испанией (1625–30) и Францией (1627–29), его придворные и политич. интриги вызывали острое недовольство в англ. обществе, особенно в среде пуритан. Раздражение англичан усугублялось из-за щедрых королевских пожалований Б. и предоставления ему и его родственникам торговых монополий. Б. подозревался также в симпатиях к католичеству. Парламент неоднократно обвинял Б. в нарушении гос. интересов и требовал суда над ним. Заступничество короля за Б. привело к обострению отношений между короной и парламентом. Б. был убит офицером-пуританином Дж. Фелтоном во время подготовки очередной англ. воен. экспедиции в Ла-Рошель на помощь гугенотам. *О. В. Дмитриева.*

БЕ́КИНГЕ́МСКИЙ ДВОРЕ́Ц, см. *Букингемский дворец.*

БЕККАРИ́А (Beccaria) Чезаре (15.3.1738, Милан – 28.11.1794, там же), маркиз ди Бонесана, итал. просветитель, юрист-правовед. Родился в аристократич. семье. Учился в иезуитской коллегии в Парме, степень д-ра прав (1758) получил в ун-те Павии. Автор всемирно известного труда «О преступлениях и наказаниях» («Dei delitti e delle pene», 1764), аккумулирующего прогрессивные социально-философские, политико-правовые и этические идеи европ. Просвещения. Исходная позиция Б. состоит в том, что человек – это личность, а не вещь; люди объединяются в общество на основе договора ради защиты и безопасности; преступления суть ущерб обществу, ибо они уменьшают его безопасность; наказания оправданы только тогда, когда они препятствуют новому страху и опасности, новым бедам для общества и его членов.

Архив БРЭ

Наказание, по Б., следует определять строго соразмерно тяжести содеянного. Для всех без исключения людей (независимо от их сословной принадлежности, имуществ. положения и т. д.) должно иметь место равенство наказаний. Одним из первых Б. обосновал важнейший принцип, согласно которому нужные обществу результаты применения наказания достигаются не за счёт ужесточения, а за счёт обеспечения неотвратимости кары. Помимо прочих негативных последствий жестокость наказания влечёт за собой и огрубление обществ. нравов. Особенно велика роль Б. в борьбе за отмену смертной казни.

Прогрессивные взгляды Б. быстро получили широкое распространение в Европе. Его идеи послужили обоснованию реформы уголовного права в Швеции, Англии, Дании, Австрии, Тоскане, оказали влияние на франц. просветителей (в особенности на Вольтера и Ж. А. Кондорсе) и доктрину *классической школы уголовного права*. В России ряд положений Б. был воспроизведён Екатериной II в «Наказе комиссии о составлении проекта нового уложения» (1767), они получили отражение в принципах судебной реформы 1864.

Соч.: Opere. Mil., 1984. Vol. 1–2.

Лит.: *Решетников Ф. М.* Беккариа. М., 1987. *Л. С. Мамут.*

БЕ́ККЕ (Becke) Фридрих Иоганн Карл (31.12.1855, Прага – 18.6.1931, Вена), австр. минералог и петрограф, чл. Венской АН (1902, с 1911 генеральный секретарь), иностр. чл.-корр. Петерб. АН (1912). Окончил Венский ун-т (1878). Проф. Пражского (1890–98) и Венского (1898–1927) ун-тов, директор Минералогич. музея Венского ун-та (1906–1927). Осн. труды посвящены исследованиям горных пород под микроскопом. Предложил *Бекке метод*.

Соч.: Optische Untersuchungsmethoden. W., 1904.

Лит.: *Тихомиров В. В., Софиано Т. А.* Из истории геологических наук. 100 лет со дня рождения австрийского петрографа Ф. И. Бекке // Известия АН СССР. Сер. геологическая. 1955. № 5. *Г. П. Хомизури.*

БЕ́ККЕ МЕ́ТОД, один из вариантов иммерсионного метода измерения показателя преломления n твёрдого тела. Назван по имени Ф. И. К. *Бекке*, разработавшего этот метод в нач. 1900-х гг. Исследуемое вещество в мелко раздробленном виде помещают в каплю жидкости и наблюдают в микроскоп. На границе двух сред с разными n вследствие явлений интерференции и полного внутреннего отражения возникает тонкая светлая полоска – полоска Бекке. При подъёме тубуса микроскопа эта полоска движется в сторону вещества с бо́льшим n, при опускании – в сторону вещества с меньшим n. При равенстве n жидкости и вещества полоска Бекке исчезает. Пользуясь набором жидкостей с известным n, определяют n твёрдого вещества.

БЕККЕНБА́УЭР (Beckenbauer) Франц (р. 11.9.1945, Мюнхен), нем. спортсмен и тренер (футбол), один из лучших свободных защитников в истории мирового футбола. В составе команды «Бавария» (Мюнхен, 1958–77) 5-кратный чемпион ФРГ (1969, 1972–74, 1982), обладатель Кубка европ. чемпионов (1974, 1975, 1976), Кубка кубков (1967) и Межконтинентального кубка (1976). В чемпионатах Бундеслиги провёл ок. 400 матчей, забил 44 мяча. В составе сборной ФРГ провёл 103 матча (в 50 – капитан команды), забил 14 голов: чемпион мира (1974), серебряный призёр чемпионата мира (1966), бронзовый призёр чемпионата мира (1970), чемпион Евро-

Архив БРЭ

Ф. Беккенбауэр.

пы (1972). Обладатель приза «Золотой мяч», вручаемого лучшему футболисту Европы (1972 и 1976). В 1977–80 выступал за «Космос» (Нью-Йорк); 106 матчей, 20 голов. Тренер сборной ФРГ (1984–90), выигравшей чемпионат мира (1990) и серебряные медали (1986). Под его тренерским руководством «Бавария» стала чемпионом страны (1994) и выиграла Кубок УЕФА (1996). Президент «Баварии» (Мюнхен, с 1994). Награждён орденом ФИФА (1984).

БЕ́ККЕР (Becker) Борис (р. 22.11. 1967, Лаймен), нем. спортсмен (теннис), один из сильнейших теннисистов мира в кон. 1980-х – нач. 1990-х гг. В 17 лет стал самым молодым в истории победителем Уимблдонского турнира (1985). Выиграл ещё 5 турниров «Большого шлема»: Открытые чемпионаты США (1989) и

Архив БРЭ

Б. Беккер.

Австралии (1991 и 1996), Уимблдон (1986, 1989). В 1992 победил в парном разряде (с М. Штихом) на Олимпийских играх в Барселоне. В составе команды ФРГ стал обладателем Кубка Дэвиса (1988 и 1989).

БЕ́ККЕР (Becker) Говард Пол (9.12.1899, Нью-Йорк – 8.6.1960, Мадисон, штат Висконсин), амер. социолог. В 1926 окончил Северо-Западный ун-т (Эванстон, штат Иллинойс). В 1930 в Чикагском ун-те присвоена степень д-ра философии. Преподавал в разл. ун-тах США (Висконсинском, Гарвардском), Великобритании, Германии (с 1937 проф.). В 1958–1960 президент Амер. социологич. ассоциации. Осн. работы в области ценностных систем, методологии и истории социологии. По Б., изучение ценностей – ключевая задача социологии, необходимый инструмент любого социологич. объяснения. Ценностные суждения о добре и зле, правильном и неправильном, полезном и бесполезном и т. п. определяют цели и средства человеческой деятельности и через неё нравы, обычаи и др. социальные институты. Б. выделяет два типа ценностных систем и соответственно обществ как определяющих контекстов социального действия: «священные» и «светские» (секулярные) общества. Принципы построения таких полярных «конструктивных типологий» составляют вклад Б. в методологию социологич. исследования.

Соч.: Through values to social interpretation: essays on social contexts, actions, types and prospects. Durham, 1950; Social thought from lore to science. 3rd ed. N. Y., 1961 (with H. E. Barnes); Современная социологическая теория в ее преемственности и изменении. М., 1961 (совм. с А. Босковым). *А. Д. Ковалёв.*

БЕ́ККЕР (Becker) Гэри Стенли (р. 2.12. 1930, Потсвилл, штат Пенсильвания), амер. экономист. Окончил Принстонский ун-т (1951), продолжил образование в Чикагском ун-те, где в 1955 получил докторскую степень. Преподаватель Чикагского (в 1954–57, с 1969) и Колумбийского (1957–69; проф. с 1960) ун-тов. В 1985–2004 Б. – ведущий популярной колонки «Взгляд экономиста» в еженедельном ж. «Business Week». В 1987 президент Амер. экономич. ассоциации.

Б. – один из авторов теории *человеческого капитала*, гл. представитель т. н. экономического империализма. По мнению Б., экономич. подход к анализу поведения – универсальный аналитич. инструмент, применимый к любой области человеческого выбора. Соответственно, всякий человеческий поступок, даже если он кажется иррациональным, рассматривается как рациональный выбор, осуществляемый с учётом затрат и выгод (см. Дж. *Коулмен*, *Рационального выбора теории*). Б. последовательно применил свою методологию к нескольким сферам: 1) дискриминационное поведение (выбор работодателей анализируется с учётом разницы в доходах обычного работника и представителя меньшинства); 2) поведение в сфере образования (различия в заработной плате связываются с продолжительностью и стоимостью обучения); 3) криминальное поведение (представляется как выбор между потенциальным выигрышем и риском получить наказание; парадоксальный, но экономически безупречный вывод из этой модели – обществу невыгодно сокращение преступности до нуля); 4) поведение в семье и браке [семья рассматривается как экономич. организация, созданная с целью повышения общего уровня благосостояния супругов путём использования сравнит. преимуществ (см. *Сравнительных преимуществ теория*) и инвестирования в специфич. человеческий капитал; распределение общего количества благ в браке между супругами объясняется с помощью оригинальной модели ценообразования на «брачных» рынках; дети моделируются как отд. вид благ, который требует расходов, а количество детей подчиняется стандартной модели потребительского выбора]; 5) потребительское поведение (Б. предложил новую теорию потребления, в которой стирается грань между работой и досугом; последний трактуется как многообразные виды деятельности по производству полезности).

Несмотря на мировое признание [Б. – лауреат нескольких премий амер. науч. сообществ, Нобелевской пр. (1992)] экономич. подхода Б. к изучению неэкономич. человеческого поведения и очень высокий уровень цитируемости его работ, существуют и критич. оценки творчества Б. со стороны как социологов (Р. Сведберг, Швеция; П. *Бурдье* и др.), так и экономистов (М. Блауг, Великобритания; Д. Макклоски, США, и др.), связанные с использованием чрезмерно усложнённого математич. аппарата для объяснения тривиальных процессов, односторонней склонностью к рационализации поведения и т. п.

Соч.: The economics of discrimination. Chi., 1957; Human capital. N. Y., 1964; A treatise on the family. Camb. (Mass.), 1981 (частично на рус. яз.; см.: Выбор партнера на брачных рынках // THESIS: теория и история экономических и социальных институтов и систем. 1994. № 6); Теория распределения времени // Вехи экономической мысли. СПб., 1999. Т. 3; Преступление и наказание: экономический подход // Истоки. 2000. № 4; Человеческое поведение: экономический подход. М., 2003.

Лит.: *Васильев В. С.* У времени в плену: российские реалии и теория Г. Беккера // США. 1996. № 4; *Капелюшников Р. И.* Вклад Г. Беккера в экономическую теорию // *Беккер Г.* Человеческое поведение: экономический подход. М., 2003. *М. А. Сторчевой.*

«БЕ́ККЕР» («J. Becker»), фортепианная фирма, крупнейшая в России. Основана в 1841 Я. Д. Беккером в С.-Петербурге. С 1871 принадлежала М. А. Битепажу (до 1889 совм. с П. Л. Петерсеном), с 1903 – К. К. Шрёдеру. Инструменты, изготовленные до революции (до 1800 фп. в год), отличались высочайшим качеством. В 1918 национализирована. В 1924 возобновила работу под назв. 2-й фп. фабрики. В 1928–91 фирма называлась «Красный Октябрь», объединяла мн. предприятий по произ-ву инструментов (изготавливалось до 1,5 тыс. роялей и 12 тыс. пианино в год). В 2004 произ-во остановлено. *С. В. Грохотов.*

БЕККЕРЕ́ЛЬ (Becquerel), семья франц. физиков. Антуан Сезар (17.3.1788, Шатийон-Колиньи – 18.1.1878, Париж), чл. Парижской АН (1829). По образованию воен. инженер. До 1815 офицер инженерных войск, с 1837 проф. Парижского нац. естественно-историч. музея. Исследовал вопросы флуоресценции и фосфоресценции, термоэлектричества, теплопроводности, кристаллооптики, магнитные свойства веществ. Изобрёл слабополяризующийся гальванич. элемент (1829). Александр Эдмон (24.3.1820, Париж – 11.5.1891, там же), чл. Парижской АН (1863). Сын Антуана Сезара. Проф. и директор Парижского нац. естественно-историч. музея (с 1878). Развил учение о люминесценции. Установил независимость спектра фосфоресценции от спектра возбуждающего её излучения, исследовал затухание фосфоресценции, зависимость интенсивности от темп-ры и др. её свойства. Изобрёл фосфороскоп. Автор работ по изучению атмосферного электричества, инфра-

красных спектров, фотографии и др. Антуан Анри (15.12.1852, Париж – 25.8.1908, Круасик), чл. Парижской АН (1889). Сын Александра Эдмона. Окончил Высшую школу мостов и дорог в Париже (1877). Проф. Парижского нац. естественно-историч. музея (1892) и Политехнич. школы (1895). Занимался вопросами оптики, электричества, магнетизма, фотохимии, электрохимии и метеорологии. Изучал люминесценцию разл. веществ и обнаружил (1895, сделал сообщение в 1896), что соли урана испускают неизвестное ранее излучение, проникающее через непрозрачные предметы, т. е. открыл явление *радиоактивности*. Нобелевская пр. (1903). Жан (5.2.1878, Париж – 4.7.1953, Порнише), чл. Парижской АН (1946), проф. Парижского нац. естественно-историч. музея (1909). Сын Антуана Анри. Исследовал распространение поляризованного электромагнитного излучения в магнитных средах, аномальную дисперсию паров натрия, явление Зеемана в плеохроических кристаллах, свойства веществ в магнитном поле при низких темп-рах (совм. с Х. *Камерлинг-Оннесом*).

Лит.: *Legrand Y.* J. Becquerel. P., 1955; *Капустинская К. А.* Анри Беккерель. М., 1965.

БЕККЕРЕ́ЛЬ (Бк, Bq), единица СИ активности нуклида в радиоактивном источнике. Названа в честь первооткрывателя радиоактивности А. А. *Беккереля*. 1 Бк равен активности нуклида в радиоактивном источнике, в котором за время 1 с происходит 1 акт распада атома. Ранее Б. называли «распад в секунду». 1 Бк = $2{,}703 \cdot 10^{-11}$ кюри = 10^{-6} резерфорда.

БЕ́ККЕТ, Бекетт (Beckett) Сэмюэл (13.4. 1906, Фоксрок, близ Дублина – 22.12. 1989, Париж), ирл. и франц. писатель. Родился в протестантской семье. Окончил Тринити-колледж в Дублине (1927), где изучал франц. философию и лит-ру. Преподавал в Высшей нормальной школе в Париже (1928–30), путешествовал по Франции и Германии (1932–36), работал лит. секретарём Дж. *Джойса* (1935–1937). С 1938 Б. жил в Париже. Отрицая нацизм (но и подчёркивая свою политич. неангажированность), Б. присоединился к франц. Сопротивлению (1940–1942). Война усилила неприятие Б. тотального насилия об-ва над личностью.

Печатался с 1929 (эссе, рассказы, лит. критика). Первый роман Б. – «Мёрфи» («Murphy», 1933; опубл. во франц. пер. в 1938; рус. пер. 1999). С 1946 Б. писал, а с 1951 публиковал свои стилистически изощрённые сочинения на франц. яз., затем переводил их на англ. яз. Испытав влияние *экзистенциализма*, *психоанализа*, Дж. Джойса, Ф. *Кафки*, Б. выработал свою философию и поэтику абсурда. Сочетающие в себе черты трагедии, фарса, пародии, фрагментарные по форме, не различающие вымысел и реальность, обыгрывающие мотив дороги в никуда тексты Б. противопоставляют «бытию без Бога», жестокости мира, стереотипности поведения и мышления – инстинктивное стремление индивидуума найти хотя бы некое подобие самому себе через самовыговаривание, «предночное» блуждание слов. Славу Б. как создателю *абсурда театра* принесла пьеса «В ожидании Годо» («En attendant Godot», 1948–49, опубл. в 1952, пост. в 1953; рус. пер. 1966). К «драме абсурда» относятся и др. его пьесы, самые репертуарные из которых «Эндшпиль» («Fin de partie», опубл. и пост. 1957; рус. пер. 1989), «Последняя лента Крэппа» («Krapp's Last Tape», пост. в 1958, опубл. в 1960; рус. пер. 1989, экранизация А. Эгояна – 2000), «Счастливые дни» («Happy Days», опубл. и пост. в 1961; рус. пер. 1989). Автор романов «Уотт» («Watt», 1942–44, опубл. в 1953; рус. пер. 2004), «Моллой» («Molloy», 1951; рус. пер. 1994), «Мэлон умирает» («Malone meurt», 1951; рус. пер. 1994), «Безымянный» («L'Innommable», 1953; рус. пер. 1994); кн. рассказов «Больше лает, чем кусает» («More pricks than kicks», 1934; рус. пер. 1999), «Никчёмные тексты» («Textes pour rien», 1955; рус. пер. 2001), сб. «Стихи» («Poèmes», 1968), критич. этюдов. Нобелевская пр. (1969).

Соч.: The complete dramatic works. L., 1986.

Лит.: *Simon A.* S. Beckett. P., 1989; The Cambridge companion to Beckett. Camb., 1994; *Knowlson J.* Damned to fame: the life of S. Beckett. L., 1996; *Casanova P.* Beckett l'abstracteur, anatomie d'une révolution littéraire. P., 1997; *Anzieu D.* Beckett. P., 1999.

В. М. Толмачёв.

С. Беккет. Портрет работы Марко Вулигина. 2002.

Архив БРЭ

БЕККРО́СС (англ. backcross), то же, что *возвратное скрещивание*.

БЕКЛЕМИ́ШЕВ Владимир Александрович [3(15).8.1861, Екатеринославская губ. – янв. 1919, г. Новоржев Псковской губ.], рос. скульптор. Акад. (1892), д. чл. (1893) петерб. АХ. Учился в петерб. АХ (1878–87) у А. Р. фон Бока, Н. А. Лаверецкого. В 1888–92 пенсионер АХ в Париже и Риме. Член ТПХВ (с 1917); один из учредителей *Общества имени А. И. Куинджи* (1909). Талантливый портретист, Б. запечатлел мн. выдающихся современников (П. И. Чайковский, мрамор, 1898, С.-Петерб. конс.; П. М. Третьяков, гипс, 1899, ГТГ; пианист В. И. Сафонов, бронза, 1910, Моск. конс., и др.). Создавал также жанровые сцены («Как хороши, как свежи были розы», бронза, 1892, ГРМ), памятники (бронза, гранит) – А. С. Грибоедову для рус. посольства в Тегеране (1904); Петру I для Ревеля (1909), и др. Автор надгробий (Ф. И. Стравинского, 1906; А. И. Куинджи, 1914; оба – бронза, Некрополь мастеров искусств Александро-Невской лавры в С.-Петербурге). В лучших работах Б. обнаруживается сочетание неоклассич. и неоромантич. тенденций, влияние передвижников и О. *Родена*. Преподавал в петерб. АХ (проф. в 1894–1918); ректор Высшего худож. уч-ща при АХ (1900–03 и 1906–11). Среди учеников Б. – А. С. *Голубкина*, В. В. Лишев, С. Т. *Конёнков*, М. Г. *Манизер*, Л. В. *Шервуд*.

Архив БРЭ

В. А. Беклемишев. «Деревенская любовь». Бронза. 1896. Третьяковская галерея (Москва).

БЕКЛЕМИ́ШЕВ Владимир Николаевич [22.9(4.10).1890, Гродно – 4.9.1962, Москва], рос. зоолог, основоположник школы отеч. паразитологов и мед. энтомологов. Акад. АМН СССР (1945) и Польской АН (1949), засл. деят. науки РСФСР (1947). Окончил С.-Петерб. ун-т (1913). С 1918 работал в Пермском ун-те (с 1920 проф.), с 1932 зав. энтомологич. отделом Ин-та малярии, мед. паразитологии и гельминтологии (Москва). С 1934 проф. биологич. ф-та МГУ. Изучал низших ресничных червей (турбеллярий), показал их значение в эволюции двусторонне-симметричных животных. Создал учение о малярийных ландшафтах, послужившее основой для прогнозирования заболеваемости малярией и разработки мероприятий по её ликвидации в СССР. Осн. труды по теоретич. основам сравнительной анатомии беспозвоночных, экологии, биоценологии, мед. энтомологии, сравнит. эволюционной паразитологии. Гос. пр. СССР (1944, 1952).

Соч.: Организм и сообщество // Труды Биологического научно-исследовательского института и Биологической станции при Пермском государственном университете. 1928. Т. 1. Вып. 2–3; Экология малярийного комара. М., 1944; Основы сравнительной анатомии беспозвоночных. 3-е изд. М., 1964. Т. 1–2; Учебник медицинской энтомологии. М., 1949. Ч. 1–2; Биоценозы реки и речной долины в составе живого покрова Земли // Труды Всесоюзного гидробиологического общества. 1956. Т. 7.

Лит.: Научные труды В. Н. Беклемишева // Вопросы общей зоологии и медицинской паразитологии. М., 1962.

БЕКЛЕ́Р (Béclère) Антуан (17.3.1856, Париж – 24.2.1939, там же), франц. врач, один из пионеров *рентгенодиагностики* и *лучевой терапии.* С 1908 чл. Академии медицины (с 1928 президент). Окончил мед. ф-т Парижского ун-та (1877). После открытия рентгеновского излучения (1895) начал изучение его применения в медицине (с 1897 читал курс лекций для врачей в больнице Сент-Антуан). Науч. труды по рентгенодиагностике туберкулёза (1899), заболеваний грудной клетки (1901), внутр. болезней (1904), а также по вопросам мед. радиологии и лучевой терапии (1902, 1921) и др.

БЕКЛЕРБЕ́К, беглербег, бейлербей (искажённое от тюрк. «беклербеги»), титул высших сановников в некоторых вост. государствах в средние века и в Новое время. Б. (букв. – бек беков) – тюрк. перевод араб. титула «амир ал-умара», который, в свою очередь, возможно, являлся заимствованием арм. «ишхан ишханац». В *Золотой Орде* Б. (улуг бек), как второе лицо после хана в гос. администрации, стоял во главе армии, ведал внешней политикой, являлся высшей судебной инстанцией, возглавлял сословие кочевой знати (нойоны, эмиры, беки). Под его непосредств. управлением находилась, как правило, зап. часть государства («правое крыло»), в то время как «левое крыло» подчинялось *хану*. Некоторые Б. (*Ногай*, *Мамай*, *Едигей*) достигали такого влияния, что фактически становились соправителями ханов или меняли их по своему усмотрению. В Османской империи Б., часто в сочетании с титулами паши и везира, – правитель эйялета, с 19 в. *вилайета* (наиболее крупной провинции) с воен. и адм. полномочиями, со своим двором и канцелярией; в Персии 19 в. – воен. губернатор. *В. В. Трепавлов.*

БЁКЛИН (Böcklin) Арнольд (19.10.1827, Базель – 16.1.1901, Сан-Доменико-ди-Фьезоле, Италия), швейц. живописец. Учился в АХ в Дюссельдорфе у И. В. Ширмера (1845–47), в Женеве у А. *Калама* (1847). В 1850–57 (также в 1860–1880-е гг. и с 1892) работал в Италии, войдя в кружок «немецких римлян» (А. *Фейербах* и др.), творивших в русле *неоидеализма*. Б. был дружен с историком Я. *Буркхардтом*, подобно ему, остро ощущал кризисное состояние современной ему европ. цивилизации.

Постоянным фоном в картинах, а нередко и гл. темой творчества Б. был пейзаж, полный историко-мифологич. реминисценций («Разрушенный замок», 1847, Гос. музеи, Берлин; варианты картин «Вилла у моря», 1860–70-е гг., Галерея Шака, Мюнхен). Значит. место в полотнах Б. занимали фигуры античных божеств («Пан, пугающий пастуха», 1860, Галерея Шака, Мюнхен; «Одиссей и Калипсо», 1882, и «Игра наяд», 1886, оба – Худож. музей, Базель). Античность у Б. предстаёт не идиллической, а стихийно-грозной, как и в созвучной творчеству Б. философии Ф. *Ницше*. Преобразуя влияния позднего *романтизма*, *дюссельдорфской школы* и К. *Коро*, Б. обновил поэтику «героического пейзажа», придавая ему тревожную таинственность и превращая его в зримый рубеж потустороннего мира. Так, в его знаменитой картине «Остров мёртвых» (1880–86, варианты в музеях Базеля, Лейпцига, Берлина и Нью-Йорка) средиземноморский пейзажный мотив преображён в сумрачные «врата аида», куда направляется ладья Харона.

Обращался также к историч. и религ. мотивам, писал портреты («Автопортрет со Смертью, играющей на скрипке», 1872, Гос. музеи, Берлин), занимался скульптурой и настенной живописью. В поздних его картинах важную роль исполняют персонифицированные аллегории («Война», 1896–97, варианты в музеях Дрездена и Цюриха; «Чума», 1898, Худож. музей, Базель). Творчество Б. оказало большое влияние на формирование *символизма* и стиля *модерн* в Германии, позднее наложило свой отпечаток на *метафизическую живопись*. Картина Б. «Остров мёртвых» вдохновила С. В. *Рахманинова* на создание одноим. симфонич. поэмы (1909).

Лит.: *Николаева Н.* А. Бёклин. М., 1913; A. Böcklin. (Kat.). Basel, 1977; *Andree R.* A. Böcklin: die Gemälde. 2. Aufl. Basel; Münch., 1998; А. Бёклин. М., 2001. *М. Н. Соколов.*

А. Бёклин. «Остров мёртвых». 1880. Музей изобразительных искусств (Лейпциг).

Архив БРЭ

БЕ́КМАН Владимир Александрович (Вольдемар Александр Валериан) [31.5(12.6). 1848, С.-Петербург – 26.11.1923, санаторий Халила, Уусикиркко, Финляндия, ныне пос. Поляны Выборгского р-на Ленинградской обл.], рос. гос. и военный деятель; ген. от кав. (1907). Дворянин. Окончил Николаевскую академию Генерального штаба (1873). На воен. службе с 1866. Командир 20-го армейского корпуса в Риге (1905–06), в авг. 1905 в связи с разгоравшейся *Революцией 1905–1907* назначен врем. курляндским ген.-губернатором; широко применяя карательные экспедиции, подавил революц. выступления в губернии. В 1906–08 командир 22-го армейского корпуса в Гельсингфорсе.

Ген.-губернатор *Великого княжества Финляндского* [ВКФ; 2(15).2.1908–11(24).11.1909]. Назначение Б. означало смену курса рос. правительства, проводимого в ВКФ Н. Н. *Герардом* (был направлен на некоторое расширение автономии княжества), и переход к новому этапу унификаторской политики. Вступая в должность, Б. заявил, что права ВКФ и её конституция не будут нарушены, а гл. причиной недовольства рос. правительства является допущение финл. властями проживания в ВКФ рос. революционеров. Весной 1908 Б. потребовал усиления цензуры, ввёл в действие не применявшиеся до тех пор постановления о паспортах, усилил полицейский надзор за собраниями и т. д. В ряде случаев при рассмотрении конкретных проблем, вызывавших разногласия центр. и местной власти, Б. пытался найти компромиссные варианты. При обсуждении торпарского вопроса (см. *Торпари*) Б. поддержал проект финл. сената и парламента, который лёг в основу Высочайшего постановления от 27.2(12.3).1909 об аренде торпов, ландбауэрских усадеб и бобыльских участков, предоставившего арендаторам возможность получения в собственность арендуемых ими земельных участков. Обсуждение вопроса о «военных миллионах» (денежный взнос ВКФ за освобождение финл. подданных от воинской повинности) выявило расхождения между Б., стремившимся сократить траты ВКФ, и П. А. *Столыпиным*, зани-

мавшим более жёсткую позицию. После того, как финл. сенат в знак протеста против решения вопроса о «военных миллионах» в полном составе подал в отставку, Б. предложил ввести в его состав финл. подданных, находившихся на службе в России. Этот план был принят, и появился т. н. адмиральский сенат, фактически возглавляемый вице-пред. ген.-л. В. И. Марковым (1909).

Не вмешавшись в ход возобновившегося в окт. 1909 судебного процесса по делу об убийстве М. Я. *Герценштейна*, Б. вызвал недовольство активистов *Союза русского народа*, члены которого проходили среди обвиняемых. В результате Б. стал объектом резких нападок со стороны крайне правой рос. прессы. Ему нанёс оскорбление главноначальствующий Ялты ген.-м. Свиты Е. И. В. И. А. Думбадзе; после безуспешной жалобы Столыпину по этому поводу Б. подал в отставку. Чл. Гос. совета (с 1909). После Окт. революции 1917 Финляндия предоставила Б. политич. убежище и полное гос. содержание. *А. П. Пятнов.*

БЕ́КМАНА ПЕРЕГРУППИРО́ВКА, изомеризация оксимов алифатич. и ароматич. кетонов (кетоксимов) в амиды карбоновых кислот под действием кислотных дегидратирующих реагентов (концентрир. H_2SO_4, полифосфорные кислоты, пентахлорид или пентаоксид фосфора и др.). Б. п. стереоспецифична: мигрирует радикал, находящийся в *транс*-положении к гидроксилу. Напр.:

$$CH_3-\underset{\underset{N-OH}{\|}}{C}-C_2H_5 \rightarrow C_2H_5-\underset{\underset{O}{\|}}{C}-NHCH_3$$

Оксимы циклич. кетонов превращаются в циклич. амиды (лактамы), оксимы альдегидов (альдоксимы) – в нитрилы. Б. п. используют для получения амидов, напр. ε-*капролактама* из оксима циклогексанона, ацильных производных ароматич. аминов. Открыта нем. химиком Э. Бекманом в 1886.

Лит.: *Донарума Л. Г., Хельдт В. З.* Бекмановская перегруппировка // Органические реакции. М., 1965. Сб. 11; *Вацуро К. В., Мищенко Г. Л.* Именные реакции в органической химии. М., 1976. *Ю. Н. Огибин.*

БЕ́КМАНН (Beckmann) Макс Карл Фридрих (12.2.1884, Лейпциг – 27.12.1950, Нью-Йорк), нем. живописец и график. В 1900–03 учился в Худож. школе в Веймаре. Чл. берлинского Сецессиона (1906–13). Преподавал в Худож. школе во Франкфурте-на-Майне (проф. в 1925–33); смещённый с этого поста нацистами, в 1937 переехал в Париж, затем работал в Амстердаме (с 1938) и США (с 1947). В раннем творчестве (пейзажи, портреты, натюрморты) испытал влияние франц. *примитивизма*, также П. *Сезанна*, Э. *Мунка*, европ. *символизма*. Писал остродраматич. картины в духе *экспрессионизма* («Ночь», 1918–19, Дюссельдорф), работы на религ. темы, создавал эпич. «живописные мифы» о совр. жизни и истории (триптихи «Игра в жмурки», 1944–45, Худож. ин-т, Миннеаполис, и «Аргонавты», 1949–50, Нац. галерея, Вашингтон). Обращался также к жанровым сюжетам, теме цирка; автор серии автопортретов. Б. был выдающимся мастером графики – «Объявление войны» (сухая игла, 1914), циклы «Лица» (офорты, 1914–1918), «Ад» (литографии, 1919, – с мотивами Нояб. революции 1918 в Германии) и др. В 1943–44 создал серию рисунков ко 2-й части «Фауста» И. В. Гёте (Музей Гёте, Франкфурт-на-Майне).

Архив БРЭ

М. Бекманн. «Ночь». 1918–19. Художественное собрание земли Северный Рейн-Вестфалия (Дюссельдорф).

Лит.: *Beckmann P.* M. Beckmann, Leben und Werk. Stuttg.; Belser, 1982; M. Beckmann: Retrospektive. (Kat.). Münch., 1984; *Hofmaier J.* M. Beckmann: catalogue raisonné of his prints. Bern, 1990. Vol. 1–2; M. Beckmann: Gemälde. 1905–1950. (Kat.). Lpz., 1990. *М. Н. Соколов.*

БЕКМА́ННИЯ (*Beckmannia*), род трав сем. злаков. Стебель (выс. 50–150 см) цилиндрический, полый, с перетяжками. Листья линейные. Цветки мелкие, без околоцветника, собраны в густые односторонние метёлки длиной 6–30 см. Плод – зерновка. 2 вида, распространённых во внетропич. областях Евразии и Сев. Америки. В России встречаются на юге Сибири и Дальнего Востока как аборигены, а во мн. областях Европ. части как заносные и натурализовавшиеся. Растут по берегам водоёмов и на влажных пойменных лугах. Б. обыкновенная (*B. eruciformis*) – рыхлодерновинный многолетник с короткими ползучими подземными побегами; самые нижние междоузлия стеблей часто клубневидно утолщённые. Б. восточная (*B. syzigachne*) – густодерновинный двулетник. Ценные кормовые растения; могут использоваться и для создания культурных пастбищ и сенокосов. *И. А. Губанов.*

БЕ́КМАН-ЩЕРБИ́НА Елена Александровна [31.12.1881(12.1.1882), Москва – 30.9.1951, там же], рос. пианистка, педагог, засл. арт. РСФСР (1937). В 1899 окончила Моск. конс. (ученица Н. С. *Зверева*, П. А. *Пабста*, В. И. *Сафонова*). Концертировала с 1900 в России, гл. обр. в Москве. С 1924 солистка Всесоюзного радио (исполнила св. 700 произведений, гл. обр. в прямой трансляции). Преподавала в Муз. уч-ще Гнесиных (1908–33, с перерывами), Моск. конс. (1921–30), Центр. заочном муз.-педагогич. ин-те (с кон. 1930-х гг. по 1941, с 1940 проф.). Её репертуар был исключительно широк (напр., в Казани в сезон 1942/43 она сыграла цикл из 26 историч. концертов). Тонкий интерпретатор музыки 20 в., в т. ч. А. Н. *Скрябина* (произведения которого изучала под его собств. руководством). Впервые в России исполнила мн. сочинения К. Дебюсси, М. Равеля, И. Альбениса. Её игра отличалась изяществом, благородством, непосредственностью и изысканной «жемчужной» звучностью. Автор детских песен и пьес для фп. в 4 руки.

Соч.: Мои воспоминания. 2-е изд. М., 1982. *С. В. Грохотов.*

БЕ́КОВ Тембот Дардаганович [15(27).12. 1873, с. Верхние Ачалуки Ингушского окр. Терской обл. (ныне Малгобекского р-на Ингушетии) – дата и место смерти неизв.], ингуш. писатель. Окончил Владикавказское реальное уч-ще (1893). Служил в банке (до 1917). Участвовал в создании ингуш. газ. «Свет» («Сердало», 1923), ингуш. книжного изд-ва (1925). Чл. Ассоциации ингуш. писателей (с 1928). Репрессирован (1939). Один из основоположников ингуш. лит-ры, автор политич., социально-бытовых фельетонов, очерков, рассказов; стихотворений на социально-политич. темы; повести «Ранняя весна» (1923, не окончена). Переводил на ингуш. яз. рассказы Ги де Мопассана. В 1920-х гг. собрал большую коллекцию нац. фольклора, из которой сохранилось нартское предание «Ачамбоарз» (опубл. в 1931). Автор грамматики ингуш. яз. (опубл. в 1931). Разрабатывал принципы ингуш. стихосложения.

Соч.: Поэзия горцев Кавказа. М., 1934. С. 231–233; Избранное. Грозный, 1974 (на ингуш. яз.).

Лит.: *Мальсагов А. У.* В ногу со временем. Грозный, 1973. С. 18–29 (на ингуш. яз.). *М. Д. Яндиева.*

БЕКТАШИ́Я, суфийское братство, созданное в Малой Азии в кон. 13 – нач. 14 вв. Легендарным основателем Б. считается Хаджи Бекташ Руми либо Хаджи Бекташ Вали Нишапури из Хорасана (1208–1270). Братство окончательно сложилось при Балим-Султане (ум. 1516), который изменил его организацию и привлёк к нему янычар. С османскими завоеваниями Б. распространилась на Ближнем Востоке и на Балканах.

У Б. нет единого учения; оно синкретично и веротерпимо. Суннитский ислам и *шиизм* уживаются в Б. с христианством и нар. культами. Члены братства почитают 12 шиитских имамов и своеобразную троицу, в которую включают *Аллаха*, пророка *Мухаммеда* и *Али ибн Аби Талиба* либо Али ибн Аби Талиба, Хаджи Бекташа и шиитского суфия кон. 14 в. Фадлуллаха Астрабади. Под влиянием шиитского учения Хуруфия о мистич. значении букв члены Б. чтят портреты своих святых, выписанные из их имён. Проводятся радения с танцами

и музыкой. В ряде отделений была принята исповедь *шейху*. Ритуал посвящения завершался общей трапезой с вином, хлебом и сыром, напоминающей причастие арторитов. Женщины участвуют в ритуалах Б. наравне с мужчинами. Часть суфиев соблюдает безбрачие.

Организационно братство состояло из сельских общин и обителей-текке посвящённых. В Б. были приняты белая коническая шапка и белый плащ. Члены Б. делились на 6 категорий: начинающие (ашик); посвящённые (мухибб); *дервиши*; главы обителей-текке (баба); принявшие обет безбрачия во главе с наставником-деде; руководители текке. Братством управляли потомки Хаджи Бекташа Руми, называвшиеся челеби. Их резиденция находилась в текке Пирэви в селении Хаджи-Бекташ (между городами Киршехир и Кайсери в совр. Турции). В 18–19 вв. должность челеби, как правило, переходила от отца к сыну.

Политич. значение Б. определялось связями с янычарами. В 1826 корпус янычар был уничтожен и Б. запрещена. Гонения вызвали переселение его членов в Албанию. В сер. 19 в. Б. вернула утраченное влияние, но раскололась на ветви бекташи, деде и челеби. В 1925 все суфийские братства Турции, включая Б., были распущены, но в стране, по оценкам, до сих пор остаётся до 30 тыс. членов Б. Братство действует в Югославии и, гл. обр., в Албании, где в сер. 20 в. было 30 текке. В 1990-х гг. возобновила деятельность гл. текке Тираны.

Лит.: *Birge J. K.* The Bektashi order of derwishes. N. Y., 1982; *Melikoff I.* Hadji Bektach: un mythe et ses avatars. Leiden, 1998; *Тримингэм Дж. С.* Суфийские ордены в исламе. М.; София, 2002. *М. Ю. Рощин.*

БЕ́КХЭМ, Бекем (Beckham) Дэвид (р. 2.5. 1975, Лейтонстон, графство Большой Лондон), англ. спортсмен (футбол). Полузащитник клубов *«Манчестер Юнайтед»* (1995–2000) и *«Реал»* (Мадрид, с 2003). Чемпион Англии (1996, 1997, 1999, 2000); победитель *Лиги чемпионов* (1999) и Межконтинентального кубка (1999). Первоклассный мастер исполнения стандартных положений: угловых и штрафных ударов. Один из самых популярных игроков в кон. 1990-х – нач. 2000-х гг. и самый высокооплачиваемый футболист в мире. В 2005 открыл футбольную Академию в Лондоне (спец. отделение в Лос-Анджелесе) на 15 тыс. учащихся (в т. ч. для 10 тыс. чел. – бесплатное обучение).

Лит.: *Хилдред С., Юбэнк Т.* Есть только один Дэвид Бекхэм. М.; СПб., 2004.

Д. Бекхэм.

Архив БРЭ

БЕЛ, см. в ст. *Ашшур* (ассир. бог).

БЕЛ (Б, B), единица логарифмич. уровней *A* безразмерных и условно *безразмерных величин*. Названа в честь А. Г. *Белла*. Для безразмерной величины x: $A = \lg x$, т. е. $A = 1$ Б при $x = 10$. Для энергетических P и силовых F величин, преобразуемых в условно безразмерные, Б. определяется разл. образом с учётом их физич. взаимосвязи. Уровень энергетич. величины P_2 (мощность, интенсивность и др.) относительно опорного значения P_1 одноим. величины определяется выражением: $A = \lg(P_2/P_1)$, т. е. $A = 1$ Б, если $P_2/P_1 = 10$. Уровень силовой величины F_2 (электрич. напряжение, сила тока, звуковое давление, механич. ускорение и др.) относительно опорного значения F_1: $A = 2\lg(F_2/F_1)$, т. е. $A = 1$ Б при $F_2/F_1 = \sqrt{10}$. Опорные уровни P_1 и F_1 выбираются соответственно условиям конкретной задачи, напр., по междунар. соглашению $P_1 = 10^{-12}$ Вт для мощности звука, $F_1 = 2 \cdot 10^{-5}$ Па для звукового давления. На практике чаще используется дольная единица – децибел (дБ); 1 дБ = 0,1 Б = 0,115 непера.

БЕ́ЛА (Béla), венг. короли из династии *Арпадов*. Бела II Слепец (ок. 1108 – 13.2.1141), король с 1131. В 1112 ослеплён по приказу своего дяди короля Кальмана. Захватил часть Далмации с г. Сплит (1133), подчинил Боснию (1136). В 1139 послал войска в помощь киевскому кн. Ярополку Владимировичу. Бела III (1148 – 13.4.1196), король с 1172. Воспитывался в Константинополе, пользовался поддержкой имп. Мануила I. Вводил визант. порядки управления и обычаи. Воспользовавшись династич. борьбой в Византии, завоевал Хорватию и Далмацию (1180). Бела IV (1206 – 3.5.1270, Буда), король с 1235. Сын Эндре II, в 1214 был коронован в качестве «младшего короля». Пытался прекратить пожалования земель королевского домена магнатам. Во время монг. нашествия потерпел поражение на р. Шайо (11.4.1241) и бежал в Австрию, а затем на далматинское побережье. После ухода монголов (1242) предпринимал меры для восстановления хозяйства, строительства городов и крепостей, приглашал новопоселенцев, в т. ч. расселил в Венгрии половцев-куманов. Предоставил ряд привилегий мелкому и ср. дворянству (булла 1267). С 1246 союзник галицко-волынского кн. Даниила Романовича. Воевал с Венецией из-за далматинских городов (1243–44) и с чеш. королём Пржемыслом II из-за Австрии и Штирии (1253–1254 и 1260).

БЕЛА́ВЕНЕЦ Пётр Иванович [17(29).5. 1873, Кронштадт – 1936(?)], рос. военно-морской историк, основоположник *вексиллологии* в России, капитан 1-го ранга (1917). Из дворян. Окончил Морской кадетский корпус (1895). С 1895 служил на кораблях Черноморского флота. В 1899 начал публиковать свои статьи по истории флота. Окончил С.-Петербургский (1903) и Московский археологич. ин-ты (1913). В *русско-японскую войну 1904–05* участвовал в *Цусимском сражении 1905* в качестве старшего артиллерийского офицера броненосца береговой обороны «Адмирал Сенявин», был в япон. плену. Осмысливая итоги войны, считал, что поражение в ней стало результатом несогласованности действий армии и флота. Вопросам их стратегич. взаимодействия уделил много внимания в своих трудах («Нужен ли нам флот и его значение в истории России», 1911, и др.). Доказывал необходимость для России сильного флота. С 1910 командовал эсминцем на Балт. флоте. В 1910–11 чл. Особого совещания по вопросу о цветах рос. нац. флага. С 1912 по его инициативе создана Комиссия по описанию боевых трофеев рус. воинства и старых рус. знамён. С 1917 в отставке. Работал в народном воен.-историч. музее войны 1914–18, в отделе охраны памятников искусства при Наркомпросе, в Артиллерийском историч. музее.

Соч.: Краткая записка о старых русских знаменах. СПб., 1911; Материалы по истории русского флота. М.; Л., 1940.

Н. В. Скрицкий.

БЕЛАЛЬКА́САР (Belalcázar), Бенальканар (Benalcázar) Себастьян де (ок. 1480, пограничный район между Эстремадурой и Андалусией – 30.4.1551, Картахена-де-лас-Индиас, ныне Колумбия), исп. конкистадор. Вышел из крестьянской семьи. Рано осиротел. Существует предположение, что Б. участвовал в 3-й экспедиции Х. *Колумба* в 1498. Достоверно известно, что он состоял в отряде конкистадора Ф. Кордовы, завоевавшем Никарагуа (1522–24), и был первым алькальдом г. Леон, основанного в 1524. Участвовал в завоеват. походе под началом Ф. *Писарро* в Перу (1531–36). В 1533 самостоятельно завоевал обл. Кито (совр. Эквадор), превратил одноим. индейский город в исп. форпост и основал г. Гуаякиль (1535). После похода на север, увенчавшегося основанием г. Асунсьон-де-Попаян (1536), вступил в конфликт с Г. *Хименесом де Кесада*, для разрешения которого вынужден был в 1539 вернуться в Испанию. В 1541 вновь прибыл в Америку с титулом аде-

лантадо и правителя Попаяна. В 1550 по обвинению в злоупотреблении властью был арестован, но после апелляции в Совет по делам Индий освобождён. Умер, собираясь в Испанию на разбирательство собств. дела.

БЕЛА́У, см. *Палау.*

БЕЛАУ́НДЕ ТЕ́РРИ (Belaúnde Terry) Фернандо (7.10.1912, Лима – 4.6. 2002, там же), перуанский гос. и политич. деятель. По окончании Техасского ун-та в США (1935) преподавал в Нац. инженерном ун-те в Лиме. В 1945–48 деп. парламента. В 1963 избран президентом от созданной им партии Нар. действие с умеренно националистич. программой (аграрная реформа, индустриализация, национализация амер. нефтяной компании ИПК). После избрания начал проводить эту программу в жизнь, но, уступив давлению ИПК, практически не затронул её позиций в экономике Перу. После свержения в 1968 националистически настроенными армейскими кругами находился в эмиграции в США. В 1980–85 вновь президент Перу. Его курс либеральных реформ, ядром которого была приватизация гос. предприятий, не привёл к ожидавшемуся притоку инвестиций и экономич. подъёму. Всплеск инфляции вызвал недовольство гор. населения, а крестьянство, разочарованное аграрной политикой Б. Т., стало склоняться к поддержке вооруж. партизанских отрядов. В 1985 партия Б. Т. Нар. действие потерпела сокрушительное поражение на президентских и парламентских выборах. *И. И. Янчук.*

БЕ́ЛАЯ Зоя Александровна (18.5.1924, Глуск Могилёвской обл., Белоруссия – 19.11.1992, Москва), рос. певица (лирико-драматич. сопрано), артистка оперетты, засл. арт. РСФСР (1964). По окончании Студии при Моск. театре оперетты работала в этом театре (1947–73). Среди ролей: Лиза Муромская («Акулина» И. Н. Ковнера); Стелла и Клементина («Вольный ветер»), Ирина («Сын клоуна»), Лариса («Белая акация»; все – И. О. Дунаевского), Нинон («Фиалка Монмартра» И. Кальмана), Ксения («Девичий переполох» Г. С. Милютина), Маша, Нина («Мечтатели», «Севастопольский вальс» К. Я. Листова), Дениза («Мадемуазель Нитуш» Ф. Эрве), Яринка («Свадьба в Малиновке» Б. А. Александрова), Стелла («Ромео, мой сосед» Р. Гаджиева), Степанида («Сто чертей и одна девушка» Т. Н. Хренникова). Ряд вокальных партий в сов. оперетах был написан в расчёте именно на её сильный выразительный голос. Яркий драматич. темперамент артистки сочетался с высокой исполнительской культурой. Снималась в кино («Утренний обход», телефильмы «Дуэнья» и «Копилка»). Выступала в концертах, работала на радио. *А. В. Мартынова.*

Архив А. Ю. Белого

З. А. Белая в роли Ксении («Девичий переполох» Г. С. Милютина, 1950).

БЕ́ЛАЯ (башк. – Агизель, букв. – большая белая река), река в России, гл. обр. в Башкирии (низовья по границе с Татарией); левый приток р. Кама. Длина 1430 км, пл. бассейна 142 тыс. км^2. Берёт начало к востоку от горы Большой Иремель (Юж. Урал). В верхней части Б. течёт в низких заболоченных берегах. Ниже пос. Тирлянский долина резко сужается; на отд. участках склоны её круты и обрывисты. Ниже впадения правого притока – р. Нугуш, по мере выхода Б. на равнину её долина постепенно расширяется; после впадения р. Уфа Б. представляет собой типично равнинную реку. Протекая по обширной пойме, изобилующей старицами, она образует много излучин и разбивается на рукава. Правый берег на б. ч. протяжения более возвышен, чем левый. Осн. притоки: Нугуш, Сим, Уфа, Бир, Танып (правые); Ашкадар, Уршак, Дёма, Кармасан, Чермасан, База, Сюнь (левые). Питание гл. обр. снеговое. Среднегодовой расход воды в устье 950 м^3/с. Замерзает во 2-й декаде ноября, вскрывается в середине апреля. В бассейне Б. – св. 2700 озёр общей пл. 430 км^2. Б. – важнейшая водная магистраль Башкирии. Регулярное сообщение осуществляется от Уфы. Б. является составной частью водного пути Москва – Уфа, по которому организованы спец. туристские рейсы. На Б. – города Белорецк, Салават, Ишимбай, Стерлитамак, Уфа, Бирск.

БЕ́ЛАЯ АКА́ЦИЯ, см. в ст. *Робиния.*

БЕ́ЛАЯ ГВА́РДИЯ, распространённое обозначение *белых армий.*

БЕ́ЛАЯ ГОРА́ (Bílá Hora), гора в Чехии, близ Праги. У Б. Г. 8.11.1620 во время *Тридцатилетней войны 1618–48* имперско-баварские войска Католич. лиги разбили чеш. войска, входившие в состав Протестантской унии. Избранный (1619) чеш. королём глава протестантов курфюрст Пфальца Фридрих V бежал; Чехия перешла под власть Габсбургов.

БЕ́ЛАЯ ГОРЯ́ЧКА, см. в ст. *Алкогольные психозы.*

БЕ́ЛАЯ ДЫРА́, гипотетич. объект, по своим свойствам противоположный *чёрной дыре.* В теоретич. физике понятие «Б. д.» появилось как одно из решений уравнений общей теории относительности (И. Д. Новиков, 1964), которое при определённых условиях подобно решению для чёрной дыры, но с обращённой стрелой времени. Для внешнего наблюдателя Б. д. должна выглядеть как взрывное рождение вещества из сингулярности (см. *Сингулярность космологическая*). Из-за неустойчивости данного решения уравнений Эйнштейна относительно возмущений метрики пространства-времени Б. д. может быть только вечной, т. е. должна существовать во Вселенной с самого начала её расширения и не может родиться позднее, напр. в процессе гравитац. коллапса. В математич. смысле уединённое решение только с Б. д. не является полным, т. к. описывает не всё пространство-время, а только его часть. Поэтому может существовать вечная Б. д., лишь топологически связанная с вечной чёрной дырой. Я. Б. *Зельдович* и В. П. Фролов доказали, что Б. д. подвержена классической и квантовой неустойчивостям. Во Вселенной Б. д. пока не обнаружены. *С. О. Алексеев.*

БЕ́ЛАЯ КАЛИТВА́, город в России, в центр. части Ростовской обл., центр Белокалитвинского р-на. Нас. 46,2 тыс. чел. (2005). Расположен у северо-вост. оконечности Донецкого кряжа, на р. Северский Донец при впадении р. Калитва. Ж.-д. станция. Основан в 1703 как казачья станица Усть-Белокалитвенская. С 1941 рабочий посёлок Белая Калитва, с 1958 город. Отличался правильной разбивкой улиц и переулков (вдоль русла рек) с застройкой *куренями.* Сохрани-

Белая Калитва. Вид города.

Архив БРЭ

лись: Введенский храм (1884) и *каплица*, казачьи и купеч. постройки. Совр. строительство велось по плану 1965. В 1970 на горе Караул установлен мемориальный камень «Храбрым русичам» (по преданию, на месте сражения кн. *Игоря Святославича* с половцами в 1185). Краеведч. музей. Дворец спорта, ипподром (2002). Б. К. – центр угледобычи (Вост. Донбасс) и с.-х. района. Металлургич. завод, предприятия лёгкой и пищевой пром-сти; произ-во стройматериалов. Близ Б. К., на хуторах, – архит. памятники 18–19 вв. (мельницы, церкви). *В. И. Колесов, А. Н. Шукурова.*

БЕ́ЛАЯ КОЛПЬ (Андреевское), усадебный ансамбль в Шаховском р-не Московской обл. В 1658–1917 родовое имение князей *Шаховских* (куплено С. Н. Шаховским; двор вотчинника существовал уже к 1691). По композиции плана восходит к елизаветинскому времени. В нач. 19 в. при М. А. Шаховском усадьба отстроена заново в формах *классицизма*. В 1820-х гг. в Б. К. у преподавателя школы колонновожатых В. М. Шаховского (1801–50) собирались декабристы, среди них – А. Н. *Муравьёв*, женатый на его сестре Прасковье Михайловне. В Б. К. бывали братья А. Н. Муравьёва – Н. Н. *Муравьёв-Карский* и М. Н. *Муравьёв*. В Б. К. находилось крупное собрание портретов представителей рода Шаховских и их родственников – *Муравьёвых*, *Урусовых*, *Чернышёвых*, *Шереметевых* и др. кисти Н. И. *Аргунова*, О. А. *Кипренского*, В. А. *Тропинина*, Ф. А. Тулова, в т. ч. акварельный портрет Анд. Н. *Муравьёва* работы М. Ю. *Лермонтова*. Многие из этих работ находятся в собраниях ГТГ и ГИМ. Помимо этого сохранились предметы одежды 18 в., а также атрибуты масонского ритуала (ныне в собрании ГИМ).

В Б. К. сохранились Андреевская ц. (1807) с трапезной и колокольней (до 1821), хозяйств. постройки и парк, состоящий из двух частей: верхнего регулярного и нижнего – пейзажного террасного с прудом.

Лит.: *Шереметев С. Д.* Белая Колпь. М., 1902; *Шамурин Ю. И.* Подмосковные. 2-е изд. М., 1914. [Кн. 1]; *Кончин Е. В.* Портреты из Белой Колпи // Московский журнал. 2000. № 11.

БЕ́ЛАЯ КРА́ЧКА (*Gygis alba*), птица сем. чайковых отр. ржанкообразных. Длина 28–33 см; размах крыльев ок. 70 см. Окраска снежно-белая, вокруг глаз чёрные «очки». Ноги чёрные с беловато-жёлтыми перепонками. Клюв чёрный с синим основанием. Хвост слабовильчатый. Полёт лёгкий, грациозный. Единственный вид в одноим. роде. Б. к. распространена на побережьях островов тропич. пояса всех океанов. Питается мелкой рыбой и кальмарами. Характерная особенность Б. к. – колониальное гнездование на деревьях. Единственное белое яйцо самка откладывает на горизонтальную ветку дерева (иногда на уступ скалы), не делая гнезда; опорой для яйца может служить развилка ветвей, выступающий сучок или неровность коры; насиживание продолжается 5 недель. Птенец покрыт белым пухом, имеет цепкие лапки с острыми когтями (с их помощью он может даже висеть на ветке вниз головой), до подъёма на крыло родители выкармливают его 8 недель. *В. В. Иваницкий.*

Архив БРЭ

Белая крачка.

БЕ́ЛАЯ КУРОПА́ТКА (*Lagopus lagopus*), птица сем. тетеревиных отр. курообразных. Длина 35–42 см, масса 400–870 г. Телосложение плотное, крылья относительно короткие. Лапы оперены полностью, включая пальцы, поэтому птица не проваливается при ходьбе по снегу. Зимой оперение белое, летом желтовато- и красновато-охристое с тёмно-бурыми пестринами. Б. к. распространена на севере Евразии и Сев. Америки; в России кроме тундры населяет всю лесную зону, часть лесостепи и субальпийский пояс гор Сибири. Зимой из сев. районов тундры значит. часть Б. к. большими стаями откочёвывает южнее. Предпочитает открытые места; в лесной зоне наиболее обычна на моховых болотах, в лесостепи – в берёзовых и осиновых колках с густым кустарником. Ведёт гл. обр. наземный образ жизни: быстро бегает, при опасности затаивается, взлетает неохотно. Пища преим. растительная: летом – листья и семена, осенью – ягоды, зимой – почки, концевые побеги и серёжки ивы, берёзы и ольхи. Моногамы; самцы защищают территорию до 1,5 га, самки строят хорошо укрытое в траве гнездо и насиживают кладку из 8–12 (до 20) яиц. С выводком держатся оба партнёра. Важный объект спортивной и промысловой охоты. *В. В. Иваницкий.*

Архив БРЭ

Белая куропатка (в зимнем оперении).

«БЕ́ЛАЯ ОЛИМПИА́ДА», принятое в спортивной и популярной литературе название *Олимпийских зимних игр*.

БЕ́ЛАЯ ОРДА́ (Ак-Орда), 1) название зап. части (правого крыла) Улуса Джучи (*Золотой Орды*), управлявшейся ханом *Батыем* и его преемниками; вост. часть (левое крыло) именовалась *Синей Ордой*. Дано в соответствии с традиц. тюрко-монгольской цветовой геосимволикой. Встречается в перс. и ср.-азиат. источниках 15–17 вв. Первоначально могло употребляться только по отношению к ханской ставке. По мнению некоторых историков, обозначение «Б. О.» применялось для вост. части Золотой Орды, «Синяя Орда» – для западной. 2) Название вторичного подразделения Синей Орды – владения сына Джучи Шибана (Шейбана) и его потомков, образовавшегося в 13 в. После прихода в 1428 к власти в Синей Орде представителя династии *Шейбанидов* хана Абулхайра название его родового удела (Б. О.) перешло на всё ханство левого крыла, в результате чего Синяя Орда стала именоваться Б. О. К этому времени аналогичное название зап. части Золотой Орды вышло из употребления.

Лит.: *Федоров-Давыдов Г. А.* Общественный строй Золотой Орды. М., 1973; *Трепавлов В. В.* Государственный строй Монгольской империи XIII в.: Проблема исторической преемственности. М., 1993. *В. В. Трепавлов.*

БЕ́ЛАЯ ПУХО́ВАЯ ПОРО́ДА кроликов, порода пухового направления. Выведена в Курской, Воронежской, Кировской областях методом поглотительного скрещивания местных пуховых кроликов с ангорскими. Утверждена в 1957. Волосяной покров белый, 92–96% составляют пуховые волосы длиной 5–7 (иногда до 15) см. Туловище шарообразное, ср. длина 54 см, голова округлая, спина и грудь широкие, конечности крепкие. Живая масса ок. 4 кг. Обхват груди за лопатками 32–34 см. Плодовитость 8–10 крольчат за окрол. Пуховая продуктивность 450–500 г в год. Кролики Б. п. п. легко переносят суровые климатич. условия. Традиционно разводят в Киров-

Кролик белой пуховой породы.

Архив БРЭ

ской и Курской областях. Применяют чистопородное разведение.

Н. А. Балакирев, Е. А. Тинаева.

«БЕ́ЛАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ», распространённое название социально-экономич. и политич. реформ, которые провёл в Иране в 1960–70-х гг. шах *Мохаммед Реза Пехлеви*. «Б. р.» включала аграрные преобразования (перераспределение земель от крупных землевладельцев к мелким, поощрение с.-х. кооперативов), реформы в гос.-правовой сфере (наделение женщин избират. правом), культуре (модернизация образования, ограничение влияния исламских духовных лиц, внедрение зап. стандартов и ценностей), индустриализацию Ирана. В результате этих реформ, финансировавшихся гос-вом, Иран по темпам экономич. роста вышел на 2-е место в Азии (после Японии). Однако сопровождавшие «Б. р.» поляризация иран. общества, рост безработицы, широкое недовольство политикой европеизации и противодействие реформам со стороны консервативных шиитских кругов привели к системному социально-политич. кризису, завершившемуся *Исламской революцией в Иране 1979*.

В. Н. Зайцев.

БЕ́ЛАЯ РЖА́НКА (*Chionis albus*), птица одноим. семейства отр. ржанкообразных. Длина тела до 40 см, масса ок. 600 г. Оперение снежно-белое, самки похожи на самцов. Жёлтый клюв короткий, слегка вздутый; сквозные ноздри прикрыты

Архив БРЭ

Белая ржанка.

роговыми крышечками. Туловище округлое, плотное, с прилегающим густым оперением. Ноги короткие, без плавательных перепонок между пальцами. Распространена на морских побережьях Антарктики и некоторых островах Субантарктики. Кормится мелкими морскими беспозвоночными и водорослями, собирая их на обнажающейся в отлив литорали, падалью, экскрементами на лежбищах ластоногих, собирает отбросы у жилья человека. Поселяясь в колониях пингвинов и буревестников, похищает их яйца и маленьких птенцов, отбирает у птенцов приносимый родителями корм (пищевые потребности пары Б. р. с потомством обеспечивают до 300 пар пингвинов). Хорошо плавает и летает, но делает это неохотно. Гнездится отд. парами, сооружая гнездо (из сухих водорослей, мха, перьев, костей и др.) в расщелинах скал или под камнями. Самка откладывает обычно 2–3 грушевидных яйца с интервалом до недели. Высиживание начинается с первого яйца, поэтому в выводке всегда бывают разновозрастные птенцы, из которых, как правило, только один выживает и достигает полного развития. Во внегнездовое время Б. р. держатся стайками, часто в открытом море.

В. В. Иваницкий.

БЕ́ЛАЯ РУСЬ, название разл. территорий в рус. письменных источниках. В 12–15 вв. наименование «Б. Р.» применялось по отношению к территории Сев.-Вост. Руси, с 14 в. – к Зап. Белоруссии. По мнению некоторых исследователей, в 14–15 вв. Б. Р. называли земли *Новгородской республики* и *Псковской республики*. В источниках 16 в. назв. «Б. Р.» относилось к *Русскому государству*. В 17 в. оно окончательно закрепилось за частью Речи Посполитой, населённой *белорусами*. Существуют разл. толкования этого названия: 1) земли, население которых носило светлую одежду или было светловолосым; 2) земли, населённые христианами; в противовес язычникам, жившим в Чёрной Руси; 3) земли, свободные от монголо-татарского ига. Большинство совр. исследователей склоняется к трактовке термина «Б. Р.» как вольной, свободной земли.

Лит.: *Соловьев А. В.* Белая и Черная Русь. Белград, 1940; *Державин Н. С.* Происхождение русского народа: великорусского, украинского, белорусского. М., 1944; *Пьянков А. П.* Происхождение белорусского народа. Минск, 1948; *Ширяев Е. Е.* Беларусь: Русь Белая, Русь Черная и Литва в картах. Минск, 1991.

С. И. Михальченко.

БЕ́ЛАЯ СОВА́, полярная сова (*Nyctea scandiaca*), птица сем. совиных. Длина 53–66 см, масса до 2 кг; самки заметно крупнее. Взрослые самцы чисто-белые, самки и молодые самцы – с коричневато-бурыми поперечными пестринами; пальцы оперённые. Гнездится в арктич. тундрах Евразии и Сев. Америки, зимой откочёвывает к югу до степной зоны. Предпочитает холмистую местность со скальными выходами. Б. с. – сильный и ловкий хищник, способный добывать довольно крупных животных (заяц-беляк, молодой песец и др.). Зимой охотится гл. обр. на белых куропаток; основу рациона в бесснежный период составляют лемминги, от численности которых зависит общее количество птиц, обитающих в данной местности, и успешность их размножения. Моногамы. Гнёзда располагаются на земле; в кладке 6–7 (до 12) белых яиц, которые самка насиживает ок. 30 дней; всё это время самец кормит её. Молодые птицы начинают летать в возрасте 6–7 недель. Вблизи гнёзд Б. с. нередко возникают смешанные поселения казарок, гусей и гаг, находящих здесь защиту от песцов.

Белая сова.

Архив БРЭ

В. В. Иваницкий.

БЕ́ЛАЯ ХОЛУНИ́ЦА, город в России, в центр. части Кировской обл., центр Белохолуницкого р-на. Нас. 11,7 тыс. чел. (2005). Расположен в Предуралье, на р. Белая Холуница, в 48 км от ж.-д. ст. Слободская. Основан в 1764 в связи со строительством Новотроицкого Холуницкого (Белохолуницкого, Главнохолуницкого) железоделательного завода. С 1929 пос. гор. типа Белохолуницкий, с 1965 город Б. Х. Историч. музей. Машиностроит. завод (конвейеры, элеваторы, садово-огородный инвентарь и др.). Леспромхоз.

БЕ́ЛАЯ ЦЕ́РКОВЬ, город в центр. части Украины, в Киевской обл. Нас. 199,2 тыс. чел. (2005). Расположен к северо-востоку от Приднепровской возвышенности, на р. Рось. Ж.-д. станция.

В 11–13 вв. на месте совр. Б. Ц. находился др.-рус. город Юрьев (Гургев, Гюргев), основанный в 1030-х гг. киевским кн. *Ярославом Владимировичем* (Мудрым) в ходе строительства Поросской линии укреплений и названный по его крестильному имени. Резиденция епископа Юрьевского (11–13 вв.). По всей видимости, Юрьев располагался на месте центра совр. Б. Ц., в урочище Замковая гора (древнее поселение занимало мыс-останец, пл. 2 га; мощный культурный слой сер. 11–13 вв.; жилища, разл. хозяйств. постройки, оружие, предметы обихода). Разрушен *половцами* в 1095. В 1103 восстановлен киевским кн. *Святополком Изяславичем*, который, вероятно, перенёс город на зап. окраину совр. Б. Ц., в урочище Палиева гора (округлое городище диаметром 55 м; поселение укреплено двумя рядами концентрич. валов; вокруг городища – неукреплённые селища; находки 12–13 вв., в т. ч. бронзовая позолоченная панагия с изображением св. Георгия и шестиконечного креста). В 1153 и 1161 под Юрьевом были разбиты половцы. Город уничтожен в ходе *монголо-татарского нашествия*. С 14 в. упоминается как Б. Ц., с 1363 в составе *Великого княжества Литовского*, в 1550 в урочище Замковая гора воеводой кн. Ф. Г. Пронским построен замок. После создания Речи Посполитой по *Люблинской унии 1569* Б. Ц. владел кн. К. К. *Острож-*

Архив БРЭ

Белая Церковь. Пейзажный парк «Александрия».

ский. В 1596 город захвачен в ходе восстания под рук. С. *Наливайко*. В 1648–1674, 1702–12 адм. центр Белоцерковского полка. В 1651 в ходе *Освободительной войны украинского и белорусского народов 1648–54* Б. М. *Хмельницкий* подписал в Б. Ц. Белоцерковский договор с Речью Посполитой. В 1793 по 2-му *разделу Речи Посполитой* Б. Ц. вошла в состав Рос. империи как местечко *Киевской губернии*. Во 2-й пол. 19 в. Б. Ц. стала значит. торговым центром. В 1923–30 центр Белоцерковского окр., с 1932 районный центр Киевской обл. УССР. Город пострадал в период оккупации герм. войсками (1941–1944) во время Вел. Отеч. войны.

Сохранились регулярная планировка центра и остатки замка на Замковой горе (1550). Архит. памятники: костёл Иоанна Крестителя (1812), ц. Николаевская (1702; строительство закончено в 1852), Преображенский собор (1834), здания кон. 18 – нач. 19 вв. – Дом дворянского собрания, Зимний дворец (образцы дерев. зодчества *классицизма*), гимназия, торговые ряды (1809–14), комплекс построек почты (1825–31, 1844) и др. Пейзажный парк «Александрия» (кон. 18 – нач. 19 вв.; архитекторы Мюффо, Д. Ботани, садовники А. Станге, А. Энс; ныне дендрологич. заповедник) с парковыми сооружениями: колоннада «Эхо», колонна Печали, китайский мостик, композиция Варна и др. *Каплица* в память воинов-афганцев (1990-е гг.). Памятники: Ярославу Мудрому, Б. М. Хмельницкому, гренадерам 1812 года и др. Аграрный ун-т (ведёт историю с 1920). Краеведч. музей (1924). Драматич. театр.

Заводы: машиностроительный (почвообрабатывающая техника), шинный, упаковочного оборудования, консервный; произ-во огнеупорных материалов, электротехнич. продукции и др.

Б. Ц. – климатический (тёплое лето и умеренно мягкая зима) и бальнеологический (маломинерализованная радоновая вода, используемая для ванн) курорт. Лечение гл. обр. заболеваний органов кровообращения, движения и опоры, периферич. нервной системы.

Лит.: *Павловський О. Г. [та ін.]*. Минуле і сучасне міста Біла Церква. Біла Церква, 1957; *Срибняк Н. Л.*, *Федотов В. М.* Белая Церковь. К., 1970; *Солдатов В. А.* Белая Церковь. К., 1981; *Куза А. В.* Древнерусские городища X–XIII вв.: Свод археологических памятников. М., 1996.

БЕ́ЛАЯ ЧА́ЙКА (*Pagophila eburnea*), птица сем. чайковых отр. ржанкообразных. Длина тела 40–46 см. Оперение взрослых птиц чисто-белое, у молодых – белое с чёрными пестринами; ноги чёрные. Клюв двухцветный: у основания голубовато-серый, вершина жёлтая. Населяет острова Северного Ледовитого ок. и Гренландию; в России распространена на островах Земля Франца-Иосифа, Новая Земля и Сев. Земля. Легко и быстро летает, по суше ходит плохо, на воду садится неохотно, предпочитая лёд. Питается рыбой и морскими беспозвоночными, поедает птичьи яйца, птенцов и отбросы тюленьего промысла; важным

Архив БРЭ

Белая чайка.

источником корма служат экскременты и остатки добычи белого медведя. Гнездится отд. парами и небольшими колониями, гл. обр. на прибрежных скалах. В кладке 1–2 (редко 3) крупных яйца, которые насиживают оба партнёра. Птенцы вылупляются покрытыми белым пухом. Во внегнездовое время Б.ч. кочует в пределах Северного Ледовитого ок., держась в море у границы паковых льдов. *В. В. Иваницкий.*

БЕЛГА́ОН (Белгаум), город в юж. части Индии, штат Карнатака. Нас. 428,8 тыс. чел. (2005). Расположен в Зап. Гатах, на выс. ок. 760 м. Транспортный узел. Известен с 6 в. Сохранилась крепость нач. 16 в. Правовой, искусствоведч., мед., педагогич., коммерч. колледжи. Торговый центр (хлопок, рис, лес). Предприятия кожевенной, пищевой, химич., хлопчатобумажной пром-сти; выплавка алюминия. *Н. Н. Алексеева.*

БЕ́ЛГИ (лат. Belgae), группа кельт. племён, населявших Сев. Галлию (между реками Сена и Рейн) и отчасти зап. побережье Британии. Важнейшие из них: белловаки, суессионы, ремы, амбианы, атребаты, морины, менапии и др. В 58–51 до н. э. галльские Б. были покорены рим. полководцем Юлием Цезарем, позднее, с 16 до н. э., область их расселения стала рим. провинцией Белгика. В сер. 1 в. н. э. римлянами окончательно была завоёвана территория расселения кельт. племён (в т. ч. Б.) в Британии. В 5 в., после завоевания Белгики франками, Б. были частично уничтожены завоевателями, частично ассимилированы ими. См. также карту к ст. *Кельты*.

БЕ́ЛГОРОД Киевский, др.-рус. город на р. Ирпень (ныне с. Белогородка Киево-Святошинского р-на Киевской обл., Украина). Впервые упомянут в *«Повести временных лет»* под 980 в правление киевского кн. *Владимира Святославича*, при котором была проведена реконструкция укреплений Б. Юго-зап. форпост Киева (в 997 выдержал осаду *печенегов*), одна из резиденций киевских князей, центр епархии, имел *тысяцкого*. В 1117–25 в Б. княжил будущий киевский кн. *Мстислав Владимирович*. В сер. 12 в. Б. использовался противоборствующими сторонами в ходе борьбы *Изяслава Мстиславича* и *Юрия Владимировича* (Долгорукого) за киевское княжение. Во 2-й пол. 12 – нач. 13 вв. (за исключением 1206–07) владение потомков смоленского и киевского кн. *Ростислава Мстиславича* – Мстислава Ростиславича, *Рюрика Ростиславича* (при котором в Б. построено два храма), *Ростислава Рюриковича*, *Мстислава Романовича*. Сожжён в сер. 13 в. Раскопки Б. проводили В. В. *Хвойка* (1909–10), П. А. *Раппопорт*, Д. И. Блифельд (1951), Б. А. *Рыбаков* (1968–69), систематически – Г. Г. Мезенцева (с 1970). Детинец, укреплённый посад (пл. до 100 га), дружинный некрополь. Первоначальные стены Б. слагались из традиционных для Руси цепочек засыпных дубовых срубов, усиленных характерной для Византии облицовкой из кирпича. Находки майолики, вероятно местного производства, и др.

Лит.: *Раппопорт П. А.* Очерки по истории русского военного зодчества X–XIII вв. М.; Л., 1956; *Кирпичников А. Н.* К истории древнего Белгорода в X–XI вв. // Краткие сообщения Института истории материальной культуры. М., 1959. Вып. 73; *Мезенцева Г. Г.* Белгород // Археология Украинской ССР. К., 1986. Т. 3. *Ю. Ю. Моргунов.*

БЕ́ЛГОРОД, город в России, адм. центр Белгородской области. Нас. 340,9 тыс. чел. (2005). Расположен на юж. окраине Среднерусской возвышенности, на правом берегу р. Северский Донец. Узел

ж.-д. линий и автомобильных дорог. Междунар. аэропорт.

Решение о постройке Б. было принято Боярской думой в 1593, тогда же, вероятно, и возникло поселение на месте будущего города. *Белгородская крепость* была сооружена по указу царя *Фёдора Ивановича* осенью 1596. Общая площадь Б. составляла 33 га. В *Смутное время* гарнизон Б. перешёл на сторону *Лжедмитрия I*, а после его гибели поддержал *Лжедмитрия II*. В 1612 крепость захвачена и сожжена отрядом полтавских черкасов (казаков) под команд. кн. С. Лыко, пришедшим из Речи Посполитой. В 1613 крепость вновь отстроена оставшимися жителями под рук. воеводы Н. П. Лихарева, но уже на противоположном, левом берегу р. Северский Донец (пл. крепости 9 га, центр. часть – 150×130 м с 8 башнями, конструктивно представляла собой стоячий острог с боевыми надстройками – обламами, с севера к нему примыкал большой острог с 15 башнями, периметр стен 1,12 км). В 1650 крепость перенесена на правый берег р. Северский Донец к Карповскому валу *Белгородской черты* (ныне центр Б.). После создания Белгородского разряда и формирования Белгородского разрядного полка в городе сосредоточилось командование вооруж. силами региона, хозяйственное, адм. и судебное управление краем. К кон. 17 в. Б. (детинец и примыкавший к нему Земляной город) занимал территорию св. 90 га. В 1727–79 Б. – центр *Белгородской губернии*. В 1766 б. ч. дерев. строений Земляного города сгорела. Регулярный план застройки Б., разработанный арх. А. В. *Квасовым* и утверждённый в 1768 имп. Екатериной II, оставил без изменения положение крепости-детинца, принципиально изменив планировку др. частей города, которая сохранилась и поныне. С 1779 Б. входил в состав Курского наместничества (с 1796 – *Курской губернии*). В 1785 Б. исключён из числа крепостей. В 1918 оккупирован герм. войсками и до нач. 1919 входил в состав *Украинской державы* гетмана П. П. *Скоропадского*. Окружной (с 1930 районный) центр *Центральночернозёмной области* (1928–34), *Курской области* (1934–54) РСФСР. В 1941–43, в ходе Вел. Отеч. войны 1941–45, Б. оккупирован герм. войсками, освобождён в ходе *Курской битвы 1943*. В честь освобождения Б. и Орла в Москве 5.8.1943 был дан первый во время Вел. Отеч. войны артиллерийский салют. С 1954 центр *Белгородской области* РСФСР.

В центре города сохранилась уличная сеть регулярного плана 1768. Среди архит. памятников: соборы – Смоленский (1727–43, достраивался в 1763, 1862; восстановлен в 1980–96), Спасо-Преображенский (1813, арх. Е. Л. Васильев); часть Успенско-Николаевского собора (1709); Покровская ц. (1791; восстанавливается с 1991) Марфо-Мариинской обители; Свято-Михайловская (1844) и Крестовоздвиженская (1863) церкви; костёл (нач. 19 в.; отреставрирован в 2005 для Центра духовного просвещения); здания мужской (1879) гимназии и женского епархиального уч-ща (1908, арх. Мильгаупт), особняки кон. 18–19 вв., гостиницы 19 в., кинотеатр «Орион» (1910). Б. подвергся сильному разрушению во время Вел. Отеч. войны, восстанавливался с кон. 1940-х гг. С 1990-х гг. осуществляются крупные программы строительства и благоустройства (комплекс зданий университета, 2001; стадион междунар. класса Технологич. ун-та строит. материалов им. В. Г. Шухова, 2004, и др.). Мемориальные ансамбли Вел. Отеч. войны. Памятники, в т. ч. И. Р. Апанасенко (1949, скульптор Н. В. *Томский*, арх. Л. Г. Голубовский), М. С. Щепкину (1988; скульпторы В. М. *Клыков*, А. А. Шишков), кн. Владимиру Святославичу (1998, скульптор Клыков) и др.

В Б. – университет (с 1876), Технологич. ун-т строит. материалов им. В. Г. Шухова (1970), Ун-т потребительской кооперации (1978), Инженерно-экономич. ин-т (1997), Юридич. ин-т МВД РФ (1985), филиалы др. вузов. Функционируют 17 н.-и. и проектных ин-тов. Крупнейшая библиотека – Универсальная научная (с 1897; имеет 19 филиалов). Музеи: краеведч. (1924), художественный (1983), нар. культуры (1999), Музей-диорама «Курская битва» (1987).

Драматич. театр им. М. С. Щепкина (с 1935), Театр кукол (с 1961), Гос. театр песни (с 2001). Гос. филармония (основана в 1966), в её составе – Симфонич. оркестр (с 1994). Вокально-хореографич. ансамбль «Белогорье» (с 1971), Оркестр рус. нар. инструментов (с 1990), Духовой оркестр (с 1990; все – в составе Белгородского гос. центра муз. искусства). Проводятся: Всероссийский фестиваль «Актёры России – М. С. Щепкину» (с 1988), Междунар. фестиваль театров кукол «Белгородская забава» (с 1995). Волейбольная команда «Локомотив – Белогорье» – многократный чемпион России среди мужских команд (2000–05), победитель Европ. лиги чемпионов (2003, 2004).

Б. – крупный пром. центр. Заводы: энергетич. машиностроения, металлоконструкций; произ-во средств связи, строит. материалов, лекарственных препаратов и бытовой химии; предприятия лёгкой (швейная фабрика и др.) и пищевой (консервный завод, комбинат растит. масел и др.) промышленности.

Лит.: *Никитин А. В.* Белгородская крепость XVI–XVII вв. // Советская археология. 1962. № 3; *Дворецкий Е. В.* О достоверности летописной даты основания Белгорода, Оскола и Валуек // Историография и источники по исторической географии Центрального Черноземья. Курск, 1989; *Солодкин Я. Г.* О времени основания и первоначальном местоположении Белгорода // Проблемы исторической демографии и исторической географии Центрального Черноземья. М.; Курск, 1994; *Дьяченко А. Г.* Разрядные книги конца XVI – начала XVII вв. о возникновении Белгорода (хронологический комментарий) // Материалы международной конференции, посвященной 850-летию г. Ельца. Елец, 1996; *Битюгин К. И., Ильин А. И.* Эволюция укреплений средневекового Белгорода (1596–1785 гг.) // Белогорье. Белгород, 2001. Вып. 3; *Овчинников В.* Белгород – шаг в третье тысячелетие. Белгород, 2002.

Е. В. Ананьева, Г. Ф. Комарова, А. И. Папков.

Фото В. С. Иванова

Белгород. Вид города.

БЕ́ЛГОРОД-ДНЕСТРО́ВСКИЙ, город на юге Украины, в Одесской обл. Нас. 50,2 тыс. чел. (2005). Морской порт на зап. берегу Днестровского лимана. Ж.-д. станция.

Известен как греч. г. *Тира* с кон. 6 в. до н. э. до эпохи *Великого переселения народов*. Во 2-й пол. 1-го тыс. – нач. 2-го тыс. н. э. характер заселения не ясен. С 12 в. г. Белгород находился под влиянием галицких и галицко-волынских князей. В 1210–30-х гг. в составе Венгрии, переименован в Фегер-Вар (Ферьер-Вар). После 1241 в составе *Золотой Орды*. В 1-й пол. 14 в. крупный порт, тесно связанный с генуэзскими колониями Крыма. Известен в этот период под назв. Маврокастро, Мо(н)кастро, Монте-Кастро, Аспрокастро, Алби-Кастри.

В 1377–78 город перешёл под власть *Молдавского княжества* под назв. Четатя-Албэ («Белая крепость»). В 1484 захвачен турками и переименован в Аккерман («Белый камень»). В 17–18 вв. центр Буджакской (Белгородской) орды ногайцев, находившейся в вассальной зависимости от *Крымского ханства* и Османской империи. В 1770 и 1789 Аккерман занимали рос. войска; оба раза он был возвращён Османской империи (в 1774 и 1791). В ходе рус.-тур. войны 1806–12 Аккерман в 1806 сдался корпусу рос. армии под команд. ген.-л. герцога А. Э. *Ришельё*. По *Бухарестскому миру 1812* город вошёл в состав Рос. империи. С 1818 уездный город *Бессарабской области*, с 1873 – *Бессарабской губернии*. В сер. 19 в. один из центров виноделия в Приднестровье; активно развивались гончарное, сапожное, бондарное и др. ремёсла. К кон. 19 в. действовали крупные пром. предприятия (3 сахарных завода, 2 табачные и 4 ватные фабрики), развивался порт. В 1913 начала действовать ж.-д. линия Басарабяска – Аккерман, в 1917 проложена ж.-д. ветка до Одессы. В 1918–1940 город находился в составе Румынии под назв. Четатя-Албэ. С 1940 в составе СССР, центр Аккерманской обл. УССР (7.8 – 7.12.1940), затем до 1954 районный центр Измаильской, с 1954 – Одесской обл. УССР. В 1941–44 оккупирован герм. войсками. С 1944 совр. название.

Сохранились: крепость, построенная в 14–15 вв. [мастера визант. школы и др.; имела 34 башни (из которых сохранились 26), 4 ворот и цитадель при общей длине стен св. 2 км; перестраивалась в 16–18 вв.]; греч. ц. Иоанна Предтечи (предположительно 13–14 вв.) с часовней на месте мученической кончины св. Иоанна Нового, арм. ц. Успения Божией Матери (14–15 вв.), Свято-Вознесенский собор (1815–20), Болгарская ц. (1840), ц. Св. Николая (1867). Краеведч. музей.

Заводы: ячеистых бетонов и медико-инструментальный; произ-во изделий из пластмасс, резисторов, комплектующих для автомобилей и др.

Лит.: Античная Тира и средневековый Белгород. К., 1979; *Шлапак М. Е.* Белгород-Днестровская крепость. Исследование средневекового оборонного зодчества. Chişinău, 2001; Tyras – Chetatea Albă – Belgorod Dnestrovsky. Buc., 2002.

БЕЛГОРО́ДСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ, адм.-терр. единица в Рос. империи. Образована сенатским указом, утверждённым имп. *Екатериной I*, от 1(12).3.1727 из трёх провинций *Киевской губернии*: Белгородской, Орловской и Севской, а также части Укр. линии (укреплений на юж. границах) и 5 полков слободских казаков; всего 35 городов с уездами. Центр – г. Белгород. Осн. занятиями населения были земледелие, животноводство, огородничество, садоводство, пчеловодство. К 1760-м гг. в Б. г. сложилась система крупного дворянского землевладения. Помещики активно развивали пром. произ-во: строили селитряные, кожевенные, кирпичные, винные, конные и овчарные заводы, мануфактурные и канатные фабрики. Значит. часть населения занималась ремеслом и кустарными промыслами. Б. г. была одним из гл. поставщиков хлеба на внутр. рос. рынок и за границу. Большим спросом пользовались изделия борисовских иконописцев, чугуевская упряжь и выделка овечьих шкур и шуб из них и др. произ-ва. На территории Б. г. проходили крупные ярмарки – Свенская (под Брянском) и Коренная (близ Курска). В ходе адм.-терр. реформ имп. Екатерины II часть Б. г. с городами Белёв, Новосиль, Чернь вошла в состав созданного указом от 19(30).9.1777 Тульского наместничества, неск. уездов передано в Слободско-Украинскую губ. Указом от 5(16).9.1778 из уездов Орловской и Севской провинций создано Орловское наместничество (см. *Орловская губерния*). Согласно указу от 23.5(3.6).1779, 15 уездов Белгородской и Севской провинций Б. г. вошли в состав вновь образованного Курского наместничества (см. *Курская губерния*).

Источн.: Белгородская губерния 1727–1779 гг.: Сборник документов и материалов. Белгород, 2002.

Лит.: *Пархоменко И. Г.* Белгородская губерния. Белгород, 2002. *И. Г. Пархоменко.*

БЕЛГОРО́ДСКАЯ КРЕ́ПОСТЬ, одна из крупнейших позднесредневековых дерев. крепостей на юж. рубежах Рус. гос-ва. Наиболее полно археологически исследованный памятник этого типа. Историч. ядро *Белгорода*. Сооружена в 1596. Б. к. располагалась в урочище Меловая (Белая) гора, на правом берегу р. Северский Донец. Раскопки П. И. Засурцева в 1950, А. В. Никитина в 1951, 1955–56. Центр Б. к. (прямоугольник 220 × 240 м) укреплён валом и 8 башнями, с напольной стороны – дополнительно 2 рядами валов и рвов. Имелась и 2-я линия укреплений (валы с башнями, рвы), а также 3-я, внешняя (700 × 900 м) линия. Застроена срубными домами с глиняными купольными печами на дерев. каркасах, есть и глинобитные постройки, связанные с юж. традицией домостроительства. Многочисленны и разнообразны находки оружия, с.-х. орудий, инструментов, украшений, бытовых предметов (в т. ч. сундук с парчой) и др. В 20 в. остатки Б. к. уничтожены карьером. *А. В. Кашкин.*

БЕЛГОРО́ДСКАЯ О́БЛАСТЬ, субъект Российской Федерации. Расположена на юго-западе Европейской части России. Входит в Центр. федеральный округ. Пл. 27,1 тыс. км^2. Нас. 1151,6 тыс. чел. (2005; 1226 тыс. в 1959; 1378 тыс. в 1989). Адм. центр – г. Белгород. Адм.-терр. деление: 21 район, 10 городов, 20 пос. гор. типа.

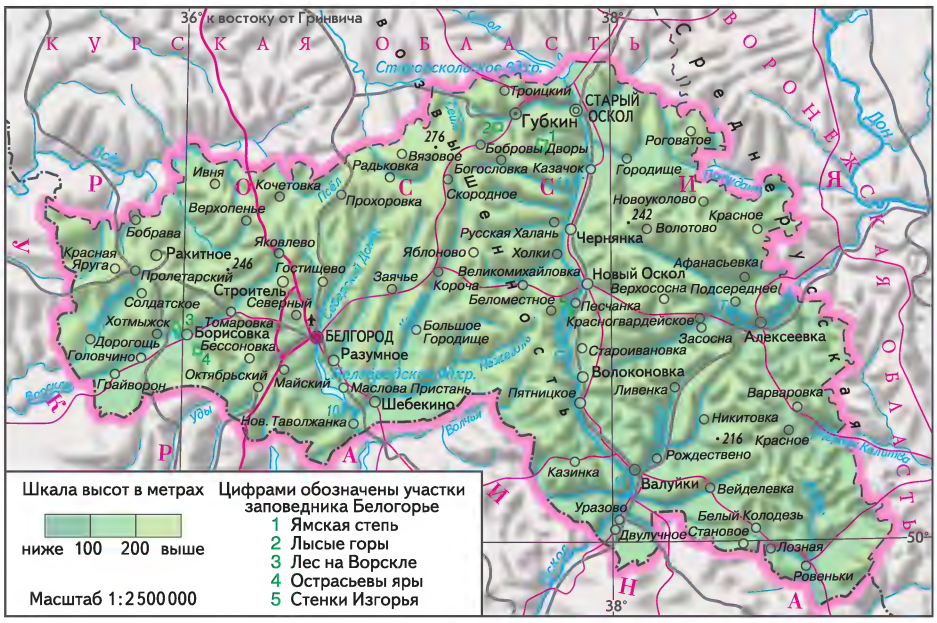
Органы государственной власти. Система органов гос. власти области определяется Уставом (Основным законом)

Б. о. (1995). Гос. власть осуществляют Белгородская областная дума, администрация Б. о., иные органы гос. власти, образуемые в соответствии с Уставом области. Белгородская областная дума – высший законодат. (представительный) орган гос. власти области; состоит из 35 депутатов, избираемых на 4 года. Администрация Б. о. – высший исполнит. орган гос. власти. Глава администрации (губернатор) – высшее должностное лицо области, наделяемое полномочиями областной Думой по представлению Президента РФ. *М. Г. Шарце.*

Природа. Б. о. расположена в южной части Вост.-Европ. равнины, на юго-зап. склонах *Среднерусской возвышенности*. В рельефе преобладают всхолмлённые приподнятые равнины (высшая точка – 276 м), сильно расчленённые овражно-балочной сетью. Распространены карстовые формы рельефа. Геологически территория Б. о. приурочена к Воронежской антеклизе Русской плиты древней Вост.-Европ. платформы, фундамент которой содержит крупные залежи железных руд (бассейн *Курская магнитная аномалия*). В месторождениях Коробковское, Лебединское, Стойленское, Яковлевское, Гостищевское сосредоточено св. 80% запасов руд КМА. Известны месторождения бокситов (Висловское), природных строит. материалов, в т. ч. мела и песка.

Климат умеренно континентальный. Зима мягкая, с частыми оттепелями; ср. темп-ра января от –8 °С до –9,2 °С. Лето продолжительное, тёплое, с частыми ливневыми дождями и грозами, ср. темп-ра июля от 19,4 °С на севере до 20,6 °С на юго-востоке. Осадков в год от 550 мм на севере и северо-западе до 450 мм на юго-востоке. Характерны значит. межгодовые колебания осадков, в отд. годы наблюдаются засухи и суховеи. Продолжительность вегетац. периода 185–190 дней. Область имеет достаточно густую и разветвлённую речную сеть общей протяжённостью св. 5 тыс. км. Длину св. 100 км имеют только реки *Северский Донец*, *Оскол*, Тихая Сосна (бассейн Дона), *Ворскла* (бассейн Днепра). К сер. 20 в. активизация эрозионных процессов на водосборах вследствие интенсивной с.-х. деятельности стала причиной резкого снижения водности рек, привела к утрате ими судоходного значения. Для коммунального, пром. и с.-х. водоснабжения в Б. о. создано св. 1100 прудов, 4 водохранилища, в т. ч. Старооскольское на р. Оскол и Белгородское на р. Северский Донец.

БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ



Б. о. расположена преим. в лесостепной зоне, небольшая юго-вост. часть территории – в степной. В почвенном покрове преобладают чернозёмы выщелоченные, типичные и обыкновенные. В лесостепи под участками лесной растительности сформировались серые лесные почвы, в долинах рек распространены аллювиальные почвы. Леса занимают ок. 10% территории, наиболее характерны междуречные, нагорные, пойменные и байрачные дубравы. С сер. 20 в. прослеживается тенденция к усыханию дуба, становятся редкими такие лесные растения, как воробейник пурпурно-голубой, башмачок настоящий, пыльцеголовник красный, ясенец голостолбиковый и др. По террасам рек изредка встречаются естественные сосновые боры. Коренная растительность разнотравно-луговых степей сохранилась только по склонам оврагов и балок и в поймах рек, на остальной территории степи распаханы. Под угрозой исчезновения находятся такие степные виды, как шалфей эфиопский, бельвалия сарматская и др. Своеобразны ксерофитные травянисто-кустарниковые растительные сообщества с преобладанием реликтовых и эндемичных видов флоры, формирующиеся на обнажениях пород мелового состава. В лесостепной зоне распространены «сниженные альпы», представленные осокой подольской, проломником Козо-Полянского, волчеягодником Юлии и др. Тимьянники встречаются в степной зоне на крутых меловых склонах со смытыми щебнистыми почвами, разреженный травяной покров представлен тимьяном меловым, васильком Маршалла, оносмой простейшей. Иссопники встречаются на крайнем юге области и представляют собой формации нагорных ксерофитов. В Б. о. встречаются лось, косуля, кабан, волк, лисица, барсук, куница. Многочисленны зайцы (беляк и русак), крапчатый суслик. На территории области вновь появились ранее полностью истреблённые сурок-байбак, бобр, европейский олень. Создан природный заповедник *Белогорье* (1999).

Под влиянием атмосферного загрязнения от пром. источников (98 тыс. т, 2003), загрязнения поверхностных и подземных вод пром. и с.-х. стоками в Б. о. сложилась острая экологич. ситуация. Зоны общего загрязнения сформировались вокруг городов Белгород, Губкин и Старый Оскол. Высокая степень распаханности территории, значит. расчленённость рельефа и малая лесистость способствуют развитию эрозии и дефляции почв, что ведёт к утрате плодородных с.-х. угодий. *Н. Н. Калуцкова.*

Население. Большую часть населения Б. о. составляют русские (92,9%, 2002, перепись). Из др. этнич. групп – украинцы (3,8%), армяне (0,5%), белорусы (0,3%), азербайджанцы (0,3%), турки (0,3%), татары (0,2%), немцы, молдаване, цыгане, грузины, поляки и др. Характерна естеств. убыль населения: смертность (16,7 на 1000 жит., сер. 2005) превышает рождаемость (8,9 на 1000 жит.); младенческая смертность 9,4 на 1000 живорождённых. Доля женщин 54,2% (2003). Доля населения моложе трудоспособного возраста (до 16 лет) 16,6%, старше трудоспособного возраста 22,8%. Ср. ожидаемая продолжительность жизни составила 68,3 года (мужчины – 62,5, женщины – 74,3). Характерен устойчивый миграционный приток населения (коэф. миграционного прироста 77 на 10 тыс. жит.), в осн. из др. регионов РФ. Ср. плотность нас. 55,8 чел./км^2. Гор. нас. 65,8% (2005; 62,8% в 1989, 10,6% в 1959). Крупные города (2005, тыс. чел.): Белгород (340,9), Старый Оскол (217,4), Губкин (86,3), Шебекино (45,6), Алексеевка (39,3).

Религия. На территории Б. о. зарегистрировано 212 приходов Русской православной церкви Моск. патриархата; 20 общин евангельских христиан-баптистов; 9 общин христиан веры евангельской – пятидесятников; 3 общины евангельских христиан; 7 общин адвентистов седьмого дня; 5 общин свидетелей Иеговы; 3 прихода Рос. православной свободной церкви; 2 прихода Укр. православной церкви Киевского патриархата; 2 старообрядч. общины; 1 иудейская община (2005). Зарегистрированы также общины и приходы Истинно-православной церкви (1 приход), Новоапостольской церкви (1 община), Методистской церкви (2 общины). Действуют три монастыря Русской православной церкви Моск. патриархата: Марфо-Мариинский женский мон. в г. Белгород, Свято-Троицкий мужской мон. в с. Холки Чернянского р-на, Воскресенский женский мон. в с. Зимовенька Шебекинского р-на.

Исторический очерк. Древнейшие следы человеческой деятельности в Б. о. относятся к среднему палеолиту. Древности каменного века изучены слабо. Бронзовый век представлен памятниками сменяющих друг друга *катакомбной культуры*, *абашевской культуры*, *срубной культуры*, к концу бронзового и началу раннего железного века – *бондарихинской культуры*. С сер. 1-го тыс. до н. э. регион входил в зону влияния скифов, затем сарматов. В 1–2 вв. н. э. здесь появляются памятники типа Картамышево, связанные с традициями среднеднепровского варианта *зарубинецкой культуры* и влиянием *пшеворской культуры*. Памятники 3 – нач. 5 вв. представлены сейминско-донецким вариантом *киевской культуры*, на юго-западе – *черняховской культурой*; их сменяет *пеньковская культура*. В 8–10 вв. территория совр. Б.о. являлась северо-зап. пограничьем Хазарского каганата (лесостепной вариант *салтово-маяцкой культуры*). После похода киевского кн. Святослава Игоревича на Хазарский каганат (965) земли в верховьях р. Северский Донец вошли в состав Древнерусского гос-ва. В 11–13 вв. часть региона занимали *половцы*. С 12 в. данная территория входила в состав *Черниговского княжества*. Монголо-татарское нашествие привело к запустению края. В эпоху Золотой Орды в регионе известно кочевое население. Во 2-й пол. 14 в. территория совр. Б. о. вошла в состав Вел. кн-ва Литовского. В 1500 кн. Василий Иванович Шемячич, владевший этими землями, перешёл с уделом на службу к вел. кн. московскому Ивану III Васильевичу. Присоединение этих владений к Рус. гос-ву было закреплено *Московским перемирием 1503*. С этого времени Донецко-Оскольская лесостепь (территория совр. Б. о.) играла важную роль в обороне государства от набегов крымских татар, т. к. здесь сходились гл. степные дороги (Кальмиусская сакма, Изюмский и Муравский шляхи). С 1571 для борьбы с крымскими вторжениями в регионе стала действовать общерус. сторожевая служба, тогда же была произ-

ведена первая попытка обозначить границы Рус. гос-ва с Крымским ханством, что положило начало рус. пограничной службе и пограничным войскам. В кон. 16 в. здесь построены первые крепости: *Белгород*, *Валуйки*, Оскол (см. *Старый Оскол*). Территория совр. Б. о. серьёзно пострадала в годы Смоленской войны 1632–34 (см. в ст. *Русско-польские войны 17 в.*). В 1630–50-х гг. для обороны юж. границ Рус. гос-ва построена *Белгородская черта*. На территории, примыкавшей к ней, создан военно-адм. округ – Белгородский разряд (в 1677 в него входил 61 город), руководимый белгородским воеводой. Территория совр. Б. о. входила в *Киевскую губернию* (1708–27), *Белгородскую губернию* (с 1727; разделена в 1777–79 между вновь образованными Тульским, Слободско-Украинским, Орловским и Курским наместничествами), *Воронежскую губернию* и *Курскую губернию* (1796–1928). В 19 в. в регионе стали развиваться перерабатывающая пром-сть и произ-во стройматериалов для местных нужд. За пределы региона свою продукцию вывозили только мелоизвестковые заводы. Общероссийским центром произ-ва и переработки садово-ягодной продукции стал Корочанский уезд.

После подписания Брестского мира 1918, в апреле того же года герм. войска оккупировали Белгородский, Бирючанский, Валуйский, Грайворонский, Новооскольский и частично Корочанский уезды, вошедшие в состав Укр. державы гетмана П. П. *Скоропадского*. В 1919 на юге региона шли бои Красной Армии с частями Вооружённых сил Юга России. В 1928–34 территория совр. Б. о. входила в *Центральночернозёмную область*, которая в 1934 разделена на *Воронежскую область* и *Курскую область*. В годы Вел. Отеч. войны регион оккупирован герм. войсками (1941–1943). Освобождён в ходе Курской битвы 1943, во время которой здесь произошло Прохоровское танковое сражение. Указом Президиума ВС СССР от 6.1.1954 образована Б. о., в её состав вошли 23 района Курской и 8 районов Воронежской областей.

А. И. Папков, Д. В. Рукавишников.

Хозяйство. Б. о. входит в Центральночернозёмный экономич. р-н; объём пром. продукции по стоимости в 4,1 раза превышает объём с.-х. продукции. Доля области в ВВП РФ 0,7%. В экономике страны выделяется добычей железных руд (36,3% от РФ, 2003), произ-вом шифера (17,1%), теплофикационных водогрейных котлов (15,4%), сахара-песка (13,6%), сахарной свёклы (13,4%), стиральных машин (11,9%), масла растительного (10,1%), цемента (10,4%), проката чёрных металлов (ок. 4%), лекарственных средств и др. В структуре ВРП (%) доля пром-сти 36,7, с. х-ва 14,9, торговли и коммерч. деятельности по реализации товаров и услуг 11,3, нерыночных услуг 10,8, строительства 5,6, транспорта и связи 5,4, др. отраслей 11,3. Соотношение предприятий по формам собственности (по числу организаций, %): частная 66,7, гос. и муниципальная 17,9, обществ. и религ. организаций (объединений) 10,9, прочие формы собственности 4,6.

Таблица 1. **Основные виды промышленной продукции**

	1985	1990	1995	2000	2003
Электроэнергия, млрд. кВт·ч	0,5	0,5	0,4	0,5	0,5
Железная руда, млн. т	24,6	28,1	25,0	32,0	33,7
Сталь, тыс. т	–	1644	1503	2273	2417
Прокат чёрных металлов готовый, тыс. т	–	1363	1342	2046	2121
Паровые котлы производительностью св. 10 т пара/час	2920	2380	1232	332	60
Машины стиральные, тыс. шт.		36,9	143	136	158
Лекарственные средства, млн. руб. (1985, 1990, 1995 – млрд. руб.)	0,1	0,2	163	534	583
Цемент, млн. т	5,6	6,1	3,5	3,4	4,3
Листы асбоцементные (шифер), млн. условных плиток	340	396	250	276	331
Сахар-песок, тыс. т	341	443,5	430,2	952,8	794
Масла растительные, тыс. т	34,7	60,3	39,1	140,9	162

Экономически активное нас. 712 тыс. чел., из них 91,8% заняты в экономике. Отраслевая структура занятости (%): пром-сть 20,9, с. х-во 20,3, торговля и обществ. питание 13,5, образование 9,4, строительство 7,4, здравоохранение 6,7, жилищно-коммунальное хозяйство 5,4, транспорт 5,0 и др. Уровень безработицы 8,2%. Денежные доходы на душу населения 5,1 тыс. руб. в месяц (64,8% от среднего по РФ; сер. 2005); 22,9% нас. области имеет доходы ниже прожиточного минимума.

Промышленность. Объём пром. продукции составил 120 млрд. руб. (2004). Отраслевая структура пром. произ-ва (%): чёрная металлургия 38,7, пищевая 21,6, машиностроение и металлообработка 13,4, электроэнергетика 9,7, пром-сть строит. материалов 8,5, мукомольно-крупяная и комбикормовая 4,1, химич. и нефтехимич. 2,6, лёгкая 2,3, лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная 0,7. Суммарная установленная мощность электростанций Б. о. составляет 167 МВт. Действуют Губкинская ТЭЦ (36 МВт), Белгородская ТЭЦ (25,6 МВт), блок-станция в г. Шебекино (17 МВт) и др. Собственное произ-во обеспечивает только 5% потребностей (табл. 1); недостающую электроэнергию область получает от Курской и Воронежской энергосистем. Потребности в газе и нефтепродуктах удовлетворяются за счёт внешних поставок (осн. поставщик – «Белгороднефтепродукт»). На территории Б. о. находится одна из крупнейших минер.-сырьевых баз РФ. Осн. железорудные месторождения – Стойленское, Лебединское, Стойло-Лебединское. Металлургич. комплекс представлен Лебединским и Стойленским горно-обогатит. комбинатами (открытая добыча руд), комбинатом «КМАруда» (г. Губкин; подземная добыча) и «Оскольским электрометаллургическим комбинатом» (единств. крупное предприятие в РФ, работающее по технологии прямого восстановления железа).

Предприятия машиностроения производят широкий ассортимент продукции; объёмы произ-ва ориентированы гл. обр. на потребности области. Ведущие предприятия: «Белгородский завод энергетич. машиностроения» (паровые котлы, трубопроводная арматура, газогенераторы и др.), «Белгородский завод с.-х. машиностроения», «ЭМК – завод металлоконструкций» (строит. металлоконструкции, дорожные ограждения, металлич. гаражи; Белгород), «Белгородский завод "Ритм"» (с.-х. техника, оборудование для нефтегазовой пром-сти), «Белагромаш-сервис» (почвообрабатывающая техника и др.), белгородские «Электро-

Архив БРЭ

Оскольский электрометаллургический комбинат.

машина» (электродвигатели) и ПО «Сокол» (радиоприёмники, электронные телефонные станции), а также «Старооскольский завод автотракторного электрооборудования» (в т. ч. стиральные машины), «Оскольский механический завод».

Б. о. – крупный производитель синтетических моющих средств (г. Шебекино), готовых лекарственных препаратов (г. Белгород). В Б. о. на базе собств. сырьевых ресурсов (мела, песка, глины) налажено крупное произ-во строит. материалов (цемента, портландцемента, жел.-бетон. конструкций, клинкера, керамич. кирпича и др.). Ведущие предприятия отрасли: Старооскольский цементный завод (один из крупнейших в Европе), «Белгород-Траст» (мел), завод стройматериалов «КМАпроектжилстрой» (г. Старый Оскол) и др. Осн. направление специализации пищевой пром-сти – произ-во сахарной, мясной, молочной и овощной продукции разл. степени переработки, растит. масла и комбикормов. Ведущие предприятия: «Алексеевский молочно-консервный комбинат», кондитерская фабрика «Славянка» (г. Старый Оскол), «Эфирное» (растит., сливочные и комбиниров. масла, г. Алексеевка), «Белмясо» (г. Белгород), «Белгородский молочный комбинат», «Кристалл-Бел» (сахарный завод, пос. гор. типа Чернянка), «Губкинский мясокомбинат». Действуют также крупные предприятия с участием иностр. капитала: молочный комбинат «Онкен» (рос.-герм., пос. Прохоровка), «Белгородский эксперим. завод рыбных комбикормов» (рос.-брит.), плодоовощеконсервный завод «Домат» (болг., Красногвардейский р-н) и др. Главные промышленные центры области – Белгород, Старый Оскол, Алексеевка. В экспорте преобладают железные руды и концентраты, чёрные металлы, цемент, продовольствие, в импорте – с.-х. продукция, чёрные металлы, машины и оборудование, химич. продукция.

Сельское хозяйство. Стоимость валовой продукции с. х-ва Б. о. 29,3 млрд. руб. (2004), в т. ч. 53,4% приходится на продукцию растениеводства. Пл. с.-х. угодий 21,4 тыс. км^2 (2003, 79% пл. области), из них 60,9% занимает пашня. Развитию с. х-ва способствуют благоприятные агроклиматич. ресурсы, прежде всего плодородные почвы (чернозёмы занимают более 70% территории Б. о.). Выращивают зерновые (пшеницу, ячмень, кукурузу, гречиху), кормовые, технические (в т. ч. масличные культуры), картофель и овощи (табл. 2). Б. о. – крупный производитель подсолнечника, зерна, картофеля, овощей; лидирует в РФ по посевам кориандра.

Таблица 2. **Основные виды продукции растениеводства,** тыс. т

	1985	1990	1995	2000	2004
Зерно	1348,7	2173,5	912,3	1347,0	1696,7
Сахарная свёкла	–	4412,1	2579,7	1843,3	2500,0
Подсолнечник (семена)	–	97,5	165,2	172,6	136,3
Картофель	487,3	390,4	452,1	586,9	662,8
Овощи	188,9	153,7	127,3	170,9	179,6
Плоды и ягоды	–	37,3	37,4	13,6	91,7*

* 2003.

Таблица 3. **Поголовье скота,** тыс. голов

	1985	1990	1995	2000	2004
Крупный рогатый скот	969,0	937,3	662,4	459,2	363,3
Свиньи	1083,6	984,2	672,2	469,2	476,1
Овцы и козы	–	444,3	156,3	63,8	55,1*

* 2003.

Таблица 4. **Основные виды продукции животноводства**

	1985	1990	1995	2000	2004
Скот и птица на убой, тыс. т	173,0	206,3	113,3	115,2	225,9
Молоко, тыс. т	864,5	1024,7	779,6	604,8	559,7
Яйца, млн. шт.	–	535,3	470,2	567,3	606,7*
Шерсть, т	–	1527	488	127	70*

* 2003.

Животноводство представлено молочно-мясным скотоводством, свиноводством, мясо-шёрстным овцеводством, птицеводством (табл. 3). Б. о. занимает ведущие в РФ позиции по поголовью свиней, крупного рогатого скота, произ-ву мяса, молока и яиц (табл. 4).

Ок. 94% с.-х. угодий относится к землям с.-х. организаций. В хозяйствах населения производится 43,3% всей с.-х. продукции области, в с.-х. предприятиях – 53,9%. С.-х. предприятия – осн. производители зерна (91%) и технич. культур. В хозяйствах населения производится почти весь картофель и ок. 90% овощей.

Транспорт. В транспортной системе Б. о. ключевую роль играет ж.-д. транспорт (61% грузовых и 59% пассажирских перевозок). Длина железных дорог 700 км (2003). По территории области проходят ж.-д. магистраль, соединяющая Москву и С.-Петербург с Крымом и Кавказом; автомагистраль Москва – Крым. Длина автодорог с твёрдым покрытием 6,5 тыс. км. Автомобильным транспортом осуществляются перевозки с.-х. продукции, строит. материалов, а также пассажирские перевозки. Междунар. аэропорт в Белгороде.

Г. И. Гладкевич.

Здравоохранение. В Б. о. насчитывается 105 больниц, количество коек составляет 116,9 на 10 тыс. жит., работали 5,2 тыс. врачей, 16,4 тыс. лиц ср. мед. персонала (2002). Осн. причины смерти – сердечно-сосудистые заболевания (65,3%), злокачественные новообразования (11,7%), несчастные случаи и травмы (4,7%). В структуре общей заболеваемости болезни сердечно-сосудистой системы составили 16,7%, органов дыхания – 15,7%, костно-мышечной системы – 10,9%. *А. Н. Прокинова.*

Образование. Учреждения культуры. В 2002/03 учебном году в Б. о. функционировали 567 дошкольных учреждений (41,8 тыс. воспитанников), 787 учреждений общего образования (св. 194,8 тыс. уч-ся), 30 проф. уч-щ и лицеев (17,1 тыс. уч-ся), 113 учреждений дополнит. образования (149,2 тыс. детей и подростков). Действовали 22 гимназии, 3 лицея, 1395 классов с углублённым изучением предметов; ок. 70 культурно-образоват. центров, 75 муз. школ, школы искусств,

Поля подсолнечника.

Архив БРЭ

4 худож. школы (всего 20 тыс. уч-ся), 8 специализир. детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва, 13 детско-юношеских спортивных школ, 19 клубов физич. подготовки (всего ок. 36 тыс. уч-ся). Сельские учебные заведения составляли 76% всех образоват. учреждений области. В области работали: 22 вуза (включая филиалы), в т. ч. 6 государственных – университет (1876; статус университета с 1996), Технологич. ун-т строит. материалов им. В. Г. Шухова (1970), С.-х. академия (1978), Ун-т потребительской кооперации (1978), Юридич. ин-т (1985), Ин-т культуры (2000); 25 ср. спец. учебных заведений (всего обучалось св. 71 тыс. студентов). 31 музей (включая филиалы); крупнейшие музеи: краеведческие – в с. Алексеевка, Старом Осколе (оба с 1923) и др.; историко-краеведч. в Белгороде (1924); художественный в г. Валуйки; мемориальные – Первой конной армии в Великомихайловке (1939), военно-историч. музей-заповедник «Прохоровское поле» в пос. Прохоровка (1995), комплекс «Курская дуга» в с. Яковлево (1972–73), Музей-диорама «Курская битва» в Белгороде (1987). Музеи М. С. Щепкина (в с. Алексеевка; 1988), Н. В. Станкевича (1988) и др. Функционировали 660 библиотек, из них крупнейшие: библиотека университета (1941), Универсальная науч. б-ка (1897, имеет 19 филиалов), библиотека для слепых (1958), детская (1970) и юношеская (1976) библиотеки.

Средства массовой информации. В области 196 печатных и 88 электронных СМИ (2005). Ведущие издания – газеты «Белгородская правда», «Белгородские известия», «Смена», «Единство», «Наш Белгород». Телевизионное и радиовещание осуществляется гос. телерадиокомпанией «Белгород», гос. учреждением «Телекомпания "Приосколье"», областной телерадиокомпанией «Мир Белогорья», рядом коммерческих теле- и радиостанций, в т. ч. ТВ «Магнит».

Архитектура и изобразительное искусство. Старейшие памятники Б. о. относятся к 17 в.: Свято-Троицкий пещерный монастырь в с. Холки (основан в 1620; восстановлен в 1999; храм иконы Донской Божией Матери, 1999, и др.), остатки крепости у старинного с. Хотмыжск (1640), «Палатовский вал» (1679–80) и др. Среди архит. памятников 18 – нач. 20 вв.: постройки, сохранившиеся в Белгороде, а также церкви Свт. Николая в с. Слоновка (1775) и Покрова в с. Песчанка (1790), Успенский собор в Новом Осколе (1803), Знаменская ц. в пос. Уразово (1806) и Воскресенский храм в с. Хотмыжск (1834–1839, арх. А. М. Мельников) – в стиле *классицизма*; Троицкая ц. в с. Становое (1855); Свято-Троицкий (1730) и Крестовоздвиженский (1787) храмы, Александро-Невский собор (нач. 20 в.), торговые ряды (1873); здание Русско-Азиат. банка в стиле *модерн* в Старом Осколе; здание гимназии (1907) в Грайвороне. Уцелели остатки дворянских усадеб 18–19 вв. в сёлах Богословка (с 1995 Мемориально-культурный центр им. В. Ф. Раевского), Головчино (постройка «Круглое здание», кон. 18 – нач. 19 вв.), посёлках Борисовка, Ракитное (дворцовый ансамбль князей Юсуповых), г. Шебекино и др. В некоторых сёлах сохранились мельницы нач. 20 в.

Покровский собор Марфо-Мариинской обители в Белгороде. 2001.

Архив «Православной энциклопедии»

С 1990-х гг. осуществляются крупные архит. проекты: Спасо-Преображенский собор с мотивами др.-рус. архитектуры (1992–96, арх. А. Н. Оболенский и др.) в Губкине; ансамбль новых памятников (1995–2000) военно-историч. музея-заповедника «Прохоровское поле»: храм Святых апостолов Петра и Павла (арх. Д. С. Соколов и др.), звонница «Памятник Победы» (скульптор В. М. *Клыков* и др.), Колокол Единения (арх. В. В. Перцев) и др.; Часовня-ротонда в честь 2000-летия Рождества Христова (2000, А. Н. Берсенев, А. А. Шишков) и комплекс зданий Белгородского ун-та (2001) – в Белгороде; Дворец торжеств в Старом Осколе (2003). Среди совр. художников – график С. С. Косенков, плакатист И. Д. Бобенчик, скульптор А. А. Шишков.

Музыка. Муз. культура Б. о. сохраняет традиц. основу – песенный и инструментальный фольклор (южнорус. традиция). Начало его изучению положено в кон. 1950-х гг. А. В. Рудневой и В. М. Щуровым. Ведущие фольклорные коллективы: ансамбль с. Подсереднее Алексеевского р-на (с 1965), ансамбль «Пересек» (с 1989, при гос. Центре нар. творчества в Белгороде) и др. Развитие проф. муз. культуры связано с открытием Белгородской гос. филармонии (1966), в составе которой – Симфонич. оркестр (основан в 1994). Ряд исполнительских коллективов функционирует при Белгородском гос. центре муз. иск-ва (с 1990), при муниципальных центрах Губкина (с 1991) и Старого Оскола (с 2001). В Белгороде работает Театр песни (с 2001). Ведущие самодеят. коллективы области – Хор ветеранов войны и труда Белгорода (1970) и Нар. хор с. Бессоновка Белгородского р-на (1970). В 2000 создано региональное отделение СК России; среди композиторов – Ю. Л. Мишин, Н. Г. Бирюков, Е. Ю. Латыш-Бирюкова. Проводятся междунар. фестивали – хоровой музыки им. С. А. Дегтярёва и Г. Я. Ломакина (уроженцы Белгородчины), гитарной музыки (оба с 1994, Белгород), слав. культуры «Хотмыжская осень» (с 1997, с. Хотмыжск Борисовского р-на). С 1993 в Белгороде проходит Всерос. конкурс баянистов и аккордеонистов «Кубок Белогорья».

Е. В. Ананьева.

Театр. В Б. о. работают: Драматич. театр им. М. С. Щепкина (с 1935), Театр кукол (с 1961), вокально-хореографич. ансамбль «Белогорье» (с 1971) – все в Белгороде; Театр для детей и молодёжи (с 1996) в Старом Осколе. В Белгороде проводятся Всерос. театральный фестиваль «Актёры России – М. С. Щепкину» (с 1988), Междунар. фестиваль театров кукол «Белгородская забава» (с 1995).

Лит.: *Дренякин А. М.* Белгород с уездом. Хар., 1882; *Багалей Д. И.* Очерки из истории колонизации и быта степной окраины Московского государства. М., 1887; *Миклашевский И. Н.* К истории хозяйственного быта Московского государства. М., 1894. Ч. 1; *Слюсарский А. Г.* Социально-экономическое развитие Слобожанщины XVII–XVIII вв. Хар., 1964; *Загоровский В. П.* Белгородская черта. Воронеж, 1969; *он же.* История вхождения Центрального Черноземья в состав Российского государства в XVI в. Воронеж, 1991; Белгородский край в истории СССР. Воронеж, 1971; Белгородская область. Природа, история, промышленность, сельское хозяйство, культура. Воронеж, 1974; *Осыков Б. И.* Белгородский алфавит. Воронеж, 1990; *Тройно Ф. П.* Очерк социально-экономического развития Белгородчины (конец XVIII в. – 1917 г.). Белгород, 1993; География Белгородской области. Белгород, 1996; Природные условия и ресурсы Белгородской области. Белгород, 2000; Белгородоведение. Белгород, 2002; *Ярцев А. И.* Славные имена и даты истории Белгородчины. Белгород,

2002; *Пархоменко И. Г.* Белгородская губерния. 2-е изд. Белгород, 2002; *Папков А. И.* Порубежье российского царства и украинских земель Речи Посполитой (конец XVI – первая половина XVII в.). Белгород, 2004; Официальный сайт Росстата. www.gks.ru.

БЕЛГОРО́ДСКАЯ ЧЕРТА́, одна из важнейших *засечных черт* на юж. границе Рус. гос-ва в 17 в., предназначалась для защиты от набегов крымских и ногайских татар. Включала города-крепости, остроги, крепостцы (небольшие укрепления). Между крепостями в лесных местах сооружались засеки и частоколы, в степи – земляные рвы и валы, усиленные оградами и башнями (5 больших земляных валов по 25–30 км – Карповско-Белгородский, Яблоновский, Новооскольский, Усманский, Козловский и св. 20 малых валов), на переправах – надолбы и частоколы.

БЕЛГОРОДСКАЯ ЧЕРТА В 17 в.

Строительством Б. ч. и организацией службы на ней ведал *Разрядный приказ*. Возведение Б. ч. началось в 1635 в связи с активизацией крымских татар в ходе Смоленской войны 1632–34 (см. в ст. *Русско-польские войны 17 в.*). Центр. пунктом Б. ч. был *Белгород*. Со стороны Ногайского шляха в Б. ч. включён город Козлов (1635); со стороны Изюмского шляха построены города Усерд (1637), Яблонов (1637), Короча (1638); в тылу Б. ч. – Ефремов (1637); между Изюмским и Муравским шляхами перед Б. ч. – Чугуев (1639). В 1640-х гг. на Б. ч. построено ещё 18 городов (Сокольск, Ольшанск, Вольный, Карпов, Новый Оскол и др.) и опорных пунктов, созданы укреплённые районы в Севском и Лебедянском уездах. Протяжённость Б. ч. составила 798 км. На ней несли службу св. 10 тыс. человек.

С 1646 Б. ч. приобретает важное оборонит. значение – ежегодно на ней сосредоточиваются гл. силы рос. войск против набегов татар. После завершения строительства Б. ч. (в 1650-х гг.) прорывы татар в глубь рос. территории в этом районе прекратились. Б. ч. способствовала заселению юж. части Центр. России. В кон. 17 в. с продвижением гос. границы к югу потеряла стратегич. значение.

Лит.: *Ласковский Ф. Ф.* Материалы для истории инженерного искусства в России. СПб., 1858. Ч. 1; *Яковлев А. И.* Засечная черта Московского государства в XVII веке. М., 1916; *Новосельский А. А.* Борьба Московского государства с татарами в первой половине XVII века. М.; Л., 1948; *Загоровский В. П.* Белгородская черта. Воронеж, 1969.

А. М. Плеханов.

БЕЛГРА́Д (Београд), столица Гос. сообщества Сербии и Черногории, столица Республики Сербия, один из крупнейших городов Юж. Европы. Образует столичный регион Б., имеющий статус особой адм.-терр. единицы (пл. 3224 км^2; административно разделён на 16 общин: 10 городских, пл. 1318 км^2, и 6 пригородных). Нас. 1115 тыс. чел. (2005), с пригородными общинами 1747 тыс. чел. Расположен у юж. окраины Среднедунайской равнины, гл. обр. на правом берегу Дуная при впадении в него р. Сава, на выс. св. 110 м. Важный узел ж.-д. и автомобильных магистралей, ведущих из Зап. и Центр. Европы к побережью Эгейского м., в Малую Азию, на Ближний и Средний Восток. Крупный речной порт на водном пути из Северного м. в Чёрное м. (с постройкой канала Рейн – Майн – Дунай), доступен для судов типа «река–море» (с созданием водохранилища ГЭС «Джердап» на Дунае). Междунар. аэропорт «Белград» в Сурчине.

Возник на месте кельтского (с 1 в. до н. э. – римского) поселения Сингидунум (Singidunum). С распадом Рим. империи (395) отошёл к Византии; в 6 в. заново отстроен. В кон. 6 в. был занят аварами. Под серб. назв. (Белиград) впервые упоминается в 878. В 9–10 вв. находился под властью болгар, в 11–12 вв. – вновь Византии, затем им попеременно владели болгары, венгры, сербы. Переживал расцвет как столица Сербии (1403–27) при Стефане Лазаревиче. С 1427 венг. крепость. В 1521 захвачен турками; центр Белградского пашалыка. В 1688–1690, 1717–39, 1789–91 переходил под власть Австрии. В 1806 стал столицей Серб. кн-ва (с 1882 королевство), но в 1813–30 вновь оказался под властью Османской империи (до 1867 турки удерживали за собой крепость в центре города). Во время 1-й мировой войны, в 1914 и 1915–18, был оккупирован австр. войсками. С 1918 столица Королевства сербов, хорватов и словенцев (в 1929–91 Югославия). Один из осн. центров русской послереволюционной эмиграции. В 1941–44 город оккупирован герм. войсками. С 1992 столица Союзной Республики Югославия, с 2003 – Гос. сообщества Сербии и Черногории. В марте – июне 1999 подвергался систематич. разрушительным бомбардировкам и ракетным обстрелам авиации НАТО.

Историч. ядро – Верхняя и Нижняя крепости в парке Калемегдан на правом берегу р. Сава; включает остатки рим. и ср.-век. укреплений, башню Небойша (сер. 15 в., перестроена в 18 в.), Диздаревы (нач. 15 в.) и Карловы (17–18 вв.) ворота, башню Сахат (18 в.), ц. Рождества Богородицы Ружица (1867–69),

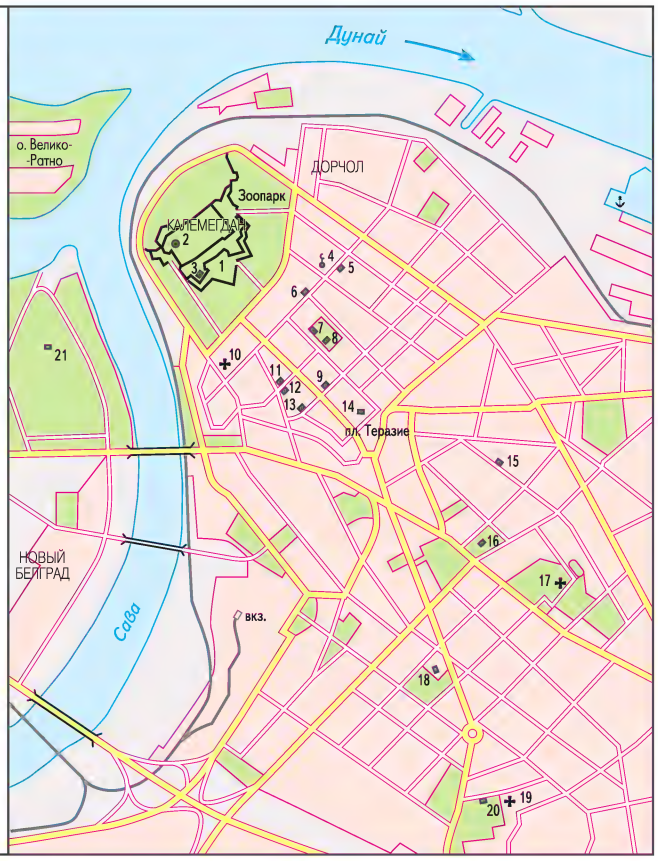
Фото А. И. Нагаева

Белград. Дом княгини Любицы (1829–31).

Белград. Вид на р. Сава.

Архив БРЭ

БЕЛГРАД



1 Верхняя и Нижняя крепости
2 Статуя «Вестник победы»
3 Военный музей
4 Мечеть Байракли-Джамия
5 Музей театрального искусства
6 Галерея фресок
7 Белградский университет
8 Этнографический музей
9 Музей города Белграда
10 Музей Сербской православной церкви
11 Сербская академия наук и искусств
12 Музей прикладного искусства
13 Библиотека Белграда
14 Площадь Республики. Памятник князю М. Обреновичу. Национальный музей. Национальный театр.
15 Театр «Ателье 212»
16 Народная скупщина
17 Церковь Ап. Марка на Ташмайдане
18 Югославский драматический театр
19 Собор Св. Саввы
20 Народная библиотека Сербии
21 Музей современного искусства

Фото А. И. Нагаева

Белград. Вид на Стари Град с Соборной церковью Архангела Михаила (1837–40) с Калемегданского холма.

часовню Св. Петки (1937) и др. Среди архит. памятников – мечеть Байракли-Джамия (1690) и лицей Доситея Обрадовича (сер. 18 в.). Близ ср.-век. крепости Гардош, в р-не Земун, – барочные церкви Св. Николая (1725–45) и Рождества Богородицы (1776–80), мон. Раковица (ц. Святых Архангелов, 16 в.; перестроена в 1861–65). Жилые дома балканского типа: кн. Любицы (1829–1831), кн. Милоша (1831). Во 2-й пол. 19 – 1-й трети 20 вв. сложилась регулярная структура центра Б. (площади Республики и Теразие). Осн. постройки: дом Алексы Крсмановича (1885), здания Нар. скупщины (1906–37, архитекторы Й. и П. Илкич), Нац. театра (1868–1869), гостиницы «Москва» (1906, арх. Й. Илкич), Смедеревского банка (1910, арх. М. Рувидич). Принципы серб. монастырской архитектуры использованы при создании церквей Св. Александра Невского (1912–30, архитекторы Е. Начич, П. Й. Попович, В. Андросов), Ап. Марка на Ташмайдане (1931–40), Св. Саввы на Врачаре (1935–39; близ неё в 2004 завершено строительство грандиозного собора Св. Саввы). Рус. Троицкая ц. в традициях новгородского зодчества (1924–25, арх. В. В. Сташевский). В стиле функционализма созданы здания воен. ведомства (1935, Д. Брашован), больницы (1941, М. Злокович). На левом берегу р. Сава по плану Н. Добровича и М. Сомборского (1947–50) построен р-н Новый Белград (ц. Василия Острожского в форме раннехристианских ротонд, 1996–2001, арх. М. Митрович). Памятник кн. М. Обреновичу (1882, скульптор Э. Пацци), статуя «Вестник победы» (1913, скульптор И. *Мештрович*). В пригороде Б., на месте ср.-век. города Жрнов, на горе Авала, – памятник Неизвестному Солдату (1934–38, скульптор Мештрович).

Серб. академия наук и искусств (основана в 1886), науч. общества: химич. (1897), геологич. (1891), географич. (1910) и др.; обсерватория. Белградский ун-т (1863; включает 8 ин-тов), Ун-т искусств (1937), Высшая школа экономики (1956), Академия театра и кино (1950, ныне факультет драматич. искусств), Муз. академия (1937). Гл. библиотеки: Нар. б-ка Сербии (1832), Академич. б-ка (основана в 1842 как Серб. учебное об-во), университетская (основана в 1844 как б-ка Серб. лицея) и Б-ка Б. (1929). Ок. 40 музеев, в т. ч. Нац. музей (основан в 1844; здание 1903–06, архитекторы А. Стефанович, Н. Несторович; произведения зап.-европ. и балканского иск-ва, в т. ч. Мирославлево Евангелие, ок. 1180) с филиалами – Галерея фресок (1953), Музей Серб. православной церкви (1856), этнографический (1901), театрального (1950), прикладного (1950) и современного (1958) иск-ва. Др. музеи: военный (1878), города Б. (1903), истории Сербии (1963) и др. Театры: Национальный (основан в 1868; ставятся оперы, балеты, драматич. спектакли), Югосл. драматический (1948), «Ателье 212» (1956) и др. Фи-

Белград. Вид города с собором Св. Саввы на Врачаре. 1985–2004.

Архив БРЭ

лармонич. оркестр (с 1923). Хоровое об-во Белградского ун-та (с 1945). Ежегодный Белградский интернац. театральный фестиваль (БИТЕФ, с 1967). Ежегодный Междунар. кинофестиваль (с 1971). В 1970 в Б. состоялся шахматный «Матч века» между сборными СССР и остального мира. Футбольный клуб «Црвена Звезда» – многократный чемпион страны, обладатель Кубка европейских чемпионов (1991).

Б. – гл. экономич. центр страны; вместе с близлежащими городами Смедерово и Панчево и прилегающими территориями вдоль берегов Дуная (общей пл. ок. 2 тыс. км^2) имеет статус свободной экономич. зоны. В столичном регионе Б. создаётся св. $^1/_4$ ВВП Сербии и Черногории (ок. 30% ВВП Сербии). В сфере услуг занято 66,4% работающих по найму, в пром-сти – 24,5%, в строительстве – 7,3%, в сельском и лесном хозяйстве – 1,8% (2003). Основой экономики города остаётся пром-сть (ок. $^1/_2$ стоимости товаров и услуг столичного региона Б.). Машиностроение и металлообработка: произ-во пром. оборудования (энергетич., горнодобывающего, для пищевкусовой пром-сти), станков и инструментов (завод «Иво Лола Рибар» и др.), зерноуборочных комбайнов, тракторов и др. с.-х. техники (завод «Змай» и др.), автобусов (завод «Икарбус»), двигателей внутр. сгорания, телекоммуникац. оборудования (завод «Телеоптик»), микроэлектронных приборов и устройств, бытовой техники (завод «Белим») и др.; судостроение и судоремонт. Предприятия химич., в т. ч. нефтехимич. (пластмассы, синтетич. каучук и др.), пром-сти, а также произ-во лаков, красок и полимерных покрытий (завод «Дуга»), средств бытовой химии (завод «Беохемия»), косметики, фармацевтич. препаратов (завод «Галеника» и др.). Развиты лёгкая (шерстяные, хлопчатобумажные и др. ткани, трикотаж, швейные и галантерейные изделия, модельная и спортивная обувь и др.), деревообрабатывающая, бумажная, полиграфич. пром-сть, произ-во стройматериалов. Пищевая пром-сть представлена предприятиями по переработке гл. обр. отеч. с.-х. сырья: произ-во муки, хлебобулочных, кондитерских и молочных изделий, сахара, растит. масла, мясных и овощных консервов, а также свежезамороженных продуктов, напитков и др. В нач. 2000-х гг. на фоне значит. снижения объёмов произ-ва проводилась приватизация предприятий, осуществлялись перепрофилирование или закрытие ряда пром. объектов. Важное место в экономике столичного региона принадлежит строит. индустрии. Организации Б. осуществляют проектирование и строительство транспортных, промышленных, общественных и жилищных объектов по всей Сербии, а также во многих зарубежных странах.

Ок. 45% территории столичного региона Б. занимают с.-х. угодья (пригородное овощеводство, садоводство, молочно-мясное скотоводство, свиноводство; возделывание зерновых, кормовых культур и др.). Много парков и лесных массивов, в т. ч. на склонах гор и холмов, – Космай (628 м), Авала (506 м) и др.; Обреновацкий заповедник.

Лит.: Српске цркве и манастири Београда. Београд, 1995; Belgrade tourist guide. Beograd, 2003. *Н. В. Куликова, П. С. Павлинов, Н. М. Вагапова.*

БЕЛГРА́ДСКАЯ БИ́ТВА 1456, 14–22 июля, между армией венг. правителя Яноша *Хуньяди*, включавшей отряды нем., венг. и чеш. крестоносцев, и осаждавшими венг. пограничную крепость Белград войсками тур. султана *Мехмеда II*. 21 июля отряды Я. Хуньяди отбили штурм турок, 22 июля уничтожили их флотилию, артиллерию и вынудили к бегству. Победа в Б. б. задержала продвижение турок в Венгрию до 1521.

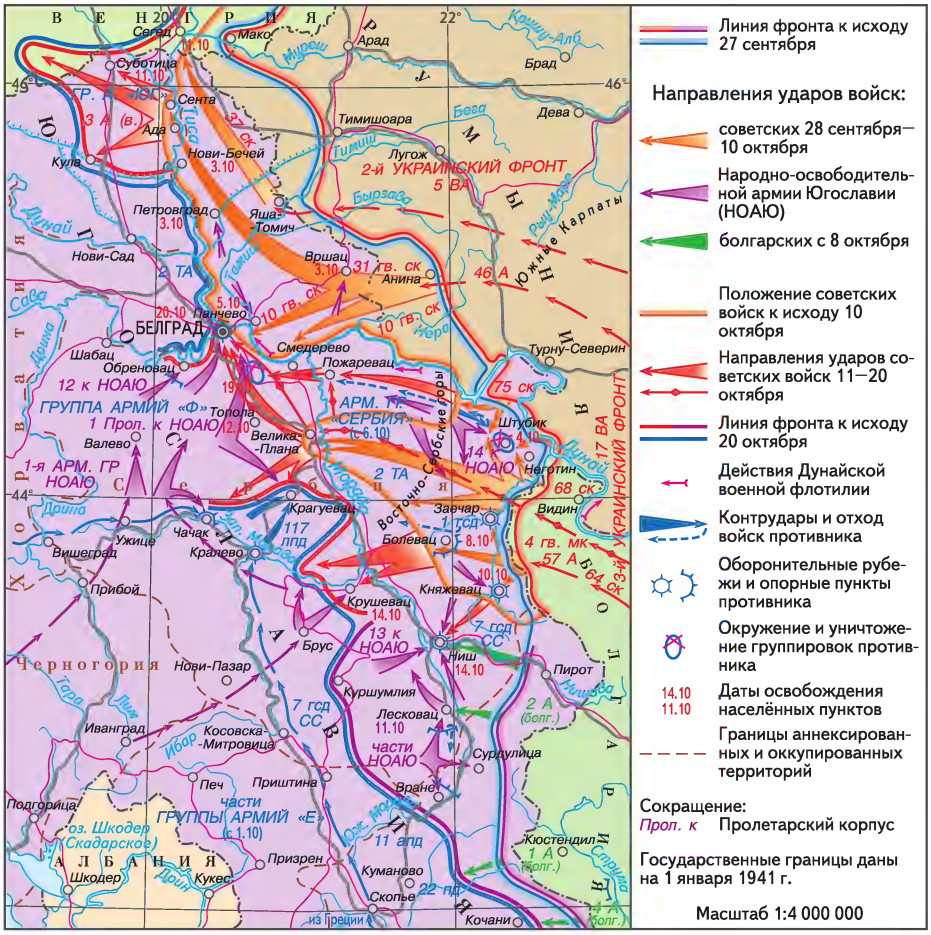
БЕЛГРА́ДСКАЯ ДЕКЛАРА́ЦИЯ 1955, соглашение между СССР и Федеративной Народной Республикой Югославия (ФНРЮ), провозгласившее принципы взаимоотношений двух государств друг с другом и отношений с др. государствами. Договорённость о подписании документа достигнута в ходе обмена письмами между ЦК КПСС и ЦК Союза коммунистов Югославии (СКЮ) весной 1955. Проект Б. д. подготовлен югосл. стороной. Б. д. подписана в Белграде 2 июня председателем СМ СССР Н. А. *Булганиным* и президентом ФНРЮ И. *Тито* по итогам переговоров (27 мая – 2 июня). Несмотря на межгосударственный характер переговоров, главой сов. делегации являлся 1-й секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущёв, для которого главными были вопросы межпартийных отношений и офиц. восстановление связей между КПСС и СКЮ (нормализация отношений, подорванных в результате *советско-югославского конфликта 1948*, наметилась в 1953–54 после смерти И. В. Сталина).

Документом декларировались: уважение суверенитета, независимости, территориальной неприкосновенности государств; их равноправие; возможность мирного сосуществования между народами вне зависимости от различий в идеологии и обществ. устройстве (новой для сов. руководства была идея о том, что «вопросы внутреннего устройства, различия общественных систем и различия конкретных форм развития социализма являются исключительно делом народов отдельных стран»); взаимное уважение и невмешательство во внутр. дела. Б. д. содержала взаимные сов.-югосл. обязательства по развитию отношений в области торговли, транспорта и связи, культуры и пр., а также по взаимодействию обществ. организаций двух стран.

Офиц. восстановление связей между КПСС и СКЮ произошло после подписания Моск. декларации 1956. Руководство СССР и КПСС рассматривало Б. д. как основу собственно сов.-югосл. отношений, а руководство ФНРЮ (затем СФРЮ) и СКЮ – как основу для равноправного сотрудничества с СССР и подтверждение легитимности существования югосл. модели социализма, отличной от советской. Оно стремилось толковать Б. д. как взятое сов. руководством обязательство придерживаться её принципов во взаимоотношениях и с др. государствами. *А. Б. Едемский.*

БЕЛГРА́ДСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1944, стратегич. наступательная операция сов., югосл. и болг. войск в ходе *Великой Отечественной войны 1941–45*. Проводилась войсками советских 3-го (команд. Маршал Сов. Союза Ф. И. *Толбухин*) и части сил 2-го (команд. Маршал Сов. Союза Р. Я. *Малиновский*) Укр. фронтов (всего участвовало ок. 300 тыс. чел., ок. 2,7 тыс. орудий и миномётов, 364 танка и самоходных артиллерийских установок, ок. 1,3 тыс. самолётов и до 80 боевых кораблей), 1-й армейской группы (1-й Пролетарский, 12-й армейский корпуса), 13-го и 14-го армейских корпусов (130 тыс. чел., 40 орудий) Народно-освободит. армии Югославии (НОАЮ), болгарских 1, 2 и 4-й армий (156 тыс. чел., 937 орудий и миномётов, 158 танков и самоходных артиллерийских установок, 127 самолётов) при поддержке сов. *Дунайской военной флотилии* (команд. вице-адм. С. Г. *Горшков*). Им противостояла часть сил герм. группы армий «Ф», а также войска Хорватского и Сербского государств (ок. 150 тыс. чел.; св. 2,1 тыс. орудий и миномётов, 125 танков и штурмовых орудий, 352 самолёта и 74 боевых корабля; с 6 окт. эти силы объединены в армейскую группу «Сербия»). Ставка Верховного Главнокоманд. 20 сент. распорядилась начать сосредоточение войск 3-го Укр. фронта к югосл. границе. Маршал И. *Тито*, прибыв 21 сент. в Москву, заключил соглашение о вступлении сов. войск на югосл. территорию (без консультаций с эмигрантским правительством в Лондоне). Б. о. началась 28 сент. (к этому моменту сов. войска уже имели на территории Югославии плацдарм на р. Дунай в районе г. Турну-Северин) переходом в наступление сов. 57-й армии, которая прорвала приграничный рубеж обороны в Вост.-Сербских горах и 8 окт. вышла к р. Морава, захватив на ней плацдармы. Одновременно 2-я болг. армия начала наступление на г. Ниш (освободила его 14 окт., перерезав удобные пути отхода герм. войск из Греции и юж. части Югославии), а с северо-востока к Белграду подошёл сов. 10-й гвардейский стрелковый корпус 46-й армии, поддержанный частями НОАЮ. 12 окт. с плацдарма на р. Морава введён в сражение сов. 4-й гвардейский механизир. корпус. Соединившись с войсками 1-й армейской группы НОАЮ, 14 окт. он вышел к Белграду, окружив юго-восточнее города 30-тысячную группировку противника (уничтожена к 19 окт.). 20 окт. югосл. и сов. войска окончатель-

БЕЛГРАДСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 1944 г.



но освободили Белград. В результате Б. о. была разгромлена армейская группа «Сербия», освобождены вост. и сев.-вост. районы Югославии, созданы благоприятные условия для наступления на будапештском направлении и завершения полного освобождения страны от германских оккупантов. Общие потери советских войск в ходе Б. о. составили 18 838 чел., безвозвратные – 4350 чел. Противник потерял до 45 тыс. убитыми и пленными.

Лит.: Красная Армия в странах Центральной, Северной Европы и на Балканах: Документы и материалы. 1944–1945. М., 2000.

БЕЛГРА́ДСКИЙ МИР 1739, между Российской и Османской империями. Заключён 18(29) сент. под Белградом при посредничестве Франции. Вместе с сепаратным мирным договором, подписанным в Белграде 21.8(1.9).1739 Австрией и Османской империей, завершил войну рус.-австр. коалиции против турок 1735–39 (см. *Русско-турецкие войны*). Под давлением Австрии и Франции, не желавших усиления России, ей пришлось отказаться практически от всех территориальных приобретений, достигнутых в ходе войны. По условиям договора укрепления крепости Азов, возвращённой России, должны были быть разрушены, а сам город с округой объявлялись «барриерою» между двумя империями. Не подлежала восстановлению ранее разрушенная крепость Таганрог. Рос. империя получала право построить крепость близ о. Черкас на р. Дон, а Османская империя – в устье р. Кубань. Большая и Малая Кабарда объявлялись нейтральными и вольными. России запрещалось держать флот на Азовском и Чёрном морях. Купцам обеих стран разрешалась свободная торговля на территории др. стороны на условиях, установленных для купцов третьих стран. Однако оговаривалось, что торговля с Османской империей могла вестись исключительно на тур. кораблях, что ставило рос. купцов в невыгодное положение. Рус. паломникам гарантировалось свободное посещение Иерусалима, и они освобождались от всех платежей султану. Б.м. не позволил России закрепиться на Чёрном м., которое оставалось под тур. контролем. Б. м. был аннулирован *Кючук-Кайнарджийским миром 1774*.

Источн.: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. СПб., 1830. Т. 10. № 7982.

Лит.: Восточный вопрос во внешней политике России. Конец XVIII – начало XX в. М., 1978; История внешней политики России. XVIII век (от Северной войны до войн России против Наполеона). М., 2000.

БЕЛЕБЕ́Й, город в России, на юго-западе Башкирии, центр Белебеевского р-на. Нас. 61,2 тыс. чел. (2005). Расположен на Бугульминско-Белебеевской возвышенности, на р. Белебейка, в 10 км от ж.-д. ст. Аксаково. В 17 в. (по др. данным, в нач. 18 в.) основан как чуваш. селение, с 1781 уездный город Уфимского наместничества. В Б. сохранились Михаило-Архангельский собор (18 в.), Никольский собор (19 в.), мечеть (нач. 20 в.), здания реального уч-ща и гор. управы (оба 1911). Науч.-методич. центр Башкирского гос. педагогич. ун-та. Филиал Самарской гос. архитектурно-строит. академии. Историко-краеведч. музей.

Б. – центр Шкаповского нефтяного р-на. Градообразующие предприятия: нефтегазодобывающее управление, завод «Автонормаль» (комплектующие детали для автомобилей). Предприятия полиграфич., лёгкой, пищевой пром-сти. В окрестностях Б. расположены климатокумысолечебный курорт *Аксаково* (в усадьбе Куроедово – Дом-музей С. Т. *Аксакова*), санаторий «Глуховская», лит.-худож. музей М. И. Цветаевой.

БЕЛЁВ, город в России, на западе Тульской обл., центр Белёвского р-на. Нас. 15,3 тыс. чел. (2005). Расположен в сев. части Среднерусской возвышенности, на левом берегу р. Ока. Ж.-д. станция.

Впервые Б. упомянут в 1147 в Ипатьевской летописи. На территории Б. находится Белёвское городище (ныне занято постройками Спасо-Преображенско-

Белёв. Вид города.

Фото А.И. Нагаева

го мон.) и ряд селищ 12–13 вв. Входил во владения черниговских князей. Осенью 1437 хан *Улуг-Мухаммед* захватил Б., а 5.12.1437 в Белёвской битве разгромил войска вел. кн. московского *Василия II Васильевича*. С рубежа 14–15 вв. центр Белёвского кн-ва, одного из *Верховских княжеств*. В 1407–08 княжество захвачено вел. кн. литовским *Витовтом* и в дальнейшем зависело от *Великого княжества Литовского*. В 1480 захвачен ханом *Ахмедом*. В 1489–92 белёвские князья с вотчинами перешли на службу к вел. кн. московскому *Ивану III Васильевичу*. Многократно Б. подвергался разорению крымскими татарами. После смерти попавшего в опалу последнего белёвского кн. Ивана Ивановича (между 1536 и 1555) его выморочный удел отошёл во владение *Ивана IV Васильевича* (Грозного). В 1557–1562 Б. принадлежал Д.И. *Вишневецкому*. В 1563 и 1566 Б. посещал царь Иван IV, проводивший осмотр пограничных рус. городов. В 1592 построена дерев. крепость. Острог Б. сожжён в 1613 в ходе *Речи Посполитой интервенции начала 17 в.* К сер. 17 в. постепенно потерял значение одного из важных пограничных городов Рус. гос-ва. В 1708–27 уездный город *Киевской губернии*, в 1727–77 – *Белгородской губернии*, с 1777 – Тульского наместничества (с 1796 *Тульской губернии*). В 1779 утверждён регулярный план застройки. Б. превратился в купеч. и ремесл. центр, с 1-й пол. 19 в. в связи с Кавказской войной 1817–64 в нём развивалось маркитантство. Крупный транзитный пункт торговли: через Б. из юж. губерний везли зерно, масло, воск, сало, пеньку, шерстяные ткани и др. товары. За навигацию через Б. проходило св. 1000 судов. Тем не менее из-за обмеления Оки и активного строительства железных дорог Б. постепенно утратил свои ведущие торговые позиции. С 1924 районный центр Тульской губ., в 1929–37 – *Московской области*, с 1937 – Тульской обл.

В охранной зоне и близ неё находятся: собор Рождества Богородицы (с 1719; колокольня, 1876), ансамбли бывших Спасо-Преображенского мон. (основан в 1525; Спасо-Преображенский собор, 1683–86; «Святые ворота» с ц. Алексея Митрополита, 1695–97; Введенская ц., 1698–1700; колокольня, 1818–20; трапезная, 1864) и Крестовоздвиженского мон. (основан в 1625; ц. Воздвижения Креста Господня, 1866–69; колокольня, нач. 19 в.), здание магистрата (1787), купеч. особняки в стиле *классицизма* [позднее в одном из них, кон. 18 в., размещался «Вдовий дом» – богадельня в память о кончине в этом особняке 4(16).5.1826 имп. Елизаветы Алексеевны, супруги имп. Александра I]. Худож.-краеведч. музей (основан в 1910 П. В. *Жуковским*; коллекции копий и слепков произведений зап.-европ. иск-ва – дар Н. П. Ходасевич-Леже, жены Ф. *Леже*). Памятники В. А. Жуковскому, А. С. Пушкину. В Б. родились З. Н. *Гиппиус* и В. О. *Каппель*.

Произ-во огнетушителей, комплектующих для ж.-д. транспорта и др. Сушильная фабрика (быв. Прохоровская мануфактура), изготавливающая белёвскую яблочную пастилу. Сохраняется иск-во плетения белёвских кружев на коклюшках.

По материалам неолитич. находок в Б. и соседних районах ряд археологов выделял самостоят. археологич. белёвскую культуру, однако совр. исследователями своеобразие этих памятников объясняется смешением разл. традиций. Близ Б. – Свято-Введенский Макариевский Жабынский мон. (основан прп. Макарием в 1585; Введенский собор, 1708); места, где находились дворянские усадьбы, в которых родились В. А. *Жуковский* (Мишенское), П. В. *Киреевский* (Долбино), В. А. *Лёвшин* (Темрянь), А. С. *Даргомыжский* (имение Даргомыж, ныне дер. Дорогомыжка Арсеньевского р-на Тульской обл.).

Лит.: Белев. Материалы для истории города XVII и XVIII столетий. М., 1885; *Андреев Г. П.* Белев. Тула, 1958; *Уклеин В. Н.* Змеится лентою дорога... О зодчестве и зодчих (Алексин, Одоев, Белев). Тула, 1972; *Тишин П. П.* Белев. Тула, 1981; Археологическая карта России: Тульская область. М., 1999. Ч. 1; *Соснер И. Ю.* Белев в его прошлом и настоящем. М., 2005.

В. И. Колесов, П. С. Павлинов, И. Ю. Соснер.

БЕ́ЛЕВЦЕВ Яков Николаевич [7(20).4. 1912, с. Орехово Курской губ., ныне Касторенского р-на Курской обл. – 29.8. 1994, Киев], укр. геолог, акад. АН УССР (1967). Окончил Днепропетровский горный ин-т (1937). В 1953–69 работал в Ин-те геологич. наук АН УССР, в 1953–62 проф. Киевского ун-та, с 1969 в Ин-те геохимии и физики минералов АН УССР. Осн. труды посвящены изучению геологии и генезиса рудных полезных ископаемых, гл. обр. железных руд, общей металлогении докембрия и разработке теории рудообразования. Под рук. Б. составлены карты металлогении территории Украины. Гос. пр. СССР (1951, 1974), Гос. пр. УССР (1973).

Соч.: Структурные условия образования рудных месторождений. К., 1961; Метаморфогенное рудообразование. М., 1979.
Лит.: Я. М. Бєлєвцев. Київ, 1977.

Г. П. Хомизури.

БЕЛЁК, новорождённый детёныш некоторых тюленей, в т. ч. дальневосточного подвида обыкновенного тюленя – ларги.

БЕЛЕЛЮ́БСКИЙ Николай Аполлонович [1(13).3.1845, Харьков – 4.8.1922, Петроград], рос. инженер-проектировщик, учёный в области строительной механики и мостостроения. В 1867 окончил С.-Петерб. ин-т инженеров путей сообщения, с 1873 проф. там же. В течение нескольких десятилетий возглавлял рус. школу мостостроения. По проектам Б. и под его непосредственным руководством возведено более 50 мостов и тоннелей, в т. ч. мосты через Волгу, Днепр, Обь, Белую и др. реки. Мост через Волгу у Сызрани, построенный по проекту Б. в 1875–80, был в то время самым длинным в Европе. При его проектировании Б. предложил метод расчёта подмостовых отверстий (необходимых для пропуска вод), получивший широкое распространение в мире. Б. внёс существенные улучшения в конструкцию металлич. пролётных строений; впервые применил свободное опирание поперечных балок на балансиры (модель этого шарнирного опирания была удостоена золотой медали на Эдинбургской выставке в 1890); разработал способ быстрой замены дерев. конструкций мостов на металлические без перерыва движения. Б. руководил первой в России лабораторией по испытанию строит. материалов; многие из предложенных им методов испытаний вошли в междунар. практику. Проведя всесторонние исследования, Б. показал, что по ряду характеристик отеч. цементы не уступают англ. портландцементу; в результате Россия существенно сократила импорт цемента из Великобритании. Под рук. Б. были разработаны первые в России нормы и технич. условия для проведения жел.-бетон. работ (1905–1908). «Курс строительной механики», опубликованный им в 1885, был первым полным курсом на рус. яз. по этой дисциплине.

Архив БРЭ

Соч.: Литое железо. СПб., 1885; Напряжения в балках и усиление мостов. СПб., 1890.
Лит.: *Прокофьев И. П.* Н. А. Белелюбский // Люди русской науки / Предисл. и вступ. ст. С. И. Вавилова. М., 1948. Т. 2.

БЕЛЕМНИ́ТЫ (Belemnitida), отряд вымерших головоногих моллюсков. Известно ок. 2500 видов. Возникли в карбоне, достигли расцвета в мезозое, вымерли в конце мела. Б. имели хорошо развитый внутр. скелет (прямую раковину). Он состоял из фрагмокона (многокамерной части), позволявшего регулировать плавучесть, и его продолжения проостракума – тонкой пластинки, располагавшейся на спинной стороне животного. Задняя часть фрагмокона была встроена в длинный плотный сигаровидный ростр, состоящий из концентрич. слоёв кальцита. Вероятно, он защищал внутр. раковину, был её противовесом и усиливал прочность тела. Б., по-видимому, внешне и по образу жизни были похожи на совр. кальмаров. Обитали в морях. Хищники. Ростры лучше всего сохранились в ископаемом состоянии; они известны под назв. «чёртовы пальцы»; иногда на их поверхности видны отпечатки кровеносных сосудов. Б. – руководящие ископаемые, обычные, напр., в юрских отложениях Подмосковья.

А. В. Чесунов.

БЕЛЕ́Н (Belém), город на севере Бразилии, адм. центр штата Пара. Нас. 1408 тыс. чел. (2005). Расположен в устье р. Пара (дельта Амазонки), в бухте Маражо, при слиянии рек Гуама и Капин, в 120 км от Атлантического ок. Морской порт (построен в 1909, когда начался массовый вывоз каучука из Амазонии; грузооборот ок. 0,8 млн. т в год; вывоз древесины, перца, рыбы, зерна и др.). Ж.-д. станция. Соединён шоссе с г. Бразилия. Междунар. аэропорт.

Основан в 1616 под назв. Фелиз Лузитания (др. названия: Санта-Мария-ду-Гран-Пара, Санта-Мария-ди-Белен-ду-Гран-Пара). В 18–19 вв. развивался как порт по вывозу какао и специй. В кон. 19 в. стал крупным торговым центром.

Историч. ядро Б. – форт Ду-Презепио (1616). Среди памятников 18 в.: иезуитская ц. Св. Франциска Ксаверия (1719), комплекс иезуитского мон. с ц. Св. Александра (ныне включает Музей религ. иск-ва и Галерею искусств), собор. Во 2-й пол. 18 в. в Б. работал итал. арх. Дж. А. Ланди, построивший Губернаторский дворец (1771) и перестроивший в палладианском духе фасад капеллы Иоанна Крестителя (освящена в 1777), ц. Богоматери Милосердия в стиле позднего *рококо* (1777), ц. Св. Анны в стиле *классицизма* (1782) и др. Среди построек 19 в.: синагога Шаар Хашамаим (1824, арх. И. Е. Леви), необарочная базилика Богоматери Назаретской (1852), неоклассич. здания Оперного театра («Театр Мира»; 1868–75, инж. и арх. Ж. Т. Перейра де Магальянес), Муниципальной палаты и Префектуры (1868); дворец промышленника Л. Содре (1890-е гг.; ныне Музей штата Пара).

Музей «Эмилиу Гоэлди» – крупнейший исследовательский центр в Амазонском регионе (основан в 1866; зоологич. и ботанич. сад с редкими видами амазонской фауны, одной из крупнейших в мире коллекций тропич. растений; антропологич. и археологич. центры, библиотека). Федеральный ун-т штата Пара (1957), библиотека (1871), планетарий. Стадион «Аласид Нунес» и др. Парк «Родригу Алвес» (1883; участок тропич. леса – амазонской сельвы – внутри города; более 2,5 тыс. видов деревьев).

Б. – крупный центр торговли и туризма. Предприятия деревообрабатывающей (около трети общего числа предприятий города), пищевой (в т. ч. переработка с.-х. продукции региона), текстильной, керамич. пром-сти; металлургия, произ-во стройматериалов. Судоверфь. Один из крупнейших в Амазонском регионе рынков (ярмарка) Вер-у-Пезу.

Лит.: *Bazin G.* L'Architecture religieuse baroque au Brésil. P., 1956. Vol. 1; *Mello D. jr.* A. J. Landi, arquiteto de Belém. Belém, 1974; *Bayón D., Marx M.* Historia del arte colonial sudamericano. Barcelona, 1989; *Cunha O. R.* Talento e atitude: estudos biograficos do Museu Emilio Goeldi. Belém, 1989.

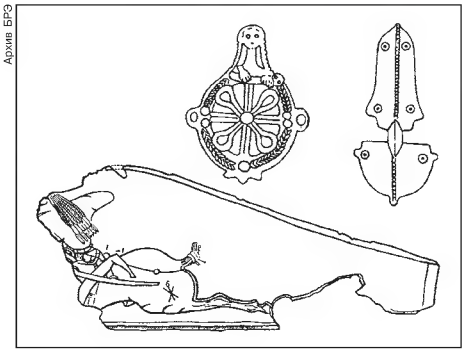
БЕЛЕНА́ (*Hyoscyamus*), род одно-, дву- и многолетних трав сем. паслёновых. Листья цельные, очередные. Цветки с колокольчатой чашечкой, воронковидным или трубчато-воронковидным венчиком, в олиственных кистеобразных или колосовидных соцветиях. Плод – коробочка, вскрывающаяся наверху крышечкой. 20 видов, в Евразии и Сев. Африке; все – сильноядовитые растения. В России 3 вида; из них наиболее распространена (в Европ. части и Юж. Сибири) Б. чёрная (*H. niger*) – двулетник, покрытый мягким клейким пушком, с неприятным запахом, грязно-жёлтым с пурпурно-фиолетовыми жилками венчиком. Растёт на пустырях, огородах, в садах, по окраинам полей. Все части растения и семена (в каждой коробочке их ок. 500) содержат алкалоиды – атропин, гиосциамин, скополамин и др., которые в малых дозах обладают целебным действием. Культивируется как лекарственное растение; в качестве сырья используют розеточные листья растений первого года жизни и стеблевые листья цветоносных побегов во время бутонизации и цветения. Лекарства, полученные из них, оказывают болеутоляющий и противоспазматич. эффект. *И. А. Губанов.*

Фото М. В. Глазова

Белена чёрная.

БЕЛЕНДЖЕ́Р (Баланджер), город и область *Хазарского каганата*. Согласно арабо-перс. источникам, Б. расположен к северу от Дербента, крупный центр, первая столица хазар (так же называлась богатая область, горный массив и проход, река и т. д.). По арм. источникам, вероятно, Варачан, столица «гуннов», где преобладало местное население, был одним из центров христианского миссионерства. В 652/653 здесь потерпели поражение арабы после неудачной осады. Разгромлен арабами в 722/723 и 732/733.

Вопрос о локализации Б. остаётся спорным. Наиболее обосновано отождествление области Б. со скоплением археологич. памятников в долине ср. течения р. Сулак, а города – с комплексом у с. Чирюрт (Дагестан). Он известен с 19 в., раскопки с 1956 (М. Г. Магомедов и др.). Городище с каменными и сырцовыми стенами, имеющими камышовые (вероятно, антисейсмические) прослойки, башнями, глинобитными постройками на каменном фундаменте с кладкой «в ёлочку». 2 грунтовых могильника конца 6(?) – 7 вв. (трупоположения в катакомбах, ямах, подбоях; показательны местные серии фибул, амулеты и др.) и 2 курганных могильника 2-й пол. 7 – 1-й трети 8 вв. [трупоположения в катакомбах, наземных каменных склепах; среди инвентаря много оружия и воинского снаряжения, уникальные костяные накладки седла с гравированными изображениями всадника (рис.), животных]. У 2-го курганного могильника – остатки двух церквей, в их алтарях – осколки каменных крестов.


Архив БРЭ

Бронзовые фибула и амулет из грунтового и костяная накладка седла из курганного могильников Чирюрта.

Лит.: *Магомедов М. Г.* Образование Хазарского каганата. М., 1983; *Новосельцев А. П.* Хазарское государство и его роль в истории Восточной Европы и Кавказа. М., 1990.

И. О. Гавритухин.

БЕЛЕ́НИЕ, то же, что *отбеливание*.

БЕЛЕ́ЦКАЯ Ирина Петровна (р. 10.3.1933, Ленинград), рос. химик-органик, акад. РАН (1992). Окончила МГУ (1955). Заведует лабораторией элементоорганич. соединений МГУ (с 1989), гл. ред. «Журнала органической химии» (с 1991). Труды в области физической органич. и металлоорганич. химии. Осн. вклад внесла в изучение механизмов электрофильного замещения в алифатич. ряду и нуклеофильного замещения в ароматич. ряду, химию органич. производных лантаноидов, создание совр. методов синтеза органич. соединений, основанных на использовании катализируемых комплексами переходных металлов реакций образования связей углерод – углерод и углерод – гетероатом. Пр. им. А. Н. Несмеянова РАН (1991), Демидовская пр. (2003), Гос. пр. РФ (2003).

Соч.: Reaction mechanisms of organometallic compounds. Amst., 1968 (with O. A. Reutov); CH-acids. Oxf.; N. Y., 1978 (with O. A. Reutov, K. P. Butin); Ambident anions. N. Y., 1983 (with O. A. Reutov, A. L. Kurts).

БЕЛЕ́ЦКИЙ Александр Иванович [21.10 (2.11).1884, Казань – 2.8.1961, Киев], рос. и укр. литературовед, акад. АН УССР (1939) и АН СССР (1958). Окончил Харьковский ун-т (1907; с 1920 проф. там же). Печатался с 1909. Автор

работ по истории русской (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, М. Ю. Лермонтов, Ф. М. Достоевский и др.), украинской (П. Г. Тычина, И. Я. Франко, Т. Г. Шевченко и др.), античной, зап.-европ. литератур; теории литературы, лит. связям.

Соч.: Старинный театр в России. М., 1923; Українська література серед інших слов'янських літератур. Київ, 1958; Избранные труды по теории литературы. М., 1964; В мастерской художника слова. М., 1989; Литературно-критические статьи. К., 1990.

БЕЛЕ́ЦКИЙ Степан (Стефан) Петрович (1872, Черниговская губ. – 5.9.1918, Петроград), один из руководителей рос. политич. сыска, тайн. сов. (1914). Из мещан. Окончил юридич. ф-т ун-та Св. Владимира в Киеве (1894). С 1907 самарский вице-губернатор. В 1909 приглашён П. А. *Столыпиным* на должность вице-директора *Департамента полиции* (заведовал его законодат. делопроизводством), в 1912–14 директор. В 1912 способствовал избранию секретного агента Моск. охранного отделения большевика Р. В. *Малиновского* депутатом Гос. думы, лично руководил его деятельностью, стремился расколоть фракцию РСДРП в Думе. Сенатор 1-го деп-та Сената (с 1914). Из карьеристских соображений сблизился с Г. Е. *Распутиным*, стал пользоваться личным доверием имп. *Александры Фёдоровны*. С 28.9(11.10). 1915 товарищ министра внутр. дел. В условиях растущей непопулярности Распутина опасался скомпрометировать себя связью с ним, вместе с А. Н. *Хвостовым* разрабатывал план его устранения, после огласки которого уволен в отставку (февр. 1916). В февр. – марте 1916 находился в должности иркутского ген.-губернатора (к месту назначения не выехал). После Февр. революции 1917 арестован, давал показания *Чрезвычайной следственной комиссии Временного правительства* (содержат большой фактич. материал о деятельности Деп-та полиции и жизни императорского двора). Расстрелян в день принятия постановления СНК РСФСР о *«красном терроре»*.

Источн.: Падение царского режима: Стенографические отчеты допросов и показаний, данных в 1917 г. в группе следственной комиссии Временного правительства. Л., 1925. Т. 3; *Джунковский В. Ф.* Воспоминания. М., 1997. Т. 1–2.

Соч.: Григорий Распутин. (Из записок). П., 1923.

Лит.: *Перегудова З. И.* Политический сыск России. 1880–1917. М., 2000.

З. И. Перегудова.

БЕЛЗ, город в зап. части Украины, в Сокальском р-не Львовской обл. Нас. ок. 2,5 тыс. чел. (2004). Расположен на р. Солокия (приток Зап. Буга). Ж.-д. станция. Принадлежал к числу *червенских городов*. Впервые упомянут в *«Повести временных лет»* под 1030, когда был отвоёван киевским кн. *Ярославом Владимировичем* (Мудрым) у Польши. В 12 в. важный центр *Владимиро-Волынского княжества*. Благодаря своему местоположению Б. был вовлечён в торговлю с Польшей, Византией и Причерноморьем. После 1170 центр Белзского кн-ва. В 1-й пол. 13 в. завоёван галицко-волынским кн. *Даниилом Романовичем*. До 1340 находился во владении галицко-волынских князей, в 1340–77 – литов. князей, в 1377–88 – Венгрии, с 1388 – мазовецких князей. В 1462–1772 центр Белзского воеводства. По 1-му разделу Речи Посполитой (см. *Разделы Речи Посполитой*) отошёл к Австрии. В 1918–44 в составе Польши. По сов.-польск. соглашениям 1944 и 1945 передан в состав Львовской обл. УССР. Город с 1951.

Раскопки в Б. (Л. Чачковского в 1930-х гг., П. А. *Раппопорта* в 1961, В. М. Петегирича с 1970-х гг.) дали значит. материал для исследования материальной культуры и истории на зап. границе Др.-рус. гос-ва. Выявлены детинец и окольный город, укреплённые валами, следы наземных построек, гончарный горн. Среди находок – оружие, орудия труда, свинцовая печать с надписью «Дьнеслово» и изображением св. Фёдора и др.

Предприятия пищевой пром-сти. Близ Б. – добыча каменного угля.

Лит.: *Петегирич В. М.* Древний Белз // Труды пятого Международного конгресса славянской археологии. М., 1987. Т. 3. Вып. 1б. Секция 5; *Swieżawski A.* Ziemia bełska. Częstochowa, 1990; *Petehyrycz W.* Bełz i Busk // Kwartalnik Historii Kultury Materialnej. 1995. № 1.

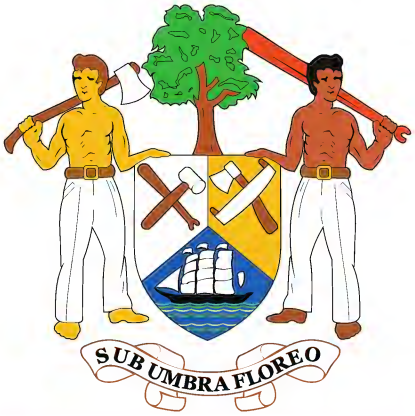
БЕ́ЛИ, чрезмерные и качественно изменённые выделения из половых органов женщины. В норме выделения слизистые, необильные, без неприятного запаха, белесоватые. Появление Б. обусловлено генитальными (бактериальные, вирусные, грибковые, паразитарные инфекции; неправильное положение или опущение половых органов; миома матки и др.) и экстрагенитальными (заболевания внутр. органов, нейроэндокринные расстройства, проф. вредность и др.) причинами. В зависимости от места возникновения различают Б. трубные, маточные, шеечные, влагалищные и вестибулярные (при дисфункции желёз преддверия влагалища). При воспалит. процессе Б. бывают водянистыми, слизистыми, слизисто-гнойными, гнойными; при травмах или онкологич. заболеваниях – с примесью крови. Диагностика основана на жалобах, осмотре влагалища и шейки матки, микробиологич. и др. методах исследования. Лечение Б. направлено на устранение осн. патологич. процесса. Наряду с местным лечением необходимы общеукрепляющие мероприятия (рациональное питание, витаминотерапия и др.). Профилактика – периодич. гинекологич. осмотры, соблюдение правил личной гигиены.

В. Л. Тютюнник.

БЕЛИ́З (Belize).

Общие сведения. Б. – государство в Центр. Америке, на юго-востоке п-ова Юкатан. На востоке омывается Карибским м., на крайнем юго-востоке – Гондурасским заливом. Пл. 22,96 тыс. км^2. Нас. 279,5 тыс. чел. (2005). Столица – Бельмопан. Офиц. язык – английский. Денежная единица – белизский доллар. Адм.-терр. деление: 6 округов. Б. – член ООН (1981), ОАГ (1990), КАРИКОМ (1974), МВФ (1982).

Государственный строй. Б. – унитарное государство, входящее в состав *Содружества*. Конституция вступила в силу 21.9.1981. Форма правления – парламентская монархия.



Глава государства – брит. монарх, представленный генерал-губернатором, который должен быть обязательно гражданином Б. В компетенцию генерал-губернатора входят вопросы внешней политики и внутр. безопасности.

Законодат. власть принадлежит двухпалатному Нац. собранию (парламенту): Сенату, состоящему из 8 членов (5 назначаются генерал-губернатором по рекомендации премьер-министра, 2 – по

рекомендации лидера оппозиции, 1 – по рекомендации самого генерал-губернатора), и Палате представителей (29 членов, избираемых на основе всеобщего избират. права сроком на 5 лет).

Исполнит. власть принадлежит правительству, возглавляемому премьер-министром – лидером партии, победившей на выборах.

Осн. политич. партии – Нар. объединённая партия, Объединённая демократич. партия.

Природа. Сев. часть Б. – низменная, плоская, местами заболоченная равнина, в прибрежной части много озёр и лагун. Вдоль всей береговой линии протягивается Барьерный риф (включён в список *Всемирного наследия*). На юго-западе Б. расположены горы Майя, сложенные гранитами (высшая точка Б. – пик Виктория, выс. 1122 м), и прилегающие к ним известняковые холмистые возвышенности с карстовыми воронками и пещерами. Климат тропический пассатный. Ср. темп-ры января 22 °С, июля 27 °С. Осадков от 1300 мм в год на севере до 4500 мм на крайнем юге. В сев. и центр. районах Б. чётко выраженный сухой сезон длится с января по апрель. Для береговых низменностей характерно равномерное увлажнение в течение всего года. Прибрежные районы нередко страдают от разрушит. ураганов. Осн. реки – Белиз (пл. бассейна св. 25% территории), Сибун и Нью-Ривер – судоходны на всём протяжении.

Более 60% (2000) территории Б. занимают влажные вечнозелёные тропич. леса с ценными породами деревьев (махагониевое, кампешевое, саподилья и др.) на красно-жёлтых ферраллитных почвах. Для горных лесов характерна примесь листопадных пород. На севере Б. встречаются листопадные тропич. леса и саванны. Долины рек с плодородными аллювиальными почвами активно осваиваются под плантации сахарного тростника и с.-х. угодья. Низкие лагунные берега окаймлены мангровыми зарослями. Для Б. типичны представители южноамериканской фауны: широконосые обезьяны, тапир, капибара, пика, агути, древесный муравьед, игуаны. В лесах также обитает св. 500 видов птиц, в т. ч. тукан. В Б. – 36 охраняемых природных территорий общей пл. 912 тыс. га, в т. ч. нац. парк Чикибуль, единственный в мире резерват ягуаров Бассейн-Кокскомб.

БЕЛИЗ

Побережье Белиза.

Архив БРЭ

Население. 73,6% нас. Б. составляют креоло- и испаноязычные *белизцы*. Гарифона («чёрные карибы»), говорящие на аравакском яз., составляют 6,1%, майя (юкатеки, кекчи и др.) – 10,6%. Из др. этнич. групп – индопакистанцы, немцы, евреи, англичане, американцы, китайцы. Среднегодовой прирост нас. 2,2% (рождаемость 27 на 1000 жит., смертность 5,3 на 1000 жит.; младенческая смертность 31,1 на 1000 живорождённых). Ср. ожидаемая продолжительность жизни 71,4 года (мужчины – 69,9 лет, женщины – 73 года). Показатель фертильности 3,2 ребёнка на 1 женщину (2000–05). Доля молодёжи (до 15 лет) очень высока – 40,9%; лиц пожилого возраста (старше 65 лет) всего 4,3% (2004). Ср. возраст нас. 19,4 года. Ср. плотность нас. 12,2 чел./км^2; наиболее густо заселены прибрежные районы. Ок. $^1/_2$ нас. проживает в городах (крупнейший – Белиз, в котором сосредоточено ок. 22% нас. страны). Экономически активное нас. 108,5 тыс. чел., из них в экономике занято 95,9 тыс. чел. (в т. ч. в сельском, лесном хозяйстве и рыболовстве 20,4%, пром-сти и строительстве 18,2%, сфере услуг 61,4%). Уровень безработицы 11,6% (2004). Св. $^1/_3$ нас. проживает ниже черты бедности, св. $^1/_{10}$ – в условиях нищеты.

Религия. Большинство населения Б. (2000) – христиане: из них св. 50% – католики, ок. 30% – протестанты разл. деноминаций (в т. ч. англикане – 5,3%, методисты – 3,5%, меннониты – 4,1%, пятидесятники – 7,4%, адвентисты седьмого дня – 5,2%). Католич. миссионеры появились в Б. в 16 в., англиканские – в 18 в. *С. А. Тархов.*

Исторический очерк. Древнейшие культуры на территории Б. представлены стоянками охотников, рыболовов, собирателей (9–2-е тыс. до н. э.). Поселения со следами интенсивного собирательства или раннего земледелия, керамикой, лёгкими постройками на глиняном фундаменте появляются во 2-м тыс. до н. э. (Куэльо). Среднеархаический период (ок. 1-й пол. 1-го тыс. до н. э.) представлен рядом поселений, хозяйство которых основано на развитом земледелии. Это население соотносят с народами *майя*. Территория Б. входила в Центр. обл. цивилизации майя классич. периода, здесь существовал ряд городов. Побережье Карибского м., относящееся к территории совр. Б., было открыто 4-й экспедицией Х. *Колумба* в 1502. После завоевания испанцами Мексики и Центр. Америки сев. часть территории совр. Б. была включена в состав вице-королевства Новая Испания (создано в 1535), южная – генерал-капитанства Гватемала (возникло в 1560). В 1630–1640-х гг. в устье р. Белиз устроили свои базы англ. пираты, затем сюда стали прибывать переселенцы с о. Ямайка. Хозяйство на этих землях основывалось прежде всего на использовании труда чернокожих рабов, ввезённых из Африки. Неоднократные попытки исп. властей взять под контроль или выдворить из колонии англ. поселенцев не увенча-

лись успехом. До сер. 18 в. поселенцы (богатейшие из них) сами управляли колонией через Нар. собрание, поскольку исп. власти были не в силах подчинить их, а англ. правительство не проявляло к ним интереса. Ситуация стала меняться в связи с противоборством Великобритании и Франции (см. *Семилетняя война 1756–63*). В результате право англичан на проживание в колонии и занятие хозяйств. деятельностью было закреплено Парижским (1763) и Версальским (1783) договорами и расширено англо-исп. договором 1786 (тогда же в колонии появился офиц. представитель брит. властей). Война Испании с Великобританией 1796–1802 привела к фактич. переходу власти в руки англичан (официально статус колонии был установлен в 1862). Управление ею было возложено на губернатора Ямайки. В 1838 в колонии официально было отменено рабство. С 1840 она стала называться Брит. Гондурасом. Однако права Великобритании на территорию колонии на протяжении полутора веков оспаривались Гватемалой, при этом временами конфликт принимал острые формы (1860-е, 1930-е гг., 1975).

В колониальный период сложилась экономика Брит. Гондураса, базировавшаяся на плантац. хозяйстве, которое производило на экспорт сахар-сырец, бананы и цитрусовые, важную роль играла также заготовка ценных пород древесины. Полная зависимость хозяйства колонии от метрополии стала вызывать в 20 в. недовольство местного населения, б. ч. которого составляли метисы и креолы. Ещё в 1930-е гг. в колонии стало формироваться движение за независимость, принявшее организованные формы после 2-й мировой войны. Возросла роль колониального Законодат. собрания, в котором ключевые позиции с 1954 занимала Нар. объединённая партия (НОП). В 1964 Великобритания согласилась на введение в своём владении внутр. самоуправления. В 1970 столица была перенесена из г. Белиз в Бельмопан. В 1973 Брит. Гондурас получил новое назв. – Белиз. В сент. 1981 Б. обрёл независимость. В 1984 НОП уступила власть Объединённой демократич. партии (ОДП), которую возглавил динамичный политик, мэр г. Белиз М. Эскивель. Поражение ОДП на выборах в Нац. собрание в 1989 и возвращение к власти в 1993 означало, что в Б. сформировалась устойчивая двухпартийная система, что нашло также подтверждение и на выборах 1998 и 2003, победа на которых осталась за НОП (лидер Саид Муса, палестинец по происхождению). Укрепление демократич. институтов в Белизе, однако, не сопровождалось убедительным решением сложных экономич. и социальных проблем.

В. И. Гуляев (археология).

Хозяйство. Осн. отрасль экономики до 1960-х гг. – лесная пром-сть (заготовка древесины, в т. ч. ценных пород, лесопиление и деревообработка, произ-во мебели). Из-за интенсивной вырубки объёмы произ-ва за 1990-е гг. сократились более чем в 15 раз, сократился и вывоз древесины (ок. 35 тыс. м^3 в нач. 2000-х гг.); ведётся лесовосстановление за счёт посадок эвкалипта, сосны. В 1960–80-е гг. преобладала с.-х. специализация, осн. экспортными товарами были сахар-сырец и бананы (с сер. 1980-х гг. наиболее динамично развивается произ-во цитрусовых). С кон. 1980-х гг. проводятся структурные реформы, включая приватизацию (энергетика, водоснабжение, портовое хозяйство, телекоммуникации), либерализацию внешней торговли и допуск иностр. капитала. С нач. 1990-х гг. одной из важнейших отраслей экономики стал туризм, одновременно начал формироваться офшорный бизнес. Закон о междунар. компаниях 1990 полностью освобождает от налогов офшорные компании, зарегистрированные в Б. (всего св. 20 тыс. компаний); проводится программа создания свободных экономич. зон (действуют в окр. Коросаль на границе с Мексикой с 1995, в междунар. аэропорту – с 2003).

Объём ВВП составил 1778 млн. амер. долл. (по паритету покупательной способности; на душу населения 6,5 тыс. долл.); прирост ВВП 3,5% (2004). Индекс человеческого развития 0,737 (99-е место из 177 стран мира, 2002). Ок. 68% ВВП приходится на услуги, ок. 13% – на с. х-во и рыболовство, ок. 9% – на пром-сть. Иностр. туризм даёт св. 20% ВВП (обслуживанием туристов занято ок. 10% экономически активного населения); ежегодно Б. посещают ок. 200 тыс. чел., функционируют ок. 440 отелей. Крупнейший туристич. центр – Сан-Педро. Осн. туристские объекты: развалины поселений майя, песчаные пляжи побережья (район Пласенсии), Барьерный риф (дайвинг и снорклинг в районе рифов Амбергрис и Колкер).

Осн. с.-х. культуры – сахарный тростник (сбор 1,1 млн. т, преим. на севере и северо-западе страны, округа Коросаль и Ориндж-Уолк), цитрусовые (168 тыс. т апельсинов, ок. 40 тыс. т грейпфрутов в год; в осн. в округах Станн-Крик и Кайо; вывоз через порт Данграга) и бананы (70 тыс. т, 2004); начато произ-во новых экспортных культур – папайи (12 тыс. т), ананасов, манго, кайенского перца. Для внутр. потребления выращивают кукурузу (35 тыс. т, 2004), рис (13 тыс. т; в долине р. Белиз), бобовые (в т. ч. фасоль, частично экспортируется), овощи. Разводят крупный рогатый скот, свиней. В прибрежных водах ведётся лов рыбы и морепродуктов; развито пром. разведение креветок (св. 7,5 тыс. т в год, в осн. на экспорт).

Произ-во электроэнергии 117 млн. кВт·ч (2002). Действуют 6 небольших ТЭС; ок. $^1/_3$ электроэнергии вырабатывается на ГЭС на р. Макаль. Св. 90%

Архив БРЭ

Курортная зона на побережье Карибского моря.

Архив БРЭ

Вывоз сахарного тростника с плантаций.

пром. продукции даёт пищевая отрасль, в т. ч. произ-во сахара (св. $^1/_2$ стоимости; завод в Тауэр-Хилле), напитков, цитрусовых концентратов (Дангрига). Действуют предприятия швейной пром-сти (из импортных тканей производятся изделия преим. на экспорт (в 1992 открыта экспортно-производственная зона в районе Белиза).

Длина автодорог 2,9 тыс. км, из них с твёрдым покрытием 651 км; 805 км местных автодорог используются только в сухой сезон. Крупнейшие глубоководные морские порты – Белиз, Дангрига. Морской флот насчитывает св. 4 тыс. судов (из них 95% иностранные, зарегистрированные под флагом Б.); крупных судов (водоизмещением св. 1 тыс. бр.-рег. т) – 295. Длина внутр. водных путей (доступны для малотоннажных судов) 825 км. 43 аэродрома, из них 5 с твёрдым покрытием. Междунар. аэропорт в Белизе.

Ок. 90% экспорта – продовольствие, в т. ч. морепродукты (26% стоимости в 2004; ок. 80% – креветки, 14% – лобстеры), сахар (20%), концентраты апельсина и грейпфрута (19,3%), бананы (13%), папайя (5,6%), которые вывозятся в осн. в США (55% стоимости), Великобританию, страны КАРИКОМ и ЕС, Мексику. Импорт нефтепродуктов, машин и оборудования, потребительских товаров в осн. из США (39%), стран Центр. Америки, Мексики. *С. А. Тархов.*

Здравоохранение. Спорт. Заболеваемость туберкулёзом составляет 105 случаев, ВИЧ-инфекцией – 46 случаев (2002). Осн. причины смерти взрослого населения – сердечно-сосудистые заболевания, травмы, инфекции (в т. ч. малярия), новообразования. В нач. 21 в. на 10 тыс. жит. приходится 7 врачей, 8 лиц ср. мед. персонала. Расходы на здравоохранение составляют 5,2% ВВП (бюджетное финансирование – 45,1% от всех расходов, частный сектор – 54,9%). Гос. сектор регулирует первичную и больничную мед. помощь. Частная мед. практика ограничена.

Вопросами физич. культуры и спорта занимаются обществ. организации. Ассоциация Олимпийских игр и Игр Содружества признана МОК в 1967. Спортсмены Б. участвуют в Олимпийских играх с 1968. Наиболее популярные виды спорта: бокс, велоспорт, лёгкая и тяжёлая атлетика, стрельба.

В. С. Нечаев (здравоохранение).

Образование. Начальное образование бесплатное и обязательное для детей 6–14 лет. Большинство школ находится в ведении церкви. Во всех городах имеются средние школы. Специализир. образование дают институты: технический, педагогический, с. х-ва, Центр развития молодёжи, Проф. центр обучения, Школа непрерывного образования для взрослых (имеет 74 отделения по всей стране); Нац. ун-т (2000) (все – в г. Белиз). Уровень грамотности в стране 80% (2000). Нац. б-ка (1935).

Архив БРЭ

Архитектурный комплекс Алтун-Ха.

Архитектура и изобразительное искусство. Древнейшие памятники искусства относятся к культуре майя. Среди них: архит. комплексы Алтун-Ха (350 до н. э. – 950 н. э., остатки храмов и др. церемониальных построек, нефритовая голова бога солнца Киниг-Ахау, ювелирные изделия из захоронений), Ламанай (с самой большой пирамидой среди сохранившихся на территории майя, ок. 100 до н. э.), Караколь и др. С 16 в. в Б. появляются постройки в *колониальном стиле* (церковь близ древнего г. Ламанай, выстроенная исп. миссионерами). Архитектура 19–20 вв. представлена в осн. в городах Белиз и Бельмопан.

Лит.: *Anderson A. H.* Brief sketch of British Honduras. Belize, 1958; Belize: country environmental profile. Belize, 1984.

БЕЛИ́З, Белиз-Сити (Belize, Belize City, исп. Belice), крупнейший город и гл. экономич. центр Белиза. Нас. 61,5 тыс. чел. (2005). Расположен на востоке страны, на побережье Карибского м., в устье р. Белиз. Крупнейший глубоководный порт (строительство завершено в 1980; вывоз сахара, бананов и др.). Поселение на месте Б. основано англичанами в 1638. В 1884–1970 – адм. центр Брит. Гондураса. В связи с частыми наводнениями во время ураганов (особенно сильные в 1931, 1961, 1978) мн. здания Б. построены на сваях. Дом правительства (1814), собор Сент-Джон (1812, освящён в 1826). Нац. ун-т (с 2000). Нац. б-ка (1935). Худож. галерея Б. (открыта в 1984), худож. галерея Г. Габба. Музеи: Белиза (с 2002), морской. Предприятия пищевой (в т. ч. рыбной), деревообрабатывающей, мебельной пром-сти. Близ Б. – зоопарк; к северо-западу от города – междунар. аэропорт.

С. А. Тархов.

БЕЛИ́ЗЦЫ, народ, осн. население Белиза. Численность 252,4 тыс. чел. (2004, оценка). 53,9% Б. составляют испаноязычные метисы («испанцы») – потомки латинизированных майя, выходцев из Гватемалы и с п-ова Юкатан 2-й пол. 19 в. По культуре близки к индейцам Юкатана и мексиканцам. 11,7% Б. составляют *майя* – юкатеки, мопан и кекчи. Св. 27,6% Б. составляют креолы – потомки афр. рабов, привезённых в 17–18 вв. и смешавшихся с англичанами, испанцами и местными индейцами-майя. Говорят на белизском креольском языке (на англ. основе). Ок. 40 тыс. Б.-креолов живут в США. В культуре сильны афр. традиции. 6,8% Б. составляют *гарифона* («чёрные карибы») – потомки смешения островных араваков и беглых афр. рабов, говорящие на одном из аравакских языков.

Большинство метисов, майя и гарифона – крестьяне и сельские рабочие, креолы в осн. горожане, часть – фермеры, сезонные рабочие. Среди метисов,

Архив БРЭ

Белизцы.

индейцев и гарифона преобладают католики, среди креолов – протестанты (пятидесятники, англикане, адвентисты седьмого дня, меннониты, методисты, свидетели Иеговы), у гарифона сохраняются пережитки афр. культов.

Лит.: *Грибанов П. В.* Население Белиза: Этнополитическая общность в процессе становления // Советская этнография. 1983. № 1; A history of Belize: nation in the making. 3rd ed. Belize, 1997; *Grant C. H.* The making of modern Belize. Ann Arbor, 1999.

А. А. Бородатова.

БЕЛИ́-КЕНУ́М (Bhêly-Quénum) Олимп (р. 20.9.1928, Вида), бенинский писатель, журналист. Пишет на франц. яз. Учился в университете г. Кан и в Сорбонне. С 1968 работает в ЮНЕСКО. Автор антиколониальных романов: «Лицейские годы Кугло» («Années du bac de Kouglo», 1950–51, опубл. в 2003); «Вечная западня» («Un piège sans fin», 1960), где прослеживается влияние *экзистенциализма*; «Песнь озера» («Le chant du lac», 1965, рус. пер. 1976); «Посвящённый» («L'Initié», 1979), в котором Б.-К. близок к идеям *негритюда*; детской повести «Африканский мальчик»

(«Un enfant d'Afrique», 1970; в рус. пер. – «Мальчик из Югуру», 1977). Ряд сочинений Б.-К. 1990–2000-х гг. посвящены магич. культу *вуду*, в т. ч. роман «Зов вуду» («L'Appel du Vodou», 1994). Новеллы, эссе, литературоведч. исследование «Пушкин и африканская сказка» («Pouchkine et le conte africain», 1991). *Н. Д. Ляховская.*

БЕЛИ́ЛА, белые неорганич. синтетич. пигменты для масляных и эмалевых красок; применяются также для окрашивания резины, пластмасс, бумаги и пр.; представляют собой в осн. оксиды и соли металлов. Свинцовые Б. $2PbCO_3 \cdot Pb(OH)_2$ начали использовать более 2,5 тыс. лет назад, однако из-за высокой токсичности они с сер. 19 в. вытесняются цинковыми Б. ZnO, с сер. 20 в. – титановыми Б. TiO_2. Наибольшее распространение имеют цинковые, титановые и сернистые Б. (смесь ZnS и $BaSO_4$ – литопон), являющиеся по назначению декоративно-защитными. Ограниченно применяются циркониевые ZrO_2 (в произ-ве фарфора и эмалей), висмутовые $Bi(OH)_2NO_3$ (в косметике) и типографские $Al(OH)_3$, $ZnAl_2O_4$ белила.

БЕЛИ́НСКИЙ Виссарион Григорьевич [30.5(11.6).1811, крепость Свеаборг, ныне Суоменлинна, район Хельсинки – 26.5(7.6).1848, С.-Петербург], рус. лит. критик, теоретик и историк литературы. Родился в семье флотского врача, ранние годы провёл в Кронштадте. Окончил нар. уч-ще в г. Чембар (ныне г. Белинский) Пензенской губ.; учился в Пензенской гимназии (1825–29, не окончил), на словесном отделении филос. ф-та Моск. ун-та (1829–32, отчислен за неуспеваемость и пропуски занятий, в т. ч. по болезни). Первое завершённое лит. произв. Б. – антикрепостнич. драма «Дмитрий Калинин» (1830) – запрещено к изданию цензурой. Дебютировал в печати в 1831 балладой «Русская быль» и рецензией на анонимную брошюру «О Борисе Годунове, сочинении Александра Пушкина. Разговор». В 1833 вошёл в кружок Н. В. *Станкевича*, где познакомился с идеями нем. классич. философии, оказавшей значит. влияние на формирование мировоззрения Б. В 1833–36 сотрудничал как переводчик и рецензент в ж. *«Телескоп»* и газ. «Молва», в которой была опубликована первая значит. лит.-критич. работа «Литературные мечтания. Элегия в прозе» (1834). Редактировал ж. *«Московский наблюдатель»* (1838–39), возглавлял отдел критики и библиографии в ж. *«Отечественные записки»* (1839–46). В 1847 выезжал на лечение (туберкулёз лёгких) за границу. В 1847–48 сотрудник ж. *«Современник».*

Б. развил романтич. представления о сущности лит-ры, которая «непременно должна быть... выражением-символом внутренней жизни народа» («Литературные мечтания»). Анализируя ранние произведения Н. В. Гоголя [«О русской повести и повестях г. Гоголя ("Арабески" и "Миргород")», 1835], обратил внимание на «поэзию жизни» как важнейший предмет иск-ва и дал определение «реальной поэзии», призванной «потрясать души» верным изображением жизни. Б. осмыслил лит. критику как приложение теории («законов изящного») к худож. практике («О критике и литературных мнениях "Московского наблюдателя"», 1836), а внутреннюю логику литературного развития – как плодотворное взаимодействие худож. творчества и критики; определил гениальность как способность художника открывать «новые сферы» в иск-ве («Речь о критике», 1842). Б. указал на значение «обличительного направления» в лит-ре, которое изображением «низкого и пошлого жизни» вызывает в читателе «тоску по идеалу» («Русская литература в 1843 г.», 1844) и устремляет общество к прекрасному «путём отрицания» всего безобразного («Петербургский сборник, изданный Н. Некрасовым», 1846). Связав это направление с творчеством писателей *натуральной школы*, Б. дал её теоретич. обоснование в ст. «Взгляд на русскую литературу 1846 г.» (1847). В цикле из 11 статей под общим загл. «Сочинения Александра Пушкина» (1843–46) Б. представил творчество поэта как закономерный итог всего предшествовавшего развития рус. лит-ры, наметив пути к историзму в понимании худож. явлений. В «Письме к Гоголю» (1847) осудил монархич. иллюзии писателя и выступил с резкой критикой самодержавия и крепостнич. порядков в России. Б. выделил в отеч. словесности 18 – 1-й пол. 19 вв. два ведущих направления: одно придерживалось реальной действительности (начало ему положил А. Д. *Кантемир*), другое – стремилось к идеалу, выступая «глашатаем всего высокого и прекрасного» (у его истоков стоял М. В. *Ломоносов*); эти направления «часто сливались» в творчестве Г. Р. *Державина* и окончательно «слились в один поток» в поэзии А. С. Пушкина («Взгляд на русскую литературу 1847 г.», 1848). Б. развивал мысль о социальном назначении лит-ры, её призвании быть «сознанием общества» и активно участвовать в преобразовании рус. жизни («Русская литература в 1840 г.», 1841, и др.). В ряде статей и рецензий Б. дал глубокий анализ творчества Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, И. С. Тургенева, раннего Ф. М. Достоевского и др.

Архив БРЭ

В. Г. Белинский. Портрет работы К. А. Горбунова. 1871. Саратовский художественный музей.

Соч.: Полн. собр. соч.: В 13 т. М., 1953–1959; Собр. соч.: В 9 т. М., 1976–1982.

Лит.: *Пыпин А. Н.* Белинский, его жизнь и переписка. 2-е изд. СПб., 1908; *Нечаева В. С.* В. Г. Белинский. [Кн. 1]: Начало жизненного пути и литературной деятельности (1811–1830). М., 1949; [Кн. 2]: Учение в университете и работа в «Телескопе» и «Молве» (1828–1836). М., 1954; [Кн. 3]: Жизнь и творчество (1836–1841). М., 1961; [Кн. 4]: Жизнь и творчество (1842–1848). М.,1967; *Гуляев Н. А.* В. Г. Белинский и зарубежная эстетика его времени. Казань, 1961; *Филатова Е. М.* Белинский. М., 1976; *Соболев П. В.* Эстетика Белинского. М., 1978; *Егоров Б. Ф.* Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского. М., 1982; *Курилов А. С.* В. Белинский. М., 1985; *Тихонова Е. Ю.* Мировоззрение молодого Белинского. 2-е изд. М., 1998; *она же.* Белинский в споре со славянофилами. М., 1999; *она же.* Человек без маски. Личность В. Г. Белинского в его переписке. М., 2002; *Карпенко Г. Ю.* Возвращение Белинского. Самара, 2001. *А. С. Курилов.*

БЕЛИ́НСКИЙ, город в России, в зап. части Пензенской обл., центр Белинского р-на. Нас. 8,8 тыс. чел. (2005). Расположен на зап. окраине Приволжской возвышенности, при слиянии рек Большой Чембар и Малый Чембар, в 40 км от ж.-д. ст. Башмаково, на автодороге Пенза – Тамбов. Основан как с. Чембар, с 1780 уездный город, в 1798 упразднён, с 1801 вновь уездный город Пензенской губ.; в 1948 переименован в Б. Музей-усадьба В. Г. *Белинского*, который провёл в Б. детские и юношеские годы (открыт в 1938). Заводы: по произ-ву резисторов, маслодельный; кондитерская фабрика и др. В 17 км от Б., в с. Лермонтово, – музей-заповедник *Тарханы*.

БЕЛИ́ТОВЫЙ ШЛАМ, то же, что *нефелиновый шлам*.

БЕ́ЛИЧ (Белић) Александр (2.8.1876, Белград – 26.2.1960, там же), югосл. языковед, президент Серб. АН (1937), иностр. чл. АН СССР (1910). Учился в Новороссийском (Одесском) ун-те (1895–97), затем в Моск. ун-те (окончил в 1899). Фундаментальным лингвистич. образованием обязан преим. *московской фортунатовской школе*. Проф. Белградского ун-та (1905), основатель и директор (1947–60) Ин-та серб. языка Серб. АН, поч. проф. МГУ (с 1947), Пражского, Глазговского и др. ун-тов. Основатель и редактор журналов «Южнославянский филолог» и «Наш язык», серии изданий под общим назв. «Сербский диалектологический сборник».

Осн. направления исследований: история и диалекты сербскохорв. яз., история и совр. функционирование лит. язы-

ка (гл. обр. серб. разновидности), проблемы праславянского яз. Б. составил официально признанный кодекс сербскохорв. яз., руководил разработкой концепции и подготовкой первых томов академич. «Словаря сербскохорватского литературного и народного языка» (т. 1–15, 1959–96, издание продолжается). Общелингвистич. воззрения Б. изложены в труде «О природе языка и языковом развитии».

Б. – один из инициаторов создания (1928) и пред. К-та рус. культуры, оказывавшего помощь послереволюц. эмигрантам из России.

Соч.: Дијалекти источне и јужне Србије. Београд, 1905; Диалектологическая карта сербского языка. СПб., 1905; О језичкој природи и језичком развитку. Београд, 1941–1958. Књ. 1–2; Историја српскохрватског језика. Београд, 1950–1951. Књ. 1–2.

Лит.: Зборник радова о А. Белићу. Београд, 1976 (библ.); *Гудков В. П.* Московский университет на рубеже столетий в свидетельской оценке А. Белича // *Гудков В. П.* Славистика. Сербистика. М., 1999; *он же.* А. Белич – почетный профессор Московского университета // Там же. *В. П. Гудков.*

БЕ́ЛИЧЬИ (Sciuridae), семейство отряда грызунов. Длина тела 6–60 см. Задние конечности пятипалые, обычно длиннее передних (четырёхпалых); когти острые. Хвост разной длины, густо покрыт волосами. Волосяной покров густой и мягкий, относительно высокий или сильно изреженный, щетинковидный. Окраска разнообразная: одноцветная или с продольными полосами и пятнами, от чёрного и белого до рыжего и тёмно-грязно-жёлтого цвета. До 40 родов, более 230 видов (по количеству видов Б. уступают только сем. мышеобразных). Распространены повсеместно за исключением Австралии, юж. части Юж. Америки, о. Мадагаскар, полярных областей. В России ок. 15 видов. Обитают в лесах, на открытых равнинах, в пустынях, в тундре и в горах до нижней кромки ледников. Ведут наземный (сурки, суслики, луговые собачки и др.), полудревесный (бурундуки) или древесный (белки) образ жизни; для некоторых Б. характерны дальние миграции. Одиночные или колониальные животные, большинство активны днём. Питаются разл. растениями, но могут включать в рацион значит. количество кормов животного происхождения; некоторые делают запасы. Представители ряда видов Б. впадают в зимнюю спячку. Размножаются 1–3 раза в год; беременность 22–45 дней, в каждом помёте 1–15 голых слепых детёнышей. Б. играют важную роль в природных экосистемах, особенно в степных сообществах, где они в значит. степени определяют состав и структуру растит. покрова. Ряд видов имеют промысловое значение. Среди Б. есть вредители с. х-ва, носители и распространители возбудителей особо опасных заболеваний человека, в т. ч. чумы (сурки, суслики) и клещевого энцефалита (белки, бурундуки).

Численность многих видов Б. значительно сократилась в связи с антропогенными изменениями ландшафтов. Более 70 видов Б. включены в Красную книгу МСОП, 2 – в Красную книгу РФ. *Н. А. Щипанов.*

БЕ́ЛИЧЬИ ОБЕЗЬЯ́НЫ, то же, что *саймири*.

БЕЛКА́ ИНСТИТУ́Т РАН (ИБ РАН), г. Пущино Московской обл. Создан в 1967; первый директор (до 2002) – А. С. *Спирин*. Большой вклад в развитие ин-та внесли Л. П. *Овчинников*, Ю. А. *Овчинников*, О. Б. Птицын, В. М. *Степанов*. Осн. направления деятельности – изучение молекулярного механизма биосинтеза белков и их структуры в связи с биологич. функциями, разработка теории пространственной структуры белков, процессов её формирования, исследование внутриклеточной организации структур цитоскелета и их взаимодействия с белоксинтезирующим аппаратом эукариотич. клеток. Важное место отводится созданию крупномасштабной бесклеточной системы биосинтеза белка, бесклеточных систем репликации, экспрессии и клонирования РНК, разработке метода выращивания молекулярных колоний нуклеиновых кислот. В составе ИБ РАН – Учебный центр по молекулярной биологии и филиал в Москве. *А. Д. Никулин.*

БЕ́ЛКИ (*Sciurus*), род млекопитающих семейства беличьих. Длина тела (как и хвоста) 20–31 см, масса до 1000 г. Окраска варьирует не только у разных видов, но и у представителей одного вида. Ок. 30 видов, сходных по внешним признакам; распространены в Сев. полушарии и в Юж. Америке (до Аргентины). Населяют разл. типы горных и равнинных лесов (от бореальных до тропических). Все Б. хорошо приспособлены к древесному образу жизни. Благодаря цепким когтям свободно лазают по стволам и ветвям, легко перепрыгивают с дерева на дерево, при этом пушистый хвост служит рулём и балансиром. По земле передвигаются скачками. Важную роль при ориентировании играют *вибриссы*, расположенные на мордочке, передних лапах и брюшке. Активны в светлое время суток. Питаются гл. обр. семенами хвойных деревьев, орехами, фруктами и ягодами, почками, корой и побегами, грибами; на зиму делают небольшие запасы. Заметное место в рационе занимают животные корма: мелкие беспозвоночные, грызуны, ящерицы, яйца птиц, птенцы и др. Убежища устраивают в дуплах деревьев, сплетают из сучьев, травы и мха шарообразные гнёзда (гайна), иногда селятся в дуплянках и скворечниках. Численность Б. подвержена резким колебаниям. В благоприятных условиях общее поголовье популяции может возрастать в десятки раз. Для ряда видов Б. характерны массовые миграции на значит. расстояния, во время которых зверьки могут переплывать большие водоёмы. В России 1 вид – обыкновенная белка (*S. vulgaris*). Длина тела 16–28 см, масса в ср. 300–600 г. Голова округлая, глаза большие, уши с кисточками на концах. Окраска летом от рыжей до чёрной, зимой от светло- до тёмно-серой; брюшко всегда белое (отсюда назв.). Зимой волосяной покров высокий, мягкий, пушистый, летом – более жёсткий, короткий, блестящий. Распространена на всей территории лесной зоны Евразии, включая Камчатку и Сахалин; заходит в лесостепь и лесотундру. Обитает гл. обр. в старовозрастных насаждениях разного породного состава (предпочитает хвойные); в лесостепи придерживается дубрав; часто селится вблизи человека (в гор. садах и парках). На б. ч. ареала размножается 2 раза в год; в помёте 3–10 детёнышей (чаще 5–6). Живёт до 10 лет. По экономич. значению в пушном промысле России занимает 2-е место после соболя: в нач. 21 в. ежегодная зарегистрированная добыча Б. составляла 450 тыс. шкурок. Особенную ценность представляют телеутки (сравнительно однородная по высокому качеству меха группа Б., обитающих в долинах рек Обь и Иртыш, некоторых районах Курганской и на юге Тюменской областей). Телеутки отличаются крупными размерами и красивой серебристо-серой окраской зимней шкурки. Издавна на Руси Б. называли векшами. Б. участвуют в распространении ряда опасных заболеваний человека, в т. ч. клещевого энцефалита. *Н. А. Щипанов.*

Архив БРЭ

Белка обыкновенная.

БЕЛКИ́ (протеины), высокомолекулярные природные полимеры, построенные из остатков L-α-аминокислот (см. *Аминокислоты*), соединённых амидной (пептидной) связью —CO—NH—. Первый аминокислотный остаток полимерной цепи Б. называется N-концевым, последний – C-концевым. Каждый Б. характеризуется специфич. аминокислотной последовательностью и индивидуальной пространственной структурой (конформацией). Б. играют первостепенную роль в жизнедеятельности всех организмов. На их долю приходится не менее 50%

сухой массы органич. соединений животной клетки и более 40% в клетках растений (самое высокое содержание Б. в семенах). Предполагается, что в природе существует неск. миллиардов разл. Б. Только в бактерии *Escherichia coli* насчитывают более 3000 Б. В составе генома человека идентифицировано ок. 29 тыс. кодирующих белки генов (пока у человека описано 1278 Б.). В живых организмах Б. образуются в ходе *трансляции* на рибосомах.

Исторический очерк. Название «Б.» впервые было дано веществу птичьих яиц, свёртывающемуся при нагревании в белую нерастворимую массу. Первые работы по выделению и изучению белковых веществ были выполнены в 18 в. Однако они носили описательный характер. В 19 в. Ж. *Гей-Люссак* и Л. *Тенар* первыми осуществили аналитич. исследования ряда Б. и установили, что белковые вещества сходны как по внешним признакам и свойствам, так и по элементному составу. Важным событием в изучении Б. явилось выделение из белкового гидролизата аминокислоты глицина (франц. химик А. Браконно, 1820). Первая концепция строения Б. (теория протеина) принадлежит голландскому химику Г. Мульдеру (1836). Он сформулировал понятие о минимальной структурной единице – протеине, присутствующей во всех Б., которой приписал следующий состав: $2C_8H_{12}N_2 + 5O$. Позднее эта структура была уточнена ($C_{40}H_{62}N_{10}O_{12}$), в состав некоторых Б. включены сера и фосфор.

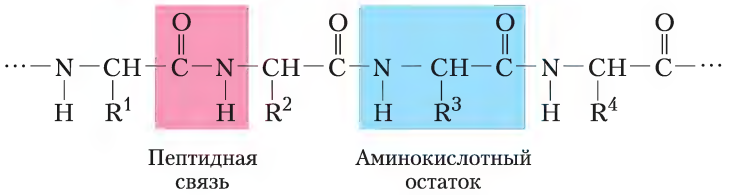
Эта теория была повсеместно признана, но уже в 1846 Ю. *Либих* и работавший у него в лаборатории рос. химик Н. Лясковский высказали несогласие с определёнными её положениями, а спустя некоторое время она осталась в прошлом. Несмотря на это, труды Г. Мульдера привлекли большое внимание к аналитич. исследованиям Б., совершенствованию препаративных методов белковой химии, сделали Б. гл. объектом развивающейся химии природных соединений. Постепенно формируется представление о функциях Б. в живых организмах. В 1835 Й. Я. *Берцелиус* предположил, что Б. играют роль биокатализаторов. Вскоре были открыты протеолитические ферменты – пепсин (1836) и трипсин (1856). На формирование совр. представлений о структуре Б. повлияли работы нем. анатома и физиолога Г. Мейснера по расщеплению Б. протеолитическими ферментами. К кон. 19 в. было изучено большинство аминокислот, входящих в состав Б., и в 1894 А. *Коссель* выдвинул идею о том, что осн. структурными элементами Б. являются аминокислоты. В нач. 20 в. значит. вклад в изучение Б. внёс Э. *Фишер*, который, используя методы органич. химии, доказал, что Б. построены из α-аминокислот, связанных амидной связью. Он же сделал первые аминокислотные анализы Б., дал правильное объяснение протеолизу. В 1-й пол. 20 в. получили развитие физико-химич. методы анализа Б., определены молекулярные массы многих из них, получены данные о сферич. форме глобулярых Б. (Т. *Сведберг*, 1926). Был выделен белковый гормон – инсулин (Ф. *Бантинг*, Ч. Г. Бест, 1922), получены первые кристаллич. ферменты (Дж. Б. *Самнер*, 1926; Дж. Х. *Нортроп*, 1929), доказана белковая природа антител (1939), разработаны методы хроматографич. анализа Б. (А. *Мартин*, Р. *Синг*, 1944). В нач. 1950-х гг. была высказана идея о трёх уровнях организации белковых молекул (дат. биохимик К. У. Линдерстрём-Ланг, 1952), которая позднее нашла подтверждение. Развитие аналитич. методов привело к созданию автоматич. аминокислотного анализатора (С. *Мур*, У. *Стайн*, 1958), существенной модификации хроматографич. методов и совершенствованию рентгеноструктурного анализа; был создан секвенатор – прибор для определения последовательности аминокислотных остатков в Б. (П. Эдман, Дж. Бегг, 1967). В эти годы была определена структура нескольких сотен белков. Разработка эффективного метода анализа нуклеотидной последовательности ДНК (А. Максам и У. *Гилберт*, Ф. *Сенгер*) существенно облегчила определение последовательностей аминокислот в Б. исходя из данных о структуре кодирующих их генов. Это позволило устанавливать структуру Б., доступных в ничтожно малых количествах (напр., интерферон), а также Б., обладающих большой молекулярной массой (содержащих 700 и более аминокислотных остатков). Успехи структурного анализа позволили приступить к определению пространственной организации и молекулярных механизмов функционирования надмолекулярных комплексов, в т. ч. рибосом и вирусов. В кон. 20 в. появилась новая область исследования Б. – *протеомика*, в задачу которой входит комплексный анализ совокупности белков отд. клеток, органов и систем, функционирующих в данный конкретный момент времени в норме и при патологии.

Биологическое значение. Б. выполняют многочисл. функции. Обмен веществ (пищеварение, дыхание, выделение и др.) и жизнь клетки в целом неразрывно связаны с активностью ферментов – высокоспецифических катализаторов биохимич. реакций, являющихся Б. Защитные системы высших организмов формируются защитными Б., к которым относятся иммуноглобулины, Б. комплемента, цитокины иммунной системы, Б. системы *свёртывания крови* (в т. ч. плазмин, тромбин, фибрин). Важную группу составляют регуляторные Б., контролирующие биосинтез Б. и нуклеиновых кислот. К их числу относятся также пептидно-белковые *гормоны*. Информация о состоянии внешней среды, разл. регуляторные сигналы воспринимаются клеткой с помощью рецепторных Б., располагающихся на наружной поверхности плазматич. мембраны. За передачу сигналов внутрь клетки ответственны Б. сигнальных систем (G-белки, Б.-эффекторы), которые играют важную роль в передаче нервного возбуждения и в ориентированном движении клетки (хемотаксис). В активном транспорте ионов, липидов, сахаров и аминокислот через биологич. мембраны участвуют транспортные Б., или Б.-переносчики. Среди них, напр., гемоглобин и миоглобин, осуществляющие перенос кислорода. Основу костной и соединит. тканей, шерсти, роговых образований составляют структурные Б. (в т. ч. коллаген, кератин, эластин). Они же формируют клеточный скелет и межклеточный матрикс. Расхождение хромосом при делении клетки, движение жгутиков, работа мышц животных и человека осуществляются по единому механизму при посредстве Б. сократительной системы (актина, миозина, тропомиозина, тубулина и др.). Б. – важнейшая составная часть пищи человека и кормов животных. Особое значение при этом имеют запасные Б. растений и животных (напр., казеин, проламины). Преобразование и утилизация энергии, поступающей в организм с пищей, а также энергии солнечного излучения происходят при участии Б. биоэнергетической системы (напр., родопсина, цитохромов). Среди пептидно-белковых веществ имеются антибиотики (в т. ч. грамицидины, полимиксины, энниатины), токсины и др. биологически активные вещества.

Классификация. Б. делят на простые, состоящие только из аминокислотных остатков, и сложные. Последние могут включать ионы металла (*металлопротеины*) или пигменты (*хромопротеины*), образовывать прочные комплексы с липидами (*липопротеины*), нуклеиновыми кислотами (*нуклеопротеины*), а также ковалентно связывать остаток фосфорной кислоты (*фосфопротеины*), углевода (*гликопротеины*) или нуклеиновой кислоты (геномы некоторых вирусов). В соответствии с формой молекул Б. подразделяют на глобулярные и фибриллярные. Молекулы первых свёрнуты в компактные глобулы сферической или эллипсоидной формы, молекулы вторых образуют длинные волокна (фибриллы) и высоко асимметричны. Большинство глобулярных Б., в отличие от фибриллярных, растворимы в воде. Особую группу составляют мембранные Б., характеризующиеся неравномерным распределением гидрофильных и гидрофобных (липофильных) участков в молекуле: часть их полипептидной цепи, погружённая в мембрану, состоит в осн. из гидрофобных аминокислотных остатков, а выступающая из мембраны – из гидрофильных.

Структура белков. Практически все Б. построены из 20 L-α-аминокислот, которые соединены между собой пептид-

ной связью, образованной карбоксильной и α-аминогруппой соседних аминокислотных остатков:



Белковая молекула может состоять из одной или нескольких полипептидных цепей (субъединиц), содержащих от 50 до нескольких сотен (иногда более тысячи) аминокислотных остатков. Молекулярная масса Б. от 5000 до неск. миллионов. Молекулы, содержащие менее 50 остатков, обычно относят к пептидам. В состав многих Б. входят остатки цистина, дисульфидные связи которых ковалентно связывают участки одной или нескольких цепей.

Различают четыре уровня организации белковых молекул. Последовательность аминокислотных остатков в полипептидной цепи называют **первичной структурой** (рис. 1). Все Б. различаются по первичной структуре, и потенциально возможное их число практически неограниченно. Генетич. информация о первичной структуре Б. заключена в его гене, который представляет собой последовательность нуклеотидов в молекулах ДНК или РНК. Каждой аминокислоте соответствует триплет (смысловой кодон) нуклеотидов, однозначно определяющий в процессе биосинтеза Б. её местоположение в полипептидной цепи. Часто после синтеза Б. подвергается дополнит. химич. превращениям – посттрансляционным модификациям. Вся информация, необходимая для формирования структур более высоких уровней, заложена в первичной структуре. Она содержит также некоторые участки, выполняющие самостоятельную роль в функционировании Б. Так, аминокислотные последовательности секретируемых Б. включают богатый гидрофобными аминокислотами сигнальный пептид (примерно 20–30 остатков), который обеспечивает перенос Б. через мембрану, после чего отщепляется.

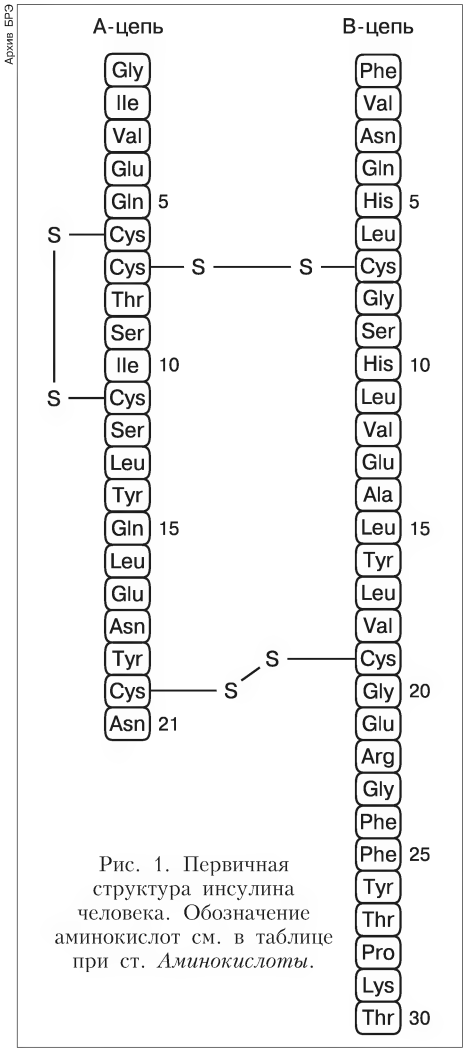


Рис. 1. Первичная структура инсулина человека. Обозначение аминокислот см. в таблице при ст. *Аминокислоты*.

Вторичная структура – способ пространственной укладки участков полипептидной цепи (без учёта ориентации боковых групп). Для Б. особенно характерны периодические (канонические) элементы вторичной структуры: правая α-спираль и β-структура, стабилизированные водородными связями между CO- и NH-группами пептидной цепи. Первая характеризуется планарностью пептидной группы; на 1 виток α-спирали приходится 3,6 остатков аминокислот, шаг спирали P – 0,544 нм (рис. 2). Иногда в Б. встречаются правые спирали, содержащие 3 аминокислотных остатка на 1 виток. Эти спирали гораздо менее энергетически выгодны, чем α-спирали; они представлены короткими участками, которые обычно располагаются на концах α-спиралей. В случае β-структуры, или структуры складчатого листа, полипептидные цепи растянуты, уложены параллельно друг другу и связаны между собой водородными связями. Остов цепи не лежит в одной плоскости, а вследствие небольших изгибов при α-углеродных атомах образует слегка волнистый слой. Боковые группы располагаются перпендикулярно плоскости слоя. Для Б. характерны два вида β-структуры: с параллельным и антипараллельным направлением цепей (рис. 3). Частный случай β-структуры – β-изгиб, обеспечивающий поворот пептидной цепи на угол ок. 180° на протяжении отрезка, содержащего 4 аминокислотных остатка: 1-й и 4-й остатки соединены водородной связью.

Относительное содержание α-спиральных участков и β-структур в разных Б. может широко варьировать. Существуют Б. с преобладанием α-спиралей (ок. 75% всех аминокислотных остатков в миоглобине и гемоглобине), тогда как осн. типом структуры мн. фибриллярных Б. (напр., фибрина и кератина) является β-структура. У мн. Б. содержание α- и β-структурных участков незначительно. Фрагменты полипептидных цепей, не образующие каноническую вторичную структуру, укладываются в пространстве строго определённым, характерным для каждого Б. образом и, следовательно, им свойственна специфическая вторичная структура. Будучи основана на ближних взаимодействиях, она в значит. мере определяется аминокислотной последовательностью соответствующего фрагмента Б., что делает возможным её теоретич. предсказание с определённой степенью вероятности. Однако на её формирование могут существенно влиять дальние взаимодействия. Так, β-структура может объединять неск. расположенных параллельно или антипараллельно отрезков, переставая быть локальным образованием и превращаясь в протяжённую супервторичную структуру. В α-кератине три α-спирали закручиваются относительно друг друга, образуя супер-α-спираль. Часто участки супервторичной структуры объединяют как α-спираль-

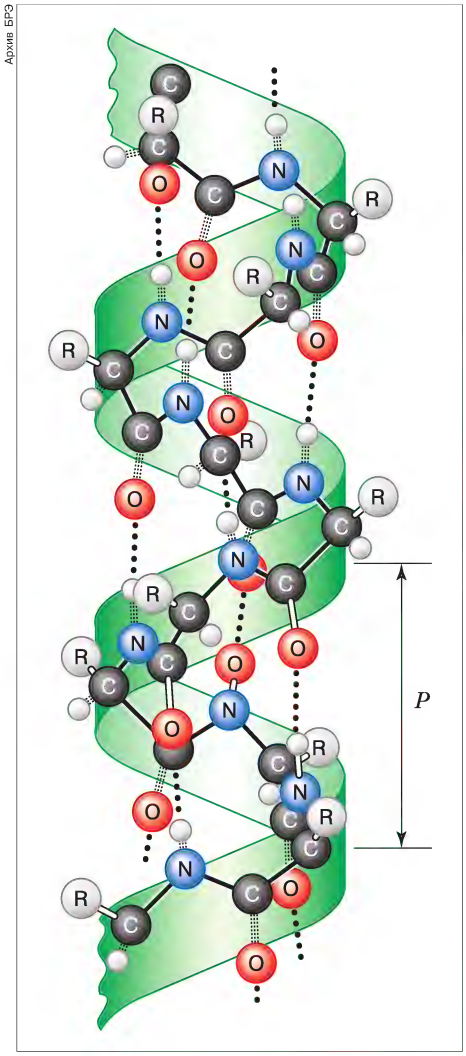


Рис. 2. Модель α-спиральной конформации полипептидной цепи; P – шаг спирали.

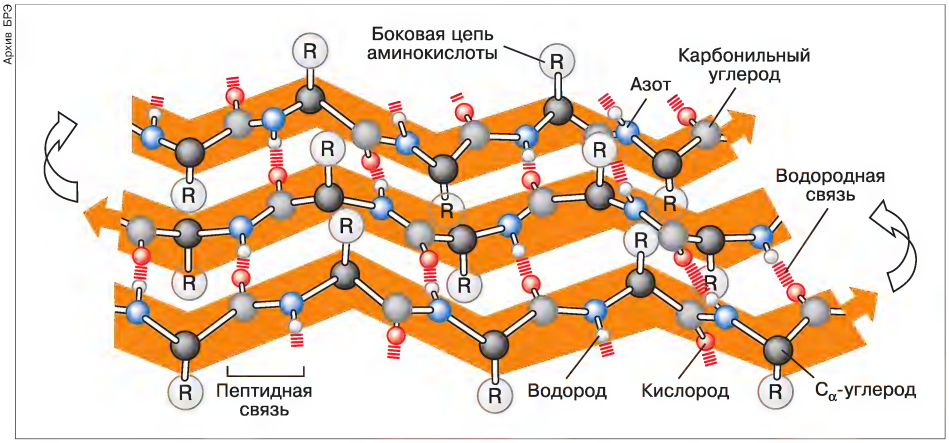


Рис. 3. Модель антипараллельной β-структуры. Стрелками указано направление цепи.

ные участки, так и участки β-структуры, образуя структуры типа βαβ (напр., в аминопептидазах), αβαβ (в амилазах), βαβαβαββ (в кетоацилтиолазах) и т. п.

Под третичной структурой Б. понимают расположение в пространстве всех атомов белковой молекулы (рис. 4). При этом не учитывают её взаимодействия с соседними молекулами. Третичная структура формируется самопроизвольно и стабилизируется системой нековалентных взаимодействий – водородными, ионными, ион-дипольными, диполь-дипольными, вандерваальсовыми связями, а также гидрофобными взаимодействиями между боковыми цепями неполярных аминокислотных остатков. Как правило, внутри глобулы глобулярных Б. расположены боковые цепи гидрофобных аминокислот, собранные в ядро, а полярные группировки располагаются на её поверхности в гидратированном состоянии. Однако связывание Б. с др. молекулами, напр. фермента с его субстратом или коферментом, почти всегда осуществляется с помощью небольшого гидрофобного участка, расположенного либо на поверхности, либо в спец. впадине или щели глобулы.

Третичная структура белка соответствует его первичной структуре. Однако один и тот же способ укладки цепи в пространстве соответствует целому семейству первичных структур эволюционно родственных Б., в которых совпадать может всего лишь 20–30% аминокислотных остатков. Эти неизменяемые (консервативные) остатки определяют положение точек изгиба полипептидной цепи, а также др. существенно важные особенности конформации, и в частности активные центры ферментов, зоны связывания других биологич. молекул, эффекторные центры Б. и т. д. Нарушение третичной структуры Б. (денатурация) неизменно приводит к утрате их функции. Третичная структура мн. Б. формируется из нескольких компактных, независимо образованных областей – доменов, которые могут обладать и функциональной автономией, будучи ответственными за те или иные виды биологич. активности. Между собой домены обычно связаны «тонкими перемычками» – вытянутыми участками полипептидной цепи. Пептидные связи в этих участках при обработке протеолитич. ферментами расщепляются в первую очередь, тогда как отдельные домены обычно относительно устойчивы к протеолизу. Факторы, стабилизирующие третичную структуру Б., почти компенсированы факторами, противодействующими свёртыванию полипептидной цепи в компактную глобулу, поэтому пространственная структура Б., как правило, лабильна. Третичная структура подвижна: отд. участки молекулы Б., в особенности петли и домены, могут смещаться, что приводит к конформационным переходам, которые играют значит. роль во взаимодействии Б. с др. молекулами, облегчая образование комплементарных поверхностей.

Четвертичная структура – пространственный ансамбль нескольких (чаще всего 2–6) взаимодействующих между собой субъединиц, представленных отд. полипептидными цепями Б. (рис. 4). Такой уровень организации характерен для мн. Б. Между собой отд. субъединицы соединены водородными и ионными связями, гидрофобными взаимодействиями и др. Изменение pH и ионной силы раствора, повышение темп-ры или обработка детергентами обычно приводит к диссоциации макромолекул на субъединицы. В большинстве случаев этот

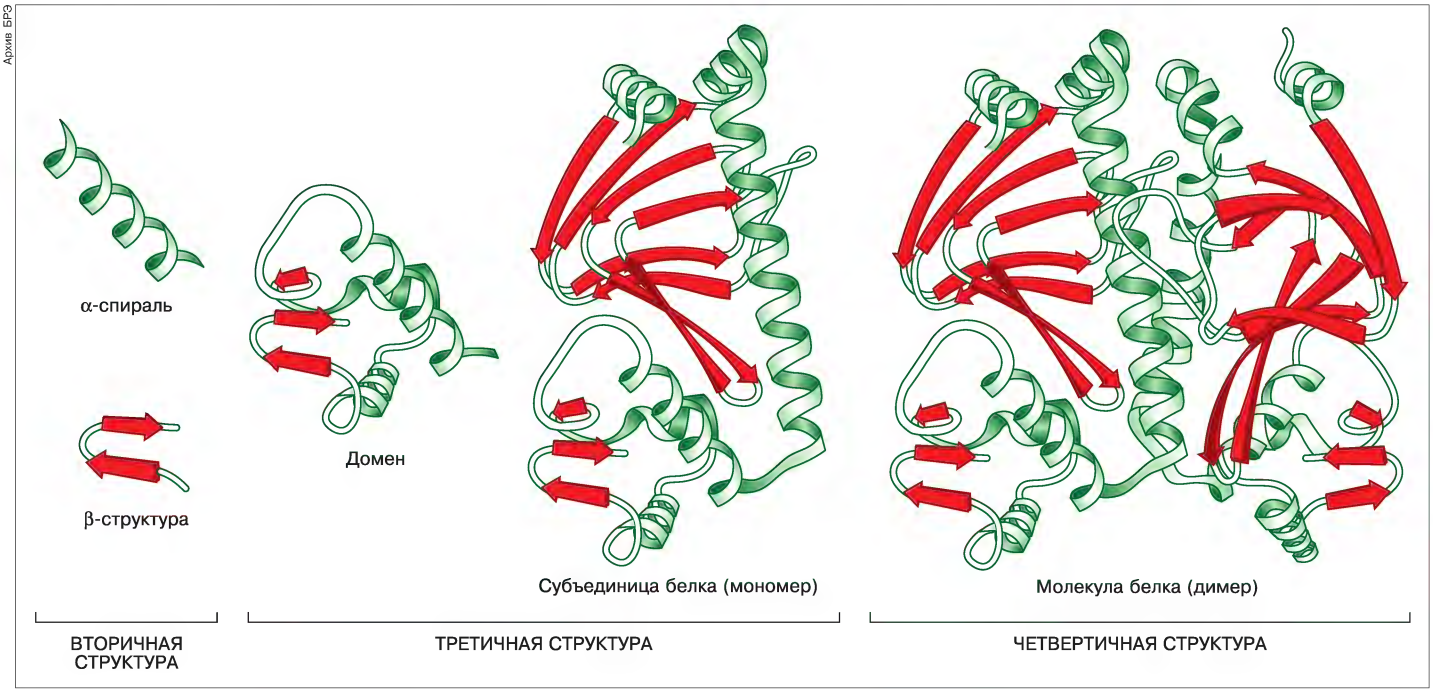


Рис. 4. Схематическое изображение пространственной организации белка. Слева – схемы строения α-спирали, β-структуры и включающего их домена. В центре – субъединица (мономер), состоящая из двух доменов. Справа – молекула белка, содержащая две идентичные субъединицы.

процесс обратим: при устранении факторов, вызывающих диссоциацию, происходит самопроизвольная реконструкция исходной четвертичной структуры. Некоторые Б. способны образовывать структуры более высоких порядков, напр. полиферментные комплексы, протяжённые структуры (Б. оболочек бактериофагов) и т. п. Осн. функция четвертичной структуры состоит в том, чтобы относительно слабые зоны межсубъединичных контактов, легко реагирующих на изменения третичной структуры субъединиц или на присоединение тех или иных веществ – эффекторов, способны были передавать эти изменения на др. субъединицы. На этом основана кооперативность действия мн. Б., регуляция их активности за счёт взаимодействий с веществами, не имеющими структурного сходства с субстратом данного Б. Так, конечный продукт, образующийся в цепи ферментативных реакций, может управлять активностью первого её звена, что позволяет приостановить затрату исходных соединений, если накопилось достаточное количество конечного продукта. Примером функционирования четвертичной структуры могут служить гемоглобины, в которых поочерёдно протекают реакции присоединения и отщепления кислорода, в зависимости от его концентрации в крови и наличия таких эффекторов, как H^+, CO_2, Cl^- или фосфоглицерат.

Методы исследования структуры белков. Для определения первичной структуры Б. прежде всего разделяют его полипептидные цепи, затем определяют аминокислотный состав цепей, N- и C-концевые аминокислотные остатки и последовательность аминокислот. Полипептидные цепи подвергают специфич. расщеплению протеолитич. ферментами (напр., трипсином, который гидролизует связи по остаткам лизина и аргинина, или протеазой из *Staphylococcus aureus*, гидролизующей связи по остаткам глутаминовой кислоты) или химич. реагентами (напр., бромцианом, расщепляющим связи, образованные остатками метионина, гидроксиламином – между остатками аспарагина и глицина). Смесь образовавшихся фрагментов разделяют и для каждого из них определяют аминокислотную последовательность. Осн. методом исследования аминокислотной последовательности пептидов и белков является их деградация с помощью фенилизотиоцианата (метод Эдмана); при этом происходит последовательное отщепление N-концевых аминокислотных остатков в виде фенилтиогидантоинов, которые поглощают свет в УФ-области с максимумом поглощения 265–270 нм. С помощью спец. прибора – секвенатора – удаётся осуществить автоматич. отщепление и идентификацию фенилтиогидантоинов. Для этих же целей применяют масс-спектрометрию. В последние годы для установления первичной структуры Б. в осн. пользуются данными о последовательности нуклеотидов в их структурных генах. Для определения содержания канонич. элементов вторичной структуры в Б. используют методы кругового дихроизма и дисперсии оптич. вращения. О пространственном расположении атомов в молекуле Б. судят на основании рентгеноструктурного анализа его кристаллов. С помощью дифференциальной спектроскопии, спектроскопии комбинационного рассеяния и флуоресценции изучают изменение конформации Б. в процессе функционирования или при изменении внешних условий. Прямую информацию о пространственном строении Б. в растворе даёт метод ядерно-магнитного резонанса.

Физико-химические свойства. Молекулы Б. имеют массу от нескольких тысяч до 1 миллиона и выше. Константа седиментации варьирует от 1 до 20 и более. Средний удельный объём белковых молекул 0,70–0,75 $см^3$/г. Молекулы Б. обладают слабой способностью к диффузии и не проходят через полупроницаемые мембраны. Максимум поглощения Б. в УФ-области спектра, обусловленный наличием в их молекулах ароматич. аминокислотных остатков, находится вблизи 280 нм. В ИК-области спектра Б. поглощают за счёт COO- и NH-групп при 1600 и 3100–3300 $см^{-1}$. Растворимые Б. – гидрофильные коллоиды, активно связывающие воду. Б. – амфотерные электролиты, т. к. имеют свободные карбоксильные и аминные группы. Изоэлектрические точки у разных Б. колеблются от менее 1,0 (у пепсина) до 10,6 (у цитохрома *c*) и выше. Растворимость Б. также может существенно различаться. Одни Б. легко растворяются в воде, другим для растворения требуется наличие небольших концентраций солей, третьи переходят в раствор только под действием сильных щелочей или детергентов. Разные Б. неодинаково осаждаются из растворов органическими веществами (напр., спиртами) или высокими концентрациями солей (высаливаются). Существенные различия в растворимости и др. особенности используются при выделении индивидуальных Б. Белки дают ряд цветных реакций, обусловленных наличием определённых аминокислотных остатков или химических группировок. К важнейшим из них относятся биуретовая (реакция с биуретом, на пептидную связь) и нингидриновая (с нингидрином, на аминогруппу) реакции. Боковые группы аминокислотных остатков способны вступать во многие химические реакции. При этом реакционная способность одних и тех же группировок существенным образом зависит от положения в полипептидной цепи Б.: как от локализации группировки в общей пространственной структуре Б., так и от влияния соседних боковых групп. Наивысшей реакционной способностью обычно обладают группировки, расположенные в составе активного центра белка.

Получение белков. Разработаны методы выделения индивидуальных Б., основанные гл. обр. на хроматографии, включая аффинную, эксклюзионную, ионообменную и гидрофобную. Особенно продуктивно их применение в режиме высокоэффективной жидкостной хроматографии. Широко используются также ультрафильтрация, электрофорез и др. Критериями чистоты Б. являются гомогенность при электрофорезе, хроматографии и ультрацентрифугировании. У Б., состоящего из одной полипептидной цепи, она устанавливается при анализе N-концевой аминокислоты.

Для получения пептидов, в т. ч. гормонов и их разнообразных аналогов, а также пептидов, несущих антигенные детерминанты разл. Б. и используемых для приготовления соответствующих вакцин, широко применяется химич. синтез. Осуществлён химич. синтез некоторых небольших Б., однако эта очень трудоёмкая процедура до сих пор имеет скорее теоретическое, чем практическое значение. Б., имеющие пром. значение (ферменты, гормоны, цитокины, интерфероны), синтезируются с помощью технологии рекомбинантных ДНК (генетической инженерии) в чужеродных организмах и являются продуктами биотехнологич. производств. Методы *белковой инженерии* позволяют целенаправленно изменять структуру белков.

Лит.: *Овчинников Ю. А.* Биоорганическая химия. М., 1987; Проблема белка. М., 1995. Т. 1: Химическое строение белка; *Степанов В. М.* Молекулярная биология. Структура и функции белков. М., 1996; Molecular biology of the cell. 4th ed. N. Y., 2002.

В. М. Липкин, Т. М. Шуваева.

БЕЛКИ́, горные вершины и хребты, покрытые снегом даже летом. Термин «Б.» употребляется гл. обр. в Юж. Сибири (Алтай, Саяны), часто в значениях «ледники», «пятна снега»; является составной частью некоторых географич. названий (напр., Чуйские Белки, Агульские Белки). Иногда подобного вида вершины и хребты носят назв. «белогорья» (напр., Манское белогорье).

Д. А. Тимофеев.

БЕЛКИ́ ТЕПЛОВО́ГО ШО́КА (шапероны), семейство специализированных внутриклеточных белков. Обнаружены у всех организмов – от бактерий до человека. Первоначально назв. «Б. т. ш.» им было дано на основании того, что их содержание возрастало при повышении темп-ры выше физиологич. нормы; предполагалось, что они защищают клетку от действия тепла. Сейчас известно, что количество Б. т. ш. может увеличиваться также под воздействием др. неблагоприятных факторов среды и даже в их отсутствие. После того как выяснилось, что Б. т. ш. способствуют образованию пространственной структуры др. белков, обеспечивая правильное сворачивание синтезированных на рибосомах полипептидов и предотвращая их преждевременный контакт с др. белками, они по-

лучили второе назв. – «шапероны» (от франц. chaperon – дама, присматривающая за молодой девушкой, компаньонка). Кроме того, Б. т. ш. препятствуют накоплению в клетке белков с нарушенной структурой (образуются случайно или вследствие воздействия стрессовых факторов), либо частично расплетая аномально свёрнутые цепи и давая им возможность свернуться снова правильно, либо способствуя их деградации. Они участвуют также в организации цитоскелета, обеспечивают транспорт белков через мембраны клеточных органелл, вовлекаются в процессы, связанные с регуляцией активности генов, и др. Обычно белки, выполняющие сходные функции, имеют сходные молекулярные массы.

Лит.: *Haslbeck M.* sHsp and their role in the chaperone network // Cellular and Molecular Life Science. 2002. Vol. 59. № 10; *Lund P. A., Large A. T., Kapatai G.* The chaperonins: perspectives from the Archaea // Transactions of the Biochemical Society. 2003. Vol. 31. Pt. 3. № 6; *Neckers L., Ivy S. P.* Heat shock protein 90 // Current Opinion in Oncology. 2003. Vol. 15. № 6; *Rutherford S. L.* Between genotype and phenotype: protein chaperones and evolvability // Natur Reviews. Genetics. 2003. Vol. 4. № 4; *Lee S., Sowa M. E., Choi J. M., Tsai F. T.* The Clpb/Hsp104 molecular chaperone a protein disaggregating machine // Journal of Structural Biology. 2004. Vol. 146. № 1/2.

М. Д. Тер-Аванесян.

БЕЛКИ́ ХОЛОДО́ВОГО ШО́КА, специализированные внутриклеточные белки, содержание которых возрастает при понижении темп-ры окружающей среды. Характерны для бактерий, водорослей, высших растений и холоднокровных животных (в т. ч. рыб). Наиболее изучены белки, объединяемые в семейства CSP (от англ. Cold Shock Proteins) бактерий и земноводных, RBP (от англ. RNA-Binding Proteins – РНК-связывающие белки) цианобактерий, и т. н. антифризные белки рыб и насекомых. Молекулярная масса белков из семейств CSP и RBP 7000–8000. Они препятствуют агрегации молекул матричной РНК при низких темп-рах, облегчая тем самым процесс синтеза белка – трансляцию. Среди антифризных белков выделяют 4 класса, различающиеся по молекулярной массе (от 3000 до 33 000) и особенностями первичной структуры. Эти белки препятствуют образованию кристаллов льда, предотвращая т. о. разрушение клеточных структур при промерзании тканей. К числу Б. х. ш. относятся также ферменты – десатуразы жирных кислот, которые обеспечивают образование двойных связей в жирных кислотах клеточных мембран, увеличивая их «текучесть» при низких темп-рах. Синтез большинства десатураз бактерий, растений и животных индуцируется низкими темп-рами на уровне транскрипции. Использование методов генетич. инженерии позволяет направленно повышать количество и активность десатураз. Так, введение генов десатураз из цианобактерий в растения табака привело к значительному росту холодоустойчивости как самого растения, так и семян. У бактерий и растений описано более 200 генов, которые активируются при снижении темп-ры окружающей среды, однако функции большинства из них пока не установлены.

Лит.: *Yamanaka K., Fang L., Inouye M.* The CspA family in Escherichia coli: multiple gene duplication for stress adaptation // Molecular Microbiology. 1998. Vol. 27. № 2; *Los D. A., Murata N.* Structure and expression of fatty acid desaturases // Biochimics et Biophysica. Acta. 1998. Vol. 394. № 1; *Davies P. L., Baardsnes J., Kuiper M. J., Walker V. K.* Structure and function of antifreeze proteins // Philosophical Transactions of The Royal Society: Biological Sciences. 2002. Vol. 357; *Weber M. H., Marahiel M. A.* Bacterial cold shock responses // Science Progress. 2003. Vol. 86.

Д. А. Лось.

БЕЛКО́ВАЯ ИНЖЕНЕ́РИЯ, направление молекулярной биологии и биоинженерии, в задачи которого входят целенаправленное изменение структуры природных белков и получение новых белков с заданными свойствами. Б. и. возникла в нач. 1980-х гг., когда были разработаны методы *генетической инженерии*, позволившие получать разл. природные белки с помощью бактерий или дрожжей, а также определённым образом изменять структуру генов и, соответственно, аминокислотную последовательность (первичную структуру) кодируемых ими белков. Исходя из принципов организации белковых молекул, взаимосвязи структуры и функции белков, Б. и. создаёт научно обоснованную технологию направленного изменения их структуры. С помощью Б. и. удаётся повышать термостабильность белков, их устойчивость к денатурирующим воздействиям, органич. растворителям, изменять лигандсвязывающие свойства. Б. и. позволяет путём замены аминокислот улучшать работу ферментов и их специфичность, изменять оптимальные значения pH, при которых работает фермент, исключать нежелательные побочные активности, устранять участки молекул, ингибирующие ферментативные реакции, повышать эффективность белковых лекарственных препаратов и т. д. Напр., замена лишь одного остатка треонина на остаток аланина или пролина позволила в 50 раз повысить активность фермента тирозилтРНК-синтетазы, а благодаря замене 8 аминокислотных остатков т. н. термолизин-подобная протеаза из *Bacillus stearothermophilus* приобрела способность сохранять активность при 120 °С в течение нескольких часов. К Б. и. можно отнести также работы по направленному изменению свойств белков с помощью химич. модификаций, напр. введение фотоактивируемых соединений, изменяющих свойства молекулы под действием света, соединений-меток, позволяющих отслеживать пути перемещения белка в клетке или направлять его к разл. компонентам клетки, и т. п. Такие работы проводятся преим. на рекомбинантных белках, получаемых с помощью генно-инженерных методов.

В Б. и. можно выделить два направления: рациональный дизайн и направленная молекулярная эволюция белков. Первое подразумевает использование информации о структурно-функциональных отношениях в белках, получаемой с помощью физико-химич. и биологич. методов, а также компьютерного молекулярного моделирования, для того чтобы определить, какие именно изменения в первичной структуре должны привести к желаемому результату. Так, для повышения термостабильности белка необходимо определить его пространственную структуру, выявить «слабые» участки (напр., аминокислоты, недостаточно сильно связанные со своим окружением), подобрать для них наилучшие варианты замен на др. аминокислоты с помощью молекулярного моделирования и оптимизации энергетич. параметров молекулы; после этого подвергнуть мутации соответствующий ген, а затем получить и исследовать мутантный белок. Если этот белок не удовлетворяет заданным параметрам, проводят новый анализ и повторяют описанный цикл. Такой подход наиболее часто используется в случае конструирования искусств. белков (белков de novo) с заданными свойствами, когда на входе имеется новая аминокислотная последовательность, в основном или полностью заданная человеком, а на выходе – белковая молекула с желаемыми характеристиками. Пока, однако, таким образом удаётся получать только небольшие белки de novo с несложной пространственной структурой и вводить в них простые функциональные активности, напр. металлсвязывающие участки или короткие пептидные фрагменты, несущие к.-л. биологич. функции.

При направленной молекулярной эволюции белков с помощью генно-инженерных методов получают большой набор разл. мутантных генов целевого белка, которые затем экспрессируют спец. образом, в частности на поверхности фагов («фаговый дисплей») или в бактериальных клетках, с тем, чтобы сделать возможным отбор мутантов с лучшими характеристиками. С этой целью, напр., гены нужного белка или его частей встраиваются в геном фага – в состав гена, кодирующего белок, расположенный на поверхности фаговой частицы. При этом каждый индивидуальный фаг несёт свой мутантный белок, обладающий определёнными свойствами, по которым делается отбор. Мутантные гены получают путём «перемешивания» набора генов сходных природных белков разл. организмов, как правило, с помощью метода *полимеразной цепной реакции*, так что каждый получаемый мутантный белок может включать в себя фрагменты мн. «родительских» белков. По сути этот подход имитирует природную эволюцию белков, но только суще-

ственно более быстрыми темпами. Осн. задача белкового инженера в данном случае заключается в разработке эффективной селектирующей системы, которая позволит отбирать лучшие мутантные варианты белков с нужными параметрами. В случае вышеупомянутой задачи – повысить термостабильность белка – отбор можно вести, напр., путём выращивания клеток, содержащих мутантные гены, при повышенной темп-ре (при условии, что присутствие в клетке мутантного белка увеличивает её термич. устойчивость).

Оба названных направления Б. и. имеют одну цель и дополняют друг друга. Так, исследование получаемых с помощью методов молекулярной эволюции мутантных вариантов белков позволяет лучше понять структурно-функциональную организацию белковых молекул и использовать полученные знания для целенаправленного рационального дизайна новых белков. Дальнейшее развитие Б. и. даёт возможность решать мн. практич. задачи по улучшению природных и получению новых белков для нужд медицины, с. х-ва, биотехнологии. В будущем возможно создание белков, обладающих функциями, неизвестными в живой природе.

Лит.: *Brannigan J. A., Wilkinson A. J.* Protein engineering 20 years on // Nature Reviews. Molecular Cell Biology. 2002. Vol. 3. № 12; *Патрушев Л. И.* Искусственные генетические системы. М., 2004. Т. 1: Генная и белковая инженерия.

Д. А. Долгих.

БЕЛКО́ВО-ВИТАМИ́ННЫЙ КОНЦЕНТРА́Т, см. в ст. *Дрожжи кормовые*.

БЕЛКО́ВЫЕ ПОВЕ́РХНОСТНО-АКТИ́ВНЫЕ ВЕЩЕСТВА́ (БПАВ), группа высокомолекулярных *поверхностно-активных веществ*, в которую входят природные нативные белки и полипептиды, а также денатуриров. белки (напр., вещества пром. переработки природного белкового сырья). БПАВ состоят из полипептидных цепей, различающихся по полярности боковых аминокислотных остатков. В отличие от синтетич. *высокомолекулярных поверхностно-активных веществ*, БПАВ получают из возобновляемого сырья.

Поверхностная активность нативных белков обусловлена асимметричной локализацией на внешней стороне компактной макромолекулы (третичная структура белка) полярных и неполярных групп атомов – дифильностью поверхности. Поверхностная активность нативных белков важна для образования ими надмолекулярных, функционально значимых структур и осуществления биологич. функций. Поверхностная активность полипептидов, по-видимому, обусловливается дифильностью упорядоченных элементов вторичной структуры (α-спиралей, β-структур), образованных полипептидной цепью. Денатуриров. белки представляют собой амфифильные, частично гидролизованные полипептидные цепи либо нерастворимые в воде твёрдые частицы, построенные из сшитых, частично гидролизованных полипептидных цепей, с мозаичным смачиванием поверхности. Такие твёрдые БПАВ, накапливаясь на межфазной границе соответственно условиям избират. смачивания, служат стабилизаторами эмульсий.

По классификации Ребиндера БПАВ относятся к структурообразующим ПАВ, т. е. в результате адсорбции БПАВ на поверхностях разл. природы формируются адсорбц. слои, реологич. свойства которых позволяют отнести такие слои к твердообразным телам (гелям, двумерным кристаллам и др.). Адсорбц. слои являются причиной эффективной стабилизации разл. дисперсий (пен, эмульсий, суспензий) при использовании БПАВ. При определённых условиях частицы дисперсной фазы могут оказаться полностью экранированными от дисперсионной среды оболочками БПАВ (в этом случае БПАВ выступают как защитные коллоиды); см. также *Микрокапсулирование*.

БПАВ широко применяются в промышленности, пищевых технологиях, в составе моющих средств и др. Используются белки микробного происхождения (напр., некоторые ферменты – в процессах переработки кож, липазы – в композициях моющих средств), а также денатурированные в процессе пром. произ-ва производные белков (напр., желатин – продукт денатурации природного белка коллагена). Часто применяются композиции БПАВ с низкомолекулярными ПАВ разл. природы. Перспективно использование БПАВ в качестве терапевтич. средств, в миниатюрных биоэлектрооптич. информационных устройствах и биосенсорах, в новых технологиях, основанных на катализе адсорбированными липазами. Изучение поверхностной активности нативных белков имеет особое значение для биологии, химич. технологии, особенно биотехнологии, защиты окружающей среды и пр., поскольку поверхностная активность контролирует мн. процессы: функционирование мембранных белков и ферментов, стабилизацию дисперсий, образование устойчивых монослоёв белков на границе раздела фаз и др.

Лит.: *Измайлова В. Н., Ямпольская Г. П., Сумм Б. Д.* Поверхностные явления в белковых системах. М., 1988; Proteins at liquid interfaces. Amst.; N. Y., 1998; *Izmailova V. N., Yampolskaya G. P.* Adsorption of proteins and its role in modern technology and environmental protection // Adsorption and its applications in industry and environmental protection. Amst.; N. Y., 1999. Vol. 1.

Г. П. Ямпольская.

БЕЛЛ (Bell) Александер Грейам (3.3.1847, Эдинбург, Шотландия – 2.8.1922, Баддек, пров. Новая Шотландия, Канада), изобретатель телефона. Посещал лекции в Эдинбургском и Лондонском ун-тах. В 1870 его семья переселилась в Канаду (г. Брантфорд, пров. Онтарио). Переехав в Бостон (1872), Б. открыл учебное заведение по подготовке преподавателей для глухих. С 1873 проф. Бостонского ун-та. Одновременно Б. занимался проблемами записи и усиления звука с помощью электрич. сигналов. Толчком к созданию телефона послужили эксперименты с многоканальным телеграфом. Работая над проблемой одновременной передачи неск. телеграфных сообщений по одному проводу, он изобрёл аппарат, при помощи которого можно передавать человеческую речь по телеграфу, – прототип совр. телефона (патент от 1876). В 1877 Б. с партнёрами создал компанию «Белл телефон» (с 1885 «Американская телефонная и телеграфная компания» – AT&T), которая вскоре стала контролировать практически всю телефонную сеть на территории США. После 1895 работал над мн. проектами, в осн. в области авиации и гидродинамики. Всего Б. имел 30 патентов (18 личных и 12 в соавторстве). Участвовал в организации науч. обществ и изданий; один из учредителей Нац. географич. об-ва (1888), основатель (1890) Амер. об-ва обучения речи глухих, с 1956 носящего его имя. С 1898 чл. правления Смитсоновского ин-та в Бостоне.

Архив БРЭ

Лит.: *Уилсон М.* Американские ученые и изобретатели. М., 1975.

БЕЛЛ (Bell) Даниел (р. 10.5.1919, Нью-Йорк), амер. социолог. В 1939 окончил Гор. колледж Нью-Йорка; в 1960 получил степень д-ра философии в Колумбийском ун-те. Преподавал в Чикагском (1945–48), Колумбийском (1952–69) ун-тах; проф. Гарвардского ун-та (1969–1980) и Ун-та социальных наук Генри Форда 2-го (с 1980). Гл. редактор журналов «New Leader» (1939–44), «Fortune» (1948–58), чл. редколлегии журналов «Daedalus», «Public Interest» (1965–75). Чл. Амер. академии искусств и наук. Премия им. Т. Парсонса в области социальных наук (1992).

Б. – один из авторов концепции деидеологизации, согласно которой к сер. 20 в. идеология утратила своё значение. Однако леворадикальные движения кон. 1960-х гг. убедили Б. в ошибочности идеи конца идеологии. В 1973 представил одну из первых концепций *постиндустриального общества*. Осн. признаками этого общества, по Б., являются: центральное положение теоретич. знания, переход от товаропроизводящей экономики к обслуживающей, к проф. критерию социальной стратификации (вместо классового) и к новой форме правления – *меритократии*. Согласно Б., общество подразделяется на отд. сферы – экономич., социальную, политич. и культурную, которые развиваются автономно, в соответствии с собств. логикой. Принципы функционирования

этих сфер могут согласовываться между собой или противоречить друг другу. Так, для постиндустриального общества 2-й пол. 20 в. характерно противостояние социальной и экономич. сфер – культурной, обусловленное тем, что первые ориентированы на рациональность, последняя же по своей сути антиномична, антиинституциональна и антирациональна. Это противостояние, по мнению Б., привело к нач. 21 в. общества экономически развитых стран к системному кризису, углубление которого угрожает самому существованию человечества.

Соч.: The new American right. N. Y., 1955; The end of ideology. On the exhaustion of political ideas in the Fifties. N. Y., 1960; The radical right. The new American right expanded and updated. Glencoe, 1963; Capitalism today. N. Y.; L., 1971; Toward the year 2000. Boston, 1972; The cultural contradictions of capitalism. N. Y., 1976; The winding passage: Essays and sociological journeys 1960–1980. Camb. (Mass.), 1980; The social science since the second world war. New Brunswick, 1982 (with L. Thurow); The deficits: how big? how long? how dangerous? N. Y., 1985 (with L. Thurow); Toward illiberal democracy in Pacific Asia. N. Y., 1995; Грядущее постиндустриальное общество: опыт социального прогнозирования. М., 1999; Возобновление истории в новом столетии // Вопросы философии. 2002. № 5.

Лит.: *Leibowitz N.* D. Bell and the agony of modern liberalism. Westport; L., 1985; *Brick H.* D. Bell and the decline of intellectual radicalism: social theory and politic reconciliation in the 1940s. Madison, 1986; *Иноземцев В. Л.* Социология Д. Белла и контуры современной постиндустриальной цивилизации // Вопросы философии. 2002. № 5.

В. Н. Фомина.

БЕЛЛ (Bell) Исаак Лотиан (15.2.1816 – 20.12.1904), англ. металлург, чл. Лондонского королевского об-ва (1874). Владелец железоделательного завода Кларенс в Кливленде. Провёл ряд исследований в области металлургии чугуна, имевших большое значение при разработке теории доменного процесса. В 1869 опубликовал подробный расчёт теплового баланса доменной плавки, в котором устранил ошибки первого составителя такого баланса – франц. металлурга А. де Ватера. Наиболее важный из печатных трудов Б. – «Основы производства чугуна и стали» (1884).

БЕ́ЛЛА (Bellah) Роберт Нилли (р. 23.2. 1927, Алтес, штат Оклахома), амер. социолог религии. Окончил Гарвардский ун-т (1950); там же получил степень д-ра философии (1955). В 1955–57 науч. сотрудник Ин-та изучения ислама (Гарвард); в 1957–67 проф. Гарвардского ун-та; в 1967–97 проф. социологии, в 1979–85 декан социологич. ф-та Калифорнийского ун-та (Беркли). В 1968–74 возглавлял Центр японских и корейских исследований (Беркли). Чл. Амер. академии искусств и наук, Амер. академии религий. Награждён нац. медалью за успехи в области гуманитарных наук (2000).

Б. – представитель эволюционного и функционалистского подходов к изучению религии. Религию рассматривал в качестве функционально необходимой составляющей общества и культуры, которая изменяется в ходе социальной эволюции, способствует укреплению социальных институтов и в свою очередь влияет на развитие общества в целом. Свою позицию Б. называл «символическим реализмом», чем подчёркивал обязательность учёта социокультурного контекста любой религии и несводимость религ. жизни к др. «реальностям». «Современная религия» посттрадиционного общества характеризуется, с одной стороны, «религ. плюрализмом», а с другой – «индивидуализацией», когда каждый человек может дать свою интерпретацию традиц. верований или сконструировать свою собств. религию. Согласно Б., процесс «индивидуализации» составляет суть феномена *секуляризации*. Его концепция «гражданской религии» (позже «республиканской религии») стала неотъемлемой частью амер. массового сознания с кон. 1960-х гг. Особое место в исследованиях Б. занимает местная религ. община как важнейший элемент гражд. общества и «протестантской структуры амер. культуры» в контексте глобальных изменений общества.

Соч.: Beyond belief: essays on religion in a post-traditional world. N. Y., 1970; Социология религии // Американская социология. М., 1972; The broken covenant: American civil religion in the time of trial. Chi., 1975; Habits of the heart: individualism and commitment in American life. Berk., 1985 (with others); The good society. N. Y., 1991; Религиозный индивидуализм и религиозный плюрализм // Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. М., 1994. Ч. 2; Imaging Japan. Berk.; L., 2003.

Е. Д. Руткевич.

БЕ́ЛЛА – МАЖАНДИ́ ЗАКО́Н (по имени шотл. анатома и физиолога Ч. Белла и Ф. *Мажанди*), закономерность распределения двигательных и чувствительных волокон в корешках спинномозговых нервов. Согласно Б. – М. з., афферентные (двигательные) нервные волокна выходят из спинного мозга в составе передних корешков, а эфферентные (чувствительные) волокна входят в спинной мозг в составе задних корешков. Б. – М. з. не является абсолютным: у ланцетников и круглоротых задние корешки смешанные, а через передние корешки выходят также афферентные нервные волокна, иннервирующие гладкие мышцы, сосуды и железы. См. *Спинной мозг.*

БЕЛЛАДО́ННА, то же, что *красавка.*

БЕ́ЛЛА-КУ́ЛА [самоназвания – нухалкмх, нухалк (nuxalkmk, nuxalk), букв. – люди долины Белла-Кула], индейский народ группы *салишей* на западе Канады (пров. Брит. Колумбия). Численность 1 тыс. чел. (2001, оценка). Живут в 7 резервациях (в т. ч. 855 – в резервации Белла-Кула в устье р. Белла-Кула, 2001, перепись). Язык – белла-кула (нухалк) группы белла-кула *салишских языков* (диалекты: белла-кула, кимсквит, таллио), почти вытеснен англ. яз.; письменность на основе лат. алфавита. По религии – протестанты, сохраняются традиц. культы.

Б.-к. – самая сев. ветвь салишей, обособленная от их осн. массива. Традиц. территория – район фьордов Дин, Бёрк, Юж. и Сев. Бентинк и впадающих в них рек Дин и Белла-Кула, а также о. Кинг. Традиц. культура типична для

Архив БРЭ

Белла-кула. Деревянная маска. Кон. 19 в.

индейцев Сев.-Зап. побережья. Занимались рыболовством и охотой (важнейший объект – снежная коза). Имели родовые неэкзогамные группы (мнмнтс) с билинейным счётом родства, объединённые мифом об общем первопредке; допускалось одновременное членство в нескольких родовых группах (до восьми). Деревни, состоявшие из большесемейных домохозяйств, входили в 4 территориальные группы: нухалкмх, талюмх (талио, талиюмк), кимсквит, квалнамх (квалхнмк). Характерны зимние церемонии, существовали два тайных ритуальных общества (Сисаук и Кусиют). Было развито иск-во резьбы по дереву (маски, сосуды и др.). Обладали сложной космологией. Верховное божество – Алхквнтам (Алхкунтам), сотворивший 4 чудесных плотников, которые по его воле создали земной рельеф и всё живое, включая людей.

Имели контакты с англичанами с 1793; выступали посредниками в торговле с внутриматериковыми племенами. Эпидемии резко сократили численность Б.-к. Совр. занятия – коммерч. рыболовство и лесозаготовки. С 1970-х гг. наблюдается рост этнич. самосознания, возрождение традиц. иск-ва (резьба по дереву, танцы), культов (великого духа Манакауса, демиурга Таутау и др.); в 1985 начато преподавание родного яз. в местной школе. С нач. 1980-х гг. называют себя «нацией нухалк». Активисты Б.-к. во главе с традиц. элитой ведут борьбу с деятельностью лесопромышленных и др. компаний на своей традиц. территории, в т. ч. на о. Кинг (Иста, на яз. белла-кула – священное место, откуда, по их преданиям, происходит первая женщина).

Лит.: *Boas F.* The mythology of the Bella Coola Indians. N. Y., 1898; *McIlwraith T. F.* The Bella Coola Indians. Toronto; L., 1992. Vol. 1–2; *Kennedy D. I. D., Bouchard R. T.* Bella Coola // Handbook of North American Indians. Wash., 1990. Vol. 7: Northwest Coast. *А. А. Истомин.*

БЕ́ЛЛАМИ (Bellamy) Эдуард (26.3.1850, Чикопи-Фолс, штат Массачусетс – 22.5. 1898, там же), амер. писатель и публицист. Родился в семье священника. Получил юридич. образование в Нью-Йорке и Дрездене (1868–69), после недолгой адвокатской практики стал журналистом. Среди ранних романов – «Процесс доктора Хайденхофа» («Dr. Heidenhoff's process», 1880; в рус. пер. – «Чудный сон», 1893), «Сестра мисс Людингтон» («Miss Ludington's sister», 1884; в рус. пер. – «Ида Людингтон», 1891). Известность Б. принёс роман-*утопия* «Взгляд назад: 2000–1887» («Looking backward: 2000–1887», 1888; в рус. пер. – «В 2000 году», 1889, и под названиями «Будущий век», 1899, «Золотой век», 1905), изображающий США в будущем как идеальное общество, устроенное на основе социалистич. принципов. Его продолжением стал роман «Равенство» («Equality», 1897, рус. пер. 1907). Б. – автор историч. романа «Герцог Стокбриджа» («The duke of Stockbridge», 1900).

Лит.: Looking backward, 1988–1888: essays on E. Bellamy. Camb. (Mass.), 1988. *О. Е. Осовский.*

БЕЛЛА́РИ (Баллари), город на юге Индии, штат Карнатака. Нас. 336,7 тыс. чел. (2005). Расположен на юге плоскогорья Декан, на р. Хагари. Транспортный узел. Аэропорт. Б. основан в средние века. Сохранилась крепость 16 в.; достраивалась в 18 в. правителем кн-ва Майсур – Хайдаром Али. Медицинский, юридич., педагогич. колледжи (филиалы Карнатакского ун-та). Центр хлопчатобумажной пром-сти. Металлообработка. Торговый центр с.-х. района (сахар, хлопок). Близ Б. – добыча железной руды. *Н. Н. Алексеева.*

БЕЛЛАРМИ́Н (Bellarminus) Роберт Франциск (4.10.1542, Монтепульчано, обл. Тоскана – 17.9.1621, Рим), католич. писатель-полемист и богослов. В 1560 вступил в орден иезуитов. В 1570 принял сан священника. С 1576 преподавал богословие в иезуитской коллегии Рима. Одно из осн. сочинений Б., написанное по материалам прочитанных им лекций, – «Рассуждения о спорных вопросах христианской веры против еретиков сего времени» («Disputationes de controversiis Christianae fidei adversus hujus temporis haereticos», 1587–93). В нём он представил систематич. изложение доктрины Римско-католич. церкви с разбором и опровержением осн. положений протестантских исповеданий. В 1594 Б. был избран провинциалом иезуитов Неаполя, в марте 1599 возведён в сан кардинала, в апреле 1602 – архиепископа Капуи. Споры о светских полномочиях папы побудили Б. издать в 1610 «Трактат о власти верховного понтифика в мирских делах» («Tractatus de potestate summi pontificis in rebus temporalibus»), в котором проводилась мысль о том, что папа может низлагать одних государей и ставить на их место других, а также объявлять гражд. законы недействительными. Б. участвовал в экспертизе трудов Г. *Галилея*, которому рекомендовал излагать учение Н. Коперника как гипотезу; по инициативе Б. в 1616 оно было объявлено Римско-католич. церковью «ложным и ошибочным». Канонизирован 29.6.1930 папой *Пием XI*; 17.9.1931 провозглашён учителем Церкви.

Соч.: Opera omnia. Parisiis, 1870–1874. Vol. 1–12.

Лит.: *Brodrick J.* The life and work of Blessed R. Fr. Bellarmino. L., 1928. Vol. 1–2. *О. Ф. Кудрявцев.*

БЕЛЛЕ́ Жоашен дю, см. *Дю Белле* Ж.

БЕЛЛЕРОФО́НТ (Βελλεροφόντης), в др.-греч. мифологии герой, пытавшийся взлететь на вершину Олимпа на подаренном ему богами крылатом коне Пегасе. Зевс, чтобы наказать Б. за его непомерную гордыню, наслал на коня овода. Пегас взбесился и сбросил седока на землю. Хромой и слепой, скитался Б. до самой смерти по Алейской долине («долине странствий»). Мифы о Б. послужили сюжетами для не дошедших до нас трагедий Софокла («Иобат») и Еврипида («Беллерофонт», «Сфенебея»). Культ Б. был распространён по всей Греции.

БЕЛЛЕТРИ́СТИКА (от франц. belles-lettres – изящная словесность), в широком смысле – то же, что художественная литература; в более узком – художественная проза (в отличие от поэзии и драматургии). Б. называют также массовую лит-ру развлекательного характера (в противоположность произведениям высокого искусства). В. Г. Белинский понимал под Б. «лёгкое чтение», противопоставляя его серьёзной лит-ре. В 20 в. появляется понятие беллетризации, обозначающее проникновение приёмов худож. повествования в документальную и научную прозу. *И. Л. Попова.*

БЕ́ЛЛИ Владимир Александрович [11(23). 7.1887, С.-Петербург – 1.7.1981, там же], сов. военно-морской теоретик и историк, проф. (1945), контр-адм. (1940). Окончил Морской кадетский корпус (1906). В 1-ю мировую войну минный офицер крейсера «Громобой» и броненосца «Цесаревич», 2-й флагманский минный офицер штаба минной дивизии Балт. флота. С 1918 в РККФ. Участвовал в *Ледовом походе Балтийского флота 1918*. Командовал эсминцем «Капитан Белли» (1918–19). Флагманский минёр штаба команд. морскими силами Республики (1919–21). Военно-морской атташе в Китае (1922–24). Нач. иностр. отдела (1924–25), помощник нач. Оперативного управления (1925–26) Штаба РККФ, затем – в Военно-морской академии (1926–1930, 1932–49). В 1930–32 по обвинению в пропаганде «вредительских взглядов» (теории господства на море) находился в заключении (приговорён к 10 годам лишения свободы, реабилитирован и восстановлен в кадрах ВМФ). С 1943 одновременно консультант Гл. морского штаба по вопросам морского права. С 1949 в отставке.

Архив Института военной истории МО РФ

Изучал историю военно-морских операций (преим. на морских коммуникациях). Автор курса лекций по оперативному искусству (1935). Разработал классификацию операций по целям, срокам, месту их выполнения, предложил основы их расчёта и планирования. Автор учебника «Теоретические основы ведения войны и операций на море» (1947), наиболее важные положения которого вошли в «Наставление по ведению морских операций» (1951). Осн. целями ВМФ полагал борьбу за морские коммуникации и поддержку сухопутных войск и считал, что уничтожение флота противника должно осуществляться в ходе выполнения этих задач.

Соч.: Борьба за Тихий океан. М.; Л., 1929; Флот в первой мировой войне. М., 1964. Т. 2; Боевые действия в Атлантике и на Средиземном море. 1939–1945 гг. М., 1967 (совм. с К. В. Пензиным); Блокада и контрблокада. М., 1967 (соавт.).

Лит.: *Глушенко В.* Профессор В. А. Белли // Нева. 2003. № 1. *Н. В. Скрицкий.*

БЕ́ЛЛИ (Белле) Григорий Григорьевич (Генрих Генрихович) [? – 2(14).6.1826, Николаев], рос. воен. деятель, контр-адмирал (1816). По происхождению англичанин. С 1783 на службе в рос. флоте. В рус.-тур. войну 1787–91 (см. *Русско-турецкие войны*) командир ряда кораблей, участвовал в крейсерских действиях на Чёрном м., сражении при Фидониси 1788, *Керченском сражении 1790*, *Калиакрийском сражении 1791*. В *Средиземноморском походе 1798–1800* в составе эскадры Ф. Ф. *Ушакова* командовал фрегатом «Счастливый». В 1799 во главе десантного отряда при поддержке неаполитанских войск занял города Фоджа и Неаполь, что привело к ликвидации Партенопейской республики и восстановлению власти короля обеих Сицилий Фердинанда IV. Император Павел I наградил капитан-лейтенанта Б. орденом Св. Анны 1-й степени (присваивался только лицам в адмиральских чинах). Б. участвовал в Адриатической экспедиции рос. флота 1805–06 (командуя отрядом судов в составе эскадры Д. Н. *Сенявина*, занял пров. Бокко-ди-Каттаро, город и крепость Курцало, о. Лисса), во 2-й Архипелагской экспедиции (командовал линейным кораблём «Седд-уль-Бахр», захваченным у турок

в *Афонском сражении 1807*). В 1817–26 командовал 3-й флотской бригадой.

Н. В. Скрицкий.

БЕ́ЛЛИ (Belli) Джузеппе Джоакино (7.9. 1791, Рим – 21.12.1863, там же), итал. поэт. С 1816 служил в папской канцелярии. Поэтич. творчеством занимался с 1805. Знаменит сонетами сатирич. характера на рим. диалекте («Sonetti romaneschi», созд. в 1830–39, 1843–49; частично опубл. в 1865–66, полностью все 2279 сонетов – в 1975), примыкающими к традиции Дж. *Боккаччо*, Ф. *Саккетти*, П. *Аретино*, Ф. *Берни*. Грубый простонародный колорит сочетается в них с антиклерикальной критикой. При жизни Б. печатались лишь его сочинения на лит. итал. языке, в т. ч. сб-ки «Стихи» («Versi», 1830) и «Неопубликованные стихи» («Versi inediti», 1843). Обширный «Дневник» («Zibaldone», созд. в 1824–40; частично опубл. в 1962, 1973–1974) затрагивает широкий круг тем. Поэзию Б. высоко ценили Ш. О. *Сент-Бёв* и лично знавший поэта Н. В. *Гоголь*; назв. поэмы «Мёртвые души» перекликается с финалом одного из «Римских сонетов».

Соч.: Tutti i sonetti romaneschi. Roma, 1998. Vol. 1–2; Римские сонеты // Иностранная литература. 2002. № 8.

Лит.: *Vigolo G.* Il genio del Belli. Mil., 1963. Vol. 1–2; *Grillandi M.* Belli. Mil., 1979; *Muscetta C.* Cultura e poesia di G. G. Belli. Roma, 1981; *Teodonio M.* Vita di Belli. Roma; Bari, 1993.

К. А. Чекалов.

БЕЛЛИ́НИ (Bellini) Винченцо (3.11.1801, Катания, обл. Сицилия – 23.9.1835, Пюто, близ Парижа; перезахоронен в 1876 в Катании), итал. композитор. Из семьи музыкантов (дед Б. был органистом и композитором, отец – дирижёром). В 1819–1825 (по другим данным, до 1827) учился в конс. «Сан-Себастьяно» в Неаполе (среди учителей – Н. Цингарелли), в 1825 написал свою первую оперу («Адельсон и Сальвини»). Известность Б. принесла опера «Бианка и Фернандо» (пост. 1826, театр «Сан-Карло», Неаполь). Оперой «Пират» (пост. 1827, театр «Ла Скала», Милан) началось сотрудничество Б. с его постоянным либреттистом Ф. Романи и одним из ведущих теноров того времени Дж. Б. *Рубини*. Успех сопровождал постановки опер «Чужестранка» (Милан), «Заира» (Парма; обе 1829), «Капулетти и Монтекки» (по У. Шекспиру; 1830, Венеция), «Сомнамбула» и (со второго представления) «Норма» (обе 1831, Милан; их европ. славе способствовала певица Дж. *Паста*). После премьеры оперы «Беатриче ди Тенда» (1833, Венеция) Б. покинул Италию, побывал в Лондоне, затем обосновался в Париже, где пользовался покровительством Дж. *Россини* и дружески общался с Ф. Шопеном. Для итал. труппы в Париже написал оперу «Пуритане» (по В. Скотту, 1835), имевшую триумфальный успех.

Архив БРЭ

Б. прославился как оперный композитор (создал 10 опер). Его творчество – одна из последних вершин классич. *бельканто*, мелодич. красота и совершенство вокального письма сочетаются в сочинениях Б. с романтич. приподнятостью. В юношеских произведениях проявилась склонность к старинной музыке, в т. ч. церковной. Сохранились неск. песен и Концерт для гобоя и струнных инструментов, ок. 20 церковных произведений (все написаны до 1825), 7 симфоний (1821–24), каприччио и полонез для фп. в 4 руки. Б. испытал влияние Й. Гайдна, В. А. Моцарта, К. М. фон Вебера; его собственный стиль во многом предвосхитил творчество Ф. Шопена и М. И. Глинки. Мелодике Б. свойственны широта дыхания и ритмическая раскрепощённость (ария Нормы «Casta diva» в одноим. опере). В построении оперного акта Б. прибегал и к традиционной номерной структуре, и к сквозной форме, в которой стираются грани между речитативами и ариями («Пуритане»).

Награждён орденом Почётного легиона (1835).

Письма: Le lettere di Bellini. Catania, 1935; Epistolario. Mil., 1943.

Лит.: Omaggio a Bellini. Catania, 1901; V. Bellini / Ed. A. della Corte e G. Pannain. Torino, 1935; *Pizzetti J.* V. Bellini. Mil., 1936; Chopin e Bellini. Messina, 1952; *Pastura F.* Bellini seconda la storia. Parma, 1959; *Lippmann F.* V. Bellini und die italienische Opera seria seiner Zeit. Köln; W., 1969; *Weinstock H.* V. Bellini: his life and his operas. N. Y., 1971; *Cataldo G.* Il teatro di Bellini. Bologna, 1980; *Adamo M. R., Lippmann F.* V. Bellini. Torino, 1981; *Brunel P.* V. Bellini. P., 1981; *Tintori G.* Bellini. Mil., 1983; *Крунтяева Т. С.* В. Беллини. Л., 1984; Studi belliniani. Catania, 1985; V. Bellini / Hrsg. von H.-K. Metzger und R. Riehn. Münch., 1985 (Musik-Konzepte. Bd 46); I teatri di V. Bellini. Palermo, 1986; *Maguire S.* V. Bellini and the aesthetics of early nineteenth-century Italian opera. N. Y.; L., 1989; *Rosselli J.* The life of Bellini. Camb., 1996.

БЕЛЛИ́НИ (Bellini) Лоренцо (3.9.1643, Флоренция – 8.1.1704, там же), итал. физиолог, анатом. Получил образование и работал в Пизанском ун-те (с 1673 проф.). Одним из первых пытался использовать законы механики для объяснения физиологич. процессов. Осн. работы по изучению строения и функции почек. Описал (названные в его честь) мочевые канальцы почек (Беллини канальцы). Изучал строение органа вкуса и кровообращение.

БЕЛЛИ́НИ (Bellini), семья итал. живописцев, основоположников иск-ва Возрождения в Венеции.

Глава семьи – Якопо Б. (ок. 1400, Венеция – 1470 или 1471, там же), учился у Джентиле да Фабриано (между 1408 и 1413), был тестем А. *Мантеньи* и испытал его влияние. В алтарных образах Якопо Б. («Мадонна с Младенцем», 1448, галерея Брера, Милан, и др.) византийско-готич. черты сочетаются с иллюзионистически-пространственными приёмами. Наиболее значительно его графич. наследие (альбомы рисунков в Лувре, Париж, и Британском музее, Лондон; 1440–50-е гг.): зарисовки античных памятников, также своеобразные *каприччио* с новаторскими перспективными построениями, многофигурными религ. и мифологич. сценами, включающими эпизоды повседневной жизни, и усложнённым архит. антуражем (прихотливо соединяющим готику с античной классикой).

Архив БРЭ

Якопо Беллини (?). «Мадонна с Младенцем». Ок. 1430. Академия Каррара (Бергамо).

Его сын Джентиле (ок. 1430, Венеция – похоронен 23.2.1507, там же), учился у отца и часто с ним сотрудничал. В 1474–83 занимал пост офиц. живописца Венецианской республики. В 1479–1480 посетил Константинополь по приглашению султана Мехмеда II. Острая наблюдательность в сочетании с несколько суховатой манерой проявилась как в алтарных образах, так и в портретах (Мехмеда II, Нац. галерея, Лондон; патриарха Л. Джустиниани, 1465, Галерея Академии, Венеция, и др.). Наибольшую известность получили его многофигурные композиции, изображающие разл. религиозно-историч. события: посвящённые культу реликвии Истинного Креста («Процессия на площади Сан-Марко», «Чудо на мосту Сан-Лоренцо», «Исцеление Святым Крестом», 1496–1501, все – Галерея Академии, Венеция), среди поздних работ – «Проповедь св. Марка в Александрии» (завершена Джованни Б., 1504–07, галерея Брера).

Джованни (Джамбеллино) (между 1430 и 1435, Венеция – 29.11.1516, там же), другой сын Якопо Б., был крупнейшим мастером *венецианской школы*

Архив БРЭ

Джентиле Беллини. «Процессия на площади Сан-Марко». 1496. Галерея Академии (Венеция).

кон. 15 – нач. 16 вв. Он также учился у отца и испытал сильное влияние А. Мантеньи. Офиц. живописец Венецианской республики (с 1483), выполнил серию монументальных легендарно-историч. панно для Дворца дожей в Венеции (вместе с Джентиле Б.; работы погибли в 1577 во время пожара). Работал также по заказам мантуанского и феррарского дворов. Ранние произведения Джованни Б. («Преображение», «Распятие», оба – ок. 1455, Музей Коррер, Венеция, и др.) жестковаты по ракурсам и цветовому строю, но уже в этот период (в особенности в «Молении о чаше», нач. 1460-х гг., Нац. галерея, Лондон) порой проявляется его внимание к поэтике пейзажа. Манера мастера и свойственный ему дар колориста достигают совершенства в 1470-е гг., под воздействием живописи *Пьеро делла Франчески* и *Антонелло да Мессины*, когда он начинает писать масляными красками, не оставляя, однако, и традиц. темперы, либо сочетая её с маслом. Алтарный образ в его иск-ве окончательно превращается в религ. картину, величавую и в то же время задушевно-лирическую, с тёплой, золотистой атмосферой, окутывающей святые фигуры: «Коронование Марии» (т. н. Алтарь Пезаро, ок. 1475, Гор. музей, Пезаро), «Святое собеседование» (для ц. Сан-Джоббе, 1478–1485, Галерея Академии, Венеция), «Мадонна на троне в окружении святых» (1505, ц. Сан-Дзаккария, Венеция). С нач. 1470-х гг. Джованни Б. постоянно исполнял заказы на сравнительно небольшие, чаще всего поясные изображения Мадонны с Младенцем («Мадонна с деревцами», 1487, Галерея Академии, Венеция; «Мадонна в лугах», ок. 1505, Нац. галерея, Лондон, и др.); в этих многочисленных, никогда не повторяющихся композициях всё большее значение получает мистически-одухотворённый ландшафт. В сер. 1470-х гг. Джованни Б. обратился также к портретному жанру; среди лучших работ – портрет дожа Л. Лоредана (ок. 1502, Нац. галерея, Лондон). Особое место в его творчестве занимает «Священная аллегория» (или «Озёрная Мадонна», ок. 1502, галерея Уффици, Флоренция) – картина, расшифровке содержания которой посвящена обширная литература. Последней работой старого мастера стала мифологич. композиция «Пиршество богов» (завершена Тицианом, 1514, Нац. галерея, Вашингтон). Творчество Джованни Б. заложило основы иск-ва Высокого Возрождения в Венеции; учениками его были *Джорджоне* и *Тициан*.

Джованни Беллини. Портрет дожа Леонардо Лоредана. Ок. 1502. Национальная галерея (Лондон).

Архив БРЭ

Лит.: *Лазарев В. Н.* Джованни Беллини // *Лазарев В. Н.* Старые итальянские мастера. М., 1972; *Meyer zur Capellen J.* Gentile Bellini. Stuttg., 1985; *Eisler C.* The genius of J. Bellini: the complete paintings and drawings. N. Y., 1989; *Goffen R.* Giovanni Bellini. New Haven; L., 1989; *Смирнова И. А.* Я. Беллини и начало Возрождения в Венеции. М., 1994; *Оливари М.* Джованни Беллини. М., 1998; *Tempestini A.* Giovanni Bellini. Mil., 2000.

М. Н. Соколов.

БЕЛЛИНСГА́УЗЕН Фаддей Фаддеевич [9(20).9.1778, о. Эзель, ныне о. Сааремаа, Эстония – 13(25).1.1852, Кронштадт], рос. мореплаватель, адм. (1843). Учился в Морском кадетском корпусе в Кронштадте, выпущен в 1797 в чине мичмана. В 1803–1806 участвовал в 1-м рус. кругосветном плавании на корабле «Надежда» под команд. И. Ф. Крузенштерна. Возвратился из экспедиции в чине капитан-лейтенанта, командовал разл. кораблями на Балтийском и Чёрном морях (уточнил и составил карты). В 1819–21 возглавлял кругосветную экспедицию на шлюпах «Восток» (командир Б.) и «Мирный» (командир М. П. *Лазарев*), посланную в Антарктику с целью макс. проникновения в юж. приполярную зону и открытия неизвестных земель. В 1819 открыто неск. островов в антарктич. части Атлантического ок. 16(28) янв. 1820 экспедиция открыла *Антарктиду*; приблизившись к ней в точке 69°21′ ю. ш. и 2°14′ з. д. (район современного шельфового ледника Беллинсгаузена), 21 янв. (2 февр.) Б. вторично увидел ледяные берега. 5 и 6 (17 и 18) февр. экспедиция подошла почти вплотную к ледяному массиву. Это позволило Б. и Лазареву сделать вывод, что перед ними находится «льдинный материк». В 1821 открыты остров, названный в честь Петра I, и берег, названный именем Александра I. Экспедиция открыла также ряд островов в тропич. части Тихого ок., 24 июля (5 авг.) 1821 суда после 751-дневного похода вернулись в Кронштадт. Во время плавания проводились систематические наблюдения за температурой воздуха и океана, давлением воздуха; собраны ценные этнографич., зоологич. и ботанич. коллекции, оставлены описания народов Полинезии и др. Б. установил особенности климата Антарктики, сделал первую попытку классификации полярных льдов и создания теории льдообразования. В 1828–29 Б. в звании контр-адмирала участвовал в рус.-тур. войне, в частности во взятии крепости Варна. С 1839 воен. губернатор Кронштадта. Чл. Адмиралтейств-совета (с 1843).

Архив БРЭ

Именем Б. названы море в Тихом ок., мыс на Юж. Сахалине и остров в архипелаге Туамоту.

Соч.: Двукратные изыскания в Южном Ледовитом океане и плавание вокруг света в продолжение 1819, 20 и 21 гг., совершенные на шлюпах «Восток» и «Мирный». 3-е изд. М., 1960.

Лит.: *Иванов С., Голованов К.* Ф. Ф. Беллинсгаузен. М., 1952; *Болотников Н. Я.* Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев // Русские мореплаватели. М., 1953; Творцы отечественной науки. Географы. М., 1996.

БЕЛЛИНСГА́УЗЕНА КОТЛОВИ́НА, подводная котловина на юго-востоке Тихого ок., между материковыми склонами Антарктиды и Юж. Америки и подводными поднятиями – Южно-Тихоокеанским, Восточно-Тихоокеанским и Чилийским. Протяжённость с юго-запада на северо-восток ок. 8 тыс. км, преобладающие глубины 4000–5000 м, наибольшая 5399 м. Донные осадки представлены красными глубоководными глинами и диатомовыми илами. Самые древние породы океанского ложа – позднемелового возраста. Названа в честь Ф. Ф. *Беллинсгаузена*.

БЕЛЛИНСГА́УЗЕНА МО́РЕ, окраинное море Тихого ок., у берегов Зап. Антарктиды, между п-овами Антарктический и Терстон. Пл. 487 тыс. км^2, объём 614 тыс. км^3. Наибольшая глубина 4115 м. Крупные острова: Петра I и Земля Александра I. Берега Антарктиды гористые, окаймлённые шельфовыми ледниками. Б. м. неглубоко врезается в материк Антарктида. Донные отложения в пределах шельфа состоят из материала, выносимого льдом с суши, склон и ложе представляют собой глыбовую поверхность с острыми и неровными краями, дно глубоководной части покрывает диатомовый ил. Течения образуют круговорот по часовой стрелке. Температура воды на севере ок. 0 °С, на юге ниже –1 °С. В течение всего года большая часть поверхности моря занята плавучими льдами и айсбергами. Солёность летом ок. 33,5‰. Открыто в 1820 русской экспедицией Ф. Ф. *Беллинсгаузена* (в честь которого названо) и М. П. *Лазарева*.

БЕЛЛИНЦО́НА (Bellinzona), город на юге Швейцарии, адм. центр кантона Тичино (Тессин). Нас. 17 тыс. чел. (2005). Расположен к югу от Лепонтийских Альп, в долине р. Тичино (пристань), в 12 км от её впадения в оз. Лаго-Маджоре. Крупный транспортный центр на трансальпийской ж.-д. магистрали и автостраде Цюрих – Милан. Основан ок. 1250, в средние века имел большое военно-стратегич. значение и являлся важным ремесленным и торговым центром на пути из Германии в Сев. Италию. В 14–15 вв. принадлежал герцогству Миланскому, с 1503 – в составе Швейцарского Союза. Б. – важный центр т. н. италошвейцарской культуры и местонахождение многих книжных издательств на итальянском языке.

Историч. ядро Б. – расположенные на холмах 3 ср.-век. замка: Кастель-Гранде (основан в 4 в., строился в 13–15 вв.), Кастелло-ди-Монтебелло (13–15 вв.; ныне Историч. музей) и Кастелло-ди-Сассо-Корбарио (1479; построен инж. Б. Феррини из Флоренции), блокировавшие пути к перевалам Сен-Готард, Лукманир и Сан-Бернардино (замки включены в список *Всемирного наследия*). Среди др. памятников: романская ц. Иоанна Крестителя (12–13 вв.), ц. Св. Павла (14–15 вв., на фасаде и в интерьере фрески 15 и 16 вв.), ренессансные Соборная ц. (кон. 15 – нач. 16 вв., арх. Т. Родари ди Мароджа) и однонефная базилика Санта-Мария-делле-Грацие (ок. 1481–1495; фрески кон. 15 – нач. 16 вв.), здание быв. монастыря августинцев с ц. Святых Бернарда и Джироламо (15 в.), иезуитская ц. Святого Сердца (1930-е гг., архитекторы Р. и К. Тами). Театры: «Театро сочале», «Театро дель Кьодо». Картинная галерея, Музей нар. быта. В экономике преобладает сектор услуг (адм.-управленческие, деловые, туризм, транспорт и связь). Промышленность имеет гл. обр. местное значение (небольшие предприятия металлообрабатывающей, пищевой, швейной и полиграфической отраслей).

Лит.: Dipartamento della pubblica educazione del cantone Ticino. Inventario delle cose d'arte e di antichità. Bellinzona, 1955; *Meyer W.* Das Castel Grande in Bellinzona. Olten, 1976; *Chiesi G., Pini V.* Bellinzona nella storia e nell'arte. Bellinzona, 1991.

В. Н. Стрелецкий, Л. А. Полётова.

Беллинцона. Панорама города; на дальнем плане – замок Кастелло-ди-Монтебелло.

Фото А. И. Нагаева

БЕЛЛИНЧО́НИ (Bellincioni) Джемма (18.8.1864, Монца – 23.4.1950, Роккабельведере), итал. певица (сопрано), педагог. Училась пению у матери, К. Сорольдони, и др. Дебютировала в 1879 в театре «Нуово» (Неаполь), пела на сцене миланского «Ла Скала» и др. итал. театров. Гастролировала в странах Европы, Лат. Америки, выступала в России, в т. ч. в 1895 в партии Кармен (в одноим. опере Ж. Бизе) в Мариинском театре (в спектакле участвовал Ф. И. *Шаляпин*). Часто выступала вместе с мужем, тенором Р. Станьо. Основу репертуара составляла итал. романтическая и веристская опера. Участвовала в премьерах опер «Сельская честь» П. Масканьи (партия Сантуццы, 1890), «Федора» У. Джордано (заглавная партия, 1898). Дж. Верди восторгался певицей в роли Виолетты (в его опере «Травиата»). Имела большой успех в партии Саломеи (в одноим. опере Р. Штрауса), которую исполнила св. 100 раз (впервые на итал. премьере, 1906, Турин). Основала певческие школы в Берлине (1911), Риме (1916), Вене (1930). Преподавала пение в Высшей муз. школе в Сиене и в консерватории Неаполя. Сохранилось 14 грамзаписей (сделаны в 1903–05).

БЕЛЛ-ЛАНКА́СТЕРСКАЯ СИСТЕ́МА взаимного обучения, система организации и методов обучения в начальной школе, при которой старшие и более успевающие ученики (мониторы) под руководством учителя вели занятия с остальными учащимися. Была предложена независимо друг от друга англ. педагогами – священником Англиканской церкви Э. Беллом (1753–1832) и Дж. *Ланкастером* – как быстрый и дешёвый способ массового обучения грамоте. Первоначально применялась в Индии (1791, Белл), затем в Великобритании (1801, Ланкастер). В нач. 19 в. получила распространение во Франции, США, Дании и др. странах.

В России Б. – Л. с. привлекала внимание правительства как дешёвый способ устройства начальных училищ. Одним из первых учебных заведений, применивших новую систему обучения (1810), была Омская школа кантонистов. К 1815–1817 относятся первые попытки организации школ по Б. – Л. с. в оккупационном корпусе рус. армии во Франции (один из организаторов – будущий декабрист М. Ф. Орлов). В 1817–19 школы взаимного обучения возникли в некоторых воинских частях и в имениях либерально настроенных помещиков. Одной из первых была открыта школа для крестьян в имении гр. Н. П. *Румянцева* в Гомеле, в 1817 пригласившего англ. педагога, знатока Б. – Л. с., Я. И. Герда (1799/1800–1875). В авг. 1818 членами «Союза благоденствия» Ф. Н. *Глинкой*, Ф. П. Толстым, В. К. *Кюхельбекером* и др. организовано «Вольное общество учреждения училищ по методу взаимного обучения» (устав утверждён 14.1.1819). В 1819 общество

открыло С.-Петерб. уч-ще взаимного обучения и участвовало в организации подобных училищ в др. городах (наиболее известны школы Орлова в Киеве и В. Ф. *Раевского* в Кишинёве). В противовес «Вольному обществу…» была создана правительств. система ланкастерских училищ. В 1820 в Мин-ве нар. просвещения при Гл. правлении училищ образован К-т для устройства и наблюдения за училищами взаимного обучения во главе с М. Л. Магницким, Д. П. Руничем и И. И. Мартыновым. Педагогов в 1819–22 готовил Учительский ин-т взаимного обучения при С.-Петерб. ун-те.

Подозрения властей в антиправительств. направлении школ взаимного обучения, а также недостаток средств на их содержание явились причиной упадка Б. – Л. с. в России. В 1825 прекратило деятельность «Вольное общество…», в 1831 закрыт министерский комитет. Немногие ланкастерские школы просуществовали до 1860-х гг. В 1840–50-х гг. к Б. – Л. с. обратились ссыльные декабристы, создававшие школы в Сибири. Наиболее известны мужские и женские училища И. Д. Якушкина в Ялуторовске, в которых успешно сочетались *классно-урочная система* и взаимное обучение.

Лит.: *Томашевская Н.* Ланкастерские школы в России // Русская школа. 1913. № 3.

БЕ́ЛЛМАН (Bellman) Ричард Эрнест (26.8.1920, Нью-Йорк – 19.3.1984, Лос-Анджелес), амер. математик. Окончил Бруклинский ун-т (1941), с 1948 проф. Станфордского ун-та. Осн. труды по вычислительной математике и теории оптимального управления. Разработал метод динамич. программирования, широко применяемый в разл. областях математики и её приложениях.

Соч.: Неравенства. М., 1965 (совм. с Э. Беккенбахом); Динамическое программирование и современная теория управления. М., 1969; Введение в теорию матриц. 2-е изд. М., 1976; Математические методы в медицине. М., 1987; Теория устойчивых решений дифференциальных уравнений. М., 2003.

БЕ́ЛЛМАНА УРАВНЕ́НИЕ, рекуррентное соотношение для решения задачи оптимального управления с аддитивной целевой функцией. Метод нахождения оптимального управления с помощью Б. у. получил название *динамического программирования*. Уравнение носит имя Р. *Беллмана*, сформулировавшего принципы динамич. программирования в кон. 1950-х гг.

Решением Б. у. являются оптимальные значения целевой функции и оптимального управления для всех возможных состояний системы на каждом шаге управления. Нахождение оптимального управления в многошаговой задаче с n шагами начинается с последнего шага, для чего составляется и решается Б. у. в одношаговой задаче, затем с использованием решения первой задачи составляется и решается Б. у. с двумя шагами, и так до начального момента, на котором выбирается первый из n шагов.

Напр., в задаче распределения ресурсов однородный ресурс X должен быть распределён между N производственными процессами. Если для k-го процесса выделяется ресурс x_k, то получается доход $\varphi_k(x_k)$, $k=1, \ldots, N$. Требуется распределить ресурс X по процессам таким образом, чтобы суммарный доход был максимальным. Др. словами, требуется найти максимум

$$f_N(X) = \max \sum_{k=1}^{N} \varphi_k(x_k)$$

аддитивной целевой функции $\sum_{k=1}^{N} \varphi_k(x_k)$ при условиях $x_k \geqslant 0$, $k=1, \ldots, N$, $x_1 + \ldots + x_N = X$.

Для применения подхода динамич. программирования к данной задаче рассматривается семейство задач с любым числом шагов $n \leqslant N$ и любым запасом ресурса $0 \leqslant x \leqslant X$. Многошаговость принятия решения вводится искусственно, на 1-м шаге выделяется ресурс x_n для n-го процесса, на 2-м шаге выделяется ресурс x_{n-1} для $(n-1)$-го процесса и т. д. В силу аддитивности целевой функции справедливо рекуррентное соотношение

$$f_n(x) = \max_{x_n} (\varphi_n(x_n) + f_{n-1}(x - x_n)),$$
$$n = 2, \ldots, N,$$

где $f_1(x) = \varphi_1(x)$. Это рекуррентное соотношение представляет собой Б. у. в этой задаче. Оно позволяет при всех допустимых значениях $x \leqslant X$ последовательно находить функции $f_1(x), \ldots, f_n(x)$, начиная с $f_1(x)$, и соответствующие оптимальные управления $x_1(x), \ldots, x_n(x)$, где $x_k(x)$ – оптимальный выбор ресурса для k-го процесса в задаче с k шагами, $k=1, \ldots, n$.

Оптимальный доход для исходной задачи равен $f_N(X)$. Тем самым решение исходной задачи максимизация функции от N переменных сводится к решению N задач, в каждой из которых максимизация проводится по одной переменной.

Наряду с задачами с конечным числом шагов рассматриваются задачи с бесконечным числом шагов, а также задачи с непрерывным временем. В задачах оптимального управления с непрерывным временем Б. у. представляют собой дифференциальные уравнения спец. вида.

Лит.: *Беллман Р.* Динамическое программирование. М., 1960; *Беллман Р., Дрейфус С.* Прикладные задачи динамического программирования. М., 1965; *Флеминг У., Ришел Р.* Оптимальное управление детерминированными и стохастическими системами. М., 1978.

БЕЛЛО́ (Belleau) Реми (1528 или 1533, Ножан-ле-Ротру, близ Шартра – 1577, Париж), франц. поэт. Близкий друг П. *Ронсара*, автор комментариев к его сонетам (1560), чл. поэтич. школы *«Плеяда»*. Первое сочинение – перевод «Од» *Анакреонта* (1556) – определило творч. манеру Б.: лёгкий лиризм, интерес к мелким темам и сюжетам, изысканная обработка стиха. Наиболее известное сочинение Б. – написанная под влиянием «Аркадии» Я. *Саннадзаро* и построенная как *прозиметр* «Пасторальная поэма» («Bergerie», 1565), куда включены идиллии, сонеты, образцы *экфрасиса* (описания произведений иск-ва из замка Жуэнвиль, где Б. в 1563–66 служил воспитателем маркиза д'Эльбефа). Тот же принцип жанрового и стилистич. калейдоскопа положен в основу сб-ка «Любовь и новые превращения драгоценных камней» («Les amours et nouveaux eschanges des pierres précieuses», 1576). В комедии «Узнанная заново» («La Reconnue», ок. 1563, опубл. в 1578) Б. отходит от традиций ср.-век. фарса и сближается с комедией нравов.

Соч.: Œuvres poétiques. P., 1995–2003. Vol. 1–6.

Лит.: *Delacourcelle D.* Le sentiment de l'art dans la «Bergerie» de R. Belleau. Oxf., 1945; La pastorale française: de R. Belleau à V. Hugo. P.; Seattle, 1991. *А. В. Голубков.*

БЕЛЛО́НА (Bellona), в рим. мифологии богиня, которую отождествляли с войной (имя Б. – от лат. bellum – война). Считалась матерью (иногда сестрой, кормилицей) бога войны *Марса*. После победы Рима над италийскими племенами эквов и сабинов в 458 до н. э. ей был посвящён храм, возле которого проходила церемония объявления войны: глава коллегии жрецов-фециалов бросал копьё на участок, символизировавший вражескую землю. С 1 в. до н. э. Б. отождествлялась с малоазийской богиней Ма, и культ её стал носить оргиастический характер. Рим. гражданам участие в нём сначала воспрещалось. Служители культа вербовались из чужеземцев. Жрецы Б. (беллонарии) носили чёрное одеяние и колпаки, их атрибутами были двойные секиры. Особую популярность культ Б. одновременно с др.-вост. культами получил в 3 в. н. э.

БЕЛЛО́РИ (Bellori) Джованни Пьетро (15.1.1613, Рим – 19.2.1696, там же), итал. историк и теоретик иск-ва. Коллекционировал памятники антич. и совр. иск-ва, был ректором рим. Академии Св. Луки (с 1671). Составил «Жизнеописания современных живописцев, скульпторов и архитекторов» («Le vite de'pittori, scultori et architetti moderni», 1672), во введении к ним развил учение о «идее», понимая последнюю (в отличие от теоретиков *маньеризма* Дж. П. Ломаццо и Ф. Цуккаро) не как божественную *эманацию*, но как идеальную норму, основанную на наиболее совершенных образцах древнего и нового иск-ва. Этот принцип стал одним из гл. постулатов формирующегося *классицизма*.

Лит.: *Панофски Э.* Idea: К истории понятия в теориях искусства от античности до классицизма. М., 1999. *М. Н. Соколов.*

БЕЛЛО́ТТО (Bellotto, прозвище Каналетто, Canaletto) Бернардо (30.1.1721, Венеция – 17.11.1780, Варшава), итал.

Архив БРЭ

Б. Беллотто. «Вид Новой рыночной площади в Дрездене». 1750–52. Картинная галерея (Дрезден).

живописец. Племянник и ученик А. *Каналетто*, унаследовал его прозвище. Работал в Италии (Венеции, Риме, Флоренции, Турине, Вероне), а также в Дрездене (1747–58, 1761–67), Вене (1759–60), Мюнхене (1761), с 1767 до конца жизни – в Варшаве. Мастер *ведуты*, в которой с топографич. точностью передавал характер местности. Декоративная красочность картин А. Каналетто сменяется у Б. более педантичным и суховатым воспроизведением действительности; в перспективном построении усиливается чёткость и строгость планов. Благодаря деятельности Б. при европ. дворах, где он писал виды городов, усадеб с парками, предместий, традиции венецианской ведуты получили широкую известность. Б. также был знаменитым рисовальщиком и гравёром. В графич. видах городов Б. в большей степени, чем в живописи, удалось достичь новых возможностей в передаче *пленэра*.

Лит.: *Фомичева Т. Д.* Виды Дрездена и Пирны. Архитектурные пейзажи Б. Беллотто. Л., 1959; *Kozakiewicz S.* B. Bellotto. L., 1972. Vol. 1–2; *Löffler F.* Dresden im 18. Jahrhundert: B. Bellotto, genannt Canaletto. Würzburg, 1985; *Rizzi A.* La Varsavia di Bellotto. Mil., 1990. *Е. Д. Федотова.*

БЕ́ЛЛОУ (Bellow) Сол (10.6.1915, Лашин, пров. Квебек, Канада – 6.4.2005, Бруклин, штат Массачусетс), амер. писатель. Чл. Амер. академии наук и искусств (1969). Родился в семье евр. иммигрантов из России. Окончил Северо-Зап. ун-т в Эванстоне (1937). Служил в торговом флоте США (1944–45), преподавал в разл. университетах США. В первых романах [«Жертва» («The victim», 1947, рус. пер. 2003) и др.] предпринял попытку обобщить военный и послевоенный опыт молодого поколения. Автор плутовских романов «Приключения Оги Марча» («The adventures of Augie March», 1953) и «Хендерсон, повелитель дождя» («Henderson the rain king», 1959). Широкую известность Б. принесли романы «Герцог» («Herzog», 1964, рус. пер. 1991), «Планета мистера Самлера» («Mr. Sammler's planet», 1970, рус. пер. 2000), «Дар Гумбольдта» («Humboldt's gift», 1975; Пулицеровская пр., 1976), «Декабрь декана» («The dean's december», 1982) и др., гл. герой которых – евр. интеллигент в большом амер. городе, где его окружают энергичные, но далёкие от интеллектуальных устремлений деловые люди. Среди др. сочинений – сборники пьес, рассказов [«Мемуары Б.-С. Мосби» («Mosby's memoirs», 1968, рус. пер. 2002), «В Иерусалим и обратно» («To Jerusalem and back», 1976)] и публицистики. Нобелевская пр. (1976).

Соч.: More die of heartbreak. N. Y., 1987; Something to remember me by. N. Y., 1991; Родственники: Повести. М., 1991; Между небом и землей. Лови момент. М., 2000; На память обо мне. М., 2000.

Лит.: *Bradbury M.* S. Bellow. L., 1982; S. Bellow at seventy five: a collection of critical essays. Tüb., 1991; *Прозоров В. Г.* Ступени свободы. Петрозаводск, 2001. *О. Е. Осовский.*

БЕ́ЛЛОУЗ (Bellows) Джордж Уэсли (12.8. 1882, Колумбус, штат Огайо – 8.1.1925, Нью-Йорк), амер. живописец и график. До 1904 учился в ун-те штата Огайо; затем жил в Нью-Йорке, где работал вначале как спортивный комментатор-журналист. Учился в Школе искусств (1904–1906) у Р. Хенри. Видный представитель *реализма* в амер. иск-ве нач. 20 в. Писал картины на темы тенниса, бейсбола, бокса; также избирал драматич. сюжеты – сцены линчевания негров, жизни трущоб и т. п. Работы Б., в т. ч. его пейзажи и портреты («Элинор, Джин и Энн», 1920, Галерея Олбрайт-Нокс, Буффало), отличаются живописной свободой, остротой и неожиданностью композиции. С 1916 занимался также литографией. С 1911 был чл. Ассоциации амер. живописцев и скульпторов, в 1916 организовал Об-во независимых художников.

Лит.: *Boswell P.* G. Bellows. N. Y., 1942; The paintings of G. Bellows. N. Y. a. o., 1992.

БЕ́ЛЛУШ (Belluš) Эмиль (19.9.1899, Словенска-Люпча, близ Банска-Бистрицы – 14.12.1979, Братислава), словац. архитектор. Чл. Словацкой АН (1954). Учился в Технич. ун-те в Будапеште (1918–19) и в Высшей технич. школе в Праге (1919–23) у А. Энгеля. Представитель архит. *авангардизма*, с 1925 работал в Братиславе. Один из организаторов Худож.-ремесленной школы (1928) и Словац. высшей технич. школы (1937; с 1946 декан архит. ф-та), также ряда изданий («Technicke obzor slovenske», 1939; «Architectura a urbanizm», 1965, и др.). Осн. произведения: Нар. дом с элементами т. н. рондокубизма в Банска-Бистрице (1924–29); Мост-колоннада (1932; скульптура Р. Кюхмайера) в Пештянах; мукомольный завод (1936) и водонапорный комплекс (1946) в Трнаве; в Братиславе – гребной клуб (1930) в стиле *пуризма*, функционалистские дома с.-х. кооператива (1935–37), Нар. банк в стиле *неоклассицизма* (1938), студенч. общежитие «Молодая гвардия» с мотивами словацкой ренессансной архитектуры (1953).

Лит.: *Kuss M.* E. Belluš. Brat., 1984; Architect E. Belluš / Ed. M. Dulla. Brat., 1992. *А. Н. Шукурова.*

БЁЛЛЬ (Böll) Генрих (21.12.1917, Кёльн – 16.7.1985, Лангенбройх, земля Сев. Рейн-Вестфалия), нем. писатель, публицист. Родился в семье краснодеревщика. По-

Архив БРЭ

Дж. Беллоуз. «Оба – члены этого клуба». 1909. Национальная галерея (Вашингтон).

сле окончания классич. гимназии работал продавцом в книжном магазине. В 1939–45 – на фронте. С 1947 печатал рассказы в прессе, с 1949 центральная фигура *«Группы 47»*. В первых книгах Б. [повести «Поезд пришёл вовремя» («Der Zug war pünktlich», 1949, рус. пер. 1971), сб-ке новелл «Странник, когда ты придёшь в Спа...» («Wanderer, kommst du nach Spa...», 1950), романе «Где ты был, Адам?» («Wo warst du, Adam?», 1951, рус. пер. 1963) и др.] показаны неприглядные и лишённые всякой героики будни войны. Осмысляя историч. вину нем. народа и утверждая, что ответственность за преступления фашизма лежит на каждом, Б. оправдывает дезертирство как единственный выход для солдата. Стремление к детализации, система лейтмотивов, доминирование внутренних монологов становятся характерными чертами поэтики Б. В ст. «В защиту литературы развалин» («Bekenntnis zur Trümmerliteratur», 1952, рус. пер. 1989) Б. сформулировал задачи сохранения памяти о войне и поиска нового лит. языка, не запятнанного фашистской риторикой. В романах «И не сказал ни единого слова» («Und sagte kein einziges Wort», 1953, рус. пер. 1957), «Дом без хозяина» («Haus ohne Hüter», 1954, рус. пер. 1959), повести «Хлеб ранних лет» («Das Brot der frühen Jahre», 1955, рус. пер. 1958) на первый план вышла тема фашизма как «непреодолённого прошлого», укоренившегося в стране «экономического чуда». В романе «Бильярд в половине десятого» («Billard um halbzehn», 1959, рус. пер. 1961) с помощью приёма ретроспекции, смены повествовательных перспектив, повторов и структурной двуплановости, соединяющей прошлое и настоящее, фашизм показан как трагедия нескольких поколений немцев. Нарастающий скепсис в отношении перспектив европ. общества усиливает склонность Б. к сатире, гротеску, карикатурности. В романе «Глазами клоуна» («Ansichten eines Clowns», 1963, рус. пер. 1964), повести «Самовольная отлучка» («Entfernung von der Truppe», 1964, рус. пер. 1971) действительность предстаёт как фарс и клоунада. Протест против потребительской морали, ограничения личных свобод, манипуляции сознанием с помощью средств массовой информации звучит в романах «Групповой портрет с дамой» («Gruppenbild mit Dame», 1971, рус. пер. 1987), «Заботливая осада» («Fürsorgerliche Belagerung», 1979, рус. пер. 1996), повести «Потерянная честь Катарины Блум» («Die verlorene Ehre der Katharina Blum», 1974, рус. пер. 1996), «Женщины на берегах Рейна» («Frauen vor Flußlandschaft», 1985, рус. пер. 1989). Нобелевская пр. (1972).

Архив БРЭ

Г. Бёлль.

Соч.: Собр. соч.: В 5 т. М., 1989–1996; Werke. Köln, 2002–. Bd 1–.

Лит.: *Рожновский С.* Г. Белль. М., 1965; *Schröter K.* H. Böll. Reinbek, 1982; *Kollerer Ch.* H. Bölls Konzeption von Literatur zwischen Moral und sozialer Erfahrung. Fr./M., 1991. *А. А. Стрельникова.*

БЕЛЛЮ́СТИН Иоанн Стефанович (отец Иоанн; в офиц. источниках – Белюстин Иван Степанович) [10(22).1.1819, Новгород – 2(14).6.1890, г. Калязин Тверской губ.], рос. священник, публицист, краевед; наиболее яркий представитель либерального течения в православном духовенстве в 1850–70-х гг.

Родился в семье священника. Окончил Тверскую духовную семинарию (1839). С 1839 священник с. Васисино Калязинского у. Тверской губ., с 1843 – Николаевского собора г. Калязин (в 1887 уволен на покой по старости). Преподавал Закон Божий в духовных и гражд. уездных училищах, являлся гласным Гор. думы, депутатом по г. Калязин в присутственных местах, а также в духовном суде. Автор заметок о событиях и персоналиях отеч. и всемирной истории, истории Тверского края, этнографич. описаний быта крестьян, нар. суеверий. Объезжая местные храмы и монастыри, собрал ценную коллекцию документов, в осн. по монастырскому землевладению 15–17 вв. (ныне в Архиве С.-Петерб. отделения Ин-та рос. истории РАН). Являлся сторонником всеобщего доступного, в т. ч. и женского, образования (сам открыл 3 школы для девочек). Вёл переписку с Н. С. *Лесковым*, И. С. *Аксаковым*, А. С. *Сувориным*, М. Н. *Катковым*, М. М. *Достоевским* и др.

В 1858 в Лейпциге без указания автора и без его согласия на рус. яз. была опубликована книга Б. «Описание сельского духовенства», подготовленная вначале по просьбе М. П. *Погодина* как рукописная «записка» для приватного чтения ряда должностных лиц. Книга была посвящена описанию судьбы рус. духовенства, выявлению причин его социального бесправия и бедности. Гл. виновником такого положения Б. считал церковную иерархию из монашества, утратившего характер подвижничества и узурпировавшего власть в церкви в ущерб её общим интересам. Книга вызвала негодование духовных властей и консервативных кругов в лит-ре, открыв одновременно с тем публичную полемику о положении православной церкви в России. В 1870-е гг. Б. постепенно перешёл к прямой критике церковных институтов. Наиболее полно и откровенно взгляды Б. на современное ему положение дел в церкви были изложены в ст. «К вопросу о раскольниках» (1879). Размышляя о причинах возникновения и распространения *раскола* в рус. церкви, Б. характеризовал его как закономерное явление, хотя и вредное для православия в целом. Единственным способом нравственного возрождения общества Б. считал безусловную свободу совести и религиозных убеждений.

Лит.: *Freeze G. L.* Revolt from below: a Priest's manifesto on the crisis in Russian Orthodoxy (1858–59) // Russian Orthodoxy under the old regime. Minneapolis, 1978. *М. В. Никулин.*

БЕЛОБОРО́ДОВ Александр Георгиевич [14(26).10.1891, пос. Александровский Завод Соликамского у. Пермской губ., ныне Александровск Пермской обл. – 9.2.1938], сов. гос. и партийный деятель. В 1907 вступил в РСДРП, за революц. деятельность был дважды арестован, отбывал тюремное заключение (1908–12), был в ссылке за пределами Пермской губ. (1914–16). С 1916 продолжил деятельность гл. обр. в г. Лысьва Пермской губ. С апр. 1917 чл. Уральского областного к-та РСДРП(б). Пред. исполкома Уральского областного совета (1918), в июле подписал решение о расстреле быв. имп. *Николая II* и его семьи. Пред. Вятского губревкома (1919). Чрезвычайный уполномоченный Совета рабочей и крестьянской обороны, направлен на Дон для подавления *Вёшенского восстания 1919* и проведения политики расказачивания (осуществлялись с особой жестокостью). Чл. комиссии, созданной для переработки устава РКП(б) (1919). В 1919–20 зам. нач. политуправления РВСР, чл. Реввоенсовета 9-й армии, Кубанского ревкома, ЦК, Оргбюро ЦК РКП(б). С авг. 1920 зам. пред. РВС Кавказской трудовой армии. Чл. Кавказского бюро ЦК РКП(б). Пред. краевого экономич. совета Юго-Востока (1921). Зам. наркома (1921–23), нарком (1923–1927) внутренних дел РСФСР, член коллегии НКВД. Не допустил разделения и упразднения НКВД (инициатива РКИ), т. е. передачи из ведения НКВД коммунального хозяйства совнархозам, исправительно-трудовых учреждений – наркомату юстиции, милиции и уголовного розыска – наркомату юстиции или ОГПУ. По инициативе Б. в 1927 Президиум ВЦИК рассмотрел вопрос о состоянии и работе Рабоче-крестьянской милиции (находилась на местном бюджете, была плохо оснащена и вооружена, её численность в 1921–25 сократилась в 6 раз), предусмотрел меры по

улучшению работы милиции. Б. разделял политич. взгляды Л. Д. *Троцкого*, с которым был в дружеских отношениях. В 1923 подписал «письмо 46», направленное против «режима фракционной диктатуры внутри партии». В 1927 подписал также «платформу 83» и заявление 121 деятеля, выражавшие политич. взгляды «левой оппозиции», вёл политич. агитацию на Урале. Тогда же освобождён от должности наркома, выслан в АО Коми (Зырян) на 3 года, исключён из партии. В 1929 подал в ЦК ВКП(б) заявление с признанием своих ошибок. Восстановлен в партии, в 1930 назначен уполномоченным комитета заготовок при СНК РСФСР по Северо-Кавказскому (с 1934 Азово-Черноморскому) краю (г. Ростов-на-Дону). В 1936 арестован по обвинению в связях с троцкистами. Расстрелян по приговору Воен. коллегии Верховного суда СССР. Реабилитирован в 1958.

Награждён орденом Красного Знамени (1920). *В. Ф. Некрасов.*

БЕЛОБОРО́ДОВ Афанасий Павлантьевич [18(31).1.1903, дер. Акинино Иркутской губ., ныне Иркутской обл. – 1.9.1990, Москва, похоронен по завещанию на 41-м км Волоколамского шоссе], сов. военачальник, ген. армии (1963), дважды Герой Сов. Союза (1944, 1945). В 1919–20, в Гражд. войну 1917–22, воевал в партизанском отряде на Дальнем Востоке. С 1923 на воен. службе. Во время *советско-китайского вооружённого конфликта 1929* политрук роты, после гибели командира в бою взял командование ротой на себя и успешно руководил ею в последующих боях. Окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1936). В Вел. Отеч. войну с июля 1941 ком. 78-й стрелковой дивизии, с которой в октябре прибыл на Зап. фронт. Особо отличилась дивизия Б. в боях в ноябре на Волоколамском шоссе под Москвой, за героизм и высокие боевые качества 26 нояб. преобразована в 9-ю гвардейскую. С окт. 1942 Б. – ком. 5-го, а с авг. 1943 – 2-го гвардейских стрелковых корпусов. С мая 1944 команд. 43-й армией, войска которой в ходе Витебско-Оршанской операции 1944 окружили и уничтожили витебскую группировку противника (5 дивизий), успешно действовали в операциях: Полоцкой, Шяуляйской, Рижской и Мемельской (1944), Инстербургско-Кёнигсбергской, Кёнигсбергской и Земландской (1945). С авг. 1945 Б. – команд. 1-й Краснознамённой армией, участвовавшей в разгроме японской Квантунской армии. После войны командовал армиями, войсками ряда военных округов. С 1968 в Группе генеральных инспекторов МО СССР. Награждён 5 орденами Ленина (1941 и др.), орденом Суворова 1-й степени (1945).

БЕЛОБОРО́ДОВ Николай Иванович [15(27).2.1828, Тула – 28.12.1912(10.1.1913), там же], рос. гармонист. Из мелких купцов; самоучка. Изобрёл свою систему двухрядной хроматической *гармоники* (на основе тульского семиклапанного диатонического инструмента). Первый образец изготовлен тульским мастером Л. А. Чулковым в 1878. Клавишная «белобородовская» гармоника была удобна для освоения мн. любителями и быстро распространилась (уже в 1880 в Москве издана «Школа для хроматической гармоники по системе Н. И. Белобородова»). В 1888 Б. организовал в Туле Кружок любителей игры на хроматических гармониках, из участников которого создал оркестр гармоник (первый концерт состоялся в 1897; существовал до 1902). Автор пьес и переложений, «Самоучителя» (совм. с И. С. Ивановой, 1893). *А. М. Мирек.*

БЕЛОБО́ЧКА, обыкновенный дельфин, остромордый дельфин (*Delphinus delphis*), морское млекопитающее одноимённого рода сем. дельфиновых. Тело стройное (длина до 2,6 м, у черноморской Б. – до 2,1 м), удлинённая морда образует хорошо выраженный клюв; спинной плавник высокий с загнутой назад вершиной.

Рис. Е. А. Афремовой

Белобочка.

Спина и плавники почти чёрные, бока серые с белыми пятнами и 1–3 узкими полосами (у тихоокеанских Б. отсутствуют), брюхо белое. Широко распространена в Мировом ок.; обитает в тёплых и умеренных водах обоих полушарий. Б. придерживается открытого моря, образует косяки разл. численности. Питается пелагич. стайной рыбой, головоногими моллюсками, редко ракообразными. Легко и быстро плавает, развивая скорость до 36 км/ч; иногда стайки Б. в течение нескольких часов сопровождают корабли. Часто выпрыгивает из воды на высоту до 5 м, пролетая в воздухе до 10 м; ныряет на 60–70 (до 250) м. Способна издавать разнообразные звуковые сигналы, в т. ч. недоступные уху человека. Размножается гл. обр. летом, беременность 11 мес. Детёныши рождаются ежегодно; новорождённый (длиной до 90 см) питается материнским молоком ок. 4 мес. Б. живёт до 30 лет. В России промысел Б. запрещён с 1966. *Н. А. Щипанов.*

БЕЛО́В Александр Александрович (9.11.1951, Ленинград – 3.10.1978, там же), рос. спортсмен (баскетбол), засл. мастер спорта (1972). Один из лучших центровых в истории отеч. баскетбола. В составе команды «Спартак» (Ленинград) чемпион СССР (1975) и обладатель Кубка кубков (1973 и 1975). Чемпион Олимпийских игр (1972, в историч. финальном матче против сборной США принёс сборной СССР на последней секунде матча победные два очка), мира (1974) и Европы (1969 и 1971) в составе сборной СССР. В 1974 признан лучшим центровым на чемпионате мира.

Лит.: Игрок экстра-класса! // Ленинградцы-олимпийцы. Л., 1973. С. 153–155.

БЕЛО́В Александр Фёдорович [15(28).3.1906, дер. Поповка Гжатского у. Смоленской губ. – 24.12.1991, Москва], рос. учёный в области металлургии лёгких и специальных сплавов, акад. АН СССР (1972), Герой Соц. Труда (1966). Окончил Моск. горную академию (1929). В 1942–52 директор Ступинского металлургич. завода, с 1952 чл. коллегии и нач. металлургич. управления Мин-ва авиационной пром-сти СССР, в 1961–86 нач. Всесоюзного ин-та лёгких сплавов, в 1974–86 пред. Науч. совета по лёгким металлам и сплавам Гос. к-та по науке и технике. В 1970–86 проф. МАИ. Деятельность Б. связана с зарождением и развитием отеч. произ-ва проката из алюминиевых, магниевых, титановых, никелевых и др. сплавов; осн. труды по теоретич. обоснованию процессов литья и обработки давлением этих сплавов. Гос. пр. СССР (1943, 1946, 1949), Ленинская пр. (1964). Награждён четырьмя орденами Ленина. Золотая медаль им. Д. К. Чернова (1983).

Соч.: Объемная штамповка на гидравлических прессах. 2-е изд. М., 1986; Новое в технологии производства титановых сплавов // Металловедение и обработка титановых и жаропрочных сплавов. М., 1991.

Лит.: *Квасов Ф. И.* А. Ф. Белов. М., 1995; *Райтбарг Л. Х.* Главный металлург крыльев Родины // Созвездие. М., 2004. Кн. 2.

БЕЛО́В Василий Иванович (р. 23.10.1932, с. Тимониха Харовского р-на Вологодской обл.), рус. писатель. Родился в крестьянской семье. Окончил Лит. ин-т им. М. Горького (1964). Дебютировал как поэт в 1956. Первая книга Б. – сб. стихов «Деревенька моя лесная», первая прозаическая публикация – повесть «Деревня Бердяйка» (обе 1961). Широкое признание принесла повесть «Привычное дело» (1966), обозначившая важную для творчества Б. тему сосуществования в нар. сознании двух конфликтующих начал – праведничества и бунтарства. Б. – один из наиболее ярких представителей *деревенской прозы*; осн. темы его произведений – крестьянская Россия, её традиц. уклад, гибнущий под натиском совр. урбанистической культуры. В центре прозаич. цикла «Воспитание по доктору Споку» (1968–78: повесть «Плотницкие рассказы», 1968; рассказ «Чокполучок», 1978, и др.) – судьба деревенского парня, оказавшегося «лишним

Архив БРЭ

человеком» в гор. среде и тщетно пытающегося вернуть утраченное счастье любви. Кн. «Лад. Очерки о народной эстетике» (1979–81) рисует деревенский быт как гармоничную и вместе с тем зыбкую и уязвимую идиллию. Распад адм.-командной системы отобразил социально-критич. роман «Всё впереди» (1986). В эпич. романе «Кануны (хроника кон. 1920-х гг.)» (1972–87) и в его продолжениях «Год великого перелома» (1989–94), «Час шестый (хроника 1932 г.)» (1997–98) показаны разрушительные последствия коллективизации. Среди др. произведений: пьесы «Над светлой водой» (1973), «Александр Невский» (1988); цикл юмористич. рассказов «Бухтины вологодские» (1969–1996); документальная повесть о комп. В. А. *Гаврилине* «Голос, рождённый под Вологдой» (2004); публицистика. В произведениях Б. лирич. начало сочетается с утончённым психологизмом; в них мастерски воссоздана народная речь. Гос. пр. СССР (1981), Гос. пр. РФ (2003).

Соч.: Собр. соч.: В 5 т. М., 1991; Избранное. М., 2002.

Лит.: *Залыгин С.* Рассказ и рассказчик: О творчестве В. Белова // *Залыгин С.* Литературные заботы. М., 1979; *Селезнев Ю.* В. Белов: Раздумья о творческой судьбе писателя. М., 1983; «Кануны» В. Белова. М., 1991; *Parthé K.* Russian village prose: the radiant past. Princeton, 1992; *Большакова А.* Нация и менталитет: феномен «деревенской прозы» XX в. М., 2000; *Яцкевич Л. Г.* Народное слово в произведениях В. И. Белова. Вологда, 2004; *Арефьева Е. Н., Волкова Э. А.* В. И. Белов: Библиографический указатель литературы. Вологда, 1982.

А. Ю. Большакова.

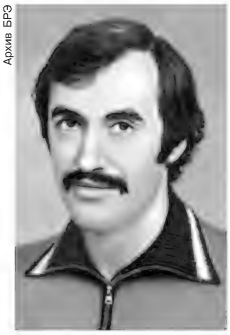
БЕЛО́В Николай Васильевич [2(14).12. 1891, Янов, Польша – 6.3.1982, Москва], рос. кристаллограф и геохимик, один из основателей отеч. структурной минералогии, акад. АН СССР (с 1953). Герой Соц. Труда (1969). Окончил Петроградский политехнический ин-т (1921). С 1938 руководил структурным отделом Института кристаллографии АН СССР. Одновременно профессор Горьковского (с 1946) и Московского (с 1953) ун-тов. Автор фундам. трудов по разработке методов исследования структуры кристаллич. веществ, теории плотнейшей упаковки атомов в кристаллах, кристаллохимии силикатов. Вместе с учениками расшифровал св. 100 сложнейших структур (в осн. силикатов). Вывел 1651 группу антисимметрии, разработал и применил ряд прямых методов расшифровки кристаллич. структур. Председатель Нац. к-та кристаллографов (с 1957), президент Междунар. союза кристаллографов (1966–69). Гос. пр. СССР (1952), Ленинская пр. (1974). Золотая медаль им. М. В. Ломоносова АН СССР (1965).

Архив БРЭ

Соч.: Структура ионных кристаллов и металлических фаз. М., 1947; Структурная кристаллография. М., 1951.

Лит.: Н. В. Белов. М., 1987.

БЕЛО́В Сергей Александрович (р. 23.1. 1944, с. Нащёково, ныне Шегарский р-н Томской обл.), рос. спортсмен и тренер (баскетбол); засл. мастер спорта СССР (1968), засл. тренер России (1995). Президент Рос. федерации баскетбола (1993–98). Один из лучших игроков в истории отечественного баскетбола. В кон. 20 в. признан ФИБА (Международная федерация баскетбола) лучшим игроком Европы всех времён. Первый европ. баскетболист, удостоенный занесения в Музей баскетбольной славы им. Дж. Нейсмита (г. Спрингфилд, штат Массачусетс, США).


Архив БРЭ

В 20 лет дебютировал в составе команды «Уралмаш» (Свердловск, 1964–67), затем 12 лет играл за сильнейший баскетбольный клуб страны ЦСКА (1968–1980); 11-кратный чемпион СССР; обладатель Кубка европ. чемпионов (1969 и 1971). В составе сборной СССР (1967–1980) чемпион Олимпийских игр (1972), мира (1967 и 1974), Европы (1967, 1969, 1971, 1979), 3-кратный бронзовый призёр Олимпийских игр (1968, 1976, 1980) и многократный призёр чемпионатов мира и Европы. Стал первым в истории и единственным в 20 в. баскетболистом, зажёгшим олимпийский огонь (Москва, 1980). Тренер ЦСКА (1981–82, 1988–1990), сборной СССР (1993–95, серебряный призёр чемпионата мира в 1994), «Урал-Грейт» (Пермь, 1999–2005; чемпион России в 2001).

БЕЛО́ВА (Новикова) Елена Дмитриевна (р. 28.7.1947, Сов. Гавань, ныне Хабаровского края), спортсменка (фехтование), засл. мастер спорта СССР (1968). Первая сов. спортсменка, завоевавшая олимпийское золото в личных соревнованиях.

Архив БРЭ

Занималась фехтованием на рапирах с 13 лет под руководством тренера Л. П. Бокун. После успешного выступления на чемпионате страны (1968, 2-е место) включена в состав сборной СССР. На Олимпийских играх в Мехико (1968), несмотря на травму, выиграла свою первую золотую медаль. Трижды побеждала на Олимпийских играх (1968, 1972, 1976), серебряный призёр Олимпийских игр (1980) в командных соревнованиях, бронзовый призёр (1976) – в личных. Чемпионка мира (1969) в личном первенстве и неоднократная чемпионка мира (в 1970–79) в командном. Чемпионка СССР (1969, 1971, 1975, 1978). Автор книг по истории фехтования. Руководила кафедрой педагогики в Белорус. академии физич. воспитания и спорта.

Лит.: *Доброва Л.* Е. Белова. М., 1978.

БЕЛОВЕ́ЖСКАЯ ПУ́ЩА, заповедный лесной массив, расположенный вдоль границы Белоруссии и Польши, на водоразделе бассейнов рек Неман, Зап. Буг и Припять, в пределах Полесья и Мазовецко-Подлясской низменности. Б. П. – один из старейших заповедных лесных массивов Европы (с 14 в.). Богатство и разнообразие фауны Б. П. способствовали превращению её в традиц. место охоты литов. князей, польских королей и рус. царей (с кон. 18 в.). В лесах велась интенсивная рубка деревьев; особую ценность представляли старовозрастные сосны и дубы, которые использовались в кораблестроении. Несмотря на то что границы, владельцы и режимы ведения хозяйства в Б. П. часто менялись, она всегда в той или иной мере оставалась охраняемой территорией. Особое внимание уделялось сохранению зубров, поголовье которых постоянно сокращалось. С нач. 19 в. предпринимались меры по охране и увеличению численности охотничьих животных (гл. обр. копытных), с сер. 19 в. вёлся учёт лесного фонда. Значит. ущерб природе Б. П. был нанесён в годы 1-й и 2-й мировых войн. В 1939 Б. П. вошла в состав БССР и была объявлена гос. заповедником (после 2-й мировой войны зап. часть Б. П. передана Польше). С 1957 заповедник получил статус гос. заповедно-охотничьего хозяйства. В 1991 на его базе был основан нац. парк «Б. П.» (пл. 962 км^2), который в 1993 стал компонентом биосферного резервата (общая пл. ок. 1860 км^2). Польская часть Б. П. составляет 625 км^2, в её пределах расположен Беловежский нац. парк (пл. ок. 105 км^2). В 1992 в приграничной зоне Б. П. выделена подлежащая особой охране территория, включённая в список *Всемирного наследия*.

Рельеф Б. П. – холмистая равнина с супесчаными и суглинистыми дерново-подзолистыми, бурыми лесными, болотными и торфяно-глеевыми почвами. Во флоре ок. 990 видов высших растений (в т. ч. 26 деревьев и 55 кустарников), ок. 250 видов мхов, более 300 – лишайников. Для лесов Б. П. характерны разновозрастность, большое разнообразие типов и частое чередование различных растит. ассоциаций. Преобладают сосняки, смешанные боры, ельники, ольшаники, заросли осины и дубово-грабовые массивы, чередующиеся с болотами и торфяниками. Ср. возраст боров и дубрав превышает 200 лет, ельников – 150, сохранились отдельные дубы в возрасте более 500 лет. В фауне Б. П. ок. 60 видов млекопитающих, до 228 – птиц,

12 – земноводных, 7 – пресмыкающихся, ок. 30 – рыб, более 8,5 тыс. видов насекомых. Б. П. долгие годы являлась единственным в Европе природным местообитанием зубра, который был полностью истреблён в нач. 20 в. и восстановлен позднее за счёт сохранившихся в зоопарках животных. Обычны европейский благородный олень, кабан, лось и др.; типичны лисица, горностай, ласка, куница, волк, встречается рысь. Многочисленны грызуны (белка, сони, мыши, полёвки и др.) и зайцы. Акклиматизированы енотовидная собака и ондатра, реакклиматизирован речной бобр. Среди птиц мн. воробьиных, обычны глухарь, рябчик, тетерев, дневные хищники, совы, дятлы, белый аист; у водоёмов – водоплавающие и кулики. К числу особо охраняемых в Б. П. животных помимо зубров относятся: рысь, орлан-белохвост, змееяд, чёрный аист, серый журавль, малый подорлик, бородатая неясыть, воробьиный сыч, белоспинный и трёхпалый дятлы и др.

Лит.: Беловежская пуща в третьем тысячелетии: Проблемы сохранения природы и устойчивого развития. Брест, 2002.

БЕЛОВЕ́ЖСКИЕ СОГЛАШЕ́НИЯ 1991, документы с заявлением президентов РСФСР, Украины и пред. Верховного Совета БССР о прекращении существования СССР как «субъекта международного права и геополитической реальности» и о создании *Содружества Независимых Государств* (СНГ).

После *Августовского кризиса 1991*, резко подорвавшего позиции союзных органов власти, большинство республик в конце августа – сентябре объявили о своей независимости. Президенту СССР М. С. *Горбачёву* удалось возобновить переговоры о подписании нового Союзного договора, но к концу ноября они зашли в тупик. Предлогом для отказа подписать Союзный договор 25 нояб. стало решение Украины о проведении 1 дек. референдума о независимости и выборов президента. 5 дек. в одностороннем порядке Украина заявила о денонсации Союзного договора 1922. 7 дек. в обстановке секретности, под предлогом обсуждения экономич. вопросов, в белорус. правительств. резиденции Вискули (Беловежская Пуща) собрались укр., белорус. и рос. делегации. В состав последней вошли: Б. Н. *Ельцин*, Г. Э. Бурбулис, Е. Т. *Гайдар*, А. В. Козырев, С. М. Шахрай. В ночь с 7 на 8 дек. участниками встречи принят подготовленный ими текст «Соглашения о создании Содружества Независимых Государств» (его содержание предварительно не обсуждалось с президентом СССР и высшими органами власти союзных республик). Утром оно (наряду с тремя др. документами) подписано Б. Н. Ельциным, Л. М. *Кравчуком* и С. С. *Шушкевичем*. Тогда же об этом были извещены мин. обороны СССР Е. И. *Шапошников* (фактически поддержал заговор), затем президент США Д. Г. У. *Буш* и только потом Горбачёв. 10 дек. «Соглашение...» ратифицировано Верховными Советами Украины и Белоруссии, 12 дек. – ВС РСФСР.

С подписанием «Соглашения...», не имевшего юридич. силы, СССР не мог прекратить существования, т. к., согласно Конституции 1936, его учредителями являлись все входившие на тот момент в состав СССР республики. Окончательно СССР перестал существовать после встречи 21 дек. руководителей республик в г. Алма-Ата, где к «Соглашению...» на правах учредителей СНГ присоединились ещё 8 республик. М. С. Горбачёв направил письмо в парламенты этих республик с предупреждением о тяжёлых последствиях развала СССР (не было принято во внимание). Участники встречи уведомили президента СССР о прекращении существования СССР и института президента СССР.

Лит.: *Гайдар Е. Т.* Дни поражений и побед. М., 1997; *Станкевич З. А.* История крушения СССР: Политико-правовые аспекты. М., 2001; *Барсенков А. С.* Введение в современную российскую историю. 1985–1991. М., 2002; *Кремнев П. П.* Распад СССР: международно-правовые проблемы. М., 2005.

БЕЛО́ВО, город в России, в зап. части Кемеровской обл., центр Беловского р-на. Нас. 79,3 тыс. чел. (2005). Расположен в Кузнецкой котловине, на р. Бачат. Ж.-д. станция. Известен с 1726 как деревня Б. (названа по имени беглого крестьянина Фёдора Белова, основавшего заимку на берегу р. Бачат). В 1851 начата разработка угольных месторождений. Город с 1938. Б. – один из промышленных центров Кузбасса. Добыча угля (разрез Бачатский и др.). Заводы: цинковый, литейно-механический и др. Предприятия лёгкой (швейно-трикотажная фабрика) и мясо-молочной промышленности; производство стройматериалов. Близ города – Беловская ГРЭС.

В. И. Колесов.

БЕЛОГЛА́ЗКА (*Abramis sapa*), пресноводная рыба рода лещей. Длина тела 15 (до 40) см. Голова толстая; рот выдвижной, полунижний. Глаза с белой роговицей (отсюда назв.). Анальный плавник короче, чем у леща, нижняя лопасть хвостового – удлинённая. Питается личинками насекомых, зоопланктоном и водорослями. Нерест в апреле – июне; икра приклеивается на растения. Имеет жилую и проходную формы. Населяет реки бассейна Чёрного и Каспийского морей (от Дуная до Урала), встречается в Волховской губе Ладожского оз., в реках Волхов, Вычегда и Сев. Двина. Второстепенный объект промысла и любительского рыболовства.

Ю. С. Решетников.

БЕЛОГЛА́ЗКОВЫЕ, белоглазки (Zosteropidae), семейство птиц отр. воробьинообразных. Длина тела 10–14 см, масса 8–15 г. Оперение мягкое, окраска спины с преобладанием зеленоватых и жёлтых тонов, брюшко светлее. У большинства видов Б. вокруг глаза белое кольцо или пятно из мелких шелковистых пёрышек (отсюда назв.). Крылья закруглённые, лапы короткие, хвост прямой или слегка выемчатый. Клюв тонкий, острый, в углах рта щетинки; язык на конце раздвоен. Половой диморфизм не выражен. 14 родов, ок. 95 видов. Распространены в тропич. и субтропич. областях Африки, Азии и Австралии, некоторые заходят к северу до умеренных широт. В России 2 вида: в низовьях Амура и Приморском крае – буробокая белоглазка (*Zosterops erythropleurus*), на юге Сахалина – японская белоглазка (*Z. japonicus*). Виды тропич. широт оседлые, остальные – перелётные. Предпочитают лесные ландшафты, в горы поднимаются до верхней границы древесной и кустарниковой растительности; некоторые обитают в культурных ландшафтах и городах. Ведут древесный, часто стайный, образ жизни. Питаются насекомыми, фруктами, ягодами, семенами и др.; в некоторых районах наносят значит. ущерб садам. Моногамы. Чашеобразное гнездо Б. устраивают в развилках ветвей, лоток выстилают пухом и шерстью животных. В кладке 2–4 яйца. В строительстве гнезда, насиживании и выкармливании птенцов участвуют оба родителя. Многие Б. отличаются звучной песней. Ряд видов включён в Красную книгу МСОП. *В. В. Иваницкий.*

БЕЛОГЛА́ЗОВЫ, рос. спортсмены и тренеры (вольная борьба), братья; воспитанники тренера Г. И. Таропина.

Анатолий Алексеевич (р. 16.9. 1956, Калининград), засл. мастер спорта СССР (1978), чемпион Олимпийских игр (1980, весовая категория до 52 кг), мира (1977, 1978, 1982), Европы (1976), СССР (1977–82). После окончания спортивной карьеры работал тренером в США и Австралии, тренер молодёжной сборной России (с нач. 2000-х гг.).

Сергей Алексеевич (р. 16.9.1956, Калининград), засл. мастер спорта СССР (1980), 2-кратный чемпион Олимпийских игр (1980 и 1988, до 57 кг), 6-кратный чемпион мира (в 1979–87), Европы (1979–88), СССР (1979–82). После окончания спортивной карьеры работал тренером в Канаде и Японии, старший тренер сборной России (с нач. 2000-х гг.). С кон. 1990-х гг. в Калининграде проходят междунар. турниры на призы братьев Белоглазовых.

БЕ́ЛОГО ОРЛА́ О́РДЕН, 1) один из старейших польских орденов (белый орёл – знак герба Польши). По преданию, учреждён в 1325. В 15–16 вв. награждения Б. О. о. производились редко. Орден восстановлен в 1705 королём *Августом II*. Имел одну степень. В 1712 им награждён царь *Пётр I*. В кон. 18 в., после *разделов Речи Посполитой*, пожалование Б. О. о. прекратилось. С 1815 (после образования *Царства Польского*) Б. О. о. выдавался от имени рос. императора, первоначально уроженцам Польши. В 1831 причислен к рос. орденам, по старшинству следовал за *Александра*

Архив БРЭ

Звезда, лента и знак российского ордена Белого Орла.

Невского орденом. Статут не вырабатывался. Девиз ордена – «Pro Fide, Rege et Lege» («За веру, короля и закон»). Лента (с 1832) – тёмно-синяя муаровая (шириной 10–11 см) – носилась через левое плечо. Знак ордена – золотой четырёхконечный крест с раздвоенными лучами (их концы украшены золотыми шариками), на который наложен белый одноглавый польский орёл, увенчанный малой золотой короной (с 1831 крест с белым одноглавым орлом помещён посередине рос. имп. орла). При ордене Александра Невского знак Б. О. о. носился на шее. Звезда ордена – золотая (встречаются и серебряные) восьмиконечная, шитая или кованая; носилась на левой стороне груди. В середине звезды, в медальоне, на золотом поле – белый четырёхконечный крест с расширенными концами, по краям которого проходят три узкие полоски: две крайние – золотые, средняя – красная. По окружности, залитой синей финифтью, золотыми лат. буквами нанесён девиз. Б. О. о. награждали как за воен. подвиги, так и за гос. службу. С 1855 к Б. О. о., выдаваемому за воен. подвиги, присоединялись скрещённые мечи (сверху креста и через середину звезды). В 1917 при Врем. правительстве орденские знаки стали делать без имп. корон, место большой короны занял золотой бант, покрытый голубой финифтью, а орденский девиз на звезде заменён золотыми лавровыми ветвями, покрытыми зелёной финифтью. Среди кавалеров Б. О. о.: И. К. *Айвазовский*, П. С. *Нахимов*, В. А. *Татаринов*, И. В. *Цветаев*, Ал. И. *Чернышёв*, А. А. *Эбергард*. Орден упразднён декретом ВЦИК и СНК от 10(23).11. 1917.

В 1921–39 и с 1992 – высшая награда Республики Польша за воен. и гражд. заслуги перед нацией. Внешний вид Б. О. о. в Польше изменён.

2) Сербский (затем югославский) орден в 1883–1945. Учреждён королём Миланом I, имел 5 степеней, в 1883–98 высший орден Королевства Сербия.

Лит.: *Łoza S.* Order Orła Białego. Warsz., 1985; *Спасский И. Г.* Иностранные и русские ордена до 1917 г. СПб., 1993.

БЕЛОГО́РСК, город в России, в юж. части Амурской обл., центр Белогорского р-на. Нас. 67,4 тыс. чел. (2005). Расположен на Зейско-Буреинской равнине, на левом берегу р. Томь. Крупный транспортный узел Транссибирской ж.-д. магистрали. Основан в 1860 как с. Александровское. В 1913 через него прошла Транссибирская магистраль. С 1926 город Александровка, в 1931–36 назывался Краснопартизанск, в 1936–57 – Куйбышевка-Восточная. Филиал Областного краеведч. музея. Б. – второй после Благовещенска центр пищевой пром-сти области. Заводы: с.-х. машиностроения, шиноремонтный, консервный; кондитерская, макаронная фабрики, мясокомбинат и др.

БЕЛОГО́РЬЕ, гос. природный заповедник в юго-зап. части Белгородской обл. Включает 5 отд. участков общей пл. ок. 21 км^2. Основан в 1925, первоначально назывался «Лес на Ворскле»; совр. назв. заповедник получил в 1999, когда к нему были присоединены новые территории, часть которых ранее относилась к *Центральночернозёмному заповеднику*. С сер. 17 в. леса на правом берегу р. Ворскла входили в состав Белгородской засечной черты и строго охранялись от порубок. В нач. 18 в. гр. Б. П. *Шереметев* устроил здесь заповедное охотничье хозяйство, просуществовавшее до нач. 20 в. В 1934 заповедник передан ЛГУ в качестве учебной и науч. базы; его основателем и первым директором был В. Н. *Сукачёв*. В годы Вел. Отеч. войны заповедник не функционировал, в 1951 преобразован в учебно-опытный лесхоз Ленингр. ун-та; заповедный режим восстановлен в 1979. Значит. часть площади Б. занята 80–100-летней «нагорной дубравой» (лесом из дуба черешчатого с примесью клёна остролистного, липы, ильма и ясеня с разнообразным подлеском), типичной для ср.-рус. лесостепи. Особую ценность представляют хорошо сохранившиеся участки старых лесов (250–300 лет). Во флоре более 500 видов цветковых, голосеменных и папоротников, до 900 – грибов, 25 – мхов, 61 вид лишайников. Характерны многочисл. поляны и лесные опушки с богатым травяным покровом. В заповеднике обитает ок. 50 видов млекопитающих, 149 – птиц, 6 – пресмыкающихся, 9 видов земноводных; в водоёмах – до 15 видов рыб. Из млекопитающих обычны европейская косуля, лось, кабан, каменная куница, белка, желтогорлая мышь, полёвки и др. Среди птиц преобладают дуплогнездники и полудуплогнездники (галки, дятлы, сизоворонки, воробьиные и др.); для старолесья характерны виды, гнездящиеся колониями в кронах деревьев (серая цапля, грач), а также дневные хищники (в т. ч. чёрный коршун). Богатая энтомофауна включает ряд особо охраняемых видов (в т. ч. жук-олень, махаон, мнемозина, подалирий). Остальные участки Б. представляют собой частично сохранившиеся ландшафты северных (луговых) степей и лесостепи.

Ф. Р. Штильмарк.

БЕЛОГРУ́ДЫЙ МЕДВЕ́ДЬ, гималайский медведь, чёрный медведь (*Ursus thibetanus*), млекопитающее семейства медвежьих. Длина тела самцов до 1,7 м, выс. в холке до 0,8 м, масса до 150 кг; самки мельче. Мех густой, короткий, блестящий, чёрного цвета; на груди белое или желтоватое пятно в форме полумесяца. Распространён в лесах Юго-Вост. Азии, в Японии, Гималаях и Центр. Азии (Афганистан); в России – на крайнем юге Дальнего Востока. Предпочитает долины и склоны сопок с широколиств.

Рис. Е. Н. Федорченко

Белогрудый медведь.

и кедрово-широколиств. лесами маньчжурского типа. На юге ареала обитает в субтропич. лесах. В горах летом поднимается до выс. 3–4 тыс. м, на зиму спускается к подножиям. Поедает гл. обр. растительную пищу (сочные части зелёных растений, плоды, жёлуди, орехи и др.) и насекомых, изредка – падаль и рыбу. Подвижное и ловкое животное: прекрасно лазает по деревьям, часто кормится в их кронах; при этом заламывает и подгибает сучья и лианы, укладывая их вокруг себя наподобие гнёзд или беседок. На севере ареала Б. м. на зиму залегает в дуплах старых деревьев. Гон в Приморье в июне – августе. В январе – феврале рождаются 1–2 (реже 3) слепых детёныша массой 300–400 г. Половой зрелости Б. м. достигает на третьем году жизни, но мн. самки остаются без потомства. Включён в Красную книгу МСОП.

Н. А. Щипанов.

БЕ́ЛОЕ ДВИЖЕ́НИЕ, крупнейшее из организованных военно-политич. движений, сформировавшихся в ходе *Гражданской войны 1917–22* в России в целях свержения сов. власти. Существовало наряду

с демократическими антибольшевистскими правительствами, националистич. сепаратистскими движениями на Украине, Кавказе и *басмачеством* в Ср. Азии. Включало разнородные в политич. отношении силы (от умеренных социалистов и республиканцев до монархистов), единые в неприятии идеологии большевиков; все они придерживались принципа «единой и неделимой России». Термин «Б. д.» появился первоначально в Сов. России, с 1920-х гг. употреблялся и в среде рос. эмиграции. Политич. программа Б. д. предполагала установление на период войны единоличной власти на подконтрольной территории при сохранении в силе законов, действовавших до Окт. революции 1917, непризнание состоявшегося в 1918 Учредительного собрания (поскольку выборы в него прошли после «большевистского переворота»). Декларировались: юридич. и персональная преемственность правительств Б. д. по отношению к правительству Рос. империи либо к Врем. правительству; решение вопроса о политич. устройстве и форме правления на Нац. учредит. собрании (т. н. принцип непредрешения), которое должно было быть избрано по мажоритарным округам на основе всеобщего, равного, тайного, прямого (в крупных городах) и двухступенчатого (в сельской местности) избират. права после ликвидации сов. власти, до его созыва допускался созыв местных (областных) собраний в качестве законосовещат. органов при единоличных правителях; сохранение за казачьими войсками права иметь собств. органы власти и вооруж. формирования. В области гос. устройства допускалась возможность «областной автономии» для Украины, Кавказа и Закавказья, де-факто признавалась независимость Польши, Финляндии и прибалтийских республик (с их правительствами велись переговоры о совместных действиях). Декларировалась верность союзнич. обязательствам, всем договорам, заключённым Рос. империей и Врем. правительством. Б. д. использовало единую символику – трёхцветный (белосине-красный) нац. флаг, герб Верховного правителя России, гимн «Коль славен наш Господь в Сионе».

Б. д. началось с создания 25.12.1917 (7.1.1918) на Дону *Добровольческой армии*. Первым органом власти Б. д. стал созданный там же в дек. 1917 Донской гражд. совет, во главе с ген. от инф. М. В. *Алексеевым*, ген. от инф. Л. Г. *Корниловым*, ген. от кав. А. М. *Калединым*. Др. структурами Б. д. были правительства казачьих войск (1917–18), Особое совещание при командующем Добровольческой армией (31.8.1918; позднее – при главнокомандующем *Вооружёнными силами Юга России*), *Временное сибирское правительство* (июнь 1918), *Временное правительство Северной области* (сент. 1918), *Северо-Западное правительство* (авг. 1919). В нояб. 1918 – янв. 1920 они признавали власть А. В. *Колчака*, провозглашённого Верховным правителем России и Верховным главнокомандующим т. н. Рос. Советом министров (образован после переворота в Омске 18.11.1918 и свержения *Уфимской директории*). Помощь Б. д. оказывали иностр. государства, гл. обр. страны *Антанты* (после заключения *Брестского мира 1918* рассматривали войну с большевиками как часть войны со странами *Четверного союза*). С дек. 1917 войска Великобритании, Греции, Дании, Италии, Канады, Китая, Латвии, Литвы, Польши, Румынии, Сербии, США, Финляндии, Франции, Чехословакии, Швеции, Эстонии и Японии принимали участие в борьбе против сов. власти на территории бывшей Рос. империи. К осени 1919 они (за исключением Японии на Дальнем Востоке) отказались от воен. поддержки Б. д., но продолжали поставки вооружения, выдачу кредитов. Политич. поддержку Б. д. также оказывали образованные в 1918 коалиц. межпартийные объединения: *Национальный центр* (Москва; пользовался наибольшим влиянием, большинство принадлежало кадетам), социал-демократич. *Союз возрождения России* (Москва), *Совет государственного объединения России* (Киев), представлявший интересы правых политич. кругов. С 1920 Б. д. сохранялось на огранич. территории: в Крыму (*Правительство Юга России* во главе с ген.-л. П. Н. *Врангелем* и А. В. *Кривошеиным*), Забайкалье (правитель Восточной окраины – ген.-л. Г. М. *Семёнов*), на Дальнем Востоке (правитель Приамурского Земского края – ген.-л. М. К. *Дитерихс* и др.). Режимы Б. д. стремились координировать свои военно-политич. усилия. На подконтрольных территориях восстанавливали существовавшие до 1917 формы собственности. Б. д. пользовалось поддержкой части крестьянства, интеллигенции, др. слоёв населения. Вооруж. силами Б. д. были *белые армии* и *белый флот*. Проводилась также политика *«белого террора»*. С 1921–22 политич. центры Б. д. переместились за рубеж (*Русский общевоинский союз*, Рус. национальный к-т, Совещание послов, Рус. совет, Парламентский к-т).

Лит.: *Голдин В. И.* Интервенция и антибольшевистское движение на Русском Севере, 1918–1920. М., 1993; *Зимина В. Д.* Белое движение и российская государственность в период Гражданской войны. Волгоград, 1997; *Ушаков А. И., Федюк В. П.* Белый Юг, ноябрь 1919 – ноябрь 1920. М., 1997; *Смолин А. В.* Белое движение на Северо-Западе России, 1918–1920 гг. СПб., 1999; *Волков С. В.* Белое движение в России: организационная структура. М., 2000; *он же*. Белое движение. Энциклопедия гражданской войны. СПб., 2002; *Трукан Г. А.* Антибольшевистские правительства России. М., 2000; *Карпенко С. В.* Очерки истории Белого движения на Юге России (1917–1920 гг.). М., 2002.

В. Ж. Цветков.

БЕ́ЛОЕ ЗО́ЛОТО, сплав на основе золота, по внешнему виду напоминающий платину. При изготовлении Б. з. используют золото 375, 583 или 750-й пробы с добавлением в разл. сочетаниях платины, палладия, серебра, никеля и цинка. Добавка в золото серебра, палладия и никеля (в сумме до 64%) полностью обесцвечивает сплав – исчезает жёлтый цвет. Б. з. обладает повышенной твёрдостью и стойкостью к коррозии, не тускнеет. Применяется преим. в ювелирном деле и стоматологии. Оправы ювелирных изделий из Б. з. подчёркивают блеск и чистоту камней, особенно бриллиантов (в золотой оправе цвет бриллиантов кажется желтоватым). Получили распространение сплавы Б. з. на основе золота 583-й пробы (состав в %: 58,3 Au, 23,5 Cu, 12,2 Ni, 6 Zn или 58,3 Au, 23,7 Ag, 18 Pb) и 750-й пробы (75 Au, 15 Cu, 7,5 Ni, 2,5 Zn или 75 Au, 7 Ag, 14 Pd, 4 Ni). В стоматологии применяют Б. з. двух типов: твёрдое (65–70 Au, 7–12 Ag, 6–10 Pd, 4 Pt, 1–2 Zn) и особо твёрдое (28–30 Au, 25–30 Ag, 20–25 Cu, 15–20 Pd, 3–7 Pt, 0,5–1,5 Zn).

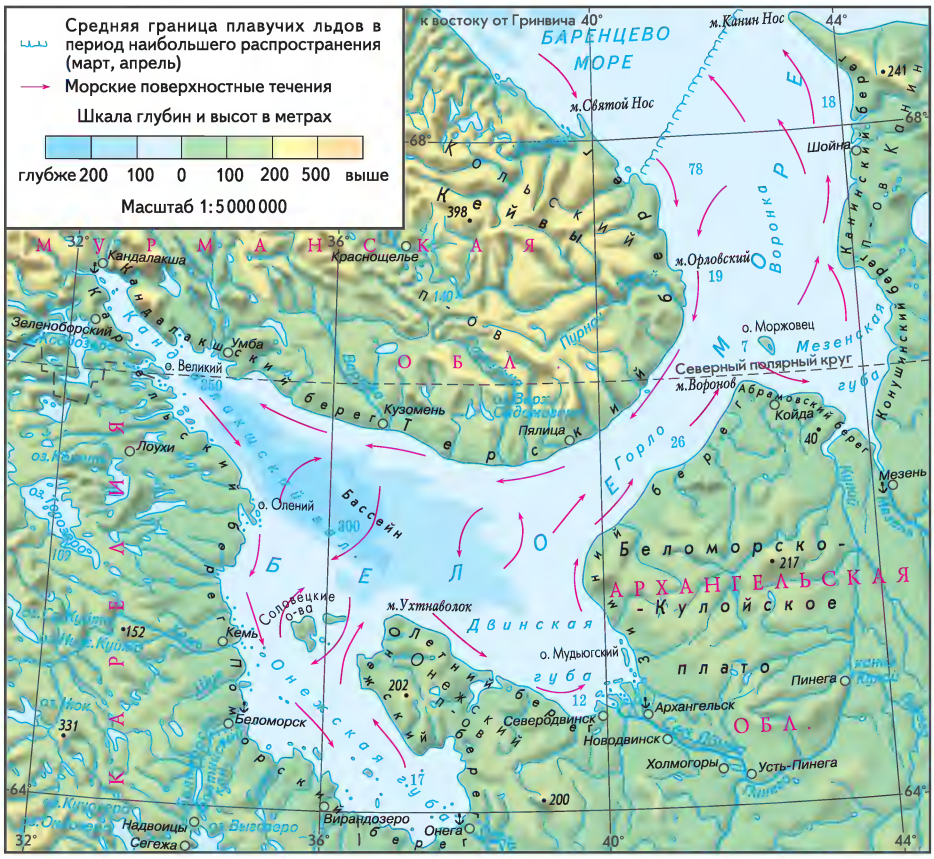
Лит.: *Малышев В. М., Румянцев Д. В.* Золото. М., 1979.

Л. С. Стрижко.

БЕ́ЛОЕ МО́РЕ, наиболее обособленное внутреннее море Северного Ледовитого ок. (единственное, почти целиком расположенное южнее Сев. полярного круга), глубоко врезанное в сушу. Полностью находится в пределах России. Соединяется на севере с Баренцевым м. узким проливом Горло, сев. широкая часть которого называется проливом Воронка, центр. часть моря называется Бассейном. Граничит с Баренцевым м. по линии мыс Святой Нос (на Кольском п-ове) – мыс Канин Нос. Одно из самых малых морей на Земле. Пл. 90 тыс. км^2, объём 6 тыс. км^3. Наибольшая глубина 350 м. Сильно изрезанная береговая линия Б. м. образует многочисл. губы (заливы), наиболее крупные: Онежская, Двинская, Мезенская, Кандалакшский зал. Крупные острова – Соловецкие, Великий, Моржовец, Олений, много мелких островов. Берега Б. м., имеющие собств. названия, б. ч. низменные, абразионные, со следами ледниковой обработки. Терский берег преим. аккумулятивный, Кандалакшский, Карельский и значит. часть Поморского – фьордово-шхерного типа, б. ч. Онежского, Летнего и Зимнего относится к абразионно-аккумулятивному типу выровненных берегов, Абрамовский и Конушинский берега Мезенской губы – активно размывающиеся абразионные. Вдоль Конушинского берега протянулись широкие песчано-илистые осушки (лайды).

Рельеф и геологическое строение дна. Впадина Б. м. расположена частично на окраине Балтийского щита древней *Восточно-Европейской платформы*, а частью на Русской плите, где раннедокембрийский кристаллич. фундамент перекрыт осадочными породами нижнего и среднего палеозоя. Самые глубокие районы Б. м. – в Кандалакшском зал. (св. 300 м) и в Бассейне (ок. 200 м), от ко-

БЕЛОЕ МОРЕ


Средняя граница плавучих льдов в период наибольшего распространения (март, апрель)
Морские поверхностные течения
Шкала глубин и высот в метрах
глубже 200 100 0 100 200 500 выше
Масштаб 1:5 000 000
к востоку от Гринвича 40°
БАРЕНЦЕВО МОРЕ
м.Канин Нос
м.Святой Нос
Шойна
Кандалакша
Краснощелье
Зеленоборский
Умба
о. Великий
Кузомень
Пялица
Лоухи
о. Олений
Кемь
Беломорск
Соловецкие о-ва
м.Ухтнаволок
о. Мудьюгский
Северодвинск
Новодвинск
Архангельск
Холмогоры
Усть-Пинега
Пинега
Мезень
Онега
Вирандозеро
Надвоицы
Сегежа
м.Орловский
о. Морговец
м.Воронов
Койда
Северный полярный круг
Воронка
Горло
Мезенская губа
Двинская губа
Онежская губа
Онежский залив
Кандалакшский залив
Кольский залив
Канинский п-ов
Конушинский п-ов
Онежский п-ов
Кольский берег
Канинский берег
Абрамовский берег
Онежский берег
Онежский п-ов
Бассейн
Беломорско-Кулойское плато
АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛ.
МУРМАНСКАЯ ОБЛ.
КАРЕЛИЯ
Б. БЕЛО МОРЕ
Б. МОРЕ
Пирнас
Онега
Выг
Кемь
Мезень
Пинега
Двина
Кулой
Кенда
Кереть
Поной
Кица
Кица
Кумса
Кумсинская
Кумсинский
Кумсинский
Кумсинский

но выносятся в Баренцево м. Толщина льда в ср. 35–40 см, но в особенно суровые зимы припай может намерзать до 150 см. Разрушение и таяние ледяного покрова начинается обычно в конце марта в Воронке, в конце мая – начале июня море полностью освобождается от морских льдов.

История исследования. Первыми, не позднее нач. 11 в., Б. м. стали осваивать новгородцы, осевшие на его берегах и впоследствии получившие назв. поморов. Тяжёлые условия промысла заставили поморов изучить приливо-отливные явления, характер ветров и морских течений, выработать свои методы навигации. Первые гидрографич. сведения о Б. м. относятся к сер. 16 в. Общая опись Б. м. была выполнена в 1798–1801. Обстоятельные работы по съёмке и промерам осуществлены в 1827–32 рос. учёным М. Ф. Рейнеке, издавшим «Атлас Белого моря». Первая лоция Б. м. опубл. в 1850. В 1891–1902 под рук. Н. М. *Книповича* выполнены комплексные исследования глубоководной части моря. В 20 – нач. 21 вв. исследования Б. м. ведутся с помощью сети гидрометеорологич. станций, а также экспедициями Госкомгидромета, Мин-ва науки и образования, РАН и др.

Хозяйственное использование. Б. м. богато биоресурсами, донная фауна насчитывает св. 700 видов. Из 50 видов рыб промысловое значение имеют сёмга, кумжа, навага, сайка, камбала, корюшка, беломорская сельдь и беломорская треска. С кон. 15 до нач. 18 вв. через Б. м. пролегал важнейший морской путь, связывавший Россию с Зап. Европой. Транспортное значение Б. м. сохранилось и в нач. 21 в. Через Беломорско-Балтийский канал (у г. Беломорск) оно соединено с Балтийским м., а Волго-Балтийским водным путём – с Волгой. Гл. порты: Архангельск, Онега, Беломорск, Кандалакша.

Экологическое состояние Б. м. в целом стабильное и относительно благоприятное. Концентрация загрязняющих веществ возрастает в устьевых зонах рек, в заливах, в местах сосредоточения флота, что приводит к некоторому сокращению размеров гидробионтов в прибрежных районах.

Лит.: *Добровольский А. Д., Залогин Б. С.* Моря СССР. М., 1982; *Залогин Б. С., Косарев А. Н.* Моря. М., 1999. *М. Г. Деев.*

БЕ́ЛОЕ О́ЗЕРО, в России, на западе Вологодской обл., с 1964 в составе Шекснинского (Череповецкого) водохранилища, являющегося частью *Волго-Балтийского водного пути.* Первоначальная пл. 1100 км^2, после создания водохранилища – 1284 км^2, глубина до 20 м. Впадают реки Ковжа, Кема, Мегра; сток в р. Шексна. Ледостав с начала ноября до середины мая. Вокруг юго-зап. части озера проходит обходной Белозерский канал. На юж. берегу – г. Белозерск.

БЕЛОЗЕ́РСК, город в России, в зап. части Вологодской обл., центр Белозерского р-на. Нас. 10,6 тыс. чел. (2005). Расположен на юж. берегу Белого озера, в 120 км от ж.-д. ст. Череповец. Порт.

Возник на рубеже 13–14 вв. как «новый городок» Белоозеро в 15 км от г. *Белоозеро* и до кон. 14 в. существовал рядом с ним, постепенно становясь новым центром региона (с 1777 совр. название). С кон. 14 в. в составе *Московского великого княжества.* С кон. 1480-х гг. центр Белозерского у., тогда же по приказу вел. кн. московского *Ивана III Васильевича* построены мощные земляные укрепления – насыпной вал (выс. ок. 30 м) со рвом и дерев. стеной с 8 башнями (разобраны в 1758). В 15–16 вв. находился в центре торговых путей, связывавших юг с севером, вёл активную собств. торговлю и выступал посредником во мн. торговых операциях. С кон. 15 в. город и его округа нередко использовались вел. князьями московскими как место ссылки лиц, попавших в опалу. К нач. 17 в., в связи с перемещением торгового пути на Архангельск к рекам Сухона и Сев. Двина, его значение как экономич. и торгового центра уменьшилось. Упадок города ускорила *Речи Посполитой интервенция начала 17 в.* В 1708–27 уездный город *Санкт-Петербургской губернии* (до 1710 – Ингерманландской), в 1719–76 центр Белозерской пров., в 1727–1918 уездный город *Новгородской губернии.* В 1778 утверждён регулярный план застройки Б. В нач. 19 в. развитию Б. способствовала постройка Мариинской водной системы, включавшей в т. ч. Белозерский обводной канал (открыт в 1846). В Б. получили развитие лесозаготовительные промыслы. В 1918–27 уездный город (с 1924 районный центр) *Череповецкой губернии,* в 1927–37 районный центр *Ленинградской области,* с 1937 – *Вологодской области.* После открытия в 1964 *Волго-Балтийского водного пути* упрочились связи Б. с др. экономич. районами страны.

На быв. посаде – 5-главая Успенская ц. с «часовой башней» (1552–53, ростовские зодчие Горяин Григорьев Царёв и Третьяк Борисов Ростовка; росписи и иконы 16 в.; колокол псковского литейщика Михаила Андреева, 1544) и небольшая ц. Богоявления (сер. 18 в.). На территории быв. кремля находится Спасо-Преображенский собор (1668–70). Каменный трёхпролётный мост через крепостной ров (18 в.). Дерев. столпообразная ц. Ильи Пророка (1690–96). Рядом с пристанью на берегу озера – ц. Всемилостивого Спаса, построенная в традициях 17 в. с широким майоликовым фризом и двумя ярусами кокошников (1716–23). Троицкая (Ивановская) ц. (1810; предположительно проект В. И. *Баженова*). Особняки позднего *классицизма* (1-я пол. 19 в.). Памятник поэту С. С. Орлову (скульптор В. П. Астапов). Мемориал Вел. Отеч. войны.

Фото А. И. Нагаева

Белозерск. Вид города.

Музеи: историко-художественный (открыт в 1975 как народный, с 1977 государственный), народного декоративно-прикладного иск-ва, истории края (1993) и др. Дом-музей поэта С. С. Орлова (1981). Культурно-просветительный центр «Истоки» (2001). Ежегодный фестиваль искусств «Белоозеро». Рыбоконсервный комбинат, леспромхоз (срубы домов, пиломатериалы и др.).

Близ Б., на о. Огненный (прежнее назв. – о. Красный) на оз. Новое – остатки Воскресенского Кирилло-Новоезерского мон. (основан в 1517, закрыт в 1928; ныне там размещается колония особого режима).

Лит.: *Бочаров Г. Н., Выголов В. П.* Вологда. Кириллов. Ферапонтово. Белозерск. 3-е изд. М., 1979; *Бронзов А. А.* Белозерская старина // Памятники Отечества. М., 1994. № 3/4 (30).

П. С. Павлинов.

БЕЛОЗЕ́РСКАЯ КУЛЬТУ́РА, см. в ст. *Валиковой керамики культура.*

БЕЛОЗЕ́РСКИЙ Андрей Николаевич [16 (29).8.1905, Ташкент – 31.12.1972, Москва], рос. биохимик, один из основоположников молекулярной биологии. Акад. (1962), вице-президент (1971–72) АН СССР, Герой Соц. Труда (1969). Окончил Среднеазиатский ун-т (Ташкент,

Архив БРЭ

1927). С 1930 в МГУ (с 1943 профессор), где участвовал в создании двух кафедр – биохимии растений, которую возглавил в 1960 (с 1974 кафедра молекулярной биологии), и вирусологии. В 1946 организовал и возглавил (до 1960) лабораторию биохимии микроорганизмов в Ин-те биохимии им. А. Н. Баха АН СССР, а в 1965 – Межфакультетскую проблемную лабораторию молекулярной биологии и биоорганич. химии (с 1991 НИИ физико-химич. биологии имени Б.). Фундаментальные исследования по распространённости и химич. составу нуклеиновых кислот у разных групп организмов; первым доказал наличие ДНК у растений. Открыл существование некодирующих РНК и фракции ДНК-подобной информационной (матричной) РНК (1957, совм. с А. С. *Спириным*). В 1960-х гг. под рук. Б. были проведены исследования нуклеотидного состава ДНК для многих организмов. Ряд работ – о путях образования, распада и физиологической роли полифосфатов у грибов. Награждён тремя орденами Ленина.

Соч.: Практическое руководство по биохимии растений. М., 1951 (совм. с Н. И. Проскуряковым); Нуклеопротеиды и нуклеиновые кислоты растений и их биологическое значение. М., 1959; Нуклеиновые кислоты и их связь с эволюцией, филогенией и систематикой организмов. Таш., 1969.

Лит.: А. Н. Белозерский. М., 1968.

БЕЛОЗЕ́РСКОЕ КНЯ́ЖЕСТВО, одно из независимых гос. образований Сев.-Вост. Руси 13–14 вв. Столица – г. *Белоозеро*. Выделено в 1238 кн. Васильком Константиновичем своему второму сыну Глебу, по всей вероятности, из состава *Ростовского княжества*. Занимало значительную, но малонаселённую территорию от оз. Лаче на севере до рек Согожа, Воля и Ухра, левых притоков р. Шексна в её нижнем течении, на юге; от р. Суда на западе до оз. Кубенское на востоке. До совершеннолетия кн. Глеба Васильковича управлялось, по-видимому, его матерью Марией Михайловной (дочерью черниговского кн. *Михаила Всеволодовича*) и старшим братом Борисом. В 1251 управление Б. к. перешло к Глебу Васильковичу. При жизни его сына, Михаила Глебовича, скорее всего в результате захвата в 1279, Б. к. перешло в руки его двоюродного брата Дмитрия Борисовича. Принадлежность Б. к. последнему была подтверждена в 1286 при разделе владений с братом Константином Борисовичем. Однако позднее Б. к. перешло к Константину, который, став в 1294 кн. ростовским, удержал Белоозеро за собой, не передав его внуку Глеба Васильковича – Фёдору Михайловичу. Последний, женившись в 1302 на дочери ордынского вельможи, сумел вернуть себе Б. к., видимо, при поддержке монголо-татар. Борьба белозерских князей за свою отчину ослабляла княжество, чем после смерти князя Фёдора Михайловича воспользовался моск. князь *Иван I Данилович*, установивший между 1328 и 1339 свою власть над Белоозером. Однако уже в 1339 Б. к. владел брат Фёдора Михайловича – Роман Михайлович, получивший княжество при поддержке хана *Узбека*. Сын Романа – Фёдор, наследовавший белозерский стол, подчинил свою политику интересам моск. князей, с которыми породнился, женившись ок. 1339 на дочери Ивана I Даниловича – Феодосии. Он участвовал в походе войск вел. кн. владимирского и московского *Дмитрия Ивановича* на Тверь в 1375, погиб в *Куликовской битве 1380* вместе со старшим сыном Иваном. После этого практически всё Б. к. было присоединено к *Московскому великому княжеству*. Племянник Фёдора Романовича, сын его младшего брата Василия – Юрий Васильевич – выполнял обязанности наместника моск. князей в Белоозере, сохранив за собой земли к западу от Белого оз. и на левобережье р. Шексна в бассейнах рек Угла и Согожа.

Лит.: *Экземплярский А. В.* Великие и удельные князья Северной Руси в татарский период с 1238 по 1505 г. СПб., 1891. Т. 2; *Кучкин В. А.* Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X–XIV вв. М., 1984. *В. А. Кучкин.*

БЕЛОЗИМИ́НСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ, крупное комплексное апатит-редкометалльное месторождение в России, в Иркутской обл., вблизи г. Нижнеудинск. Открыто в 1960, разведано к 1987, находится в резерве. Общие запасы руд редких металлов св. 1237 млн. т, в т. ч. запасы Nb_2O_5 осн. залежи (в корах выветривания) 750 тыс. т при ср. содержании его в рудах 0,5%. Запасы P_2O_5 в апатитовых рудах 26,1 млн. т при ср. содержании 7,1%. Месторождение расположено в Вост. Саяне, локализовано в пределах Урикско-Ийского грабена, осложняющего юго-зап. край Сибирской платформы. Приурочено к массиву ультраосновных щелочных пород и карбонатитов (крупное штокообразное тело в центре массива, пл. 9,6 км^2), по которым развиты гидрослюдистые коры выветривания (карбонатитовый геолого-пром. тип редкометалльных месторождений). Вмещающие породы – песчано-сланцевые отложения верхнего протерозоя. Первичные руды (в осн. вкрапленные, реже прожилково-вкрапленные) образуют столбообразные тела апатит-пирохлор-гатчеттолитового состава (часто с паризитом и бастнезитом) и содержат повышенные концентрации ниобия, тантала и редких земель цериевой группы. Осн. залежь (размером 4,8 × 1,2 км и ср. мощности 36 м) сформировалась в коре выветривания (гл. полезные компоненты – ниобий и фосфор, попутные – тантал и РЗЭ) по эндогенным карбонатитам в палеоген-неогене. *В. В. Шелагуров.*

БЕЛОЗУ́БКИ, землеройки белозубки (*Crocidura*), род землеройковых. Длина тела 4–15 см; хвост (4–10 см) покрыт короткими волосками и редкими удлинёнными щетинками. Уши крупные, выступают над мехом. Окраска бурая, коричневая, чёрно-бурая, серая или чёрная. Зубов 28 (реже 26), коронки белые

Архив БРЭ

Белобрюхая белозубка.

(отсюда назв.). Систематика разработана не до конца, известно ок. 150 видов. Наибольшее разнообразие Б. в Африке, ряд видов обитает в тропич. и умеренных зонах Евразии. Б. предпочитают открытые пространства, гл. обр. в степях и полупустынях; есть виды, обитающие в тропич. лесах Африки; некоторые селятся рядом с человеком. В России 3 вида; дальше других на север (примерно до 50° с. ш.) проникают малая Б. (*C. suaveolens*) и сибирская Б. (*C. sibirica*). Питаются гл. обр. беспозвоночными. Отличаются высоким уровнем обмена веществ: частота пульса в покое более 400 ударов в минуту; корм, съедаемый за сутки, в 1,3 раза превышает массу тела. Размножаются Б. с марта по октябрь, беременность ок. 28 дней. В году неск. помётов, в каждом из них 3–7 (иногда 1–10) детёнышей; часть особей весеннего выводка приносят потомство уже осенью. При передвижении самка с выводком образуют характерный караван. Популяции Б. могут достигать высокой плотности. Б. являются природными носителями ряда опасных инфекций. *Н. А. Щипанов.*

БЕЛОКОПЫ́ТНИК (*Petasites*), род многолетних корневищных трав сем. сложноцветных. Стебли несут лишь чешуевидные листья (видоизменённые черешки). Цветки жёлтые или беловатые, преим. трубчатые, в корзинках, которые собраны в общее щитковидное, колосовидное или метельчатое соцветие; расположены на цветоносных побегах (выс. 10–60 см) без зелёных листьев. Последние развиваются в конце цветения (рано весной) в форме прикорневой розетки или на особых побегах; молодые листья обычно с беловатым опушением, особенно снизу (отсюда назв.). Плод – семянка с хохолком. Ок. 20 видов, распространённых во внетропич. областях Сев. полушария.

В России более 10 видов, произрастающих чаще всего по берегам рек и ручьёв, днищам лесных оврагов, на травяных болотах, аллювиальных песках. Медоносные растения, некоторые виды применяют в нар. медицине. Наибольший ареал, охватывающий Европу, Сев. Азию и Сев. Америку, имеет Б. холодный (*P. frigidus*). Б. гибридный (*P. hybridus*), растущий в Вост. Европе и на Кавказе, раньше разводили в России как лекарственное и кормовое (силосное) растение. *И. А. Губанов.*

БЕЛОКРИНИ́ЦКАЯ ИЕРА́РХИЯ, наименование Русской православной старообрядческой церкви (РПСЦ, до 1988 Древлеправославная церковь Христова); самое крупное сообщество старообрядцев-*поповцев*. Б. и. состоит из двух независимых друг от друга митрополий: Московской (центр – в Москве, Рогожская слобода) и Белокриницкой (центр – в г. Брэила, Румыния). Епископат Б. и. берёт начало от быв. Босно-Сараевского (Константинопольский патриархат) митр. Амвросия (Паппа-Георгополи). С начала раскола Русской церкви (2-я пол. 17 в.) староверы были озабочены поисками единоверных им епископов, но все попытки долгое время не имели успеха. Несмотря на запреты властей, старообрядцам удавалось присоединять священников из синодальной церкви. Принятый в 1822 указ правительства имп. *Александра I* и жёсткие дальнейшие антистарообрядч. меры могли превратить всех старообрядцев в беспоповцев. По этой причине в 1832 на *Рогожском кладбище* в Москве собрались представители разных старообрядч. центров и приняли решение приложить все усилия для учреждения епископской кафедры. Многолетние поиски архиерея, предпринятые старообрядч. иноками Павлом (Великодворским) и Алимпием (Милорадовым), привели к присоединению 28 (или 29) окт. 1846 в соборном храме Белокриницкого мон. (с. Белая Криница, Австрия, в 1918–40 – Румыния, в настоящее время Черновицкая обл. Украины), через миропомазание и отречение от «ересей», находившегося на покое греч. митр. Амвросия к старообрядчеству. В марте 1847 правительству имп. *Николая I* стало известно о возникновении Б. и., и оно обратилось к австр. правительству с просьбой ликвидировать Белокриницкую митрополию. В дек. 1847 митр. Амвросий был отправлен в вечную ссылку в г. Цилле (ныне Целе, Словения), но сама митрополия не была упразднена. За время пребывания в Белой Кринице митр. Амвросий рукоположил в разл. степени священства 10 чел., в их числе двух епископов, один из которых – Кирилл (Тимофеев) – стал его преемником. Б. и. была сразу признана мн. старообрядч. обществами в России, в т. ч. и общиной Рогожской слободы. Первоначально клирики Б. и. появились среди старообрядцев Турции, Молдавии и Валахии. В 1849 был рукоположён первый епископ для всех древлеправославных христиан в России – Софроний Симбирский (Жиров). Однако в 1856 он был уличён в злоупотреблении властью, и решением Освящённого собора ему было запрещено священнодействовать. Фактически начало широкому распространению Б. и. в России было положено в 1859 еп. *Антонием* Владимирским (Шутовым). В 1863 ему было поручено управление Русской старообрядческой церковью, при участии Духовного совета. За время своего архиерейства Антоний рукоположил св. 200 старообрядч. священников, и к концу его жизни (1881) в России существовало 14 епархий. В кон. 19 – нач. 20 вв. Б. и. в России постепенно укрепляла свои позиции: руководство осуществляли Освящённые соборы и Всерос. съезды. Высочайшим манифестом от 17.4.1905 старообрядцам впервые были даны равные с прочими конфессиями права. После этого церковная жизнь Б. и. в России значительно активизировалась: было построено более тысячи новых храмов, открыты общеобразоват. школы, велась активная издательская и церковно-обществ. деятельность. После Окт. революции 1917 и почти все последующие годы сов. власти старообрядцев преследовали наряду со всеми религ. сообществами СССР, старообрядч. храмы и монастыри закрывали, мн. клирики и миряне подверглись репрессиям. Существенные перемены в жизни Б. и. в России произошли после 1988: Московская архиепископия была преобразована в митрополию, а архиепископ Московский и всея Руси Алимпий (Гусев) возведён в сан митрополита. После 1991 власти России и стран СНГ стали постепенно возвращать митрополии храмы. В Москве РПСЦ были переданы здания и территория Рогожского посёлка, появилось несколько старообрядческих периодических изданий. В 2000 в Москве проведён первый после 1917 Всерос. съезд старообрядцев, приемлющих Б. и.

В нач. 21 в. в России зарегистрировано ок. 260 старообрядческих приходов. По приблизительным данным, приверженцев старообрядчества в России ок. 2 млн. чел.; большинство из них принадлежит к РПСЦ. Ныне в её составе – 11 епархий. 9.2.2005 предстоятелем РПСЦ был избран митр. Андриан (Четвергов), скоропостижно скончавшийся 10.8.2005. 23.10.2005 новым митрополитом Московским и всея Руси РПСЦ стал Корнилий (Титов).

С 1996 во главе Белокриницкой митрополии митр. Леонтий (Изотов). В составе митрополии – 4 епархии, объединяющие рус. старообрядцев, проживающих в Румынии, Болгарии, Австралии, США и Канаде. В 1996 в честь 150-летия образования Белокриницкой митрополии в Белой Кринице был проведён 1-й Всемирный Освящённый собор старообрядч. церкви России и зарубежья под председательством митрополитов Алимпия и Леонтия. На этом соборе первый белокриницкий митр. Амвросий был причислен к лику святых исповедников. *Е. А. Агеева.*

БЕЛОКРО́ВИЕ, то же, что *лейкоз*.

БЕЛОКРО́ВНЫЕ РЫ́БЫ, ледяные рыбы (Channichthyidae), семейство рыб отр. окунеобразных. Тело лишено чешуи, длина до 75 см. Окраска беловатая с чёрными пятнами, иногда с зеленоватым и красноватым оттенками. Голова большая; челюсти с зубами. Спинных плавников два, первый – с тонкими колючими лучами. Боковых линий 2–3. Кровь Б. р. бесцветна, почти не содержит эритроцитов; кислород поступает через капиллярную сеть кожных покровов тела и переносится плазмой. Плавательный пузырь отсутствует. 11 родов, ок. 20 видов. Большинство видов Б. р. – в водах Антарктики, Субантарктики и умеренных широт Юж. полушария. Придонные рыбы, обитают в осн. на глубине до 700 м, глубинная белокровка (*Chionobathyscus dewitti*) – до 1–2 тыс. м. Созревают в 3–7 лет. Осенью на дно откладывают крупную икру (диаметр 4–5 мм). Личинки развиваются в толще воды. Питаются крилем и рыбой. Объект промысла; мясо и икра обладают высокими вкусовыми качествами. *А. Н. Котляр.*

Фото А. Н. Котляра

Крокодиловая белокровка (*Chaenocephalus aceratus*).

БЕЛОКРЫ́ЛКИ, то же, что *алейродиды*.

БЕЛОКРЫ́ЛЬНИК, калла (*Calla*), род многолетних растений сем. ароидных. Распространён в умеренных и субтропич. областях Евразии и Сев. Америки по топким берегам водоёмов. Представ-

Белокрыльник.

Архив БРЭ

лен одним видом – Б. болотным (*C. palustris*). Ползучее толстое корневище содержит значит. количество крахмала. Листья прикорневые, на длинных черешках, сердцевидные, округлые. Цветки обоеполые, соцветие – початок, одетый белым покрывалом. Цветёт в мае, плоды – в августе. Всё растение ядовито. Размножают семенами и отрезками корневищ. Б. свето- и влаголюбив. В комнатной культуре и в теплицах под названием «калла» выращивают зантедесхию эфиопскую (*Zantedeschia aethiopica*).

Р. А. Карписонова.

БЕЛОКУ́Р Екатерина Васильевна [24.11 (7.12).1900, с. Богдановка, ныне Киевская обл. – 10.6.1961, там же], укр. живописец, нар. худ. УССР (1956). Родилась в крестьянской семье. Спец. худож. образования не получила. Автор красочно-декоративных поэтичных натюрмортов и пейзажей, стилистически близких нар. иск-ву: «Цветы за плетнём» (1935), «В Шрамковском районе на Черкасщине» (1957), «Натюрморт с колосками и кувшином» (1959), «Букет цветов» (1960; все – в Музее укр. нар. декоративного иск-ва, Киев).

Лит.: *Гончар О.* К. В. Білокур. [Альбом]. Київ, 1972; Краса Украины: Хроника жизни и творчества художницы Е. В. Белокур. М., 2000.

БЕЛОКУ́РИХА, город в России, в юго-вост. части Алтайского края. Нас. 14,7 тыс. чел. (2005). Расположен в сев. отрогах Чергинского хребта Алтая, в долине р. Белокуриха, в 74 км от ж.-д. ст. Бийск. Основан в 1846 как деревня Новобелокуриха, с 1920 курортный посёлок, с 1958 пос. гор. типа. Город Б. с 1982. Бальнеологич. курорт. Климат континентальный, с умеренно холодной зимой (ср. темп-ра января –17 °С) и тёплым летом (ср. темп-ра июля 20 °С); осадков ок. 800 мм в год. Осн. природный лечебный фактор – радоновые термальные (темп-ра до 42 °С) азотные кремнистые воды минер. источников, используемые для ванн, питьевого лечения, ингаляций при заболеваниях органов кровообращения, суставов, нервной системы, гинекологич. болезнях, нарушениях обмена веществ. Санатории, курортная поликлиника, радонолечебница, лечебные бассейны. Горячие источники Б. известны с 18 в. (назв. курорта связывают с «курением» белых клубов пара над источниками в холодное время года). С лечебными целями минер. воды используют с 1867.

БЕЛОКУ́РОВ Владимир Вячеславович [25.6(8.7).1904, с. Нижний Услон, ныне Верхнеуслонского р-на Татарии – 28.1.1973, Москва], рос. актёр, нар. арт. СССР (1965). Окончив театральное отделение Высшего ин-та нар. образования в Казани (1918), работал в труппе И. Н. *Певцова*. В 1919–23 в Казанском театре (Костылёв – «На дне» М. Горького, Яша – «Вишнёвый сад» А. П. Чехова, Шприх – «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, Кудряш – «Гроза» А. Н. Островского). В 1924–36 в моск. Театре

Архив БРЭ

В. В. Белокуров в роли Чичикова («Мёртвые души» по Н.В. Гоголю).

Революции (Белогубов – «Доходное место» Островского, Меркуцио – «Ромео и Джульетта» У. Шекспира). С 1936 во МХАТе: Григорий («Плоды просвещения» Л. Н. Толстого), Лопахин («Вишнёвый сад» Чехова), Молчалин («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Чичиков, Городничий («Мёртвые души», «Ревизор» Н. В. Гоголя), Гровс («Обратный счёт» Е. Г. Рамзина) и др. Актёр смелой, острой характерности, уверенной техники. Выступал и в качестве режиссёра. Снимался в фильмах: «Валерий Чкалов», «Поединок», «Жуковский» (Гос. пр. СССР, 1951), «Полосатый рейс» и др. Преподавал в ГИТИСе и во ВГИКе (проф. с 1946).

БЕЛОКУ́РОВ Сергей Алексеевич [1(13).9. 1862, Сергиев Посад – 3.12.1918, Москва], рос. историк и археограф, чл.-корр. Петерб. АН (1903). Из семьи дьякона. Окончил Моск. духовную академию (1886). Затем в Моск. гл. архиве МИД, под рук. Б. издавались сборники материалов и указатели архива. С 1887 чл. *Общества истории и древностей российских*, с 1891 ред. его «Чтений...». Автор трудов по внешней политике России, истории гос. учреждений, РПЦ, быту и культуре ср.-век. Москвы, историч. картографии. В кн. «О библиотеке московских государей в XVI столетии» (1898) отверг версию о существовании библиотеки *Ивана IV Васильевича* (Грозного) в тайниках Моск. Кремля. Публиковал др.-рус. историч. источники («Материалы для русской истории», 1888; «Из духовной жизни московского общества XVII в.», 1902; «Сношения России с Кавказом. 1578–1613», 1889, вып. 1, и др.).

Соч.: А. Суханов. М., 1891–1893. Ч. 1–2; Ю. Крижанич в России. М., 1901–1909. Вып. [1]–3; О Посольском приказе. М., 1906.

Лит.: *Демидова Н. Ф.* «Живой справочник для исследователей»: С. А. Белокуров // Краеведы Москвы. М., 1995. Вып. 2.

Е. Р. Секачёва.

БЕЛОМО́РО-БАЛТИ́ЙСКАЯ РА́СА, малая раса в составе большой *европеоидной расы*. Вместе с *атланто-балтийской расой* может быть объединена в одну балтийскую расу, объединяющую сев. европеоидов и характеризующуюся наибольшей степенью *депигментации*. Преобладает у населения севера Вост. Европы – финно-угорских народов (карелы, коми-зыряне, коми-пермяки, удмурты и др.), сев. групп русских и значит. части белорусов. Анклавы представителей Б.-б. р. встречаются в странах Балтии и Скандинавии, в Центр. России и в Вост. Украине. Можно предположить, что особенности Б.-б. р. связаны с примесью элементов *уральской расы*.

Б.-б. р. характеризуется очень светлой, иногда с розовым оттенком кожей. Волосы обычно мягкие, прямые и светлые (не менее чем в 50%); рыжеватые оттенки встречаются реже, волосяной покров тела и рост бороды у мужчин меньшие, чем у представителей атланто-балтийской расы. Голова сравнительно небольшой величины, преобладает мезокефалия и умеренная брахикефалия.

Фото И.Г. Нагаева

Девочка из Архангельской области.

Лицо менее профилированное, более низкое и широкое по сравнению с атланто-балтийской расой. Нос относительно короткий и широкий, лоб прямой или слабо наклонный, надбровный рельеф обычно слабый или умеренный, спинка носа прямая или слегка вогнутая. Складка верхнего века нередко хорошо выражена, с усилением к дистальному краю. Слизистые губ сравнительно тонкие, кожная часть верхней губы средняя, реже высокая. Длина тела средняя, меньшая, чем у представителей атланто-балтийской расы.

А. П. Пестряков.

БЕЛОМО́РСК, город в России, в вост. части Карелии, центр Беломорского р-на. Нас. 12,6 тыс. чел. (2005). Расположен на трёх больших и нескольких малых островах, в месте выхода *Беломорско-Балтийского канала* (р. Выг) в Белое м. (т. н. Поморский берег; в черте Б. находится последний шлюз канала). Морской порт. Транспортный узел.

Архив БРЭ

Беломорск. Вид города.

На месте Б. существовало торговое с. Сорока (известно с 1429 как деревня). С 1551 Сорока – вотчина *Соловецкого монастыря*. В 1702 во время *Северной войны 1700–21* по указу *Петра I* на землях совр. Беломорского р-на была проложена дорога, по которой осуществлялся легендарный волок воен. фрегатов. В 1916 построена узловая ст. Сорокская Мурманской ж. д. Город Б. образован в 1938 слиянием с. Сорока и посёлков – лесопильщиков им. В. Солунина, водников Беломорско-Балт. канала и железнодорожников ст. Сорокская. В 1941–44 столица Карело-Финской ССР. Б. – центр поморской культуры. Краеведч. музей «Беломорские петроглифы» (1961). Филиал Петрозаводского гос. ун-та. Лесопильно-деревообрабатывающий комбинат, предприятия рыбной пром-сти (в т. ч. произ-во консервов).

Близ Б. известны *петроглифы*, относящиеся к 3–1-му тыс. до н. э. На территории района – поморские селения (дер. Вирма и др.), комплекс Муезерского погоста (о. Троицкий на оз. Муезеро), в которых сохранились памятники нар. дерев. зодчества нач. 17–18 вв.; Выгостровская (1961) и Беломорская (1962) ГЭС Выгского каскада. В 70 км от Б. – *Соловецкие острова*.

БЕЛОМО́РСКАЯ СЛЮДОНО́СНАЯ ПРОВИ́НЦИЯ, в России, на юге Мурманской обл. и севере Республики Карелия. Протяжённость с северо-запада на юго-восток ок. 400 км, ширина 15–40 км. По величине геологич. ресурсов входит в пятёрку крупнейших мировых провинций листового мусковита, по запасам флогопита – крупнейшая в мире. Разведанные запасы листового мусковита ок. 175 тыс. т, мелкоразмерного мусковита ок. 270 тыс. т, листового флогопита ок. 7,5 млн. т, вермикулита 43 млн. т. Месторождения мусковита разрабатывались с 11 в. (до 17 в., когда были открыты новые объекты на Урале и в Сибири, оставались единств. источником этого сырья для стран Европы и Азии). К сер. 19 в. добыча практически прекратилась, возобновлена с 1920-х гг.; велась открытым, а в последние десятилетия только подземным способом. Единственное в провинции и крупнейшее в мире Ковдорское месторождение флогопита и вермикулита открыто в 1960, разрабатывается с 1965 комбинированным способом. Всего в провинции выявлено (2004) 55 месторождений слюды, крупнейшие месторождения мусковита (Енское, Риколатвинское, Неблогорское, Тэдино, Малиновая Варакка и Плотина) б. ч. выработаны, одно среднее (Слюдяной Бор) и неск. мелких месторождений только разведаны или оценены. Б. с. п. приурочена к одноим. тектонич. блоку Балтийского щита. Месторождения мусковита локализованы в жилах гранитных пегматитов, сформировавшихся в конце палеопротерозоя. Флогопит-вермикулитовое месторождение приурочено к Ковдорскому карбонатитовому массиву (в коре выветривания – залежи вермикулита, в щёлочно-ультраосновных пегматитах – залежи флогопита), в котором выявлены также крупные запасы железных (магнетитовых), циркониевых и апатитовых руд. Слюды высокого качества, пригодны для использования в радиоэлектронной, электротехнич. и др. отраслях пром-сти. Из-за изменения конъюнктуры на мировом и особенно российском рынках добыча мусковита ведётся в очень малых объёмах только на Риколатвинском месторождении (остальные – законсервированы), добыча флогопита и вермикулита ведётся неритмично. Кроме слюд из гранитных пегматитов провинции добывают кварц-полевошпатовое сырьё и облицовочный камень, в метаморфитах выявлены залежи кианита. Осн. центры добычи: г. Ковдор (Мурманская обл.) и пос. Чупа (Республика Карелия). *А. В. Ткачёв.*

БЕЛОМО́РСКО-БАЛТИ́ЙСКИЙ КАНА́Л, судоходный канал, соединяющий Белое м. с Онежским оз., часть водного пути между Белым и Балтийским морями. Протяжённость 227 км, в т. ч. 37 км – искусственные водные пути. Поднимается от пос. Повенец к водораздельному бьефу (7 шлюзов – т. н. повенчанская лестница на юж. склоне), затем спускается (12 шлюзов, зарегулированные озёра – Маткозеро, Выгозеро и др. на сев. склоне) и выходит в Белое м. у г. Беломорск (быв. Сорока); на трассе – 15 плотин, 49 дамб, 12 водоспусков. Через Онежское оз., р. Свирь (работы по её шлюзованию проведены в 1930) и Ладожское оз. Б.-Б. к. соединяется с *Волго-Балтийским водным путём*. Проекты постройки канала обсуждались многократно, в т. ч. в 1798–99 и 1914–16. В 1930 предложение о постройке Б.-Б. к. рассмотрено на заседании Политбюро ЦК ВКП(б) (5 мая), решение о строительстве принято постановлением СТО (3 июня), начаты изыскания для определения направления трассы (14 июня). Б.-Б. к. – первый крупный объект нар. хозяйства, сооружённый в СССР с использованием труда осуждённых. Первоначально глубина канала предусматривалась в 18 футов (ок. 5,5 м), однако из-за технич. ошибок и высоких планируемых затрат (св. 535 млн. руб.) его проектируемая глубина уменьшена до 12 футов (ок. 3,7 м). Проект разработан группой осуждённых инженеров под рук. С. Я. *Жука* (утверждён СТО 1.7.1931). Планировалось строить все сооружения из местных материалов с миним. использованием стали и бетона. На постройку канала выделено ок. 70 млн. руб. С июля 1931 для строительства начали привозить заключённых, в ноябре на базе Соловецких и Карело-Мурманских лагерей сформирован Беломорско-Балтийский исправительно-трудовой лагерь. Первый участок трассы пущен в действие 23.4. 1933, официально Б.-Б. к. принят в эксплуатацию 2 августа. Строительство обошлось более чем в 84 млн. руб., кроме того, заключёнными выполнены работы на сумму св. 17 млн. руб. для др. организаций. В 1931–33 на строительстве умерло 12 318 осуждённых. В 1933–41 Б.-Б. к. использовался преим. в военно-стратегич. целях, по нему переведено 10 эсминцев, 3 сторожевых корабля и 26 подводных лодок с Балтики для Северного и отчасти Тихоокеанского флотов. В Вел. Отеч. войну по юж. части Б.-Б. к. проходила линия фронта между сов. и финл. войсками (до 1944); сооружения канала в 1941 подорваны сов. войсками с целью задержать продвижение противника (восстановлены в 1946); сев. часть продолжала эксплуатироваться. В 1960–90-х гг. проведена реконструкция Б.-Б. к. По каналу суда смешанного плавания (река – море) перевозят лес, руду, др. грузы.

Лит.: Беломорско-Балтийский канал им. И. В. Сталина: История строительства. М., 1934 (репринт – М., 1998); *Исаков И. С.* Беломорско-Балтийский водный путь // *Исаков И. С.* Океанология, география и военная история. Избр. произведения. М., 1984; *Morukov M.* White Sea-Baltic canal // The economy of forced labour: the Soviet Gulag. Stanford, 2003. *М. Ю. Моруков.*

БЕЛОМЫ́ШЕЧНАЯ БОЛЕ́ЗНЬ, заболевание молодняка с.-х. животных, характеризующееся нарушением обмена веществ, поражением скелетной мускулатуры, сердечной мышцы, кровеносных сосудов. Сопровождается резким побледнением мышечной ткани (отсюда назв.). Регистрируется в США, Новой Зеландии,

Великобритании, Австралии, РФ и др. странах. Возникает из-за недостатка витамина Е и селена в рационе беременных самок. Молодняк заболевает в первые недели жизни. Течение острое (7–10 дней), подострое (15–30) или хроническое (50–60). Больные животные лежат, глаза мутные, с серозными истечениями, аппетит снижен или отсутствует. Отмечается тахикардия, учащённое дыхание, парез конечностей, судороги. Диагноз подтверждается анализами крови и мочи. Смертность – от 30–40% при хронич. течении до 60–90% при остром. Лечение: диетич. питание, препараты селена, витамин Е и симптоматическое. Профилактика: инъекции селенита натрия беременным и новорождённым животным.

Лит.: Внутренние болезни животных / Под ред. Г. Г. Щербакова, А. В. Коробова. М., 2002. *В. А. Есепёнок.*

БЕЛОНО́ЖКА (*Enicurus scouleri*), птица семейства мухоловковых отр. воробьинообразных. Длина тела 13–14 см, хвоста ок. 5 см. Оперение пёстрое, чёрное с белым. Лапы белые (отсюда назв.). Обитает в горных ущельях Памиро-Алая и Гималаев на выс. 1000–3000 м. Ведёт оседлый образ жизни, совершая вертикальные сезонные кочёвки. Держится вблизи горных рек и ручьёв с прозрачной водой, быстрым течением, обилием порогов и перекатов. Кормится гл. обр. мелкими водными беспозвоночными. Обычно высматривает добычу, стоя на плоском камне, через который переливается вода. Гнёзда устраивает в углублениях и расщелинах скал; нередко вход в гнездо скрыт за водопадом. В кладке обычно 3–4 белых с красноватыми крапинками яйца. *В. В. Иваницкий.*

БЕЛОО́ЗЕРО, др.-рус. город, в 3 км от истока р. Шексна из Белого оз., в 15 км восточнее *Белозерска*, центр историч. области Белоозеро, важная база освоения славянами Севера. Впервые упомянут в *«Повести временных лет»* под 862 как место княжения легендарного Синеуса, брата *Рюрика*, но находки этого времени не обнаружены. С кон. 11 в. входил в *Ростово-Суздальское княжество*. Благодаря удалённому географич. положению Б. избежал разорения во время *монголо-татарского нашествия*. С 1238 столица *Белозерского княжества*. Упадок Б. во 2-й пол. 13 – 1-й пол. 14 вв. связан с кризисом пушного промысла и торговли, усугублён эпидемиями чумы в 1352 и 1363–64. Последнее упоминание о «старом городке Белозерском» относится к 1398, когда он был захвачен и сожжён новгородцами.

Впервые Б. исследовал Г. П. Гроздилов в 1929, в 1949–65 – раскопки Л. А. Голубевой. В 1964 около половины территории Б. затоплено в ходе создания *Волго-Балтийского водного пути*. В 1983 раскопки гор. некрополя производились Н. А. Макаровым, в 1990–97 – исследования С. Д. Захарова. В отличие от большинства др.-рус. городов, Б. не имел земляных укреплений. В сер. 10 в. здесь было поселение летописного племени весь. Слав. материалы – со 2-й пол. 10 в. Значит. рост города относится к 11 в. и особенно – ко 2-й пол. 12 в. Во 2-й пол. 13–14 вв. были заселены лишь отд. гор. участки. Раскопаны дерев. мостовые, усадьбы, кузницы, мастерская ювелира, резчика по кости. Среди находок – импортные изделия, визант. солид, дирхемы, зап.-европ. денарии, торговые пломбы, 25 актовых печатей 11–12 вв., в т. ч. киевских князей *Святополка Изяславича* и *Владимира Всеволодовича* (Мономаха), ок. 200 нательных крестов. Гл. храмом Б. была церковь Св. Василия Кесарийского; вблизи города находился Троицкий Усть-Шехонский мон., основанный в сер. 13 в. белозерским кн. Глебом Васильковичем.

Лит.: *Голубева Л. А.* Весь и славяне на Белом озере X–XIII вв. М., 1973; *Макаров Н. А., Захаров С. Д., Бужилова А. П.* Средневековое расселение на Белом озере. М., 2001; *Захаров С. Д.* Древнерусский город Белоозеро. М., 2004. *Н. А. Макаров.*

БЕЛОПО́ЛЬСКИЙ Аристарх Аполлонович [1(13).7.1854, Москва – 16.5.1934, Пулково], рос. астроном, акад. Петерб. АН (1903). В 1877 окончил Моск. ун-т и был оставлен при нём для подготовки к профессорскому званию. С 1888 работал в Пулковской обсерватории, в 1916–19 её директор. Белопольский получил фотографии кометы 1884, Луны во время затмения, солнечной короны во время затмения 1887. Наблюдал на меридианном круге положения звёзд с большими собственными движениями, положения планет и комет. Особое внимание уделял фотографированию Солнца. В первые годы пребывания в Пулкове исследовал вращение Юпитера и выявил разл. периоды вращения планеты вблизи её экватора и в более высоких широтах; на основе многочисл. фотографий Солнца, полученных в Пулкове в 1881–88, провёл обширные исследования вращения Солнца по движению факелов. С 1890 начал работы по определению и исследованию лучевых скоростей небесных светил. Одним из первых получил фотографии спектров небесных светил с помощью спектрографов (один из спектрографов в Пулкове был построен по его указаниям). Измерил лучевые скорости ок. 200 ярких звёзд 2–4-й звёздных величин для определения движения Солнца; исследовал спектры переменных звёзд. В 1894 открыл периодич. изменения лучевых скоростей у цефеид. В 1895 применил измерение лучевых скоростей для исследований строения колец Сатурна и показал, что они состоят из множества отд. мелких тел, обращающихся вокруг планеты. В 1900 сконструировал прибор для эксперим. доказательства в лабораторных условиях принципа Доплера. Выполненное независимо от к.-л. теоретич. построений, это доказательство имело большое значение. С помощью звёздного спектрографа пытался спектральным путём исследовать вращение Солнца. Изучая фотографии спектра края Солнца, полученные по плану Междунар. союза по исследованию Солнца, определил, что скорость вращения Солнца несколько уменьшилась с 1925 по 1933, что было подтверждено наблюдениями др. астрономов. Б. занимался также изучением комет (их спектров, физич. строения, химич. состава), фотографич. наблюдениями солнечных и лунных затмений.

Архив БРЭ

В честь Б. названа именная премия РАН, присуждаемая раз в три года за фундам. исследования в области астрофизики.

Соч.: Астрономические труды / Научно-биографический очерк и коммент. О. А. Мельникова. М., 1954.

Лит.: *Фесенков В. Г.* А. А. Белопольский // Люди русской науки. Очерки о выдающихся деятелях естествознания и техники. М., 1961. [Т. 1]: Математика. Механика. Астрономия. Физика. Химия.

БЕЛОПО́ЛЬСКИЙ Яков Борисович [23.4 (6.5).1916, Киев – 6.5.1993, Москва], рос. архитектор, д. чл. АХ СССР (1983). В 1937 окончил МАРХИ. С 1955 преподавал там же (проф. с 1973). По приглашению Б. М. *Иофана* участвовал в работе над проектом Дворца Советов в Москве (1937–46). Занимался реконструкцией и градостроительным развитием столицы. Один из ведущих авторов комплексной застройки Фрунзенской набережной, района Большого Юго-Запада, ансамбля Октябрьской площади. Руководитель проектов застройки Комсомольского просп., завершения Ленинского просп., жилых массивов Беляево-Богородское, Коньково-Деревлёво, Тёплый Стан, Ясенево. Возглавлял авторские коллективы ряда уникальных архит. сооружений: цирка на просп. Вернадского (1964–71), науч. комплекса на Профсоюзной ул. и ул. Красикова (1966–78), Дворца молодёжи на Комсомольском просп. (1972–87), многофункционального комплекса «Парк-Плейс» (1992; Гос. пр. РФ, 1994, посм.). В соавторстве с Е. В. *Вучетичем* и др. создал мемориальные ансамбли – памятники советскому воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине (1946–49, Гос. пр. СССР, 1950) и героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане в Волгограде (1967, Ленинская пр., 1970). Один из создателей мемориала «Героям Гражданской войны и Великой Отечественной войны» в Новороссийске (1974–1982) и памятника Ю. А. Гагарину в Москве (1975–80). *А. Н. Шукурова.*

БЕЛОРЕ́ЦК, город в России, на востоке Башкирии, центр Белорецкого р-на. Нас. 70,3 тыс. чел. (2005). Расположен

в окружении хребтов Уралтау и Ямантау, в долине р. Белая. Ж.-д. станция. Одно из старейших горнозаводских поселений Юж. Урала, возникло в 1762 в связи с постройкой железоделательного завода. Город Б. с 1923. Сохранился комплекс Белорецкого металлургич. завода (18 в.). Факультет Магнитогорского гос. технич. ун-та. Филиал Башкирского гос. худож. музея им. М. В. Нестерова, Историко-краеведческий музей. Б. – один из центров чёрной металлургии России (металлургич. комбинат). Произ-во рессор и пружин, электроинструментов, строит. материалов; предприятия пищевой пром-сти. Центр горнолыжного спорта Юж. Урала (в черте города – центр «Белорецк», в районе – база «Абзаково»).

БЕЛОРЕ́ЧЕНСК, город в России, в юго-вост. части Краснодарского края, центр Белореченского р-на. Нас. 53,9 тыс. чел. (2005). Расположен на правом берегу р. Белая, в месте её выхода из гор Большого Кавказа на Кубано-Приазовскую низменность. Узел ж.-д. линий. Основан в 1862 как казачья станица Белореченская; с 1958 город Б. Предприятия химической (минер. удобрения), деревообрабатывающей, пищевой пром-сти. Близ Б. – *Белореченские курганы*. В районе Б. – одна из ГЭС Белореченского каскада.

БЕЛОРЕ́ЧЕНСКИЕ КУРГА́НЫ, могильник 14–15 вв. в Белореченском р-не Краснодарского края. Раскопки Н. И. *Веселовского* в 1896–97 и 1906–07. Одиночные захоронения под курганами, часто в дерев. гробах, угольная подсыпка, есть сырцовые склепы, медный гроб. Инвентарь: керамика с остатками пищи, амулеты, золотоордынские дирхемы; мужчин сопровождали сабли, лук и стрелы, кинжалы, бытовые предметы и др., женщин – украшения, предметы рукоделия (нередко в дерев. шкатулках), подвесные туалетные наборы. Остатки шёлковых и парчовых кафтанов, кожаных ноговиц с ремешками, женские шапочки с металлич. конусовидными навершиями и др. В богатых могилах – расписные или из цветного стекла стаканы, графины, вазы из Венеции, Закавказья, Ближнего Востока, металлич. кувшины, чаши, кубки, поливные кувшины и чаши из Крыма, Азова, Поволжья. Для Б. к. характерны серебряные, иногда золочёные поясные наборы золотоордынского или малоазийского происхождения (рис.), обычай подкладывания серебряных блюдец или чаш под пятки, локти, голову погребённых. Культуру Б. к. связывают с *адыгами* и представителями золотоордынской знати.

Архив БРЭ

Белореченские курганы. Детали поясных наборов из кургана 28. Серебро, позолота. Исторический музей (Москва).

Лит.: *Левашева В. П.* Белореченские курганы // Археологический сборник. М., 1953; *Кузнецов В. А.* Забытый Кремух // Историко-археологический альманах. Армавир; М., 2001. Вып. 6. *Е. А. Армарчук.*

БЕЛОРУ́ССИЯ (Беларусь), Республика Белоруссия (Рэспубліка Беларусь).

Общие сведения

Б. – государство в Вост. Европе. Пл. 207,6 тыс. км^2. Нас. 9800 тыс. чел. (2004). Столица – Минск. Денежная единица – белорус. рубль. Офиц. языки – белорусский, русский. Адм.-терр. деление: 6 областей; статус области имеет также столица Минск.

Таблица 1.
Административно-территориальное деление (2004)

Область	Площадь, тыс. км^2	Население, млн. чел.	Административный центр
Брестская	32,3	1,5	Брест
Витебская	40,1	1,3	Витебск
Гомельская	40,4	1,5	Гомель
Гродненская	25,0	1,1	Гродно
Минская	38,3	1,5	Минск
Могилёвская	29,0	1,2	Могилёв
Минск	2,5	1,7	Минск

Б. – член ООН (1945), СНГ (1991), ОБСЕ (1992), МВФ (1992), МБРР (1992).

Государственный строй

Б. – унитарное гос-во. Конституция Б. принята 15.3.1994 (действует в ред. 2004). Форма правления – президентская республика.

Глава гос-ва – президент, избираемый на основе всеобщего, равного, прямого

избират. права при тайном голосовании сроком на 5 лет (с правом только одного переизбрания; референдум 2004 дал право действующему президенту баллотироваться на третий срок). Президентом может быть гражданин Б. не моложе 35 лет и постоянно проживающий в Б. не менее 10 лет до выборов.

Высший законодат. орган – двухпалатное Нац. собрание. Палата представителей в составе 110 депутатов избирается по мажоритарной избирательной системе. Совет Республики формируется косвенными выборами: по 8 депутатов избираются от каждой из шести областей и г. Минск местными Советами депутатов, 8 – назначаются президентом. Срок полномочий Национального собрания – 4 года.

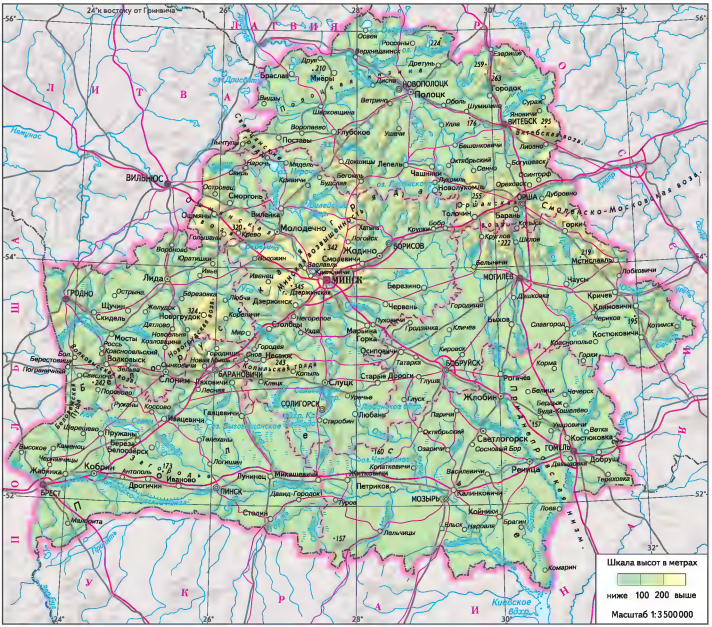
Высший орган исполнит. власти – Совет Министров во главе с премьер-министром, назначаемым президентом с согласия Палаты представителей. Правительство решает все вопросы гос. управления, за исключением вопросов, отнесённых к компетенции президента и парламента.

В Б. – многопартийная система; политические партии, представленные в парламенте: Коммунистич. партия Белоруссии, Аграрная партия, либерально-демократич. партия; кроме того, действует Партия Белорусский народный фронт и др. *Н. А. Михалёва.*

Природа

Рельеф. В рельефе Б. преобладают средневысотные (150–200 м) и низменные равнины (100–150 м). В центр. части страны с юго-запада на северо-восток протягивается *Белорусская гряда*, состоящая из неск. возвышенностей: Волковысской, Новогрудской, Минской (высшая точка страны – гора Дзержин-

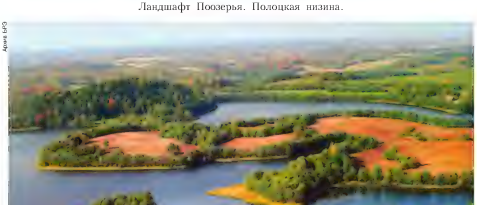
БЕЛОРУССИЯ



ская, 345 м), Оршанской, Витебской. На востоке заходит краевая часть *Смоленско Московской возвышенности*. К северу от Белорусской гряды расположена *Полоцкая низина*, к югу – обширные *Полесская низменность* и *Приднепровская низменность*.

На севере, в области валдайского оледенения, развит ледниковый рельеф холмисто-моренно-озёрных равнин с камами, озами, заболоченными котловинами (Поозерье), в центр. части, в области московского оледенения, – холмисто-моренно-эрозионные, волнистые вторично-моренные и водно-ледниковые равнины с широким развитием покровных отложений, в т. ч. лёссовых, с суффозионными западинами, оврагами и балками. На юге, в Полесье, распространены плосковолнистые и плоские аллювиальные террасированные и озёрно-ледниковые равнины области днепровского оледенения с дюнно-бугристым эоловым рельеф-

Ландшафт Поозерья. Полоцкая низина.



фом. На западе Б. – рельеф холмистый, на востоке – волнисто-увалистый.

Геологическое строение и полезные ископаемые. Территория Б. располагается в зап. части древней *Восточно-Европейской платформы* (кратона). Центр. часть территории страны занимает обширная Белорусская антеклиза, в пределах которой фундамент залегает на глубинах 20–100 м от поверхности, склоны сложены мелководно-морскими, преим. карбонатными, отложениями палеозоя. На севере Белорусская антеклиза примыкает к пермско-мезозойской Польско-Литовской синеклизе. В юж. части Б. в широтном направлении простирается заложенный в середине девона Припятский грабенообразный прогиб, заполненный в осн. соленосными отложениями верхнего девона. На северо-востоке располагается Оршанская впадина, выполненная верхнепротерозойскими ледниковыми и вулканич. комплексами. На крайнем западе республики – Брестский прогиб, включающий верхнепалеозойские и мезозойские отложения. Мощность осадочного чехла во впадинах и прогибах достигает 1000–5000 м. На территории Б. повсеместно распространены четвертичные ледниковые и озёрно-речные отложения (частично затронутые гляциодислокациями), перекрывающие более древние породы.

Важнейшие полезные ископаемые Б. – калийная и каменная соли (месторождения Старобинское, Петриковское, Мозырское, Давыдовское), нефть (Речицкое, Вишанское, Осташковское, Вост.-Первомайское и др. месторождения) – в юж. части Б., в Припятском прогибе. Недра Б. также богаты торфом (многочисл. мелкие по запасам месторождения) и природными строит. материалами (строительные и облицовочные камни, мергели, мел, кирпичные и огнеупорные глины, суглинки, песчано-гравийный материал, стекольные пески). Имеются месторождения железных руд (Новосёлковское, Околовское и в Полесье), фосфоритов (Лобковичи, Мстиславль), бурых углей, горючих сланцев, сапропелей, минер. вод и высокоминерализованных рассолов (в районе Минска, Ельска, Наровли, в Гродненской обл.).

Климат. Для Б. характерен умеренно континентальный климат. Зима мягкая с продолжительными оттепелями от 25 дней на северо-востоке до 50 дней на юго-западе. Лето часто дождливое, весной и осенью погода неустойчива. Ср. темп-ры января от –4,5 °С на юго-западе до –8,4 °С на северо-востоке, июля – от 17,2 °С на севере до 19,7 °С на юге. В год выпадает 650 мм осадков на северо-востоке, 700–750 мм в центр. части на возвышенностях, 500–550 мм на юго-западе и юго-востоке.

Внутренние воды. Ок. 30 тыс. рек и ручьёв – общей протяжённостью более 90,6 тыс. км – относятся к бассейнам Балтийского (43%) и Чёрного (57%) морей. Большинство рек короче 100 км. Осн. реки – *Днепр* с притоками *Припять, Березина*, *Сож*; *Неман, Западная Двина*. Все реки преим. снегового питания, с весенним половодьем, летне-осенней и зимней меженью. Весенний поверхностный сток уменьшается с севера на юг, годовой – с северо-востока на юго-запад. Характерна сезонная и межгодовая неравномерность стока. В Полесье многие реки соединены каналами (напр., Днепровско-Бугский канал, соединяющий реки бассейнов Припяти и Буга). Много болот, преим. низинных, в осн. в поймах рек (ок. 12% площади Б.). На 2000 осушено 4 млн. га болот и заболоченных земель. В Б. св. 10 тыс. озёр общей пл. 1,6 тыс. км^2. Преобладают небольшие старичные озёра в поймах Днепра и Припяти. Самые крупные озёра – Нарочь (79,6 км^2) и Освейское (52,8 км^2) – ледниково-подпрудного происхождения. Более 150 водохранилищ, в т.ч. Вилейское, Заславское и др.

Почвы, растительный и животный мир. Природные ландшафты на почти $^1/_2$ площади страны замещены с.-х. угодьями. Леса занимают св. 35% территории Б. На б. ч. территории сев. и центр. Б. распространены смешанно-лесные ландшафты с еловыми, дубово-еловыми и грабово-дубово-еловыми лесами на дерново-подзолистых почвах. Много сосняков и вторичных мелколиственных лесов из берёзы бородавчатой, осины и ольхи серой на дерново-подзолах разной степени оглеения. На юге, в зоне широколиственных лесов, развиты дубовые, реже грабово-дубовые, дубово-сосновые леса с подлеском из дрока красильного, ракитника русского и др. видов на дерново-подзолистых и дерново-палево-подзолистых почвах. Обширные низменности заняты сосновыми, дубово-сосновыми лесами на заболоченных дерново-подзолах, коренными и вторичными мелколиственными лесами из берёзы пушистой и ольхи чёрной. Своеобразны пойменные дубравы. Широко распространены болота разных типов: верховые кустарничково-пушицево-сфагновые, сосново-редколесные, переходные кустарничково-травяно-осоковые, низинные разнотравно-злаковые, гипново-осоковые и черноольховые травяно-осоковые на торфяно-болотных почвах.

В лесах Б. встречаются редкие и реликтовые виды флоры – пихта белая, рододендрон жёлтый, лобелия Дортмана, орхидные (ладьян трёхнадрезный и др.), в водоёмах – водяной орех. Обитают лисица, зайцы, кабан, бурый медведь, лось, косуля, олень благородный, куница лесная, норка, белка, хорь чёрный и др. Восстановлен зубр европейский. Много водоплавающих и болотных птиц: серый журавль, большая выпь, лебедь-шипун и др. В реках водятся щука, плотва, ряпушка, хариус, стерлядь, сипец и др.

Живописные ландшафты Поозерья, долин рек Березина, Сож, Днепр и др. используются для рекреации. На базе минер. вод организованы бальнеологич. курорты (Бобруйск, Ждановичи). В Б. 57 охраняемых природных территорий общей пл. 864,2 тыс. га, в т. ч. Березинский биосферный заповедник, Полесский радиационно-экологич. заповедник в зоне Чернобыльского воздействия; нац. парки Браславские Озёра и *Беловежская Пуща* (включён в список *Всемирного наследия*).

Пойма реки Припять.

Архив БРЭ

Дубово-сосновый лес. Приднепровская низменность.

Архив БРЭ

Лит.: Красная книга Белорусской ССР. Минск, 1981; Заповедники Прибалтики и Белоруссии. М., 1989; Ландшафты Белоруссии. Минск, 1989; Красная книга Республики Беларусь. Витебск, 2002; Национальный атлас Беларуси. Минск, 2002.

М. Н. Петрушина;
В. Е. Хаин (геологическое строение и полезные ископаемые).

Население

Белорусы составляют 81,2% нас. Б., русские – 11,4%, среди др. групп – поляки (3,9%), украинцы. Характерна естественная убыль населения (10 190 тыс. чел. в 1990; 9990 тыс. чел. в 2000) вследствие сокращения рождаемости (12,9 на 1000 жит. в 1991; 9,0 в 2003) и роста смертности (11,2 на 1000 жит. в 1991; 14,5 в 2003). Доля населения моложе трудоспособного возраста (до 16 лет) 17,8%, старше трудоспособного возраста 21,2%. Доля женщин 53%. Ср. ожидаемая продолжительность жизни 68,5 года (мужчины 62,7, женщины 74,7 года). Ср. плотность нас. 47 чел./км^2. Наиболее плотно заселена центр. часть Минской обл. (81 чел./км^2). Гор. нас. 71,5%; св. 60% горожан проживают в городах с населением более 100 тыс. чел. Идёт процесс формирования гор. агломераций, среди которых выделяется столичная Минская агломерация. Крупнейшие города (тыс. чел., 2005): Минск (1742,1), Гомель (480,9), Могилёв (365,9), Витебск (342,1), Гродно (317,4), Брест (300,7). Экономически активное нас. 4428,2 тыс. чел. (2004). Из общего числа занятых в отраслях экономики в промышленности занято 26,8%, торговле и общественном питании – 13,3%, с. х-ве – 10,7%, образовании – 10,7%, строительстве – 7,7%, здравоохранении и социальном обеспечении – 7,6%, на транспорте и в связи – 7,6%. Уровень безработицы 1,9%.

М. П. Ратанова.

Религия

На территории Б. действуют (кон. 2004): 1245 приходов *Белорусской православной церкви*; ок. 430 приходов Римско-католич. церкви; 13 общин Греко-католич. церкви; 31 старообрядческая община; 240 общин евангельских христиан-баптистов; 17 общин лютеранской церкви; св. 70 общин др. протестантских деноминаций; 23 мусульм. общины; 27 иудаистских общин и 10 общин прогрессивного иудаизма; 26 общин свидетелей Иеговы; 20 общин Новоапостольской церкви и др. Православная церковь на территории Б. существует с 10–11 вв.

Г. Н. Шейкин.

Архив БРЭ

Приходская католическая церковь в Гродно. 17–18 вв.

Исторический очерк

Белоруссия с древнейших времён до 9 в. Древнейшие памятники культуры известны в Б. в Поднепровье – единичные местонахождения эпохи мустье и стоянки верхнего палеолита. В конце верхнего палеолита (не позднее 10-го тыс. до н. э.) в Понеманье и Зап. Полесье появляется лингбийская культура, ареал которой достигает на западе Эльбы. Финал палеолита и ранний мезолит представлены *свидерской культурой* – преим. на западе и гренской – на востоке Б. Мезолит Сев. Б. принадлежит культуре *Кунда*. В Поднепровье поздний мезолит представлен сожской, в Полесье – кудлаевской, в Понеманье и восточнее – яниславицкой культурами. В неолите Юго-Вост. Б. входила в зону *днепро-донецкой культурной общности*, Зап. Б. – *неманской культуры*, Вост. Б. – *верхнеднепровской культуры*, Сев. Б. – *нарвской культуры*, где известны также памятники типа Бабиновичи и круга *гребенчато-ямочной керамики культуры*. В позднем неолите на запад Б. проникают носители *шаровидных амфор культуры*.

Архив БРЭ

Деревянная фигурка человека. Осовец. Кон. 3-го – 1-я пол. 2-го тыс. до н. э.

Ранний этап бронзового века на востоке и юго-востоке Б. представлен *среднеднепровской культурой*, на западе – разными группами круга *шнуровой керамики культур*, бесспорно соотносимыми с *индоевропейцами*, а на севере – северобелорусской культурой, продолжающей местные неолитические традиции. В среднем и позднем бронзовом веке большая часть Б. входила в зону общности, представленной *тшинецкой культурой*, сосницкой культурой и близкими им группами памятников, лишь на севере распространены памятники со штрихованной и текстильной керамикой, ареал которых простирался от Немана до ср. Волги. С этими традициями связаны культуры раннего железного века, занимавшие значит. часть Б., – *штрихованной керамики культура* и *днепродвинская культура*, соотносимые с восточными или «днепровскими» *балтами*. Юж. Б. входила в зону *милоградской культуры*, а на юго-западе с 4 в. до н. э. распространилась *поморская культура*, сыгравшая существенную роль в формировании *зарубинецкой культуры*, занимавшей в Б. к концу 1-го тыс. до н. э. Полесье и часть Поднепровья.

В истории Б. 1-го тыс. н.э., связанной со славянизацией края, мн. исследователи ведущую роль отводят традициям зарубинецкой культуры, хотя детали их развития ещё во многом не ясны. С продолжением позднезарубинецких традиций связаны памятники типа *Абидня* в Юго-Вост. Б. и некоторые др., а также памятники деснинского варианта *киевской культуры*, распространившегося в

Архив «Православной энциклопедии»

Кафедральный собор Святого Духа в Минске. 1642–87 (перестроен в 1741). Фото. 2000.

4 в. в Вост. Б. Движение носителей этих групп на север отразилось в памятниках типа *Заозерье* в верховьях Днепра и Зап. Двины. На их основе формировались культурные группы 5–7 вв. круга *Банцеровщины*, *Тушемли*, ранних (псковских) *длинных курганов культуры*, ареал которых включал большую часть Сев. и Центр. Б.; *колочинская культура* в Вост. Б. сложилась на основе деснинского варианта киевской культуры. Не позднее 4 в. датируется в Полесье *пражская культура*, связываемая со *славянами*, народом, известным по письм. источникам 6 в. Есть основания считать, что и её формирование связано с позднезарубинецкими традициями. Движение *германцев* с нижней Вислы на юго-восток, отражённое памятниками *вельбарской культуры*, не оказало заметного влияния на развитие культур Б. (см. также в ст. *Брест*).

В 8–10 вв. большая часть Б. занята культурой *Лука-Райковецкая*, смоленско-полоцкой группой культуры длинных курганов и др. достоверно славянскими памятниками, связываемыми с летописными *дреговичами*, *радимичами*, *кривичами*. Лишь в Понеманье и Побужье, наряду со славянскими, известны памятники культуры восточнолитовских курганов, соотносимые с литвой или *аукштайтами*, а также могильники *ятвягов*.

Белоруссия в составе Древнерусского государства (9 – сер. 13 вв.). В 9–10 вв. территория Б. вошла в состав *Древнерусского государства*. В этот период на территории Б. известно св. 30 городов, древнейшие – *Полоцк* (862), *Витебск* (974), *Туров* (980). Ещё в 11 в. начинает обособляться *Полоцкое княжество*, где правили потомки одного из старших сыновей киевского кн. *Владимира Святославича* – Изяслава Владимировича. Его ядро составили земли полоцких кривичей (полочан). Экономич. и культурному росту княжества способствовало выгодное расположение на ответвлении пути «из варяг в греки». Во 2-й пол. 11 в. выделяется *Туровское княжество*, окончательно обособившееся от Киева в 1162. Ок. 1117 на северо-западе региона образовалось *Городенское княжество*, а земли современной вост. Б. вошли в состав *Смоленского княжества*. Берестейская волость с сер. 12 в. входила в состав *Владимиро-Волынского княжества*. В 12–13 вв. происходило дальнейшее дробление крупных княжеств. На территории Полоцкого кн-ва наиболее крупными образованиями стали *Витебское княжество* и *Друцкое княжество*. Центр Туровского кн-ва переместился в Пинск, княжеские столы появились в Дубровице и Несвиже. Развитие ремёсел способствовало расширению торговых отношений, в т. ч. за пределами Руси, с Польшей, Швецией и др. После принятия Русью христианства (кон. 980-х гг.) на рубеже 10–11 вв. создана Полоцкая епархия, затем Туровская епархия (возможно, в 1005). Создаются памятники архитектуры, кириллич. книжной культуры, в т. ч. оригинальные лит. произведения (труды *Кирилла Туровского* и др.), памятники эпиграфики («Рогволодов камень», 1171).

Белоруссия в составе Великого княжества Литовского (13 в. – 1569). В 13–14 вв. белорус. земли в результате завоеваний, договоров, династич. браков вошли в состав *Великого княжества Литовского* (ВКЛ). Этому способствовало усиление ВКЛ на фоне раздробленности белорус. земель и необходимости сильной централизованной власти в условиях борьбы с крестоносцами и монголо-тат. угрозы. Белорус. земли, составившие б. ч. ВКЛ, всё более входили в круг экономич., политич. и иных связей между его частями, что способствовало формированию особенностей белорус. яз. и культуры. Первая столица ВКЛ при его основателе *Миндовге* находилась в Новогрудке, а в 1323 была перенесена в Вильнюс. Ок. 1317 вел. кн. *Гедимин* добился образования православной Литов. митрополии с центром в Новогрудке, существовавшей до 1330; впоследствии неоднократно предпринимались попытки учреждения особой митрополии в границах ВКЛ.

После заключения *Кревской унии 1385* с Польшей земли ВКЛ сохранили самостоятельность. Городельский привилей (жалованная грамота) 1413 декларировал, что только католики могут занимать в ВКЛ высшие гос. должности и пользоваться имущественными льготами, однако привилеи 1432 и 1434 уравняли в некоторых экономич. и политич. правах православную и католич. знать. Привилей 1447 гарантировал феодалам личную неприкосновенность, налоговый иммунитет, право вотчинного суда; запрещалось наделение в ВКЛ землями и должностями чужеземцев, в т. ч. поляков. С привилеем 1447 часто связывают начало юридич. закрепощения крестьян. В 1468 на старобелорус. («руском») языке был издан Судебник *Казимира IV*. С 16 в. на территории Б. распространяется слав. книгопечатание. Ещё в нач. 1520-х гг. в Вильнюсе Франциск *Скорина* основал первую в Вост. Европе типографию.

Архив БРЭ

«Библия Руска» Франциска Скорины. Прага, 1517–19. Титульный лист.

В 13–16 вв. на территории Б. формируется феод. земельная собственность. Одним из осн. объектов собственности на землю и податной единицей был «дым». С ростом внутр. рынка и спроса на продукцию с. х-ва, в т. ч. в Зап. Европе, распространяются фольварки – хозяйств. комплексы с панскими пахотными землями. Происходит массовое закрепощение крестьян, закреплённое Литов. статутом 1588; этому способствовало проведение с целью упорядочения

Клад из с. Вишин. Серебряные слитки (гривны) и женские украшения. 1-я треть 13 в. Кабинет нумизматики Белорусского государственного университета (Минск).

Архив БРЭ

землепользования и крестьянских повинностей обмера и передела земли – «волочной померы» (согласно «Уставе на волоки», 1557). Через территорию Б. проходили важнейшие транзитные пути в Зап. Европу, что способствовало интенсивному росту в 14–16 вв. городов, внутр. и внешней торговли. Получение городами самоуправления – *Магдебургского права* (1390 – Брест, 1391 – Гродно, 1441 – Слуцк, 1498 – Полоцк, 1499 – Минск, 1561 – Могилёв, 1597 – Витебск) – отражало усиление их экономич. значения. К сер. 17 в. Магдебургское право получили 43 города Б.; в 15–16 вв. происходит объединение гор. ремесленников в цехи. В 16 в. на территории Б. под влиянием Реформации начинает распространяться протестантизм (в осн. в форме кальвинизма и лютеранства), адептами которого стали мн. магнаты, представители шляхты и зажиточных горожан.

Белоруссия в составе Речи Посполитой (2-я пол. 16–18 вв.). После заключения *Люблинской унии 1569*, в результате которой было образовано Польско-Литовское гос-во – Речь Посполита, территория Б. оказалась в его составе. Во 2-й пол. 16 в. окончательно утверждается барщинно-фольварочная система хозяйства. Усиливается влияние польск. обычаев и языка, однако вплоть до 2-й пол. 17 в. в быту и делопроизводстве шляхты и горожан активно используется кириллическая письменность. Религ. веротерпимость, провозглашённая актом Варшавской конфедерации 1573 и подтверждённая Литов. статутом 1588, не всегда соблюдалась. Наступление на православие привело к образованию православных братств (в Могилёве, Минске, Бресте, Вильно, Гродно и др.). Большинство православных иерархов Б. приняли *Брестскую унию 1596*, но для осн. массы населения переход в унию был принудительным. В 1623 в Витебске в ходе выступления горожан против унии был убит униатский архиеп. Иосафат Кунцевич. Тем не менее к кон. 18 в. к униатству принадлежало ок. 80% населения ВКЛ.

Архив БРЭ

Замок Радзивиллов в Несвиже. Кон. 16 в.

Начавшееся в 1648 восстание укр. казачества под рук. Б. *Хмельницкого* распространилось и на территории Б., где действовали казацкие отряды Небабы, Гаркуши, Головацкого, Кривошапки, Михненко и др., получившие поддержку крестьян и горожан. В результате восстания на территории Полесья уния была ликвидирована. В 1649 под Лоевом казацкие войска во главе с М. Кричевским были разбиты, но в 1651 восстание возобновилось. Воен. действия завершились заключением Белоцерковского мира 1651, по которому с территории Б. были выведены все казацкие войска. Во время русско-польской войны 1654–67 к кон. 1655 рус. войска заняли почти всю территорию Б., однако вскоре были вынуждены покинуть её. Во 2-й пол. 17 в. усилилась полонизация белорус. земель, была закрыта часть белорус. школ и типографий. В 1696 сейм запретил использование старобелорус. яз. в гос. делопроизводстве. В целом в этот период происходит экономич. и культурный упадок Б., ещё более усилившийся в условиях швед. оккупации в ходе *Северной войны 1700–21*.

В последний период существования Речи Посполитой в гос-ве усиливается анархия, обостряются религ. и нац. противоречия. Выдвинутый рос. имп. *Екатериной II* и прус. королём *Фридрихом II Великим* проект уравнивания в правах шляхты-диссидентов (некатоликов) с католич. шляхтой, имевший целью сохранение политич. влияния иностр. держав в Польше, был отклонён сеймом (1766). В 1767 православная шляхта для защиты своих прав создала конфедерацию в Слуцке во главе с архиеп. Георгием Конисским. Католич. *Барская конфедерация* была разгромлена в 1772; в том же году состоялся 1-й раздел Речи Посполитой между Россией, Австрией и Пруссией, в результате которого к России отошли вост. и сев. белорус. земли, включённые в губернии Псковскую (в 1776 из неё выделена Полоцкая губ.) и Могилёвскую; в 1796 две последние были объединены в Белорусскую губ. с центром в Витебске. По 2-му разделу Речи Посполитой (1793) к России отошли земли центр. Б., включённые в Минскую губ. (в 1795 Минское наместничество). В результате 3-го раздела (1795) в состав России вошли зап. белорус. земли, где были образованы Виленская и Слонимская губернии, которые в 1797 были объединены в Литовскую губ. Вся территория Б. оказалась в составе Рос. империи. Шляхта на присоединённых белорус. землях после принятия присяги на верность Екатерине II получила равные права с рос. дворянством.

Белоруссия в составе Российской империи (кон. 18 в. – 1917). С 1802 белорус. земли входили в состав Витебской, Могилёвской, Минской, Гродненской, Виленской, Смоленской губерний. В июне – дек. 1812 Б. была занята войсками Наполеона I. Губернии были переименованы в департаменты, управление осуществлялось Комиссией Врем. правления Вел. кн-ва Литовского, подчинявшейся франц. воен. администрации. В Витебщине и Минщине действовали партизанские отряды.

После подавления *Польского восстания 1830–31*, распространившегося также на территорию Зап. Б., начался период адм. ужесточения управления краем. В 1842 запрещено употреблять в офиц. документах назв. Белоруссия и Литва, вместо них вводились назв. Сев.-Зап. край, Зап. губернии. Правительство стремилось ослабить экономич. и политич. позиции католич. шляхты и католич. церкви. Были закрыты мн. католич. монастыри и костёлы. С целью осуществления замысла постепенного вытеснения из Зап. губерний Грекокатолич. (униатской) церкви на Полоцком соборе 1839 был подписан акт о соединении униатской церкви с православной. Жёсткие меры были приняты против полонизированной белорус. шляхты (более 10 тыс. шляхтичей были «выключены» из дворянского сословия). Делопроизводство в гос. учреждениях и школах переводилось с польск. на рус. язык.

Основой экономики Б. оставалось с. х-во, в котором господствовало дворянское землевладение. Экономика городов и местечек ориентировалась на развитие перерабатывающих отраслей и торговли. На реализацию реформ 1860–1870-х гг. в Б. существенно повлияло *Польское восстание 1863–64*, после подавления которого в Б. был установлен режим «исключительных законов», который с незначит. послаблениями действовал до Революции 1905–07: земская, судебная, военная, школьная, цензурная, гор. реформы распространялись на белорус. губернии с существенными отступлениями и задержками. Вместе с тем крестьянство освобождалось от крепостной зависимости на значительно более выгодных экономич. условиях, чем в великорусских губерниях. Отмена крепостного права создала в Б. условия для развития капитализма и буржуазной земельной собственности. Значит. динамику развитию капитализма придало ж.-д. строительство 1860–80-х гг. (Петербургско-Варшавской, Рижско-Орловской, Московско-Брестской, Либаво-Роменской и Полесской железных дорог). С 1880-х гг. активизируется деятельность банков (отделения Гос., Крестьянского и Дворянского банков). Белорус. пром-сть специализировалась преим. на переработке с.-х., лесного и минер. сырья. При отсутствии крупных пром. центров к 1897 численность гор. населения составила 648 тыс. человек.

В пореформенный период происходят значит. изменения в политич. и культурной жизни Б., идёт процесс становления белорус. нац. самосознания. В 1-й пол. 1860-х гг. К. С. *Калиновский* создал в

Гродно тайную политич. организацию и вместе с В. А. Врублевским издавал на белорус. яз. нелегальную газ. «Мужицкая правда». С кон. 1870-х гг. национальный вопрос включался в политич. программы формировавшихся на территории Б. народнических организаций. Во 2-й пол. 19 в. интенсивно развивалась белорус. нац. культура, изучались белорус. история, этнография, фольклор. Развернувшееся с кон. 19 в. рабочее движение стимулировало создание партий социалистич. ориентации: в 1898 в Минске прошёл 1-й съезд РСДРП, в 1896 был основан Рабочий союз Литвы, в 1897 – *Бунд*, в 1902–03 – *Белорусская социалистическая громада* (БСГ) и др. В 1905–07 завершилось организац. оформление осн. политич. партий в Б. На выборах во 2–4-ю Гос. думы б. ч. депутатов от Б. представляла октябристов и польско-белорус. автономистов-«краевцев».

В нач. 20 в. обезземеливание крестьянства и связанное с ним аграрное перенаселение вызвали массовое переселенч. движение крестьян в Сибирь и на Дальний Восток. На территории Б. активно проводилась *столыпинская аграрная реформа*. В 1911 в Минской, Могилёвской и Витебской губерниях было введено выборное земство. Политизации массового сознания населения Б. способствовало издание на белорус. яз. газет «Наша доля» (1906) и «Наша нива» (1906–1915), вокруг которых организовывалось белорус. нац. движение. В 1905–15 оно заметно расширилось, была сформирована программа белорус. нац.-культурного возрождения. После 1905 были предприняты первые попытки введения белорус. яз. в систему начального школьного образования.

В период 1-й мировой войны по территории Б. проходил Сев.-Зап., затем Зап. фронт, здесь (в Барановичах и Могилёве) находилась Ставка Верховного главнокомандующего. Зап. Б. к нояб. 1915 была оккупирована герм. войсками. Война вызвала глубокий кризис экономики Б. Ок. $^1/_3$ пром. предприятий были эвакуированы или демонтированы. В Россию с территории Б., по данным на дек. 1917, бежало 3,2 млн. чел. В этих условиях белорус. нац.-культурные организации распадались, прекращалось издание белорус. газет и книг. Часть быв. руководителей «Нашей нивы» (бр. А. и И. Луцкевич, В. Ластовский) осталась в Вильно, где с разрешения герм. оккупац. властей был создан Белорус. нар. комитет.

Белоруссия в 1917–91. После Февр. революции 1917 власть в Б. перешла к местным органам власти, представлявшим *Временное правительство*. В Б. создавались Советы рабочих и солдатских депутатов (в марте – апр. 1917 оформилось 37 Советов). Ведущую роль в них играли эсеры, меньшевики, бундовцы. Возобновила свою деятельность БСГ. В марте 1917 в Минске состоялся съезд белорус. нац. организаций, который выдвинул требования гос. автономии Б. в составе Рос. Федеративной Демократич. Республики и избрал исполнит. орган – Белорус. нац. к-т (БНК), председателем которого стал Р. Скирмунт. По инициативе БСГ в июле 1917 состоялся съезд белорус. организаций и партий, вместо БНК создана Центр. рада белорус. организаций, реорганизованная в Великую белорус. раду (ВБР, см. *Белорусские рады*).

В один день с победой Окт. революции 1917 в Петрограде [25.10(7.11).1917] сов. власть была провозглашена в Минске; функции управления Б. взял на себя ВРК Сев.-Зап. области и Зап. фронта. В нояб. 1917 – янв. 1918 на съездах солдатских, рабочих и крестьянских депутатов Минской, Могилёвской, Витебской губерний, 2-м съезде солдатских комитетов армий Зап. фронта была признана сов. власть. 26.11(9.12).1917 создан Областной исполнит. к-т Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Зап. области и фронта (Облисползап), под руководством которого началось установление сов. власти в Вост. и Центр. Б. В ответ ВБР в дек. 1917 в Минске созвала 1-й Всебелорус. съезд (конгресс), на котором призвала к борьбе с сов. властью и потребовала для Б. автономии в рамках буржуазно-демократич. Рос. гос-ва. Руководство Облисползапа разогнало этот съезд. В февр. 1918 герм. войсками была оккупирована почти вся территория Б. (до кон. 1918). В марте 1918 провозглашена *Белорусская Народная Республика* (БНР).

Архив БРЭ

Партизаны отряда имени А. В. Суворова принимают присягу. Фото. 1942.

2(15).11.1917 сов. правительство принятием Декларации прав народов России предоставило в т. ч. и белорус. народу право на суверенитет и самоопределение. Руководствуясь декларацией, 6-я Сев.-Зап. областная конференция РКП(б) (30–31.12.1918, Смоленск) приняла постановление об образовании Белорус. Сов. Социалистич. Республики (БССР). 1.1.1919 Манифестом Врем. революц. рабоче-крестьянского правительства было провозглашено создание БССР со столицей в Минске. 27.2.1919 по инициативе ЦК РКП(б) была создана Литовско-Белорус. ССР со столицей в Вильно, но вскоре значит. часть Б. заняли польск. войска. После освобождения в ходе *советско-польской войны 1920* Минска (11.7.1920) была принята декларация о создании независимой БССР (31.7.1920). Её территория включала 6 поветов Минской губ. По *Рижскому мирному договору 1921* Зап. Б. была отторгнута от БССР и отошла к Польше. 30.12.1922 БССР вошла в состав СССР. По предложению руководства БССР декретами ВЦИК в 1924 и 1926 БССР были переданы населённые преим. белорусами территории Витебской и Гомельской губерний, 1 уезд Смоленской губ. В 1920–30-х гг. в БССР проводились социалистич. *индустриализация* и *коллективизация*, активно развивалась белорус. нац. культура. В 1921 был открыт Белорус. ун-т, в 1929 основана АН БССР, создана широкая сеть учреждений нар. образования и культуры. В то же время в ходе массовых репрессий был нанесён серьёзный удар по части белорус. интеллигенции (политич. процессы 1929–1930 против «национал-демократов» и процессы последующих лет).

После ввода на территории Зап. Б. и Зап. Украины частей Красной Армии (сент. 1939) Зап. Б. была возвращена в состав БССР. В первые месяцы *Великой Отечественной войны 1941–45* Б. была захвачена Германией, установившей жестокий оккупац. режим. На всей территории Б. развернулось подпольное и партизанское движение, в котором участвовало до 1,5 млн. чел. Полностью Б. была освобождена Красной Армией в ходе *Белорусской операции 1944*. Война принесла Б. колоссальные разрушения и людские потери: погиб каждый 4-й её житель, было уничтожено более половины нац. богатства БССР.

В 1945 БССР стала одной из стран – учредителей ООН. По сов.-польск. договору о гос. границе 1945 17 районов Белостокской обл. с г. Белосток и 3 района Брестской обл. были переданы Польше. К нач. 1950-х гг. экономика Б. была восстановлена до уровня довоенного периода. В 1960–80-е гг. в БССР осуществлялись широкомасштабная индустриализация и урбанизация, превратившие её в высокоразвитую индустриально-аграрную республику СССР, обладающую высоким научно-технич. потенциалом, уровнем образования и культуры. Тяжёлые для Б. последствия катастрофы на Чернобыльской АЭС в 1986 и нарастающий социально-экономич. и политич. кризис СССР 2-й пол. 1980-х – нач. 1990-х гг. способствовали стремлению к суверенизации в белорус. обществе. В янв. 1990 ВС БССР принял решение о гос. статусе белорус. языка. 27.7.1990 ВС БССР принял Декларацию о гос. суверенитете БССР. Поддержка руководством Коммунистич. партии Б. (КПБ) в ходе *Августовского кризиса 1991* ГКЧП углубила кризис системы власти

Архив БРЭ

Минск. Мемориал воинам-освободителям. Возложение цветов ветеранами в честь 60-летия Победы. Фото. 9 мая 2005.

в Б. 25.8.1991 ВС БССР приостановил деятельность КПБ. С 19.9.1991 Б. стала официально именоваться Республика Беларусь (РБ). Процесс оформления политич. суверенитета был завершён принятием *Беловежских соглашений 1991*.

Белоруссия после 1991. 10.12.1991 ВС РБ денонсировал союзный договор

Архив БРЭ

Президент Российской Федерации В. В. Путин и Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко во время встречи в Кремле. Фото. Апрель 2005.

1922. В июле 1993 в обращение были выпущены белорус. денежные знаки. В марте 1994 принята Конституция РБ, согласно которой Беларусь провозглашена унитарным гос-вом в форме президентской республики. 10.7.1994 избран 1-й президент РБ – А. Г. *Лукашенко*. В 1995 в Минске подписаны соглашения о Таможенном союзе между РБ и РФ и сотрудничестве в разл. сферах. В соответствии с результатами референдума 14.5.1995 рус. языку наравне с белорусским придан статус государственного, утверждена новая гос. символика, провозглашён курс на интеграцию с Россией. 8.12.1999 президентами РБ и России подписан Договор о создании Союзного гос-ва. Сформированы и действуют Высший Гос. Совет, Совет Министров и Постоянный к-т Союзного государства.

С февр. 1992 Б. – чл. ОБСЕ. После вывода с её территории в 1994–96 стратегич. ядерных вооружений Б. имеет статус безъядерного гос-ва. РБ участвует в программе НАТО «Партнёрство во имя мира», активно сотрудничает с организациями ООН. Одним из ключевых направлений деятельности Б. в ООН является мобилизация ресурсов междунар. сообщества в целях преодоления долгосрочных последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС.

Лит.: *Лаппо И. И.* Великое княжество Литовское за время от заключения Люблинской унии до смерти Стефана Батория (1569–1586). СПб., 1901. Т. 1; *Карский Е. Ф.* Белорусы. Варшава и др., 1903–1922. Т. 1–3; *Любавский М. К.* Очерк истории Литовско-Русского государства до Люблинской унии включительно. 2-е изд. М., 1915; *Пашуто В. Т.* Образование Литовского государства. М., 1959; *Пичета В. И.* Белоруссия и Литва XV–XVI вв. М., 1961; *Łowmiański H.* Studia nad dziejami Wielkiego Księstwa Litewskiego. Poznań, 1983; *Bardach J.* O dawnej i niedawnej Litwie. Poznań, 1988; Беларусь у Вялікай Айчыннай вайне. 1941–1945. Энцыклапедыя. Мінск, 1990; *Ігнатоўскі У.* Кароткі нарыс гісторыі Беларусі. Мінск, 1992; *Юхо Я. А.* Кароткі нарыс дзяржавы і права Беларусі. Мінск, 1992; Археалогія і нумізматыка Беларусі. Энцыклапедыя. Мінск, 1993; Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. 1993–2004. Т. 1–6; Нарысы гісторыі Беларусі. Мінск, 1994–1995. Ч. 1–2; Беларусы: У 8 т. Мінск, 1995–2002–. Т. 1–6–; Беларуская энцыклапедыя: У 18 т. Мінск, 1996–2002–. Т. 1–14–; Очерки истории науки и культуры Белоруссии IX – нач. XX в. Минск, 1996; Гісторыя сялянства Беларусі са старажытных часоў да 1996 г. Мінск, 1997. Т. 1; Археалогія Беларусі. Мінск, 1997–2001. Т. 1–4; *Міранович Я.* Навейшая гісторыя Беларусі. Беласток, 1999; Беларусь на мяжы тысячагоддзяў. Мінск, 2000; История Беларуси: Словарь-справочник. Минск, 2000; Рэлігія і царква на Беларусі: Энцыклапедыя. Мінск, 2001; *Саганович Г.* Нарыс гісторыі Беларусі ад старажытнасьці да канца XVIII ст. Мінск, 2002; *Чигринов П. Г.* Очерки истории Беларуси. Минск, 2002; *Гавритухин И. О.* Хронология пражской культуры Белорусского Полесья // Гістарычна-археалагічны зборнік. Мінск, 2003. № 18; *Довнар-Запольский М. В.* История Белоруссии. Минск, 2003; *Шыбека З.* Нарыс гісторыі Беларусі. 1795–2002. Мінск, 2003; *Лопатин Н. В.* Керамические стили и культурные группы III–V вв. н. э. в Верхнем Поднепровье и Подвинье // Культурные трансформации и взаимовлияния в Днепровском регионе на исходе римского времени и в раннем Средневековье. СПб., 2004.

И. О. Гавритухин (с древнейших времён до 9 в.); *Д. В. Карев, Ю. А. Лабынцев, Л. Л. Щавинская.*

Хозяйство

Распад СССР и последовавший разрыв экономич. связей привели к снижению уровня производства (в 1990–95 объём ВВП сократился примерно на 40%), темпы спада произ-ва были значительно ниже, чем во всех странах СНГ, включая Россию. Наиболее крупные пром. предприятия остались в гос. собственности (доля гос. предприятий ок. 60%); были сохранены также крупные с.-х. предприятия (колхозы, совхозы, племенные хозяйства, которым государство оплачивает до 80% расходов на приобретение минер. удобрений и 50% затрат на топливо и электроэнергию). С 1997 отмечен устойчивый рост экономики; развивается предпринимательский малый и средний бизнес; в частной собственности находится б. ч. предприятий торговли, сферы обслуживания, малых и средних пром. предприятий.

Объём ВВП 70,5 млрд. долл. (по паритету покупательной способности, 2004; на душу населения 6800 долл.); прирост ВВП 6,4%. Индекс человеческого развития 0,790 (62-е место среди 177 стран мира, 2002). В структуре ВВП (%) доля пром-сти 26,8, чистых налогов на продукты 14,2, торговли и обществ. питания 9,8, транспорта и связи 9,8, с. х-ва 8,9, строительства 6,5, прочих отраслей 24 (2004).

Среди стран СНГ Б. занимает 3-е место после России и Украины по размеру ВВП; выделяется произ-вом большегрузных автомобилей, тракторов, станков, электронных приборов и компонентов, химич. волокон, смол и пластических масс, с.-х. продукции.

Промышленность. Ведущие отрасли пром-сти – диверсифицированные маши-

ностроение, химическая и нефтехимическая, которые в значит. мере ориентированы на экспорт продукции. Структура пром. произ-ва (%, 2004): машиностроение и металлообработка 22,2, топливная 18,9, пищевая 16,6, химич. и нефтехимич. пром-сть 11,3, электроэнергетика 7,1, лёгкая 5,4, лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная 5,1, пром-сть строит. материалов 4,3 и др.

Запасы топливно-энергетич. ресурсов ограничены. Добывают нефть (1,8 млн. т в 2003; обеспечивает ок. 15% потребностей Б.). Осн. часть импортной нефти поступает по системе магистральных нефтепроводов из нефтедобывающих районов России. Произ-во электроэнергии 31,2 млрд. кВт·ч (2004), б. ч. вырабатывается на ТЭС (наиболее крупные: Лукомльская – 2400 тыс. кВт, Смолевичская – 987 тыс. кВт, Берёзовская ГРЭС – 920 тыс. кВт, Гродненская ТЭЦ-2 – 170 тыс. кВт). На природный газ (импортируется из России) приходится более 80% потребляемого энергосистемой Б. топлива. Гидроэлектростанции не имеют большого значения в энергообеспечении республики (суммарная мощность 21 ГЭС составляет 11 тыс. кВт). Собств. энергетика обеспечивает ок. 75% внутр. потребностей; недостающее количество энергии поступает от Игналинской (Литва) и Смоленской (Россия) АЭС.

Металлургия Б. невелика по масштабам (1,5 млн. т проката чёрных металлов в 2003). Ведущие металлургич. заводы: передельный электрометаллургический (Жлобин), по произ-ву изделий из металлич. порошков (Молодечно), алюминиевых сплавов (Глубокое).

Гл. отрасль в машиностроит. комплексе Б. – автомобилестроение, которое специализируется на выпуске большегрузных грузовых автомобилей (21,5 тыс. шт. в 2004). В производств. объединение «Белавто МАЗ» входят Минский автозавод (головное предприятие; автомобили грузоподъёмностью 7,5–30 т, тягачи с полуприцепами, автосамосвалы, лесовозы, прицепы, спецтехника, автобусы), Белорус. автозавод (Жодино; 40-, 75-, 110- и 130-тонные БелАЗы для работы в карьерах открытой добычи полезных ископаемых), Могилёвский автозавод (карьерные самосвалы, мощные тягачи и скреперы), Минский завод колёсных тягачей (МЗКТ; автопоезда грузоподъёмностью 25–70 т, спецшасси разл. грузоподъёмности для монтажа буровых установок, установки сейсморазведки, для нужд армии). В объединение входят также предприятия подетальной специализации, обеспечивающие сборку автомобилей (разл. детали и агрегаты выпускают заводы: Минский рессорный, Барановичский агрегатный, Гродненский карданных валов, тяжёлых штамповок в Жодино и др.). Другие важные отрасли машиностроит. комплекса – тракторостроение (34 тыс. тракторов) и с.-х. машиностроение. Ведущие предприятия входят в производств. объединение «Минский тракторный завод» (МТЗ, один из крупнейших в мире производителей с.-х. техники; производит универсальные колёсные тракторы «Беларусь»): Витебский завод тракторных запасных частей, Бобруйский завод тракторных деталей и агрегатов, Минский завод специнструмента и технологич. оснастки. В Минске – произ-во мотоциклов. В Б. создана сеть заводов, выпускающих разл. с.-х. технику: самоходные и прицепные

Архив БРЭ

Грузовой автомобиль с прицепом (продукция Минского автозавода).

кормоуборочные комбайны (Гомель), картофелеуборочные машины (Лида), сенажные башни и оборудование для животноводч. ферм (Барановичи), разбрасыватели удобрений (Бобруйск). Развито станкостроение (5,3 тыс. металлорежущих станков; автоматич. линии, кузнечно-прессовое оборудование); ведущие центры: Минск (завод автоматич. линий и агрегатных станков), Барановичи (станкостроит. завод), Витебск, Гомель, Орша. С 1960-х гг. быстрыми темпами развивались приборостроение и электронная пром-сть. Осн. центры: Минск (средства вычислит. техники), Гомель (электро- и радиоизмерит. приборы), Витебск, Брест, Могилёв (приборы контроля и регулирования технологич. процессов). Конверсионные предприятия радиоэлектронной пром-сти производят новые системы связи, мед. технику, энергосберегающие осветит. приборы и др. Налажено произ-во бытовой техники (холодильники, морозильники, стиральные машины, телевизоры).

Химич. и нефтехимическая пром-сть специализируется на произ-ве минер. удобрений (5,4 тыс. т в 2004; гл. обр. на базе собств. ресурсов калийных солей Старобинского месторождения), топлива и полуфабрикатов для последующей химич. переработки, синтетич. смол и пластмасс (491,7 тыс. т), резинотехнич. изделий, автомобильных шин (3,2 млн. шт.) и др. Ведущие предприятия: комбинат «Беларуськалий» (Солигорск), Гомельский завод фосфорных удобрений, «Азот» (Гродно), Новополоцкий и Мозырский нефтеперерабатывающие заводы (общая мощность более 45 млн. т; в 2004 переработано 18,5 млн. т), Новополоцкий химич. комбинат, «Беларусьрезинотехника» (Бобруйск). Действуют заводы по произ-ву пластмассовых изделий (Борисов и Полоцк), лавсана (Могилёв), капролактама (Гродно), лаков и красок (Лида), искусств. кожи (Пинск). В Бобруйске на базе рос. каучука создано шинное произ-во («Белшина»). Новым направлением в химич. комплексе республики является интенсивное развитие биотехнологий (Новополоцкий завод по произ-ву кормовых добавок).

Лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная пром-сть базируется на собств. лесных ресурсах. Пром. заготовка древесины ведётся в Гомельской, Витебской, Минской областях и на востоке Брестской обл. Потребность в деловой древесине за счёт ресурсов удовлетворяется примерно на 75%. Развиты деревообработка (Бобруйск, Гомель, Мозырь, Гродно, Борисов); произ-во фанеры, спичек (Речица, Мосты, Пинск), бумаги (Шклов), картона (Слоним), мебели (Минск, Мозырь, Витебск), целлюлозно-бумажное произ-во (Светлогорск). Крупные гос. концерны «Беллесбумпром», «Мозырьдрев» объединяют все стадии от заготовки сырья до сбыта готовой продукции.

Предприятия лёгкой пром-сти производят трикотажные швейные изделия («Милавица», «Алеся» в Минске, фабрики в Барановичах и Бресте), обувь («Белвест» в Витебске), изделия из меха и кожи. Предприятия пищевой пром-сти производят мясную, молочную, масложировую продукцию, макаронные, крупяные, хлебобулочные и кондитерские

Архив БРЭ

Новополоцкий нефтеперерабатывающий завод.

Архив БРЭ

Уборка зерновых.

изделия и др. Б. – крупный производитель высококачеств. пищевой соли (на базе каменной соли Мозырского месторождения).

Сельское хозяйство. Пл. с.-х. угодий 9,11 млн. га (43,9% территории страны), в т. ч. ок. 6,1 млн. га (67%) занято пашней, 2,8 млн. га (31%) – сенокосами и пастбищами. В стоимостном выражении преобладает продукция растениеводства (58% в 2003). Выращивают рожь, ячмень, пшеницу, картофель, овощи, сахарную свёклу, лён и др. Важный резерв увеличения с.-х. угодий – мелиорация избыточно увлажнённых земель. Фонд осушенных земель превышает 3 млн. га, с них получают $^1/_3$ валовой продукции растениеводства.

Основа специализации животноводства – скотоводство молочно-мясного направления; в пригородных зонах – молочное, в некоторых районах Полесья – мясо-молочное скотоводство. Повсеместно развито свиноводство (преобладает мясной и беконный откорм) и птицеводство. Структура произ-ва мяса по видам скота: говядина и телятина 44%, свинина 44%, птица 10%. Поголовье скота и птицы и произ-во продукции животноводства сократились по сравнению с нач. 1990-х гг. (табл. 2, 3).

Таблица 2. **Основные виды с.-х. продукции,** тыс. т

	1991	2003
Зерно	6296	5449
Сахарная свёкла	1147	1920
Картофель	8958	8649
Овощи	918	2002
Скот и птица на убой	1065	605
Молоко	6812	4683
Яйца (млн. шт.)	3718	2815

Таблица 3. **Поголовье скота и птицы,** млн. голов

	1992	2004
Крупный рогатый скот	6,6	3,9
Свиньи	4,7	3,3
Овцы и козы	0,4	0,1
Птица	51,7	24,5

Около половины с.-х. продукции производится в хозяйствах населения и фермерских хозяйствах.

Транспорт. Через территорию Б. проходит ряд важнейших широтных и меридиональных ж.-д. и автомобильных магистралей межгосударственного значения (Париж – Брюссель – Минск – Москва; С.-Петербург – Витебск – Гомель – Киев – Одесса; Таллин – Рига – Вильнюс – Минск – Гомель – Киев). Длина железных дорог 5,5 тыс. км (в т. ч. 0,9 тыс. км – электрифицированные). Ж.-д. транспорт обеспечивает гл. обр. внутренние и внешние связи по перевозке массовых грузов. Длина автодорог 81,2 тыс. км (2003), из них с твёрдым покрытием 70,2 тыс. км. Значит. место в структуре перевозок занимает специализир. трубопроводный транспорт (магистральные нефтепровод «Дружба» и газопровод «Ямал – Европа»). Протяжённость рек и каналов, используемых для лесосплава, св. 14 тыс. км. Осн. часть водных перевозок осуществляется по Днепру, Припяти, Березине, Сожу. Гл. перевозимые грузы: минерально-строит. материалы (85%), древесина и лесоматериалы. Крупные речные порты: Брест, Мозырь, Витебск, Могилёв, Гомель и др. 5 междунар. аэропортов (крупнейший – «Минск-2»).

Внешнеэкономические связи. Б. имеет дефицит во внешнеторговом обороте. Стоимость импорта (16 491 млн. долл. США, 2004) превышает стоимость экспорта (13 774 млн. долл. США). Св. 27% стоимости экспорта приходится на минер. продукты (строит. материалы и др.), ок. 25% – автомобили, станки, с.-х. технику, холодильники, морозильники и др.; 15,4% – на азотные и калийные минер. удобрения, пластмассы; более 8% – на продукцию с. х-ва и пищевой пром-сти; 6,5% – на текстиль и трикотаж; более 6% – на древесину и изделия из неё. В импорте ок. 30% составляет топливо (гл. обр. из России), ок. 25% – продукция машиностроения, более 13% – металлы (преим. из России), св. 10% – с.-х. продукция и продукты питания. Осн. внешнеторговые партнёры – Россия (47% экспорта и 68% импорта), Германия, Польша, страны СНГ и др.

Лит.: Белоруссия // Страны и народы мира. М., 1984. Т. 7.2; *Даринский А. В.* Белоруссия // География стран ближнего зарубежья. М., 1997.

М. П. Ратанова.

Животноводческий комплекс.

Архив БРЭ

Вооружённые силы

Общая численность Вооруж. сил (ВС) 65 тыс. чел. (2004), в т. ч. 50 тыс. чел. – военнослужащие и 15 тыс. чел. – гражд. персонал. Созданы на базе Белорус. ВО (1992). Состоят из сухопутных войск (СВ; 20,5 тыс. чел.), ВВС и ПВО (16 тыс. чел.), центр. органов воен. управления (1,3 тыс. чел.), соединений, воинских частей, учреждений центр. подчинения (27,2 тыс. чел.). Верховный главнокоманд. ВС – президент страны – осуществляет общее руководство ВС через Мин-во обороны, Генеральный штаб и штабы видов ВС. Военная доктрина (2002) имеет оборонительную направленность. В СВ образованы Западное (г. Гродно) и Северо-Западное (г. Бори-

сов) оперативные командования, которые координируют в зонах своей ответственности деятельность не только ВС, но и др. силовых гос. структур в интересах обеспечения воен. безопасности страны. В состав оперативных командований входят механизир. соединения, базы хранения, соединения и воинские части родов войск и спец. войск, воинские части технического и тылового обеспечения. Вооружение СВ: танки Т-55 и Т-80; БМП-1, БМП-2, БТР-60, БТР-70, БТР-80, БТР-Д, БМД-1, БРМ-1 и др. В ВВС и ПВО также образованы Зап. и Сев.-Зап. оперативно-тактич. командования. В их составе ок. 80 боевых самолётов (Су-24, Су-25, Су-27, МиГ-23, МиГ-29 и др.). Зенитные ракетные войска имеют на вооружении комплексы ПВО С-125, С-200, С-300, «Бук». Вертолётный парк – Ми-8, Ми-24, Ми-26. Осн. военно-воздушные базы: Барановичи, Витебск, Магулище, Россь. Оперативные и оперативно-тактич. командования способны выполнять задачи по локализации и нейтрализации вооруж. конфликтов в своих зонах ответственности, обеспечить своеврем. оперативно-стратегич. развёртывание войск (сил). Система комплектования ВС – смешанная (по призыву и по контракту). Подготовка офицерского состава осуществляется в нац. военно-учебных заведениях, а также в военно-учебных заведениях стран СНГ, в т. ч. в России. Имеются также пограничные войска, внутренние войска МВД, войска гражд. обороны.

В. В. Горбачёв.

Здравоохранение

В Б. на 10 тыс. жит. приходится 127 коек, 48 врачей, 122 лица ср. мед. персонала (2003). Расходы на здравоохранение составляют ок. 5% от ВВП. Осн. причины смерти – сердечно-сосудистые заболевания, отравления, травмы, злокачеств. новообразования. Курорты: *Ждановичи*, Нарочь и др.

Спорт

Издревле на территории Б. известны стрельба из лука, плавание, гребля на челноках, кулачные бои, разл. виды нар. борьбы. Среди забав, пользовавшихся популярностью в народе, – игры в лапту и городки, состязания в беге, среди зимних – катание с гор, т. н. коловороты (карусель на льду). С нач. 20 в. во многих гимназиях и ряде реальных и гор. училищ было введено физич. воспитание. В 1909 в Могилёве при мужской гимназии организовано отделение об-ва «Сокол»; вскоре подобные отделения открылись в Минске, Гродно и Витебске. В 1911 в Могилёве впервые состоялись соревнования на кубок города по футболу. В Минске с 1913 проводятся чемпионаты по тяжёлой атлетике, в Гомеле – по лёгкой атлетике.

С 1919 в большинстве городов Б. организовывались военно-спортивные клубы Всевобуча. В 1923 основан Высший совет физич. культуры, который через год в Минске провёл 1-й Всебелорус. праздник физич. культуры; в программе – лёгкая атлетика, поднятие тяжестей, футбол, баскетбол, теннис, велосипедный спорт. Благодаря подготовке к первой Всесоюзной спартакиаде 1928 в Б. активизировалась деятельность физкультурных организаций, были построены спортивные сооружения, состоялись районные и всебелорус. спартакиады. В 1930-х гг. проводилась масштабная работа по подготовке значкистов ГТО («Готов к труду и обороне СССР»). В 1936–37 были созданы ДСО (Добровольные спортивные общества) профсоюзов – «Темп», «Локомотив», «Пламя». В 1937 на базе техникума физической культуры основан Белорусский государственный институт физической культуры. В 1956 создано сельское спортивное об-во «Урожай», объединившее св. 3,5 тыс. коллективов физической культуры (св. 350 тыс. чел.).

В 1980 в Минске на стадионе «Динамо» (св. 40 тыс. зрителей) проведены матчи футбольного олимпийского турнира. В 1982 команда «Динамо» (Минск) стала чемпионом СССР по футболу. Среди лучших футболистов – С. А. Гоцманов, С. В. Боровский, А. В. Зыгмантович; тренировал команду Э. В. Малофеев – один из лучших нападающих в истории сов. футбола, провёл в чемпионатах страны 254 матча, забил 100 голов; за сборную СССР – 40 матчей, 6 голов. Среди наиболее известных спортсменов: 6-кратный чемпион Олимпийских игр по спортивной гимнастике В. В. *Щербо*; многократные олимпийские чемпионы – по фехтованию Е. Д. *Белова*, В. А. *Сидяк*, в гребле на байдарках и каноэ В. В. *Парфенович*; участники матчей претендентов на первенство мира по шахматам И. Е. *Болеславский*, Б. А. Гельфанд, К. А. Зворыкина. В 1991 основан Нац. олимпийский к-т Б., с 1994 белорус. спортсмены выступают отд. командой на Олимпийских зимних играх, с 1996 – на Олимпийских играх. Всего на счету спортсменов Б. (1994–2004) 6 золотых (женщины: академич. гребля – Е. А. Карстен-Ходотович, 2 золотые и одна серебряная; лёгкая атлетика – Я. Д. Корольчик, толкание ядра; Э. А. Зверева, метание диска; Ю. Нестеренко, бег на 100 м; мужчины: дзюдо – И. Макаров), 17 серебряных и 29 бронзовых олимпийских наград, в т. ч. на Олимпийских зимних играх – 2 серебряные и 3 бронзовые медали. В 2002 в Солт-Лейк-Сити сенсационного успеха добилась сборная Б. по хоккею: выиграла в $^1/_4$ финала у сборной Швеции и вышла в $^1/_2$ финала. В 2004 мужская сборная по теннису вышла в $^1/_2$ финала Кубка Дэвиса, где проиграла сборной США. Неоднократными победителями мн. крупных теннисных турниров были Н. М. Зверева и М. Мирный. В. Самсонов – 2-кратный обладатель Кубка мира (1999 и 2001) по настольному теннису.

Образование. Учреждения науки и культуры

Руководство образованием осуществляет Мин-во образования республики. Осн. регламентирующими документами являются Закон «Об образовании в Республике Беларусь» (1991; дополнения – 1995, 1996, 1999; новая ред. – 2002), Закон «О высшем образовании» (2004). Система образования включает: дошкольное воспитание, общее базовое, общее среднее, проф.-технич., среднее специальное, высшее и послевузовское образование. Уровень грамотности населения в возрасте старше 15 лет составляет 99,7% (2004).

Для детей дошкольного возраста (от 1 года до 6 лет) функционируют ясли, ясли-сады, детские сады, дошкольные центры развития ребёнка, детские сады-школы. В 2003/04 учебном году 100% детей пятилетнего возраста посещали дошкольные образоват. учреждения. Общее среднее образование обеспечивается начальной, базовой и вечерней (сменной) общеобразоват. школами, гимназией, лицеем, школой-интернатом, санаторной школой-интернатом, учебно-педагогич. комплексом. В учреждениях общего среднего образования (продолжительность обучения 12 лет) создаются лицейские и гимназич. классы, а также классы с углублённым изучением отд. предметов. Функционируют 4408 средних общеобразоват. учебных заведений, в которых обучается 1369 тыс. учащихся (2004). Среднее спец. образование дают техникумы, колледжи, проф.-технич. училища (в 204 учебных заведениях среднего спец. образования св. 162 тыс. учащихся).

В систему высшего образования входят классич. университеты, профильные университеты (академии), институты, высшие колледжи. В 2003/04 учебном году функционировали 59 вузов (в т. ч. 14 негосударственных), в которых обучалось ок. 338 тыс. студентов. Крупнейшие гос. вузы Б.: университеты – Полоцкий (основан в 1581), Гомельский (1930–33); в Минске – Белорусский (1921), педагогич. (1922), медицинский (1930), технологич. (1930), экономич. (1933) и др.; академии – сельскохозяйственная (дер. Горки Могилёвской обл., 1836), музыки (1932; до 1992 – консерватория; имеет 5 филиалов), искусств (основана в 1945 как театральный ин-т) и др. Ведущее науч. учреждение Б. – Нац. АН Беларуси (создана в 1929 как Белорус. АН), в её составе св. 50 н.-и. институтов.

В Б. действует 131 музей, в т. ч. в Минске – Нац. худож. музей (1939), Музей Вел. Отеч. войны (1943), Нац. музей истории и культуры Б. (1957); краеведч. музеи – в Могилёве (основан в 1867), Гомеле (открыт в 1919) и др.; мемориальные комплексы – в Хатыни (открыт в 1969), «Брестская крепость-герой» (открыт в 1971); Археологич. музей

«Берестье» (в Бресте; основан в 1972, открыт в 1982); дома-музеи: А. Мицкевича (1938), М. Шагала (1992) и др.; лит. музеи: М. А. Богдановича, Я. Коласа, Я. Купалы, П. Бровки и др. Ок. 5000 библиотек, в т. ч. крупнейшие: Фундаментальная б-ка Белорус. гос. ун-та (1921), Нац. б-ка Б. (1922), Центр. научная им. Я. Коласа (1925), Президентская (создана в 1933 как Правительственная б-ка, с 1994 совр. назв.) и Республиканская научно-техническая (1977) библиотеки (все – в Минске).

А. А. Мурашов, В. А. Мясников, В. В. Мосолов, Г. Ю. Нечаева.

Средства массовой информации

В стране ок. 1500 периодич. изданий на белорус., рус., польск., литов. языках, в т. ч. св. 900 газет и 520 журналов (2005). Важнейшие издания – газеты «Звязда», «Советская Белоруссия – Беларусь сегодня», «Знамя юности», «Народная газета», «Рэспубліка». Радиовещание с 1925. В эфир выходит св. 130 радиопрограмм (в т. ч. 105 государственных). Минский телецентр (основан в 1956); выходит 57 телепрограмм, в т. ч. 17 государственных. «Белтелерадиокомпания» объединяет 9 государственных радио- и 7 телепрограмм. Действуют 8 информац. агентств. Гос. Белорус. телеграфное агентство (БелТА) основано в 1938.

Г. В. Прутцков.

Литература

Развитие лит-ры на территории Б. началось с принятием в 10 в. христианства и распространением письменности на старослав. (церковнослав.) языке. Памятники, созданные в 11 – 1-й пол. 13 вв. в Полоцке, Турове и др. культурных центрах на территории Б., были неотъемлемой частью др.-рус. книжности: Туровское Евангелие (11 в.), Полоцкое Евангелие (12 в.), красочно оформленное Оршанское Евангелие (кон. 12 – нач. 13 вв.), патетич. ораторская проза Кирилла Туровского (12 в.), взволнованно-лирич. «Житие св. Евфросинии Полоцкой» (кон. 12 – нач. 13 вв.; сохранилось в списках 14 в.), содержащее историч. сведения о строительстве монастырей и распространении книжной культуры. Во 2-й пол. 13–15 вв. центром белорус. книжности был Вильно. Старобелорус. яз. (редакция церковнославянского) стал языком деловой письменности, летописания (Белорусско-литовская летопись, 1446, и др.), юридич. актов. С кон. 14 в. росло влияние католич. церкви, усилился процесс полонизации и распространения латыни. Лит-ра стала многоязычной: создавалась на старобелорус., лат. и польск. языках. В кон. 15–16 вв. на территорию Б. проникли идеи европ. *Возрождения* и *Реформации*. Впервые у вост. славян появилось книгопечатание: Франциск *Скорина* перевёл на старобелорус. яз. и напечатал в Праге 23 книги «Ветхого Завета» с собств. предисловиями-комментариями (1517–19), затем в Вильно – «Апостол» и «Малую подорожную книжицу» (1522–25). Лат. лит-ра представлена эпич. поэмой Н. Гуссовского «Песня о зубре» (нач. 16 в.), воспевающей литов. кн. Витовта как образцового правителя и патриота. Элементы историч. прозы и беллетристики присутствуют в собрании летописей «Хроника Быховца» (составлена в 16 в., доведена до 1506). Во 2-й пол. 16 в. на фоне усиления полонизации рос отпор католицизму, проявившийся в реформаторской публицистике, сатире и ораторской прозе. На старобелорус., польск. и лат. языках писал публицист и переводчик С. Будный (напечатал с собств. предисловием на старобелорус. яз. «Катехизис», 1562). На польск. яз. написан «Фринос» («Плач», 1610) *Мелетия* (Смотрицкого), в котором оплакивается отступничество от православия и принятие знатью католичества. Идеи *Контрреформации* нашли выражение в церковно-полемич. публицистике. Последним ярким представителем старобелорус. лит-ры был *Симеон Полоцкий*, в чьём творчестве отразилось влияние европ. барокко.

Архив БРЭ

«Самсон и лев». Гравюра с титульного листа «Книги Судей». Издатель Франциск Скорина. Прага, 1517–19.

Архив БРЭ

«Букварь». Издание типографии Кутеинского монастыря под Оршей. 1631.

В 1697 Польский сейм запретил издание книг на старобелорус. яз., и в 18 в. лит-ра Б. переживала тяжёлое время. Однако в этот период создавались произведения комедийного жанра, в которых предпринимались первые попытки использовать живой разг. язык («Комедия» К. Марашевского, 1787). В 1-й пол. 19 в. под влиянием *романтизма* рос интерес к фольклору, истории и обычаям народа. Записывалась и издавалась нар. поэзия (6 сб-ков «Деревенских песенок...» Я. Чечота, 1837–46). Из нар. среды выдвинулись проф. поэты (П. Багрим). Развивалась сатирич. пародийная поэма (анонимные поэмы 1-й пол. 19 в. «Энеида наизнанку» и «Тарас на Парнасе», в которой гл. героем стал простой мужик). В условиях запрета на использование белорус. яз. сложилась т. н. белорус. школа, авторы которой писали произведения на белорус. материале, широко используя местные диалекты (поэзия Я. Чечота, В. Сырокомли; повесть «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах» Я. Борщевского, 1844–46). В. И. *Дунин-Марцинкевич* заложил основы нац. театрального репертуара в комедии нравов «Пинская шляхта» (1866) – едкой сатире на продажный суд.

В лит-ре 2-й пол. 19 в. отразился рост нац. самосознания (поэзия Я. Лучины). Ф. К. *Богушевич* в предисловии к поэтич. сб. «Дудка белорусская» (1891) наметил программу нац. возрождения и выдвинул в качестве первоочередной задачу формирования белорус. лит. языка. Образ крестьянина стал центральным в творчестве поколения основоположников новой белорус. лит-ры кон. 19 – нач. 20 вв. (Ш. Ядвигин, *Тётка*, Я. *Купала*, Я. *Колас*, М. А. *Богданович*, А. Гарун, Т. Гартный, З. Бядуля, Я. Журба, К. Каганец, В. Ластовский, К. Буйло), неоднородного в отношении худож.-стилистич. предпочтений (сочетание фольклорных элементов, романтизма, *сентиментализма*, *реализма*, новых течений нач. 20 в.). Поэзия осваивала классич. жанры и формы европ. лирики (Богданович; сонеты Купалы и Коласа). Зарождалась белорус. худож. проза (рассказы Коласа, Ядвигина, Бядули, Гаруна, М. Горецкого), развивалась драматургия (Купала, Ф. Алехнович). Формировалась лит. критика (Е. Карский, А. Луцкевич).

Придание белорус. языку статуса государственного, культурная политика белорусизации в течение 1920-х гг. спо-

собствовали бурному развитию лит-ры, обновлению её тематики и образного строя. Появилась лит. периодика (ж. «Полымя», 1922), писательские объединения («Маладняк», 1923, «Узвышша», 1926, и др.). В творчестве нового поколения писателей (М. Чарот, А. Дудар, М. *Лыньков*, К. *Крапива*, Я. Мавр, П. Глебка) революц. тематика сочеталась с романтич. пафосом, риторич. декларативностью. В творчестве писателей старшего поколения проявилось стремление к всестороннему воссозданию нац. жизненного уклада (поэма «Новая земля» Я. Коласа, 1923, описывающая нац. традиции и особенности крестьянского быта), к углублённому изображению внутреннего мира личности. В повести и романе отображались события революции, Гражд. войны и социалистич. преобразования (первый белорус. роман «Соки целины» Т. Гартного, ч. 1–4, 1922–29; трилогия о судьбе белорус. интеллигента «На перепутье» Коласа, 1923–54). Вышла первая «История белорусской литературы» М. Горецкого (1920). В 1930-х гг. преобладали прозаич. жанры, среди которых всё большее место занимал роман; появилась социально-психологич. и филос. проза (роман «Третье поколение» К. *Чорного*, 1935). Ярким явлением стали басни и драматургия К. Крапивы (комедия «Кто смеётся последним», 1939). Лит-ра Зап. Б., развивавшаяся в условиях политики ассимиляции, представлена в осн. поэзией (В. Жилка, Л. Гениюш, М. *Танк*, Ф. Пестрак, В. Тавлай). В лит-ре воен. лет преобладала проникнутая героич. пафосом публицистика, малые поэтич. жанры (лирика Я. Коласа, П. *Бровки*, М. Танка, А. Кулешова).

Тема войны стала основной в творчестве белорус. писателей 2-й пол. 20 в. Возрастание эпич. тенденций в романном жанре отразили тетралогия «Незабываемые дни» М. Лынькова (1948–58) и роман «Минское направление» И. Мележа (1949–52). В сер. 1950-х – 1960-е гг. выдвинулось новое поколение писателей, с которым связано углублённое осмысление тем подвига, нравств. выбора, способности человека противостоять злу (Р. *Бородулин*, Г. Буравкин, Н. Гилевич, В. Короткевич, В. *Быков*, А. *Адамович*, А. *Макаёнок*). Широко использовались приёмы худож.-психологич. анализа: повествование от первого лица, изображение событий сквозь призму детского сознания (Адамович). В 1970–2000-е гг., наряду с романом, ставшим осн. жанром лит-ры Б., развивалась документальная проза, затрагивающая острые проблемы совр. общества (А. Адамович, Я. Брыль, В. Колесник, С. *Алексиевич*). Особое место занимает чернобыльская тема (документальная повесть «Стали воды горькими» В. Гигевича и О. Чернова, 1991; «Чернобыльская молитва» Алексиевич, 1997). Поэзия достигла значит. жанрово-стилевого разнообразия, ведутся интенсивные эксперименты в области формы и версификации (Н. Гилевич, П. Панченко, А. Рязанов, В. Некляев и др.). Публикуются поэты белорус. эмиграции (лирика Н. Арсеньевой, А. Соловья, М. Седнева).

Лит.: *Адамович А.* Становление жанра. Белорусский роман. М., 1964; История белорусской дооктябрьской литературы. Минск, 1977; История белорусской советской литературы. Минск, 1977; *Нікалаеў М.* Палата кнігаписная. Рукаписная кніга на Беларусі ў X–XVIII стагодзях. Мінск, 1993; *Лыч Л., Навіцкі У.* Гісторыя культуры Беларусі. Мінск, 1996; *Лойка А.* Старабеларуская літаратура. Мінск, 2001. *А. Г. Шешкен.*

Архитектура и изобразительное искусство

Древнейшие памятники иск-ва на территории Б. восходят к верхнему палеолиту (костяные подвески, ожерелья, амулеты с орнаментом), неолиту и бронзовому веку (дерев., костяные и роговые фигурки людей, птиц и животных, орнаментиров. керамика, остатки свайных построек). В раннем железном веке распространились ажурные бронзовые и железные бляхи, браслеты, подвески, застёжки, спиральные пояса, глиняные фигурки домашних животных (чаще всего лошадей), жилые (с плетнёвыми стенами и кровлей на дерев. опорных столбах) срубные и столбовые постройки. 1-м тыс. н. э. датируются найденные на территории Б. памятники иск-ва древних славян.

Худож. наследие Б. 11–12 вв. связано с иск-вом Древней Руси, складывавшимся под влиянием Византии. Первым монумент. сооружением стал Софийский собор в Полоцке – 5-нефный крестово-купольный храм с удлинённой вост. ветвью креста (между 1044 и 1066; в 18 в. перестроен). В 12 в. сложилась полоцкая школа зодчества, оказавшая влияние на архитектуру Смоленской земли. Храмы Полоцкого кн-ва следовали традиции монастырских 4-столпных, 3-апсидных церквей, восходящей к Успенской Киево-Печерской церкви; их отличают удлинённые пропорции плана и узкие боковые нефы; сильно выступает только средняя апсида, боковые устроены в толще стены – Спасо-Преображенская ц. Евфросиниевского мон. [1140–1150-е гг., зодчий Иоанн (Иван); росписи в византийско-киевской традиции], Благовещенская ц. в Витебске (воссоздана в 1998). Композиционно близки к ним храмы 2-й пол. 12 в. в Гродно, в то же время им присущи особенные черты: купольная Борисоглебская (Коложская) церковь имеет круглые столбы, придающие интерьеру зальный характер, фасады декорированы орнаментом в форме крестов из поливных керамич. плит. К древнейшим памятникам изобразит. иск-ва относятся миниатюры Туровского Евангелия (11 в., Б-ка АН Литвы), исполненные в визант. стиле. В прикладном иск-ве особое место занимает созданный по заказу Евфросинии Полоцкой напрестольный 6-конечный крест (по-

Софийский собор в Полоцке. Между 1044 и 1066; 1-я пол. 18 в.

Архив БРЭ

Архив БРЭ

Фрагмент фрески Спасо-Преображенской церкви Евфросиниевского монастыря в Полоцке. 2-я пол. 12 в.

Архив «Православной энциклопедии»

Напрестольный крест преподобной Евфросинии Полоцкой. Лицевая и оборотная стороны. Копия. 1993–97.

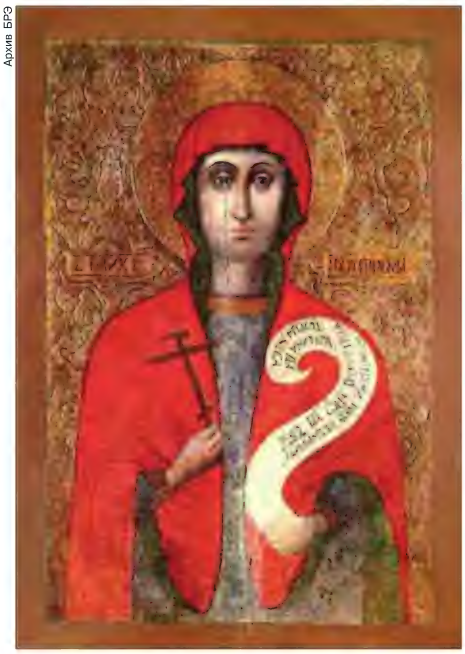
лоцкий мастер-эмальер Лазарь Богша, 1161; в 1941 утрачен и в 1993–97 воссоздан Л. В. Алексеевым и Н. П. Кузьмичом).

Архитектура и иск-во 13–15 вв. связаны с консолидацией белорус. народности и объединением литов. и зап.-рус. земель в Вел. кн-во Литовское. Важное значение приобрело замковое строительство, отличавшееся многообразием типов оборонит. сооружений и приёмов строит. техники: кирпичная сторожевая башня Белая вежа в Каменце (Каменецкий столп, 1271–89), возведённые из камня и кирпича прямоугольные в плане замки – Новогрудок (14–16 вв.), Лида (1330-е гг.), Крево (после 1338), 5-башенный Старый замок в Гродно (рубеж 14–15 вв., перестроен ок. 1580 по проекту арх. Скотто из Пармы). На востоке (в Полоцке, Витебске, Могилёве и др. городах) сохранялось дерев. замковое строительство. В изобразит. иск-ве эволюция худож. языка связана с балканским влиянием, проявившимся в книжной миниатюре (Евангелия – Оршанское, кон. 12 – нач. 13 вв.; Лавришевское, 1-я пол. 14 в.; Друцкое, 14 в.; Жировицкое, 15 в.). Влияние романского иск-ва заметно в произведениях храмовой скульптуры («Распятие», 14 в., Худож. музей РБ, Минск).

Проникновение идей гуманизма и Реформации, затем – Контрреформации оказало значит. влияние на культуру Б. 16–18 вв. Градостроит. практика связана с широким внедрением ренессансных регулярных систем планировки фортификац. сооружений, городов и резиденций магнатов: замок в Мире (1520-е гг. – нач. 17 в.), город-резиденция Несвиж (1583 – нач. 17 в.). Распространение получила композиция города с замком и примыкавшим к нему посадом, посреди которого – площадь с Ратушей и торговыми рядами, церковью и костёлом. В культовой архитектуре соединились традиции разл. конфессий. Сложился особый тип храма-крепости, соединявшего элементы поздней *готики* и Возрождения: православные церкви в посёлках Сынковичи (рубеж 15–16 вв.) и Мурованка (Малое Можейково, 1516–1542). Позднеготич. черты преобладают в архитектуре костёлов в Ишкольде (1472), Гнезно (1-я пол. 16 в.) и Чернавчицах (1583), Борисоглебской ц. в Новогрудке (нач. 16 в.). Лаконичные архит. формы характерны для протестантских церквей («кальвинских зборов») 16 в. в Сморгони и Заславле. Активно возводятся монастыри (преим. католические) и базилики в стиле *барокко*, с выразительной архит. пластикой и богатым скульптурным и живописным убранством. Первые коллегиум и костёл иезуитов построены в Несвиже [1584–93, арх. Я. М. Бернардони из Комо (по образцу римской ц. Иль-Джезу); росписи 1750–70-х гг., худ. К. Д. Гесский (Хески)]; костёлы – бенедиктинок в Несвиже (1590–95), цистерцианцев в Вистичах (1678), картезианцев в Березе (1648–89), францисканцев в Пинске (1510, 1712–30) и Гольшанах (1618), бернардинцев в Гродно (1595–1618) и Будславе (в древней части храма 17 в. сохранился алтарь в формах объёмной ордерной перспективной композиции со скульптурными изображениями святых), доминиканцев в Ружанах (1617), костёлы и монастыри бригитток (1634–42), францисканцев (с 1635) и иезуитов (1647–63) в Гродно, кармелитов в Могилёве (1738–52), и др. Строились синагоги (в Быхове, нач. 17 в., Слониме, 1642). Средоточием православного зодчества с 1630-х гг. стала Могилёвская епархия, подчинявшаяся митрополии с центром в Киеве, что определило тесное взаимодействие иск-ва Б. и Украины в 17 в. Был разработан особый тип архитектуры православного собора – центрич. купольный храм ярусной композиции: дерев. Богоявленская ц. Кутеинского мон. возле Орши (1623–1626, не сохранилась), собор Никольского мон. в Могилёве (1669–72). После Брестской унии в Б. проводилась реконструкция переданных василианскому ордену православных обителей, сооружались униатские храмы и монастыри (Жировицкий мон., 2-я пол. 17 в.). Практика храмового строительства униатов послужила толчком для разработки местной худож. интерпретации позднего (т. н. виленского) барокко: реконструкция Софийского собора в Полоцке (1738–62, арх. Я. К. Глаубиц), костёл Св. Андрея в Слониме (1775).

Влияние позднеготич. иск-ва проявилось в алтарной скульптуре костёлов (напр., в с. Новая Мышь, кон. 16 в.). В визант. стиле, с широким применением золота исполнены заставки т. н. Слуцкого Евангелия (мастер Андрейчина, ГИМ). Иконопись вбирает традиции нар. иск-ва, что придаёт ей местный колорит («Рождество Богородицы», 1649, мастер Пётр Евсеевич из Голынца, Худож. музей РБ, Минск).

Архив БРЭ



«Параскева Пятница». Икона. 16 в. Национальный художественный музей Республики Беларусь (Минск).

Замок в Мире. 1520-е гг. – нач. 17 вв.

Архив БРЭ

Замковая башня и костёл в Несвиже. 1584–93. Архитектор Я. М. Бернардони.

Архив БРЭ

Архив БРЭ

Портрет (парсуна) Евфрозины Тышкевич работы неизвестного художника 17 в. Исторический музей (Москва).

Архив БРЭ

В. М. Вощанка. «Положение во гроб». Гравюра на дереве, напечатанная на холсте (антиминс). 1708.

Образцами нередко служили гравюры, на иконах появился позолоченный резной фон с ренессансными орнаментальными мотивами («Параскева Пятница», 16 в., Худож. музей РБ, Минск). Франциск Скорина из Полоцка, исполнивший гравюры к своему изданию Библии (1517–19), впервые в вост.-европ. книгопечатании ввёл принципы Возрождения в оформление книги. В светской живописи получил развитие парадный (т. н. сарматский) портрет – портреты (работы неизв. мастеров) Юрия Радзивилла (2-я пол. 16 в., Худож. музей РБ, Минск), Катерины Слуцкой (1580, Нац. музей, Варшава); в традициях *парсуны* выдержан портрет Евфрозины Тышкевич (17 в., ГИМ). Сложилась местная школа ручного узорчатого ткачества с центром в Слуцке (на её основе к нач. 18 в. возникла мануфактура, производившая «слуцкие пояса»). К рубежу 17–18 вв. относится расцвет белорус. гравюры и книгопечатания (М. Я. и В. М. *Вощанки*, Ф. Ангилейко и др.). Творчество белорус. мастеров оказало влияние на рус. искусство 2-й пол. 17 – нач. 18 вв. – сложение барочного типа храма, использование в декоре изразцов (деятельность белорус. мастеров С. И. Полубеса и Игнатия Максимова связана также с Россией), распространение высокого резного иконостаса, появление новых изводов в иконописи. В Москве работали белорус. резчики (старец Ипполит – в Моск. Кремле, Клим Михайлов – в Новодевичьем мон., и др.).

Со времени разделов Речи Посполитой и присоединения белорус. земель к России началась регулярная перепланировка городов и новое строительство, которые наиболее последовательно осуществлялись в вост. губерниях края: в Полоцке, Витебске (Ратуша в стиле позднего барокко, 1775; классицистич. Дворец губернатора, кон. 18 в.), Могилёве, Быхове, Копыси. Возводились крупные дворцово-парковые ансамбли в стиле *классицизма* (Новый замок в Гродно, 1734–51, М. Д. Пёппельман, Д. Яух, И. Ф. Кнёбель), ансамбли городов-резиденций – Гомель (дворец Румянцевых – Паскевичей, 1785–93, достраивался в 1-й пол. 19 в.; Петропавловский собор, 1809–19, арх. М. Е. Кларк), Чечерск (1770–80-е гг., при участии арх. Дж. *Кваренги*). Велось усадебное строительство – в Ружанах (1784–86, Я. С. Беккер), Снове (1827, Б. Тычецкий), Жиличах (1830-е гг., К. И. Подчашинский) и др. В Б. работали видные рус. архитекторы Н. А. *Львов* (собор Иосифа в Могилёве, 1798, не сохранился) и А. И. Мельников (здание Духовной семинарии в Минске). В изобразит. иск-ве кон. 18 – 1-й пол. 19 вв. ведущим жанром оставался портрет (С. К. *Зарянко*, работавший в России; Ф. А. Тулов), развивались также историч. жанр (В. М. Ванькович), пейзаж (В. Дмоховский), жанровая живопись (Ю. Карчевский), интерьер и натюрморт (И. Т. *Хруцкий*).

В зодчестве 2-й четв. 19 – нач. 20 вв. получили распространение характерные для *историзма* и *эклектизма* типы гражд. сооружений (здания банков, вокзалов, театров, училищ, больниц). Широко использовались типовые проекты (напр., Петропавловская ц. в Гродно, нач. 20 в., по проекту Г. Д. Гримма). В архитектуре православных церквей предпочтение отдавалось *неорусскому стилю* и *неовизантийскому стилю*. Сферой индивидуального проекта оставалось усадебное строительство, мемориальные комплексы (часовня и усыпальница в Гомеле, 1870–89, Н. Червинский; усыпальница Святополк-Мирских в Мире, 1901, Р. Р. Марфельд; часовня в с. Лесная, 1912, А. И. фон Гоген). В строительстве костёлов по-прежнему преобладали *неоготика* и неороманский стиль (костёл Святых Симеона и Елены в Минске, 1908–10, В. Маркони); менее значимым оказалось влияние *модерна*. Нац. романтизм получил отражение в живописи – историч. композициях (К. Альхимович, Я. Монюшко), пейзаже (А. Г. и И. Г. Горавские), жанровых картинах (Н. Ю. Силиванович, В. Дмоховский), портретном иск-ве (Я. М. Кругер и др.). Близко *символизму* творчество Я. Дроздовича. Характерной чертой худож. жизни кон. 19 в. стало формирование местных худож. центров, среди которых наиболее известна школа-мастерская Ю. М. *Пэна* в Витебске, где учились К. С. *Малевич* и М. *Шагал*.

Иск-во Б. 1920–80-х гг. отражает осн. этапы развития сов. иск-ва. Созвучны сов. *неоклассицизму* крупные комплексы адм. зданий 1930-х гг. (архитекто-

Архив БРЭ

Дом правительства в Минске. 1930–34. Архитектор И. Г. Лангбард.

Архив БРЭ

Здание архитектурного факультета Белорусского технологического университета в микрорайоне Уручье в Минске. Фото. 2004.

ры И. Г. *Лангбард*, Г. Л. Лавров и др.), ставшие архит. доминантами городов (среди них – Дом правительства, Театр оперы и балета, здания АН и Библиотеки БССР в Минске; Дом Советов в Могилёве). Триумфальная символика и концепция «города-ансамбля» получили отражение в проектах восстановления городов, разрушенных в Вел. Отеч. войну, – ансамбли проспектов и площадей Минска и др. городов (М. О. Барщ, Г. П. Баданов, Г. В. Заборский, М. П. Парусников, Ю. В. Шпит и др.). В 1960–1980-х гг. стали проявляться совр. тенденции в архитектуре (Г. М. Бенедиктов, В. Н. Малышев, С. С. Мусинский, Г. В. Сысоев, С. Д. Филимонов, Р. А. Шилай и др.). Трагедия народа в годы минувшей войны получила отражение в мемориалах – в Хатыни (1968–69, архитекторы Ю. М. Градов, В. П. Занкович, Л. М. Левин, скульптор С. И. Селиханов), «Курган Славы» близ Минска (1969, арх. О. А. Стахович, скульптор А. О. Бембель), «Брестская крепость-герой» (1971). Тема войны, обращение к истории, к нац. лит. наследию, фольклору занимают центр. место в творчестве живописцев И. О. Ахремчика, Г. Х. Ващенко, М. В. Данцига, М. А. Савицкого, скульпторов З. И. *Азгура*, А. О. Бембеля, А. К. Глебова и др.

Мемориальный комплекс в Хатыни (фрагмент). 1968–69. Скульптор С. И. Селиханов, архитекторы Ю. М. Градов, В. П. Занкович, Л. М. Левин.

Архив БРЭ

Архив БРЭ

М. А. Савицкий. «Партизанская мадонна». 1967. Третьяковская галерея (Москва).

В период становления государственности Б. развивается начатое ещё в 1980-х гг. реставрац. направление в архитектуре; реализуются программы возвращения историч. облика городов, реставрации и воссоздания памятников (комплекс Ратуши и прилегающей к ней историч. застройки Минска; ансамбли городов и посёлков Мир, Несвиж, Шклов, Туров). Возводятся новые и восстанавливаются православные храмы, костёлы, протестантские церкви. Среди мастеров совр. изобразит. иск-ва – И. Басов, Р. Вашкевич, А. Задорин, Н. Залозная, И. Тишин, Л. Хоботов, В. Цеслер, В. Шкарубо.

Лит.: *Шчакаціхін М. М.* Нарысы з гісторыі беларускага мастацтва. Мінск, 1928. Т. 1; *Егоров Ю. А.* Градостроительство Белоруссии. М., 1954; *Кацер М. С.* Изобразительное искусство Белоруссии дооктябрьского периода. Минск, 1969; *Тананаева Л. И.* Сарматский портрет: Из истории польского портрета эпохи барокко. М., 1979; *Дробов Л. Н.* Живопись Советской Белоруссии (1917–1975 гг.). Минск, 1979; Архитектура Белоруссии. Минск, 1982; Пластыка Беларусі XII–XVIII ст. Мінск, 1983; *Чантурия В. А.* История архитектуры Белоруссии. Дооктябрьский период. 3-е изд. Минск, 1985; *Церашчатава В. В.* Старажытна-беларускі манументальны жывапіс XI–XVIII ст. Мінск, 1986; Белоруссия. Литва. Латвия. Эстония: [Памятники архитектуры]. 2-е изд. М.; Лейпциг, 1987; Гісторыя беларускага мастацтва. Мінск, 1987–1994. Т. 1–6; *Ткачев М. А.* Замки Белоруссии. Минск, 1987; *Кулагин А. Н.* Архитектура и искусство рококо в Белоруссии. Минск, 1989; *Слюнькова И. Н.* Архитектура городов Верхнего Приднепровья XVII – середины XIX в. Минск, 1992; *она же.* Монастыри восточной и западной традиций: Наследие архитектуры Беларуси. М., 2002; Барока ў беларускай культуры і мастацтве. Мінск, 2001; *Трусаў А. А.* Манументальнае дойлідства Беларусі XI–XVIII ст. Мінск, 2001; *Габрусь Т. В.* Мураваныя харалы: Сакральная архітэктура беларускага барока. Мінск, 2001; *Высоцкая Н. Ф.* Іканапіс Беларусі XV–XVIII ст. Мінск, 2002.

И. Н. Слюнькова.

Музыка

Носители ранней светской проф. традиции – *скоморохи*. В православной церковно-певческой традиции к 15 в. сложился местный тип *знаменного распева*. Во 2-й пол. 16 – нач. 17 вв. в муз. культуре преломились ренессансные тенденции и идеи Реформации. Брестский (1558) и Несвижский (1563) канционалы положили начало нотопечатанию. В 17 в. утвердилось *партесное пение*. В спектакли нар. кукольного театра *батлейка* (с 16 в.), интермедии школьного театра включались песни, инструментальные наигрыши. Во 2-й пол. 18 в. центрами муз. культуры стали крепостные театры и капеллы при дворах магнатов в Несвиже, Слуцке, Слониме, Гродно, Шклове. С нач. 19 в. муз. жизнь сосредоточилась в губернских городах – Минске, Витебске, Гродно, Могилёве: здесь создавались гор. оркестры, ставились любительские спектакли. Большую роль в развитии муз. театра Б. сыграл В. И. *Дунин-Марцинкевич* – актёр, организатор муз. вечеров и театрального кружка (1852), автор комедий и мн. либретто (в т. ч. для оперы «Селянка» С. *Монюшко*, пост. в 1852 в Минске). В Первой белорус. труппе И. Т. *Буйницкого* (1907–13) участвовали польск. комп. Л. Роговский и литов. комп. С. *Шимкус*. В 1880-х гг. возникли первые муз. общества. С 19 в. ведётся изучение муз. фольклора белорусов. В сочинениях пианиста и комп. А.И. Абрамовича (сер. 19 в.) впервые использованы мелодии белорус. нар. песен и танцев.

После образования БССР в Витебске, Минске, Гомеле, Бобруйске открыты нар. консерватории (1918–21), преобразованные затем в муз. техникумы и школы. Организованы Гос. симфонич. оркестр БССР (1927), Гос. нар. оркестр БССР (1930), СК БССР (с 1932 входил в СП БССР, с 1938 самостоят. организация), Белорус. консерватория (1932, с 1992 Белорус. академия музыки). В 1933 создан *Белорусский театр оперы и балета*. В 1920-е гг. заложены основы белорус. композиторской школы, у истоков которой стояли Н. Н. Чуркин, Е. К. *Тикоцкий*, Н. И. *Аладов*, В. А. *Золотарёв*. В композиторском творчестве 1920–50-х гг. значительна роль нац. фольклора. Жанровые приоритеты – массовая песня и музыка для театра (в 1939–40 поставлены первые белорус.

Архив БРЭ

Белорусский театр оперы и балета в Минске. 1934–38. Архитектор И. Г. Лангбард.

муз.-сценич. произведения – оперы «Михась Подгорный» Тикоцкого, «В пущах Полесья» А. В. *Богатырёва*, «Цветок счастья» А. Е. Туренкова, балет «Соловей» М. Е. Крошнера). В числе исполнителей – хоровые дирижёры Г. Р. *Ширма* (основатель Гос. хоровой капеллы БССР, 1940), Г. И. *Цитович* (основатель Гос. нар. хора БССР – ныне *Белорусский народный хор*), цимбалист И. И. *Жинович*, певцы Л. П. *Александровская*, И. М. Болотин, М. И. Денисов, Р. В. Млодек, Н. Д. Ворвулев.

Стилевое обновление белорус. музыки, начавшееся на рубеже 1950–60-х гг., наиболее радикально проявилось в сочинениях Д. Б. *Смольского* и О. Г. *Янченко*. На первый план выдвинулись жанры симфонии (Н. И. Аладов, Л. М. *Абелиович*, Е. А. *Глебов*) и балета (Глебов, Г. М. *Вагнер*). В музыке 2-й пол. 1970-х – нач. 1980-х гг. отчётливо проявились неофольклорные тенденции (А. Ю. Мдивани, Г. К. Горелова, Л. К. Шлег), в кон. 1980-х – 1990-е гг. усилилась роль авангардистских композиционных техник (В. Н. Копытько, В. В. Кузнецов, Е. В. Поплавский). В 1970–1990-х гг. развивались муз.-театральные жанры (оперы Д. Б. Смольского, В. Е. Солтана, А. В. Бондаренко, С. А. *Кортеса*). Открытие в 1970 Гос. театра муз. комедии (с 2000 Гос. муз. театр) стимулировало создание оперетт и мюзиклов. Популярная песня представлена именами И. М. *Лученка*, Э. С. Ханка, В. Г. Мулявина, Л. К. Захлевного. В области вокально-симфонич. и хоровой музыки намечается преобладание духовных сочинений. В последней трети 20 в. созданы: Камерный оркестр (1968), Концертный оркестр (1987) и мн. ансамбли старинной и авангардной музыки, вокально-инструментальные эстрадные ансамбли *«Песняры»*, «Верасы», «Сябры» и др. Проводятся междунар. фестивали «Белорусская муз. осень» (с 1974), «Фестиваль совр. музыки» (с 1991), нац. конкурс исполнителей им. И. И. Жиновича. В 1991 создана Ассоциация совр. музыки. Среди исполнителей – дирижёры Я. А. Вощак, Т. М. *Коломийцева*, Ю. М. Ефимов, А. М. Анисимов, М. А. Козинец, хормейстеры В. В. *Ровдо*, Л. Б. Ефимова, М. П. Дриневский, певцы Т. Н. Нижникова, Н. А. Ткаченко, С. Ф. Данилюк, А. М. Савченко, З. И. Бабий, скрипач Л. Д. Горелик, пианист И. В. Оловников. Среди музыковедов – Г. С. Глущенко, Т. А. Дубкова, Г. Г. Кулешова, И. Г. и С. Г. Нисневич, Т. А. Щербакова, фольклористы В. И. Елатов, Л. С. *Мухаринская*, З. Я. Можейко, И. Д. Назина.

Лит.: [Музыкальная культура Белоруссии] // История музыки народов СССР. М., 1970–1997. Т. 1–7; История белорусской музыки. М., 1976; Музыкальная культура Белорусской ССР. Сб. статей. М., 1977; Музыкальный театр Белоруссии. Дооктябрьский период. Минск, 1990; Музычны тэатр Беларусі. Мінск, 1993–1997. [Т. 1–3]; *Дадзіёмава В.* Гісторыя музычнай культуры Беларусі ад старажытнасці да канца XVIII ст. Мінск, 1994; Белорусская музыка 1960–1980 гг. Минск, 1997; *Якіменка Т.* Сучасная беларуская этнамузыкалогія. Мінск, 2004.

Р. Н. Аладова.

Танец и балет

Истоки хореографич. иск-ва Б. – в старинных обрядах, где танец был тесно связан с песней, элементами театрализации (мн. танцы до сих пор исполняются в сочетании с игрой и песней). Среди популярных танцев: «Лявониха», «Метелица», «Крыжачок», «Микита», хоровод «Подушечка». Танец занимал большое место в представлениях скоморохов. В 18 – 1-й пол. 19 вв. талантливые танцоры из крепостных театров Б. с успехом выступали на сценах Варшавы и С.-Петербурга. Впервые нар. белорус. танец был выведен на сцену в комич. опере «Селянка» С. Монюшко (1852). В нач. 20 в. белорус. нар. танцы исполнялись в спектаклях труппы И. Т. *Буйницкого*. В дальнейшем были созданы проф. коллективы (Ансамбль нар. песни и пляски в Минске, Ансамбль песни и танца в Белостоке и др.). Балетная труппа входила в состав открывшегося в 1920 в Минске Белорус. гос. театра (Белорусский драматический театр им. Я. Купалы). На базе работавшей в Минске с 1930 Студии оперы и балета в 1933 был создан *Белорусский театр оперы и балета*, где в 1939 А. Н. *Ермолаев* и Ф. В. *Лопухов* поставили первый нац. балет «Соловей» М. Е. Крошнера, соединив классич. и фольклорную традиции. Большой вклад в балетное иск-во Б. внесли Л. Г. Бржозовская, З. А. Васильева, Е. М. Глинских, Н. С. Давыденко, С. В. Дречин, И. А. Душкевич, Т. М. Ершова, В. В. Иванов, В. Т. Комков, А. А. Корзенкова, В. И. Крикова, В. П. Миронов, Н. Ф. Млодзинская, А. В. Николаева, Л. М. Ряженова, В. В. Саркисьян, Ю. А. Троян, Е. Ю. Фадеева, Н. К. Шехов, В. Н. *Елизарьев*. На белорус. сцене спектакли ставили: К. Я. *Голейзовский*, Р. В. *Захаров*, В. И. *Вайнонен*, И. Д. *Бельский*, Г. А. Майоров, О. М. *Виноградов*, Ю. Н. *Григорович* и др. В Минске работают Белорус. хореографич. уч-ще (с 1945), Ансамбль песни и танца Вооруж. сил (с 1938), Ансамбль танца РБ (с 1959), хореографический ансамбль «Харошки» (с 1974).

Ю. М. Чурко.

Театр

Театральное иск-во Б. берёт начало в празднествах и ритуалах, связанных с годовым круговоротом солнца (купалье, коляды и др.), а также в семейных обрядах и прежде всего – свадебном как своеобразной «народной опере». Первых актёров – носителей фольклорных традиций называли по-разному в зависимости от рода занятий: гудцы, плясцы, бахари, медведники; с 11 в. известны как скоморохи. Значит. влияние на развитие белорус. драматургии и сценич. иск-ва в целом оказал зародившийся в 16 в. кукольный театр *батлейка* (известны до 40 персонажей – кукол-типов). В 16–18 вв. в коллегиумах, духовных семинариях, братских школах получил распространение *школьный театр*, где ставили пьесы Симеона Полоцкого, К. Марашевского, М. Тетерского и др. В 18 в. функционировали крепостные театры (Гродненский театр А. Тизенгауза, Несвижский театр князей Радзивиллов, Слонимский театр М. Огинского, Шкловский театр гр. С. Зорича, и др.). Для обучения актёров создава-

Фото В. Майсейка

Сцена из балета «Сотворение мира» А. П. Петрова. Белорусский театр оперы и балета (Минск).

Архив БРЭ

Сцена из спектакля «Вильгельм Телль» Ф. Шиллера. Молодёжный театр (Минск).

лись театральные школы, где преподавали иностр. специалисты. Наряду с крепостными в спектаклях по контракту выступали мастера из Италии, Франции, Австрии, Германии. Со 2-й четв. 19 в. начала развиваться проф. белорус. драматургия, основоположником которой считается В. И. Дунин-Марцинкевич. Движение за создание проф. театра завершилось в 1907, когда И. Т. *Буйницкий* организовал Первую белорус. труппу (просуществовала до 1913). В 1917 в Минске Ф. П. Жданович создал (совм. с Буйницким и В. С. Фальским) Первое т-во белорус. драмы и комедии, в 1920 на его основе образован Белорус. гос. театр (см. *Белорусский драматический театр* им. Я. Купалы). 10.8.1920 состоялся первый спектакль Труппы белорус. артистов под рук. В. И. *Голубка* (с 1926 3-й гос. передвижной театр, с 1932 БДТ-3). Самобытный коллектив, продолжавший традиции фольклорного театра, с кон. 1920-х гг. подвергся гонениям, жёсткой идеологизации и в 1937 был закрыт, Голубок и ведущий актёр труппы А. А. Згировский репрессированы. В 1926 в Витебске открылся 2-й гос. театр (см. *Витебский драматический театр* им. Я. Коласа). В 1930–40-х гг. в Б. были созданы театры: в Бобруйске – Рус. драматический (см. *Белорусский драматический театр* им. М. Горького); в Гомеле – Театр кукол (1938; с 1950 работает в Минске); в Бресте – Областной драматический (1944; с 1995 Театр драмы и музыки); в Гродно – Областной драматический (1947). Осенью 1941 в Минске из не успевших эвакуироваться актёров был сформирован Менский гор. театр (существовал до лета 1944). Во 2-й пол. 20 в. ведущим театральным центром Б. стал Минск, где открылись новые театры: ТЮЗ (1956), Молодёжный (1984), Театр-студия «Дзе-Я?» (1987; с 1992 Драматич. театр «Дзе-Я?»), Белорус. драматургии (1990). В Б. также функционируют театры: в Бресте – Областной театр кукол (1968); в Витебске – «Лялька» (1985); в Гомеле – Областной драматический (1954), Областной театр кукол (1968); в Гродно – Областной театр кукол (1980); в Могилёве – Областной драматический (1954), Областной театр кукол (1976); в Молодечно – Минский областной театр кукол «Батлейка» (1990), Минский областной драматический (1991); в Бобруйске – Могилёвский областной театр драмы и комедии (1970; с 1977 им. В. Дунина-Марцинкевича); в Мозыре – Драматический театр им. И. Мележа (1990); в Слониме – Драматический (1990). Важную роль в развитии нац. театра сыграли Е. А. Мирович, К. Н. Сашников, Ю. Б. Щербаков, И. М. Раевский, В. Н. Раевский, Л. М. Литвинов, А. Б. Скибневский, Г. П. Глебов, В. И. Владомирский, А. К. Ильинский, П. С. Молчанов, Б. В. Платонов, Л. Г. Рахленко, Л. И. Ржецкая, З. Ф. Стомма, С. М. *Станюта*, А. И. Климова, Н. Н. *Ерёменко* (старший), Р. И. *Янковский* и др. В Б. проф. театральное образование можно получить в Гос. академии искусств, Гос. ун-те культуры.

Сцена из спектакля «Невероятное приключение в краю чудесных снов» Д. Горелика. Областной театр кукол (Гомель).

Архив БРЭ

Лит.: Тэатральная Беларусь: Энцыклапедыя. Мінск, 2002–2003. Т. 1–2.

А. В. Соболевский, Т. А. Соболевская.

Кино

Первые съёмки на территории Б. во время 1-й мировой и Гражданской войн проводили операторы-хроникёры Петрограда и Москвы. В 1922 образовано управление «Киноресбел» («Кино республики Белоруссии»), в 1924 – прокатная организация «Белорус. пролеткино» и Гос. управление по делам кинематографии и фотографии («Белгоскино») при Наркомпросе Б. Первые документальные фильмы: «Такая наша Беларусь» (1927), «Колхоз» (1928). В 1928 в Ленинграде основана киностудия «Советская Беларусь» (с 1939 в Минске, с 1946 – «Беларусьфильм»). В 1931 в Минске образован сектор кинохроники, выпускавший киножурнал «Советская Беларусь». В 1935 создана Минская студия кинохроники. В 1927 Ю. В. Тарич снял первый в Б. игровой ф. «Лесная быль». В развитии белорусской кинематографии активно участвовали мастера российского кино: режиссёры В. Р. *Гардин*, Е. Л. *Дзиган*, М. С. *Донской*, Г. Л. *Рошаль*; актёры Б. А. *Бабочкин*, Н. К. *Симонов*, Б. Н. *Ливанов*, М. М. *Блюменталь-Тамарина*, Л. А. Кмит; комп. И. О. *Дунаевский*. На студии «Советская Беларусь» поставлены историко-приключенческие фильмы «Кастусь Калиновский» Гардина (1928), «Поручик Киже» А. М. Файнциммера (1934); киноэкранизации «Полесские робинзоны» И. В. Бахара и П. С. Молчанова (по Я. Мавру, 1935), «Соловей» Э. Л. Аршанского (по З. Бядуле, 1938), «Медведь» (1938) и «Человек в футляре» И. М. Анненского (по А. П. Чехову, 1939); муз. комедии В. В. Корш-Саблина «Искатели счастья» (1936) и «Моя любовь» (1940) и др. В годы Вел. Отеч. войны студия работала в Москве. Фронтовую и партизанскую кинолетопись создавали М. С. Беров, И. Н. Вейнерович, В. П. Цеслюк и др. Воен. тема стала ведущей в 1940–50-х гг. («Константин Заслонов» Файнциммера и Корш-Саблина, 1949; «Где же вы, друзья боевые» С. М. Брауде, 1958; «Встреча друзей» В. И. Скитовича, 1963). В 1954 на экраны вышел первый белорус. цветной фильм – «Дети партизана» (режиссёры Л. В. Голуб и Н. Н. Фигуровский). В 1960–70-х гг. в кино Б. пришло новое поколение – выпускники ВГИКа: В. Т. Туров («Я родом из детства», 1966; «Сыновья уходят в бой», 1971), И. М. Добролюбов («Иван Макарович», 1968; «Братушка», 1976), В. А. Никифоров («Зимородок», 1972), В. Д. Рубинчик («Венок сонетов», 1977), Ю. С. Чулюкин («Поговорим, брат...», 1979). В 1970–80-х гг. вышли телефильмы и сериалы «Руины стреляют» (1970–1972, реж. В. П. Четвериков), «Вся королевская рать» (1971, режиссёры А. З. Гуткович, Н. М. Ардашников), «Кортик» (1973) и «Бронзовая птица» (1974) Н. А. Калинина, «Приключения Буратино» (1975) и «Про Красную Шапочку» (1977) Л. А. Нечаева, «Государственная граница» (1980–88, реж. Б. М. Степанов и др.). Были экранизированы произведения нац. лит-ры, в т. ч. В. В. Быкова: «Альпийская баллада» (1966) и «Волчья стая» (1975) Степанова, «Восхождение» Л. Е. *Шепитько* (1977, по повести «Сотников»), «Знак беды» М. Н. Пташука (1986), «Пойти и не вернуться» Н. П. Князева (1992) и др. Память о войне воплощена в документально-худож. циклах В.Н. Дашука «Женщина из убитой деревни» (1975–

1976) и «У войны не женское лицо» (1981–84), фильмах Э. Г. *Климова* («Иди и смотри», 1985), В. П. Рыбарева («Свидетель», 1985), Пташука («В августе 44-го…», 2000). Острым проблемам истории и современности посвящены фильмы «Расписание на послезавтра» Добролюбова (1979), «Меня зовут Арлекино» (1988) и «Прикованный» (2002) Рыбарева, «Наш бронепоезд» (1988) и «Политбюро» (1993) Пташука, «Игра

Архив БРЭ

Кадр из фильма «Люди на болоте». Режиссёр В. Т. Туров. 1982.

в прятки» (1997) и «Оккупация. Мистерии» (2003) А. А. Кудиненко, «Поводырь» (2001) и «Дунечка» (2004) А. В. Ефремова, документальные картины «Чернобыль. Фантомы» С. П. Лукьянчикова (1996), «Запретная зона» В. Ф. Жигалко (1999), «Сны Валентина Виноградова» (1998) и «Планета – XX» (2002) Кудиненко, «Беларусь на кресте веков» В. В. Шевелевича (2002) и др. Значит. вклад в развитие национальной кинематографии внесли актёры Н. Н. Ерёменко (старший), Р. И. Янковский, В. В. *Гостюхин*, С. М. *Станюта*, А. И. Климова, Ю. В. Горобец и др. Среди режиссёров-документалистов: Г. В. Адамович, И. А. Волох, С. А. Гайдук, Р. Г. Грицкова, В. А. Орлов, О. И. Шкляревский. В 1990–2000-е гг. создаются фильмы христианской тематики: «Полоцкая София» В. В. Шевелевича (1995), «Серафим» Князева (1998), «Колокола Благовеста» В. В. Цеслюка (2001), а также анимац. фильмы-притчи И. В. Кодюковой «Удивительный ужин в сочельник» (1999), «Притча о Рождестве» (2000), «Сестра и брат» (2002), «Легенда о леди Годиве» (2004). С 1996 выходит ежемесячный ж. «На экранах».

Лит.: История белорусского кино. Минск, 1969–1970. [Т. 1–2]; Гісторыя кінамастацтва Беларусі: Ў 4 т. Мінск, 2001–. Т. 1–2–.

О. Ф. Нечай.

Цирк

Цирковое иск-во Б. зародилось в 17 в., когда князья Радзивиллы в Сморгонии основали промысел по отлову и дрессировке медведей, т. н. Сморгонскую академию (существовала до нач. 19 в.). В 1-й пол. 19 в. появились школы шпагатных прыгунов, штукаров (акробатов, фокусников и др.). В цирке помещика Л. Ошторпа выступали крепостные клоуны и штукары (напр., фокусник Довгяло). С 1864 в Б. гастролировали рус. и иностр. цирковые труппы, выступавшие, как правило, во врем. помещениях, балаганах, манежах местной знати. В Минске в 1884 был открыт первый стационарный цирк – «Рус. цирк братьев Никитиных». С 1890-х гг. работал также цирк в Гомеле. В 1959 в Минске построено здание зимнего стационарного цирка, в котором показал свою первую программу Белорус. цирковой коллектив (существовал до 1974). В 1972 в Гомеле открылся второй в Б. стационарный цирк. С 1998 при Минском музыкальном училище создано отделение по подготовке артистов цирка.

Л. В. Календо.

БЕЛОРУ́ССКАЯ АНТЕКЛИ́ЗА, см. в ст. *Восточно-Европейская платформа.*

БЕЛОРУ́ССКАЯ ГРЯДА́, в центр. части Белоруссии, на западе *Восточно-Европейской равнины*. Общая протяжённость ок. 500 км. Полоса моренно-холмистых возвышенностей; в их числе – Гродненская, Волковысская, Новогрудская, Минская (наиболее высокая – до 345 м), Оршанская, Витебская. Многочисленны небольшие озёра и болота. Преобладают хвойно-широколиственные леса.

БЕЛОРУ́ССКАЯ ГУБЕ́РНИЯ, адм.-терр. единица на западе Рос. империи. Образована 12(23).12.1796 на территориях, упразднённых в ходе адм.-терр. реформ имп. Павла I Могилёвского наместничества (см. *Могилёвская губерния*) и Полоцкого наместничества (см. *Полоцкая губерния*). Центр – г. *Витебск*. Делилась на уезды: Белицкий, Велижский, Витебский, Городокский, Динабургский, Люцинский, Могилёвский, Мстиславский, Невельский, Оршанский, Полоцкий, Рогачёвский, Себежский, Сенненский, Чаусский, Чериковский. Пл. св. 80,5 тыс. км^2. Население св. 1,4 млн. чел. В 1797 в Б. г. прошли массовые крестьянские выступления. 27.2(11.3).1802 Б. г. ликвидирована, её территория разделена между вновь образованными *Витебской губернией* и Могилёвской губернией.

БЕЛОРУ́ССКАЯ НАРО́ДНАЯ РЕСПУ́БЛИКА (БНР), государство, провозглашённое в марте 1918. Идея создания БНР была выдвинута в дек. 1917 на Всебелорусском съезде в Минске, разогнанном СНК Зап. области и фронта. После отступления красных войск из Минска (февр. 1918) Исполнит. к-т Рады Всебелорусского съезда (см. *Белорусские рады*) объявил себя врем. властью в Белоруссии (1-я Уставная грамота, 21 февр.) и образовал правительство – Нар. секретариат во главе с Я. Воронко. 3-й Уставной грамотой (25 марта) Белоруссия провозглашалась независимым и свободным государством. 11.10.1918 принята врем. конституция БНР. В условиях герм., а затем польск. оккупации и Гражд. войны 1917–22 полноценные органы власти БНР не были созданы; деятельность руководства БНР сосредоточилась гл. обр. в области образования и культуры. В 1919–20 БНР признали Германия, Латвия, Литва, Эстония, Чехословакия, Болгария, Финляндия, Турция. В руководство БНР входили как прозападные (с ориентацией на Германию и Польшу: Р. Скирмунт, П. Алексюк, И. Середа, П. Кричевский, Я. Лёсик), так и пророссийские (А. Луцкевич, А. Смолич) политики. После установления сов. власти в Белоруссии (1920) руководство БНР действовало в эмиграции. С окончанием Гражд. войны, переходом к НЭПу и началом национально-культурного строительства в СССР у части руководства БНР укрепились просоветские настроения. В окт. 1925 Всебелорусская политич. конференция в Берлине заявила о ликвидации БНР. Мн. видные деятели БНР (А. Смолич, В. Ластовский, А. Цвикевич, Я. Лёсик и др.) вернулись в БССР. Пред. Президиума Рады БНР П. Кричевский и его зам. В. Захарко не признали БССР и остались в эмиграции в Праге, сохранив у себя гос. печать и архив БНР.

Лит.: *Игнатенко И. М.* Октябрьская революция и самоопределение Белоруссии. Минск, 1992; *Платонов Р. П., Сташкевич Н. С.* Тернистый путь к свободе // Неман. 1992. № 10–11.

Д. В. Карев.

БЕЛОРУ́ССКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1944 (кодовое назв. «Багратион»), одна из крупнейших стратегич. наступат. операций Красной Армии в *Великой Отечественной войне 1941–45*. Цель – разгромить герм. группу армий «Центр» (команд. – ген.-фельдм. Э. *Буш*, с 28 июня – ген.-фельдм. В. *Модель*; всего 1,2 млн. чел., 9,5 тыс. орудий и миномётов, 900 танков и штурмовых орудий, 1350 самолётов), имевшую глубоко эшелонированную (250–270 км) оборону, опиравшуюся на развитую систему полевых укреплений и естеств. рубежи, и освободить Белоруссию. Проводилась 23 июня – 29 августа силами 1-го Белорус. (команд. – ген. армии, с 29 июня Маршал Сов. Союза К. К. *Рокоссовский*), 2-го Белорус. (команд. – ген.-полк., с 28 июля ген. армии Г. Ф. *Захаров*), 3-го Белорус. (команд. – ген.-полк., с 26 июня ген. армии И. Д. *Черняховский*), 1-го Прибалтийского (команд. – ген. армии И. Х. *Баграмян*) фронтов; в состав 1-го Белорус. фронта входили также 1-я Польск. армия (с 21 июля 1-я армия Войска Польского; ген.-л. З. *Берлинг*) и Днепровская воен. флотилия (контр-адм. В. В. Григорьев). С сов. стороны в Б. о. участвовали 2,4 млн. чел. (при 36,4 тыс. орудий и миномётов, 5,2 тыс. танков и самоходных артиллерийских установок, 6,8 тыс. боевых самолётов). Активную роль в Б. о. сыграли партизанские части и соединения. Координацию действий фронтов осуществляли представители Ставки Верховного Главнокомандования – Маршалы Сов. Союза Г. К. *Жуков* и А. М. *Василевский*.

БЕЛОРУССКАЯ ОПЕРАЦИЯ 23.6–29.8. 1944 г.

Сов. войска прорвали оборону противника одновременно на шести участках, окружили и уничтожили его группировки в районах Витебска (27 июня) и Бобруйска (28–29 июня), разгромили герм. оршанскую и могилёвскую группировки, а затем окружили и разгромили часть группы армий «Центр» восточнее Минска (12 июля). В ходе дальнейшего наступления крупные герм. группировки были окружены и уничтожены под Вильнюсом (13 июля) и Брестом (28 июля). К 29 авг. сов. войска достигли рубежа Елгава – Добеле – Шяуляй – Сувалки – Прага (предместье Варшавы) – р. Висла, где перешли к обороне. Группе армий «Центр» было нанесено сокрушит. поражение. Наступая в полосе более 1100 км, сов. войска продвинулись на запад на расстояние до 550–600 км.

Успешное завершение Б. о. создало благоприятные предпосылки для проведения Псковско-Островской операции 1944, *Львовско-Сандомирской операции 1944*, *Прибалтийской операции 1944*, *Ясско-Кишинёвской операции 1944*, освобождения Юго-Вост. Европы и Польши. Б. о. внесла значит. вклад в развитие сов. воен. искусства: применены параллельное и фронтальное преследование противника на глубину до 200–250 км от переднего края с последующим окружением, массирование артиллерии (150–200 орудий и миномётов на 1 км участка прорыва) и новый метод артиллерийской поддержки атаки пехоты и танков – двойной огневой вал.

Лит.: Советское военное искусство в Белорусской операции 1944 г. // Военно-исторический журнал. 1984. № 4; *Плотников Ю. В.* Освобождение Белоруссии. М., 1984; *Adair P.* Hitler's greatest defeat: the collapse of Army Group Center, June 1944. L., 2000; Операция «Багратион». Освобождение Белоруссии. М., 2004.

БЕЛОРУ́ССКАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕ́РКОВЬ (БПЦ; Белорусский экзархат), каноническая структура в составе Московского патриархата. Учреждена решением Архиерейского собора РПЦ 9–11.10.1989. БПЦ составляют епархии с их *благочиниями*, приходами, монастырями, духовными учебными заведениями, которые находятся в пределах гос. границ Республики Белоруссии.

Ко времени учреждения БПЦ её составляли 4 епархии (Минская, Полоцкая, Пинская, Могилёвская). В 2005 в БПЦ насчитывалось 11 *епархий*: Полоцкая (основана в кон. 10 в.), Туровская (1005), Пинская (1241), Могилёвская (1632), Минская (1793), Гродненская (1899), Гомельская (1924), Витебская (1942), Новогрудская (1942), Брестская (1944), Бобруйская (2004). 13.3.2002 в составе Минской епархии учреждено Борисовское викариатство. На нач. 2005 в БПЦ было 65 благочиннических округов, 1245 церковных приходов, 26 монастырей (7 мужских и 19 женских).

В БПЦ действуют духовные учебные заведения: Минская духовная академия и Минская духовная семинария, духовные училища в Минске, Витебске и Слониме, Ин-т богословия Белорусского гос. ун-та. Издаётся альм. «Вестник Белорусского экзархата», функционирует изд-во Белорусского экзархата.

Управление БПЦ осуществляет Патриарший экзарх всея Беларуси, который одновременно является правящим архиереем Минской епархии; с 16.10.1989 – митр. Филарет (Вахромеев). Высшая законодательная, исполнительная и судебная власть в БПЦ принадлежит Синоду, который состоит из правящих епархиальных архиереев и возглавляется Патриаршим экзархом. Синод БПЦ подотчётен Священному Синоду РПЦ, который имеет право окончат. утверждения постановлений Синода БПЦ.

Г. Н. Шейкин.

БЕЛОРУ́ССКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ ГРОМА́ДА (БСГ), политич. партия. Создана в 1902–03 (первоначально под назв. Белорус. революционная громада) на основе нац.-просветит. кружков белорус. студентов и учащихся в Минске, С.-Петербурге и Вильно. Создатели и руководители партии – А. Л. Бурбис, А. Власов, К. Кастровицкий (К. Каганец), В. Ю. *Ластовский*, братья И. И. и А. И. Луцкевичи, А. Пашкевич и др. Первая программа БСГ (1903) предусматривала свержение самодержавия, право наций на самоопределение, ликвидацию частной земельной собственности, переход через кооперирование к «социалистич. хозяйству», передачу рабочим фабрик и заводов и др. В последующих программах осн. изменения касались аграрного вопроса (в 1906 принята меньшевистская программа «муниципализации земли», в 1917 – эсеровская программа «социализации земли»). Во время *русско-японской войны 1904–05* БСГ призывала уклоняться от мобилизации. В *Революцию 1905–07* (насчитывала до 2 тыс. членов) организовала забастовки и митинги в ряде белорус. губерний. Летом 1907 съезд БСГ принял решение о самороспуске, однако кружки её сторонников продолжали проводить культурно-про-

светит. работу под рук. редакции газ. «Наша ніва» (выходила в Вильно) до оккупации герм. войсками Вильно во время 1-й мировой войны. Воссоздана после Февр. революции 1917; поддерживала *Временное правительство*, выдвинула требование автономии Белоруссии. К осени объединяла ок. 10 тыс. членов. В сент. 1917 часть членов левого крыла организовала Белорусскую социал-демократическую рабочую партию. Во время Окт. революции 1917 произошёл дальнейший раскол БСГ на левое (требовало создания однородного социалистич. правительства) и правое крыло (выступало против установления сов. власти в Белоруссии, позже в условиях герм. оккупации сотрудничало с герм. администрацией и приняло участие в провозглашении Белорус. Нар. Республики). В 1918 распалась.

Лит.: *Турук Ф.* Белорусское движение. Очерк истории национального и революционного движения белорусов. М., 1921; Белорусская Социалистическая Громада (очерк) // Программы политических партий России. Конец XIX – начало XX вв. М., 1995.

В. В. Кривенький.

БЕЛОРУ́ССКИЕ РА́ДЫ, принятое в лит-ре название центр. и региональных органов белорус. национального движения и гос. учреждений *Белорусской Народной Республики* (БНР). Центр. рада белорус. организаций образована на съезде белорус. обществ. организаций и политич. партий в Минске (июль 1917) для координации действий по борьбе за достижение автономии Белоруссии; в октябре – ноябре она реорганизована в Великую Б. р., которая сформировала свой исполнит. к-т. Тогда же образована Центр. белорус. войсковая рада на съезде воинов-белорусов Зап. фронта и ряда др. частей рос. армии для координации работы фронтовых, армейских, дивизионных белорус. войсковых рад (её исполнит. к-т включён в состав Великой Б. р.). В декабре Великая Б. р. и Белорус. областной к-т при Всерос. совете крестьянских депутатов созвали Всебелорусский съезд в Минске. Он не признал СНК Зап. области и фронта, был им разогнан, однако избранная на съезде Рада Всебелорусского съезда продолжила свою деятельность.

После эвакуации из Минска сов. учреждений в связи с новым наступлением герм. войск (февр. 1918) Исполком Рады Всебелорусского съезда 21 февр. провозгласил себя врем. властью в Белоруссии (до созыва Всебелорусского учредит. собрания), а 9 марта объявил о создании БНР. Рада съезда переименована в Раду БНР – высший законодат. орган. 25 марта на её заседании для предотвращения раздела территории Белоруссии (предусматривался условиями *Брестского мира 1918*) провозглашена независимость БНР, однако в условиях герм. оккупации Рада БНР фактически не имела власти. В дек. 1919 среди членов Рады БНР произошёл раскол по вопросу об отношении к Польше. Меньшинство (гл. обр. члены Белорус. социал-демократич. партии) рассчитывало на помощь Польши в борьбе за белорус. государственность, создало Наивысшую раду БНР. Большинство (преим. члены Белорус. партии социалистов-революционеров и Белорус. партии социалистов-федералистов) взяло курс на вооруж. сопротивление польской оккупации и образовало Нар. раду БНР. Обе рады сформировали свои правительства. В кон. 1920 Наивысшая рада признала Нар. раду (вновь именовалась Радой БНР). С 1920 Рада БНР действовала в эмиграции. Инспирированная руководством КП(большевиков) Белоруссии Всебелорусская политич. конференция (окт. 1925, Берлин) заявила о ликвидации политич. органов БНР. Однако группа руководителей Рады БНР не признала эти решения и продолжила свою деятельность. Рада БНР в качестве «белорус. правительства в изгнании» существует и ныне (с 1983 в Нью-Йорке).

В губерниях, уездах, городах, местечках и сёлах, местах врем. проживания белорусов за пределами края формировались местные Б. р. Среди них – координировавшие деятельность белорус. политич. и обществ. организаций в зап. части Белоруссии – Виленская Б. р. (создана в янв. 1918 на оккупированной Германией территории, поддержала провозглашение независимости БНР 25.3.1918), Центр. Б. р. Гродненщины (с марта 1919 на оккупированной Польшей территории). В июне 1919 – нач. 1921 действовала объединённая Центр. Б. р. Виленщины и Гродненщины.

Лит.: *Игнатенко И. М.* Октябрьская революция и самоопределение Белоруссии. Минск, 1992; Октябрь 1917 и судьбы политической оппозиции. Гомель, 1993. Ч. 1–3; Архівы Беларускай Народнай Рэспублікі. Вільня [и др.], 1998. Т. 1. Кн. 1–2; *Рудовіч С. С.* Час выбару: Праблема самавызначэння Беларусі ў 1917 годзе. Мінск, 2001; *Круталевич В. А.* История Беларуси: становление национальной державности (1917–1922 гг.). 2-е изд. Минск, 2003.

С. С. Рудович.

БЕЛОРУ́ССКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР национальный академический имени М. Горького. Создан в 1932 в Бобруйске на базе рус. передвижной труппы как Гос. рус. драматич. театр БССР, с 1955 им. М. Горького, с 1994 академич., с 1999 национальный. В 1935–41 и 1944–45 работал в Могилёве, с апр. 1945 по июнь 1947 – в Гродно, с июля 1947 – в Минске. Основатель и худ. рук. театра (1932–36) – В. В. Кумельский. Значителен вклад режиссёров: А. Я. Донати, Д. А. Орлова, В. Ф. Фёдорова, М. Л. Спивака, В. В. Маслюка. Творч. взлёт театра в 1970-е гг. связан с деятельностью реж. Б. И. Луценко (с 1991 гл. реж.). Среди его постановок: «Макбет» У. Шекспира (1974), «Трёхгрошовая опера» Б. Брехта и «Сладкоголосая птица юности» Т. Уильямса (обе 1976), «Баня» В. В. Маяковского и «Возвращение в Хатынь» по А. М. Адамовичу (обе 1977), «Пойти и не вернуться» по В. В. Быкову (1978), «Христос и Антихрист» по Д. С. Мережковскому (1991), «Самоубийца» Н. Р. Эрдмана (2000). В разное время в театре работали артисты: А. И. Климова, Р. И. *Янковский*, Е. М. Полосин, Г. Б. Обухович, А. Ф. Кистов, О. М. Клебанович и др. В 1981 в театре открыта Малая сцена.

Лит.: Тэатральная Беларусь: Энцыклапедыя. Мінск, 2003. Т. 2.

БЕЛОРУ́ССКИЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР национальный академический имени Я. Купалы. Создан в 1920 в Минске как Белорус. гос. театр, с 1944 им. Я. Купалы, с 1955 академич., с 1993 национальный. Наиболее значит. постановки: «На Купалье» М. Чарота (1921), «Гута» Г. Коцеба (1930), «Кто смеётся последним»

Архив БРЭ

Белорусский драматический театр им. Я. Купалы. Сцена из спектакля «Князь Витовт» А. Дударева.

(1939; Гос. пр. СССР, 1941) и «Поют жаворонки» (1950; Гос. пр. СССР, 1952) К. Крапивы; «Ромео и Джульетта» У. Шекспира (1946), «Константин Заслонов» А. Мовзона (1947; Гос. пр. СССР, 1948), «Люди на болоте» по И. Мележу (1966), «Разорённое гнездо» Я. Купалы (1972), «Рядовые» (1984; Гос. пр. СССР, 1985) и «Князь Витовт» (1997) А. Дударева; «Саломея» С. Ковалёва (2001) и др. В разные годы в театре работали: режиссёры Е. А. Мирович, К. Н. Санников, В. Н. Раевский (с 1991 гл. реж.), актёры В. И. Владомирский, Г. П. Глебов, В. И. Дедюшко, Н. Н. *Ерёменко* (старший), Г. К. Макарова, Л. Г. Рахленко, Л. И. Ржецкая, С. М. *Станюта*, З. Ф. Стомма, В. П. Тарасов и др.

Лит.: *Няфёд У. І.* Беларускі акадэмічны тэатр імя Я. Купалы. Минск, 1970; Тэатральная Беларусь: Энцыклапедыя. Мінск, 2003. Т. 2.

А. В. Соболевский.

БЕЛОРУ́ССКИЙ НАРО́ДНЫЙ ХОР гос. академический им. Г. И. Цитовича. Создан в 1952 в Минске на основе нар. хора дер. Большое Подлесье Ляховичского р-на Брестской обл. Организатор и худ. рук. до 1974 – Г. И. *Цитович*, с 1975 – М. П. Дриневский. Работал под разными названиями: Белорус. гос. ансамбль песни и танца (1959–64), Гос. нар. хор БССР (с 1965); с 1983 академический; с 1988 им. Цитовича. Объединяет хоровую, танцевальную и оркестровую груп-

пы. В репертуаре – обработки фольклора, классич. светская и духовная музыка, произведения совр. композиторов (гл. обр. белорусских и русских).

Т. Б. Варфоломеева.

БЕЛОРУ́ССКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛЕ́ТА, открылся в 1933 в Минске оперой «Кармен» Ж. Бизе. Создан на основе Белорус. студии оперы и балета (1930–33); с 1940 Большой, с 1964 академический, с 1996 Нац. Большой театр оперы и балета Республики Беларусь (в состав входят Нац. театр оперы и Нац. театр балета). В 1939–40 были поставлены первые белорус. оперы – «Михась Подгорный» Е. К. *Тикоцкого*, «В пущах Полесья» А. В. *Богатырёва*, «Цветок счастья» А. Е. Туренкова. Оперой «Алеся» Тикоцкого театр возобновил деятельность в освобождённом Минске (1944). В дальнейшем нац. репертуар представлен операми Ю. В. Семеняко («Звезда Венера», 1970), С. А. *Кортеса* («Джордано Бруно», 1977; «Визит Дамы», 1995; «Юбилей», 2000), Д. Б. *Смольского* («Седая легенда», 1978), Г. М. *Вагнера* («Тропою жизни», 1980), В. Е. Солтана («Дикая охота короля Стаха», 1989), Е. А. *Глебова* («Мастер и Маргарита», 1992), А. В. Бондаренко («Князь Новгородский», 1992). В 1939 А. Н. *Ермолаев* (совм. с Ф. В. *Лопуховым*) поставил первый нац. балет («Соловей» М. Е. Крошнера), положивший начало поискам нац. своеобразия хореографич. спектакля. Среди балетных постановок: «Князь-озеро» В. А. Золотарёва (1949, хореограф К. А. Муллер), «Мечта»

Архив БРЭ

Белорусский театр оперы и балета. Фойе.

Е. А. Глебова (1961, хореограф А. Л. Андреев), «Альпийская баллада» Глебова (1967, хореограф О. М. Дадишкилиани). В 1973 балетную труппу возглавил В. Н. *Елизарьев*, худож. достижениями которого стали: «Кармен-сюита» Ж. Бизе – Р. К. Щедрина (1974), «Тиль Уленшпигель» Глебова (1978), «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева (1988),

Фото В. Майсёнка

Белорусский театр оперы и балета. Сцена из балета «Страсти» А. Ю. Мдивани. Хореограф В. Н. Елизарьев.

«Страсти» («Рогнеда») А. Ю. Мдивани (1996). В разные годы в театре работали: дирижёры И. А. Гитгарц, Я. А. Вощак, Т. М. *Коломийцева*, А. М. Анисимов, Г. П. Проваторов; хормейстеры А. П. Когадеев, Н. И. Ломанович; певцы Л. П. *Александровская*, Л. И. Галушкина, Т. Н. Нижникова, С. Ф. Данилюк, Л. И. Златова, Н. А. Руднева, З. И. Бабий, А. М. Генералов, В. М. Чернобаев, А. М. Савченко; солисты балета З. А. Васильева, С. В. Дречин, Н. С. Давыденко, А. А. Корзенкова, В. И. Крикова, В. П. Миронов, Н. К. Шехов, Л. Г. Бржозовская, Ю. А. Троян, В. Т. Комков, В. В. Саркисьян, В. В. Иванов, И. М. Душкевич, Е. Ю. Фадеева; режиссёры О. М. Борисевич, Д. Н. Смолич, С. А. Штейн, М. Н. Изворска-Елизарьева; художники Е. Г. Чемодуров, Е. Н. Лысик, В. А. Окунев и др. Здание театра построено в 1936–37 (арх. И. Г. Лангбард).

Лит.: Тэатральная Беларусь: Энцыклапедыя. Мінск, 2003. Т. 2.

Н. Г. Ганул, Ю. М. Чурко.

БЕЛОРУ́ССКИЙ ЯЗЫ́К, язык *белорусов*. Один из гос. языков Республики Белоруссия. Распространён также в России, Украине, Литве, Латвии, Эстонии, Польше, Казахстане, Канаде, США, Аргентине. Общее число говорящих на Б. я. св. 4,3 млн. чел. (2000, оценка), из них в Белоруссии 3,683 млн. чел. (37% нас.; 1999, перепись), 7,403 млн. чел. (74% нас.) назвали Б. я. родным; в России на Б. я. говорят ок. 317 тыс. чел. (2002, перепись); в Польше ок. 200 тыс. чел. (2002, оценка).

Б. я. – один из *славянских языков* (вост.-слав. группа). Восходит к *древнерусскому языку*. Выделяются 2 осн. белорус. диалекта: сев.-восточный (включает полоцкую и витебско-могилёвскую группы говоров) и юго-западный (охватывает гродненско-барановичскую и слуцко-мозырскую группы говоров), различающиеся типами аканья и яканья. Существуют также переходные, или среднебелорус., говоры, особо выделяется группа т. н. полесских говоров, которые по мн. фонетич. и грамматич. чертам ближе к сев. говорам укр. языка. В основе совр. лит. Б. я. лежат среднебелорус. говоры, в которых совмещаются отд. черты, присущие соседним говорам сев.-вост. и юго-зап. диалектов.

В области фонетики для лит. Б. я. характерны: произнесение неслогового «у» на месте этимологич. «в» и «л» (праўда, воўк); наличие протетич. звуков – «в» перед губными гласными (вока ‘глаз; око’, вуха ‘ухо’), «а», «і» перед сочетаниями согласных (аржаны ‘ржаной’, імгла ‘мгла’); чередование сочетаний «ро», «ло», «ле», в которых «о», «е» произошли из редуцир. «ъ», «ь», с «ры», «лы», «лі» в положении между согласными (кроў – крыві, глотка – глытаць, бляск – блішчаць); наличие звуков «ы», «і» на месте старых напряжённых «ъ», «ь» (злы, малады; бі ‘бей’, пі ‘пей’; мый ‘мой’, рый ‘рой’, шый ‘шей’); дзеканье и цеканье, т. е. появление аффрикат «дзь», «ць» на месте мягких д’, т’ (дзіва ‘диво’, ціхі).

В области морфологии Б. я. свойственны: различение родовых форм в склонении числит. «два» – два, дзве, абодва, абедзве (двух, дзвюх, абодвух, абедзвюх...); отпадение «й» в конце прилагательных, причастий и порядковых числительных в форме им. п. муж. рода (цудоўны ‘чудесный’, летні, прачытаны, трэці); неупотребительность страдат. причастий наст. вр. и ограниченное (сферой терминологии) употребление

А а	Ж ж	П п	Ч ч
Б б	З з	Р р	Ш ш
В в	І і	С с	ы
Г г	й	Т т	ь
Д д	К к	У у	Э э
Дз дз	Л л	ў	Ю ю
Дж дж	М м	Ф ф	Я я
Е е	Н н	Х х	
Ё ё	О о	Ц ц	

Белорусский алфавит.

действит. причастий наст. вр. (вядучае кола ‘ведущее колесо’); отсутствие элемента «н» в местоимениях 3-го лица при склонении (пра яго ‘про него’, без яе ‘без неё’, аб іх ‘о них’). В области синтаксиса: предпочтение описат. конструкций причастным оборотам; употребление предлога паўз с вин. п. в значении ‘вдоль; мимо’ [праязджалі паўз

раку ‘проезжали вдоль (мимо) реки’]; употребление предлога «па» в сочетаниях с предл. п. мн. числа (па гарадах і сёлах ‘по городам и сёлам’); специфич. глагольное управление – употребление при глаголах типа дзякаваць ‘благодарить’, дараваць ‘простить’, прабачыць ‘извинить’ дополнения в форме дат. п. [напр., дзякаваць (каму) ‘благодарить (кого)’], употребление при глаголах смяяцца, здзекавацца, кпіць и др. дополнения в форме род. п. с предлогом «з» (смяяцца з таварыша ‘смеяться над товарищем’). В области лексики – наряду со словами, восходящими к др.-рус. языку, употребляется ряд специфически белорус. слов: ветразь ‘парус’, гарэза ‘озорник’, апошні ‘последний’, сціплы ‘скромный’, грувасціць ‘громоздить’, кеміць ‘соображать’, пакрысе ‘понемногу’, шмат ‘много’ и др.

В 14–16 вв. на территории Белоруссии использовался зап.-рус. (старобелорус.) книжно-лит. язык, отражавший мн. особенности разг. белорус. говоров. Он представлен переводной конфессиональной лит-рой, памятниками юридич. и документально-деловой письменности, летописями, местными хрониками и др. Совр. лит. Б. я. сложился на основе живой нар. речи в кон. 18–19 вв. В его развитии и совершенствовании большую роль сыграло творчество Я. *Купалы* и Я. *Коласа*.

В основе совр. белорус. письма лежит *кириллица* (*гражданский шрифт*); в 16–19 вв. и несколько позже употреблялись также латиница польск. модификации и араб. графика, которой местные татары передавали белорус. тексты, сохранившиеся под названиями Аль-Китабов, Хамаилов, Тефсиров. Наиболее ранняя письм. фиксация Б. я. – Договор Полоцка с Ригой (1330), Жалованная грамота князя *Витовта* Василию Карачевскому (1386), Судебник короля Казимира Ягеллончика (1468) и др. Широкое развитие белорус. письменность получила в 15–16 вв.: Зап.-рус. Четья (1489), Псалтырь, Библия Ф. *Скорины* (1517–19), Литов. статут (1529, 1566, 1588), Баркалабовская летопись (кон. 16 в.) и др.

Лит.: *Карский Е. Ф.* Белорусы. 2-е изд. М., 1955–1956. Вып. 1–3; Граматыка беларускай мовы. Мінск, 1962–1966. Т. 1–2; Дыялекталагічны атлас беларускай мовы. Мінск, 1963. Ч. 1–2; *Бирилло Н. В., Булахов М. Г., Судник М. Р.* Белорусский язык // Языки народов СССР. М., 1966. Т. 1 (библ.); *Бірыла М. В.* Беларуская антрапанімія. Мінск, 1966–1982. Ч. 1–3; Гісторыя беларускай літаратурнай мовы. Мінск, 1967–1968. Т. 1–2; *Булыка А. М., Жураўскі А. І., Крамко І. І.* Гістарычная марфалогія беларускай мовы. Мінск, 1979; Беларуская мова. Энцыклапедыя. Мінск, 1994. Словари: *Носович И. И.* Словарь белорусского наречия. СПб., 1870; Беларуска-рускі слоўнік. М., 1962; Тлумачальны слоўнік беларускай мовы. Мінск, 1977–1984. Т. 1–5 (Кн. 1–6); Этымалагічны слоўнік беларускай мовы. Мінск, 1978–2005–. Т. 1–10–; Слоўнік беларускіх гаворак Паўночна-Заходняй Беларусі і яе пагранічча. Мінск, 1979–1986. Т. 1–5; Гістарычны слоўнік беларускай мовы. Мінск, 1982–2005–. Т. 1–24–; Тураўскі слоўнік. Мінск, 1982–1987. Т. 1–5.

М. Р. Судник.

БЕЛОРУ́СЫ (самоназвание – беларусы), восточнославянский народ, осн. население Белоруссии (наибольший процент составляют в юж., центр. и вост. областях). Численность 7,9 млн. чел. (2004, оценка). Живут также в России (808 тыс. чел., 2002, перепись, в т. ч. в Москве – 59,4 тыс. чел., Московской обл. – 42,2 тыс. чел., С.-Петербурге – 54,5 тыс. чел., Ленинградской обл. – 26,3 тыс. чел., Карелии – 37,7 тыс. чел., Мурманской обл. – 20,3 тыс. чел., Смоленской обл. – 16,2 тыс. чел., Ростовской обл. – 26,6 тыс. чел., Краснодарском крае – 26,3 тыс. чел., Тюменской обл. – 36,0 тыс. чел., Челябинской обл. – 20,4 тыс. чел.), Украине (275,9 тыс. чел., 2001, перепись), Польше (около 250 тыс. чел.), Литве (42,9 тыс. чел., 2001, перепись), Латвии (97,1 тыс. чел., 2000, перепись), Эстонии (16,5 тыс. чел., 2000, перепись), Казахстане (111,9 тыс. чел., 1999, перепись), США, Канаде, Аргентине, Австралии, Великобритании, Франции и др. Общая численность ок. 11 млн. чел. Говорят на *белорусском языке*. Распространены также рус., польск., литов. языки. Верующие преим. православные, ок. 20% – католики.

В состав Б. вошли восточнославянские племена (кривичи, дреговичи, радимичи), расселившиеся на терр. Белоруссии в 9–10 вв. (осн. группировки – в Подвинье и на Припяти) и ассимилировавшие местное балтское население. Формирование Б. началось в 13–14 вв. в зап.-рус. землях, вошедших в состав *Великого княжества Литовского*. Сложились осн. локальные группы Б.: руськие, или русины, – в Вост. Белоруссии (которая позже будет называться Белой Русью); полешуки – в Полесье, в бассейне Припяти; литвины – в Сев.-Зап. Белоруссии (между реками Неман и Вилия). Зап. диалект древнерусского языка («русский» язык) – предок белорусского языка – выполнял роль официального языка (до 2-й пол. 17 в.), в 1-й трети 16 в. Ф. *Скориной* на нём было начато книгопечатание, достигшее значит. размаха во 2-й пол. 16 – нач. 17 вв. К нач. 20 в. этноним «Б.» вытеснил локальные самоназвания, хотя обозначения Б. как «православные», «тутейшие» («местные») сохранялись до 2-й пол. 20 в. Формирование Б. происходило в условиях противоречий между православием, католичеством и униатством, полонизации в эпоху Речи Посполитой (особенно в среде шляхты) и русификации в составе России. Во 2-й трети 17 – 1-й четв. 18 вв. в ходе *русско-польских войн 17 в.* и *Северной войны 1700–1721* значительные группы Б. были переселены в Россию и на *Правобережную Украину*. По переписи 1897 в зап. губерниях Б. насчитывали 5,4 млн. чел. (63,4%).

С сер. 19 в. растёт интерес к белорус. культуре; развиваются краеведение, этнография и фольклористика (А. М. Сементовский, Ю. Ф. Крачковский, И. И. Носович, Н. Я. Никифоровский, П. М. Шпилевский, П. В. Шейн, Е. Р. Романов, М. В. *Довнар-Запольский*, Е. Ф. *Карский* и др.), просветительская деятельность. В 1867 в Вильно открыт Сев.-Зап. отдел РГО, в 1902 в Могилёве возникло Об-во по изучению Белорус. края и историко-этнографич. музей, в 1912 – Минское об-во любителей природоведения, этнографии и археологии. В 1906 в С.-Петербурге появляется белорус. издательство, издаются первые книги и газеты на белорус. яз. С 1924 стала проводиться программа «белорусизации», закрепившая приоритет белорус. яз. в преподавании, офиц. делопроизводстве, книгоиздательстве и др. В 1926 Б. составляли 80,6% нас. Белоруссии. В кон. 1920-х гг. политика белорусизации была свёрнута, представители белорус. интеллигенции подверглись репрессиям. В Зап. Белоруссии, входившей в состав Польши (1921–39), продолжилась полонизация Б. Одновременно возникали этнополитич. организации Б.: Белорус. нац. комитет (Белорус. нац. объединение), Белорус. крестьянский союз, Белорус. ин-т хозяйства и культуры и др. Во 2-й пол. 1980-х гг. возрождается этнокультурное и политич. движение Б., действуют культурные и просветительские организации (минский клуб «Талака», гродненский «Походня», лит. объединение «Тутэйшыя» и др.). Белорус. организации существуют также в Польше, Литве, России, Молдавии, США и др.

Выделяются историко-этнографич. районы Белоруссии: Поозерье (север), Поднепровье (восток), Центр. Белоруссия, Понеманье (северо-запад), Вост. и Зап. Полесье. Осн. традиц. занятие – земледелие (рожь, лён). Осн. пахотное орудие – соха (местные разновидности: полесская, литовская, или подляшская, в которую впрягалась пара волов, – с сошниками, поставленными под углом; более лёгкие витебская и поднепровская – одноконные, с перекладной полицей). Из промыслов были развиты: бортничество, гонка смолы и дёгтя (Полесье и Поднепровье), плетение рогож и циновок из лыка (Чериковский и Рогачёвский уезды Могилёвской губ., Бобруйский, Борисовский уезды Минской губ.), колёсное (Чаусский, Могилёвский, Оршанский, Гомельский уезды Могилёвской губ., Брестский у. Гродненской губ.), гончарное (напр., изготовление белоглиняной керамики с росписью *ангобом* – в с. Городная, чернолощёной – в сёлах Пружаны, Ружаны, Порозово Брестского у.), шаповальное (Чаусский, Мстиславский, Рогачёвский уезды Могилёвской губ.) произ-во, обработка кожи и меха (Могилёв, Витебск, Мозырь, Сморгонь, Шклов), плетение (в т. ч. лозовой мебели – в Могилёвской

губ., соломенных иконостасов – сохранилось неск. царских врат нач. 19 в. из Зап. Полесья), ткачество (узорные полотенца-ручники, скатерти-абрусы из белёных и суровых нитей), вышивка (осн. техники – набор и счётная гладь красным и чёрным цветом), произ-во глиняной игрушки и др. В кон. 15 – нач. 20 вв. ремесленники в городах объединялись в цехи. В Понеманье была развита дерев. скульптура, близкая к

Архив БРЭ

Женщины в традиционных костюмах. Малоритский уезд Брестской области. Фото нач. 20 в.

литовской и польской, в Поднепровье – архит. резьба (мастера из Орши и Шклова работали в 17 в. в Москве – в Кремле, Новодевичьем мон., Коломенском), в Зап. Белоруссии – изготовление резных прялок. Расписные писанки (белый узор на красном, чёрном или коричневом фоне) близки по стилю к писанкам Украинского Полесья, литовским и польским. С кон. 19 в. развивалась роспись сундуков (куфры), в 1920–50-е гг. в Брестском Полесье – кистевая роспись мебели. Известна роспись масляными и клеевыми красками по полотну (дываны).

Поселения на севере и северо-востоке – в осн. малодворные кучевые, в Поднепровье – крупные скученной планировки. Традиц. жилище – срубная *изба* (хата), на юге (в Полесье) – наземная, с глинобитным полом, далее к северу – на подклете; состояла из жилого помещения (хаты), к которому могли пристраиваться сени, холодная клеть (камора, свирна), служившая кладовой и спальней для молодёжи, или другая хата. Клеть, или истопка (варыўня, имшаник), обогревавшаяся печью-каменкой или жаровней, могла отдельно ставиться во дворе. В Вост. Белоруссии (к востоку от р. Березина) и Поозерье были распространены бани (лазни). Жилые и хозяйств. постройки (клети, хлевы, гумна и др.) под одной или несколькими кровлями объединялись по веночному (замкнутому, периметрическому – в осн. в Поозерье и Поднепровье), линейному (погонному – в осн. в Центр. Белоруссии, Понеманье и Зап. Полесье), П- и Г-образному (в осн. в Вост. Полесье) плану и др. Интерьер хаты идентичен интерьеру зап.-рус. избы (см. ст. Народы в томе «Россия»): печь ставилась у входа устьем к порогу, напротив неё, в дальнем от входа углу, помещался красный угол (чырвоны кут, покуть), в стенах, примыкающих к нему, прорубались окна (на улицу и во двор); ещё одно окно в боковой стене освещало кухонный угол (бабий кут) – в противоположном от печи углу у входа; между печью и торцевой стеной устраивался настил для сна (пол) и полати. Резной декор жилища был развит на востоке (в Поднепровье), к сер. 20 в. распространился на Центр. и Зап. Белоруссию.

Мужчины носили рубаху навыпуск, подвязанную узорным плетёным поясом (крайка, акрайка, кушак). Мужская традиц. рубаха – туникообразного покроя, в Полесье – с плечевыми поликами, в нач. 20 в. распространились рубахи с плечевыми швами и на кокетке (гестке). Женская рубаха шилась с поликами; на севере, вероятно под влиянием литовцев и латышей, была известна туникообразная рубаха, к 19 в. сохранившаяся в качестве погребальной одежды. Мужская и женская рубахи не имели воротника, в юго-зап., пограничных с Польшей, районах были известны женские рубахи с отложным воротником и манжетами (кашуляй). Поверх рубахи женщины надевали полотняную (спидница) или суконную (андарак) юбку; на востоке были распространены юбки с пришитым лифом (саян), до нач. 20 в. на востоке сохранялись несшитые юбки типа южнорус. понёвы (панёва, плахта). Крестьянки носили также фартуки; с 19 в. в мужской и женской одежде распространились нарядные безрукавки (кабат, гарсэт, каптан и др.). Одежда украшалась красной вышивкой, особенно богато – у женщин со 2-й пол. 19 в. Мужчины и женщины носили верхнюю распашную одежду, известную под др.-рус. (свита, охабень, епанча, ферезья, доломан и др.) названиями или под заимствованными у вост. (рус. – однорядка, кафтан, зипун, катанка и др.) и зап. (польск. – кобеняк, кунтуш и др.) соседей Б. Девичий головной убор – повязка из холста (ручник, шырынка, скиндачка) с узлом на затылке (с 20 в. так же стали повязывать и покупные платки) или высокий (10–15 см) венок на лубяной основе; девушки заплетали волосы в одну-две косы. Замужние женщины надевали на голову обруч (кибалка, тканка, лямец) из травы, льняной кудели, прутьев, луба и др., на который накручивали незаплетённые волосы; поверх надевали круглый чепец, стягивавшийся на затылке шнурком и полностью закрывавший волосы; сверху носили белый полотенчатый убор (намитка). У мужчин были распространены круглые суконные и войлочные шапки (магерка, брыль) с четырёхугольным верхом, с полями и др. В традиц. одежде сложились локальные типы: полесский, приднепровский, северный.

Характерны блюда из ржаной, пшеничной, гречневой, просяной, овсяной, гороховой муки и крупы: хлеб, блины, клёцки (галушки), лапша (секанка), похлёбка (затирка, кулеш, крупник, квашеные – солодуха, кулага), кисель (жур, поливка, юшка) и др. Из квашеной капусты готовят щи (капуста, капусник), из свёклы (летом – из щавеля, ботвы и др.) – борщ (бураки), из мяса – тушёное рагу (верещака). С сер. 19 в. широко распространился картофель: пюре (тоўчанка), лепёшки (бульбишники), блины, оладьи (драники) и др. Традиц. напитки – хлебный и свекольный квас, пиво, овощные рассолы. Характерны обрядовые блюда: свадебный хлеб-*каравай*, пасхальный *кулич*, поминальные каши и напитки (*кутья*, коливо, *канун*).

Осн. календарные праздники: зимние – Святки (Каляды); весенние – Масленица и Пасха; летние – Троица (Сёмик, Сёмуха), Иванов день (Купалье), праздники урожая (зажинки и дожинки). Поминальные дни (дзяды) приурочивались к каждому из этих циклов: по католич. обычаю, осн. поминальным днём был День Всех Святых осенью (Дзяды), у православных также на Масленицу (масленичные дзяды), после Пасхи (Радаўница), на Троицу (троицкие дзяды).

Устное творчество. Наиболее архаич. слой фольклора, сохранивший общие для вост. славян черты, – календарно-земледельч. (колядки, щедровки, масленичные, весенние, волочебные, юрьевские, троицкие, купальские, жнивные, осенние) и семейно-обрядовые песни. Для них характерна женская традиция исполнения. К 14–18 вв. относится формирование мужских лирических, эпических, исторических (песни о татарских набегах и др.) и бытовых песен, к 19 в. – батрацких, рабочих, революционных, припевок-частушек. В годы Вел. Отеч. войны сложился специфический пласт фольклора – партизанские песни. Широко распространены шутливые «толочные» песни (толока – обычай взаимопомощи; см. *Помочь*), семейно-бытовые, хороводные, танцевальные песни («Лявониха», «Юрочка»), нар. баллады («Как поехал пан-королевич на Русь жениться», «Была я у мамочки одна»), легенды («Сколько жить человеку», «Почему враждуют собака, кот и мыши»), предания (об основании городов и деревень, возникновении болот и озёр), сказки (о животных; волшебные – «Тром-сын», «Мал-Малышок», «Несчастный егерь»; социально-бытовые – «Мужик и пан», «Жалостливая пани»). Сохранилась нар. драма, ку-

кольный театр *батлейка*. Основу инструментальной музыки составляют песенные и танцевальные наигрыши, свадебные марши, импровизации. Повсеместно распространены гармоника, баян, бубен, барабан; широко бытовавшие в прошлом разл. идиофоны (тарелки, треугольник, трещотки, варган), духовые (жалейка, волынка «дуда», деревянные и глиняные флейты, рог, труба) и струнные (скрипка, нар. контрабас басетля, колёсная лира, цимбалы) ныне встречаются редко.

Из танцев наиболее архаичные – хороводные («Ручеёк», «Гусачок», «А мы просо сеяли» и др.), когда танцующие под песню движутся по кругу, цепочкой или двумя рядами навстречу друг другу; в некоторых хороводных танцах выделяются партии солистов. Из парно-массовых танцев известны «Лявониха», «Метелица», «Коза» и др. Распространились гор. танцы – кадриль, лансье («Лянцай» – в осн. в сев. и центр. Белоруссии), полька («Трасуха», «Какетка», «Трамблям»), вальс.

Лит.: *Мухаринская Л. С.* Белорусская народная песня. Историческое развитие. Минск, 1977; *Назина И. Д.* Белорусские народные музыкальные инструменты: В 2 т. Минск, 1979–1982; *Можейко З. Я.* Календарно-песенная культура Белоруссии. Минск, 1985; *Назіна І. Д.* Беларуская народная інструментальная музыка. Мінск, 1989; Этнографія Беларусі. Энцыклапедыя. Мінск, 1989; *Пилипенко М. Ф.* Возникновение Белоруссии. Новая концепция. Минск, 1991; Белорусы. М., 1998.

Р. А. Григорьева; Т. Б. Варфоломеева, А. Г. Шешкен (устное творчество).

БЕЛОРЫ́БИЦА, нельма (*Stenodus leucichthys*), полупроходная рыба сем. сиговых. Тело щуковидное, слегка сжатое с боков; достигает в длину 130 см (при массе 14 кг); чешуя крупная, циклоидная. Рот большой с мелкими зубами. Окраска спины тёмно-зелёная, брюшко и бока серебристые, плавники тёмные. Хищник, во время нерестового хода не питается. Выделяются два подвида: собственно белорыбица (*S. l. leucichthys*) и

Архив БРЭ

Белорыбица.

нельма (*S. l. nelma*). Первый обитает в опреснённых участках Каспийского м., на нерест (1 раз в 2–3 года) входит в реки Волга, Урал, реже Терек. Нельма населяет реки бассейна Северного Ледовитого ок. Б. – ценная промысловая рыба, численность которой резко сокращается. Часто используется как объект акклиматизации. Воспроизводство осуществляется гл. обр. за счёт искусств. разведения на рыбозаводах. Занесена в Красную книгу РФ. *Ю. С. Решетников.*

БЕЛОСЕ́ЛЬСКИЕ-БЕЛОЗЕ́РСКИЕ (до 1799 Белосельские), рус. княжеский род, *Рюриковичи*, старшая ветвь белозерских князей. Основатель рода – кн. Роман Юрьевич (15 в.), внук кн. Василия Фёдоровича Согорского, родоначальника всех позднейших родов белозерских князей. Род получил прозвание по своему владению – Белосельской волости в Пошехонье. В 15 в. Белосельские потеряли это владение и бы-

Архив БРЭ

Герб рода Белосельских-Белозерских.

ли испомещены в новгородских землях. В 15–16 вв. Белосельские были наименее значит. родом среди белозерских князей. В 17 в. Белосельские вошли в состав *Государева двора*, влившись в его среднюю прослойку, и сравнялись в служебном отношении с др. белозерскими князьями, получили вотчины и поместья в разл. районах Рус. гос-ва. Самым известным представителем рода в 17 в. был Михаил Васильевич (? – 1638), дворянин московский (получил придворный чин первым из Белосельских); воевода в Вязьме (1610), Торжке (1610–14), Самаре (1614–15), в 1617 при наступлении польск. войск отступил от Вязьмы, сослан в Сибирь; воевода в Берёзове (1625, 1627–29), Ржеве Володимеровой (1631). В годы рус.-польск. войны 1632–34 (см. *Русско-польские войны 17 в.*) один из четырёх командующих рус. армией. В результате поражения и капитуляции армии под Смоленском попал в опалу и вновь сослан в Сибирь (до 1637), затем возвратился ко двору. Его племянник Никифор Иванович (? – ок. 1677), патриарший стольник (1629), дворянин московский (1636), походный дворянин московский царицы Н. К. *Нарышкиной* (1677); неоднократно выполнял важные дипломатич. поручения. В 1649 добился подтверждения принадлежности рода Белосельских к белозерским князьям, оспариваемой представителями родственных им родов. Правнук Н. И. Белосельского Михаил Андреевич [1(12).11.1702–19(30).1.1755], вице-адм. (1747), с 1740 советник Экипажной экспедиции, с 1743 ген.-экипажмейстер, в 1745–49 в его ведении находилась *Адмиралтейств-коллегия*, одновременно с 1747 ген.-кригскомиссар. Из его детей наиболее известны: Андрей Михайлович (? – 1779), дипломат, действит. камергер (1771), посланник в Дрездене (1766–79); Александр Михайлович [1752–26.12.1809 (7.1.1810)], дипломат, литератор, коллекционер; д. тайн. сов. (1801), обер-шенк (1808); посланник в Дрездене (1779–1790), Турине (1792–93), сенатор (1796), чл. Рос. академии (1800), поч. чл. Петерб. АН (1809) и ряда зарубежных академий. Его первым печатным сочинением было «Послание к Вольтеру» (1775, на франц. яз.). *Вольтер* высоко оценил это произведение, в особенности его превосходный франц. язык. А. М. Белосельский написал филос. этюд «Дианиология, или Философская схема мышления» (1790, Дрезден, на франц. яз.), заслуживший одобрение И. *Канта*. 27.2 (10.3).1799 по указу имп. *Павла I* получил право как старейший из белозерских князей именоваться Б.-Б. [подтверждено указом имп. *Александра I* от 2(14).3.1823]. Из его детей наиболее известны: Зинаида Александровна (в замужестве кн. *Волконская*); Эспер Александрович [27.12.1802(8.1.1803)–15(27).6.1846], ген.-м. (1843), флигель-адъютант (1833), участник рус.-тур. войны 1828–29 и Кавк. войны 1817–64, состоял при Мин-ве путей сообщения. Сын последнего Константин Эсперович [16(28).6.1843–1920], ген.-л. (1906), ген.-адъютант (1906), чл. совета Гл. управления гос. коннозаводства, владелец богатейшего собрания живописи (б. ч. распродал в эмиграции). В нач. 20 в. один из крупнейших землевладельцев России, ему принадлежало св. 407,2 тыс. га земли в Уфимской, Тамбовской, Московской и др. губерниях. Из его сыновей наиболее известен Сергей Константинович [13(25).7.1867–20.4.1951], ген.-л. (1916); покровительствовал развитию спорта в Рос. империи: чл. МОК от России (1900–08), финансировал клуб «Спорт» в С.-Петербурге; нач. 2-й гвардейской кавалерийской (1914), 3-й Донской казачьей (1914–15), Кавк. кавалерийской (1915–17) дивизий, с 1917 служил в штабе ген.-л. К. Г. Э. *Маннергейма*, чл. Особой воен. миссии по оказанию материальной помощи армиям генералов Е. К. Миллера, Н. Н. Юденича, А. И. Деникина и адм. А. В. Колчака (1918–20), участник формирования и снабжения *Северо-Западной армии* (1919), умер в Великобритании. Его сын Сергей Сергеевич [23.7(4.8).1895–23.10.1978], штабс-ротмистр (1917); с нояб. 1919 обер-квартирмейстер штаба 2-го корпуса Сев.-Зап. армии. До 1945 в эмиграции в Великобритании, затем в США. Основатель и пред. (1945) Рус.-амер. союза защиты и помощи русским вне СССР, который рассылал спец. поручительства и помогал эмигрантам из России устроить жизнь в США, Австралии и Канаде, открывал дома для престарелых. Основатель и руководитель (с 1950) Рос. антикоммунистич. центра

(с 1952 Всерос. к-т освобождения, позднее – Представительство рос. эмигрантов в Америке). Покровительствовал молодёжной Патриотич. организации рус. разведчиков, созданной при его участии в 1954 в г. Лейквуд, близ Нью-Йорка. В 1964 выделил 50 тыс. долл. на открытие Рус.-слав. ин-та в Нью-Йорке. Церковный благотворитель: приобрёл землю и оказывал материальное содействие в устройстве православной мужской обители Новая Коренная пустынь в г. Махопак и др. монастырям и храмам за рубежом, в т. ч. и за пределами США. Значит. комплекс документов Б.-Б. хранится в *Бахметевском архиве*.

Род записан в 5-ю часть дворянских родословных книг Московской, Нижегородской, С.-Петербургской и Ярославской губерний.

Лит.: *Петров П. Н.* История родов русского дворянства. СПб., 1886. Т. 1; Дворянские роды Российской империи. СПб., 1993. Т. 1; *Хечинов Ю. Е.* Князь Белосельский. М., 2000; *Волков С. В.* Офицеры российской гвардии. Опыт мартиролога. М., 2002; *Рутыч Н. Н.* Белый фронт генерала Юденича. М., 2002.

А. Л. Грязнов, А. П. Пятнов.

БЕЛОСТО́К (Białystok), город на северо-востоке Польши, центр Подляского воеводства. Нас. 291,9 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Бяла, близ её впадения в р. Супрасль (бассейн Вислы). Узел железных и автомобильных дорог.

Известен с 1426 как поселение Бельщаны-Сток (польск. Bielszczany Stok), с 1514 Б. С 1685 резиденция князей Браницких, в 1771–1802 – князей Потоцких. Город с 1749. С 1795 в составе Пруссии, с 1807 – Рос. империи. В сер. 19 в. начал развиваться как центр текстильной пром-сти, гл. обр. шерстяной (произ-во сукон с 1830-х гг.). Быстрому росту города способствовали создание таможенной границы между Царством Польским и Россией (1834), а также установление ж.-д. сообщения с Варшавой, Лодзью и С.-Петербургом (1862). В 1913 в Б. насчитывалось ок. 100 тыс. жит., в городе действовало 126 ткацких фабрик. С 1918 в границах Польши (с 1919 центр воеводства), с сент. 1939 в составе БССР, в авг. 1945 возвращён Польше. В 1941–44, во время германской оккупации, в Б. находился лагерь советских военнопленных, с 1941 – евр. гетто (ок. 40 тыс. чел. погибли или уничтожены оккупантами в ходе восстания в 1943). За годы 2-й мировой войны население Б. сократилось вдвое (107 тыс. чел. в 1939; 57 тыс. чел. в 1946).

Дворец Браницких (1697, перестроен в 1728–58) в стиле позднего барокко, известный как «подляский Версаль», парк, каналы; в нач. 19 в. – летняя резиденция *Александра I*, восстановлен после пожара 1944. Костёл Св. Роха (1927–44), построен в память обретения Польшей независимости в 1918.

Б. – науч. и культурный центр историч. области Подлясе. 15 вузов, в т. ч. Технич. ун-т (с 1949), Мед. академия (1950), ун-т (1997), филиалы варшавских Музыкальной и Театральной академий, высшие школы экономики (1996), гос. администрирования, высшая духовная семинария и др. Гос. музей Б., Историч. музей, Музей армии, худож. галерея «Арсенал». В Б. в 1909 началась история театра *«Габима»*. Театры: драматич. им. А. Венгерки, кукольный. Проводится Междунар. конкурс кукольных театров. Филармония. Ежегодный общепольский фестиваль музыки и поэзии (с 1969).

Б. – крупный центр текстильной (хлопчатобумажной, шерстяной и др.) пром-сти; ковровая и овчинная фабрики, произ-во швейных и кожаных изделий. Предприятия радиоэлектронной (комплектующие для телевизоров), металлообрабатывающей (ж.-д. стальные конструкции, инструменты), деревообрабатывающей, пищевой пром-сти; произ-во строит. материалов и др.

И. С. Синицына.

БЕЛОСТО́КСКАЯ О́БЛАСТЬ, адм.-терр. единица на западе Рос. империи и СССР. 1) Образована 13(25).7.1808 на территории, вошедшей в состав России по *Тильзитскому миру 1807* (центр – г. *Белосток*). Делилась на 4 повета (уезда): Белостокский, Бельский, Дрогичинский, Сокольский. Пл. ок. 8,8 тыс. км^2. Нас. св. 278,9 тыс. чел. (1835). 18(30).12.1842 Б. о. упразднена, её территория вошла в состав *Гродненской губернии*. 2) Образована 4.12.1939 в составе БССР на территории присоединённой к ней Зап. Белоруссии. Включала 24 района (23 с нояб. 1940). Пл. 20,9 тыс. км^2. Нас. св. 1,3 млн. чел. (1941). В 1941 занята герм. войсками, освобождена в 1944 в ходе Белостокской операции, являвшейся составной частью *Белорусской операции 1944*. Упразднена 20.9.1944 в связи с передачей б. ч. её территории (17 районов) Польше. 6 районов Б. о. вошли в состав новообразованной Гродненской обл. БССР.

БЕЛОУ́С (*Nardus*), род растений сем. злаков. Многолетние невысокие травы (выс. 15–30 см) с плотной дерновиной и жёсткими, щетиновидными, голыми, серовато-зелёными листьями. Старые отмершие листья остаются в дернине. Соцветие – односторонний колос. Колоски одноцветковые, обычно фиолетово-серые. Единственный вид – Б. торчащий (*N. stricta*), распространён в Европе, Сев. Африке, очень редок в Азии, занесён в Сев. Америку. Обычен во всех областях средней полосы России, но чаще встречается в нечернозёмной зоне. Растёт на торфянистых и болотистых лугах, во влажных борах и ельниках, на лесных полянах, окраинах болот, вдоль дорог, на вырубках и гарях. Предпочитает влажные, кислые, бедные почвы, способствует их заболачиванию. Представляет некоторую ценность в качестве весеннего пастбищного корма.

Б. Н. Головкин.

БЕЛОУ́СОВ Владимир Владимирович [17(30).10.1907, Москва – 25.12.1990, там же], рос. геолог, чл.-корр. АН СССР (1953). Зав. отделом геодинамики Ин-та физики Земли АН СССР (с 1944), профессор Моск. геолого-разведочного ин-та (с 1943) и МГУ (с 1953). Основные труды посвящены тектонике, тектонофизике и общим вопросам геофизики. Разработал новый метод (анализ фаций и мощностей) изучения истории колебательных движений земной коры и применил его для исследования геологич. истории Кавказа и Русской платформы; выявил характерные черты развития этих регионов и распространил установленные им закономерности для Земли в целом. Б. выделил неск. типов складчатости и предложил новую гипотезу складкообразования, по которой первостепенная роль в механизме тектогенеза отводилась вертикальным движениям земной коры. Убеждённый сторонник *фиксизма*. Разработал радиомиграционную гипотезу развития земной коры, в основе которой лежит представление о дифференциации подкорового вещества как об осн. глубинном процессе. Выдвинул идею о происхождении океанов путём переработки (базификации) континентальной коры на новейшем этапе эволюции Земли. Инициатор создания междунар. орг-ции «Проект верхней мантии» и председатель её комитета (с 1960).

Архив РАН

Соч.: Большой Кавказ. Л.; М., 1938–1940. Ч. 1–3; Основные вопросы геотектоники. 2-е изд. М., 1962; Земная кора и верхняя мантия материков. М., 1966; Земная кора и верхняя мантия океанов. М., 1968; Геотектоника. М., 1976; Переходные зоны между континентами и океанами. М., 1982; Структурная геология. 3-е изд. М., 1986.

Лит.: В. В. Белоусов. М., 1999.

Г. П. Хомизури.

БЕЛОУ́СОВ Владимир Павлович (р. 14.7. 1946, Всеволожск Ленингр. обл.), рос. спортсмен (лыжный спорт, прыжки с трамплина), засл. мастер спорта СССР (1968). Первый отеч. прыгун с трамплина, победивший на Олимпийских зимних играх (1968, 90-метровый трамплин). Чемпион СССР (1969) и победитель Холменколленских игр (1968, 1969). Окончив Военный институт физической культуры (1978), работал тренером.

Лит.: *Викторов В.* Профиль прыгуна // Под небом Гренобля. М., 1968.

БЕЛОУ́СОВА Людмила Евгеньевна (р. 22. 11.1935, Ульяновск), рос. спортсменка (фигурное катание на коньках), засл. мастер спорта СССР (1964). Одна из лучших фигуристок в истории парного катания (в паре с мужем О. А. *Протопоповым*).

Архив БРЭ

Л. Е. Белоусова и О. А. Протопопов.

Увлеклась спортом в детстве: играла в теннис, каталась на коньках. С 1955 выступала с О. А. Протопоповым. В 1964 они выиграли первую в отеч. спорте золотую олимпийскую медаль в парном катании. В последующие 4 года побеждали во всех соревнованиях: чемпионы мира, Европы и СССР (1965–68), Олимпийских зимних игр (1968). Выступления пары отличались чёткостью исполнения, лиризмом и удивительной пластичностью движений. В 1979 Б. вместе с мужем осталась в Швейцарии. Ок. 20 лет выступали в профессиональном балете на льду.

Соч.: Золотые коньки с бриллиантами. М., 1971 (совм. с О. Протопоповым).

БЕЛОУ́СОВА – ЖАБОТИ́НСКОГО РЕА́КЦИЯ, см. в ст. *Колебательные реакции.*

БЕ́ЛОХ (Beloch) Карл Юлиус (21.1.1854, Печкендорф, Силезия – 1.2.1929, Рим), нем. историк античности. Проф. ун-та в Риме (с 1879). Написал историю Аттики при *Перикле*, занимался изучением проблемы *этрусков*, создал труды по истории Греции до 217 до н. э. и Рима – до Пунических войн. Обладая огромной эрудицией, остротой историч. видения и даром изложения, Б. ярко и живо рисовал жизнь Древнего мира. В его «Греческой истории» скрупулёзно освещена событийная история, большое внимание уделено культурной жизни и социально-экономич. развитию. В исследовании социальных отношений Б. одним из первых широко применил статистич. метод. Однако методологии Б. присущи и некоторые отрицат. черты: гиперкритицизм в отношении к древней историч. традиции, чем, напр., продиктовано отрицание переселения *дорийцев*, модернизация социально-экономич. жизни античности (и в этой связи – умаление роли рабства). Историч. оценки Б. нередко тенденциозны, он негативно относился к Периклу и афинской демократии, критиковал *Демосфена* за его политич. недальновидность и возвеличивал макед. царя *Филиппа II* как творца греч. нац. единства. Б. отрицал значение моральных критериев и единственным мерилом историч. правоты считал успех.

Соч.: Der italische Bund unter Roms Hegemonie. Staatsrechtliche und statistische Forschungen. Lpz., 1880; Die attische Politik seit Perikles. Lpz., 1884; Die Bevölkerung der griechisch-römischen Welt. Lpz., 1886; Греческая история. 2-е изд. М., 1905. Т. 1–2; Griechische Geschichte. 2. Aufl. B., 1912–1927. Bd 1–4; Römische Geschichte bis zum Beginn der punischen Kriege. B.; Lpz., 1926; Bevölkerungsgeschichte Italiens. B.; Lpz., 1937–1961. Bd 1–3.

Лит.: *Бузескул В. П.* Введение в историю Греции. 3-е изд. П., 1915. *Э. Д. Фролов.*

БЕЛОЦВЕ́ТНИК (*Leucojum*), род многолетних луковичных трав сем. амариллисовых. Листья линейные. Цветочная стрелка с 1 или 2–5 (до 10) поникающими цветками, собранными в зонтиковидное соцветие. Околоцветник 1,5–2 см длиной, колокольчатый, из одинаковых белых листочков с зелёным или жёлтым пятнышком на верхушке. Плод – мясистая коробочка. Цветение весеннее или зимне-весеннее. Ок. 12 видов, преим. в Юж. Европе и на северо-западе Африки. Широко культивируются как декоративные растения Б. весенний (*L. vernum*) и Б. летний (*L. aestivum*). На территории России дико произрастает только Б. летний (Краснодарский край); охраняется. *С. Р. Майоров.*

Архив БРЭ

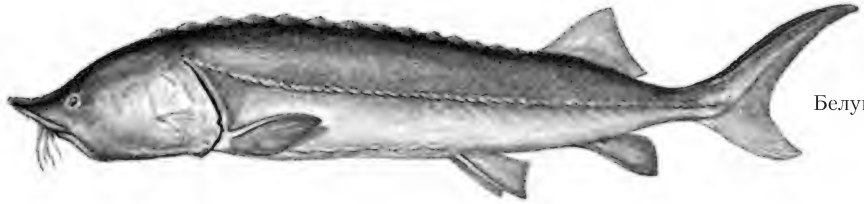
Белоцветник летний.

БЕЛОЯ́ННИС (Μπελογιάννις) Никос (1915, с. Амальяс, Пелопоннес – 30.3.1952, Афины), греч. политич. деятель. Родился в семье ремесленника. Будучи гимназистом, а затем студентом Афинского ун-та, участвовал в молодёжном движении. В 1934–36 организатор и руководитель ряда партийных организаций на Пелопоннесе. В 1936–38 неоднократно подвергался арестам за революц. деятельность. В 1938 приговорён к 5 годам тюрьмы и 2 годам ссылки. В сент. 1943 совершил побег. В 1943–44 политич. комиссар в Народно-освободит. армии Греции. Во время гражд. войны 1946–49 на политич. работе в войсках Демократич. армии Греции. В 1950 избран чл. ЦК КП Греции. В дек. 1950 арестован. Казнён.

БЕЛОЯ́РСКИЙ, город в России, на северо-западе Ханты-Мансийского автономного округа, центр Белоярского р-на. Нас. 19,5 тыс. чел. (2005). Расположен в сев. части Зап. Сибири, на р. Казым (пристань), в 249 км от ж.-д. ст. Приобье. Аэропорт. Основан в 1969 как посёлок нефтяников, город с 1988. Филиал Уральского гос. профессионально-педагогич. ун-та. Историко-краеведч. музей.

Б. – центр освоения нефтегазоносного района. Осн. специализация – транспортировка газа («Тюментрансгаз»). Нефтегазодобывающее предприятие «РИТЕК-Белоярскнефть»; переработка древесины, производство строительных материалов и др.

БЕЛУ́ГА (*Huso huso*), проходная рыба сем. осетровых. Тело массивное, толстое (huso в переводе с лат. – свинья), достигает в длину 5 м (при массе 1000 кг и более). Рыло короткое. Рот большой. Окраска пепельно-серая, брюхо серовато-белое. Зрелость наступает в 12–18 лет. Плодовитость от 200 тыс. до 8 млн. икринок, живёт ок. 100 лет. Обитает в Каспийском, Азовском, Чёрном и Адриатическом морях. На нерест (раз в несколько лет) поднимается в реки на пике паводка. В России до строительства плотин Б. поднималась вверх по Волге почти до верховьев, встречалась в реках Кама, Ока, Москва. Хищник, питается рыбой; охотно поедает собственную молодь и мальков др. осетровых. Образует естественные и эксперим. гибриды с осетрами, стерлядью (*бестер*), шипом, севрюгой. Ценнейшая промысловая рыба. Численность и уловы Б. падают; вос-


Архив БРЭ

Белуга.

БЕЛОЦЕРКО́ВСКИЙ Олег Михайлович (р. 29.8.1925, Ливны Орловской обл.), рос. учёный в области механики, акад. РАН (1979). Окончил МГУ (1952). В 1952–55 науч. сотрудник Математич. ин-та им. В. А. Стеклова АН СССР; в 1962–87 ректор Моск. физико-технич. ин-та (проф. с 1966); с 1987 директор Ин-та автоматизации проектирования РАН. Б. разработаны численные методы решения задач совр. аэро- и газодинамики, исследованы характеристики гиперзвуковых ЛА; им получены фундам. теоретич. и прикладные результаты в области трансзвуковых течений газа, пространственного сверхзвукового обтекания тел сложной формы, аэродинамики при гиперзвуковом обтекании ЛА с учётом его аэродинамич. нагревания и др. Ленинская пр. (1966).

производство поддерживается благодаря искусств. разведению. Б. как вид, находящийся под угрозой исчезновения, внесена в Красную книгу МСОП, азовский подвид Б. – в Красную книгу РФ.

Ю. С. Решетников.

БЕЛУ́ДЖИ (балош, балуш; самоназвание – балучи, балочи), народ в Пакистане (*Белуджистан* и Синд). Делятся на западных (1,2 млн. чел.), восточных (1,8 млн. чел.) и южных (2,8 млн. чел., 1998, оценка) Б. Живут также на юго-востоке Ирана (зап. и юж. Б. – 856 тыс. чел.; пров. Систан и Белуджистан), юго-западе Афганистана (зап. Б. – 200 тыс. чел.; бассейн р. Гильменд), Туркмении

Архив БРЭ

Белудж.

(зап. Б. – 38 тыс. чел.), Таджикистане, Омане (юж. Б. – 312 тыс. чел.), Объединённых Арабских Эмиратах (юж. Б. – 100 тыс. чел.), севере Индии (вост. Б. – 5 тыс. чел.; штаты Уттар-Прадеш и Гуджарат). Говорят на *белуджском языке*. Распространены также языки фарси (в Иране), дари и пушту (в Афганистане), туркменский (в Туркмении), арабский (в Омане и ОАЭ), урду (в Индии). По религии в осн. мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба, распространена синкретич. секта Зикри.

Первое упоминание о Б., живших на юге Ирана (Керман и Фарс), относится к 7 в. н. э. Их предки, вероятно, ираноязычные племена, пришедшие из Сев. Ирана (юж. побережье Каспийского м.) в 1-м тыс. н. э. Сами Б. считают своими предками выходцев из Сирии. Впоследствии они расселялись на север и восток, нападая на земледельч. население и обращая часть обрабатываемых земель в пастбища. К 10 в. они достигли Хорасана, к 13 в. – Синда, к кон. 14 в. – Пенджаба. С кон. 17 в. Б. играли заметную роль в «Брагуйской конфедерации племён» Калата. В кон. 19 – 1-й пол. 20 вв. неоднократно поднимали антииранские и антианглийские восстания. Племена борются за расширение автономии и сохранение традиционного уклада жизни.

Традиц. культура типична для народов пустынь и полупустынь Средней и Передней Азии. Осн. занятия – кочевое и полукочевое скотоводство и поливное земледелие, на побережье – рыболовство. Знатные скотоводы часто сдавали пахотные земли арендаторам (райят-хамсайя) из покинувших свои племена Б. или инд. земледельч. каст (джаты и др.). Развито ковроткачество. Жилище кочевников – палатка (гедан), крытая шерстяной тканью, длиной до 10 м; имеет отделение для скота. Одежда – широкие штаны-шаровары, длинная рубаха, безрукавка, халат, покрывало (у мужчин – пату, у женщин – чадыр). Традиц. пища – пресные лепёшки, кислое молоко, овощи, жаренная с солью саранча. Сохраняются: деление на племена-булак (риги, наруи, исмаилзаи, лашари, даштиари и др. – в Иране, марри, бугти, рахшани, ринд и др. – в Пакистане), кланы (бхара), патрилинейные роды (пхалли), управляемые вождями (сардар); обычное право, доисламские верования, фольклор (героич. и историч. эпос и баллады, содержащие племенные генеалогии, исполняемые сказителями-думами; сказки, легенды, басни, песни; характерны мужские воинские танцы). Распространены конные состязания, петушиные бои и т. п. Ассимилируются синдхами и персами.

В музыкальной культуре различаются сев. и юж. традиции. Для последней характерны: шерванди – иск-во певцов-солистов (т. н. классич. музыка Б., обладающая особой утончённостью и развитостью), песенный жанр газал – трансовая ритуальная музыка; колыбельные (лули), «песни печали» (зайрак), цикл обрядовых песен, сопровождающих рождение ребёнка, песни свадебного обряда. Носители проф. муз. традиций Б. гл. обр. представители социальной группы оста («мастера»), унаследовавшие своё мастерство от предков-кочевников (в их среде принято гордиться своей генеалогией), но имеющие относительно низкий статус (к этой группе относятся также кузнецы, ювелиры, изготовители ковров). Из муз. инструментов наиболее типичен струнный смычковый соруд (аналоги – инд. саринда, непальск. гайне) – принадлежность проф. музыкантов; он используется как солирующий и в качестве сопровождающего в вокальных композициях. Парная флейта донели (аналоги – инд. алгоза, сатара) используется гл. обр. в трансовой музыке. Популярны струнные щипковые танбурак, сетар, флейта калам, ударные инструменты. Игра на муз. инструментах – прерогатива мужчин, женщины исполняют только вокальный репертуар.

Лит.: *Пикулин М. Г.* Белуджи. М., 1959; Сказки, басни и легенды белуджей. 2-е изд. М., 1989.

В. Н. Москаленко; Е. М. Гороховик (музыкальная культура).

БЕЛУДЖИСТА́Н (Балучистан), историко-географич. область в Азии, на юго-востоке Иранского нагорья. Пл. св. 0,5 млн. км^2. Вост. Б. (347,2 тыс. км^2) является частью Пакистана, Зап. Б. (178,4 тыс. км^2) – Ирана. Б. входил в состав крупных территориальных объединений – *Халифата*, государств Газневидов, Сельджукидов, Хулагуидов, Тимуридов. После их распада на территории Б. к нач. 17 в. возникло несколько феод. княжеств, правители которых были вассалами Сефевидов и Великих Моголов. Сильнейшее из княжеств – Калат – объединило под своей властью весь Б. В 19 в. Вост. Б. был подчинён Англии и разделён на пров. Брит. Белуджистан и Федерацию белуджских княжеств, Зап. Б. – включён в состав Ирана. В авг. 1947 Брит. Белуджистан вошёл в состав Пакистана в качестве одной из провинций, в которую в марте 1948 была включена и Федерация белуджских княжеств. Граница между Вост. Б. (пакист. пров. Белуджистан) и Зап. Б. (иран. пров. Белуджистан и Систан) определена ирано-пакист. договором 29.10. 1956. В 1955 все провинции зап. части Пакистана были объединены в единую пров. – Зап. Пакистан. Княжества были ликвидированы. В 1970 Зап. Пакистан был разделён на 4 поныне существующие провинции, одна из которых – Белуджистан. Его население (*белуджи*, а также *брагуи* и *пуштуны*) насчитывает св. 7,7 млн. чел. (2005). В пакист. пров. Белуджистан развита добывающая пром-сть. Месторождения газа в Суи имеют общенациональное значение. Гл. город – Кветта (734 тыс. чел., 2005). Белуджистан делится на 26 дистриктов. Имеет избираемое населением Законодат. собрание. Губернатор назначается центром. В нижнюю палату парламента Пакистана избираются 65 депутатов от Белуджистана. Верхняя палата – Сенат включает 22 представителя провинции. В Белуджистане сильны позиции общегосударственных, особенно исламистских, партий, а также местных, созданных на этнонациональной основе. Адм. центр провинции (остана) Систан и Белуджистан в Иране – г. Заседан (552 тыс. чел., 2005). Важное значение в экономике Белуджистана имеют земледелие и скотоводство.

В. Н. Москаленко.

БЕЛУ́ДЖСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, литература белуджей на белуджском языке. Наибольшее развитие получила в Пакистане и Иране. Первыми произведениями устной лит-ры, зафиксированными в письменном виде, являются эпич. памятники 16 в., посвящённые легендарной истории белуджских племён (поэмы «Хани и Шах Мурид», «Бебарг и Граназ» и др.). Наиболее известными поэтами начального периода развития Б. л. (16 в.) были Мир Чакархан Ринд, Гавахрам Лашари, Балоч Гаргедж. В 16 – 1-й пол. 20 вв. Б. л. развивалась гл. обр. при дворах князей и ставках вождей племён, в частности при дворах правителей Калатского княжества (1666–1955). Белуджская поэзия во многом опиралась на перс. поэтику. В 18 в. поэт Джам Дуррак Домбки ввёл в Б. л. одну из жанровых форм перс. поэзии – *газель*. Видными поэтами 18–19 вв. были Мулла Фазил Ринд, Мухаммад-хан Гишко-

ри, Усман Каламати. В нач. 20 в. появилась худож. проза на белуджском яз. – комментарии к религ. трактатам, переводы с др. языков, рассказы в периодич. печати. С образованием Пакистана в 1947 отмечается бурное развитие Б. л. Возникает ряд лит. обществ и организаций – «Ассоциация прогрессивных писателей Белуджистана» (1949), «Белуджская академия» (1961) и др. Появляется пресса на белуджском яз.: журналы «Улус» («Народ», с 1960), «Балучи замана» («Белуджское время», с 1968) и др. Существенный вклад в развитие совр. белуджской поэзии внесли А. Джамалдини, З. Хашми, М. Шамим, К. Сабир и др. Видные совр. прозаики – Малик М. Панах, Сурат-хан Марри, М. Бег Балуч, М. С. Азад.

Изд.: Сказки, басни и легенды белуджей. 2-е изд. М., 1989. *Е. О. Акимушкина.*

БЕЛУ́ДЖСКИЙ ЯЗЫ́К (балучи), язык *белуджей*. Распространён в Пакистане, Иране, Афганистане, Туркмении, Омане и ОАЭ. Общее число говорящих на белуджском языке св. 7,5 млн. чел. (кон. 1990-х гг., оценка), в т. ч. в Пакистане ок. 6 млн. чел., Иране 1–1,2 млн. чел., Афганистане 200 тыс. чел., Омане 130 тыс. чел., ОАЭ ок. 100 тыс. чел., Туркмении 38 тыс. чел.

Б. я. принадлежит к *иранским языкам* (сев.-зап. группа). Традиционно делится на 2 осн. группы диалектов – западную и восточную. Более дробная классификация Дж. Х. Элфенбейна выделяет наречия: рахшанийское (афганский, келатский, чагай-харанский, панджгурский, пограничный, мервский, или туркменский, диалекты), сараванское, лотунийское, кечийское, прибрежное и Восточных гор.

В фонетике Б. я. отмечается ряд архаичных черт, в частности фонологич. противопоставление гласных по длительности. Существительные и местоимения имеют четырёхпадежную систему склонения. Развитая система глагола: 2 залога, 4 наклонения. В изъявит. наклонении по диалектам насчитывается от 5 до 9 видо-временных форм. Для глагола характерно различие спряжения перех. и неперех. глаголов в прошедших временах: при перех. глаголах предложение строится по типу эргативной конструкции (за исключением ряда диалектов, в т. ч. туркменского, где эргативная конструкция была утрачена; см. *Эргативный строй*); при непереходных – по типу номинативной (см. *Номинативный строй*). При формах настоящего времени независимо от семантики глагола используется только номинативная конструкция.

Белуджи Пакистана и Афганистана пользуются письменностью на основе араб. графики; старейшие памятники относятся к 18 в. Попытки ввести письменность на лат. графич. основе предпринимались в 1930-е гг. в СССР, с кон. 20 в. – в Пакистане и для белуджей, живущих в европ. странах; на основе кириллицы – в нач. 1990-х гг. в Туркмении.

Лит.: *Фролова В. А.* Белуджский язык. М., 1960; *Расторгуева В. С.* Белуджский язык // Языки народов СССР. М., 1966. Т. 1 (библ.); *Elfenbein J. H.* The Baluchi language: a dialectology with texts. L., 1966; *Barker M. A., Mengal A. K.* A course in Baluchi. Montreal, 1969. Vol. 1–2; *Мошкало В. В.* Белуджский язык // Основы иранского языкознания. Новоиранские языки: северо-западная группа, М., 1991.

Словари: *Mayer T. J. L.* English – Biluchi Dictionary. Lahore, 1975. *В. В. Мошкало.*

БЕ́ЛУ-ОРИЗО́НТИ (Belo Horizonte), город на юго-востоке Бразилии, адм. центр штата Минас-Жерайс. Нас. 2,37 млн. чел. (2005). Расположен в предгорьях Серра-ду-Эспиньясу. Узел железных и автомобильных дорог. Аэропорт Пампулья.

Основан в 1895 на месте поселения Куррал-дель-Рей, с 1897 столица штата Минас-Жерайс. В 1897–1901 назывался Сидади-ди-Минас. Бурно развивается с 1920-х гг.

Город начал строиться с кон. 19 в. по регулярному плану (прямоугольная сетка с пересекающими её диагоналями). Сохранился ряд зданий в стиле *модерн*. Во 2-й пол. 20 в. построено неск. небоскрёбов, напр. треугольное в плане здание «Банка насьонале дель лаворо» (1951, арх. А. Витал Бразил) и др. Гл. собор города – Носса-Сеньора-ди-Боа-Виажем. Федеральный ун-т (1927), Католический ун-т (1958), Ун-т искусств штата (1954), Гос. ун-т штата (1989); Филологич. академия штата. Публичная б-ка (1954). Историч. музей (1941). Дворец искусств (кинотеатры, библиотеки, художественные галереи, театры, выставки нар. промыслов). Ботанический сад. Зоопарк.

Б.-О. – торгово-распределительный и перерабатывающий центр крупного горнодобывающего района (добыча железной и марганцевой руд, золота, драгоценных камней) с развитым сельским хозяйством. Чёрная металлургия (крупнейший в Бразилии сталеплавильный завод нем. концерна «Маннесман», с 1952; произ-во бесшовных труб), электротехническая, текстильная, пищевая пром-сть. Химич., фармацевтич., полиграфич., кожевенно-обувные предприятия. В пригороде Бетим – автозавод «Фиат» (с 1970-х гг., первое предприятие отрасли, расположенное вне пром. района Рио-де-Жанейро – Сан-Паулу).

Близ Б.-О., на берегу искусств. озера, – туристич. и спортивный городок Пампулья, где в 1942–43 О. *Нимейер* построил церковь Сан-Франсиску с параболическими апсидами и колокольней в форме перевёрнутого обелиска (задняя стена покрыта изразцовой картиной работы К. *Портинари*), а также казино, яхт-клуб, дансинг, использовав железобетон, стекло, камень, металл, традиционные для Бразилии изразцы. *Е. А. Швец.*

БЕ́ЛУР, город в юго-зап. части Индии, штат Карнатака. Известен в древности как Велапура. Сохранился комплекс храмов, важнейший из них – Ченна Кешава (ок. 1117), посвящённый богу Вишну. Храм расположен на платформе сложной звездчатой формы, фасад полностью покрыт тонкими по технике исполнения резными каменными рельефами с изображениями сцен из *Пуран*, *Упанишад*, *«Махабхараты»* и *«Рамаяны»*. Интерьер многоколонного зала (наваранга), первоначально открытого с трёх сторон, декорирован многочисл. скульптурными композициями (многие из них подписаны именами мастеров) и росписью на темы др.-инд. эпоса.

Лит.: *Narasimhachar L.* A guide to the Chennakesava Temple at Belur. Mysore, 1950.

БЕЛУ́ХА (*Delphinapterus leucas*), млекопитающее сем. нарваловых отр. китообразных. Единственный вид в одноимённом роде. Длина тела до 6 м, масса до 2 т; самцы крупнее самок. Голова небольшая, округлая, с сильно развитой жировой подушкой. Клюва и спинного плавника нет, грудные плавники широкие, округлые. Окраска однотонная, детёныши тёмные, взрослые животные – чисто белые или желтоватые. Б. распространена в морях Арктики и прилегающих бассейнах, встречается и среди льдов. Обитает гл. обр. в зоне прибрежных мелководий. Стадное животное; в погоне за добычей собирается в многотысячные косяки. Б. способна издавать разл. звуки (свист, треск, лай, рёв и др.), которые служат средством общения между животными; выражение «ревёт как белуга» относится именно к Б. Обладает развитым эхолокационным аппаратом. Скорость передвижения от 2 км/ч (при

Архив БРЭ

Церковь Сан-Франсиску в г. Пампулья, близ Белу-Оризонти. 1943. Архитектор О. Нимейер.

кормлении) до 22 км/ч. Ныряет на глубину 10 м и более, оставаясь под водой до 15 мин. Питается разными видами стайных рыб, ракообразными, головоногими моллюсками. В поисках пищи нередко заходит летом в крупные реки, поднимаясь по ним на сотни километров от устья. Иногда зимует в больших полыньях, которые поддерживает, проламывая тонкий лёд. Б. свойственны сезонные миграции. Содержится в океанариумах; неволю переносит хорошо, быстро привыкает к человеку, легко обучается. Промысел Б. прекращён в кон. 20 в.

Н. А. Щипанов.

БЕЛУ́ХА, высочайшая вершина на Алтае, в вост. части Катунского хребта, в России, в Республике Алтай. Состоит из двух разделённых седловиной вершин: Зап. Белуха (выс. 4440 м) и Вост. Белуха (выс. 4506 м). Один из крупнейших центров совр. оледенения (общая пл. ок. 70 км^2) на Алтае. С вершины и со склонов спускаются долинные ледники, дающие начало р. Катунь и её притокам. По сев. склону спускаются (до выс. 2000–2500 м) ледники *Мёнсу*, Родзевича и Братьев Троновых; по юж. склону (до выс. ок. 2000 м) – *Берельский ледник*, *Катунский ледник* и др. Природный парк «Белуха» включён в список *Всемирного наследия*.

Фото А. В. Комаровой

Гора Белуха.

Архив БРЭ

Белфаст. Ратуша. 1896–1906. Архитектор А. Брамвелл-Томас.

БЕ́ЛФАСТ (Belfast), город в Великобритании, столица Сев. Ирландии. Нас. 275 тыс. чел. (2005). Порт на берегу Сев. пролива, при впадении р. Лаган в зал. Белфаст-Лох (способен принимать крупные морские суда). Междунар. аэропорт.

Возник на месте кельт. поселения, впервые упоминаемого в сер. 7 в. н. э. В кон. 12 в. здесь был заложен англо-норманнский бург, вокруг которого в ходе колонизации Ольстера переселенцами из Англии и Шотландии (кон. 16 – нач. 17 вв.) начал складываться город. В 1613 Б. получил гор. право. В 17–18 вв. стал гл. торговым и пром. центром Ольстера. В 1791 в Б. было основано Об-во объединённых ирландцев, выступавшее за радикальные реформы и равноправие протестантов и католиков. В 18–19 вв. крупный центр льняной пром-сти (возникла в 17 в. на местном сырье, ныне в упадке), произ-ва виски и табачных изделий, судостроения. В сер. 19 в. введены в эксплуатацию верфи компании «Харленд энд Вулф», с которых в 1911 спущен на воду трансатлантич. лайнер «Титаник» (3.4.1912 прибыл в Саутгемптон, чтобы отправиться в первый рейс до Нью-Йорка, в ночь с 14 на 15.4.1912 затонул). С 1921 гл. город Сев. Ирландии, местонахождение её парламента (ассамблеи) и органов исполнит. власти. В годы 2-й мировой войны был центром военного судо- и авиастроения, подвергался интенсивным бомбардировкам герм. авиации. Со 2-й пол. 20 в. Б. стал центром религ. и нац. противоречий; высокая безработица, межрелигиозная и нац. напряжённость приводят к сокращению населения города.

Одно из старейших зданий Б. – Клифтон-хаус в духе палладианской виллы (1774, арх. Р. Джой, по проекту Р. Милна). Большинство крупных обществ. зданий города сооружено в викторианскую эпоху: Оранжерея в гор. Ботанич. саду (один из наиболее ранних примеров применения конструкций из металла и стекла, 1839–40), Королевский ун-т в духе тюдоровской готики (1845–49), Пресвитерианский колледж (1852–53), здание Таможни в стиле *неоренессанса* (1854–57) – все арх. Ч. Ланион; Контора гавани (1891–98, арх. У. Г. Линн); Оперный театр (1894–95, арх. Ф. Матчем), причудливо сочетающий *необарокко* с мотивами инд. иск-ва в отделке зрительного зала; необарочная Ратуша (1896–1906, арх. А. Брамвелл-Томас) и неороманский собор Св. Анны (начат в 1898 по проекту Т. Дру; строился до 1986). В *викторианском стиле* перестроен (в 1870) также замок (бург) 12 в. В 1920-е гг. построены здания музея и худож. галереи Б. (1929; музей основан в 1888), Парламента (1927–32, арх. А. Торнли; поздний пример «неопалладианства» в зап.-европ. архитектуре) и Королевского суда (1929–33). После 2-й мировой войны построены госпиталь (с 1953, арх. Ф. Гибберд), синагога (1961–64) и др.

Ун-т Квинс (основан в 1845), ун-т Ольстера (1984), технологич. колледж и колледж королевы Виктории (женский). Библиотека и об-во поощрения наук (1788), Публичная б-ка (1888). Ольстерский музей (открыт в 1833; здание 1963–71, арх. Ф. Пим; собрание зап.-европ. и ирл. иск-ва; после слияния в 1998 с Ольстерским народным и транспортным музеем и Ольстерским амер. народным парком называется Нац. музеи и галереи Сев. Ирландии). Худож., Лирический театры и др. Ольстерский оркестр (образован в 1981 на основе Сев.-ирл. оркестра Би-Би-Си и Гор. оркестра Б.). Муз. конкурс-фестиваль (ежегодный, с 1908). Одиссей-центр (со спортивной ареной и Музеем науки). Цирк (с 1940). Б. – место издания «Ньюс леттер» (News Letter, с 1737), одной из самых старых издаваемых газет в мире.

Наиболее развиты судостроение (в Б. – один из крупнейших в мире сухих доков для строительства и ремонта судов). Авиастроение, табачная, пищевая, швейная, фармацевтич. промышленность.

Лит.: *Brett C. E. B.* Buildings of Belfast, 1700–1914. Belfast, 1985; *Larmour P.* Belfast: an illustrated architectural guide. Belfast, 1987.

Е. Ю. Полякова, В. М. Сокольский.

БЕ́ЛФОРД-РО́ШУ (Belford Roxo), город в Бразилии, штат Рио-де-Жанейро. Нас. 466,1 тыс. чел. (2005). Через Б.-Р. проходит автомагистраль на Рио-де-Жанейро. Как поселение возник в кон. 19 в., был назван по имени инженера, нашедшего способ снабжения водой Рио-де-Жанейро. Город с 1990 (ранее входил в состав муниципалитета Нова-Игуасу). Университет. Фармацевтический завод (с 1958, крупнейший завод компании «Байер» в Латинской Америке). Предприятия электронной и электротехнической, химической, текстильной промышленности, металлургии.

Е. А. Швец.

БЕ́ЛЫЕ А́РМИИ, вооружённые силы *Белого движения* и демократических антибольшевистских правительств в *Гражданской войне 1917–22* в России. Комплектовались на добровольной основе (в т. ч. из быв. офицеров императорской рос. армии) и на основе мобилизаций.

Первой Б. а. стала *Добровольческая армия*, созданная 25.12.1917(7.1.1918) на Дону «Алексеевской организацией». В апр. 1918 Совет обороны Войска Донского сформировал *Донскую армию*. В июне *Комитет членов Учредительного собрания* создал *Поволжскую народную армию* (на основе отряда подполк. В. О. *Каппеля*), а *Временное сибирское правительство – Сибирскую армию*; 23 сент. обе они вошли в состав *«Русской армии»*, образованной *Уфимской директорией*. В авг. 1918 в Архангельске *Верховное управление Северной области* организовало вооружённые силы – *Северной области войска* (иногда именовались Северной армией). В нояб. 1918 – янв. 1920 вооруж. силы Белого движения признавали верховное руководство адм. А. В. *Колчака* (после разгрома его войск в Сибири 4.1.1920 передал верховную власть ген.-л. А. И. *Деникину*). В июне 1919 численность войск Б. а., действовавших против *Рабоче-крестьянской Красной Армии*, составляла ок. 300 тыс. чел. (по оценкам разведки РККА). В янв. 1919 Донская и Добровольческая армии объединились в *Вооружённые силы Юга России* (ВСЮР). В июне из состава эст. армии вышел Северный корпус, сформированный из рос. офицеров и солдат, он стал именоваться Северной армией (с июля 1919 *Северо-Западная армия*). В мае 1920 на базе отошедших в Крым войск ВСЮР образована «Русская армия».

В Забайкалье в апр. 1920 главнокоманд. всеми вооруж. силами Рос. восточной окраины ген.-л. Г. М. *Семёнов*, используя остатки войск Колчака, создал Дальневосточную армию (в кон. 1920 эвакуировалась в Маньчжурию). В 1921 из её частей в Приморье сформирована Белоповстанческая армия (в 1922 в связи с созданием во Владивостоке Приамурского земского правительства переименована в *Земскую рать* во главе с ген.-л. М. К. *Дитерихсом*).

Лит.: *Клавинг В.* Гражданская война в России: белые армии. М.; СПб., 2003.

БЕ́ЛЫЕ ВОРОТНИЧКИ́ (от англ. white collars), обозначение разл. групп работников, занятых нефизич. трудом. Понятие «Б. в.» включает всю совокупность работников умственного труда, занятых хранением, использованием, обработкой информации; выполнением управленческих, контрольных функций; информационно-техническим обслуживанием производства. Появление термина «Б. в.» связано с массовым ростом в последней четв. 19 в. работников разл. видов конторского труда (бухгалтерский учёт, документооборот, управление и т. п.). Социально-профессиональная группа Б. в. противопоставлялась т. н. *синим воротничкам* – квалифицир. рабочим, непосредственно занятым на промышленном производстве.

Социальные группы белых и синих воротничков воспроизводят различие между умственным и физич. трудом. Традиционно на рынке труда Б. в. занимают более престижные позиции, в системе социальной стратификации образуют низшие слои среднего класса, тогда как синие воротнички – привилегированную часть рабочего класса. Тенденции развития экономики развитых индустриальных стран в кон. 20 – нач. 21 вв. привели к тому, что чёткое деление на физич. и умственный труд утрачивает определяющее значение, поскольку всё большая доля занятых приходится на сферу услуг и управление. Таким образом, Б. в. перестают рассматриваться в качестве обособленной социальной группы.

Лит.: *Mills C. W.* White collar: The American middle classes. N. Y., 1951; *Braverman H.* Labor and monopoly capital: The degradation of work in the twentieth century. N. Y.; L., 1974; *Gouldner A. W.* The future of intellectuals and rice of the New Class. L., 1979; *Speier H.* Middle-class notions and lower-class theory // The new middle classes / Ed. by A. J. Vidich. N. Y., 1995. P. 87–102; *Ильин В. И.* «Белые воротнички» в современной России: новые средние слои или конторский пролетариат? // Рубеж. 1996. № 8/9; *Радаев В. В., Шкаратан О. И.* Социальная стратификация. М., 1996. С. 129–132; *Белл Д.* Грядущее постиндустриальное общество: опыт социального прогнозирования. М., 2004; *Уэбстер Ф.* Теории информационного общества. М., 2004. С. 21–25, 110–113. *Р. Н. Абрамов.*

БЕ́ЛЫЕ ЗЕ́МЛИ, обелённые земли (от др.-рус. «обелить» – освободить от податей), частновладельч. земли, освобождённые полностью или частично от гос. податей и повинностей. Появились после указа царя *Фёдора Ивановича* (ок. 1591), по которому обелялась часть запашки (в первую очередь приусадебные пашни) в поместьях и вотчинах служилых людей «по отечеству». Количество обелённой земли зависело от размера земельного оклада владельца. Крестьянская запашка не обелялась. Указ способствовал укреплению имуществ. положения мелкопоместных дворян и проводил резкое разграничение между податными и неподатными сословиями. В связи с введением в 17 в. в качестве условной единицы обложения «живущей четверти», а затем и двора барская запашка полностью освобождалась от налогов. Б. з. появились и в городах (белые слободы). Ими на вотчинных правах владели крупные светские и духовные феодалы, в т. ч. монастыри. Население белых слобод не несло посадского тягла, что побуждало горожан из чёрного (тяглого) посада перейти под власть («в заклад») к владельцам белых слобод (т. н. закладничество). В белых слободах успешно развивались ремёсла и торговля. Начиная с 17 в. тяглое население городов выступало против существования привилегированных слобод и требовало возвращения закладчиков в тягло. Проводя «посадское строение», правительство после *Соляного бунта 1648* удовлетворило эти требования. По *Соборному уложению 1649* белые слободы приписаны к посадам окончательно, их население должно было платить гос. подати и отбывать повинности посадских людей. Устанавливался запрет строить на государевой земле белые слободы и покупать посадские земли.

Лит.: *Рожков Н. А.* Сельское хозяйство Московской Руси в XVI в. М., 1899; *Смирнов П. П.* Города Московского государства в 1-й пол. XVII в. К., 1917. Т. 1. Вып. 1; *он же.* Посадские люди и их классовая борьба до сер. XVII в. М.; Л., 1947–1948. Т. 1–2; *Корецкий В. И.* Закрепощение крестьян и классовая борьба в России во 2-й пол. XVI в. М., 1970; *Маньков А. Г.* Уложение 1649 г. – кодекс феодального права в России. Л., 1980; *Скрынников Р. Г.* Россия накануне «смутного времени». 2-е изд. М., 1985.

О. Е. Кошелева.

БЕ́ЛЫЕ КА́РЛИКИ, компактные звёзды с массами порядка массы Солнца ($M_\odot$) и радиусами, примерно в 100 раз меньшими, чем радиус Солнца. Ср. плотность вещества Б. к. 10^8–10^9 кг/м^3. Б. к. составляют неск. процентов всех звёзд Галактики. Многие Б. к. входят в двойные звёздные системы. Первой звездой, отнесённой к Б. к., был Сириус B (спутник Сириуса), открытый амер. астрономом А. Кларком в 1862. В 1910-х гг. Б. к. выделены в особый класс звёзд; их название связано с цветом первых представителей этого класса.

Имея массу звезды и размер небольшой планеты, Б. к. обладает колоссальным притяжением вблизи своей поверхности, которое стремится сжать звезду. Но она сохраняет устойчивое равновесие, поскольку гравитационным силам противостоит давление *вырожденного газа* электронов: при высокой плотности вещества, характерной для Б. к., концентрация практически свободных электронов в нём столь велика, что, согласно принципу Паули, они обладают большим импульсом. Давление вырожденного газа практически не зависит от его темп-ры, поэтому при остывании Б. к. не сжимается.

Чем больше масса Б. к., тем меньше его радиус. Теория указывает для Б. к. верхний предел массы ок. $1{,}4M_\odot$ (т. н. *Чандрасекара предел*), превышение которого приводит к гравитационному коллапсу. Наличие такого предела обусловлено тем, что по мере роста плотности газа скорость электронов в нём приближается к скорости света и далее возрастать не может. В результате давление вырожденного газа уже не способно противостоять силе тяготения.

Б. к. образуются в конце эволюции обычных звёзд с начальной массой менее $8M_\odot$ после исчерпания ими запаса термоядерного горючего. В этот период звезда, пройдя через стадию красного

гиганта и планетарной туманности, сбрасывает свои внешние слои и обнажает ядро, имеющее очень высокую темп-ру. Постепенно остывая, ядро звезды переходит в состояние Б. к., продолжая ещё долго светить за счёт запасённой в недрах тепловой энергии. С возрастом светимость Б. к. падает. При возрасте ок. 1 млрд. лет светимость Б. к. в тысячу раз ниже солнечной. Темп-ра поверхности у изученных Б. к. лежит в диапазоне от $5 \cdot 10^3$ до 10^5 К.

У некоторых Б. к. обнаружена оптич. переменность с периодами от нескольких минут до получаса, объясняемая проявлением гравитационных нерадиальных колебаний звезды. Анализ этих колебаний методами астросейсмологии позволяет изучать внутр. строение Б. к. В спектрах ок. 3% Б. к. наблюдается сильная поляризация излучения или зеемановское расщепление спектральных линий, что указывает на существование у них магнитных полей индукцией $3 \cdot 10^4$–10^9 Гс.

Если Б. к. входит в тесную двойную систему, то существенный вклад в его светимость может давать термоядерное горение водорода, перетекающего с соседней звезды. Это горение часто носит нестационарный характер, что проявляется в виде вспышек новых и новоподобных звёзд. В редких случаях накопление водорода на поверхности Б. к. приводит к термоядерному взрыву с полным разрушением звезды, наблюдаемому как вспышка сверхновой.

Лит.: *Блинников С. И.* Белые карлики. М., 1977; *Шапиро С., Тьюколски С.* Черные дыры, белые карлики и нейтронные звезды: В 2 ч. М., 1985.

С. И. Блинников.

БЕ́ЛЫЕ МАСЛА́, не содержащие ароматич. углеводородов *нефтяные масла*; получают каталитич. гидрированием или сернокислотной очисткой масляных фракций нефти. Бесцветные прозрачные жидкости без вкуса и запаха, химически инертны; различаются по содержанию парафиновых и нафтеновых углеводородов, вязкости, электрофизич. показателям и пр. Пищевые (или медицинские) Б. м. – вазелиновое, парфюмерное, синтетич. масло для биопрепаратов – применяют в пищевой, фармацевтич. пром-сти, в медицине, ветеринарии; вазелиновое масло используют также в электронной пром-сти. Технические Б. м. разл. марок применяют как растворители, диспергаторы, пластификаторы, мягчители и пр. в химич. пром-сти, как основу пластич. смазки механизмов, работающих в агрессивных средах или в пищевой промышленности, и пр.

Лит.: Топлива, смазочные материалы, технические жидкости: Ассортимент и применение. Справочник. М., 1999; Смазочные материалы и проблемы экологии. М., 2000.

В. Г. Спиркин.

БЕ́ЛЫЕ СЕВЕРОКАВКА́ЗСКИЕ ИНДЕ́ЙКИ, отеч. порода индеек. Создана на Сев.-Кавказской зональной опытной станции птицеводства путём скрещивания самок северокавказской бронзовой породы с самцами белой широкогрудой породы англ. происхождения. Утверждена в 1975. Птицы с компактным туловищем, широкой грудью и ногами ср. длины. Живая масса в 17 недель: самцов – ок. 6 кг, самок – ок. 4. Сохранность поголовья 96,5%. Яйценоскость 80–90 яиц в год. Б. с. и. характеризуются высокими продуктивными и племенными качествами. Порода имеет шесть генеалогич. линий. В РФ разводят в Ставропольском и Краснодарском краях.

Архив БРЭ

Белые северокавказские индейки: *1* – самец; *2* – самка.

Т. А. Столляр.

БЕ́ЛЫЕ ЦА́ПЛИ (*Egretta*), род птиц отр. аистообразных. Крупные и средние по величине птицы (длина тела до 102 см). Окраска оперения у разных видов от снежно-белой до почти чёрной. Телосложение изящное, движения грациозные. Шея длинная и гибкая, клюв прямой, заострённый. Ноги длинные или ср. длины. В брачном наряде на спине мн. видов имеются эгретки – удлинённые перья с рассученными опахалами, которые в прошлом широко применялись для украшения головных уборов, что стало причиной резкого сокращения численности Б. ц. 15 видов, распространены на всех материках, кроме Антарктиды. Птицы, обитающие в умеренных широтах, мигрируют на юг, живущие в юж. районах оседлы. В России гнездятся большая (*E. alba*), средняя (*E. intermedia*) и малая (*E. garzetta*) Б. ц., на юг Приморья залетает желтоклювая цапля (*E. eulophotes*). Обитают вблизи водоёмов, гл. обр. в южных безлесных районах. Питаются мелкой рыбой, лягушками, водными беспозвоночными; добычу ловят в воде, реже кормятся на суше. Моногамы, гнездятся колониями на деревьях, кустах, в зарослях тростника или камыша. Гнездо представляет собой платформу, сложенную из веточек или стеблей тростника. В кладке 3–5 бледно- или зеленовато-голубых яиц. Средняя белая и желтоклювая цапли внесены в Красную книгу РФ, желтоклювая и южноафриканская рыжегорлая (*E. vinaceigula*) цапли – в Красную книгу МСОП.

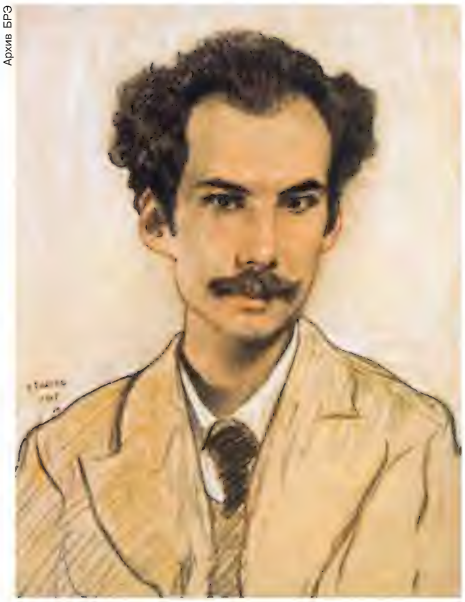
Рис. Е. А. Афремовой

Желтоклювая цапля.

В. В. Иваницкий.

БЕ́ЛЫЙ Андрей (псевд.; наст. имя и фам. – Борис Николаевич Бугаев) [14(26).10. 1880, Москва – 8.1.1934, там же], рус. поэт, прозаик, теоретик символизма, критик, мемуарист. Сын математика Н. В. *Бугаева*. В 15 лет познакомился с семьёй брата Вл. С. *Соловьёва* – М. С. Соловьёвым, его женой, художницей О. М. Соловьёвой, и сыном, будущим поэтом С. М. Соловьёвым. Их дом стал второй семьёй для Б., здесь сочувственно встретили его первые лит. опыты, придумали псевдоним, познакомили с новейшим искусством и философией (А. *Шопенгауэр*, Ф. *Ницше*, Вл. С. Соловьёв). Окончил в 1903 естественное отд. физико-математич. ф-та Моск. ун-та. В 1904 поступил на историко-филологич. ф-т, однако в 1906 подал прошение об отчислении. В 1901 сдал в печать «Симфонию (2-ю, драматическую)». Жанр литературной «симфонии», созданный Б. [при жизни опубликованы «Северная симфония (1-я, героическая)» (1904), «Возврат» (1905), «Кубок метелей» (1908)], продемонстрировал ряд существенных черт его поэтики: тяготение к синтезу слова и музыки (система лейтмотивов, ритмизация прозы, перенесение структурных законов муз. формы в словесные композиции), соединение планов вечности и современности. В 1901–03 входил в среду моск. символистов, группирующихся вокруг издательств «Скорпион» (В. Я. *Брюсов*, К. Д. *Бальмонт*, Ю. К. *Балтрушайтис*) и «Гриф»; затем познакомился с организаторами петерб. Религиозно-филос. собраний и издателями ж. «Новый путь» Д. С. *Мережковским* и З. Н. *Гиппиус*. С янв. 1903 начал переписку с А. А. *Блоком* (личное знакомство – с 1904), с которым его связали годы «дружбы-вражды». Осенью 1903 стал одним из организаторов и идейных вдохновителей кружка «аргонавтов» (*Эллис*, С. М. Соловьёв, А. С. Петровский, Э. К. *Метнер* и др.), исповедовавшего идеи символизма как религ. творчества («теургии»), равенства «текстов жизни» и «текстов искусства», любви-мистерии как пути к эсхатологич. преображению мира. «Аргонавтические» мотивы развивались в статьях Б. этого периода, напечатанных в журналах «Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно», а также в сб. стихов «Золото в лазури» (1904).

Крушение «аргонавтического» мифа в сознании Б. (1904–06) произошло под влиянием ряда факторов: смещения филос. ориентиров от эсхатологии Ф. Ницше и Вл. С. Соловьёва к неокантианству и проблемам гносеологич. обоснования символизма, трагич. перипетий неразделённой любви к Л. Д. Блок (отразившихся в сб. «Урна», 1909), раскола и ожесточённой журнальной полемики в символистском лагере. События


Архив БРЭ

А. Белый. Портрет работы Л. С. Бакста. 1905.

Революции 1905–07 были восприняты Б. поначалу в русле анархич. максимализма, однако именно в этот период в его поэзии появляются социальные мотивы и «некрасовские» ритмы и интонации (сб. стихов «Пепел», 1909). 1909–1910 – начало перелома в мироощущении Б., поиск новых позитивных жизненных путей. Подводя итоги прежней творч. деятельности, издал три тома критич. и теоретич. статей («Символизм», «Луг зелёный», оба 1910; «Арабески», 1911). Попытки обретения «новой почвы», синтеза Запада и Востока ощутимы в романе «Серебряный голубь» (1909). Началом возрождения стало сближение и гражд. брак с художницей А. А. Тургеневой, разделившей с ним годы странствий (1910–12, Сицилия – Тунис – Египет – Палестина), описанные в двух томах «Путевых заметок». Вместе с ней Б. переживает период восторженного ученичества у создателя антропософии Р. *Штайнера*. Высшее творч. достижение этого периода – роман «Петербург» (1913–14), сосредоточивший в себе историософскую проблематику, связанную с осмыслением пути России между Западом и Востоком, и оказавший огромное влияние на крупнейших романистов 20 в. (М. *Пруст*, Дж. *Джойс* и др.). В 1914–16 жил в Дорнахе (Швейцария), участвуя в строительстве антропософского храма «Гетеанум». В авг. 1916 вернулся в Россию. В 1915–16 создал роман «Котик Летаев» – первый в задуманной серии автобиографич. романов (продолжение – роман «Крещёный китаец», 1921). Начало 1-й мировой войны воспринял как общечеловеческое бедствие, рус. революцию 1917 – как возможный выход из глобальной катастрофы. Культурфилософские идеи этого времени нашли воплощение в эссеистич. цикле «На перевале» («I. Кризис жизни», 1918; «II. Кризис мысли», 1918; «III. Кризис культуры», 1918), очерке «Революция и культура» (1917), поэме «Христос воскрес» (1918), сб. стихов «Звезда» (1922). В 1921–23 в Берлине пережил мучительное расставание с Р. Штайнером, разрыв с А. А. Тургеневой и оказался на грани душевного срыва, хотя и продолжал активную лит. деятельность. По возвращении на родину предпринимал ряд безнадёжных попыток найти своё место в сов. культуре, создал романную дилогию «Москва» («Московский чудак», 1926; «Москва под ударом», 1926), роман «Маски» (1932), выступал как мемуарист («Воспоминания о Блоке», 1922–23; трилогия «На рубеже двух столетий», 1930, «Начало века», 1933, «Между двух революций», 1934), написал теоретико-лит. исследования «Ритм как диалектика и "Медный всадник"» (1929) и «Мастерство Гоголя» (1934).

Соч.: Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966; Петербург. Л., 1981; Критика. Эстетика. Теория символизма. М., 1994. Т. 1–2; А. Белый и А. Блок: Переписка, 1903–1919 / Публ., предисл. и коммент. А. В. Лаврова. М., 2001. Лит.: *Долгополов Л. К.* А. Белый и его роман «Петербург». Л., 1988; А. Белый. Проблемы творчества: Статьи. Воспоминания. Публикации. М., 1988; *Лавров А. В.* А. Белый в 1900-е гг. М., 1995; *Keys R.* The reluctant modernist: A. Belyi and the development of Russian fiction, 1902–1914. Oxf., 1996; *Бугаева Кл. Н.* Воспоминания об А. Белом. СПб., 2001; А. Белый: pro et contra: личность и творчество А. Белого в оценках и толкованиях современников. СПб., 2004.

Д. М. Магомедова.

БЕ́ЛЫЙ, один из крупнейших островов в Карском м., в России, в Ямало-Ненецком автономном округе. Пл. 1, 9 тыс. км^2. Отделён от п-ова Ямал прол. Малыгина. В рельефе характерны пологие равнины (выс. до 24 м) с многочисл. озёрами и болотами. Распространена многолетняя мерзлота. Преобладает растительность арктич. тундры.

БЕ́ЛЫЙ, город в России, в юж. части Тверской обл., центр Бельского р-на. Нас. 4,1 тыс. чел. (2005). Расположен на зап. окраине Бельской возвышенности, на р. Обша, в 50 км от ж.-д. ст. Нелидово.

Первое летописное упоминание о Б. относится к 1359. До кон. 18 в. назывался Бело́й, Белая. Находился на землях *Смоленского княжества*, захваченных вел. кн. литовским *Ольгердом*. С 15 в. центр удельного княжества князей *Бельских*. Отъезд в 1500 в Москву кн. С. И. Бельского «со всею вотчиною» стал одним из поводов рус.-литов. войны 1500–1503 (см. в ст. *Русско-литовские войны*) в связи с неудавшейся попыткой Вел. кн-ва Литовского не допустить перехода города под власть Рус. гос-ва. В 1506 в Б. построена крепость, которая в 1508 выдержала нападение войск *Сигизмунда I* Старого. В *Смутное время* в 1604 пострадал от войск *Лжедмитрия I*, затем захвачен в ходе *Речи Посполитой интервенции начала 17 в.* В 1613 взят рус. войсками, но по *Деулинскому перемирию 1618* уступлен Речи Посполитой. В 1632 вновь взят рус. войсками, в февр. – марте 1634 выдержал осаду войск под команд. *Владислава IV*, однако по *Поляновскому миру 1634* остался за Речью Посполитой. По *Андрусовскому перемирию 1667* возвращён Рус. гос-ву. С кон. 17 в. важный перевалочный пункт торговли. В 1708–1713 и с 1726 уездный город Смоленской губ., в 1713–26 – Рижской губ. В 1748, 1762, 1766, 1767 уничтожался пожарами. В 1769 утверждён регулярный план города (один из первых в Рос. империи). В сер. – 2-й пол. 19 в. крупный центр торговли и лесосплава по рекам Обша, Межа и Зап. Двина. В Вел. Отеч. войну городу нанесён значит. урон. С 1963 в составе Калининской обл. (с 1990 *Тверская область*).

Краеведч. музей (1962). Льнозавод, леспромхоз и др.

БЕ́ЛЫЙ А́ИСТ (*Ciconia ciconia*), птица сем. аистовых. Длина тела 100–115 см, масса до 4 кг. Оперение белое, маховые перья блестящие, чёрные, клюв и ноги красные; голые участки кожи вокруг глаз и на подбородке чёрные. Шея длинная и гибкая, клюв прямой, заострённый, ноги длинные. Самки немного меньше самцов. Распространён в умеренных и юж. областях Европы, в северо-зап. Африке, Передней Азии и на части Ср. Азии. В России встречается только в зап. областях (от Ленинградской на севере до Воронежской на юго-востоке). Зимует в Африке, юж. Ираке, Иране и Индии. Мигрирует Б. а. на значительной высоте, в парящем полёте, преимущественно над сушей (где более сильны конвективные потоки воздуха), избегая больших водных пространств. Предпочитает открытые ландшафты с одиночными деревьями, сырыми лугами, болотами и водоёмами; часто селится вблизи жилья. Питается мелкими земноводными, пресмыкающимися, беспозвоночными, рыбой, грызунами, птичьими яйцами и птенцами. Б. а. – моногамы, чрезвычайно консервативны в выборе мест гнездования. Массивные гнёзда диаметром ок. 1,5 м и высотой до 1 м складывают из веток в кронах деревьев, на уступах скал, крышах домов, специально выставленных колёсах или площадках, опорах ЛЭП. В кладке 3–5 яиц; насиживают оба партнёра. См. рис. к ст. *Аистообразные*.

В. В. Иваницкий.

БЕ́ЛЫЙ АМУ́Р (*Ctenopharyngodon idella*), пресноводная рыба сем. карповых. Тело удлинённое, вальковатое, достигает в длину 1,2 м при массе 32 кг. Рот полунижний, лоб широкий. Окраска спины зеленовато- или желтовато-серая, боков и брюха – золотистая; по краю чешуек тёмная полоска. Быстро увеличивает размеры и массу. Созревает в возрасте 9–10 лет. Икрометание порционное, развитие в икре ок. 3 суток. Молодь

Архив БРЭ

Белый амур.

Б. а. питается зоопланктоном, взрослые особи – высшей водной растительностью. Широко расселён в юж. водоёмах России и Ср. Азии. В бассейне Амура численность Б. а. всегда была невысокой. Ценный промысловый вид; может использоваться для борьбы с зарастанием водоёмов, ирригационных систем.

Ю. С. Решетников.

БЕ́ЛЫЙ ВЕЛИКА́Н, порода кроликов мясо-шкуркового направления. Выведена в 19 в. в Бельгии и Германии на основе мутантной (альбиносовой) формы породы фландр. В Россию завезена в 1927. Волосяной покров густой, белый, глаза красные. Туловище длинное (60–65 см), костяк тонкий, крепкий, голова крупная с длинными прямостоячими ушами, грудь глубокая с небольшим подгрудком, круп округлый, широкий. Обхват груди за лопатками 36–38 см. Живая масса 4,3–6,4 кг, выход убойной массы 56–59%. Ср. живая масса молодняка в 60 дней – 1,5 кг, в 90 – 2 кг, в 120 –

Фото Е. А. Тинаевой

Кролик породы белый великан.

2,6 кг. Плодовитость 7–8 крольчат за окрол. Разводят на фермах Московской, Тульской, Ленинградской, Новгородской, Ульяновской, Челябинской областей и Краснодарского края. Применяют чистопородное разведение и пром. скрещивание. Б. в. использовали при выведении *чёрно-бурой породы* и *советской шиншиллы*.

Н. А. Балакирев, Е. А. Тинаева.

БЕ́ЛЫЙ ГРИБ, болетус съедобный, боровик (*Boletus edulis*), трубчатый гриб рода болетус. Шляпка полушаровидная, подушковидная, с возрастом более плоская, от светло-буроватой, почти белой, до тёмно-бурой, иногда красновато-коричневая; диаметр 4–20 (до 30) см, толщина 2–6 см. Мякоть шляпки мясистая, белая, не изменяющая окраску на воздухе и при кулинарной обработке (отсюда назв.). Трубчатый слой, легко отделяемый от мякоти, белый, с возрастом жёлтый или оливково-зелёный. Ножка длиной 7–12 (до 20) см, толщиной 2–6 (до 10) см, у молодого гриба клубневидная, толстая, беловатая или буроватая, обычно светлее шляпки, с сетчатым рисунком вверху, реже почти до основания. Масса может достигать 2 кг. Б. г. образует *микоризу* с лиственными и хвойными породами, особенно часто с берёзой, дубом, сосной и елью; без участия корней деревьев грибница растёт, но грибы не образуются. Этим объясняются неудачи попыток его искусств. разведения.

Архив БРЭ

Формы белого гриба: *1* – сосновая; *2* – еловая; *3* – берёзовая; *4* – дубовая.

Б. г. встречается на всех континентах, кроме Антарктиды. Широко распространён в Евразии; в России – в Европ. части, Зап. Сибири, относительно редок в Вост. Сибири и на Дальнем Востоке. Растёт с июня по октябрь, на всех почвах, избегая сильно увлажнённых, в разных типах леса, в т. ч. в тундре среди карликовых берёз. Как правило, приурочен к лесам старших возрастов, напр. к соснякам старше 50 лет. Предпочитает разреженные древостои. В России считается наиболее ценным дикорастущим съедобным грибом. Содержит много белков, витамины группы В, антибиотич. вещества, действующие на возбудителей кишечных заболеваний. Объект массовых заготовок и экспорта. Пригоден для любых способов заготовок (особенно ценен в сушёном виде) и кулинарной обработки, где используется без предварит. отваривания. Обширный ареал и разнообразие условий произрастания, а также приуроченность к разл. древесным породам обусловливают многообразие форм и окрасок плодовых тел боровика.

Л. В. Гарибова.

БЕ́ЛЫЙ ДОМ (White House), резиденция, канцелярия и место проведения рабочих совещаний президентов США с членами правительства в г. Вашингтон, окр. Колумбия (с 1800). Здание построено в 1792–1829 в стиле *классицизма* (архитекторы Дж. Хобан, Б. *Латроб*). Белое покрытие нанесено в 1814, после пожара, вызванного действиями англ. морского десанта, захватившего город в ходе *англо-американской войны 1812–14*. Здание реконструировалось и расширялось в 1903, 1910, 1934, 1948–1952. Офиц. назв. «Б. д.» с 1902.

Б. М. Шпотов.

БЕ́ЛЫЙ ЖУРА́ВЛЬ, то же, что *стерх*.

БЕ́ЛЫЙ МАТТ (от франц. matte – металл после первой плавки, от устар. франц. mate – кучка, ком, слиток), промежуточный продукт процесса конвертирования сульфидных медных *штейнов*; содержит 78–80% меди и 20–21% серы. В Б. м. концентрируются присутствующие в руде золото и серебро. После полного окисления Б. м. конечным продуктом конвертирования является черновая медь.

БЕ́ЛЫЙ МЕДВЕ́ДЬ, ошкуй (*Ursus maritimus*), млекопитающее сем. медвежьих. Самый крупный представитель отр. хищных; длина тела до 3 м, масса до 1000 кг. Мех белый, иногда с желтоватым или серым оттенком, густой и длинный. Подошвы лап сплошь покрыты шерстью, уши едва выдаются над поверхностью волосяного покрова. Шерсть и толстый слой подкожного жира (может достигать 40% массы тела) надёжно защищают животное от холода. Б. м. населяет область плавучих льдов и побережья Северного Ледовитого ок., изредка заходит в материковые тундры на севере Сибири и Сев. Америки. Придерживается границы сплошного ледяного поля и больших полыней. Способен совершать переходы по льду через всю Арктику. Быстрое и ловкое животное, хорошо плавает (на десятки км) и ныряет. Охотится гл. обр. на тюленей, подстерегая добычу у лунок; часто подбирает падаль. Спаривание происходит весной или летом; около самки держится неск. сам-

Архив БРЭ

Белый медведь.

цов. Б. м., как правило, не связаны с определённой территорией. Самки на время родов и выкармливания потомства собираются в нескольких удобных местах – «родильных домах», расположенных гл. обр. на арктич. островах (в т. ч. – Врангеля, Земле Франца-Иосифа, Новой Земле) и, иногда, в ледяных торосах. Медвежата (1–3) рождаются раз в два го-

да в середине или в конце полярной зимы слепыми и беспомощными (их масса ок. 750 г); прозревают через месяц, с 3-месячного возраста способны следовать за матерью и остаются при ней около полутора лет. Б. м. добывали ради шкуры и мяса, со 2-й пол. 20 в. он находится под междунар. охраной; включён в Красные книги МСОП и РФ. *Н. А. Щипанов.*

БЕ́ЛЫЙ НИЛ, Бахр-эль-Абьяд (араб. бахр – река и абьяд – белый), название р. Нил на территории Судана, на отрезке от впадения в него левого притока р. Эль-Газаль до устья Голубого Нила. Длина 957 км, пл. бассейна 1059 км^2. Ширина русла 1–2 км. Осн. приток – Собат (правый), во время паводков он приносит в Б.Н. много взвешенного материала, который придаёт воде белёсый оттенок (отсюда назв.). От устья Собата до устья Голубого Нила течение медленное. Питание преим. дождевое. Среднегодовой расход воды у г. Хартум 808 м^3/с (макс. – до 1500 м^3/с). В 40 км выше Хартума – плотина Гебель-Аулия, созданная для регулирования стока нижнего Нила. Воды Б.Н. используются для орошения. Рыболовство. Судоходна на всём протяжении; у г. Кости – разводной ж.-д. мост.

БЕ́ЛЫЙ ОРЕ́Х, см. в ст. *Калопанакс*.

БЕ́ЛЫЙ СВЕТ, электромагнитное излучение сложного спектрального состава, вызывающее у людей с нормальным цветовым зрением нейтральное в цветовом отношении ощущение. Б. с. является видимое излучение Солнца, а также излучение нагретых до высоких температур непрозрачных твёрдых тел. Такое излучение наиболее эффективно воспринимается глазом, имеющим максимум чувствительности в дневных условиях на длине волны 550 нм. Ощущение Б. с. можно получить также смешением двух излучений *дополнительных цветов* или трёх *монохроматических излучений*, взятых в определённом количественном соотношении (см. *Цвет*, *Колориметрия*). *А. С. Чиркин.*

БЕ́ЛЫЙ СТИХ (англ. blank verse), нерифмованный стих в новоевропейском *силлабическом стихосложении* и *силлаботоническом стихосложении*. В ср.-век. поэзии был неизвестен; появился в 16 в. как средство имитации античной поэзии, не знавшей рифмы. Закрепился сначала в эпич. и драматич. 5-стопном *ямбе* и его аналогах (У. Шекспир, Дж. Мильтон, Г. Э. Лессинг, Ф. Шиллер), затем – в лирическом *свободном стихе* (Ф. Клопшток, И. В. Гёте, А. А. Фет). В России к Б. с. обращались в кон. 18 в. А. Д. Кантемир и М. В. Ломоносов, в нач. 19 в. – А. С. Пушкин («Борис Годунов», 1825); из драматич. монолога Б. с. перешёл в романтич. элегию («Вновь я посетил…» Пушкина, 1835). Б. с. с дактилич. окончаниями использовался также как средство имитации *народного стиха* («Илья Муромец» Н. М. Карамзина, 1794; «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова, 1863–77). В расширит. смысле Б. с. называется всякий нерифмованный стих, в обычном смысле – только противопоставленный рифмованному, в узком смысле – только нерифмованный драматич. 5-стопный ямб. *М. Л. Гаспаров.*

«БЕ́ЛЫЙ ТЕРРО́Р» (от франц. La Terreur Blanche), термин, использовавшийся для обозначения действий контрреволюционных сил с целью подавления и устрашения политич. противников. Понятие «Б. т.» как антитеза понятию «большой террор» (La Grande Terreur, осуществлялся правительством *якобинцев* во главе с М. *Робеспьером* для подавления контрреволюции) впервые применено в период *Французской революции 18 в.*, использовалось по отношению к политике правительства, пришедшего к власти в ходе *Термидорианского переворота* 27/28.7.1794. Проводился в соответствии с законодат. актами, принятыми *Конвентом* в февр. – апр. 1795. Над сторонниками якобинцев организованы массовые расправы как термидорианцами, так и *роялистами* (поскольку последние оставались верными белому знамени *Бурбонов*, террор получил назв. «белый»). «Б. т.» зачастую осуществляли руководимые роялистами незаконные вооружённые отряды. Активизация роялистов вынудила правительство распустить эти формирования и остановить «Б. т.». Он возобновился после *Реставрации* династии Бурбонов, был направлен против сторонников *Наполеона I*, способствовавших его возвращению к власти в ходе *«Ста дней»*. Их предавали суду в соответствии с ордонансом, подписанным *Людовиком XVIII* 24.7.1815 под давлением ультрароялистов. 20 дек. того же года палата депутатов приняла закон о превотальных (чрезвычайных) судах по политич. преступлениям. Радикальной чистке подверглись гос. аппарат, армия и полиция. За короткий срок в стране вынесено 10 тыс. обвинит. приговоров по политич. делам. К смертной казни приговорён ряд военачальников, перешедших на сторону Наполеона (среди них маршал М. *Ней*). Судебному преследованию подверглись 56 генералов и старших офицеров. Особый размах репрессии приобрели на юге Франции, где противостояние роялистов и *бонапартистов* усугублялось застарелым конфликтом между католиками и протестантами. Расправа зачастую чинилась без суда и следствия. Действия карателей побудили короля, пытавшегося проводить политику нац. примирения, в 1816 публично осудить «эксцессы на Юге» и положить им конец. Общее число жертв «Б. т.» в 1815–16 составило 70 тыс. чел. (казнённых, арестованных, изгнанных за пределы Франции или отстранённых от должности в результате «чистки»). Иногда термин «Б. т.» применяют для обозначения карательных действий при ликвидации *Парижской коммуны 1871*, *Баварской советской республики 1919*, *Венгерской советской республики 1919*, сов. республик в Прибалтике в 1919, а также подавлении *Финляндской революции 1918*, *Испанской революции 1931–39* и др.

В России понятие «Б. т.» применялось для характеристики политики правительств *Белого движения*, демократич. антибольшевистских правительств и др., а также интервентов в ходе *Гражданской войны 1917–22*. Цель этой политики – подавление революц. политич. настроений, уничтожение большевистского подполья и партизан, а также лиц, служивших в РККА или органах сов. управления. «Б. т.» проводился официально созданными органами – гражданскими (юстиции, гос. охраны, внутр. дел) и военными (контрразведка, военно-полевые суды), нередко – органами, самочинно образов. разл. представителями воен. командования. Зачастую репрессии проводились без суда, либо суд осуществлялся по упрощённой схеме. Кроме того, «Б. т.» бесконтрольно осуществлялся войсками Белых армий, проводившими погромы и самосуды. Жертвами «Б. т.» становились сторонники не только большевиков, но и др. партий, а также случайные люди. По мнению ген.-л. А. И. *Деникина*, контрразведки Белых армий иногда были «очагами провокации и организованного грабежа».

Первые акции «Б. т.» отмечены в ходе *Ярославского восстания 1918*. В 1918 *Комитетом членов Учредительного собрания* созданы первые карательные органы – Чрезвычайный суд, Мин-во охраны гос. порядка (под рук. Е. Ф. Роговского) и его чрезвычайная часть (авг.), введена смертная казнь (сент.), установлено воен. положение и введены военно-полевые суды на всей подконтрольной территории (окт.); в результате в заключении оказалось ок. 20 тыс. чел. При Особом совещании *Вооружённых сил Юга России* весной 1919 начала работу Комиссия по расследованию злодеяний большевиков, занимавшаяся сбором фактов и расследованием деятельности органов сов. власти и ВЧК, введена уголовная ответственность за работу в органах сов. власти (вплоть до смертной казни). Наивысшего размаха «Б. т.» достиг в Сибири в 1919 в ходе карательных акций частей *Колчака армий* против крестьян, проживавших в районах действия партизан (использовались также отряды Чехосл. корпуса). На заключит. этапе Гражд. войны 1917–22 особенно жестокую политику «Б. т.» проводили атаманы: *Забайкальского казачьего войска* – ген.-л. Г. М. *Семёнов* (лично присутствовал при проведении допросов и пыток) и *Уссурийского казачьего войска* – ген.-м. И. П. Калмыков, ком. Конно-азиатской дивизии ген.-л. барон Р. Ф. *Унгерн фон Штернберг*, их действия вызвали осуждение др. руководителей Белого движения. Точное число жертв «Б. т.» не установлено. Недовольство населения политикой «Б. т.» стало одной из причин поражения Бе-

лого движения в Гражданской войне в России.

«Б. т.» существовал в России наряду с *«красным террором»*.

Лит.: *Daudet E.* La Terreur Blanche. P., 1878; *Быстрянский В.* Контрреволюция и ее методы. (Белый террор прежде и теперь). П., 1920; *Oechslin J.* Le Movement ultra-royaliste sous la Restauration. P., 1960; *Woronoff D.* La République bourgeoise: de Thermidor à Brumaire, 1794–1799. P., 1972; Красная книга ВЧК. М., 1990. Т. 1–2; *Литвин А. Л.* Красный и белый террор в России, 1918–1922. Казань, 1995; *Голуб П.* «Белый террор» в России // Диалог. 2001. № 11. 2002. № 1; *Чураков Д.* Белый террор и его эсеро-меньшевистские соучастники // Там же. 2002. № 3; *Waresquiel E. de, Yvert B.* Histoire de la Restauration, 1814–1830. P., 2002.

А. М. Плеханов, П. П. Черкасов.

БЕ́ЛЫЙ ФЛОТ, военно-морские формирования (флоты, флотилии, отряды кораблей и др.) *Белого движения* в *Гражданскую войну 1917–22* в России. Включал боевые корабли спец. постройки и мобилизованные суда. Личный состав – быв. моряки рос. воен. и торгового флота, офицеры армии и др. Формирования Б. ф. подчинялись руководству *Белых армий*; Морское мин-во (контр-адм. М. И. Смирнов) в правительстве адм. А. В. *Колчака* пыталось управлять всем Б. ф., однако реально его деятельность была ограничена вост. районами.

Сибирская военная флотилия в июле 1918 после захвата кораблей в ходе *Чехословацкого корпуса выступления 1918* перешла на сторону Белого движения (включала вспомогат. крейсер, канонерскую лодку, 5 эсминцев, 9 миноносцев, 13 транспортов и вспомогат. судов и др.). В 1920–21 входила в состав Народно-революц. флота *Дальневосточной республики*, после переворота во Владивостоке 26.5.1921 вновь в составе Б. ф. Провела ряд десантных операций. Её отряд в октябре 1922 покинул Владивосток, имея на борту 10 тыс. беженцев, в январе 1923 прибыл на Филиппины (часть кораблей затонула в пути), где суда были проданы. Другие корабли флотилии остались во Владивостоке. Командующие: контр-адм. С. Н. Тимирёв, контр-адм. М. И. Федорович, контр-адм. М. А. Беренс, контр-адм. Г. К. Старк.

Флотилия Северного Ледовитого океана в авг. 1918 после захвата войсками Антанты вошла в состав вооруж. сил *Верховного управления Северной области*, а затем – *Временного правительства Северной области*). К нач. 1920 состояла из броненосца «Чесма», 4 эсминцев, 1 подводной лодки, 4 тральщиков, 7 гидрографич. судов и др. Ей были подчинены также гидрографич. экспедиция Белого м. и Северного Ледовитого ок., Печорская и Северо-Двинская речные, Онежская озёрная флотилии, Архангельский и Мурманский порты и др. Флотилия осуществляла проводку судов с грузами для *Колчака армий*; гидрографич. обеспечение осуществлял контр-адм. Б. А. Вилькицкий. В 1920 с занятием войсками РККА Архангельска (21 февр.), а затем Мурманска (7 марта) корабли флотилии включены в состав РККФ. Командующие: контр-адм. Н. Э. Викорст, контр-адм. Л. Л. Иванов.

Черноморский флот образован в янв. 1919 в Новороссийске (с июля 1919 гл. база – Севастополь) в составе *Добровольческой армии*, затем подчинялся *Вооружённым силам Юга России* (ВСЮР), позже – *«Русской армии»*. Первые корабли – реквизированный ледокол «Полезный», подводная лодка «Тюлень» и канонерская лодка «К-15», с апр. 1919 крейсер «Кагул». К лету 1919 – св. 10 кораблей и судов (в 1920 – св. 120, в т. ч. линейный корабль «Генерал Алексеев», крейсер, 3 вспомогат. крейсера, 8 эсминцев и 9 канонерских лодок). На Азовском м. с мая 1919 действовал подчинённый Черноморскому флоту отряд обороны Азовского м. (8 канонерских лодок; в июле перебазирован на р. Днепр), с дек. 1919 – 2-й отряд судов Черноморского флота (броненосец «Ростислав», 12 канонерских лодок и др.; периодически усиливался 2–3 эсминцами из Севастополя). Корабли флота участвовали в десантных операциях (см. *Десанты «Русской армии» 1920*), перевозках войск, оказывали огневую поддержку сухопутным войскам, осуществляли минные постановки, вели бои с кораблями *Рабоче-крестьянского Красного Флота* (РККФ), участвовали в эвакуации войск и беженцев из Крыма. В нояб. 1920 флот преобразован в Русскую эскадру (находилась в порту Бизерта в Тунисе), в 1924 она расформирована, корабли переданы СССР (остались в Бизерте, позднее проданы на металлолом во Франции). Командующие: вице-адм. В. А. Канин, контр-адм. (затем вице-адм.) М. П. Саблин, вице-адм. Д. В. Ненюков, вице-адм. А. М. Герасимов, контр-адм. (затем вице-адм.) М. А. *Кедров*, контр-адм. М. А. Беренс.

Каспийская флотилия сформирована весной 1919 в составе ВСЮР (к нач. 1920 в неё входили 9 вспомогат. крейсеров, 7 канонерских лодок, 2 авиатранспорта с 10 гидросамолётами и др.). Провела ряд боёв с кораблями Волжско-Каспийской флотилии РККФ в районе дельты р. Волга, установила морскую блокаду Астрахани, поставив заграждение из 200 мин, оказывала поддержку войскам на приморском фланге. Из-за потери осн. пунктов базирования (Гурьев, Красноводск) в связи с успешным наступлением РККА в апр. 1920 перешла в Баку, затем в находившийся под контролем Великобритании иран. порт Энзели, где фактически была интернирована. Вспомогат. крейсер «Австралия» и посыльное судно «Часовой» перешли на сторону большевиков. В результате *Энзелийской операции 1920* корабли флотилии захвачены РККФ. Командующие: капитан 1-го ранга (затем контр-адм.) А. И. Сергеев, капитан 1-го ранга Б. М. Бушен.

На реках и озёрах вели борьбу с сов. флотилиями, оказывали поддержку сухопутным войскам и высаживали десанты флотилии: Донская (март 1918 – авг. 1919), Байкальская (авг. 1918), Чудская озёрная (окт. – нояб. 1918, корабли захвачены Эстонией), Северо-Двинская речная (создана зимой 1918/1919 в Архангельске в составе 2 канонерских лодок, 3 вооруж. пароходов, 5 плавбатарей и др.; действовала совместно с брит. флотилией, затем самостоятельно; в 1920 состояла из 7 плавбатарей, канонерской лодки и др., в марте расформирована, корабли вошли в состав РККФ), Речная боевая (на р. Кама; март – июнь 1919; 15 вооруж. пароходов, 2 плавбатареи, 1 гидроавиабаржа и др.), Енисейская речная боевая (март – дек. 1919; 3 вооруж. парохода и др.), Среднеднепровская (май – дек. 1919; 4 канонерские лодки, 8 бронекатеров, в сентябре провела рейд на р. Десна к Чернигову и захватила 9 пароходов), Нижнеднепровская (май 1919 – янв. 1920; 6 канонерских лодок и др.), Волжская военная (июнь – дек. 1919; 4 броневых катера и пр.), Печорская (1919; 11 пароходов и пр.), Онежская озёрная (лето 1919 – зима 1920), Обь-Иртышская речная боевая (авг. – окт. 1919; 15 вооруж. пароходов, 2 бронекатера и др.; корабли захвачены РККА), а также Речной боевой флот *Поволжской народной армии* (лето–осень 1918; св. 40 вооруж. пароходов, вспомогат. судов и катеров; участвовал во взятии Казани 1 авг.).

Лит.: Гражданская война: Боевые действия на морях, речных и озерных системах. Л., 1926. Т. 2–3; Моряки в Гражданской войне. М., 2000; Гражданская война в России: Черноморский флот. М., 2002; Флот в Белой борьбе. М., 2002.

Н. А. Кузнецов.

БЕ́ЛЫЙ ШУМ, случайные колебания разл. физич. природы, спектр которых состоит из бесконечного числа синусоидальных составляющих с бесконечно малыми амплитудами. Термин «Б. ш.» введён по аналогии с термином белый свет. Б. ш. имеет равномерную спектральную плотность на всём частотном интервале и представляет собой хаотич. временны́е флуктуации амплитуд и фаз, величины которых в соседние моменты времени никак не связаны друг с другом. В цифровых системах белый дискретный шум состоит из последовательности прямоугольных импульсов, амплитуды которых – случайные числа с нулевым математич. ожиданием. Б. ш. встречается и используется во мн. областях науки и техники: акустике, радиотехнике, радиолокации, радиоастрономии, теории информации, вычислит. технике, оптике, медицине и др. Генераторы Б. ш. применяют для защиты информации в разл. радиоэлектронных и акустич. устройствах, для создания помех, тестирования аппаратуры и пр.

БЕ́ЛЫЙ ШУМ в теории вероятностей, обобщённый *стационарный случайный процесс* $X(t)$ с постоянной спектральной плотностью. Используется для описания случайных возмущений с очень малым временем корреляции (напр., «теплового шума» – пульсаций силы тока в проводнике, вызываемых тепловым движением электронов).

Для некоторых стохастич. диффузионных процессов часто используется гауссовский Б. ш. $X(t)$, являющийся обобщённой производной от *винеровского процесса* $\eta(t)$ $(X(t) = \eta'(t))$.

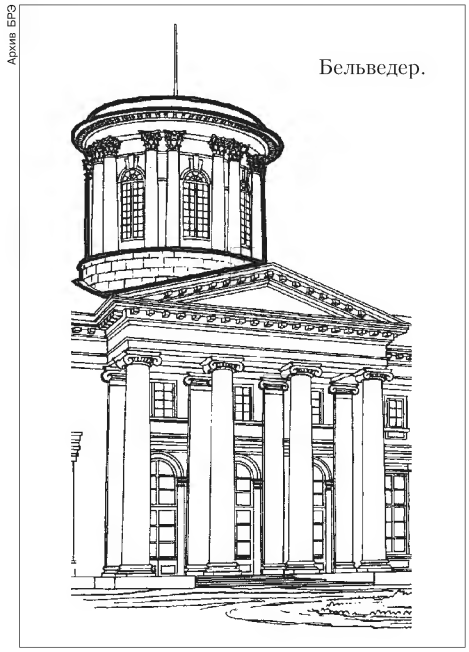
Важной моделью с использованием Б. ш. является случайный процесс $Y(t)$, описывающий поведение устойчивой колебательной системы под воздействием стационарных случайных возмущений.

Лит.: *Прохоров Ю. В., Розанов Ю. А.* Теория вероятностей. 3-е изд. М., 1987.

Ю. В. Прохоров.

БЕЛЬ ПОЧА́ТКОВ КУКУРУ́ЗЫ, непаразитарная болезнь. Распространена повсеместно. Проявляется на зерновках в виде одной глубокой трещины. Образование трещин начинается в конце молочной и начале восковой спелости и прекращается к концу восковой спелости. Причиной является несоответствие между скоростью разрастания эндосперма и семенной оболочки при смене засухи избыточно влажным периодом. Качество урожая ухудшается, больные початки поражаются фузариозом и плесневыми грибами. Меры защиты: правильное хранение семенного материала, выбраковка больных початков, сохранение в почве влаги, равномерный полив, особенно во время налива зерна. *В. А. Шкаликов.*

БЕЛЬВЕДЕ́Р (итал. belvedere, букв. – прекрасный вид), надстройка над зданием или постройка, как правило, на возвышенном месте, откуда можно обозревать окрестности. Характерны для загородных ансамблей (полукруглый павильон в Сан-Суси, кон. 18 в., Потсдам и др.), встречаются также в гор. зданиях (в т. ч. в *Доме Пашкова*). В 18 в. в усадьбах получили распространение Б. в виде готич. башен (поместье Клермонт в графстве Суррей, арх. Дж. *Ванбру*, 1715); позднее строились по образцам классич. архитектуры (в т. ч. в Осборн-хаусе, о. Уайт, архитекторы принц Альберт, Т. Кьюбит, 1845–48). Назв. «Б.» носят крепость во Флоренции (арх. Б. Буонталенти, 1590–95), двор с собранием античной скульптуры в Ватикане (1503–45, арх. Д. *Браманте*; ныне музей Пио-Клементино), дворцы в Вене, Праге, Варшаве, Петергофе (1853–56, арх. А. И. *Штакеншнейдер*).



Архив БРЭ

Бельведер.

БЕЛЬВЕДЕ́Р (Belvédère), дворцово-парковый ансамбль в Вене. Построен арх. И. Л. фон *Хильдебрандтом* в стиле австр. барокко как резиденция принца *Евгения Савойского*. Состоит из двух зданий, разделённых регулярным парком: Нижнего Бельведера (1714–16, в середине центр. павильона расположен богато декорированный двусветный Мраморный зал; ныне – Музей Барокко, австр. иск-во 17–18 вв.) и Верхнего Бельведера (1721–24, возведён на вершине холма; из Мраморного зала открывается панорама Вены), состоящего из центр. ризалита и малых павильонов по краям (в залах – стукковые, позолоченные рельефы С. Норберта де Босси и живопись итал. мастеров; ныне – Австрийская галерея, австр. иск-во 19–20 вв., в т. ч. произведения Г. *Климта*, О. *Кокошки*, Э. *Шиле*).

Архив БРЭ

Вестибюль Верхнего Бельведера в Вене. Архитектор И. Л. фон Хильдебрандт.

Лит.: *Kleiner S.* Das Belvedere in Wien. Dortmund, 1980; Prinz Eugen und das barocke Österreich. (Kat.). W., 1986. *А. А. Аронова.*

БЕЛЬГИ́ЙСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1830 («сентябрьская революция»), вооружённое восстание в юж. провинциях *Нидерландского королевства 1815–30*, приведшее к образованию независимого гос-ва – Королевства Бельгия. Решением *Венского конгресса 1814–15* Франция была лишена аннексированных ею территорий быв. Республики Соединённых провинций (Нидерландов) и быв. Австр. Нидерландов (Бельгии). Они были объединены в Нидерландское королевство. Его королём стал представитель Оранско-Нассауской династии *Вильгельм I*. В новом государстве юж. (бельг.) провинции административно, политически и экономически были поставлены в подчинённое положение по отношению к сев. (нидерл.) провинциям. Королевская власть проводила политику ограничения католич. церкви, предпринимала попытки сделать нидерл. яз. единственным гос. языком. Это вызывало протест населения юж. провинций – преим. католиков, говоривших по-французски и по-фламандски. В кон. 1820-х гг. в этих провинциях развернулось движение за отделение от Нидерландов. Под влиянием *Июльской революции 1830* во Франции 25.8.1830 в Брюсселе началось восстание, охватившее вскоре почти все крупные города юга королевства. Нидерландцы попытались подавить его силой оружия. Решающие бои развернулись в конце сент. 1830 в Брюсселе. В ходе сент. боёв нидерландские войска были изгнаны почти со всей территории юж. провинций. Управление ими перешло в руки временного правительства, которое 4 окт. выступило с декларацией о независимости освобождённых территорий. 10 нояб. был созван Нац. конгресс, который провозгласил образование независимого бельг. государства (18 нояб.), высказался за конституц. наследств. монархию как форму правления (22 нояб.) и за исключение навечно представителей Оранско-Нассауской династии из числа претендентов на бельг. престол (25 нояб.). Стремясь предотвратить окончат. отделение юж. провинций, Вильгельм I обратился за помощью к державам-гарантам венской системы – России, Великобритании, Франции, Австрии и Пруссии. Однако их представители на Лондонской конференции 1830–31 высказались за отделение Бельгии от Нидерландов (протокол от 20.12.1830). 7.2.1831 была принята конституция Бельгии, 4 июня её королём избран нем. принц Леопольд Саксен-Кобургский (см. *Леопольд I*). 21 июля он вступил на бельг. престол. Вильгельм I и нидерл. правительство не признали решений Лондонской конфе-

ренции. 2.8.1831 нидерл. войска вторглись в Бельгию, началась бельг.-нидерл. война 1831–33, закончившаяся поражением Нидерландов. Суверенитет Бельгии Вильгельм I признал лишь в 1839. В результате Б. р. 1830 на политич. карте появилось новое государство, имевшее на тот момент самую либеральную в Европе конституцию и высокие темпы экономич. развития. Уже в сер. 19 в. Бельгия заняла одно из первых мест среди промышленно развитых европ. стран.

Лит.: *Pirenne H.* Histoire de Belgique. Brux., 1926–1932. Vol. 6–7; *Demoulin R.* Les journées de septembre 1830 à Bruxelles et en provencee. Liège; P., 1934; *Намазова А. С.* Бельгийская революция 1830 г. М., 1979.

А. С. Намазова.

БЕЛЬГИ́ЙСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ (БСП; Parti Socialiste Belge; Belgische Socialistische Partij). Возникла 6.4.1885. Являлась одной из ведущих партий 2-го Интернационала; до 1940 называлась Бельг. рабочей партией (БРП). Ведущими деятелями БРП в разные годы были Л. Бертран, Э. *Вандервельде*, Ж. Вольдерс, С. де Пап и др. В 1894 на съезде БРП в г. Кареньон была принята программная «Декларация принципов», соединявшая отд. марксистские положения с анархистскими и прудонистскими. Своей целью БРП провозгласила построение социализма. В повседневной политич. практике осн. внимание уделяла борьбе за всеобщее избират. право и за удовлетворение экономич. требований широких слоёв населения. С 1894 была представлена в нижней палате парламента. В кон. 1890-х гг. перешла на реформистские позиции. В 1920–30-х гг. проводила курс на тесное сотрудничество с христианскими демократами и либералами, её представители неоднократно входили в состав правительства. Накануне 2-й мировой войны не поддержала лозунг создания Нар. фронта. В авг. 1940, после оккупации Бельгии гитлеровскими войсками, руководство партии объявило о её самороспуске. В авг. 1941 на нелегальном съезде в м. Бюрно-Ривьера группа членов БРП приняла решение о восстановлении партии под новым назв. – Б. с. п. (окончательно конституировалась после освобождения Бельгии в 1945). БСП заявила о приверженности демократич. социализму и «Декларации принципов» 1894 (ещё раз подтвердила это в 1974). Печатными органами партии после 1945 стали газеты «Le Peuple» («Народ»), «Fooruit» («Вперёд») и «Folksgazet» («Народная газета»). В 1951 БСП вошла в Социалистич. Интернационал. В 1945–78 представители БСП входили в состав 14 коалиц. правительств, в 1945–49, 1954–58 её лидеры (А. ван Акер, К. *Гюисманс*, П. А. *Спаак*) возглавляли правительств. кабинеты. БСП поддержала курс на европ. интеграцию и на развитие военно-политич. сотрудничества Бельгии со странами Запада в рамках НАТО. В нояб. 1978 БСП разделилась на франкоязычную Социалистич. партию (Parti Socialiste, PS) и флам. Социалистич. партию (Socialistische Partij, SP). Обе они вошли в Социалистический Интернационал. Бельгийские социалисты представлены в законодат. и исполнит. органах власти всех уровней. *А. С. Намазова.*

БЕЛЬГИ́ЙСКОЕ КО́НГО, колония, созданная декретом короля бельгийцев Леопольда II от 15.11.1908 о преобразовании «Независимого государства Конго». По Закону об управлении Бельгийским Конго, принятому парламентом в окт. 1908, законодат. власть в Б. К. осуществляли король бельгийцев и парламент Бельгии, а также ген.-губернатор. Он же возглавлял исполнит. власть. В 1914 колония была разделена на 4 вице-губернаторства, с 1933 – на 6 провинций, которые подразделялись на дистрикты, территории и шеферии (с этнически однородным населением) или секторы (со смешанным населением). На *Брюссельских конференциях «круглого стола» 1960* по требованию конголезской делегации Бельгия предоставила Б. К. независимость (30.6). С 1.7.1966 стало именоваться Демократич. Республика Конго, с 27.10.1971 – Республика Заир, с 17.5.1997 – вновь Демократич. Республика Конго.

БЕ́ЛЬГИЯ, Королевство Бельгия (франц. Royaume de Belgique, флам. Koninkrijk België).

Общие сведения

Б. – государство в Зап. Европе. На северо-западе омывается Северным морем. Находится на пересечении важных зап.-европ. и мировых водных, наземных и воздушных транспортных коммуникаций. Пл. 30,5 тыс. км^2. Нас. 10,4 млн. чел. (2005). Столица – Брюссель. Офиц. языки: французский, нидерландский и немецкий. Денежная единица – евро. Б. – федеративное гос-во, включает три региона: Валлонский, Фламандский и Брюссельский; в адм. отношении страна разделена на Брюссельскую агломерацию и 10 провинций (табл.).

Административно-территориальное деление (2005)

Регионы и провинции	Площадь, км^2	Население, тыс. чел.	Административный центр
Валлонский регион	16856	3386,0	Льеж
Валлонский Брабант	1091	363,4	Вавр
Льеж	3862	1028,8	Льеж
Люксембург	4451	256,0	Арлон
Намюр	3665	455,4	Намюр
Эно	3787	1282,4	Монс
Фламандский регион	13511	6038,0	Гент
Антверпен	2867	1677,6	Антверпен
Фламандский Брабант	2106	1037,3	Лёвен
Восточная Фландрия	2982	1376,4	Гент
Западная Фландрия	3134	1136,7	Брюгге
Лимбург	2422	810,0	Хасселт
Брюссельский регион (Брюссельская агломерация)	161	1019,0	Брюссель

Б. включает три сообщества: Французское, Фламандское, Германоязычное. Состоит из четырёх лингвистич. регионов: франц., нидерл., нем. и двуязычного региона Брюссель-столица.

Б. – член ООН (1945), ЕЭС (1957), СЕ (1949), ОБСЕ (1975), НАТО (1949), Европ. объединения угля и стали (ЕОУС; 1951), Евратома (1958), ВТО (1995), МВФ (1945), МБРР (1945).

Л. А. Аксёнова.

Государственный строй

Б. – федеративное гос-во, состоящее из сообществ и регионов. Конституция принята 7.2.1831 (консолидированный текст от 17.2.1994). Форма правления – конституционная монархия.

Глава гос-ва – король. В соответствии с конституцией он осуществляет законодат. (совм. с парламентом) и исполнит. (совм. с правительством) власть.

Парламент состоит из двух палат. Палата представителей (150 членов) избирается населением на 4 года прямым, всеобщим голосованием на основе пропорционального представительства. Выборы членов этой палаты являются не только правом, но и обязанностью граждан. В состав другой палаты – Сената – входит 71 сенатор: 25 из них избираются нидерл. избират. коллегией; 15 – французской; по 10 сенаторов назначаются соответственно Флам. советом и советом Франц. сообщества из их членов; 1 – советом Германоязычного сообщества из своего состава; 6 сенаторов назначаются сенаторами, избранными и назначенными от фламандского и германоязычного населения, и ещё 4 – от франкоязычного, германоязычного и фламандского населения. Кроме того, по праву рождения становятся сенаторами дети короля по достижении ими 18 лет, а при отсутствии детей – прямые родственники короля по нисходящей линии, имеющие право на королевский трон.

Исполнит. власть формально принадлежит королю. Фактически она осуществляется правительством – Советом министров, который состоит из равного количества франкоязычных и голландскоязычных министров (всего не более 15, включая премьер-министра), назначаемых королём. В правительство входят также федеральные государственные секретари, не являющиеся членами Совета министров.

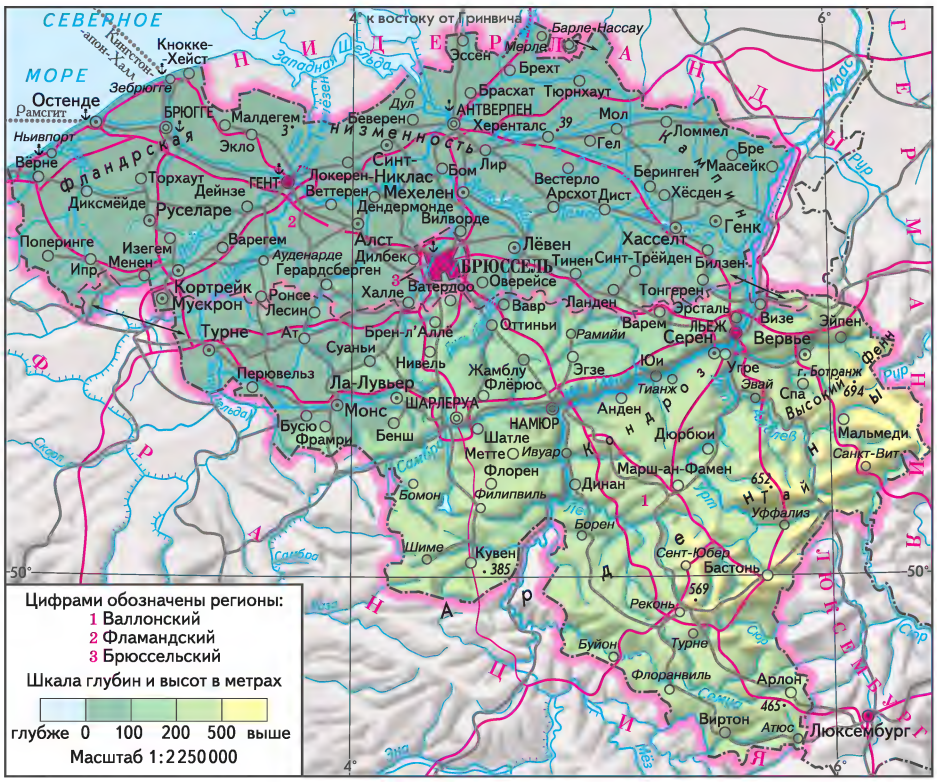
В Б. существует многопартийная система; осн. политич. партии – Партия либеральных реформ (франкофоны), Флам. либералы и демократы, Социалистич. партия (франкофоны), Социалистич. партия (фламандцы), Христианская нар. партия, Социально-христианская партия, Флам. блок.

А. Н. Пилипенко.

Природа

Рельеф. Б. ч. территории Б. занимают равнины, повышающиеся с северо-запада на юго-восток. Побережье Северного м.

БЕЛЬГИЯ



плоское, с грядами дюн выс. до 30 м, окаймлено песчаными *ваттами*, обнажающимися во время отлива на расстояние до 3,5 км. За полосой дюн находится зона польдеров (осушенных плодородных участков заболоченных морских побережий) шириной ок. 15 км с абсолютными отметками до 2 м ниже уровня моря, система дамб защищает польдеры от приливов и наводнений. Ок. $^1/_3$ территории Б. занимают плоские низменные равнины выс. 50–100 м – Фландрская низменность на западе и низменность Кампин на северо-востоке. В пределах Фландрской низменности местами встречаются крупные останцовые холмы выс. до 150–170 м. С юго-запада на северо-восток в центр. части страны протягиваются волнистые эрозионные равнины выс. 80–100 м (на юге до 180 м). Крупная депрессия, к которой приурочены долины рек Мёз (Маас) и Самбра, отделяет эти равнины от горного массива *Арденны*, расчленённого речными долинами на плосковершинные плато. На западе Арденн расположены низкие плато Эрв и Кондроз выс. до 300 м, на востоке – плато Тай и Высокий Фенн, приподнятые до 694 м (высшая точка Б. – гора Ботранж). На крайнем юго-востоке Б. распространены куэстовые гряды выс. до 460 метров.

Геологическое строение и полезные ископаемые. Сев. часть Б. принадлежит юж. окраине обширной Североморско-Германско-Польской синеклизы молодой *Западно-Европейской платформы*; центр. часть занимает каледонский Брабантский массив, юго-восточную – герцинский Арденнский массив, разделённые позднепалеозойским передовым прогибом. Брабантский массив сложен терригенными, реже карбонатными и вулканогенными породами кембрия и силура, интенсив-

Архив БРЭ

Польдеры.

но дислоцированными в начале девона (в каледонскую эпоху тектогенеза) и прорванными в постордовикское время интрузиями диоритов; складчатый фундамент массива частично перекрыт маломощным среднепалеозойским и более молодым чехлом осадков. В Арденнском массиве каледонские образования слагают отд. ядра, окружённые складчато-надвиговыми девонско-каменноугольными комплексами, дислоцированными в герцинскую эпоху тектогенеза. Герциниды Арденнского массива к северу надвинуты на передовой прогиб, выполненный прибрежно-морской угленосной молассой каменноугольного возраста. В зап. направлении герцинские структуры скрываются под чехлом верхнемеловых – кайнозойских осадков. На севере Б. широко распространены отложения мезозоя (гл. обр. мела) и кайнозоя преим. терригенного состава, перекрывающие складчатый фундамент Зап.-Европ. платформы.

Б. бедна полезными ископаемыми, за исключением каменного угля; разработка месторождений, приуроченных к позднепалеозойскому передовому прогибу (угольные бассейны Южный – в центр. части Б. и Кампин – на востоке), прекращена. В Арденнах – небольшие, в осн. отработанные месторождения железных (Кувен, Турне, Мюсон и др.) и полиметаллич. руд, флюорита, барита. Во многих районах страны известны месторождения природных строит. материалов: известняков, мраморов, гранитов, песков, песчаников, глин и др. В Арденнах и в центр. части Б. (г. Турне) – минер. источники.

Климат. На б. ч. страны климат умеренно морской, в Арденнах с незначит. чертами континентальности. Зима пасмурная, с частыми туманами. Ср. темп-ра января 2–3 °С в приморских районах, ок. 0 °С на равнинах центр. части Б., –1 °С в Арденнах. Лето прохладное, с постоянными дождями и грозами. Ср. темп-ра июля 18–19 °С, в Арденнах 14 °С. Самые солнечные месяцы – апрель и сентябрь. Безморозный период в Кампине 285 дней, в Арденнах 245 дней. Осадков в год 700–900 мм, в Арденнах до 1500 мм.

Внутренние воды. В Б. густая сеть полноводных рек со спокойным течением и выровненным режимом стока. Реки текут преим. с юго-востока на северо-запад. Местами русла рек осложнены порогами и водопадами. Осн. реки – Мёз (Маас) с притоками Самбра, Урт; Шельда с притоками Лейе и Дандр. Большинство рек судоходны, не замерзают зимой. Искусств. каналы, в т. ч. Альберт-канал, объединяют реки Б. в единую систему водных путей. Для регулирования стока на приморской низменности, где возможны наводнения, создана сеть насосных станций, каналов и шлюзов. Ежегодно возобновляемые водные ресурсы составляют 18 км^3 (2003). Водообеспеченность низкая, 1,8 тыс. м^3/чел. в год. Для хозяйств. целей используется св. 40% водных ресурсов (из них 85% потребляют промышленные предприятия, 2% идёт на нужды с. х-ва, 13% – на коммунально-бытовое водоснабжение).

Почвы, растительный и животный мир. В результате длительного и интенсивного освоения на б. ч. территории Б. преобладают культурные ландшафты, преим. представленные мозаичными сочетаниями лесозащитных полос, живых изгородей, лугов, полей и садов – т. н. ландшафтом бокаж. В пределах приморских низменностей неосушенные земли с богатой луговой растительностью используются под пастбища, осушенные участки (польдеры) заняты с.-х. угодьями. На равнинах центр. части Б. развиты плодородные остаточно-карбонатные бурозёмы – в осн. под с.-х. угодьями. Леса занимают 24% территории Б. (2000). На холмистых равнинах Фландрии фрагментарно представлены вторичные дубово-берёзовые леса с примесью бука, вяза, лещины на бурозёмах. В пределах низменности Кампин распространены вересковые пустоши с участием дроков и искусств. насаждения сосны на оподзоленных бурозёмах. Площадь лесов максимальна в Арденнах, где преобладают еловые леса и лиственничные посадки в сочетании с участками дубово-буковых лесов. В лесах Б. встречаются благородный олень, косуля, кабан, лесной кот, лесная куница, заяц-русак. Многочисл. грызуны (бурозубки, сони, полёвки). Св. 190 видов птиц, в т. ч. фазаны, куропатки, вальдшнепы и др. В Б. 4 охраняемые природные территории общей пл. 78,4 тыс. га, в т. ч. природный парк От-Фань.

Лит.: Belgium: a country study. 2nd ed. Wash., 1985; Geographie de la Belgique. Brux., 1992; *Decleer M.* Nature in Belgium: from the Coast to the Ardennes the finest natural sites. Tielt, 1999.

М. А. Аршинова;
В. Е. Хаин (геологическое строение и полезные ископаемые).

Население

56% населения Б. составляют *фламандцы* (в осн. провинции Зап. Фландрия, Вост. Фландрия, Лимбург, Фламандский Брабант, г. Антверпен; 10–20% нас. г. Брюссель), 32% – *валлоны* (провинции Эно, Намюр, Льеж, Люксембург, Валлонский Брабант, осн. население Брюсселя), 2% – французы, 0,9% – немцы (близ границы с Германией), 2% – итальянцы, 2% – арабы (в т. ч. марокканские арабы – 1,5%); среди других – португальцы, испанцы и др. Для населения Б. (8,7 млн. чел. в 1950; 9,7 млн. чел. в 1970; 10,3 млн. чел. в 2000) с кон. 1960-х гг. характерны низкие темпы прироста. С 1970 по 2005 население страны увеличилось всего на 7%. Гл. демографич. проблема – низкая рождаемость (10,5 на 1000 жит. в 2005); показатель фертильности – 1,6 ребёнка на 1 женщину. Уровень смертности 10,2 на 1000 жит.; младенческая смертность 4,8 на 1000 живорождённых. Естеств. прирост нас. 0,15%. Прирост населения происходит почти целиком за счёт иммиграции (миграционное сальдо 1,23 на 1000 жит.; среди коренных жителей Б. сальдо миграции всегда отрицательное). Др. проблема – «старение» нации. Доля детей до 15 лет 16,9%, лиц пожилого возраста (65 лет и старше) 17,4%, что значительно выше средне-европ. показателя; доля лиц трудоспособного возраста (15–65 лет) 65,7%. В среднем на 100 женщин приходится 96 мужчин. Ср. ожидаемая продолжительность жизни 78,6 года (мужчины – 75,4, женщины – 81,9 года).

Б. – одна из самых густонаселённых стран мира; ср. плотность нас. 342 чел./км^2 (2005) – 2-е место в Европе после Нидерландов (не считая карликовых государств). Наиболее плотно населена центр. часть страны (в зоне радиусом 60 км от столицы), где плотность населения достигает 1000 чел./км^2. Гор. агломерации расположены близко друг к другу, границы их застроек местами (гл. обр. вдоль осн. транспортных магистралей) соприкасаются. Доля гор. нас. 97% – одна из самых высоких в Европе. Крупные города (тыс. чел., 2005): Брюссель (с пригородами св. 1000 – ок. $^1/_{10}$ населения Б.), Антверпен (460), Гент (231), Шарлеруа (200), Льеж (183), Брюгге (117), Намюр (106), Лёвен (93), Монс (91).

В Б. проживает св. 900 тыс. иностранцев (ок. 9% всего населения страны, нач. 2000-х гг.); в осн. это рабочие, а также чиновники междунар. организаций, штаб-квартиры которых находятся в Брюсселе (св. 200 тыс. чел.); велико число нелегальных иммигрантов. Ок. $^1/_2$ нас. Б., занятого в экономике, ежедневно совершают поездки на работу в др. населённые пункты. Ок. 50 тыс. бельгийцев, живущих в приграничных районах, находят работу в соседних странах (ежедневно пересекают границу Б. или выезжают на сезонные работы).

Всего в экономике Б. занято 4,73 млн. чел. (2003), из них в сфере услуг – 74,2%, в пром-сти – 24,5%, в с. х-ве – 1,3%. Уровень безработицы – 12% экономически активного населения (в 1-м полугодии 2004). Осн. причины высокой безработицы связаны со структурной слабостью нац. экономики.

Лит.: *Аксенова Л. А.* Бельгия. М., 1982; Бельгия: Путеводитель. 3-е изд. М., 2004; *Riley R.* Belgium: [Bibliography]. Oxf., 1989.

Л. А. Аксёнова.

Религия

Конституция Б. гарантирует свободу вероисповедания; при переписи населения не предусматривается вопрос о вероисповедной принадлежности жителей. Согласно опросу населения Б. о религ. самоопределении [в рамках Европ. исследования ценностей (1999)], только

63% граждан относят себя к членам к.-л. церкви или религ. общины. В их числе: 57% – католики, 1,8% – мусульмане, 1,7% – протестанты, 0,3% – православные, 0,1% – иудеи, 2,1% – представители др. вероисповеданий. Англиканская церковь, ислам, иудаизм, католичество, протестантизм, православие (Греч. и Рус. православные церкви) официально признаны федеральной властью Б. и получают субсидии от государства (при строительстве и реставрации церковных зданий; для оплаты деятельности армейских и тюремных капелланов, а также преподавателей уроков религии в конфессиональных школах и др.). Рус. православная церковь официально признана в 1985, в 1989 получила разрешение на преподавание курса «Православие» в гос. школах; имеет 7 храмов и один монастырь.

Исторический очерк

Бельгийские земли в древности и Средневековье. Древнейшие памятники культуры на территории Б. относятся к *ашелю*. Известны находки останков неандертальцев (*Ла-Нолет*, *Спи* и др.); некоторые из них рассматриваются как погребения. Мезолит представлен культурами *Маглемозе*, Тьонгер (в низовьях Рейна и прилегающих землях) и др. В неолите на юге Б. отмечено влияние *линейно-ленточной керамики культуры*; осн. территория занята памятниками культур Михельсберг (объединяет бассейн Рейна и Верхнего Дуная) и Сена – Уаза – Марна (входит в круг культур с мегалитическими гробницами). В период энеолита – ранней бронзы на территорию Б. проникает *колоколовидных кубков культура*. Традиции неолитических культур продолжаются и на протяжении эпохи бронзы. На рубеже эпохи бронзы и железа Б. входила в зону Зап. *Гальштата*. *Кельты* (судя по распространению памятников круга *Латен*) поселились здесь приблизительно в нач. 2-й пол. 1-го тыс. до н. э. По источникам 1 в., они относились к группе *белгов*. В 58–51 до н. э. их покорил Юлий Цезарь. В 16 до н. э. юго-зап. часть района расселения белгов была включена в состав рим. пров. Белгика (позднее Белгика 2-я), сев.-вост. часть – в состав образованной в 89 н. э. рим. пров. Германия Нижняя. На землях белгов римляне основали ряд городов, ввели в обращение лат. язык и рим. право. В кон. 3 в. на земли белгов пришло христианство. Дальше всего процесс романизации зашёл в юж. районах расселения белгов, где позже сформировалась валлонская народность, близкая по языку к французам. Со 2-й пол. 3 в. в сев. областях Белгики расселяются *франки*, а также *фризы*, *саксы* и представители др. герм. племён, сначала отд. посёлками лэтов или как наёмные солдаты, позднее – в качестве *федератов*. К 5 в. белги ассимилированы пришельцами, что положило начало новой народности – фламандцам, родственным по языку и культуре нидерландцам. Сложившаяся таким образом герм.-ром. лингвистич. граница от Кёльна до Булони сохранилась практически без изменения до наших дней.

В 5 в. территория Б. являлась ядром объединения салических франков. В *Турне* в 3-й четв. 5 в. располагалась ставка короля Хильдерика (в 1653 здесь обнаружено его богатейшее погребение);

Архив БРЭ

Замок графов Фландрских в Генте. Ок. 867 (перестроен в 1180–1200, реконструирован в 1887).

в кон. 5 в. Б. стала базой первых походов *Хлодвига I*, основателя *Франкского государства*. При *Карле I* Великом (кон. 8 – нач. 9 вв.) она являлась ядром его империи, а по *Верденскому договору 843* и последующим соглашениям подверглась разделу. На землях к западу от р. Шельда сложилось графство *Фландрия*, номинально зависимое от зап.-франкского, а затем франц. королевства. Земли к востоку от Шельды отошли к герцогству *Лотарингия* (с 959 Нижняя Лотарингия), входившему в Герм. королевство (с 962 в Священную Рим. империю). К кон. 11 в. герцогство Нижняя Лотарингия распалось. В её юж. части образовалось неск. светских и церковных феод. владений: герцогство *Брабант* со столицей Брюссель, графства *Геннегау* (Эно; в 1051–1299 объединялось с Фландрией), *Намюр* (в 1262 отошло к Фландрии), *Лимбург* (с 1288 в составе Брабанта), *Люксембург* и Льежское епископство. В 13 в. за ними утвердилось назв. Юж. Нидерланды, а за областями быв. Нижней Лотарингии – Нидерланды.

Своеобразие развития юж.-нидерл. земель заключалось в раннем и быстром развитии в них ср.-век. городов. Уже в 10 в. на скрещении торговых путей возникли центры обработки металлов и произ-ва шерстяных тканей – Брюгге, Гент, Ипр, Намюр, Льеж. В 11–12 вв. этот список пополнился городами Лёвен (Лувен), Брюссель, Антверпен и др. В Юж. Нидерландах сформировалась самая развитая в ср.-век. Европе система цеховой организации ремесла и торговли. Особенно выделялись цехи и купеч. гильдии, связанные с суконделием (на привозной англ. шерсти). В 12–13 вв. юж.-нидерл. земли, прежде всего Фландрия, превратились в «мастерскую Европы», а Брюгге стал одним из крупнейших междунар. центров торговли и кредитных операций. Союзы купцов юж.-нидерл. городов вошли в *Ганзу* и образовали собств. торговый союз, участниками которого к кон. 13 в. являлись 60 городов.

Развитие городов оказывало влияние на все стороны жизни Юж. Нидерландов. Города Фландрии в борьбе с властью графов уже во 2-й пол. 11 – 12 вв. добились хартий, закрепивших их вольности и привилегии. В самих городах шла борьба за власть между патрициатом и цехами, а сельское население неоднократно поднимало антифеодальные восстания (см. *Фландрское восстание 1323–28*). К кон. 14 в. внутр. конфликты привели к подрыву позиций центр. власти в графстве и стали одной из причин ослабления Фландрии. Позиции городов Брабанта, развившихся позднее городов Фландрии, были слабее. Патрициат, организованный в Лигу сукон-

Дворец князей-епископов (ныне Дворец юстиции) в Льеже. Кон. 10 – нач. 11 вв. (перестроен в 12 в. и 1526–36, архитектор А. Ван Мулкен).

Архив БРЭ

щиков Брабанта, прочно удерживал в своих руках власть в городах и контролировал деятельность цехов. В Брабанте постепенно складывался строй сословной монархии, основы которого были заложены в 1356 хартией «Радостное вступление» («Joyeuse Entrée»). В 13–14 вв. развитие товарно-денежных отношений привело к переменам в деревне. В Юж. Нидерландах феод. отношения начали разлагаться раньше, чем в др. европ. регионах. Мн. деревни добились хартий и права на самоуправление. Однако в валлонских районах дворянству удавалось сохранять прочные позиции.

Политич. жизнь Юж. Нидерландов в этот период в значит. степени определялась соперничеством между Фландрией и Брабантом, а также попытками Франции, Англии и Священной Рим. империи подчинить их своему влиянию. Если позиции империи в Юж. Нидерландах постепенно ослабевали (к кон. 13 в. Брабант стал по существу независимым от неё), то Франция всё больше усиливала натиск на Фландрию. В 1180 часть Фландрии была включена в домен франц. короля (см. *Артуа*), а в 1300 вся её территория оккупирована франц. войсками. Нар. борьба во Фландрии против захватчиков, начавшаяся *«Брюггской заутреней» 1302*, закончилась победой ополчения фландрских городов при Куртре (см. *«Битва шпор»*) и изгнанием франц. войск. С началом *Столетней войны 1337–1453* Брабант и Геннегау встали на сторону Англии, Льежское епископство – на сторону Франции. Во Фландрии политика графа, выступившего союзником франц. короля и запретившего торговлю с Англией, вызвала недовольство городов. Там произошло неск. восстаний, в т. ч. в Генте в 1338–45 под рук. Я. ван *Артевелде* и в 1382 под рук. его сына Филиппа.

С кон. 14 в. нидерл. земли постепенно перешли под власть герцогов Бургундских. В 1384 *Филипп Храбрый* получил во владение Фландрию и Артуа, а его наследники *Филипп Добрый* и *Карл Смелый* присоединили Намюр (1421), Брабант и Лимбург (1430), Люксембург (1431), Геннегау (1433), а заодно сев.-нидерл. графства – Голландию, Зеландию, Гелдерн и Зютфен. После трёх с лишним веков раздельного развития нидерл. земли были объединены под властью одной династии (см. *Бургундское герцогство*). В бургундский период были заложены основы централизов. нидерл. гос-ва, родились его высшие представит. органы – *Генеральные штаты*, начались сдвиги в экономике, вызванные разложением цехового строя, что позднее, в 16 в., привело к изменениям в юж.-нидерл. землях – снижению значения старых центров цехового ремесла (Брюгге, Гент, Ипр) и возникновению новых центров, в которых доминировали раннекапиталистич. формы произ-ва и торговли. Роль гл. торгового и финансового центра Юж. Нидерландов к сер. 16 в. перешла от Брюгге к Антверпену. В бургундский период началось формирование ренессансной худож. культуры Нидерландов (см. *Северное Возрождение*).

Архив БРЭ

«Восстание иконоборцев в Испанских Нидерландах в 1566 году». Гравюра Ф. Хогенберга. Кабинет эстампов (Брюссель).

В 1477, после гибели Карла Смелого, его дочь Мария Бургундская вступила в брак с будущим имп. Священной Рим. империи *Максимилианом I Габсбургом*, в результате чего нидерл. земли стали составной частью владений Габсбургов (окончательно в 1482). В составе Священной Рим. империи нидерл. княжества были преобразованы в провинции (при сохранении в них сословных представительств) и управлялись статхаудерами (за исключением Брабанта), подчинявшимися в свою очередь гл. статхаудеру. В 1548, при имп. *Карле V*, являвшемся также королём Испании, 17 нидерл. провинций (в т. ч. Брабант, Лимбург, Люксембург, Фландрия, Артуа, Геннегау, Намюр, Малин и Лилль) были объединены в т. н. Бургундский округ, которому был придан статус владения, наследуемого в нераздельном виде. В 1555 Карл V, отрёкшись от престола, передал исп. корону и ряд владений своему сыну *Филиппу II*. Нидерланды перешли под власть Испании.

Политика Филиппа II, установившего высокие налоги и начавшего преследования кальвинистов, вызвала недовольство в Нидерландах и дала толчок развитию освободит. борьбы, которая сочеталась с борьбой против феодалов и католич. церкви как гл. опоры исп. владычества. Эти события вошли в историю под назв. *Нидерландская революция 16 в.* Начало революции положило *Иконоборческое восстание 1566*, гл. очагом которого являлась Фландрия. В 1572 победоносное антииспанское и антифеодальное восстание произошло в Сев. Нидерландах. В 1576 в борьбу против исп. владычества включились юж.-нидерл. территории, заключившие соглашение с сев. провинциями (см. *«Гентское умиротворение»*). Но вскоре валлонские районы Юж. Нидерландов (Артуа, Геннегау, Дуэ и др.) вышли из этого соглашения и признали власть исп. короля (см. *Аррасская уния 1579*). Это побудило сев.-нидерл. провинции заключить между собой воен.-политич. союз (см. *Утрехтская уния*), направленный не только против Испании, но и против внутр. феод.-католич. реакции и заложивший основы будущего самостоят. гос-ва на территории Сев. Нидерландов – Республики *Соединённых провинций*. К 1585 исп. войска завоевали Фландрию, Брабант и др. юж.-нидерл. области. Они были возвращены под власть исп. короля и католич. церкви. После смерти Филиппа II (1598) Юж. Нидерланды в качестве формально суверенного гос-ва перешли под управление его дочери Изабеллы и зятя, Альбрехта VII Австрийского, а с кончиной последнего в 1621 были включены непосредственно в состав исп. монархии, поставлены под управление наместника и стали именоваться Исп. Нидерландами.

Бельгийские земли от Вестфальского мира 1648 до образования самостоятельного бельгийского государства в 1830. События 1579 привели к политич., религ., культурному и экономич. размежеванию между сев. и юж. областями Нидерландов. Если Соединённые провинции вступили в период бурного подъёма, то Исп. Нидерланды, ставшие ареной многочисл. войн Испании с Соединёнными провинциями, а затем Францией, всё больше приходили в упадок. Поражения, которые терпела в этих войнах Испания, ещё больше осложняли положение. По *Вестфальскому миру 1648* Исп. Нидерланды лишились сев. районов Фландрии, Брабанта, Лимбурга и крепости *Маастрихт*, которые отошли к Соединённым провинциям (см. *«Генералитетские земли»*). Устье р. Шельда было закрыто для судоходства (блокировалось флотом Соединённых провинций с 1609), что нанесло тяжелейший удар по экономике Исп. Нидерландов и подорвало позиции Антверпена. К Франции по условиям мирных договоров 1659, 1668, 1678 были присоединены б. ч. Артуа, юж. районы Фландрии, Намюра, Геннегау и Люксембурга. В результате войны за

Испанское наследство (1701–14) Исп. Нидерланды вновь понесли территориальные потери и перешли под власть австр. Габсбургов (см. *Утрехтский мир 1713*, *Раштаттский мирный договор 1714*) и стали называться Австр. Нидерландами.

Исп. Нидерланды были переданы в австр. владение по инициативе Великобритании и Соединённых провинций, рассчитывавших тем самым не допустить их перехода под власть Франции. Им отводилась роль зоны безопасности нидерл. республики. *«Барьерный договор» 1715* подтвердил право Соединённых провинций держать гарнизоны в 8 юж.-нидерл. крепостях на границе с Францией. Этим договором фактически была намечена юж. граница будущего бельг. гос-ва (его сев. границу определил Вестфальский мир 1648).

Имп. *Карл VI* и наследовавшая ему *Мария Терезия* рассматривали нидерл. владения как источник дополнит. доходов для австр. казны и были заинтересованы в оживлении их экономики. С этой целью они проводили в Австр. Нидерландах жёсткую протекционистскую политику. В условиях междунар. запрета на судоходство по Шельде порт Остенде был расширен и превращён в гл. морские ворота страны, построены ориентированная на него сеть внутр. дорог и каналов, а также коммуникации, связавшие Австр. Нидерланды с герм. государствами. Восстановлению экономики Австр. Нидерландов во многом способствовала длительная мирная передышка, которую они получили в 18 в. Лишь в годы войны за *Австрийское наследство* (1740–48) Фландрия на короткое время была захвачена Францией. Ни *Семилетней войной 1756–63*, ни англо-франц. войной 1778–83 Австр. Нидерланды затронуты не были. Более того, в ходе последней они получили значит. дивиденды, став на время ведущим европ. центром посреднич. и транзитной торговли. Во 2-й пол. 18 в. юж.-нидерл. земли вернули себе репутацию одной из наиболее развитых в экономич. отношении областей Европы. Наряду с мануфактурным произ-вом традиц. товаров (сукно, льняные ткани, кружево) быстро развивались угледобыча, металлургия, стекольное произ-во. Больших успехов добилось с. х-во, в котором развитие капиталистич. отношений происходило быстрее, чем в промышленности.

Габсбурги получили юж.-нидерл. земли с условием, что не будут менять существующих там порядков. Выгодное с экономич. точки зрения, но «неудобное» из-за географич. отдалённости от Австрии владение они неоднократно пытались обменять на земли в Германии, в частности на Баварию. С началом единоличного правления *Иосифа II*, ставившего перед собой цель создать великую империю с единообразным устройством всех провинций, Австр. Нидерланды лишились своего прежнего статуса. После 1780 на них были распространены проводившиеся императором реформы в духе *просвещённого абсолютизма*. Однако попытки Иосифа II изменить систему внутр. управления и судопроизводства в Австр. Нидерландах, отменить вольности, привилегии и относит. автономию отд. областей, ослабить позиции патрициата и цеховых корпораций, а также лишить католич. церковь духовной, политич. и экономич. власти привели к возникновению широкого оппозиц. движения и в итоге к *Брабантской революции 1789–90*, вспыхнувшей после начала и под влиянием *Французской революции 18 в.* В ходе Брабантской революции юж.-нидерл. земли освободились от иноземного владычества и создали собств. гос-во – Бельгийские Соединённые Штаты. Однако просуществовало оно недолго. К кон. 1790 австр. господство было восстановлено.

Франц. революция 18 в. оказала серьёзное влияние на судьбу юж.-нидерл. земель, которые с 1789 чаще стали называться бельгийскими. После победы над австрийцами при *Жемапе* (6.11.1792) франц. войска оккупировали бельг. территорию. В марте 1793 Австрии удалось на некоторое время вернуть её под свой контроль. Однако, разгромив австр. армию при *Флерюсе* (26.6.1794), Франция вновь оккупировала, а затем аннексировала бельг. земли. Их включение в состав Франц. республики было оформлено актом Конвента от 1.10.1795 и подтверждено *Кампоформийским миром 1797*. Под властью Франции Б. находилась в течение 20 лет. Республиканское, а затем наполеоновское правительство Франции в значит. степени ликвидировало феод. пережитки, региональные и сословные привилегии в бельг. землях, ослабило позиции католич. церкви, ввело единообразное управление. Попытки противодействовать отмене старых порядков, вылившиеся в 1798 в ряд восстаний, были безжалостно подавлены. Бельг. земли были разделены на 9 округов, включая территорию быв. Льежского епископства (существовало независимо с 1477; аннексировано Францией после 1794). Их жизнь была подчинена единому закону, на них было распространено действие Французского гражданского кодекса 1804. Всё это способствовало их более тесному объединению. В период франц. господства возникли первые бельг. крупные пром. предприятия. В 1815 бельг. территория вновь на время стала ареной воен. действий. 18.6.1815 в битве при *Ватерлоо* (близ Брюсселя) англо-нидерл. и прус. войска нанесли окончат. поражение армии Наполеона I.

После падения наполеоновской империи решением *Венского конгресса 1814–1815* бельг. земли и земли быв. Республики Соединённых провинций, разгромленной и упразднённой Наполеоном I в 1795, были объединены в одно государство (см. *Нидерландское королевство 1815–30*). Его королём стал принц Вильгельм Оранско-Нассауский, сын статхаудера *Вильгельма V* (на нидерл. престол взошёл под именем *Вильгельм I*). На началах личной унии к Нидерл. королевству было присоединено Великое герцогство *Люксембург*. В новом гос-ве бельг. провинции были поставлены в подчинённое положение. На них была переложена выплата значит. части гос. долга быв. Соединённых провинций, в нижней палате парламента они были представлены непропорционально численности своего населения. Практически все важные гос. должности в королевстве оказались в руках нидерландцев. Власти преследовали католич. прессу и либералов, пытались сделать нидерл. яз. единственным офиц. языком страны. Серьёзно ущемлялись экономич. интересы бельг. провинций, переживавших пром. революцию и остро нуждавшихся в покровительств. тарифах. Правительство королевства не принимало во внимание их нужды и проводило экономич. политику, выгодную сев. провинциям. С нач. 1820-х гг. в бельг. землях стало нарастать движение за отделение от Нидерл. королевства. Его возглавили Либеральная и Католич. партии, заключившие в 1828 политич. союз.

Июльская революция 1830 во Франции, приведшая к новому подъёму революц. движения в Европе, наибольшее

БЕЛЬГИЯ В 1815–1839 гг.

влияние оказала на бельг. провинции. 25.8.1830 в Брюсселе вспыхнуло восстание, охватившее вскоре почти все крупные бельг. города. В результате победы *Бельгийской революции 1830* на карте Европы появилось новое независимое гос-во – Королевство Бельгия, являвшееся конституц. наследств. монархией и располагавшее самой либеральной на тот момент конституцией на европ. континенте. 20.12.1830 лондонская конференция Великобритании, России, Франции, Австрии и Пруссии признала Б. самостоят. гос-вом и в 1831 провозгласила её постоянный нейтралитет (см. *Лондонский договор 1831*). В июле 1831 на бельг. трон вступил нем. принц Леопольд Саксен-Кобургский, короновавшийся как король бельгийцев *Леопольд I*. Вильгельм I отверг решения конференции и попытался силой оружия вернуть бельг. земли в состав Нидерл. королевства, однако в ходе бельгийско-нидерл. войны 1831–33 потерпел поражение. Нидерланды были вынуждены признать независимость Б. Окончательно отношения между двумя государствами были урегулированы в 1839.

Бельгия в 1830–1919. Обретение суверенитета способствовало бурному экономич. развитию Б. Уже в 1830-х гг. бельг. правительство начало осуществлять широкомасштабную программу строительства гос. железных дорог. Заказы на заводское оборудование, рельсы, паровозы и вагоны во многом способствовали развитию угледобывающей пром-сти, металлургии и машиностроения. В 1822–1830 был создан бельг. нац. банк. Большое значение для экономич. развития Б. имело достигнутое в 1842 соглашение с Нидерландами о разрешении бельг. судоходства по рекам Мёз (Маас) и Шельда и выкуп бельг. правительством у Нидерландов в 1863 права торговли по Шельде. Это способствовало также восстановлению значения Антверпена как крупного европ. торгового центра. К сер. 19 в. Б. вышла на одно из первых мест в списке промышленно развитых стран мира.

Высокие темпы экономич. развития Б. сохраняла и во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. Быстро развивались добывающая, перерабатывающая пром-сть, ж.-д. строительство (Б. стала страной с самой густой в мире сетью железных дорог), рос экспорт ж.-д. оборудования. Б. вела широкую посреднич. торговлю, стала одним из ведущих мировых экспортёров капитала. В последней трети 19 в. в Б. началось формирование крупных монополистич. объединений, а в с. х-ве – складывание крупных капиталистич. хозяйств, хотя в целом аграрный строй Б. по-прежнему характеризовался преобладанием мелкотоварного произ-ва на арендуемых землях. В целом объём пром. произ-ва в Б. в период с 1830 по 1913 вырос в 12 раз. В кон. 19 – нач. 20 вв. Б. стала колониальной державой. На *Берлинской конференции 1884–85* при поддержке Великобритании и Франции *Леопольд II* добился передачи ему в личное владение «Независимого гос-ва Конго». В 1908 он уступил права на него гос-ву (см. *Бельгийское Конго*).

По завершении революции 1830 между либералами и католиками стали нарастать противоречия, в 1847 их союз окончательно распался. Как в Либеральной, так и в Католич. партии произошло внутр. размежевание, выделились

Архив БРЭ

К. Менье. «Индустрия». Бронза. 1892 и 1909. Музей Орсе (Париж).

демократич. и консервативные группировки. Либералы выражали интересы пром. и торговой буржуазии индустриально развитых валлонских провинций; за них голосовали зажиточные слои гор. населения. Католики опирались на дворянство, духовенство и получали более широкую поддержку со стороны сельского населения, особенно во флам. районах Б. Острая борьба между ними велась по вопросу о реформе школьного образования (либералы пытались вывести школы из-под контроля церкви) и языковому вопросу (католики стремились уравнять флам. яз. в правах с французским). Б. удалось избежать революц. потрясений, которые испытали мн. европ. страны в 1848. Часть задач, которые решались в ходе этих революций, в Б. была решена в 1830–31. Свою роль сыграли принятые бельг. правительством меры по предупреждению политич. выступлений: снижение избират. ценза, запрещение собраний и пр.

С сер. 19 в. на политич. сцену Б. вышло рабочее движение, возникли первые рабочие организации. Решительные выступления рабочих заставили бельг. правительство признать право на забастовки, отменить закон о запрете рабочих коалиций, сделать определённые уступки в вопросах фабричного законодательства. В 1885 на базе региональных социалистич. организаций образовалась Бельг. рабочая партия (БРП; с 1940 БСП – *Бельгийская социалистическая партия*), руководимая с сер. 1890-х гг. Э. *Вандервельде*. С момента возникновения БРП находилась под сильным влиянием прудонизма и анархизма. С кон. 19 в. она отказалась от революц. борьбы и избрала тактику достижения социалистич. целей парламентским путём. Значит. вклад БРП внесла в борьбу за реформу избират. системы Б. В 1892 был принят закон о выборах, по которому право голоса получили все мужчины в возрасте от 25 лет.

Большую остроту в Б. с сер. 19 в. приобрёл «фламандский вопрос». Флам. нац. движение, зародившееся в период наполеоновского господства как реакция на политику офранцуживания бельг. областей и практически угасшее в период Нидерл. королевства, после 1830–31 вновь начало набирать силу в связи с проводившейся бельг. правительством политикой насаждения франц. яз. (точнее, его валлонского диалекта) в качестве единственного гос. языка Б. Фламандцы требовали обеспечить на практике выполнение положения конституции 1831 о равноправии флам. (диалект нидерландского) и франц. языков. Принятые в 1873, 1878 и 1898 законы подтвердили для Б. принцип двуязычности; флам. (нидерландский) язык наряду с французским получил статус официального языка во флам. районах Б., что, однако, не устранило нараставших межнациональных противоречий. В нач. 20 в. в ответ на усиление политич. активности фламандцев сформировалось валлонское нац. движение, преследовавшее цель защитить культурные, политич. и экономич. интересы франкоязычного населения.

На междунар. арене в 19 – нач. 20 вв. бельг. гос-во неукоснительно проводило политику нейтралитета, хотя в экономич. и политич. отношении явно тяготело к Франции и Великобритании. Обострение междунар. обстановки накануне 1-й мировой войны заставило правительство Б. в 1913 принять Закон о всеобщей воинской повинности и меры по укреплению обороны. 4.8.1914 герм. войска, нарушив нейтралитет Б., вторглись на её территорию. Бельг. армия под команд. короля *Альберта I* оказала им упорное сопротивление, но была оттеснена и блокирована до конца войны в Зап. Фландрии, на участке между р. Изер и Северным морем. Оккупир. области Б. были поставлены под управление герм. воен. администрации. С ней сотрудничали флам. «активисты», добившиеся в 1916–17 введения раздельного управления для флам. и валлонской частей страны. В нояб. 1918 территория Б. была полностью освобождена. По *Версальскому мирному договору 1919* к Б. были присоединены герм. округа Эйпен и Мальмеди, а также Нейтральная Морене и Прусская Морене; Б. было предоставлено право на получение репараций с Германии и передан мандат на управление частью бывшей Герм. Вост. Африки (см. *Руанда-Урунди*).

Бельгия после 1-й мировой войны. Восстановление экономики Б., серьёзно пострадавшей в годы войны, потребовало больших затрат. В 1919–21 Б., как и

мн. европ. страны, пережила инфляцию и массовую безработицу. В 1921 в целях борьбы с экономич. трудностями она заключила соглашение о таможенном союзе с Люксембургом, в 1932 – с Нидерландами. К сер. 1920-х гг. восстановит. период в экономике Б. завершился; к 1929 объём её пром. произ-ва значительно превзошёл довоен. уровень. Решение хозяйств. проблем и обеспечение высоких темпов экономич. развития осуществлялось отчасти за счёт усиления эксплуатации колоний, откуда бельг. фирмы вывозили медь, кобальт, олово, цинк, марганец, алмазы, золото, каучук, лес, какао, хлопок и др. сырьё и материалы. Мировой экономич. кризис поразил Бельгию позднее, чем др. страны Европы (в Б. его пик пришёлся на 1932–33). Коалиц. правительству П. ван Зеланда (Католич. партия), образованному в 1935 из представителей Католич., Либеральной партий, БРП и наделённому чрезвычайными полномочиями, удалось стабилизировать экономику. Однако к 1939 она так и не достигла показателей предкризисных лет. Это тем не менее не помешало Б. вплоть до нач. 2-й мировой войны сохранять позиции одного из ведущих мировых экспортёров стали, некоторых видов продукции машиностроения и вооружений.

Внутриполитич. развитие Б. в первые послевоен. годы характеризовалось подъёмом рабочего и демократич. движения под влиянием Окт. революции 1917 в России и Нояб. революции 1918 в Германии. В 1919 был принят Закон о всеобщем избират. праве для мужчин и отд. категорий женщин (ограничения для женщин были полностью сняты лишь в апр. 1949). В сент. 1921 образовалась объединённая Коммунистич. партия Б. В февр. 1921 бельг. правительство было вынуждено отменить ограничения на стачки и принять закон о 8-часовом рабочем дне. В 1936 бельг. рабочие добились введения 40-часовой рабочей недели и оплачиваемых отпусков в угольной, тяжёлой и химич. пром-сти.

Дальнейшее обострение «нац.-лингвистических» противоречий в Б. в межвоенный период сопровождалось выходом на политич. сцену праворадикальных организаций. В 1922–38 флам. нац. движение добилось принятия новых законов, повысивших статус флам. яз.; в 1930 на флам. яз. было переведено обучение в Гентском ун-те. В 1933 образовался ультраправый Флам. нац. союз, выступавший под лозунгом создания «Великих Нидерландов». В противовес ему валлонское нац. движение (валлонганы) выдвинуло требование присоединения франкоязычных областей Б. к Франции. В 1930 под рук. Л. Дегреля сформировалось бельг. фашистское движение (см. *Рексисты*), опиравшееся преим. на валлонские провинции. В 1936 флам. и валлонские правые провели депутатов в парламент (вместе ок. 18% мест), где они, наряду с Католич. партией, пытались добиться гос. переустройства Б. на федеративных началах.

После 1-й мировой войны Б. отошла от политики нейтралитета и встала на путь тесного сотрудничества с Францией и Великобританией. В 1919 она вступила в Лигу Наций, 7.9.1920 заключила воен. конвенцию с Францией. В 1923 бельг. войска приняли участие в оккупации Рурской области. Правительство Б. присоединилось к *Локарнским договорам 1925*. До 1935 оно проводило политику непризнания СССР. После установления гитлеровской диктатуры в Германии (1933) власти Б. в спешном порядке начали строительство дополнит. укреплений на границе. Ввод герм. войск в 1936 в демилитаризованную Рейнскую обл., не встретивший противодействия со стороны Франции и Великобритании, вызвал крутой поворот во внешней политике страны. 14.10.1936 король бельгийцев Леопольд III объявил о денонсации воен. конвенции с Францией и возвращении Б. к политике нейтралитета. Эта позиция была им подтверждена с началом 2-й мировой войны, что, однако, не спасло Б. от оккупации.

10.5.1940 войска Германии вторглись в Б. Бельг. армия под команд. Леопольда III не смогла сдержать их натиска. 28.5.1940 Б. капитулировала. Король и его семья были интернированы немцами в Брюсселе, а в июне 1944 депортированы в Германию. Эмигрировавшее в Лондон бельг. правительство во главе с Ю. Пьерло (Католич. партия) отказалось признать акт о капитуляции и, опираясь на афр. колонии, продолжило войну против Германии. В самой Б. развернулось Движение Сопротивления. В то же время немцы нашли поддержку внутри страны в лице флам. и валлонских националистов, которые не только тесно сотрудничали с оккупац. властями, но и приняли участие в воен. действиях в составе герм. армии, в т. ч. на территории СССР (дивизия СС «Валлония», «Фламандский легион»). В сент. 1944 армии зап. союзников вступили на территорию Б. 20.9.1944 бельг. правительство возвратилось в Брюссель.

Бельгия после 2-й мировой войны. Б. вышла из 2-й мировой войны, в значит. степени сохранив свой хозяйств. потенциал и ресурсы квалифицир. рабочей силы. Пром. (валлонские) районы были быстро восстановлены и модернизированы, частично с помощью амер. и канад. кредитов, частично за счёт средств, поступавших с 1948 по *Маршалла плану* (113 млн. долл.). Важную роль сыграло использование материальных ресурсов колоний. Со 2-й пол. 1950-х гг. начался процесс индустриализации флам. областей, в которых стали размещаться самые совр. предприятия перерабатывающей пром-сти. К нач. 1970-х гг. экономика этих областей стала играть определяющую роль в нар. х-ве Б. В целом к кон. 20 в. Б. ещё больше упрочила свои позиции в списке высокоразвитых индустриальных стран мира. По размерам ВНП на душу населения она вышла на 6-е место в мире (1988), по уровню оплаты труда в пром-сти – на 4-е место (1997), по уровню гос. расходов, в т. ч. на социальные нужды, – на 5-е место (2000).

Ведущую роль в политич. жизни Б. после 1945, как и в межвоенный период, играли партия католиков (с 1945 Социально-христианская партия, СХП) и тесно сотрудничавшие с ней Либеральная партия (с 1961 Партия свободы и прогресса, ПСП) и БСП. В 1945–49 коалиц. кабинеты возглавляли социалисты А. ван Акер (премьер-министр также в 1954–58), П. А. *Спаак*, К. *Гюисманс*. С 1949 по 1999 во главе большинства коалиц. правительств стояли христианские политики: Г. Эйскенс (1949–50, 1958–61, 1968–72), Т. Лефевр (1961–65), П. Армель (1965–66), П. В. Буйнантс (1966–68, 1978–79), Л. Тиндеманс (1974–1978), В. Мартенс (1979–92, с перерывом в 1981), Ж. Л. Дехане (1992–99).

В 1945 Б. вступила в ООН и взяла курс на интеграцию в систему зап.-европ. и атлантич. экономич., политич. и воен. союзов. Ещё в 1944 было принято решение о создании Бенилюкса – таможенного союза Бельгии, Нидерландов и Люксембурга. В 1958–60 на его основе сформировался полновесный экономич. союз трёх государств. В 1951 Б. стала одним из учредителей *Европейского объединения угля и стали* (ЕОУС), в 1957 – ЕЭС, в 1958 – *Европейского сообщества по атомной энергии* (Евратома). В 1948 подписала Брюссельский пакт, ставший основой образовавшегося в 1955 *Западноевропейского союза*, в 1949 вошла в Совет Европы и НАТО. Штаб-квартиры большинства из этих организаций разместились в Брюсселе. Бельг. политики П. А. Спаак и В. Клас являлись генеральными секретарями НАТО (соответственно в 1957–61 и 1994–95). 1.1.1999 Б. вошла в Европ. валютный союз («Зона евро»).

По окончании 2-й мировой войны бельг. общество оказалось перед лицом сложных проблем. Первоочередное значение приобрёл вопрос о наказании лиц, сотрудничавших с оккупантами. Судебные органы Б. расследовали ок. 500 тыс. случаев коллаборационизма, 53 тыс. чел. были осуждены, ок. 20 тыс. чел. лишены гражд. прав, вынесено 2900 смертных приговоров (приведено в исполнение 242). В связи с наказанием герм. пособников встал вопрос о доверии Леопольду III, которому инкриминировался отказ в 1940 покинуть страну. 19.7.1945 бельг. парламент объявил короля коллаборационистом и запретил ему возвращение на родину. По вопросам, связанным с «преодолением прошлого», в Б. развернулась политич. борьба. СХП, настаивавшая на широкой амнистии и снятии обвинений с Леопольда III, добилась в 1950 проведения референдума по «королевскому вопросу». На нём

большинство населения (72% фламандцев и 42% валлонов) высказалось в поддержку короля. Однако возвращение Леопольда III вызвало в Б. бурные протесты. Это заставило его отречься от престола в пользу своего сына *Бодуэна I*.

Подъём нац.-освободит. движения в колониях после 2-й мировой войны поставил бельг. правящие круги перед необходимостью изменения политики в отношении «заморских владений». В 1954

Архив БРЭ

Король бельгийцев Бодуэн I и королева Нидерландов Беатрикс в Брюсселе. Фото. 31 марта 1981.

правительство Б. выдвинуло план поэтапного предоставления автономии Бельг. Конго при сохранении его зависимости от метрополии. Этот план был отвергнут конголезцами. Опасаясь втягивания в затяжную колониальную войну, Б. в 1960 предоставила независимость Конго (ныне Демократич. Республика Конго), а в 1962 – Руанде-Урунди (см. *Руанда* и *Бурунди*). Бельг. фирмы сохранили, однако, важные позиции в экономике быв. колоний, а правительство Б. в последующие годы неоднократно вмешивалось в их внутр. дела, проводило на их территории силами бельг. армии «полицейские акции», в т. ч. под предлогом защиты «белого» населения (1978). Потеря колоний вызвала в Б. острый внутриполитич. кризис. Попытки правительства в нояб. 1960 провести закон об увеличении налогов и сократить расходы на социальные нужды с целью возмещения финансовых потерь привели к крупнейшей в истории Б. всеобщей забастовке (дек. 1960 – янв. 1961), отставке кабинета и внеочередным выборам в парламент.

Внутриполитич. развитие Б. после 1945 проходило под знаком неуклонного нарастания «нац.-лингвистич.» противоречий. К сер. 1950-х гг. флам. и валлонское движения восстановили свои позиции. В 1954 образовалась флам. партия Нар. союз (с нояб. 2004 Флам. интерес), требовавшая законодат. закрепления языковых границ на территории Б. и фламандизации всех сфер жизни флам. областей. В свою очередь Демократич. фронт франкофонов (образован в 1965), Валлонское объединение (1968–1980) и др. валлонские организации выдвигали требование защиты интересов франкоязычного меньшинства, вплоть до предоставления самостоятельности Валлонии. С нач. 1960-х гг. возникла реальная угроза перерастания «нац.-лингвистич.» противоречий в межнациональный конфликт, способный привести к распаду государства. Серьёзность ситуации заставила правящие круги Б. начать преобразования, направленные на превращение Б. из унитарного гос-ва в федеративное. В авг. 1963 был принят закон о пересмотре границ распространения франц., флам. и нем. языков, закреплён особый (двуязычный) статус Брюсселя. С дек. 1970 началась гос. реформа, целью которой являлось формирование новых субъектов бельг. гос-ва и наделение их полномочиями для самостоят. решения широкого круга вопросов. В 1988 она была дополнена конституц. реформой. Процесс гос. переустройства Б. завершился в февр. 1994, с подписанием королём *Альбертом II* новой конституции. Б. стала федеративным гос-вом, разделённым на четыре лингвистич. области (Флам., Валлонскую, Нем. и Двуязычную Брюссельскую), в котором параллельно функционировали два вида субъектов федерации – регионы (Флам., Валлонский, Брюссельский) и сообщества (Фламандское, Французское и Германоязычное). Регионы и сообщества получили право на создание собств. законодат. и исполнит. органов власти, а также на автономию в хозяйств. вопросах, вопросах культуры, образования и пр. Реформы 1970–90-х гг. позволили в значит. степени консолидировать бельг. государство.

В процессе федерализации произошло размежевание внутри ведущих политич. партий Б. В 1968–69 СХП раскололась на валлонскую СХП и флам. Христианскую нар. партию. Из ПСП в 1970–72 выделилась партия Флам. либералы и демократы; валлонское крыло ПСП, взявшее назв. Партия либеральных реформаторов, в 1976 слилось с Валлонским объединением и образовало Партию за реформы и свободу в Валлонии. От БСП в 1978 откололась франкоязычная Социалистич. партия; её флам. часть с 1980 стала также называться Социалистич. партией. Вышедшее на политич. сцену Б. экологич. движение также разделилось по «нац.-лингвистич.» признаку: в 1980 образовалась валлонская партия Эколо, в 1982 – флам. партия Агалев.

Обострение «нац.-лингвистич.» вопроса привело к усилению праворадикальных тенденций в политич. жизни Б. В 1978 сформировался ультраправый Флам. блок, добившийся определённых успехов на выборах (11,6% в 2003). В валлонских областях развернули деятельность Нац. фронт (образован в 1985), Партия валлонцев (образована в 1985) и др. группировки. Значит. политич. активность стали проявлять антииммиграц. организации, добившиеся в марте 1984 принятия закона, затруднившего въезд на работу в Б. для лиц из стран, не являющихся членами Евросоюза.

С завершением процесса федерализации на первый план в политич. жизни Б. выдвинулись проблемы обеспечения правопорядка и борьбы с коррупцией. Страну потрясла серия громких скандалов, положивших конец «эре правления СХП». В 1994–95 в связи с делом о получении руководством флам. Социалистич. партии взятки от итал. воен. концерна «Агуста» сложили полномочия и в 1998 были осуждены представлявшие эту партию в бельг. правительстве министры и быв. генеральный секретарь НАТО В. Клас (всего 12 чел.). В 1996 арестован по обвинению в организации заказного политич. убийства быв. министр А. ван Бист. В 1996–98 расследование «дела Дютру» (серийного убийцы) закончилось отставкой министров внутр. дел и юстиции Б. и принятием решения о реформе бельг. правоохранит. органов, на которые пало подозрение в связях с преступными кругами. Выявление в мае 1999 на потребит. рынке Б. с.-х. продуктов, содержащих ядовитое вещество диоксин, вызвало очередной скандал и предопределило поражение СХП на состоявшихся в июне того же года парламентских выборах. По результатам выборов был сформирован левоцентристский кабинет (либералы, социалисты, представители экологич. движения) во главе с лидером флам. либералов Г. Верхофстадом. Широкий обществ. резонанс получило решение нового правительства провести расследование отд. аспектов колониальной политики Б. в Африке и создание в мае 2000 парламентской комиссии по изучению обстоятельств гибели в 1961 главы первого правительства независимого Конго П. *Лумумбы*. В июне 2001 бельг. суды приговорили к длительным срокам тюремного заключения большую группу лиц, причастных к организации в 1994 геноцида в Руанде. В авг. 2002 правительство Верхофстада пережило кризис, вызванный отставкой министра прав потребителей, здравоохранения и окружающей среды М. Альвут (партия Агалев), сложившей свои полномочия в знак протеста против поставок бельг. оружия в Непал. После парламентских выборов 2003 был сформирован новый кабинет Верхофстада из представителей флам. и валлонских либералов и социалистов.

Лит.: *Pirenne H.* Histoire de Belgique. Brux., 1900–1932. T. 1–7; *Пантелеева С. В.* Нидерланды и Бельгия. СПб., 1905; *Лозинский С. Г.* История Бельгии и Голландии в новое время. СПб., 1908; *Пиренн А.* Нидерландская революция. М., 1937; История XIX в. / Под ред. Э. Лависса, А. Рамбо. М., 1938–1939. Т. 3, 5, 7, 8; *Demoulin R.* Guillaume I et la transformation économique des Provinces belges, 1815–30. P., 1938; Малые страны Западной Европы. М., 1972; Histoire de la Belgique contemporaine 1914–70. Brux., 1975; *Намазова А. С.* Бельгийская революция 1830 г. М., 1979; *Аксенова Л. А.* Бельгия. М., 1982; *Prevenier W., Blockmans W.* Les Pays-Bas bourguignons. P., 1983; Algemene Geschiedenis der Nederlanden. Haarlem, 1980–1985. Dl. 1–14;

Cossart A. Belgien, Königreich. Eine Landesgeschichte in 12 Epochen. B., 1985; *Mabille X.* Histoire politique de la Belgique. Brux., 1986; La Belgique autrichienne. 1713–94 / Éd. H. Hasquin. Brux., 1987; *Erbe M.* Belgien, Niederlande, Luxemburg. Geschichte des niederländischen Raumes. Stuttg. u. a., 1993; La Belgique politique de 1830 à nos jours. Brux., 1994; Nationalism in Belgium. Shifting identities, 1780–1995. Basingstoke, 1998; *Пиренн А.* Средневековые города Бельгии. СПб., 2001; *Stengers J.* Congo, mythes et réalités. Brux., 2005.

А. С. Намазова.

Хозяйство

Б. относится к группе небольших высокоразвитых европ. государств. Объём ВВП 316,2 млрд. долл. (по паритету покупательной способности, 2004) – ок. 0,7% ВВП всех стран мира; по его объёму на душу населения (30 600 долл.) Б. занимает 9-е место в мире. Индекс человеческого развития 0,942 (2002; 6-е место среди 177 стран мира).

Б. – одна из старейших пром. стран, встала на путь индустриализации раньше др. государств континентальной Европы. Быстрому развитию пром-сти Б. благоприятствовали выгодное транспортно-географич. положение, значит. плотность сети городов, давние традиции ремесла и торговли. Базой для создания тяжёлой пром-сти стала добыча угля (в каменноугольных бассейнах на юге и севере страны), разработка местных месторождений железных и цинковых руд. К нач. 20 в. по уровню экономич. развития Б. занимала одно из ведущих мест в Европе, стала крупным экспортёром капиталов. В 20 в., особенно после 2-й мировой войны, темпы экономич. развития страны снизились. Экономика Б. стала отставать от др. высокоразвитых государств Европы по темпам роста пром. произ-ва, производительности труда, развитию НИОКР. В 1920–60-е гг. основой долговременной экономич. стратегии правительства Б. была ориентация на переработку дешёвого импортного сырья, в т. ч. из крупнейшей колонии в Африке – Бельг. Конго (ныне Демократич. Республика Конго). До нач. 1960-х гг. важнейшими отраслями пром-сти страны были угледобывающая, металлургич. и текстильная, а основой энергетики – каменный уголь. Кризис традиц. отраслей пром-сти и старопромышленных районов Б. (прежде всего района Южного каменноугольного басс. в Валлонии) стал особенно отчётливым в 1970-е гг., когда в странах Запада развернулась широкомасштабная структурно-отраслевая перестройка экономики. Для выхода из кризиса в качестве приоритетных задач экономич. политики правительства Б. было объявлено о помощи только рентабельным предприятиям, сдерживании роста зарплаты, поддержке бельг. ТНК, привлечении иностр. инвестиций и др. В последней четв. 20 в. быстро развивались отрасли третичного сектора экономики – сферы услуг; коренным образом преобразован топливно-энергетич. комплекс; наряду с развитием новых отраслей (атомная энергетика, нефтехимия и др.) осуществлялись модернизация произ-ва и создание новых совр. предприятий в традиц. отраслях пром-сти (машиностроении, металлургии и др.). К кон. 20 в. были достигнуты определённые успехи в структурно-отраслевой перестройке хозяйства, что положительно сказалось на экономич. развитии страны. Среднегодовые темпы роста ВВП в 1990–2002 составили 2,1% (2,6% в 2004).

Структура экономики Б. характерна для самых передовых постиндустриальных государств: 73,0% ВВП создаётся в сфере услуг, 25,7% в пром-сти и строительстве, 1,3% в сельском и лесном х-ве и рыболовстве (2004). Важнейшей особенностью экономич. структуры страны остаётся преобладание банковского капитала. Св. 60% всех активов (ок. 70 млрд. долл.) 12 ведущих бельг. финансово-пром. корпораций [«Фортис» («Fortis»), «Дексиа» («Dexia»), «Интербрю» («Interbrew»), «Электробель» («Electrobel»), «КБЦ банк» («KBC Bank»), «Группа Брюссель Ламбер» («Groupe Bruxelles Lambert»), «Альманий» («Almanij») и др.] принадлежит к банковской сфере (2002). В экономике Б. значителен удельный вес гос. сектора, особенно на транспорте, в коммунальном и топливно-энергетич. хозяйстве. Ввиду недостаточно высокой эффективности гос. предприятий в нач. 2000-х гг. осуществлялась приватизация 150 крупных компаний. В Б. действует одна из самых передовых систем социального обеспечения населения. Гос. расходы составляют св. 50% ВВП (174,8 млрд. долл. в 2004). В 2000 впервые за предыдущие 50 лет было практически обеспечено сбалансирование гос. бюджета (минус 0,1%), а в 2001 получен небольшой профицит (плюс 0,3%; минус 0,6% в 2004). Одна из гл. проблем экономики – большие размеры гос. внутр. долга, который с нач. 1980-х гг. превышает или находится на уровне годового объёма ВВП (96,2% в 2004, 102% в 2003, 135% в 1993).

Промышленность – один из ключевых секторов бельг. экономики; приоритет отдаётся новым технологиям, поощрению экспорта, развитию малых и средних предприятий (составляющих основу пром. потенциала), а также привлечению иностр. капитала с помощью гос. кредитов и налоговых льгот. С 1970-х гг. пром-сть страны развивается замедленными темпами, находится в стадии сложной структурной перестройки, в первую очередь – в процессе поиска новой пром. специализации в системе междунар. разделения труда. Гл. отрасли пром-сти: машиностроение, химич. и нефтехимич., чёрная и цветная металлургия, стекольная, цементная, пищевая. В 1990-е гг. увеличивался объём произ-ва химич., нефтеперерабатывающей и стекольной пром-сти, продолжалось закрытие ряда металлургич., автосборочных и текстильных предприятий. Особенности географич. положения Б. как составной части «индустриального ядра» ЕС предопределяют размещение здесь предприятий, работающих в кооперации с заводами соседних пром. районов Германии, Люксембурга, Франции, Нидерландов, а также Великобритании.

Б. бедна минерально-сырьевыми ресурсами. Добыча угля (ежегодно ок. 30 млн. т в сер. 1950-х гг.) ныне прекращена. Шахты Южного бассейна (район «чёрного пояса» – полоса от франц. границы до г. Льеж) были полностью закрыты в кон. 1980-х гг. Последняя шахта Северного бассейна (р-н Кампин, пров. Лимбург) закрыта в 1992.

Основа энергопотребления – импортное углеводородное сырьё и атомная энергия. Ок. 35% энергопотребления приходится на нефть, 24% – на природный газ, 23% – на атомную энергию и др. источники, 18% – на уголь (2003). Св. $^1/_2$ импорта нефти поступает из стран Ближнего Востока; природный газ – из Нидерландов и в сжиженном виде из Алжира; урановые концентраты ввозят из Франции, США, Канады и ЮАР, обогащённый уран – из США и Франции, уголь – в осн. из США и ЮАР. Установленная мощность электростанций 13,6 млн. кВт (2002). Произ-во электроэнергии 76,6 млрд. кВт·ч, потребление 78,8 млрд. кВт·ч; ок. 58% произ-ва приходится на АЭС, 40% – на ТЭС, 2% – на ГЭС и др. (в т. ч. ветровые энергоустановки). По удельному весу АЭС в структуре электроэнергетики Б. занимает 2-е место в мире (после Франции). Действуют 7 энергоблоков на трёх АЭС – в Дуле (на р. Шельда, к северо-западу от Антверпена), Тианже [на р. Мёз (Маас), к западу от Льежа] и Шоо [в верхнем течении р. Мёз (Маас), на границе с Францией; франко-бельг. АЭС]. В г. Мол (на севере страны) расположен крупный междунар. Центр ядерных исследований с 3 реакторами, в т. ч. на быстрых нейтронах (совместные исследования с Великобританией и Францией); здесь находится также Центр. бюро атомных исследований Евратома и крупное предприятие по переработке облучённого ядерного топлива с энергетич. реакторов ряда стран Зап. Европы. Крупные ТЭС (гл. обр. на природном газе) – в окрестностях Брюсселя, Антверпена и Гента, а также в пределах быв. районов угледобычи. Крупнейшая ГЭС Б. – гидроаккумулирующая электростанция в Арденнах мощностью 750 МВт.

Б. – один из ведущих производителей стали в ЕС (ок. 11,3 млн. т в 2001). Предприятия отрасли специализируются на выпуске автомобильного проката, нержавеющей стали, заготовок, стальной проволоки и др. готовой стальной продукции. Формирование нового облика бельг. чёрной металлургии происходило в тесном альянсе с иностр. компаниями. Контрольный пакет акций ведущего

производителя нержавеющей стали – фирмы «Кокерий-Самбр» («Cockerill-Sambre») принадлежит франц. компании «Юзинор» («Usinor»); крупный совр. комбинат полного цикла (произ-во тонкого стального листа и др.) «Сидмар» («Sidmar»; в Зелзате, на канале Гент – Тернёзен) входит в состав люксембургского концерна «АРБЕД» («ARBED»). Б. ч. предприятий отрасли традиционно расположены вокруг Шарлеруа и Льежа. Осн. сырьё – железная руда (из Швеции) и коксующийся уголь (из США).

По произ-ву и экспорту цветных и редких металлов Б. занимает одно из ведущих мест в ЕС. Произ-во (в 2000–2003, в среднем за год): рафинированной меди св. 400 тыс. т (4-е место в ЕС после Германии, Польши и Испании), свинца ок. 250 тыс. т, цинка до 120 тыс. т, а также кобальта, германия, тантала, ниобия, селена и др. Осн. заводы отрасли находятся в пригородах Антверпена и Льежа (сюда поступает импортное сырьё, включая лом и отходы цветных металлов), а также вдоль судоходных водных путей между ними (р-н Кампин).

Машиностроение – ведущая отрасль пром-сти Б.; традиционно ориентировалось на выпуск оборудования для металлургич. и химич. пром-сти, транспортных средств, электротехнич. продукции. С сер. 20 в. важное место занимает автомобилестроение (ок. 1 млн. легковых автомобилей в год в нач. 2000-х гг.); представлено заводами в Антверпене [«Дженерал моторс» («General Motors»)] и в Генке, пров. Лимбург [филиал предприятия «Форд верке» («Ford Werke») в Кёльне]. Предприятия электротехнич. пром-сти выпускают генераторы, турбины, трансформаторы, оборудование для АЭС, космич. исследований и др.; номенклатура изделий крайне непостоянна, т. к. произ-во в осн. осуществляется по индивидуальным заказам (гл. центры – Шарлеруа, Льеж, Гент). Предприятия приборостроения и электронной пром-сти (телекоммуникационное оборудование, средства проводной связи и др.) размещены в Антверпене, Генте, Брюгге, Руселаре, Брюсселе, Лёвене и близ границы с Нидерландами [заводы концерна «Филипс» («Philips») в Хасселте, Тюрнхауте, Тессендерло]. Бельг. предприятия по-прежнему лидируют в ЕС в произ-ве и экспорте кузнечно-прессового оборудования [фирма «ЛФТ» («LFT»)]. Сохраняют своё значение произ-во оборудования для химич., металлургич., текстильной, пищевой и др. отраслей пром-сти, а также металлоконструкций, с.-х. и дорожных машин, тепловозов и вагонов (осн. центры – Льеж, Антверпен, Брюссель, Шарлеруа). В Антверпене и Генте расположены судостроит. и судоремонтные верфи, но эта отрасль переживает глубокий структурный кризис. Одна из старейших отраслей – произ-во стрелкового вооружения в Льеже, где наряду со значит. объёмами выпуска автоматич. оружия для армий мн. стран мира сохраняется традиц. произ-во охотничьих ружей, в т. ч. штучных и уникальных.

Нефтеперерабатывающая пром-сть сосредоточена на трёх заводах в Антверпене и одном в Роденхойзе (на канале Гент – Тернёзен) общей мощностью 31,5 млн. т сырой нефти в год (2000). Химич. пром-сть (по стоимости продукции занимает 2-е место после машиностроения) первоначально возникла на базе использования отходов доменного произ-ва. Открытие в сер. 19 в. бельгийцем Э. *Сольве* дешёвого способа получения соды (является основным в мире) способствовало развитию произ-ва кислот (азотной, серной и др.) и минер. удобрений. Б. продолжает оставаться крупнейшим в ЕС производителем и экспортёром продукции неорганич. химии. Традиционный лидер отрасли концерн «Сольве» («Solvay») одновременно стал одним из крупнейших в Б. [наряду с концерном «Ю-Эс-Би» («USB»)] производителей фармацевтич. препаратов. Подавляющее большинство производств органич. химии создано в партнёрстве с иностр. концернами. Из 20 ведущих химич. корпораций мира 10 [«Би-Пи» («BP»), «Доу кемикалс» («Dow Chemicals»), «Юнион карбайд» («Union Carbide»), «БАСФ» («BASF») и др.] представлены своими подразделениями в районе порта Антверпен, где сформировался крупнейший в ЕС центр химического, в первую очередь нефтехимического, произ-ва (пластмассы, полиэтилен, полихлорвинил, синтетич. каучук, капролактам и др.). В Мортселе (близ Антверпена) производятся кинофотоплёнка и фотобумага ведущей в ЕС в этой области бельг. фирмой «Агфа-Геварт» («Agfa-Gevaert»).

Со времён Средневековья бельг. шерстяные и льняные ткани (в т. ч. тканые шерстяные ковры, мебельные ткани, гобелены, столовое и постельное льняное полотно, бархат и кружева) пользуются широкой известностью в мире. Текстильное произ-во (хлопчатобумажное, шерстяное, льняное) традиционно сосредоточено во Фландрии (Гент, Руселаре, Кортрейк, Мускрон, Ронсе и Турне); шёлковые ткани на основе синтетич. волокна выпускают фабрики Антверпена, Брюсселя, Алста и Гента. Ведущий центр шерстяной пром-сти – Вервье (близ Льежа).

Плетение кружев.

Архив БРЭ

Архив БРЭ

Бельгийские кружева (фрагмент).

Значит. место в структуре пром. произ-ва Б. занимают стекольная (витрины, зеркала, хрусталь), цементная, кожевенно-обувная, мебельная и пищевая (сахар, сыр, шоколад, маргарин, сливочное масло, а также табачные изделия, пиво, вина и др.) пром-сть. Особое место в экономике Б. занимает огранка алмазов (ок. $^1/_2$ мирового произ-ва), возникшая ещё в колониальный период на базе конголезского сырья. Антверпен – крупнейший в мире центр огранки алмазов и торговли бриллиантами.

Сельское хозяйство отличается высокой интенсивностью, однако не играет существенной роли в экономике страны. С.-х. угодья занимают ок. $^1/_4$ территории, в т. ч. под кормовыми культурами и пастбищами – ок. 65%, под зерновыми – ок. 15% (св. $^1/_2$ потребностей в зерне удовлетворяется за счёт импорта). Преобладают фермерские хозяйства, но свыше половины всех с.-х. угодий используются на основе аренды (мелкие крестьянские хозяйства сохранились гл. обр. в Арденнах). Широко используются совр. с.-х. техника (в среднем 1 трактор на 8 га пашни, 2002), минер. удобрения (342 кг на 1 га) и наёмный труд, особенно в центр. Б. (провинции Эно и Брабант), для которой характерны крупные хозяйства – от 50 до 200 га. Произ-во некоторых видов продовольствия (овощи, яйца, мясо, молоко и сливочное масло) превышает потребности страны. Вместе с тем ок. $^1/_5$ необходимой с.-х. продукции импортируется (твёрдая пшеница, корма, соевый шрот, тропич. фрукты и др.).

Ведущая отрасль – молочно-мясное животноводство, даёт св. 70% стоимости

Архив БРЭ

Сельский пейзаж в провинции Эно.

аграрной продукции. Поголовье (млн. голов, 2002): крупного рогатого скота 3,1, свиней св. 6,8, кур 56; разводят лошадей (75 тыс. голов), гл. обр. тяжеловозов брабансонской породы. Произ-во (тыс. т, 2004): цельного коровьего молока 3350, свинины 1080, куриного мяса 304, говядины 255, куриных яиц 179 и др. На овощеводство и садоводство приходится ок. 20% стоимости с.-х. продукции. Сбор (тыс. т, 2004): ранних овощей 385, томатов 250, моркови 230, зелёного горошка 190, капусты 150, цветной капусты 95 и др., а также яблок 280, груш 170, слив, вишен и др. Выращивают цветы и декоративные растения (поля в окрестностях Гента и Брюгге). Большое тепличное хозяйство (в пригородах Брюсселя), особенно по возделыванию винограда, клубники и шампиньонов на экспорт (в осн. во Францию и Великобританию). Полеводство подчинено животноводству – часть продукции идёт на корм скоту; пастбища окультурены и при внесении удобрений дают высокие урожаи трав. Луга и пастбища занимают обширные территории в сев.-вост. и юж. Б. Осн. земледельческий район – центр. и зап. части страны. Сбор зерна 2,7 млн. т в 2004 (в т. ч. пшеница 68,3%, кукуруза 20,3%, ячмень 11,4%). Возделывают сахарную свёклу (5,9 млн. т), картофель (3,0 млн. т), кормовые культуры, рапс, лён.

В каждом районе страны с. х-во имеет свои особенности. Фландрия – осн. район молочно-мясного скотоводства, где также культивируют лён, табак, цикорий, фрукты, овощи и цветы. В Арденнах (за исключением плодородного плато Кондроз, где выращивают рожь, овёс, картофель и кормовые травы) преобладает животноводство (овцы и крупный рогатый скот). На суглинистых почвах провинций Эно и Брабант – посевы пшеницы и сахарной свёклы. В окрестностях больших городов – пригородное овощеводство и садоводство.

Сфера услуг – крупнейший сектор экономики Б.; за период с 1983 по 2004 её доля в структуре ВВП выросла с 60% до 73%. Важнейшие отрасли сферы услуг – торговля (17,5% ВВП), транспорт, включая междунар. транзитные перевозки (8,9%), банковско-кредитная система (5,1%). Важную роль играют такие отрасли, как страховой бизнес, комплекс деловых и профессиональных услуг (менеджмент, реклама, маркетинг, лизинг, консультационные, аудиторско-бухгалтерские, нетехнические бизнес-услуги), информац. инфраструктура, телекоммуникации и связь, НИОКР и образование, а также обслуживание междунар. учреждений и рекреационные услуги.

Специфическая особенность этого сектора экономики Б. – высокий удельный вес отрасли по обслуживанию междунар. учреждений. На территории Б. размещаются штаб-квартиры, резиденции и представительства св. 850 постоянно действующих либо периодически созывающихся на сессии междунар. организаций. По их концентрации Столичный регион Брюсселя и страна в целом не имеют аналогов среди государств Европы и всего мира. В Брюсселе, а также Антверпене, Льеже и др. крупных городах Б. расположены штаб-квартиры и офисы значит. числа крупных национальных и транснациональных финансово-пром. корпораций.

Отрасль междунар. специализации Б. – рекреационные услуги. Туристов и отдыхающих привлекают многочисл. музеи и архит. памятники, красочные карнавалы и ярмарки, сплошная цепь курортов на побережье Северного м. (вдоль него проходит междунар. трамвайная линия – от границы с Францией до границы с Нидерландами), целебные воды курорта Спа, ландшафты Арденн, а также особенности бельг. кухни. Ежегодно страну посещают св. 6 млн. иностр. туристов (6724 тыс. чел. в 2002), гл. обр. из стран ЕС, прежде всего Нидерландов, Германии, Великобритании, Франции.

Транспорт. Б. остаётся одним из важнейших узлов коммуникаций Зап. Европы, имеет самую густую в мире сеть железных и автомобильных дорог; по плотности внутр. водных путей уступает лишь Нидерландам. Из общего объёма грузоперевозок (ок. 53 млрд.т·км в 2003) св. 71% приходилось на автомобильный транспорт, 14% – на ж.-д., 12% – на внутр. водный, 3% – на трубопроводный.

Общая длина автомобильных дорог 149,0 тыс. км (2002), в т. ч. с твёрдым покрытием – 116,5 тыс. км (включая 1,7 тыс. км скоростных автомагистралей). Бельг. автомагистрали считаются самыми современными в Европе (они свободны от денежных сборов и на всём протяжении имеют ночное освещение). Длина железных дорог 3518 км (2003), из них 2631 км электрифицировано. Через Б. проходит неск. ж.-д. магистралей междунар. значения. Одна из них берёт начало у морских причалов Зебрюгге и Остенде, далее подходит к Брюсселю, где разветвляется на Намюр – Арлон – Рим, Льеж – Кёльн – Варшаву и Льеж – Кёльн – Вену – Бухарест. 2 транзитные ж.-д. линии связывают Францию с Германией (Париж – Шарлеруа – Намюр – Льеж – Вервье – Кёльн) и с Нидерландами (Париж – Брюссель – Амстердам).

В Б. – густая сеть внутр. водных путей (2043 км, из них 1528 км используются для регулярного судоходства), состоит из почти не замерзающих рек и многочисл. каналов. Важнейшие внутр. водные коммуникации Б. образуют обширный треугольник со сторонами: Альберт-канал (длина 127 км, соединяет р. Мёз (Маас) и пром. район Льежа с Антверпеном), реки Мёз (Маас) и Самбра, канал Шарлеруа – Антверпен. Гл. речные порты: Льеж, Хасселт, Монс, Намюр.

Св. $^1/_3$ внешнеторгового грузооборота страны осуществляется морским транспортом, который перевозит более половины транзитных грузов. Морской торговый флот включает 53 судна (св. 1000 рег. бр.-т каждое; всего 1146,3 тыс. рег. бр.-т, или 1588,2 тыс. т дедвейта, 2005). Св. 100 бельг. торговых судов ходят под флагами др. стран. Крупнейший морской порт – Антверпен (2-й в Европе после Роттердама); др. крупные порты – Брюгге (с аванпортом Зебрюгге), Гент (соединён с морем каналом Гент – Тернёзен, Нидерланды), Остенде (осн. порт пассажирского сообщения с Великобри-

Архив БРЭ

Порт Антверпен.

танией), Брюссель (соединён с Антверпеном по углублённому руслу р. Рюпел). Протяжённость магистральных трубопроводов 2178 км, в т. ч. газопроводов 1485 км, нефтепродуктопроводов 535 км, нефтепроводов 158 км (2004).

В Б. 43 аэропорта, из них 25 с твёрдыми взлётно-посадочными полосами (2004), в т. ч. 5 международных (в Брюсселе, Антверпене, Льеже, Шарлеруа и Остенде). Крупнейший аэропорт – в Завентеме (пригород Брюсселя). Ведущая авиакомпания – «Сабена» («Sabena»; основана в 1923), обеспечивает воздушное сообщение с большинством крупных городов мира. Между Брюсселем и др. городами страны налажено регулярное вертолётное сообщение.

Внешнеэкономические связи играют выдающуюся роль в развитии хозяйства страны. Б. уже более 100 лет входит в первую десятку мировых экспортёров товаров и капиталов. Стоимость экспорта достигла 255,7 млрд. долл., импорта – 235,0 млрд. долл. (2003). На Б. приходится ок. 3% мирового товарооборота, что значительно выше доли страны в валовом мировом продукте (ВМП) и мировом пром. произ-ве. Экспортная квота (доля экспорта в ВВП) в 2003 превысила 85% (1-е место среди стран ЕС). Б. занимает 1-е место в мире по размерам внешнеторгового оборота на душу населения. В структуре товарооборота преобладают готовые изделия. Св. половины объёма экспорта приходится на продукцию машиностроения (36–37%), химич. и химико-фармацевтич. пром-сти (14–15%). Гл. товарные группы экспорта: легковые автомобили, их узлы и агрегаты (10%); драгоценные камни, в т. ч. бриллианты (5,7%), медикаменты (ок. 2%). Значителен также экспорт разл. видов химикатов, машин и оборудования, проката чёрных и цветных металлов, металлоизделий, продовольствия, изделий из стекла и текстиля. На долю Б. приходится 18–20% мирового экспорта драгоценных камней, 10–11% – стального проката, до 20% – половых покрытий. Важнейшие статьи импорта: машины и оборудование, химич. сырьё, необработанные алмазы и бриллианты (для последующего реэкспорта), фармацевтич. препараты, продовольствие, транспортное оборудование (в т. ч. узлы и агрегаты для сборки автомобилей), нефть и нефтепродукты. Ок. $^3/_4$ внешнеторгового оборота приходится на страны ЕС, гл. обр. Германию (19,9% объёма экспорта и 18,4% импорта, 2003), Францию (17,2% и 12,5%), Нидерланды (11,8% и 17,0%) и Великобританию (8,6% и 6,8%). Из неевропейских стран видное место во внешней торговле Б. занимают США, Япония и Демократич. Республика Конго.

Б. играет огромную роль в междунар. движении капиталов. Объём бельг. аккумулированных прямых инвестиций за рубежом 397 млрд. долл., общая стоимость иностранных прямых капиталовложений в экономику Б. 350 млрд. долл. (2002).

Лит.: Economic development of Belgium since 1870. Cheltenham; Glos, 1997; *Daems H.* De paradox van Belgische Kapitalisme. Tielt, 1998; Деловая Бельгия: Экономика и связи с Россией: Справочник. М., 2002–2004–. Т. 1–3–.

Л. А. Аксёнова, В. Н. Стрелецкий.

Вооружённые силы

Общая численность Вооруж. сил (ВС) 40,8 тыс. чел. (2004); состоят из сухопутных войск, ВВС и ВМС. Согласно конституции, Верховным главнокомандующим ВС является король. Общее руководство ВС осуществляет министр обороны (гражд. лицо) через Мин-во обороны и Штаб обороны. Строительство ВС проводится в соответствии с долгосрочной (до 2015) программой их совершенствования. Осн. задачи ВС: действие в кризисных ситуациях в составе объединённых ВС НАТО; ведение противолодочной и противоминной обороны в Северном м. и зоне прол. Ла-Манш. СВ (32 тыс. чел.) включают 2 механизированные и 1 аэромобильную бригады, части и подразделения армейской авиации, боевого и тылового обеспечения. На вооружении СВ имеется св. 130 боевых танков, ок. 120 ПЗРК, более 700 боевых бронированных машин, св. 350 орудий полевой артиллерии, ок. 400 ПТРК, св. 70 вертолётов армейской авиации, в т. ч. ок. 40 ударных. ВВС (6,4 тыс. чел.) организационно состоят из эскадрилий; на их вооружении ок. 120 боевых самолётов, в т. ч. 18 носителей ядерного оружия, св. 80 самолётов вспомогательной авиации, в т. ч. 10 вертолётов огневой поддержки. На территории Б. – 14 военно-воздушных баз, которые могут использоваться ВВС др. стран НАТО. Из них основные – Бьерсе (Льеж), Клейне-Брогел, Флорен. ВМС (2,4 тыс. чел.) имеют в своём составе 11 кораблей, 2 боевых катера, 14 вспомогательных судов, 3 вертолёта. Осн. военно-морские базы – Зебрюгге, Остенде. Комплектование ВС рядовым составом осуществляется на контрактной основе. Офицерский и унтер-офицерский корпуса комплектуются в осн. кадровыми военнослужащими – выпускниками воен. школ.

В. В. Горбачёв.

Здравоохранение

В Б. более 20 тыс. врачей общей практики и 19 тыс. врачей-специалистов (2002). Больничная помощь оказывается частными некоммерческими (60%) и государственными (40%) больницами. На 100 тыс. жит. приходится 699 больничных коек (2001). Заболеваемость туберкулёзом в 2001 составила 12,87 на 100 тыс. жит. Осн. причины смерти – болезни органов кровообращения, злокачеств. новообразования, травмы и отравления. Расходы на здравоохранение (2000) составили 8,7% ВВП. Курорты: Зебрюгге, *Остенде*, *Спа* и др.

А. Н. Прокинова.

Спорт

За организацию развития физич. воспитания и спорта в стране отвечает Бельг. федерация физич. воспитания, созданная в 1961 в результате слияния Нац. лиги физич. воспитания (основана в 1907) и Бельг. федерации учебной гимнастики (основана в 1923). Нац. олимпийский к-т Б. создан в 1906. Долгие годы членом МОК от Б. был принц А. де Мерод. Представители Б. участвовали с 1900 во всех Олимпийских играх (кроме 1904) и Олимпийских зимних играх (кроме 1960 и 1968).

В 1920 в Антверпене проходили Олимпийские игры; бельгийские спортсмены добились наибольшего успеха в своей истории (14 золотых, 11 серебряных, 11 бронзовых медалей). Всего на счету бельг. олимпийцев (в 1900–2004) 37 золотых, 51 серебряная, 57 бронзовых медалей, в т. ч. соответственно – 1, 1, 3 на Олимпийских зимних играх. Единственную зимнюю олимпийскую золотую награду завоевали М. Ланнуа и П. Боньe в парном фигурном катании в 1948. Наиболее успешно выступал стрелок из лука Х. ван Иннис – 6 золотых и 3 серебряные медали на Олимпийских играх 1900 и 1920. В нач. 1960-х гг. выдающихся успехов добился легкоатлет Г. Рулантс (чемпион Европы 1962 и Олимпийских игр 1964 в стипл-чейзе). Среди других видов спорта популярны: велоспорт (Э. Меркс – 5-кратный победитель «Тур де Франс», И. Рейндерс – многократная чемпионка мира в шоссейных гонках в нач. 1960-х гг.), теннис (Ж. Энен-Арден – чемпионка Олимпийских игр 2004 и К. Клистерс – лидеры мирового женского тенниса в нач. 2000-х гг.), футбол («Андерлехт» из Брюсселя, «Брюгге», «Стандард» из Льежа – три известных в европ. футболе клуба; в историю мирового футбола вошли такие игроки, как Л. Нилис, Ж. М. Пфафф, Э. Шифо, Я. Кулеманс, тренер Р. Гуталс), конный спорт, дзюдо, академич. гребля, бокс, парусный спорт, стрельба, лёгкая и тяжёлая атлетика.

В 1950–2002 на автодроме «Спа-Франкоршам» проходил один из этапов Гран-при «Формула 1». В 1980-х гг. в Брюсселе состоялись крупные междунар. шахматные турниры с участием сильнейших гроссмейстеров мира; в т. ч. один из турниров Кубка мира в 1988 (1-е место выиграл А. Е. *Карпов*).

Образование и наука. Учреждения культуры

Система образования Б. охватывает дошкольные учреждения для детей до 6 лет, 6-летнюю начальную школу (возраст обучения 6–11 лет), 6-летнюю среднюю школу (включает 3 двухгодичных цикла), профессиональные средние (технич., худож., мед., с.-х. и др. учебные заведения на базе полной средней школы) и высшие учебные заведения. Обучение обязательное и бесплатное для

всех детей в возрасте с 6 до 16 лет и в вечерних школах до 18 лет. В Б. существуют 3 языково-культурных сообщества: фламандское (57,5% нас., нидерл. яз.), валлонское (42%; франц. яз.) и немецкое (0,5%); особое место занимает столица – Брюссель, имеющий статус двуязычного региона (преподавание в школах ведётся на родном языке учащихся – французском или нидерландском). Начиная с 1989 франц., фламандская и германоязычная общины имеют свои собств. системы образования. Федеральное правительство определяет только границы возраста обязательного обучения, миним. требования для получения итогового свидетельства об окончании обучения в школе (диплома). Эти задачи решаются Службой по науч., технич. и культурным вопросам при премьер-министре Б. Действуют 2 системы образования – государственная и частная. Гос. учебные заведения находятся в ведении министерств образования, отдельных для Фламандского и Валлонского регионов. Ок. 50% детей посещают частные школы, б. ч. частных школ – католические. Почти все частные школы получают гос. субсидии.

В Б. существуют 3 типа высших учебных заведений: университеты (срок обучения 5 лет и больше), вузы с 4-летним курсом обучения (институты, высшие школы) и вузы с сокращённой программой обучения (3 года). В 2000 в Б. функционировали ок. 180 вузов (280 тыс. студентов). Крупнейшие вузы: католические университеты в Лёвене (основан в 1425, действовал с перерывами; в 1970 разделился на 2 автономных), Брюсселе (1834); университеты в Льеже (1817), Генте (1817), университетские центры в Антверпене (1852), Лимбурге (1971). Вузы 2-го типа: Мед. и Ветеринарная высшие школы в Кюрегхайме, агрономич. ин-т в Жамблу и др. Действуют также ок. 10 независимых университетских факультетов, пользующихся правом присуждения учёных степеней. Крупнейшие науч. учреждения Б.: Королевская академия наук, лит-ры и изящных искусств (основана в 1772), Королевская академия медицины (1841), Королевская академия нем. языка и лит-ры (1886), Королевская академия франц. языка и лит-ры (1920), Королевская обсерватория (1827), Королевский ин-т естеств. наук (1846) и др. Функционируют св. 100 науч. обществ и н.-и. учреждений. Отраслевые ассоциации (или центры) пром. исследований существуют почти во всех отраслях бельг. пром-сти. Наиболее известными являются Нац. центр металлургич. исследований, Науч. и технич. центр бельг. текстильной пром-сти, Нац. ин-т стекла и др.

Главные музеи: в Антверпене – Королевский музей изящных искусств (основан в 1890), Плантена-Моретуса (1876), Майер ван ден Берг (1904) и др.; в Брюсселе – Королевские музеи изящных искусств Б. (основаны в 1795, в т. ч. старинного иск-ва, совр. иск-ва и др.) и Королевские музеи иск-ва и истории (1835), Королевский музей Центр. Африки (1897; Тервюрене, близ Брюсселя); в Брюгге – Музей Х. Мемлинга (известен с 1150), Муниципальная худож. галерея (1930) и др. Крупнейшие библиотеки: в Брюсселе – национальная (1837), парламента (1831), Мин-ва образования (1879); университетские – в Лёвене, Генте, Льеже, Брюсселе и др.

Средства массовой информации

Газеты и журналы выходят на нидерл., франц. и нем. языках. 33 ежедневные газеты и 28 еженедельников (2005) принадлежат крупным издат. группам: «Россель» («Rossel»), «Медиабель» («Mediabel»), «ВУМ» («VUM»), «Персгруп» («De Persgroep»), «РУГ» («RUG») и др. Крупнейшие газеты на франц. языке – «Суар» («Le Soir»), «Нувель газет» («La Nouvelle Gazette»), «Либр бельжик» («La Libre Belgique»), на нидерландском – «Стандард» («De Standaard»), «Хет ньюсблад» («Het Nieuwsblad»), «Хет фолк» («Het Volk»), «Финансиел-экономише Тяйд» («De Financieel Economische Tijd»), на немецком – «Гренц-эхо» («Grenz Echo»). Нац. информац. агентство – БЕЛГА (BELGA). Имеются обществ. центр. телерадиокомпании: РТБФ (RTBF, 3 теле- и 5 радиоканалов, на франц. языке) и ВРТ (VRT, 2 теле- и 5 радиоканалов, на нидерл. яз.). Действует совместный бельгийско-люксембургский телеканал РТЛ-ТВИ (RTL-TVI), а также св. 30 частных теле- и 800 радиостанций. *Т. С. Якова.*

Литература

Лит-ра народов, населяющих Б., развивается в осн. на двух языках: в юж. провинциях – на французском, в северных – на нидерландском.

Литература на французском языке. Первые лит. памятники относятся к нач. 13 в.: историч. хроники и эпич. сказания о крестовых походах («Рифмованная хроника» Ф. Муске и др.). Куртуазные повести и поэмы (*«Окассен и Николет»*, сер. 13 в., и др.) были особенно популярны во Фландрии и Брабанте. Репертуар театра на исходе средних веков включал *моралите* (А. Гребан) и *фарсы* (наиболее ранний «Фарс о юноше и слепце» был поставлен в г. Турне в кон. 13 в.). Существовали флам. варианты сатирич. *«Романа о Лисе»* («Коронование Лиса», ок. 1280). В 14 в. известны историч. хроники Ж. ле Беля, Ж. *Фруассара* и Ж. Шатлена. С 15 в. развивался жанр новеллы. Лирика 16 в. находилась под влиянием поэтич. традиций *«Плеяды»*: Ф. де Марникс де Сент-Альдегонд, Ж. *Лемер де Бельж* и др. В 17 в. войны на территории Б. обусловили кризис лит-ры. Центром лит. жизни и просветительского движения 2-й пол. 18 в. стал Льеж: с 1756 там начинает выходить «Энциклопедический журнал», издаются сочинения Вольтера. В кон. 18 – нач. 19 вв. создаются лит. кружки и общества («Брюссельское литературное общество», с 1800, и др.), выпускаются ежегодные «Поэтические альманахи» (1801–18).

В нач. 19 в. утверждается *романтизм*, который во многом носит подражательный характер: Ф. Лебруссар, А. ван Гассельт, Ж. де Сен-Женуа, Ж. Б. Команс, А. Мок, Ф. Богартс, Ш. Потвен. В театре в это время популярны историч. драмы и комедии нравов Ж.Гийома и др. В 1850-х гг. пользовались известностью сентиментальные романы Э. Грейсона, Э. Жана, Э. Леклерка. В 1867 был опубликован роман «Легенда о Тиле Уленшпигеле» Ш. *Де Костера*, прозванный «библией Бельгии». С нач. 1880-х гг. заметна деятельность писателей, объединившихся вокруг ж. «Молодая Бельгия» в стремлении к созданию самобытной лит-ры: М. Валлер, И. Жилькен, А. Жиро. 1890-е гг. проходят под знаком психологич. романа К. Лемонье и Ж. Роденбаха, а также отмеченного нац. своеобразием *символизма*: Ж. Роденбах, А. Моккель, Ш. ван Лерберг, А. Жиро, И. Жилькен, М. Эльскамп. Мировую известность получили символистские драмы М. *Метерлинка* «Слепые» (1890), «Там, внутри» (1894) и др., в которых человек предстаёт жертвой непонятных тёмных сил, господствующих в мире. К поэтике символизма близка и более оптимистичная по настроению поэзия Э. *Верхарна* (сб-ки «Города-спруты», 1895; «Многоцветное сияние», 1906, и др.).

В нач. 20 в. с укреплением *реализма* ведущую роль в лит-ре Б. начинает занимать региональный роман, изображающий нравы и быт разных уголков страны: М. дез Омбио, Ж. Виррес, Ю. Кренс. В 1920–40-е гг. популярно творчество поэтов М. *Карема*, Ж. Норжа, А. Бернье, М. Тири. Получил распространение жанр фантастич. романа с оттенком абсурда, характерный для Ф. Элленса, Ж.П. Ремдонка, Д. Малинуса. Творчество драматургов 1-й пол. 20 в. – Верхарна, Ф. *Кроммелинка*, М. де *Гельдерода* и др. – становится известно и за пределами Б. В Брюсселе большой резонанс получает деятельность сюрреалистов, связанных с Р. *Магритом* (М. Леконт, Р. Десмет, Р. Вилем). Популярен детективный роман (Ж. *Сименон*, Ж. Рэй, С. А. Стиман). После 2-й мировой войны в творчестве Т. Кёнига, Ж. Лакомблеза и др. усиливаются тенденции *авангардизма*. В 1960-е гг. приобретает популярность фантастич. роман, представленный творчеством П. Виллемса и Г. Веса; появляется бельг. «новый роман» (Д. Ролен, Ю. Жуен). В 1976 в ж. «Нувель литерер» П. Мертенс в ст.«Другая Бельгия» вводит термин «бельжитюд», подчёркивающий самобытный характер и самостоятельный путь лит-ры Б. Значительные романисты 1980 – нач.

2000-х гг. – Ф. Даннемарк, Ж. П. Верхеген, П. Эдмон и др. *Я. С. Линкова.*

Литература на нидерландском языке. До 17 в. не выделялась из *нидерландской литературы*, долгое время сохраняла связь с фольклорными традициями. В 17 в. были популярны весёлые сатирико-бытовые комедии В. Огира. Религ. мотивы отличают творчество Й. Хардёйна («Хвалебные песни Богу», 1620), а также А. Пойртерса (роман «Маска сорвана перед всем миром», 1644). В нач. 19 в. наблюдается возрождение нац. культуры. Я. Ф. Виллемс посвятил героич. прошлому фламандцев сб. «К бельгийцам» (1818), тему продолжил романист Х. Консианс («Лев Фландрии», 1838), который стоял у истоков реализма во флам. лит-ре. В драматургии 19 в. выделяется творчество Г. Тейрлинка, А. Роденбаха, А. Хегенсгейта, С. Ферскафе и Р. Ферхюлста. Традициями нар. песен навеяна поэзия К. Л. Ледеганка. В кон. 19 в. активизируется социальный роман: А. Бергман, В. Ловелинг и др.; «деревенская» тематика характерна для произведений С. Бёйссе и раннего С. Стрёйвелса. Символизм в кон. 19 в. представлен творчеством П. де Монта, А. Роденбаха, А. Вермейлена, К. ван де Вустейне. Декадентские мотивы заметны в романе «Иоганн Докса» (1917) Г. Тейрлинка. Наиболее ярким представителем *экспрессионизма* явился П. ван Остайен. Крупнейшие писатели 2-й пол. 20 в.: Х. *Клаус*, Х. Мюлиш, Х. Лампо, Г. Раса. *Н. Б. Калашникова.*

Лит.: *Cohen G.* Le théâtre français en Belgique au Moyen Age. Brux., 1952; *Bodart R., Jonckheere K.* Lettres de Belgique. Brux., 1958; *Андреев Л. Г.* Сто лет бельгийской литературы. М., 1967; *Шкунаева И. Д.* Бельгийская драма от Метерлинка до наших дней. М., 1973; *Lissens R. F.* De vlaamse letterkunde van 1780 tot heden. Brussel, 1976; Littératures belges de la langue française, 1830–2000, histoire et perspectives / Éd. C. Berg, P. Halen. Brux., 2001; Bibliographie des écrivains français de Belgique. Brux., 1958.

Архитектура и изобразительное искусство

На территории Б. сохранились памятники иск-ва *кельтов* и древних римлян. В средние века богатые торгово-пром. города Б. были крупными центрами худож. культуры: в 11–12 вв. – *романского стиля* [церкви в Льеже и Турне, замок-донжон графов Фландрских в Генте; иск-во худож. обработки металла в долине р. Мёз (Маас)], а в 13–14 вв. – *готики*, достигшей высокого расцвета в церковном и светском зодчестве: базиликальные и зальные соборы в Генте, Брюсселе, Антверпене и Мехелене, сложенные из камня и кирпича, с квадратными многоярусными башнями, мощными столбами, завершёнными лиственными «брабантскими» капителями; гор. укрепления, башни-«бефруа» (Турне, Гент); суконные ряды в Ипре и Брюгге. Высокого худож. уровня достигли готич. скульптура порталов и надгробий, стенная и станковая живопись, книжная миниатюра. С объединением на рубеже 14 и 15 вв. Юж. и Сев. Нидерландов под властью Бургундии формируется *нидерландская школа*, в которой иск-во Юж. Нидерландов (совр. территория Б.) играло ведущую роль. В 15 – 1-й трети 16 вв. здесь расцвела светская по духу архитектура поздней, т. н. *пламенеющей готики*: величественные ратуши с обширными окнами, галереями, ажурными башнями и обильным резным декором (в Брюсселе, Генте, Лёвене).

Архив БРЭ

Брюгге. Канал Райен.

Архив БРЭ

Ратуша в Лёвене. 1448–59.

В 15 в. на территории совр. Б. сложились гл. центры нидерл. живописи *Северного Возрождения*, основоположником которой стал Я. *ван Эйк*. В 16 в. ренессансные формы восторжествовали в архитектуре, скульптуре и декоративном иск-ве. В живописи велась борьба между итальянизирующим эклектич. течением *романизма* и нац. демократич. направлением, достигшим вершины в творчестве П. *Брейгеля Старшего*. После поражения в историч. областях Б. Нидерл. революции их иск-во выделилось в самостоят. школу, в 17–18 вв. называемую фламандской. В иск-ве флам. *барокко* 17 в. парадность и декоративная пышность сочетались со старыми нидерл. традициями и нар., реалистич. тенденциями. Зодчеству 17 в. присущи торжественность, праздничная живописность, обилие сочного пластич. декора. Итал. влияния ощутимы в архитектуре дома П. П. *Рубенса* (по проекту художника) в Антверпене и некоторых церковных постройках, французские – в фортификац. и гражд. постройках юж. городов. Во флам. живописи 17 в. определяющую роль играл П. П. Рубенс, в чьих произведениях бурная динамика сочетается с полнокровной жизненностью образов. Среди его учеников и последователей – А. *ван Дейк*, мастер аристократически-одухотворённых портретов, Я. *Йорданс*, подчёркнуто грубоватые образы которого почерпнуты из крест. и бюргерской среды, Ф. *Снейдерс* и др. Флам. реализм представлен также сценами крестьянского быта и пейзажной живописью (А. *Брауэр*, Д. *Тенирс* Младший, Я. *Сиберехтс*, Я. *Брейгель «Бархатный»*, Й. де Момпер и др.). Последователями М. да *Караваджо* были А. Янсенс, Т. Ромбаутс и др. (см. *Караваджизм*). В скульптуре наряду с пышной декоративностью (А. Квеллин, Х. Вербрюгген) проявлялись черты жизнелюбивого реализма (детские фигурки Ж. и Ф. Дюкенуа, рельефы Л. Файдхербе). Флам. картины виртуозно воспроизводились в многочисл. гравюрах на меди и дереве, на шпалерах, ткавшихся в Брюсселе, Антверпене, Брюгге. Широкой известностью пользовались плетёные и шитые кружева Фландрии и Брабанта. В 18 в. во флам. барокко стали проникать влияния *классицизма* (архитекторы Я. П. Баурсхейдт, Л. Б. Девез; скульпторы Л. Дельво, Ж. Л. Годшарль и др.); свежую реалистич. струю

Архив БРЭ

П. П. Рубенс. «Воздвижение Креста». 1611–14. Алтарный триптих из церкви Богоматери в Антверпене.

внесли жанровые сцены и фабричные интерьеры Л. Дефранса.

В 19 в. формируется собственно бельг. иск-во (классицистич. постройки Л. Руландта, историч. полотна и портреты Ф. Ж. Навеза). Бурж. революция 1830 способствовала быстрому превращению Б. в развитую пром. страну с острыми социальными противоречиями. Рядом с импозантными центрами городов и парадными зданиями в духе *эклектизма* (архитекторы Я. П. Клёйсенар, Ж. Пуларт и др.) вырастали районы трущоб. Бельгийский романтизм (историч. композиции Г. Вапперса, Л. Галле, скульптора В. Гефса, фантастич. аллегории А. Вирца, стилизованные бытовые сцены Х. Лейса, пейзажи Т. Фурмуа) постепенно выродился в салонный *академизм*. Но бельг. романтики подготовили отчасти и бурное развитие во 2-й пол. 19 в. реализма (сцены крестьянского и гор. быта Ш. де Гру, Х. де Бракелера, пейзажи Л. Дюбуа, И. Буланже и др.). Скульптура и живопись К. *Менье* посвящены жизни бельг. рабочих и крестьян. К кон. 19 в. Б. становится родиной стиля *модерн* в архитектуре (Х. ван де *Велде*, В. *Орта*). Традиции реализма сочетались с импрессионистич. мимолётностью наблюдений у Э. Клауса, А. Эвенепула, Т. ван Рейселберге, с иронией и гротескной фантастикой у Дж. *Энсора* и Ж. де Брёйкера, мистич. символикой и нотами пессимизма у Э. Ларманса, Ф. Ропса и особенно у мастеров т. н. латемской школы (В. де Саделер, Г. ван де Вустейне), возглавляемых скульптором Ж. Минне.

В архитектуре 1920–30-х гг. господствовал *неоклассицизм*; после 1-й мировой войны начались поиски в духе *конструктивизма* (Х. Хосте, Л. ван дер Свалмен, В. Буржуа, Э. ван Авербеке и др.). Принципы совр. архитектуры в Б. утвердились после 1945 в строительстве жилых районов, транспортных и пром. сооружений, обществ. зданий (архитекторы Х. ван Кёйк, Р. Брам, М. Бренфо и др.). В Брюсселе, Антверпене, Льеже созданы микрорайоны с обществ. центрами, многоэтажной или смешанной застройкой. После Всемирной выставки 1958 в Брюсселе преобладали тенденции использования новейших строит. материалов (алюминий, пластик, ламинат) и строит. технологий. В 1990-е гг. наметилась тенденция возвращения к *историзму* и сочетанию разл. стилей в духе *постмодернизма*.

Бельг. изобразит. иск-во 20 в. испытало влияние европ. *экспрессионизма* и *символизма* (Л. и Г. де Смет, Я. Брюсселманс), *сюрреализма* (П. *Дельво*, Р. *Магрит*) и некоторых др. течений *авангардизма*. Субъективное переосмысление нац. демократич. традиций выразилось в суровой драматич. экспрессии картин К. *Пермеке*, живописи и скульптуре Р. Ваутерса, в интимной лирике примитивиста Э. Тейтгата. Реалистич. объективность присуща портретам И. Опсомера и скульптуре Ш. Лепле. Принципы социального реализма нашли яркое выражение в творчестве Ф. *Мазереля*, К. Пейзера, П. Полюса, Р. Сомвиля и др. В 1960-е гг. развивался нац. вариант *поп-арта*, а с нач. 1980-х гг. стали

Архив БРЭ

Дж. Энсор. «Вход Христа в Брюссель» (фрагмент). 1889. Музей П. Гетти (Лос-Анджелес).

Дворец юстиции в Брюсселе. 1862–83. Архитектор Ж. Пуларт.

Архив БРЭ

Музей изящных искусств в Турне. 1928. Архитектор В. Орта.

Архив БРЭ

Архив БРЭ

Ф. Мазерель. «На вахте». Гравюра. 1932.

Архив БРЭ

Р. Магрит. «Чистый разум». 1948. Частная коллекция (Базель).

заметны такие формы худож. активности, как *хеппенинг* и *флюксус*. Рубеж 20–21 вв. отмечен полистилизмом и параллельным существованием многочисленных форм постмодернистского искусства.

Лит.: *Thibaut de Maisières M.* L'Architecture religieuse à l'époque de Rubens. Brux., 1943; *Panofsky E.* Early netherlandish painting: its origins and character. Camb. (Mass.), 1953. Vol. 1–2; *Haesaerts P.* Histoire de la peinture moderne en Flandre. Brux., 1959; *Gerson H., Ter Kuile E. H.* Art and architecture in Belgium, 1600 to 1800. Harmondsworth, 1960; *Friedlaender M. J.* Early netherlandish painting. Leyden; Brussel, 1967–1976. Vol. 1–4; *Courtens A.* Belgique romane: architecture, art monumental. Brux., 1969; *Eemans M.* La peinture moderne en Belgique. Brux., 1969; *Van de Walle A.* Gothic art in Belgium: architecture, art monumental. Brussel, 1971; *Ackere J.* Baroque and classic art in Belgium (1600–1789). Brussel, 1972; *Eemans M.* L'art vivant en Belgique. Brux., 1972; *Kubach H. E., Verbeek A.* Romanische Baukunst an Rhein und Maas. B., 1976–1989. Bd 1–4; *Wilde E., Roberts-Jones P., Cardon B.* Dictionnaire des peintres belges du XIV siècle à nos jours. Brux., 1995. Vol. 1–3.

Музыка

Облик бельг. нар. музыки определяется традициями фламандцев и валлонов и в большой степени также голландцев, французов и немцев. В Средневековье на территории совр. Б. гл. культурным центром был Льеж. Здесь *Якоб Льежский* создал гигантский по объёму трактат «Зерцало музыки» (1321–25) – энциклопедию музыки и муз. теории *арс антиква*. Льежский клирик Й. *Чикониа* вошёл в историю как автор духовных и светских сочинений, показывающих блестящее владение жанрами и композиц. техниками *арс нова*. В эпоху Возрождения выдвинулась нидерл., или франко-флам., полифоническая школа, её представители Ж. Беншуа, Г. *Дюфаи*, *Жоскен Депре*, Й. *Окегем*, Я. *Обрехт*, О. *Лассо* создали выдающиеся образцы церковной и светской многоголосной хоровой музыки (см. *Нидерландская школа*). Антверпен в 16 в. стал центром европ. нотопечатания (один из основателей нотоиздательского дела – Т. *Сузато*). В 17 в. в Антверпене широкий размах приобрело изготовление клавесинов, которые считались лучшими в Европе (инструменты мастеров *Рюккерс* особенно ценятся музыкантами-аутентистами). Выходцами из Б. были крупные композиторы 18 в. Ф. *Госсек* (симфонист) и А. *Гретри* (мастер комической оперы), которые работали во Франции и писали во франц. манере.

В 19 в. основаны консерватории: в Льеже (1831), Брюсселе (1832; директорами были Ф. Ж. *Фетис* и Ф. *Геварт*), Антверпене (1898). Бельг. проф. музыка 19 в. представляла собой пёструю картину, в которой стремление к нац. определённости сочеталось с сильным влиянием франц. и нем. музыки (особенно Р. Вагнера). Движение за возрождение нац. традиций активизировалось во 2-й пол. 19 в.; флам. (антверпенскую) школу возглавил П. Бенуа, валлонскую – Г. Лекё и Ж. Йонген. Флам. движение тяготело к нем. муз. традициям и крупным сценич. жанрам (оперы Бенуа на историко-героич. и бытовые сюжеты, его оратория «Шельда», 1868, кантата «Рубенс», 1877; опера «Тиль Уленшпигель» Я. Блокса, 1900; хоровой цикл «Фламандские песни» Э. Тинеля, 1883; мелодрама «Смерть» Л. Дюбуа, 1894). Для валлонского направления типичны связи с франц. муз. традицией, опора на жанры симфонич. и камерной инструментальной музыки (скрипичная соната и струнные квартеты Лекё; симфония для оркестра с органом «Арденнские впечатления» Йонгена, 1913). Несмотря на высокий проф. уровень, достигнутый бельг. музыкой к кон. 19 в., она всё же оставалась эклектичной. С. *Франк*, крупнейший бельг. композитор 19 в., по существу принадлежит франц. традиции.

Мировую известность получила бельг. скрипичная школа 19–20 вв., основоположником которой был Ш. *Берио*; блистательные представители школы – А. *Вьётан*, Э. *Изаи*. Важное влияние на развитие европ. музыкознания оказали труды Ф. Ж. Фетиса (теория тональности), Ф. Геварта («Руководство по инструментовке» переведено на рус. яз. П. И. Чайковским), В. Маийона (инструментоведение). Ведущий муз. деятель 1-й трети 20 в. – композитор и педагог П. Жильсон, вокруг которого объединились молодые композиторы-авангардисты (группа «Синтетисты», 1925). Один из немногих бельг. композиторов 20 в., получивших признание за пределами родины, – Ж. Абсиль.

В 1960 основан Союз бельг. композиторов. В 1958 в Брюсселе открыта Студия электронной музыки «APELAC» (с 1970 Центр муз. исследований Валлонии), в 1962 в Генте – Ин-т психоакустики и электронной музыки. Среди знаменитых бельг. музыкантов 20 в. – скрипач А. *Грюмьо*, дирижёр Ф. Андре, певцы М. де Грот и Ф. Анспах, музыковеды А. *Воткенн*, Ш. ван ден Боррен, С. Клеркс. Работают театры: *«Ла Монне»* в Брюсселе (основан в 1700), Королевская флам. опера в Антверпене (основана в 1893), Королевская опера Валлонии в Льеже (основана в 1820; до 1967 Королевский театр Льежа). Среди исполнит. коллективов – Нац. симфонич. оркестр (основан в 1936), ансамбль старинной музыки «Pro musica antiqua» (1933–67, основатель – дирижёр и композитор С. Кейп). Крупнейшие муз. фестивали Б.– ежегодные Фестиваль

Архив БРЭ

Фрагмент карийона. Гент.

Фландрии (с 1958), Фестиваль Валлонии (с 1971). Фестивали совр. музыки: «Pro arte» (1921–34), «Ars musica» (с 1988). Междунар. конкурсы: в Брюсселе – музыкантов-исполнителей им. королевы Елизаветы (с 1951; один из самых престижных в мире), в Генте – органистов им. И. С. Баха (с 1958), в Льеже – струнных квартетов (с 1951)

и др. Б. – один из центров колокольной культуры; в г. Мехелен (Малин) в 1922 открыта Королевская школа игры на *карийоне*, проводится Междунар. конкурс звонарей им. королевы Фабиолы. Музей Брюссельской конс. содержит одну из крупнейших в мире коллекций муз. инструментов (основан в сер. 19 в.).

Лит.: *Bragard R.* Histoire de la musique belge. Brussel, 1946–1949. Vol. 1–2; La musique en Wallonie et à Bruxelles / Éd. R. Wangermée, P. Mercier. Brux., 1980–1982. Vol. 1–2; Nieuwe muziek in Vlaanderen / Ed. M. Delaere, Y. Knockaert. Bruges, 1997.

С. Н. Лебедев.

Танец и балет

Города Фландрии и Брабанта (на территории совр. Б.) с 14 в. славились празднествами, которые нередко сопровождались танцами. В 15–16 вв. т. н. камер-риторы (объединения цехового типа) организовывали театральные представления с танцами. В 17 в. они приняли характер оперно-балетных постановок. В 1700 в Брюсселе был открыт театр *«Ла Монне»* (балетная труппа – с 1705); в 18 в. репертуар театра включал оперы и балеты франц. композиторов, созданные с участием франц. и итал. хореографов. Большое значение имела деятельность Ж. А. Петипа, являвшегося с 1819 балетмейстером и первым танцовщиком этого театра. Здесь выступали известные европ. танцовщицы М. Тальони, Ф. Эльслер и др. В 1826–27 Ж. А. Петипа основал Консерваторию танца, где, в частности, учились бр. Л. и М. Петипа (см. *Петипа* М. И.). В 1848 в Генте была создана Академия танца. В 1830–1890 в Брюсселе балеты ставили Бартоломен, Аньель, Й. Хансен, Л. Петипа; в нач. 20 в. здесь работали балетмейстеры Дж. Дж. Саракко и Ф. Амброзини, ведущей танцовщицей была К. *Брианца*. К сер. 20 в. все оперные театры Б. имели балетные труппы. В Антверпене работала балетм. Ж. Брабантс, в Льеже – Ж. Лаззини. Большое значение имела деятельность балетм. Ж. Ж. Эчевери, работавшего в 1953–59 в «Ла Монне». В 1941 Брабантс организовала школу в Антверпене (с 1951 школа Королевской флам. оперы, с 1969 – Балета Фландрии); в 1969 создала труппу «Балет Фландрии», которой руководила совм. с А. Леклером (в 1984 труппу возглавил В. М. Панов, в 1987 – Р. Денверс). В 1945–56 в Монсе, в 1956–59 в Шарлеруа работала балетм. Х. Вос, организовавшая в 1959 «Балле де Эно», а на его основе в 1966 – Балет Валлонии (с 1991 «Charleroi/Danses», Хореографич. центр Франц. сообщества). Значит. событием для балета Б. стало приглашение в Брюссель в 1960 М. *Бежара*, создавшего труппу «Балет XX века» (1960–87) и школу-студию «Мудра» (1970), где изучались различные виды танца и осуществлялись постановки. В 1988–91 в «Ла Монне» работал американский хореограф М. Моррис со

Архив БРЭ

Сцена из балета «7 женщин на Земле». Хореограф В. Вандекейбус.

своей труппой, которая в дальнейшем получила статус нац. труппы. Ведущие хореографы в области независимого эксперим. танца кон. 20 – нач. 21 вв. – В. Вандекейбус (в 1984 организовал труппу «Ultima Vez»), Я. Фабр, А. Т. де Керсмакер (в 1992 со своей труппой «Rosas» работала в «Ла Монне»; в 1995 основала школу, признанную одной из ведущих в Европе). *В. М. Паппе.*

Театр

В 13–15 вв. на территории совр. Б. ставились литургич. драмы (на лат. яз.), моралите и мистерии (на франц. и флам. языках). В нач. 15 в. театральная жизнь активизировалась в связи с появлением в Генте, Антверпене, Брюсселе и др. городах т. н. камер-риторов; члены этих объединений исполняли сочинённые ими стихи и пьесы (к нач. 18 в. большинство камер-риторов перестало существовать). В 16–17 вв. появилась драматургия на франц. (Д. Коппе, Б. А. де Валеф, П. Белло, Ж. Б. Лагранж) и флам. (М. де Сван, В. Ожье) языках. В 1650 в Брюсселе было построено дерев. здание, в котором выступали в осн. иностр. труппы; в 1700 открылся театр *«Ла Монне»*, где ставились преим. произведения франц. драматургов (Ж. Расина, П. Ж. Кребийона, Ж. Ф. Реньяра); среди крупных деятелей театра – драматург Ш. Фавар, актриса Монтансье (М. Брюне). В 1782 в Брюсселе построен театр, позднее названный «Дю Парк» (с 1870 ставились драматич. спектакли на франц. яз.). Во 2-й пол. 19 в. театральное иск-во Б. переживало эпоху расцвета. Только в Брюсселе насчитывалось ок. 300 театров, включая крупнейшие: «Водевиль» (1845), «Галери» (1846), «Театр Мольера» (1867). В Брюсселе и Антверпене возникали театры, где играли на флам. яз. (Флам. театр в Брюсселе, с 1887; с 1895 Королевский флам. театр, и др.). Но в целом в кон. 19 – нач. 20 вв. пути развития бельг. театра определяло франц. влияние, которое проявилось в драматургии М. *Метерлинка* и Э. *Верхарна*, в свою очередь сыгравших заметную роль в развитии сценич. иск-ва Франции, России и др. В театре «Дю Парк» выступали франц. и итал. труппы, возглавляемые Г. Режан, Ф. *Жемье*, О. М. *Люнье-По*, Ж. *Питоевым*, Э. *Дузе* и др. В 1895–97 в Брюсселе работал театр «Дома искусств» (в 1897–1899 «Новый театр»). В 1907–14 активизировалась деятельность театра «Галери», в котором выступала постоянная драматич. труппа и регулярно гастролировали франц. актёры. В 1918 в Льеже открыт театр «Жимназ». В 1922–26 в Брюсселе работал созданный актёром и реж. Ж. Делакром театр «Дю Маре», развивавший идеи рус. театрального *авангардизма*. В 1925 А. Эйгеспарс основал Пролетарский театр, получивший в 1940-х гг. назв. «Театр команды» (во главе встал Ф. Пьетт) и исповедовавший принципы агитпропа. Среди крупнейших драматургов Б., писавших на франц. яз., – Ф. *Кроммелинк* и М. де *Гельдерод*. В 1920–30-х гг. в Брюсселе, Антверпене и др. появились нац. флам. театры; драматурги, писавшие на флам. яз., – Г. Тейрлинк, Г. Мартенс. В годы 2-й мировой войны бр. Ж. и М. Хёйсман организовали передвижной «Театр Сопротивления» (1940). В 1943 актёр и реж. К. Этьен создал в Брюсселе театр «Дю Ридо», где ставил первые пьесы молодых бельг. авторов (Ж. Сион, П. Уилемс). В 1945 в Брюсселе открылся Нац. театр, в 1951 – эксперим. театр «Де Пош». Авангардистскую линию в театральном иск-ве Б. 2-й пол. 20 в. подхватили проходящий с 1958

Архив БРЭ

Сцена из спектакля «Ножи для кур» Д. Харровера. Театр «Дю Ридо» (Брюссель).

в Льеже Фестиваль молодых театров, а также небольшие флам. труппы (Ро-Театер, Миккери-Театер, Стан, Де Тайд). Крупнейшим представителем флам. театра 2-й пол. 20 в. стал писатель, режиссёр и художник Х. *Клаус*. Наметившийся с 1970 лингвистич. раскол между флам. (нидерл. яз.) и валлийской (франц. яз.) общинами Б. продолжал углубляться (т. н. процесс федерализации). В театральной жизни Б. это привело к образованию двух существующих автономно сообществ, различных по языку, инфраструктуре, системе субсидирования и т. д. (флам. театр Б. тяготеет к театру Нидерландов, а франкоязычный – к театру Франции). 1970–1980-е гг. стали периодом расцвета франкоязычной драматургии (Р. Калиски, Ж. Луве, П. Вийем, Ж. Сигрид, В. ван ден Брёк, П. Кёк, Ж. М. Пьем, П. Эмон, П. Вребо, Л. Вутер). Франкоязычную драматургию 1990-х гг. представляют П. Верхельст, Т. Лануа, А. Сиренс, А. Платель; среди театров – «Групов» («Groupov») в Льеже (реж. Ж. Делькювельри), «Театр Вариа» в Брюсселе (реж. Ф. Сирёйя) и др. Лицо флам. театра рубежа 20–21 вв. определяет творчество таких режиссёров-новаторов, как Л. Персеваль, И. ван Хов и др. С 1959 в Спа под патронажем франкоязычного театра проводится летний театральный фестиваль, организованный как «ветвь» Нац. театра. Флам. театр в Б. также имеет свой фестиваль – междунар. фестиваль «Kaaitheater Festival» (проводится с 1977, один раз в 2 года). С 1994 проходит ежегодный «Фестиваль искусств» (объединяет франкоязычную и флам. языковую группы).

Лит.: *Lilar S.* Soixante ans de théâtre belge. Brux., 1952; Le théâtre dans la communauté française de Belgique depuis 1945. Brux., 1991.

Д. Виллингер.

Кино

Первый публичный киносеанс в Брюсселе состоялся 1.3.1896 (фильмы бр. О. и Л. *Люмьер*). В 1908 А. Машен предпринял попытку создать бельг. киноиндустрию, основав киностудию в Харревелде (за 6 лет ок. 20 фильмов, в т. ч. первый полнометражный – «История Мины Классенс», 1912). Становление нац. кинематографа замедлила 1-я мировая война, а также конкуренция со стороны амер. и франц. фирм (в Б. выходили в осн. документальные и научно-популярные фильмы). В 1920-х гг. мн. актёры и сценаристы уехали во Францию в поисках более благоприятных условий. Организованные в 1921 И. Де Кампенеером в Мехелене крупные студии выпустили фильмы режиссёров Р. де Ваврена, Г. Шукенса (в т. ч. первые звуковые фильмы «Семья Клептанс», 1929, «Самый прекрасный сон», 1930) и др. В кон. 1920–30-х гг. значит. вклад в кинематограф Б. внесли авангардисты Ш. Декёкелер, А. Ковен, снимавшие документальные, этнографич., искусствоведч. картины. Заметную роль сыграл автор импрессионистских киноэссе А. Сторк, вместе с А. Тирифайсом и П. Вермейленом основавший в 1936 Королевскую синематеку. Среди режиссёров этого периода выделяются также Я. Вандерхейден, В. Бенуа и др. В период фашистской оккупации выходили гл. обр. короткометражные фильмы. После освобождения Б. заметным явлением стали фильмы Э. де Мейста «Солдаты в штатском» (1944) и «Барак № 1» (1945).

Регулярное производство возобновлено в нач. 1950-х гг. с участием иностр. капитала. Среди лучших фильмов: «Банкет контрабандистов» Сторка (1951), «Маски и лица Джеймса Энсора» (1950) и «Золотой век» (1953) П. Хасартса, «Чайки умирают в гавани» Р. Верхаверта, Р. Кёйперса и И. Михилса (1955), «Магрит» Л. де Эша (1960), «Иероним Босх» Ф. Вейерганса (1963). В 1960-х гг. появление киношкол, выделение гос. субсидий способствовали росту интереса к киноискусству. Бельг. кинематографисты разрабатывали общеполитич. и социальные проблемы: «Бороться за ваши права» (1961) и «Открытый диалог» (1971) Ф. Бюэнса, «В четверг будем петь, как в воскресенье» де Эша (1967), «Валлония» Ж. Громбера (1971). Один из первых кинорежиссёров Б., получивших междунар. признание, – А. Дельво («Человек с бритой головой», 1965). С кон. 1960-х гг. широкое распространение получило эксперим. кино, представленное творчеством Й. Пустиенса, П. Хеллы, Р. Летема, Б. Лехмана, Я. Декорта. Среди др. режиссёров 1960–1980-х гг.: Г. Кюммель, Ш. Аккерман, Б. Лами, М. Рабинович, Ж. Ж. Андриен. В 1980-е гг., несмотря на успехи фильмов «Бенвенута» Дельво (1983), «Золотые восьмидесятые» (1985) и «Письма домой» (1986) Аккерман и появление целой плеяды молодых режиссёров (К. Верморхен, М. Хансел, М. Дидден, Ж. Корбьо, Р. де Херт), ежегодно выпускалось не более 7–8 фильмов. Следующее десятилетие стало периодом оживления нац. кинематографа Б. Среди фильмов 1990-х – нач. 2000-х гг.: «Дюпон и Дюпон ставят фильм» де Херта (1990), «На земле, как на небе» (1991) и «Между дьяволом и глубоким голубым морем» (1995) Хансел; «Тото-герой» Ж. Ван Дормаэля (1991), «Партия в шахматы» И. Аншара (1993); «Фаринелли, кастрат» (1994) и «Король танцует» (2000) Корбьо; «Моя жизнь в розовом цвете» А. Берлинера (1997), «Сопровождающие ждут» Б. Марьяжа (1999), «Розетта» (1999, пр. Мкф в Канне), «Сын» (2002) и «Дитя» (2005, пр. Мкф в Канне) бр. Ж. П. и Л. Дарденн; «Влюблённый Тома» П. П. Рендерса (пр. Мкф в Венеции), «Порнографическая связь» Ф. Фонтейна, «Каждый знаменит» Д. Деруддера (совм. с Нидерландами), «Секс как секс» Г. Хендерикса, «Не плачь, Жермен» А. де Алле (совм. с Испанией и Францией) (все 2000), «Ветер может дуть в любую сторону» Т. Бармана (2002), «25 градусов зимой» С. Вюйе (совм. с Францией), «Танго Рашевского» С. Гарбарски (оба 2003).

Архив БРЭ

Кадр из фильма «Сын». Режиссёры братья Л. и Ж. П. Дарденн. 2002.

Регулярное производство анимац. фильмов в Б. началось в кон. 1940-х гг. Решающее влияние на бельг. анимац. кино 1970-х гг. оказал реж. Р. Серве: создал кафедру анимации в Королевской академии изящных искусств, поддерживал детские анимац. студии и т. п., поставил фильмы: «Пегас» (1973), «Гарпия» (1979, пр. Мкф в Канне) и др. Среди режиссёров анимац. кино 1960–1970-х гг.: Э. Риссак, Ж. П. Пиша, Б. Цулзингер.

В Б. действуют неск. кинематографич. ин-тов. В 1962 при Синематеке открыт Музей кино. С 1974 в Брюсселе и Генте проводятся Мкф.

Лит.: *Davay P.* Cinéma de Belgique. Gembloux, 1973; *Brismée J.* Cinéma: cent ans de cinéma en Belgique. Liège, 1995.

В. В. Миняев.

БЕЛЬДЮ́ГОВЫЕ (Zoarcidae), семейство рыб отр. окунеобразных. Тело угревидное, длиной 15–20 см (у некоторых видов ок. 1 м). Кожа голая или покрыта мелкой неналегающей циклоидной чешуёй. Спинной и анальный плавники слиты с хвостовым. Плавательного пузыря нет. Живородящие или икромечущие. 46 родов, более 220 видов. Обитают в сев. частях Тихого и Атлантического океанов, в Антарктике и Субантарктике, встречаются в умеренных и тропич. водах; живут на глубине до 500 м, виды рода лиценхелов (*Lycenchelys*) – до 4 тыс. метров. Широко известна европейская бельдюга (*Zoarces viviparus*); её длина достигает 60 см. Половозрелость наступает на втором году жизни. Живородящая рыба, вымётывающая до 400 мальков. Продолжительность жизни ок. 9 лет. Встречается в Белом, Северном и Балтийском морях; может заходить в устья

Рис. Е. Н. Федорченко

Европейская бельдюга.

рек; живёт на глубине до 30 м среди камней и водорослей. Питается беспозвоночными, мелкой рыбой, икрой. Наиболее крупная (длина тела ок. 1 м, масса до 6 кг) – американская бельдюга (*Macrozoarces americanus*). Европейская и американская бельдюги – объекты местного промысла. *А. Н. Котляр.*

БЕЛЬКА́НТО (итал. bel canto, букв. – прекрасное пение), стиль сольного пения. Предполагает наличие ярких голосовых данных и совершенное владение техникой пения, прежде всего *кантиленой.* Возникновение Б. в Италии в начале 17 в. связано с формированием оперы. В ранних операх (К. Монтеверди, Ф. Кавалли, А. Чести) основано на выразительной кантилене, небольшие колоратурные украшения (см. *Колоратура*) вводились для достижения драматич. эффекта. В кон. 17 в. – 1-й четв. 19 в. господствовало «бравурное» Б. – блестящий виртуозный стиль с преобладанием колоратуры, который достиг расцвета в *опере-серии*. Мн. оперные композиторы этого периода были вокальными педагогами, напр. А. Скарлатти, Л. Винчи, Дж. Перголези, Н. Порпора. Певиц и певцов воспитывали с детства, самые значительные вокальные школы находились в Болонье (с 1700), Неаполе, Риме, Флоренции, Венеции, Милане. Преим. с этим периодом развития Б. связано иск-во певцов-кастратов. Начиная с лирико-драматич. опер Дж. Россини, Г. Доницетти, В. Беллини, Б. приобретает романтич. черты, становится более разнообразным в тембровом и динамическом отношении (ария Нормы в одноим. опере Беллини). В операх Дж. Верди и композиторов-веристов роль колоратуры заметно уменьшается, и основой стиля Б. становится эмоционально наполненная кантилена. Б. оказало влияние на все европ. вокальные школы. Лежит в основе иск-ва лучших оперных певцов мира 19–21 вв.; среди мастеров Б. – М. *Каллас*, А. В. *Нежданова*, Дж. *Сазерленд*, Б. *Нильсон*, Р. *Тебальди*, М. *Френи*, Э. *Карузо*, Ф. И. *Шаляпин*, Л. В. *Собинов*, Т. *Гобби*, М. *Дель Монако*, Б. *Христов*, Н. *Гяуров*, П. *Доминго*, Х. *Каррерас*.

БЕЛЬКАЧИ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура позднего неолита (3-е тыс. до н. э.) в Вост. Сибири и приполярных районах Азии (в осн. бассейн Лены). Выделена в 1960-х гг. Ю. А. Мочановым по материалам поселения Белькачи I. Сезонные стоянки охотников и рыболовов в устьях небольших рек и у озёр. Жилища типа шалашей и чумов, выстланные берестой ямы для запасов. Горшки с округлым и приострённым дном, характерны вертикальные отпечатки шнура, которым была обмотана лопаточка для выбивания стенок сосудов, а также сегментовидный в сечении валик по венчику; украшены под венчиком горизонтальными полосами, наклонными отпечатками, косой решёткой, треугольниками, выполненными гребенчатым штампом. Каменные и костяные ножи, наконечники копий и стрел, кинжалы, скребки, резцы и др., обработанные тонкоструйчатой ретушью, шлифованные долота и тёсла, подвески из клыков, в виде стилизованных птиц и др. Характерны орудия на костяной основе с лезвиями из тонких кремнёвых вкладышей. Единичные трупоположения в ямах на спине, ногами к реке, есть засыпанные охрой, завёрнутые в бересту; для одного случая определена принадлежность к *арктической расе*. Б. к. сформировалась на основе *сылахской культуры* при влиянии культур Прибайкалья. С традициями Б. к. связаны *ымыяхтахская культура* и др.

Лит.: *Мочанов Ю. А.* Многослойная стоянка Белькачи I и периодизация каменного века Якутии. М., 1969; *Хлобыстин Л. П.* Неолит Якутии // Неолит Северной Евразии. М., 1996.
С. В. Кузьминых.

БЕЛЬКО́ВСКИЙ, остров в море Лаптевых, в России, в Якутии. Самый зап. остров в группе *Анжу острова*, входящей в состав архипелага *Новосибирские острова*. Пл. ок. 500 км^2. Берега выровненные, местами скалистые. Поверхность равнинная (выс. до 127 м). Распространена многолетняя мерзлота. Преобладает растительность арктич. тундры. Многочисленны птичьи базары; на побережье мыса Северный (Моржовый) – лежбища моржей. Назван в честь рус. промышленника Белькова, открывшего остров в 1808.

БЕ́ЛЬМАН (Bellman) Карл Микаэль (4.2. 1740, Стокгольм – 11.2.1795, там же), швед. поэт, композитор. Прозван «шведским трубадуром». В 1758 учился в Уппсальском ун-те. Печатался с 1757. Служил гос. чиновником; пользовался покровительством Густава III, после кончины которого (1792) впал в нищету. В нач. 1760-х гг. обратился к жанру песни; от пародирования библейских тем перешёл к изображению жизни стокгольмской бедноты, причём прославился как автор сатирич. застольных песен (создатель жанров «компанейской» и «клубной» песни). Муз. основой служили швед. гор. фольклор и популярная проф. музыка его эпохи (мелодии из франц. комич. опер, из сочинений Й. Гайдна и Г. Ф. Генделя). Наиболее значит. сочинение – сб. «Послания Фредмана» («Fredmans epistlar», 1790). Среди др. сочинений: сб. «Песни Фредмана» («Fredmans sånger», 1791), пародии, сатиры, драматургия, религ. поэзия. Песни Б. сохраняют популярность в Швеции.

Соч.: Skrifter. Stockh., 1921–2005–. Bd 1–27–; Послания, песни и завещания Фредмана. СПб., 1995.

Лит.: *Austin P.* The life and songs of C. M. Bellman. Malmö, 1967; *Massengale J. R.* The musical-poetic method of C. M. Bellman. Uppsala, 1979. *А. А. Мацевич, Н. Н. Мохов.*

БЕЛЬМО́ (лейкома), помутнение роговой оболочки глаза. Возникает вследствие травм, трахомы, кератитов и др. поражений глаз; может быть врождённым. Занимает часть или всю роговицу, которая приобретает белесоватый цвет (отсюда др.-греч. назв. λεύκωμα, от λευκός – белый). Выраженность Б. определяет степень снижения остроты зрения (вплоть до слепоты). Лечение гл. обр. хирургическое (*кератопластика*).

БЕЛЬМОНДО́ (Belmondo) Жан Поль (р. 9.4.1933, Нёйи-сюр-Сен, близ Парижа), франц. актёр. В 1956 окончил Парижскую конс. (драматич. класс Р. Жирара), с этого же года в кино. Фильм

Архив БРЭ

Ж. П. Бельмондо. Кадр из фильма «Баловень судьбы». 1988.

«На последнем дыхании» Ж. Л. *Годара* (1960) принёс актёру мировую известность, сделав его символом *«новой волны»*. Раскованная манера игры, уникальные физич. данные, талант комика наряду с глубиной драматич. дарования, парадоксальное сочетание цинизма и лирики позволили Б. создать новый тип киногероя в фильмах «Чочара», «Модерато кантабиле», «Леон Морен, священник», «Стукач», «Фершо-старший», «Вор», «Борсалино», «Ставиский», «Великолепный», «Профессионал», «Баловень судьбы» и др. Выступает также как продюсер и театральный актёр. С 1992 владелец парижского театра «Варьете». Награждён орденом Почётного легиона (1991).

Лит.: *Брагинский А. В.* Жан Поль Бельмондо в кино и в жизни. М., 1997.
А. В. Брагинский.

БЕЛЬМОПА́Н (Belmopan), столица Белиза. Нас. 13,4 тыс. чел. (2005), в осн. гос. служащие. Расположен в долине р. Белиз, в 80 км к юго-западу от г. Белиз. Аэропорт. Основан в 1970 как новая столица страны (официально считается ею с 1972; перенос столицы в глубь материка обусловлен частыми наводнениями во время ураганов в прежней столице страны – г. Белиз). Комплекс правительственных зданий (с элементами архитектуры майя). *С. А. Тархов.*

БЕ́ЛЬО (Bello) Андрес (29.11.1781, Каракас – 15.10.1865, Сантьяго, Чили), венесуэл. писатель, филолог, гос. деятель. Друг С. *Боливара*. Окончил семинарию, с 1797 занимался преподавательской деятельностью. Полномочный представитель лат.-амер. республик в Лондоне (1810–29). В 1829 уехал в Чили,

где был избран сенатором (1837, пожизненно), первый ректор ун-та в Сантьяго (с 1843); принимал участие в составлении чилийского «Гражданского кодекса» (1856). Ранние худож. произведения, написанные в подражание античным авторам, выдержаны в духе *классицизма*: «Эклога» («Egloga», 1806), ода «Кораблю» («A la nave», 1808) и др. В позднем творчестве усиливается интерес к нац. фольклору: эпич. поэма «Обращение к поэзии» («Alocución a la poesía», 1823), «Ода в честь земледелия в тропиках» («Silva a la agricultura de la zona tórrida», 1826; в рус. пер. – «Сельскому хозяйству в тропической зоне», 1963) и др. стали одним из первых проявлений романтизма в лит-ре Лат. Америки. Основоположник лат.-амер. филологии: «Грамматика кастильского языка» («Gramática castellana», 1832) и др.

Соч.: Солдаты свободы. М., 1963. С. 25–30; Obras completas. Caracas, 1981–1984. Vol. 1–26; Поэзия Венесуэлы. М., 1988. С. 17–29.

Лит.: *Rosenblat A.* El pensamiento grammatical de Bello. 2nd ed. Caracas, 1965; *Cussen A.* Bello and Bolívar: poetry and politics in the Spanish American revolution. Camb., 1991; *Кальдера Р.* А. Бельо. М., 1995; *Bocaz L.* A. Bello: una biografía cultural. Santafé de Bogotá, 2000; *Jaksic I.* A. Bello: scholarship and nation-building in nineteenth-century Latin America. Camb., 2001. *Л. Г. Хорева.*

БЕ́ЛЬСКИЕ, княжеские роды. 1) Происходит от внука вел. кн. литовского *Ольгерда* из династии *Гедиминовичей* – Ивана Владимировича Бельского (? – после 1445), служебного князя в Новгороде (1444–45). Из 4 сыновей последнего наиболее известны: Фёдор Иванович (? – после 1506), участвовал в «заговоре князей» против польск. короля *Казимира IV*, бежал в Рус. гос-во осенью 1481. В статусе служилого князя вел. кн. московского *Ивана III Васильевича* получил в удел сначала г. Демон с волостями на юге Новгородчины, позднее – г. Лух с Кинешмой и др. волостями в Поволжье. В 1488–89 и 1494–95 рус. дипломаты безрезультатно настаивали на выдаче из *Великого княжества Литовского* его жены. Заподозрен в намерении бежать в Вел. кн-во Литовское, арестован, лишён удела (г. Лух и др.) и сослан в Галич в дек. 1492 или янв. 1493. Прощён (не позднее февр. 1494), ему возвращены статус и удел. В янв. 1498 вторично женился на дочери вел. кн. рязанского *Василия Ивановича* Анне, племяннице (по матери) Ивана III. Возглавлял походы на Казань в 1499–1500 для поддержки хана Абд аль-Латифа, а также в 1506 в ходе казанско-рус. войны 1505–07 (см. в ст. *Казанско-русские войны*). Семён Иванович (? – после 1507), в нач. 1500 отъехал к Ивану III из-за притеснений православной знати Вел. кн-ва Литовского вел. князьями – католиками. Литов. дипломаты обвиняли его в измене и в смерти двух его братьев. Служилый князь вел. князей московских Ивана III и *Василия III Ивановича*, в качестве удела сохранил родовые земли (г. Белая, ныне *Белый*, с волостями). Участвовал в рус.-литов. войне 1500–03, жертвовал крупные суммы в Иосифо-Волоколамский мон. на покупку вотчин, строительство церкви и трапезной.

Известны сыновья Ф. И. Бельского. Дмитрий Фёдорович (окт. 1498 или 1499 – янв. 1551), боярин с сохранением статуса служилого князя и унаследованного удела (1528). Впервые упомянут в 1519 («сажал на царство» в Казани *Шах-Али*). Возглавлял Большой полк рус. войск на юж. границах (не менее 14 раз в 1522–50), на юго-вост. окраине (не менее 4 раз в 1536–42), в *Казанских походах* (1547–48 и 1549–1550). Отличился летом 1541, командуя рус. войсками при отражении нападения огромной армии крымского хана Сагиб-Гирея I. Наместник во Владимире (1533?, 1537–38). Дружка со стороны жениха на свадьбе Василия III с Е. В. *Глинской* (1526). В 1520–40-х гг. на переговорах, дворцовых приёмах и церемониях, в дипломатич. переписке всегда был первым в перечнях бояр. Сопровождал Василия III в его последней поездке, был включён им в число опекунов малолетнего Ивана IV Васильевича (Грозного). Помимо личных качеств исключительность его положения и карьеры определялась родственными связями с вел. князьями московскими (Василий III называл его племянником). Дружка со стороны жениха на свадьбе Ивана IV с А. Р. *Захарьиной-Юрьевой* (1547). Перед смертью принял постриг с именем Зосима. Иван Фёдорович (? – май 1542) впервые упомянут как дворовый воевода при Василии III в 1522. Возглавлял Большой полк рус. войск на юж. границах в 1529, 1533, 1534 и 1538, в 1524 и 1530 командовал судовой ратью в ходе казанско-рус. войн 1523–24 и 1530. Попал в заключение после местнического спора с М. Л. Глинским, приведшим к неудаче кампании 1530. Прощён к янв. 1533, когда был тысяцким на свадьбе старицкого кн. *Андрея Ивановича*. Летом 1534 попал в опалу как «советник» брата, С. Ф. Бельского, бежавшего в Вел. кн-во Литовское. В период *боярского правления 1530–40-х гг.* после смерти Е. В. Глинской (в апр. 1538) вышел из заключения, но в октябре по настоянию придворной «партии» князей *Шуйских* вновь арестован. Возвращён в Москву в июне 1540, возглавил «партию» противников Шуйских. С осени 1540 руководитель правящего кружка. Летом 1541 почти добился прощения для брата Семёна с целью его возвращения. Арестован в ходе заговора в ночь на 3.1.1542, сослан на Белоозеро (ныне *Белозерск*), где в мае умерщвлён. Семён Фёдорович (? – после 1544), получал первые воен. назначения вместе с братом И. Ф. Бельским (1522, 1529), возглавлял отд. соединения на юж. пограничье в 1532–34. В авг. 1534 бежал с И. В. Ляцким в Вел. кн-во Литовское, участвовал в походе литов. войск на юго-зап. пограничье Рус. гос-ва в 1535. В Вел. кн-ве Литовском подозревался в измене, но в янв. 1536 отпущен в святые места. Через Венгрию, Священную Рим. империю, Венецию попал в Стамбул, где получил от султана поддержку планам возврата «родовых вотчин» (Рязанское кн-во, г. Белая и др.). В 1537 в Крымском ханстве, в 1538 в плену в Ногайской Орде, власти которой предлагали его рус. стороне на выкуп. Летом 1541 участвовал в походе Сагиб-Гирея I на Рус. гос-во, подвергся опале за неверные советы. В сент. 1541 находился в Киеве.

Сын Д. Ф. Бельского – Иван Дмитриевич (?–24.5.1571), боярин (1560). Унаследованный им от отца исключительный статус был подкреплён женитьбой (нояб. 1554) на Марфе Васильевне Шуйской, правнучке Ивана III по женской линии. Впервые упомянут на службе дворовым воеводой в царском полку (1555–56), возглавлял рус. войска на юж. границах (1557, 1558–60, 1565, 1569, 1570). В ходе Ливонской войны 1558–83 первый воевода Большого полка в *Полоцком походе 1562–63*. Первый среди бояр в *Ближней думе* на приёмах и переговорах (1560–64). За подготовку побега в Вел. кн-во Литовское арестован в янв. 1562 с конфискацией наследств. удела, которым владел в 1551–1561 (возвращён ему не позднее 1569), и др. вотчин в 6 уездах. Прощён к 20.3.1562, когда за него поручились ок. 150 членов *Государева двора*. При введении *опричнины* в янв. 1565 возглавил Боярскую думу в *земщине*. Назван первым среди бояр в постановлении Земского собора 1566. В мае 1571 командовал войсками, защищавшими столицу в период осады войсками крымского хана *Девлет-Гирея I*, ранен и погиб со всей семьёй, задохнувшись в дыму пожара. С его смертью род пресёкся.

2) Происходит из ярославской ветви *Рюриковичей*. Основатель рода князей Морткиных и Бельских-Морткиных – Фёдор Иванович Мортка (1-я треть 15 в.). Его праправнуки – Василий Иванович (гг. рождения и смерти неизв.) и Лев Иванович (гг. рождения и смерти неизв.) были в сер. 16 в. дворовыми детьми боярскими по Бежицкому Верху, их племянник Григорий Петрович (гг. рождения и смерти неизв.) – членом опричного двора. В составе особого двора царя Ивана IV в 1570-х гг. числилось шестеро Б., двое из них получали незначит. воен. назначения в кон. 16 в. Род пресёкся в 1-й пол. 18 в.

Лит.: *Зимин А. А.* Формирование боярской аристократии в России во второй половине XV – первой трети XVI в. М., 1988; *Скрынников Р. Г.* Царство террора. СПб., 1992; *Кром М. М.* Судьба авантюриста: князь С. Ф. Бельский // Очерки феодальной России. М., 2000. Вып. 4; *Назаров В. Д.* О титулованной знати России в конце XV в. (Рюриковичи и

Гедиминовичи по списку двора 1495 г.) // Древнейшие государства Восточной Европы. 1998 г. М., 2000. *В. Д. Назаров.*

БЕ́ЛЬСКИЕ, семья рос. живописцев 17–18 вв.

Глава семьи – Лазарь (Элиазар) Бельский (ум. после 1693) – прибыл вместе с группой художников из персидской Армении в Москву, с 1668 работал при дворе царей Алексея Михайловича и Фёдора Алексеевича, исполнял религ. картины и церковные росписи. Его сын Иван Лазаревич (ум. 1762) работал в Москве и С.-Петербурге, был «лакирным мастером» *Оружейной палаты*; отец Ивана, Алексея и Ефима Бельских.

Иван Иванович [6(17).1.1719, Москва (?) – 13(24).1.1799, С.-Петербург], обучался у Дж. Бона и И. Я. Вишнякова в *Канцелярии от строений* С.-Петербурга, с 1743 зачислен туда же (с 1786 руководил «командой живописного художества»). С 1747 под рук. Дж. *Валериани* работал над декорациями в Оперном доме. Писал плафоны для дворцов (Екатерининского в Царском Селе, Большого дворца в Петергофе, Зимнего) и образа́ для церквей Зимнего дворца (1764), Знамения Пресвятой Богородицы в Петергофе (1774), Рождества Христова в Рождественской слободе (1786) и для Троицкого собора Александро-Невской лавры (1790–94) и др. Участвовал (вместе с братом Алексеем) в росписях триумфальных ворот для коронационных торжеств в Москве (1762). После смерти М. В. *Ломоносова* возглавил (с 1768) мозаичную мастерскую; картины Б. служили оригиналами для мозаичистов («Апостол Павел» М. Васильева, 1760-е гг., Эрмитаж, С.-Петербург). Автор одной из первых жанровых картин в рус. иск-ве («Архиерей во время служения литургии», ок. 1770, ГТГ). В 1769 признан «назначенным» в академики петерб. АХ. Отец Михаила Бельского.

Алексей Иванович [1726 (по др. источникам – 1728, 1729 или 1730), Москва (?) – 21.5(1.6).1796, С.-Петербург], обучался у Дж. Бона, И. Я. Вишнякова в Канцелярии от строений С.-Петербурга, с 1745 зачислен туда же. С 1747 под рук. Дж. Валериани, А. Перезинотти и П. Градицци исполнял театральные декорации, декоративные работы (плафоны, панно и др.) для имп. дворцов – Екатерингофского (*десюдепорт* «Цветы, фрукты и попугай», 1754, ГРМ), Петра III в Ораниенбауме, Зимнего в С.-Петербурге, Екатерининского в Царском Селе. Писал образа для Андреевского собора в Киеве, дворцовых церквей. Автор архит. *каприччио*, интерьеров («Внутренний вид церкви Рождества Богородицы в Петербурге», ГТГ), аллегорич. картин (в т. ч. написанная для Моск. ун-та картина «Астрономия», 1756, ГТГ) и серии из 4 панно для Воспитат. об-ва благородных девиц (в т. ч. «Не лги», «Не будь никогда праздна», все 1769, ГРМ). В 1769 признан «назначенным» в академики петерб. АХ за картины «Урна с цветами на украшенном карнизе» и «Проспект древностей римских» (обе 1764).

Ефим Иванович [1730, Москва (?) – 26.11(7.12).1778], также обучался у И. Я. Вишнякова в Канцелярии от строений С.-Петербурга; зачислен туда же в 1750. С 1752 вместе с братом Алексеем писал декорации к операм и балетам, исполнял декоративные работы в имп. дворцах, писал иконы (для Большой церкви Зимнего дворца, 1761) и плафоны.

Михаил Иванович [1753, С.-Петербург – 29.5(9.6).1794, там же], учился в петерб. АХ (1764–73) у А. П. *Лосенко* и Д. Г. *Левицкого*. Был пенсионером АХ в Лондоне (в 1773–76 совершенствовался в Королевской академии искусств) и Париже (до нач. 1780-х гг.), где учился у Ж. С. Дюплесси и Ж. Б. *Грёза*. Автор портретов («Учитель с двумя учениками», 1773, ГРМ; композитора Д. С. Бортнянского, 1788, ГТГ), батальной картины «Штурм Очакова» (1794, Музей рус. иск-ва, Киев). В 1787 признан «назначенным» в академики петерб. Академии художеств.

Лит.: *Молева Н. М., Белютин Э. М.* Живописных дел мастера. Канцелярия от строений и русская живопись первой половины XVIII в. М., 1965; *Никулина Н. И.* «Портрет учителя с учениками» и его автор // Искусство. 1969. № 5; *Люлина Р. Д.* Материалы к изучению творчества И. И. Бельского и И. Я. Вишнякова... // Охрана памятников и вопросы истории русской архитектуры. Л., 1974. *А. М. Муратов.*

БЕ́ЛЬСКИЙ Богдан (Андрей) Яковлевич [? – 7(17).3.1611, Казань], рус. гос. и политич. деятель; боярин (1605). Из рода служилых вотчинников зап. уездов. Выдвинулся в конце опричнины благодаря своему родственнику Г. Л. *Скуратову-Бельскому*. Сделал блестящую карьеру: жилец (1570–71), стольник (с 1572) опричного двора; стольник (с 1573), думный дворянин (с 1576 или 1577) в особом дворе царя *Ивана IV Васильевича* (Грозного) (см. *Государев двор*), оружничий (с янв. 1578). «Главный любимец царя» (по словам Дж. *Горсея*) и один из его наиболее доверенных лиц в 1576–84. Дружка царя на свадьбе 1580 с М. Ф. *Нагой*, заведовал царской аптекой и докторами, участник мн. дипломатич. переговоров, в т. ч. секретных с англ. послом о новой женитьбе царя в кон. 1583 – нач. 1584. Входил в число наиболее состоят. землевладельцев: имел вотчины и поместья в 6 уездах, делал крупные вклады в монастыри. После смерти Ивана IV возглавил придворную группировку выдвинувшихся в особом дворе лиц («партия думных дворян»), боровшуюся за своё влияние, статус и сохранение особого двора. В результате восстания москвичей 2(12).4.1584 отстранён от власти и отправлен воеводой в Нижний Новгород при формальном сохранении должности и чина. Не позднее 1586 попал в опалу, часть владений Б. была конфискована; в 1591 возвращён в Москву. После смерти царя *Фёдора Ивановича* участвовал в политич. борьбе, возможно в союзе с *Романовыми*. В сент. 1598 после венчания на царство *Бориса Фёдоровича Годунова* получил чин окольничего (обычно недостижимый для лиц такого происхождения). В 1599–1600 руководил строительством крепости Царёв-Борисов на р. Северский Донец. После возвращения в Москву летом – осенью 1600 был главой *Аптекарского приказа*, а также 2-м судьёй одного из Судных приказов (1601). В кон. 1601 – нач. 1602 в связи с борьбой придворных партий подвергся опале и ссылке с конфискацией имущества. После смерти Бориса Годунова вернулся в Москву и активно участвовал в антигодуновском восстании москвичей 1(11).6.1605. *Лжедмитрий I* пожаловал Б. боярством и престижным назначением воеводой в Новгород. После воцарения *Василия Ивановича Шуйского* Б. попал в немилость, его владения частично конфискованы. С лета 1606 воевода в Казани (2-й воевода с 1608). В ходе острых политич. столкновений казнён казанцами (сброшен «с раскату»).

Лит.: *Мордовина С. П., Станиславский А. Л.* Состав особого двора Ивана IV в период «великого княжения» Симеона Бекбулатовича // Археографический ежегодник за 1976 г. М., 1977; *Флоря Б. Н.* Из следственного дела Богдана Бельского // Археографический ежегодник за 1985 г. М., 1986; *Павлов А. П.* Государев двор и политическая борьба при Борисе Годунове (1584–1605). Л., 1992; *Корецкий В. И., Лукичев М. П., Станиславский А. Л.* Документы о национально-освободительной борьбе в России в 1612–1613 гг. // Источниковедение отечественной истории. 1989. М., 2000. *В. Д. Назаров.*

БЕ́ЛЬСКИЙ Владимир Иванович (1866–1946, Гейдельберг, Германия), рус. литератор. Окончил юридич. и естественный ф-ты С.-Петерб. ун-та. Магистр политич. экономии и статистики (1897), специалист по страховому делу. В 1894 познакомился с Н. А. *Римским-Корсаковым*, стал его другом и постоянным либреттистом. Участвовал в редактировании текста оперы «Садко» (автор нескольких сцен), создал либретто опер «Сказка о царе Салтане», «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», «Золотой петушок», а также сценарии неосуществлённых опер («Степан Разин», «Навзикая», «Небо и земля»). Либретто Б., принимавшего самое активное участие в разработке идей и концепций оперных произведений, отличаются высокими худож. достоинствами, в особенности текст «Сказания о невидимом граде Китеже», где искусно воспроизведена стилистика старинной рус. речи, книжной и народной. В 1921 эмигрировал в Белград, где стал одним из учредителей местного Рус. муз. об-ва. Созданные в эмиграции статьи о творчестве Римского-Корсакова и воспомина-

ния о нём ещё неопубликованными сгорели вместе со всем архивом Б. во время бомбёжки Белграда в годы 2-й мировой войны. Полностью опубликована переписка (в кн.: «Н. А. Римский-Корсаков: Переписка с В. В. Ястребцевым и В. И. Бельским», 2004). *М. П. Рахманова.*

БЕ́ЛЬСКИЙ Игорь Дмитриевич (28.3. 1925, Ленинград – 3.7.1999, С.-Петербург), рос. артист балета, хореограф, педагог, нар. арт. РСФСР (1966). В 1943 окончил ЛХУ (педагоги Л. С. Петров, А. И. Бочаров, А. В. Лопухов, Б. В. *Шавров*), в 1957 – ГИТИС. В 1943–63 в Гос. академич. театре оперы и балета (ГАТОБ) им. С. М. Кирова. Яркий характерный танцовщик и актёр острогротескового плана. Темперамент, эффектная графичность пластики в полной мере проявились в лучших работах: Шурале («Шурале» Ф. З. Яруллина; Гос. пр. СССР, 1951) и Нурали («Бахчисарайский фонтан» Б. В. Асафьева). Среди др. партий: Мако («Тропою грома» К. Караева), Тибальд и Северьян («Ромео и Джульетта» и «Каменный цветок» С. С. Прокофьева), Эспада («Дон Кихот» Л. Ф. Минкуса). В 1962–73 гл. балетм. Ленингр. Малого театра оперы и балета (МАЛЕГОТ), в 1973–77 – ГАТОБ им. С. М. Кирова, в 1979–92 – Ленингр. мюзик-холла. Развивая принципы «танцевального симфонизма» Ф. В. *Лопухова*, Б. считал танец осн. выразит. средством балетного спектакля. В его постановках

Архив БРЭ

И. Д. Бельский. Сцена из балета «Одиннадцатая симфония» на музыку Д. Д. Шостаковича.

на сцене ГАТОБ («Берег надежды» А. П. Петрова, 1959; «Ленинградская симфония» на муз. Д. Д. Шостаковича, 1961) новаторскими были танцевальное решение совр. темы и сама пластика, вобравшая в себя широкий диапазон движений – от классич. танца до спортивных и бытовых. Открытия Б. оказали влияние на творчество мн. отеч. хореографов. Среди лучших спектаклей: «Конёк-Горбунок» Р. К. Щедрина (1963), «Одиннадцатая симфония» на муз. Шостаковича (1966), «Щелкунчик» П. И. Чайковского (1969) – все в МАЛЕГОТ. В 1946–66 преподавал в ЛХУ, в 1962–1964 и 1966–99 педагог балетмейстерского отделения Ленингр. конс. (с 1982 проф.), в 1992–99 худ. рук. Академии рус. балета им. А. Я. Вагановой. В 1977–1978 гл. балетм. Каирского балета. Снимался в фильмах-концертах «Мастера русского балета», «Хореографические миниатюры» и др. Автор ряда теоретич. статей о хореографич. тематизме.

Лит.: *Абызова Л.* И. Бельский: Симфония жизни. СПб., 2000.

А. А. Соколов-Каминский.

БЕ́ЛЬСКИЙ (Bielski) Марцин (ок. 1495–1575), польский историк, писатель. Автор первого историч. сочинения на польск. яз. – труда по всемирной истории «Хроника всего мира» («Kronika wszytkiego świata»), издававшегося в 1551, 1554, 1564, возможно также в 1562 и 1582. Известно неск. переводов хроники Б. на рус., укр., белорус. языки; она является одним из источников «Русского хронографа». Б. также автор «Жизнеописания философов» («Żywoty filozofów», 1535) и ряда сатирич. произведений.

БЕ́ЛЬСКО-БЯ́ЛА (Bielsko-Biała), город на юге Польши, в Силезском воеводстве. Расположен в предгорьях Силезских и Малых Бескид (Зап. Карпаты). Нас. 176,5 тыс. чел. (2005). Узел железных и автомобильных дорог.

Образован в 1951 из двух городов Бельско и Бяла, находившихся на противоположных берегах р. Бяла (приток верхней Вислы). Бельско возник как торговое поселение во 2-й пол. 13 в. на левом берегу реки, в верхнесилезском кн-ве Тешин; в кон. 13 – нач. 14 вв. получил права города, с 1327 входил в состав Чехии. С 1457 по р. Бяла проходила граница между землями Чехии и Польши. С 1526 Бельско – в империи Габсбургов (в границах Чехии), со 2-й пол. 16 в. известен как центр выделки сукна (знаменитое бельское сукно с торговой маркой «BS»). Со 2-й пол. 19 в. в Бельско наряду с текстильной быстро развиваются металлообрабатывающая пром-сть и машиностроение. В составе Польши с 1920. Бяла возник в сер. 16 в. как с.-х. и ремесленное поселение, город с 1723; развивался как центр ткачества. С 1772 – в империи Габсбургов; в кон. 19 в. один из наиболее промышленно развитых центров Галиции. С 1918 в границах Польши (входил в состав Краковского воеводства, назывался Бяла-Краковска).

Архит. памятники 16–19 вв. (ансамбль рыночной площади, замок, готич. и барочные костёлы, ратуша и др.).

Б.-Б. – науч. и культурный центр региона Подбескидье. Высшая школа бизнеса и информатики им. Ю. Тышкевича, Теологич. ин-т им. И. Канта, филиалы Лодзинского политехнич. ин-та и Высшей школы экономики в Катовицах и др. Музеи: краеведч. (1897), техники и текстильного произ-ва, Дом ткача, Бескидский центр народных игрушек, Лит. музей им. В. Реймонта. «Театр Польский», Кукольный театр. Студия анимац. кино. Междунар. фестивали: духовной музыки (ежегодный), музыки И. С. *Баха*. Проводятся Междунар. фестивали визуального иск-ва «Анимация» и театров кукол.

Б.-Б. – второй (после Лодзи) центр текстильной пром-сти Польши (шерстяные и льняные ткани, трикотаж). С 1970-х гг. приоритетное развитие получило машиностроение: построены предприятия по произ-ву малолитражных автомобилей (Fiat Auto Poland), двигателей внутр. сгорания (Fiat – GM Powertrain Polska), осветит. аппаратуры (General Electric Power Controls), аккумуляторов. Произ-во планёров, оборудования для текстильной, металлообрабатывающей, швейной и обувной пром-сти, швейных, меховых, войлочных изделий и др. Развита пищевкусовая промышленность. *И. С. Синицына.*

БЕ́ЛЬСКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ, городище скифской эпохи (кон. 8 – нач. 3 вв. до н. э.) у с. Бельск (Украина, Полтавская обл.). Раскопки В. А. *Городцова* (1906), Б. Н. *Гракова* и Б. А. Шрамко (с 1958). Крупнейшее в Европе древнее укрепление (длина стен ок. 34 км, пл. св. 4000 га). Состоит из 3 взаимосвязанных частей, укреплённых рвами, валами, деревянными стенами. Наземные и углублённые постройки; бронзолитейные, железоделательные и косторезная мастерские, святилища с глиняными жертвенниками; античный импорт. На Б. г. и близ него расположены неск. одновременных ему курганных могильников и се-

Архив БРЭ

Костяная накладка из Бельского городища.

лищ. Б. г. отождествляют с Гелоном, упоминаемым *Геродотом*. На территории Б. г. известны памятники от бронзового века до Средневековья.

Лит.: *Шрамко Б. А.* Бельское городище скифской эпохи (город Гелон). К., 1987.

С. Б. Вальчак.

БЕЛЬСУ́ (Belzú) Мануэль Исидоро (4.4. 1808, Ла-Пас, Боливия – 23.3.1865, там же), боливийский гос. и политич. деятель. Родился в бедной креольской семье. С 13 лет участвовал в Войне за независимость в армии А. *Санта-Круса*. Состоял на службе в перуанской армии до её вторжения в Боливию в 1828, когда перешёл на сторону боливийцев и вско-

ре добился видного положения в боливийских воен. кругах. В 1847 в результате личного конфликта с президентом Х. Бальивьяном, склонившим к супружеской измене жену Б., был разжалован в солдаты, но не подчинился приказу. В дек. 1847 принял участие в воен. перевороте, приведшем к власти ген. Х. М. де Веласко, который назначил Б. воен. министром. Вскоре возглавил новый воен. переворот и 6.12.1848 стал главой государства. В своих акциях против земельной аристократии Б. искал поддержки не только у торгово-ремесленных слоёв боливийского общества, в интересах которых проводил протекционистский курс, но и у низов. Одновременно стремился к укреплению государства (гос. монополия на добычу и продажу серебра) и к созданию выборной демократич. системы власти. В отличие от либеральных правителей в др. странах Лат. Америки, Б. оставался глубоко религ. человеком и не ущемлял католич. круги. В 1855 после проведённых по его инициативе первых в истории Боливии свободных выборов президента, на которых победил его преемник ген. Х. Кордоба, покинул страну (в 1855–57 был послом во Франции). В 1864 вернулся в Боливию, где поднял поддержанное народом восстание против военно-олигархич. режима М. Мельгарехо. Победил в воен. сражении, но был предательски убит самим Мельгарехо в тот момент, когда ожидал капитуляции своего политич. противника. *А. А. Щелчков.*

БЕЛЬТ БОЛЬШО́Й, см. в ст. *Датские проливы.*

БЕЛЬТ МА́ЛЫЙ, см. в ст. *Датские проливы.*

БЕ́ЛЬТИНГ, см. в ст. *Ткань техническая.*

БЕЛЬТРА́МИ (Beltrami) Эудженио (16.11. 1835, Кремона – 18.2.1900, Рим), итал. математик, чл. Нац. академии деи Линчеи (1873; президент в 1898–1900), проф. университетов в Болонье (1862) и Риме (1873). Осн. труды по дифференциальной геометрии. Показал, что геометрия Лобачевского (планиметрия) реализуется на некоторой поверхности, называемой псевдосферой.

Соч.: Opere matematiche. Mil., 1902–1920. Т. 1–4; Опыт интерпретации неевклидовой геометрии // Об основаниях геометрии. М., 1956; Основы теории пространств постоянной кривизны // Там же.

БЕ́ЛЬЦЫ, Бэлць (Bălţi), город в сев. части Молдавии. Нас. 150,5 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Реут. Ж.-д. узел. Поселение Бельц упоминается в летописи в нач. 15 в.; неоднократно подвергалось разорению татарами. Во время *Прутского похода 1711* – гл. база снабжения войск Петра I. Уездный город *Бессарабской области* (1818–73), *Бессарабской губернии* (1873–1917), центр Ясского (с 1887 – Белецкого) уезда. Значение Б. как торгового центра возросло после строительства в кон. 19 – нач. 20 вв. железных дорог. Сохранилась ц. Св. Николая (кон. 18 в.; иконостас расписан молд. худ. Евстафием). Ун-т «А. Руссо». Историко-краеведч. музей, Картинная галерея. Нац. драматич. театр, муниципальный детский театр «Вера». Нар. коллективы: оркестр «Лэутарул» (1970), танцевальный ансамбль «Вынтулец» (1957), фольклорный ансамбль «Дойница» (1991). В Б. – меховой комбинат, сахарный завод; развиты маслобойное, мукомольное производства, виноделие (коньяк «Белый аист» и др.).

М. А. Белых, М. П. Ратанова.

БЕЛЮ́ТИН Элий Михайлович (р. 10.6. 1925, Москва), рос. живописец и теоретик иск-ва. Учился в МХИ (1942–47). Стремясь возродить иск-во *авангардизма*, в 1948 создал свою студию в Москве (с 1964 – в Абрамцеве), ставшую творч. объединением рос. *андерграунда* (в ней работало в разное время несколько сотен художников). В 1962 Б. организовал одну из первых выставок «неофициального иск-ва»; показанная в Центр. выставочном зале (моск. Манеж), она подверглась идеологич. разгрому со стороны ЦК КПСС и лично Н. С. *Хрущёва*. Собств. творчество Б. эволюционировало от монументального *экспрессионизма* («Похороны Ленина», 1962, ГТГ; и др.) ко всё большей абстракции в поздних «картинах-модулях». Занимался также скульптурой. Труды по истории иск-ва и худож. образования написаны Б. в соавторстве с женой, Н. М. Молевой (р. 1925).

Соч.: П. П. Чистяков – теоретик и педагог. М., 1953; Педагогическая система Академии художеств XVIII в. М., 1956; Школа А. Ашбе. М., 1958; Русская художественная школа 1-й пол. XIX в. М., 1963; Живописных дел мастера. М., 1965; Русская художественная школа 2-й пол. XIX – нач. XX вв. М., 1967 (все – совм. с Н. М. Молевой); Теория всеобщей контактности. М., 1991.

Лит.: Э. Белютин. М., 1990. *М. Н. Соколов.*

БЕЛЯ́ЕВ Александр Романович [4(16).3. 1884, Смоленск – 6.1.1942, Пушкин Ленингр. обл.], рус. писатель. Из семьи священника. Окончил Смоленскую духовную семинарию (1901), Демидовский юридич. лицей в Ярославле (1906). Лит. дебют – пьеса-сказка «Бабушка Мойра» (1914). С 1915 прикован к постели (костный туберкулёз позвоночника); в 1922 вернулся к полноценной жизни. В 1925 опубликованы первые произведения Б. в жанре науч. фантастики, написанные под влиянием Ж. *Верна*, – рассказ «Голова профессора Доуэля» (переработан в роман, 1937) и повесть «Последний человек из Атлантиды». Гл. темы многочисл. приключенческих, научно-фантастич., утопич. романов – «Остров погибших кораблей» (1926, окончат. ред. 1937), «Человек-амфибия» (1928), «Продавец воздуха», «Властелин мира» (оба 1929), «Ариэль» (1941) и др. – преодоление человеком ограничений, обусловленных его физич. природой; ответственность учёного за свои изобретения. Произведения Б., отличающиеся увлекательностью сюжета и психологизмом в обрисовке характеров, стали классикой отеч. научной фантастики 20 в.

Соч.: Собр. соч.: В 9 т. М., 1993–1994.

Лит.: *Ляпунов Б. В.* А. Беляев: Критико-биографический очерк. М., 1967.

О. С. Левченкова.

БЕЛЯ́ЕВ Виктор Михайлович [25.1(6.2). 1888, Уральск, Казахстан – 16.2.1968, Москва], рос. музыковед, д-р искусствоведения (1944). В 1914 окончил Петрогр. конс., где его учителями были Я. *Витолс*, А. К. *Глазунов*, А. К. *Лядов*. Преподавал там же (1914–23, 1942–44; с 1918 проф.) и в Моск. конс. (1923–24, 1938–40, 1943–59; с 1944 проф.). В 1922–1931 д. чл. ГАХН. С 1923 активный деятель *Ассоциации современной музыки*, один из осн. авторов её ж. «Современная музыка». В 1959–68 старший науч. сотрудник Ин-та истории искусств в Москве. Один из крупнейших отеч. этномузыковедов, занимался музыкой народов СССР и зарубежного Востока, рус. фольклором. Специалист по палеографии и нотации. Автор трудов в области теоретич. музыкознания; изучал теорию лада, метра и ритма, гармонии, полифонии, муз. формы. Работы по истории музыки охватывают огромный материал от древности до современности. Несколько статей напечатано в кн. «В. М. Беляев» (1990), мн. труды Б. не опубликованы. Гос. пр. Тадж. ССР.

Соч.: Туркменская музыка. М., 1928. Т. 1 (совм. с В. А. Успенским). 2-е изд. Аш., 1979. Т. 1–2 / Под ред. Ш. Гуллиева. Алматы, 2003; Музыкальные инструменты Узбекистана. М., 1933; Белорусская народная музыка. Л., 1941; Афганская народная музыка. М., 1960; Древнерусская музыкальная письменность. М., 1962; Очерки по истории музыки народов СССР. М., 1962–1963. Вып. 1–2; Персидские теснифы. М., 1964; Сборник Кирши Данилова. Опыт реставрации песен. М., 1969; О музыкальном фольклоре и древней письменности. М., 1971; Раннее русское многоголосие. М., 1997.

БЕЛЯ́ЕВ Владимир Иванович [14(26).11. 1855, с. Борзецово Моск. губ. – 4(17). 10.1911, С.-Петербург], рос. ботаник, эмбриолог, цитолог. Ученик И. Н. *Горожанкина*. Окончил Моск. ун-т (1878) и до 1885 работал там же. В 1891–99 профессор Варшавского ун-та. В 1899–1902 директор Института сельского хозяйства и лесоводства в Новоалександрии (ныне Пулавы, Польша). Попечитель Киевского (с 1902) и Варшавского (с 1905 и почти до конца жизни) учебных округов. Классич. труды по сравнит. морфологии мужских заростков плауновидных, папоротниковидных и по строению пыльцевой трубки у хвойных; доказал, что сперматозоиды у растений – клетки, состоящие из ядра и протоплазмы. Детально исследовал процесс деления ядра растительной

Архив БРЭ

клетки – кариокинез и особенности всех его стадий. Оригинальные рисунки учёного вошли во мн. учебники по морфологии и систематике высших растений.

БЕЛЯ́ЕВ Дмитрий Константинович [4(17).7.1917, с. Протасово Костромской губ. – 14.11.1985, Новосибирск], рос. биолог, генетик, акад. АН СССР (1972). Окончил Ивановский с.-х. ин-т (1938). В 1939–1941 и в 1946–57 работал в Центр. н.-и. лаборатории пушного звероводства (Москва). С 1958 зам. директора, с 1959 директор Ин-та цитологии и генетики АН СССР (г. Новосибирск), с 1961 зав. кафедрой Новосибирского гос. ун-та. Осн. исследования в области общей биологии, генетики, теории эволюции и селекции животных. Обосновал представления о дестабилизирующем отборе. Б. разработаны генетич. основы селекции пушных зверей, научно обоснованы пути наследств. перестройки репродуктивной функции у диких животных при одомашнивании (доместикации). Участвовал в выведении и организации разведения форм норок разл. окраса. Изучал фотопериодизм и фотопериодич. регуляцию размножения и плодовитости млекопитающих.

Архив БРЭ

Соч.: Дестабилизирующий отбор как фактор изменчивости при доместикации животных // Природа. 1979. № 2; Проблемы и перспективы исследований по генетике и селекции животных // Генетика. 1987. № 6.

БЕЛЯ́ЕВ Евгений Александрович [9(21).2.1895, Ржев – 5.9.1964, Москва], рос. востоковед, д-р историч. наук (1962). Учился на ф-те вост. языков С.-Петерб. ун-та (1913–16), окончил Моск. ин-т востоковедения (1922). Изучал проблемы ср.-век. истории Ближнего и Среднего Востока. Преподавал в Моск. ин-те востоковедения, Высшей дипломатич. школе МИД СССР, Воен. ин-те иностр. языков. Подготовил мн. крупных отеч. востоковедов (Е. М. *Примаков* и др.). Науч. сотрудник Ин-та востоковедения АН СССР (1951–64). Автор работ по истории ислама, араб. мира и Ирана.

Соч.: Арабы, ислам и арабский халифат в раннее средневековье. М., 1965; Arabs, Islam and the Arab caliphate in the early middle ages. L., 1969. N. Y., 1969; Список основных опубликованных работ // Народы Азии и Африки. 1965. № 1.

БЕЛЯ́ЕВ Иван Дмитриевич [15(27).7.1810, Москва – 19.11(1.12).1873, там же], рос. историк, археограф, коллекционер. Из семьи священника. Окончил нравственно-политич. (юридич.) отделение Моск. ун-та (1833). Служил в архивах, с 1852 читал курс истории рус. законодательства в Моск. ун-те. Чл. моск. кружка *славянофилов*, участник их полемики с *западниками* (1840–50-е гг.). Считал, что устойчивость крестьянской общины обусловлена особым «духом» рус. народа. Автор книг и статей по истории рус. права, летописания, воен. дела и быта Древней Руси. Гл. труд Б. – «Крестьяне на Руси» (1-е отд. изд., 1860) стал первой монографией, посвящённой истории рус. крестьянства с древнейших времён до кон. 18 в. Б. считал, что рус. крестьяне вплоть до 18 в. были лично свободны и владели землёй. Сторонник теории «указного» закрепощения крестьян, он оценивал отмену крепостного права (считал, что она начата указами имп. *Павла I*) как процесс «постепенного выздоровления» рос. общества. Первым из рос. историков, помимо законодат. памятников, широко использовал актовый материал для исследований, ввёл в науч. оборот ряд разрядных, писцовых, расходных книг, документы из монастырских и др. архивов. Собранная Б. коллекция др.-рус. актов и рукописных книг, а также б-ка (ок. 2,5 тыс. томов) приобретены Румянцевским музеем.

Лит.: *Викторов А. Е.* Собрание рукописей И. Д. Беляева. М., 1881; *Гадзяцкий С.* И. Д. Беляев // Русская беседа. 1895. № 2, 5, 6; *Мрочек-Дроздовский П. Н.* Список трудов И. Д. Беляева. М., 1905; *Ефремова Е. В.* Беляев И. Д. // Историки России. Биографии. М., 2001.

Б. Ю. Иванов.

БЕЛЯ́ЕВ Митрофан Петрович [10(22).2.1836, С.-Петербург – 22.12.1903 (4.1.1904), там же], рос. предприниматель, меценат, издатель. Из купеч. семьи (отец Б. создал крупное лесозаготовительное предприятие в Олонецкой губ.). Играл на скрипке, альте и фортепиано. Окончил петерб. Реформатское церковное уч-ще (1851). В 1866 основал собственный лесопромышленный завод в Кемском у. Архангельской губ. В 1884 устранился от непосредств. участия в делах торгового дома «Петра Беляева наследники и К°», занялся меценатской деятельностью. В 1880–90-х гг. в доме Б. в С.-Петербурге собирались музыканты, объединившиеся в *Беляевский кружок*. В 1885 Б. создал некоммерч. изд-во «М. П. Беляев в Лейпциге» (с нототорговой базой в С.-Петербурге). Издавал муз. произведения А. П. Бородина, А. К. Глазунова, А. Т. Гречанинова, А. К. Лядова, Н. А. Римского-Корсакова, А. Н. Скрябина, С. И. Танеева и др. К 1910 издательство выпустило 2901 издание сочинений 47 рус. композиторов, а также книги по музыке (в т. ч. «Подвижной контрапункт строгого письма» Танеева, 1909) с обязательной выплатой авторского гонорара. Для ознакомления слушателей с новой рус. музыкой Б. организовал *Русские симфонические концерты* (1885) и Рус. квартетные вечера (1891), регулярно финансировал их (до 1903 передал св. 152 тыс. руб.). Учредил ежегодную Глинкинскую пр. для рус. композиторов, выдавал её через В. В. *Стасова* от имени «неизвестного» (в 1884–1917 премировано св. 200 произведений; до 1903 на сумму св. 60 тыс. руб.). Среди лауреатов премии были А. С. Аренский, А. К. Глазунов, Р. М. Глиэр, С. В. Рахманинов, А. Н. Скрябин, С. И. Танеев, П. И. Чайковский. Б. участвовал в организации композиторских конкурсов при Петерб. об-ве камерной музыки (был его председателем с 1898), с 1892 ежегодно выплачивал премии по 500 руб. за лучшее камерно-инструментальное сочинение. Б. завещал 1,5 млн. руб. «Попечительному совету для поощрения русских композиторов и музыкантов».

Архив БРЭ

М. П. Беляев. Портрет работы И. Е. Репина. 1886. Русский музей (С.-Петербург).

Лит.: *Вальтер В.* М. П. Беляев // Солнце России. 1914. № 2; Памяти М. П. Беляева. Сб. очерков, статей и воспоминаний. Париж, 1929; *Стасов В. В.* М. П. Беляев. М., 1954; *Вольман Б.* Русские нотные издания XIX – нач. XX вв. Л., 1970.

БЕЛЯ́ЕВ Михаил Алексеевич [23.12.1863 (4.1.1864), С.-Петербург – сент. 1918, Москва], рос. гос. и воен. деятель, ген. от инф. (1914). Дворянин. На воен. службе с 1883. Окончил Академию Генштаба (1893). В *русско-японскую войну 1904–05* участвовал в Шахейском сражении 1904, нач. канцелярии штаба 1-й Маньчжурской армии, затем канцелярии штаба главнокомандующего. С 1906 нач. отделения, с 1909 ген.-квартирмейстер Гл. штаба, с 1910 нач. отдела по устройству и службе войск Гл. управления *Генерального штаба*. В 1-ю мировую войну 1914–18 нач. Генштаба (и. о. с авг. 1914; в апр. 1916 утверждён в должности), одновременно с июня 1915 помощник воен. министра. Чл. Воен. совета (с авг. 1916). Воен. министром (с янв. 1917) назначен только благодаря поддержке имп. *Александры Фёдоровны*, в армии был крайне непопулярен, имел прозвище «мёртвая голова». В ходе *Февральской революции 1917* пытался собрать войска для борьбы с восставшими,

приказал ген.-л. С. С. Хабалову объявить Петроград на осадном положении, с группой офицеров старался организовать оборону Адмиралтейства. 1(14) марта арестован, вскоре освобождён. Вновь арестован в июле, допрашивался Чрезвычайной следственной комиссией Временного правительства (освобождён после Октябрьской революции 1917). По приговору ЧК расстрелян.

Источн.: Падение царского режима. М.; Л., 1924–1927. Т. 1–7. *Г. А. Вожжов.*

БЕЛЯ́ЕВ Николай Иванович [15(27).5. 1877, Поневеж Ковенской губ. (ныне Паневежис, Литва) – 26.5.1920, Москва], рос. металлург и металловед. По окончании в 1902 С.-Петерб. технологич. ин-та работал до 1916 на Путиловском заводе, где создал металлографич. лабораторию (1904). С 1909 преподавал в С.-Петерб. политехнич. ин-те, с 1919 проф. Моск. горной академии. Б. развивал идеи Д. К. *Чернова* о строении стали, исследовал влияние разл. особенностей (ликвации, усадки, газовых пузырей и др.) на механич. свойства стального слитка, а также влияние термич. обработки, разл. видов деформации на качество литой и кованой стали. С 1916 руководил строительством первого в России электросталелитейного завода «Электросталь» (Моск. губ.), пущенного в кон. 1917. Один из создателей отеч. произ-ва легированных сталей.

Соч.: Макроструктура стали в связи с кристаллизацией. СПб., 1910; О булате. СПб., 1911; Сталь. Л., 1925.

Лит.: [Чествование памяти Н. И. Беляева] // Сообщения о научно-технических работах в республике. М., 1921. Вып. 5; *Нахимов Д. М., Рахштадт А. Г.* Н. И. Беляев // Русские ученые-металловеды. М., 1951; *Полухин П. И., Тюрин Н. И.* Н. И. Беляев // Известия вузов. Черная металлургия. 1994. № 7.

БЕЛЯ́ЕВ Николай Михайлович [24.1(5.2). 1890, Владимир – 25.4.1944, Ленинград], рос. учёный в области упругости и прочности материалов, чл.-корр. АН СССР (1939). Окончил Петрогр. ин-т инженеров путей сообщения (1916). С 1924 проф. С 1939 работал в Ин-те механики АН СССР. Б. впервые был поставлен и решён важный для инженерной практики вопрос об устойчивости призматич. стержней под действием продольных переменных сил. Одним из первых в СССР стал работать в области теории пластич. деформаций и её применения к исследованиям явлений ползучести и релаксации металлов при высоких температурах. В результате исследований рельсовой стали (1924–40) им были разработаны новые технич. условия для изготовления рельсов. Большое значение имеют работы Б. в области технологии бетона; им предложены новые способы подбора и контроля состава бетона (1927). Под руководством Б. изучались поведение бетона при низких температурах, явление ползучести бетона и т. п. Участвовал в разработке основ методики динамич. испытаний мостов.

Соч.: Прочность, упругость и ползучесть бетона. Л.; М., 1941 (соавт.); Сопротивление материалов. 15-е изд. М., 1976.

Лит.: *Митинский А. Н. и др.* Очерк о жизни и деятельности Н. М. Беляева // *Беляев Н. М.* Труды по теории упругости и пластичности. М., 1957.

БЕЛЯ́ЕВ Спартак Тимофеевич (р. 27.10. 1923, Москва), рос. физик, акад. РАН (1968). Окончил МГУ (1952). С 1978 работает в Рос. науч. центре «Курчатовский институт», директор Отделения общей и ядерной физики (с 1981). Одновременно проф. Моск. физико-технич. ин-та. Первые науч. работы посвящены кинетике разреженного ионизованного газа в сильных магнитных полях: получил релятивистское кинетич. уравнение, предложил его решение. Решил задачу о многоквантовой рекомбинации. С 1955 занимался проблемами атомной и ядерной физики: созданием источников поляризованных ядер с помощью неоднородных сильных магнитных полей. Одним из первых начал применять методы квантовой теории поля в задаче многих тел. Автор работ по теории неидеального бозе-газа, по исследованию структуры и свойств атомных ядер (явление спаривания нуклонов в сверхпроводящей модели ядра), по нелинейным эффектам в ядрах, коллективным возбуждениям ядер, по исследованию механизмов ядерных реакций.

Лит.: Академику С. Т. Беляеву – 70 лет // Вестник Российской академии наук. 1994. № 4.

БЕЛЯ́ЕВ Стефан Иванович (последняя треть 17 в. – 1720?), рус. композитор, государев певчий дьяк, уставщик (руководитель хора). Из рода певчих Беляевых. Принят в хор в 1693, после 1696 один из ведущих певчих, с 1701 уставщик певчих дьяков Петра I. Сопровождал Петра I на празднествах и маскарадах, в воен. походах, дальних поездках 1699–1711 (напр., в Азов, Новгород, Воронеж, Польшу, Ригу), в путешествии по Европе 1711–17. В 1712 награждён двумя вотчинами (близ Коломны). Автор многоголосных партесных композиций (см. *Партесное пение*): песнопений Октоиха, Литургии, херувимских песней и др.

Лит.: *Парфентьев Н. П.* Профессиональные музыканты Российского государства XVI–XVII вв.: Государевы певчие дьяки и патриаршие певчие дьяки и подьяки. Челябинск, 1991; *Буцкая С. Б.* С. И. Беляев – государев певчий дьяк // Памятники культуры. Новые открытия. 1992. М., 1993. *Н. В. Гурьева.*

БЕЛЯ́ЕВСКИЙ КРУЖО́К, объединение музыкантов, существовало в С.-Петербурге с 1880-х гг. по 1917. Назван по фамилии муз. деятеля и мецената М. П. *Беляева*, в доме которого в 1880–90-х гг. проходили собрания кружка («беляевские пятницы»). Руководителем Б. к. был Н. А. *Римский-Корсаков*. В кружок входили композиторы и исполнители (б. ч. ученики Римского-Корсакова): Ф. С. Акименко, бр. Ф. М. и С. М. Блуменфельды, Я. *Витолс*, А. К. *Глазунов*, Г. О. Дютш, В. А. *Золотарёв*, И. И. Крыжановский, А. К. *Лядов*, Н. А. Соколов, Н. Н. *Черепнин* и др., постоянным посетителем был критик В. В. *Стасов*. Преемственно связан с *«Могучей кучкой»*. Отразил худож. тенденцию академизма. Творчество наиболее значительных его представителей – Глазунова и Лядова – отличается высочайшим уровнем проф. мастерства.

БЕЛЯ́К, заяц-беляк (*Lepus timidus*), млекопитающее семейства зайцевых, отр. зайцеобразных. Длина тела 45–60 (до 70) см, масса до 5 кг; самки крупнее самцов. Мех мягкий и густой; окраска летом коричнево-бурая, зимой чисто белая; кончики ушей всегда чёрные. Хвост округлый, уши большие, отогнуты вперёд. Ступни задних лап очень широкие, зимой подошвы покрыты плотным мехом, что помогает зверьку при беге по рыхлому снегу. Населяет лесную и тундровую зоны Евразии; в пределах ареала распространён неравномерно. Типичные местообитания – окраины лесов, вырубки и гари, заросли кустарника; может селиться вблизи жилья человека. Держится, как правило, поодиночке. Активен в сумерках и ночью; днём отдыхает близ мест кормления, укрываясь под кустом, среди густой травы и т. п. В сильные морозы может выкапывать в снегу

Заяц-беляк летом (вверху) и зимой.

Архив БРЭ

Архив БРЭ

норы глубиной до 1,5 м. Летом питается гл. обр. травянистыми растениями, зимой – побегами и корой берёзы, осины, ивы и др. Б. отличается высокой плодовитостью. Гон в ср. полосе России первый раз проходит в феврале – марте, последующие в течение лета. Около самки держится один или неск. самцов, между которыми часто возникают драки. На б. ч. ареала самка приносит 2–3 помёта в год; в каждом из них 1–8 (обычно 3–4) зрячих, покрытых шерстью и готовых к самостоят. жизни зайчат. Б. живут 8–9 лет. Естеств. враги – рысь (в тайге), лисица, волк, из птиц – ворон, филин, полярная сова, ястреб-тетеревятник, орлан и др. Для Б. характерны резкие периодич. колебания численности; их размах сильно варьирует в разных частях ареала. Вспышки массового размножения, при которых поголовье Б. многократно увеличивается (напр., в Якутии в 300 и более раз), чередуются со спадами, которые длятся 5–7 (на севере 9–11) лет, что обусловлено погодными условиями, наличием кормовой базы, эпизоотиями и др. факторами. Б. оказывают влияние на возобновление леса, могут причинять значит. ущерб садам и огородам. Б. – важный объект пушного промысла (в районах высокой численности) и спортивной охоты.

Н. А. Щипанов.

БЕЛЯКО́В Александр Васильевич [9(21). 12.1897, дер. Беззубово Богородского у. Моск. губ. – 28.11.1982, Москва], сов. воен. деятель, исследователь в области аэронавигации, ген.-л. (1943), Герой Сов. Союза (1936). На воен. службе с 1916, в Красной Армии с 1919, участвовал в *Гражданской войне 1917–22* (служил в 25-й дивизии В. И. *Чапаева*). Окончил Высшую аэросъёмочно-фотограмметрическую школу в Москве (1921), Качинскую авиац. школу (1936). В 1930–35 преподавал в Военно-воздушной академии РККА им. Н. Е. Жуковского. В качестве штурмана вместе с В. П. *Чкаловым* и Г. Ф. *Байдуковым* на самолёте АНТ-25 совершил уникальные для своего времени по дальности беспосадочные перелёты: 20–22.7.1936 Москва – Петропавловск-Камчатский – о. Удд (ныне о. Чкалов) через Северный Ледовитый ок. (протяжённость 9374 км); 18–20.6.1937 Москва – Ванкувер в США через Северный полюс (св. 9,1 тыс. км). Флаг-штурман 1-й армии особого назначения, оснащённой дальними бомбардировщиками (1936–39), затем ВВС РККА (1939–40). В 1940–45 нач. организованной им Рязанской высшей авиац. школы штурманов. И. о. главного штурмана 16-й воздушной армии в *Берлинской операции 1945* в Вел. Отеч. войну. Нач. штурманского ф-та Военно-воздушной академии (1945–60), с 1960 проф. Московского физико-технического института. Автор ряда научных трудов по аэронавигации.

Соч.: В. Чкалов. М., 1987; В полет сквозь годы. 3-е изд. М., 1988. *Г. А. Вожжов.*

БЕЛЯКО́В Ростислав Аполлосович (р. 4.3. 1919, г. Муром Владимирской губ.), рос. авиаконструктор, акад. РАН (1981), Герой Соц. Труда (1971, 1982). После окончания МАИ (1941) – в ОКБ А. И. *Микояна* (с 1971 ОКБ им. А. И. Микояна), с 1962 первый зам. генерального конструктора, в 1971– 97 генеральный конструктор. Под руководством Б. созданы самолёты: модификации МиГ-21 и МиГ-23, истребитель-бомбардировщик МиГ-27, фронтовой истребитель МиГ-29, многоцелевой МиГ-29М, палубный МиГ-29К, тяжёлые перехватчики МиГ-31 и МиГ-31М. Б. решены важные проблемы конструирования самолётов с изменяемой в полёте стреловидностью крыла, повышения манёвренности, создания бортовых систем управления сверхзвуковыми самолётами. Под его руководством проведены исследования в области аэро- и газодинамики, динамики полёта, прочности, аэроупругости, технологии конструкц. материалов. Награждён 4 орденами Ленина. Ленинская пр. (1972), Гос. пр. СССР (1952, 1989).

БЕЛЯ́НИН Пётр Николаевич (р. 26.3.1926, Красноярск), рос. учёный в области технологии авиастроения, чл.-корр. РАН (1984). Окончил Харьковский авиац. ин-т (1949). Работал на авиастроит. заводе. С 1956 в Москве в НИИ авиац. технологии и организации производства: с 1973 нач. ин-та, с 1990 директор научно-технич. центра ин-та. Осн. направления деятельности – разработка гибких автоматизир. систем, робототехника. Под руководством Б. создан пром. робот УМ-1, разработана гибкая автоматизир. система АЛПЗ-1 для корпусных деталей летательных аппаратов и др. Ленинская пр. (1980), Гос. пр. СССР (1986).

БЕЛЯ́НКА, волнушка белая (*Lactarius pubescens*), съедобный пластинчатый гриб рода млечник. Шляпка белая или кремовато-беловатая, пушисто-шелковистая, в центре слегка вдавленная, с завёрнутым опушённым краем, диаметр 4–9 см; мякоть белая. Пластинки белые, розоватые или кремоватые, приросшие к ножке или слегка низбегающие. Нож-

Архив БРЭ

Белянка.

ка цилиндрическая, полая, беловато-розовато-палевая, длина 2–4 см, толщина 1,5–2 см. Млечный сок горький. Распространена в Евразии, в России – в Европ. части, Сибири, на Дальнем Востоке. Образует *микоризу* с берёзой. Растёт в берёзовых и смешанных (с берёзой) лесах, обычно на влажных местах, с июля по сентябрь. Встречается нечасто, но местами обильно. Употребляется для засола после предварительного вымачивания или отваривания. *Л. В. Гарибова.*

БЕЛЯ́НКИ (Pieridae), семейство дневных бабочек. Крылья в размахе от 2,5 до 10 см. Окраска разнообразна, как правило с преобладанием белого, жёлтого, оранжевого и чёрного цветов; обычен половой диморфизм. Гусеницы покрыты короткими волосками; питаются листьями растений разл. семейств, виды средних широт предпочитают крестоцветные и бобовые. Окукливаются на кормовом растении и др. субстратах, прикрепля-

Фото А. Л. Девяткина

Белянки: *1* – белянка рапсовая, самец; *2* – желтушка шафрановая, самец.

ясь концом брюшка и удерживаясь вверх головой при помощи шёлкового пояска. Ок. 2 тыс. видов, в России ок. 50. Распространены всесветно; наиболее разнообразны в тропиках. В умеренных широтах населяют гл. обр. открытые пространства. Мн. виды способны к миграциям. При массовом размножении могут вредить плодовым (боярышница *Aporia crataegi*) и крестоцветным (виды рода *Pieris* – капустная Б., репная Б. и др.) культурам. *А. Л. Девяткин.*

БЕЛЯ́НКИН Дмитрий Степанович [11(23). 8.1876, с. Ламаниха Вологодской губ. – 20.6.1953, Москва], рос. геолог, акад. АН СССР (1943). Окончил Юрьевский (ныне Тартуский) ун-т (1901). С 1903 преподавал в С.-Петерб. политехнич. ин-те (с 1920 профессор). С 1930 работал в Петрографич. ин-те АН СССР (с 1935 директор), с 1937 в Ин-те геологич. наук АН СССР (в 1945–47 директор), в 1948–52 директор Минералогич. музея АН СССР, а также (с 1949) акад.-секретарь Отделения геолого-географич. наук АН СССР. Осн. труды посвящены общей, теоретич. и технич. петрографии (основополож-

Архив БРЭ

ником которой является) и минералогии. Геолого-петрографич. исследования проводил на Урале, Кавказе и на севере Европ. части России. На Кавказе впервые нашёл и изучил молодые интрузивные породы (неоинтрузии), с которыми связаны рудные месторождения, и указал на фациальные отличия этих интрузий от более древних подобного состава. Занимался изучением породообразующих минералов, имеющих теоретич. и практич. значение, редких минералов (вишневит, гидрогранаты и нарсарсунит) и «технического камня» (огнеупоры, керамич. изделия, шлаки, абразивы, стекло и пр.). Его именем названа гора в массиве Геологов Земли Мак-Робертсона в Антарктиде и минерал белянкинит.

Соч.: Петрография технического камня. М., 1952 (совм. с Б. В. Ивановым, В. В. Лапиным); Избр. труды. М., 1956–1958. Т. 1–2.

Лит.: *Безбородов М. А.* Д. С. Белянкин. М., 1985. *Г. П. Хомизури.*

БЕМ Альфред Людвигович [24.4(6.5). 1886, Киев – 1945, Прага(?)], рос. литературовед, публицист, лит. критик. Родился в семье нем. подданного. Окончил историко-филологич. ф-т С.-Петерб. ун-та. С 1910 работал в Рукописном отделении Имп. АН. В 1920 эмигрировал в Белград, затем в Варшаву, в 1922 – в Прагу. Преподавал в Карловом ун-те и Рус. педагогич. ин-те им. Я. А. Коменского, возглавлял лит. объединение молодых рус. писателей «Скит поэтов» (1922–40), руководил Семинарием по изучению Достоевского при Рус. народном ун-те (1925–38). Арестован в мае 1945 сов. органами. Расстрелян (по др. версии, будучи под арестом, покончил жизнь самоубийством).

Известность Б. принесли его работы о Ф. М. Достоевском, в которых он, ориентируясь на методы *психоанализа*, проводил мысль о творчестве писателя как объективации его внутр. опыта. Наиболее важные исследования Б. и участников его Семинария были опубликованы в трёх сб-ках «О Достоевском» (1929, 1933, 1936).

Соч.: Исследования. Письма о литературе / Предисл. и коммент. И. Сурат, С. Бочарова. М., 2001.

БЁМ (Böhm) Карл (28.8.1894, Грац – 14.8.1981, Зальцбург), австр. дирижёр. Окончил юридич. ф-т Венского ун-та; д-р права (1919). Систематич. муз. образования не получил. Дирижёрский дебют состоялся в оперном театре Граца в 1917. В дальнейшем Б. учился у К. *Мука* (Байрёйт) и Б. *Вальтера* (в 1921–27 был его ассистентом в Баварской гос. опере в Мюнхене). Муз. руководитель оперного театра в Дармштадте (1927–1931), Гамбургской оперы (1931–33), Дрезденской гос. оперы (1934–43), Венской гос. оперы (1943–45, 1954–56). Прославился интерпретациями опер В. А. Моцарта, Р. Вагнера, оперной и симфонич. музыки своего друга Р. Штрауса: руководил премьерами его опер «Молчаливая женщина» (1935) и «Дафна» (1938; обе пост. в Дрездене); несмотря на запрет музыки Штрауса нацистами в 1944, продолжал исполнять его сочинения. После 2-й мировой войны был отстранён от работы по подозрению в связях с нацистами, полностью реабилитирован в 1947. В 1950–53 работал в театре «Колон» в Буэнос-Айресе. Среди мн. аудиозаписей Б. – все симфонии Моцарта (1959–68), тетралогия «Кольцо нибелунга» Вагнера (запись с Байрёйтского фестиваля, 1967), опера «Воцек» А. Берга (1955, 1965, 1971). Гастролировал в СССР (1971). Умер во время репетиций оперы «Электра» Штрауса к Зальцбургскому фестивалю.

БЁМ (Böhm) Теобальд (9.4.1794, Мюнхен – 25.11.1881, там же), нем. флейтист, инструментальный мастер, композитор. С 1812 артист театрального оркестра в Мюнхене, с 1818 музыкант Баварской придворной капеллы. В 1821–31 гастролировал по Европе, исполняя собств. сочинения. До 1831 играл на традиц. 8-клапанной поперечной флейте конструкции Грензера. Услышав в 1831 в Лондоне игру флейтиста Ч. Николсона и ознакомившись с его изысканиями, сконструировал собств. флейту с обратноконич. формой ствола и улучшенным клапанным механизмом. Некоторое распространение у исполнителей получила следующая модель (1832), с которой Б. выступил 25.4.1833 в зале «Одеон» (Париж). К 1847, пройдя курс акустики в Мюнхенском ун-те, Б. создал более совершенную модель – из металла, со стволом цилиндрич. формы, которая отличалась улучшенным тембром по всему диапазону, ярким звуком, выровненной интонацией и новыми виртуозными возможностями. Усовершенствования Б., расценённые позднее как реформа, сыграли важнейшую роль в эволюции всех деревянных духовых инструментов. К 1920-м гг. флейта Бёма стала практически единственной употребительной моделью в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве, а кларнеты и гобои с механикой системы Бёма повсеместно вытеснили инструменты старой конструкции. Автор работ по теории конструкции флейты и игре на ней, а также муз. сочинений (концерта, фантазии, каприсов и этюда для флейты соло, вариаций, салонных пьес и обработок для флейты и оркестра или фортепиано).

Соч.: Über den Flötenbau und die neuesten Verbesserungen desselben. Mainz, 1847; Die Flöte und das Flötenspiel. Münch., 1871.

Лит.: *Левин С. Я.* Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. Л., 1983. Ч. 2. *В. В. Березин.*

БЁМ (Böhm), семья нем. архитекторов. Доминикус Б. (23.10.1880, Еттинген, Верхняя Швабия – 6.8.1955, Кёльн), учился в Высшей технич. школе в Штутгарте (до 1903) у Т. Фишера. Создавал проекты католич. храмов, оказавшие большое влияние на церковную архитектуру зап. стран. В 1920-е гг. работал в стилистике *экспрессионизма* (ц. Иоанна Крестителя в Нойе-Ульме, 1921–26; Кристкёнигскирхе в Бишофсхайме, 1926). Позднее перешёл к композициям с более строгими геометрич. формами (церкви Санкт-Энгельберт в Риле, 1930–32; Санкт-Мария Кёнигин в Мариенбурге, 1952–54, совм. с Готфридом Б.; обе – близ Кёльна). Преподавал в строит. и худож. училищах в Бингене и Оффенбахе (с 1907), в ремесленном уч-ще в Кёльне (1926–34 и 1947–53; до 1929 руководил отделением христианского искусства).

Готфрид Б. (р. 23.1.1920, Оффенбах-на-Майне), сын Доминикуса. Чл. АХ в Берлине (1968). Обучался в Мюнхене – архитектуре в Высшей технич. школе (1942–47) у А. Абеля и др. и одновременно – скульптуре в АХ у Й. Хенсельманна; стажировался в США (1951). В 1947–50 и 1952–55 работал в архит. бюро отца в Кёльне. Автор церковных и светских зданий, в которых стремился к пластич. выразительности архит. форм (ратуша в Бергиш Гладбахе; паломнический центр в Невигесе – оба 1962–64; театральный павильон в Штутгарте, 1983–84; университетская б-ка в Мангейме, 1987–89; Дойче-банк в Люксембурге, 1988–91; и др.). Преподавал в Ахене (1963–85), США (Кембридже, Филадельфии, Сент-Луисе). Отец архитекторов Стефана (р. 1950), Маркуса (р. 1953), Петера (р. 1954) и Пауля (р. 1959) Бёмов.

Лит.: *Weisner U.* Böhm: Vater und Söhne. Bielefeld, 1994; *Pehnt W.* G. Böhm. Boston (Mass.), 1999.

БЕ́МБА (самоназвание – babemba), народ группы *банту* на севере Замбии, одна из крупнейших этнич. групп страны. Включает группы: собственно Б., луунда, шила, табва, чишинга, кабенде, мукулу, нгумбо, тва-унга, ауши, биса, лала, ламба. Численность 3,3 млн. чел. (2001, оценка). Живут также в прилегающих к Замбии районах Демократич. Республики Конго (300 тыс. чел.), Танзании

Архив БРЭ

Девочка бемба.

(45 тыс. чел.), Малави (167 тыс. чел.) и в Зимбабве (23 тыс. чел.). Яз. бемба (чибемба) относится к зоне М *банту языков*, один из гл. языков Замбии, распространён как язык межэтнич. общения в городах и на рудниках Замбии и Демократич. Республики Конго. Диалекты: собственно бемба, лембве, ломотуа, нгома, нвеси, луунда, чишинга, ка-

бенде, мукулу, нгумбо, унга-тва, шила. Письменность на основе лат. графики; издаются газеты, ведутся радиопередачи, обучение в школах. Распространён также англ. яз. Верующие в осн. католики, есть свидетели Иеговы, приверженцы афрохристианских культов (церковь Лумпа и др.).

Предки Б. происходят с территории к западу от р. Луапула, входили в состав раннеполитич. образования *Луба*. Во 2-й пол. 17 в. мигрировали на северо-запад совр. Замбии, где основали союз вождеств (икало) со столицей в Касаме, основанный на иерархии вождей во главе с верховным правителем (читимукулу) и советом старейшин (бакабило). Страна делилась на адм. районы (чало) во главе с наместниками. Матрилинейные линиджи объединялись в экзогамные кланы с тотемными названиями, строящиеся в иерархию по степени родства с правящим кланом Крокодила. К кон. 19 в. занимали территории между озёрами Танганьика, Ньяса, Бангвеулу и Мверу. В 1899 включены в состав брит. колонии Сев. Родезия, активно участвовали в антиколониальном движении.

Традиц. культура типична для народов Вост. Африки. Осн. занятие – ручное подсечно-огневое земледелие; мн. Б. работают в горнодобывающей пром-сти. Часть живёт в городах; имеется интеллигенция, активно участвуют в политич. жизни. Традиц. жилище – глинобитное, круглое в плане, одежда – передники из луба. Развиты резьба по дереву (мужские и женские фигурки с глазами, инкрустированными стеклом или металлом, орнаментом, изображающим скарификацию, на туловище; маски-личины в форме вытянутого закруглённого сверху прямоугольника), роспись наружных стен домов, плетение, гончарство, изготовление муз. инструментов. Сохраняются культы бога дождя и грозы Мулунгу, родоначальника Б. Леза, тотемизм, культ предков, духов природы, жертвоприношения животных, инициации, колдовство, ритуальные песни и танцы; имеются жрецы и прорицательницы.

Лит.: *Roberts A. D.* A history of the Bemba. L., 1973; История Замбии в новое и новейшее время. М., 1990. *Н. А. Ксенофонтова.*

БЁМ-БА́ВЕРК (Böhm-Bawerk) Эйген (Евгений) фон [12.2.1851, Брюнн (ныне Брно, Чехия) – 27.8.1914, Крамзах, земля Тироль], австр. экономист и гос. деятель, один из основателей *австрийской школы* в политич. экономии. Окончил Венский ун-т (1875), проф. Инсбрукского (1881–89) и Венского (1905–1911) ун-тов; в 1889–1904 служил в Мин-ве финансов Австрии (в 1895, 1897 и 1900–04 министр). Президент Австр. АН (1911). Внёс значит. вклад в переход денежной системы Австро-Венгрии на золотой стандарт. Как теоретик в русле концепции К. *Менгера* разрабатывал проблемы теории ценности, капитала и процента. Провёл различие между объективной и субъективной (определяемой предельной полезностью благ) ценностью; сформулировал принцип «предельных пар» для характеристики механизма формирования цен в результате предельных оценок покупателя, продавца и их ближайших конкурентов (см. *Предельной полезности теория*). Выделив особо роль фактора времени в экономике, Б.-Б. обосновал психологически акцентированную «позитивную теорию капитала и процента» (ожидание роста благосостояния и недооценка будущих потребностей; превосходство «окольных» методов произ-ва). Подверг критике трудовую теорию стоимости и теорию эксплуатации К. *Маркса*. Дискуссии на теоретич. семинаре Б.-Б. в Венском ун-те оказали существенное влияние на формирование экономич. взглядов О. *Бауэра*, Р. *Гильфердинга*, Л. фон *Мизеса*, Й. А. *Шумпетера*. Портрет Б.-Б. был помещён на австр. 100-шиллинговой банкноте 1985.

Соч.: Очерки по истории политической экономии. СПб., 1902; Капитал и прибыль. История и критика теорий процента на капитал. СПб., 1909; Основы теории ценности хозяйственных благ // Австрийская школа в политической экономии: К. Менгер, Е. Бём-Баверк, Ф. Визер. М., 1992; Критика теории Маркса. М., 2002.

Лит.: *Селигмен Б.* Основные течения современной экономической мысли. М., 1968; *Блауг М.* Экономическая мысль в ретроспективе. М., 1994; *Шумпетер Й. А.* История экономического анализа. СПб., 2001. Т. 3.

И. В. Филатов.

БЕ́МБИКСЫ, бембексы (*Bembix*), род роющих ос. Длина 11–24 мм. Тело с жёлтым или беловатым рисунком. Верхняя губа треугольной формы, сильно удлинена. Ок. 330 видов, в России не менее 12 видов. Распространены широко. Гнездятся в глубоких норках в песке. Выкармливают личинок убитыми мухами (в т. ч. слепнями); тропич. виды могут ловить взрослых стрекоз, бабочек и прямокрылых. *Л. И. Лютикова.*

БЕ́МБО (Bembo) Пьетро (20.5.1470, Венеция – 18.1.1547, Рим), итал. писатель, филолог. Получил гуманистич. образование в Мессине (1492–94) и Падуе (1494–95). Служил при Урбинском дворе (1506–12), затем в Риме секретарём папы Льва X (1513–21). Кардинал (1539), епископ Губбио (1541) и Бергамо (1544). Первое сочинение – лат. диалог «Этна» («De Aetna», 1496). В трактате «Рассуждение в прозе о народном языке» («Prose della volgar lingua», 1525) сформулировал нормы образцового стиля в поэзии (по модели Ф. *Петрарки*) и прозе (по модели Дж. *Боккаччо*). Практич. приложение теории Б. – его сборник на итал. яз. «Стихотворения» («Rime», 1530), заложивший основу европ. *петраркизма*, и трактат о любви «Азоланские беседы» («Gli Asolani», 1505) в духе флорентийского *неоплатонизма*. Эстетич. идеал Б. (красота, гармония, пропорциональность, изящество) соотносим с изобразит. иск-вом Высокого *Возрождения*.

Соч.: Prose della volgar lingua. Gli Asolani. Rime; Turino, 1989.

Лит.: *Карданова Н. Б.* П. Бембо и литературно-эстетический идеал Высокого Возрождения. М., 2001; «Prose della volgar lingua» di P. Bembo. Bologna, 2001; *Tavosanis M.* La prima stesura delle Prose della volgar lingua: fonti e correzioni. Pisa, 2002.

Н. Б. Карданова.

БЁМЕ Якоб (Böhme, Boeme) (1575, Альт-Зайденберг, близ Гёрлица – 17.11.1624, Гёрлиц), нем. религ. мыслитель и философ. Сын зажиточного крестьянина, Б. получил скудное образование, в юности пас скот, был учеником сапожника, затем мастером и владельцем сапожной лавки в Гёрлице, впоследствии сменил ремесленничество на малодоходную торговлю. Был примерным семьянином и отцом четверых детей. Б. не признавал иных авторитетов, кроме библейского текста и собственной души; из его книжных источников можно с уверенностью назвать лишь тексты *Парацельса* и В. Вейгеля.

Архив БРЭ

Присущие Б. черты визионерства и харизматич. лидерства в соединении с его религ. неортодоксальностью вызвали гонения со стороны офиц. лютеранской церкви, но в то же время привлекли к нему в последние годы жизни немало сторонников, давших ему почётный титул Немецкий философ (лат. Philosophus Teutonicus).

Б. принадлежат 9 осн. произведений, в т. ч. «Aurora, или Утренняя заря в восхождении» (1612, рус. пер. 1914), «О троякой жизни человека» (1619), «О вочеловечении Иисуса Христа» (1620), «Об обозначении вещей» («De signatura rerum», 1622), «О выборе по благодати» (1623), «Mysterium magnum» (1623, изд. в 1640), 11 теоретич. и 11 практич. (религ.-наставительных) трактатов, 8 полемически-апологетич. сочинений и 79 писем («посланий»), часть которых считается самостоят. трактатами. Все они написаны между 1612 и 1624. При жизни был издан только сб. «Christosophia, или Путь ко Христу» (1624, рус. пер. 1994).

Учение Б., иногда называемое «теософией», представляет собой оригинальный сплав филос., натурфилос. и религ. идей с мифопоэтич. образами, соотнесённый с критически обработанной лютеранской теологией, а также некоторыми иными традициями – оккультной, каббалистической, алхимической. В умозрении Б. понятийное неотделимо от образного, предметы умозрения часто предстают у него в виде описания конкретно-чувств. качеств, т. е. понимаются и переживаются символически. В этом же надо видеть основу типологич. сходства его творчества с традициями (напр.,

гностицизмом), о которых он мог знать лишь косвенно или не знал вовсе.

Осн. мотив «богомудрия» Б. – стремление очистить исказившуюся традицию и таким образом установить вечный религ. мир в обществе, а индивиду дать образец «истинного христианского процесса» (духовно-спасительной практики). Центр. религ.-филос. идея Б. – самооткровение Бога (откровение Бога для себя самого), реализующееся как динамика абс. личности. Бог в себе есть, по Б., вечное ничто, «безоснова» (или «беспричина»), абсолютный субъект свободы, «чистая Божественность», вечное единое; Бог для себя – безначальная воля, создающая себе объект. В качестве таковой она – «вечное око» и в то же время «зерцало Бога». В силу своей бесконечной свободы Бог и вечно пребывает в ничто, и является «волей к нечто», т. е. к самооткровению, которое начинается с «самовмещения» (актуализации потенции) «беспричинной воли» (Отца как лица Троицы) в себе самой. Таким образом, Отец вечно рождает совечного себе Сына (вечное Слово, «Сердце»). Для дальнейшего откровения воля должна «выйти из себя»; это «исхождение» Б. называет Св. Духом, а его результат – самообозримостью Бога, Премудростью, софийно-телесным, произнесённым Словом, в котором единый Бог открывает себя в качестве Троицы, вместе с Девой-Премудростью составляющей Св. Четверицу.

В процессе самооткровения как «вечной игры» Бога воля с необходимостью порождает «противоволю». Б. понимает мир как реализующий изначальную божеств. свободу процесс превращения внутреннего (духа, свободы) во внешнее (материю, относит. несвободу, заключающую в себе, однако, возможность возвращения к свободе) и проявления первого через второе – воплощения изначально чисто духовного Слова, т. е. как процесс его символизации. Первый этап этого движения – «вечная природа», мир чистых сущностей, где взаимосложение воли и противоволи приводит к «сжатию», порождающему «огненную молнию», два аспекта которой (огонь и свет) образуют соответственно «царство мрака» («1-й принцип») и «царство радости» («2-й принцип»). В последнем Слово становится оформленным. Результат взаимодействия двух «принципов» – материальная природа («3-й принцип») и человек. Бытие бесконечно многих сущностей, обусловленное оформлением Слова, Б. называет «имагинацией», воображением (т. е. «вхождением в образ»), а её восприятие человеком в аспекте множественности – «фантазией» (наваждением). Символич. самораскрытие Слова совершается не механически, а свободно, поэтому Абсолют предстаёт в нём и как «Бог любви», и как «гневный Бог» и, давая раскрыться своей свободе, выступает и как добро, и как зло.

На основе своего символизма Б. строит идею естеств. языка (позднее популярную у романтиков): каждое слово заключает в себе не только смысл, но и бытие, поэтому форма слова не безразлична к смыслу, а есть его прямое проявление. В Боге форма и смысл Слова полностью совпадают; на уровне материальной природы, в словах человеческих языков это совпадение лишь потенциально. Бог как «чистая божественность», по Б., трансцендентен и самодостаточен, но как вечно разыгрывающий самооткровение он имманентен всему, что разыгрывает. Эта «игра» – речь Бога, вблизи от своего источника звучащая чисто и громко, а в наибольшем отдалении от него, на уровне материальной природы, – глухо, тихо и искажённо. Однако в человеческом духе, свобода которого есть прямое продолжение свободы Бога, заключена возможность обратного вхождения в царство вечно неомрачённого духа, обратного превращения внешнего во внутреннее. В трактовке «христианского процесса» Б. следует мистич. традиции: человек спасается, гася в себе «самостность» и становясь чистым проводником Слова. Обращаясь внутрь себя посредством смирения и отрешённости, душа перестаёт быть лишь зеркалом Духа и обретает субстанциальное тождество с ним, а звучащее Слово, получая таким образом своё эхо, воплощает и символически оформляет себя. Восстановление изначальной целостности человека, нарушенной грехопадением, Б. вслед за алхимиками видит и в возможности достижения андрогинного единства «первого Адама» (и Христа), что приведёт к новому рождению человека как причастного к вечности и свободного существа. «Утренняя заря» возрождения истинной религии, предвозвещающей «день Божий», и есть смысл той миссии, к которой Б. чувствовал себя призванным.

Оптимистич. монизм Б. выходит за пределы мироощущения барокко с его экстатической антитетикой и пессимизмом и роднит его с духом Нового времени. Диалектич. динамизм и символизм делают его одним из предшественников нем. идеалистич. философии кон. 18 – нач. 19 вв. Идеи Б. вызвали широкий резонанс в мировой культуре: их воздействие испытали политики (в Англии Карл I, в России Александр I), религ. группы и мыслители (гл. обр. протестантские), идейные течения (розенкрейцерство, *масонство*, *антропософия*), отд. представители естествознания 17 – нач. 19 вв. (И. Ньютон, И. В. Риттер), литературы и искусства (нем. поэзия эпохи барокко, Новалис, Л. Тик, Ф. О. Рунге, У. Блейк), философии (Ф. Баадер, Ф. В. Шеллинг, Г. В. Ф. Гегель, А. Шопенгауэр) и психологии (К. Г. Юнг). В России мировоззрение Б. было близко членам масонского кружка Н. И. Новикова, философам Вл. С. Соловьёву и Н. А. Бердяеву.

Соч.: Sämtliche Schriften / Hrsg. W. E. Peuckert. Stuttg., 1955–1961. Bd 1–11; Die Urschriften / Hrsg. von W. Buddecke. Stuttg., 1963–1966. Bd 1–2; Werke. Fr./M., 1997; Теософия. СПб., 2000.

Лит.: *Peuckert W.-E.* Das Leben J. Böhmes. Jena, 1924; *Koyré A.* La philosophie de J. Boeme. P., 1929; *Benz E.* Der vollkommene Mensch nach J. Böhme. Stuttg., 1937; *Grunsky H.* J. Böhme. 2. Aufl. Stuttg., 1984; *Вер Г.* Я. Бёме, сам свидетельствующий о себе и о своей жизни. Челябинск, 1998. *В. М. Бакусев.*

БЕ́МИС, Бимис (Bemis) Сэмюэл Флэгг (20.10.1891, Вустер, штат Массачусетс – 26.9.1973, Бриджпорт, штат Коннектикут), амер. историк, один из крупнейших исследователей истории внешней политики США. В 1913 окончил ун-т Кларка, в 1916 получил учёную степень доктора. Преподавал в ун-те Джорджа Вашингтона, Гарвардском и Йельском (с 1935 профессор) университетах. Редактор издания «The American secretaries of state and their diplomacy» (vol. 1–19, 1963–80). Пулицеровская пр. (1927, 1950).

Соч.: Jay's Treaty. N. Y., 1923; Pickney's treaty. Balt., 1926; The diplomacy of the American revolution. Wash., 1935; Guide to the diplomatic history of the United States, 1775–1921. Wash., 1935 (with G. G. Griffin); The Latin-American policy of the United States. N. Y., 1943; John Quincy Adams and the Foundation of American foreign policy. N. Y., 1949; John Quincy Adams and the Union. N. Y., 1956; A diplomatic history of the United States. 5th ed. N. Y., 1965.

Н. Н. Болховитинов.

БЁМИТ (по имени нем. минералога 20 в. И. Бёма), минерал подкласса *гидроксидов природных*, AlO(OH); компонент алюминиевых руд. Кристаллизуется в ромбич. *сингонии*. Обычно встречается в виде скрытокристаллич., оолитовых, землистых, фарфоровидных или тонкочешуйчатых агрегатов, кристаллы (мелкие пластинчатые) редки. Бесцветный или белый, механич. примесями часто окрашен в желтоватые, розоватые, зеленоватые тона. Твёрдость по *Мооса шкале* 3,5–4, плотность 3000–3100 кг/м^3. Б. – гл. обр. осадочный *гипергенный минерал*, образуется в корах выветривания. Совместно с др. гидроксидами алюминия (диаспором, гиббситом) слагает *бокситы* и используется для получения глинозёма. *Н. А. Пекова.*

Архив БРЭ

Бёмит. Вишнёвые горы. Южный Урал (Россия).

БЁМЛО (Bömlo), мастерские позднего мезолита и неолита на о. Бёмло, в 80 км южнее г. Берген, у юго-зап. побережья Норвегии. Исследованы Х. Шетелигом в 1902–42. Скопления заготовок каменных топоров, отщепов и др. следы производства тянутся по побережью на 5 км. Материал (гринстейн) добывался также в каменоломнях о. Хесприхольмен, в 8 км от Б.; продукция распространена по всей Зап. Норвегии.

БЕ́ММЕЛЕН (Bemmelen) Рейнаут Виллем ван (14.4.1904, Батавия, ныне Джакарта – 19.11.1983, Утрехт), нидерл. геолог. Окончил Технич. ун-т в Делфте (1927). В 1928–43 геолог гос. службы быв. нидерл. Ост-Индии, проф. Геологич. ин-та в Утрехте (с 1949). По материалам многолетних исследований островов Юго-Вост. Азии и горных районов Европы выдвинул ряд оригинальных идей в области вулканологии и тектоники, опубликовал исчерпывающую сводку по стратиграфии, тектонике, магматизму и полезным ископаемым Индонезии. Разработал новую тектонич. гипотезу – ундационную (волновую), связав процессы горообразования не с горизонтальными, а с вертикальными движениями земной коры. Первоначально был сторонником *фиксизма*, с 1960-х гг. предпринимал попытки сочетания фиксистских и мобилистских позиций в геологии.

Соч.: Горообразование. М., 1956; Геология Индонезии. М., 1957. *Г. П. Хомизури.*

БЕМО́ЛЬ (франц. bémol, от итал. bemolle, букв. – мягкое b), см. в ст. *Альтерация* (в музыке).

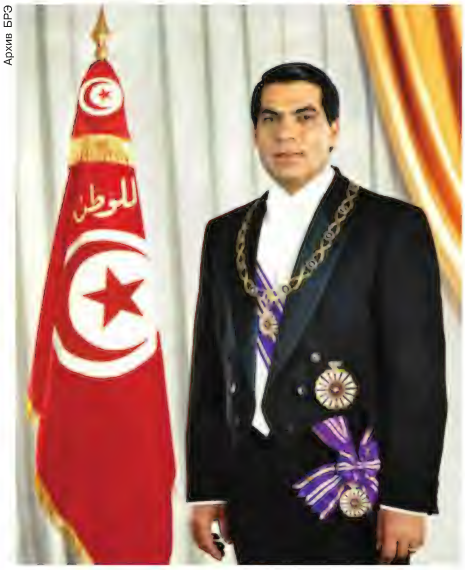
БЕН (Behn) Афра [14(?).12.1640, графство Кент – 16.4.1689, Лондон], англ. писательница. Жила в Суринаме (1663–1664); была секретным агентом Карла II в Антверпене (1666–67); участвовала в политич. деятельности на стороне роялистов (с нач. 1680-х гг.). Автор стихов, политич. памфлетов, переводов, первого в истории англ. лит-ры эпистолярного романа «Любовная переписка между дворянином и его сестрой» («Love letters between a noble-man and his sister», 1685–87). Наиболее значит. сочинение Б., породившее множество подражаний, в т. ч. у приверженцев *аболиционизма*, – роман «Оруноко, или Царственный раб» («Oroonoko, or the royal slave», 1688; в рус. пер. – «Похождения Оронока, князя африканского», 1796) – сочетает элементы галантно-героич. прозы, мемуаров, сказки и филос. эссе. Среди пьес Б. (всего ок. 17) – комедия нравов «Бродяга» («The rover», 1677) и фарс «Император Луны» («The emperor of the moon», 1687).

Соч.: The works. Columbus, 1992. Vol. 1–7.

Лит.: *Ватченко С. А.* У истоков английского антиколониалистского романа. К., 1984; *Woodcock G.* A. Behn: the English Sappho. S. l., 1989; A. Behn: identity, alterity, ambiguity. P., 2000; Revisiting and reinterpreting A. Behn. P., 2003; The Cambridge companion to A. Behn. Camb.; N. Y., 2004.

Е. В. Халтрин-Халтурина.

БЕН АЛИ́ Зин аль-Абидин (р. 3.9.1936, Хаммам-Суса), президент Тунисской Республики (с 1989), ген. в отставке. Получил высшее образование в воен. академии Сен-Сир, артиллерийском уч-ще Шалон-сюр-Марн (Франция) и Спец. школе разведки и обеспечения безопасности (США). Возглавлял Службу воен. безопасности (1958–74), Службу нац. безопасности Туниса (1977–80). Выполнял разл. дипломатич. миссии. Гос. секретарь и мин. нац. безопасности (1984–1985), мин. внутр. дел (1986), в окт. – нояб. 1987 генеральный секретарь Социалистич. дустуровской партии (СДП); с июля 1988 пред. *Демократического конституционного объединения*, созданного в февр. 1988 на основе СДП. Премьер-мин. Туниса (1987). После отстранения от власти Х. *Бургибы* 7.11.1987 – и. о. президента республики, с 1989 избранный президент. Переизбирался на пост президента в 1995, 1999 и 2004. Провёл амнистию политзаключённых, предпринял шаги по созданию в Тунисе многопартийной системы. Сторонник жёсткого противодействия исламским экстремистским организациям, в противовес им поддерживает деятельность легальной оппозиции и офиц. исламских учреждений. *М. Ф. Видясова.*


Архив БРЭ

З. Бен Али.

БЕН БА́ДИС Абд аль-Хамид (1889, Константина – 16.4.1940, там же), религ., обществ. и политич. деятель Алжира, просветитель, поэт и публицист. Окончил богословский ун-т аз-Зитуна в Тунисе (1914). Основал *Алжирских улемов ассоциацию*, издавал в 1925–39 ж. «Аш-Шихаб» («Метеор»). Выступал за реформирование и «очищение» ислама с позиций салафитов (см. *Ваххабиты*), критиковал колониальную политику Франции в Алжире. В 1936–38 входил в руководство алж. Мусульм. конгресса, поддерживавшего Нар. фронт во Франции. *Р. Г. Ланда.*

БЕН БА́РКА аль-Махди [1920, Рабат – окт. 1965(?), Париж?], марок. политич. деятель. Один из основателей партии *«Истикляль»*, чл. её Исполнит. к-та. С 1956 президент Нац. консультативной ассамблеи Марокко. В 1950-х гг. перешёл на левосоциалистич. позиции. В 1959–1965 лидер партии Нац. союз нар. сил; преследовался марок. властями. В ходе алжиро-марок. конфликта (1963) выступил в пользу алж. стороны и выехал во Францию, где возглавил оппозицию *Хасану II*. Был заочно приговорён в Марокко к смертной казни «за участие в заговоре». В окт. 1965 похищен в Париже; предположительно убит. Похищение Б. Б. на неск. лет осложнило франко-марок. отношения.

БЕН БЕ́ЛЛА Ахмед (р. 25.12.1916, Магния), политич. деятель Алжира. Один из лидеров алж. революции 1954–62. В 1956–62 в заключении во Франции. Глава первого правительства независимого Алжира в 1962, президент Алжирской Народной Демократич. Республики с сент. 1963. Развернул крупномасштабные аграрные реформы, направленные на создание гос. сектора в с. х-ве. Урегулировал пограничный конфликт с Марокко. В 1965 отстранён от власти в результате гос. переворота. Находился в заключении и под домашним арестом до 1980. В 1980–90 в эмиграции во Франции. После возвращения в Алжир значит. роли в политич. жизни не играет. *Р. Г. Ланда.*

БЕ́НА (самоназвание – wabena), народ группы *банту* в бассейнах рек Руфиджи и Большая Руаха на юго-востоке Танзании (обл. Иринга). Численность 693 тыс. чел. (2005, оценка). Близки к народам *кинга*, *хехе*, поголо (погоро), сангу, матумби, денденуле. Говорят на яз. бена (кибена, экибена), относящемся к зоне G *банту языков*. Письменность на основе лат. графики. Распространены также языки *суахили* и *ньямвези*. Постепенно сближаются с *ньямвези*. Сохраняют традиц. верования, есть мусульмане-сунниты и христиане-католики.

Архив БРЭ

Бена в традиционном уборе.

Традиц. культура типична для народов Вост. Африки. Традиц. занятия – ручное подсечно-огневое земледелие, отгонное скотоводство, охота. Растёт отходничество в города и на сизалевые плантации. Развиты гончарство, плетение и резьба по дереву (в т. ч. крупная антропоморфная скульптура, связанная с культом предков). Традиц. жилище – прямоугольное, с плоской крышей, каркасными стенами, обмазанными глиной, и внутр. двором. Сохраняются патрилинейная родовая организация и большесемейные общины, культы предков и сил природы, фольклор (воинские песни и танцы, праздничный танец липара).

Лит.: *Culwick G. M., Culwick A. T.* Ubena of the rivers. N. Y., 1980.

В. А. Попов, А. Ю. Сиим.

БЕНАВА́ Абдурауф (23.8.1913, Кандагар – 11.1.1985, Нью-Джерси, США), афг. писатель. Из семьи мусульм. учёного-богослова. Писал на языках пушту и дари. Возглавлял Афг. академию языка и лит-ры (1947–51); мин. культуры и информации (1967). Один из основателей обществ.-политич. движения «Пробудившаяся молодёжь», выступавшего за распространение знаний и либерализацию всех сфер обществ. жизни. Автор сб. стихов «Горестные размышления» («Прешана афкар», 1957), кн. «Задушевные беседы» («Дэ зрэ хавала», 1966; в форме писем, адресованных другу), драм «Хронический больной» («Дэ кало рандзур», 1948), «Старый грешник» («Зор гунахгар», 1958) и «Главное дело» («Асли кар», 1972).

Соч.: Стихи поэтов Афганистана. М., 1962. С. 49–60; Из современной афганской поэзии. М., 1983. С. 38–61.

Лит.: *Герасимова А. С.* А. Бенава – один из основоположников демократической литературы Афганистана // Афганистан: проблемы войны и мира. М., 1996. *А. С. Герасимова.*

БЕНАВЕ́НТЕ-И-МАРТИ́НЕС (Benavente y Martínez) Хасинто (12.8.1866, Мадрид – 14.7.1954, там же), исп. драматург. Учился в Мадридском ун-те (1882–85). Начал печататься с 1892. Признание Б. принесла драма «Известные люди» («Gente conocida», 1896), где высмеивались снобизм и тщеславие аристократов. Автор сатирич. комедий [«Губернаторша» («La gobernadora», 1901) и др.], психологич. драм [«Осенние розы» («Rosas de otoño», 1905), «Госпожа хозяйка» («Señora ama», 1908) и др.], трагедии на тему инцеста «Запретная любовь» («La malquerida», 1913), пьес аллегорич. и сказочного характера, в т. ч. «Принцесса Бебе» («La princesa Bebé», 1906), «Звёздное ожерелье» («El collar de estrellas», 1915). Наиболее известное сочинение – фарс в стиле *комедии дель арте* «Игра интересов» («Los intereses creados», 1907, русский перевод 1919); его продолжение – комедия «Город весёлый и беспечный» («La ciudad alegre y confiada», 1916) – рисует картину глобального кризиса общества. Нобелевская пр. (1922).

Соч.: Obras completas. Madrid, 1940–1958. Vol. 1–11.

Лит.: *Lázaro A.* Vida y obra de Benavente. Madrid, 1964; *Diaz J. A.* J. Benavente and his theatre. N. Y., 1972. *Л. М. Бурмистрова.*

БЕНАРДО́С Николай Николаевич [26.6 (8.7).1842, дер. Бенардосовка Херсонской губ. – 8(21).9.1905, г. Фастов Киевской губ.], рос. изобретатель, создатель электрич. дуговой сварки. Учился в Киевском университете и в Петровской земледельческой и лесной академии в Москве. С 1865 занимался вопросами практич. применения электрического тока. Автор более 100 изобретений и патентов в различных отраслях (технологии металлов, транспорте, с. х-ве и др.). В 1882 изобрёл способ соединения и разъединения металлов непосредств. действием электрич. тока (дал ему назв. «электрогефест»), который запатентовал в 1885 в России, странах Европы, США. Б. принадлежит также приоритет в разработке сварки косвенно действующей дугой, в струе газа, а также дуговой резки в обычных условиях и под водой, электролитич. покрытия больших поверхностей металла слоем меди, а также способа пайки «электрическим накаливанием». Ему принадлежит один из первых проектов ГЭС переменного тока на р. Нева (1892). На 4-й Электрич. выставке в С.-Петербурге в 1892 награждён золотой медалью Рус. технич. общества.

Архив БРЭ

Лит.: [*Никитин В. П.*]. Н. Н. Бенардос // Люди русской науки. М., 1965.

БЕНА́РЕС, см. *Варанаси.*

БЕНАСЕРРА́Ф (Benacerraf) Барух (р. 29.10.1920, Каракас), венесуэльско-амер. генетик. Окончил мед. колледж штата Виргиния (1945). Проф. патологии Нью-Йоркского ун-та (1960–68), с 1970 проф. Гарвардской мед. школы, с 1980 президент Междунар. союза иммунологич. обществ. Изучал иммунохимич. механизмы возникновения аллергии, структуру антител, образуемых в ответ на появление антигенов. Доказал, что способность организма реагировать на определённые антигены обусловлена генетически. Установил функции В- и Т-лимфоцитов. Выдвинул гипотезу, объясняющую причину отторжения трансплантата при пересадке тканей и органов. Нобелевская пр. (1980, совм. с Ж. *Доссе* и Дж. Д. *Снеллом*).

Соч.: Immunogenetics and immunodeficiency. Lancaster, 1975; Textbook of immunology. Balt., 1984 (with E. R. Unanue).

БЕН-А́ШЕ́Р (בן־אשר) Яаков (ок. 1269 – ок. 1340), евр. законоучитель, комментатор Библии, кодификатор евр. права. Также известен как Баал ха-Турим, т. е. автор кн. «Арбаа турим» (ивритское – «Четыре ряда»). Сведения о жизни Б.-А. скудны и противоречивы. Родился предположительно в Кёльне, в семье известного евр. учёного рабби Ашера, затем вместе с отцом переехал в Испанию (ок. 1303), где жил до конца жизни. Умер в Толедо.

Осн. труд Б.-А. – кн. «Арбаа турим» – свод талмудич. законов, состоит из четырёх разделов, охватывающих все сферы евр. жизни: «Орах хаййим» (ивритское – «Образ жизни») – законы о молитвах, праздниках и синагоге; «Йоре деа» (ивритское – «Наставляющий в знании») – обрядовые законы и запреты, касающиеся принятия пищи; «Эвен эзер» (ивритское – «Камень помощи») – семейное право; «Хошен мишпат» (ивритское – «Нагрудник суда») – гражданское и уголовное законодательство. Позднее кн. «Арбаа турим» была дополнена последователями Б.-А. и легла в основу свода «Шулхан арух» (ивритское – «Накрытый стол»). *Ю. Ю. Дозорец.*

БЕН-А́ШЕ́Р (בן־אשר), в 8–10 вв. династия масоретов (от евр. מסורה, māsôrā; предание) из Тивериады; основателем династии считается Ашер Старший (кон. 8 в.).

Наиболее известными представителями династии были Моше Б.-А. (2-я пол. 9 в.) и Аарон Бен-Моше Б.-А. (1-я пол. 10 в.). Представители династии Б.-А., как и представители др. масоретской династии из Тивериады – Бен-Нафтали, вели работу по колляции текстов книг Танаха (Ветхого Завета) – составлению примечаний о чтении отд. слов с целью исключить графич., грамматич., а также смысловые искажения (орфографич. и грамматич. ошибки, устаревшие написания). С деятельностью масоретских династий Тивериады традиция связывает введение подстрочной системы графич. знаков для обозначения гласных в словах священных текстов (т. н. тивериадская система огласовки).

Династии Б.-А. принадлежит неск. рукописных кодексов, содержащих фрагменты или полный текст Танаха, в т. ч.: Каирский кодекс (Codex Cairensis, 895; ныне в Брит. музее), подготовленный, согласно традиции, Моше Б.-А.; Ленинградский кодекс (Codex Leningradensis, 1008/9; из коллекции А. С. Фирковича; ныне в РНБ в С.-Петербурге), являющийся копией с рукописи, подготовленной Аароном Бен-Ашером.

Лит.: *Kahle P.* The Cairo Geniza. 2nd ed. Oxf., 1959; *Yeivin I.* Introduction to the Tiberian Masorah. Chi., 1980; *Тов Э.* Текстология Ветхого Завета. М., 2001. *Д. В. Вальков.*

БЕНВЕНИ́СТ (Benveniste) Эмиль [27.5. 1902, Халеб (Алеппо), Сирия – 3.10.1976, Париж], франц. языковед и культуролог, выразитель совр. европ. языковедческой науч. школы. В молодости разделял идеи франц. авангарда. Сотрудничал в ж. «Сюрреалистическая революция» вместе с А. *Бретоном*, Л. *Арагоном*, А. Арно и др.; подписал манифест «Революция прежде всего и всегда!» (1925).

С 1928 руководитель кафедры в Коллеж де Франс (Collège de France), переданной ему А. *Мейе*; проф. там же (1937). В 1935 в Париже защитил докторскую диссертацию. Учёный секретарь *Парижского лингвистического общества* (в 1927–37 и в 1945–59 второй учёный секретарь, в 1959–70 – первый).

Будучи учеником и последователем А. Мейе, в своих трудах развил лучшие черты франц. языковедческой науч. традиции. Как и Р. *Декарт*, исследовал весь изучаемый объект (все известные его фрагменты), описывая его путём эволюционных и генетич. определений. Как и О. *Конт*, стремился к сокращению числа общих законов, необходимых для объяснения естеств. явлений, но подчёркивал необходимость единства метода.

Осн. труды – в области общего и индоевроп. языкознания, особенно по индоиран. и индоевроп. языкам мира. Разработал ключевые проблемы теории знака и общей *семиотики*, а также теорию общего синтаксиса, т. е. общей типологии языков мира («Проблемы общей лингвистики», 1966, рус. пер. 1974). Автор теории индоевроп. корня («Имена действователя и имена действия в индоевропейских языках», 1975) и индоевроп. морфологии слова («Индоевропейское именное словообразование», 1935, рус. пер. 1955).

В области культурологии («Словарь индоевропейских социальных терминов», 1969, рус. пер. 1995) дал исчерпывающие очерки об истории слов-концептов, связанных с базовыми понятиями и явлениями культуры, как-то: «хозяйство», «дар и обмен», «гостеприимство», «царская власть» и др.

Соч.: Общая лингвистика. М., 1974 (библ.).

Лит.: *Горнунг Б. В.* [Предисловие] // *Бенвенист Э.* Индоевропейское именное словообразование. М., 1955; *Андреев Л. Г.* Манифесты французской литературы // Écrits sur l'art et manifestes des écrivains français. Anthologie. Moscow, 1981; *Степанов Ю. С.* «Слова», «понятия», «вещи». К новому синтезу в науке о культуре // *Бенвенист Э.* Словарь индоевропейских социальных терминов. М., 1995; *он же.* Э. Бенвенист и лингвистика на пути преобразований // *Бенвенист Э.* Общая лингвистика. 2-е изд. М., 2002; *Серио П.* Как читают тексты во Франции // Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса. М., 1999. *Ю. С. Степанов.*

БЕНВЕНУ́ТИ (Benvenuti) Джованни (Нино) (р. 26.4.1938, Фаэнца), итал. спортсмен (бокс). Один из лучших в мире боксёров (в весе 63,5 кг и 67 кг) в кон. 1950-х – нач. 1960-х гг. Чемпион Европы (1957 и 1959, 63,5 кг). Победив на Олимпийских играх в Риме (1960, 67 кг), был награждён Кубком Вэла Баркера, вручаемым лучшему боксёру олимпийского турнира. После окончания Олимпиады перешёл в профессионалы. Чемпион мира (1965, 67 кг, и 1967, 71 кг) и Европы (1965–67, 71 кг) среди профессионалов.

БЕНГА́ЗИ, город на северо-востоке Ливии, адм. центр пров. Бенгази. Нас. 650,6 тыс. чел. (2005), второй по численности населения после Триполи город Ливии. Через Б. проходит шоссе Триполи – Тобрук. Порт в зал. Сидра Средиземного моря. Междунар. аэропорт.

Древнегреч. колония Эуэспериды была основана на месте Б., по разным источникам, в 7–5 вв. до н. э. В 4 в. до н. э. город получил назв. Беренике (в честь жены егип. фараона Птолемея III) и стал центром пров. *Киренаика*. В 5 в. был разрушен вандалами и к 7 в., когда его захватили арабы, превратился в небольшую деревню. Совр. название получил в 15 в. в честь мусульм. праведника Бен Гази (Сиди Гази), могила которого находится недалеко от Б. С 16 в. в составе Османской империи. В 1911 оккупирован итальянцами и вошёл в итал. колонию Ливия. В 1912–42 военно-морская база Италии, в 1942 занят брит. войсками. Подвергся сильному разрушению во время 2-й мировой войны. После провозглашения независимости Ливии в 1951 одна из её двух столиц (наряду с Триполи) до нач. 1970-х гг.

Старый город, замкнутый внутри 4-угольника (700×300 м), сохранил следы регулярной планировки и остатки построек эллинистич. времени (т. н. Дворец с колоннами и рим. вилла, 1 в.); застроен традиц. жилыми домами и культовыми зданиями (Большая мечеть, 16 в., реконструирована в 20 в.). Ядром Нового города с совр. зданиями (морской порт, аэропорт, театр, отели, университет) стал пригород, построенный в первые десятилетия 20 в. к югу от старого Б. Ун-т Гар-Юнис (с 1955). Б-ка университета. Музей (античное иск-во). Театр.

Торговый центр (зерно, финики, оливки, шерсть, домашний скот). Предприятия нефтеперерабатывающей, пищевой (в т. ч. пивоваренной), текстильной, кожевенной, цементной пром-сти. Один из крупнейших в мире заводов по опреснению морской воды. Лов губок, тунца. Переработка соли, добыча которой ведётся в окрестностях города. ТЭС. Близ Б. – руины древнего г. Беренике, скальные гробницы эллинистич. и рим. времени, акведук Адриана (ок. 117–138).

Лит.: *Kraeling C. H.* Ptolemais. City of the Lybian Pentapolis. Chi., 1962; Cyrenaica in antiquity / Ed. by G. W. W. Barker, J. Lloyd, J. Reynolds. Oxf., 1985.

А. И. Воропаев, Т. Х. Стародуб.

БЕНГА́ЛИЯ, историч. область расселения *бенгальцев* в Индии, расположенная в низовьях рек Ганг и Брахмапутра. В древнейших письменных источниках именуется Гаудой (зап. часть Б.) и Вангой (центр. и вост. части Б.). Общее назв. Б. появилось ок. 10–12 вв. Входила в империи *Маурья* и *Гуптов*. В кон. 6 – нач. 7 вв. обладала самостоят. статусом. При династии Палов (8–12 вв.) Б. боролась за доминирование в Сев. Индии, сохраняла независимость при Сенах (12–13 вв.), затем была включена в *Делийский султанат*, однако не раз отделялась от него. В 1575 была завоёвана *Великими Моголами*. В условиях распада *Могольской империи* в нач. 18 в. вновь обрела независимость. За время владычества мусульм. султанов и их наместников в Б. широко распространился ислам. В Вост. Б. в ислам перешла б. ч. населения. В 1757–64 Б. была захвачена англ. Ост-Индской компанией и стала провинцией *Британской Индии*. В 1905 англичане разделили Б. на две провинции по религ. принципу, однако это решение пришлось отменить в 1911 из-за массовых протестов бенг. общественности, организованных *Индийским национальным конгрессом*. В 1947 с разделом Брит. Индии на два доминиона Б. была разделена между Индией и Пакистаном. Зап. Б. образовала штат в составе Индии, Вост. Б. стала Вост. Пакистаном, а с 1971 – независимым гос-вом *Бангладеш*.

Лит.: The history of Bengal. Dacca, 1943–1948. Vol. 1–2; *Кабирадж Н.* Национально-освободительное движение в Бенгалии. М., 1956; *Антонова К. А.* Английское завоевание Индии в XVIII в. М., 1958. *Л. Б. Алаев.*

БЕНГА́ЛЬСКАЯ КО́ШКА, порода короткошёрстных кошек. Выведена в США на основе вывезенной из Юго-Вост. Азии дикой бенгальской кошки, зарегистрирована в 1983. Крупная, весит до 10 кг. Туловище удлинённое, мощное, мускулистое, с несколько приподнятой задней частью. Глаза овальной формы, зелёные, аквамариновые, жёлтые или голубые.

Фото А. Ю. Калашникова

Бенгальская кошка.

Шерсть мягкая. Окрас в виде чёрных или коричневых разводов (мраморный) или пятнышек (леопардовый) на охристом, золотистом или почти белом фоне. Свободолюбива, подвижна, любит плавать, охотиться. *Т. П. Томилова.*

БЕНГА́ЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, литература на бенг. языке, одна из литератур Юж. Азии. Древнейшие памятники Б. л.: *«Чарьягити»* («песни истинного пути») – стихотв. тексты буддийского (тантрического) содержания (10–12 вв.). От 13–14 вв. – первых веков после мусульм. завоевания – почти не сохранилось письм. памятников. В 15–18 вв. на

бенг. яз. была создана обширная лит-ра, которая, однако, занимала в инд. культуре подчинённое положение по сравнению с литературами на санскрите, араб. и перс. языках. До 19 в. на бенг. яз. не было прозы. Поэзия разрабатывала довольно ограниченный круг тем и сюжетов в рамках традиц. эстетич. канонов. На бенг. яз. не раз перелагались *«Махабхарата»*, *«Рамаяна»*, *Пураны*. Самое раннее и популярное переложение «Рамаяны» создал Криттибаш Оджха (15 в.); наиболее известное переложение «Махабхараты» приписывается Каширaму Дашу (16 в.). Своеобразный пласт традиц. Б. л. – поэмы-сказания 15–18 вв. (т. н. монгол-каббо), посвящённые местным божествам, главные из которых – Моноша (повелительница змей) и Чонди (покровительница диких животных, отождествляемая с супругой бога Шивы). Классич. обработка сюжета о богине Чонди – «Чондимонгол» («Поэма во славу Чонди») *Чокроборти Мукундорама*. Большую популярность в Бенгалии получил кришнаитский миф, особенно сюжет о любви Кришны и Радхи. Выдающийся памятник Б. л.– поэма «Кришнокиртон» («Песня во славу Кришны»), датируемая 15 в. и подписанная именем *Чондидаш*. В нач. 16 в. *Чайтанья* положил начало религ.-реформаторскому движению, связанному с культом Кришны (т. н. бенг. *вишнуизм*), в русле которого возникла богатая лит-ра. Большой вклад в Б. л. 15–18 вв. внесли и поэты-мусульмане. Крупнейшие из них – Доулот Кази и Сайед Алаол, авторы поэм на традиц. мусульм. и индусские сюжеты. Выдающиеся поэты 18 в. – Бхаротчондро Рай, синтезировавший традиции санскр., бенг. и перс. поэзии, и Рампрошад Шен, создатель стихотворений-песен, взывающих к богине Кали. 2-я пол. 18 в. в Бенгалии – эпоха политич. и культурного упадка и утверждения брит. власти.

В 19 в. Б. л. претерпевает трансформацию, связанную с влиянием европ. лит-ры. Появились книгопечатание, периодика; лит-ра начинает играть активную роль в социально-культурной жизни. Реформаторы Раммохан Рай, Ишшорчондро Шорма Биддешагор и др. заложили основы прозы. В 1858 отд. книгой вышел первый бенг. роман Перичанда Митро «Баловень богатого дома». Всеиндийское значение получили романы Бонкимчондро Чоттопаддхая. Поэт и драматург (перешедший в христианство) М. Модхушудон Дотто вносил в Б. л. идеи и формы западной поэзии и драматургии, разрушая традиционные каноны.

Эпоху в бенг. и всей инд. культуре составило творчество одного из крупнейших инд. поэтов, выдающегося прозаика и драматурга Р. *Тагора* (Нобелевская пр., 1913); он был также композитором, художником и педагогом. Популярность получили романы Шоротчондро Чоттопаддхая. В 1920-е гг. выступил поэт-мусульманин Н. Ислам. В 1930-х гг. в Б. л. появилась плеяда поэтов, выразивших новый историч. опыт и воспринявших влияние совр. зап. поэзии: Дж. Даш, Ш. Дотто, О. Чокроборти, Бишну Де, а также Б. Бошу, П. Митро и др., известные и как прозаики. С кон. 1930-х гг. в поэзии претворялись коммунистич. идеи (Ш. Мукхопаддхай и др.). Новые пути в прозе открывали Бибхутибхушон Бондопаддхай, Тарашонкор Бондопаддхай, Маник Бондопаддхай, О. Рай и др. В 1940–50-е гг. значит. место в Б. л. занимает обществ.-политич. роман (Г. Халдар, Ш. Бхадури).

С сер. 20 в. Б. л. развивается в двух государствах: Индии и Бангладеш (в 1947–71 Вост. Пакистан). Две ветви Б. л., тесно связанные между собой, отражают разный политич. и социально-культурный опыт этих государств.

Лит.: *Товстых И.* Бенгальская литература. М., 1965; *Zbavitel D.* Bengali literature. Wiesbaden, 1976; *Sen S.* History of Bengali literature. New Delhi, 1992. *С. Д. Серебряный.*

БЕНГА́ЛЬСКАЯ РАВНИ́НА (Бенгальская низменность), плоская, сильно увлажнённая вост. часть *Индо-Гангской равнины* по нижнему течению рек Ганг и Брахмапутра, в Индии и Бангладеш.

БЕНГА́ЛЬСКИЙ ЗАЛИ́В Индийского ок., между п-овом Индостан на западе и п-овом Индокитай и о-вами Андаманские и Никобарские на востоке. Пл. 2191 тыс. км^2. Наибольшая глубина 4519 м. Впадают реки Ганг и Брахмапутра. Темп-ра воды в поверхностном слое зимой на юге 28 °С, на севере 25 °С, летом везде св. 28 °С. Солёность до 34‰. Приливы полусуточные (до 10,7 м). Лов макрели, скумбрии, тунца, камбалы, сбор устриц, трепангов. Гл. порты: Калькутта (в дельте р. Ганг), Ченнаи (Индия), Читтагонг (Бангладеш).

БЕНГА́ЛЬСКИЙ НЕФТЕГАЗОНО́СНЫЙ БАССЕ́ЙН, расположен на территории Бангладеш, Индии и зап. части Мьянмы, а также на прилегающем шельфе Бенгальского зал. Пл. 428 тыс. км^2, из них 180 тыс. км^2 на шельфе. Начальные извлекаемые запасы нефти 0,6 млн. т, газа 235 млрд. м^3. Первое нефтяное месторождение открыто и разрабатывается с нач. 20 в., газовое (Силхет) открыто в 1955, разрабатывается с 1958. Выявлено (2004) 7 нефтяных и нефтегазоконденсатных и 21 газовое (в т. ч. 1 на шельфе) месторождение. Нефтяные и нефтегазоконденсатные месторождения мелкие; наиболее крупные газовые месторождения: Титас (запасы 110 млрд. м^3), Хабигандж (36 млрд. м^3) и Бахрабад (35 млрд. м^3). Бассейн приурочен к вост. склону Индостанской платформы и Бенгальскому краевому прогибу. Месторождения связаны с локальными поднятиями, осложняющими краевой прогиб. Газоносны эоценовые песчаники (мощность пластов-коллекторов 30–60 м) на глубине 500–3400 м. С палеоцен-эоценовым продуктивным нефтегазоносным комплексом (чередование песчано-глинистых толщ с известняками) связаны нефтяные и нефтегазоконденсатные месторождения. Ловушки в осн. структурные. Газ преим. метановый (94–98,5% CH_4). Осн. центры добычи: Силхет, Чхатак, Хабигандж, Титас. Газ транспортируется по трубопроводам Силхет – Титас – Дакка, Титас – Читтагонг.

А. Г. Москвин.

БЕНГА́ЛЬСКИЙ ЯЗЫ́К (бенгали, бангла, банга-бхаша), язык *бенгальцев*. Офиц. язык Нар. Республики Бангладеш и штатов Зап. Бенгалия и Трипура (Индия). Распространён также в некоторых др. штатах Индии, в Непале, Великобритании и др. Общее число говорящих св. 231 млн. чел. (2005, оценка), из них в Индии ок. 90 млн. чел., в Бангладеш ок. 141 млн. чел.

Б. я. – один из *индоарийских языков* (вост. группа). Выделяются 8 наречий: западное (включает диалект Калькутты), юго-западное, северное, раджбанси, восточное (включает диалект Дакки), силхетское, хаджонг и юго-восточное (включает читтагонгский диалект). Характерные особенности строя, общие для всех вост.-индоарийских языков, в т. ч. для *ория* и *ассамского языка*: утрата фонологич. долготы гласных, чередования типа гармонии гласных в глагольном корне при словоизменении, стяжение аналитич. форм имени и глагола и образование на этой основе системы агглютинативных аффиксов, утрата грамматич. рода, утрата категории числа у глагола и замена её градациями степеней вежливости, обычное опущение связки наст. вр. при именном сказуемом, отсутствие эргативной конструкции (см. *Эргативный строй*).

Лит. Б. я. представлен двумя стилями – «классическим» (шадху-бхаша), отличающимся архаичной структурой и большим количеством заимствований из *санскрита*, и «разговорным» (чолит-бхаша), опирающимся на совр. калькуттский диалект. Первый, широко употребительный до 1920-х гг., применяется в науч. лит-ре, офиц. документах, частично в прессе; осн. формой лит. языка 2-й пол. 20 в. стал второй. Б. я. пользуется собственным бенг. письмом (см. *Индийское письмо*).

Лит.: *Быкова Е. М.* Бенгальский язык. М., 1966; *Učida N.* Der Bengali-Dialekt von Chittagong. Wiesbaden, 1970; *Chatterji S. K.* The origin and development of the Bengali language. 2nd ed. Calcutta; L., 1970–1975. Pt. 1–3; *Чижикова К. Л.* Библиография работ по бенгальскому языкознанию. М., 1974; *Dil A.* Two traditions of the Bengali language. Camb., 1991; *Smith W. L.* Bengali reference grammar. Stockh., 1997.

Словари: Бенгальско-русский словарь., М., 1957; Русско-бенгальский словарь. М., 1966; *Bandyopādhyāy H.* Bangīya çabdakoṣ. Niu Dillī, 1966. Khand 1–2. *Г. А. Зограф.*

БЕНГА́ЛЬСКОЕ ВОЗРОЖДЕ́НИЕ (Бенгальская школа), см. в ст. *Индия*.

БЕНГА́ЛЬЦЫ (самоназвания – бенгали, бангала, бангла), народ, осн. население *Бенгалии*. Численность в Бангладеш св.

140 млн. чел. (2005, оценка), в Индии – 90 млн. чел. (штаты Зап. Бенгалия, Ассам, Трипура, Джаркханд, Бихар, Мегхалая, Мизорам, Нагаленд). Живут также в Мьянме (253 тыс. чел.), Таиланде (66 тыс. чел.), Пакистане (232 тыс. чел.), Непале (72 тыс. чел.), Омане (118 тыс. чел.), Великобритании (400 тыс. чел.) и др. Говорят на *бенгальском языке*. Распространены также хинди, урду и англ. яз. Верующие в Бангладеш в осн. мусульмане ханафитского мазхаба, в Индии и Непале – индусы, есть христиане.

Архив БРЭ

Бенгальцы. Свадьба.

Основу Б. составило индоарийское население Бенгалии (этноним, вероятно, восходит к ведийскому назв. страны Банга). В эпоху Великих Моголов (16–17 вв.) среди них распространился ислам. Традиц. культура Б. типична для народов Юж. *Азии*. Осн. занятие – пашенное земледелие (гл. обр. рис, также джут, бобовые, чай и др.). Ремёсла – ткачество (знаменитые даккские муслины и др.), вышивка (стиль кантха), обработка металла, резьба по дереву, слоновой кости, тиснение по коже и др. Многие Б. Зап. Бенгалии заняты в текстильной и джутовой пром-сти. Жилище обычно однокамерное, каркасное с глинобитными или плетёными и обмазанными глиной стенами, 4-скатной крышей, верандой; неск. жилых построек выходят во двор, в отдалении стоят кухня и хлев. Мужская одежда – лунг (у мусульман) и дхоти с накидкой (чадар), женская – местный тип сари. Кастовый строй ослаблен влиянием ислама; характерны обилие низких и этнич. каст, более свободное повышение статуса (санскритизация) низших каст, менее строгое вегетарианство. Распространены шактистские культы богинь Дурги, Кали (которой посвящён храм Кали-хат в Калькутте), Моноши и др.

Традиционное творчество. Распространены формы вокально-поэтич. творчества, связанные одноврем. с разными конфессиональными особенностями. Такова традиция *баулов*, соединившая индуистские и мусульм. черты с элементами тантрической теории и практики; индуистские песнопения киртан, осн. темой которых является почитание Кришны и бенг. святого-мистика *Чайтаньи*; мусульм. муршиды и джари. С духовной тематикой связаны индуистские песнопения бхактигит (в честь Кали), шьямасангит (восхваления Шьямы), кабиган (нередко с сюжетными мотивами из эпич. сказаний), а также мусульм. джариган и популярные песнопения рампрасади, автором которых является легендарный бенг. традиц. поэт-музыкант Рампрасад. Др. известные авторы – Атулпрасад и Раджаниканта Сен.

Среди фольклорных жанров: бхатиали – песни лодочников, сариган – песни лодочных состязаний (распространены в речной части Зап. Бенгалии и Бангладеш) на лирич. сюжеты с мотивом разлуки (с домом или возлюбленным). В сев.-зап. областях Бангладеш популярны бхавайя – песни возчиков. Разнообразны по содержанию баллады гатха, исполняемые группой под руководством солиста (гайен) в сопровождении струнных (тобор) и ударных инструментов.

Широкой популярностью пользуется муз.-театральная традиция джатра. Сюжеты основаны на мотивах *«Махабхараты»* и *«Рамаяны»* (в пер. на бенг. яз.), представления сопровождаются песнопениями, основанными на нар. мелодиях. Женские роли, как правило, исполняют мужчины. Своеобразен бенгальский театр тростевых кукол.

Классич. и лёгкая классич. музыка развивается в русле североинд. традиции хиндустани, распространённой в Индии, Бангладеш и Пакистане. Широкую известность получили музыканты-инструменталисты Али Акбар Хан (р. 1922), Никхиль Банерджи (1931–86), Вилаят Хан (1924–2004) и Имрат Хан (р. 1936). Выходец из бенг. брахманов – всемирно известный исполнитель на *ситаре* Р. *Шанкар*.

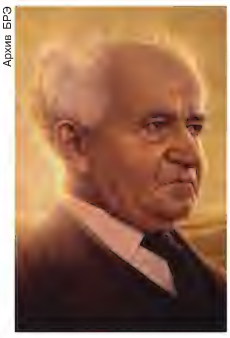
Лит.: *Chattopadhyay G.* Ranjana: a village in West Bengal. Calcutta, 1964; Сказки и легенды Бенгалии. М., 1990. *С. А. Маретина; Е. М. Гороховик* (традиционное творчество).

БЕНГЕ́ЛА (Benguela), город на западе Анголы, адм. центр пров. Бенгела. Нас. 151,2 тыс. чел. (2005). Расположен на побережье Атлантического ок. Порт (преим. вывоз горнорудного сырья). Трансафриканской магистралью (Бенгельская ж. д.) связан с портом Лобиту (расположен к северу от Б.) и портом Бейра (Мозамбик) на берегу Индийского ок. Аэропорт. Город основан в 1617 как португ. фактория, возникшая у стен форта, возведённого в 1587 (один из наиболее хорошо сохранившихся колониальных фортов в Африке). В 18 в. – центр работорговли, через который рабов отправляли в Бразилию. Нац. археологич. музей. Предприятия пищевой (произ-во сахара, рыбных консервов, рыбной муки и рыбьего жира, сушка рыбы), мыловаренной, химич., текстильной пром-сти; произ-во с.-х. инвентаря. Нефтеперерабатывающий завод. Судоверфь.

Н. В. Виноградова.

БЕНГЕ́ЛЬСКОЕ ТЕЧЕ́НИЕ, холодное поверхностное течение Атлантического ок., проходящее с юго-востока на северо-запад вдоль зап. берегов Юж. Африки; сев. ветвь *Западных Ветров течения.* Темп-ра воды на поверхности летом от 19 °С на юге до 26 °С на севере, зимой соответственно от 15 °С до 22 °С. В береговой зоне под влиянием *апвеллинга* темп-ра воды падает ниже 15 °С летом и 12 °С зимой. Скорость не превышает 0,9 км/ч. Играет важную роль в океанографии юж. части Атлантического ок. благодаря связанному с Б. т. подъёму богатых биогенными элементами глубинных вод к поверхности.

БЕН-ГУРИО́Н Давид [16.10.1886, Плоньск (ныне Польша) – 1.12.1973, Тель-Авив], гос. и политич. деятель Израиля. Окончил юридич. ф-т Стамбульского ун-та. Активист сионистских организаций; в 1906 переселился в Палестину. В годы 1-й мировой войны выслан тур. властями; выехал в США, где участвовал в создании евр. легиона для содействия брит. армии в Палестине. Б.-Г. – один из создателей объединения евр. профсоюзов в Палестине – Гистадрут (1920), его генеральный секретарь (до 1935). В 1930 возглавил с.-д. партию МАПАИ (Мифлегет Поалей Эрец-Исраэль – Рабочая партия Израиля). В 1935–48 руководил исполнит. комитетом Всемирной сионистской организации и Евр. агентства.


Архив БРЭ

14.5.1948 Б.-Г. провозгласил независимость Израиля. Премьер-министр Израиля (в 1948–53 и 1955–63). Проводил жёсткую политическую линию в *ближневосточном конфликте*. Один из осн. инициаторов Суэцкого кризиса 1956 (см. *Арабо-израильские войны*). Уйдя в отставку (1963) и оставив ряды МАПАИ (1965), продолжал политич. деятельность до 1970, когда покинул кнессет. Последние годы жизни провёл в кибуце Седе-Бокер в пустыне Негев, занимаясь лит. деятельностью.

Соч.: Israel: a personal history. N. Y., 1971; The Jews in their Land. L., 1974.

К. А. Панченко.

БЕ́НДА (Benda) Йиржи Антонин (Георг Антон) (крещён 30.6.1722, Старе-Бенатки, ныне Бенатки-на-Йизере под Прагой – 6.11.1795, Кёстриц), чеш. композитор и скрипач. Брат Ф. *Бенды*. Испытав воздействие идей *«Бури и натиска»*, в своей музыке придерживался раннеклассич. стиля. С 1742 скрипач оркестра Фридриха II, в 1750–78 придворный капельмейстер в Готе (с 1770 «директор капеллы»). Отдав дань итал. традиции (опера-серия «Узнанный Ксиний», 1765; сценич. интермедии «Добрый муж» и «Капельмейстер»), впоследствии ока-

зывал предпочтение нем. текстам. Отстаивал в печати преимущество разговорных диалогов перед речитативом секко в нем. опере. Автор неск. зингшпилей (в т. ч. «Ярмарка», 1775; «Ромео и Юлия», 1776; «Дровосек», 1778). Один из создателей муз.-драматич. жанра мелодрамы: «Ариадна на Наксосе», «Медея» (обе 1775; их музыку высоко ценил В. А. Моцарт) и «Пигмалион» (1779) пользовались популярностью в Европе, в т. ч. в России (где исполнялись с 1779 и, вероятно, оказали влияние на Е. И. *Фомина*). Сочинял также духовные кантаты, симфонии, клавирные концерты, сонаты и сонатины.

Соч.: Über das einfache Recitativ // Magazin der Musik. 1783. Bd I. Nachdruck: Hildesheim, 1967.

Лит.: *Hnillička A.* Aus G. Bendas Jugend. Praha, 1911; *Pilková Z.* Dramatická tvorba J. Bendy. Praha, 1960; *Garrett E.* G. Benda, the pioneer of the melodrama // Studies in eighteenth-century music. N. Y., 1970; *Lorenz F.* Die Musikerfamilie Benda. G. A. Benda. B., 1971; Untersuchungen zu Musikbeziehungen zwischen Mannheim, Böhmen und Mähren im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert / Hrsg. von C. Heyter-Rauland und C.-H. Mahling. Mainz, 1993. *Ю. С. Бочаров.*

БЕ́НДА (Benda) Франтишек (Франц) (крещён 22.11.1709, Старе-Бенатки, ныне Бенатки-на-Йизере под Прагой – 7.3.1786, Нойендорф, близ Потсдама), чешский композитор, скрипач и педагог. Представитель *берлинской школы*. С 1730 работал в Варшаве, с 1733 скрипач в капелле прус. кронпринца, впоследствии короля Фридриха II, с 1771 концертмейстер королевского оркестра. Как скрипач славился выразительной и богато орнаментированной игрой, культивировал *галантный стиль*. Композиции учился у И. Г. и К. Г. Граунов, испытал влияние А. Вивальди, Дж. Тартини, затем К. Ф. Э. Баха. Сочинял б. ч. инструментальную музыку (многочисл. скрипичные сонаты, концерты для скрипки или флейты с оркестром, симфонии, камерные ансамбли). Среди учеников Б.: его младшие братья Й. А. *Бенда*, Ян Йиржи (Иоганн, 1713–52), Йозеф (1724–1804), а также сыновья Фридрих (Вильгельм Генрих, 1745–1814) и Карл Герман Генрих (1748–1836) – скрипачи при прус. дворе (старший был также автором инструментальных сочинений и 3 зингшпилей).

Соч.: Автобиография Франциска Бенды // Музыкальный и театральный вестник. 1856. № 41, 42, 44.

Лит.: *Berten-Jörg F.* F. Benda. Sein Leben und seine Kompositionen. Essen, 1928; *Čeleda J.* F. Benda. Praha, 1939; *Lorenz F.* Die Musikerfamilie Benda: F. Benda und seine Nachkommen. B., 1967; *Lee D.* F. Benda, a thematic catalogue of his works. N. Y., 1984. *Ю. С. Бочаров.*

БЕНДЕБА́ЛЬ, поселение сер. 5-го тыс. до н. э. в 11 км от *Суз* (Иран, пров. Хузистан). Раскопки франц. археолога Ж. Контено в 1935–36. На материалах Б. и др. памятников франц. исследователем Л. Ле Бретоном установлена последовательность памятников раннего энеолита древностей *Сузианы*. Б. – эталон комплекса d, характеризующегося расписной посудой (геометрич. мотивы, изображения козлов, пятнистых хищников); найдены также каменные тёсла, кремнёвые вкладыши с остатками битума, с помощью которого их закрепляли в рукоятке, резные подвески и печати-пуговицы из терракоты и камня.

Лит.: *Breton L. le.* Note sur la céramique peinte aux environs de Suse et à Suse // Mémoires de la Mission archéologique en Iran. P., 1947. Vol. 30; *idem.* The early periods at Susa: Mespotamian relations // Iraq. 1957. Vol. 19. № 2; *Массон В. М.* Средняя Азия и Древний Восток. М., 1964. *Л. Б. Кирчо.*

БЕНДЕ́Р-АББА́С, город на юге Ирана, адм. центр остана Хормозган. Нас. 318 тыс. чел. (2005). Порт в Ормузском проливе. Ж.-д. станция. Междунар. аэропорт. Б.-А. основан в 1623 шахом Аббасом I (назван в его честь) после победы над португальцами. В 1793–1868 в аренде у Омана. Быстро развивается с 1960-х гг. Во время *ирано-иракской войны 1980–1988* важнейший порт страны. Сохранилась мечеть Галс-Дари (кон. 19 в.). Предприятия текстильной, пищевой, нефтеперерабатывающей пром-сти; чёрная и цветная (выплавка алюминия) металлургия; судостроение и судоремонт. Рыболовство. В окрестностях Б.-А. ведётся добыча хромовых и железных руд, соли, серы; на шельфе – добыча газа. *А. И. Воропаев.*

БЕНДЕ́РЫ, Бендер (Bender), город в юго-вост. части Молдавии (на территории самопровозглашённой Приднестровской Молдавской республики). Нас. 110,2 тыс. чел. (2005). Пристань на р. Днестр. Ж.-д. узел.

Основан генуэзцами в 12 в. как крепость на месте древнего поселения. С 15 в. крепость Тигина (Tighina) в составе *Молдавского княжества*. В 1538 захвачена турками, давшими ей назв. Бендереабаси, позднее – Б. В 1812 в составе Бессарабии присоединена к России; с 1818 уездный город. В 1918–40 город в составе Румынии (под назв. Тигина). С 1940 в составе Молдавской ССР. В 1992 оказался в зоне вооруж. конфликта в Приднестровье.

Архив БРЭ

Бендеры. Крепость.

В центре Б. сохранилась планировка 1810-х гг. с прямоугольной сеткой улиц. Среди памятников: 8-башенная крепость (построена генуэзцами в 14 в., перестроена турками в 1538–40, расширена в 1705–08), Преображенский собор (1815–38, по плану архим. Иоаникия; росписи А. Пламадяла, 1934), дом акад. Л. С. Берга (сер. 19 в.), дом Фиштенберга (1890, ныне Историко-краеведч. музей; основан в 1914), дача Флеммера (нач. 20 в.). Активное строительство велось в 1950–70-е гг. (Речной вокзал, 1977). Памятник А. С. Пушкину (1984, скульптор М. С. Альтшеер). Картинная галерея (основана в 1971; собрание работ художников Молдавии).

Судоремонтный завод, произ-во электроаппаратуры, кабеля; шёлковый и консервный комбинаты, обувная фабрика.

Близ Б. расположен ансамбль Новонямецкого Свято-Вознесенского мужского мон. в с. Кицканы (основан в 1859; возрождён в 1990): Никольская церковь (1834), Вознесенский собор (1867–78; иконостас 1870–71, худ. С. Верховцев), трапезный храм Воздвижения Креста Господня (1886), зимняя церковь (1902–1905), ограда (1891), 5-ярусная колокольня (выс. 55,6 м, 1911).

Лит.: *Корытник Н. Ф.* Бендеры: [Справочник-путеводитель]. Киш., 1988.

П. С. Павлинов (архитектура); *М. П. Ратанова* (экономика).

БЕНДЖЕДИ́Д Шадли (р. 14.4.1929, близ г. Аннаба), политич. и воен. деятель Алжира. Участник нац.-освободит. борьбы. С янв. 1979 генеральный секретарь *Фронта национального освобождения* (ФНО); с 7.2.1979 президент Алжира. Разрешил приватизацию гос. предприятий, содействовал введению демократич. конституции в марте 1989 и отмене политич. монополии ФНО. В янв. 1992 ушёл в отставку под нажимом воен. кругов Алжира, передав власть Высшему гос. совету. *Р. Г. Ланда.*

БЕ́НДИ, то же, что *хоккей с мячом*.

БЕ́НДИКС (Bendix) Рейнхард (25.2.1916, Берлин – 28.2.1991, Беркли, штат Калифорния), амер. социолог. Эмигрировал в США в 1938. В 1943 окончил Чикагский ун-т, там же в 1947 получил степень доктора философии. С 1947 преподавал в Калифорнийском ун-те (Беркли), с 1956 проф., в 1958–61 декан ф-та социологии. В 1970 президент Амер. социологич. ассоциации (АСА). Лауреат премий АСА (1958, 1985).

Осн. интерес Б. сосредоточен на проблемах социологии политики, социальной стратификации, сравнит.-историч. социологии. Он известен как интерпретатор социологич. теории М. *Вебера*. Б. критиковал структурный функционализм Т. *Парсонса* и историч. материализм, отвергая идею о том, что все общества должны пройти через одни и те же последовательные стадии развития. По Б., процесс модернизации в каждой стране обладает специфич. чертами, связанными с историч. условиями формирования и культурными традициями данного общества. Б. подчёркивал влияние

пром. развития Англии с сер. 18 в. и, позднее, идей Франц. революции на социальные изменения в др. странах Европы.

Соч.: Work and authority in industry. N. Y., 1956; M. Weber: An intellectual portrait. L., 1960; Nation-building and citizenship. N. Y., 1964; Kings or people: Power and the mandate to rule. Berk., 1978; Образ общества у М. Вебера // *Вебер М.* Избранное. Образ общества. М., 1994. *М. В. Масловский.*

БЕ́НЕ (Bene) Кармело (1.9.1937, Кампи-Салентина, пров. Лечче – 16.3.2002, Рим), итал. актёр, режиссёр, писатель. С 1957 учился в Академии драматич. иск-ва в Риме. В 1959 дебютировал в театре (Калигула в одноим. пьесе А. Камю). С 1961 работал самостоятельно (первоначально в подвальных театрах Рима). Б. соединял в себе автора, постановщика, исполнителя, а часто и художника спектакля. Создатель оригинальных сценич. опусов по мотивам классич. произведений: «Пиноккио» по К. Коллоди (1961), «Саломея» по О. Уайльду (1964), «Фауст и Маргарита» по И. В. Гёте (1966), «Манфред» по Дж. Байрону и Р. Шуману (1979); «Гамлет» (1961, 1975), «Гамлет, или Последствия сыновней жалости» (1967), «Ромео и Джульетта» (1976), «Ричард III» (1978), «Отелло» (1979), «Макбет» (1983), «Омлет для Гамлета» (1987), «Гамлет-сюита» (1994), все – по У. Шекспиру; «Лоренцаччо» по А. Мюссе (1989) и др. В творчестве Б. нашла логич. завершение модернистская линия европ. театра 20 в. Искусство Б., отличавшееся высокой эмоциональностью (его называли «гением аффекта»), вместе с тем исключало трагическое и отрицало *катарсис*. Апологет актёрского театра в противовес литературному и режиссёрскому, Б. не признавал связный сюжет, осмысленный диалог и др. категории традиц. театра; образ человека, заряженный энергией саморазрушения, распадался на отд. части, иногда как будто становясь неодушевлённым предметом или исчезая. В 1965 дебютировал как писатель, создав парадоксальный роман «Богоматерь турок» («Nostra signora dei Turchi»), который в 1966 инсценировал, а в 1968 экранизировал («Our Lady of the Turks», пр. Мкф в Венеции). Как режиссёр также поставил ф. «Дон Джованни» (1970) и др. Снимался у П. П. *Пазолини* (Креон – «Царь Эдип»).

Соч.: Vita di C. Bene. Mil., 1998 (insieme con G. Dotto).

Лит.: *Quadri F.* Il teatro degli anni settanta. Torino, 1982; *Бушуева С.* Итальянский современный театр. Л., 1983; К. Бене. Театр без спектакля. М., 1990. *М. Г. Скорнякова.*

БЕНЕВЕ́НТО (Benevento), город в Юж. Италии, в обл. Кампания, адм. центр пров. Беневенто. Нас. 61,7 тыс. чел. (2005).

В древности носил назв. Малевент (Maleventum) и являлся племенным центром *самнитов*. В 275 до н. э. римляне нанесли под Малевентом решающее поражение армии царя *Пирра*. С 268 до н. э. рим. колония Беневент (Beneventum). В 395 н. э. вошёл в состав Зап. Рим. империи. В 489 и 545 захватывался остготами, в 536 и 552 – Византией. В 571 завоёван лангобардами, стал столицей созданного ими одноим. герцогства, фактически независимого от лангобардских королей. После завоевания Италии *Карлом I* Великим в 774 и до 1077 Б. – гл. город одноим. княжества, также фактически самостоятельного. В 969 в Б. было учреждено архиепископство. В 1051 перед лицом угрозы завоевания *норманнами* жители кн-ва Беневенто признали верховную власть папы (со смертью в 1077 последнего правителя кн-ва Ландольфа VI оно прекратило своё существование). До 1798 Б. являлся папским владением, в 1798–1805 входил в Неаполитанское королевство, в 1806–15 столица герцогства, находившегося под номинальным управлением Ш. М. *Талейрана*, в 1816–60 вновь под властью папы, в 1860 вошёл в состав Сардинского королевства, с 1861 в составе Итал. королевства.

Среди памятников архитектуры: арка Траяна (т. н. Порта Ауреа, 114), руины др.-рим. театра Адриана (2 в.), бенедиктинский монастырь с ц. Св. Софии (8 в.; перестроена в 17 в., реставрирована в 1950-е гг.; в апсидах фрагменты фресок) и клуатром (12 в.; фрагменты романского скульптурного убранства), собор (13 в.).

Пищевая пром-сть, произ-во стройматериалов, с.-х. машин.

Лит.: *Galasso E.* Il chiostro di S. Sofia a Benevento. Il simbolico, il mostruoso, l'ambiguo. Benevento, 1993.

БЕНЕ́ДЕН ван (van Beneden), бельг. биологи, отец и сын. Пьер Жозеф (19.12. 1809, Малин – 8.1.1894, Лувен), эмбриолог. С 1842 чл. Бельг. АН (с 1881 – её президент). Иностр. чл.-корр. Петерб. АН (1869). Проф. Гентского (с 1845) и Лувенского (с 1846) ун-тов. Осн. работы в области эмбриологии беспозвоночных и паразитологии, по общим вопросам биологии (паразитизм, комменсализм).

Соч.: Mémoire sur les vers intestinaux. P., 1858; О глистах. М., 1861.

Эдуард (5.3.1846, Лувен – 28.4.1910, Льеж), гистолог и эмбриолог. Иностр. чл.-корр. Петерб. АН (1902). Проф. Льежского ун-та (с 1870). Работы по морфологии клетки и эмбриологии низших животных. Открыл клеточный центр (центрозому), в связи с чем предложил свою теорию митоза. Впервые описал (1883) созревание яиц и оплодотворение у аскариды. Установил новую группу животных Mesozoa. В 1880 организовал ж. «Биологический архив» – центр. орган бельг. биологов.

БЕНЕДЕ́ТТИ (Benedetti) Марио (р. 14.9. 1920, Пасо-де-Торос), уругв. писатель, литературовед. С 1945 работал корреспондентом и кинокритиком. В 1974 эмигрировал из Уругвая. Первые произведения написаны в духе *реализма*: сб. рассказов «Этим утром» («Esta mañana», 1949), «Последнее путешествие и другие рассказы» («El último viaje y otros cuentos», 1951). Автор социально-критич. романов «Кто из нас» («Quién de nosotros», 1953), «Передышка» («La tregua», 1960), «Спасибо за огонёк» («Gracias por el fuego», 1965, рус. пер. 1986), «День рождения Хуана Анхеля» («El cumpleaños de Juan Ángel», 1971) и др., осн. тема которых – жизнь обывателя. Известен также сб-ками литературоведч. работ: «Марсель Пруст и другие очерки» («Marcel Proust, y otros ensayos», 1951), «Литература Уругвая двадцатого века» («Literatura uruguaya siglo XX», 1969) и др. Живёт в Монтевидео и Мадриде, активно занимается преподавательской деятельностью в университетах.

Соч.: La víspera indeleble. Montevideo, 1945; Peripecia y cuentos. Montevideo, 1948; [Стихи] // Поэты Уругвая. М., 1974; Рассказы. М., 1977; Передышка. Спасибо за огонек. Весна с отколотым углом. Рассказы. М., 1986.

Лит.: *Paredes L.* M. Benedetti: literatura e ideología. Montevideo, 1988; *Paoletti M.* El agua-fiestas: la biografía de M. Benedetti. B. Aires, 1995; M. Benedetti: inventario cómplice. Alicante, 1998. *Л. Г. Хорева.*

БЕНЕДЕ́ТТИ МИКЕЛА́НДЖЕЛИ (Benedetti Michelangeli) Артуро (5.1.1920, Брешиа – 12.6.1995, Лугано, Швейцария), итал. пианист, педагог. Окончил Миланскую конс. по классу Дж. Анфосси. Лауреат Междунар. конкурса пианистов в Женеве (1939). С 1948 гастролировал по всему миру (с 1964 в СССР). Основатель и руководитель фп. фестиваля в Брешии и Бергамо (1964–69). Преподавал в консерваториях Болоньи и Венеции, вёл мастер-классы в разных городах Италии и Швейцарии. Среди учеников – М. *Поллини*, М. *Аргерих*. В разнообразном репертуаре представлена музыка от итал. барокко до импрессионизма (выделяются произведения Д. Скарлатти, Л. ван Бетховена, Ф. Шопена, И. Брамса, К. Дебюсси). Оригинальные трактовки Б. М. с их напряжённым интеллектуализмом, идеальной отшлифованностью, исключит. богатством звуковых красок оказали значит. воздействие на развитие фп. иск-ва 2-й пол. 20 в.

Лит.: *Sabatucci A.* A. Benedetti Michelangeli: il grembo del suono. Mil., 1996; *Garben C.* A. Benedetti Michelangeli: Gratwanderungen mit einem Genie. Hamb., 2002. *С. В. Грохотов.*

БЕ́НЕДИКТ (Benedict) (урождённая Фултон, Fulton) Рут (5.6.1887, Нью-Йорк, по др. сведениям, на ферме в шт. Нью-Йорк – 17.9.1948, Нью-Йорк), амер. антрополог. Училась в Новой школе социальных исследований в Нью-Йорке, в Колумбийском ун-те у Ф. *Боаса* (1919–1923). С 1923 преподавала в Колумбийском ун-те, с 1936 исполнит. директор отделения антропологии. Вела полевые исследования среди индейцев серрано (1922), зуньи (1924), кочити (1925), пима (1926), черноногих (1939). Один из лидеров школы «Культура и личность»,

сложившейся в США в 1930-е гг. на стыке социальной антропологии и *психоанализа*; разделяла позиции культурного релятивизма и детерминизма. В своём осн. труде «Модели культуры» («Patterns of Culture», 1934) подчёркивала, что у каждой культуры есть своя осн. «тема», или «этос», в соответствии с которым её институты, нормы и традиции выстраиваются в уникальную, строго организованную конфигурацию (модель). Ключ к пониманию культурной конфигурации – в психологии её носителей. Б. выдвинула идею изоморфизма культуры и личности, называя культуру индивидуальной психологией, «обретшей гигантские пропорции в пространстве и времени». Сравнивая индейцев пуэбло, пима, квакиутль и добуанцев Новой Гвинеи, выделила неск. психологич. типов культур, определив их как аполлонический, дионисийский, параноидальный. Известна своими выступлениями против расизма и нацизма. Была редактором «Журнала американского фольклора» (1924–39), одним из основателей Ин-та межкультурных исследований в Нью-Йорке (1941), президентом Американской антропологич. ассоциации (1947). В 1943–46 по заданию Службы воен. информации США провела исследование япон. национального характера, результатом чего стала её книга «Хризантема и меч» (1946). В 1946, вернувшись в Колумбийский ун-т, инициировала и разработала программу междунар. исследовательского проекта по сравнит. изучению культур, работа над которым продолжалась уже после её смерти (до 1951).

Соч.: Patterns of culture. Boston, 1934; Zuni mythology. N. Y., 1935. Vol. 1–2; Race: scince and politics. N. Y., 1940; The chrysanthemum and sword. Boston, 1946; Психологические типы в культурах Юго-Запада США // Антология исследований культуры. СПб., 1997. Т. 1; Хризантема и меч: модели японской культуры. СПб., 2004.

Лит.: *Mead M.* R. Benedict. N. Y.; L., 1974; Reading Benedict / reading Mead. Baltimore; L., 2004.

М. В. Тендрякова.

БЕНЕДИ́КТ XII (лат. Benedictus), Жак Фурнье (Fournier) (ок. 1280, Савердён, близ Тулузы – 25.4.1342, Авиньон), папа Римский (20.12.1334–25.4.1342).

В юности вступил в цистерцианский мон. Бульбон, затем перешёл в мон. Фонфруад (близ Нарбона), где аббатом был его дядя Арнольд Нувель. Учился, затем преподавал в цистерцианской Коллегии Св. Бернарда в Париже; получил степень магистра теологии в Парижском ун-те. В 1311 стал аббатом мон. Фонфруад. В 1317 избран епископом г. Памье. В дек. 1327 папой Римским Иоанном XXII (1316–34) был возведён в кардиналы. После смерти в дек. 1334 папы Иоанна XXII был избран на папский престол.

В начале своего понтификата Б. XII обнародовал программу реформ, направленных в первую очередь против непотизма и ересей.

Учёный-теолог, Б. XII принимал активное участие в богословских спорах. В трактате «О состоянии душ святых до Страшного Суда» («De statu animarum sanctorum ante generalem judicium») Б. XII положил конец полемике о т. н. блаженном ви́дении, определив, что только душам святых на небесах доступно непосредственное интуитивное созерцание Бога, в отличие от опосредованного знания о Боге, которого человек способен достичь в земной жизни.

Н. Д. Прокофьева.

БЕНЕДИ́КТ XV (лат. Benedictus), Джакомо делла Кьеза (della Chiesa) (21.11.1854, Санта-Мария-делла-Винье, близ Генуи – 22.1.1922, Рим), папа Римский (6.9.1914–22.1.1922).

Архив БРЭ

Происходил из старинного ломбардского рода Делла Кьеза; первоначальную подготовку получил в классич. колледже и семинарии; в 1871 поступил на юридич. ф-т Генуэзского ун-та; в 1875 получил степень доктора права, написав работу на тему «Истолкование законов». В нояб. 1875 поступил в Коллегию Капраника в Риме. В 1878 был рукоположён в священники. После получения степени доктора теологии (1879) поступил в рим. Академию для молодых священнослужителей знатного рода, призванную формировать церковные дипломатич. кадры и специалистов по междунар. праву; в 1880 окончил её с дипломом по канонич. праву; был оставлен преподавателем на кафедре дипломатич. стиля. Завершил дипломатич. карьеру в должности посланника по особым поручениям в Вене (1889–90). В окт. 1907 получил архиепископскую кафедру в Болонье; 25.5.1914 стал кардиналом. На конклаве 3.9.1914 избран папой Римским при поддержке сторонников политики папы *Льва XIII*, которые видели в нём человека, способного разрешить внутр. противоречия в жизни Церкви в обстановке разгоравшегося мирового воен. конфликта.

Выдающийся дипломат, Б. XV вошёл в историю как папа Римский, возглавлявший католич. церковь в тяжёлые годы 1-й мировой войны и стремившийся принести мир как воюющим странам, так и церкви, едва оправившейся от модернистского кризиса. В 1917 для укрепления позиции униатских церквей Б. XV преобразовал Конгрегацию по делам вост. церквей, учреждённую 6.1.1862 папой *Пием IX* в составе Конгрегации по распространению веры, в независимую Конгрегацию по делам Вост. церкви, в ведении которой находились вопросы, связанные с александрийским, халдейским, визант., арм. и антиохийским обрядами католич. церкви; 15.11.1917 учредил в Риме папский Восточный ин-т.

В знак признания высокого морального и политич. авторитета Б. XV после его смерти был объявлен траур по всему миру. Погребён в базилике Св. Петра.

Источн.: Acta Apostolicae Sedis. Roma, 1914–1922. Vol. 6–14; Actes de Benoît XV. P., 1924–1926. Vol. 1–3.

Лит.: *Dupon P.* L'action de Benoît XV pendant la guerre. P., 1918; *Gallet G.* Le pape Benoît XV et la guerre. P., 1921; *Quadrotta G.* La Chiesa cattolica nella crisi universale... Roma, 1921; *Vercesi E.* Il Vaticano, l'Italia e la guerra. Mil., 1928; *Margiotta Broglio F.* Italia e Santa Sede dalla grande guerra alla conciliazione. Bari, 1966.

Е. В. Калиниченко.

БЕНЕДИ́КТ XVI (лат. Benedictus), Йозеф Ратцингер (Ratzinger) (р. 16.4. 1927, г. Марктль-ам-Инн, земля Бавария, Германия), папа Римский, католич. теолог.

Родился в семье комиссара жандармерии. С 1937 ученик классич. гимназии в Траунштайне (Бавария); с 1939 ученик предсеминарии. В 1943 был призван из семинарии в подразделение вспомогательного персонала ПВО Германии; в 1944 – в Австрийский легион. Участия в боевых действиях не принимал. В 1945 дезертировал из вермахта при приближении армии союзников, однако был опознан как солдат и провёл неск. месяцев в лагере для военнопленных. В 1947 поступил в Георгианум – Богословский ин-т при Мюнхенском ун-те. В 1951 вместе с братом Георгом принял сан священника. В 1953 защитил исследование по теологии в Мюнхенском ун-те; тема работы – «Народ и Дом Божий в экклезиологии Августина». Докторскую диссертацию посвятил богословию ис-

Архив БРЭ

Бенедикт XVI.

тории у св. *Бонавентуры* (1957). В 1959 стал профессором кафедры осн. богословия в Боннском ун-те. С 1962 по 1965, во время четырёх заседаний *Ватиканского II собора*, присутствовал на них как советник (peritus) кёльнского кардинала Йозефа Фрингса. В 1972 вместе с Х. У. фон *Бальтазаром*, А. де Любаком и др. основал католич. ж. «Communio»,

посвящённый вопросам богословия и культуры. В марте 1977 стал архиепископом Мюнхенским и Фрайзингским, в том же году папа Римский *Павел VI* возвёл его в сан кардинала. В 1980 папой Римским *Иоанном Павлом II* был назначен главой спец. Совета по делам мирян. В нояб. 1981 стал префектом Конгрегации по делам вероучения (для этого в февр. 1982 оставил пастырские обязанности в Германии и переехал в Ватикан). В 1993 принял титул епископа римского пригорода Веллетри-Сеньи. С 1998 вице-декан, с 2002 декан Коллегии кардиналов.

Выступал главным советником по богословским вопросам папы Римского Иоанна Павла II; являлся членом комиссии «Ecclesia Dei» (объединяет духовенство, не принявшее литургич. реформ II Ватиканского собора, но оставшееся в подчинении папскому престолу) и фактически главным богословом Ватикана. Его позиция по ряду богословских и общегражданских вопросов стала офиц. позицией Ватикана.

Автор многочисл. сочинений, среди которых – «Истина и веротерпимость», «Бог подле нас», «Бог и мир», «Конец времени?», «Соль земли», «Введение в христианство», «Братство веры пилигримов» и др. На рус. яз. опубликованы: «Введение в христианство», «Камни живые».

После смерти 2.4.2005 папы Римского Иоанна Павла II избран 19.4.2005 папой Римским. Интронизация состоялась 24.4.2005.

БЕНЕДИ́КТ НУРСИ́ЙСКИЙ (лат. Benedictus de Nursia) [ок. 480, Нурсия (совр. Норча), обл. Умбрия – до 550, мон. Монте-Кассино], основоположник западного монашества.

Двумя осн. источниками сведений о жизни Б. Н. являются: вторая книга «Собеседований» папы Римского *Григория I Великого* (593–594) и устав, написанный Б. Н. для созданных им монашеских общин.

Согласно традиции, свой знаменитый устав, влияние которого на монашескую жизнь Запада сохраняется и поныне, Б. Н. создал в основанном им мон. Монте-Кассино. Состоящий из 73 коротких глав и вступления, начинающийся словом «Слушай...», устав оставался непререкаемой нормой монашеской жизни в Зап. Европе на протяжении почти 5 веков. Его основой стал принцип монашеского общежития, позволявший достичь святости жизни, добродетелей смирения и послушания. В нём закреплён принцип единоначалия: аббат несёт ответственность за свои решения только перед Богом, хотя и предусмотрена возможность смещения аббатов решением местного епископа. Детально регламентирован суточный круг богослужений вместе с монастырским чтением Часов. В уставе Б. Н. содержатся предписания относительно пищи, одежды, обуви и прочих вещей, причём особо подчёркивается необходимость общего владения имуществом. Если община очень велика, аббат мог делегировать часть своих полномочий приору или деканам; по всем особенно важным вопросам аббат должен был советоваться со старейшими монахами.

Уставу Б. Н. предстояло сыграть важную роль в сохранении христианской культуры на протяжении раннего Средневековья и в определении характера всего последующего развития ср.-век. общества.

Первые изображения Б. Н. известны в Италии с 8 в. Среди иконографических атрибутов: устав, жезл аббата, пучок розог, кубок, кадка для замеса теста, ворон с куском хлеба в клюве; изображался в чёрных (бенедиктинских) или белых (цистерцианских) одеяниях.

День памяти в Рус. православной церкви 14 марта; в Римско-католич. церкви – 21 марта и 11 июля.

Источн.: *Григорий Двоеслов.* Собеседования о жизни Италийских отцев и о бессмертии души. Казань, 1858; Benedicti Regula Monachorum. Lpz., 1895; La règle de St. Benoît. P., 1971–1972. Vol. 1–6. *С. Б. Яблонская.*

БЕНЕДИКТИ́НЦЫ (лат. benedictini), католич. монашеский орден [офиц. название – орден св. Бенедикта (лат. Ordo Sancti Benedicti)]; в широком смысле – монахи, следующие монашескому уставу св. *Бенедикта Нурсийского*.

Ок. 530 св. Бенедикт Нурсийский основал на горе Монте-Кассино близ Неаполя монастырь и закрепил в написанном им уставе, помимо традиц. монашеских обетов бедности, целомудрия и послушания, принципы «постоянства места» монашеского служения (лат. stabilitas loci) и «закрытости монастыря» (лат. claustra monasterii). Согласно уставу св. Бенедикта, осн. элементом монашеской жизни, наряду с молитвой, должен был стать физич. труд – принцип «молись и трудись» (лат. ora et labora). Строго закреплялся принцип монашеского общежития. Однако св. Бенедикт не требовал от монахов крайней аскезы (см. *Аскетика*) и призывал к умеренности в постах и труде. Авторитет св. Бенедикта как человека, близкого к рим. кафедре (так, житие св. Бенедикта было написано папой Римским *Григорием I Великим*), способствовал распространению устава св. Бенедикта во Франкском королевстве и в Ирландии, несмотря на то, что в самой Италии после разрушения аббатства Монте-Кассино *лангобардами* (ок. 577) бенедиктинское монашество переживало упадок (до нач. 8 в.). Во Франкском королевстве оплотом бенедиктинского устава с нач. 7 в. стал расположенный в Бургундии мон. Люксёй, который был основан св. *Колумбаном*. В монастырях Англии бенедиктинский устав распространялся в сочетании с уставом св. Колумбана и древними традициями англосаксонского, ирландского и галльского монашества.

В империи *Каролингов* Б. становятся одной из опор системы имперской церкви. *Карл I* Великий, посетивший в 787 возрождённое аббатство Монте-Кассино, привёз оттуда копию устава св. Бенедикта, который был принят Ахенскими соборами (816, 817, 818–819) в качестве обязательного для всех монастырей империи. Один из организаторов Ахенских соборов, св. Бенедикт Анианский (ум. 821), доработал бенедиктинский устав, составив «обычай» (лат. consuetudo), благодаря которому были регламентированы стороны монашеской жизни, первоначально не затронутые в уставе св. Бенедикта Нурсийского (сам св. Бенедикт Нурсийский не настаивал на строгом единообразии, допуская местные обычаи); также впервые была предпринята попытка ограничить независимость отд. монастырей, объединив их в некое подобие ордена. При Каролингах были заложены основы материального благосостояния Б., основанного в первую очередь на крупном землевладении и судебном, а также налоговом иммунитете. Монашество и особенно руководство монастырей стали формироваться в осн. из знати, что приводило к его аристократизации, а также способствовало дальнейшему включению монастырей в систему феод. отношений.

После распада империи Каролингов, на рубеже 9–10 вв., бенедиктинское монашество переживало упадок и обмирщение. Мн. монастыри в Лотарингии, Италии, Баварии были разрушены при набегах арабов, норманнов, венгров, а их владения перешли местным магнатам. Всё это привело к первым попыткам монастырской реформы, проходившей в осн. под лозунгом возвращения к принципам св. Бенедикта Анианского. Центром реформы (см. *Клюнийская реформа*) стало объединение монастырей, сложившееся вокруг аббатства *Клюни*, в 11 в. получившего особое влияние в Италии и Германии. В 10 – нач. 12 вв. увеличивается число монастырей в традиционных для Б. регионах – Франции, Германии, Англии и Италии; бенедиктинские монастыри появляются также в Испании, Венгрии, Далмации, Польше, Чехии, Скандинавии и Палестине (первое аббатство здесь основано ещё около 800). Вместе с тем колонии отшельников, следовавшие бенедиктинскому уставу и вобравшие в себя тех, кто был недоволен обогащением реформированных Б., составили основу для развития в 10–12 вв. конгрегаций камальдулов, *картузианцев*, *цистерцианцев*, которые получили наименование «новых» бенедиктинцев.

С кон. 12 – нач. 13 вв. «старое» бенедиктинское монашество вступило в период очередного упадка, вытесняемое «новыми» Б. и зарождающимися нищенствующими орденами *францисканцев* и *доминиканцев*. В связи с этим были предприняты попытки организовать «старых» Б. в орден. IV Латеранский

собор (1215) предписал Б. периодически созывать провинциальные капитулы; папа Римский *Бенедикт XII* в 1336 образовал 36 провинций Б. и обязал их раз в 3 года проводить генеральные капитулы, а аббатов провинций – регулярно совершать визитации отд. обителей. Несмотря на реформы, упадок «старого» бенедиктинского монашества продолжался: бенедиктинские монастыри держались обычая принимать лишь представителей аристократии, в результате чего многие из них опустели настолько, что даже богослужение в них совершали не сами Б., а «капелланы» из др. орденов.

В период *Реформации* и последовавших Религиозных войн (1562–98) были упразднены мн. бенедиктинские монастыри в Германии и все – в Англии (к 1540); во Франции по *Болонскому конкордату 1516* право назначать аббатов было закреплено за королём. Бенедиктинский идеал ухода от мира уступил место идеалу новых монашеских орденов, ориентированных на пастырское служение и деятельное участие в жизни мира (*иезуиты*, *варнавиты*, театинцы). Тем не менее в кон. 16 – нач. 18 вв. Б. переживали некоторый подъём, гл. обр. в Австрии, Швейцарии, Баварии. В 1582 португальские Б. основали первый бенедиктинский монастырь в Юж. Америке (Бразилия).

Эпоха *Просвещения*, *Французская революция 18 в.* и *наполеоновские войны* отрицательно сказались на деятельности ордена. Бенедиктинские монастыри были полностью упразднены во Франции (1792), частично в Австрии (при имп. *Иосифе II*), германских землях (1803), Португалии (1834), Испании (1835). В результате к сер. 1830-х гг. сохранилось лишь неск. бенедиктинских монастырей в Италии, Австрии и Швейцарии.

Начиная с сер. 19 в. рост интереса к Средневековью, наряду с др. причинами, обусловил новый подъём бенедиктинского монашества в Германии (Бойронская конгрегация), Франции (Солемское аббатство и аббатство Сен-Мари-де-ла-Пьер-ки-Вир), Италии (конгрегация Субиако – сублаценсы), Сев. Америке (Американо-Кассинская и Швейцарско-Американская конгрегации). В 1893 папой Римским *Львом XIII* Б. даровано окончательное устройство в виде ордена св. Бенедикта, представляющего собой объединение монастырей во главе с аббатом-примасом.

В 1952 папа Римский *Пий XII* утвердил офиц. устав ордена св. Бенедикта («Lex propria»), действующий доныне. Согласно этому уставу, главой ордена является аббат-примас, который избирается конгрессом аббатов на 8 лет и имеет резиденцию в аббатстве Сант-Ансельмо в Риме, где также расположен Папский философско-теологический ун-т Св. Ансельма.

В начале 21 в. орден св. Бенедикта представляет собой конфедерацию из 21 конгрегации Б. и 5 монастырей, не входящих ни в одну из конгрегаций (Св. Марии Сионской в Иерусалиме; Сен-Бенуа-де-Пор-Вале в Швейцарии; Шевтонь в Бельгии; Маунт-Сейвиор в штате Нью-Йорк, США; Уэстон в штате Вермонт, США). В нач. 21 в. в мире насчитывалось более 340 бенедиктинских монастырей и ок. 9 тыс. монахов.

Кроме мужского ордена св. Бенедикта существуют бенедиктинки – монахини, следующие уставу св. Бенедикта [офиц. название – орден монахинь св. Бенедикта (лат. Ordo Monialium Sancti Benedicti)]. Женская ветвь бенедиктинского монашества была основана сестрой св. Бенедикта – св. Схоластикой. Начиная с 8 в. бенедиктинский устав адаптируется специально для женских монастырей. Ок. 620 еп. Безансонский Донат составил устав для монастырей своей епархии на основе устава св. Бенедикта, дополнив его элементами уставов св. Колумбана и еп. Кесария Арльского. Женские бенедиктинские монастыри обычно находились под покровительством епископов или крупных мужских монастырей, что было вызвано необходимостью пастырского окормления.

В настоящее время различают бенедиктинок-монахинь (лат. moniales), ведущих созерцательный образ жизни, и бенедиктинок-сестёр (лат. sorores), занимающихся миссионерской, преподавательской и благотворительной деятельностью. Общины бенедиктинок либо входят в женский орден, либо находятся под патронажем мужских монастырей, епископов или напрямую под папской юрисдикцией. В нач. 21 в. общее количество монастырей бенедиктинок в мире – ок. 520, монахинь – ок. 10 тыс.

Возрождение монашества в *Англиканской церкви* началось в сер. 19 в. Первая англиканская бенедиктинская община св. Марии-у-Креста в Эджуэре (Великобритания) была основана в 1866. Б.-англикане следуют бенедиктинскому уставу, однако евхаристия совершается по англиканскому служебнику.

Первый бенедиктинский лютеранский монастырь – Братство св. Августина в Оксфорде (штат Мичиган, США) – был основан в 1958. Лютеранские бенедиктинские общины существуют самостоятельно и не образуют единой организации.

Б. сыграли важную роль в истории зап.-европ. музыки. В средние века монахи-Б. во многом обеспечили расцвет муз. науки: *Аврелиан* из Реоме (автор первого законченного учения о григорианских ладах), *Хукбальд* Сент-Аманский (его собственные трактаты, а также трактаты, относящиеся к его школе, являются первыми свидетельствами многоголосной нотации), Псевдо-Одо (Клюнийский) и Герман Расслабленный (авторы учения об интервалах, ладах, нотации). В бенедиктинских монастырях были созданы первые нотные рукописи, в которых зафиксировано многоголосие («Винчестерский тропарь», рукописи из мон. *Сен-Марсьяль*). В позднее Средневековье, в эпоху Возрождения, в Новое время роль Б. ограничивается сохранением традиции церковного пения. Со 2-й пол. 19 в. Солемское аббатство становится центром изучения и реставрации *григорианского хорала*, здесь публикуются наиболее значительные нотные рукописи (в т. ч. их сводные каталоги), а также совр. обиходные певческие книги, которые утверждаются рим. кафедрой в качестве нормативных. Проф. уровень певческих школ в монастырях остаётся традиционно высоким, всемирной известностью пользуются аудиозаписи, напр., монастырских хоральных школ в Айнзидельне и Мюнстершварцахе.

Лит.: *Schmitz Ph.* Histoire de l'Ordre de St. Benoît. [S. l.], 1942–1956. Vol. 1–7; *Weissenberger P.* Das benediktinische Mönchtum im 19. und 20. Jh. Beuron, 1953; *Mayer S.* Die benediktinische Konföderation. Beuron, 1957; *Prinz F.* Frühes Mönchtum im Frankenreich. Darmstadt, 1988; Monastische Reformen im 9. und 10. Jh. / Hrsg. R. Kottje und H. Maurer. Sigmaringen, 1989; *Rippinger J.* The Benedictines in the USA. Collegeville, 1990; *Усков Н. Ф.* Христианство и монашество в Западной Европе раннего средневековья. СПб., 2001.

С. Н. Лебедев (музыка); *В. В. Чернов.*

БЕНЕДИ́КТОВ Владимир Григорьевич [5(17).11.1807, С.-Петербург – 14(26).4.1873, там же], рус. поэт. Чл.-корр. Петерб. АН (1855). Окончил 2-й кадетский корпус в С.-Петербурге (1827); до 1832 военный, затем на протяжении всей жизни – чиновник Мин-ва финансов. Один из самых ярких лириков рус. позднего романтизма, ориентированного на поэзию В. *Гюго* и др. франц. образцы; выработал броский индивидуальный стиль – гиперболический, метафорический, играющий контрастами патетической экзотики и салонного быта, насыщенный редкими и новоизобретёнными словами. Первые две книги его «Стихотворений» (1835, 1838) имели небывало громкий, но очень недолгий успех (антиромантич. критика В. Г. *Белинского*, 1835, 1842) и скоро стали предметом пародий (*Козьма Прутков*). В 1856–57 перерабатывал старые стихи; издавал новые (гражд. содержания); много занимался переводами (Гюго, А. *Мицкевич*). Долгое время считался образцом безвкусицы; лишь в 20 в. было оценено его новаторское своеобразие.

Соч.: Стихотворения. Л., 1983.

М. Л. Гаспаров.

БЕ́НЕКЕ (Beneke) Фридрих Эдуард (17.2.1798, Берлин – 1.3.1854, там же), нем. психолог и педагог. Ведущей психологич. наукой считал эмпирич. психологию, базирующуюся на анализе фактов самосознания. Вслед за И. Ф. *Гербартом* критиковал теорию абстрактных душевных способностей и считал, что психология должна исследовать душевные явления во взаимной связи, выявляя осн. закономерности их образования. Педагогику рассматривал лишь как

прикладную психологию, подчёркивая, что цели и задачи воспитания и обучения заключаются в правильном развитии психических продуктов и форм.

Архив БРЭ

Осн. педагогич. труд Б. – «Руководство к воспитанию и учению» («Erziehungs- und Unterrichtslehre», Bd 1–2, 1835–36) – был переведён на рус. яз. Н. Х. *Весселем* (1871–72). Внимание рус. педагогов привлекли идеи о значит. возможностях духовной жизни взрослого человека по сравнению с детскими её проявлениями, о равенстве врождённых способностей детей. В рус. педагогич. науке получил развитие тезис Б. о педагогич. руководстве как использовании внешних раздражителей в желаемом для воспитания направлении, т. е. о развитии и обогащении врождённых способностей. На суждения Б. опирался К. Д. *Ушинский* в своём гл. труде «Человек как предмет воспитания» (т. 1–2, 1868–69).

Соч.: Schriften zur Psychologie und Pädagogik /Hrsg. N. Barelmann. B., 1986.

А. В. Петровский.

БЕНЕФИ́С (франц. bénéfice – барыш, прибыль), спектакль, сбор с которого полностью (полный Б.) или частично (полубенефис и т. д.) поступает в пользу одного или нескольких актёров – бенефициантов (за вычетом расходов по спектаклю). Возникли во Франции в 1735. В России вошли в практику с 1783 (до 1809 предоставлялись также драматургам и композиторам). В 1908 Б. в имп. театрах отменены. В СССР упразднены постановлением 5-го Всесоюзного съезда профсоюзов работников искусств (1925). Б. называют также представление в чью-либо честь по случаю юбилея и т. п.

БЕНЕФИЦИА́Р, бенефициарий (англ. beneficiary, от лат. beneficium – благодеяние), лицо, указанное учредителем траста (доверительной собственности) в качестве получателя доходов от использования этой собственности или имущества; получатель денег, вкладчик. В совр. практике Б. называются: наследник по завещанию; получатель возмещения по страховому полису; лицо, в пользу которого выписан аккредитив; получатель денежных средств по векселю, денежным переводам, вкладам; получатель ренты; лицо, перед которым гарант (поручитель) несёт ответственность по гарантии (поручительству); лицо, в пользу которого попечитель управляет финансовыми ресурсами.

БЕНЕФИ́ЦИЙ (от лат. beneficium – благодеяние), 1) в Древнем Риме к.-л. льгота (напр., должнику, в период империи – также разл. податные льготы, пожалования императоров и т. д.). 2) В Зап. Европе эпохи раннего Средневековья Б. (в его классич. форме) – условное срочное пожалование (преим. земельное) за выполнение воен. или адм. службы. Классич. Б. стали распространяться во *Франкском государстве* со времени бенефициальной реформы *Карла Мартелла* (в 730-х гг.). По этой реформе земельные дарения, предоставлявшиеся ранее магнатам и дружинникам в безусловную собственность, заменялись пожалованиями в пожизненное пользование в качестве Б., преим. за воен. службу, что оформляло поземельные отношения внутри складывавшегося класса феодалов. Распространение таких Б., раздававшихся вместе с крестьянами, сидевшими на пожалованной земле, приводило к росту зависимости крестьян от землевладельцев, к сосредоточению в руках господствующего класса военно-политич. власти. Б. явились экономич. основой феод. иерархич. лестницы. Постепенно бенефициарии добились превращения Б. из пожизненного пожалования в наследств. феод. собственность – *феод* (лен). Некоторое сходство с зап.-европ. Б. имело на Руси *поместье*, в араб. странах – *икта* (до приобретения ими наследств. характера). 3) Б. церковный – в католич. церкви вознаграждение духовного лица доходной должностью. В средние века за право распоряжения церковными Б. (в т. ч. земельными владениями) шла борьба между церковной и светской властью (напр., во время борьбы за *инвеституру* между императорами Священной Рим. империи и папством в 11–12 вв.). *А. Я. Шевеленко.*

БЕ́НЕШ (Benesch) Отто (29.6.1896, Эбенфурт – 16.11.1964, Вена), австр. историк иск-ва. Окончил в 1921 Венский ун-т, где учился у М. *Дворжака*. С 1920 работал в *Художественно-историческом музее*, с 1923 – в музее *Альбертина* (оба в Вене). В 1938 эмигрировал в США, где преподавал в Гарвардском ун-те и др. учебных центрах. Вернувшись на родину (1947), до 1962 занимал пост директора Альбертины. Своими трудами внёс значит. вклад в определение историч. специфики австр. худож. традиции и в изучение проблем Северного Возрождения.

Соч.: Collected writings. L., 1970–1973. Vol. 1–4; Искусство Северного Возрождения. М., 1973.

Лит.: *Benesch E.* O. Benesch. Verzeichnis seiner Schriften. Bern, 1961.

БЕ́НЕШ (Beneš) Эдуард (28.5.1884, Кожлани, Чехия – 3.9.1948, Сезимово-Усти, Чехия), политич. и гос. деятель Чехословакии. Из крестьянской семьи. Получил юридич. и филос. образование в Пражском ун-те и во Франции. Сторонник Т. *Масарика*, участвовал в антиавстрийском движении, отстаивая идею самостоят. чехосл. государства. В 1915–1918 генеральный секретарь созданного в Париже Чехосл. нац. совета. В 1918–1935 мин. ин. дел Чехословакии. В 1921–1922 премьер-мин. Один из создателей (1920) *Антанты Малой*. Чл. Совета (1923–27) и пред. К-та безопасности (1927–38) Лиги Наций. Один из лидеров Чехосл. нац.-социалистич. партии. В дек. 1935 – окт. 1938 президент Чехословакии. Был вынужден принять условия *Мюнхенского соглашения 1938*. В окт. 1938 после расчленения Чехословакии сложил полномочия и эмигрировал. В нач. 2-й мировой войны возглавил чехосл. демократич. Движение Сопротивления за границей. В 1939 под рук. Б. в Париже был создан Чехосл. нац. совет, а на его основе в 1940 в Лондоне – правительство и гос. совет; Б. стал президентом Чехословакии в эмиграции. Реалистически оценивая роль СССР как мировой державы и рост левых настроений в обществе, в дек. 1943 подписал сов.-чехосл. договор о дружбе, взаимопомощи и послевоен. сотрудничестве и провёл переговоры с моск. руководством КП Чехословакии (КПЧ) о принципах послевоен. устройства Чехословакии. В 1945 принял принципы Кошицкой программы первого правительства Нац. фронта чехов и словаков, разработанной КПЧ. В ходе визита в Москву в марте 1945 согласился на вхождение после войны Закарпатской Украины в УССР, что позднее было подтверждено сов.-чехосл. договором 1945. В мае 1945 возвратился в Прагу, его функции как президента были подтверждены (окт. 1945) Врем. нац. собранием. В июне 1946 вновь был избран президентом Чехословакии. Во время февр. кризиса 1948 был вынужден принять отставку министров от оппозиционных КПЧ партий, утвердив тем самым политич. монополию КПЧ. В мае 1948 отказался подписать проект конституции, предложенный КПЧ. В июне 1948 вышел в отставку.

Соч.: Světová válka a naše revoluce. Praha, 1927–1930. Sv. 1–4; Demokracie dnes a zítra. L., [1941]. Sv. 2; Mnichovské dny. Paměti. Praha, 1968. 2003; Vzkazy do vlasti. Praha, 1996.

Лит.: *Марьина В. В.* Э. Бенеш: последний визит в Москву (март 1945 г.) // Славяноведение. 1996. № 6; Переговоры Э. Бенеша в Москве (декабрь 1943 г.): Архивные материалы // Вопросы истории. 2001. № 1, 3.

Г. П. Мурашко.

БЕНЕШЕ́ВИЧ Владимир Николаевич [9(21).8.1874, г. Друя Дисненского у. Виленской губ., ныне Витебская обл., Белоруссия – 27.1. 1938, Ленинград], рос. историк греко-римского, византийского и др.-рус. права, источниковед, археограф и палеограф. Член-корр. РАН (1924), Страсбургской АН (1914), Баварской АН (1927), Берлинской АН (1929). Проф. С.-Петерб. ун-та, зав. кафедрой церковного права (1909), проф. С.-Петерб. духовной академии (1907–09), Военно-юридич. ака-

Архив БРЭ

демии (1909–11), науч. сотрудник Гос. публичной б-ки (1925–37). Поч. д-р права Афинского ун-та (1912), поч. чл. Афинского об-ва визант. исследований (1927).

После окончания в 1897 юридич. факультета С.-Петерб. ун-та изучал историю права в университетах Лейпцига, Берлина и Гейдельберга. В 1901–12 занимался исследованием и частично фотографированием рукописей юридич. содержания в библиотеках Германии, Франции, Италии, Греции, Египта, Турции. Результатом этой работы стали «Описание греческих рукописей монастыря св. Екатерины на Синае» (т. 1, 1911; т. 3, 1917), указатель «Списки памятников византийского церковного права» (опубл. в 1987). Б. – автор 15 книг и более 100 статей. Осн. труды посвящены памятникам визант. и др.-рус. права: исследование «Канонический сборник XIV титулов» (1905) и издание этого памятника по слав. и греч. спискам (1906, 1987), «Синагога в 50 титулов и др. юридические сборники Иоанна Схоластика...» (1914, Уваровская пр. АН), «Памятники древнерусского канонического права», т. 1, 2-е изд., 1908; т. 2, 1920 и 1987; «Сборник памятников по истории церковного права, преимущественно Русской Церкви, до эпохи Петра Великого» (вып. 1–2, 1914–15).

Б. участвовал в Поместном соборе РПЦ 1917–18, и им, как помощником секретаря Собора, были подготовлены к изданию тома журналов заседаний Собора.

В сов. время, когда церковное право и византиноведение были практически под запретом, Б. был ограничен в своей науч. деятельности. Университеты Праги, Салоник, Софии, Белграда приглашали его заведовать кафедрами церковного права, но он не счёл возможным эмигрировать. После выхода в Мюнхене в 1937 1-го тома «Синагоги...» Б. был вновь арестован (до этого подвергался аресту в 1922 и 1928), исключён из АН СССР и, как два его сына и брат, расстрелян.

Осн. часть архива Б., в т. ч. богатое собрание фотографий греч. рукописей, находится в С.-Петерб. филиале Архива РАН, другие его части – в Архиве С.-Петерб. филиала Ин-та рос. истории РАН, в Отделе рукописей РНБ и в С.-Петерб. филиале Ин-та востоковедения РАН. Книги его библиотеки с рукописными пометками – в б-ке С.-Петерб. духовной академии.

Соч.: Древнеславянская кормчая XIV титулов без толкований / Подгот. к изд. Ю. К. Бегуновым и др. София, 1987. Т. 2 (дан полн. список тр. В. Н. Бенешевича).

Лит.: *Успенский Ф., Бузескул В., Крачковский П., Марр Н.* Записка об ученых трудах В. Н. Бенешевича // Известия Российской АН. 1924. Сер. 6. Т. 18; *Гранстрем Е. Э.* В. Н. Бенешевич // Византийский временник. 1973. Т. 35; *Щапов Я. Н.* Сборники византийского права в исследованиях и изданиях проф. В. Н. Бенешевича // Klio. 1979. Bd 61; *он же.* Из истории советской исторической науки: (Проф. В. Н. Бенешевич в репрессивной системе конца 1920–1930-х гг.) // Спорные вопросы отечественной истории XI–XVIII вв. М., 1990. Вып. 2; *B[urgman] L.* Hommage à V. N. Benechevitch // Rechthistorisches Journal. 1988. Bd 7; *Герд Л. А.* Фотоархив В. Н. Бенешевича // Архивы русских византинистов в С.-Петербурге. СПб., 1995; *Медведев И. П.* В. Н. Бенешевич: судьба ученого, судьба архива // Там же; *он же.* Урок Бенешевича // Византийские очерки. М., 1996; *он же.* О неосуществленном проекте В. Н. Бенешевича по изданию корпуса источников византийского права (по неопубл. данным) // Византийский временник. 1997. Т. 57; *он же.* Неопубликованные материалы В. Н. Бенешевича по истории византиноведения // Рукописное наследие русских византинистов в архивах С.-Петербурга. СПб., 1999; *он же.* Письма в защиту В. Н. Бенешевича // Проблемы всемирной истории. СПб., 2000.

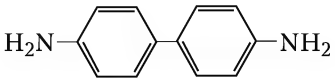
Я. Н. Щапов.

БЕНЗАЛЬДЕГИ́Д (бензойный альдегид), простейший ароматич. альдегид, C_6H_5CHO; бесцветная жидкость с запахом горького миндаля, $t_{кип}$ 179 °С. Растворяется в эфире, этаноле. Б. вступает в реакции, характерные для *альдегидов*; напр., на воздухе окисляется в бензойную кислоту, в присутствии цианида калия конденсируется в бензоин $C_6H_5CH(OH)C(O)C_6H_5$, с ацетангидридом образует коричную кислоту (реакция Перкина), со щелочами при нагревании – бензиловый спирт и бензойную кислоту (*Канниццаро реакция*). Б. получают каталитич. окислением толуола или бензилового спирта, гидролизом бензальхлорида $C_6H_5CHCl_2$, карбонилированием бензола. Б. содержится в эфирных маслах, в виде гликозида (амигдалина) – в косточках вишни, абрикоса, персика. Б. применяют как душистое вещество в парфюмерии, компонент пищевых эссенций, в произ-ве красителей. Б. раздражает слизистые оболочки глаз и верхних дыхательных путей.

Ю. Н. Огибин.

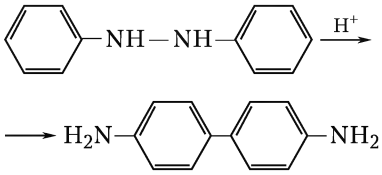
БЕ́НЗЕР (Benzer) Сеймур (р. 15.10. 1921, Нью-Йорк), амер. молекулярный биолог, член Нац. АН США, Лондонского королевского общества. С 1949 в Калифорнийском технологич. ин-те в Пасадене (с 1957 проф.). Работы по молекулярной структуре гена; показал, что ген является системой линейно расположенных нуклеотидов в молекуле ДНК. Экспериментально подтвердил триплетную структуру генетич. кода. Доказал возможность генетич. рекомбинации (кроссинговера) внутри гена. Разработал методы делеционного картирования и *цис-транс-тест* на модели гена *rII* и бактериофага Т4. Совм. со своим учеником Р. Дж. Конопкой впервые описал ген, контролирующий периодичность физиологич. процессов у дрозофилы. *Н. К. Янковский.*

БЕНЗИДИ́Н (4,4′-диаминодифенил), ароматич. диамин:



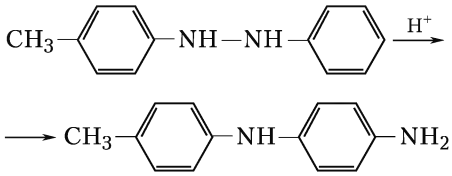
Б. – бесцветное кристаллич. вещество, темнеющее на воздухе и на свету, $t_{пл}$ 128 °С; плохо растворим в холодной воде и эфире, хорошо – в горячем этаноле. Б. с минер. и карбоновыми кислотами образует соли; вступает в реакции диазотирования, сульфирования, нитрования, хлорирования. Получают Б. восстановлением нитробензола цинком в щелочной среде до гидразобензола с последующей *бензидиновой перегруппировкой.* Впервые получен Н. Н. *Зининым* в 1845. Б. применяют в аналитич. химии для качественного и количественного определения катионов и анионов, напр. Cr^{6+}, Cu^{2+}, Au^{3+}, Pb^{4+}, Hg^{2+}, $[Fe(CN)_6]^{3-}$, NO_2^-, $S_2O_8^{2-}$, VO_3^-, окисляющих Б. до окрашенных соединений. Ранее Б. широко использовался в производстве азокрасителей. Поскольку Б. – канцерогенное вещество, в ряде стран его произ-во запрещено. *Н. В. Лукашев.*

БЕНЗИДИ́НОВАЯ ПЕРЕГРУППИРО́ВКА, превращение 1,2-диарилгидразинов в 4,4′-диаминодиарилы (бензидины), напр.:



Б. п. обычно проводят под действием сильных кислот. Осн. побочные продукты – 2,2′- и 2,4′-диаминодиарилы. Б. п. – внутримолекулярная реакция.

Направление и скорость Б. п. зависят от характера и положения заместителей в бензольных кольцах. Если одно или оба *пара*-положения исходных диарилгидразинов заняты, возможна т. н. полубензидиновая (семидиновая) перегруппировка, напр.:



Некоторые заместители, напр. SO_3H, CO_2H, RC(O), находящиеся в *пара*-положении, могут отщепляться, давая продукты обычной Б. п. Для производных нафталина Б. п. может протекать при нагревании в отсутствие кислот.

Б. п. используется в произ-ве азокрасителей и диаминов (напр., бензидина, толидина, дианизидина). Открыта Н. Н. *Зининым* в 1845. *Н. В. Лукашев.*

БЕНЗИЛАЦЕТА́Т, природное органич. вещество, $C_6H_5CH_2OCOCH_3$; содержится в эфирных маслах жасмина, гардении и др. растений; бесцветная жидкость с запахом жасмина, $t_{кип}$ 214,9 °С. Не растворяется в воде, растворяется в спирте. Б. выделяют из эфирных масел, синтезируют из бензилового спирта и уксусной кислоты. Применяют как душистое вещество для составления парфюмер-

ных композиций и отдушек, компонент пищевых эссенций, растворитель лаков.

БЕНЗИ́ЛОВЫЙ СПИРТ, простейший ароматич. спирт, $C_6H_5CH_2OH$, бесцветная жидкость со слабым приятным запахом, $t_{кип}$ 205 °С. Растворим в органич. растворителях, нерастворим в воде. Обладает химич. свойствами ароматич. *спиртов*. Содержится во мн. эфирных маслах и природных бальзамах. Получают Б. с. щелочным гидролизом бензилхлорида или бензилацетата, окислением толуола. Б. с. и его эфиры (напр., *бензилацетат*) применяют как фиксаторы запаха, душистые вещества в парфюмерии и произ-ве мыла, компоненты пищевых эссенций, растворители лаков и др.

БЕНЗИ́Н, смесь углеводородов (гл. обр. C_4–C_{12}) с пределами выкипания 35–205 °С, получаемая из лёгких фракций нефти, нефтяных газовых конденсатов, каменных и бурых углей, сланцев; используется как топливо в карбюраторных двигателях с искровым зажиганием, устанавливаемых на легковых и грузовых автомобилях, самолётах, вертолётах и пр. В состав Б. входят алканы, алкены, ароматич. и нафтеновые углеводороды, примеси серо-, азот- и кислородсодержащих органич. соединений. Б. – бесцветная жидкость с характерным запахом; плотность 700–780 кг/м^3, теплота сгорания 41–44 МДж/кг; пары́ Б. образуют с воздухом горючие смеси. Осн. показатель качества Б. – детонационная стойкость (см. в ст. *Октановое число*), для повышения которой применяют *антидетонаторы моторных топлив*. Для повышения химич. стабильности в Б. добавляют антиокислительные *присадки*, гл. обр. алкилфенолы.

Б. производят путём смешения бензиновых компонентов разл. технологич. процессов *нефтепереработки* – прямой перегонки, термич. и каталитич. крекинга, риформинга и др. Наиболее высокооктановыми являются Б. процессов риформинга, изомеризации, алкилирования; наименее – прямогонные фракции термич. процессов.

Производят автомобильные и авиационные Б. разл. марок. Автомобильные Б. подразделяют на летние и зимние (последние содержат большее количество низкокипящих углеводородов). Осн. марки автомобильных неэтилированных (не содержащих тетраэтилсвинца) Б. – А-80, АИ-91, А-92, АИ-93, АИ-95, А-96, АИ-98; цифры в маркировке показывают величину октанового числа по моторному или исследовательскому методу. Б. марок Нормаль-80 (для грузовых автомобилей), Регуляр-91 (аналогичен АИ-93), Премиум-95 и Супер-98 (для легковых автомобилей) соответствуют требованиям междунар. стандартов. Производят также Б. с улучшенными экологич. свойствами (напр., АИ-80ЭК, АИ-92ЭК, АИ-95ЭК, АИ-98ЭК), в которых ограничено содержание бензола (не более 3–5% по объёму), аренов (не более 45% по объёму), серы (не более 0,05% по массе), с добавлением моющих присадок. Авиац. Б. получают на основе Б. каталитич. риформинга и высокооктановых компонентов: смеси изоалканов (см. *Алкилат*), толуола и пр.; осн. марки Б-92 и Б-91/115 (цифры в маркировке указывают: первая – октановое число по моторному методу, вторая – сортность). В авиац. Б. для обеспечения требуемого уровня детонационной стойкости добавляют на 1 кг Б. 1,0–3,1 г тетраэтилсвинца в виде этиловой жидкости (гомогенной смеси тетраэтилсвинца и галогенпроизводных углеводородов). Высокотоксичные этилированные авиац. Б. для безопасности окрашивают. Небольшие количества Б. используют как растворители в разл. отраслях пром-сти (см. *Нефтяные растворители*).

Б. пожароопасен. Длительное вдыхание паров Б. вызывает острые отравления, сопровождающиеся головной болью, кашлем, головокружением, иногда потерей сознания.

См. также *Синтетическое жидкое топливо*.

Лит.: *Гуреев А. А., Азев В. С.* Автомобильные бензины. Свойства и применение. М., 1996; Топлива, смазочные материалы, технические жидкости. Ассортимент и применение: Справочник / Под ред. В. М. Школьникова. 2-е изд. М., 1999. *В. Г. Спиркин.*

БЕНЗИ́Н ГА́ЗОВЫЙ, фракция низкокипящих углеводородов C_3–C_8. Б. г. нефтяной получают из нефти и выделяющихся при её добыче и стабилизации газовых конденсатов либо компримированием и охлаждением, либо абсорбцией (напр., соляровым маслом) с последующим извлечением перегонкой. Б. г. угольный получают из газов полукоксования. Б. г. отличается от прямогонного бензина повышенной летучестью и пониженной темп-рой выкипания. Октановое число Б. г. – 78 (моторный метод), 83 (исследовательский метод). Б. г. используют как сырьё для органического синтеза, добавляют в зимние и высокооктановые бензины и пр.

Лит.: *Гуреев А. А., Жоров Ю. М., Смидович Е. В.* Производство высокооктановых бензинов. М., 1981; *Гуреев А. А., Азев В. С.* Автомобильные бензины. Свойства и применение. М., 1996. *В. Г. Спиркин.*

БЕНЗОА́ТЫ, соли и эфиры *бензойной кислоты*.

БЕНЗОИ́НОВАЯ КОНДЕНСА́ЦИЯ, реакция образования α-гидроксикетонов (ацилоинов, в ароматич. ряду – бензоинов) из двух молекул альдегида, напр.: $2C_6H_5CHO \rightarrow C_6H_5C(O)CH(OH)C_6H_5$. Катализатор Б. к. – цианид натрия или калия. Б. к. характерна для ароматических, а также некоторых гетероциклических альдегидов (напр., фурфурола). Возможно образование несимметричных бензоинов из двух разл. альдегидов, напр.: $(CH_3)_2NC_6H_5CHO + C_6H_5CHO \rightarrow$ $\rightarrow (CH_3)_2NC_6H_5C(O)CH(OH)C_6H_5$. Применение в качестве катализаторов четвертичных тиазолиевых солей позволяет получать ацилоины из алифатических альдегидов. Б. к. используют главным образом для получения бензоина $C_6H_5C(O)CH(OH)C_6H_5$ и *стильбена*.

Н. В. Лукашев.

БЕНЗО́ЙНАЯ КИСЛОТА́, простейшая ароматич. карбоновая кислота, C_6H_5COOH. Б. к. – бесцветное кристаллич. вещество, при темп-ре 100 °С возгоняется, $t_{пл}$ 122,3 °С; растворима в этаноле, эфире, бензоле, нерастворима в воде. Обладает химич. свойствами *карбоновых кислот*. При 370 °С разлагается с образованием бензола и диоксида углерода (реакция *декарбоксилирования*). В пром-сти Б. к. получают каталитич. окислением толуола кислородом воздуха. В виде сложных эфиров и солей – бензоатов – содержится в природных эфирных маслах (напр., гвоздичном), бальзамах, *бензойной смоле*. Б. к. и её соли нетоксичны, обладают высокой бактериостатич. и бактерицидной активностью, применяются как консерванты в пищевой пром-сти, как антисептики в медицине, парфюмерии и пр. Бензоаты натрия и аммония используют для стабилизации полимеров, латексов и клеёв, ингибирования коррозии. Сложные эфиры Б. к. (метил-, этил- и изоамилбензоат) – душистые вещества, растворители эфиров целлюлозы.

Ю. Н. Огибин.

БЕНЗО́ЙНАЯ СМОЛА́ (росный ладан), природная смола, получаемая подсочкой растений семейства стираксовых (*Styrax benzoin* и др.), дикорастущих и культивируемых в Юго-Вост. Азии и на островах Малайского архипелага. Белое вещество, быстро твердеющее и темнеющее на воздухе, темп-ра размягчения 75–90 °С. Имеет запах ванили с пряным оттенком. Осн. компоненты – бензойная и коричная кислоты, их эфиры, ванилин. Б. с. – душистое вещество и фиксатор запаха в парфюмерии, антисептик в косметике и медицине; её используют как ладан в религ. обрядах.

БЕНЗО́Л, простейший представитель ароматич. углеводородов, C_6H_6. Был открыт в 1825 М. *Фарадеем*, который выделил Б. из жидкого конденсата светильного газа; в чистом виде получен в 1833 Э. *Митчерлихом* пиролизом кальциевой соли бензойной кислоты. В 1865 Ф. А. *Кекуле* предложил формулу строения Б. с чередующимися простыми и двойными связями.

Б. – бесцветная жидкость с нерезким запахом; $t_{пл}$ 5,53 °С, $t_{кип}$ 80,1 °С. Практически нерастворим в воде, смешивается во всех соотношениях с большинством неполярных органич. растворителей; растворяет жиры, каучуки, смолы; с водой и спиртами образует азеотропные смеси. В молекуле Б. атомы углерода, находящиеся в состоянии sp^2-гибридизации, образуют плоский, правильный шестиугольник с расстоянием между атомами углерода 139 пм, причём все атомы цикла участвуют в образовании

единой π-электронной системы. Молекула Б. удовлетворяет всем критериям *ароматичности*.

Б. обладает химич. свойствами *ароматических соединений*. При нитровании Б. смесью концентрир. HNO_3 и H_2SO_4 образуется *нитробензол*, который может быть восстановлен в *анилин*. Б. сульфируют концентрир. H_2SO_4 до бензолсульфокислот; алкилируют алкилгалогенидами до алкилбензолов и ацилируют (в присутствии катализатора $AlCl_3$) хлорангидридами карбоновых кислот до жирноароматических кетонов (см. в ст. *Фриделя – Крафтса реакция*). При алкилировании Б. этиленом образуется *этилбензол*, из которого в пром-сти получают *стирол*; аналогично из Б. и пропилена образуется *кумол* – исходный продукт для получения *фенола* и *ацетона*. При окислении Б. кислородом воздуха при нагревании в присутствии катализатора получают *малеиновый ангидрид*. Б. с трудом вступает в реакции присоединения. Так, только при фотохимич. хлорировании Б. образуется гексахлорциклогексан, используемый в качестве инсектицида. При каталитич. гидрировании Б. превращается в *циклогексан* – исходный продукт в произ-ве *ε-капролактама*.

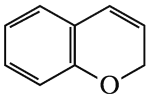
Б. содержится в коксовом газе, образующемся при пиролизе каменного угля. Осн. количество Б. получают риформингом при 470–540 °С нефтяной фракции, выкипающей при 62–85 °С. Б. – важнейшее сырьё химич. пром-сти, его применяют в произ-ве взрывчатых, душистых, лекарственных веществ, пестицидов, красителей, полимерных материалов, а также как растворитель и экстрагент в произ-ве лаков, красок и др.

Смеси Б. с воздухом (1,5–8% Б. по объёму) взрывоопасны. Б. токсичен, может вызывать острые и хронич. отравления.

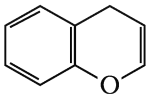
Лит.: *Соколов В. З., Харлампович Г. Д.* Производство и использование ароматических углеводородов. М., 1980; Общая органическая химия. М., 1981. Т. 1; *Лебедев Н. Н.* Химия и технология основного органического и нефтехимического синтеза. 4-е изд. М., 1988. *О. Б. Рудаков.*

БЕНЗОЛСУЛЬФОКИСЛО́ТЫ, см. в ст. *Арилсульфокислоты.*

БЕНЗОПИРА́НЫ (хромены), неустойчивые гетероциклич. соединения: бензо-α-пиран (формула I) и бензо-γ-пиран (II):



I

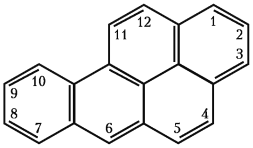


II

Замещённые Б. под действием кислот в присутствии окислителей образуют устойчивые *бензопирилия соли*, восстанавливаются при каталитич. гидрировании в дигидробензопираны (хроманы), при окислении превращаются в производные *кумарина* или бензо-γ-пирона (хромоны). Б. – структурные фрагменты некоторых алкалоидов, антоцианов, токоферолов, флавоноидов. Производные Б. относятся к витаминам группы Р (напр., рутин, кверцетин), являются спазмолитическими и антиангинальными средствами (напр., келлин, карбокромен).

О. Б. Рудаков.

БЕНЗОПИРЕ́Н (1,2-бензопирен, 3,4-бензпирен, бенз[*a*]пирен), полициклический ароматич. углеводород.

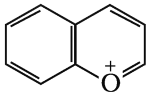


Б. – светло-жёлтые кристаллы; растворим в органич. растворителях, жирах, водном растворе метанола. Из смеси бензол – метанол кристаллизуется форма с $t_{пл}$ 175–176,5 °С, из амилацетата – с $t_{пл}$ 179,5–180,5 °С. Вступает в реакции, характерные для ароматич. углеводородов. Окисляется хромовой кислотой, ацилируется уксусным ангидридом в присутствии $AlCl_3$, восстанавливается при каталитич. гидрировании в 4,5-дигидро-1,2-Б. Электрофильное замещение идёт преим. в положение 3.

Б. содержится в каменноугольной смоле; образуется при пиролизе ароматич. углеводородов. Б. и его производные присутствуют в табачном дыме, выхлопных газах автомобилей, воздухе крупных городов. Сильный канцероген. Б. в организме окисляется до 7,8-дигидрокси-9,10-эпокси-7,8,9,10-тетрагидро-1,2-бензопирена, один из стереоизомеров которого обладает мутагенной активностью.

Лит.: *Клар Э.* Полициклические углеводороды. М., 1971. Т. 1–2. *О. Б. Рудаков.*

БЕНЗОПИРИ́ЛИЯ СО́ЛИ (соли хромилия), органич. соединения, в основе структуры которых лежит устойчивый ароматич. катион бензопирилия:



При действии растворов щелочей или воды Б. с. гидролизуются до гидроксипроизводных бензопиранов – оснований бензопирилия. Б. с. вследствие высокой реакционной способности широко используются в органич. синтезе. Б. с. получают действием кислот на бензопираны в присутствии окислителей или конденсацией фенолов с β-дикарбонильными соединениями. Полигидроксизамещённые Б. с. – структурные фрагменты антоцианов. Б. с. применяют как ингибиторы коррозии, фото- и термохромы, фотосенсибилизаторы, люминофоры.

Лит.: *Джоуль Д., Смит Г.* Основы химии гетероциклических соединений. М., 1975.

О. Б. Рудаков.

БЕНЗОФЕНО́Н (дифенилкетон), простейший ароматич. кетон, $(C_6H_5)_2C{=}O$; бесцветные кристаллы с приятным запахом. Существует стабильная ($t_{пл}$ 48,1 °С) и нестабильная ($t_{пл}$ 26 °С) кристаллич. модификации. Б. нерастворим в воде, растворим в спирте, эфире, бензоле, уксусной кислоте. Б. по химич. свойствам подобен *кетонам*, но менее реакционноспособен по группе СО, чем жирноароматич. кетоны. Благодаря способности легко переходить в возбуждённое состояние Б. может участвовать в фотохимич. реакциях; напр., на свету в спиртовых растворах Б. восстанавливается в бензпинакон $(C_6H_5)_2C(OH)C(OH)(C_6H_5)_2$. В пром-сти Б. получают из бензола и тетрахлорметана (в присутствии катализатора $AlCl_3$) по схеме:

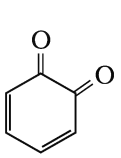
$$2C_6H_6 + CCl_4 \xrightarrow{AlCl_3}$$
$$\longrightarrow (C_6H_5)_2CCl_2 \xrightarrow{H_2O} (C_6H_5)_2CO$$

Б. применяют как фиксатор запаха и душистое вещество в произ-ве мыла, ингибитор полимеризации стирола; производные Б. – как стабилизаторы пластмасс.

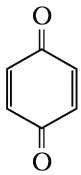
Лит.: *Несмеянов А. Н., Несмеянов Н. А.* Начала органической химии. М., 1970. Кн. 2.

О. Б. Рудаков.

БЕНЗОХИНО́НЫ, простейшие представители *хинонов*. Существуют два изомера: 1,2-Б. (*о*-бензохинон, формула I) – ярко-красные кристаллы, $t_{пл}$ 70–80 °С (с разложением); 1,4-Б. (*п*-бензохинон, II) – золотисто-жёлтые кристаллы с резким запахом, $t_{пл}$ 116 °С.



I



II

1,4-Б. и 1,2-Б. обратимо восстанавливаются в *гидрохинон* и *пирокатехин* соответственно, участвуют в *диеновом синтезе*, с фенолами образуют молекулярные комплексы, используемые в аналитич. химии. Б. получают окислением аренов или их гидрокси- и аминозамещённых. Некоторые природные пигменты являются производными 1,4-Б. Замещённые Б. участвуют в переносе электронов в процессах клеточного дыхания и фотосинтеза. Б. и их производные применяют как фунгициды, инсектициды, дубящие вещества; Б. – промежуточные продукты в произ-ве красителей и гидрохинона. 1,4-Б. вызывает дерматиты.

Лит.: *Несмеянов А. Н., Несмеянов Н. А.* Начала органической химии. М., 1970. Кн. 2.

О. Б. Рудаков.

БЕ́НИ (Beni), река в сев. части Боливии; левая составляющая р. Мадейра. Длина ок. 1500 км, пл. бассейна 266 тыс. км^2. Берёт начало в отрогах Анд, к юго-востоку от г. Ла-Пас; пересекает высокие плато и хребты в глубоких ущельях с порогами, стремнинами и водопадами, в низовьях меандрирует по юго-зап. ок-

раине Амазонской низменности. Осн. приток – Мадре-де-Дьос (левый). Питание преим. дождевое. Паводки с декабря по май. Среднегодовой расход воды в устье 6200 м^3/с. Судоходна от г. Рурренабаке до водопада Эсперанса (29 км выше устья). Сливаясь с р. Маморе, даёт начало р. Мадейра – крупнейшему правому притоку Амазонки.

БЕ́НИ-МЕЛЛА́ЛЬ, город в центр. части Марокко, адм. центр обл. Тадла-Азилаль. Нас. 165,9 тыс. чел. (2005). Расположен в предгорьях Ср. Атласа. Предприятия пищевой (произ-во фруктовых и овощных консервов, оливкового масла), деревообрабатывающей пром-сти. К юго-западу от Б.-М. – водохранилище и ГЭС. *Н. В. Виноградова.*

БЕНИ́Н (Benin), в 13–19 вв. государство в Зап. Африке, на территории совр. *Нигерии.* Основано народом *бини*. Назв. «Б.» дано португальцами, посетившими страну в 15 в. Правление первого царя Б., Эвека I, историч. традиция относит к кон. 12 – нач. 13 вв. Столицей гос-ва был г. Бенин (ныне *Бенин-Сити*) – центр развитого ремесленного произ-ва и придворного иск-ва с богато украшенным и хорошо укреплённым царским дворцом.

В период наивысшего могущества (15–17 вв.) территория Б. расширилась на западе до *Лагоса*, на востоке до нижнего течения р. Нигер, на юге до побережья Атлантического ок. Цари Б. имели сильное постоянное войско. За службу царь жаловал приближённым в пожизненное кормление деревни и назначал правителями в покорённые земли. Они контролировали сбор и поступление дани, выполняя роль посредников между царём и деревенскими общинами. Лично свободные крестьяне-общинники владели средствами производства и домашними рабами. Основу экономики Б. составляли подсечно-огневое и мотыжное земледелие, ремёсла, работорговля. С 15 в. Б. превратил продажу рабов европейцам в источник гос. доходов. В 1486 португальцы основали в Б. торговую факторию, торговля с европейцами стала царской монополией. В обмен на рабов, слоновую кость, ткани местного производства и пряности Б. получал огнестрельное оружие, предметы роскоши и др. товары. Расширение работорговли в Б. вызвало обострение внутриполитич. обстановки в стране и в отношениях с соседними афр. государствами, что привело к многолетней войне в 1-й пол. 18 в. Ослабленный восстаниями и войнами Б. в 19 в. был завоёван англичанами.

Бенин. «Голова королевы-матери». 16 в. Британский музей (Лондон) (слева). «Голова обы (правителя)». 18 в. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Санкт-Петербург).

Архив БРЭ

Архив БРЭ

Архитектура Б. известна по описаниям столицы, представлявшей собой большой город, окружённый высоким земляным валом и глубоким рвом с широкими улицами, пересекавшимися под прямым углом, застроенными деревянными и глинобитными домами. В юго-зап. части столицы находился большой архит. комплекс, состоящий из царского дворца, обнесённого высокой стеной, ряда внутр. дворов, обрамлённых открытыми галереями, столбы которых были покрыты бронзовыми рельефами.

Изобразит. иск-во Б. представлено бронзовой скульптурой, выполненной в технике «утраченного воска», появившейся в Б. в кон. 13 в.: головы («ухувэлао») выс. до 50 см, связанные с культом предков (голова королевы-матери, 16 в.; голова правителя, 18 в.); досками («ама»), служившими украшениями царского дворца, с горельефными изображениями придворных церемоний (рельефы из собрания Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого, С.-Петербург), охоты (рельеф из собрания Музея народоведения, Берлин), животных; статуэтками вельмож, воинов (иногда конные и групповые, выс. до 60 см). Также была развита резьба по слоновой кости: бивни с рельефными изображениями, небольшие маски-подвески (подвесная маска с изображением королевы-матери Идии, 16 в., Лондон, Британский музей), браслеты.

В изобразит. иск-ве Б. принято выделять следующие периоды: 1) кон. 13–14 вв. – формирование иск-ва Б. под влиянием иск-ва *Ифе*; 2) 15–16 вв. – период расцвета скульптуры Б., характеризующийся высоким качеством отлива, сочетавшимся с тонким чеканным орнаментом; распространение условно портретных образов; 3) 17 – кон. 19 вв.– появление резных слоновых бивней, бронзовых досок для украшения дворцов; с сер. 18 в. – усиление декоративности и стилизации в «парадных портретах», связанное со сложением осн. канонических типов (царя и царицы); постепенное ухудшение качества литья; упрощение, тиражирование устоявшихся образцов.

Лит.: *Read C. H., Dalton O. M.* Antiquities from the city of Benin and from other parts of West Africa in the British museum. L., 1899; *Luschan F.* Altertümer von Benin. B.; Lpz., 1919. Bd 1–3; *Ольдерогге Д. А.* Древности Бенина // Сборник Музея антропологии и этнографии. М.; Л., 1953–1957. Ч. 15–17; *Forman W., Forman B., Dark P. J. C.* Die Kunst von Benin. Praha, 1960; *Dark P. J. C.* Benin art. L., 1969; *idem.* An introduction to Benin art and technology. Oxf., 1973; *Ben-Amos P.* The art of Benin. N. Y., 1980; *Бондаренко Д. М.* Доимперский Бенин: Формирование и эволюция системы социально-политических институтов. М., 2001.

БЕНИ́Н (Benin), Республика Бенин (République du Bénin).

Общие сведения. Б. – государство в Зап. Африке, на побережье Гвинейского залива. Пл. 112,6 тыс. км^2. Нас. 7,3 млн. чел. (2005). Столица – Порто-Ново. Офиц. язык – французский, из местных языков распространены фон и йоруба. Денежная единица – африканский франк. Адм.-терр. деление: 12 департаментов (табл. на стр. 320).

Б. – чл. ООН (1960), Африканского союза (быв. Организация африканского единства; 1963), Экономич. сообщества Зап. Африки (ЭКОВАС; 1975), Совета Согласия (1959), Общей афро-маврикийской организации (1961), ВТО (1996), МВФ (1963), МБРР (1963). *Н. В. Виноградова.*

Административно-территориальное деление (2005)

Департамент	Площадь, тыс. км²	Население, тыс. чел.	Административный центр	Департамент	Площадь, тыс. км²	Население, тыс. чел.	Административный центр
Алибори	25,6	576,3	Канди	Зу	5,1	628,7	Абомей
Атакора	20,5	586,7	Натитингу	Коллин	13,6	602,1	Савалу
Атлантический	3,2	896,9	Вида	Куффо	2,4	560,2	Аплахуэ
Боргу	25,3	802,5	Параку	Литтораль	0,08	690,6	Котону
Веме	2,8	773,4	Порто-Ново	Моно	1,4	380,1	Локоса
Донга	10,7	384,2	Джугу	Плато	1,9	435,6	Кету

Государственный строй. Б. – унитарное государство. Конституция принята 2.12.1990. Форма правления – президентская республика.

Глава гос-ва и исполнит. власти – президент, избираемый прямым всеобщим голосованием на 5 лет (с правом одного переизбрания). Президентом может быть избран гражданин Б. по рождению или состоящий в гражданстве не менее 10 лет, не моложе 40 и не старше 70 лет, с учётом ряда ограничений, установленных конституцией (в т. ч. мед. освидетельствования). Президент возглавляет правительство, назначает его членов и руководит их деятельностью, возглавляет Совет обороны, является главнокомандующим вооруж. силами и др.

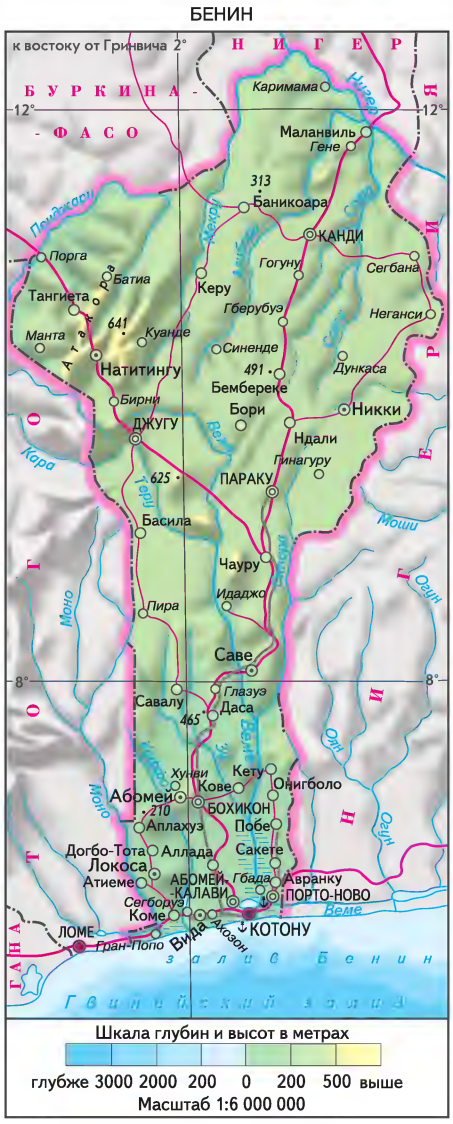
Высший орган законодат. власти – однопалатное Нац. собрание, состоящее из 83 депутатов, избираемых на основе прямых всеобщих выборов на 4 года. Его законодат. деятельность жёстко ограничена конституцией и касается чётко определённых предметов ведения (напр., гражд. права и основные гарантии, порядок выборов президента и др.).

Исполнит. власть осуществляется правительством.

В Б. существует многопартийная система; ведущие политич. партии – Союз за будущее Бенина, Афр. движение за развитие и прогресс, Партия возрождения Бенина, Партия демократич. возрождения. *С. В. Рябов.*

Природа. Рельеф. На юге Б. – прибрежная аккумулятивная низменность. Вдоль всего побережья зал. Бенин (часть Гвинейского зал.) длиной 125 км протягиваются береговые валы выс. 3–4 м, отделяющие от моря многочисл. мелководные лагуны с участками *маршей*. За поясом лагун начинается материковый берег, изрезанный бухтами. К северу от прибрежной низменности б. ч. территории занимают цокольные плато выс. 250–400 м, местами с останцовыми скалистыми вершинами выс. до 625 м. В сев.-зап. части к плато примыкают низкие глыбовые горы Атакора (высшая точка Б. – 641 м). Вдоль долин рек Нигер и Пенджари (на крайнем северо-востоке и северо-западе Б.) протягиваются низменные равнины.

Геологическое строение и полезные ископаемые. Территория Б. расположена на западе древней Африканской платформы, гл. обр. в области выхода на поверхность метаморфич. фундамента позднедокембрийского возраста (юж. часть Транссахарского пояса). Широко распространены раннедокембрийские породы (кристаллич. сланцы, гнейсы, мраморы, амфиболиты), претерпевшие тектонотермальную переработку в конце протерозоя в панафриканскую эпоху тектогенеза; имеются выходы гранитоидов. На северо-западе на территорию Б. заходит фрагмент позднепротерозойской складчатой системы, сложенной кварцитами и глинистыми сланцами. На северо-востоке метаморфич. фундамент перекрыт осадочным чехлом мезокайнозойского возраста. На юге, в прибрежной полосе, развит чехол кайнозойских мелководно-морских отложений. Месторождение нефти в заливе близ границы с Нигерией, на севере – месторождения руд железа и фосфоритов; проявления руд меди, олова, золота, редких металлов – в центр. районах и на западе.



Климат. В пределах прибрежной низменности климат экваториальный с чертами муссонного, с двумя сезонами дождей (март – июль, конец сентября – начало ноября) и двумя относительно сухими сезонами. Осадков в год до 1300 мм. Характерны очень незначит. суточные и сезонные колебания температур; среднегодовая темп-ра 27 °С. На остальной территории Б. – субэкваториальный, сезонно-влажный климат с чётко выраженным сухим сезоном в декабре – мае и дождливым сезоном в июне – ноябре. Осадков в год от 1000 мм до 600 мм на крайнем севере страны; периодически случаются засухи. Ср. темп-ры января 25 °С, июля – до 30 °С. Сев. и центр. части Б. с декабря по март подвержены влиянию харматтана – сухих и жарких сев.-вост. ветров из Сахары, несущих много пыли и песка.

Внутренние воды. Крупнейшая река Б. – Веме (длина 450 км), судоходная на протяжении 200 км, образует удлинённую заболоченную дельту, один из рукавов которой впадает в лагуну Нокуэ. В период сильных паводков на р. Веме лагуна соединяется с океаном. На юго-западе территорию Б. дренируют реки Моно и Куффо; на северо-востоке – частично пересыхающие в сухой сезон правые притоки р. Нигер, в т. ч. Мекру, Алибори, Сота. Реки сев.-зап. части Б. – Пенджари и Кара – принадлежат бассейну р. Вольта. Осн. водоразделом рек Б. являются горы Атакора. Ежегодно возобновляемые водные ресурсы составляют 18 км³ (2003). Водообеспеченность 3,7 тыс. м³/чел. в год. Для хозяйственных целей используется 1% имеющихся водных ресурсов (из них 67% идёт на нужды с. х-ва, 23% – на коммунально-бытовое водоснабжение, 10% потребляют промышленные предприятия).

Почвы, растительный и животный мир. На прибрежной низменности на месте коренных листопадно-вечнозелёных влажных лесов, сохранившихся только небольшими участками по долинам рек, – искусственные насаждения кокосовой и масличной пальм, тикового дерева и анакардиума на красно-жёлтых ферраллитных почвах. На б. ч. территории Б. – парковые листопадные леса и высокотравные саванны на красных ферраллитных почвах. Преобладают устойчивые к воздействию частых пожаров или ценные в хозяйств. отношении древесные породы, в т. ч. масляное дерево карите, рожковое дерево, хлопковое дерево, лофира ланцетная и др.; густой покров образуют злаки из родов пенниссетум, бородач, просо. По долинам рек встречаются галерейные леса с участием хлорофоры высокой, кайи, масличной пальмы. В сев.

Архив БРЭ

Антилопы канна.

части Б. на феррозёмах распространены типичные саванны, со сплошным покровом злаков из родов бородач и темеда, рощами и группами деревьев – пальмы дум, масляного дерева карите, комбретума и др. На крайнем северо-востоке – более сухие акациевые саванны на красно-бурых почвах.

В саваннах Б. обитает неск. видов антилоп, из крупных хищников – лев, пантера, гепард. Встречаются сервал, шакал, гиены, слон, буйвол. В прибрежных водах водятся сом, тилапия и др. В Б. – 5 охраняемых природных территорий общей пл. 1,2 млн. га, в т. ч. нац. парки Дубль-Ве и Пенджари.

Н. В. Копа-Овдиенко;
В. Е. Хаин (геологическое строение и полезные ископаемые).

Население. Подавляющее большинство населения Б. – народы, говорящие на *нигеро-кордофанских языках*: *ква языках* (*фон* – 26% нас. Б., аджа – 6,3%, гун – 6,2%, аизо – 4,2%, гэн – 2,4%, вачи – 2,2% и др.) – на юге; *гур языках* (*барба* – 7,2%, сомба – 2,5%, пила – 1,1% и др.) – на севере; *бенуэ-конголезских языках* (*йоруба* – 6,7%, наго – 3,7%, анна – 1,7%, кабе – 1,7%) в центральных районах; *атлантических языках* (*фульбе* – 4,7%), *манде языках* (буса – 1,3% и *манден* – 0,1%). Из др. этнических групп – народы, говорящие на *сонгайских языках* (денди – 0,6% и др.) и *чадских языках* (*хауса* – 0,3%) (2000, оценка).

Среднегодовой прирост нас. 2,8% при рождаемости 42 на 1000 жит. и смертности 14 на 1000 жит., младенческая смертность 85 на 1000 живорождённых (2004). Показатель фертильности – 5,9 ребёнка на 1 женщину. Возрастной состав населения: до 14 лет – 46,5%, от 15 до 64 лет – 51,2%, старше 65 лет – 2,3%. Ср. возраст нас. 16,6 года. Ср. продолжительность жизни 50,5 года (мужчины – 50 лет, женщины – 51 год). На 100 женщин приходится 98 мужчин. Ср. плотность нас. 65 чел./км^2. В городах проживает 31% нас. Крупнейшие города (2005, тыс. чел.): Котону (691), Абомей-Калави (386), Порто-Ново (234), Джугу (203), Параку (164). В экономике занято более 3 млн. чел., из них ок. 70% – в с. х-ве (нач. 2000-х гг.).

Н. В. Виноградова;
П. И. Пучков (этнический состав).

Религия. Св. 50% населения Б. (2003) придерживается местных традиц. верований (политеизм с обширным пантеоном божеств). Христиане составляют ок. 30%, в том числе св. 20% – католики, ок. 4% – протестанты. Ок. 20% нас. – мусульмане. Есть общины свидетелей Иеговы. Первые католич. миссионеры появились на территории совр. Б. во 2-й пол. 17 в. Активная работа католич. миссионеров – с 60-х гг. 19 в. Ныне Римско-католич. церковь играет существенную роль в обществ. жизни Б. В католич. школах обучается половина всех учащихся.

Исторический очерк. Древнейшие памятники пребывания человека на территории Б. относятся к ашелю, их сменяют памятники, принадлежащие культурной области санго, относимой к «среднему каменному веку Африки». К неолиту относят заселение территории совр. Б. предками народов гурма (сев., сев.-зап. части страны), барба (вост. часть), фон и аджа (юж. часть). В железном веке известны поселения (Кету и др.) с постройками, полы которых вымощены керамикой, что характерно для памятников *Ифе* и культур, испытавших влияние этой цивилизации. В 15–19 вв. на северо-востоке современного гос-ва Б. и частично Нигерии существовало раннегос. образование Бариба. В 16–17 вв. сложились государства: Аллада (Большая Ардра), к западу от него – Вида, к востоку – Аджаче (Порто-Ново), на юге – *Дагомея.* В 18–19 вв. её территория расширилась за счёт завоевательных войн с соседними государствами. Население занималось охотой, рыболовством, мотыжным земледелием, обработкой железа, меди, гончарным, ювелирным и ткацким производством. В 15 в. на побережье Б. проникли португальцы, затем (16–17 вв.) англ., франц. и нидерл. купцы. С кон. 17 в. Дагомея стала гл. центром работорговли в Зап. Африке. Побережье страны получило назв. Невольничий Берег. К кон. 1880-х гг. Франция установила протекторат над большей частью совр. Б. В 1892–93 франц. войска захватили Дагомею, включив её как колонию в состав Франц. Зап. Африки. Адм. центром стал г. Порто-Ново, были построены крупный порт в Котону и железная дорога вдоль побережья протяжённостью в 438 км.

В годы 1-й мировой войны борьба населения колонии против колонизаторов вылилась в 1916–17 в повстанческое движение. Её лидерами стали дагомейцы, получившие образование в Европе. Один из них, Л. Ункарен, возглавил созданное в 1910 местное отделение франц. Лиги прав человека.

После 2-й мировой войны подъём нац.-освободит. движения вынудил Францию предоставить Дагомее право на создание собств. Нац. ассамблеи и представительство во франц. парламенте в качестве «заморской территории» в составе Франц. сообщества. Первые политич. партии сформировались по региональноэтнич. принципу. Их программы отличались гл. обр. из-за религ. расхождений между мусульм. севером и католич. югом. Активную роль в антиколониальном движении сыграли профсоюзы, возникшие после 2-й мировой войны. Под нажимом освободит. движения в стране и общеафриканской борьбы против колониализма Франция 11.7.1960 признала независимость Дагомеи. 1.8.1960 Дагомея провозгласила независимость и вышла из Франц. сообщества. В нояб. 1960 была принята конституция, в декабре проведены президентские и парламентские выборы. Первым президентом страны стал Ю. Мага. В годы его президентства была создана однопартийная система власти, распущены независимые профсоюзы, выросли цены и безработица, ухудшилось экономич. положение, приняты антидемократич. законы и сохранялась фактич. зависимость от Франции. Антинародная политика гос. руководства во главе с Мага вызвала политич. кризис в стране. В окт. 1963 власть захватил представитель армейских кругов – нач. штаба армии полк. Кристоф Согло. В нояб. 1965 он возложил на себя президентские полномочия, но не смог добиться политич. стабильности и решить экономич. проблемы. В дек. 1967 его сместила группа молодых офицеров. На выборах нового президента в 1968 избиратели не поддержали кандидатов воен. хунты, президентом стал бывший мин. ин. дел Э. Зинсу. Было сформировано гражд. правительство. В 1969 произошёл новый воен. переворот. Зинсу был смещён Воен. директоратом, сосредоточившим в своих руках всю полноту власти в стране. В 1970 были проведены президентские и парламентские выборы, сформировано правительство нац. единства – Президентский совет. Однако разрешить этнич., социально-экономич. и региональные проблемы новая власть не смог-

ла. В 1972 в результате очередного воен. переворота президентом страны и главой правительства, сформированного из военных, стал майор М. Кереку. 30.11.1974 новый президент объявил об избрании страной курса социалистич. ориентации, который законодательно закрепила Конституция 1977. Были национализированы банки, пром. предприятия, введены плановые начала развития нар. хозяйства, установлено сотрудничество с социалистич. странами, прежде всего с Китаем. Разрыв Дагомеи с колониальным прошлым символизировали её переименование в Нар. Республику Бенин (30.11.1975) и создание Партии нар. революции Б. (ПНРБ) во главе с Кереку (он бессменно руководил страной с 1972 по 1991). В дек. 1989 Б. заявил об отказе от курса на построение социализма. В февр. 1990 Кереку начал демократич. реформы, ввёл в стране многопартийную систему. С 1.3.1990 Нар. Республика Бенин была переименована в Республику Бенин. 12.3.1990 было сформировано гражд. правительство во главе с Нисефором Дьёдонне Согло. 2.12.1990 на основе референдума была принята новая конституция страны. 24.3.1991 Согло был избран президентом и приступил к проведению рыночных реформ и приватизации национализир. сектора нар. хозяйства. Реформы сопровождались снижением жизненного уровня населения, студенч. выступлениями и стачками рабочих. 22.3.2001 президентом страны вновь избран М. Кереку. На парламентских выборах 2003 победу одержал избират. блок «Президентское движение», включающий в т. ч. партии Союз за будущее Бенина и Афр. движение за развитие и прогресс.

Хозяйство. Б. – аграрная страна, относится к числу наименее развитых государств мира. Объём ВВП 8,3 млрд. долл. (по паритету покупательной способности, 2004); на душу населения 1200 долл. Реальный рост ВВП 5% (2004). Индекс человеческого развития 0,421 (2002, 161-е место среди 177 стран мира). 49,4% ВВП создаётся в сфере услуг, 36,3% – в с. х-ве, 14,3% – в пром-сти. Жизненный уровень населения низкий: 37% бенинцев проживают за чертой бедности. Установление в Б. в 1990 гражданского многопартийного режима привело к смене экономич. политики, отказу от ранее проводимого курса на расширение и укрепление гос. сектора и переходу к политике либерализации экономики. С нач. 1990-х гг. в стране осуществляются структурные реформы, контролируемые МВФ и Всемирным банком, реализуются приватизационные программы, создаются условия для широкого привлечения иностр. и нац. частных инвесторов. Одна из наиболее быстро развивающихся отраслей экономики – туризм (ежегодный доход св. 30 млн. долл., ок. 150 тыс. иностр. туристов).

Промышленность. С 1982 на шельфе Гвинейского зал., в 15 км от Котону, ведётся добыча нефти (700 баррелей в день; 2001). Добывают также золото (ок. 500 кг в год; в районе г. Натитингу), в небольших объёмах известняк (в р-нах Онигболо и Масс) и мрамор (в р-нах Идаджо и Куффо). Ок. 50% потребностей в электроэнергии удовлетворяется за счёт собственного произ-ва (285 млн. кВт·ч в 2002; 300 млн. кВт·ч импортировано из Ганы). Основу энергетики составляет гидроэнергетика: 84% всей электроэнергии вырабатывается на единственной в стране ГЭС – Нагбето (на р. Моно; эксплуатируется совм. с Того).

Обрабатывающая пром-сть развита слабо и ориентирована преим. на переработку с.-х. сырья. Действуют предприятия по произ-ву пальмового масла (Котону, Ахозон, Авранку, Гбада, Агонвэ, Аплахуэ, Абомей, Бохикон, Уин-Агаме, Хунви), масла из пальмовых ядер и жмыхов (Котону), арахисового и хлопкового масла и жмыхов (Бохикон). Эти предприятия, рассчитанные на переработку 215 тыс. т сырья в год, работают не на полную мощность. 8 действующих хлопкоочистительных заводов (Параку, Бохикон, Савалу, Глазуэ, 2 завода в Канди, Локоса, Ндали) перерабатывают весь собранный в стране хлопок. Действуют текстильные комбинаты в Котону и Параку, предприятие по произ-ву пива в Котону, по произ-ву спичек и сигарет в Вида, мебели в Котону. Временно остановлены комплекс по произ-ву сахара в Саве (совместный с Нигерией проект) и цементный завод в Онигболо (построен совм. с Нигерией в 1980).

Архив БРЭ

Швейная мастерская в Котону.

Сельское хозяйство. Б. – одна из немногих стран Африки, обеспечивающих себя продовольствием. Пахотные земли составляют ок. 17% территории, пастбища – 4%. Основа с.-х. произ-ва – выращиваемый в сев. районах хлопок (сбор ок. 385–400 тыс. т в год), на который приходится до 80% экспортных доходов страны. Экспортное значение имеют также продукты масличной пальмы (центр. и юж. районы), арахис (сбор ок. 130 тыс. т в год; сев. и центр. районы), орехи кешью (сбор ок. 40 тыс. т в год). Для внутр. потребления выращивают (сбор, тыс. т; 2004) ямс 2500, маниок 4000, кукурузу 800, просо и сорго 230, бобовые 105, рис (неочищенный) 70. Осн. район животноводства – север страны, где сохраняются традиц. (экстенсивные) формы разведения скота. Поголовье (тыс. голов, 2001): коз – 1080, овец – 970, крупного рогатого скота – 955, свиней – 730, лошадей – 16. Улов пресноводной и морской рыбы и морепродуктов ок. 50 тыс. т (2003).

Лесные ресурсы используются преим. для бытовых нужд (заготовки круглого леса в год ок. 5–6 млн. $м^3$ в нач. 2000-х гг.). Создание искусств. лесопосадок – одно из гл. направлений борьбы с опустыниванием территории Бенина.

Транспорт и связь. Длина железных дорог 579 км (3 ж.-д. линии: Котону – Параку, 438 км; Котону – Побе, 107 км; Котону – Сегборуэ, 34 км), автодорог 6787 км, в т. ч. с твёрдым покрытием 1357 км. Парк автомобилей св. 40 тыс. Осн. морские порты – Котону и Порто-Ново, важные региональные транспортные узлы, обслуживающие страны Зап. Африки. Осн. судоходные реки – Веме (судоходна в нижнем течении), Моно (судоходна в устье), Нигер (судоходен в период паводков). Речной транспорт имеет местное значение. 5 аэропортов, в т. ч. междунар. аэропорт в Котону.

Внешние экономические связи. Стоимость экспорта составляет 720,9 млн. долл., импорта – 934,5 млн. долл. (2004). Осн. статьи экспорта – хлопок, сырая нефть, продукты масличной пальмы, арахис. Гл. торговые партнёры (2003): Китай (30,2% стоимости), Индия (15,6%), Таиланд (6%), Гана (5,9%). Ввозятся продукты питания, нефтепродукты, машины и оборудование, в осн. из Китая (29,7%), Франции (13,8%), Таиланда (7,2%), Кот-д'Ивуара (4,6%).

Н. В. Виноградова.

Здравоохранение. Спорт. Обеспеченность мед. кадрами: врачи – 5,7, лица ср. мед. персонала – 20,4 на 10 тыс. жит. (1998). Расходы на здравоохранение в 2002 составили 4,4% ВВП (бюджетное финансирование – 46,9%, частный сектор – 53,1%).

Вопросами физического воспитания и спорта занимается Мин-во народной культуры, молодёжи и спорта. Признан МОК в 1962. Спортсмены Б. участвовали в Олимпийских играх с 1972; наиболее популярные виды спорта: бокс, лёгкая атлетика.

В. С. Нечаев (здравоохранение).

Образование. Культура. Руководство просвещением осуществляет Мин-во нар. образования. Учебные заведения принадлежат как гос-ву, так и частным организациям (католич. и протестантским миссиям). Система образования включает 6-летнюю нач. школу, неполную ср. школу – общеобразоват. колле-

жи (4 года обучения), и полную ср. школу – лицей (7 лет). Проф. образование осуществляется на базе нач. школы в технич. лицее (7 лет), коллеже технич. образования (4 года) и с.-х. центрах ученичества. В сельской местности действуют т. н. кооперативные школы, в которых даётся общеобразоват. и с.-х. подготовка. В 1997 грамотность среди взрослых составляла 35%, в школах обучалось 66–69% детей в возрасте от 6 до 12 лет.

Нац. ун-т в Котону (основан в 1970). Гл. музеи: национальные (в Абомее, Котону и Порто-Ново), Музей королевского дворца (в Абомее), этнографический (в Порто-Ново). Нац. б-ка в Порто-Ново (основана в 1976).

Литература Б. формировалась на франц. яз. Раньше других жанров появился роман («Раб» Ф. *Кушоро,* 1929). Драматургия Б. возникла в 1930-е гг. при миссионерских школах и в Ин-те им. Вильяма Понти в Дакаре (пьесы коллективного авторства «Замужество Сики», «Выбор короля в Дагомее»). Проф. драматургия представлена пьесами А. Азанде («Сокаме», 1937), Ж. *Плийя*. Становление поэзии началось после 2-й мировой войны в русле антиколониального направления. Р. Догбе в сб. «Берег смертных» (1964) и Ю. Прюдансьо в сб. «Мы живём на одной планете» (1968) воспевали красоту родной земли, мужество соотечественников, строивших новый Б. Авторы первых сборников новелл – О. *Бели-Кенум* («Роман одного лета», 1968) и Ж. Плий («Дерево-фетиш», 1971; «Влюблённый шимпанзе», 1977). В них показано столкновение старой и новой Африки, с просветительских позиций критикуется невежество и социальное неравенство, изображена борьба интеллигенции против бюрократич. буржуазии. Развитию лит-ры способствовали работы публицистов и этнологов – М. Кенума, П. Хазуме, в которых осмысляется история страны, её традиции, гос. и социальные институты. С кон. 20 в. в стране оживляется культурная жизнь, активизируется печатное дело, увеличиваются тиражи издаваемых лит. произведений.

Н. Д. Ляховская.

Архитектура и изобразительное искусство. Древнейшие архит. сооружения представляют собой жилища сменявших друг друга народов гурма, барба и др., позже основным становится тип сооружения, характерный для Ифе. Дворцы и храмы Б., строившиеся в 15–18 вв., отличались от традиц. жилища лишь размерами и богатым декором. В 16–17 вв. на побережье Б. европ. купцами строились форты и города (остатки форта 17 в. в г. Вида). Архитектура 18–19 вв. представлена гл. обр. глинобитными дворцами и храмами Дагомеи, отличавшимися от обычных жилищ только размерами и богатым декором (оформление дворцов правителей народа фон в Абомее глиняными рельефами с изображением историч. сцен и священных животных, раскрашенными в красный и жёлтый цвета; декоративной скульптурой из дерева, покрытой пластинами из меди и серебра). В сев. районах Б. монументальная архитектура развивалась в традиции суданских замков, представленных постройками народов моси и груси (замок Сомбе в Натитингу). С нач. 20 в. в крупных городах начинается строительство в *колониальном стиле* (собор Нотр-Дам в Котону, 1903–38). Со 2-й пол. 20 в. появляется застройка городов в совр. зап. стилях (Порто-Ново).

На территории Б. издавна развиваются разл. худож. ремёсла (до 20 в. отд. семьи специализировались в определённых видах иск-ва): бронзовое и серебряное литьё в технике «утраченного воска» (фигурки людей и животных и скульптурные группы с охотничьими, бытовыми, придворными сценами); вышивки-аппликации на знамёнах, драпировках, зонтах и головных уборах; худож. резьба по дереву и слоновой кости; орнаментация сосудов из тыквы–калебас; ковры-аппликации; многофигурные резные композиции на дерев. скипетрах правителей, культовых чашах, скамьях, по характеру стилизации резко отличающиеся от бронзовых изделий (укороченные пропорции, массивные, тщательно моделированные головы). Встречаются керамич. сосуды, украшенные многофигурными композициями (работы мастера Кокуи из Котону). После завоевания независимости (1960) складывается проф. иск-во (пейзажи и жанровые сцены из нар. жизни живописцев А. Лишу, А. Паскаля-Аломбосу, Л. Леонарда; абстрактная скульптура З. Гратиена, скульптура в традиц. стиле С. Токудагба).

Архив БРЭ

Бенин. Ковёр-аппликация.

Музыка Б., объединяющая разные этнич. традиции, имеет общие черты с культурами соседних государств. Проф. традиции восходят к архаич. формам культовой музыки, сохраняющимся у йоруба в разл. обрядах и в практике тайных обществ (в обрядах инициации, похоронных, охотничьих, в культах оро, ориша). Музыка и танцы народа барба (бариба) связаны с древними культами и с мусульм. традициями. В гос-ве Аджаче сложились формы придворной музыки, основные из них – хвалебные песни *гриотов* и церемониальные инструментальные ансамбли. Проф. исполнителями на муз. инструментах являются, как правило, мужчины, проф. певицами – женщины. Значит. влияние на культуру разных народов Б. оказала араб. музыка, гл. обр. манера пения и инструментарий (напр., в королевском ансамбле гос-ва Бариба до кон. 19 в. музыканты из проф. каст народа хауса играли на трубах и литаврах араб. происхождения).

В совр. Б. распространено преим. одноголосное сольное и хоровое музицирование. Характерны громкие праздничные хоровые песни с танцами. В сдержанной манере исполняются эпич. и историч. песни. Песни традиционно подразделяются на «долгие» и «короткие» (песни-басни и др.). Сохраняется исключит. многообразие мембранофонов и идиофонов, типичны парные наборы инструментов. Исследованием традиц. музыки занимается факультет иск-ва ун-та Котону. В фестивалях традиц. музыки, которые проводятся в Котону, участвуют муз. коллективы всех провинций. Междунар. признание получил Нац. ансамбль песни и танца (в 1980 выступал в СССР). В 1989 основан Нац. союз композиторов и певцов Бенина.

А. С. Алпатова.

Лит.: *Бернар О.* Северная и Западная Африка. М., 1949; *Ольдерогге Д. А.* Искусство народов Западной Африки в музеях СССР. Л.; М., 1958; *Mercier P., Lombard J.* Guide du Musée d'Abomey. Dakar, 1959; *Субботин В. А.* Колонии Франции в 1870–1918 гг. М., 1973; *Cornevin R.* La republique populaire du Bénin des origines dahoméennes à nos jours. P., 1981; *Etienne-Nugue J.* Artisanats traditionnels en Afrique noire: Bénin. Dakar, 1984; *Huannou A.* La littérature béninoise de langue française des origines à nos jours. P., 1984; *McCarthy M.* Benin. Wash., 1996; Africa South of the Sahara 2005. L., 2005.

БЕНИ́Н-СИ́ТИ (Benin City), город в юж. части Нигерии, адм. центр штата Эдо. Нас. 1125 тыс. чел. (2005). Узел автодорог. Международный аэропорт. Столица гос-ва *Бенин*, существовавшего в 13–19 вв. В 1897 разрушена английскими колонизаторами. Сохранилась часть царского дворца с глиняными столбами галерей, украшенных рельефами (скульптор Идах). В центре Б.-С. – статуя Эмотан, легендарной покровительницы города (1953, скульптор Дж. Данфорд). Со 2-й пол. 20 в. – постройка зданий в традиц. стиле (музей и др.). Университет (с 1970). НИИ каучука (с 1961). Бенинский музей (коллекция др.-бенинской скульптуры). Торговый

центр (продукты масличной пальмы, орехи кола, какао-бобы, каучук, лесоматериалы, слоновая кость, перец). Предприятия химич. и нефтехимич. (переработка натурального каучука, произ-во шин), деревообрабатывающей, пищевой, лёгкой, мебельной пром-сти. Худож. промыслы (резьба по дереву и слоновой кости, бронзовое литьё). Близ Б.-С. – добыча нефти. *Н. В. Виноградова.*

БЕ́НИ-СУ́ЭЙФ, город в сев. части Египта, адм. центр мухафазы Бени-Суэйф. Нас. 189,6 тыс. чел. (2005). Крупный порт на левом берегу р. Нил. Транспортный узел. Известен с 22 в. до н. э. Торговый центр с.-х. региона (хлопчатник, сахарный тростник, зерновые, финики). Предприятия пищевой, лёгкой пром-сти; первичная переработка хлопка. Ремёсла. *Н. В. Виноградова.*

БЕНИ́ТО РУА́НО (Benito Ruano) Элой (р. 1.12.1921, Мадрид), исп. историк. Пожизненный акад.-секретарь исп. Королевской академии истории. Ведущий исследователь ср.-век. исп. истории. В 1975–81 декан ф-тов философии и гуманитарных наук ун-тов Овьедо и Леона. В 1975–92 президент Исп. к-та историч. наук, в 1985–95 чл., в 1994–95 вице-президент Бюро Междунар. к-та историч. наук; в 1990–95 поч. президент Исп. об-ва ср.-век. исследований.

Соч.: Los infantes de Aragón. Pamplona, 1952; Toledo en el siglo XV. Madrid, 1961; Estudios santiaguistas. León, 1976; Los orígenes del problema converso. Barcelona, 1976; Gente del siglo XV. Madrid, 1998. *С. П. Пожарская.*

БЕ́НИ-ХАСА́Н, селение в Ср. Египте, близ которого сохранились гробницы периода Древнего и Среднего царств. Среди них наиболее известны 39 скальных гробниц местных правителей т. н. 16-го нома (Аменемхета, Хети, Бакета III, Хнумхотепа I и II, Саренпута I и II; 21–20 вв. до н. э. – XI–XII династии): квадратные или прямоугольные в плане трёхнефные залы, оформленные снаружи портиками с 8- или 16-гранными (т. н. протодорическими) колоннами, внутри – росписями, рельефами и круглой скульптурой. Росписи гробниц Б.-Х. характеризуются композиционной свободой, богатой цветовой гаммой, появлением новых сюжетов (сцены с изображением борющихся мальчиков, кочевников-семитов в гробнице Хнумхотепа II). В Б.-Х. также сохранились храм богини-львицы Пахт, построенный при *Хатшепсут* и Тутмосе II, некрополь кошек.

Лит.: *Hölzl C.* The Rock-tombs of Beni Hasan: Architecture and sequence // Atti del VI Congresso Internazionale di Egiptologia. Turin, 1992. Vol. 1; *Матье М. Э.* Искусство Древнего Египта. СПб., 2001.

БЕНКЕНДО́РФ (Benckendorff) Александр Христофорович (Константин Александр Карл Вильгельм) [23.6(4.7).1781, С.-Петербург – 11(23).9.1844], рос. воен. и гос. деятель, граф (1832), ген. от кав. (1829), поч. чл. Петерб. АН (1827). Дворянин. Окончил неполный курс в иезуитском пансионе аббата Д. Ш. Николя в С.-Петербурге. На воен. службе с 1798 в л.-гв. Семёновском полку. В том же году назначен флигель-адъютантом к имп. Павлу I. В 1803–04 состоял при ген. от инф. Г. М. Спренгпортене во время его путешествия по России, Крыму, Кавказу, Греции и Средиземному морю. Во время пребывания экспедиции на Кавказе волонтёром в корпусе ген. П. Д. Цицианова участвовал в боевых действиях, в т. ч. во взятии Гянджи (1804). Прибыв с экспедицией на о. Корфу в 1804, остался там под начальством ген. Р. К. Анрепа, участвовал в формировании легионов из местных жителей для борьбы с французами. Во время русско-прусско-французской войны 1806–07 находился при дежурном генерале гр. П. А. Толстом, участвовал в Прёйсиш-Эйлауском сражении 1807. После заключения Тильзитского мира 1807 состоял при рос. посольстве в Париже. В 1809 отправился волонтёром в Молд. армию, участвовал в рус.-тур. войне 1806–12, в т. ч. в осаде крепостей Браилов и Силистрия и в Рущукском сражении 1811.

Архив БРЭ

А. Х. Бенкендорф.

В Отечественную войну 1812 командовал арьергардом войск ген. Ф. Ф. Винцингероде, провёл «блистательную атаку» в сражении под Велижем, установил сообщение гл. сил с корпусом ген. П. Х. Витгенштейна через тыл франц. армии. После освобождения Москвы от неприятеля назначен первым комендантом города. В 1813 командовал отд. летучим отрядом, действовавшим между Берлином и Франкфуртом-на-Одере, разбил французов под г. Темпельберг, участвовал в Лейпцигском сражении 1813 и др. При освобождении Голландии и Бельгии казачьи полки под команд. Б. захватили св. 100 орудий и неск. тысяч пленных. В 1814 Б. назначен ком. 2-й бригады 1-й уланской дивизии, в 1816 – нач. 2-й драгунской дивизии, в 1819 – нач. штаба Гвардейского корпуса. Ген.-адъютант (1819). В 1820 руководил подавлением выступления Семёновского полка, замещая ком. корпуса И. В. Васильчикова.

В 1821 представил имп. Александру I записку о тайных обществах, составленную на основании данных, полученных через библиотекаря штаба Гвардейского корпуса М. К. Грибовского. В записке проанализировал деятельность ранних организаций декабристов, описал «Союз благоденствия», перечислил его членов, дал советы общего характера по борьбе с вольнодумством. Нач. 1-й кирасирской дивизии (с 1821). Для ликвидации последствий наводнения в С.-Петербурге (нояб. 1824) назначен врем. воен. губернатором Васильевского острова. При подавлении восстания 14.12. 1825 командовал войсками, расположенными на Васильевском острове, затем чл. Следств. комиссии по делу декабристов. В нач. 1826 подал имп. Николаю I проект об устройстве полиции для контроля за состоянием общества, который предусматривал объединение полицейских распорядит. органов в центре и исполнительных на местах. Возглавил созданные в 1826 на основе его проекта Корпус жандармов и *Третье отделение* Собственной Е. И. В. Канцелярии, одновременно руководил Имп. гл. квартирой. Возглавляемые им органы политич. сыска противодействовали любым проявлениям революц. движения в стране, контролировали деятельность гос. органов и следили за обществ. мнением в России; III отделение выступало цензором всей издававшейся литературы и театральных постановок. По инициативе Б. поддерживался ряд литераторов (напр., Ф. В. *Булгарин* и Н. И. *Греч*) и периодич. изданий (в т. ч. альм. «Утренняя заря»). Сенатор (1826). Считал одной из приоритетных задач внутр. политики решение крестьянского вопроса, заявлял о необходимости отмены крепостного права. Неоднократно ходатайствовал перед имп. Николаем I о смягчении строгих приговоров декабристам. Пользовался неограниченным доверием императора, часто выступал в

Архив БРЭ

Скальная гробница Хнумхотепа II в Бени-Хасане.

роли его советника. Во время рус.-тур. войны 1828–29 состоял при имп. Николае I в ходе осады крепости Браилов, участвовал в сражениях при Исакче, под крепостью Шумла, при осаде г. Варна. В 1829–41 в качестве одного из ближайших сановников постоянно сопровождал государя и имп. семью в поездках по России и за границей. Чл. Гос. совета и К-та министров (1831), Сибирского к-та (1837) и К-та по делам Закавказского края (1842). Поддержал проект строительства ж. д. С.-Петербург – Москва (с 1842 пред. к-та, созданного для её постройки). В 1841 по распоряжению Николая I командирован в Лифляндию для усмирения крестьянских выступлений. В 1844 отправился за границу на лечение; возвращаясь из отпуска, скончался на пароходе «Геркулес» у о. Даго (Балтийское м). Похоронен в своём имении – на мызе Фалль близ Ревеля в Эстляндской губернии.

Награждён орденами Св. Георгия 4-й (1811) и 3-й (1813) степеней, Св. Александра Невского (1825), Св. Владимира 1-й степени (1828), Св. Андрея Первозванного (1834) и др.

Соч.: Из записок графа А. Х. Бенкендорфа // Русский архив. 1865. № 2. Русская старина. 1896. № 6, 7, 10. 1898. № 2. Исторический вестник. 1903. № 1, 2; Записки Бенкендорфа: 1812 г. Отечественная война в России. 1813 г. Освобождение Нидерландов. М., 2001; [Экспедиция генерала Спренгтпортена по пределам Российской империи] // Наше наследие. 2004. № 71–72.

Лит.: *Шильдер Н. К.* Николай I, его жизнь и царствование. СПб., 1903. Т. 1–2; *Лемке М. К.* Николаевские жандармы и литература. 1826–1855 гг. 2-е изд. СПб., 1909; *Оржеховский И. В.* Самодержавие против революционной России (1826–1880 гг.). М., 1982; *Троцкий И. М.* III-е Отделение при Николае I. Л., 1990; *Рац Д. В.* «Отрицательно-добрый человек» // Факел. М., 1990; *Олейников Д. И.* А. Х. Бенкендорф // Российские консерваторы. М., 1997; *Рослякова О. Б.* А. Х. Бенкендорф – первый главноуправляющий III отделения // Политический сыск в России: история и современность. СПб., 1997; *Севастьянов Ф.* А. Х. Бенкендорф // Жандармы России. М., 2002; *Сидорова М. В.* А. Х. Бенкендорф // Историк и художник. 2004. № 1; *она же.* Новооткрытые мемуары графа Бенкендорфа как исторический источник // Наше наследие. 2004. № 71.

М. В. Сидорова.

БЕНН (Benn) Готфрид (2.5.1886, Мансфельд – 7.7.1956, Зап. Берлин), нем. писатель, публицист. Сын протестантского священника. Изучал теологию и филологию, медицину. Был практикующим врачом. Чл. Прус. академии искусств (с 1932). Первые сб-ки стихов в русле *экспрессионизма* – «Морг» («Morgue und andere Gedichte», 1912), «Сыновья» («Söhne», 1913) и др. – шокировали поэтизацией физиологически уродливых сторон жизни, были проникнуты глубоким пессимизмом. Увлекался философией Ф. Ницше; приветствовал приход к власти национал-социалистов в 1933; в 1938 публикация произведений Б. как представителя «вырожденческого искусства» была запрещена. С кон. 1940-х гг. – один из самых популярных писателей ФРГ, отразивший трагич. мироощущение поколения, пережившего две мировые войны. Идеи нигилизма, бессмысленности и абсурдности жизни, изолированности человека, лишённого моральных и обществ. ориентиров, стали основой поздних произведений Б.: повести «Птолемеец» («Der Ptolemäer», 1949), автобиографич. прозы «Двойная жизнь» («Doppelleben», 1956, рус. пер. 2000), поэтич. сб. «Статические стихи» («Statische Gedichte», 1948), «Дистилляции» («Destillationen», 1953) и др. Автор публицистич. работ, в которых критиковал политически ангажированное иск-во; книг по психологии и филологии, эссе и пьес.

Соч.: Gesammelte Werke. Wiesbaden, 1958–1960. Bd 1–4; Sämtliche Werke. Stuttg., 1986–2003. Bd 1–7; Избр. стихотворения. М., 1994; Собр. стихотворений. СПб., 1997.

Лит.: *Wellershoff D.* G. Benn. Phänotyp dieser Stunde. Köln, 1986; *Raddatz F. J.* G. Benn. Leben – niederer Wahn: eine Biographie. B.; Münch., 2001; *Lohner E.* G. Benn. Bibliographie, 1912–56. Wiesbaden, 1958.

Л. А. Полётова.

БЕ́ННЕТ (Bennet) Ричард Бедфорд (3.7. 1870, Хопуэлл-Хилл, пров. Новая Шотландия, Канада – 27.6.1947, Миклем, графство Суррей, Англия), канад. гос. деятель, юрист. С 1911 деп. парламента от Консервативной партии, с 1921 мин. юстиции, с 1927 лидер консерваторов. В 1930–35 премьер-министр. В условиях мирового экономич. кризиса Б. не смог предложить эффективной программы решения возникших проблем, дискредитировал себя в глазах избирателей преследованиями деятелей рабочего и фермерского движения, учреждением «рабочих лагерей». На выборах 1935 выступил с программой т. н. канадского нового курса (гос. контроль и регулирование экономики, прогрессивное налогообложение, страхование по безработице и т. п.), но потерпел поражение. До 1938 возглавлял парламентскую оппозицию. В 1939 Б. переехал в Великобританию. В 1941 был пожалован титулом виконта.

И. А. Аггеева.

БЕ́ННЕТ, водохранилище; то же, что *Гордон М. Шрам.*

БЕ́ННЕТТ (Bennett) Питер (р. 12.6.1931, Портсмут, Великобритания). Физиолог, специалист по гипербарич. и подводной физиологии и медицине. Ин. чл. РАН (1994). Окончил Лондонский ун-т (1951). В 1966–68 работал в Канаде в Ин-те оборонных и гражданских экологич. исследований; с 1972 живёт в США, работает в Мед. центре ун-та Дюка и Центре гипербарич. медицины и экологич. физиологии (старший директор). Основатель Междунар. сети спасения дайверов (в 1992–2003 президент, с 2003 председатель). Осн. труды в области физиологии подводных погружений (азотный наркоз, нервный синдром высоких давлений, токсич. действие кислорода, декомпрессионная болезнь, спасение экипажей подводных лодок).

Б. Н. Павлов.

БЕННЕТТИ́ТОВЫЕ, цикадеоидеи (Bennettitales, Cycadeoideales), вымерший порядок голосеменных растений. 2 семейства – вилльямсониевые (Williamsoniaceae) и беннеттитовые (Bennettitaceae, Cycadeoideaceae), ок. 20 родов. Известны из отложений триаса – мела всех материков. По морфологии вегетативных органов напоминали саговниковые. В отличие от последних, органы размножения (стробилы) большинства Б. были обоеполыми, а устьичные аппараты сложногубого типа (замыкающие и побочные клетки образуются из одной материнской). Руководящие ископаемые мезозоя.

Н. В. Горденко.

БЕ́ННИГСЕН (von Bennigsen) Леонтий Леонтьевич (Левин Август Теофил) (10.2. 1745, Брауншвейг, по др. данным, родовое имение Бантельн, близ Ганновера – 2.10.1826, Бантельн), граф (1813), ген. от кав. (1802). Из баронского рода. Служил в ганноверской армии (с 1759), участник Семилетней войны 1756–63, подполковник. В 1773 принят на воен. службу в рос. армию премьер-майором Вятского мушкетёрского полка. Ком. Изюмского легкоконного полка (с 1787). Участвовал в рус.-тур. войнах 1768–74 и 1787–91, походе в Польшу 1792. Отличался личной храбростью и хладнокровием (в ходе подавления Польского восстания 1794 за бой у м. Олиты награждён золотой шпагой с алмазами «За храбрость»). В Персидском походе 1796, возглавляемом В. А. Зубовым, командовал правым крылом рос. войск при

Архив БРЭ

Л. Л. Беннигсен.

взятии Дербента. Один из участников дворцового переворота 11(23).3.1801, в результате которого был убит имп. *Павел I*, на престол взошёл имп. *Александр I*. В июле того же года Б. назначен виленским воен. губернатором. В нач. русско-прусско-франц. войны 1806–1807 ком. корпуса. Вопреки приказу главнокоманд. ген.-фельдм. М. Ф. Ка-

менского отказался от отступления в Россию и, чтобы обеспечить соединение разрозненных частей рос. армии, дал *Пултуское сражение 1806*. 1(13).1.1807 назначен главнокоманд. действующей армией. Рос. войска под команд. Б. смогли противостоять войскам имп. Наполеона I в *Прейсиш-Эйлауском сражении 1807* и Гейльсбергском сражении, но потерпели поражение во *Фридландском сражении 1807*, после чего Б. заявил о невозможности продолжать войну. Отправлен в отпуск «до излечения болезни». Вернулся на службу в апр. 1812 и был назначен состоять при имп. Александре I. Во время Отеч. войны 1812 после прибытия в армию М. И. Кутузова исполнял обязанности нач. Гл. штаба, участвовал в Бородинском сражении 1812. На Совете в Филях отстаивал необходимость дать новое генеральное сражение у стен Москвы. В Тарутинском лагере являлся одним из гл. оппонентов Кутузова. Б. командовал рос. войсками в *Тарутинском сражении 1812*. В ноябре из-за разногласий с Кутузовым удалён из Гл. квартиры. В 1813 сформировал рос. Польскую армию, командовал ею в *Лейпцигском сражении 1813*. В 1814 руководил осадой Гамбурга, с кон. 1814 главнокоманд. 2-й (Южной) армией. В 1818 уволен в отставку по прошению и возвратился в Ганновер.

Награждён орденами Св. Георгия 3-й степени (1794), 2-й степени (1806), 1-й степени (1814), Св. Андрея Первозванного с алмазами (1807), Св. Владимира 1-й степени (1812).

Соч.: Записки графа Л. Л. Беннигсена о войне с Наполеоном 1807. СПб., 1900; Mémoires de général Bennigsen. P., 1907. Vol. 1–3; Письма о войне 1812 г. К., 1912; Из записок графа Беннигсена // Цареубийство 11 марта 1891 г. М., 1996.

Лит.: *Ушаков С. И.* Деяния российских полководцев... СПб., 1822. Ч. 1; *Майков П. М.* К биографии графа Л. Л. Беннигсена. СПб., 1905; *Пчелов Е. В.* Генерал от кавалерии Л. Л. Беннигсен // Отечественная война 1812 г. Источники. Памятники. Проблемы. Бородино, 1994. *В. М. Безотосный.*

БЕНО́НИ (Benoni), город в ЮАР, пров. Гаутенг, город-спутник Йоханнесбурга. Нас. 605 тыс. чел. (2005). Расположен на востоке рудного р-на *Витватерсранд*. Ж.-д. станция. Основан в 1904, гор. права с 1907. В Б. – Высшая школа, Лётная школа, педагогич. и технич. колледжи. Музей (с 1994). Центр золотодобывающей пром-сти. Предприятия металлообрабатывающей, текстильной (в т. ч. джутовой) пром-сти, чёрная металлургия, машиностроение (ж.-д. вагоны, локомотивы), произ-во электротехнич. оборудования. *Н. В. Виноградова.*

БЕНТА́ЛЬ (от греч. βένθος – глубина), дно водоёмов, заселённое микроорганизмами, растениями и животными, которые обитают на его поверхности или в толще грунта. Совокупность населяющих Б. организмов называют *бентосом*. Б. противопоставляется толще воды – *пелагиали*. Б. морей и океанов делят по вертикали на неск. зон. См. также *Экологическая зональность* водоёмов.

БЕ́НТАМ (Bentham) Джордж (22.9.1800, Сток, близ Плимута – 10.9.1884, Лондон), англ. ботаник и путешественник. Чл. Лондонского королевского общества (1862), иностр. чл.-корр. Петерб. АН (1872), президент лондонского Линнеевского об-ва (1861–74). В 1814–28 жил во Франции, учился на ф-те теологии в Монтобане; изучал право в Лондоне; с 1861 работал в Ботанич. саду в Кью (близ Лондона). Автор (совм. с Дж. *Гукером*) фундам. труда «Роды цветковых растений» (т. 1–3, 1862–83), в котором предложена наиболее значимая по тому времени естественная система растений. Ему принадлежит также описание флор Австралии (совм. с Ф. Мюллером), Индии, окрестностей Гонконга и др.

БЕ́НТАМ (Bentham) Иеремия (15.2.1748, Лондон – 6.6.1832, там же), англ. философ, правовед, теоретик *утилитаризма*. Родился в семье адвоката. Учился в Вестминстерской школе. Окончил Оксфордский ун-т (1763), затем Лондонскую адвокатскую школу (Lincoln's Inn, 1764). Отказался от престижной карьеры адвоката, сочтя себя неспособным к компромиссам, в дальнейшем занимался вопросами, связанными с реформой права. По признанию Б., наибольшее влияние на него оказали Ш. Л. *Монтескьё*, Ч. *Беккариа* и особенно К. А. *Гельвеций*.

В 1785 отправился в Россию к брату Сэмюэлу, служившему инженером в рос. армии. В работе «Защита лихвы» («Defence of usury», 1787, рус. пер. 1865) доказывал, что законы, ограничивающие величину процента на даваемые взаймы деньги, неоправданны и с экономич., и с юридич. точек зрения. Во время пребывания в России создал проект «паноптической» тюрьмы, надеясь, что им заинтересуется имп. Екатерина II (опубл.: «Panopticon, or the inspection house», 1791). В ряде работ Б. обосновывал необходимость реформы исправит. заведений, отличавшихся бесчеловечным обращением с заключёнными и плохой общей «экономией». Вернувшись в 1788 в Англию, Б. принялся за строительство образцовой тюрьмы в Лондоне (постройка не была принята парламентской комиссией, и проект закончился неудачей). В последующих работах, посвящённых политич. экономии, защищал либеральный принцип laissez-faire, но допускал вмешательство государства в экономич. деятельность граждан. Во время Франц. революции 18 в. обратился к законодат. собранию Франции с предложениями о наилучшем устройстве парламентской деятельности; в 1792 за заслуги перед Францией Б. получил гражданство Франц. республики. В 1802 была опубликована «Теория законодательства» (впервые на франц. яз.). В «Катехизисе парламентской реформы» (1809, опубл. в 1817) отстаивал необходимость ежегодных выборов, равных избират. округов, широкого избират. права и тайного голосования, выступал в защиту прав национальных и конфессиональных меньшинств (католиков, евреев). Конституционному праву посвящён трактат «Конституционный кодекс» (опубл. в 1830). Идеи Б. повлияли на характер первой парламентской реформы в Англии (1832), на программы *чартизма* и принятый в 1834 закон о бедных. В 1823 участвовал в учреждении ж. «Вестминстерское обозрение», ставшего влиятельным органом «философских радикалов».

В работах «Введение в основания нравственности и законодательства» («An introduction to the principles of morals and legislation», 1789, рус. пер. 1998) и «Деонтология, или Наука о морали» («Deontology or the Science of morality», vol. 1–2, опубл. в 1834) Б. отказывается от врождённых отвлечённых начал морали и законодательства и пытается выстроить всеобъемлющую теорию человеческих действий на основании неоспоримых данных опыта. Гл. движущими мотивами человека Б. считает стремление к удовольствию и бегство от страдания. Зло – это страдание или причина страдания; благо – это соответственно удовольствие или причина удовольствия. В основе действия человека лежит принцип пользы, позволяющий оценивать всякое действие в соответствии с тем, способствует ли оно увеличению или уменьшению счастья лиц, которых оно затрагивает. Идея Б. – «наибольшая сумма счастья для наибольшего числа людей» – выступает не только в качестве нравств. критерия при оценке конкретных поступков индивида, но определяет гл. цель законодательной и вообще гос. деятельности. Исходя из того, что люди всегда жили в обществе, Б. считал такие понятия, как *естественное право*, *естественное состояние*, *общественный договор*, несостоятельными. Так, право создаётся законом, а закон как выражение воли уже предполагает правление и общежитие. Теория обществ. договора, исходившая из наличия у индивидов прав, которые отчуждаются при его заключении, лишена историч. оснований: ведь правление (а значит, гос-во) устанавливается либо как результат исторически сложившихся обстоятельств, либо посредством применения силы. По Б., права могут быть только конкретными, они должны существовать, если полезны обществу, и упраздняться в случае их бесполезности («Анархические заблуждения», 1791–95, опубл. в 1816 на франц. яз.). Понимая свободу человека как отсутствие внешнего принуждения, Б. рассматривал её с точки зрения доставляемого ею удовольствия. Ограничивающий свободу закон оправдан, поскольку обеспечивает порядок и хорошее управление, а тем самым и личные интересы граждан. Од-

нако прежде всего людям должна быть обеспечена защита от произвола правительства, и единств. средством этого Б. считает демократию.

Хотя каждый индивид движим корыстным интересом, но разумный индивид понимает, что для него полезно уважать интересы и права других. Государство, предоставляя гражданам возможность преследовать собств. цели, должно гармонизировать разл. интересы людей, выполнять лишь регулятивную роль посредством наказания и награды [«Теория наказаний и наград», опубл. на франц. яз. («Théorie des peines et des récompenses», vol. 1–2, 1811); англ. издания: «The rationale of reward», 1825; «The rationale of punishment», 1830]. Поведение людей может регламентироваться разл. санкциями, в т. ч. политическими (наказание и награда), моральными (обществ. мнение), религиозными. Особую роль при этом Б. отводил образованию, называя его «непрямым законодательством». Наказание применяется не для исправления правонарушителя, а с целью назидания и вразумления других. Б. был противником смертной казни, утверждая, что неотвратимость наказания важнее его жестокости.

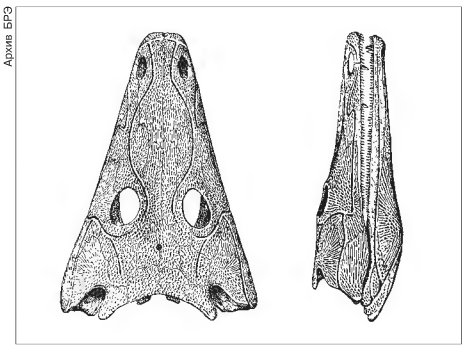
Разработанные Б. принципы кодификации законодательства использовались в законодательствах мн. стран (Франции, Германии, Индии, Австралии, Канады и др.). Развитая им философия полезности, понимаемая в качестве цели и критерия экономич. поведения, стала одной из основ экономич. теории 19–20 вв. В числе его последователей были Джеймс *Милль*, Джон С. *Милль*, Дж. Остин и др., позднее его идеи сыграли важную роль в становлении *маржинализма*.

Соч.: О судебных доказательствах. К., 1876; The works. N. Y., 1962. Vol. 1–11; Correspondence. Oxf., 1968–2000. Vol. 1–11; Collected works. L., 1997.

Лит.: *Жуковский Ю. Г.* История политической литературы XIX-го столетия. СПб., 1871. Т. 1; *Чичерин Б. Н.* История политических учений. М., 1874. Т. 3. С. 256–322; *Раффалович С.* Жизнь и деятельность Бентама // *Юм Д.* Опыты. – *Бентам И.* Принципы законодательства. М., 1886; *Halévy E.* La formation du radicalisme philosophique. P., 1901–1904. Vol. 1–3. P., 1995; *Покровский П.* Бентам и его время. П., 1916; *Harrison R.* Bentham. L., 1983; *Rosen F.* J. Bentham and representative democracy. Oxf., 1983; *Kelly P. J.* Utilitarianism and distributive justice. Oxf., 1990; *Stephen L.* The English Utilitarians. Bristol, 1991. Vol. 1–3. *И. В. Борисова.*

БЕНТИВО́ЛЬО (Bentivoglio), синьоры итал. г. Болонья в 15 – нач. 16 вв. Пришли к власти в 1401 в результате избрания Джованни Б. (1358–1402) бессменным гонфалоньером Болоньи. Противостояли др. влиятельным болонским семействам, отстаивали независимость Болоньи от притязаний папства и миланских правителей *Висконти*. С именем Джованни II Б. (1443–1508), подавившего враждебные партии и покровительствовавшего культуре и искусству, связан период расцвета Болоньи. Джованни II удалось противодействовать притязаниям на Болонью рода *Борджиа*. В 1506 папа Юлий II сместил Б. и включил Болонью в состав Папской обл. В 1511 Б. обосновались в г. Феррара.

БЕНТОЗУ́ХИ (*Benthosuchus*), род вымерших батрахоморфных земноводных сем. Benthosuchidae. 5 видов. Известны из



Череп бентозуха.

отложений нижнего триаса Европ. части России. Достигали 3 м в длину. Имели крокодилоподобный облик. Череп низкий, удлинённо-треугольной формы, длиной до 70 см. Органы боковой линии хорошо развиты. Зубы многочисленные, конические, со складчатыми основаниями. Пресноводные пассивные придонные рыбоядные хищники. *В. В. Буланов.*

БЕ́НТОН (Benton) Томас Харт (15.4.1889, Неошо, штат Миссури – 19.1.1975, Канзас-Сити), амер. живописец. Учился в Худож. ин-те в Чикаго (1907) и академии Р. Жюлиана в Париже (1908–11). С 1912 работал в Нью-Йорке; с 1924 много путешествовал по штатам Юга и Ср. Запада. Отдав дань *авангардизму* в 1910-е гг., с 1919 Б. перешёл к фигуративно-повествовательному стилю, став одним из лидеров *риджионализма*. Писал преим. динамичные композиции, посвящённые истории и совр. жизни США: циклы картин «Американский исторический эпос» (1923–26, Худож. музей, Канзас-Сити) и «Годы опасности» (1942); «Сенокос» (1943, Метрополитен-музей, Нью-Йорк); также пейзажи. С 1928 занимался настенной монументальной живописью (испытал влияние мекс. *муализма*) – фрески в Новой школе социальных исследований в Нью-Йорке (1928–31, совм. с Х. К. *Ороско*), в здании Капитолия в Джефферсон-Сити (1936) и др. Автор циклов иллюстраций к романам М. Твена и Дж. Стейнбека (1939–44). Преподавал с нач. 1920-х гг., в т. ч. в Лиге изучающих иск-во в Нью-Йорке (1926–36; среди учеников – Дж. *Поллок*) и в Канзас-Сити (1935–1940).

Соч.: An artist in America. N. Y., 1937; An American in art: a professional and technical autobiography. Lawrence, 1969.

Лит.: *Baigell M.* Th. H. Benton. N. Y., 1975; *Burroughs P.* Th. H. Benton: A portrait. Garden City, 1981.

БЕНТОНИ́Т, бентонитовая глина (от назв. г. Форт-Бентон, штат Монтана, США, в районе которого впервые был обнаружен), глина, состоящая в осн. из глинистых минералов группы *монтмориллонита* и диспергирующаяся в воде до коллоидного состояния. В отличие от других монтмориллонитовых глин, в составе Б. Na преобладает над Ca. В качестве примеси в Б. могут присутствовать гидрослюды, каолинит, палыгорскит, кристобалит, цеолиты и др. Цвет слабоизменённых Б. колеблется от белого до светло-зелёного и светло-синего, становясь по мере их выветривания кремовым, а затем жёлтым, красным или коричневым. Б. жирный и мылоподобный на ощупь; обладает повышенной адсорбционной способностью и каталитич. активностью; высокопластичен, сильно разбухает в воде (в 2–3 раза). Образуется в результате гидротермального *метасоматоза*, при подводном преобразовании вулканич. пеплов, туфов и др. вулканогенных и вулканогенно-осадоч-

Т. Х. Бентон. «Вязальщики снопов». 1938. Художественный музей (Сент-Луис, штат Миссури).

ных пород, а также при переотложении и диагенетич. изменении продуктов размыва кор выветривания магматич. пород среднего и основного составов (андезитов, диоритов и пр.). Крупные месторождения Б. – в США, Канаде, Великобритании и др. странах.

Б. применяют в качестве катализатора при крекинге нефти и как адсорбент при очистке продуктов нефтепереработки; для приготовления буровых растворов, окомкования тонкодисперсного концентрата железной руды; для придания высокой прочности керамич. изделиям; в произ-ве высококачеств. керамзита; в виде коллоидного раствора (суспензии) – для крепления стен при прокладке тоннелей; для очистки питьевой воды, соков, масел и т. п., а также в медицине и фармакологии, в сельском хозяйстве.

Лит.: Бентониты: (Сб. статей). М., 1980.

БЕ́НТОС (от греч. βένθος – глубина), совокупность организмов, обитающих на грунте и в грунте морских и континентальных водоёмов. Б. делят на растительный (фитобентос) и животный (зообентос). В зообентосе различают животных, обитающих в толще грунта – инфауну (круглые и некоторые многощетинковые черви, двустворчатые моллюски, эхиуриды, некоторые иглокожие и др.), передвигающихся по поверхности грунта – онфауну (большинство иглокожих, разл. ракообразные, моллюски и др.), прикрепляющихся к субстрату – эпифауну (губки, гидроиды, актинии, мшанки, морские жёлуди, некоторые двустворчатые моллюски и др.), а также плавающих и периодически опускающихся на дно – нектобентос (креветки, мизиды, головоногие моллюски, придонные рыбы и др.). Исходя из размеров организмов выделяются: макробентос – от 5–10 мм и крупнее (подавляющее большинство донных животных), мейобентос – от 0,5 до 5–10 мм (население самого верхнего слоя грунта) и микробентос – менее 0,5 мм (бактерии и др. одноклеточные организмы). Основу мелководного фитобентоса в морях составляют макрофиты (водоросли и морские травы); значит. роль могут также играть скопления донных диатомовых водорослей. В глубинах кроме животных обитают только бактерии и низшие грибы.

Биомасса Б. в морях убывает с глубиной: на литорали и в верхней сублиторали – до 5–10 кг/м^2 и более, глубже, в сублиторали, – сотни и десятки г/м^2, в батиали – неск. г/м^2, в абиссали – обычно не более 1 г/м^2, а в бедных жизнью центр. районах океана – 0,01 г/м^2 и менее. На долю расположенных вблизи материков мелководий (до 200 м), занимающих менее 8% площади дна океана, приходится ок. 60% биомассы всего океанич. Б., а на долю абиссали (глубже 3000 м), занимающей $^3/_4$ площади дна, – лишь менее 10%. В некоторых районах вост. части Тихого ок. на глубине 2,5–3 км обнаружены т. н. оазисы жизни вблизи выходов горячих подземных вод (гидротерм). В этих участках биомасса Б. достигает нескольких кг/м^2; их фауна включает многие ранее неизвестные виды животных: двустворчатых моллюсков, погонофор и др.

В пресных водоёмах Б. качественно и количественно беднее, чем в морских. Из животных в него входят простейшие, губки, круглые черви, малощетинковые черви, пиявки, моллюски, ракообразные и личинки мн. водных насекомых. Фитобентос представлен гл. обр. водорослями (особено синезелёными и харовыми) и разл. цветковыми растениями (рдесты, кувшинки, рогоз, тростник и мн. др.). Б. служит пищей для мн. рыб, а в морях также для некоторых ластоногих. Мн. виды мелководного морского Б. – объект промысла и аквакультуры.

Лит.: Жизнь пресных вод СССР. М.; Л., 1940–1949. Т. 1–2; Биология океана. М., 1977. Т. 1–2; Структура, пути формирования и распространения донной фауны океана. М., 1984.

БЕНУА́ Александр Николаевич [21.4(3.5). 1870, С.-Петербург – 9.2.1960, Париж], рос. живописец, график, сценограф, историк иск-ва, худож. критик, режиссёр и музейный деятель. Внук А. К. *Кавоса*, сын Н. Л. *Бенуа*, брат Л. Н. *Бенуа*. Был вольнослушателем петерб. АХ (1887–1888), учился на юридич. ф-те С.-Петерб. ун-та (1890–94), одновременно изучал технику акварели у брата, Альберта Николаевича Б. (1852–1936). В сер. 1890-х гг. хранитель собрания рисунков кн. М. К. Тенишевой. Худож. предпочтения Б. сформировались под влиянием впечатлений от коллекций Эрмитажа и почти ежегодных (с нач. 1880-х гг.) поездок по Европе. Большое влияние на Б. оказали А. *Бёклин*, А. фон *Менцель*, мастера *барбизонской школы* и *прерафаэлиты*. В 1896–99 и 1905–07 работал во Франции (в т. ч. в Бретани). К нач. 20 в. стал одной из ключевых фигур худож. культуры Серебряного века в России: организатор рус. секции мюнхенского Сецессиона (1896), один из организаторов (1898) и идеолог худож. объединения *«Мир искусства»*; принимал активное участие в издании одноим. журнала, также ж. «Художественные сокровища России» (1901–03). Создал особую разновидность «ретроспективно-исторического» жанра, отразившую его увлечение «веком Людовика XIV», историей С.-Петербурга и ушедшей дворянской культурой 18 – 1-й трети 19 вв. (т. н. Версальская серия; «Парад при Павле I», гуашь, 1907, ГРМ, и др.). Мастерство рисунка Б. проявилось в журнальной и книжной графике (наиболее известны его иллюстрации к поэме «Медный всадник» А. С. Пушкина, изданы в 1923).

Архив БРЭ

А. Н. Бенуа. Вариант фронтисписа к поэме «Медный всадник» А. С. Пушкина. Смешанная техника. 1905. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва).

С 1900 и до конца жизни работал для рус. и европ. театра – вначале как художник Мариинского театра в С.-Петербурге («Гибель богов» Р. Вагнера, 1903; балет «Павильон Армиды» Н. Н. Черепнина, 1907, и др.). С 1908 ближайший сотрудник С. П. *Дягилева*, один из организаторов и ведущих декораторов *Русских сезонов* и *Русского балета Дя-*

Архив БРЭ

А. Н. Бенуа. «У Курция». Акварель из серии «Последние прогулки Людовика XIV». 1897. Русский музей (С.-Петербург).

Архив БРЭ

А. Н. Бенуа. «Масленица в Петербурге». Вариант эскиза декорации 1-й картины для балета «Петрушка» И. Ф. Стравинского на сцене театра Шатле в Париже. 1911. Местонахождение неизвестно.

гилева (работал в содружестве с хореографом М. М. *Фокиным*). Многогранная творч. деятельность Б. во многом определила обновление театрального иск-ва в России нач. 20 в. Глубокое знание культуры и быта разл. эпох, тонкое чувство стиля и единства всех компонентов спектакля сочетались в лучших работах Б. с неизменной поэтичностью и «живописным» видением целого. Эти качества наиболее полно проявились в оформлении балета «Петрушка» И. Ф. Стравинского (1911; также соавтор либретто) с его ироничным переосмыслением быта николаевской эпохи, рус. фольклора и нар. лубка в эстетич. рамках рус. символистского театра. В 1912–15 заведовал худож. частью и был режиссёром МХТ («Маленькие трагедии» А. С. Пушкина, 1915); художник и режиссёр БДТ (1920–26; «Женитьба Фигаро» П. Бомарше, 1926, и др.).

В 1917 входил в Комиссию по делам искусств, сотрудничал в газ. «Новая жизнь». В 1918–26 зав. Картинной галереей Эрмитажа, чл. Комиссии по охране памятников иск-ва и старины. С 1926 жил и работал в Париже; оформлял также спектакли театров Милана, Лондона, Нью-Йорка и др. В станковых работах продолжал излюбленные темы (виды Парижа, Версаля, ностальгические композиции на темы истории С.-Петербурга).

Как худож. критик придерживался позиций «чистого иск-ва», выступал против эпигонского *академизма*, «направленства» позднего передвижничества, также и *авангардизма*. Энциклопедич. знание зап.-европ. и рус. культуры помогало ему в работе над трудами по истории иск-ва; в них Б. акцентировал «священную худож. культурную миссию» иск-ва в России. В 1988 в г. Петродворец (Петергоф) открыт Музей семьи Бенуа.

Соч.: Русская школа живописи. СПб., 1904; Русский музей императора Александра III. М., 1906; Царское Село в царствование имп. Елисаветы Петровны. СПб., 1910; Картинная галерея имп. Эрмитажа. Путеводитель. СПб., 1911; История живописи всех времен и народов. М., 1912–1917. Т. 1–4; Версаль. П., 1922; Возникновение «Мира искусства». Л., 1928; Александр Бенуа размышляет... Статьи. Письма. Высказывания. М., 1968; Мои воспоминания: В 2 т. 2-е изд. М., 1990; Художественные письма: 1930–36: Газета «Последние новости», Париж. М., 1997; Мой дневник: 1916–1917–1918. М., 2003.

Лит.: *Эрнст С.* А. Бенуа. П., 1921; *Эткинд М. Г.* А. Н. Бенуа. Л.; М., 1965; *он же.* А. Н. Бенуа и русская художественная культура конца XIX – начала XX века. Л., 1989; *Бернандт Г. Б.* А. Бенуа и музыка. М., 1969; *Кауфман Р. С.* А. Бенуа – художественный критик // Советское искусствознание'81. М., 1982. Вып. 1; *Круглов В. Ф.* А. Н. Бенуа. СПб., 2001. *П. С. Павлинов, В. А. Кулаков.*

БЕНУА́ Леонтий Николаевич [11(23).8. 1856, Петергоф, близ С.-Петербурга – 8.2.1928, Ленинград], рос. архитектор, засл. деятель искусств Республики (1927). Академик архитектуры (1885) и д. чл. (1893) петерб. АХ. Сын Н. Л. *Бенуа*, брат А. Н. *Бенуа*. Учился в петерб. АХ (1875–79) у А. И. *Резанова*, Д. И. Гримма, А. И. Кракау. Член-основатель (1903) и почётный пред. Об-ва архитекторов-художников, редактор ж. *«Зодчий»* (1892–95). Последователь *историзма* в архитектуре, Б. испытал в ранних работах влияние франц. *классицизма* 17–18 вв. (Придворная певческая капелла в С.-Петербурге, 1886–89), создавал здания в *неовизантийском стиле* (ц. Св. Георгия в Гусь-Хрустальном, 1892–1901; рус. капелла в Дармштадте, 1897–1899), был близок рус. *модерну*, использовал приёмы романской архитектуры (церковь франц. посольства, 1903–12, совм. с М. М. Перетятковичем). От *эклектизма* в сер. 1900-х гг. перешёл к *неоклассицизму* (доходный дом 1-го Рос. страхового об-ва в Москве, 1905–06, совм. с А. О. Гунстом; Дворец выставок – зап. корпус Рус. музея в С.-Петербурге, 1914–19, совм. с С. О. Овсянниковым). Для творчества Б. неизменно характерны чёткая архит. композиция, продуманность худож. ансамбля, элегантность форм. Один из создателей проекта преобразования С.-Петербурга (1910–13, совм. с Перетятковичем и инж. Ф. Е. Енакиевым). Участвовал во мн. реконструкциях интерьеров и внешнего облика зданий С.-Петербурга (фойе Эрмитажного театра, 1904; Белый зал заседаний Мариинского дворца, 1907–08; фасад Финской ц., кон. 19 в.); руководил строительством Великокняжеской усыпальницы в Петропавловской крепости (1896–1908, по проекту Д. И. Гримма). Преподавал в АХ (проф. с 1892; в 1903–06 и 1911–17 также ректор Высшего худож. уч-ща при АХ), Свободных худож. мастерских (проф. с 1918), в Рисовальной школе ОПХ (1879–84) и Ин-те гражд. инженеров (1884–92, 1920–1927). Среди учеников – Ф. И. *Лидваль*, В. А. *Покровский*, В. Г. *Гельфрейх*, Л. В. *Руднев*, И. А. *Фомин*, В. А. *Щуко*, А. В. *Щусев*.

Соч.: Записки о моей деятельности // Невский архив. М.; СПб., 1993.

Лит.: *Лисовский В. Г.* Л. Бенуа. СПб., 2003.

А. М. Муратов.

БЕНУА́ (Benois) Николай Александрович [19.4(2.5).1901, Ораниенбаум – 30.3.1988, Кодройпо, близ Удине], рос. и итал. сценограф, поч. чл. АХ СССР (1988). Учился у отца, А. Н. *Бенуа*, и в студии О. К. *Аллегри* в С.-Петербурге. С 1919 работал в театрах Петрограда («Юлий Цезарь» У. Шекспира, 1922, БДТ, и др.). Эмигрировал в 1924, работал в Париже, Милане («Хованщина» М. П. Мусоргского, 1924–25, «Ла Скала»), Берлине, Буэнос-Айресе. С 1927 жил в Италии; в 1937–70 гл. художник театра «Ла Скала» («Князь Игорь» А. П. Бороди-

Фото А. И. Нагаева

Л. Н. Бенуа. Здание Придворной певческой капеллы (ныне Академическая капелла имени М. И. Глинки) в С.-Петербурге. 1886–89.

Архив БРЭ

Н. А. Бенуа. Эскиз декорации к опере «Турандот» Дж. Пуччини. 1958–59. Театр «Ла Скала» (Милан).

на, 1950–51; «Пиковая дама» П. И. Чайковского, 1960–61; «Трубадур» Дж. Верди, 1964). Работал также в театрах Рима («Валькирия» Р. Вагнера, 1930, Рим. опера; «Аида» Верди, 1938, спектакль в Термах Каракаллы), Флоренции, Неаполя, Палермо, Венеции, Праги, Чикаго, Гамбурга; оформлял спектакли Зальцбургского фестиваля («Персефона» И. Ф. Стравинского, 1955), ГАБТ («Сон в летнюю ночь» Б. Бриттена, 1965). Мастер традиц. реалистич. сценографии, знаток историч. стилей, Б. испытал влияние отца. Способствовал утверждению рус. репертуара на европ. сцене. Писал также пейзажи и портреты.

Лит.: *Tintori G.* N. Benois, pittore, scenografo. (Cat.). Brescia, 1980. *В. А. Кулаков.*

БЕНУА́ Николай Леонтьевич [1(13).7. 1813, С.-Петербург – 11(23).12.1898, там же], рос. архитектор, акад. архитектуры (1847) и поч. чл. (1896) петерб. АХ. Учился там же (1827–36) у К. Ф. Мейера. В 1837–40 работал под рук. К. А. *Тона* на строительстве Большого Кремлёвского дворца и храма Христа Спасителя в Москве. В 1840–46 пенсионер АХ в Италии, Германии, Франции, Англии и Бельгии. С 1858 придворный архитектор; гл. архитектор имп. театров (1863–1873) и зав. техническо-строит. отделением Гор. управы (1872–97). Пред. Петерб. об-ва архитекторов (1890–93). Представитель *историзма* в архитектуре, блестяще владел разл. историч. стилями. Спроектировал в Петергофе в стиле *неоготики* комплекс придворных конюшен (1847–55) и здание почты (1850–1854); Фрейлинские корпуса в стиле *необарокко* (1853–57) и др. Автор проектов ж.-д. вокзалов (в Новом Петергофе, Стрельне, Царском Селе; 1850-е гг.), в которых искусно имитировал готич. формы совр. металлич. конструкциями; иногда использовал приёмы романской архитектуры (ц. Девы Марии в С.-Петербурге, 1856–59) и рус. зодчества 17 в. (церковь в с. Высокое Смоленской губ., 1868–71). Строил также в Москве (необарочный комплекс Петровской земледельч. академии, 1860-е гг., совм. с П. С. Кампиони), Хельсинки (Шведский театр, 1865–67). Сооружения Б. органично вписываются в сложившийся архит. ансамбль (флигель т. н. Фонтанного дома графов Шереметевых в С.-Петербурге, 1867; «Швейцарский домик» в Кускове, 1870, и др.). Преподавал в АХ (проф. с 1858).

Лит.: *Бартенева М. И.* Н. Бенуа. СПб., 1994; Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – нач. XX в. / Сост. В. Г. Исаченко. СПб., 2000. *А. М. Муратов.*

БЕНУА́ (Benoit) Фердинанд Мари Пьер (16.7.1886, Альби – 3.3.1962, Сибур), франц. писатель, чл. Франц. академии (1931). Дебютировал сб. стихов «Диадумен» («Diadumène», 1914), посвящённым М. *Барресу*. Известность принесли романы «Кёнигсмарк» («Koenigsmark», 1918) и «Атлантида» («L'Atlantide», 1919; неоднократные экранизации, в т. ч. «Властительница Атлантиды», реж. Г. В. *Пабст*, 1932), где воспоминания о детстве, проведённом в Тунисе и Алжире, сочетаются с авантюрно-приключенч. фантастикой. Автор остросюжетных романов с элементами мистики, множеством историч. и географич. подробностей: «За Дон Карлоса» («Pour Don Carlos», 1920), «Солёное озеро» («Le lac salé», 1921), «Колодцы Иакова» («Le puits de Jacob», 1925), «Альберта» («Alberte», 1926), «Прокажённый король» («Le roi lépreux», 1927) и др. Творчество Б. оказало влияние на развитие жанра *фэнтези*.

Соч.: Сочинения: В 3 т. М., 1997.

Лит.: *Benoit P., Guimard P.* De «Koenigsmark» à «Montasavat», quarante anneés, quarante romans. P., 1958; *Daisne J.* P. Benoit ou l'éloge du roman romanesque. P., 1964; P. Benoit, témoin de son temps, actes. P., 1991. *Н. В. Степанова.*

БЕ́НУЭ (Benue), река в Камеруне (верховья) и Нигерии; левый приток р. Нигер. Длина 1300 км, пл. бассейна 441 тыс. км^2. Берёт начало на вост. склонах нагорья Камерун, пересекает его в ущелье и далее течёт по равнине в широкой густонаселённой долине. Близ устья достигает ширины 1,5 км. Питание преим. дождевое. Паводок с июня по сентябрь. Среднегодовой расход воды в устье 3170 м^3/с. Судоходна от г. Иби, в сезон дождей – от г. Гаруа (ок. 900 км от устья). В устье – г. Локоджа.

БЕНУЭ́-КОНГОЛЕ́ЗСКИЕ ЯЗЫКИ́, совокупность родств. языков, объединяемых в семью в составе *нигеро-конголезских языков*. Распространены на обширной территории Африки (к югу от Сахары) от Нигерии до вост. побережья материка и к югу вплоть до ЮАР. Общее число говорящих св. 380 млн. чел. (2004, оценка), из них 310 млн. чел. на *банту языках*. Наиболее крупные языки не-банту: *йоруба* (30 млн. чел.), *игбо* (18 млн. чел.), *эфик* (4 млн. чел.), *эдо* (1 млн. чел.), *эбира* (1 млн. чел.). Число языков 900.

Название «Б.-к. я.» было предложено Дж. Х. *Гринбергом* (1963), который объединил под ним языки банту и семью бенуэ-кросс (по классификации зап.-суданских языков Д. *Вестермана*, 1927). П. Беннет и Я. Стерк (1977) присоединили к ним вост. ветви выделяемых Гринбергом *ква языков*. Впоследствии они стали называться западными Б.-к. я., а гринберговская языковая семья 1963 – вост. бенуэ-конголезскими языками. Последние уточнения во внутр. классификации были суммированы К. Уильямсон и Р. Бленчем (2000).

Согласно одной из последних классификаций, Б.-к. я. подразделяются на 2 подсемьи – западную (быв. восточные ква) и восточную; возможно, являются самостоят. семьями. Западная подсемья (юг и юго-запад Нигерии, Бенин, Того) делится на 5 крупных ветвей.

Фото А. И. Нагаева

Н. Л. Бенуа. Придворные конюшни в Петергофе. 1847–55.

1. Йорубоидная ветвь включает языки йоруба (5 наречий, которые иногда считаются отд. языками) и игала. 2. Эдоидная ветвь состоит из 4 групп: а) северо-западной – 5 языков, в т. ч. окпамхери; б) центральной – 10 языков, в т. ч. эдо (бини), ишан, йехеэ (этсако), кунибум; в) юго-западной – 5 языков, в т. ч. урхобо, исоко; г) дельта – языки нгене, эпиэ, дегема. 3. Игбоидная ветвь включает 2 группы: а) игбо – центральный игбо, саванный игбо, икверри, ика и ещё 3–5 языков; б) экпейе. 4. Нупоидная ветвь состоит из 2 групп: а) языки эбира и гаде; б) нупе-гбари – 8 языков, в т. ч. нупе, гбари, гбадье, дибо. 5. Идомоидная ветвь включает 4 группы: а) языки ятье, акпа; б) элои; в) этуло; г) *идома*, игеде, яла, алаго. Неск. небольших языков в центре Нигерии образуют отд. ветви: акпес, око, аригиди (акоко), айере-ахан.

Восточная подсемья делится на 4 ветви. 1. Центральнонигерийская (кайнджи-платоидная) ветвь включает 13 групп: а) кайнджи со сложной структурой – св. 50 языков, в т. ч. камбари, баса, лела, джере; б) северноплатоидную – 6 языков, в т. ч. икулу; в) западноплатоидную – 16 языков, в т. ч. кванка, эгон; г) биромскую – 3 языка, в т. ч. бином; д) центральноплатоидную – 8–9 языков, в т. ч. джу, тьяп; е) юго-восточно-платоидную – 4 языка, в т. ч. лидьили; ж) нинзийскую – 6 языков, в т. ч. мада; з) арум-тесу; и) аю; й) торо; к) хьям; л) тарокоидную – 4 языка, в т. ч. тарок; м) джукуноидную – ок. 20 языков, в т. ч. вапан, тигон. 2. Кроссриверская ветвь состоит из 5 групп: а) бенди – 9 языков, в т. ч. бокьи, якоро; б) верхнекросской – 22 языка, в т. ч. локаа, мбембе; в) нижнекросской – 23 языка, в т. ч. эфик (ибибио); г) кегбоидной (огони) – 5 языков, в т. ч. кана; д) центральнодельтной – 8 языков, в т. ч. огбиа. 3. Бантоидная ветвь (более 600 языков) включает ок. 14 групп и такие языки, как тив, бамилеке, бамум, джарава (см. *Бантоидные языки*). Одна из групп – банту (ок. 500 языков). 4. Укаан.

В фонологич. аспекте Б.-к. я. характеризуются богатым *вокализмом*. Мн. языки (гл. обр. не-банту) имеют гласные среднего ряда (ɯ, ɵ, ə, ɐ, ʌ); широко представлена градация гласных по признаку «выдвинутое положение языка» для гласных разных уровней подъёма (типичная структура – 4 ступени); встречаются противопоставления гласных по назализации и по долготе. Среди согласных представлены двухфокусные смычные k͡p, g͡b, имплозивные ɓ, ɗ, билабиальные и лабиодентальные щелевые (глухие и звонкие), носовые различных локальных рядов (m, n, ɲ, ŋ, ŋʷ, ŋ͡m), глухие и звонкие латеральные (напр., в бантоидном языке видекум). Б.-к. я. являются *тональными языками*, обычно с двумя базисными тоновыми уровнями (высокий – низкий), тип тональной структуры – т. н. ступенчатый, с тоновым перепадом. Имеются контурные тоны, во мн. языках сложная тоновая синтагматика.

По морфологич. типу Б.-к. я. изолирующе-агглютинирующие (в банту отмечаются элементы флективности), с преобладанием в отд. группах языков той или иной типологич. тенденции (см. *Агглютинативные языки*, *Изолирующие языки*, *Флективные языки*); изоляция и агглютинация могут по-разному проявляться в имени и глаголе.

Существительным свойственны категории *класса именного* и числа (единственное – множественное); в языках с развитой системой классов число выражается с помощью классных показателей (т. н. плюральные классы), ср. в языке камбари mə́-kúlú ‘черепаха’ – мн. ч. ŋ́-kúlú (4–5-й классы). Состав и способы выражения именных классов варьируют по языкам. Для бенуэ-конголезского праязыка реконструируются (П. Де Вольф) 16 классов, однако в совр. языках их обычно меньше. Показатели именных классов в существительных чаще всего – префиксы, иногда – суффиксы (в джукуноидных), редко – инфиксы (напр., в яз. бином); в некоторых языках совмещаются 2 способа выражения именных классов (напр., префикс/суффикс в яз. тив). Именные классы соотносятся с определёнными типами согласования (местоименное, адъективное, глагольное и др.). Сохраняемость согласоват. типов в Б.-к. я. различна – от почти полного отсутствия до наличия 6–8 типов.

Прилагательные как особый разряд слов во мн. языках развиты слабо и обычно смыкаются с глаголами, образуя т. н. качественные предикаты. В системах личных местоимений встречаются инклюзивные/эксклюзивные формы, указат. местоимения часто представляют тройств. градацию по степени удалённости объекта *дейксиса* от говорящего. В числительных некоторые языки отражают архаические системы счисления (напр., в платоидных языках – двенадцатеричная). Выделяется особый лексико-грамматич. класс идеофонов (см. *Звукосимволизм*).

В глаголе выражается вид и способ действия (перфектив, имперфектив, хабитуатив, прогрессив и др.), во мн. языках для глаголов существенно разграничение на стативные и активные. Залог, за исключением языков банту, обычно отсутствует. Категория времени часто характеризуется градацией прошедшего и будущего по т. н. степени отдалённости (при этом возможны адвербиальные конкретизаторы времени типа ‘вчера’, ‘завтра’); формы буд. вр. нередко выражают потенциальность действия. Преобладают аналитич. способы выражения глагольных категорий (с помощью служебных элементов). Причастия для Б.-к. я. не характерны.

Наиболее частый *порядок слов* в предложении «субъект + предикат + объект», предикат может быть именным и глагольным. В некоторых языках глагольный предикат выражается т. н. сериальными глаголами, т. е. цепочкой глаголов, которая имеет разл. значения (консекутивность, адвербиально-инструментальное значение, цель и др.), напр. в яз. эфик á-kádá íkwâ ɛ́-dí ‘Он принёс нож’ (букв. ‘Он взял нож [и] пришёл’). Определяющее обычно следует за определяемым, числительное – после существительного; «генитивные конструкции» со значением принадлежности строятся по типу «обладаемое + обладатель», в некоторых языках между этими именами находится т. н. ассоциативная частица -a(-ka).

Б.-к. я. в большинстве бесписьменные. Первые лингвистич. свидетельства о них относятся к 16 в., но до 19 в. изучались гл. обр. языки банту (см. *Бантуистика*). Лишь с сер. 19 в. начинает привлекаться небантуский материал: первые грамматика и словарь по Б.-к. я. (эфик) появились в 1860–70-х гг. (Х. Голди). Сравнит. изучение Б.-к. я. (помимо банту) было начато Х. Джонстоном (1919). В 1920–30-х гг. классификацией и характеристикой Б.-к. я. занимались Ч. Мик, П. Толбот, Г. Тесман; важный вклад в их изучение внёс Д. Вестерман, впервые выделивший их в отд. группу (бенуэ-кросс). В эти же и последующие годы вышли работы по отдельным Б.-к. я. небантуского ареала (Э. Мейер, Р. Абрахам, Ф. Адамс, М. Джефрис, Г. Вольф, Ф. Уинстон, К. Хофман, Л. Герхардт, Г. Юнграйтмайр, К. Шимицу, Б. Коннелл, Г. Диммендааль, Дж. Стюарт и др.). Широкий интерес Б.-к. я. начали вызывать с 1960-х гг.: в 1966 была создана междунар. бенуэ-конголезская рабочая группа (Я. Ворхуве, П. Де Вольф, Э. Данстен, Д. Крэбб, Т. Кук, А. Э. Мееюссен, К. Уильямсон и др.), работавшая в течение нескольких лет. Первый опыт грамматич. реконструкции прабенуэ-конголезского языка предпринят П. Де Вольфом (1971). Осн. центры изучения Б.-к. я.: Лейденский ун-т (Нидерланды), Ибаданский ун-т (Нигерия), Калифорнийский ун-т (США), Лондонский ун-т (Великобритания), Гамбургский ун-т (ФРГ).

Лит.: *Westermann D.* Die westlichen Sudansprachen und ihre Beziehungen zum Bantu. B., 1927; *Greenberg J. H.* The languages of Africa // International Journal of American Linguistics. 1963. Vol. 29. № 1; *Williamson K.* The Benue-Congo languages and Ijo // Current Trends in Linguistics. 1971. Vol. 7; *idem.* Benue-Congo overview // The Niger-Congo languages: A classification and description of Africa’s largest language family. Lanham, 1989; *De Wolf P.* The noun class system of Proto-Benue-Congo. The Hague, 1971; *Bennett P. R., Sterk J. P.* South Central Niger – Congo: a reclassification // Studies in African Linguistics. 1977. Vol. 8. № 2; *Blench R.* New Benue-Congo: a definition and proposed internal clas-

sification // Afrikanistische Arbeitspapiere. 1989. Bd 17. S. 115–147; *Williamson K., Blench R.* Niger-Congo // African languages: an introduction. Camb., 2000.

В. А. Виноградов.

«БЕ́НФИКА» («Benfica»), португ. футбольный клуб из Лиссабона, один из сильнейших в мире. Основан в 1904. Проводит матчи на стадионе «Да Луш» (ок. 85 тыс. зрителей). 34-кратный чемпион Португалии (в 1930–2005), 27-кратный победитель Кубка страны (в 1939–2004).

Эмблема клуба «Бенфика».

Победитель Кубка европ. чемпионов (1961, 1962). В 1960–75 за «Бенфику» выступал легендарный нападающий *Эйсебио*. Др. известные футболисты в истории клуба: К. Каниджа (Аргентина), Р. Кошта, Б. Нене, Ф. Шалана, К. Умберту. Лучшие тренеры: Б. Гуттман (Венгрия), А. Жорже, Дж. Трапаттони (Италия).

БЕ́НХА, город на севере Египта, адм. центр мухафазы Кальюбия. Нас. 167 тыс. чел. (2005). Расположен на правом берегу рукава Думьят дельты Нила. Транспортный узел. Известен с 16 в. до н. э. под назв. Атрибис. Университет, Высший технологич. ин-т. Б. – центр с.-х. района (зерновые, масличные культуры, хлопчатник). Предприятия лёгкой, пищевой (в т. ч. маслобойни), электронной пром-сти. Первичная обработка хлопка, произ-во розового масла.

Близ Б. – остатки др.-егип. храмов времени *Рамсеса II* и Птолемея XII (перестроены позднее, в рим. эпоху), тетрапилона имп. Валента, виллы эпохи *Птолемеев* со статуями из белого мрамора, рим. бань (эпоха Юлиев – Клавдиев, перестроены при императорах Траяне и Адриане), воен. лагеря раннего периода Птолемеев, христианской базилики. К северу от Б. обнаружен саркофаг царицы Тахт, жены Псамметиха I.

Н. В. Виноградова.

БЕН-ЦВИ (наст. фам. Куявский, Koyawsky) Зеев (1904, Рыки, Польша – 1952, Иерусалим), израильский скульптор. Учился в АХ в Варшаве (1921). В 1923 переехал в Палестину. В 1923–27 учился в худож. школе «Бецалель» в Иерусалиме у Б. Шаца. В 1928–29 и после основания в 1935 «Нового Бецалеля» вёл там скульптурный класс. В 1937–39 жил в Великобритании. Автор портретов, отмеченных влиянием *кубизма* (портреты А. Дизенгофа, Ш. Левина и др.). Вместе с Я. Левом был проводником худож. идей *Баухауза* в Израиле.

Лит.: *Ofrat G.* Bezalel and Bauhaus // Ariel. 1984. № 57. P. 80–102; Jewish artists: the Ben Uri Collection. 2nd ed. L., 1994.

БЕН-ЦВИ (наст. фам. Шимшелевич) Ицхак [24.11(6.12).1884, Полтава – 23.4. 1963, Иерусалим], гос. и политич. деятель Израиля. Получил юридич. образование в Киевском и Стамбульском ун-тах. Выехал в Палестину в 1907; в период 1-й мировой войны был выслан тур. властями. Находясь в США, Б.-Ц. содействовал Д. *Бен-Гуриону* в создании евр. легиона для поддержки воен. усилий Великобритании в Палестине. В 1920 организовал Гистадрут (объединение евр. профсоюзов в Палестине) и работал в его секретариате до 1930, когда основал (совм. с Д. Бен-Гурионом) МАПАИ (Мифлегет Поалей Эрец-Исраэль) – ведущую политич. партию в евр. общине Палестины. Возглавлял в 1931–49 Ваад Леуми – высший представит. орган евр. самоуправления в Палестине. Был избран в кнессет в 1949. В 1952–63 президент Израиля; санкционировал вторжение израильских войск в Египет в 1956 (см. *Арабо-израильские войны*).

К. А. Панченко.

БЕНЦИА́НОВ Бен Николаевич (наст. имя и фам. Бенциан Ноевич Баранчик) (р. 11.10.1918, Ростов-на-Дону), артист эстрады, нар. арт. РСФСР (1989). С 1937 в ленингр. БДТ, занимался в мастерской Б. А. *Бабочкина*. В годы Вел. Отеч. войны участвовал во фронтовых концертных бригадах. С кон. 1940-х гг. в ленингр. Новом театре-студии, с 1951 в Ленконцерте. В кон. 1950-х гг. возглавил группу эстрадных актёров, затем выступал самостоятельно. С нач. 1960-х гг. один из ведущих конферансье страны. Мастер сатирич. куплета, одним точным жестом, интонацией умеет показать характер персонажа. Поставил сольные программы: «Весна в Октябре» (1975), «Быть человеком» (1976), «Моё человечество» (1980), «Признание в любви» (1986), «Лица друзей» (1988), «Россия – боль и радость моя» (1992) и др. С 1993 худ. рук. «Петербургконцерта».

Соч.: И все это называется – жизнь: Роман-быль. СПб., 2004.

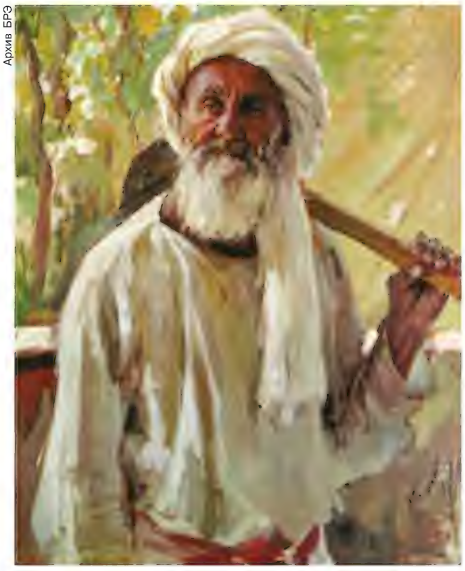
Лит.: *Грин М.* Б. Бенцианов. М., 1986; *Териков Г.* Куплет на эстраде. М., 1987.

А. А. Лопатин.

БЕНЧ, то же, что *абразионная терраса*.

БЕНЬЕ́ (Besnier) Эрнест (21.4.1831, Онфлёр – 16.5.1909, Париж), франц. дерматолог, гигиенист; один из осн. представителей парижской дерматологич. школы. Медицину изучал в Париже (1854). С 1872 гл. врач больницы Св. Людовика. Создал первую во Франции лабораторию гистологич. исследований в дерматологии. Установил туберкулёзную природу волчанки, предложил термин «биопсия». Труды по лепре, экземе (1907).

БЕНЬКО́В Павел Петрович [8(20).12. 1879, Казань – 16.1.1949, Самарканд], рос. и узб. живописец, сценограф, засл. деятель искусств Узб. ССР (1939). Учился в Худож. школе в Казани (1896–1901) и петерб. АХ (1901–09) у Д. Н. *Кардовского*, А. А. Киселёва, И. Е. *Репина*, затем в академии Р. Жюлиана в Париже (1906). Посетил Италию и Испанию (1907–08). В 1910–20-е гг. оформлял спектакли театров Казани («Мистерия-буфф» В. В. Маяковского, 1923), также Иркутска и Омска. Экспонент ТПХВ (1915–16), чл. *Ассоциации художников революционной России* (1922). С 1930 работал в Самарканде; сыграл значит. роль в становлении узб. иск-ва 20 в. Мастерски владея пленэрной живописью, создавал красочные пейзажи и портреты, картины на темы узб. жизни («Крытый базар в Бухаре», 1929; «Чайхана на Регистане», 1944; обе – Музей иск-ва народов Востока, Москва; «Сбор винограда», 1947, Худож. музей, Тула). Преподавал в худож. училищах Казани (1909–29) и Самарканда (1930–49).



П. П. Беньков. «Портрет колхозника-ударника». 1940. Музей искусства народов Востока (Москва).

Лит.: *Никифоров Б. М.* П. П. Беньков. М., 1967; П. П. Беньков: Воспоминания, переписка. Таш., 1981; *Апухтин О. К., Чагин Г. В.* Самаркандский живописец. Таш., 1982.

А. М. Муратов.

БЕНЬО́ФА ЗО́НА, см. в ст. *Сейсмофокальная зона*.

БЕ́НЬЯМИН (Benjamin) Вальтер [15.7. 1892, Берлин – 26.9.1940, Порт-Боу, Испания], нем. философ, социолог, историк литературы и искусства, лит. критик. Родился в состоятельной евр. семье. В 1912–19 учился в университетах Берлина, Фрайбурга, Мюнхена и Берна; диссертация (1919) посвящена понятию худож. критики у нем. романтиков. В дальнейшем до конца жизни оставался свободным литератором, публиковавшим переводы и статьи о европ. авторах 19–20 вв. (И. В. *Гёте*, Ш. *Бодлере*, Н. С. *Лескове*, К. *Краусе*, М. *Прусте*, Ф. *Кафке*, Б. *Брехте* и др.), эссе, путевые заметки, рецензии. После прихода к власти нацистов был вынужден покинуть Германию и жил гл. обр. во Франции. В 1940 с приближением нем.

войск попытался перебраться в США; когда группа эмигрантов была задержана на исп. границе, Б. в приступе отчаяния покончил с собой.

Характерный для Б. сплав филос.-эстетич. и религ.-мессианских устремлений, обусловленный во многом традицией нем. идеализма и мистич. ветви иудаизма (Б. был другом Г. Шолема), по-разному находил выражение в его творчестве на протяжении всей его жизни. В сер. 1920-х гг. Б. познакомился с идеями марксизма и перешёл на позиции левой европ. интеллигенции, сблизившись с Э. *Блохом*, а позднее – с Б. Брехтом и сотрудниками франкфуртского Ин-та социальных исследований, прежде всего Т. *Адорно*. Зимой 1926–27 Б. приехал в Москву («Московский дневник» – «Moskauer Tagebuch», опубл. в 1980, рус. пер. 1997), однако попытки получить признание в Сов. Союзе оказались безуспешны. В 1928 публикует работу «Происхождение немецкой барочной драмы» («Ursprung des deutschen Trauerspiels», рус. пер. 2002). Творч. поиски этого времени отразились в эксперим. худож.-философском соч. «Улица с односторонним движением» («Einbahnstrasse», 1928). В 1930-х гг. Б. активно разрабатывал проблемы эстетики новых технич. средств: фотографии, радио, кино («Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости» – «Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischer Reproduzierbarkeit», 1936–39; полностью опубл. в 1955, рус. пер. 1996). Свой метод анализа произведения искусства Б. характеризовал как синтез, «который выявлял бы в этом произведении интегральное, не ограниченное никакими дисциплинарными рамками выражение религиозных, метафизических, политических, экономических тенденций эпохи» («Gesammelte Schriften», Bd 6, S. 219). С кон. 1920-х гг. Б. работал над оставшимся незавершённым монументальным трудом о Париже 19 в.; в нём через трансформацию образа повседневной жизни мегаполиса анализируется социокультурная динамика новоевроп. общества (т. н. Проект о пассажах – «Passagenwerk», опубл. в 1983; «Париж, столица девятнадцатого столетия» – «Paris, die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts», опубл. в 1955, рус. пер. 1996; цикл о Бодлере, 1938–39, рус. пер. 2004). В последние годы жизни в творчестве Б. вновь более явственно звучат эсхатологич. и мессианские мотивы (тезисы «О понятии истории» – «Über den Begriff der Geschichte», 1940, рус. пер. 2000).

Соч.: Gesammelte Schriften. Fr./M., 1972–1989. Bd 1–7; Gesammelte Briefe. Fr./M., 1995–2000. Bd 1–6; Маски времени: эссе о культуре и литературе. СПб., 2004.

Лит.: *Scholem G.* W. Benjamin. Die Geschichte einer Freundschaft. Fr./M., 1975; *Buck-Morss S.* The dialectics of seeing: W. Benjamin and the Arcades project. Camb. (Mass.); L., 1989; Über W. Benjamin. Fr./M., 1990; *Brodersen M.* W. Benjamin: A biography. L., 1996; *Reijen W. van, Doorn H. van.* Aufenthalten und Passagen. Leben und Werk W. Benjamins. Fr./M., 2001.

С. А. Ромашко.

БЕ́НЬЯН, Баньян (Bunyan) Джон (28.11. 1628, Элстоу, близ Бедфорда – 31.8.1688, Бедфорд), англ. писатель. Окончил бедфордскую грамматич. школу. Служил в армии (1644–47). В 1653 стал пуританским проповедником. В 1661 был арестован за проповеднич. деятельность без лицензии. Выйдя на свободу (1672), стал пастором в бедфордской церкви. Наиболее известные сочинения Б.: «Изобильное милосердие, изливающееся на главного грешника» («Grace abounding to the chief of sinners», 1666) – исповедь Б. о его грешной жизни в молодости и последующем религ. обращении; «Путь паломника» («The pilgrim's progress», ч. 1–2, 1678–84; в рус. пер. – «Путешествие пилигрима», 1878; переведено более чем на сто языков) – аллегория о пути, ведущем верующего человека через искушения жизни в Небесный Град; социально-бытовая повесть «Жизнь и смерть мистера Бэдмена» («The life and death of Mr. Badman», 1680), в которой сатирически изображён стяжатель-буржуа; аллегорич. повествование «Священная война» («Holy war», 1682) о грехопадении человека и последующем искуплении, изобилующее забавными и нравоучит. сценами. Б. предвосхитил роман путешествия и плутовской роман 18 в., оказал влияние на Д. *Дефо*, Г. *Филдинга*, Дж. *Свифта*. По мотивам «Пути паломника» А. С. Пушкин написал стих. «Странник» (1835).

Соч.: [*Буньян И.*] Сочинения. 3-е изд. М., 1819. Ч. 1–4; The entire works. L., 1859–1860. Vol. 1–4.

Лит.: *Winslow O. E.* J. Bunyan. N. Y., 1961; *Bateson E. B.* J. Bunyan. L., 1985.

Т. Н. Красавченко.

«БЕОВУ́ЛЬФ» («Beowulf»), англосаксонский героич. эпос. Назван по имени гл. героя – племянника Хигелака, короля геатов (сканд. племени гаутов, жившего на юге Швеции). Традиционно датируется 7–8 вв. Окончательно сложился одновременно с созданием единственной известной рукописи (10 – нач. 11 вв., в составе кодекса Vitellius A. XV, Британский музей, Лондон). Отражает события в Скандинавии, непосредственно предшествующие колонизации Британии англосаксами и известные также из сканд. источников (генеалогич. перечни, «саги о древних временах», «Сага об Инглингах» *Снорри Стурлусона* и др.).

«Б.» распадается на две части. Первая, близкая по сюжету к богатырской сказке, повествует о битвах Беовульфа с хтонич. чудовищами (Гренделем и его матерью), разорявшими Данию. Будучи по составу эпич. мотивов высоким образцом героич. эпоса, первая часть «Б.» вместе с тем содержит момент переоценки героико-эпич. ценностей с христианских позиций. События, описываемые во второй части, происходят через 50 лет: Беовульф, король геатов, убивает опустошавшего страну дракона и умирает сам от ран. Подвиги героя включаются здесь в картину гибельных междоусобных распрей, а гибель Б. знаменует собой крушение героич. мира.

Связь Б. с устно-поэтич. традицией проявляется в формульности его языка, сложившегося на основе канонов *аллитерационного стиха*. Вместе с тем Б. принадлежит к единой системе жанров с англосаксонским христианским эпосом («Андрей», «Елена» и др.) и т. н. героич. элегиями («Морестранник», «Скиталец» и др.).

Изд.: Beowulf and the Fight of Finnsburg / Ed. Fr. Klaeber. 3rd ed. Boston, 1950; Беовульф / Пер. В. Тихомирова // Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. М., 1975.

Лит.: *Whitelock D.* The audience of Beowulf. Oxf., 1951; *Tolkien J. R. R.* Beowulf: the monsters and the critics. Oxf., 1958; *Brodeur A. G.* The art of Beowulf. Berk., 1959; The dating of Beowulf / Ed. C. Chase. Toronto, 1981; *Kiernan K. S.* Beowulf and the Beowulf manuscript. New Brunswick, 1981.

О. А. Смирницкая.

БЕО́ЛЬКО Анджело, см. в ст. *Рудзанте*.

БЕО́ТИЯ (греч. Βοιωτία), область в Ср. Греции, граничащая на северо-востоке с Фокидой, на юго-востоке с Аттикой. Хорошо орошаемая, богатая аллювиальными почвами, Б. славилась своим плодородием. Здесь издавна процветали земледелие и скотоводство. Греч. племена расселились в Б. в нач. 2-го тыс. до н. э. К сер. 2-го тыс. до н. э., в т. н. микенское время, на территории Б. возникли первые гос. образования, которые, однако, на рубеже 2–1-го тыс. пришли в упадок, вследствие чего население вернулось к общинному быту. В 8–7 вв. до н. э. в Б. шёл процесс социального расслоения. Ведущее положение в экономич. и политич. жизни приобрела землевладельческая знать, поддерживавшая персов во время *греко-персидских войн* 500–449 до н. э. и выступавшая на стороне Спарты против Афин в период *Пелопоннесской войны* 431–404 до н. э. В 4 в. до н. э. в Б. усиливается демократич. движение, создаётся фактически первое в истории античности федеративное государство (на основе древнейшего союза беотийских городов) во главе с *Фивами*, которое на короткое время (379–362 до н. э.) при вождях фиванской демократии *Пелопиде* и *Эпаминонде* стало крупнейшей политич. силой в Греции. Однако кровопролитные войны со *Спартой* 378–362 до н. э. настолько ослабили Б., что после 362 до н. э. объединение беотийских городов потеряло прежнее значение. В 338 до н. э. Беотийский союз был распущен. В 3–2 вв. до н. э. восстановлен. Окончательно союз был распущен в 146 до н. э. В рим. время (2 в. до н. э. – 4 в. н. э.) города Б. пришли в упадок. В совр. Греции территория древней Б. составляет один из номов под тем же названием (центр – Левадия).

Лит.: *Лурье С. Я.* Беотийский союз. СПб., 1914; *Guillon P.*, La Béotie antique. P., [1948];

Buck R. J. A history of Boeotia, Edmonton, 1979; *Кутергин В. Ф.* Античная Беотия. Саранск, 1981. *Э. Д. Фролов.*

БЕОТУ́К, вымерший индейский народ, коренное население о. Ньюфаундленд (Канада). Язык беотук, о котором осталось мало данных, считается изолятом или родственным *алгонкинским языкам*.

Традиц. культура в целом типична для *индейцев* Субарктики, испытывала при этом влияние приморской среды. Занимались охотой (северный олень-карибу и др.), морским зверобойным промыслом, рыболовством и собирательством (яйца морских птиц, моллюски, коренья). Жили в конических постройках, крытых берестой, спали в выемках, вырытых в полу. Имели парные бани. Одежда из шкур карибу. Раскрашивали лицо, тело и одежду красной охрой, смешанной с жиром (отсюда наименование «красные индейцы», полученное от белых). Делали берестяные каноэ особого типа (широкие в средней части, с поднятыми и заострёнными кормой и носом), пригодные для плавания по морю и рекам (в плавании использовались камни для балласта). Существовали культ Великого духа, миф о возникновении Б. от удара стрелы о землю. Враждовали с эскимосами Лабрадора, поддерживали мирные контакты с *монтанье-наскапи*. Головы врагов выставляли на столбах, вокруг которых устраивали пляски.

Вероятно, контактировали с норманнами в 11 в., впервые описаны европейцами в 1534 (Ж. *Картье*). Ранние контакты с европейцами дружественные, однако в 17–18 вв. появление англ. и франц. поселенцев привело к конфликтам. Европейцы натравливали на Б. *микмаков* с континента, затем истребление Б. стало систематическим с массовыми расправами во время рейдов. Во 2-й пол. 18 в. Б., насчитывавшие 200–500 чел. (1768, оценка), оттеснены с побережий во внутр. часть острова и лишены доступа к морским ресурсам. Последняя группа Б. на р. Эксплойтс и оз. Ред-Индиан-Лейк в 1811 включала 72 чел., в 1823 – 14 чел., вскоре бесследно исчезла. Последняя представительница Б. умерла в плену у белых в 1829.

Архив БРЭ

Беотук. Музейная экспозиция.

Лит.: *Howley J. R.* The Beothuks or Red Indians the aborignal inhabitans of Newfoundland. Camb., 1915; *Reynolds B.* Beothuc // Handbook of North American Indians. Wash., 1978. Vol. 15: Northeast. *А. А. Истомин.*

БЕ́ППУ, город в Японии, в префектуре Оита. Нас. 125,1 тыс. чел. (2005). Расположен на северо-востоке о. Кюсю. Ж.-д. станция. Порт на берегу зал. Беппу Внутреннего Японского моря. Бальнеологич. курорт (развивается с 19 в.), один из наиболее известных в Японии. Климат субтропический, с мягкой зимой (ср. темп-ра янв. ок. 4 °С) и тёплым летом (ср. темп-ра июля ок. 24 °С); осадков до 2000 мм в год. Наряду с климатом осн. природным лечебным фактором являются термальные (до 100 °С) сульфидные, хлоридные натриевые, железистые и др. воды многочисл. (св. 2000) минер. источников вулканич. происхождения на склонах окружающих гор. Их используют (с 17 в.) гл. обр. для ванн при заболеваниях органов движения и опоры и периферич. нервов. Санатории, многочисл. отели. Центр туризма. В Б. – НИИ вулканологии, НИИ бальнеологии, Азиатско-Тихоокеанский ун-т Рицумейкан. Предприятия химич., текстильной пром-сти, цветная металлургия. Рыболовство.

БЕР (Bähr) Георг (15.3.1666, Фюрстенвальде, Саксония – 16.3.1738, Дрезден), нем. архитектор. С 1693 работал в Саксонии. Видный представитель нем. *барокко*. Среди построек: протестантские церкви в Лошвице (1705–07, совм. с И. Г. Фере; разрушена в 1945), Шмидеберге (1713–16), Ленгефельде (1719–21), Форххайме (1719–26, совм. с Фере), Хоэнштайне (1725–28); в Дрездене – Вайзенхаускирхе (1710–13, разрушена в 1760) и т. н. Нойе-Фрауэнкирхе (1726–1734; разрушена в 1945, восстановлена в 2004–05; в крипте – гробница Б.) – гл. произведение Б., монументальная и торжественная постройка, увенчанная куполом изысканного рисунка, доминирующим в силуэте старого города; ц. Трёх Волхвов (1732–39, с М. Д. Пёппельманом и И. Г. Фере; разрушена в 1945), жилые и обществ. здания.

Лит.: *Löffler F.* Die Frauenkirche zu Dresden. B., 1984.

БЕР (Bert) Поль (17.10.1833, Осер, Йонна – 11.11.1886, Ханой, похоронен в Осере), франц. физиолог и общественно-политич. деятель. Чл. Ин-та Франции (1881). Ученик К. *Бернара*. Окончил мед. ф-т (1863) и ф-т естеств. наук (1866) Сорбонны. Проф. физиологии в Бордо (1867); с января 1868 преемник К. Бернара по кафедре общей физиологии в Сорбонне.

Впервые осуществил сращивание животных тканей (1862) и применил подшивание консервиров. органа (1882). Первым использовал охлаждение для хранения трансплантатов. Доказал (1873) токсич. действие повышенного давления кислорода на живые организмы. Труды по истории водолазных и кессонных работ, высокогорных восхождений. Исследовал состояние астронавтов при подъёмах на воздушном шаре. Классич. труд о барометрич. давлении (1878, награда АН Франции).

В 1872–86 депутат Нац. собрания. В 1881–82 мин. нар. образования в кабинете Л. *Гамбетты*. В янв. 1886 назначен генерал-губернатором во франц. протекторат Аннам и Тонкин в Индокитае.

Соч.: La pression barométrique. P., 1878.

Лит.: Биологи: Биографический справочник. К., 1984. *А. В. Бруенок.*

БЕРА́В (Бейрав) Яаков [ок. 1474, близ Толедо – ок. 1546, Сафед (ныне Цфат), Палестина], евр. законоучитель, раввин. В год изгнания евреев из Испании (1492) бежал в Марокко. В том же году был избран раввином Феса. Преподавал Тору в евр. общинах Египта, Палестины и Сирии. Призывал создать в Палестине духовный центр еврейства во главе с синедрионом и возродить традицию с м и х и – рукоположения в раввины. Идея Б. о возрождении этой традиции встретила серьёзное сопротивление со стороны гл. раввина Иерусалима Леви бен-Яакова ибн-Хабиба и вызвала разногласия среди религ. деятелей Палестины. Б. – автор значит. количества галахических решений, библейских и талмудических комментариев, респонсов.

Д. П. Дозорец.

БЕРАНЖЕ́ (Béranger) Пьер Жан (19.8.1780, Париж – 16.7.1857, там же), франц. поэт. Сменил ряд профессий, работал в канцелярии Парижского ун-та (1809–21). Первые лит. опыты относятся к 1796; сочинял песни (ставшие осн. жанром творчества Б.) с 1802. Первый сб. «Песни нравственные и другие» («Chansons morales et autres», 1815) наряду с образцами *анакреонтической поэзии* содержал стихи политич. характера [«Король Ивто» («Le Roi d'Yvetot», 1813)]. В последующих сочинениях Б. усиливается политич. направленность: резкая критика аристократии [«Маркиз де Караба» («Marquis de Carabas», 1816)], Людовика XVIII [«Навуходоносор» («Nabuchodonosor», 1823)], иезуитов [«Святые отцы» («Les révérends pères», 1819)]. В ряде песен Б. заметно влияние *утопического социализма* [«Священный союз народов» («La Sainte-Alliance des peuples», 1818)]. Б. – один из создателей романтич. мифа о *Наполеоне I* [«Пятое мая» («Le cinq mai», 1821)]. Резкий соц. критицизм творчества Б. стал причиной его тюремного заключения в 1821 и 1828. Песни Б., отмеченные мастерством сатирич. типизации, отличаются чёткостью композиции, многообразием повествоват. приёмов при несложной метрике и опоре на известные муз. мелодии. В 19 в. песни Б. пользовались большим успехом в Европе (их высоко ценили Ф. Р. Шатобриан, А. Ламартин, В. Гюго, Стендаль, И. В. Гёте, Г. Гейне и др.)

и России [где они широко переводились с 1805; наиболее известны переводы В. С. Курочкина (всего ок. 90 песен), М. И. Михайлова, Н. К. Лебедева].

Соч.: Полн. собр. песен. 2-е изд. М., 1936. Т. 1–2.

Лит.: *Touchard J.* La gloire de Béranger. P., 1968. Vol. 1–2; *Данилин Ю. И.* Беранже и его песни. 2-е изд. М., 1973; *Старицына З. Я.* Беранже в русской литературе. М., 1980.

К. А. Чекалов.

БЕРА́РДИУСЫ, то же, что *плавуны*.

БЁРБАНК, Бербанк (Burbank) Лютер (7.3.1849, Ланкастер, штат Массачусетс – 11.4.1926, Санта-Роса, штат Калифорния), амер. селекционер, учёный-самоучка. Вывел множество сортов плодовых (более 100 сортов сливы, в т. ч. сливу без косточки, плумкот – гибрид сливы с абрикосом, айву с запахом ананаса, грецкий орех с тонкой, как бумага, скорлупой, ежевику без шипов и др.), овощных (в т. ч. сладкий лук с луковицами массой более 1 кг), полевых и декоративных культур (кактус без колючек, дающий вкусные плоды и ценный корм скоту, гигантские амариллисы с цветками до 30 см в диаметре, голубой мак, душистую вербену с запахом жасмина, гвоздику, меняющую цвет лепестков в течение дня и др.). Работы Б. не получили должного развития и поддержки, многие выведенные им сорта утеряны или забыты.

Соч.: Избр. соч. М., 1955.

БЁРБЕДЖ, Бербедж (Burbage) Ричард [ок. 1567, Лондон – 9(13?).3.1619, там же], англ. актёр. Младший сын актёра и театрального деятеля Дж. Бёрбеджа (в 1576 построил первое стационарное театральное здание в Лондоне – «Театр»), брат театрального деятеля К. Бёрбеджа. Сценич. карьеру Б. начал под рук. отца. Играл в разл. труппах; первое упоминание о нём относится к 1590 (чл. труппы «Слуги лорда-адмирала»). Основатель (1594) и ведущий актёр труппы «Слуги лорда-камергера» (с 1603 «Слуги короля»), с которой связано творчество У. *Шекспира*. Выступал на сцене театров *«Глобус»* и «Блэкфрайерс». Крупнейший англ. актёр эпохи *Возрождения*, Б. был первым исполнителем осн. ролей шекспировского репертуара: Ромео, Гамлет, Макбет, Отелло, Ричард III, Генрих V, Антоний, Просперо и др. Выступал также в пьесах Т. *Кида*, Дж. *Уэбстера*, Б. *Джонсона*, Дж. *Марстона*. Актёр мощного, разностороннего драматич. дарования, Б. сочетал совершенное владение декламацией с иск-вом перевоплощения, лирич. дар с характерностью. Обладал выразит. пластикой и мимикой, что позволяло ему оставаться в образе и производить сильное впечатление на зрителей и в моменты полного безмолвия. Занимался живописью.

Лит.: *Joseph B. L.* Elizabethan acting. L., 1964.

В. А. Ряполова.

БЕРБЕ́РА, город на северо-западе Сомали. Нас. 242,4 тыс. чел. (2005). Осн. глубоководный порт страны на берегу Аденского залива (грузооборот ок. 0,5 млн. т в год; вывоз скота и кожевенного сырья, преим. в араб. страны). Узел автодорог. Аэропорт. Упоминается в трудах араб. географов с 13 в. В 1875 захвачен Египтом, в 1884–1941 столица *Британского Сомали*. Развалины егип. храма, старинный действующий водопровод. Произ-во строит. материалов (цемент, гипс). Рыболовство. К югу от Б. – добыча ниобиевых руд.

Н. В. Виноградова.

БЕРБЕ́РИАН, Берберян (Berberian) Кэти (4.7.1925, Атлборо, штат Массачусетс – 6.3.1983, Рим), амер. певица (меццо-сопрано). По происхождению армянка. Изучала лит-ру, инд. и исп. танцы, иск-во пантомимы в Колумбийском и Нью-Йоркском ун-тах, пению училась у Дж. дель Виго в Миланской конс. Концертный дебют состоялся в 1957 в Неаполе. Прославилась исполнением современной, особенно авангардной, музыки. Мн. композиторы – И. Ф. Стравинский, Дж. Кейдж, Х. В. Хенце, С. Буссотти и др. – сочиняли музыку в расчёте на её голос, виртуозную технику, актёрские данные и знание языков. Впервые исполнила мн. произведения Л. *Берио* (в 1950–65 муж Б.). Уникальное чувство стиля позволяло ей с равным успехом исполнять музыку барокко (в 1970-х гг. участвовала в знаменитой записи оперы «Коронация Поппеи» К. Монтеверди под упр. Н. Арнонкура) и популярные мелодии Дж. Гершвина, К. Вайля, группы «Битлз». Автор ряда муз. произведений, в т. ч. «Стрипсодии» для голоса («Stripsody», 1966).

Е. А. Дубинец.

БЕРБЕРИ́Н, алкалоид, присутствующий в листьях растений сем. барбарисовых, лютиковых, лунносемянниковых и др.; производное изохинолина. Оказывает многостороннее действие на организм человека: снижает артериальное давление, замедляет сердечную деятельность, вызывает сокращение мускулатуры матки, после первоначального возбуждения угнетает дыхательный центр; усиливает отделение жёлчи. Используется в медицине в качестве желчегонного средства.

БЕРБЕ́РОВА Нина Николаевна [26.7(8.8).1901, С.-Петербург – 26.9.1993, Филадельфия], рус. писательница. Отец – армянин, служащий Мин-ва финансов. Училась на историко-филологич. ф-те ун-та в Ростове-на-Дону (1919–20). С 1922 в эмиграции. С 1950 жила в США, преподавала в Йельском, затем в Принстонском ун-тах. Печататься начала как поэт в 1922. Наибольшую известность получила автобиографич. кн. «Курсив мой» (1972), в которой значит. место отведено воспоминаниям о В. Ф. *Ходасевиче* (первом муже Б.), а также о Н. С. Гумилёве, А. А. Ахматовой, М. Горьком, А. Белом, Г. В. Иванове, М. И. Цветаевой, Р. О. Якобсоне и мн. др. деятелях лит-ры и иск-ва. Автор романов из жизни рус. эмиграции: «Последние и первые» (1930), «Повелительница» (1932), «Без заката» (1938); биографий рус. композиторов: имевшей особенный успех кн. «Чайковский. История одинокой жизни» (1936), «Бородин» (1938); сб. повестей «Облегчение участи» (1949); книг «Железная женщина: Рассказ о жизни М. И. Закревской-Бенкендорф-Будберг, о ней самой и её друзьях» (1981) и «Люди и ложи. Русские масоны XX столетия» (1986), основанных на историч. фактах.

Соч.: Биянкурские праздники; Рассказы в изгнании. М., 1997; Бородин; Мыс бурь; Повелительница; Набоков и его «Лолита». М., 1998; Без заката; Маленькая девочка; Рассказы; Стихи. М., 1999.

О. А. Коростелёв.

БЕРБЕ́РО-ЛИВИ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́ (берберские языки), подсемья языков, которые вместе с *канарскими языками* составляют берберо-канарскую семью *афразийских языков*, внутри них образуют более тесное единство с *чадскими языками*. С последними имеют ряд лексич. *изоглосс*.

Б.-л. я. неравномерно распространены на территории Сев. Африки: в Марокко (св. 9 млн. говорящих), Алжире (св. 5 млн.), Тунисе (от 30 до 100 тыс.), Ливии (ок. 200 тыс.), Нигере (св. 700 тыс.), Мали (ок. 450 тыс.), Мавритании (20–30 тыс.; к нач. 21 в. возможно сокращение до нескольких сотен), Египте (10 тыс.), Буркина-Фасо (св. 200 тыс.); см. *Берберы*. Общее число говорящих ок. 16 млн. чел. (2005, оценка).

По данным *глоттохронологии*, отделение носителей праберберо-канарского яз. от близких им прачадцев и праегиптян произошло в долине Нила в 6-м тыс. до н. э., после чего первые двинулись на запад (это отражено в наскальных изображениях Сахары). С нач. 3-го тыс. до н. э. праберберо-ливийцы засвидетельствованы как зап. соседи Египта (в текстах Древнего Царства и егип. искусстве). Язык – предок совр. Б.-л. я. разделился в кон. 2-го тыс. до н. э. вслед за крупными поражениями *народов моря* и их союзников-ливийцев от египтян, возможно, повлёкшими за собой уход части ливийских племён от границ Египта и их рассеяние в зап. и юго-зап. направлениях. Колонизировав Средиземноморское побережье, они в 7–11 вв. н. э. были частью оттеснены арабами в глубь континента, частью перешли на *арабский язык*.

Б.-л. я. разделяются на 4 ветви: 1) восточную с языками сиуа (ок. 10 тыс. говорящих; оазис Сива в сев.-зап. Египте), ауджила, сокна, фоджаха, гхадамес, зург (куфра), тмесса (ок. 200 тыс. говорящих; оазисы Ливии); 2) южную, или туарегскую (св. 1,4 млн. говорящих, из них ок. 450 тыс. в Мали, св. 700 тыс. в Нигере и св. 200 тыс. в Буркина-Фасо), с группами севернотуарегская [языки гхат, урагхен и др. (зап. Ливия, возможно, также Чад), ахнет, тамахак с диалектами тайток, ажжер, ахаггар и др. (южный Алжир), аир, феруан, герес и др. (Нигер – плато Аир и др. районы), вост. тауллеммет

(Мали – плато Адрар-Ифорас, левобережье р. Нигер)] и южнотуарегская [языки арокас, зап. тауллеммет, тадгхак, танеслемт (Мали – вост. районы и оба берега р. Нигер)], игухадарен (имажогхен), игхауилен, ида у сак (даусак) (Буркина-Фасо – район Дори; возможно, также сев. Нигерия); 3) западную с диалектами зенага (от нескольких сотен до нескольких десятков тысяч говорящих; юго-зап. Мавритания и, возможно, сев.-зап. Сенегал); 4) северную с группами атласская [шильхский, или ташельхит (ок. 4 млн. говорящих; горы Антиатласа, зап. Высокого Атласа и долина р. Сус в зап. Марокко), и «бераберский», или тамазигхт (св. 3 млн. говорящих; горы Центр. Атласа в центр. Марокко)], зенетская [языки рифский, или тарифит (св. 1 млн. говорящих в сев. Марокко и диалект беттыуа в сев.-зап. Алжире), гхмара (гхомара), сегхрушен, сенхажа, изнасын, фигиг и др. (всего св. 2 млн. говорящих; сев.-вост. Марокко), шенуа, уарсенис, мзаб, уаргла, тугурт, туат, тит, гурара, шауйя (всего св. 1,5 млн. говорящих, из них св. 1 млн. на шауйя; Алжир – север и оазисы Сахары), сенед, джерба, тамазрет (ок. 100 тыс. говорящих; Тунис), зуара и нефуса (св. 150 тыс. говорящих; сев.-зап. Ливия)], кабильская с диалектами Большой и Малой Кабилии (ок. 3 млн. говорящих; сев.-вост. Алжир). Кроме того, к Б.-л. я. относятся мёртвые языки трёх групп ливийских памятников: феззанско-триполитанских, зап.-нумидийских и вост.-нумидийских (кон. 1-го тыс. до н. э. – 1-я пол. 1-го тыс. н. э.).

Для *консонантизма* большинства Б.-л. я. характерны: фонологич. оппозиция краткий – долгий (ненапряжённый – напряжённый); триады глухой – звонкий – фарингализованный (эмфатический) для рядов дентальных, сибилянтов и велярных; спирантизация и/или палатализация с аффрикатизацией велярных и дентальных смычных; позиционное чередование w/u, y/i; развитие ww > gg. В языках сев. группы встречаются лабиовелярные. Фарингальные ḥ, ʕ встречаются в араб. заимствованиях, но в некоторых случаях и в исконной лексике. *Вокализм* в наиболее полном виде представлен в туарегских языках и гхадамесе, в наиболее редуцированном – в атласской подгруппе, где в результате утраты гласных обычны стечения нескольких согласных.

Имя в Б.-л. я. обладает категориями рода (мужской и женский; последний оформляется конфиксом t-…-t в ед. ч. и префиксом t- в ед. и мн. ч.; те же показатели оформляют сингулятив и диминутив) и числа [единственное и множественное, которое образуется с помощью суффикса (i)n и/или вокалич. *аблаута*]. В юж. и сев. группах имеется категория состояния (связанного и несвязанного). В притяжат. конструкциях используется генитивная частица n, пространственные отношения выражаются предлогами. В глаголе различаются основы императива/ имперфектива (традиц. аорист) и перфектива (традиц. претерит); для выражения дополнит. видо-временны́х значений используются частицы (напр., ad для буд. вр.). Производные глагольные формы (*породы*) образуются префиксацией (иногда суффиксацией) *s- (каузатив), *t-/*tu- (пассив-рефлексив), *m-/n- (рефлексив) или сочетанием этих формантов. Имеются 2 наклонения – индикатив и императив. Обычный *порядок слов* в предложении «предикат + субъект + объект». Корень состоит из одного или нескольких, чаще всего трёх, согласных.

Все Б.-л. я., кроме туарегских, имеют многочисл. заимствования из араб. языка (некоторые языки, особенно зенага и отд. восточные, сохраняются лишь как островки среди араб. диалектов и находятся на грани вымирания), сохраняя, однако, общеафразийское ядро осн. лексич. фонда. Имеются заимствования из финикийского, греч., лат. и совр. европ. языков, в туарегских – также из чадских языков и *нило-сахарских языков*.

Древнейшие памятники Сев. Африки записаны разновидностями консонантного *ливийского письма* (наскальные, надгробные и др. надписи в разных точках Сев. Африки и Сахары: вост.-нумидийские и зап.-нумидийские, а также надписи, найденные на Канарских о-вах). Известны надписи в Ливии рим. периода, сделанные в лат. графике с обозначением гласных. К ливийскому письму восходит единственный исконно берберский алфавит, донесённый до наших дней туарегами Сахары, – тифинаг. Его пытаются применить и для сев. Б.-л. я. В частности, в Марокко он официально используется в школьном преподавании. В Алжире также используется письменность на лат. графич. основе (особенно для кабильского яз.), являющаяся официальной также в Нигере и Мали. Араб. письмо, применявшееся для Б.-л. я. со средних веков, сейчас сохраняется в осн. в Марокко и Ливии.

Изучение и описание живых языков берберов прошло 2 этапа: 1) первую регистрацию европ. исследователями и миссионерами с описанием наиболее значит. языков в терминах европ. грамматик; 2) более или менее полное описание большинства диалектов проф. филологами гл. обр. франц. школы (с кон. 19 в.); выделяются работы отца и сына Р. и А. Бассе, охватывающие почти все диалекты и широкий круг проблем берберского языкознания. Др. берберологи 1-й пол. 20 в.: миссионер Ш. Фуко (автор 4-томного словаря ахаггарского диалекта туарегского яз.), С. Бьярне, Э. Дестен, Э. Лауст, Г. Штумме, Ф. Бегвино, Г. Марси, Г. Колен, Э. Ибаньес, А. Пикар, Ф. Никола. К 1950-м гг. в свет выходят и осн. собрания материалов по мёртвым языкам – нумидийскому (Ж. Шабо) и гуанчскому (Д. Вёльфель). Продолжаются накопление и сопоставление диал. данных в работах М. Пелла, Б. Парадизи, Ж. Ланфри, Л. Галапа, Ж. Кортада, М. Маммери, Дж. Эплгейта, Т. Пенчена, А. Абд эль-Массиха, автора фундам. туарегской грамматики К. Прассе и др. С сер. 20 в. началось сравнительное исследование Б.-л. я. (работы К. Прассе, А. Ю. Айхенвальд, А. Ю. Милитарёва, М. Коссманна, К. Найт-Зеррата и др.). Вовлечение материала Б.-л. я. в интенсивно развивающееся сравнит.-историч. исследование афразийских языков заставляет пересмотреть многие представления, в частности о берберском языке как совокупности близкородственных диалектов.

Лит.: *Завадовский Ю. Н.* Берберский язык. М., 1967; *Prasse K.* Manuel de grammaire touarègue. Cph., 1972; *Айхенвальд А. Ю., Милитарев А. Ю.* Ливийско-гуанчские языки // Языки Азии и Африки. М., 1991. [Т. 4]: Афразийские языки. Кн. 2; *Милитарев А. Ю.* Гарамантиада в контексте североафриканской истории. Судьба одного народа глазами лингвиста // Вестник древней истории. 1991. № 3; *Kossmann M.* Essai sur la phonologie du proto-berbère. Köln, 1999.

Словари: *Foucauld Ch. de.* Dictionnaire touareg-français. [P.], 1951–1952. Vol. 1–4; *Dallet J.-M.* Dictionnaire Kabyle-Français. P., 1982; *Nant-Zerrad K.* Dictionnaire des racines berbères. P.; Louvain, 1998–.

А. Ю. Милитарёв.

БЕРБЕ́РЫ, группа народов, коренное население Сев. Африки. Составляют ок. 50% нас. Марокко, ок. 25% нас. Алжира; живут также в Тунисе, Ливии, Египте, Мавритании, Мали, Нигере и др. Общая численность ок. 30 млн. чел., в т. ч. в странах Европы – 3 млн. чел. (2005, оценка). Говорят на *берберо-ливийских языках*: Б. Марокко [тамазигт (тамазигхт, имазигхен, берабер) и шильх (язык – ташельхит) Атласских гор; рифы, сенхажа и др. зенетские группы], Алжира (зенетские народы шавийя, шенуа; *кабилы*, т. н. Б. сахарских оазисов), Туниса (джерба, сенед и др.), нефуса и зуара в Ливии – на языках сев. группы; авджила (ауджила), сокна и др. Б. оазисов Ливии, сиуа на северо-западе Египта – на языках вост. группы; *туареги* – на языках юж. группы; зенага в Мавритании – на языках зап. группы. Верующие в осн. мусульмане-сунниты (преим. маликиты), распространён хариджизм (о. Джерба в Тунисе, область Мзаб в Алжире, Сиджильмаса в Марокко и др.), есть иудаисты и христиане.

О древней истории предков Б. см. в ст. *Ливийцы*. После *арабских завоеваний* Магриба с кон. 7 в. и особенно в 11–12 вв. происходит их арабизация и исламизация, Б. вытесняются в горные и пустынные районы.

Осн. традиц. занятия – кочевое и полукочевое скотоводство (верблюды, мелкий и крупный рогатый скот), пашенное земледелие (ячмень, просо, пшеница, садоводство). В оазисах занимаются земледелием, огородничеством, транзит-

Фото А. И. Нагаева

Берберское поселение. Марокко.

ной караванной торговлей. Племена (такбильт) управляются вождями (агеллид, амгар) и советами старейшин (берберское имзран, араб. джмаа), разделяются на кланы (лефф, игхс). Центром племенной территории у оседлых групп служит укреплённое поселение (берберские – тигремт, дшар; араб. – касба, ксар); характерны башни-зернохранилища. Сохраняется общинное землепользование (арш), распространены временные межклановые союзы (тиуизи), взаимопомощь, напр. в выпасе скота (тауаллат). Кочевники живут в шатрах (берберское тахамт, араб. хима), стоянки имеют круговую планировку (дуар, мдуар). Распространены религ.-мистич. марабутские братства с развитой системой проф.-корпоративных объединений, восходящие к суфийским орденам-тарикатам.

Устное творчество. Устная поэзия более всего развита у кабилов и шильх. Популярны лирич. стихотворения: отдельные (асефра) и объединённые в поэтич. циклы (тизрарин). В эпич. поэзии воспеваются доблесть и отвага предков, жизнь пророка Мухаммеда и святых. В поэзии шильх встречаются эпич. поэмы религ. и сатирич. содержания (тамдгааззжи). В поэмах-имайт речь идёт о дружбе, любви и любовных страданиях. Короткие поэмы (тайфферт) рассказывают о жизни соплеменников, войнах и праздниках. Поэмы-излан посвящены повседневной жизни. Хади – поэма с религ. окраской («Поэма о Саби», герой которой отправился в ад ради спасения родителей).

Многочисленны и разнообразны сказки. Сказки о животных предназначены для всех, бытовые – в осн. для мужской аудитории. Волшебные сказки берберов Магриба рассказывают только женщины в женской и детской аудитории. Существует запрет рассказывать сказки днём. Центр. герой сказок о животных – Шакал (существует неск. циклов о нём). Бытовые сказки повествуют о ворах, разбойниках, об отгадывании загадок, о плутах, о неверных жёнах, о дураках и др. Популярны сказки о сироте, сказки о знаменитом берберском плуте (Си Джоха в Марокко, Си Джеха в Алжире), близком среднеазиатскому Ходже Насреддину. Среди сюжетов волшебных сказок – как широко известные во всём мире, так и чисто берберские. Существует множество пословиц и поговорок.

Муз.-поэтич. жанры – аферди (распев загадок), ташерафт (пастушеские песни), атемши, или изли (песни-поэмы), ахваш (массовая песня-танец, Марокко); ахеллиль, тагеррабт (круговые праздничные песни-танцы, Алжир). Характерно респонсорное пение с танцами в сопровождении инструментального ансамбля, состоящего обычно из духовых и мембранофонов. Среди традиц. инструментов (частью араб. происхождения): язычковые – зорна, гаита; тростниковая флейта касаба (гасба); барабан табль; бубны – бендир, тариджа; лютня гуинбри (её предшественница – др.-егип. лютня с длинной шейкой). Осн. инструменты туарегов – 1-струнный смычковый имзад (анзад; женский инструмент), 1-струнный щипковый гугей, плоские барабанчики ганга, литавра-ступа тинди. В горах Ср. Атласа практикуется особый вид игры на бубнах – сольная виртуозная импровизация, сопровождаемая сложными ритмич. фигурами на фоне опорного ритма, в сев. предгорьях – полиритмич. игра на барабанах и бубнах. Сохраняются традиции муз.-поэтич. состязаний; между выступлениями солистов-импровизаторов мужской и женский хоры танцуют в сопровождении бубнов. Музыка всех бербероязычных групп опирается на диатонические звукоряды, на юге Марокко и Туниса используется пентатоника. К кон. 20 в. распространились гор. танцевально-песенные формы – женские (хувара) и мужские (дабка; приурочены к мусульм. календарю, включают игру на барабане в форме песочных часов – агваль).

Лит.: *Жюльен Ш.-А.* История Северной Африки. М., 1961. Т. 1–2; *Ментешашвили З. А.* Берберы в общественно-политической жизни Марокко (50–70-е годы XX в.). М., 1982; *Лев Африканский.* Африка – третья часть света. Л., 1983; *Гаудио А.* Цивилизации Сахары. М., 1985; *Лот А.* Туареги Ахаггара. М., 1989; *Видясова М. Ф.* Социальные структуры доколониального Магриба. М., 1987; *Ланда Р. Г.* От руин Карфагена до вершин Атласа. М., 1991; *Дьяков Н. Н.* Марокко: история, культура, религия. СПб., 1993.

Н. Н. Дьяков; И. Г. Кушке, О. В. Русанова, А. С. Алпатова (устное творчество).

Архив БРЭ

Берберы.

БЕ́РВИ-ФЛЕРО́ВСКИЙ (наст. фам. Берви, псевд. Н. Флеровский и др.) Василий Васильевич (Вильгельм Вильгельмович) [28.4(10.5).1829, Рязань – 4.10. 1918, пос. Юзовка Бахмутского у. Екатеринославской губ.], деятель рос. революц. движения. Дворянин. Окончил юридич. ф-т Казанского ун-та (1849). Служил в Мин-ве юстиции (пользовался доверием и покровительством мин. В. Н. Панина, который предоставил Б.-Ф. доступ к т. н. библиотеке министра с коллекцией запрещённых и нелегальных изданий). В 1862 Б.-Ф. обратился к имп. Александру II и губернским предводителям дворянства с письмами в защиту 13 арестованных тверских мировых посредников (требовали прекращения временнообязанных отношений для крестьян). Он был арестован и помещён в больницу, однако вскоре признан психически здоровым и сослан в Астрахань. В ссылке в 1863 арестован по подозрению в причастности к подготовке восстания казанскими революционерами (т. н. Казанский заговор), в 1864–70 вновь в ссылке.

В кн. «Положение рабочего класса в России» (1869), основываясь на статистич. материалах и личных наблюдениях, рассмотрел процесс экономич. развития разл. регионов Рос. империи, особое внимание уделил положению крестьян; с позиций *народничества* подверг резкой критике как пережитки крепостничества, так и нарождавшиеся капиталистич. отношения, которые, по его убеждению, не способны обеспечить достойные условия существования для трудящихся – истинного двигателя обществ. прогресса.

Был сторонником самобытного развития России. Ок. 1870 Б.-Ф. сблизился с кружком *«чайковцев»*, по их предложению написал кн. «Азбука социальных наук» (ч. 1–2, 1871; ч. 3 издана в Лондоне в 1894), в которой представил важнейшие черты коммунистич. общества (равенство всех граждан, всеобщность труда, коллективная собственность и пр.), противопоставил его современным ему обществ. отношениям, основанным на социальном и политич. неравенстве и эксплуатации человека человеком. В 1872 Б.-Ф. установил связи с кружком «долгушинцев», написал по инициативе членов кружка агитационную брошюру и на её основе прокламацию, в которых представил социалистич. идеи в форме проповеди новой религии равенства, братства и свободы. В 1873 арестован вместе с членами кружка, сослан в Архангельскую губ., в 1877 переведён в Кострому (в 1887 освобождён от полицейского надзора), в 1890 переехал в Тифлис. С 1893 за границей, в Лондоне сотрудничал с «Фондом вольной рус. прессы», издал беллетризированные воспоминания «Три политические системы: Николай I-й, Александр II-й, Александр III-й» (1897; переизд. под назв. «Записки революционера-мечтателя», 1929). В 1896 вернулся в Россию. В 1899 тяжело заболел, в 1910 был парализован.

Соч.: Исследования по текущим вопросам. СПб., 1872; Философия бессознательного. Дарвинизм и реальная истина. СПб., 1878; Мирабо, его жизнь и общественная деятельность. СПб., 1894; Критика основных идей естествознания. СПб., 1904; Краткая автобиография // Русская мысль. 1905. № 5; Избр. экономические произведения. М., 1958–1959. Т. 1–2; [Атеистические произведения] // Встань, человек! М., 1986.

Лит.: *Аптекман В. О.* В. В. Берви-Флеровский. Л., 1925; *Каминский В. И.* В. В. Берви-Флеровский в русском общественно-литературном движении 70–80-х гг. // Из истории русских литературных отношений XVIII–XX вв. М.; Л., 1959.

БЕРГ Аксель Иванович [29.10(10.11).1893, Оренбург – 9.7.1979, Москва], рос. учёный в области радиотехники и радиоэлектроники, акад. АН СССР (1946), инж.-адм. (1955), Герой Соц. Труда (1963). По окончании Морского корпуса (1914) служил на Балтийском флоте. В качестве штурмана подводной лодки принимал участие в 1-й мировой войне, в период Гражд. войны ком. подводной лодки. В 1923 окончил Военно-мор. инженерное уч-ще, в 1925 – электротехнич. ф-т Военно-мор. академии в Ленинграде. В 1924–43 преподавал в высших воен. учебных заведениях, в 1926–42 – также в Ленингр. электротехнич. ин-те (с 1930 проф.). В 1943–44 зам. наркома электропромышленности, в 1943–47 зам. пред. Совета по радиолокации при ГКО, в 1953–57 зам. мин. обороны. В 1953–54 директор-организатор Ин-та радиотехники и радиоэлектроники АН СССР.

Архив БРЭ

Науч. труды посвящены разработке теории и методов расчёта электронных ламповых генераторов, вопросам их самовозбуждения и стабилизации частоты, проблемам радиоприёма, радиопеленгования, радиолокации. Б. – автор мн. учебников по радиотехнике, среди которых «Общая теория радиотехники» (1925), «Основы радиотехнических расчётов» (ч. 1, 1930), «Теория и расчёт ламповых генераторов» (1932). По инициативе и под рук. Б. создан ряд н.-и. ин-тов и заводов, имевших важное значение для развития радиоэлектроники и для обороны страны. В 1960-х гг., являясь пред. Науч. совета по кибернетике при Президиуме АН СССР, Б. возглавлял координацию исследований в этой области. Награждён 4 орденами Ленина. Золотая медаль им. А. С. Попова (1951). Репрессирован в 1937–40.

Соч.: Избр. труды. М.; Л., 1964. Т. 1–2.

Лит.: А. И. Берг. М., 1965.

БЕРГ (Berg) Альбан (9.2.1885, Вена – 24.12.1935, там же), австр. композитор. Представитель *новой венской школы* и муз. *экспрессионизма*. Родился в семье коммерсанта. Начал сочинять в 16 лет (песни на тексты немецких романтиков и современных поэтов следовали традициям вокальной лирики Ф. Шуберта, И. Брамса и Х. Вольфа). В 1904–10 изучал музыкально-теоретич. дисциплины и композицию под рук. А. *Шёнберга*, который стал его единственным учителем и осн. авторитетом в музыке. В 1911–15 работал корректором в венском изд-ве «Universal Edition», помогал Шёнбергу (делал для него аранжировки и переложения, составлял путеводители к его сочинениям и т. п.), принимал участие в деятельности Академич. союза лит-ры и музыки.

Архив БРЭ

Ранние сочинения Б. обнаруживают сильное влияние стиля и техники учителя (прежде всего, «развивающая вариация»: максимум развития из минимума тематич. материала). Однако уже в фп. сонате ор. 1 формируются черты собств. стиля Б., в т. ч. характерный «берговский тон», сочетающий эмоциональную экзальтацию с ностальгич. мечтательностью. Выход за пределы мажорно-минорной тональности впервые отмечается в «Четырёх песнях» ор. 2 на слова Ф. Хеббеля и А. Момберта (1910). Первое стилистически индивидуальное сочинение Б. – «5 песен на тексты к почтовым открыткам П. Альтенберга» ор. 4. Воспринятые как эпатаж и провокация, они принесли автору неожиданную популярность. Венская премьера (31.3.1913), сопровождавшаяся обществ. беспорядками и вызовом полиции, вошла в историю как один из самых громких муз. скандалов 20 в. Шёнберг критически отзывался о новейших опусах своего ученика (хотя и дирижировал ими), что подрывало веру Б. в собственное композиторское призвание.

Под впечатлением от постановки пьесы Г. *Бюхнера* «Войцек» (1914) Б. начал писать оперу (под назв. «Воццек»), работу над которой прервала 1-я мировая война. Отслужив в армии, с 1919 сотрудничал в венском ж. «Anbruch», работал в руководимом А. Шёнбергом «Обществе закрытых музыкальных исполнений» (1918–21, отвечал за репетиционный процесс и составление репертуара). Успешная берлинская премьера «Воццека» (14.12.1925), осуществившаяся благодаря активному участию нем. дирижёра Э. *Клайбера*, и её последующее победное шествие по оперным сценам Европы и Америки (23 постановки в течение 7 лет, в т. ч. в Ленинграде, 1927) выдвинули Б. на авансцену муз. жизни. «Воццек» сочетает непосредств. силу выражения и общечеловеческий пафос сострадания с глубинным мифологич. подтекстом (образы Апокалипсиса). Не ставя перед собой задачу оперной реформы, Б. стремился «построить музыку так, чтобы она всякий миг помнила о своем долге – служить драме». На службу драме поставлены и строгая формальная организация (напр., 1-й акт представляет собой сюиту из 5 характерных пьес; 2-й – 5-частную симфонию), и детальная разработка жанров (воен. музыка и колыбельная Марии в 3-й картине 1-го действия, «кабацкая» полька на расстроенном фп. в 3-й картине 3-го действия), и техника композиции (так, в 4-й картине 1-го акта драматич. действие выстраивают, наряду с 12-тоновой *серией*, вариации на бассо остинато, характеризующие маниакально одержимого Доктора).

В последующих сочинениях – Камерном концерте для фп. и скрипки в сопровождении 13 духовых инструментов (1925) и Лирической сюите для струнного квартета (1926, тайная программа содержит драматич. историю любви автора к Х. Фукс-Робеттин) – композитор всё более последовательно придерживался *додекафонии*. При этом он придал шёнберговскому методу большую свободу; напр., в серии Б. нередки терцовые ряды, которые включают «тональные» слуховые ассоциации, встречаются и прямые цитаты из мажорно-минорной музыки. Внемузыкальные символы стали неотъемлемой частью композиц. замысла; они реализованы посредством буквенных шифров, числовых закономерностей, зеркально-симметрич. форм и цитат (монограммы А. Шёнберга, самого Б. и его близкого друга А. фон *Веберна*; структурно выраженная идея

троичности в Камерном концерте; цитаты из сочинений А. Цемлинского и Р. Вагнера в Лирической сюите).

В 1928–35 Б. работал над оперой «Лулу» по драмам Ф. *Ведекинда* «Дух земли» и «Ящик Пандоры». Помимо того, в последние годы были написаны концертная ария «Вино» на стихи Ш. Бодлера (1929) и Концерт для скрипки с оркестром (1935). Посвящённый «памяти ангела» (М. Гропиус, рано умершей дочери А. Малер), концерт был впервые исполнен только в 1936, после смерти Б., и воспринимался как реквием по композитору. Б. полностью сочинил музыку к опере «Лулу», но не закончил инструментовку (премьера 2 актов состоялась в 1937 в Цюрихе). Эстетич. концепция оперы, в центре которой находится фигура притягательной и порочной «роковой женщины», восходит к эпохе венского *декаданса*. Драматургия «Лулу», основанная на гибко трактованном принципе симметрии, воплощённом в идее парных ролей и разветвлённой системе реминисценций, проявляет себя без искажений лишь в полной 3-актной её версии (осуществлению которой препятствовала вдова Б.; премьера в редакции Ф. Церхи состоялась в 1979 в Париже под рук. П. Булеза).

Соч.: Briefe an seine Frau. Münch., 1965; О музыкальных формах в моей опере «Воцек» // Зарубежная музыка XX в.: Материалы и документы. М., 1975; A. Berg: Glaube, Hoffnung und Liebe. Schriften zur Musik / Hrsg. von Fr. Schneider. Lpz., 1981; [Статьи] // Советская музыка. 1985. № 7; The Berg – Schoenberg correspondence: selected letters / Ed. by J. Brand, Ch. Hailey, D. Harris. Basingstoke, 1987; T. W. Adorno. A. Berg. Briefwechsel 1925–1935 / Hrsg. von H. Lonitz. Fr./M., 1997.

Лит.: «Воцек» А. Берга. Сб. статей. Л., 1927; *Reich W.* A. Berg. Leben und Werk. Z., 1963; *Adorno T. W.* Berg. Der Meister des kleinsten Übergangs. W., 1968; *Холопова В. Н.* О композиционных принципах скрипичного концерта А. Берга // Музыка и современность. М., 1969. Вып. 6; *Scherliess V.* A. Berg in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg, 1975; *Тараканов М. Е.* Музыкальный театр А. Берга. М., 1976; *Hilmar R.* A. Berg: Leben und Wirken in Wien bis zu seinen ersten Erfolgen als Komponist. W., 1978; *Perle G.* The operas of A. Berg. Berk., 1980–1985. Vol. 1–2; *Floros C.* A. Berg. Musik als Autobiographie. Wiesbaden, 1992; *Morgenstern S.* A. Berg und seine Idole: Erinnerungen und Briefe. Lüneburg, 1995; *Headlam D.* The musik of A. Berg. New Haven, 1996; *Simms B. R.* A. Berg: a guide to research. N. Y., 1996; A. Berg und seine Zeit / Hrsg. von A. Pople. Laaber, 2000.

Ю. С. Векслер.

БЕРГ Лев Семёнович [2(14).3.1876, Бендеры – 24.12.1950, Ленинград], рос. физикогеограф и биолог, акад. АН СССР (1946). В 1898 окончил Моск. ун-т. В 1904–13 сотрудник Зоологич. музея АН в С.-Петербурге. В 1914–18 проф. ихтиологии Моск. с.-х. ин-та. С 1916 проф. кафедры физич. географии Петрогр. ун-та. Б. – один из организаторов (1918) Географич. ин-та, преобразованного в 1925 в географич. ф-т ЛГУ, где Б. до конца жизни заведовал кафедрой физической географии. В 1922–34 заведовал отделом прикладной ихтиологии Ин-та опытной агрономии, в 1918–30 – озёрным отделом Гос. гидрологического ин-та. С 1934 зав. лабораторией ископаемых рыб в Зоологич. ин-те. В 1940–50 президент Географич. об-ва СССР.

Архив БРЭ

Б. разработал учение о ландшафтах и развил учение В. В. *Докучаева* о природных зонах, изложенное в трудах: «Ландшафтно-географические зоны СССР» (ч. 1, 1931, 3-е изд., 1947; ч. 2 – «Географические зоны Советского Союза», 1952) и «Природа СССР» (1937). Исследовал озёра Зап. Сибири, Аральское м., озёра Балхаш, Иссык-Куль, Севан, Ладожское, Кокчетавские. Отд. работы Б. посвящены также Каспийскому м. и оз. Байкал. Экспедицией под рук. Б. на Иссык-Куле (1928) измерена макс. глубина озера (702 м). Автор монографии «Аральское море» (1908). Б. принадлежат капитальные работы по климатологии и палеоклиматологии (в т. ч.: «Климат и жизнь», 1922, 2-е изд., 1947; «Основы климатологии», 1927, 2-е изд., 1938). Имеются работы по геоморфологии (предложил первую схему районирования рельефа Азиат. части страны), почвоведению (предложил почвенную теорию образования лёсса), а также палеогеографии и геологии. Б. занимался также историей рус. географии. Осн. работы в этой области: «Очерк истории русской географической науки (вплоть до 1923 года)» (1929), «Открытие Камчатки и камчатские экспедиции Беринга» (1924; 3-е изд., 1946), «Очерки по истории русских географических открытий» (1946; 2-е изд., 1949), «Всесоюзное географическое общество за 100 лет. 1845–1945» (1946).

Б. – крупнейший учёный в области ихтиологии, им опубликованы монографии по рыбам Туркестана (1905), бассейна Амура, по круглоротым, акулам, скатам, осетровым (1911), карповым (1912, 1914). Исследования по пресноводным рыбам обобщены в монографии «Рыбы пресных вод России» (1916; 4-е изд. вышло под назв. «Рыбы пресных вод СССР и сопредельных стран», ч. 1–3, 1948–49; Гос. пр. СССР, 1951). Б. изучал ископаемых рыб, историю происхождения и распространения пресноводных рыб. Итоги многолетних исследований в области анатомии и систематики рыб изложены в кн. «Система рыб ныне живущих и ископаемых» (1940). Широко известны также работы Б. о биполярном и амфибореальном распространении организмов и др. В 1922 Б. опубликовал труд «Номогенез или эволюция на основе закономерностей» (в 1926 издан на англ. яз.), где изложил свои представления об эволюц. процессе, существенно отличавшиеся от осн. положений дарвинизма.

Именем Б. названы: вулкан на о. Уруп, пик на Памире, мыс на о. Октябрьской Революции (архипелаг Сев. Земля), ледники на Памире и Джунгарском Алатау. Имя Б. вошло в лат. названия более 60 животных и растений.

Соч.: Избр. труды. М., 1956–1958. Т. 1–2.

Лит.: Памяти академика Л. С. Берга. Сборник работ по географии и биологии. М.; Л., 1955; Л. С. Берг. [Библиография]. М., 1952.

БЕРГ (Berg) Пол (р. 30.6.1926, Нью-Йорк), амер. биохимик, чл. Нац. АН США. Окончил Пенсильванский колледж (1948). В 1952–53 работал в Ин-те клеточной физиологии в Копенгагене (Дания), в 1953–69 – в ун-те Дж. Вашингтона в Сент-Луисе (с 1969 проф.); с 1970 проф. Станфордского ун-та (с 1974 зав. кафедрой биохимии). Изучал роль транспортных РНК в биосинтезе белков; разработал метод их фракционирования. Один из основоположников генетич. инженерии: впервые получил (1972) рекомбинантную молекулу ДНК, в которой были объединены фрагменты ДНК бактерии кишечной палочки и бактериофага лямбда, а также полный геном вируса обезьян SV40. В 1975 по его инициативе состоялась конференция в Асиломаре (США), где он обратил внимание на необходимость решения этич. вопросов в связи с опытами с рекомбинантными ДНК. Работы по разработке методов молекулярного анализа генов высших животных. Нобелевская пр. (1980).

Соч.: Гены и геномы: В 2 т. М., 1998 (совм. с М. Сингером).

БЕРГ (Berg) Фёдор Фёдорович (Фридрих Вильгельм Ремберт) [15(26).5.1793, мыза Шлосс-Загниц Валкского у. Лифляндской губ. – 6(18).1.1874, С.-Петербург], граф (1856), рос. воен. и гос. деятель, ген.-фельдм. (1866), поч. чл. Петерб. АН (1844). Из лифляндских дворян. Учился в Дерптском ун-те. С нач. Отеч. войны 1812 поступил в Либавский пехотный полк, переведён в Свиту Е. И. В. по квартирмейстерской части. Участвовал в заграничных походах российской армии 1813–1814, в т. ч. в Лейпцигском сражении 1813. Затем путешествовал по Европе, выполнял тайное наблюдение за движением карбонариев в Неаполе. В 1820–22 на дипломатич. службе при миссиях в Мюнхене и Риме. Составил воен.-статистич. описание Османской империи. В 1823 и 1825 возглавлял рос. экспедиции в Закаспийский край, собрал материал для воен.-топографич. описания и составления карты района между Каспий-

Архив БРЭ

ским и Аральским морями. С 1826 советник посольства в Константинополе. В рус.-тур. войну 1828–29 ген.-квартирмейстер 2-й армии, в мае – июне 1828 командовал войсками, прикрывавшими осадные работы при тур. крепости Силистрия, участвовал во взятии Адрианополя. Под руководством Б. выполнена топографич. съёмка сев.- вост. части Болгарии и Балканских гор, Румынии и берегов р. Камчик. Б. участвовал в подавлении Польского восстания 1830–31, во время штурма Варшавы в качестве парламентёра склонил командование польск. войск к сдаче. С 1831 ген.-квартирмейстер действующей армии в Царстве Польском и ген.-адъютант. С 1843 ген.-квартирмейстер Главного штаба. По инициативе Б. и под его председательством в 1849 образован спец. комитет для улучшения тригонометрич. работ, в результате деятельности которого 200-саженный масштаб заменён верстовым. Под его руководством составлялась первая 3-вёрстная воен.-топографич. карта России, проведены работы по воен.-статистич. описанию губерний, начато применение фотографии в топографич. работах. Чл.-учредитель РГО (1845, поч. чл. с 1870). Во время Венг. похода 1848–1849 состоял при австр. имп. Франце Иосифе I, играл роль посредника между рос. и австр. командованием (в 1849 удостоен титула графа Австр. империи). Чл. Гос. совета (1852). В нач. Крымской войны 1853–56 команд. рос. войсками в Эстляндской губ. (занимался устройством оборонных сооружений, в частности в Ревеле, что позволило отбить нападение англо-франц. эскадры под команд. адм. Ч. Непира). В 1854–61 ген.-губернатор и команд. войсками в *Великом княжестве Финляндском* с чрезвычайными полномочиями, защитил крепость Свеаборг от нападения (1855). В 1861 избран поч. президентом Академии Генштаба. С 1863 наместник и главнокоманд. войсками в Царстве Польском, руководил подавлением *Польского восстания 1863–64*. После неудавшегося покушения на его жизнь в сент. 1863 ужесточил репрессивные меры. Продолжая политику М. Н. *Муравьёва*, применял военно-полевые суды, публичные казни, ввёл контрибуцию и принцип круговой поруки; в то же время прекратил практику выселения деревень. Награждён орденами Св. Георгия 3-й степени (1829), Св. Александра Невского (1838), Св. Владимира 1-й степени (1848), Св. Андрея Первозванного (1855) и др.

Лит.: *Устимович М. П.* Заговоры и покушение на жизнь... графа Берга. Варшава, 1870; *Анучин Д. Г.* Граф Ф. Ф. Берг, наместник в Царстве Польском (1863–1874) // Русская старина. 1893. № 4; Восстание 1863 г. и русско-польские революционные связи 60-х гг. М., 1960.

В. М. Муханов.

БЕ́РГАМО (Bérgamo), город в Сев. Италии, в обл. Ломбардия, адм. центр пров. Бергамо. Нас. 113,6 тыс. чел. (2005). Расположен у подножия Бергамских

Архив БРЭ

Бергамо. Палаццо делла-Раджоне.

Альп, у выхода рек Брембо и Серио на Паданскую равнину. Возник предположительно на месте кельт. поселения. В рим. эпоху назывался Бергомум (лат. Bergomum) и имел статус муниципия. Заметную роль стал играть с 6 в. в составе владений *лангобардов*. В 12 в. приобрёл статус независимой коммуны. С 1329 входил во владения семейства *Висконти*. Экономич. расцвета достиг в 1428–1797, когда входил в состав Венецианской республики. В 1797 включён *Наполеоном I* в состав *Цизальпинской республики*; с 1815 под властью Австрии; в 1859 вошёл в Итал. королевство.

Старая часть Б. (Верхний город) расположена на возвышенности и окружена мощными стенами (1561–88); сохранились также остатки рим. гор. стены, терм и водопровода первых веков н. э. Среди памятников: Палаццо делла-Раджоне (старейшее в Италии обществ. сооружение, ок. 1199, реконструировано в 16 в.), романская ц. Санта-Мария-Маджоре (1137; порталы – 1353, арх. Джованни да Кампьоне; барочный интерьер кон. 16–17 вв.; купол – 1615, арх. Ф. М. Рикини; кампанила – 1436) с ренессансной капеллой Коллеони (1470–76, арх. Дж. А. Амадео; фрески Дж. Б. Тьеполо, 1733), баптистерий (1340, Дж. да Кампьоне, реконструирован в 1898), собор (строительство начато в 1459 А. *Филарете*, перестроен в 1689 К. *Фонтаной*). В т. н. Новом (Нижнем) городе – ц. Сан-Спирито (1521), Палаццо Нуово (строительство начато ок. 1593, арх. А. Ванноне; с 1611 В. *Скамоцци*; фасад 20 в.), ансамбль пл. Витторио Венето и пл. Данте (1919–29, М. *Пьячентини*). Университет (основан в 1968), Ин-т графич. искусств. Библиотека (1760). Галерея Академии Каррара (основана в 1796; здание – 1810; итал. иск-во 14–18 вв.), Дом-музей Г. *Доницетти* (уроженца Б.; основан в 1897); археологич. и историч. музеи. Театры: «Г. Доницетти» (оперный; также гл. концертная площадка города; до 1897 назывался «Театро Риккарди»), «Лавори ин Корсо», «Таскабиле» и др. В Б. проводятся междунар. фестивали: пианистов (ежегодный, с 1964), Г. Доницетти (с 1982), короткометражных фильмов.

Б. экономически тесно связан с Миланом. Металлургия, машиностроение (в т. ч. произ-во электротехники, тракторов); химич. (красители), текстильная (шёлковая, хлопчатобумажная), мебельная, стекольная пром-сть; произ-во кожаных перчаток. Близ города – произ-во цемента.

Лит.: *Pesenti P.* Bergamo. 3 ed. Bergamo, 1927; *Barbero W.* Bergamo. Mil., 1985.

Т. А. Галкина.

БЕРГАМО́Т, 1) плодовое дерево рода цитрус (*C. Bergamia*) сем. рутовых, эфиромасличная культура. Родина – Юго-Вост. Азия. Невысокое вечнозелёное дерево (3–5 м) с гладкими овально-продолговатыми листьями. Цветки обоеполые, ароматные. Плод – померанец зелёно-жёлтого цвета со специфич. запахом; масса ок. 200 г, диаметр 4,5–6,0 см (рис.). Мякоть горьковато-кислая, малосъедобная. Масло Б. применяют в гинекологии, дерматологии, при лечении инфекц. заболеваний, потере аппетита и др. Используют в косметике и парфюмерии. Применяют в качестве отдушки при

Рис. Н. Г. Замятиной

Бергамот: *1* – побег с плодами; *2* – цветущий побег; *3* – силуэт дерева.

произ-ве чая, ликёров, конфет. Гл. экспортёр масла Б. – Италия. В диком виде Б. неизвестен. Выращивают в субтропиках Азии, Европы и Сев. Америки (Калифорния). Урожайность до 30–40 т/га. Осн. сорта: Кастанаго, Феминелла, Фантастика. Предпочитает почвы с кислотностью, близкой к нейтральной. На лёгких почвах требует полива. Размножают прививкой. Подвой – горький апельсин. Болезни и вредители, характерные для цитрусовых. 2) Сорта груши с плодами плоскоокруглой формы: Б. мускатный, Б. Эсперена, Б. Дагестана, Б. московский, Б. осенний и др. 3) Травянистое растение сем. губоцветных, то же, что *монарда*.

А. К. Раджабов.

БЕРГА́НСА (Berganza) Тереса (р. 16.3.1935, Мадрид), исп. певица (меццо-сопрано). Окончила Мадридскую конс. (1954), где училась пению у Л. Родригес де Арагон. Дебютировала на концертной эстраде в 1956 (зал «Атенеум», Мадрид), на оперной сцене в 1957 (фестиваль в Экс-ан-Провансе) в партии Дорабеллы («Так поступают все женщины» В. А. Моцарта). Основа оперного репертуара – музыка Моцарта и Дж. Россини. Виртуозно владела иск-вом колоратуры. Пела в крупнейших театрах мира, в т. ч. в «Ковент-Гарден» (с 1960), «Метрополитен-опере» (с 1967), «Ла Скала»

(с 1976). Прославилась в партии Кармен (одноим. опера Ж. Бизе), в которой впервые выступила в 1977 (Эдинбургский фестиваль). С нач. 1980-х гг. выступает преим. в сольных концертах и записывается. Среди поздних записей Б. примечательно исполнение сочинений М. де Фальи, Э. Гранадоса и др. исп. композиторов.

Соч.: Mémoires. Flor de soledad y silencio: meditaciones de una cantante. Madrid, 1984.

БЕРГГО́ЛЬЦ Ольга Фёдоровна [3(16).5. 1910, С.-Петербург – 13.11.1975, Ленинград], рус. писательница. Из семьи врача. Дебютировала как детский поэт (стих. «Пионерам», 1925). Окончила ЛГУ (1930). Оптимизмом, пафосом созидания пронизаны ранние поэтич. сб-ки «Стихотворения» (1934), «Книга песен» (1936). В кон. 1938 репрессирована, находилась в заключении, в июле 1939 реабилитирована. Работала на радио в блокадном Ленинграде (её выступления опубл. в сб. «Говорит Ленинград», 1946). Осн. тема творчества Б. – Вел. Отеч. война: лирич. поэмы «Февральский дневник», «Ленинградская поэма» (обе 1942), «Памяти защитников» (1944) и др.; цикл стихов о Сталинграде (1952), трагедия «Верность» (1954) об обороне Севастополя. Вершинное произв. Б. «Дневные звёзды» (1-я ч. – 1959; 2-я ч. осталась незавершённой) – исповедальная проза (со стихотв. вставками) в свободной форме дневника «о времени и о себе», опыт филос. осмысления собственной судьбы в контексте историч. пути страны. Автор рассказов, очерков, повестей.

Соч.: Собр. соч.: В 3 т. Л., 1988–1990.

Лит.: *Хренков Д.* От сердца к сердцу. О жизни и творчестве О. Берггольц. Л., 1982; *Лакшин В.* О. Берггольц // *Лакшин В.* Открытая дверь. М., 1989; *Оскоцкий В. Д.* Дневник как правда: (Из мемориального наследия В. Вернадского, О. Берггольц, К. Чуковского). М., 1995; *Hodgson K.* Voicing the Soviet experience: the poetry of O. Berggol'ts. Oxf., 2003.

О. С. Левченкова.

БЕРГЕЛЬСО́Н Давид Рафаилович [24.7. 1884, Охримово Киевской губ. – 12.8. 1952(?)], евр. писатель. Сын торговца; рано осиротел. Жил в Варшаве, Берлине, с 1929 в СССР. Писал на идише. Лит. дебют – повесть «Вокруг вокзала» («Арум вокзал», 1909). Прозу Б. отличает утончённый психологизм. Теме духовных исканий евр. интеллигенции посвящён роман «После всего» («Нох алемен», 1913; в рус. пер. – под назв. «Мирелe», 1941), привнёсший в прозу на идише модернистские тенденции, а также роман «Отказ» («Опганг», 1920). Автор романов «Мера строгости» («Мидас ха-дин», 1926–27) – об Окт. революции 1917 и Гражд. войне, «На Днепре» («Байм Днепр», т. 1–2, 1932–40; рус. пер. 1-й ред. – 1935) – о Революции 1905–07; драм (в т. ч. историч. пьесы о жизни евреев в Испании «Принц Реубейни», 1946), очерков и рассказов [«Глухой» («Дер Тойбер»), 1910, и др.] о евр. быте.

Член Евр. антифашистского комитета. В 1949 арестован; расстрелян; реабилитирован посмертно.

Соч.: Собр. соч.: В 6 т. Берлин, 1922–23 (на идише); Избранное. М., 1957; Избр. соч. М., 1961 (на идише); Ale verk. B. Aires, 1961–1964. Vol. 1–7; На Днепре: Роман и рассказы. М., 1983; The Stories. Syracuse, 1996.

Лит.: *Добрушин И.* Д. Бергельсон. М., 1947 (на идише); *Niger Sh.* Jidish shraybe in Sovet-Rusland. N. Y., 1958. P. 282–341; *Новерштейн А.* Структурные аспекты прозы Д. Бергельсона. Иерусалим, 1981 (на иврите).

Б. В.

БЕ́РГЕН (Bergen), город на западе Норвегии, адм. центр фюльке Хордаланн. Нас. 237 тыс. чел. (2004; второй по числу жителей город после Осло). Крупный порт на побережье Северного м., в глубине незамерзающего Бю-фьорда. Железной дорогой соединён с Осло. Междунар. аэропорт.

Б. ведёт свою историю приблизительно с 1070, с момента учреждения норв. королём Улафом III Харальдссоном в селении Бьёргвин (Bjørgvin) на берегу Бю-фьорда епископства. Ок. 1100 здесь был заложен *бург*, вокруг которого начал складываться город, ставший одним из важнейших политич. центров норв. королевства. В 1236 в Б. обосновались ганзейские купцы, в осн. немцы и голландцы, отстроившие со временем собств. квартал – «Тюске Брюгген» («Tyske Bryggen» – «Нем. мост»; с 1945 «Брюгген»), где поныне сохранились дома-склады с характерными щипцовыми крышами, дворами и галереями; включён в список *Всемирного наследия*. К 1350 Б. превратился в крупный торговый центр Сев. Европы. До сер. 16 в. фактически находился под властью *Ганзы* (окончательно освободился от неё в 1630).

От королевского дворца-крепости уцелели Зал короля Хакона V (3-этажное здание, 1246–61) и башня Розенкранц (1562–68; реставрированы в 19 и в сер. 20 вв.). Базилика Св. Марии (нач. 12 в.; готич. хор возведён после пожара 1248) – одна из древнейших в Норвегии построек ром. стиля; ренессансная ц. Св. Креста (значительно перестроена). Вплоть до 19 в. жилые здания в Б. строились в осн. из дерева; ныне сохранились лишь немногие постройки, уцелевшие после пожаров 1702 и 1855. С сер. 19 в. Б. застраивался в стиле эклектики. Памятники (в бронзе) уроженцам Б. – музыкантам У. Буллю (1901, скульптор С. Синдинг), Э. Григу (1914, скульптор И. Вик) и писателям Л. Хольбергу (1884, скульптор И. Бёрьесон), Н. Григу (1957, скульптор Р. Карльсен); также Б. Бьёрнсону (1916, скульптор Г. Вигеланн).

В Б. – Ин-т морских исследований (основан в 1900). Ок. 10% нас. города – студенты. Среди вузов – университет (с 1946; на правах филиала в него входит

Фото П. С. Павлинова

Берген. Одна из центральных улиц города.

Берген. Вид квартала «Брюгген».

Фото П. С. Павлинова

Нансеновский центр по окружающей среде и дистанционному зондированию), университетский колледж (1994), Высшая школа экономики и бизнес-администрирования (1936). Консерватория (1905). Музей Б. (основан в 1825; ботанич., геологич. и зоологич. собрания; при музее – Ботанич. сад), а также музеи: Западно-Норвежский музей прикладного иск-ва (1887), Ганзейский музей, Норвежский музей рыболовства (1880), худож., морской, театральный и др. Театры: Бергенская опера (1982), Нац. сцена, «Карт-бланш». Ежегодный Мкф. Бергенский филармонич. оркестр (основан в 1765; до 1987 Оркестр филармонич. об-ва «Гармония»). Ежегодный Междунар. муз. фестиваль (с 1953). Концертный зал «Григ-халл» (1978). Аквариум (с 1960). К югу от Б. – в Тролльхаугене – Дом-музей Э. Грига.

В Б. и пригородах создаётся ок. 40% норв. экспортной продукции. Наиболее развиты нефтеперерабатывающая и нефтехимич. (крупный нефтехимич. комплекс в Монгстаде), рыбная и рыбоперерабатывающая пром-сть, судостроение, металлургия, электроника. Текстильные, швейные и др. предприятия. Фабрика по произ-ву фортепиано (1896).

Лит.: Bergen bys historie. Bergen, 1979–1985. Vol. 1–4. *В. В. Рогинский, С. В. Лысых.*

БЕ́РГЕН-БЕ́ЛЬЗЕН (Bergen-Belsen), нацистский концентрационный лагерь в окр. Целле (Нижняя Саксония, Германия). Создан в марте 1943 для размещения 10 тыс. евреев из европ. стран в целях их обмена на герм. репатриантов (обменяны лишь ок. 2700 чел.). С кон. 1943 в Б.-Б. направлялись также больные (в осн. женщины) из др. лагерей. Большинство из них умерло из-за отсутствия мед. обслуживания или было физически уничтожено. С нач. 1945 в Б.-Б. размещались заключённые, эвакуируемые из др. лагерей. От голода и эпидемий в янв. – апр. 1945 в Б.-Б. погибло ок. 35 тыс. чел. На момент освобождения лагеря брит. войсками в нём содержалось св. 60 тыс. чел. Жизнь 13 тыс. чел. спасти не удалось. *О. В. Вишлёв.*

БЕ́РГЕР (Berger) Питер Людвиг (р. 17.3. 1929, Вена), амер. социолог религии, светский лютеранский теолог. Окончил Вагнеровский колледж (Нью-Йорк, 1949); Новую школу социальных исследований (Нью-Йорк, 1950), д-р философии там же (1954). Преподавал социологию в женском колледже ун-та Сев. Каролины (1956–58), в Хартфордской теологич. семинарии (1958–63), Новой школе социальных исследований (1963–1970), Бруклинском колледже Нью-Йорка (1966–69), в ун-тах Рутгерса, Нью-Джерси и др. С 1981 проф. социологии и теологии Бостонского ун-та. В 1985–2003 директор Ин-та изучения экономич. культуры Бостонского ун-та (ISEC), преобразованного в 2003 в Ин-т культуры, религии и мировых проблем (CURA). В 1966–67 президент Об-ва науч. изучения религии. Награждён австр. правительством премией (Mannes Sperber Prize) за значит. вклад в развитие культуры (1992).

Б. – представитель феноменологич. социологии знания и социологии религии. Методологич. основой его исследований религии является теория социального конструирования реальности. Осн. интерес Б. – взаимосвязь «культуры» (гл. обр. религии, верований, ценностей) и экономич. развития в разл. частях земного шара. Последние проекты Б., носящие характер кросс-культурных исследований, посвящены таким проблемам, как религия в глобализирующемся мире; её влияние на экономич. поведение и развитие; соотношение капитализма и демократии, рыночной экономики и индивидуализма. Согласно Б., религия в нач. 21 в. приобретает всё большее значение, а тезис *секуляризации* опровергается эмпирич. данными по мн. странам. Но есть два исключения, где тезис секуляризации продолжает «работать»: во-первых, это Зап. и Центр. Европа; во-вторых, «секулярный интернационал», в состав которого входят интеллектуалы-гуманитарии всех стран.

Соч.: The sacred canopy; elements of a sociological theory of religion. N. Y., 1967; Facing up to modernity: excursions in society, politics and religion. N. Y., 1977; The heretical imperative. N. Y., 1979; The capitalist revolution. N. Y., 1986; A far glory. The quest for faith in the age of credulity. N. Y.; Toronto, 1992; Modernität, Pluralismus und Sinnkrise. Gött., 1995 (mit T. Lukman); Социальное конструирование реальности. М., 1995 (совм. с Т. Лукманом); Религиозный опыт и традиция // Религия и общество. М., 1996; Questions of faith: a sceptical affirmation of Christianity. Oxf., 2003; Многоликая глобализация: культурное разнообразие в современном мире. М., 2004 (совм. с С. Хантингтоном).

Лит.: *Руткевич Е. Д.* Феноменологическая социология знания. М., 1993. *Е. Д. Руткевич.*

БЕ́РГЕР (Berger) Ханс (21.5.1873, Нойзес, близ Кобурга – 1.6.1941, Йена), нем. психиатр и невропатолог; один из создателей *электроэнцефалографии*. Ученик О. *Бинсвангера.* Окончил Йенский ун-т (1897). С 1919 проф. там же (директор психиатрич. клиники, в 1927–28 ректор). С 1902 занимался вопросами электрофизиологии головного мозга, исследуя его электрич. активность прежде всего по параметрам амплитуды. В 1929 впервые записал у человека электрич. сигналы головного мозга, полученные через неповреждённую кожу головы, в виде кривой, названной им электроэнцефалограммой (ЭЭГ). Установил регулярность ритмич. колебаний биопотенциалов коры головного мозга, дал первую классификацию спонтанных ритмов ЭЭГ человека.

Соч.: Über das Elektroenzephalogramm des Menschen // Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten. 1929. Bd 87. *А. В. Бруенок.*

БЕ́РГИУС (Bergius) Фридрих Карл Рудольф (11.10.1884, Гольдшмиден, ныне территория Польши – 30.3.1949, Буэнос-Айрес), нем. химик-технолог и предприниматель. Учился в ун-тах Бреслау и Лейпцига (д-р философии, 1907). Был ассистентом В. *Нернста* в Берлинском ун-те, Ф. *Габера* в ун-те Карлсруэ, работал у М. *Боденштейна* в Высшей технич. школе (Ганновер).

Осн. направления науч. деятельности – химия высоких давлений и химия древесины. Разработал способ получения жидких моторных топлив каталитич. гидрированием при высоких давлениях и темп-рах смеси, состоящей из измельчённого угля, смолообразных отходов произ-ва кокса и генераторного газа (1913). Осуществил процесс гидролиза целлюлозы с использованием концентрир. соляной кислоты, в результате которого образовывались углеводы, пригодные для превращения в спирт и кормовые дрожжи (1917). Б. построил ряд заводов по получению жидкого топлива гидрогенизацией угля. Разработанные Б. технологии имели значение для обеспечения Германии ресурсами в период 2-й мировой войны.

Нобелевская пр. (1931, совм. с К. *Бошем*). *И. Е. Лубнина.*

БЕ́РГИШ-ГЛА́ДБАХ (Bergisch-Gladbach), город на западе Германии, земля Сев. Рейн-Вестфалия. Нас. 106,6 тыс. чел. (2005). Расположен на востоке гор. агломерации Кёльна, связан с ним железной и автомобильной дорогами.

Древнейшая часть Б.-Г. – быв. г. Бенсберг (впервые упоминается в 1139; в 1970-е гг. включён в черту Б.-Г.). Сохранились ср.-век. ратуша, Старый замок (12–13 вв.) и Новый замок (нач. 18 в., арх. М. Альберти). Театры: «Бюргерхаус Бергишер Лёве» (с 1905), кукольный (с 1988) и др. Гор. музей Бенсберга, музей ремесла и нар. промыслов.

Филиалы кёльнских машиностроит. заводов, а также предприятия электротехнич., мебельной, бумажной, лёгкой (кожевенной) и пищевой промышленности. *В. Н. Стрелецкий.*

БЕРГ-КОЛЛЕ́ГИЯ, центр. гос. учреждение России 18 в., ведавшее горным делом. Действовала в соответствии с *Берг-привилегией 1719.* Образована в 1722 наряду с *Мануфактур-коллегией* (в 1717–22 горным делом ведала единая *Берг-мануфактур-коллегия*). Б.-к. находилась в С.-Петербурге (1722–28, 1760–67, 1796–1807; в Москве существовала Берг-контора), в остальное время – в Москве (тогда Берг-контора учреждалась в С.-Петербурге). Решала вопросы, связанные с организацией поиска руд и их экспертизы, отводом земли под заводы и рудники, обеспечением их рабочей силой, приглашением на рос. службу иностр. мастеров, выполнением обязательств промышленников перед казной, разбором жалоб владельцев предприятий и работных людей. В ведении Б.-к. до 1781 и в 1796–1801 состояла Канцелярия гл. правления сибирских, казанских и оренбургских заводов (название закрепилось в 1734; в 1801 преобразована в Екате-

ринбургское горное начальство), располагавшаяся в Уктусском заводе, с 1723 – в Екатеринбурге. Ей подчинялись местные органы Б.-к. – бергамты (существовали в Казани, Екатеринбурге, Соликамске, при Колывано-Воскресенских заводах и в Нерчинске), заводские канцелярии, земские конторы и др. учреждения по управлению горной пром-стью Урала и Сибири. В 1731 в целях лучшей организации заграничного сбыта производимого в стране железа и сокращения расходов на гос. аппарат вместо Б.-к. в составе *Коммерц-коллегии* организована спец. экспедиция. В 1736–42 все горные заводы управлялись *Генерал-берг-директориумом*. В 1742 Б.-к. восстановлена (с 1764 ведала также медальерным, монетным и пробирным делом). В 1784 вследствие предусмотренного Учреждением о губерниях 1775 перехода горного дела к казённым палатам Б.-к. была закрыта, вновь восстановлена в 1796; в 1807 окончательно упразднена, вместо неё при Мин-ве финансов учреждён Горный деп-т. Президенты Б.-к.: Я. В. *Брюс* (1722–26), А. К. Зыбин (1728–31), А. Ф. *Томилов* (1742–51), М. С. *Опочинин* (1753–60), И. А. *Шлаттер* (1760–67), А. Э. *Мусин-Пушкин* (1767–71), М. Ф. *Соймонов* (1771–80), И. Г. *Резанов* (1780–83), А. А. *Нартов* (1796–98), А. В. *Алябьев* (1798–1803), А. И. Корсаков (1803–07).

Лит.: *Лоранский А. М.* Краткий исторический очерк административных учреждений Горного ведомства в России 1700–1900 гг. СПб., 1900; *Павленко Н. И.* Развитие металлургической промышленности России в первой половине XVIII в. Промышленная политика и управление. М., 1953; *Бабич М. В.* Государственные учреждения XVIII в.: комиссии петровского времени. М., 2003.

Н. В. Козлова.

БЕ́РГЛУНД (Berglund) Пааво (р. 14.4. 1929, Хельсинки), фин. дирижёр. Учился в Муз. академии им. Я. Сибелиуса в Хельсинки. Один из основателей Фин. камерного оркестра (1952). Работал в Оркестре Фин. радио (скрипач с 1949, гл. дирижёр в 1962–71), гастролировал с ним в Ленинграде в 1963. Гл. дирижёр Борнмутского симфонич. оркестра (1972–79), Хельсинкского симфонич. оркестра (1975–79), Стокгольмского филармонич. оркестра (1987–91), Королевского оркестра Дании (1993–96). С 1997 регулярно выступает как приглашённый дирижёр с Рос. нац. оркестром. Мировую известность ему принесло исполнение музыки К. Нильсена и, в особенности, Я. Сибелиуса (Б. трижды записал все его симфонии). *Н. Н. Мохов.*

БЕ́РГМАН (Bergman) Ингмар (р. 14.7.1918, Уппсала, Швеция), швед. режиссёр кино и театра, сценарист, писатель. Сын лютеранского пастора. Учился в Стокгольмском ун-те. Проф. деятельность начал в 1942 как редактор сценариев; в 1944 по его сценарию был поставлен ф. «Травля» (реж. А. *Шёберг*). В 1946 поставил первый самостоят. ф. «Кризис», однако индивидуальный авторский стиль Б. сложился лишь в нач. 1950-х гг. Работал в театрах Хельсингборга и Гётеборга (в 1940-х гг.), Мальмё (в 1950-х гг.); в 1963–66 возглавлял Королевский драматич. театр (Стокгольм). В 1976 покинул Швецию, неск. лет работал в театрах Германии, Англии, Дании, не прерывая кинематографич. практику.

Б. – автор более 60 кино- и телефильмов, для большинства из которых сам

Архив БРЭ

Ингмар Бергман. Кадр из фильма «Лицо». 1958.

писал сценарии. Центр. темы его кинематографа – психология межличностных отношений (внутри семьи, в любовной паре и т. п.) и духовный мир женщины – обозначены в ряде фильмов кон. 1940–50-х гг. (начиная с ф. «Жажда», 1949): «Лето с Моникой» (1953), «Улыбки летней ночи» (1955), «У истоков жизни» (1958, пр. Мкф в Канне) и др. В фильмах «Вечер шутов» (1953), «Лицо» (1958, пр. Мкф в Венеции) жизнь цирковых артистов предстаёт как метафора взаимоотношений художника и общества. Влияние *экзистенциализма* (С. *Кьеркегор*, Ж. П. *Сартр*) прослеживается в филос. притче в форме легенды из эпохи крестовых походов «Седьмая печать» (1957, пр. Мкф в Канне), в медитации о старости и смысле жизни «Земляничная поляна» (1957, Большой приз Мкф в Зап. Берлине, пр. Мкф в Венеции) и во мн. др. работах. Фильмы 1960-х гг. отличаются пессимистич. интонацией – трилогия «Как в зеркале» (1961, пр. «Оскар»), «Причастие», «Молчание» (оба 1963). Сюрреалистич. мотивами пронизан фильм «Час волка» (1968). Среди наиболее значит. фильмов кон. 1960–70-х гг.: «Персона» (1966), «Стыд» (1968), «Страсть» (1969), «Шёпоты и крик» (1972, пр. Мкф в Канне, пр. «Оскар»), «Волшебная флейта» (1975, экранизация оперы В. А. Моцарта), «Лицом к лицу» (1976), «Осенняя соната» (1978). Фильм об истоках фашизма «Змеиное яйцо» (1977) – редкий в творчестве Б. пример прямого обращения к социально-политич. проблематике. В ф. «Сцены из супружеской жизни» (1973) эстетика телевиз. сериала подчинена углублённому исследованию распада семейного союза; к судьбе героев картины Б. возвращается в ф. «Сарабанда» (2003). Во многом автобиографична семейная эпопея «Фанни и Александр» (1982, пр. Мкф в Венеции, пр. «Оскар» и др.), для которой характерны сердечная атмосфера и идиллич. финал (торжество традиц. христианских и семейных ценностей); в то же время здесь, как и в др. работах Б., ощущается влияние психоанализа. Б. – автор ряда телевизионных и документальных фильмов, в т. ч. «Форё-документ» (1979; о населении о. Форё); «После репетиции» и «Лицо Карин» (посвящён матери режиссёра; оба 1984). В 1990-е гг. по сценариям Б. были сняты фильмы: «Благие намерения» (1991, реж. Б. Аугуст, Гл. пр. Мкф в Канне), «Воскресные дети» (1992, реж. Д. Бергман); «Исповедальные беседы» (1996) и «Неверный» (2000; оба – реж. Л. *Ульман*).

В кинематографе Б. подчёркнуто бытовое начало соседствует с условно-притчевым, а напряжённая эмоциональность – с глубинной интроспекцией, проникающей на уровень подсознания и нередко обращённой к психопатологич. казусам: расщеплению личности («Персона»), болезненному дуэту психотерапевта и пациента («Лицом к лицу»). Персонажи Б., даже связанные родств. узами, отчуждены друг от друга, однако ощущение тотальной отверженности в отсутствие Бога смягчено надеждой на его обретение. Для визуального решения фильмов Б. характерны минималистская условность видеоряда, простота построения кадров и мизансцен при активизации «языка» вещей и интерьеров; целям психологич. анализа способствуют крупные планы, подробная фиксация мимики, выражения глаз; взгляд «в камеру».

В составе постоянной творч. группы Б. – актёры Б. Андерсон, Х. Андерсон, И. Тулин, Л. Ульман, Л. Нюман, Л. Улин, Г. Бьёрнстранд, М. фон *Сюдов*, Э. Юсефсон; оператор С. *Нюквист* и т. д. Влияние Б. прослеживается в ряде фильмов И. А. Авербаха, В. Аллена, Анд. А. Тарковского, Л. фон Триера, М. фон Тротта, а также франц. *«новой волны»*.

Среди театральных постановок (ок. 140): «Кто боится Вирджинии Вулф?» Э. Олби (Королевский драматич. театр, 1963); «Гедда Габлер» Г. Ибсена (там же, 1964), «Дон Жуан» Мольера (там же, 1965); решённая как цирковое действо драма Г. Бюхнера «Войцек» (там же, 1969); «Игра снов» А. Стриндберга (там же, 1970), «Три сестры» А. П. Чехова («Резиденцтеатр», Мюнхен, 1978); «Двенадцатая ночь», «Король Лир» и «Гамлет» У. Шекспира (Королевский драматич. театр, 1979, 1984 и 1986); «Мария Стюарт» Ф. Шиллера (там же, 1995). Автобиографич. соч. «Латерна магика» («Laterna magica», 1987, рус. пер. 1989) и «Три дневника» («Tre dagboecker», 2004).

Соч.: Осенняя соната. М., 1978; Сцены из супружеской жизни. М., 1979; Бергман о Бергмане. М., 1985; Картины. М., 1997; Исповедальные беседы. М., 2000.

Лит.: *Donner J.* Djävulens ansikte. Stockh., 1962; *Sjögren H.* I. Bergman pa teatern. Stockh., 1968; И. Бергман. Статьи. Рецензии. Сценарии. Интервью. М., 1969; *Defosse M.* I. Bergman. P., 1979; И. Бергман. М., 1991; *Cowie P.* I. Bergman: a critical biography. N. Y., 1992; *Marker L. L., Marker F. J.* I. Bergman: a life in the theatre. 2nd ed. Camb., 1992; *Koskinen M.* Spel och speglingar. Stockh., 1993; Bergman on Bergman. N. Y., 1993; *Szczepański T.* Zwierciadło Bergmana. Gdańsk, 1999; *Törnqvist E.* Bergman's muses. L., 2003; *Calin J.* The films of I. Bergman. Camb., 2003; *Steene B.* I. Bergman: a reference guide. Amst., 2005. *О. Э. Рязанова, Т. Н. Суханова.*

БЕ́РГМАН (Bergman) Ингрид (29.8.1915, Стокгольм – 29.8.1982, Лондон), швед. актриса. Училась в школе при Королевском драматич. театре в Стокгольме. В кино с 1934. Начав с массовки, вскоре стала ведущей актрисой швед. кино («Интермеццо», «Единственная ночь»), а затем и «героиней» Голливуда: «Касабланка», «Газовый свет» (пр. «Оскар»), «Заворожённый», «Дурная слава». Работала с режиссёрами А. *Хичкоком*, Р. *Росселлини*, Ж. *Ренуаром*, И. *Бергманом* и др. Воплощённая женственность, Б. тем не менее стремилась разрушить востребованное Голливудом амплуа романтич. героини, создавая образы широкого диапазона: от комич. монахини-спортсменки («Колокола "Святой Марии"») до отчаявшейся бунтарки («Стромболи, земля Божья») или нар. героини («Жанна д'Арк на костре»). Среди др.

Архив БРЭ

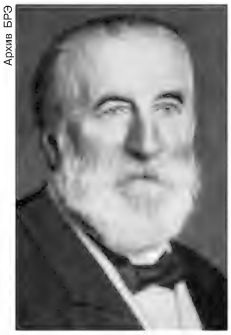
Ингрид Бергман и Юл Бриннер в фильме «Анастасия». 1956.

фильмов: «Анастасия» (пр. «Оскар»), «Цветок кактуса», «Убийство в Восточном экспрессе» (пр. «Оскар»), «Осенняя соната». С 1950-х гг. играла в театре, по некоторым спектаклям сняты телефильмы («Поворот винта», «24 часа из жизни женщины», «Гедда Габлер», «Человеческий голос» и др.). Б. посвящён документальный фильм «Ингрид» (1985).

Соч.: Моя жизнь. М., 1988 (совм. с А. Берджессом).

Лит.: *Steele J. H.* I. Bergman, an intimate portrait. N. Y., 1959.

БЕ́РГМАН (Bergmann) Эрнст [16.12.1836, Рига (по др. данным, Руен Лифляндской губ., ныне г. Руйиена, Латвия) – 25.3.1907, Висбаден], нем. хирург, создатель *асептики*. После окончания Дерптского ун-та (1860) работал там же в хирургической клинике (с 1871 профессор). В качестве хирурга участвовал в австро-прусской (1866), франко-прусской (1870–1871) и русско-турецкой (1877–78, хирург-консультант в рус. Дунайской армии) войнах. С 1878 в Германии – проф. Вюрцбургского (с 1878) и Берлинского (с 1882) университетов.


Архив БРЭ

Вместе со своим учеником К. *Шиммельбушем* разработал методы стерилизации с помощью пара мед. инструментов, перевязочного и шовного материалов (1886) и асептич. лечения ран (1891). Предложил операции при завороте сигмовидной кишки и *гидроцеле* (операции Б.), первым произвёл успешную операцию при дивертикуле пищевода, усовершенствовал технику аппендэктомии, разработал оперативные доступы к сосудам и нервам голени, к средней черепной ямке, к почке и мочеточнику; автор классич. работ по огнестрельным ранениям черепа (1880) и хирургич. лечению заболеваний головного мозга (1889). Внёс большой вклад в развитие военно-полевой хирургии («Военные письма 1866, 1870–71, 1877»; опубл. в 1914), в создание хирургич. инструментария (мн. инструменты названы его именем). Фундам. руководство по хирургии в 4 тт. («Handbuch der praktischen Chirurgie», 2. Aufl., 1902–1903, совм. с П. Брунсом и И. Микулич-Радецким). Деятельность Б. во многом предопределила развитие совр. хирургии.

Его сын – Густав Б. (1878–1955), терапевт, проф. (с 1910) Берлинского и Марбургского ун-тов. Классич. труд «Функциональная патология» (1932, рус. пер. 1936).

Соч.: Хирургическое лечение болезней головного мозга. М., 1890.

Лит.: *Уткин В. В.* Э. Бергман // Из истории медицины. Рига, 1959. Т. 2. *М. Б. Мирский.*

БЕ́РГМАН (Bergman) Яльмар (19.9.1883, Эребру – 1.1.1931, Берлин), швед. писатель. Учился в ун-те г. Уппсала (1900–1901). Первое сочинение – драма для чтения «Мария, мать Иисуса» («Maria Jesu moder», 1905). В раннем творчестве Б. [сказочный роман «Суливро» («Solivro», 1906) и пр.] проявились пессимистич. мотивы и эстетизм, свойственные *декадансу*. Цикл реалистич. романов о жизни родной провинции Б. [«Мемуары мертвеца» («En döds memoarer», 1918, рус. пер. 1997), «Маркурелли из Вадчёпинга» («Markurells i Vadköping», 1919, рус. пер. 1959), «Бабушка и Господь Бог» («Farmor och Vår Herre», 1921, рус. пер. 1989) и др.] отмечен сочетанием сатирич., фантастич. и символич. начал. В романе «Начальница госпожа Ингеборг» («Chefen fru Ingeborg», 1924) заметно влияние теории *психоанализа*; в эксперим. драматургии Б., в т. ч. в сб-ке «Пьесы для марионеток» («Marionettspel», 1917), – позднего творчества А. *Стриндберга* и нем. *экспрессионизма*. Автор комедий характеров: «Сведенъельмы» («Swedenhielms», 1925) и «Сброд» («Patrasket», 1927); многочисл. рассказов, сказок и пр. Итоговое сочинение Б. – роман-исповедь «Клоун Як» («Clownen Jac», 1930, рус. пер. 1974) о конфликте между творцом и обществом.

Соч.: Samlade skrifter. Stockh., 1949–1958. Bd 1–30.

Лит.: *Linder E. H.* Sju världars herre. Stockh., 1962; *Bock S.* Lowly who prevail: vistas to the work of Hjalmar Bergman. Uppsala, 1990; *Furumark E.* Besinningens konst: Hjalmar Bergmans romaner. Nora, 2001.

А. А. Мацевич.

БЕ́РГМАНА ПРА́ВИЛО, отражает закономерность изменения размеров гомойотермных (теплокровных) животных с изменением климатич. условий. Установлено нем. гистологом и эмбриологом К. Бергманом (1847). Следует из принципа уменьшения теплоотдачи при сокращении отношения поверхности тела к его объёму. Согласно Б. п., у животных, обитающих в более холодных климатич. зонах, соотношение поверхности тела к его объёму или массе меньше, чем у представителей того же вида (или близких видов) из более юж. местностей. Так, у волка с Таймыра длина тела достигает 137 см, масса 49 кг, а у монгольского соответственно 120 см и 40 кг; у среднерусской лисицы длина тела до 90 см, масса до 10 кг, а у туркменской соответственно до 57 см и 3,2 кг. Однако существует множество исключений: напр., в роде лебедей самый крупный вид – лебедь-шипун, распространённый местами на юге Вост.-Европ. равнины, в Казахстане, Ср. Азии и Зап. Сибири, а самый мелкий – малый или тундровый лебедь, гнездящийся в тундровой зоне. См. также *Аллена правило*.

БЕРГ-МАНУФАКТУ́Р-КОЛЛЕ́ГИЯ (Берг- и мануфактур-коллегия), в 1717–22 центр. гос. учреждение в России; законодательно оформлена указом Петра I от 12(23).12.1718. Подчинялась Сенату, находилась в С.-Петербурге. Объединила управление горным делом и промышленными, в осн. текстильными, предприятиями вопреки первоначальному замыслу, по которому предполагалось создать два самостоят. ведомства. Осуществляла управление текстильными и железоделательными казёнными предприятиями, надзор – за частными, ведала приглашением иностр. и подготовкой рос. специалистов, обеспечивала

(с 1719) заселение С.-Петербурга ремесленниками из др. городов, руководила (с 1720) монетными дворами в Москве. Возглавлялась ген.-фельдцейхмейстером гр. Я. В. *Брюсом* (поэтому ведала также и артиллерией). С созданием этой коллегии правительство в соответствии с *Берг-привилегией 1719* не прекратило разработку принципов обособленного руководства тяжёлой и лёгкой пром-стью, и в 1722 были созданы самостоятельные *Берг-коллегия* и *Мануфактур-коллегия*. Их разделение закрепил Регламент Мануфактур-коллегии 1723.

БЕРГО́НЦИ (Bergonzi) Карло (р. 13.7. 1924, Видаленцо, близ Кремоны), итал. певец (тенор, первоначально баритон). В годы 2-й мировой войны вёл антифашистскую деятельность, был арестован и попал в заключение. После войны учился пению в Пармской конс. у Э. Кампогальяни. Дебютировал в 1948 как баритон, в 1951 как тенор (в Оперном театре г. Бари). Выступал в крупнейших оперных театрах мира, в т. ч. в «Ла Скала» (с 1953), «Метрополитен-опере» (1956), «Ковент-Гарден» (1962). В составе труппы «Ла Скала» гастролировал в Москве в 1964. Последнее выступление (сольный концерт) состоялось в 1994 в зале *Карнеги-холл*. В основе репертуара – итал. опера 19 в., в т. ч. теноровые партии в операх Дж. Верди.

БЕРГ-ПРИВИЛЕ́ГИЯ 1719, законодательный акт, определявший общие принципы развития горного дела в России в 18 в. Опубликована 10(21) дек. Объявила сокровища недр собственностью царя, независимо от того, кому принадлежал земельный участок. Всем, кто «какого бы чина и достоинства ни был», разрешалось «во всех местах, как на собственных, так и на чужих землях, искать, плавить, варить и чистить всякие металлы». Владельцам земли предоставлялось преимущественное право разработки полезных ископаемых и строительства заводов. Промышленник платил в пользу землевладельца $^1/_{32}$ долю получаемой им прибыли. Заводовладельцу гарантировалось приобретение земельного участка размером в 250 кв. саженей. Б.-п. 1719 устанавливала право наследств. собственности на заводы, ограждала промышленников от вмешательства в рудокопные дела местной администрации, гарантировала финансовую помощь при строительстве предприятий, право свободного сбыта выплавленного металла, податные и служебные льготы мастеровым людям, определяла размер вознаграждения за найденную руду. Вводила единообразие не только прав промышленников, но и принципов их взаимоотношений с государством. Каждый владелец рудника и завода был обязан отчислять в казну $^1/_{10}$ часть прибыли. Казна имела преимущественное право приобретать золото, серебро, медь и селитру раньше др. купцов (их свободная продажа разрешалась, если горные управители не могли заплатить за них в течение месяца). Реализация намеченных мероприятий возлагалась на *Берг-мануфактур-коллегию*, затем на *Берг-коллегию*.

Источн.: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. СПб., 1830. Т. 5. № 3464. *Н. В. Козлова.*

БЕРГ-РЕГЛА́МЕНТ 1739, законодат. акт, развивавший принципы пром. политики, изложенные в Берг-привилегии 1719. Опубликован 3(14) марта. Провозглашал передачу всех казённых заводов компаниям и частным предпринимателям, как российским, так и иностранным. Отменил привилегию землевладельцев на преимущественное право разработки полезных ископаемых и строительство заводов, закрепив это право за первооткрывателем. Дал возможность промышленникам приобретать необходимое для произ-ва количество земли. Гарантировал сохранение завода за владельцем или его наследниками в случае обнаружения частных или казённых долгов. Ослабил ограничения по сбыту готовой меди, введя норму обязательной поставки её в казну в размере $^2/_3$ всего производства, причём по рыночной, а не по заниженной «указной» цене. Др. часть выплавленной меди поступала в свободную продажу. Реализация золота, серебра и селитры осталась в нормах Берг-привилегии 1719. Подтвердил привилегии, предоставленные владельцам заводов в 1719. Запрещал администрации вмешиваться в дела промышленников, освобождал мастеровых людей от податей и рекрутской повинности. Заменил взимание в пользу землевладельцев $^1/_{32}$ части прибыли 2%-ным сбором продукта или деньгами независимо от размера получаемой заводчиком прибыли или убытка. Определял задачи *Генерал-берг-директориума.*

Источн.: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. СПб., 1830. Т. 10. № 7766. *Н. В. Козлова.*

БЕРГСО́Н (Bergson) Анри Луи (18.10. 1859, Париж – 4.1.1941, там же), франц. философ и психолог, представитель интуитивизма, в ряде аспектов близкого *философии жизни*. Получил образование в Высшей нормальной школе (1878–81). Проф. Коллеж де Франс (1900–14), член Франц. академии (1914), президент Академии моральных и политич. наук (1914). В 1922 избран первым президентом Междунар. комиссии по интеллектуальному сотрудничеству (в рамках Лиги Наций).

Архив БРЭ

Уже в дис. «Опыт о непосредственных данных сознания» («Essai sur les données immédiates de la conscience», 1889), полемизируя с механистич. психологией, Б. выдвинул концепцию длительности как конкретного времени, составляющего сущность человеческого сознания. Сознание, представшее как непрерывная изменяющаяся реальность, целостность которой обеспечивается её временно́й организацией, взаимодействием прошлых и настоящих состояний, включает в себя множество слоёв – от глубинных, являющихся средоточием свободы и творчества, до поверхностных, определяемых практически-социальными потребностями и языком. Лишь ко внешним уровням приложимы детерминистские описания, в сфере же глубинной духовной жизни действует «динамическая причинность», фактически тождественная свободе. Эта модель сознания стала для Б. гл. инструментом в решении филос. проблем.

В работе «Материя и память» («Matière et mémoire», 1896) представлено онтологич. учение, навеянное идеями стоиков и Г. В. Лейбница и описывающее отношения сознания и материи под углом зрения активности памяти, рассматриваемой как духовное измерение универсума. Мир выступает как иерархия длительностей, высшие уровни которой характеризуются предельным напряжением сознания, а низший – ничтожно малой интенсивностью, фактически переходящей в экстенсивность, материальное протяжение. Исходный пункт познания образует «чистое восприятие», над которым надстраивается интеллект с его практически и социально обусловленными операциями. Процесс познания описан как сложное взаимодействие восприятия и памяти, причём мозг не порождает представления, а является орудием действия, как и само тело, тесно связанное с настоящим и ориентирующее сознание на практич. деятельность.

В «Творческой эволюции» («L'Évolution créatrice», 1907, рус. пер. 1914) изложена концепция эволюц. процесса, созданная под влиянием Плотина и принёсшая Б. мировую известность. В противовес механистич. и телеологич. трактовкам эволюции Б. описывает её при помощи метафоры «жизненного порыва», реализующей высказанную в «Опыте» идею динамич. причинности. Процесс эволюции представлен как «поток жизни», характеризуемый динамич. взаимодействием первичного импульса – жизненного порыва – и косной материи, препятствующей его движению (там, где сопротивление материи пересилило порыв, возникает тупик: поступат. развитие сменяется круговоротом). Источник жизненного порыва – сверхсознание, т. е. сверхчеловеческая длительность, понимаемая как онтологич. основа мира, Абсолют, «живая вечность». Б. выделяет три осн. направления жизненного потока: чувствительность, интеллект и инстинкт. Т. о., интеллект и инстинкт (из которого развивается интуиция) предстают как разл. формы жизни, которым уже генетически свойственны противо-

положные функции. Интеллект (гл. орудие науки), имеющий дело с искусств. системами, неживой материей и способный лишь к познанию отношений, к механич. фабрикации, может добиться в этой сфере полного знания, но не в состоянии постичь естеств. системы, саму жизнь, эволюцию, сознание. Это – прерогатива интуиции и опирающейся на неё философии. В основе всех филос. систем лежат частные интуиции, объединение которых может привести к созданию философии будущего, призванной постичь реальное единство универсума. В развитии интуиции и связанных с ней творч. способностей человека Б. видит гл. условие развития мира, преодоления тенденций к круговороту, регрессу.

Возможность прогресса человеческого общества стала центр. темой поздней работы Б. «Два источника морали и религии» («Les deux sources de la morale et de la religion», 1932), где рассматриваются две осн. модели социальности – закрытые и открытые общества – и соответствующие им формы морали и религии: статическая и динамическая. Представление о тупиках эволюции распространяется здесь на закрытые общества, где господствуют авторитаризм, жёсткая субординация и координация элементов, а гл. объединяющим принципом является национализм. Функция статич. морали и религии – обеспечение социальной солидарности, дисциплины и порядка, подчинение абсолютной власти вождя. В закрытых обществах движение сменяется круговоротом и застывает в устойчивых и не подлежащих пересмотру формах. Прогресс возможен только в открытых обществах, которые представляют собой высшую форму социальности, не подавляющую личность, но, напротив, выявляющую её творч. способности. Гл. принципом действующей здесь динамич. морали является любовь к человечеству, а носители этой морали – избранные личности, среди которых Б. выделяет пророков Израиля, др.-греч. мудрецов, христианских мистиков. В них воплощены моральные идеалы, в следовании которым Б. видит единственную возможность достичь гармонии и свободы и противостоять «механизации души», искусств. потребностям, вызванным преимуществ. развитием «тела» человечества.

Б. оказал глубокое влияние на культурную и интеллектуальную атмосферу во Франции и др. странах; воздействие его идей испытали П. *Тейяр де Шарден*, Э. Леруа, А. *Тойнби*, К. Поппер, Дж. *Сантаяна*, М. *Мерло-Понти*, А. *Уайтхед*, А. *Шюц*, Н. О. *Лосский*, С. Л. *Франк* и многие др. мыслители и писатели. Нобелевская пр. по литературе (1927).

Соч.: Œuvres. P., 1959; Ecrits et paroles. P., 1957–1959. Vol. 1–3; Собр. соч. СПб., 1913–1914. Т. 1–5; Длительность и одновременность. П., 1923; Собр. соч.: В 4 т. М., 1992–. Т. 1–; Два источника морали и религии. М., 1994; Смех. М., 2000; Творческая эволюция. М., 2001.

Лит.: *Лосский Н. О.* Интуитивная философия Бергсона. П., 1922; *Mossé-Bastide R.-M.* Bergson éducateur. P., 1955; *Barthélemy-Madaule M.* Bergson. P., 1967; *Jankélévitch V.* Henri Bergson. 2 éd. P., 1975; *Свасьян К. А.* Эстетическая сущность интуитивной философии Бергсона. Ер., 1978; *Skarga B.* Czas i trwanie: studia o Bergsonie. Warsz., 1982; *Kolakowski L.* Bergson. Oxf., 1985; *Soulez Ph.* Bergson politique. P., 1989; *Hude H.* Bergson. P., 1989–1990. Vol. 1–2; *Nethercott F.* Une rencontre philosophique: Bergson en Russie, 1907–1917. P., 1995; *Делёз Ж.* Критическая философия Канта: учение о способностях. Бергсонизм. Спиноза. М., 2000; *Блауберг И. И.* А. Бергсон. М., 2003. *И. И. Блауберг.*

БЕ́РГСТРЁМ (Bergström) Суне Карл (р. 10.1.1916, Стокгольм), швед. биохимик, чл. Шведской королевской АН, ин. чл. РАН (с 1976), чл. Амер. академии искусств и наук. Окончил Каролинский ин-т (1943). В 1947–58 проф. Лундского ун-та, с 1958 – Каролинского ин-та, с 1960 – Базельского ун-та (Швейцария), в 1970–77 ректор Каролинского ин-та. Осн. исследования по изучению структуры и биологич. действия простагландинов. Установил строение нескольких типов простагландинов, механизм их биосинтеза и превращения в организме. Изучал обмен жёлчных кислот и холестерина, биохимию гепарина. Нобелевская пр. (1982, совм. с Б. *Самуэльсоном* и Дж. *Вейном*).

БЕРД (Bird) Карл Николаевич (Чарлз) [ок. 1766, Уэстертон, Шотландия – 10(22).12.1843, С.-Петербург], рос. инженер, предприниматель. Обучался на Карронском пушечном заводе в Великобритании, в 1786 приглашён в Россию имп. Екатериной II в числе др. инженеров. Служил на Александровском пушечном заводе в Петрозаводске, затем переехал в С.-Петербург. На средства, унаследованные его женой, дочерью шотл. предпринимателя, начал собств. дело. В 1792 основал первый в тяжёлой пром-сти С.-Петербурга частный завод – механич. и литейный. На заводе Б. построена первая в России паровая машина (1800, затем налажено их постоянное произ-во), изготовлены пролётные строения 6 висячих мостов (установлены в С.-Петербурге), решётка Инженерного замка (1824–25), фигура ангела с крестом и барельефы постамента Александровской колонны, конструктивные элементы фронтона и купола Исаакиевского собора, чугунный лафет для Царь-пушки в Кремле (1835) и др. В 1815 Б. построил первый в России пароход. Наладил регулярное пароходное сообщение между С.-Петербургом и Кронштадтом, Ревелем, Ригой, др. городами.

БЕРД (Bird) Ларри (р. 7.12.1956, Уэст-Баден, штат Индиана), амер. спортсмен и тренер (баскетбол). Чемпион Олимпийских игр (1992) в составе сборной США, вошедшей в историю как «команда мечты» (Dream Team). Свою спортивную карьеру начал в колледже; в 1979 признан игроком года в ун-те штата Индиана. С 1979 игрок «Бостон Селтикс»; 12 раз входил в «сборную всех звёзд» Нац. баскетбольной ассоциации (1980–92), 3-кратный чемпион НБА (1981, 1984, 1986), 3 раза признавался самым полезным игроком НБА (1984–1986). Отличался искусством дриблинга и своевременного паса, точным трёхочковым броском. Всего набрал 21 791 очко (24,3 очка за матч), совершил ок. 9 тыс. подборов и св. 5600 результативных передач. В 1997–2000 тренировал команду «Индиана Пейсерс».

БЁРД, Берд (Byrd) Уильям [ок. 1543, Линкольн (?) – 4.7.1623, Стондон-Масси, графство Эссекс], англ. композитор, органист и издатель. Один из ведущих деятелей муз. культуры Англии эпохи *Возрождения*. Служил соборным органистом и хормейстером в Линкольншире, с 1570 в Лондоне (чл. Королевской капеллы, позже придворный органист). В 1593 обосновался в Эссексе. В 1575 (совм. с Т. Таллисом) получил королевский патент на нотоиздание и нотную торговлю. Во многом благодаря этому его богатое творч. наследие сохранилось почти целиком. Мастер полифонич. письма, оставил многочисл. хоровые культовые песнопения для католич. и Англиканской церкви (в т. ч. 2 тома лат. песнопений для проприя мессы под назв. «Градуалы», 1605 и 1607; 3 тома мотетов «Духовные песнопения», 1575, 1589, 1591; месса для 5 голосов, ок. 1595), изысканные светские многоголосные песни (по сути, первые англ. *мадригалы*). Автор музыки для ансамбля виол, а также *вирджинала* – фантазий, вариаций (в т. ч. знаменитых вариаций на *граунд* «Browing my dear», ок. 1580), паван, гальярд и т. д., был фактич. главой композиторско-исполнит. школы англ. вирджиналистов. Среди популярных клавирных сочинений Б. – «Возница насвистывает» («The carman's whistle») и «Битва» (из сб. «My Ladye Novells booke», 1591), характеристич. концертные пьесы в гомофонном складе с использованием звукоизобразит. эффектов.

Нотные изд.: The Collected Works / Ed. E. H. Fellowes. L., 1937–1950; rev. under general ed. T. Dart. L., 1962–1970; Фицуильямова верджинельная книга / Под ред. Н. Копчевского. М., 1988.

Лит.: *Turbet R.* W. Byrd: a guide to research. N. Y.; L., 1987; *Harley J.* W. Byrd: gentleman of the Chapel Royal. Aldershot, 1997.

Ю. С. Бочаров.

БЁРДЖЕСС, Берджесс (Burgess) Антони (25.2.1917, Манчестер – 25.11.1993, Лондон), англ. писатель, критик. Родился в католич. семье. Учился в Манчестерском ун-те, служил в брит. армии (1940–46). Опыт преподавания в англ. колониях (1954–59) отразился в первых романах Б., составивших «Малайскую трилогию» («The Malayan trilogy», 1964). Известность принёс роман-*антиутопия* «Заводной апельсин» («Clockwork orange»,

1962, рус. пер. 1991; экранизирован С. *Кубриком* в 1971), раскрывающий тему насилия в совр. обществе. В жанре науч. фантастики написан роман «Сумасшедшее семя» («The wanting seed», 1962, рус. пер. 2002); самостоят. цикл составляют романы о приключениях вымышленного ср.-век. поэта: «Мистер Эндерби изнутри» («Inside mr. Enderby», 1963), «Смуглая леди Эндерби» («Enderby's dark lady», 1984) и др. Автор биографич. романов с элементами вымысла и фантазии: «На солнце не похожи...» («Nothing like the sun», 1964; в рус. пер. – под назв. «Влюблённый Шекспир», 2002), «Наполеоновская симфония» («The Napoleon symphony», 1974) о Л. ван *Бетховене*, «Мертвец в Детфорде» («A dead man in Deptford», 1993) о К. *Марло*, критич. исследований о Дж. Джойсе, Д. Г. Лоуренсе, В. А. Моцарте, автобиографич. дилогии «Маленький Уилсон и большой Бог» («Little Wilson and big God», 1986) и «Ваше время вышло» («You've had your time», 1990).

Соч.: Уильям Шекспир. Гений и его эпоха. М., 2001; Однорукий аплодисмент. М., 2002.

Лит.: *Stinson J. J.* A. Burgess revisited. Boston, 1991; *Lewis R.* A. Burgess. N. Y., 2004.

К. И. Бузылёва.

БЁРДЖЕСС, Берджесс (Burgess) Эрнст Уотсон (16.5.1886, Тилбери, пров. Онтарио, Канада – 27.12.1966, Чикаго), амер. социолог, один из основателей и лидеров *чикагской школы* социологии. Учился в Чикагском ун-те (1908–12), в 1913 получил степень доктора. Преподавал в ун-те Толедо (штат Огайо, 1912–13), Канзасском ун-те (1913–15), ун-те штата Огайо (1915–16). В 1916–1951 работал в Чикагском ун-те (с 1927 проф.). Президент Амер. социологич. об-ва (1934–35). В 1920-е гг. руководил городскими исследованиями в Чикаго. Развивал социально-экологич. подход к изучению города. В 1925 предложил модель «концентрического зонирования», отражающую социальную неоднородность разл. районов большого города. На её основе проводились эмпирич. исследования школы. В круг его науч. интересов входили также проблемы семьи и брака, социализации, делинквентности и преступности, старения в развитом западном обществе. Участвовал в организации переписей населения в США. Разработанное Б. адм. деление Чикаго сохранилось до сих пор.

Соч.: The function of socialization in social evolution. Chi., 1916; Introduction to the science of sociology. Chi., 1921 (with R. E. Park); Predicting success or failure in marriage. N. Y., 1939 (with L. S. Cottrell); The family. From institution to companionship. N. Y., 1945 (with H. J. Locke); Engagement and marriage. N. Y., 1953 (with P. Wallin); On community, family, and delinquency: selected writings. Chi., 1973; The basic writings of Ernest W. Burgess / Ed. by D. J. Bogue. Chi., 1974; Рост города: введение в исследовательский проект // Личность. Культура. Общество. 2002. Т. 4. Вып. 1/2.

Лит.: *Баньковская С. П.* Э. Бёрджесс // Современная американская социология. М., 1994.

В. Г. Николаев.

БЕРДЗЕНИШВИ́ЛИ Мераб Исидорович (р. 10.6.1929, Тбилиси), груз. скульптор и график, нар. худ. СССР (1987), чл.-корр. АХ СССР (1988). Брат сценографа Элгуджи Бердзенишвили (р. 1927). Учился в АХ в Тбилиси (1949–55) у Н. Канделаки. Автор пластически выразительных памятников: поэту Д. Гурамишвили (чугун, 1959–60, установлен в 1965) и комп. З. Палиашвили (1972) в Тбилиси, поэту Ш. Руставели в Москве (1959, установлен в 1966), в честь 30-летия Победы в Марнеули (1975); декоративной скульптуры «Муза» (1971) у здания Груз. филармонии в Тбилиси (4 последних – бронза). Исполнял также портреты – скульптурные («Основатель Тбилиси Вахтанг Горгосали», бронза, 1958; комп. З. Палиашвили, мрамор, 1959) и графические (писателя С. С. Орбелиани, гуашь, 1959, и др.). Гос. пр. СССР (1976).

Лит.: *Воронина Н.* М. Бердзенишвили. М., 1981.

БЕРДЗЕНИШВИ́ЛИ Николай Александрович [27.12.1894 (8.1.1895), с. Гоголесубани – 17.7.1965, Тбилиси], груз. историк, акад. (1944) и вице-президент (1951–57) АН Груз. ССР. Зав. кафедрой истории Грузии историч. ф-та Тбилисского ун-та, директор Ин-та истории Груз. ССР им. И. Джавахишвили (1948–1958). Автор работ по ср.-век. истории Грузии и истории рус.-груз. отношений: «Очерк из истории развития феодальных отношений в Грузии XII–XVI вв.» (1938), «Из истории русско-грузинских отношений на рубеже XVI–XVII вв.» (1944); подготовил к публикации серию документов по груз. истории, разрабатывал теоретич. и методологич. основы историч. географии Грузии. Гос. пр. СССР (1947).

Лит.: Н. Бердзенишвили. Библиография. Тб., 1981.

А. А. Ганич.

БЕРДИ́ЧЕВ, город в зап. части Украины, в Житомирской обл. Нас. 86,3 тыс. чел. (2005). Расположен на Приднепровской возвышенности, на р. Гнилопять (бассейн Днепра). Ж.-д. узел.

Упоминается в актах 1545 и 1593 как собственность литов. магнатов графов Тышкевичей. В кон. 16 в. гр. Я. Тышкевич построил в Б. замок, который в 1630 подарил монастырю католич. нищенствующего ордена босых *кармелитов* (основан в 1627, существовал до 1864). Б. неоднократно подвергался нападениям татар и казаков, в 1648 взят отрядами М. *Кривоноса*, сподвижника Б. М. *Хмельницкого*. С нач. 18 в. в Б. активизировалась деятельность купцов и предпринимателей иудейского вероисповедания (к 1790-м гг. в Б. находилась одна из наиболее значительных польск. евр. общин, часто называвшаяся «Иерусалимом Волынья», Б. был одним из центров *хасидизма* в Вост. Европе). В 1765 польск. король Станислав Август *Понятовский* учредил в Б. ярмарки, превратившие его в крупный торговый центр. Во 2-й пол. 18 в. началось массовое паломничество к чудотворной иконе Богоматери, находившейся в монастыре, в подземном костёле Св. Марии. В 1793 в Б. из Тульчина переместилась *Тарговицкая конфедерация*. В том же году после 2-го раздела Речи Посполитой (см. *Разделы Речи Посполитой*) Б. вошёл в состав *Изяславской губернии* Рос. империи, с 1795 – Волынского наместничества (с 1796 *Волынской губернии*). В 1844 Б. передан в состав *Киевской губернии*, в 1845 получил статус уездного города. В Б. были сосредоточены конторы банкиров, обслуживавшие Киевскую контрактовую ярмарку. Среди гор. населения (св. 62 тыс. чел. в 1899) преобладали евреи (св. 50 тыс. чел.). В Б. имелось 7 синагог и 62 евр. молельных дома, 10 православных и католич. храмов (в 1850 в костёле Св. Варвары венчались О. де *Бальзак* и Э. Ганская). В 1925–32 Б. – центр округа УССР, в 1932–37 районный центр Киевской обл., с 1937 районный центр Житомирской обл. Б. и его жители серьёзно пострадали в Великую Отечественную войну. Город в 1941–44 был оккупирован германскими войсками, которые уничтожили в нём свыше 23 тыс. евреев.

В Б. – 15 общеобразоват. учебных заведений, 2 школы искусств, политехнич. колледж, педагогич. и мед. училища; 41 библиотека; 2 музея (истории Б. и Боевой славы Бердичевской мотострелковой дивизии).

Заводы: «Прогресс» (фильтровальное, сушильное оборудование для химич., нефтегазодобывающей, металлургической пром-сти), станкостроит., комбикормовый и др. Предприятия деревообрабатывающей, лёгкой (швейная, обувная, трикотажная фабрики) и пищевой (сахарорафинадный, пивзавод и др.) промышленности.

БЕРДИЧЕ́ВСКИЙ Миха Иосеф (псевд. Миха Иосеф Бин-Гори́он) [19(31).8. 1865, Меджибож Подольской губ., ныне Хмельницкая обл., Украина – 18.11. 1921, Берлин], евр. писатель. Потомок раввинов, получил традиц. евр. образование. В 1890 уехал в Германию, учился в Бреславском (Вроцлавском), Бернском ун-тах, в 1896 получил степень доктора. Последние годы жизни провёл в Берлине. Писал на иврите, идише, нем. языке. Начал публиковаться в кон. 1880-х гг. Прославился циклами новелл, изданных в 1890–1900-х гг.: «Вне черты» («Ми хуц ле-техум»), «Меж стен» («Бен га-хомот»), «Из долины призраков» («Меэмек рефаим») и др. Осн. тема Б. – конфликт между косностью вековых евр. традиций и свободными устремлениями совр. личности. В романе «Мирьям» (1920) описал жизнь студентов из Вост. Европы в Германии и Швейцарии. Критикуя традиц. иудаизм, Б. рассматривал евр. фольклор как источник духов-

ного обновления; его обработки евр. легенд, собранные в сб. «Из сокровищниц агады» («Ме-оцар ха-аггада», в 2 тт., 1913), переведены на мн. европ. языки.

Соч.: Китвей: В 20 т. [Б. м.], 1921–1925 (на иврите); Избранное. Хайфа, 1983; Двое; Товарищ // Антология ивритской литературы на русском языке. М., 1999.

Лит.: Бердичевский в воспоминаниях современников. Холон, 1998 (на иврите); *Weinerman R.* A modern aggadah: M. Y. Berdichevsky and the reshaping of the Hebrew narrative tradition. Camb. (Mass.), 2004. *Б. В.*

БЕРДСК, город в России, на юго-востоке Новосибирской обл. Нас. 90,7 тыс. чел. (2005). Расположен на юго-востоке Западно-Сибирской равнины, на р. Бердь и Новосибирском водохранилище. Основан в нач. 18 в. как Бердский острог, с 1782 город, в 1783–97 назывался Колывань, в 1783–96 центр *Колыванской губернии*. С 1797 с. Бердское (позднее с. Бердск), с 1929 одноим. посёлок, с 1944 город. В 1954–57 в связи со строительством Новосибирской ГЭС перенесён на совр. место.

В Б. – Науч.-исследоват. конструкторско-технологич. ин-т биологически активных веществ (с 1972). Историко-худож. музей (основан в 1970). Ведущие предприятия – электромеханич. завод (мед. техника, электроника и др.), «Сиббиофарм» (быв. Бердский завод биологич. препаратов – ведущий рос. производитель микробиологич. продукции: средств защиты и стимуляции роста растений, ферментных препаратов для кормопроизводства), «Диафарм» (лекарственные препараты), «Нотис» (оборудование для перерабатывающих отраслей АПК), нейроортопедич. центр «Ортос»; произ-во стройматериалов, швейных изделий и др.

Лит.: *Сметанин Е. Н.* Бердск. Краткий исторический очерк. Новосиб., 1983.

БЁРДСЛИ, Бердслей (Beardsley) Обри Винсент (21.8.1872, Брайтон – 16.3. 1898, Ментона), англ. график и писатель. Одарённый музыкант («пианиствундеркинд»), Б. начал рисовать с 4 лет и фактически был самоучкой (лишь в 1892 недолго посещал Вестминстерскую школу искусств в Лондоне). Несмотря на раннюю смерть, он оставил ок. 1000 рисунков, отмеченных совершенством исполнения. В ранних работах испытал влияние гравюр А. *Дюрера* и А. *Мантеньи*, творчества С. *Боттичелли*; был близок *прерафаэлитам* – его «готизирующие» иллюстрации и украшения к роману «Смерть Артура» Т. Мэлори (1893–94) продолжают стиль изданий У. *Морриса*. Под воздействием япон. ксилографии и греч. вазописи создал свою оригинальную манеру, основанную на изощрённо-декоративной линеарности, тончайшей проработке деталей, виртуозной и эффектной игре контрастов чёрного и белого (излюбленная техника Б. – перовые рисунки тушью – специально рассчитана на воспроизведение фотомеханич. способом). Рисовал для лондонских журналов, в т. ч. для «The Studio» (1893), «The Yellow Book» (1894–1895), «The Savoy» (1896; в двух последних также худож. редактор), – обложки, портреты, рисунки по мотивам произведений Э. По, Лукиана и др. К лучшим работам принадлежат циклы иллюстраций к трагедии «Саломея» О. Уайльда (1894), «Сатирам» Ювенала (1894–96), комедии «Лисистрата» Аристофана (1896). В поздних рисунках Б. ощутимо творческое переосмысление французской гравюры 18 в.; они представляют собой композицию утончённых арабесок (иллюстрации к поэме «Похищение локона» А. Попа, 1895–96, и комедии «Вольпоне» Б. Джонсона, 1897).

Автор повести «Под холмом» [«Under the hill», опубл. в 1904; полная версия под назв. «История Венеры и Тангейзера» («The story of Venus and Tannhäuser»), опубл. в 1907; также иллюстрации к ней], стихотворений, эссе. *Эстетизм* и визионерство, эротич. символика, ирония и гротеск, индивидуализм и своеобразный нарциссизм делают Б. одной из ключевых фигур европ. декадентства. Его иск-во оказало большое влияние на формирование стиля *модерн*, в частности на творчество Т. Т. *Хейне*, Г. *Климта*, А. *Мухи*, а также на журнальную и книжную графику мастеров *«Мира искусства»*.

Архив БРЭ

О. Бёрдсли. Иллюстрация к трагедии «Саломея» О. Уайльда. 1894.

Соч.: Under the hill, and others essays in prose and verses. L., 1904. L., 1977; The letters. L., 1970.

Лит.: *Weintraub S.* A. Beardsley, imp of the perverse. University Park; L., 1976; О. Бердслей. Рисунки. Проза, стихи, афоризмы, письма. Воспоминания и статьи о Бердслее. М., 1992; *Sturgis M.* A. Beardsley: a biography. L., 1998; *Colvin D.* A. Beardsley: a slave to beauty. L., 1998; О. Бердслей. М., 2003. *В. А. Кулаков.*

БЕРДЫ́Ш (польск. berdysz – топор), рубящее холодное оружие в виде топора с широким и длинным (40–100 см) лезвием в форме полумесяца на высоком (свыше 2 м) древке. К древку крепился ремень для ношения бердыша за спиной. В 15–17 вв. в России Б. состояли на вооружении русской пехоты (стрельцов); служили также подставкой при стрельбе из ружей.

Архив БРЭ

Бердыши.

БЕРДЯ́ЕВ Николай Александрович [6(18).3.1874, Киев – 24.3.1948, Кламар, Франция], русский религиозный философ, представитель *персонализма*. В 1894–97 учился в ун-те Св. Владимира в Киеве. На рубеже 1900-х гг. находился под воздействием идей марксизма и неокантианства, примыкал к т. н. легальному марксизму; в 1900–1902 в ссылке в Вологде. В дальнейшем обратился к религ. философии; испытал влияние Ф. М. Достоевского, Вл. С. *Соловьёва*, В. И. *Несмелова*, позднее – Я. *Бёме*. Участвовал в сб-ках «Проблемы идеализма» (1902), *«Вехи»* (1909), «Из глубины» (1918), в деятельности религ.-филос. об-ва им. Вл. Соловьёва, был инициатором создания Вольной академии духовной культуры (1919–1922). В 1922 выслан из Сов. России. В 1922–24 в Берлине, где создал Религ.-филос. академию; преподаватель Рус. науч. ин-та. С 1924 во Франции; редактор изд-ва «ИМКА-Пресс» (YMCA-Press), пред. отделения Религ.-филос. академии в Париже, при которой издавал религ.-филос. ж. «Путь» (1925–40). Оказал значит. влияние на развитие франц. экзистенциализма и персонализма (Ж. *Маритен*, Э. *Мунье* и др.).

Архив БРЭ

Отказываясь монистически строить свою философию, выводить её из единого принципа, Б. развёртывает её как совокупность нескольких независимых идейных комплексов, каждый из которых вырастает из определённой первичной интуиции: идеи свободы, определяющей всю онтологию Б.; идеи творчества и объективации; идеи личности, лежащей в основе антропологии, социальной философии и этики; наконец, идеи «метаисторического», эсхатологич. смысла истории. Общей основой этих идей служит дуалистич. картина реальности, в которой взаимно противопоставляются два ряда начал: свобода, дух

(Бог), ноумен, субъект (личность, Я) – с одной стороны; необходимость, мир, феномен, объект – с другой. Оба ряда характеризуют два разл. рода реальности, взаимодействующие между собой. Эта картина, по Б., близка метафизике И. Канта, однако осн. понятия последней здесь переосмысливаются: ноуменом, или «вещью в себе», оказывается у Б. субъект – «существа и их существование»: только в субъекте, в личности заключена, по Б., непостижимая внутр. глубина, коренящаяся в свободе.

В учении о безосновной и безначальной свободе как первоистоке, рождающем лоне бытия Б. следует Я. Бёме, воспринимая его понятие Ungrund'а – «неисследимой бездны», существующей до времени и бытия, некоего «ничто», тяготеющего к тому, чтобы превратиться в «нечто». Ничто, будучи лишено субстанциального содержания, обладает, однако, аффектом, волением, и именно воля ничто («голод ничто по нечто») творит бытие и мир. Б. сближает Ungrund с понятием «меон» в античной философии, он «первичнее Бога и вне Бога», свобода же тождественна ему. Понятие объективации, описывающее «ниспадение» свободы в необходимость при её проявлениях в «здешнем» мире, связано с гегелевскими понятиями объективации и отчуждения, однако выражает у Б. идею «падшего» характера «здешнего» бытия, восходящую к раннехристианской и гностической (см. *Гностицизм*) мысли. В «падшем» мире результаты действия, самовыражения духа в субъекте принимают форму мёртвых продуктов, объектов, отчуждённых от субъекта и подчиняющихся необходимости – законам пространства и времени, причинно-следств. ряда, формальной логики. В противоположность Г. В. Ф. Гегелю объективация у Б. есть не столько раскрытие духа, сколько его искажение, «закрытие». Мир объектов лишён духовности и свободы, его закон – страдание, рабство, зло, коренящиеся в объективации; ей противостоит в мире творчество, преодолевающее отчуждение и внеположность объектов человеку: творящий субъект включает мир в себя, в свою внутр. жизнь, открытую для свободы, и тем преображает его. И хотя результаты творч. акта впоследствии окажутся в сфере объективации, сам он есть акт свободы, как бы прорыв духа в объектный феноменальный мир.

Смысл истории – в избавлении от объективации, которая связана, однако, с неустранимыми свойствами здешнего бытия (само историч. время – существование разделённых между собой прошлого, настоящего и будущего – есть, по Б., «распад времени» и следствие объективации); поэтому достижение этого смысла понимается в мистич. философии Б. лишь как конец истории, как радикально иной мир, *эон* за пределами историч. времени, отождествляемый Б. с евангельским Царством Божиим, а также с миром свободного духа. Этот метаисторич. эон не находится в будущем, но существует извечно в некоем ином, «эсхатологич.» плане, который в любое время может соприкасаться со здешним миром. Такие соприкосновения совершаются в актах творчества, которые суть явления смысла в истории, предстающей, т. о., как дискретный творч. процесс. Б. отвергает здесь как идею прогресса и представление о целенаправленности и осмысленности истории в каждом её моменте, так и доктрину Божественного провидения: Бог открывает себя миру, но не управляет им.

Личность в концепции Б. не совпадает с эмпирич. индивидуальностью; она мыслится как средоточие всех духовных и душевных способностей человека, его «внутр. экзистенциальный центр», осуществляющий связь человека с миром творчества и свободы. Конфликт между личностью и объективацией – гл. содержание учения Б. о человеке и обществе. Объективация стремится сделать личность частью общества и тем самым поработить её. Преодоление объективации предполагает примат личного начала над безлично-универсальным (коллективным, родовым) во всех его формах, что, по Б., не должно означать индивидуализма и эгоцентризма, ибо личность по самой своей природе входит в общность с другими (общество, по Б., есть часть личности). Свободная социальность, положенная личностью изнутри, называется в религ. философии Б. «соборностью», ей противостоит принудительная социальность, которой соответствуют порождённые объективацией эмпирич. социальные институты – классы, нации, партии, церкви. Отсюда вытекает политико-правовая позиция: «Нужно утверждать относительные формы, дающие максимум возможной свободы и достоинства личности, и примат права над государством» («Опыт эсхатологической метафизики», Париж, 1947, с. 188). Те же принципы проводит этика Б.: нравств. ценности лежат в сфере индивидуально-личного, причём высшие из них связаны с творчеством человека; коллективные же ценности не являются нравств. ценностями, а суть принципы стадности и рабства. В своём отношении к христианству Б. резко критикует искажение его «вечной правды» эмпирич. церковью (неизбежное, согласно теории объективации), однако связывает смысл творчества и истории с «завершением христианского откровения» и созданием обновлённого «эсхатологич. христианства».

Соч.: Духовный кризис интеллигенции. СПб., 1910. 2-е изд. М., 1998; Философия свободы. М., 1911. 2-е изд. М., 1989; А. С. Хомяков. М., 1912; Смысл творчества. М., 1916. 2-е изд. М., 1989; Миросозерцание Достоевского. Прага, 1923. 2-е изд. Париж, 1968; Смысл истории. Берлин, 1923. 3-е изд. М., 1990; Новое средневековье. Берлин, 1924. 3-е изд. М., 2002; Философия свободного духа. Париж, 1927–1928. Т. 1–2. 2-е изд. М., 1994; О назначении человека. Париж, 1931. 3-е изд. М., 1998; Я и мир объектов. Париж, 1934; Дух и реальность. Париж, 1937; О рабстве и свободе человека. Париж, 1939. 3-е изд. М., 2003; Русская идея. Париж, 1946. 4-е изд. М., 2000; Опыт эсхатологич. метафизики. Париж, 1947; Самопознание. Париж, 1949; Экзистенциальная диалектика божественного и человеческого. Париж, 1952; Истоки и смысл русского коммунизма. Париж, 1955. М., 1990; Собр. соч. Париж, 1983–1997–. Т. 1–5–.

Лит.: *Lowrie D.* Rebellious prophet. A life of N. Berdyaev. N. Y., 1960; *Полторацкий Н. П.* Бердяев и Россия: (Философия России у Н. А. Бердяева). Нью-Йорк, 1967; *Wernham J.* Two Russian thinkers... Toronto, 1968; *Klépinina T.* Bibliographie des œuvres de N. Berdiaev. P., 1978; Н. А. Бердяев: Pro et contra: Антология. СПб., 1994. Кн. 1 / Сост. А. А. Ермичев.

С. С. Хоружий.

БЕРДЯ́НСК, город на юго-востоке Украины, в Запорожской обл. Нас. 118,3 тыс. чел. (2005). Порт на берегу Азовского моря.

Основан в 1827 как селение Новоногайск при строящемся порте на Азовском море. Назв. «Новоногайск» было вскоре вытеснено назв. «Бердянск» (по расположению в устье р. Берда). В 1830 состоялось торжеств. открытие причала, в 1836 завершено строительство морского порта. В 1841 Бердянский порт с селением при нём преобразован в город Б., с 1842 уездный город *Таврической губернии*. В 1920–22 уездный город Александровской (с 1921 Запорожской) губ., с 1922 – *Екатеринославской губернии*. В 1925–30 районный центр Мариупольского окр., в 1932–39 – Днепропетровской обл., с 1939 – Запорожской обл. В 1939–58 назывался Осипенко (по фамилии лётчицы П. Д. *Осипенко*). В 1941–1943 был оккупирован герм. войсками.

Архив БРЭ

Бердянск. Памятник «Дети лейтенанта Шмидта». 2002. Автор Н. Мироненко.

В Б. – Педагогический ин-т (1932). Худож. и краеведч. музеи. Памятник персонажам романа «Золотой телёнок» И. Ильфа и Е. Петрова (Остапу Бендеру и Шуре Балаганову) – «Дети лейтенанта Шмидта» (автор Н. Мироненко, 2002). С 1997 проводится Междунар. кинофестиваль «Бригантина». Произ-во подъёмно-транспортного оборудования, кабеля, резинотехнич. изделий, смазоч-

ных материалов, стекловолокна. Трикотажная фабрика и др.

В 5 км от Б. – грязевой и приморский климатич. курорт, расположенный у основания Бердянской косы (с песчаными пляжами; длина ок. 20 км). Климат переходный от морского к континентальному, с мягкой зимой (ср. темп-ра января –4 °С) и очень тёплым летом (ср. темп-ра июля ок. 24 °С). Осадков до 400 мм в год. Осн. природные лечебные факторы – лечебные сульфидные грязи и рапа солёных озёр и заливов Азовского м., мягкий климат и тёплое море, которые используют при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, органов движения и опоры, периферич. нервов, гинекологич. болезнях. Курортная поликлиника, санатории, лечебные бассейны. Как курорт развивается с кон. 19 в. (грязелечение с 1902).

БЕ́РЕГ, полоса взаимодействия между сушей и водоёмом (океаном, морем, озером, водохранилищем) или водотоком (рекой, временным русловым потоком). Состоит из собственно Б. (его надводной части) и подводного берегового склона. Гл. факторы, формирующие Б., – волны и прибойный поток (особенно ярко проявляются в береговой зоне моря), а также русловой поток.

Берег морской (береговая зона). Его границей со стороны суши служит линия, которой достигают заплески прибоя во время наиболее высоких приливов и штормов, со стороны моря – изобата, ниже которой действие волновых движений на дно прекращается. Формирование морского Б. определяется историей развития, в частности относительными колебаниями уровня океана, геологическим строением, первичным рельефом, источниками и количеством поступающей энергии, балансом наносов. Основными процессами, протекающими в береговой зоне, являются *абразия*, перемещение наносов (продольное и поперечное) и их *аккумуляция.* Прибрежно-морские наносы формируются из материала, поступающего в береговую зону с подводного склона или приносимого в береговую зону с суши (реками, ветром и др.).

В зависимости от степени и характера переработки Б. волновыми процессами можно выделить их осн. типы: не изменённый (или почти не изменённый) морем, абразионный, аккумулятивный, абразионно-аккумулятивный. Развитие морского Б. по абразионному или аккумулятивному типу определяется степенью расхода энергии волн над подводным береговым склоном, зависящей от параметров волн, уклона подводного берегового склона и баланса наносов в береговой зоне. Крупные волны, большие глубины над подводным склоном и малое количество наносов на склоне обеспечивают неполную затрату энергии волн при прохождении их над подводной частью морского Б., это способствует абразионному процессу. Малые параметры волн, пологий подводный склон, обилие наносов рассеивают энергию волн и происходит аккумуляция на морском Б. При сочетании абразионных и аккумулятивных процессов образуются абразионно-аккумулятивные берега.

Формирование совр. береговой зоны морей и океанов началось ок. 6 тыс. лет назад, когда в результате позднеледниковой трансгрессии произошло затопление окраин материков (уровень океана повысился приблизительно на 100–110 м). При *ингрессии моря* в области с неоднородным геологич. строением возникли Б. – первично-ровные, сбросовые, лопастные сбросово-глыбовые (море проникло в сложно построенные тектонич. депрессии) и др. В зависимости от простирания тектонич. структур различают поперечные, продольные, диагональные и нейтральные Б. Избирательная абразия способствовала выработке зубчатых Б. Если уклоны прибрежного дна менее 0,01‰, Б. считаются отмелыми, более 0,03‰ – приглубыми. В зависимости от рельефа затапливаемой суши и развития абразионно-аккумулятивного процесса возникают первично расчленённые Б. (при ингрессии моря в пределы резко расчленённых субаэральными процессами участков суши) и вторично расчленённые Б. (при эволюции приглубых, первично-ровных берегов).

По генезису исходного расчленения различают ингрессионные Б. нескольких типов. Наиболее распространены Б. с эрозионно-флювиальным расчленением – риасовые (устьевые части долин горных стран), лиманные и лагунные (см. *Лиман*, *Лагуна*). При гляциальном расчленении формируются фьордовые, фиардовые и шхерные Б. (см. *Фьорд*, *Фиард*, *Шхеры*). Для областей с эоловым расчленением рельефа характерны Б. аральского типа, распространённые на оз. Балхаш и в юго-восточной части Каспийского м. При структурно-денудационном расчленении образуется далматинский тип Б. (типичен для восточного побережья Адриатического м., в Далмации, – отсюда назв.). Редко встречается вулканический тип расчленения берега.

Совокупность абразионных и аккумулятивных процессов ведёт к выравниванию контура ингрессионных Б.: мысы срезаются абразией, а заливы заполняются или отчленяются береговыми аккумулятивными формами. Интенсивность процесса выравнивания Б. определяется количеством наносов, поступающих в береговую зону, и степенью прочности пород, слагающих коренной берег.

Во многих случаях волновое воздействие на Б. значительно осложняется влиянием неволновых процессов, при преобладании которых образуются особые типы Б. В результате приливо-отливных и сгонно-нагонных явлений формируются ваттовые Б. (см. *Ватт*), Б. с приливной и ветровой осушкой. На Б. полярных морей при термич. воздействии морской воды на мёрзлые породы возникают термоабразионные Б. При значит. стоке аллювиальных наносов крупных рек образуются дельтовые Б. (см. *Дельта*).

Биогенные Б., распространённые гл. обр. в тропич. и субтропич. широтах,

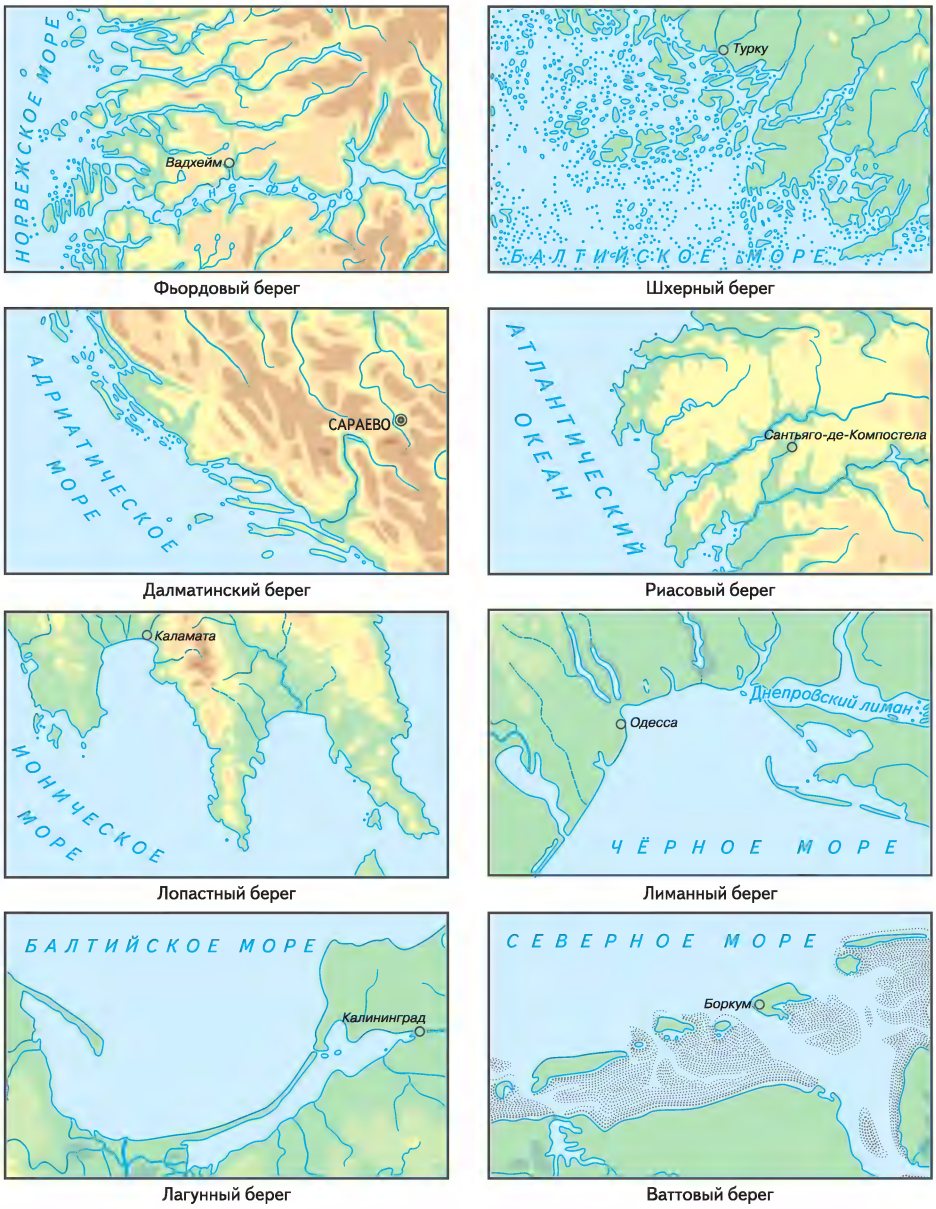
Аккумулятивный берег Белого моря.

Фото Г.А. Сафьянова

Термоабразионный берег Восточно-Сибирского моря.

Фото Ф.А. Романенко

ТИПЫ МОРСКИХ БЕРЕГОВ



формируются при активном воздействии морских организмов (коралловые Б.; см. *Коралловый риф*) или прибрежной растительности (фитогенные Б. – мангровые и тростниковые).

На очертания морских Б. влияют совр. тектонич. движения, в результате которых образуются Б. поднятия и погружения. Б. поднятия формируется при относит. понижении уровня моря, при этом происходит интенсивное поступление наносов к береговой линии и нарастание пляжей, абразия затихает. При повышении уровня моря (Б. погружения) на аккумулятивных участках с выработанным профилем подводного склона усиливается размыв Б. в приурезовой части. Осн. масса наносов оттягивается на дно, при этом наращивается поверхность нижней зоны подводного склона. Если уклоны прибрежного дна очень малы, в ходе трансгрессии, при движении наносов вверх, по подводному склону формируются пересыпи, отделённые от суши лагунами.

В результате хозяйств. деятельности человека возникают техногенные Б. Строительство разл. сооружений (набережные, пирсы и др.), прокладка путей сообщения, добыча полезных ископаемых в пределах береговой зоны приводят к нарушениям естеств. перемещения наносов и изменению рельефа. В результате гидротехнич. строительства на реках и мелиорации уменьшается приток наносов (напр., строительство плотины на р. Колорадо привело к сокращению твёрдого стока в 10 раз). Большое воздействии на Б. оказывает их искусств. питание с помощью отсыпок пляжеобразующего материала и привнесения искусств. материалов в состав осадков береговой зоны.

Берег речной. Деятельность руслового потока проявляется в виде эрозии Б. и аккумуляции наносов в определённых участках русла. Характер размыва и намыва определяется особенностями морфологии и динамики русла (меандрирование, разветвление на рукава, перемещение перекатов), геологич. строением долины реки и совр. тектонич. движениями. В процессах разрушения речных Б. большая роль принадлежит гравитационным процессам (оползни, обвалы, осыпи). Различают затопляемые (пойменные) и незатопляемые (коренные, террасовые) Б. рек. См. также *Пойма*, *Долина*, *Терраса*.

Лит.: *Леонтьев О. К.* Основы геоморфологии морских берегов. М., 1961; *Зенкович В. П.* Основы учения о развитии морских берегов. М., 1962; *Сафьянов Г. А.* Геоморфология морских берегов. М., 1996. *Г. А. Сафьянов.*

БЕ́РЕГ СЛОНО́ВОЙ КО́СТИ, название гос-ва *Кот-д'Ивуар* до 1986.

БЕРЕГИ́НИ (др.-рус. – берегыни), в вост.-слав. мифологии женские персонажи. Функции Б. неясны. В христианских поучениях против язычества культ Б. объединялся с культом упырей. Ряд исследователей считал Б. русалками и связывал с культом мёртвых, др. авторы относили их к «береговым духам, русалкам», к трясовицам – демонам лихорадки, сближали этимологически с именем Перуна и со старослав. «прЪгыня» («холм, поросший лесом») и др.

БЕРЕГОВА́Я ЗО́НА, см. в ст. *Берег*.

БЕРЕГОВА́Я КОРДИЛЬЕ́РА АНД, меридиональная цепь хребтов в системе Анд, протягивающаяся вдоль побережья Тихого ок., в Колумбии, Эквадоре, Перу, Чили. Б. К. А. в Колумбии, или Серрания-де-Баудо, переходящая на севере в горы юж. части Панамы, – сильно расчленённый хребет выс. до 1810 м; в Эквадоре состоит из массивов выс. до 800 м, в Перу выражена отд. останцовыми хребтами выс. до 1725 м (гора Критерьон), гл. обр. между 14 и 18° ю. ш. Лишь к югу от 19° и до 37°30′ ю. ш. в Чили Б. К. А. – единый, хотя и сильно расчленённый хребет выс. до 2293 м (гора Колупо – высшая точка Б. К. А.). Южнее 41°31′ ю. ш. он погружается и образует островную цепь Чилийского архипелага выс. до 1665 м (гора Ладрильеро на о. Риеско). В пустынной области Перу и Сев. Чили рельеф Б. К. А. сглаженный, в Ср. Чили имеет эрозионные, а к югу от 44° ю. ш. – древнеледниковые формы. См. также *Анды*.

БЕРЕГОВА́Я ЛИ́НИЯ, линия пересечения поверхности водоёма с поверхностью суши. Поскольку уровень мн. водоёмов почти непрерывно изменяется под влиянием приливов и отливов, сгонно-нагонных явлений и др., Б. л. представляет собой условное понятие, применяемое относительно ср. многолетнего уровня водоёма. В пределах побережья встречаются также древние Б. л., устанавливаемые по распространению древних береговых форм рельефа (напр., *древний береговой вал*).

БЕРЕГОВА́Я ОБОРО́НА, вид боевых действий береговых войск *военно-морского флота*, решающих задачи по защите военно-морских баз, портов и др. объектов от нападения противника с моря и

суши, по содействию кораблям в прибрежном районе (акватории) или *сухопутным войскам*, действующим на приморском направлении.

При появлении Б. о. (14–15 вв.) осн. роль отводилась береговой *артиллерии*, которую устанавливали в приморских крепостях для ведения стрельбы в сторону моря. По мере увеличения дальности стрельбы артиллерию стали размещать в фортах отд. батареями, оборонявшими важные участки морского побережья на более широком фронте. В России береговые артиллерийские батареи были успешно применены 4(15).6. 1705 при отражении попытки швед. эскадры овладеть о. Котлин. В ходе Крымской войны 1853–56 рос. флотом впервые в истории в системе Б. о. были использованы морские минные заграждения. В кон. 19 в. для Б. о. стали строиться спец. корабли – мониторы, канонерские лодки, броненосцы береговой обороны, которые входили в состав флотов некоторых государств (Норвегии, Финляндии и др.) и во время 2-й мировой войны. Для решения задач Б. о. применялось торпедное оружие – береговые торпедные батареи, установленные при входах в базы и порты.

К началу Вел. Отеч. войны в составе ВМФ СССР имелось 332 батареи береговой артиллерии и 6 бронепоездов, которые насчитывали более 1200 орудий с дальностью стрельбы до 45,5 км. Они широко применялись при обороне городов-героев Ленинграда, Севастополя, Одессы, Керчи, Новороссийска. Береговая артиллерия была осн. огневым средством при обороне п-ова Ханко, Моонзундских островов на Балтийском м., полуостровов Рыбачий и Средний на побережье Баренцева м., военно-морской базы Туапсе на Чёрном м. При необходимости для Б. о. привлекались части сухопутных войск, корабли флота и авиация.

В 1960-х гг. выполнение осн. задач Б. о. возлагалось на береговые ракетно-артиллерийские войска, а с кон. 1980-х гг.– на береговые войска ВМФ, которые состоят из войск береговой обороны, морской пехоты и береговых ракетно-артиллерийских войск. Они, как правило, должны участвовать в обороне (прикрытии): участков побережья от высадки десантов противника; участков и отд. пунктов от обстрела; определённых морских рубежей; проливов и фарватеров; баз флота; флангов соединений (частей), обороняющих побережье от нападения с моря; и др. В этом случае береговые войска располагаются в подготовленных в инженерном отношении районах (участках) морского побережья. В выполнении задач Б. о. могут принимать участие соединения (части) др. видов вооруж. сил.

В ряде иностр. государств задачи Б. о. возлагаются на военно-морские силы, в США – на военно-морские округа, береговую охрану и сухопутные войска.

Лит.: История военного искусства. М., 1984; Великая Отечественная война Советского Союза, 1941–1945: Краткая история. 3-е изд. М., 1985; *Свечин А. А.* Эволюция военного искусства. М., 2002; Наука побеждать. М., 2002. Т. 1–2. *В. К. Копытко.*

БЕРЕГОВА́Я РАВНИ́НА, равнина, окаймляющая со стороны суши береговую зону. Представляет собой либо осушенную прибрежную полосу морского дна (при поднятии окраины материка или понижении уровня моря), либо аккумулятивное или аккумулятивно-абразионное образование, сформированное береговыми процессами; нередко террасирована. Самая крупная Б. р. – Прикаспийская низменность (ок. 200 тыс. км^2), образовавшаяся при понижении уровня моря.

БЕРЕГОВО́Й ВАЛ, аккумулятивная форма рельефа, образованная волновой деятельностью моря или озера. Вытянут вдоль одновозрастной ему береговой линии на сотни метров или неск. километров. Выс. от нескольких сантиметров до нескольких метров (определяется энергией прибойного потока). Сложены песком, галькой, гравием, ракушечными остатками; обычно имеют асимметричный поперечный профиль с более пологими склонами, обращёнными к водоёму. Древние Б. в. могут служить показателями изменений уровня водоёмов, перестройки волнового или седиментационного режима. В некоторых водоёмах, гл. обр. в озёрах, уровень которых часто меняется, сохранились подводные Б. в. (напр., в оз. Иссык-Куль).

Фото Г. А. Сафьянова

Древние береговые валы на побережье Белого моря (Терский берег).

БЕРЕГОВО́Й РИФ, окаймляющий риф; см. в ст. *Коралловый риф*.

БЕРЕГОВО́Й УСТУ́П, то же, что *клиф*.

БЕРЕГОВО́Й ХРЕБЕ́Т (Coast Range), горный хребет в системе Кордильер Сев. Америки, в Канаде и США (штат Аляска). Протягивается вдоль зап. побережья материка на 1700 км. Выс. до 3994 м (гора Уоддингтон). Сильно расчленён глубокими поперечными долинами и фьордами, возникшими вдоль тектонич. трещин. Образует преграду влажным ветрам с океана, на зап. наветренных склонах Б. х. выпадает до 4000 мм осадков в год. До выс. 1000–1200 м на севере и 1500–1800 м на юге – хвойные леса (дугласия, западный хемлок, туя, ситхинская ель), выше – горная тундра и альпийские луга, сменяющиеся вечными снегами и ледниками, которые местами спускаются до уровня моря.

БЕРЕГОВУ́ШКА, береговая ласточка (*Riparia riparia*), птица сем. ласточковых. Длина тела 12–14,5 см, масса до 14 г. Оперение сверху буровато-серое, снизу

Архив БРЭ

Береговушка.

белое с тёмно-бурой перевязью на груди. Обитает в Евразии, Сев. Америке (кроме крайнего севера) и Сев.-Зап. Африке; зимует в Африке, Индии, Юго-Вост. Азии и Юж. Америке. В России широко распространена и многочисленна. Предпочитает открытые пространства вблизи водоёмов. Легко и стремительно летает. Б. питается исключительно летающими насекомыми; охотится за ними, держась рассеянной стаей. Гнездится большими колониями, насчитывающими сотни и даже тысячи пар. Б. – моногам, птенцов выводит в норах (длина 30–120 см), которые роет клювом и лапами в обрывистых берегах рек (отсюда назв.), на склонах оврагов, в отвесных стенках песчаных карьеров и др. В кладке 4–5 яиц, которые попеременно насиживают оба

партнёра. Во время перелётов и в местах зимовок Б. держатся многочисл. стаями. *В. В. Иваницкий.*

БЕРЕГОВУ́ШКИ (Ephydridae), семейство двукрылых насекомых подотряда короткоусых круглошовных. Длина 1–10 мм. Тёмноокрашенные, с прозрачными, молочно-белыми или пятнистыми крыльями. Ок. 1800 видов, в России ок. 200 видов. Распространены всесветно. Мухи держатся по берегам водоёмов среди водной растительности, на камнях, выбросах водорослей или на поверхностной плёнке воды (род *Ephydra*). Большинство Б. питаются одноклеточными водорослями и др. микроорганизмами, в т. ч. цианобактериями; некоторые – мелкими насекомыми. Личинки живут в воде или прибрежном субстрате; иногда заселяют нефтяные лужи, серные и горячие источники, водоёмы с высокой солёностью. Питаются разлагающимися органич. остатками или хищничают. Растительноядные Б. (род *Hydrellia* и др.) поедают хлорофиллоносные ткани листьев растений, прокладывая в них ходы (мины); ячменный минёр (*H. griseola*) повреждает рис, ячмень, овёс, кукурузу и др. культуры. *Г. В. Фарафонова.*

БЕРЕГОВЫ́Е ХРЕБТЫ́ (Coast Ranges), цепь невысоких горных хребтов и массивов в системе Кордильер Сев. Америки, в США. Протягиваются вдоль зап. побережья материка от 34° с. ш. до 48°30′ с. ш. более чем на 1500 км. Выс. до 2692 м (гора Пинос). Зона высокой тектонич. активности. Характерны землетрясения, следы недавних поднятий и горизонтальных перемещений (крупнейший сброс – Сан-Андреас – длиной ок. 900 км). Севернее 42° с. ш., где осадки обильны (1500–2000 мм в год), склоны покрыты высокоствольными хвойными лесами (ситхинская ель, дугласия, западный хемлок, туя), выше которых – луга, горные тундры, отд. ледники. Южнее количество осадков сокращается до 300–500 мм в год, здесь господствуют сосновые леса и заросли жестколистных вечнозелёных кустарников (чапараль). На зап. склонах центр. части Б. х. – массивы чистых лесов из секвойи. Нац. парки *Олимпик*, Редвуд (охраняются массивы секвойи), включённые в список *Всемирного наследия*.

БЕРЕГОУКРЕПИ́ТЕЛЬНЫЕ СООРУЖЕ́НИЯ, гидротехнич. сооружения, предназначенные для защиты береговой полосы от агрессивного воздействия волн, течения и льда. Возводятся для предупреждения разрушений и затоплений берегов рек, морей, озёр и водохранилищ, откосов земляных дамб и искусственно созданных территорий.

По характеру взаимодействия с водным потоком различают Б. с. активного и пассивного типа. Б. с. активного типа не только гасят энергию волн на подходе к береговому откосу, но и способствуют накоплению наносов, сохранению или созданию пляжей. Б. с. пассивного типа только противостоят водному потоку, гася его разрушительную энергию. К Б. с. активного типа на морях и озёрах относятся *полузапруды* (буны), продольные подводные *волноломы* и сооружения прерывистого типа, состоящие из отдельных искусств. островков, расположенных с разрывами вдоль береговой линии. Речные Б. с. активного типа сооружают в виде поперечных полузапруд и продольных струенаправляющих дамб (см. *Регуляционные сооружения*). Пассивные Б. с. на морях – волноотбойные стены и наброска из крупных блоков; на реках – каменная наброска, бетонные и жел.-бетон. плиты и др. В речных условиях, как правило, применяются Б. с. пассивного типа.

По конструкции выделяют откосные, вертикальные и комбинированные Б. с. Наиболее распространены откосные сооружения – плитные, тюфячные и набросные. Плитные крепления с крутизной откоса (уклоном) 1:1,5 – 1:3 устраивают из сборных или монолитных жел.-бетон. плит толщиной 15–40 см, укладываемых на фильтрующий слой из щебня или синтетич. материала. На более пологий откос (крутизной 1:2,5 – 1:5) укладывают тюфячные покрытия. Изначально они представляли собой хворостяные выстилки, пригруженные камнем. С сер. 20 в. распространение получили тюфячные покрытия в виде гибких асфальтобетонных матов или сборных жел.-бетон. плит небольшого размера, шарнирно связанных друг с другом. Набросные Б. с. из камня или фигурных бетонных блоков разл. размера и формы могут возводиться при крутизне откоса 1:1,25 – 1:1,5. Разновидностями Б. с. с использованием каменного материала являются каменное мощение и *габионы*. Вертикальные стенки в речных условиях применяются обычно для защиты берегов судоходных каналов; сооружаются в виде безанкерных заградительных рядов из металлич. или жел.-бетон. шпунта. На морских побережьях строят массивные бетонные стены; для более эффективного отражения волн грань стены, обращённую в сторону моря, делают криволинейной по высоте. В ряде случаев роль Б. с. выполняют гор. набережные разл. конструкций. Выбор типа Б. с. зависит от рельефа берега, его гидрологич. режима и геологич. строения. Расчёты Б. с. включают определение границ крепления, проверку устойчивости и прочности береговых откосов и защитных конструкций при внешних воздействиях. *С. Н. Левачёв.*

БЕРЕ́ДНИКОВ Яков Иванович [7(18).10. 1793, С.-Петербург – 28.9(10.10).1854, там же], рос. историк, археограф, акад. Петерб. АН (1847), стат. сов. Из купеч. семьи, впоследствии по чину получил дворянство. Учился в духовном уч-ще при Тихвинском Богородицком Успенском мон., слушал лекции в Казанском (1813–15) и С.-Петерб. (1815–19) университетах. На историч. взгляды Б. оказали влияние лекции М. Т. Каченовского. Б. занимался разбором документов в архиве Тихвинского мон. В 1830 прикомандирован к археографической экспедиции П. М. Строева, в 1830–34 обследовал архивы в 14 сев. и центр. губерниях России. С 1834 чл. Петерб. археографической комиссии, с 1838 её гл. ред. В 1835 разработал «Правила для руководства при издании актов Археографической экспедиции». Под ред. Б. изданы «Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографическою экспедициею Императорской Академии наук» (т. 1, 1836), «Акты юридические, или Собрание форм старинного делопроизводства» (1838), *«Полное собрание русских летописей»* (т. 1–7, 1841–54; применил метод сводного издания летописей одного ряда – точное воспроизведение текста лучших списков каждого разряда летописей с приведением вариантов др. списков) и др. На работу Б. оказали влияние взгляды А. Л. Шлёцера, считавшего, что все изменения летописного текста являлись искажениями позднейших переписчиков. Это привело к значит. ошибкам и неточностям, допущенным Б. при классификации летописей, передаче текста и др. Тем не менее его публикации значительно расширили источниковую базу историч. науки.

Лит.: *Плетнев П. А.* Я. И. Бередников и ученые его труды. СПб., 1854.

В. Н. Самошенко.

БЕРЕЖЛИ́ВОСТИ ПАРАДО́КС, в экономич. науке представление о противоречивом результате стремления нации увеличить богатство за счёт увеличения сбережений без соответствующего роста инвестиций, приводящем к сокращению нац. дохода и нац. продукта, а в конечном счёте и к сокращению сбережений. Согласно Б. п., чем более бережливы и экономны будут домохозяйства в экономике с неполным использованием ресурсов, тем ниже будет уровень производства и занятости. Если б. ч. доходов сберегается, то потребление сокращается, вызывая снижение расходов и совокупного спроса. Поскольку уровень совокупного спроса в простой модели доходов-расходов определяет уровень производства и связанный с ним уровень занятости, в результате роста сбережений происходит спад производства. Причём этот эффект усиливается действием *мультипликатора*, которое, в свою очередь, снижает равновесный уровень реального нац. дохода и занятости населения.

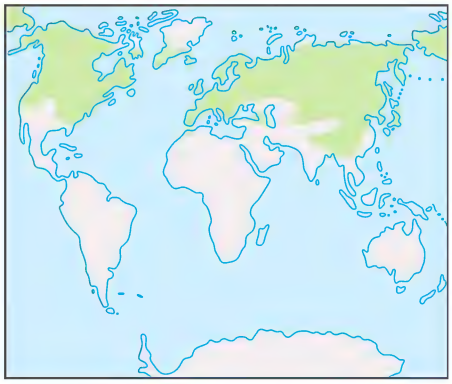
БЕРЁЗА (*Betula*), род деревьев и кустарников сем. берёзовых. Ок. 40–50 (по др. данным, св. 100) видов, произрастающих гл. обр. в умеренных и холодных поясах Сев. полушария; только 2–3 вида в субтропиках. Выс. деревьев до 25 (иногда 45) м, кустарников, стланцев и кустарничков 10–100 см. Наружные слои коры чаще белые, реже желтоватые, красноватые, чёрные. Листья простые, зубчатые. Цветки однополые, в серёж-

ках, собраны обычно по 3 под одной кроющей чешуёй – брактеей (мужские с околоцветником и двумя тычинками, женские без околоцветника, состоят из завязи с 2 простыми нитевидными рыльцами). Мужские серёжки узкоцилиндрические, расположены на кончиках ветвей, образуются летом, зимуют открыто, весной удлиняются и после выхода пыльцы опадают; женские серёжки короткие, зимуют открыто либо в почках, выходят наружу одновременно с распусканием листьев. Плод – орешек, обычно окрылённый. Продолжительность жизни Б. 100–150 (до 300 и более) лет. Б. светолюбивы, морозостойки, устойчивы к загазованности и дыму городов.

Род подразделяется на 4 подрода. Три из них древние – *Sinobetula* (с единств. видом, в Юго-Зап. Китае), *Nipponobetula* (1 вид, в Японии) и *Asperae* (18 видов, из которых 13–14 видов в осн. в Японии и Юго-Зап. Китае, 2 – в Сев. Америке; Б. Шмидта – в России и Б. Медведева – в зап. части Грузии), четвёртый, с одноим. родовым лат. названием *Betula* (собственно Б.), – филогенетически более молодой, насчитывает 25–35 видов. Самые широко распространённые и важные в хозяйств. отношении виды – Б. белая, или пушистая (*B. alba*, *B. pubescens*), и Б. повислая, или бородавчатая (*B. pendula*, *B. verrucosa*). Высота их стволов до 30 (иногда 40) м. Ареал Б. белой захватывает почти всю Европу (кроме Средиземноморья) и Сибирь (включая Якутию и Становое нагорье). В центр. областях России Б. белая преобладает в старых смешанных лесах. Б. повислая распространена почти во всей Европе, в Азиатской части России до Анадыря и Камчатки, в Японии и Китае. Она более светолюбива, проникает дальше, чем Б. белая, на северо-восток Сибири, предпочитает антропогенные ландшафты. Т. н. карельская Б. – форма Б. повислой с сильноизвилистыми волокнами древесины, дающими в изделиях красивый рисунок, – встречается местами в лесах сев.-зап. части России. Ещё более извилистая и плотная древесина у бугровидных наростов (капов) на стволах гл. обр. Б. белой. Среди форм Б. повислой (чаще) и белой выделяются «плакучие Б.» с сильно поникающими ветвями, ценные для садово-паркового хозяйства. Встречаются формы с красноватой окраской листьев, с разрезанными листьями, а также Б. с обращённым геотропизмом (ветви растут вниз). Все они размножаются вегетативно.

В Юж. Сибири от Алтая до Амура, в Монголии и в Ср. Азии, на Памире (до выс. 3800 м) произрастает Б. мелколистная (*B. microphylla*), на Кавказе – Б. Радде (*B. raddeana*). На Дальнем Востоке растут белокорые и в благоприятных условиях высокоствольные (до 30 м) Б. ребристая (*B. costata*) и Б. Эрмана, или каменная (*B. ermanii*). Первая встречается в Приморье и Приамурье, вторая распространена от Байкала до Охотского побережья, Камчатки и Приморья, нередко господствуя в лесах, особенно на Камчатке. В Юж. Сибири, Приамурье и Приморье растёт темнокорая (до почти чёрного цвета) Б. даурская (*B. davurica*). В самой юж. части Приморского края единично или небольшими группами произрастает Б. Шмидта, или железная (*B. schmidtii*), с почти чёрной корой, плотной, прочной и тяжёлой (тонет в воде) древесиной. На о. Кунашир изредка встречается Б. Максимовича (*B. maximowicziana*) с серой или розоватой корой, необычно крупными для Б. листьями и поникающими женскими серёжками; осн. её ареал – в Японии. Она нередко культивируется в Европе.

АРЕАЛ РОДА БЕРЁЗА

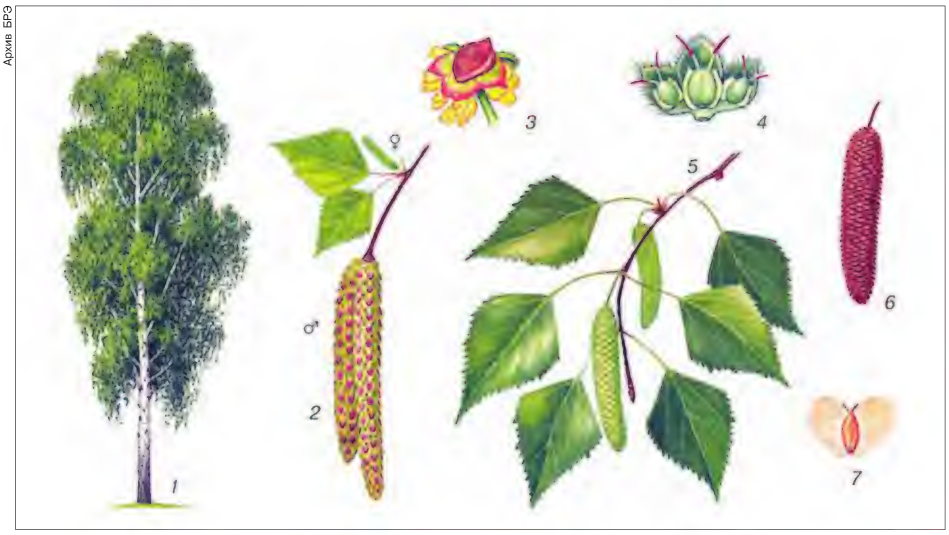


Большую роль в растит. покрове России играют кустарниковые Б. Прежде всего карликовая Б. (*B. nana*) с тремя подвидами (иногда принимаемыми за отд. виды), распространённая в Европе, Зап. и Вост. Сибири, в высокогорьях Юж. Сибири. Она образует густые заросли на огромных пространствах юж. тундры, лесотундры и в горах. Как бы укрупнённым вариантом Б. карликовой является Б. Миддендорфа, или растопыренная Б. (*B. divaricata.*); в Забайкалье и до севера Дальнего Востока формирует заросли преим. на каменистых субстратах в подгольцовом поясе. Из более крупных кустарников огромный ареал (от Баварии до Магаданской обл.) имеет кустарниковая Б. (*B. fruticosa*) выс. 100–300 см. Б. Гмелина (*B. gmelini*) на юге Сибири и овальнолистная (*B. ovalifolia*) в Приамурье и Приморье похожи на кустарниковую Б. Между всеми кустарниковыми видами и высокоствольными Б. белой и повислой довольно часто наблюдается естественная межвидовая гибридизация. Такими гибридами особенно богаты район Байкала, Становое нагорье и центральная часть Якутии.

Ценность Б. определяется неприхотливостью, способностью быстро расти и возобновляться в любых условиях. Её древесина легко обрабатывается и хорошо полируется; в мебельном произ-ве особенно ценится древесина карельской Б. и капов. Кора Б. (*береста*) отличается высокой прочностью, содержит смолистые вещества и поэтому почти не поддаётся гниению даже в земле; из неё делали лёгкие и прочные ладьи, разл. утварь, в Древней Руси были в ходу *берестяные грамоты*. Б. даёт лучшие дрова, служит осн. источником *дёгтя*. Берёзовые почки и листья издавна применяются в медицине как мочегонное, антисептическое и жаропонижающее средство. Благодаря их целебным свойствам берёзовые ветви используют в виде банных веников. Ранней весной, в период активного сокодвижения, ранением ствола собирают берёзовый сок – лёгкий и приятный освежающий напиток.

Б. – характерный элемент рус. пейзажа. С ней связаны нар. обряды украшения жилищ на праздник (особенно Св. Троицы), её высаживают на памятных местах. Сходное значение и употребле-

Архив БРЭ



Берёза повислая: *1* – общий вид; *2* – ветвь с мужскими (♂) и женскими (♀) серёжками во время цветения; *3* – мужской цветок; *4* – женский цветок; *5* – ветвь с плодовыми серёжками; *6* – зрелая плодовая серёжка; *7* – плод.

ние Б. имеет и у др. народов. Недаром почти во всех индоевропейских языках назв. «Б.» происходит от общего корня. Берёзы Максимовича, Шмидта и Радде охраняются. См. также *Берёзовые леса*. *А. К. Скворцов.*

БЕРЕЗА́НЬ, низменный остров при входе в Днепровский лиман Чёрного м., в Украине, в 13 км к западу от г. Очаков. Длина ок. 850 м, ширина от 200 м до 850 м (на севере). В античное время известен как Борисфен. На Б. располагалась древнейшая греч. колония в Сев. Причерноморье – Борисфен, или Борисфениды. Исследования с нач. 19 в. Раскопки 1884 (Р. А. Прендель), 1900–01 (Г. Л. Скадовский), 1904–09, 1913 (Э. Р. Штерн), 1927–31, 1946–47 (М. Ф. Болтенко), с 1960 (В. В. Лапин и др.). В древности остров имел большие размеры, возможно, соединялся с материком перешейком. Греч. колония основана во 2-й пол. 7 в. до н. э., после основания *Ольвии* – часть её округи. Первоначально – полуземлянки, с сер. 6 в. появляются постройки из сырцового кирпича на каменном цоколе, увеличивается плотность застройки. Следы ремёсел, в т. ч. металлургии. С 5 в. постепенно приходила в упадок и ко 2/1 в. до н. э. заброшена. В 1–3 вв. н. э. святилище *Ахилла* Понтарха.

Памятник на месте расстрела (в 1906) участников Севастопольского восстания 1905 – лейтенанта П. П. Шмидта и 3 матросов.

БЕРЕ́ЗИН Илья Николаевич [19(31).7. 1818, Югокамский завод Пермской губ. – 22.3(3.4).1896, С.-Петербург], рос. востоковед. Окончил Казанский ун-т (1837). Ученик М. *Казем-Бека*. Проф. Казанского (1846–55) и С.-Петерб. (с 1855) ун-тов. Осн. труды по истории, филологии, археологии стран Ближнего и Среднего Востока – гл. обр. по иранистике и тюркологии. В 1842–45 совершил путешествие по Дагестану, Закавказью, Крыму, Ираку, Турции, Ирану, Сирии, Египту, описал его в кн. «Путешествия по Востоку» (т. 1–2, 1849–52). Издал «Сборник летописей» *Рашид ад-Дина* (1858–1888) с рус. переводом и примечаниями, «Библиотеку восточных историков» (1849–54), «Русский энциклопедический словарь» (т. 1–16, 1873–79) и «Турецкую хрестоматию» (т. 1–3, 1857–90). Составил первое в России руководство по перс. яз. («Грамматика персидского языка», 1853).

Лит.: Биобиблиографический словарь отечественных тюркологов. Дооктябрьский период. 2-е изд. М., 1989.

БЕРЕЗИНА́, река в Белоруссии, правый приток р. Днепр. Длина 613 км, пл. бассейна 24,5 тыс. км^2. Берёт начало севернее Минской возвышенности. Протекает по Центральноберезинской равнине. Берега в верхнем течении низменные, часто заболоченные, ниже г. Борисов правый берег возвышенный. Осн. притоки: Гайна, Свислочь (правые), Бобр, Клева, Ольса, Ола (левые). Питание смешанное с преобладанием снегового. Среднегодовой расход воды в устье 145 м^3/с. Ледостав с начала декабря до конца марта. Судоходна от устья до впадения р. Сергуч (на протяжении 505 км). На Б. – города Борисов, Березино, Бобруйск, Светлогорск.

«БЕРЕЗИ́НСКАЯ ПЕРЕПРА́ВА» 1812, в Отеч. войну 1812 воен. действия между франц. войсками (св. 80 тыс. чел., из них боеспособных – 37 тыс.) и рос. войсками (всего 120 тыс. чел.) в районе р. Березина в ходе отступления *Великой армии*. По плану, разработанному в окружении имп. Александра I и утверждённому 10(22) сент. ген.-фельдм. М. И. *Кутузовым*, 3-я Западная армия адм. П. В. *Чичагова* и войска ген. от кав. П. Х. *Витгенштейна* должны были перерезать пути отступления Великой армии, а гл. силы под команд. М. И. Кутузова – преследовать её и завершить окружение. К 12(24) нояб. П. В. Чичагов, взяв Минск [4(16) нояб.] и Борисов [9(21) нояб.], занял линию р. Березина от Зембина до Уши (гл. силы – у Борисова), встав на пути отхода Великой армии; П. Х. Витгенштейн подходил с севера к Баранам; войска Кутузова двигались на Копысь южнее отступавшей Великой армии. 12(24) нояб. франц. войска вынудили отступить рос. войска из Борисова.

«БЕРЕЗИНСКАЯ ПЕРЕПРАВА»
14(26)–17(29). 11. 1812 г.

Имп. Наполеон I смог ввести в заблуждение рос. командование устройством ложной переправы южнее Борисова у дер. Ухолоды. П. В. Чичагов перебросил свои гл. силы от Борисова на юг. Воспользовавшись этим, севернее Борисова у дер. Студёнка франц. сапёры и понтонёры под команд. генералов Ф. Шаслу-Лоба и Ж. Б. Эбле сумели построить 2 моста, и 14(26) нояб. Великая армия начала переправу, оттеснив небольшой рус. заслон. П. Х. Витгенштейн, не имевший точных сведений о противнике и месте переправы, двигался мимо неё на Борисов [15(27) нояб. его войска пленили у Старого Борисова дивизию ген. Л. Партуно]. Гл. силы М. И. Кутузова находились на большом расстоянии от Березины. Тогда как 16(28) нояб. войска Витгенштейна на левом берегу атаковали переправу у Студёнки, на правом берегу войска Чичагова (усилены посланными от гл. армии отрядами ген. от кав. М. И. *Платова* и ген.-л. А. П. *Ермолова*) безуспешно пытались сбить переправившегося неприятеля с позиций у дер. Брили. 17(29) нояб. последние части арьергарда франц. корпуса маршала К. П. Виктора перешли на правый берег Б., подожгли мосты, бросив обозы и большое число отбившихся от своих частей солдат, и отошли к Зембину.

Хотя из-за отсутствия общего руководства и несогласованности действий рос. командования войскам Наполеона удалось вырваться из ловушки на р. Березина, Великая армия перестала существовать как организованная сила. Она потеряла, по разным данным, от 25 до 40 тыс. чел., почти всю артиллерию и обозы. Потери рос. войск составили от 8 до 15 тыс. чел.

Лит.: Переправа через Березину: Из записок адмирала Чичагова // Русский архив. 1869. № 7–8; *Попов А. Н.* Отечественная война 1812 г. От Малоярославца до Березины. СПб., 1877; *Харкевич В. И.* Березина. СПб., 1893; *Van Vlijmen B.-R.-F.* Vers la Bérésina. P., 1908; *Sautai M.* Héros de Bérésina. P., 1912; *Мазинг Г. Ю., Ерусалимчик Л. Ф.* Березина, год 1812-й. Минск, 1991; *Безотосный В. М.* Разведка и планы сторон (Заключительный период кампании 1812 г.) // М. И. Кутузов и русская армия на II этапе Отечественной войны 1812 г. Малоярославец, 1995; *Васильев И. Н.* Несколько громких ударов по хвосту тигра. М., 2001.

В. М. Безотосный.

БЕРЕ́ЗИН-ШИРЯ́ЕВ Яков Федулович [23.10(4.11).1824, С.-Петербург – 23.1 (4.2).1898, там же], рос. библиофил, библиограф-любитель, предприниматель. Из купеч. семьи. В 1837–41 воспитывался в пансионе швед. школы при ц. Св. Екатерины в С.-Петербурге. В 1840-х гг. служил в торговой фирме отца, после его смерти (1848) ликвидировал дело и с 1850 играл на бирже, посвящая осн. время и средства собиранию рус. и иностр. книг. Библиотека Б.-Ш. насчитывала в 1863 св. 1,5 тыс. томов, в 1870 – св. 6 тыс., к кон. 90-х гг. – св. 50 тыс. томов. В разные годы Б.-Ш. приобрёл (частично или полностью) библиотеки Ф. В. *Каржавина*, учёных П. С. Савельева, А. И. Сулакадзева и др. Значит. влияние на формирование библиофильских вкусов и библиографич. навыков Б.-Ш. оказало знакомство с С. А. *Соболевским* (1868). В 1870-х гг. Б.-Ш. – постоянный посетитель т. н. дуровских сред (собраний петерб. интеллигенции на квартире проф. Ин-та путей сообщения Н. П. Дурова), где он познакомился с учёными и библиофилами К. Н. *Бестужевым-Рюминым*, А. Ф. *Бычковым*, П. А. *Ефремовым*, М. А. *Корфом*, П. П. *Пекарским*, М. И. *Семевским* и др.; интерес к собиранию гравюр свёл Б.-Ш. с ректором Петерб. АХ Ф. И. *Иорданом*. Б.-Ш. неоднократно жертвовал ред-

кие книги и материалы в Имп. публичную б-ку. Гл. труд Б.-Ш. – многотомное описание его библиотеки. В 1905 она продана с аукциона.

Соч.: Материалы для библиографии или обозрение русских и иностранных книг, находящихся в библиотеке любителя исторических наук и словесности NN... СПб., 1868–1870. Кн. 1–8; Н. П. Дуров. (Из воспоминаний библиофила). СПб., 1887; С. А. Соболевский. Из воспоминаний библиофила. СПб., 1892; Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и некоторых иностранных, находящихся в моей библиотеке, или Окончательные материалы для библиографии... СПб., 1896; Из записок Я. Ф. Березина-Ширяева // Русский библиофил. 1912. № 3, 5.

Лит.: *Гусев А.*, *Родных А.* Систематический и хронологический каталог библиотеки библиофила и библиографа Я. Ф. Березина-Ширяева. СПб., 1900–1902. Т. 1–2.

А. З. Злобовский.

БЕРЕЗИ́Т (по назв. Берёзовского месторождения на Урале), метасоматическая горная порода, состоящая из кварца (25–50%), альбита (5–25%), серицита (10–15%), карбоната (до 10%) и обогащённая пиритом. Первое описание дал А. П. *Карпинский* (1875). Образуются в результате низкотемпературных изменений пород гл. обр. кислого состава под влиянием гидротермальных растворов повышенной кислотности (кислотная стадия выщелачивания). Встречается в околожильных ореолах рудоносных кварцевых жил и является поисковым признаком на золоторудные, реже молибденовые, вольфрамовые, полиметаллич. и медные месторождения.

С. П. Кориковский.

«БЕРЁЗКА», рос. хореографич. ансамбль. Основан в Москве в 1948 как ансамбль женского танца; академич. с 1973. В 1959 включена мужская группа. Организатор – Н. С. *Надеждина*, с 2000 ансамбль носит её имя. Получил назв. по первой постановке рус. девичьего хоровода. В программы входят композиции на основе старинных рус. хороводов и танцев («Лебёдушка», «Сударушка»), а также лирич. миниатюры, темпераментные пляски, шуточные танцы и театрализованные номера, воспроизводящие в хореографич. образах рус. старину (иногда сопровождаются хоровым пением танцующих). С 1979 худ. рук. ансамбля – М. М. Кольцова; сохраняя в репертуаре постановки Надеждиной, создаёт новые программы («Московский двор» и др.).

Лит.: *Чижова А. Э.* Танцует «Берёзка». М., 1967; *Шереметьевская Н.* Танец на эстраде. М., 1985.

Н. Е. Шереметьевская.

БЕРЕЗНЕГОВА́ТО-СНИГИРЁВСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1944, наступательная операция сов. 3-го Укр. фронта (57 стрелковых, 3 кавалерийские дивизии, 2 механизир. корпуса, 1 танковый; команд. – ген. армии Р. Я. *Малиновский*) против 6-й герм.

БЕРЕЗНЕГОВАТО-СНИГИРЁВСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 1944 г.

и 3-й рум. армий герм. группы армий «А» (33 дивизии; команд. – ген.-фельдм. Э. *Клейст*); часть *наступления советских войск на Правобережной Украине 1943–44*. Условия для проведения Б.-С. о. созданы действиями 8-й гвардейской армии ген.-полк. В. И. *Чуйкова*, соединения которой, воспользовавшись незащищённостью одного из участков герм. обороны (противник не ожидал наступления в распутицу), захватили в ночь на 3 марта плацдармы на р. Ингулец. 6 марта 8-я гвардейская и 46-я армии 3-го Укр. фронта перешли с плацдармов в наступление и прорвали оборону противника. Вечером того же дня в прорыв введена конно-механизир. группа ген.-л. И. А. Плиева, 8 марта она вышла к с. Новый Буг, повернула гл. силы на юг, отрезая пути отхода 6-й герм. армии на запад, и вышла 12 марта к р. Ингулец у с. Снигирёвка, фактически окружив 13 герм. дивизий в районе с. Березнеговатое. 8-я гвардейская армия была скована контрударами противника в районе с. Баштанки и не смогла своевременно оказать поддержку войскам Плиева. Части окружённых герм. войск удалось прорваться, бросив тяжёлую технику, и отойти за р. Южный Буг. В результате Б.-С. о. противник потерял св. 50 тыс. чел., в т. ч. св. 13 тыс. пленными. Войска 3-го Укр. фронта продвинулись на 140 км и заняли выгодное положение для наступления на одесском направлении.

«Берёзка». Хоровод.

Архив БРЭ

БЕРЕЗНИКИ́, город в России, в зап. части Пермской обл. Нас. 169,9 тыс. чел. (2005). Расположен в Предуралье, на левом берегу Камского водохранилища, мостом соединён с г. Усолье. Ж.-д. станция. Речной порт.

С 1-й трети 17 в. на месте Б. существовали селения при солеваренных промыслах Пыскорского Спасо-Преображенского мон. (закрыты в кон. 17 в.). В 1782–97 действовал Березниковский солеваренный завод, восстановленный в 1873 пермским промышленником И. И. Любимовым. Им же в 1883 построен Березниковский содовый завод (один из первых в России). В 1930 содовый завод вошёл в состав химич. комбината; началось освоение месторождений калийных солей. Город Б. с 1932, образован при объединении рабочих посёлков. Сохранились церкви Св. Троицы (1688), Иоанна Предтечи «На Зырянке» (1754), школа содового завода (1908, арх. А. Б. Туркевич). Рос. н.-и. и проектный ин-т титана и магния (1956). Филиалы вузов (в т. ч. Пермского гос. ун-та). Историко-краеведч. музей (основан в 1925, с 1954 в Б.). Драматич. театр.

Б. – один из крупнейших центров рос. химич. пром-сти. Ведущие предприятия: «Уралкалий» (одно из крупнейших в мире по произ-ву калийных удобрений), «Азот» (азотные удобрения, аммиак и др.), титаномагниевый комбинат, содовый завод и др. Близ Б. – крупные месторождения калийных, магниевых и поваренной солей.

В Б. известны археологич. памятники от мезолита до Средневековья. В окрестностях города изучалась Хуторская стоянка – опорный памятник *волго-камской культуры*. Родановское городище (10–14 вв.) в районе Б. дало название *родановской культуре*.

Лит.: *Жданов А. Ф.* Березники – город уральских химиков. Пермь, 1956; *Михайлюк*

В. *М.* Город белых берез. Пермь, 1982; *Шилов В. В.* Страницы истории Березниковско-Усольской земли. Березники, 1998.

БЕРЕЗНЯ́К Александр Яковлевич [16(29). 12.1912, дер. Бояркино, ныне Озёрского р-на Моск. обл. – 7.7.1974, г. Дубна Моск. обл.], конструктор авиационно-ракетной техники, засл. деят. науки и техники РСФСР (1973). После окончания МАИ (1938) работал в ОКБ В. Ф. Болховитинова, где в 1942 совм. с А. М. *Исаевым* создал первый отеч. ракетный самолёт БИ (назван по первым буквам фамилий конструкторов) с жидкостным ракетным двигателем. Первый полёт (1942) на опытном образце самолёта БИ-1 выполнил лётчик-испытатель Г. Я. Бахчиванджи. В 1951 возглавил филиал ОКБ-155 (гл. конструктор А. И. *Микоян*), организованный для разработки крылатых ракет; с 1957 гл. конструктор ОКБ-155-1 (с 1982 Машиностроит. КБ «Радуга», с 2001 имени Б.). Под руководством Б. разрабатывались и серийно выпускались крылатые авиац. ракеты против кораблей и наземных целей, а также морские противокорабельные и противолодочные ракеты, управляемые ракеты для самолётов фронтовой авиации и др.; велись работы по созданию эксперим. пилотируемого орбитального самолёта (ЭПОС) – прототипа «Бурана». Ленинская пр. (1962), Гос. пр. СССР (1970).

БЕРЁЗОВАЯ ПЯ́ДЕНИЦА (*Biston betularia*), бабочка сем. пядениц. Крылья в размахе ок. 4–5 см. Окраска светло-серая, с тонким рисунком из полос и пятен; реже встречаются тёмные формы.

Фото А. Л. Девяткина

Берёзовая пяденица.

Распространена в умеренной зоне Евразии и в Сев. Америке; в России – от Европ. части до Приморья. Лёт в мае – июле. Гусеницы живут на берёзе, дубе, тополе, вязе и др. деревьях и кустарниках. Обычно приводится как пример т. н. индустриального меланизма и действия естеств. отбора в совр. условиях: в Англии во 2-й пол. 19 в. преобладающей стала тёмная форма Б. п. в связи с выборочным уничтожением птицами светлых особей, заметных на загрязнённых пром. выбросами стволах деревьев.

А. Л. Девяткин.

БЕРЁЗОВКА, река в России, в Якутии; правый приток р. Колыма. Длина 517 км, пл. бассейна 24,8 тыс. км^2. Протекает в широкой долине в пределах Юкагирского плоскогорья. Питание преим. дождевое. Среднегодовой расход воды в устье 53,5 м^3/с. Замерзает в октябре, вскрывается в середине мая. В бассейне Б. – ок. 2000 мелких озёр общей пл. ок. 50 км^2. Сплавная. В нач. 20 в. в бассейне Б. в мёрзлом грунте были обнаружены останки мамонта (впоследствии доставлен в С.-Петербург).

БЕРЕЗО́ВСКИЙ Владимир Антонович [14(26).4.1852, Владимирская губ. – 21.2(6.3).1917, Петроград], рос. издатель и книготорговец, гвардии капитан (1877). Дворянин. Окончил 3-е воен. Александровское уч-ще (1871). Участвовал в рус.-тур. войне 1877–78 (командир роты л.-гв. Павловского полка). До 1886 служил в штабе Гвардейского корпуса. В 1879 в С.-Петербурге основал первое в Рос. империи специализир. издательство воен. лит-ры (изд-во Б.; просуществовало до нач. 1918). Выпускал в нём первый частный воен. ж. «Разведчик» (до 1917; в 1887–89 – «Листок конторы и склада В. А. Березовского»), предназначавшийся преим. для офицеров, а также библиографич. ж. «Вестовой» (1894–1918) и ж. «Витязь» (1907–16) для солдат. Выпустил также св. 4 тыс. книжных изданий (как правило, в качестве приложений к своим журналам): труды воен. историков (М. И. Драгомирова, А. Н. Куропаткина, Г. А. Леера, Д. Ф. Масловского, А. К. Пузыревского), худож. и детскую лит-ру, учебники для военно-учебных заведений, мемуары (среди них – воспоминания худ. В. В. Верещагина «На войне в Азии и Европе», 1894), «Энциклопедию военных и морских наук» (т. 1–8, 1883–97, под редакцией Леера), серии «Жизнеописания русских военных деятелей» (вып. 1–4, 1885–87, под редакцией В. С. Мамышева) и «Солдатская библиотека». Являлся комиссионером Воен. мин-ва. Б. торговал книгами с собств. склада и в своём магазине в С.-Петербурге, рассылал книги иногородним покупателям. Выпускал «Каталог…» своего склада и «Дополнения…» к нему.

Лит.: *Адариди К.* В. А. Березовский. [Некролог] // Вестовой. 1917. № 238; *Белов С. В.* Издательство В. А. Березовского // Военно-исторический журнал. 1989. № 11.

А. Г. Кавтарадзе.

БЕРЕЗО́ВСКИЙ Максим Созонтович [16(27).10.1745, по др. данным, нач. 1740-х гг., Глухов (?) – 24.3(4.4).1777, С.-Петербург], рос. композитор, певец. Предположительно учился в школе придворных певчих в Глухове, затем в Киевской духовной академии. В 1758 взят на придворную службу. Я. *Штелин* упоминает имя Б. как певца в постановках итал. опер в Ораниенбауме в 1759 и 1769. В 1760-х гг. Б. служил камер-музыкантом при дворе Петра III, затем Екатерины II. Заслужил репутацию талантливого придворного композитора, автора мн. сочинений, в т. ч. «церковных произведений изящного стиля», в котором он «настолько сведущ, что знает, как нужно счастливо сочетать огненную итальянскую мелодию с нежной греческой» (Я. Штелин). В 1769 Б. брал уроки полифонич. композиции у Дж. Б. *Мартини* в Болонье, в 1771 успешно сдал экзамен на звание иностр. чл. Болонской филармонич. академии. В Италии Б. сочинял гл. обр. салонную музыку в классицистской манере. Среди крупных сочинений этого периода: опера-серия «Демофонт» (Ливорно, 1773; сохранилось 4 арии), соната для скрипки и клавесина C-dur (1772). В окт. 1773 вернулся в С.-Петербург. Свидетельства о последних годах жизни и смерти Б. противоречивы. Согласно первому биографу композитора *Евгению* (Болховитинову), он «впал в ипохондрию» и «зарезал сам себя» в припадке «горячки». Достоверно известно, что композитор окончил свои дни в одиночестве и нищете.

Б., наряду с Д. С. *Бортнянским*, – создатель классич. типа рус. хорового концерта; вершина – «Не отвержи мене во время старости» для 4-голосного хора без сопровождения. Среди др. соч.: Литургия (наиболее известная часть – «Верую»), «Unser vater» для 4-голосного хора, причастны (с мастерскими фугато).

Лит.: *Рыцарева М.* Композитор М. С. Березовский. Л., 1983; *она же.* Было ли самоубийство? // Искусство Ленинграда. 1990. № 2; *Герасимова-Персидская Н.* Партесный концерт в истории музыкальной культуры. М., 1983.

БЕРЁЗОВСКИЙ, город в России, в сев.-зап. части Кемеровской обл. Нас. 47,4 тыс. чел. (2005). Расположен в Кузнецкой котловине, в междуречье Барзаса и Шурапа. Ж.-д. станции Бирюлинская и Забойщик. Возник в 1949 как посёлок Б. при строительстве шахты. Город Б. образован в 1965 при объединении посёлков Берёзовский, Кургановка, Октябрьский. Краеведч. музей (с 1984; открыта воен. экспозиция). Добыча и обогащение каменного угля. Завод жел.-бетон. конструкций и изделий; произ-во теплозвукоизоляц. материалов и др.

В. И. Колесов.

БЕРЁЗОВСКИЙ, город в России, на юге Свердловской обл. Нас. 50 тыс. чел. (2005). Расположен на вост. склоне Ср. Урала, на р. Берёзовка, в 6 км от ж.-д. ст. Березит. Возник в 1748 как поселение при Шарташинском руднике, построенном после открытия здесь в 1745 крестьянином-отходником (впоследствии штейгером) Е. С. Марковым месторождения руд золота. В 1752 построен Берёзовский рудник, в 1757 введён в строй золотопромывальный завод. В 1814 штейгером Л. И. Брусницыным открыты золотоносные пески в долине р. Берёзовка, что ускорило развитие завода. В 1917 населённый пункт Берёзовский Завод преобразован в заводской посёлок, в 1928 – в рабочий посёлок. Город с 1938. Филиал Сибирской академии физич. культуры. Музей истории золотоплатиновой пром-сти Урала.

Ведущие отрасли – золотодобывающая (Берёзовское рудоуправление), машиностроение (заводы: ремонтно-механический, опытный «Энергоцветмет»), металлообработка, металлургия (заводы: Уральский по обработке цветных металлов, прецизионных сплавов и др.); произ-во строит. материалов, деревообрабатывающая, пищевая пром-сть. Близ Б. – добыча торфа.

БЕРЁЗОВСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ золота в России, в Свердловской обл., близ г. Берёзовский; крупное по начальным запасам. Открыто в нач. 18 в. (первое в стране), разрабатывается с 1745 (начало отеч. золотодобычи). Приурочено к опущенному блоку в пределах Урало-Тобольского антиклинория Уральской складчатой области. Месторождение золотосульфидно-кварцевого геолого-пром. типа (эталонный образец месторождений данного типа). Оруденение прослежено до глубины 1–1,2 км, разведано до 750 м, отрабатывается на горизонте 520 м подземным способом. Рудные тела представлены кварцевыми и сульфидно-кварцевыми жилами, сосредоточенными в поясах даек порфиров и лампорфиров разл. возраста, а также пересекающими дайки и вмещающие породы (палеозойские вулканогенно-осадочные толщи и древние гипербазиты). Гл. рудные минералы: пирит, галенит, тетраэдрит, айкинит, халькопирит, самородное золото. Золото содержится в свободном виде и в сульфидах (содержание золота в руде 8–12 г/т, пробность 840–980). Выявленные впервые на этом месторождении околорудные пирит-серицит-кварцевые метасоматиты известны во всём мире как *березиты* (по дайкам) и *листвениты* (по гипербазитам).

А. Я. Кочетков.

БЕРЁЗОВЫЕ (Betulaceae), семейство двудольных цветковых растений. Листопадные однодомные деревья или кустарники. Листья очередные, цельные, с перистонервным жилкованием, черешковые, с быстро опадающими прилистниками. Цветки мелкие, невзрачные, с редуцированным до немногих чешуек околоцветником или без него, собраны в мужские, а часто и в женские серёжки. Цветение обычно раннее, нередко до распускания листьев, что способствует ветроопылению. Плод – орех или орешек, часто снабжён по бокам двумя крылышками, преим. односемянный (вызревает только 1 семяпочка). Включает 6 родов – *берёза*, *ольха*, *граб*, *хмелеграб*, *лещина*, или орешник, остриопсис (*Ostryopsis*) и 100–120 видов, распространённых гл. обр. в холодном и умеренном поясах Сев. полушария. В природной флоре России представлены все роды и более 30 видов. Из них наиболее важен род берёза – как по числу видов, так и по роли, которую они играют в растит. покрове и в облике ландшафтов. На втором месте по значимости роды ольха и лещина; граб и хмелеграб в России представлены незначительно. Особенно заметна роль Б. в лесной зоне, где они занимают значительные площади. Б. дают деловую древесину, многие виды используются для озеленения. Представители рода лещина – ценные орехоплодные растения.

Некоторые ботаники включают в сем. Б. лишь роды берёза и ольха, а др. 4 рода относят к сем. лещиновых (Corylaceae). Последнее иногда делят ещё на 2 семейства: грабовые (Carpiniaceae) – с родами граб, хмелеграб, остриопсис, и лещиновые – с родом лещина. Большинством ботаников такое дробное деление сем. Б. не признаётся.

А. К. Скворцов.

БЕРЁЗОВЫЕ ЛЕСА́ (березняки), насаждения, в которых берёза является основной или господствующей лесообразующей породой. Б. л. распространены гл. обр. в умеренном поясе Сев. полушария. В России они наиболее широко представлены в лесной и лесостепной зонах, а также в горно-лесных районах; на их долю приходится 13,8% лесопокрытой площади (в Европейско-Уральской части – 24,3%, в Азиат. части – 11,7%). В разл. экологич. условиях Б. л. образуют насаждения разного состава и продуктивности. Б. ч. совр. березняков – производные; коренные Б. л. обычно занимают небольшие площади, преим. в пониженных влажных местах. Березняки семенного происхождения, как правило, возникают на месте пожарищ, ветровалов, на заброшенных с.-х. угодьях и др. После рубок формируются Б. л. порослевого происхождения, менее устойчивые и продуктивные, чем семенные. При благоприятных условиях в Б. л. появляется подрост хвойных пород, который впоследствии образует полог, а затем и верхний ярус древостоя, вытесняя менее конкурентоспособную берёзу; в результате формируются смешанные берёзово-еловые, реже берёзово-сосновые или берёзово-лиственничные насаждения. В естеств. условиях этот процесс длится не менее 100 лет.

Архив БРЭ

Берёзовый лес.

Б. л. свойственно большое разнообразие типов, 50–80% их представлено черничными, брусничными и разнотравными березняками, на болотах – долгомошными и сфагновыми. В лесостепи, где они часто растут небольшими участками (колками), осн. типы Б. л. – вейниковые, осоковые, широкотравные. Большие площади березняки занимают в Зап. Сибири; каменноберёзовые леса распространены гл. обр. на Камчатке. В юж. части тундры и предтундровых редколесьях, в пониженных местах таёжной подзоны Сибири и Дальнего Востока обычны заросли карликовых и кустарниковых берёз (ерники). Продуктивность спелых березняков на богатых влажных дренированных почвах может достигать 350 м^3/га и более; на заболоченных и бедных почвах этот показатель значительно ниже.

Б. л. обладают почвоулучшающей способностью; меньше, чем хвойные леса, страдают от пожаров, мало повреждаются ветром, достаточно устойчивы даже на урбанизированных территориях. Они служат источником сырья для разл. отраслей пром-сти (деревообрабатывающей, химической, топливной, пищевой), имеют большое рекреационное значение. Искусственно созданные берёзовые насаждения играют важную роль в защитном лесоразведении и озеленении.

Лит.: Растительный покров СССР. М.; Л., 1956. Т. 1; *Ниценко А. А.* Типология мелколиственных лесов Европейской части СССР. Л., 1972; Растительность Европейской части СССР. Л., 1980.

Л. П. Рысин.

БЁРЁЛЁХ (в нижнем течении Елонь), река в России, в Якутии; левый приток р. Индигирка. Длина 754 км, пл. бассейна 17 тыс. км^2. Образуется при слиянии рек Чамыга-Окатын и Кемелькан-Окат, берущих начало на склонах Полоусного кряжа. Протекает по Яно-Индигирской низменности. Осн. притоки: Улахан-Кыллах (Тиит), Селганнах, Ары-Мас (правые), Уэсе-Кыллах (левый). Питание снеговое, дождевое и наледное. Паводки в июле – августе. Среднегодовой расход воды в устье ок. 80 м^3/с. Ледостав с октября до середины мая. Зимой промерзает до дна. В бассейне Б. – св. 9 тыс. озёр общей пл. 1,6 тыс. км^2.

БЕРЕ́ЛЬСКИЙ ЛЕДНИ́К, Большой и Малый, сложный долинный ледник. Расположен на юж. склоне горы *Белуха,* в России. Большой Б. л. (длина ок. 10,4 км, пл. 10,3 км^2) спускается до выс. 1950 м; Малый Б. л. (длина ок. 8,3 км, пл. 8,9 км^2) – до выс. 2100 м. Даёт начало р. Белая Берель.

БЕРЕ́МЕННОСТЬ, физиологический процесс внутриутробного вынашивания плода у человека и живородящих животных. Б. начинается с момента оплодотворения яйцеклетки и заканчивается рождением плода (см. *Роды*).

У человека оплодотворённая яйцеклетка (*зигота*) дробится на дочерние

клетки, одновременно продвигаясь по яйцеводу (маточной трубе) за счёт мышечных сокращений и движений ворсинок мерцательного эпителия. На 3–4-е сут комплекс из 8–12 клеток попадает в полость матки, где в течение примерно 4 сут клетки питаются за счёт небольших запасов желтка и секрета маточных желёз. Затем прилегающий участок слизистой оболочки матки с помощью ферментов, выделяемых клетками, разрушается, и комплекс целиком имплантируется (погружается) в глубину этого слоя. С этого момента начинается формирование зародыша (эмбриона) и его питание за счёт материнского организма (см. *Зародышевое развитие*). Связь с телом матери устанавливается через *плаценту*, которая образуется в месте прикрепления зародыша и соединяется с ним пуповиной. Параллельно образуются *зародышевые оболочки*. Если имплантация происходит вне матки (в трубе, яичнике, брюшной полости), то развивается *внематочная беременность*, требующая оперативного вмешательства. Б. может быть одноплодной и многоплодной (см. *Близнецы*).

С началом Б. прекращается половой цикл, происходит интенсивная перестройка систем организма женщины, часто сопровождающаяся изменением её самочувствия (тошнота, головокружение и др.), особенно в первые недели Б. Приспособительные реакции направлены на создание благоприятных условий для развития плода. Напр., снижение возбудимости нервных центров приводит к расслаблению мускулатуры матки, обеспечивая ей состояние покоя. Организм беременной женщины находится под влиянием гормонов, образуемых *жёлтым телом* (прогестерон), *яичниками* (фолликулин), а позднее – плацентой (эстриол и др.). В яичнике перестают созревать *граафовы пузырьки*. Увеличение молочных желёз и выделение молозива в конце Б. стимулируются гормонами гипофиза.

Изменяется структура матки. Её объём к моменту родов увеличивается в 500 раз, а масса – в 25 раз, слизистая оболочка разрастается, постепенно происходит увеличение количества и размеров мышечных волокон и сосудов, несущих кровь к плаценте. Количество крови, притекающей к матке, возрастает в 5–6 раз, объём крови – на 400–500 мл. Дыхание становится глубже, усиливается газообмен. Изменяется обмен веществ; увеличивается потребность в минер. веществах (кальций, фосфор, калий, магний, железо и др.) и витаминах. Существенные изменения отмечаются в деятельности почек, надпочечников и щитовидной железы. Возрастает подвижность сочленений связочного аппарата таза. Усиливается пигментация. Продолжительность Б. составляет в ср. 280 сут (10 лунных мес, или 40 нед). За это время масса тела женщины увеличивается на 10–14 кг.

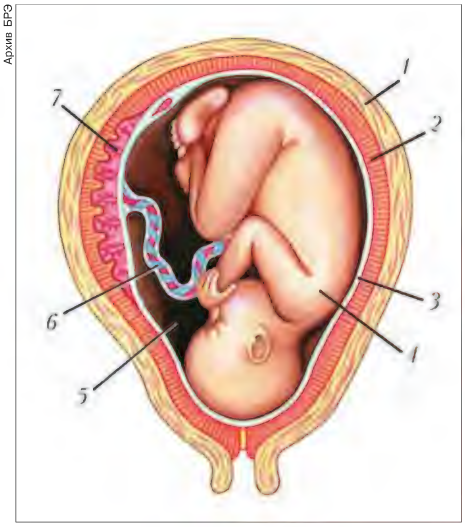


Схема положения плода человека в матке: *1* – мышечная оболочка матки; *2* – слизистая оболочка матки; *3* – оболочки плодного пузыря; *4* – плод; *5* – полость плодного пузыря; *6* – пуповина; *7* – плацента.

Внутриутробное развитие ребёнка условно делят на эмбриональный период (первые два месяца), когда происходит закладка и дифференцировка тканей, и фетальный (плодный), в ходе которого плод растёт, развиваются его органы и системы (табл. 1). В матке плод лежит в полости плодного пузыря, внутренняя оболочка которого растянута околоплодными водами. Они обеспечивают свободное движение плода, предохраняют его от внешних толчков, сдавления пуповины и т. п. За 1–2 мес до родов плод

Таблица 1. **Развитие плода человека**

Срок беременности (в лунных месяцах)	Длина плода (см)	Масса плода (г)
Конец 1-го месяца	0,8	–
2-го	3–3,5	–
3-го	8,9	20–30
4-го	16–17	100–120
5-го	25–27	250–300
6-го	30–32	600–700
7-го	35–36	1000–1200
8-го	38–40	1500–1600
9-го	43–45	2300–2500
10-го	не менее 47	3200–3500

занимает правильное положение, при котором в 96% случаев он располагается головкой вниз (головное предлежание), в 3,5% – вниз тазом (тазовое предлежание).

Нередко течение Б. осложняют заболевания или патологич. состояния, которые могут возникать на разных её этапах, представляя определённую опасность (повышенный риск) для матери и плода как во время Б., так и в процессе родов и после них. Они могут привести, напр., к задержке развития плода, его внутриутробной смерти, к *маточному кровотечению*, *преждевременным родам* и др. Очень часто развиваются *токсикозы беременных*, представляющие особую опасность для плода. Осложнять Б. могут неправильное положение плода, многоводие (избыток околоплодных вод), *многоплодие*, *перенашивание беременности*. При нарушении развития и роста зародыша – *пузырном заносе* – возникают такие тяжёлые осложнения, как маточные кровотечения, прерывание беременности и гибель плода. Повышенный риск для матери, и особенно для плода, представляет несовместимость их крови по резус-фактору (см. *Гемолитическая болезнь новорождённых*). Значит. риск для матери и плода возникает при наличии у матери ряда заболеваний (пороки сердца, гипертонич. болезнь, пиелонефрит, бронхиальная астма и др.) или патологии половых органов (пороки развития, эрозия шейки матки, полип матки, миома матки и др.).

Выявление факторов риска при ранних сроках Б. позволяет своевременно принимать соответствующие лечебные и профилактические меры в целях предупреждения возможных осложнений Б. и родов.

У животных с наступлением Б. прекращается половая охота и течка. Продолжительность Б. у них зависит от условий среды, в которых организм развивается после рождения. Напр., у копытных, обитающих в осн. в открытой местности, Б. длится гораздо дольше, чем у хищных; их детёныши рождаются хорошо развитыми и после рождения могут самостоятельно передвигаться. У хищных, ведущих обычно скрытный образ жизни, слепые и беззубые новорождённые требуют особой охраны и заботы со стороны матери. У живущих в норах кроликов Б. короче, чем у зайцев, не роющих нор. У сумчатых детёныши завершают развитие в особом органе, т. н. сумке, питаясь молоком матери. Сроки Б. могут варьировать у одного и того же вида животных в зависимости от времени года (летом короче, чем зимой), пола зародыша (зародыши женского пола вынашиваются несколько меньше, чем мужского), количества зародышей (один вынашивается дольше, чем двойня). У некоторых животных (напр., куниц и соболей) срок Б. увеличивается за счёт т. н. латентной паузы – задержке в имплантации и развитии зародыша (эмбриональная диапауза). Разные группы млекопитающих имеют в помёте разное количество детёнышей (табл. 2).

Б. у живородящих млекопитающих существенно отличается от подобного состояния у живородящих рыб (акулы, скаты и др.), некоторых земноводных, пресмыкающихся (гадюка, живородящая ящерица и др.) и *однопроходных яйцекладущих*, оплодотворённые яйца

Таблица 2. **Средняя продолжительность беременности у животных** (в сут)

Животное	Длительность беременности	Количество детёнышей	Животное	Длительность беременности	Количество детёнышей
Слон	до 660	1	Медведь бурый	210	1–2
Жираф	446	1	Барсук	200	2–6
Верблюд двугорбый	397	1	Тигр	154	2–3
Зебра	366	1	Бобры	109	2–4
Кит синий	340	1	Рысь	72	2–4
Лошади	338	1	Волк	63	4–9
Буйволы	315	1	Собаки	62	1–10
Тюлень обыкновенный	300	1	Кошки	60	4
Корова	285	1	Зайцы	42	2–4
Дельфин-белобочка	276	1	Кенгуру гигантский	39	1
Як	254	1	Белка обыкновенная	35	3
Северный олень	242	1	Кролик	31	4–12
Шимпанзе	242	1	Мышь домовая	20	3–10
Лось	225	1	Опоссум	21	8–16

которых развиваются в проводящих половых путях, питаясь за счёт желтка икринки и яйца.

Лит.: *Аршавский И. А.* Доминанта беременности и проблема физиологически полноценного онтогенеза // Ученые записки Харьковского государственного университета. 1956. Т. 68; *Беккер С. М.* Патология беременности. Л., 1975; *Гончаров В. П., Карпов В. А.* Справочник по акушерству и гинекологии животных. М., 1985; Общий курс физиологии человека и животных. М., 1991. Кн. 2. С. 477–485; *Гуменюк Е. Г., Погодин О. К., Власова Т. А.* Акушерство: Физиология беременности. Петрозаводск, 2004.

БЕ́РЕНБЕРГ (Beerenberg), самый северный в мире действующий вулкан, расположен на о. Ян-Майен (территория Норвегии), в сев. части Атлантического ок. Выс. 2277 м. Диаметр основания 20 км, кратера 1,4 км. Вершина и склоны покрыты ледниками (пл. 117 км^2), выводные ледники спускаются к морю. Последнее извержение в 1970.

БЕРЕНГА́Р ТУ́РСКИЙ [лат. Berengarius (Beringerius) Turonensis; франц. Bérenger de Tours] (ок. 1000, Тур или его окрестности, Франция – янв. 1088, мон. Св. Космы, близ Тура), католич. богослов, представитель ранней *схоластики*.

Начальное образование получил в епископальной школе Св. Мартина в Туре, затем изучал богословие в Шартре под рук. еп. *Фульберта Шартрского*, основателя *шартрской школы*. После его смерти в 1029 вернулся в Тур и стал там каноником кафедрального собора. Ок. 1031 возглавил турскую епископальную школу Св. Мартина, которая при нём стала одной из лучших во Франции. Ок. 1040 Б. Т. был рукоположен в архидиакона церкви Св. Маврикия в Анжере.

Б. Т. был одним из основных участников евхаристических споров 11 в. Во 2-й пол. 1040-х гг. он вступил в полемику с учением Пасхазия Радберта (ум. ок. 865) о *евхаристии*. Пасхазий отстаивал точку зрения, согласно которой во время евхаристии хлеб и вино субстанциально становятся Телом и Кровью Христа. Для Б. Т. присутствие Тела и Крови Господа в евхаристических хлебе и вине было скорее духовным, нежели реальным, хлеб и вино – лишь символы Тела и Крови Господних.

Учение Б. Т. о евхаристии было осуждено на соборах в Риме (1050), Верчелли (1050), Париже (1051); офиц. отречение от своих взглядов Б. Т. был вынужден лично подписать перед собором в Риме (ок. 1059), однако и после этого он продолжал публичное их изложение. Лишь в 1079 на соборе в Риме под давлением папы Римского *Григория VII* Б. Т. вторично отрёкся от своих взглядов и принял формулу о субстанциальном преложении евхаристических хлеба и вина. После смерти самого Б. Т. сторонники его взглядов были осуждены на соборе в Пьяченце (1095).

Лит.: *McDonald A. J.* Bérengar and the reform of sacramental doctrine. L., 1930; *Sheedy Ch. E.* The eucharistic controversy of the 11th cent. Wash., 1947.

БЕРЕНДЕ́И, тюрк. народ. Впервые кочевая орда Б. упомянута в рус. летописи под 1097. Происхождение Б. неясно. Возможно, что Б. упоминаются под назв. «байандур» в историч. трудах 11 в. Перс. историк Гардизи писал, что племя байандур входило в состав кимакского племенного союза (см. *Кимаки*), а тюрк. историк Махмуд Кашгари считал байандур гузским подразделением. В кон. 11 в. Б. вместе с гузами (*торками*) и *печенегами*, спасаясь от *половцев*, перекочевали к границам Древнерусского гос-ва и, с разрешения киевского кн. *Святополка Изяславича*, заняли земли по правому притоку Днепра – р. Рось. За это они обязались нести пограничную службу и участвовать в воен. походах киевских князей. В 1121 изгнаны из рус. земель киевским кн. *Владимиром Всеволодовичем*. В нач. 1140-х гг. орды Б., печенегов и торков объединились в вассальный киевским князьям племенной союз, известный в летописи под назв. *чёрные клобуки*. Родовая аристократия Б. получила в наделы городки в Поросье. В летописи сохранились имена неск. знатных Б. – глав больших феод. семей (Тудор Сатмазович, Каракоз Мнюзович, Карас Кокай). Часть Б., видимо в период княжений в Киеве *Юрия Владимировича* (1149–50, 1150–51, 1155–57), переселилась в *Ростово-Суздальское княжество* (вплоть до 21 в. в этом регионе сохранились такие топонимы, как ст. Берендеево, Берендеево болото и др.). Б. входили в войско киевского кн. *Святослава Всеволодовича*, разгромившее половцев в 1183. Последний раз Б. упомянуты в летописи под 1206 как участники похода на Галич объединённых сил под команд. киевского кн. *Рюрика Ростиславича* и черниговского кн. *Всеволода Святославича*.

Лит.: *Расовский Д. А.* Печенеги, торки и берендеи на Руси и в Угрии // Сборник статей по археологии и византиноведению. Прага, 1933; *Плетнева С. А.* Печенеги, торки и половцы в южнорусских степях // Материалы и исследования по археологии СССР. М.; Л., 1958. Т. 1. № 62; *она же*. Кочевники южнорусских степей в эпоху средневековья (IV–XIII века). Воронеж, 2003.

С. А. Плетнёва.

БЕ́РЕНС Евгений Андреевич [30.10(11.11). 1876, Тифлис – 7.4.1928, Москва], рос. и сов. воен.-морской деятель, капитан 1-го ранга (1917). Из дворян. Окончил Морской кадетский корпус (1895). В рус.-япон. войне 1904–05 в качестве старшего штурманского офицера крейсера «Варяг» участвовал в бою у Чемульпо 27.1(9.2).1904. Воен.-морской атташе в Германии (1910–14; обеспечил рос. воен.-морское командование достоверной информацией о состоянии герм. флота) и Италии (1915–17). С 1917 начальник иностр. статистич. отдела Морского генерального штаба (МГШ), пом. начальника МГШ. Первый сов. начальник МГШ (нояб. 1917 – апр. 1919), чл. Высшего воен. совета (1918), разработал план *Ледового похода Балтийского флота 1918*. Сторонник затопления Черноморского флота в Новороссийске, обосновывал это угрозой захвата кораблей Германией. Команд. Морскими Силами Республики (апр. 1919 – февр. 1920), содействовал созданию и усилению флотилий на ряде рек и озёр, а также на Каспийском и Азовском морях. В 1920–24 состоял уполномоченным по особо важным поручениям при РВС, участвовал как воен.-морской эксперт в мирных переговорах с Финляндией при заключении Юрьевского договора 1920, в Генуэзской конференции 1922, Лозаннской конференции 1922–23, Рижской конференции 1924. Воен.-морской атташе СССР в Великобритании и Франции (1924–26), вёл переговоры о передаче СССР находящихся в Бизерте кораблей «Русской эскадры» (команд. – его брат М. А. Беренс) из состава *Белого флота*. С 1926 состоял для особых поручений при наркоме по воен. и морским делам, участвовал в работе 4-й сессии подготовит. ко-

миссии Женевской конференции 1927. Награждён орденом Св. Георгия 4-й степени (1904).

Лит.: *Азаров П.* «Безоговорочно примкнул к революции...» // Морской сборник. 1976. № 11. *Н. В. Скрицкий.*

БЕ́РЕНС (Behrens) Петер (14.4.1868, Гамбург – 27.2.1940, Берлин), нем. архитектор, живописец, график и дизайнер. Один из основоположников совр. архитектуры и пром. дизайна. Учился в Худож. школе в Карлсруэ (1885–87) и у живописца Ф. Брютта в Дюссельдорфе

Архив БРЭ

П. Беренс. Турбинная фабрика в Берлине. 1908–09.

(1888–89). С 1893 чл. мюнхенского *Сецессиона*. Занимался живописью, декоративно-прикладным иск-вом; представитель *югендстиля*. С 1899 участвовал в создании Дармштадтской худож. колонии (вместе с Й. М. *Ольбрихом*, Х. Христиансеном и др.), в которой осуществил идею *синтеза искусств*, построив и оборудовав собств. дом (1901). В 1900–1910-е гг. работал как сценограф, создавал также типографские шрифты. Оформил лекционный зал музея Фолькванг в Хагене (1905); разрабатывал идеи совр. садово-паркового иск-ва. Под влиянием изучения античного иск-ва перешёл к работе с лаконичными геометрич. формами, создавая ощущение внутр. силы подчёркнутым массивом стены (крематорий и протестантская церковь в Хагене, 1905–07). С 1906 сотрудничал с нем. электрич. компанией («АЭГ»), для которой создал фирменный стиль (образцы для всего цикла изделий – от ламп и радиаторов до печатной продукции) и проекты производств. зданий, в т. ч. турбинной фабрики в Берлине (1908–09), где использовал новые строит. материалы (сталь, стекло, бетон) в сочетании с функциональной организацией пространства и простотой монументальных форм. Здание нем. посольства в С.-Петербурге (1911–12, совм. с Л. *Мисом ван дер Роэ*) построено в стиле *неоклассицизма*, отличается репрезентативностью и значит. ролью ордера. С 1907 принимал активное участие в деятельности *«Немецкого Веркбунда»*. Преподавал в Худож.-пром. школе в Дюссельдорфе (1903–07, также руководитель); проф. венской (1922–36) и берлинской (1936–40) АХ. В мастерской Б. прошли подготовку А. Мейер, В. *Гропиус*, Мис ван дер Роэ, *Ле Корбюзье* и др. архитекторы.

Лит.: *Kadatz H.-J.* P. Behrens: Architekt, Maler, Graphiker und Formgestalter. Lpz., 1977; *Windsor A.* P. Behrens, Architekt und Designer. Stuttg., 1985; *Buddensieg T., Rogge H.* Industriekultur: P. Behrens und AEG. B., 1990.

БЕ́РЕНСОН (Berenson) Бернард [26.6(8.7). 1865, Бутрыманцы, Виленская губ. – 6.10. 1959, Сеттиньяно, близ Флоренции], амер. историк иск-ва. В 1875 эмигрировал вместе с семьёй в США. Окончив Гарвардский ун-т (1887), жил преим. в Италии. Изучая итал. ренессансное иск-во, стал одним из крупнейших представителей *знаточества*. Провёл огромную работу по уточнению своеобразия местных школ итал. иск-ва и исследовал творчество ряда мастеров (атрибуции произведений *Сассетты*, Л. *Лотто* и мн. др.). На вилле Татти в Сеттиньяно, которую Б. завещал Гарвардскому ун-ту, был открыт Центр изучения итал. Возрождения.

Соч.: Three essays in method. Oxf., 1926; Italian painters of the Renaissance. Oxf., 1930; Italian pictures of the Renaissance. Oxf., 1932; Aesthetics and history. N. Y., 1948; Живописцы итальянского Возрождения. М., 1965.

Лит.: *Samuels E.* B. Berenson: the making of a connoiseur. Camb. (Mass.); L., 1979; *idem.* B. Berenson: the making of a legend. Camb. (Mass.); L., 1987.

БЕРЕСКЛЕ́Т (*Euonymus*), род кустарников или небольших деревьев сем. бересклетовых. Ветви часто с многочисл. чечевичками или продольными пробковыми рёбрами. Листья супротивные, цельнокрайные. Цветки мелкие, зеленовато-белые или буроватые, пурпурные, на удлинённых цветоносах, в пазухах листьев. Плоды – вскрывающиеся коробочки, из которых обычно свешиваются семена с красным, розовым, оранжевым присемянником. Продолжительность жизни 50–80 лет. До 180 видов в Сев. полушарии, наибольшее число – в Вост. и Юго-Вост. Азии. В России 15 видов, растущих преим. на Дальнем Востоке. В широколиственных и хвойно-широколиственных лесах Европ. части России широко распространён Б. бородавчатый (*E. verrucosa*). Культивируется как декоративное растение; используется в садово-парковом строительстве. До появления синтетич. каучуков корни некоторых видов Б. были осн. источником получения отеч. *гуттаперчи* (в корнях Б. бородавчатого – до 32%, у Б. европейского – до 20%), прочная древесина использовалась на мелкие поделки. *С. Р. Майоров.*

БЕРЕСКЛЕ́ТОВЫЕ (Celastraceae), семейство двудольных цветковых растений. Деревья (в осн. небольшие), кустарники, иногда лианы. Листья простые, супротивные или очередные. Цветки невзрачные, преим. мелкие, б. ч. по 4 или 5 чашелистиков, лепестков и тычинок, чаще обоеполые, собраны в щитковидные или кистевидные соцветия, реже одиночные; для них характерно наличие крупного нектарного диска. Плоды – вскрывающиеся коробочки или ягодообразные. Семена с присемянником, обычно ярко окрашенным, служащим для привлечения птиц. Ок. 70 родов, 1100–1300 видов, распространённых гл. обр. в тропиках и субтропиках обоих полушарий. Обитают в подлеске, на опушках, в мангровых зарослях. В России 2 рода – *бересклет* и древогубец, или краснопузырник (*Celastrus*). Последний род насчитывает 30 видов лиан, произрастающих в Вост. и Юж. Азии, Австралии, Америке, Африке, Средиземноморье; в России – 3 дикорастущих вида на юге Приморского края, Юж. Сахалине. Используются для вертикального озеленения. У мн. видов Б. древесина плотная и прочная, красивого цвета и рисунка, но из-за небольших запасов сырья идёт лишь на мелкие поделки в кустарных промыслах. *С. Р. Майоров.*

Архив БРЭ

Бересклет бородавчатый: общий вид (слева), ветвь со зрелыми плодами и осенние листья.

БЕ́РЕСТ, см. в ст. *Ильм.*

БЕРЕСТА́ (берёста), наружная часть коры берёзы, состоящая из легко отделяемых друг от друга тонких полупрозрачных гладких слоёв разного цвета – от белого (у большинства видов берёзы) до почти чёрного (у берёзы Шмидта). Традиционно использовалась для изготовления посуды, коробов, корзин, обуви (*лаптей* и др.), колыбелей, лодок, покрытий жилищ (у народов сибирской и сев.-амер. тайги – см. *Чум*), как материал для письма (рус. *берестяные грамоты*, юкагирские *тосы* и др.), а также для получения дёгтя путём сухой перегонки. Применяется в декоративных промыслах: орнаментируется тиснением, процарапыванием, выскабливанием по трафарету по окрашенному фону, аппликацией, росписью. В Великом Устюге и прилегающих сёлах по р. Шемогда в Вологодской обл. возник промысел по изготовлению предметов из Б. с накладным прорезным орнаментом (шемогодская береста).

БЕ́РЕСТОВ Валентин Дмитриевич (1.4. 1928, г. Мещовск Калужской обл. – 15.4.1998, Москва), рус. писатель, литературовед. Из семьи учителя. Окончил историч. ф-т МГУ (1951). Лит. дебют – сб. стихов «Отплытие», сб. стихов для детей «Про машину» (оба 1957). Творчество Б. отличается жанровым разнообразием: детская поэзия и проза («Опушка», 1968; «Что всего милее», 1974; «Идя из школы», 1983), философско-медитативная лирика (сб. «Первый листопад», 1987), историч. повесть («Меч в золотых ножнах», 1964), литературоведч. труды («Ранняя любовь Пушкина», 1989, статьи о рус. писателях и поэтах), научно-популярные книги («Приключений не будет», 1962, и др.). Гос. пр. России (1990).

Соч.: Избр. произв.: В 2 т. М., 1998.

Лит.: *Карпов А.* Введение в жизнь // Детская литература. 1990. Сб. ст. М., 1990.

О. С. Левченкова.

БЕРЕ́СТЬЕ, см. *Брест.*

БЕРЕСТЯНЫ́Е ГРА́МОТЫ, древние памятники письменности на *бересте*. Древнейшая Б. г. датируется 1-й третью 11 в. Б. г. содержат преим. частную переписку, затрагивавшую бытовые и хозяйств. вопросы, политич. и воен. новости, а также деловые документы, ученические упражнения, тексты церковного содержания, заговоры, рисунки и др. Тексты на Б. г. процарапаны острым железным, иногда – костяным или бронзовым стержнем (исключение составляют 2 Б. г., написанные чернилами). Осн. комплекс Б. г. содержит тексты на др.-рус. яз., найдено также неск. Б. г. с текстом на церковнослав. языке. Находки Б. г. с текстами на других языках (греч., лат., древнем прибалтийско-финском) единичны. В большинстве грамот использованы т. н. бытовые графич. системы. Их осн. отличия от книжной графич. системы: замены буквы ъ на о (или наоборот), буквы ь на е (или наоборот), буквы «ять» (ѣ) на е или ь. При этом большинство Б. г. написано тщательно, описки и ошибки встречаются здесь не чаще, чем в пергаменных документах. Б. г. являются показателем высокого уровня грамотности населения (включая низшие социальные слои) Древнерусского государства и русских земель и княжеств эпохи раздробленности. Во 2-й пол. 15 в. береста была вытеснена дешёвой *бумагой*.

Архив БРЭ

Берестяная грамота № 1 (фрагмент). Кон. 14 в.

Впервые Б. г. обнаружены в 1951 при раскопках Новгорода (ныне *Великий Новгород*) экспедицией А. В. *Арциховского* (к 2005 открыто 956 Б. г.). Они найдены также в Старой Руссе (40), Торжке (19), Смоленске (15), Пскове (8), Твери (5), Звенигороде Галицком (3), Витебске, Мстиславле, Москве, Старой Рязани (по одной), в культурном слое которых хорошо сохраняются органич. остатки. Постоянное пополнение этого вида источников позволяет преодолеть исключительную бедность фонда рус. письм. документов 11 – 1-й пол. 13 вв. (до открытия Б. г. имелось лишь 3 сохранившихся пергаменных листа того времени с текстами, касающимися гражд. истории; теперь их дополняют ок. 500 Б. г.). Совместное изучение материальных остатков древних усадеб и найденных на них Б. г. даёт возможность не только детализировать характеристики таких комплексов, но и решить мн. трудные проблемы ср.-век. истории. Напр., открытие мастерской Олисея Гречина установило его руководящую роль в создании выдающегося фрескового ансамбля *Спаса на Нередице церкви* (1198), а обнаружение адм. усадьбы 12 в., где было найдено ок. 100 Б. г., отражающих всякого рода судебные конфликты, позволило выяснить время становления в Новгороде «сместного суда» князя и посадника. Б. г. – ценнейший источник данных по истории рус. языка, письма и диалектной речи. Наибольшее значение они имеют для изучения др.-новгородского диалекта: лингвистич. материал, содержащийся в них, позволил проследить его историч. эволюцию в 11–15 вв. и реконструировать его с недоступной ранее степенью полноты. Обнаружилось, что уже к началу письм. эпохи др.-новгородский диалект существенно отличался от прочих вост.-слав. диалектов (а в некоторых случаях и вообще от всех других слав. языков и диалектов). В частности, в нём не осуществилась вторая *палатализация* заднеязычных (напр., сохранились к, г, х в кѣлъи 'целый', хѣръи 'серый', ногѣ и т. п.), в им. п. ед. ч. муж. рода твёрдого о-склонения и в ед. ч. муж. р. перфекта окончание было не -ъ, а -е (напр., хлѣбе; дале, пришле), в род. п. ед. ч. а-склонения окончание было -ѣ (полъ гривьнѣ), в наст. времени глагола отсутствовало -ть (живе 'живёт', ходѧ 'ходят').

За открытие и изучение Б. г. руководители Новгородской археологич. экспедиции удостоены Ломоносовской пр. МГУ 1-й степени (1966), Гос. пр. (1970), Ленинской пр. (1984).

С 2004 ведётся работа над проектом «Берестяные грамоты в Интернете», в которой участвуют рос. и иностр. учёные.

Лит.: *Черепнин Л. В.* Новгородские берестяные грамоты как исторический источник. М., 1969; *Колчин Б. А., Хорошев А. С., Янин В. Л.* Усадьба новгородского художника XII в. М., 1981; *Янин В. Л., Зализняк А. А.* Новгородские грамоты на бересте: (Из раскопок 1977–1983 гг.): Комментарии и словоуказатель к берестяным грамотам: (Из раскопок 1951–1983 гг.). М., 1986; *они же.* Новгородские грамоты на бересте: (Из раскопок 1984–1989 гг.). М., 1993; *они же.* Новгородские грамоты на бересте: (Из раскопок 1990–1996 гг.). М., 2000; *Янин В. Л.* Я послал тебе бересту... 3-е изд. М., 1998; *он же.* У истоков новгородской государственности. Великий Новгород, 2001; Берестяные грамоты: 50 лет открытия и изучения. М., 2003; *Янин В. Л., Зализняк А. А., Гиппиус А. А.* Новгородские грамоты на бересте: (Из раскопок 1997–2000 гг.). М., 2004; *Зализняк А. А.* Древне-Новгородский диалект. 2-е изд. М., 2004.

А. А. Зализняк, В. Л. Янин.

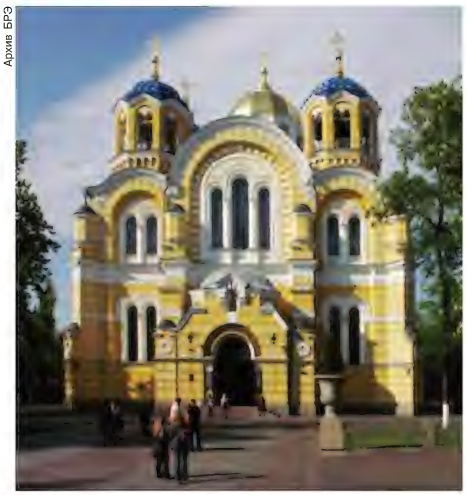
БЕРЕ́ТТИ, семья рос. и укр. архитекторов итал. происхождения. Викентий Иванович (Винченцо) Б. [14.7.1781, Италия – 6(18).8.1842, Киев], акад. (1809) и проф. (1831) петерб. АХ. Учился там же (1798–1804) у А. Д. *Захарова*; с 1802 работал на строительстве Биржи под

Фото А. И. Нагаева

В. И. Беретти. Гауптвахта Сенного рынка в С.-Петербурге. 1818–20.

рук. Ж. Ф. *Тома де Томона*. В 1816–37 чл. петерб. К-та для строений и гидравлич. работ. Представитель позднего *классицизма*, построил Гауптвахту Сенного рынка (1818–20; частично перестроена в 1891), дачу Зиновьевых (1820-е гг.) – редкий образец дерев. петерб. постройки, и др. С 1837 – в Киеве, где разрабо-

тал проект генерального плана центр. части города (1837); создал проекты зданий университета (1837–43), ин-та благородных девиц (1838–43; реставрирован в 1954–58), обсерватории (с 1840). Его сын Александр Викентьевич (Алессандро) [5(17).10.1817, С.-Петербург – 1895, Киев], акад. петерб. АХ (1840). Учился там же (1827–39). Представитель *эклектизма*, работал преим. в Киеве – заканчивал постройки отца



Архив БРЭ

А. В. Беретти, И. В. Штром, П. И. Спарро и др. Владимирский собор в Киеве. 1862–96.

(в т. ч. здание 1-й гимназии, 1850; ныне – корпус университета), участвовал в строительстве Владимирского собора в *неовизантийском стиле* (1862–96). По проектам Б. построено св. 20 зданий училищ в разл. городах. Преподавал историю архитектуры в Киевском ун-те.

Лит.: *Бутнік-Сіверський Б. С.* Архітектор В. І. Беретті в Києві. Київ, 1947.

БЕРЖЕ́ Адольф Петрович [28.7(9.8). 1828, С.-Петербург – 31.1(12.2).1886, Тифлис], рос. историк, археограф, кавказовед. Дворянин. Сын франц. эмигранта. Окончил Учебное отделение вост. языков при Азиат. деп-те МИД (1851), служил в Канцелярии наместника на Кавказе кн. М. С. Воронцова. С 1853 сотрудник Кавказского отделения РГО, перевёл на рус. яз. и опубликовал труд Г. В. Абиха «Геологический очерк Кавказского кряжа от Эльбруса до Бештау» (1853). В 1853–55 трижды посетил Персию в составе рос. дипломатич. миссий, собрал и вывез в Россию коллекцию редких книг, рукописей и документов, в т. ч. 600 фирманов (указов) перс. шахов (в 1868 издал в Париже «Персидско-французский словарь» для перевода офиц. документов). Ред. ежегодного «Кавказского календаря» (с 1856). Зав. Публичной б-кой в Тифлисе (с 1857), руководил систематизацией её фондов, составил и впервые издал её каталог (1861). В 1858 в Дагестане обнаружил архив уцмия Кайтагского – собрание вост. рукописей (передал его в АН), а также труд кабард. учёного Ш. Б. Ногмова «История адыгейского народа» (опубл. в 1861 в «Кавказском календаре»). С 1864 первый пред. Кавказской археографич. комиссии (см. *Археографические комиссии*), инициатор издания, составитель и ред. 11 тт. собранных ею «Актов....» (т. 1–12, 1866–1904), впервые опубликовал огромный комплекс материалов по истории рос. политики на Кавказе из архивов *Кавказского наместничества*, гл. обр. из архива Гл. управления наместничества в Тифлисе. В 1870-е гг., познакомившись с М. И. *Семевским*, стал постоянным сотрудником ж. *«Русская старина»*, где поместил серию статей и материалов, посвящённых деятельности А. С. *Грибоедова*, А. П. *Ермолова*, Н. Н. *Муравьёва-Карского* в регионе. Б. – чл.-основатель Об-ва любителей кавказской археологии (1873) и др.

Соч.: Отрывки из путешествия в Персию в 1853 и 1854 гг. Тифлис, 1859; Материалы для описания Нагорного Дагестана. Тифлис, 1859; Чечня и чеченцы. Тифлис, 1859; Н. Н. Муравьев во время его наместничества на Кавказе (1854–1856) // Русская старина. 1873. № 10; Этнографическое обозрение Кавказа. СПб., 1879; Выселение горцев с Кавказа // Русская старина. 1882. № 1–2.

Лит.: *Кобяков Д. А.* Памяти А. П. Берже. Тифлис, 1886; *Гулак Н. И.* А. П. Берже как ориенталист // Русская старина. 1887. № 12; *Колосов Л. Н.* А. П. Берже: Материалы к научной биографии // История и историки: Историографический ежегодник. 1982–1983 гг. М., 1987. *В. М. Муханов.*

БЕРЖЕ́ (Berger), карстовая пещерная система в Зап. Альпах, в массиве Веркор, во Франции (в 8 км к северо-западу от Гренобля); одна из глубочайших на земном шаре (в течение долгого времени считалась самой глубокой). Глубина по вертикали от поверхности земли достигает 1271 м, протяжённость галерей 31,2 км. Образовалась в крыле складки, сложенной известняками, которые подстилаются сланцами. Входное отверстие расположено на выс. 1453 м. В верхней части представляет собой типичную карстовую шахту, опускающуюся вглубь неск. уступами. На глубине более 200 м система колодцев переходит в спускающуюся по наклону слоёв пещерную галерею (Большую галерею), выработанную в известняках на контакте со сланцами. Галерея завершается узким каньоном и водопадом Урагана, падающим с крутого уступа. Далее Б. выполаживается и заканчивается водным сифоном. Известна с 1937, исследуется с 1953.

БЕ́РЗИН Ян Карлович [Павел Иванович; наст. фам. и имя Кюзис (Ķuzis) Петерис Янович] [13(25).11.1889 (по др. данным, 1890), хутор Клигене, по др. данным, м. Густавсберг Рижского у. Лифляндской губ. – 29.7.1938, Москва], один из создателей и руководителей сов. воен. разведки, армейский комиссар 2-го ранга (1937). Чл. Латышской социал-демократич. рабочей партии (с 1905). Во время Революции 1905–07 состоял в отрядах рабочей милиции в Лифляндской губ., в мае 1906 ранен, арестован. В 1907 приговорён к 8 годам лишения свободы, но ввиду несовершеннолетия срок сокращён до 2 лет. Вёл революционную социалистическую пропаганду в Риге. Вновь арестован в 1911, приговорён к ссылке на поселение в Иркутскую губ. (бежал в 1914, добыв фальшивые документы на имя Б.). В 1-ю мировую войну уклонился от призыва, вёл подрывную агитацию среди солдат Северо-Западного фронта. С 1916 в Петрограде, чл. Выборгского и Петроградского районных комитетов большевиков. В дек. 1917 – марте 1919 в НКВД РСФСР, зам. зав. отделом местного управления, участвовал в подавлении Ярославского восстания 1918. В марте – мае 1919 зам. наркома внутр. дел Сов. Латвии. С мая 1919 в РККА, нач. Особого отдела 15-й армии (авг. 1919 – нояб. 1920). С дек. 1920 в Регистрационном управлении (с апр. 1921 Разведывательное управление, с нояб. 1922 Разведывательный отдел управления 1-го пом. нач. Штаба РККА) Полевого штаба РВСР (с февр. 1921 Штаб РККА), с 1921 зам. его начальника. В 1922 с разведывательной целью посетил Чехословакию, Германию и Францию. В марте 1924 – апр. 1935 нач. Разведывательного управления (с сент. 1926 – 4-е управление) Штаба РККА. Активно сотрудничал с Коминтерном. Создал обширную агентурную сеть за границей, привлёк к работе в разведке И. Ц. Винарова, Р. *Зорге*, Л. Е. *Маневича*, Л. Треппера и др. Особое внимание уделял военно-технич. и пром. разведке. Занимался подготовкой к развёртыванию партизанской борьбы на случай войны. Один из авторов работы «Будущая война» (1928; совм. с М. Н. Тухачевским, А. Н. Никоновым, Я. М. Жигуром), содержавшей обзор состояния вооруж. сил и воен.-экономич. потенциала возможных противников СССР и прогнозы вероятного характера воен. действий в случае конфликта с ними. Зам. команд. Особой Краснознамённой Дальневосточной армией по политчасти (апр. 1935 – июнь 1936). Гл. воен. советник при правительстве Исп. республики (сент. 1936 – май 1937), занимался организацией разведки, контрразведки, диверсий. Нач. Разведывательного управления Генштаба РККА (июнь – нояб. 1937). Награждён орденами Ленина (1937), Красного Знамени (1928).

Арестован 27.11.1937. Приговорён Военной коллегией Верховного суда к высшей мере наказания по обвинению в участии в террористич. организации, в тот же день расстрелян. Реабилитирован в 1956.

Лит.: *Горчаков О. А.* Я. Берзин – командарм ГРУ. СПб., 2004. *М. Ю. Моруков.*

БЕ́РИ-БЕ́РИ, заболевание, возникающее вследствие недостаточности в организме человека витамина B_1 (тиамина), который содержат скелетная мускулатура, сердце, печень, почки и мозг. Он играет также определённую роль в функционировании нейронов (обнаружен в аксо-

нальных мембранах). Витамин содержится во многих пищевых продуктах (мясе, овощах, злаках), но отсутствует в растит. масле, жирах и рафинированном сахаре. Потери витамина возрастают при применении мочегонных препаратов, проведении гемодиализа, перитонеального диализа и при диарее.

При Б.-б. поражаются сердечно-сосудистая (влажная форма) и нервная (сухая форма) системы. Влажная форма проявляется сердечно-сосудистым коллапсом, гипертонией, отёками, тахикардией. Для сухой формы Б.-б. типичны периферич. нейропатия (чаще симметричное поражение голеней в виде нарушения чувствительности, двигательных функций и рефлексов); психич. расстройства (спутанность сознания, ретроградная амнезия, конфабуляции); энцефалопатия.

Лабораторная диагностика дефицита тиамина использует определение активности фермента транскеталазы в эритроцитах. Лечение – назначение тиамина.

Лит.: Справочник врача общей практики. М., 1999. Т. 1. *Н. К. Малиновская.*

БЕРИ́ДЗЕ Александр Лонгинович [1(13). 10.1858, Тифлис – 1917, Владикавказ], груз. живописец и рисовальщик. Учился в рисовальной школе Кавказского об-ва поощрения изящных искусств (до 1877) и петерб. АХ (1877–78 и 1881–82; не окончил). В 1879–80 и 1883–85 жил в Италии, где исполнил серию рисунков «Голос из Италии» (включающую портрет Дж. Гарибальди). Во 2-й пол. 1880-х гг. был художником Тифлисского драматич. театра (декорации; занавес театра, 1886), затем рисовал для тифлисских газет и журналов («Театри», «Джеджили» и др.). Автор портретов груз. деятелей культуры, написанных в свободной живописной манере (художника Р. Гвелесиани, 1881; писателя Д. Эристави, 1892, и др.), графич. портретов (в т. ч. Ш. Руставели, А. Чавчавадзе), этнографически точных портретов-типов («Крестьянка из Квишхети», «Девочка, вяжущая чулок») и картин из жизни груз. деревни («Крестьянская семья из Мцхеты», «У мельницы» и др.; осн. часть его произведений – в Музее искусств Грузии, Тбилиси). Преподавал во Владикавказе (с нач. 1900-х гг.).

БЕРИ́ЕВ (Бериашвили) Георгий Михайлович [31.1(13.2).1903, Тифлис – 12.7.1979, Таганрог], рос. авиаконструктор, д-р технич. наук (1961), ген.-м. инж.-технич. службы (1951). Окончил Ленингр. политехнич. ин-т (1930). Под рук. Б. в 1932 создан гидросамолёт МБР-2 (морской ближний разведчик), что стало важным этапом в развитии отеч. гидроавиации. В 1934–68 гл. конструктор ОКБ морского самолётостроения в Таганроге (с 1946 Гос. союзный опытный завод морского самолётостроения, с 1989 Таганрогский авиац. науч.-технич. комплекс им. Г. М. Бериева). В эти годы созданы морской пассажирский гидросамолёт МП-1, самолёты для дальней и ближней морской разведки МДР-5 и МБР-7, Бе-6, корабельные катапультные самолёты Бе-2 и Бе-4, реактивные многоцелевые гидросамолёты Р-1 и Бе-10, самолёты-амфибии Бе-8 и Бе-12 и пассажирский самолёт наземного базирования Бе-30. Гос. пр. СССР (1947, 1968).

БЕРИКА́ОБА (от берика – назв. актёра груз. нар. театра масок, и -оба – суффикс, означающий действие), груз. импровизационный нар. театр масок. Ведёт начало с древнейших времён (известно изображение хоровода в масках на серебряной чаше из Триалети, сер. 2-го тыс. до н. э.). Происхождение Б. связано с земледельч. культом плодородия. В основе творчества актёров Б. – бериков лежали сценарии, выработанные мн. поколениями (записано более 100). Традиц. маски: жених, невеста, сваха, татарин, судья, доктор, поп, кабан, козёл, медведь. Все роли, как правило, исполняли мужчины. Представления обычно устраивались на Масленицу, на свадьбах и т. д. и сопровождались инструментальной музыкой и пением; песни и мелодии, исполнявшиеся во время Б., носили назв. берикули.

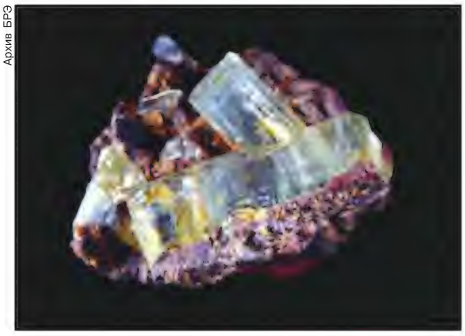
БЕРИ́КСЫ (Berycidae), семейство рыб отр. бериксообразных. Длина тела 20–65 см; оно сжато с боков и покрыто ктеноидной чешуёй. В окраске преобладает красный цвет. Длина головы достигает половины длины тела; глаза крупные. Нерест порционный. Икра развивается в толще воды. Созревают в 4–6 лет.

Фото А. Н. Котляра

Низкотелый берикс.

2 рода (10 видов). Обитают в тропич. и умеренных водах океанов (кроме сев.-вост. и центр.-вост. частей Тихого ок.) на шельфе и материковом склоне на глубине до 1200 м. Питаются ракообразными и рыбой. Промысловые виды: австралийский красный берикс (*Centroberyx gerrardi*) – длина тела более 60 см, живёт св. 20 лет и низкотелый берикс (*B. splendens*) – при длине тела 55 см масса до 6,3 кг, живёт 14 лет. Мясо обладает высокими вкусовыми качествами. Мировой вылов 10 тыс. т в год. *А. Н. Котляр.*

БЕРИ́ЛЛ (от греч. βήρυλλος), распространённый минерал, силикат кольцевой структуры, $Be_3Al_2Si_6O_{18}$ (часто содержит примеси Na, Cs, Rb, Li, Mn, Fe^{2+}, Fe^{3+}, Cr^{3+} и др.); компонент *бериллиевых руд*. Кристаллизуется в гексагональной *сингонии*. Характерны хорошо образованные кристаллы, чаще удлинённо-призматич. формы. Наиболее крупный кристалл Б. (длина 18 м, диаметр 3,5 м, масса 380 т) найден на Мадагаскаре. Чистый Б. бесцветен, разнообразие окраски кристаллов определяется составом примесей: различные оттенки голубого, голубовато-зелёного, жёлтого цветов связаны с примесью Fe, ярко-зелёный обусловлен примесью Cr, красный или розовый – примесью Mn. Твёрдость по *Мооса шкале* 7,5–8; плотность 2650–


Архив БРЭ

Берилл (Казахстан).

2800 кг/м^3. Блеск стеклянный. Образуется в гранитных пегматитах, грейзенах, связанных с ними кварцевых жилах и гидротермальных образованиях. Прозрачные, красиво окрашенные разновидности Б. – драгоценные камни: голубой и зеленовато-голубой – *аквамарин*; густо-зелёный – *изумруд*; золотисто-жёлтый – гелиодор; розовый – воробьевит (морганит) и др. Крупнейшие месторождения Б. расположены в России (Урал), Колумбии, Бразилии, на Мадагаскаре и др. *Н. А. Пекова.*

БЕРИ́ЛЛИЕВЫЕ РУ́ДЫ, природные минеральные образования, содержащие бериллий в концентрациях, обеспечивающих экономич. целесообразность его извлечения. Богатые руды содержат BeO от 0,5 до 4–5%, бедные – 0,04–0,5%. По запасам (тыс. т) месторождения Б. р. подразделяются на крупные (100–40), средние (40–15) и мелкие (15–10). Бериллий находится в рудах гл. обр. в форме собственных минералов (основные: берилл, фенакит, бертрандит, гельбертрандит, хризоберилл), а также в виде изоморфной примеси в породообразующих минералах (везувиан, бериллий-маргарит). Большинство месторождений Б. р. имеет эндогенное постмагматич. происхождение и связано с областями распространения массивов лейкократовых гранитов и субщелочных гранитоидов. Различают собственно бериллиевые месторождения (где бериллий – единств. или осн. полезный компонент) и комплексные (где его извлекают попутно с осн. полезными компонентами). Выделяют 3 главных геолого-пром. типа месторождений Б. р.: редкометалльные пегматиты, грейзены, слюдисто-флюоритовые и флюоритовые метасоматиты, ассоциирующие с гранитами и сиенитами. Попутно из этих месторождений добывают др. металлы (W, Mo, Sn, Ta, Li, Rb,

Cs), а также флюорит, слюду, полевой шпат. Самостоят. значение имеют прозрачные и различно окрашенные разновидности берилла: *изумруд, аквамарин* и др. Мировые запасы Б. р. (без России) составляют ок. 1200 тыс. т (в пересчёте на BeO), сконцентрированы в осн. в США (21%), Бразилии и Китае (по 18%). Россия по запасам занимает 4-е место. Б. ч. мировых запасов (61%) сосредоточена в собственно бериллиевых (пегматитовых) месторождениях, 95% рос. запасов заключена в комплексных месторождениях с низким содержанием BeO (0,04–0,3%). Гл. первичным продуктом бериллиевого произ-ва являются концентраты – берилловые и фенакит-бертрандитовые, в которых содержание BeO в зависимости от сорта колеблется от 10 до 1,8%. Ежегодно в мире производят ок. 10 тыс. т концентратов, гл. обр. в США (65%) и Китае (15%). Об использовании извлекаемого из концентратов металла см. в ст. *Бериллий*.

Лит.: *Солодов Н. А.* Минерагения редкометалльных формаций. М., 1985; Месторождения металлических полезных ископаемых. М., 2005.

В. И. Старостин.

БЕРИ́ЛЛИЕВЫЕ СПЛА́ВЫ, сплавы на основе бериллия (Be). Пром. применение началось в 1950-х гг. Б. с. содержат 5–80% Be, имеют малую плотность, большой диапазон значений модуля упругости, прочности и пластичности, сравнительно небольшую чувствительность к поверхностным дефектам, коррозионностойки. Преимущества Б. с. по сравнению с металлич. Be обеспечиваются введением легирующих добавок. Однако мн. химич. элементы (Fe, Cr, Ni и др.), растворяясь в Be, сильно искажают его кристаллич. решётку, снижают пластичность сплава, увеличивают его склонность к хрупкому разрушению. Повысить пластичность Be можно легированием Al, Mg, Si, Cu, Sn и др., которые образуют с Be механич. смеси с миним. взаимной растворимостью. Структура сплава Be–Al (в Be растворяется 4–5% Al) состоит из смеси фаз с резко выраженной разнородностью: твёрдой и прочной бериллиевой фазой, представляющей собой твёрдый раствор Al в Be, и пластичной, с низкой прочностью алюминиевой фазой. Пром. сплавы системы Be–Al (24–43% Al), получившие назв. «локеллой», разработаны амер. концерном «Локхид». Эти сплавы имеют высокий модуль упругости (жёсткость), по сравнению с Be более пластичны, менее чувствительны к поверхностным дефектам. Для сплава с 30% Al модуль упругости составляет 214 ГПа, предел прочности – 550 МПа, относит. удлинение – 4,5%. Свойства сплавов системы Be–Al существенно улучшает их легирование магнием, который, растворяясь в алюминиевой фазе, повышает её прочность. Отеч. Б.с. системы Al–Be–Mg (АБМ), содержащие 10–70% Be и 2–9% Mg, разработаны в 1955–60 (И. Н. Фридляндер, Р. Е. Шалин, А. В. Новосёлова и др.). Сплавы АБМ в зависимости от содержания Be имеют плотность 2000–2400 кг/м^3, модуль упругости 150–300 ГПа, характеризуются высокой удельной прочностью и жёсткостью, повышенным сопротивлением акустич. и ударным нагрузкам, малой чувствительностью к концентраторам напряжений. Наиболее высокой прочностью обладают сплавы Be–Al, легированные совместно Mg и Zn (сплавы АБМЦ). Введение Li в Б. с. позволяет уменьшить содержание Be, сохраняя высокие механич. и технологич. свойства АБМ и АБМЦ. Повышение прочности Б. с. может достигаться путём дисперсионного упрочнения. Напр., сплав системы Be–BeO (до 4% BeO), подвергшийся такой обработке, выдерживает нагрузку в 40 МПа в течение 1000 часов при 600 °С. Материалы на основе интерметаллидных соединений Be с Nb, Ta, Zr отличаются ещё большей жаропрочностью, они способны работать длительное время при 1100–1550 °С и короткое время при 1700 °С.

Изделия и полуфабрикаты из Б. с. изготавливают в осн. методами порошковой металлургии, реже литьём. Изделия из высокопрочных дисперсно-упрочнённых Б. с. получают обработкой давлением горячепрессованных заготовок при 1010–1175 °С. Б. с. применяют в качестве конструкц. материалов в авиа- и ракетостроении (напр., обтекатели сверхзвуковых самолётов, тормозные диски самолётных шасси, носовые конусы и оболочки ракет), в точном приборостроении (гироскопич. устройства, системы наведения и управления ракетами) и др.

Из-за высокой токсичности Be работы с Б. с. должны производиться в строгом соответствии с установленными для них санитарными нормами и правилами гигиены труда.

Лит.: *Папиров И. И.* Бериллий в сплавах. М., 1986; Строение и свойства авиационных материалов / Под ред. А. Ф. Белова, В. В. Николаенко. М., 1989.

Р. Е. Шалин.

БЕРИ́ЛЛИЙ (лат. Beryllium), Be, химич. элемент II группы короткой формы (2-й группы длинной формы) периодич. системы; ат. н. 4, ат. м. 9,01218. В природе встречается в осн. стабильный нуклид ^{9}Be, в следовых количествах – радионуклид ^{10}Be ($T_{1/2}$ 1,6·10^6 лет); из 7 искусственно полученных радионуклидов наиболее устойчивый – ^{7}Be (электронный захват, $T_{1/2}$ 53,2 сут).

Историческая справка. Минералы Б. – аквамарин, изумруд, александрит и др. – использовались в ювелирном деле ещё до н. э.; назв. «берилл» встречается в греч. и лат. античных произведениях. В 1798 франц. химик Л. Воклен описал извлечённую им из минерала *берилла* неизвестную ранее «землю» – оксид Б. Металлич. Б. получен в 1828 Ф. *Вёлером* в Германии и А. Бюсси во Франции восстановлением хлорида Б. калием. Название элемента происходит от греч. βηρύλλιον, уменьшит. от βήρυλλος – берилл.

Распространённость в природе. Содержание Б. в земной коре 6·10^{-4}% по массе. В свободном виде не встречается. Важнейшие бериллиевые минералы, входящие в состав *бериллиевых руд*: берилл $3BeO \cdot Al_2O_3 \cdot 6SiO_2$ и его разновидности, фенакит $2BeO \cdot SiO_2$, бертрандит $4BeO \cdot 2SiO_2 \cdot H_2O$, гельвин $(Mn,Fe,Zn)_4[BeSiO_4]_3S$. Мировое производство Б. ок. 360 т/год, запасы ок. 400 тыс. т.

Свойства. Конфигурация внешней электронной оболочки атома Б. $2s^2$; в соединениях проявляет степень окисления +2, редко +1; электроотрицательность по Полингу 1,57; атомный радиус 113,3 пм, радиус иона Be^{2+} 30 пм (координационное число 3). Энергия ионизации $Be^0 \rightarrow Be^+ \rightarrow Be^{2+}$ 899,4 и 1757,1 кДж/моль. Стандартный электродный потенциал пары Be^{2+}/Be в водном растворе –1,847 В.

Б. – серебристо-белый твёрдый, хрупкий металл; $t_{пл}$ 1287 °С, $t_{кип}$ 2471 °С. До 1250 °С устойчив α-Be с гексагональной решёткой, выше 1250 °С – β-Be с кубич. объёмноцентриров. решёткой. При 293 К плотность 1847,7 кг/м^3, электрич. сопротивление 4·10^{-8} Ом·м; при 300 К теплопроводность 200 Вт/(м·К). Б. диамагнитен; удельная магнитная восприимчивость 1,3·10^{-8} м^3/кг. Механич. свойства Б. сильно зависят от чистоты и способа термич. обработки.

Б. не взаимодействует с воздухом и водой даже при темп-ре красного каления вследствие образования на поверхности плотной плёнки оксида BeO. При темп-ре выше 800 °С заметно окисляется. С галогенами при нагревании образует галогениды, наиболее важен из которых фторид BeF_2; с азотом или аммиаком выше 600 °С образует нитрид Be_3N_2; с углеродом выше 1700 °С – карбид Be_2C. Взаимодействует с разбавленной и концентрир. соляной и серной кислотами, при нагревании – с азотной. Соли сильных кислот растворимы в воде, при действии на них аммиака получают амфотерный гидроксид $Be(OH)_2$. При взаимодействии $Be(OH)_2$ с растворами карбоновых кислот образуются оксосоли, напр. оксоацетат $Be_4O(OOCCH_3)_6$. С растворами щелочей Б. образует бериллаты состава $M_2[Be(OH)_4]$, с расплавами – M_2BeO_2. При высоких темп-рах Б. восстанавливает оксиды и галогениды мн. металлов до соответствующего металла. Б. в жидком состоянии растворяет мн. металлы; с некоторыми металлами образует твёрдые растворы и интерметаллиды. См. также *Бериллиевые сплавы*.

Летучие и растворимые соединения Б., пыль, содержащая Б. или его соединения, очень токсичны, обладают аллергич. и канцерогенным действием, пары́ и пыль вызывают заболевание лёгких – бериллиоз.

Получение. Б. извлекают из руд несколькими методами. Сернокислотный метод заключается в спекании рудного концентрата с Na_2CO_3 или $CaCO_3$, обработке спека концентрир. H_2SO_4 при темп-ре ок. 300 °С. К образовавшимся сульфатам Б. и алюминия добавляют сульфат калия. В результате кристаллизуются плохо растворимые алюмокалиевые квасцы $KAl(SO_4)_2 \cdot 12H_2O$. Раствор обрабатывают NaOH; при кипячении образуется $Be(OH)_2$.

Фторидный метод основан на спекании концентрата с $Na_2[SiF_6]$, который разлагается при нагревании с выделением летучего SiF_4 (летучесть SiF_4 ограничивает применение данного метода). При этом образуется тетрафтороберил-лат натрия $Na_2[BeF_4]$, растворимый в воде, в отличие от криолита $Na_3[AlF_6]$, образуемого алюминием. Из раствора $Na_2[BeF_4]$ действием NaOH осаждают $Be(OH)_2$. Дальнейшую очистку Б. проводят, используя растворимый карбонатный комплекс Б. $(NH_4)_2[Be(CO_3)_2]$ или сублимацию оксоацетата Б. $Be(OH)_2$ переводят в BeF_2 либо $BeCl_2$. Металлический Б. получают восстановлением BeF_2 магнием при темп-ре ок. 1300 °С или электролизом расплава смеси хлоридов Б. и натрия. Очистку Б. проводят вакуумной дистилляцией или зонной плавкой.

Применение. Б. используют как легирующую добавку для увеличения прочности, твёрдости, электро- и теплопроводности сплавов. Сплав Б. и меди – бериллиевые бронзы (0,2–3% Б.) – обладает уникальной упругостью, из него изготавливают практически «вечные» пружины. Насыщение поверхности стальных изделий Б. – бериллизация – увеличивает их коррозионную стойкость. Ядерные свойства нуклида ^9Be важны для атомной физики: сечение захвата нейтронов Б. мало (0,0092 барн), поэтому Б. используют для произ-ва замедлителей и отражателей нейтронов в атомных реакторах. Нуклид ^7Be – изотопный индикатор. Б. в смеси с соединениями радия служит источником нейтронов и дейтронов. Поскольку Б. слабо поглощает рентгеновское излучение, из него изготавливают «окна» рентгеновских трубок. Б. используют в авиа- и ракетостроении (оболочки ракет и самолётов), электронике и электротехнике.

Лит.: *Эверст Д.* Химия бериллия. М., 1968; *Novoselova A. V., Batsanova L. R.* Analytical chemistry of Beryllium. Ann Arbor, 1969; Beryllium science and technology. L., 1979. Vol. 1–2; Бериллий – материал современной техники. М., 1992.

А. А. Елисеев, Ю. Д. Третьяков.

БЕРИЛЛИО́З (от *бериллий* и *...оз*), профессиональное заболевание, вызываемое токсич. действием бериллия и его соединений, разновидность *пневмокониоза*. Осн. проявления: общая слабость, потеря веса, одышка, кашель, боль в груди, нарушение сердечной деятельности и др. Лечение Б. проводится в соответствии с общими принципами терапии проф. отравлений.

БЕ́РИНГ (Bering) Витус Ионассен (Витязь, в документах часто – Иван Иванович) [(?).8.1681, Хорсенс, Дания – 8(19).12.1741, ныне о. Беринга], мореплаватель, капитан-командор рос. флота (1730). Датский мор. офицер, приглашён на рос. службу в 1703. Стал юнгой в 14 лет, дважды ходил в Индийский ок. Служил на Балтийском и Азовском

Рис. Е. А. Богданова

В. И. Беринг. Портрет работы Е. В. Богданова на основе пластической реконструкции В. Н. Звягина.

флотах, перегонял суда из Архангельска в Ревель. Участвовал в сражениях на Балтийском м. в *Северной войне 1700–1721*.

Указом Петра I назначен нач. 1-й Камчатской экспедиции (1725–30), офиц. целью которой было решение вопроса о наличии перешейка или пролива между Азией и Америкой. Важную роль в организации и работе экспедиции играл А. И. *Чириков.* В 1728 экспедиция на боте «Св. Гавриил» вышла из Усть-Камчатска, обогнула вост. берег Камчатки, юж. и вост. берега Чукотки, пересекла пролив (названный впоследствии именем Б.), который не был ею обнаружен из-за тумана; установила, что на севере сибирский берег поворачивает на запад, достигнув 67°18′, потеряла из виду землю и вернулась обратно. Экспедицией открыты о. Св. Лаврентия и о. Св. Диомида (ныне о. Ратманова). Летом 1729 экспедиция Б. продолжила поиск земель на востоке (в районе о. Беринга), а затем исследование берегов Камчатки.

В 1733 Б. назначен нач. 2-й Камчатской экспедиции (см. также *Камчатские экспедиции*), А. И. Чириков – его помощником. Экспедиции было поручено пересечь Сибирь и от Камчатки отправиться для исследования берегов Сев. Америки на судах «Св. Пётр» и «Св. Павел» (ком. А. И. Чириков). Во время зимовки экспедиции 1740–41 основан г. Петропавловск-Камчатский. Под рук. Б. рос. корабли впервые пересекли Тихий ок. 17.7.1741 Б. достиг побережья Сев. Америки в районе гор Св. Ильи на широте 58°14′. Открыл часть американского побережья (Аляска), некоторые о-ва Алеутской гряды, Командорские о-ва. Умер во время зимовки на острове, ныне носящем его имя. Летом 1991 рос.-дат. экспедиция под рук. А. В. Шумилова и А. К. Станюковича на о. Беринга обнаружила захоронение Б. и пяти его спутников; в 1992 останки торжественно перезахоронены там же. В. Н. Звягиным был воссоздан образ Б. на основе пластич. реконструкции (прижизненные портреты Б. не сохранились). Именем Б. названы также море, бухта и река на о. Беринга, бухта на о. Спафарьева (Охотское м.), ледник на Аляске и др.

Лит.: *Берг Л. С.* Открытие Камчатки и экспедиции Беринга. 1725–1742. 3-е изд. М.; Л., 1946; *Греков В. И.* Очерки из истории русских географических исследований в 1725–1765 гг. М., 1960; 300 путешественников и исследователей. М., 1966; *Ефимов А. В.* Из истории великих русских географических открытий. М., 1971; *Пасецкий В. М.* В. Беринг. М., 1982; *Сопоцко А. А.* История плавания В. Беринга на боте «Св. Гавриил» в Северный Ледовитый океан. М., 1983; История Русской Америки. М., 1997. Т. 1; История Гидрографической службы Российского флота. СПб., 1997. Т. 1; Исторические памятники второй Камчатской экспедиции. М., 2002.

С. М. Епишкин, В. Г. Колычев.

БЕ́РИНГ (Behring) Эмиль Адольф фон (15.3.1854, Гансдорф – 31.3.1917, Марбург), нем. микробиолог, один из основоположников иммунологии. Окончил Берлинский ун-т (1880). С 1889 работал в Институте инфекционных болезней (Берлин) в лаборатории Р. *Коха.* С 1894 проф. гигиены ун-та в Галле, с 1895 директор организованного им Института экспериментальной терапии в Марбурге. В 1890 Б. (совм. с япон. микробиологом Ш. Китасато) впервые наблюдал, что сыворотки крови от животных, многократно получавших несмертельные дозы дифтерийного или столбнячного токсина, способны обезвреживать их. Он показал, что иммунитет к дифтерии и столбняку зависит от образования антитоксинов, циркулирующих в крови. Применение им противодифтерийной антитоксич. сыворотки для лечения дифтерии положило начало сывороточной иммунотерапии. Б. открыл феномен усиления иммунитета при введении дробных доз токсина

Архив БРЭ

(феномен Беринга). Разработал способ активной имммунизации против дифтерии путём инъекции смеси токсина с антитоксином. Нобелевская пр. (1901, первая по физиологии и медицине). Награждён орденом Почётного легиона (1895).

БЕ́РИНГ (Bering), крупнейший горный ледник Сев. Америки, в США (штат Аляска). Берёт начало из ледяного поля Багли в горах Чугач. Длина (от самого удалённого истока) 203 км, пл. ок. 5800 км^2. Выходит на приморскую низменность к побережью зал. Аляска, образуя предгорную лопасть длиной 80 км, шириной 43 км. Назван в честь В. *Беринга*.

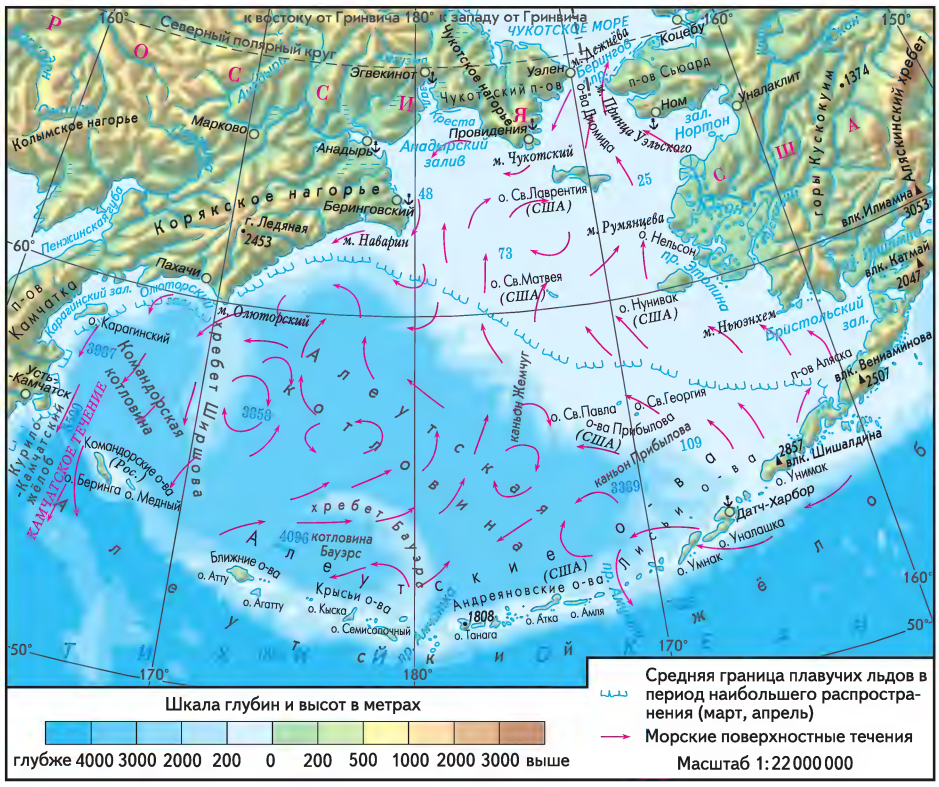
БЕ́РИНГА О́СТРОВ, самый крупный и самый высокий остров в архипелаге *Командорские острова* в Беринговом м., в России, в Камчатской обл. Длина 85 км, ширина ок. 40 км. Пл. 1,7 тыс. км^2. В центр. и юж. частях развит гористый (выс. до 755 м, гора Стеллера) рельеф, в сев. части – равнинный. Климат морской субарктический. Крупнейшее озеро – Саранное. Преобладает тундровая растительность, по долинам – луга, заросли каменной и кустарниковой берёзы. На побережье – лежбища морских котиков, сивучей; встречается калан. Назван по имени открывшего остров В. *Беринга* (умер во время зимовки на острове в 1741 и похоронен там же).

БЕРИ́НГИЯ, биогеографич. область и палеогеографич. страна, связывающая воедино северо-восток Азии и северо-запад Сев. Америки. Термин «Берингия» предложен в 1925 П. П. *Сушкиным*. Наличие в прошлом перешейка между материками способствовало расселению

БЕРИНГИЯ

растений и животных. Коренное население Б. – эскимосы и чукчи – сохраняют присущее им традиц. природопользование (охота, рыболовство, промысел морского зверя). Здесь имеется множество своеобразных памятников природы и древней культуры (в т. ч. «китовые аллеи» – ритуальные сооружения из вкопанных в грунт параллельных рядов костей гренландских китов). В 1993 в Чукотском автономном окр. организован

БЕРИНГОВО МОРЕ



природно-этнический (с 2001 природный) парк «Берингия» регионального значения пл. 30,5 тыс. км^2; до 2010 планируется создать одноим. нац. парк. На сев. побережье п-ова Сьюард (Аляска) с 1978 существует одноим. нац. заказник пл. 10,5 тыс. км^2, осн. назначение которого – охрана скоплений остатков ископаемых животных (мамонтов, лошадей, бизонов и др.), находящихся в вечной мерзлоте. Рассматриваются предложения об организации междунар. рос.-амер. парка, объединяющего обе особо охраняемые природные территории.

Ф. Р. Штильмарк.

БЕ́РИНГОВ ПРОЛИ́В, между Азией и Сев. Америкой, соединяет Чукотское м. Северного Ледовитого ок. с Беринговым м. Тихого ок. Длина 96 км, ширина 86–198 км, наименьшая глубина на фарватере 36 м. О-вами Диомида делится на 3 прохода. Через Б. п. в Северный Ледовитый ок. поступают более тёплые поверхностные воды Берингова м., а на юг в Тихий ок. через прибрежную зап. зону – более холодные воды Северного Ледовитого ок. Бо́льшую часть года покрыт дрейфующими льдами. В антропогеновом периоде (квартере) на месте Б. п. неоднократно возникал мост суши между Евразией и Сев. Америкой. По Б. п. между о-вами Диомида проходит гос. граница России и США и линия перемены дат. Назван в честь В. *Беринга*.

БЕ́РИНГОВО МО́РЕ, окраинное море в сев. части Тихого ок. между материками Евразия и Сев. Америка, омывает берега США и России (самое большое из её дальневосточных морей). Соединяется на севере Беринговым прол. с Чукотским м., отделено от Тихого ок. Алеутской грядой и Командорскими о-вами. Пл. 2315 тыс. км^2, объём 3796 тыс. км^3. Наибольшая глубина 5500 м. Береговая линия сильно изрезана, образует много заливов (наиболее крупные: Карагинский, Олюторский, Анадырский – Россия; Нортон, Бристольский – США), бухт, полуостровов и мысов. Острова Карагинский (Россия), Св. Лаврентия, Нунивак, Нельсон, Св. Матвея, Прибылова (США).

Берега Б. м. разнообразные, преим. развиты высокие, скалистые, сильно изрезанные бухтовые берега, а также фьордовые и абразионно-аккумулятивные. Выровненные аккумулятивные берега преобладают на востоке, где находятся дельты крупных рек Юкон и Кускоквим.

Рельеф и геологическое строение дна. По характеру рельефа дна Б. м. чётко разделяется на мелководную и глубоководную части примерно по линии от мыса Наварин до о. Унимак. Сев. и юго-вост. части лежат на шельфе с глубинами до 200 м (преобладающие глубины 50–80 м) и шириной на северо-востоке до 750 км (46% пл. моря) – одном из самых широких в Мировом ок. Он представляет собой обширную равнину, слабо наклонённую на юго-запад. В четвертичном периоде шельф периодически осушался и возникал сухопутный мост между материками Евразия и Сев. Америка. В пределах шельфа крупные впадины – Анадырская, Наваринская, Хатырская и др., выполненные кайнозойскими терригенными отложениями. Впадины могут являться резервуарами нефти и природного горючего газа. Узкий материковый склон с глубинами 200–3000 м

Архив БРЭ

Побережье о. Святого Матвея в Беринговом море.

(13%) и с большими уклонами дна почти на всём протяжении переходит в глубоководное ложе обрывистыми уступами, во многих местах прорезан подводными долинами и каньонами. Борта каньонов часто крутые, местами обрывистые. В центр. и юго-зап. частях – глубоководная зона с глубинами св. 3000 м (37%), окаймлённая в прибрежной зоне узкой полосой шельфа. Подводный хребет Ширшова с глубинами над гребнем 500–600 м, протянувшийся на юг от Олюторского п-ова, делит глубоководную часть моря на котловины Командорскую и Алеутскую, от островной дуги он отделён жёлобом Ратманова (глубина ок. 3500 м). Ровное дно обеих котловин слабо наклонено к юго-западу. Хребет Ширшова представляет собой сложно построенную зону сочленения двух *литосферных плит* (Командорской и Алеутской), вдоль которой до середины миоцена происходило скучивание (возможно с пододвиганием) океанич. коры. Фундамент Алеутской котловины имеет раннемеловой возраст и представляет собой фрагмент мезозойской океанич. литосферной плиты Кула, отделившейся в меловом периоде от Тихоокеанской плиты крупным *трансформным разломом*, преобразованным в палеогене в Алеутскую островную дугу и одноим. глубоководный жёлоб. Мощность осадочного чехла мел-четвертичного возраста в центр. части Алеутской котловины достигает 3,5–5 км, возрастая к периферии до 7–9 км. Фундамент Командорской котловины имеет кайнозойский возраст, образовался в результате локального *спрединга* (раздвига дна с новообразованием океанич. коры), продолжавшегося до конца миоцена. Зона палеоспрединга прослеживается к востоку от о. Карагинский в виде узкого трога. Мощность осадочного чехла неоген-четвертичного возраста в Командорской котловине достигает 2 км. На севере от Алеутских о-вов отходит дугой к северу хребет Бауэрс (быв. позднемеловая вулканич. дуга), оконтуривая одноим. котловину. Макс. глубины Б. м. расположены в Камчатском прол. и ок. Алеутских островов.

На шельфе донные осадки в осн. терригенные, вблизи берега – грубообломочные, затем пески, песчанистые илы и алевриты. Осадки материкового склона также преим. терригенные, в районе Бристольского зал. – с примесью вулканогенного материала, многочисленны выходы коренных пород. Мощность осадков в глубоководных котловинах достигает 2500 м, поверхностный слой представлен диатомовым илом.

Климат. Для большей части Б. м. характерен субарктич. климат, в небольшом районе севернее 64° с. ш. – арктический, южнее 55° с. ш. – умеренно морской. Формирование климата происходит под влиянием холодных масс Северного Ледовитого ок. на севере, открытых пространств Тихого ок. на юге, прилегающей суши и центров действия атмосферы. В открытой части Б. м., удалённой от влияния материков, климат морской, мягкий, с малыми амплитудами колебаний темп-ры воздуха, погода облачная, с туманами и большим количеством осадков. Зимой под влиянием Алеутского минимума преобладают сев.-зап., сев. и сев.-вост. ветры, приносящие холодный морской арктич., а также холодный, сухой континентальный воздух. Скорость ветра у берегов 6–8 м/с, в открытом море – до 12 м/с. Нередко, особенно в зап. части моря, развиваются штормовые условия с ветрами до 30–40 м/с (продолжаются до 9 сут). Ср. темп-ра воздуха в январе – феврале от 0, –4 °С на юге и юго-западе до –15, –23 °С на севере и северо-востоке. У берегов Аляски наблюдались понижения темп-ры воздуха до –48 °С. Летом возрастает влияние Гавайского антициклона, над Б. м. преобладают ветры юж. направлений со скоростями 4–7 м/с. В юж. часть в среднем 1 раз в месяц проникают тропич. тайфуны с ветрами ураганной силы. Повторяемость штормов ниже, чем зимой. Темп-ра воздуха в открытом море от 4 °С на севере до 13 °С на юге, в прибрежных районах заметно теплее. Годовое количество атмосферных осадков от 450 мм на северо-востоке до 1000 мм на юго-западе.

Гидрологический режим. Речной сток составляет ок. 400 км^3 в год. До 70% стока дают реки Юкон (176 км^3), Анадырь (50 км^3), Кускоквим (41 км^3), при этом более 85% стока приходится на весенне-летнее время. По сравнению с объёмом моря величина пресного стока невелика, но речные воды поступают гл. обр. в сев. районы моря, приводя летом к заметному опреснению поверхностного слоя. Особенности гидрологич. режима определяются ограниченным водообменом с Северным Ледовитым ок., относительно свободной связью с Тихим ок., материковым стоком и распреснением вод при таянии льда. Обмен с Чукотским м. затруднён из-за малой площади сечения Берингова прол. (3,4 км^2, ср. глубина над порогом 39 м). Многочисл. проливы, соединяющие Б. м. с Тихим ок., имеют поперечное сечение общей пл. 730 км^2 и глубины св. 4000 м (Камчатский прол.), что способствует хорошему водообмену с тихоокеанскими водами.

В структуре Б. м. в осн. выделяют в глубоководной части четыре водные массы: поверхностную, подповерхностную промежуточную холодную, промежуточную тихоокеанскую тёплую и глубинную. Изменения солёности с глубиной невелики. Обе промежуточные водные массы отсутствуют лишь близ Алеутских о-вов. В отд. частях Б. м., в частности в прибрежных районах, в зависимости от местных условий формируются др. водные массы.

Поверхностные течения Б. м. образуют круговорот против часовой стрелки, на который существенное влияние оказывают господствующие ветры. Вдоль берегов Аляски на север следует беринговоморская ветвь тёплых течений Куросио, которая частично уходит через Берингов прол. и, принимая холодные воды Чукотского м., движется вдоль азиатского берега на юг и образует холодное Камчатское течение, усиливающееся в летнее время. Скорости постоянных течений в открытом море невелики, порядка 6 см/с, в проливах скорость возрастает до 25–50 см/с. В прибрежных

Архив БРЭ

В Беринговом море.

районах циркуляция осложняется периодич. приливо-отливными течениями, достигающими в проливах 100–200 см/с. Приливы в Б. м. неправильные полусуточные, неправильные суточные и правильные суточные, их характер и величина сильно меняются от места к месту. В среднем высота прилива 1,5–2,0 м, наибольшая – 3,7 м отмечается в Бристольском заливе.

Темп-ра воды на поверхности в феврале изменяется от –1,5 °С на севере до 3 °С на юге, в августе соответственно от 4–8 °С до 9–11 °С. Солёность поверхностных вод зимой от 32,0‰ на севере до 33,5‰ на юге, летом под влиянием таяния льдов и речного стока солёность понижается, особенно в прибрежных районах, где достигает 28‰, в открытой части моря соответственно от 31,0‰ на севере до 33‰ на юге. Сев. и сев.-вост. части моря ежегодно покрываются льдом. Первые льды появляются в сентябре в Беринговом прол., на северо-западе – в октябре и постепенно распространяются к югу. В течение зимы Б. м. до 60° с. ш. покрывается тяжёлыми льдами. Все льды образуются и тают в Б. м. Только небольшая часть морского льда выносится через Берингов прол. в Чукотское м. и Камчатским течением в северо-западный район Тихого ок. Ледовый покров разрушается и тает в мае – июне.

История исследования. Б. м. названо в честь капитан-командора рос. флота В. *Беринга*, с именем которого связаны открытия в 1-й пол. 18 в. Берингова прол., Алеутских и Командорских о-вов. Совр. название введено в употребление в 1820-х гг. В. М. *Головниным*. Ранее называлось Анадырским, Бобровым, Камчатским. Первые географич. открытия побережий, островов, полуостровов и проливов Б. м. выполнены рос. землепроходцами, зверопромышленниками и моряками в кон. 17–18 вв. Всесторонние исследования Б. м. проводились рос. военными моряками, гидрографами и натуралистами особенно интенсивно до 1870-х гг. До продажи Рус. Америки (1867) всё побережье Б. м. входило во владения Рос. империи.

Хозяйственное использование. В Б. м. насчитывается ок. 240 видов рыб, из которых не менее 35 видов промысловых. Ведётся ловля трески, камбалы, палтуса, тихоокеанского окуня, сельди, лососёвых. Добываются камчатский краб и креветки. Обитают моржи, морские львы, каланы. На Командорских и Алеутских о-вах – лежбища морских котиков. В открытом море водятся усатые киты, кашалоты, белухи и косатки. На скальных берегах – птичьи базары. Б. м. имеет крупное транспортное значение в составе Сев. морского пути. Гл. порты – Анадырь, Провидения (Россия), Ном (США).

Экологическое состояние Б. м. стабильно удовлетворительное. Концентрация загрязняющих веществ возрастает в устьевых зонах рек, в заливах, в портах, что приводит к некоторому сокращению размеров гидробионтов в прибрежных районах.

Лит.: *Добровольский А. Д., Залогин Б. С.* Моря СССР. М., 1982; *Богданов Н. А.* Тектоника глубоководных впадин окраинных морей. М., 1988; *Залогин Б. С., Косарев А. Н.* Моря. М., 1999; Динамика экосистем Берингова и Чукотского морей. М., 2000.

М. Г. Деев.

БЕ́РИО (Berio) Лучано (24.10.1925, Онелья – 27.5.2003, Рим), итал. композитор, педагог. Из муз. семьи. Окончил Миланскую конс. (1951), учился композиции у Дж. Гедини (1948–51) и Л. *Даллапиккольы* (1952). В 1955 основал Студию муз. фонологии (Studio di Fonologia Musicale, содиректор Б. *Мадерна*), которая стала под его руководством одним из самых значит. центров электронной музыки в Европе. Гл. редактор (1956–60) и автор статей в ж. «Incontri musicali» (Милан), посвящённых проблемам совр. музыки. В 1950–65 был женат на певице К. *Бербериан*, которая впервые исполнила мн. его сочинения. С сер. 1950-х гг. регулярно вёл занятия на Дармштадтских летних курсах совр. музыки. В 1962–72 жил гл. обр. в США, где преподавал композицию в Миллс-колледже (Окленд), Гарвардском ун-те, *Джульярдской школе музыки*; среди его учеников – С. *Райх*. В 1974–80 руководитель отдела в Ин-те исследований и координации муз.-акустич. проблем (IRCAM) в Париже. Основатель (1987) и руководитель центра «Настоящее время» («Centro Tempo Reale») во Флоренции (науч.-технич. и образоват. программы в области электронной музыки; организация концертов современной музыки).

Архив БРЭ

Афиша концерта Л. Берио. 1970. Париж.

Б. считался одним из наиболее радикальных авангардистов своего времени. Сочинял с использованием практически всех совр. средств композиции, в т. ч. *серийной техники* (в ранних произведениях), *алеаторики*, *электронной музыки* (после 1975 утратил интерес к сочинению чисто электронной музыки), полистилистики; часто прибегал к музыкальным и текстовым *коллажам*, в т. ч. из прозы Дж. *Джойса* (многолетним интересом к нему он обязан своему другу У. *Эко*) и И. *Кальвино*, народной и рок-музыки. Среди сочинений для муз. театра: «Опера» (Санта-Фе, 1970; 2-я ред. – Флоренция, 1977), «Утис» (Милан, 1996), «Хроника места» (Зальцбург, 1999). Среди др. произведений: 13 виртуозных Секвенций (№ 3 для голоса соло, остальные – для разл. инструментов соло, 1958–96); «Тема. Посвящение Джойсу» (для магнитофона, 1958); Симфония (на тексты К. *Леви-Строса*, С. *Беккета* и Б.) для 8 голосов и оркестра (1968).

Лит.: *Altmann P.* Sinfonia von L. Berio: Eine analytische Studie. W., 1977; *Dressen N.* Sprache und Musik bei L. Berio. Regensburg, 1982; *Osmond-Smith D.* Berio. Oxf., 1991; *Gartmann T.* «...dass nichts an sich jemals vollendet ist»: Untersuchungen zum Instrumentalschaffen von L. Berio. Bern, 1995.

БЕРИО́ (Bériot) Шарль (20.2.1802, Лувен – 8.4.1870, Брюссель), бельг. скрипач, педагог, композитор. Ученик А. Роббе-рехта. До 1830 придворный солист Вильгельма I, короля Нидерландов. В 1830–1835 гастролировал вместе с женой – певицей М. *Малибран* в Бельгии, Англии, Франции, Италии. В 1840, 1859 приезжал с концертами в Россию. В 1843–52 проф. Брюссельской конс. (среди его учеников – А. *Вьётан*). Основатель бельг. скрипичной школы, один из крупнейших скрипачей-виртуозов 19 в. Его 10 концертов для скрипки с оркестром, мн. вариации и пьесы (в т. ч. «Балетные сцены») для скрипки с фп. сохраняют свою методич. ценность. Автор «Скрипичной школы» (1858), «Высшей школы игры на скрипке» (1867).

БЕРИТАШВИ́ЛИ (Беритов) Иван Соломонович [29.12.1884 (10.1.1885), с. Веджини, Тифлисская губ. – 29.12.1974, Тбилиси], физиолог, акад. АН СССР (1939), АН Груз. ССР (1941), АМН СССР (1944). Герой Соц. Труда (1964). Один из основоположников отеч. электрофизиологии. Окончил Петерб. ун-т (1910). С 1919 проф. Тбилисского ун-та. С 1941 работал в организованном им Ин-те физиологии АН Груз. ССР (до 1951 директор). Осн. труды в области физиологии мышечной и нервной систем. Изучал механизмы координирующей деятельности нервной системы, в 1922 открыл явление общего торможения, доказал ритмич. природу центр. торможения. Предложил учение о психонервной деятельности, один из пионеров исследования механизмов поведения животных. Гос. пр. СССР (1941).

Соч.: Учение об основных элементах центральной координации скелетной мускулатуры. П., 1916; Память позвоночных животных, ее характеристика и происхождение. Тб., 1968; Структура и функции коры большого мозга. М., 1969.

БЕ́РИЯ Лаврентий Павлович [17(29).3. 1899, с. Мерхеули Сухумского окр. Тифлисской губ. – 23.12.1953, Москва], сов. гос. и партийный деятель, генеральный комиссар гос. безопасности (1941), Маршал Советского Союза (с 1945); Герой Соц. Труда (1943). Учился в Бакинском политехническом институте (1920–22). Член РСДРП(б) с 1917. По поручению партии *«Гуммет»* на службе в контрразведке Азерб. демократич. республики (1919–20). Уполномоченный Регистрационного отдела (разведка) Кавказского фронта РККА при Реввоенсовете 11-й армии (с весны 1920). Управляющий делами ЦК КП(б) Азербайджана (авг. – окт. 1920). Ответств. секретарь Чрезвычайной комиссии по экспроприации буржуазии и улучшению быта рабочих в Баку (окт. 1920 – февр. 1921). В 1921–22 в Азерб. ЧК: зам. нач. секретно-оперативного отделения, зам. пред. ЧК, нач. секретно-оперативной части. В 1922–31 зам. пред. и пред. Груз. ЧК, преобразованной в ГПУ Груз. ССР в 1927. Одновременно зам. полпреда ОГПУ в ЗСФСР, зам. пред., пред. Закавказского ГПУ. Нарком внутр. дел Груз. ССР (1927–30). Нач. Особого отдела ОГПУ Кавказской Краснознамённой армии и полпред ОГПУ СССР в ЗСФСР – пред. Закавказского ГПУ (апр. – дек. 1931). Одновременно в партийных органах: 1-й секретарь ЦК КП(б) Грузии (нояб. 1931 – авг. 1938), чл. ЦК ВКП(б)/КПСС (1934–53), 1-й секретарь Закавказского крайкома ВКП(б) (окт. 1932 – дек. 1936). В разгар массовых репрессий 1937–38 сообщил И. В. Сталину о наличии контрреволюц. организации в Закавказье, инициировал аресты многих партийных, сов. и хозяйств. руководителей. Чл. Президиума ВС СССР (1938–39). Нарком внутр. дел СССР (1938–45; 1-й заместитель в авг. – нояб. 1938). Обновил аппарат НКВД. В кон. 1939 – сент. 1941, выполняя указания Политбюро ЦК ВКП(б), организовал массовые аресты и депортацию части населения зап. областей Белоруссии и Украины (св. 400 тыс. чел.), а также республик Прибалтики, усовершенствовал систему ГУЛАГа. Зам. пред. СНК (затем СМ) СССР (3.2.1941–5.3.1953). Во время Вел. Отеч. войны чл. ГКО СССР (с 30.6.1941). По настоянию Б. расширены права Особого совещания при наркоме внутр. дел по вынесению внесудебных приговоров о высшей мере наказания (нояб. 1941). В 1941–44 руководил депортацией немцев, чеченцев, ингушей, крымских татар. Осуществлял контроль за производством вооружения и боеприпасов, а также (совм. с Г. М. *Маленковым*) за выпуском самолётов и авиамоторов (с 1942), танков и самоходных орудий (с 1943). С 20.8.1945 пред. Специального комитета при ГКО (с сент. 1945 при СНК, с марта 1946 при СМ) СССР, координировавшего работы по производству и испытанию атомного оружия (в 1949 проведено испытание атомной бомбы, в 1953 – водородной). Сталинская пр. (1949). Чл. Политбюро ЦК ВКП(б) (1946–52; кандидат с 1939), Президиума (и его Бюро) ЦК КПСС (1952–53).

Архив БРЭ

После смерти Сталина влияние Б. возросло. Он стал 1-м зам. пред. СМ СССР и мин. внутр. дел СССР (5.3–26.6.1953), руководил объединёнными структурами МВД и МГБ. 19.3.1953 по предложению Б. заменены руководители МВД во всех союзных республиках, части областей, автономных областей и краёв. По его инициативе прекращены *«врачей дело»*, *«мингрельское дело»* и др., проведена амнистия части заключённых, осуждённых за уголовные преступления. Б. распорядился рассылать материалы МВД о массовых репрессиях в партийные организации. По инициативе Б. 26 мая и 12 июня приняты постановления Президиума ЦК об изменениях кадровой политики на Украине, в Литве, Белоруссии и Латвии: руководящие кадры республик замещались преим. представителями коренных национальностей, введено делопроизводство на местном языке. Высказывался за то, чтобы ограничить партийную власть, оставив в ведении партии идеологические и пропагандистские задачи.

Усиление влияния Б. встревожило др. членов Президиума ЦК КПСС, опасавшихся установления режима его личной власти. 26.6.1953 по инициативе Н. С. Хрущёва и Г. М. Маленкова он арестован на заседании Президиума ЦК группой офицеров во главе с 1-м зам. мин. обороны Г. К. Жуковым. На июльском Пленуме ЦК выведен из состава ЦК и исключён из партии как «враг Коммунистической партии и советского народа». Был обвинён (наряду с В. Н. *Меркуловым*, В. Г. *Деканозовым*, Б. З. *Кобуловым* и др.) в попытке захвата власти, «шпионаже и слежке за руководителями Коммунистической партии и советского правительства», арестах невиновных людей, насаждении произвола и беззакония, моральном разложении, связях с иностр. разведками и др. Спец. судебным присутствием Верховного суда СССР 23.12.1953 приговорён к высшей мере наказания. Расстрелян. Не реабилитирован.

Был награждён орденами Ленина (1935, 1943, 1945, 1949 – дважды), Красного Знамени (1924, 1944) и др., лишён их после ареста.

После июльского Пленума ЦК КПСС 1953 и 20-го съезда КПСС в обществ. сознании утвердился образ Б. как гл. инициатора массовых репрессий; в публикациях нач. 2000-х гг. Б. иногда рассматривают лишь как исполнителя политики, проводившейся И. В. Сталиным.

Лит.: *Некрасов В. Ф.* Берия: конец карьеры. М., 1991; *Берия С. Л.* Мой отец – Л. Берия. М., 1994; Л. Берия. 1953. Стенограмма июльского Пленума ЦК КПСС и другие документы / Сост. В. Наумов, Ю. Сигачев. М., 1999.

В. Н. Хаустов.

БЕРК (Berk) Ильхан (р. 1916, Маниса), тур. поэт. Окончил пед. ин-т в Анкаре (1945). В первых сборниках стихов – «Привет от тех, кто зажигает солнце» («Güneşi Yakanların Selâmı», 1935), «Стамбул» («İstanbul», 1947) – превалирует обществ. тематика. Один из основателей и лидеров авангардистского течения «Второе новое» (сер. 1950-х гг.). Увлекался т. н. звукописью и *автоматическим письмом*, отстаивая право поэзии на «бессмысленность» – сб-ки «Клинопись» («Çivi Yazısı», 1960), «Палатка» («Otağ», 1961). В 1970-е гг. вернулся к более традиц. формам и темам. Обращался к мифологич. мотивам. Сб-ки стихов «Пепел» («Kül», 1979), «Стамбульская книга» («İstanbul kitabı», 1979) и «Прекрасная река» («Güzel ırmak», 1988) удостоены нац. лит. премий; поэтич. трилогия «Книга разных вещей» («Şeyler kitabı», 2002) закрепила за Б. репутацию классика тур. поэзии.

Лит.: *Evliyagil N.* Şiirimizde Anlamsızlar. Ankara, 1961.

А. В. Образцов.

БЁРК, Берк (Burke) Роберт О'Хара [6.5. 1820 или 1821, Сан-Кларенс, Ирландия – 28(?).6.1861, Австралия], англ. исследователь Австралии. До 1848 служил в австр. армии, затем в конной полиции Ирландии, в 1853 переведён в Австралию. В 1860 возглавил экспедицию по изысканию трассы для трансавстралийского телеграфа. Выйдя из Мельбурна, пересёк каменистые пустыни, открыл реку, названную его именем, достиг р. Флиндерс и проследовал по ней до зал. Карпентария. Б. впервые пересёк австрал. материк в меридиональном направлении. Погиб от голода на обратном пути.

БЁРК, Берк (Burk) Фредерик Листер (1.9.1862, Бленим, пров. Онтарио, Канада – 12.6.1924, Кентфилд, штат Калифорния), амер. педагог. Окончил Калифорнийский ун-т (1883). Изучал психологию под рук. Г. С. Холла в Кларкском ун-те (окончил в 1898). Занимал пост президента нормальных школ г. Сан-Франциско (1899–1924). Разработал оригинальную систему индивидуального обучения на основе учебных пособий для самостоят. работы, позволяющих усваивать учебный материал в собственном темпе, контролировать достижения каждого ученика и делающих возможным индивидуальный перевод учащегося из класса в класс. Система Б. оказала значит. влияние на практику обучения в США, в т. ч. на разработку *Дальтон-плана* Е. *Паркхерст* и особенно на деятельность К. *Уошбёрна* по созданию Виннетка-плана (см. *Индивидуализированного обучения системы*).

Лит.: *Cremin L. A.* The transformation of the school; progressivism in American education, 1876–1957. N. Y., 1961.

М. В. Кларин.

БЁРК, Берк (Burke) Эдмунд (12.1.1729, Дублин – 9.7.1797, Беконсфилд), брит. политич. деятель, публицист и философ. В 1748 окончил Тринити-колледж в Дублине, с 1750 в Лондоне занимался литературной деятельностью. В 1756 выпустил памфлет «Защита естественного общества» («A vindication of natural society», рус. пер. 1991), в котором подверг критике политич. рационализм и религиозный скептицизм Г. *Болингброка*, а в 1757 – трактат по эстетике «Философское исследование о происхождении наших идей возвышенного и прекрасного» («A philosophical inquiry into the origin of our ideas of the sublime and beautiful», рус. пер. 1964), оказавший влияние на Г. Э. *Лессинга*, И. *Канта* и Ф. *Шиллера*. В 1758–90 гл. ред. ежегодника «Annual Register». В 1759–65 секретарь деп. У. Гамильтона, а в 1765 секретарь лидера *вигов* маркиза Рокингема. В 1765–94 деп. нижней палаты брит. парламента. Б. выступал за свободу слова, отмену работорговли, против религ. дискриминации. В 1766–75 порицал репрессии правительства против североамер. колонистов и предлагал достичь компромисса, ограничив вмешательство метрополии в дела колоний. В 1780–82 стал одним из инициаторов «экономич. реформы» (ликвидации синекур, использовавшихся королём для подкупа депутатов). Б. сыграл ведущую роль в кампании 1784–86 за объявление импичмента ген.-губернатору Индии У. Хейстингсу, а в суде над ним (1787–95) выступал в роли обвинителя.

Архив БРЭ

В выступлениях и публицистике 1790–97 Б. осудил *Французскую революцию 18 в.* Написанная им в 1790 работа «Размышления о революции во Франции» («Reflections on the French revolution», рус. пер. 1993) вызвала широкую дискуссию в Европе и считается классич. изложением принципов идеологии *консерватизма*.

В основе социально-политич. взглядов Б. лежало христианское мировоззрение. Эффективность деятельности людей зависит, согласно Б., от того, насколько им оказалась доступна мудрость Провидения. Человеческий разум не способен постичь в полной мере установленную свыше Божественную гармонию Вселенной, однако, наблюдая за повседневным «ходом вещей», люди могут получить некоторое представление о мировой гармонии (в экономике она, согласно Б., проявляется в действии объективных законов рынка). Но и такое познание доступно не отд. индивиду, а лишь коллективному разуму нации, которая из поколения в поколение накапливает бесценные крупицы Божественной мудрости в нравах, обычаях и традициях.

Считая, что каждое государство есть наследств. достояние всех поколений его граждан, Б. подчёркивал необходимость преемственности в политике и отвергал теорию обществ. договора, предполагавшую возможность создания государства посредством целенаправленного акта. Не отрицая возможности реформы исторически сложившихся институтов, Б. полагал, что она должна носить частичный и чисто прагматич. характер, быть средством улучшения, а не разрушения. Во Франц. революции он видел пагубную попытку разрушить устоявшийся социальный порядок, заменив его абстрактной схемой общества, разработанной философами Просвещения.

Соч.: The Writings and speeches. Oxf., 1981–2000–. Vol. 1–8–; Размышления о революции во Франции... М., 1993; Правление, политика и общество. М., 2001.

Лит.: *O'Brien C. C.* The great melody: a thematic biography and commented anthology of E. Burke. L., 1992; *Чудинов А. В.* Размышления англичан о Французской революции: Э. Берк, Дж. Макинтош, У. Годвин. М., 1996; *Lock F. P.* E. Burke. Oxf., 1998. Vol. 1.

А. В. Чудинов.

БЕРК (Berck), приморский климатич. курорт во Франции, на берегу прол. Паде-Кале, к юго-западу от г. Кале. Климат морской, с короткой мягкой зимой (ср. темп-ра янв. ок. 4 °С) и тёплым солнечным летом (ср. темп-ра июля ок. 20 °С); осадков до 700 мм в год. Климатолечение и морские купания используют гл. обр. при заболеваниях органов движения и опоры, дыхания, сердечно-сосудистой системы. Санатории, широкий песчаный пляж. Как курорт развивается со 2-й пол. 19 в.

БЕ́РКГОЛЬЦ, Берхгольц (Berkholz, Bergholtz) Фридрих Вильгельм (1699–1765, Висмар, Швеция, ныне в Германии), нем. придворный на рос. службе, коллекционер. Из голштинских дворян. Служил пажом при дворах герцога Карла Леопольда Мекленбургского (1718–20) и герцога Карла Фридриха Гольштейн-Готторпского. В 1721 проследовал в свите последнего в Ригу, затем в С.-Петербург, в 1727 вернулся на родину. Автор «Дневника», освещающего последние годы царствования имп. Петра I (1721–25). Пожалован в камер-юнкеры, позднее в камергеры; с 1741 обер-камергер двора Карла Петра Ульриха (будущего имп. Петра III), в свите которого в 1742 вновь прибыл в С.-Петербург. Фактически возглавлял «малый двор», сделав воспитателем наследника престола своего друга Я. Я. *Штелина*. В 1746 по настоянию канцлера А. П. Бестужева-Рюмина Б. уволен в отставку. Жалован пенсией в 2491 руб., землями в Голштинии и отправлен на родину. В России собрал большую коллекцию гравированных портретов гос. и воен. деятелей (ок. 30 тыс. листов), видов С.-Петербурга, Москвы и др. городов России. После его смерти собрание поступило в Королевский (ныне Национальный) музей в Стокгольме.

Соч.: Дневник камер-юнкера Ф. В. Берхгольца. 1721–1725. М., 1902–1903. Ч. 1–4.

Лит.: *Беспятых Ю. Н.* Петербург Петра I в иностранных описаниях. Л., 1991.

БЕРКЕ́, Беркай (ок. 1209–1266), хан *Золотой Орды*. Из династии *Джучидов*. Третий сын Джучи, младший брат *Батыя*. Участвовал в походах на Русь, Польшу, Венгрию в 1237–42. Имел личный улус в степях Сев.-Зап. Кавказа, затем в Заволжье. По поручению Батыя руководил коронацией каана (императора) *Мункэ* (1251). Судил потомков Чагатая и *Угэдэя*, враждебных Орде. Между 1256 и 1259 стал ханом Золотой Орды. Получив мусульм. воспитание, первым из золотоордынских ханов принял ислам, содействовал его распространению в Золотой Орде, способствовал организации духовных школ, привлекал ко двору мусульм. духовенство. Вместе с тем дал разрешение учредить православную епархию в г. *Сарай* (1261), подчинённую киевскому митрополиту. В правление Б. монг. правительство провело перепись населения всей империи и зависимых от неё стран, в т. ч. рус. земель в 1257–59 (см. *«Число»*), и направило в рус. княжества чиновников *баскаков*. В ходе усобицы в Монг. империи (1260–64) Золотая Орда фактически обрела самостоятельность, а Б. стал лишь номинально подчиняться каану. Б. первым из золотоордынских ханов начал выдавать от своего имени ярлыки рус. князьям. Совершил походы на Византию, Болгарию, против чагатайского хана Алгу, захватившего владения Джучидов в Ср. Азии. Заключил союз с мамлюкским Египтом, дважды вторгался в Закавказье (1262–63, 1265–66).

Источн.: *Тизенгаузен В. Г.* Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. СПб., 1884. Т. 1.

Лит.: *Бартольд В. В.* Беркай // *Бартольд В. В.* Соч. М., 1968. Т. 5; *Мыськов Е. П.* Политическая история Золотой Орды (1236–1313 гг.). Волгоград, 2003.

В. В. Трепавлов.

БЕ́РКЛИ (Berkeley) Джордж (12.3.1685, близ Килкенни, Ирландия – 14.1.1753, Оксфорд), англо-ирландский философ и учёный, епископ Англиканской церкви. С 1700 учился в Тринити-колледже в Дублине, где преподавал с 1707, в 1710 стал англиканским священником. Б. часто путешествовал, в 1713 в Лондоне познакомился с Дж. *Свифтом*, в 1713–14 и 1716–20 жил во Франции и Италии, в 1728–31 совершил миссионерскую поездку в Америку. Вернувшись на родину, получил епи-

Архив БРЭ

скопский сан в Клойне (Ирландия). В Америке написал работу «Алкифрон, или Мелкий философ» («Alciphron, or the Minute philosopher», 1732, рус. пер. 1996), направленную против «свободомыслящих» (прежде всего А. Шефтсбери и Б. Мандевилля).

В «Опыте новой теории зрения» («An essay towards a new theory of vision», 1709, рус. пер. 1912) Б. утверждал, что существо, лишённое осязания, не могло бы судить о реальных свойствах пространства: осязание выступает, т. о., учителем зрения и как бы выводит человека за пределы его субъективных ощущений. Однако в «Трактате о началах человеческого знания» («A treatise concerning the principles of human knowledge», 1710, рус. пер. 1905) и в «Трёх разговорах между Гиласом и Филонусом» («Three dialogues between Hylas and Philonous», 1713, рус. пер. 1937) – гл. филос. сочинениях Б. – он субъективизировал и осязание.

Отвергая теорию абстракции Дж. *Локка*, согласно которой общие идеи, возникающие через отвлечение от случайных свойств вещей, имеют самостоят. существование в человеческом уме, Б. полагает, что нельзя представить себе человека вообще, треугольник вообще и т. д., ибо представляются всегда конкретные, единичные вещи. Всякая общая идея, напр. идея «фрукта вообще», есть не что иное, как представление к.-л. конкретного фрукта, которое, однако, интересует ум не само по себе, а в его репрезентативной функции, в качестве представителя целого класса объектов. Репрезентативная теория абстракции используется Б. для критики ряда важнейших понятий традиц. метафизики, в частности понятия материи, а также разделения восприятия и существования – их нераздельность Б. считает истиной самоочевидной. Согласно Б., «быть – значит восприниматься» (esse est percipi); представляя любой чувственный объект, мы одновременно представляем самих себя, представляющих этот объект, в силу чего объекты имеют лишь соотносит. существование, зависят от воспринимающего духа. Отвергая локковское разделение *первичных и вторичных качеств*, Б. считает, что все качества (то, что в обыденном словоупотреблении называется материей) – не только «вторичные» (цвет, запах, вкус и т. п.), но и «первичные» (протяжение, плотность, форма) – зависят от субъекта и, стало быть, существуют только в его восприятии. Кроме того, Б. отвергает концепцию Локка, согласно которой «идеи» (ментальные отпечатки) материальных вещей являются их более или менее адекватным отображением: идеи существуют в духе и могут быть похожи только на идеи.

Принцип «быть – значит восприниматься» в узком смысле значим только для чувственных объектов. Сами эти объекты существуют в духах, к которым применимо др. положение: быть – значит воспринимать. Духи являют собой простые субстанции и могут знать о своём единстве и субстанциальности при помощи «рефлексии», особого внутр. созерцания. Духи – не только воспринимающие, но и деятельные существа: помимо восприятий они наделены также волей. Воля отвечает за модификации идей. Возможности человеческих душ, составляющих одну из разновидностей конечных духов, в модификации идей, однако, весьма ограничены. Воля человека имеет власть над идеями воображения, но идеи ощущения кажутся навязанными ей. Это означает, что такие идеи порождаются некоей внешней причиной. Для определения свойств этой причины Б. обращает внимание на единство и целесообразность мира ощущений: за совокупностью идей ощущения стоит единая разумная первопричина, а именно Бог.

Существование Бога Б. доказывает и другим способом. Он совмещает тезис «быть – значит восприниматься» с установкой здравого смысла, согласно которой вещи (или «идеи ощущения») существуют независимо от нашего восприятия, и приходит к выводу о существовании высшего духа – Бога, в восприятии которого и существуют чувственные вещи. Прекращение восприятия вещи человеком отнюдь не означает её уничтожения, ибо существование вещи зависит не от человеческого, а от Божественного восприятия. Конечно, Бог воспринимает вещи совершенно иначе, нежели конечные духи: Бог лишён ощущения в человеческом смысле слова, в его восприятии находятся скорее архетипы того, что мы называем чувственными вещами. И в соответствии с этими архетипами Бог порождает ряды ощущений в конечных духах, причём так, что одни ощущения выступают естеств. знаками или предвестниками других. Это позволяет усматривать в них закономерности и наращивать знание, в т. ч. научное. Онтология Б., таким образом, устанавливает прямой контакт между человеческими душами и идеями Бога, устраняя из процесса этого взаимодействия такой лишний, по его мнению, элемент, как материя. Такая трактовка, однако, создаёт трудности в понимании сотворения Богом мира, каковое Б. предлагал рассматривать как откровение Бога конечным духам, тогда как мир до творения, по его мнению, являет собой замкнутого в себя Бога.

Б. подверг критике ньютоновское представление об абсолютном пространстве, считая абсурдными понятия бесконечно малой величины и бесконечной делимости (конечное отождествляется с бесконечным). Вслед за Р. Декартом он выступил против учения о внутр. активности материи и утверждал, что материя (понятая как совокупность данных внешнего чувства) сама по себе лишена всякой деятельности и целиком пассивна, ссылаясь при этом на общепринятый со времён Г. Галилея и Р. Декарта закон, согласно которому тела сохраняют своё наличное состояние при отсутствии внешних воздействий. Наблюдая за телами, нельзя получить никакого представления о движущей силе, если только не объявлять её непостижимым скрытым качеством. Только дух по-настоящему активен, и поэтому все телесные движения в мире должны быть приписаны действию духов или, точнее, мировой души, связанной с высшим разумным первоначалом мира. Не дух находится в мире, а мир находится в духе и происходит из него. При этом метафизич. размышления о духе как «истинной производящей причине движения» не должны смешиваться с физич. исследованиями «вторичных телесных причин», знание о которых может приносить конкретную пользу: науки должны знать свои границы и не переступать их.

Опубл. в 1744 трактат «Сейрис, или Цепь философских размышлений и исследований» («Siris: a Chain of philosophical reflexions and inquiries», рус. пер. 1978) обнаруживает значит. изменения в общей атмосфере философствования Б., его всё возрастающую приверженность традиции *неоплатонизма*. Б. оказал неоднозначное влияние на европ. мыслителей. Иногда его воспринимали (напр., Г. В. Лейбниц) как любителя парадоксов и филос. эпатажа. Сторонники материалистич. философии (Д. Дидро и др.) противопоставляли учение Б. здравому смыслу. 18 век в нем. философии во многом прошёл под знаком «опровержения идеализма», под которым понималась именно система Б. (Х. Вольф, И. Н. Тетенс, И. Кант, называвший Б. «догматическим идеалистом», и др.). Серьёзное воздействие идей Б. испытал Д. Юм, воспринявший его теорию абстракции, аргумент о субъективности «первичных качеств» и др. идеи.

Соч.: The works / Ed. by A. A. Luce and T. E. Jessop. L., 1948–1957. Vol. 1–9; Соч. М., 1978; Алкифрон, или Мелкий философ: Работы разных лет. СПб., 1996 [статьи Ж. Пюселля и Ж. Брикман. С. 319–401].

Лит.: *Блонский П. П.* Учение Беркли о реальности. К., 1907; *Luce A. A.* Berkeley's immaterialism. L., 1945; *idem.* The life of G. Berkeley, Bishop of Cloyne. L., 1949; *Быховский Б. Э.* Дж. Беркли. М., 1970; *Grayling A. C.* Berkeley: the central arguments. L., 1986; *Jessop T. E.* A bibliography of G. Berkeley. Oxf., 1934.

В. В. Васильев.

БЕ́РКЛИ (Berkeley), город на Тихоокеанском побережье США, в штате Калифорния; часть гор. агломерации Сан-Франциско. Нас. 100,2 тыс. чел. (2005). Расположен на вост. берегу зал. Сан-Франциско. Связан с г. Сан-Франциско линией «лёгкого метро» (действует с нач. 1970-х гг.; часть пути проходит по мосту через залив). Ж.-д. станция.

Основан в 1853 на месте, выбранном для строительства Калифорнийского ун-та (1868), назван в честь Дж. *Берк-*

ли. Развивается как центр образования и науки. В 1866 в Б. открыта Тихоокеанская религ. школа (первое в стране теологич. учебное заведение, расположенное к западу от р. Миссисипи, ныне входит в Учебный теологич. консорциум Б., основанный в 1962). Наиболее быстрый рост численности населения Б. наблюдался после землетрясения 1906, когда часть жителей Сан-Франциско покинула разрушенный город и поселилась в вост. части залива. В 1986 Б. объявлен «безъядерной зоной», был остановлен атомный реактор ун-та. За свойственное жителям свободомыслие город иногда называют «народной республикой Беркли».

Много церквей, в т. ч. протестантская Первая церковь христианской науки (1910). Б. – престижный пригород Сан-Франциско, здесь находятся дома голливудских актёров и режиссёров, известных писателей, архитекторов и др. По общему количеству независимых книжных издательств Б. занимает одно из первых мест в стране. Считается родиной калифорнийской кухни.

Б. – важный науч. центр США. При Калифорнийском ун-те (ок. 30 тыс. студентов) действует *Берклиевская национальная лаборатория*; музеи: естеств. истории, антропологии, палеонтологии, зоологии и др. Колледж бизнеса (1931). НИИ математики (1982). Публичная библиотека. *С. Г. Павлюк.*

БЕ́РКЛИЕВСКАЯ НАЦИОНА́ЛЬНАЯ ЛАБОРАТО́РИЯ им. Э. Лоуренса, н.-и. учреждение США. Расположена на площади в 80 га вблизи Берклиевского науч. городка Калифорнийского ун-та. Основана в 1931 Э. *Лоуренсом*. В Б. н. л. проводятся исследования в области фундам. наук с использованием новейших методов компьютерного моделирования. Осн. направления исследований – ядерная и нейтринная астрофизика, изучение фундам. структуры материи и строения Вселенной, сверхтяжёлых элементов, наноструктур. Осн. исследоват. комплексы: один из самых мощных в мире источников ультрафиолетового и мягкого рентгеновского излучения, 88-дюймовый циклотрон. В составе Б. н. л. 17 науч. подразделений, в т. ч. Нац. науч. компьютерный центр энергетич. исследований, Нац. центр электронной микроскопии, Объединённый ин-т геномики. В 2003 создан первый в мире отдел синтетич. биологии для моделирования и синтеза биологич. объектов. Достижения десяти учёных Б. н. л. отмечены Нобелевскими премиями.

БЕ́РКЛИЙ (от англ. Berkeley – по месту открытия, г. Беркли, США; лат. Berkelium), Bk, искусств. радиоактивный химич. элемент III группы короткой формы (3-й группы длинной формы) периодич. системы; относится к *актиноидам*, ат. н. 97. Стабильных изотопов не имеет. Известны радиоактивные изотопы Б. с массовыми числами 235–254; наиболее долгоживущие – ^{247}Bk ($T_{1/2}$ 1380 лет, α-излучатель) и ^{249}Bk ($T_{1/2}$ 314 сут, β-излучатель). Синтезирован амер. физиками С. Томпсоном, А. Гиорсо и Г. *Сиборгом* в 1949 бомбардировкой оксида америция $^{241}Am_2O_3$ ускоренными ионами гелия.

Б. – серебристо-белый металл, существует в двух кристаллич. модификациях с гранецентриров. кубич. и двойной гексагональной плотноупакованной решёткой; $t_{пл}$ ок. 1050 °С, $t_{кип}$ ок. 2630 °С, плотность 14 800 кг/м^3. Конфигурация внешних электронных оболочек атома $5f^86s^26p^66d^17s^2$; в соединениях Б. проявляет степени окисления +3 и +4. Изотоп ^{249}Bk получают при длительном облучении Pu, Am и Cm нейтронами в ядерных реакторах; ^{249}Bk применяют для получения ^{249}Cf. Б. и его соединения высокотоксичны.

Лит.: Химия актиноидов. М., 1991. Т. 1.

Б. Ф. Мясоедов.

БЕ́РКОВ Павел Наумович [2(14).12.1896, Белгород-Днестровский – 9.8.1969, Ленинград], рос. литературовед, чл.-корр. АН СССР (с 1960), чл.-корр. Герм. АН в Берлине (1967). Проф. ЛГУ (с 1938). Начал печататься в 1925. Автор монографий по истории русской лит-ры 18–20 вв. – о М. В. Ломоносове (1936), А. П. Сумарокове (1949), В. В. Капнисте, В. И. Лукине (обе 1950), А. И. Куприне (1956) и др.; по истории журналистики, сравнит. изучению литератур, истории и теории библиографич. исследований, книговедению.

Соч.: История русской журналистики XVIII в. М.; Л., 1952; Введение в технику литературоведческого исследования. Л., 1955; Русско-польские литературные связи в XVIII в. М., 1958; Русские книголюбы. М.; Л., 1967; Проблемы исторического развития литератур. Л., 1981; История советского библиофильства (1917–1967). М., 1983; Статьи по библиографической эвристике. Л., 1996.

БЕРКО́ВИЦА, бальнеоклиматич. курорт в Болгарии. Расположен в долине р. Берковска (бассейн Дуная), на склонах Берковских гор (зап. часть гор Стара-Планина), к юго-западу от г. Михайловград. Климат умеренный континентальный, с мягкой солнечной зимой (ср. темп-ра янв. –1,8 °С) и тёплым летом (ср. темп-ра июля 21,6 °С); осадков до 816 мм в год. Наряду с климатом природные лечебные факторы курорта составляют сульфатно-гидрокарбонатные натриевые воды минер. источников (в 6 км к юго-востоку от Б.). Центр туризма. Многочисл. дома отдыха, туристич. учреждения. Дом-музей И. Вазова.

БЕРКО́ВСКИЙ Наум Яковлевич (14.4. 1901, Вильно – 19.6.1972, Комарово, Ленингр. обл.), рос. литературовед, театровед. В 1920-е гг. теоретик и критик РАПП. С 1930 проф. ряда вузов Москвы и Ленинграда. Автор трудов: по истории нем. романтизма, по сравнительному литературоведению, по зап.-европ. и рус. лит-ре (творчество У. Шекспира, Ф. Шиллера, Г. Гейне, М. Сервантеса, Г. Ибсена, А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, В. Хлебникова и др.); о рус. театре кон. 1920-х – нач. 1970-х гг. (в т. ч. о спектаклях К. С. Станиславского и А. Я. Таирова).

Соч.: Текущая литература. М., 1930; Статьи о литературе. М.; Л., 1962; Литература и театр. М., 1969; Романтизм в Германии. Л., 1973; О мировом значении русской литературы. Л., 1975; О русской литературе. Л., 1985; Мир, создаваемый литературой. М., 1989; Лекции и статьи по зарубежной литературе. СПб., 2002.

БЕ́РКУТ (*Aquila chrysaetos*), птица рода орлов сем. ястребиных. Длина тела 76–99 см, масса до 6,5 кг, крылья в размахе до 2 м; самки крупнее самцов. Оперение тёмно-бурое, верх головы и шеи золотистый или охристый. Распространён в лесной зоне и горных районах Евразии, в Сев. Америке и на северо-западе Африки. Тяготеет к обширным открытым

Архив БРЭ

Беркут.

пространствам: болотам, речным долинам, озёрным котловинам, пустошам; в горах обычно селится выше верхней границы леса. Ведёт оседлый образ жизни; зимой часть птиц откочёвывает к югу за пределы гнездового ареала. Может подолгу парить, высматривая добычу (зайцев, сусликов, сурков, крупных птиц и др.), которую хватает на земле или подкарауливает, сидя у норы; зимой нередко поедает падаль. Самец и самка часто охотятся вместе. Б. образуют постоянные пары. Крупные (до 2 м в диаметре) гнёзда из веток и сучьев строит на высоких деревьях или скалах и использует неск. лет; некоторые постройки достигают 4 м высоты. В кладке 1–2 (редко 3) яйца, которые насиживает самка; птенцы остаются в гнезде более 2 месяцев. В Ср. Азии и Казахстане Б. используют для охоты на лисиц, зайцев, иногда джейранов и молодых волков, обучая воспитанных в неволе птенцов. Включён в Красную книгу РФ.

В. В. Иваницкий.

БЕ́РКУТОВ Александр Николаевич (р. 21.5.1933, Бугуруслан Оренбургской обл.), рос. спортсмен (академическая гребля), засл. мастер спорта СССР

(1957). Чемпион Олимпийских игр (1956) и Европы (1956–59 и 1961) на двойке парной (с Ю. С. *Тюкаловым*). Серебряный призёр Олимпийских игр (1960) на двойке парной (с тем же партнёром). Победитель Хенлейской (1957 и 1958) и Миланской (1959) регат. Чемпион СССР (1954 – на одиночке, 1957 и 1961 – на двойке парной). В 1972 был тренером Олимпийской сборной СССР по гребле.

БЕРКШИ́РСКАЯ ПОРО́ДА свиней, порода мясного направления. Выведена в графстве Беркшир (Великобритания) путём сложного воспроизводительного скрещивания английских, китайских, сиамских и неаполитанских свиней. Свиньи Б. п. использовались для получения мн. породы мира, в России – ливенской породы, северокавказской породы, кемеровской породы и др. Масть свиней Б. п. чёрная, на голове, ногах и кончике хвоста белые отметины. Животные крепкой конституции, некрупные, живая масса хряков 200–250 кг, маток – 180–200 кг. Туловище с широкой ровной спиной, короткими крепкими ногами, окорока спускаются до скакательных суставов. Плодовитость 8–9 поросят на опорос. Отличаются высокой откормочной и мясной продуктивностью, интенсивностью роста в раннем возрасте (к 170–180 сут достигают 97,5 кг). Среднесуточный прирост на откорме 750–800 г, убойный выход 76–78%. Из свиней Б. п. получают высококачественные беконные туши. Б. п. разводится во мн. странах. В России не регистрируется с 1970.

Архив БРЭ

Свинья беркширской породы.

Лит.: *Кабанов В. Д., Тереньтьева А. С.* Породы свиней. М., 1985; *Кабанов В. Д.* Свиноводство. М., 2001. *В. Д. Кабанов.*

БЕ́РЛАГЕ (Berlage) Хендрик Петрюс (21.2.1856, Амстердам – 12.8.1934, Гаага), голл. архитектор, рисовальщик, дизайнер. Учился в Гос. академии изобразит. искусств в Амстердаме (1875) и в Политехникуме в Цюрихе (1875–78). Испытал влияние теорий Г. *Земпера* и Э. *Виолле-ле-Дюка*. Работал в архит. мастерских Германии и Голландии; с 1889 – самостоятельно. В 1880–81 совершил путешествие в Италию (рисунки памятников архитектуры, пейзажи), в 1911 – в США с целью изучения работ Ф. Л. *Райта* и Л. Г. *Салливена*. В 1929 посетил Москву. Создавал проекты в нац.-романтич. стиле, используя выразит. особенности обнажённой кирпичной кладки. В здании Биржи в Амстердаме (1897–1903) сочетал черты ср.-век. зодчества с новыми конструктивными приёмами (гл. зал перекрыт стеклянной кровлей на стальных фермах), стремился к *синтезу искусств* (иконографич. программа оформления – А. Вервей, архит. декор – Л. Зейл, резьба по дереву – Й. Мендес де Коста, изразцы – Я. Т. Тороп, стенные росписи – Р. Н. Р. Холст, витражи – А. Деркиндерен). Среди произведений Б. – здание профсоюза гранильщиков алмазов (1899–1900) в Амстердаме, Холланд-хаус в Лондоне (1914), Муниципальный музей (1916–35), страховое об-во «Де Недерланден ван 1845» (1925–26) в Гааге. Проекты реконструкции Амстердама (планы «Зёйд», 1902, «Ньивен Зёйд», 1915–17), Гааги (1908–1909), Утрехта (1921). Проекты мебели и стеклянных изделий. Б. выступал с лекциями, статьями о проблемах совр. архитектуры.

Х. П. Берлаге. Здание Биржи в Амстердаме. 1897–1903.

Архив БРЭ

Соч.: Искусство и общество // Мастера архитектуры об архитектуре. М., 1972; Рассуждения о стиле // Там же; Über Architektur und Stil: Aufsätze und Vorträge, 1894–1928. Basel, 1991.

Лит.: *Bock M., Collee J., Coucke H.* Berlage en Amsterdam. Amst., 1987; *Polano S.* H. P. Berlage, opera completa. Mil., 2000. *А. Н. Шукурова.*

БЕРЛА́НГА (Berlanga) Луис Гарсия (р. 12.6.1921, Валенсия, Испания), исп. кинорежиссёр, сценарист. Учился в ун-те в Валенсии, с 1947 в Ин-те изучения и практики киноискусства в Мадриде. В 1951 вместе с Х. А. *Бардемом* по совм. сценарию снял ф. «Эта счастливая пара», близкий по стилистике к *неореализму*. Поворотным в судьбе Б. стал ф. «Добро пожаловать, мистер Маршалл!» (1952, пр. Мкф в Канне), впервые принёсший исп. кино междунар. признание. Уже в этой работе раскрылась осн. черта творчества Б. – склонность к социальной сатире. В годы *франкизма* Б. ставил фильмы, представлявшие исп. действительность в гротесково-фарсовой манере, сквозь призму «чёрного» юмора: «Калабуч» (1956, пр. Мкф в Венеции), «Пласидо» (1960). Вершина творчества Б. – трагич. гротеск о конформизме «Палач» (1963, пр. Мкф в Венеции). После падения франкистского режима Б. продолжает работать в жанре сатирич. комедии, размышляя об одиночестве человека и кризисе нац. самосознания: «Национальное ружьё» (1978), «Национальное достояние» (1981), «Коровёнка» (1985), «Париж – Томбукту» (1999) и др.

Лит.: *Cañeque C., Grau M.* Bienvenido, Mr. Berlanga! Barcelona, 1993; *Perales F.* L. G. Berlanga. Madrid, 1997. *Т. Н. Ветрова.*

БЕ́РЛИ (Burghley, Burleigh), Сесил (Cecil) Уильям 1-й барон Берли (с 1571) (13.9.1520, Буэн, графство Линкольншир – 4.8.1598, Лондон), англ. гос. деятель. Осуществлял руководство внутренней и внешней политикой Англии в период правления *Елизаветы I Тюдор*. Политич. карьеру начал в качестве личного секретаря герцога Сомерсета, лорда-протектора при малолетнем короле Эдуарде VI. В 1558–72 гос. секретарь, в 1572–98 лорд-казначей. Деятельность Б. способствовала внутр. консолидации страны, укреплению позиций Англиканской церкви и усилению влияния Англии на европ. политику. Б. внёс важный вклад в разрешение англо-шотл. кризиса 1570-х гг., завершившегося казнью *Марии Стюарт*, и в организацию обороны острова от исп. интервенции в 1588. Будучи одним из самых просвещённых людей своего времени, Б. активно покровительствовал науке и искусству. *О. В. Дмитриева.*

БЕ́РЛИН Александр Александрович (р. 27.9.1940, Москва), рос. химикофизик, акад. РАН (2003). Окончил Моск. физико-технич. ин-т (1963). Директор Ин-та химич. физики РАН (с 1996). Труды в области химии и физики высокомолекулярных соединений, композиц.

материалов, горения, макрокинетики и компьютерного моделирования теплофизич. и механич. свойств простых тел. Автор работ по кинетике полимеризации, принципам создания полимерных композитов, изобретений по снижению горючести полимеров. Разработал и реализовал в пром-сти методы и устройства для проведения быстрых химич. реакций. Пр. им. В. А. Каргина РАН (1999).

Соч.: Кинетика полимеризационных процессов. М., 1978 (совм. с С. А. Вольфсоном, Н. С. Ениколопяном); Principles of polymer composites. B.; N. Y., 1986 (joint auth.); Fast polymerization processes. Amst. e. a., 1996 (with K. S. Minsker).

БЕ́РЛИН (Berlin) Исайя (Исайя Менделевич) (6.6.1909, Рига – 5.11.1997, Оксфорд), брит. философ, теоретик либерализма. В 1921 вместе с семьёй эмигрировал в Великобританию. Окончил Оксфордский ун-т, в котором преподавал с 1932, проф. с 1957, организатор и президент колледжа Вольфсона в 1966–75. Президент Брит. АН (1974–78). В 1942–1946 сотрудник брит. МИД, с сент. 1945 неск. месяцев служил в посольстве Великобритании в Москве, познакомился с А. А. Ахматовой и Б. Л. Пастернаком, о которых оставил воспоминания. Большинство публикаций Б. – многочисл. очерки и тексты лекций, посвящённые истории рус. интеллигенции, биографии К. Маркса, истории Просвещения, философии истории, роли личности и идей в историч. процессе и др. Наибольшую известность получила его концепция свободы. Б. проводит различие между «негативной» и «позитивной» свободой: первая – имеющаяся у индивида свобода распоряжаться собств. жизнью при невмешательстве др. субъектов (личностей или групп личностей), «свобода от»; вторая – свобода осуществлять собств. выбор, поставленные себе задачи и цели («свобода для»), свобода «самоуправления» (self-rule), которая, однако, часто извращалась в истории в силу отождествления её с подчинением коллективной «общей воле» (Ж. Ж. Руссо), всеобщему «разуму», «истинному» интересу, формулируемому к.-л. социальной группой или государством, и т. п. Отстаивая плюрализм ценностей, которые часто оказываются несовместимыми друг с другом (свобода и равенство, справедливость и милосердие, долг и любовь и т. п.), Б. подчёркивает уникальность каждой из них, их несопоставимость и невозможность приведения их к к.-л. высшему «гармоническому» единству. Конфликт ценностей составляет сущностный и неустранимый элемент человеческой жизни, так что выбор в конкретной ситуации одной из них может осуществляться только за счёт другой. Общество же должно лишь поддерживать то «неустойчивое равновесие, которое предотвращает возникновение отчаянных ситуаций или неприемлемого выбора» («Философия свободы. Европа», 2001, с. 24).

Соч.: The age of enlightenment; the eighteenth-century philosophers. Boston, 1956; Four essays on liberty. L.; N. Y., 1969; Karl Marx, his life and environment. 4th ed. L., 1978; Russian thinkers. L., 1978; Concepts and categories: philosophical essays. L., 1978; Against the current: essays in the history of ideas. L., 1979; Personal impressions. L., 1980; The crooked timber of humanity: chapters in the history of ideas. L., 1990; The sense of reality: studies in ideas and their history. L., 1996; История свободы. Россия. М., 2001. 2003; Подлинная цель познания. Избр. эссе. М., 2002.

И. В. Борисова.

БЕРЛИ́Н (Berlin), столица Германии, крупнейший город страны и её ведущий экономич., культурный и науч. центр. Имеет статус федеральной земли ФРГ. Расположен в вост. части страны, на р. Шпре, при её впадении в р. Хафель (правый приток р. Эльба). Пл. 891 км^2. Нас. 3,4 млн. чел. (2005; 1900 – 2,7 млн.; 1939 – 4,3 млн.; 1943 – 4,5 млн.); св. 7% нас. города – иностранцы, из них ок. 35% – выходцы из Турции и др. стран Ближнего и Ср. Востока, св. 15% – из Балканских стран, а также переселенцы из Италии, Испании, стран Центр. и Вост. Европы, включая республики быв. СССР. Характерная тенденция 1990-х – нач. 2000-х гг. – сокращение численности населения в центре Берлинской гор. агломерации (собственно в Б.) при быстром росте пригородов.

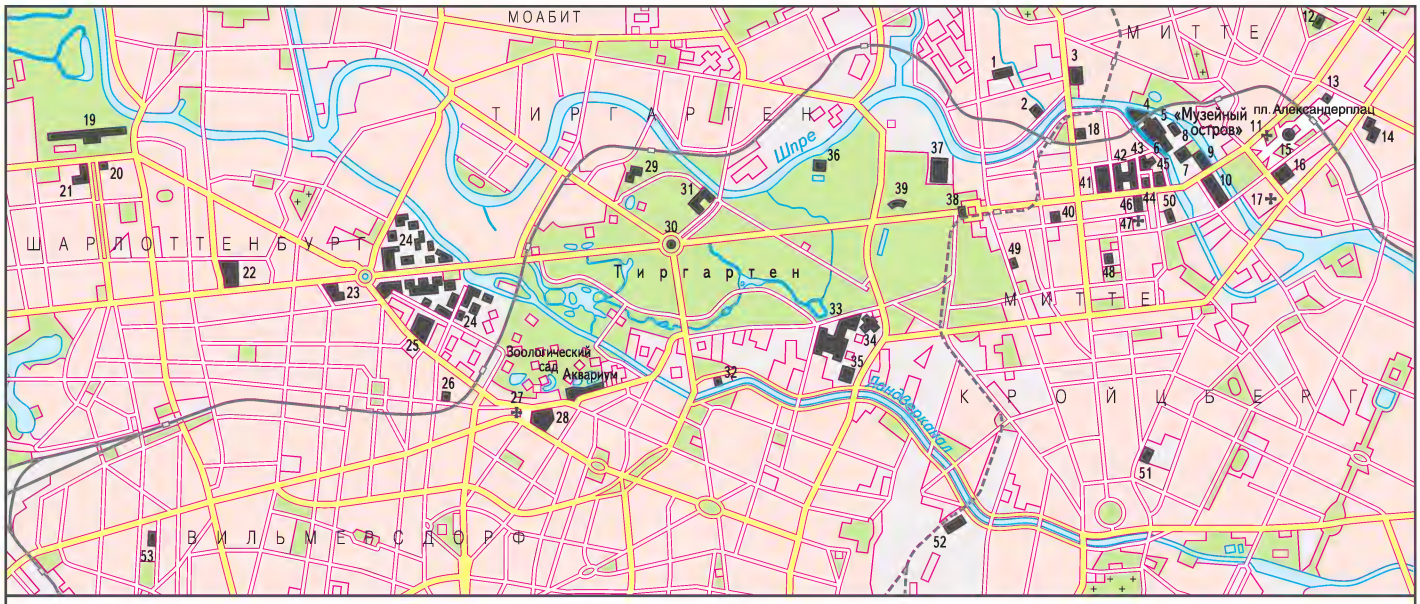
Б. – важный узел железных и автомобильных дорог. Междунар. аэропорты Шёнефельд, Тегель, Темпельхоф (используется ограниченно). Внутр. водные коммуникации Б. имеют протяжённость ок. 800 км (182 км судоходны). В городе 650 мостов. Реками Шпре и Хафель, а также каналами Одер – Шпре, Хафель – Одер, Эльба – Хафель и Тельтовканал Б. связан с герм. и европ. сетью водных коммуникаций. Два речных порта.

Первые поселения на территории Б. датируются 3–4-м тыс. до н. э. Ок. 7 в. до н. э. район был заселён герм. племенами (со 2 в. до н. э. *бургундами* и семнонами). После их ухода на запад (2–4 вв. н. э.) здесь расселились племена *полабских славян*. Бурги Копник (Кёпеник, построен ок. 750) и Шпандов (Шпандау, построен ок. 825), наряду с Бранибором (Бранденбургом), в течение нескольких веков являлись их важными политич. центрами. В сер. 12 в. слав. племена были покорены герм. кн. *Альбрехтом Медведем*, а их земли включены в состав Северной марки, впоследствии маркграфства *Бранденбург*. В 12 в. на острове на р. Шпре, между Кёпеником и Шпандау, возникло торговое поселение Кёлльн (Cölln, впервые упоминается в 1237). Ок. 1230–40 невдалеке от него, на месте селения, имевшего название, производное от старополабского birl или berl – болото, маркграфы Бранденбурга заложили город Б. (лат. назв. Berolina). Впервые в документах Б. упоминается в 1244. С 1307 Б. и Кёлльн управлялись единым городским советом, с 1359 входили в *Ганзу*, а в 1432 объединились. С 1486 Б. стал постоянной резиденцией курфюрстов Бранденбурга. В 1539 в Б. была проведена Реформация. Город сильно пострадал в ходе *Тридцатилетней войны 1618–48*. В 1709 Б. провозглашён столицей королевства *Пруссия*. Большое значение для экономич. развития Б. имело строительство канала Одер – Шпре (1668) и предоставление после 1685 убежища *гугенотам*. Усиление Пруссии способствовало с нач. 18 в. росту политич. значения Б. Во время *Семилетней войны 1756–63* город был захвачен сначала австр. (1757), затем рус. войсками (1760); в 1806–08 оккупирован напо-

Вид города (на переднем плане – «Европа-центр» и мемориальная церковь кайзера Вильгельма).

Архив БРЭ

БЕРЛИН



1 «Немецкий театр»
2 Театр «Берлинер ансамбль»
3 Театр «Фридрихштадтпаласт»
4 Музей кайзера Фридриха (ныне Боде-музей)
5 Пергамский музей
6 Новый музей
7 Старый музей
8 Старая национальная галерея
9 Берлинский собор
10 Дворец Республики
11 Церковь Мариенкирхе
12 Театр «Фольксбюне»
13 Гостиница «Штадт Берлин»
14 Зал конгрессов
15 Телевизионная башня
16 «Красная ратуша»
17 Церковь Николаикирхе
18 «Метрополь-театер»
19 Замок Шарлоттенбург
20 Египетский музей
21 Брёхан-музей
22 Немецкая опера в Берлине
23 «Шиллер-театер»
24 Технический университет
25 Высшая школа искусств
26 «Театер дес Вестенс»
27 Мемориальная церковь кайзера Вильгельма
28 «Европа-центр»
29 Академия искусств
30 Колонна Победы
31 Дворец Бельвю
32 Архив Баухауз — Музей архитектурных решений
33 Музей художественных промыслов
34 Филармония
35 Новая национальная галерея
36 Зал конгрессов (ныне Дом культур народов мира)
37 Рейхстаг
38 Бранденбургские ворота
39 Памятник советским воинам — героям штурма Берлина
40 «Комише опер»
41 Берлинская государственная библиотека
42 Университет Гумбольдта
43 «Максим Горький-театер»
44 Центральный мемориал Германии
45 Цейхгауз (ныне Немецкий исторический музей)
46 Немецкая государственная опера
47 Собор Св. Ядвиги
48 «Шаушпильхаус» (ныне «Концертхаус»)
49 Высшая школа музыки
50 Фридрихвердерская церковь (ныне Музей К. Ф. Шинкеля)
51 Музей Берлина
52 Музей транспорта и техники
53 Театр «Шаубюне»

леоновской армией. В 19 в. с началом пром. революции Б. превратился в один из крупнейших индустриальных и финансовых центров Германии и Европы. В 1867–70 Б. – столица Северо-Германского союза, в 1871–1945 – Герм. империи. С сер. 19 в. Б. стал играть важную роль в революц. движении. Уличные бои в Б. в марте 1848 послужили сигналом к революции в Пруссии и др. герм. государствах. В Б. развернулись осн. события *Ноябрьской революции 1918–19*. В 1920 к Б. были присоединены близлежащие города Шпандау, Шарлоттенбург, Вильмерсдорф, Шёнеберг, Нойкёллын, Лихтенберг, Кёпеник и сельские общины, в результате чего образовался Большой Б. в его современных границах. В 1920–30-х гг. Б. стал одним из осн. центров рус. эмиграции. В период гитлеровской диктатуры (1933–45) была начата генеральная реконструкция Б. с целью его превращения в столицу мировой империи; по завершении реконструкции Б. планировалось переименовать (новое название – Германия). В годы 2-й мировой войны в результате налётов американской и британской авиации центральная часть Б. была почти полностью разрушена. 2.5.1945 взят Красной Армией.

После капитуляции Германии в мае 1945 Б. был разделён на сов., амер., брит. и франц. секторы оккупации. До июня 1948 державы-победительницы осуществляли совместное управление Б. Раскол Германии и образование в 1949 двух нем. государств – Федеративной Республики Германии (ФРГ) и Германской Демократич. Республики (ГДР) привели к разделению Берлина на Зап. Б. (амер., брит. и франц. секторы) и Вост. Б. (сов. сектор). Вост. Б. стал столицей ГДР. Зап. Б. получил особый статус и находился под контролем зап. оккупац. властей. В условиях *«холодной войны»* Б. являлся ареной острого политич. противоборства между Востоком и Западом. *Берлинские кризисы* 1948–1949, 1958–63 привели к серьёзному обострению междунар. обстановки. 17.6. 1953 Вост. Б. стал гл. центром антиправительств. выступлений в ГДР. 13.8. 1961 власти ГДР установили по отношению к территории Зап. Б. режим гос. границы (см. *Берлинская стена*). Подписание в 1971 Четырёхстороннего соглашения по Зап. Б. между правительствами СССР, США, Великобритании и Франции и соглашений между правительствами ГДР, ФРГ и сенатом Зап. Б. позволило снизить напряжённость на территории Б. В нояб. 1989 в ходе массовых акций протеста жителей ГДР было восстановлено свободное сообщение между Вост. и Зап. Берлином. С отказом держав-победительниц от своих прав на территории Германии и Б. и присоединением ГДР к ФРГ (окт. 1990) единство Б. было восстановлено. 20.6. 1991 бундестаг принял решение о переносе столицы ФРГ из *Бонна* в Б. С 1994 в Б. размещается резиденция президента ФРГ, в 1999–2000 в Б. переехали бундестаг, бундесрат и правительство ФРГ.

Большинство историч. памятников архитектуры находится в вост. части Б. В годы 2-й мировой войны многие из них были разрушены и пока до конца не восстановлены (старейшие из них – готич. ц. Николаикирхе, 1230–1470, и ц. Мариенкирхе, ок. 1260 – сер. 14 в.). На рубеже 17–18 вв. город застраивался по регулярному плану, возникли площади и проспекты (Унтер-ден-Линден), возведены ансамбли и постройки в стиле *ба-*

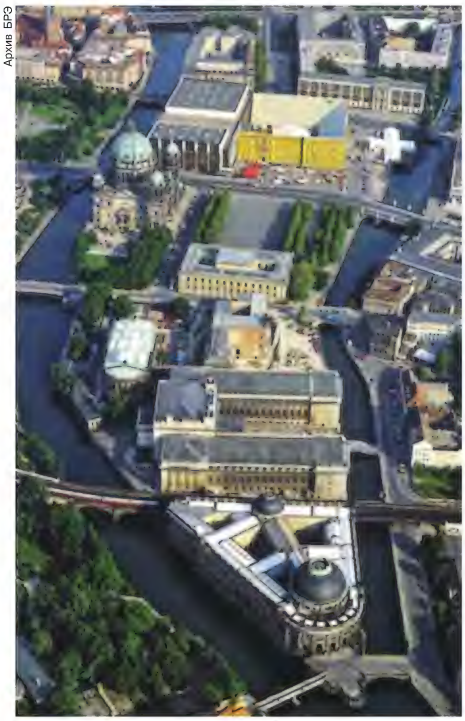
Фото Е.Е. Исаковой

Мариенкирхе. Ок. 1260 – сер. 14 в.

рокко: замок Шарлоттенбург (с 1695, архитекторы И. А. Неринг, И. Ф. Эозандер фон Гёте; вост. крыло в стиле *рококо*, 1740–46, Г. В. Кнобельсдорф), Цейхгауз (1695–1706, архитекторы И. А. Неринг, А. *Шлютер*, Ж. де Бодт; ныне Нем. историч. музей), Берлинский замок (строился с 1698). Т. н. рококо эпохи Фридриха II (1740–80-е гг.) представлено ансамблем «Форум Фридерицианум» (ныне «Линденфорум»): Придворная опера (ныне Нем. гос. опера, 1741–43, арх. Г. В. фон *Кнобельсдорф*), дворец принца Генриха (1748–53, арх. И. Боуман; с 1810–25 здание Ун-та Гумбольдта), Старая б-ка (1775–80, архитекторы Г. Х. Унгер, Г. Ф. Боуман, по плану И. Э. *Фишера фон Эрлаха*), собор Св. Ядвиги (1747–73). В том же стиле выдержан дворец Бельвю (1785–86, арх. М. Ф. Д. Боуман; ныне резиденция президента ФРГ). В стиле *классицизма* (т. н. прусский эллинизм) выполнены *Бранденбургские ворота* и многочисл. строения, возведённые К. Ф. *Шинкелем*: Новая караульня (1816–18, ныне Центр. мемориал Германии), дворец Тегель (1820–24), Фридрихвердерская ц. (1824–30, с 1987 Музей К. Ф. Шинкеля), «Шаушпильхаус» (1818–21, с 1987 «Концертхаус»), который вместе с Нем. и Франц. соборами (1701–08, башни 1780–85, архитекторы К. Гонтард, Г. Х. Унгер) определяет архит. облик Жандармской площади. Многочисл. архит. памятники сер. 19 – нач. 20 вв. несут на себе печать великодержавности, что связано с происшедшим в это время объединением и возвышением Германии и превращением Б. в столицу Германской империи: «Красная ратуша» (1861–69, арх. Г. Ф. Веземан), колонна Победы (1872–73, скульптор Ф. Драке), здание Рейхстага (1884–94, арх. П. Валлот), мемориальная церковь кайзера Вильгельма (1891–95, арх. Ф. Швехтен), Берлинский собор (1894–1905, архитекторы Ю. К. и О. Рашдорфф) и др. В эту эпоху складывается уникальный архитектурный ансамбль «Музейного острова» (включён в список *Всемирного наследия*).

В кон. 19 – 1-й трети 20 вв. в Б. и окрестностях возводятся индустриальные, обществ. сооружения и жилые комплексы, решённые в духе *функционализма* и *конструктивизма*: Универмаг А. Вертгейма (1896–1904, арх. А. Мессель), турбинный цех завода фирмы «АЭГ» (1908–09, арх. П. *Беренс*), изд-во Моссе (1921–23) и кинотеатр «Универзум» (1927; оба – арх. Э. *Мендельзон*), «Шеллхаус» (первое в Германии высотное жел.-бетон. здание, 1926–31, арх. Э. Фаренкамп), посёлки Бриц (1925–1933, архитекторы Б. Таут и М. Вагнер) и Сименсштадт (1929–31, арх. В. *Гропиус*). В период нацистской диктатуры в рамках программы реконструкции Б. был воздвигнут ряд сооружений в неоклассич. стиле, из которых сохранились здание быв. Мин-ва авиации (1934–36), аэровокзал Темпельхоф (1934–39; оба – арх. Э. Загебиль), Олимпийский стадион (1934–36, арх. В. Марх) и др.

Архив БРЭ



«Музейный остров».

После 2-й мировой войны в Зап. Б. строительство велось с широким привлечением зап.-европ. и амер. архитекторов. В 1957 в рамках подготовки междунар. строит. выставки «Интербау» завершено строительство т. н. Ганзейского квартала (ок. 50 жилых высотных зданий; архитекторы Х. А. *Аалто*, В. Гропиус, *Ле Корбюзье*, О. *Нимейер* и др.), повлиявшего на формирование архит. облика Зап. Б. в *интернациональном стиле*. Возведены новые ансамбли и крупные обществ. сооружения: Зал конгрессов (1957, арх. Х. Стаббинс; с 1989 Дом культур народов мира), Новая нац. галерея (1968, арх. Л. *Мис ван дер Роэ*),

Немецкий собор на Жандармской площади.

Архив БРЭ

«Красная ратуша». Архитектор Г. Ф. Веземан. 1861–69. Гравюра кон. 19 в.

Архив БРЭ

«Европа-центр» (1963–64, архитекторы Г. Хентрих, Г. Печниг) и др. В парке Тиргартен установлен памятник сов. воинам – героям штурма Берлина (1945–1948, скульпторы Л. Е. *Кербель* и В. Е. Цигаль).

В Вост. Б. после 1945 осуществлена широкая программа восстановления и реконструкции историч. центра и новой застройки прилегающих районов. Архит. облик центра города дополнили Дворец Республики (1976), «Паласт-отель» (1979), новое здание театра «Фридрихштадтпаласт» (1984). Полностью реконструированы пл. Александерплац, где возведён ряд адм. зданий, Зал конгрессов (1964, арх. Г. Хензельман), высотная гостиница «Штадт Берлин» (1969, архитекторы Р. Корн, Х. Шарлипп, Х. Э. Богацки) и др. Рядом воздвигнута телевизионная обзорная башня (365 м; 1969, архитекторы К. Колльман, К. Тимм, Г. Франке, инж. В. Херцог и др.). В Трептов-парке установлен памятник советским воинам, павшим в боях с фашизмом (1946–49, скульптор Е. В. *Вучетич*, худ. А. А. Горпенко, арх. Я. Б. Белопольский).

После воссоединения Германии и сноса Берлинской стены проводятся реконструкция и новая застройка центр. части Б., прежде всего площадей Потсдамерплац (Сони-центр, 1996–2000, архитекторы Х. Ян и Р. Мерфи) и Паризерплац (архитекторы Р. Пиано, К. Кольбеккер, О. М. Унгерс, Ж. Нувель и др.), улицы Лейпцигер-штрасе и др. Реконструировано здание Рейхстага (1994–1999, арх. Н. Фостер), сохранившее внешние формы при новом наполнении в стиле *хай-тек*, с новым стеклянным куполом; спиралевидная зеркальная полоса позволяет видеть зал заседаний. Сооружаются комплексы зданий Правительственного квартала (архитекторы А. Шультес, Ш. Франк), Ведомства федерального президента (архитекторы М. Груббер и Г. Клейне-Кранкенбург), новый гл. ж.-д. вокзал Б. – Лертер-банхоф (архитекторы М. фон Геркан и В. Марг), Тоннель «север – юг». В 2005 на обширном участке между Бранденбургскими воротами и Рейхстагом воздвигнут Мемориал жертвам холокоста (арх. П. Айзенман).

Архив БРЭ

Мемориал жертвам холокоста. Архитектор П. Айзенман. 2005.

Крупнейшие науч. учреждения Б.: *Берлинско-Бранденбургская академия наук*, Академия искусств (основана в 1696), Академия кино и телевидения, Археологич. ин-т, Федеральный центр изучения и испытания материалов; институты: урбанистики, экономич. исследований, стандартизации; Берлинский науч. центр социальных исследований, н.-и. институты Об-ва им. М. Планка (по истории науки, биологии, молекулярной генетике, физике плазмы и др.), Ин-т Гана – Мейтнер, Ин-т средств связи им. Г. Герца и др. 19 вузов, в т. ч. 14 государственных: *Берлинский университет Гумбольдта*, Свободный ун-т (основан в 1948), Технич. ун-т (основан в 1946), две Высшие школы иск-в; Высшая школа музыки (основана в 1869), Высшая школа актёрского мастерства, Гос. балетная школа, Европ. высшая экономич. школа и др. При университетах действует большое число исследоват. институтов и науч. центров. Крупнейшие библиотеки: Берлинская гос. б-ка – Прус. культурное достояние (основана в 1661, разделена после 1945, объединена и реорганизована в 1995), Б-ка Ун-та Гумбольдта (основана в 1831), Центр. гор. и земельная б-ка Берлина (с 1995).

В Б. св. 130 музеев. Значит. часть из них включена в комплекс Берлинских гос. музеев, среди них: музеи «Музейного острова» – Старый музей (1824–1830, арх. К. Ф. Шинкель), Новый музей (1843–46, арх. Ф. А. Штюлер; реконструирован в 1997, арх. Д. Чиппенфилд), Старая нац. галерея (1866–76, архитекторы Ф. А. Штюлер и И. Г. Штрак), Пергамский музей (1909–30, архитекторы А. Мессель и Л. Хофман) и Музей кайзера Фридриха (ныне Боде-музей; 1897–1904, арх. Э. фон Ине). Др. музеи: Новая нац. галерея (1968, арх. Л. Мис ван дер Роэ), Егип. музей, Брёхан-музей, Архив Баухауз – Музей архит. решений, Музей худож. промыслов, Музей Берлина, Музей транспорта и техники, Гор. музей (Меркишес-музеум, основан в 1874), Картинная галерея (основана в 1997). Дома-музеи Г. *Цилле*, К. *Кольвиц*, Г. *Кольбе*, многочисл. худож. галереи. Дворцы и парки Б. включены в список Всемирного наследия.

В Б. ок. 40 драматич. театров, в т. ч. такие известные, как «Немецкий театр» («Дойчес театер», с 1883), *«Фольксбюне»* (с 1890), «Шиллер-театер» (с 1894), «Шлосспарк-театер» (с 1945), *«Берлинер ансамбль»* (с 1949), «Максим Горький-театер» (с 1952), «Шаубюне» (с 1962), детский «Грипс театер» (с 1966). Ежегодно проводятся театральные фестивали «Берлинер фесттаге» и «Берлинские встречи» – в рамках *«Берлинер фестшпиле»*; Междунар. кинофестиваль «Берлинале» (с 1951; до 1990 – в Зап. Б.). Св. 10 муз. театров, в т. ч. *Немецкая государственная опера* (с 1742), *Немецкая опера в Берлине* («Дойче опер Берлин», с 1961), *«Комише опер»* (с 1947), «Метрополь-театер» (оперетта, с 1898), «Театер дес Вестенс» (оперетта и мюзикл, с 1896), «Фридрихштадтпаласт» (ревю и шоу, с 1947) и др. Оркестры: св. 10 симфонических, в т. ч. *Берлинский филармонический оркестр* (1882), Берлинский симфонич. оркестр (1952), Симфонич. оркестр Берлинского радио (1946); камерные, совр. музыки, джазовые. Крупнейшие концертные площадки – зал «Концертхаус» (быв. «Шаушпильхаус») и зал Филармонии. Муз. союзы, общества, ряд муз. архивов и библиотек. Ежегодно проводятся междунар. и нац. муз. фестивали и конкурсы (важнейшие из них – в рамках «Берлинер фестшпиле»).

Зоологический сад («Цоо», или «Тиргартен»; один из крупнейших в Европе, с 1844), «Берлинский аквариум» (1911–13), ландшафтный зоопарк Фридрихсфельде (крупнейший в Европе, с 1956), Ботанич. сад с Ботанич. музеем (1679; гербарий открыт в 1815). Две обсерватории, в т. ч. Обсерватория Архенхольд (с 1896) в комплексе с плане-

Архив БРЭ

Здание Рейхстага. Архитектор П. Валлот. 1884–94.

тарием (с 1987), оснащённая проектором фирмы «Карл Цейс».

В 1936 в Б. на Олимпийском стадионе (ок. 100 тыс. зрителей) состоялись XI Олимпийские игры. Проводится традиц. женский теннисный турнир. В 2005 прошёл чемпионат мира по пляжному волейболу.

После раскола Германии в 1949 Б. не представлял собой единого экономического целого. Вост. Б. стал важнейшим экономическим центром ГДР, экономика Зап. Б. была ориентирована на ФРГ. После воссоединения Германии в 1990 формирование целостного хозяйств. комплекса Б. являлось одной из важнейших задач, решавшихся правительством ФРГ.

С нач. 2000-х гг. Б. – крупнейший и наиболее диверсифицированный центр обрабатывающей пром-сти и сферы услуг в Германии. Однако его роль в экономике страны существенно ниже, чем др. европ. столиц (напр., Парижа во Франции, Лондона в Великобритании). В структуре сферы услуг (занято 76% экономически активного населения, 2003) важную роль играют сектор гос. управления, а также наука, образование, культура. По некоторым показателям Б. уступает роль ведущего центра другим крупным городам страны. Так, из 500 крупнейших фирм Германии только 11 имеют свои штаб-квартиры в Б. (в Гамбурге – ок. 50, Франкфурте-на-Майне и Мюнхене – по 30). Как банковско-финансовый центр и центр страхового бизнеса Б. занимает 3-е место в ФРГ после Франкфурта-на-Майне и Дюссельдорфа; как место размещения головных предпринимательских организаций – 2-е место после Кёльна. Крупнейшие (по обороту) предприятия сферы услуг: банковско-финансовые корпорации «Банкгезелльшафт Берлин АГ» и «Шпаркассе дер штадт Берлин», а также доминирующие в секторе розничной торговли «Карштадт Квелле АГ» и «Метро АГ». Б. прочно удерживает 1-е место среди городов Германии по стоимости производимой продукции обрабатывающей пром-сти, а также по доле занятых в ней (ок. 24% всех занятых в гор. экономике в 2003; в нач. 1990-х гг. св. 30%); в адм. границах города расположено более 1500 пром. предприятий. Ведущая отрасль – машиностроение, в структуре которого преобладают электротехника и радиоэлектроника (по стоимости производят продукции больше, чем соответствующие отрасли Швейцарии и Австрии, вместе взятые); произ-во офисной техники и компьютеров, энергетич., холодильного и автотранспортного оборудования, компрессоров, транспортных средств (вагоны, речные суда), приборо- и станкостроение. Др. традиционные для Б. отрасли – химико-фармацевтич., фотохимич., резинотехнич., лёгкая (прежде всего швейная), полиграфич., пищевая, табачная. Крупнейшие предприятия Б. – заводы «Сименс АГ» и «АЭГ» (электротехника и радиоэлектроника), «Даймлер-Крайслер АГ» (автомобилестроение), «Шеринг АГ» (химич. продукция). В 1990-х – нач. 2000-х гг. из-за резкого роста цен на землю и повышение арендной платы за пользование земельными участками и производств. площадями в пределах гор. черты, особенно в центр. районах, наблюдался перенос пром. предприятий в пригороды Берлина.

Лит.: *Кайдерлинг Г., Штульц П.* Берлин 1945–1975. М., 1976; 750 Jahre Architektur und Städtebau in Berlin. Stuttg., 1987; *Ribbe W.* Geschichte Berlins. Münch., 1987; *Burg A., Crippa M. M.* Berlino. Mil., 1991; *Haus W.* Geschichte der Stadt Berlin. Mannheim, 1992; *Ribbe W., Schmädeke J.* Kleine Berlin-Geschichte. 3. Aufl. B., 1994.

О. В. Вишлёв, А. М. Муратов, Л. А. Полётова, В. Н. Стрелецкий.

БЕ́РЛИНГ (Berling) Зигмунд (27.6.1896, близ Кракова –11.7.1980), польск. воен. деятель, ген. брони. В 1914–17 в польск. легионах. В 1939 ком. полка (подполковник). С сент. 1939 интернирован в СССР. В 1941–42 нач. штаба 5-й пехотной дивизии и нач. базы Польск. вооруж. сил в СССР (армии *Андерса*); после её ухода в Иран остался в СССР. В 1943–44 ком. польск. дивизии им. Т. Костюшко, чл. гл. правления Союза польск. патриотов. С авг. 1943 ком. 1-го польск. корпуса в СССР, в марте – окт. 1944 команд. Польск. армией в СССР, с июля 1944 – 1-й армией Войска Польского, в июле – окт. зам. главнокоманд. Войском Польским. В 1944–47 учился в Военной академии Генштаба в Москве. В 1948–53 нач. Академии Генштаба Войска Польского. С 1953 на гражданской службе.

БЕРЛИНГУЭ́Р (Berlinguer) Энрико (25.5. 1922, Сассари, Сардиния – 11.6.1984, Падуя), итал. политич. деятель. С 1937 участник антифашистского движения. С 1943 чл. Итал. КП. С 1948 чл. ЦК Итал. КП. В 1950–56 генеральный секретарь Итал. федерации коммунистич. молодёжи. В 1950–53 пред. Всемирной федерации демократич. молодёжи. С 1960 чл. руководства Итал. КП, с 1968 и до конца жизни депутат парламента, с 1972 генеральный секретарь Итал. КП. В сер. 1970-х – нач. 1980-х гг. Б. являлся одним из гл. идеологов еврокоммунизма, призывал зап.-европ. коммунистич. партии к проведению самостоят. политики и к отказу от ориентации на СССР и «сов. модель» построения социализма. Объявив лозунг диктатуры пролетариата неприемлемым для совр. европ. условий, Б. ориентировал Итал. КП на развитие сотрудничества с христианскими демократами и социалистами и на участие в буржуазном правительстве (политика «историч. компромисса» и «демократич. альтернативы»).

Е. С. Токарева.

«БЕРЛИ́НЕР АНСА́МБЛЬ» («Berliner Ensemble»), нем. драматич. театр. Основан в Берлине (ГДР) в 1949 Б. *Брехтом* и

Фото Моники Риттерхаус

«Берлинер ансамбль». Сцена из спектакля «Мать» по М. Горькому.

его женой Е. *Вайгель* по решению Политбюро СЕПГ. Символ «Б. а.» – «Голубь мира» П. Пикассо. Первый спектакль – «Мамаша Кураж и её дети» Брехта (реж. Э. Энгель, Нац. пр. ГДР) – давали на сцене «Дойчес театер». С 1954 труппа получила здание «Театер ам Шиффбауэрдамм» (построено в 1892, арх. Г. Зеелинг). Под рук. Брехта (до 1956) и Вайгель (до 1971) «Б. а.» стал одним из ведущих театров Европы.

Основополагающие принципы: политич. актуальность, использование выразительных форм нар. театра, вовлечение зрителей в совместный творч. процесс. Наряду с режиссёрским решением большое значение придавалось сценографии (К. фон Аппен, К. Неер, Д. Хертфилд) и музыке (П. Дессау, Х. Эйслер). В театре играли лучшие актёры страны: Т. Гизе, Э. Буш, Э. Гешоннек, Э. Дойч, Г. Май, К. Райхель, Х. Тате, Э. Шалль и др. Новаторские принципы Б. Брехта развивали его ученики, в разные годы руководившие «Б. а.»: Р. Бергхауз, М. Вуттке, М. Векверт, Ш. Зушке, М. *Лангхофф*, Х. Мюллер П. Палич, П. Цадек. С 1999 театр возглавляет реж. К. Пайманн. Основу репертуара, наряду с мировой классикой и пьесами Брехта, составляют произведения совр. авторов Германии и Австрии. Спектакли ставят режиссёры Л. *Бонди*, Э. Клевер, Г. Табори, Ф. Тидеманн, Р. *Уилсон*, Л. Хауссманн, Ф. П. Штекель и др.

Лит.: *Monk E.* Auf dem Platz neben Brecht. B., 2001.

Л. А. Полётова.

«БЕРЛИ́НЕР ФЕ́СТШПИЛЕ» («Berliner Festspiele»), междунар. музыкально-театральный фестиваль. Организован в 2001 в Берлине на основе фестивалей, проводившихся с 1960-х гг. в столице ГДР и Зап. Берлине. Центр фестиваля – театр «Фрайе фольксбюне» (построен в 1963 по проекту арх. Ф. Борнемана). Мероприятия «Б. ф.» проходят в течение года и состоят из программ:

Мартовский фестиваль совр. музыки («Märzmusik»), Музыкальное биеннале (основано в 1967 в ГДР, проводится при участии Берлинского симфонич. оркестра), Театральные встречи (основаны в 1964 в Зап. Берлине как фестиваль драматич. театра стран нем. языка), Берлинский муз. фестиваль (проводится совм. с *Берлинским филармоническим оркестром*), Берлинский фестиваль джаза (основан в 1964), Европ. театральный сезон («Spielzeiteuropa»; обширная гастрольная программа). Особое внимание уделяется молодёжным мероприятиям, среди которых Встречи театральной молодёжи, Междунар. форум молодых работников сцены, Встречи молодых музыкантов.

Лит.: 40 Jahre Forum. B., 2004.

Л. А. Полётова.

БЕРЛИ́НСКАЯ КОНВЕ́НЦИЯ 1833, секретное соглашение между Рос. империей и Пруссией о присоединении последней к *Мюнхенгрецкой конвенции 1833.* Заключена 15 окт. в развитие подписанного в тот же день Россией, Австрией и Пруссией акта о праве «легитимных» государств на взаимопомощь «во время смут внутренних, а также при внешней опасности». Являлась реакцией на подъём революц. движения в Европе в нач. 1830-х гг. Стороны подтвердили незыблемость Венского трактата 1815 и соглашений 1818–19, завершивших раздел Польши, гарантировали оказание помощи друг другу (в т. ч. «вооружённой силой») при подавлении мятежных действий в Польше, брали взаимные обязательства о выдаче политич. преступников и об особом надзоре за участниками *Польского восстания 1830–1831.* Б. к. представляла собой попытку возрождения принципов *Священного союза* (оформила союз трёх монархич. держав, подтвердила их солидарность в междунар. вопросах). Из-за негативной реакции Великобритании и Франции на Мюнхенгрецкую и Берлинскую конвенции условия этих соглашений стороны соблюдали только в отношении Польши.

Источн.: *Мартенс Ф. Ф.* Собрание трактатов и конвенций, заключенных Россиею с иностранными державами. СПб., 1888. Т. 8.

Лит.: *Киняпина Н. С.* Внешняя политика Николая I // Новая и новейшая история. 2001. № 1–2.

В. А. Георгиев.

БЕРЛИ́НСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ 1884–85, междунар. конференция по урегулированию спорных вопросов колониального раздела Тропич. Африки. В Б. к. (15.11.1884 – 26.2.1885) участвовали Австро-Венгрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Дания, Испания, Италия, Нидерланды, Португалия, Россия, США, Турция, Франция и Швеция. Б. к. приняла «Генеральный акт», документ, который предоставлял всем державам свободу торговли и судоходства в бассейнах рек Конго и Нигер, запрещал работорговлю, провозглашал законность колониальных захватов в Африке. Участники Б. к. признали б. ч. бассейна р. Конго владением короля бельгийцев Леопольда II. Заинтересованные стороны уточнили некоторые границы их афр. владений.

БЕРЛИ́НСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1945, наступательная операция сов. войск, приведшая к капитуляции Германии в ходе 2-й мировой войны 1939–45. Проводилась силами фронтов – 1-го Белорус. (команд. – Маршал Сов. Союза Г. К. *Жуков*; 72 стрелковые, 6 кавалерийских дивизий, 2 механизированных, 5 танковых корпусов, 5 польск. пехотных дивизий, сведённых в 1-ю армию Войска Польского), 1-го Укр. (Маршал Сов. Союза И. С. *Конев*; 44 стрелковые, 3 кавалерийские дивизии, 5 танковых, 4 механизированных корпуса, 5 польск. пехотных дивизий, входивших во 2-ю армию Войска Польского, и 1 польск. танковый корпус), 2-го Белорус. (Маршал Сов. Союза К. К. *Рокоссовский*; 42 стрелковые, 3 кавалерийские дивизии, 3 танковых корпуса, 1 механизированный), при поддержке Балт. флота и Днепровской воен. флотилии; всего – св. 2 млн. чел., ок. 42 тыс. орудий и миномётов, св. 6,2 тыс. танков и самоходных артиллерийских установок, 7,5 тыс. самолётов. Им противостояли войска герм. группы армий «Висла» (команд. – ген.-полк. Г. Хейнрици) и часть сил группы армий «Центр» (команд. – ген.-фельдм. Ф. *Шёрнер*); всего – 63 дивизии (в т. ч. 6 танковых), ок. 1 млн. чел., 10,4 тыс. орудий и миномётов, 1,5 тыс. танков и штурмовых орудий, 3,3 тыс. самолётов. Решение начать Б. о. 16 апр. принято на заседании Ставки Верховного Главнокомандования под влиянием быстрого продвижения форсировавших р. Рейн амер. и англ. войск.

Наступление 1-го Белорус. и 1-го Укр. фронтов началось 16 апр. (предварительно 14–15 апр. проведена разведка боем). Наступая с Кюстринского плацдарма, войска 1-го Белорус. фронта первоначально продвигались успешно (сосредоточив на участке прорыва св. 250 орудий и миномётов на 1 км фронта, подавили артподготовкой 1-ю полосу герм. обороны), но к середине дня были остановлены упорной обороной герм. войск на 2-й полосе обороны, проходившей по Зеловским высотам. Для ускорения продвижения войск по указанию Г. К. Жукова были введены в бой 2 танковые армии, которые втянулись в тяжёлые бои. Понеся большие потери в живой силе и технике, сов. войска прорвали герм. оборону 17 апр. и овладели Зеловом, 19 апр. – Мюнхебергом, а 21 апр. подошли к сев. окраине Берлина.

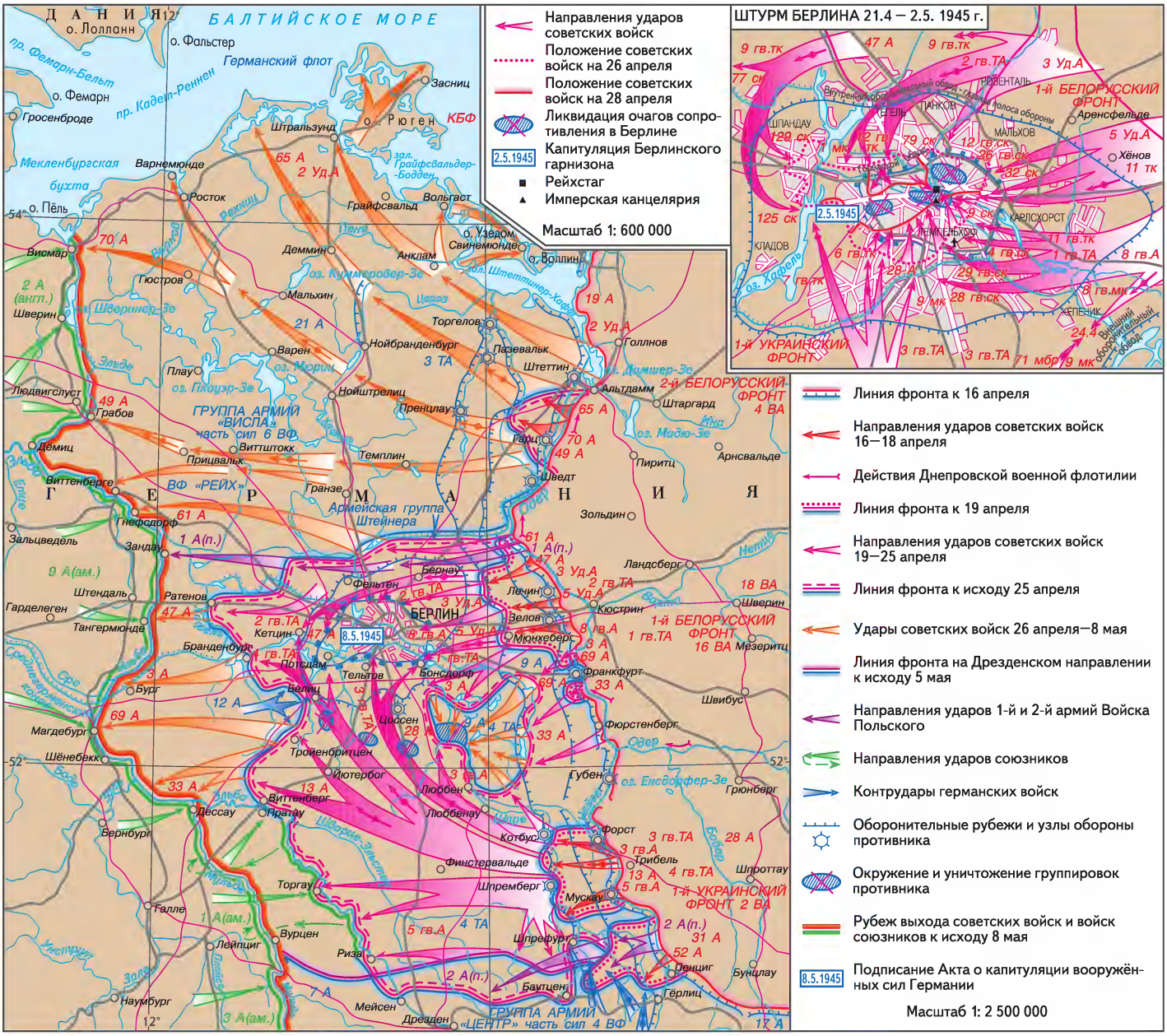
Войска 1-го Укр. фронта 16 апр. после артподготовки (сосредоточено ок. 270 орудий и миномётов на 1 км фронта) форсировали р. Нейсе (сапёры возвели 60-тонные мосты за 4–5 ч) и продвинулись в глубь обороны противника на 13 км. 17 апр. И. С. Конев ввёл в сражение 2 танковые армии, которые 18 апр. форсировали р. Шпре, завершив прорыв герм. обороны, и начали наступление на Берлин (передовые отряды подошли к городу 22 апр.). Вслед за ними Конев направил из резерва 28-ю армию.

Наступление 2-го Белорус. фронта началось 20 апр., но его продвижение было затруднено разливом р. Одер (прорыв обороны на этом участке завершился к 25 апр.; действия сов. войск сковали часть герм. резервов, предназначенных для удара во фланг 1-му Белорус. фронту).

Бои за Берлин войск 1-го Белорус. фронта (с 22 апр. и 1-го Укр. фронта) развернулись 21 апр., прорвав 23 апр. гл. гор. оборонит. рубеж, части Красной Армии начали бои за центр города. Сов. войска использовали тактику штурмовых отрядов и групп, для стрельбы прямой наводкой привлекались тяжёлые орудия и реактивная артиллерия. Город непрерывно бомбила сов. авиация (особенно сильный налёт был 25 апр.). 24 апр. войска 1-го Белорус. и 1-го Укр. фронтов соединились южнее Берлина, окружив юго-восточнее Берлина гл. силы герм. 9-й армии и часть сил 4-й танковой армии (окончательно уничтожены 30 апр.). 25 апр. войска этих фронтов окружили Берлин, встретившись западнее города. В тот же день войска 1-го Укр. фронта установили контакт с амер. войсками на Эльбе. Сов. войска не допустили прорыв в хорошо укреплённый город крупных группировок герм. регулярных войск (Берлин защищали только остатки 56-го танкового корпуса, тыловые подразделения, большое число фольксштурмовцев и др., всего ок. 200–300 тыс. чел.). Попытки герм. войск помочь гарнизону ударами с запада (12-я герм. армия), севера (армейская группа обергруппенфюрера СС Ф. М. Штейнера) и юга (контрудары герм. 4-й танковой армии в районе г. Баутцен) окончились неудачно. К 28 апр. сов. войска овладели б. ч. города, Берлинский гарнизон был зажат на узкой полосе южнее р. Шпре. 30 апр. сов. войска взяли штурмом здание Рейхстага и водрузили на нём Знамя Победы. В тот же день А. Гитлер покончил жизнь самоубийством. 2 мая гарнизон Берлина капитулировал (сдалось св. 87 тыс. чел.; всего в результате Б. о. взято ок. 480 тыс. пленных), последние отказавшиеся сдаться подразделения ликвидированы к 5 мая. Общие потери сов. и польск. войск в Б. о. составили 361 тыс. чел., в т. ч. 81 тыс. чел. – безвозвратные потери; 1997 танков, 2108 орудий и миномётов, 917 самолётов. Взятие Берлина сов. войсками укрепило позиции СССР в послевоенной Вост. Европе.

Лит.: *Воробьев Ф. Д., Паротькин И. В., Шиманский А. Н.* Последний штурм. (Берлинская операция 1945 г.). 2-е изд. М., 1975; Битва за Берлин. М., 1995.

БЕРЛИНСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 16.4 – 8.5. 1945 г.



БЕРЛИ́НСКАЯ (ПО́ТСДА́МСКАЯ) КОНФЕРЕ́НЦИЯ 1945 глав правительств ведущих держав *антигитлеровской коалиции*: пред. СНК СССР И. В. *Сталина*, президента США Г. *Трумэна*, премьер-мин. Великобритании У. *Черчилля*, которого 28 июля сменил новый премьер-мин. К. *Эттли*. Состоялась 17 июля – 2 авг. в замке Цецилиенхоф в г. Потсдам (близ Берлина). В конференции участвовали также министры иностранных дел, военные советники и эксперты.

Гл. вопросом на Б. (П.) к. был вопрос о Германии. Опираясь на решения *Крымской (Ялтинской) конференции 1945* и на предложения, подготовленные Европ. консультативной комиссией, участники конференции выработали соглашение «Политич. и экономич. принципы, которыми необходимо руководствоваться при обращении с Германией в начальный контрольный период». Они обязались проводить в отношении Германии согласованную политику и постановили, что верховная власть в Германии будет осуществляться главнокомандующими вооруж. силами оккупац. держав, каждым в своей зоне оккупации, а по вопросам, затрагивавшим Германию в целом, – ими совместно в качестве членов Контрольного совета. Целями оккупации объявлялись демилитаризация, денацификация, демократизация и декартелизация Германии. Предусматривалось полное разоружение Германии, упразднение её вооруж. сил, *СС*, *СА*, *СД*, *гестапо* – со всеми штабами, организациями, учреждениями, учебными заведениями, ликвидация герм. воен. пром-сти или контроль над ней, уничтожение или сдача союзникам всего вооружения и амуниции герм. армии. Б. (П.) к. постановила ликвидировать *Национал-социалистическую немецкую рабочую партию* (НСДАП), её филиалы, подконтрольные организации и учреждения, отменить нацистские законы, предать суду воен. преступников и всех, кто участвовал в планировании и осуществлении зверств, удалить активных нацистов с обществ. постов, а также с ответств. должностей в частных фирмах. Для суда над гл. воен. преступниками учреждался Междунар. воен. трибунал. В целях обеспечения демократич. развития Германии планировалось реорганизовать систему образования, правосудия и местного самоуправления, разрешить и поддержать деятельность демократич. политич. партий. В рамках решения задачи по уничтожению герм. воен. потенциала предусматривалось, наряду с запретом производства вооружений, осуществить децентрализацию герм. экономики и ликвидировать её чрезмерную концентрацию в виде картелей, синдикатов, трестов и т. п. Рассматривая Германию как единое экономич. и поли-

Архив БРЭ

Слева направо: У. Черчилль, Г. Трумэн и И. Сталин на Берлинской (Потсдамской) конференции 1945.

Архив БРЭ

Замок Цецилиенхоф в Потсдаме (близ Берлина) – место проведения Берлинской (Потсдамской) конференции 1945.

тич. целое, участники Б. (П.) к. договорились учредить центральные герм. адм. органы (финансов, транспорта, коммуникаций, внешней торговли и пром-сти), действующие под рук. Контрольного совета. Последний должен был размещаться в Берлине, который переходил под совместное управление СССР, США, Великобритании и Франции.

Спец. соглашением «Репарации с Германии» определялось, что державы получат репарации из своих зон оккупации и за счёт герм. вложений за границей, а СССР дополнительно к этому – 25% изымаемого из зап. зон пром. оборудования, не являющегося необходимым для герм. мирной экономики (из них 15% в обмен на эквивалентные поставки угля, продовольствия, сырья и др. материалов). Из своей доли репараций СССР должен был удовлетворить репарац. претензии Польши. СССР отказывался от претензий на золото, захваченное в Германии зап. державами, на акции герм. предприятий в зап. зонах оккупации и на герм. активы во всех странах, за исключением Болгарии, Финляндии, Венгрии, Румынии и Вост. Австрии. Со своей стороны США и Великобритания отказывались от претензий на акции герм. предприятий в сов. зоне оккупации и на герм. активы в вышеназванных странах. Участники Б. (П.) к. приняли решение о разделе поровну между собой надводного, военно-морского и торгового флотов Германии, а также её подводного флота (после уничтожения большей его части).

Б. (П.) к. постановила передать СССР г. Кёнигсберг (с 1946 Калининград) и прилегающий район. После острой дискуссии была определена зап. граница Польши по рекам Одер и Зап. Нейсе. В состав Польши передавались также часть Вост. Пруссии, не поставленная под управление СССР, и быв. вольный город Данциг (Гданьск). Определение границ Польши подкреплялось решением о выселении с её территории нем. населения (оно выселялось также из Венгрии и Чехословакии).

Б. (П.) к. учредила *Совет министров иностранных дел* СССР, США, Великобритании, Франции и Китая, на который была возложена подготовка мирного урегулирования с быв. союзниками Германии (Италией, Румынией, Болгарией, Венгрией и Финляндией), а после создания общегерм. правительства – подготовка мирного договора с Германией.

Участники конференции осудили режим Франко в Испании, высказались по вопросу о положении в странах Вост. Европы, согласились с необходимостью немедленного вывода союзных войск из Тегерана и изучения вопроса о распространении компетенции врем. австр. правительства также на области Австрии, занятые войсками зап. держав.

Во время работы Б. (П.) к. Г. Трумэн получил информацию об успешном испытании в США атомной бомбы. 24 июля в разговоре со Сталиным, пытаясь оказать на него давление, он сообщил, что США располагают «оружием огромной разрушительной силы». Демарш Трумэна на Б. (П.) к. являлся первым актом *«атомной дипломатии»* США.

Решения, принятые Б. (П.) к., имели большое значение для послевоенного мирного урегулирования в Европе, искоренения герм. милитаризма и национал-социализма. Несмотря на отход союзников в условиях *«холодной войны»* от согласованного курса, эти решения способствовали перестройке жизни нем. народа на демократич. началах.

Публ.: Советский Союз на международных конференциях периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. М., 1984. Т. 6.

БЕРЛИ́НСКАЯ СТЕНА́ (нем. Berliner Mauer), инженерно-оборудованная и укреплённая гос. граница ГДР с Зап. Берлином протяжённостью 155 км, в т. ч. в черте Берлина – 43,1 км. В 1989 состояла из бетонного ограждения ср. выс. 3,6 м и общей протяжённостью 106 км, ограждения из металлич. сетки (66,5 км), сигнального ограждения под напряжением (127,5 км), которые дополнялись рвами (105,5 км) и на отд. участках противотанковыми укреплениями. Вдоль Б. с. были установлены 302 сторожевые вышки и др. пограничные сооружения. В местах прохождения границы по рекам и водоёмам огражде-

Берлинская стена в районе Бранденбургских ворот.

Архив БРЭ

ния отсутствовали. На границе первоначально действовали 13 контрольно-пропускных пунктов; к 1989 их число сократилось до трёх.

Введение правительством ГДР режима гос. границы с Зап. Берлином и установка заграждений были начаты 13.8. 1961 по рекомендации совещания секретарей коммунистич. и рабочих партий стран Варшавского договора (3–5.8. 1961) и на основании решения Нар. палаты ГДР от 11.8.1961. Они обосновывались необходимостью укрепления безопасности ГДР в условиях обострившейся междунар. обстановки и защиты её экономич. интересов. Экономич. потери ГДР из-за открытой границы с Зап. Берлином в 1949–61 составили ок. 120 млрд. марок. Через Зап. Берлин за тот же период ГДР нелегально покинуло ок. 1,6 млн. чел. Возведение Б. с. способствовало ослаблению воен. напряжённости на территории Берлина.

Несмотря на установку заграждений и строгую охрану границы, бегство граждан ГДР в Зап. Берлин продолжалось. В 1961–88 пограничные сооружения сумели преодолеть ок. 39 тыс. чел. При попытке пересечения границы погибли 192 чел. (в результате применения оружия пограничниками ГДР, утонули, разбились и пр.), ок. 200 чел. были ранены, св. 3 тыс. чел. арестованы. Нарушителями границы, а также выстрелами с территории Зап. Берлина были убиты 8 пограничников ГДР.

Правительство ГДР 9.11.1989 (под влиянием массовых нар. выступлений) сняло ограничения на сообщение с Зап. Берлином, 1.7.1990 полностью отменило пограничный контроль. Снос пограничных сооружений на границе ГДР с Зап. Берлином официально начался в янв. 1990 и в черте города завершился к концу ноября того же года. Часть Б. с. протяжённостью 1,3 км была сохранена как памятник («East-Side-Galery»). После объединения Германии (окт. 1990) власти ФРГ привлекли к суду лиц, обвинённых в гибели людей на границе ГДР с ФРГ и Зап. Берлином в результате применения оружия, в т. ч. некоторых быв. высокопоставленных руководителей ГДР.

Лит.: *Rühle J., Holzweißig G.* 13. August 1961: die Mauer von Berlin. Köln, 1981; *Keiderling G.* Berlin, 1945–1986: Geschichte der Hauptstadt der DDR. B., 1987; *Ritter J., Lapp P. J.* Die Grenze: ein deutsches Bauwerk. B., 1999.

БЕРЛИ́НСКАЯ ШКО́ЛА (северонемецкая школа), собирательное понятие, объединяющее композиторов, живших и работавших в Берлине в сер. и во 2-й пол. 18 в., гл. обр. при дворе Фридриха II Великого и принцессы Анны Амалии Прусской. Представители Б. ш.: Фридрих II, И. И. *Кванц*, И. Г. и К. Г. *Граун*, Ф. и Й. А. *Бенда*, Ф. В. *Марпург*, К. Ф. К. Фаш; ученики И. С. *Баха* – его сын К. Ф. *Бах*, И. Ф. Агрикола, И. Ф. *Кирнбергер*, К. Нихельман. Гл. области творчества – инструментальная музыка преим. в *галантном стиле* (симфонии, концерты, камерные и клавирные сочинения) и нем. песня (в т. ч. духовного содержания).

БЕРЛИ́НСКИЕ КРИ́ЗИСЫ, международно-политич. кризисы периода *«холодной войны»*, вызванные противоборством СССР и зап. держав в герм. вопросе. Причиной берлинского кризиса 1948–49 являлся отход США, Великобритании и Франции от выполнения решений *Берлинской (Потсдамской) конференции 1945* о сохранении политич. и экономич. целостности Германии. На сепаратном Лондонском совещании (23.2–1.6.1948) зап. державы приняли план поэтапного создания зап.-герм. государства, его включения в *Маршалла план* и интеграции в зап. блок. Первым шагом на пути реализации этого плана стала начатая 20.6.1948 амер., брит. и франц. оккупационными властями денежная реформа, призванная обеспечить экономич. обособление их зон от сов. зоны оккупации Германии (СЗО). Распространение реформы на зап. секторы Берлина, являвшиеся в экономич. отношении частью СЗО, и неизбежный в этих условиях наплыв в Вост. Германию денежных знаков, выведенных из употребления в зап. зонах, грозили подорвать экономику СЗО. Предложение СССР об особом урегулировании для Зап. Берлина зап. державы отклонили. В ответ сов. сторона 22 июня объявила о проведении денежной реформы в СЗО и Большом Берлине. Зап. державы отказались признать марку сов. зоны в качестве денежной единицы Зап. Берлина. Стремясь заставить зап. державы вернуться за стол переговоров, СССР с 24 июня ввёл запрет на перемещение товаров из зап. зон оккупации в Зап. Берлин (воздушное сообщение не ограничивалось). Одновременно сов. сторона заявила о готовности полностью обеспечить Зап. Берлин продовольственными и иными товарами из СЗО. Меры, принятые СССР, сепаратистские силы использовали как повод для углубления раскола Германии. Зап. оккупац. власти прекратили межзональную торговлю, торговлю зап. секторов Берлина с СЗО и тем самым изолировались от неё экономически. США и Великобритания организовали «воздушный мост» между зап. зонами оккупации и Зап. Берлином с целью обеспечить «выживание» последнего в условиях «сов. блокады». (По «воздушному мосту», который обслуживался в т. ч. сов. воен. авиадиспетчерами, в Зап. Берлин в день доставлялось 3–4 тыс. т продовольствия, при потребности в 25 тыс. т; жители Зап. Берлина имели возможность беспрепятственно приобретать продукты и товары в СЗО и Вост. Берлине; св. 100 тыс. западноберлинцев получали продовольствие по карточкам сов. зоны.) Под прикрытием пропагандистской кампании, развёрнутой зап. державами вокруг «воздушного моста», продолжалась активная работа по созданию зап.-герм. государства. В февр. 1949, завершив осн. мероприятия по подготовке к провозглашению Федеративной Республики Германии, зап. державы согласились на переговоры по урегулированию положения в Берлине. 4.5.1949 в Нью-Йорке представители США и СССР достигли договорённости об отмене с 12 мая ограничений на сообщение и торговлю между зап. зонами оккупации и Зап. Берлином и о восстановлении межзонального товарооборота; на 23 мая назначалась сессия *Совета министров иностранных дел* (СМИД) в Париже для рассмотрения герм. вопроса. Тем самым под Б. к. 1948–49 была подведена черта. В день открытия сессии СМИД зап. державы объявили о вступлении в силу Осн. закона ФРГ; раскол Германии стал свершившимся фактом.

Берлинский кризис 1958–63 был вызван нарастанием междунар. напряжённости в связи с принятым в дек. 1957 решением Совета НАТО о размещении амер. ядерных ракет в Европе, в т. ч. на территории ФРГ, решением парламента ФРГ (март 1958) об атомном вооружении зап.-герм. армии и активизацией в ФРГ и НАТО кругов, готовых добиваться решения герм. вопроса путём ликвидации *Германской Демократической Республики*. В этих условиях правительство СССР сочло необходимым активизировать усилия по заключению мирного договора с Германией и урегулированию ситуации вокруг Зап. Берлина, фактически превратившегося в центр подрывной деятельности (как экономич., так и политич.) против ГДР. Провокации с территории Зап. Берлина, не отделённого от ГДР гос. границей, могли привести к серьёзному инциденту, в т. ч. военному. 27.11.1958 сов. правительство направило правительствам США, Великобритании и Франции ноту с предложением в 6-месячный срок предоставить Зап. Берлину статус демилитаризованного вольного города, т. е. превратить его в самостоят. политич. единицу, имеющую контролируемую и охраняемую границу. 10.1.1959 СССР представил проект мирного договора, который мог быть подписан ФРГ и ГДР либо их конфедерацией. Обсуждение сов. предложений на совещании министрами иностр. дел СССР, США, Великобритании и Франции в Женеве (май – авг. 1959), при подготовке четырёхсторонней конференции на высшем уровне в Париже (май 1960), в ходе переговоров Н. С. *Хрущёва* с президентом США Дж. *Кеннеди* в Вене (июнь 1961) не принесло положительных результатов. 13.8. 1961 по рекомендации совещания секретарей коммунистич. и рабочих партий стран Варшавского договора (3–5.8. 1961) правительство ГДР в одностороннем порядке ввело режим гос. границы в отношении Зап. Берлина и приступило к установке пограничных загражде-

ний (см. *Берлинская стена*). Попытки стран НАТО (прежде всего США), приведших вооруж. силы в состояние боевой готовности и начавших выводить танковые подразделения на межзональную границу в Берлине, оказать давление на ГДР и СССР получили твёрдый отпор. Осенью 1961 правительство США высказалось за возобновление диалога с СССР по урегулированию герм. вопроса и положения в Берлине. В 1962 в Нью-Йорке, Вашингтоне и Женеве состоялись встречи амер. и сов. представителей. Несмотря на сближение позиций сторон по ряду вопросов (признание необходимости оформления и закрепления существующих герм. границ, уважения суверенитета ГДР, невооружения ГДР и ФРГ ядерным оружием, заключения соглашения о ненападении между НАТО и Организацией Варшавского договора), вопрос об изменении международно-правового статуса Зап. Берлина и замене на его территории войск НАТО контингентами ООН, а также о подписании мирного договора с Германией решён не был. Сов.-амер. диалог способствовал, тем не менее, ослаблению воен. напряжённости и преодолению Б. к. На 6-м съезде СЕПГ в янв. 1963 Хрущёв заявил, что заключение герм. мирного договора более не является срочной задачей сов. внешней политики. 17.12.1963 правительство ГДР и органы гражд. власти Зап. Берлина подписали первое «соглашение о пропусках», определившее для граждан ГДР и западноберлинцев порядок пересечения границы на территории Берлина. Окончательно ситуация была урегулирована *Четырёхсторонним соглашением по Западному Берлину* (3.9.1971).

Лит.: *Филитов А. М.* Германский вопрос: от раскола к объединению. М., 1993; *Наринский М. М.* Берлинский кризис 1948–1949 гг. // Вопросы истории холодной войны. Сб. статей. М., 2001; Очерки истории МИД России. 1802–2002. М., 2002. Т. 2; Системная история международных отношений, 1918–2003 / Под ред. А. Д. Богатурова. М., 2003. Т. 3.

И. Ф. Максимычев.

БЕРЛИ́НСКИЙ КОНГРЕ́СС 1878, междунар. конгресс, завершивший т. н. Большой вост. кризис 1875–78. Состоялся 1(13) июня – 1(13) июля. Был созван по инициативе Австро-Венгрии и Великобритании для пересмотра условий *Сан-Стефанского мира 1878*. Инициаторы конгресса преследовали цель противодействовать усилению позиций России на Балканах и национально-освободит. движению южнослав. народов. Под угрозой войны с Великобританией и Австро-Венгрией Россия, не получив поддержки Германии, была вынуждена согласиться на проведение конгресса. В работе Б. к. приняли участие представители России, Великобритании, Австро-Венгрии и Германии. Присутствовали делегации Франции, Италии и Турции, а в качестве приглашённых (частично принимавших участие в работе конгресса) представители Греции, Ирана, Румынии, Черногории и Сербии. В процессе подготовки к Б. к. было заключено секретное рос.-брит. соглашение об условиях пересмотра Сан-Стефанского договора [18(30).5.1878], секретное тур.-брит. соглашение о передаче Турцией Великобритании о. Кипр в обмен на обязательство последней защищать тур. владения в Азии [23.5(4.6).1878] и соглашение Австро-Венгрии и Великобритании об общей линии поведения на конгрессе [25.5(6.6).1878]. Председательствовал на конгрессе канцлер Германии О. фон *Бисмарк*, заявлявший, что будет играть роль «честного маклера», но по существу поддерживавший позицию Великобритании и Австро-Венгрии. 1(13) июля был подписан *Берлинский трактат 1878*, изменивший условия Сан-Стефанского договора.

Публ.: Der Berliner Kongreß 1878. B., 1979.

Б. М. Туполев.

БЕРЛИ́НСКИЙ ПАКТ 1940, см. *Пакт трёх держав 1940*.

БЕРЛИ́НСКИЙ ТРАКТА́Т 1878, соглашение, заключённое 1(13) июля на Берлинском конгрессе 1878 Рос. империей, Австро-Венгрией, Великобританией, Германией, Италией, Османской империей и Францией. Изменил в ущерб России и слав. народам Балканского п-ова условия *Сан-Стефанского мира 1878*. По Б. т. Болгария разделена по Балканскому хребту на 2 части (лишены права объединения): северная становилась автономной с выборным главой (утверждался султаном с согласия великих держав), своим правительством и нац. армией и объявлялась вассальным княжеством, выплачивающим дань Турции; южная возвращалась под власть Османской империи (получила назв. Вост. Румелия, её глава назначался султаном из христиан с согласия великих держав). Территория Болгарии была уменьшена и отрезана от Эгейского м. Б. т. признал независимость Сербии, Черногории и Румынии, однако их территория значительно сокращена по сравнению с условиями Сан-Стефанского мира. К России отходили устье р. Дунай, а также Карс, Ардаган и Батум в Закавказье. Крепость Баязет по настоянию Великобритании возвращалась Турции. Австро-Венгрия получила право оккупировать Боснию и Герцеговину. Ей поручалось руководство работами по установлению порядка ведения торговли по р. Дунай. Вводилась свобода плавания по Дунаю от Железных Ворот до Чёрного м. Б. т. подтвердил судоходный режим Черноморских проливов, установленный Лондонской конвенцией 1871. Турция за оказанную на Берлинском конгрессе дипломатич. поддержку передала во владение Великобритании о. Кипр. Б. т. положил начало разделу Османской империи, способствовал обретению независимости народов Балканского п-ова. В то же время он усилил соперничество между европ. державами в *Восточном вопросе* и стал причиной противоречий между новыми балканскими государствами. Перестал действовать с началом *Балканских войн 1912–13*.

Источн.: Сборник договоров России с другими государствами. 1856–1917. М., 1952.

В. А. Георгиев.

БЕРЛИ́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т ГУ́МБОЛЬДТА (Humboldt-Universität zu Berlin), один из крупнейших ун-тов Германии. Основан в 1809 (формально открытие состоялось в 1810) в составе 4 ф-тов: права, медицины, философии и богословия. Руководил ун-том в первые годы его существования В. *Гумбольдт*. В 1816 прус. королём Фридрихом Вильгельмом III был утверждён статут ун-та. В год основания в ун-те обучались 256 студентов, работали 52 преподавателя. Вскоре ун-т стал одним из ведущих вузов Германии. В его состав входили 7 ф-тов: филос., юридич., теологич., мед., фар-

БЕРЛИНСКИЙ ТРАКТАТ 1878 г.

Архив БРЭ

Берлинский университет Гумбольдта.

мацевтич., зубоврачебный, с.-х. К ун-ту был присоединён ряд крупных н.-и. институтов, астрономич. обсерватория в Потсдаме и др. Большой известностью пользовалось открытое в 1887 отделение вост. языков. Значит. влияние на введение в курс обучения новых науч. дисциплин оказал А. *Гумбольдт*. С ун-том связана деятельность выдающихся учёных: филологов бр. Я. и В. *Гримм*, языковеда-санскритолога Ф. *Боппа*, философов Г. В. Ф. *Гегеля*, И. Г. *Фихте*, историков Т. *Моммзена*, Б. *Нибура*, патологоанатома Р. *Вирхова*, физиков Г. *Гельмгольца* и Г. *Кирхгофа* и др. В кон. 19 – нач. 20 вв. ун-т был одним из ведущих центров мировой науки, большое развитие в нём получили естеств. и точные науки. В ун-те работали 29 лауреатов Нобелевской пр.: физики А. *Эйнштейн*, Э. *Шрёдингер*, М. *Планк*, Густав *Герц*, физикохимик В. *Нернст*, микробиолог Р. *Кох* и др. С приходом к власти нацистов мн. профессора покинули ун-т, эмигрировали из Германии.

В ун-те функционировали (2004) 11 факультетов, 2 института, 16 колледжей университетского статуса. Обучались св. 38 тыс. студентов, в т. ч. ок. 11% – иностранных. В структуру ун-та входят: Музей естествознания, Музей истории медицины, Клиника Шарите (построена в 1710 по указу Фридриха I, в 1810 вошла в состав ун-та), Ин-т патологии, Центр япон. культуры, галерея Гумбольдта (основана в 1978), б-ка (основана в 1831; в 2004 насчитывала св. 4 млн. книг и периодич. изданий, св. 1 млн. диссертаций, св. 500 тыс. др. материалов и документов). Ун-т поддерживает связи с более 100 академическими учреждениями.

БЕРЛИ́НСКИЙ ФИЛАРМОНИ́ЧЕСКИЙ ОРКЕ́СТР (Berliner Philarmoniker), основан в 1882. С 1918 муниципальный. Среди его первых руководителей были Х. фон *Бюлов* и А. фон *Никиш*. Мировую славу приобрёл в ходе триумфальных гастролей по странам Европы и Америки, регулярно проводившихся с 1896. Деятельность В. *Фуртвенглера* (руководитель оркестра в 1922–45 и 1947–54) укрепила его известность, несмотря на то что в годы фашистской диктатуры мн. известные музыканты были вынуждены покинуть оркестр. В 1933 Й. Геббельс взял оркестр под своё покровительство, чтобы использовать в пропагандистских целях: выступления Б. ф. о. сопровождали все офиц. нацистские мероприятия. Первое после окончания 2-й мировой войны выступление Б. ф. о. (увертюра «Сон в летнюю ночь» Ф. Мендельсона, дирижёр Л. Борхард) состоялось 26.5.1945. Руководителем оркестра стал С. *Челибидаке* (1945–47), затем – Г. фон *Караян* (1955–89), которого сменил К. *Аббадо* (1990–2002). После разделения Германии (1949) Б. ф. о. стал гл. оркестром Зап. Берлина. Основу репертуара составляют циклы классич. и романтич. симфоний. В традиции коллектива – премьеры под упр. авторов музыки, среди которых были Г. Малер, Р. Штраус, Э. Григ, А. К. Глазунов, И. Ф. Стравинский, С. С. Прокофьев. С оркестром выступали лучшие дирижёры мира: Л. Блех, О. *Клемперер*, С. А. *Кусевицкий*, Э. *Ансерме*, К. *Бём*, Г. *Шолти*, Л. *Бернстайн*, Д. *Баренбойм*. С 2002 худ. рук. и гл. дирижёр – С. Раттл. *Л. А. Полётова.*

БЕРЛИ́НСКО-БРАНДЕНБУ́РГСКАЯ АКАДЕ́МИЯ НАУ́К, крупнейшая науч. организация ФРГ. Образована в 1992. Ведёт историю от Бранденбургского науч. об-ва [основано в 1700 на основе хартии курфюрста Фридриха III (с 1701 – король Пруссии Фридрих I); президент Г. *Лейбниц*]. Согласно плану, разработанному Лейбницем, академия подразделялась на четыре «класса»: физич. (с медициной, химией и ботаникой), математич. (с астрономией и механикой), немецкий (нем. гражданская и церковная история), класс востоковедения. При короле Пруссии Фридрихе II в 1744 академия была реорганизована в Королевскую АН (президент П. Л. М. *Мопертюи*). В нач. 1812 В. *Гумбольдт* провёл очередную реорганизацию академии, был принят новый устав, по которому все науч. подразделения отходили к университету, в академии остались лишь б-ка и архив. В 1919 академия получила назв. Прусской академии естеств. и гуманитарных наук; в 1946 была восстановлена как Нем. АН в Берлине (с 1972 АН ГДР). В составе академии функционировали 57 н.-и. институтов. После объединения Германии (1990) академия обрела прежний статус, и н.-и. учреждения были переданы др. организациям.

Осн. цели академии: руководство долгосрочными академич. проектами, поддержка др. науч. исследований. Академия осуществляет координацию, экспертную оценку и определение наиболее перспективных областей науки; организацию и проведение форумов, посвящённых важнейшим проблемам обществ. наук. Эти функции выполняют спец. комиссии, состоящие как из членов академии, так и из приглашённых специалистов (большинство комиссий традиционно связаны с изучением античности и Средневековья). Работа ряда комиссий заключается в создании словарей нем. яз., а также издании трудов классиков нем. лит-ры и науки. Академия формирует междисциплинарные исследовательские группы, которые работают в рамках спец. проектов (напр., по разработке стратегии экономичного использования энергии, выработке стандартов здоровья, мониторингу достижений генной инженерии и др.). Б-ка и архив академии (основаны в нач. 18 в.) хранят ценнейшие материалы, в т. ч. собрание рукописей (более 1200) Лейбница, св. 200 коллекций рукописей др. выдающихся учёных, хроники академии (с 1945), св. 2 тыс. произведений иск-ва, сотни фотографий, кинофильмов, магнитофонных записей, видеокассет. Издаёт: «Ежегодник» («Jahrbuch», с 1939), «Отчёты и статьи» («Berichte und Abhandlungen», с 1995), «Научные отчёты по междисциплинарным исследованиям» («Forschungsberichte der Interdisziplinäre Arbeitsgruppen», с 1995).

Лит.: *Harnack A.* Geschichte der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. B., 1900. Bd 1–3; Dokumente zur Geschichte der Berliner Akademie der Wissenschaften von 1700 bis 1990. Hdlb.; N. Y., 1991. *В. С. Кирсанов.*

БЕРЛИ́НСКОЕ СОВЕЩА́НИЕ МИНИ́СТРОВ ИНОСТРА́ННЫХ ДЕЛ ЧЕТЫРЁХ ДЕРЖА́В 1954, совещание министров иностр. дел СССР (В. М. *Молотов*), США (Дж. Ф. *Даллес*), Великобритании (А. *Иден*) и Франции (Ж. *Бидо*). Состоялось 25 янв. – 18 февр. Созвано по инициативе сов. правительства с целью обсудить герм. и австр. вопросы и меры по снижению междунар. напряжённости. Образование Европ. оборонительного сообщества с участием ФРГ создало, по мнению правительства СССР, угрозу возрождения герм. милитаризма, углубления раскола Германии и возник-

новения опасного очага воен. напряжённости в Европе. Опираясь на решения *Берлинской (Потсдамской) конференции 1945*, сов. делегация заявила о необходимости обеспечить единство Германии как миролюбивого, демократич. государства, не участвующего в воен. союзах и блоках. С этой целью она внесла предложение образовать врем. общегерманское правительство на основе договорённости между ГДР и ФРГ и возложить на него проведение свободных выборов. Чтобы исключить влияние др. государств на волеизъявление нем. народа, делегация СССР предложила до выборов вывести с территории Германии оккупац. войска. Созданное по результатам выборов общегерманское нац. собрание должно было выработать конституцию объединённой Германии и сформировать правительство, правомочное заключить мирный договор. Обеспечению единства Германии и укреплению мира способствовало бы, по мнению сов. делегации, заключение «Общеевропейского договора о коллективной безопасности в Европе», проект которого был вынесен ею на обсуждение. Сов. сторона заявила также о готовности безотлагательно подписать гос. договор с Австрией, если он будет содержать гарантии против нового *аншлюса* и вовлечения Австрии в воен. блоки. Инициативы СССР не получили поддержки со стороны зап. держав. Их представители отказались от обсуждения условий мирного договора с Германией, гос. договора с Австрией и проекта договора об обеспечении коллективной безопасности в Европе. В противовес сов. предложению о нейтрализации Германии и организации самими немцами выборов в общегерманский парламент зап. державы выдвинули т. н. план Идена, которым предусматривалось проведение общегерманских выборов оккупац. державами при сохранении связи ФРГ с Европ. оборонительным сообществом, что фактически означало поглощение ГДР ремилитаризованной ФРГ. Зап. державы отвергли также предложение СССР о созыве в 1954 всемирной конференции по всеобщему сокращению вооружений. Участники совещания договорились лишь о проведении в апр. 1954 в Женеве конференции министров иностр. дел СССР, США, Франции, Великобритании и КНР с участием др. заинтересов. государств с целью мирного урегулирования корейского вопроса и восстановления мира в Индокитае.

Лит.: Очерки истории Министерства иностранных дел России. М., 2002. Т. 2; Холодная война 1945–63 гг. Историческая ретроспектива. М., 2003.

БЕРЛИО́З (Berlioz), Гектор (Эктóр) Луи (11.12.1803, Ла-Кот-Сент-Андре, деп-т Изер – 8.3.1869, Париж), франц. композитор, дирижёр, муз. писатель. Чл. Ин-та Франции (1856). Первоначальное образование (в т. ч. основы теории музыки) получил у отца, врача по профессии; в отрочестве играл на флейте, гитаре, рано проявил интерес к сочинению музыки (первые композиторские опыты Б. не сохранились). В 1821 поступил в Мед. школу в Париже, не переставая думать о профессии композитора. С 1825 его сочинения (в т. ч. 1-е значительное – Торжественная месса) исполнялись в Париже, преим. за счёт самого Б., зарабатывавшего на жизнь частными уроками, рецензиями, пением в хоре. В 1826–30 он учился в Парижской конс. (среди учителей – Ж. Ф. *Лесюэр*, А. *Рейха*). Широкую известность Б. принесла Фантастическая симфония («Эпизод из жизни артиста», 1830). Её лит. программа навеяна драмой любви композитора к ирл. актрисе Х. Смитсон (1800–54, с 1833 жена Б.). В 1830 (с 4-й попытки) за кантату «Смерть Сарданапала» Б. удостоился Большой Рим. пр. (5-летней стипендии). Более года провёл в Риме, где написаны увертюры «Король Лир» (по У. Шекспиру, 1831), «Роб-Рой» (по В. Скотту, 1832), монодрама для чтеца, солистов, хора и оркестра «Лелио, или Возвращение к жизни» на слова Б. (1832, задумана как продолжение Фантастической симфонии). В 1835–63 Б. – постоянный корреспондент газ. «Journal des Débats…», долгое время работал помощником библиотекаря Парижской конс. Его сочинения, признанные тогда лишь в узком кругу музыкантов и требовавшие расходов на привлечение огромных исполнительских сил, не приносили Б. материального благополучия.

Архив БРЭ

Г. Берлиоз. Портрет работы Г. Курбе (1850). Музей Орсе (Париж).

На 1830-е гг. приходится расцвет композиторского творчества Б. Итал. впечатлениями проникнуты симфония с солирующим альтом «Гарольд в Италии» (по Дж. Байрону, 1834) и опера «Бенвенуто Челлини» (по мемуарам Б. *Челлини*, 1838). Реквием (1837) и драматич. симфония «Ромео и Джульетта» для солистов, хора и оркестра (по У. Шекспиру, 1839) – вершины творчества Б. (Реквием, как и Траурно-триумфальная симфония, 1840, посвящён памяти жертв Июльской революции 1830). С 1834 Б. сам дирижировал своими произведениями и вскоре выдвинулся в ряд крупнейших дирижёров. С 1840 давал симфонич. концерты в Париже (его репертуар включал также сочинения К. В. Глюка, Л. ван Бетховена, К. М. фон Вебера, М. И. *Глинки*, музыку которого Б. высоко ценил). С 1842 и до конца жизни Б. регулярно концертировал в Италии, Австро-Венгрии, Германии, России, Англии.

Самые значит. сочинения 1840-х гг. – драматич. легенда «Осуждение Фауста» (по И. В. Гёте, 1846) и «Te Deum» (1849). 1850-е и нач. 1860-х гг. – время запоздалого признания на родине и последнего творч. взлёта Б., когда созданы библейская трилогия «Детство Христа» (1854), оперы «Троянцы» (дилогия, по «Энеиде» Вергилия, 1858) и «Беатриче и Бенедикт» (по комедии «Много шума из ничего» У. Шекспира, 1862). Поздние годы Б. провёл в одиночестве, в состоянии упадка моральных и физич. сил, однако последние концерты Б. (сезон 1867/68 в С.-Петербурге и Москве) имели триумфальный успех.

Творчество Б. – одно из ярчайших проявлений муз. *романтизма*. Опираясь на опыт предшественников (К. В. Глюка, Л. ван Бетховена, Г. Спонтини, К. М. фон Вебера, Ж. Ф. Лесюэра), Б. с первых зрелых сочинений демонстрировал исключит. творч. свободу. Почти каждое его крупное сочинение отмечено жанровым своеобразием: сочетание черт инструментального концерта и симфонии («Гарольд в Италии»), симфонии и оратории («Ромео и Джульетта»), симфонии и прикладной музыки (Траурно-триумфальная симфония), нетрадиц. сюжеты в комич. операх («Бенвенуто Челлини», «Беатриче и Бенедикт»). Тяготея к крупным формам, Б. причудливо соединял монументальность с лирикой, совр. муз. язык с чертами архаики (в т. ч. умело стилизованной, напр. при цитировании секвенции *Dies irae* в финале Фантастической симфонии). Один из пионеров романтич. *программной музыки*, Б. вдохновлялся образами У. Шекспира, Дж. Байрона, И. В. Гёте, картинами природы, сам придумывал сюжеты произведений. Лит. программа сильно влияет на форму сочинений, выбор исполнительских средств, строение мелодий, особенности гармонии, инструментовки. В Фантастической симфонии постоянное возвращение героя к мыслям о возлюбленной передано общей для всех частей лейттемой (этот муз.-театральный по происхождению приём Б. первым перенёс в симфонию). Мелодику Б. «возвысил до свободной речи» (Р. Шуман) необычными для того времени средствами, подчас лишая мелодию ясной опоры на функциональную гармонию, добиваясь её самодостаточности, излагая нередко без со-

провождения, подобно прихотливо развивающейся мысли (2-я часть «Ромео и Джульетты»).

Выдающийся вклад Б. в историю музыки связан с его искусством оркестровки. Б. обогатил симфонич. оркестр ранее неизвестными колористич. и звукоизобразит. возможностями, ввёл в его состав инструменты, широко использовавшиеся в театре (английский рожок, арфа, колокола и др.), применял новые или редкие в то время *штрихи*, стереофонич. эффекты, достигаемые расположением музыкантов в разных частях сценич. пространства. В подготовке концертов Б.-дирижёр первым стал проводить репетиции отд. оркестровых групп. Свой опыт сочинения для оркестра и работы с ним Б. обобщил в «Большом трактате о современной инструментовке и оркестровке» (1843, 1855), ставшем настольной книгой для мн. композиторов (в их числе М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский). По словам Р. Штрауса (издал трактат в 1905 со своими дополнениями), Б. был «первым, кто последовательно задумывал свои сочинения исходя из самой сущности оркестровых инструментов».

Б. принадлежат критич. статьи о музыке, тексты собств. муз. сочинений («Детство Христа», «Троянцы», «Беатриче и Бенедикт» и др.), книги, в т. ч. «Вечера в оркестре» (цикл очерков и новелл, перемежаемых беседами героев о музыке, опубл. в 1852), Мемуары (1858, опубл. в 1870).

При жизни Б. его новаторское творчество, имевшее явные параллели во франц. романтич. лит-ре (В. Гюго) и живописи (Т. Жерико, Э. Делакруа), вызывало противоречивую реакцию и лишь постепенно завоёвывало признание – прежде всего у Ф. *Листа*, его окружения в Германии 1850-х гг., рус. композиторов *«Могучей кучки»*. Германия и Россия были первыми странами, где сложился культ музыки Б. В 20 в. его произведения прочно вошли в фонд мировой муз. классики.

Среди др. сочинений: кантаты «Греческая революция» (1826), «Смерть Орфея» (1827); Восемь сцен из «Фауста» И. В. Гёте (1829); увертюры «Уэверлей» (1828), «Римский карнавал» (1844), «Корсар» (1844), песни для голоса с оркестром (в т. ч. цикл «Летние ночи» на слова Т. Готье, 1841) и с фортепиано.

Нотные изд.: Werke / Hrsg. von Ch. Malherbe und F. Weingartner. Lpz.; N. Y., 1899–1907. Bd 1–18; New edition of the complete works. Kassel a. o., 1967–. Vol. 1–20–.

Соч.: Избр. статьи. М., 1956; Мемуары. М., 1967; Œuvres littéraires. P., 1968–1969. Vol. 1–2; Correspondance générale. P., 1972–2002. Vol. 1–8; Большой трактат о современной инструментовке и оркестровке / С доп. Р. Штрауса: В 2 т. М., 1972; Избр. письма: В 2 кн. 2-е изд. Л., 1984–1985; Critique musicale: 1823–1863. P., 1996–2004. Vol. 1–5.

Лит.: *Стасов В.* Лист, Шуман и Берлиоз в России. СПб., 1896; [переизд.] – М., 1954; *Prod'homme J.-G.* H. Berlioz: Sa vie et ses œuvres. P., 1904; *Tiersot J.* H. Berlioz et la société de son temps. P., 1904; *Boschot A.* L'histoire d'un romantique: H. Berlioz. P., 1906–1913. Vol. 1–3; [rééd.] – P., 1946–1950; *Masson P. M.* H. Berlioz. P., 1923; *Turner W. J.* Berlioz, the man and his work. L., 1934; *Роллан Р.* Собрание музыкально-исторических сочинений. Л., 1938. Т. 5: Музыканты наших дней; *Blaukopf K.* Symphonie fantastique: H. Berlioz... Teufen, 1959; *Хохловкина А.* Г. Берлиоз. М., 1960; *Соллертинский И.* Г. Берлиоз. [3-е изд.]. М., 1962; *Barzun J.* Berlioz and the Romantic Century. N. Y., 1969; *Шуман Р.* О музыке и музыкантах. М., 1975. Т. 1; *Bloom P.* The life of Berlioz. Camb., 1998; H. Berlioz / Hrsg. von H. K. Metzger, R. Riehn. Münch., 2000; *Stricker R.* Berlioz dramaturge. P., 2003; Dictionnaire Berlioz. P., 2003. *Д. Р. Петров.*

БЕ́РЛИХИНГЕН (Berlichingen) Гёц (Готфрид) фон (1480, Ягстхаузен – 23.7.1562, Хорнберг), герм. имперский рыцарь. В 1504 во время войны за ландсхутское наследство потерял правую руку, после чего пользовался искусно изготовленным металлич. протезом. В 1514 состоял на службе у герцога Вюртембергского, участвовал в подавлении восстания *«Бедного Конрада»*. Во время *Крестьянской войны 1524–26* в Германии Б., находившийся в личном конфликте со Швабским союзом, был избран предводителем одного из крестьянских отрядов во Франконии (27.4.1525). Перед решающим сражением с войсками Швабского союза при Кёнигсхофене (2.6.1525) покинул крестьян. В 1560 составил автобиографию «Lebensbeschreibung Herrn Götzes von Berlichingen» (издана в 1731), которая легла в основу драмы И. В. *Гёте* «Гёц фон Берлихинген, рыцарь с железной рукой» (написана в 1771, инсценирована и изд. в 1773). В Ягстхаузене, в быв. родовом замке Берлихингенов, носящем ныне назв. Гётценбург, размещается музей Б., проводятся ежегодные фестивали.

БЕРЛО́ГА, убежище медведей, в котором они пережидают холодное зимнее время в состоянии сна. Бурые медведи чаще всего устраивают Б. в углублениях под вывороченными корнями деревьев или поваленным стволом, в куче хвороста, иногда у старой поленницы, в пещере или под навесом (в горах), а нередко – открыто в глубокой яме. В малоснежных районах с продолжит. суровыми зимами медведи копают глубокие земляные норы. Как правило, для Б. медведи выбирают самые надёжные и глухие места, хотя иногда Б. встречаются в непосредственной близости от проезжих дорог и селений. Обычно вокруг Б. имеются «заломы» – обгрызенные и обломанные деревья, ветками которых, а иногда мхом, сухой травой и любым др. подручным материалом медведи выстилают своё убежище. Зимой снег постепенно засыпает Б. и остаётся лишь небольшое отверстие с заиндевевшими краями, протаявшее от дыхания зверя. Одной и той же Б. может пользоваться неск. поколений медведей. Б. белогрудых медведей чаще всего располагается в дуплах старых тополей и лип. Беременные самки белых медведей роют Б. (обширные пещеры) в глубоком снежном покрове на арктич. островах или у больших торосов, реже на побережьях материков.

БЕ́РЛЯНТ Александр Михайлович (р. 9.10. 1937, Москва), рос. картограф, засл. деят. науки РФ (2002). Окончил МГУ (1962). Проф. (с 1986) географич. ф-та МГУ, зав. кафедрой картографии и геоинформатики (с 1990). Исследования в области теории картографии и методики использования карт в науках о Земле. Автор первых рос. толковых словарей по картографии. Сформулировал представления о геоинформационном картографировании как особом направлении, развивающемся на основе интеграции картографии, геоинформатики и аэрокосмич. зондирования. Заложил основы *геоиконики*.

Соч.: Карта – второй язык географии. М., 1985; Образ пространства: карта и информация. М., 1986; Использование карт в науках о Земле // Картография. М., 1986; Картографический метод исследования. 2-е изд. М., 1988; Геоиконика. М., 1996; Геоинформационное картографирование. М., 1997; Картографические анимации. М., 2000 (совм. с Л. А. Ушаковой); Виртуальные геоизображения. М., 2001; Картография. 2-е изд. М., 2002; Карта. Краткий толковый словарь. М., 2003.

БЕРМАМЫ́Т, карстовое плато на сев. склоне Большого Кавказа, в России, в Карачаево-Черкесии, в 35 км юго-западнее г. Кисловодск. Относится к системе куэст Скалистого хребта. Вершина Малый Б. (2644 м) отделена от основания плато узкой седловиной. Развит голый и задернованный карст. С Б. открывается живописная панорама на вершины Большого Кавказа (в т. ч. на Эльбрус), покрытые вечными снегами и ледниками.

БЕ́РМАН Лазарь Наумович (26.2.1930, Ленинград – 6.2.2005, Флоренция), рос. пианист, педагог, засл. арт. РСФСР (1988). Начал карьеру как вундеркинд. В 1953 окончил Моск. конс. по классу А. Б. *Гольденвейзера*. 3-я пр. Междунар. конкурса им. Ф. Листа (Будапешт, 1956). Феноменальная мощь и виртуозность игры Б. особенно ярко проявились в романтич. музыке, в т. ч. в сочинениях Ф. Листа (запись Этюдов высшего исполнительского мастерства удостоена Пр. им. Листа, 1977, Будапешт), П. И. Чайковского (по приглашению Г. фон *Караяна* Б. записал 1-й концерт с оркестром под его управлением, 1975). С 1990 жил за границей, гл. обр. в Италии. Преподавал в Высшей школе музыки в Веймаре (1995–2000), вёл мастер-классы в фортепианной академии «Инконтри кол маэстро» (Имола, Италия) и др.

Соч.: Schwarz und Weiß: Erinnerungen und Gedanken eines Pianisten zwischen Ost und West. Düsseldorf, 2003.

БЕ́РМАН Эжен (Юджин; Евгений Густавович) (4.11.1899, С.-Петербург – 14.12. 1972, Рим), рос. и амер. живописец и

Архив БРЭ

Э. Берман. «Кассандра». 1942–43. Художественный музей Мак-Ней (Сан-Антонио, штат Техас).

сценограф. Брат художника *Леонида*. Занимался в частных студиях П. С. Наумова и С. Н. Грозенберга (1914–18) в С.-Петербурге. В 1918 эмигрировал; в 1919–21 обучался в академии П. Рансона в Париже (у П. *Боннара*, М. *Дени*, Э. *Вюйара*). Жил во Франции, США (постоянно в 1939–55), Италии (с 1955). Писал интерьеры, пейзажи (архит. фантазии) в духе неоромантизма, своеобразно сочетая влияния *сюрреализма* и художников итал. *кватроченто*. Исполнял декоративные росписи (для домов Дж. Т. Соуби и Дж. Леви в Нью-Йорке, 1935). С 1936 занимался сценографией, оформлял преим. балеты в труппах «Балле рюс де Монте-Карло», «Сэдлерс-Уэллс балле» (Лондон), «Американ балле тиэтр», «Нью-Йорк сити балле» («Итальянская симфония» на муз. Ф. Мендельсона, 1940; «Жизель» А. Адана, 1946; «Пульчинелла» И. Ф. Стравинского, 1972, и др.), также оперные постановки в «Метрополитен-опере» (Нью-Йорк) (в т. ч. «Севильский цирюльник» Дж. Россини, 1954, «Отелло» Дж. Верди, 1963), и в «Пиккола Скала» (Милан).

Соч.: Imaginary promenades in Italy. [Album]. N. Y., 1956.

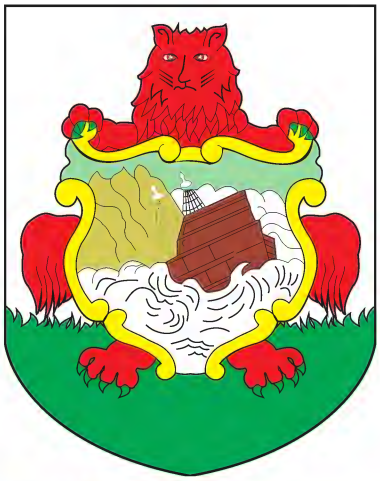
Лит.: *Levy J.* E. Berman. N. Y., 1946; E. Berman. Le Théâtre de la mélancolie. (Cat.). P., [1984].

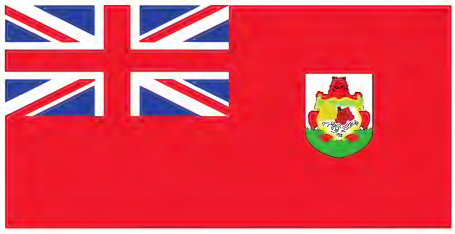
БЕРМУ́ДЕС (Bermudes), гигантское газонефтяное месторождение в Мексике, в 150 км к востоку от г. Минатитлан. Открыто в 1960, разрабатывается с 1974. Пл. ок. 200 км^2. Начальные извлекаемые запасы нефти ок. 900 млн. т, газа 500 млрд. м^3. Входит в *Мексиканского залива нефтегазоносный бассейн*. Приурочено к крупному тектонич. поднятию Чьяпас, расчленённому разломами на отд. блоки, которые часто рассматриваются как самостоят. месторождения: Самария, Кундуакан, Сериде, Каррисо и др. Осн. запасы приурочены к высокопористым трещиноватым известнякам мелового возраста мощностью до 450 м, залегающим на глубинах св. 4100 м. Нефтеносны также терригенные миоценовые отложения на глубине 1800–2500 м. Залежи пластовые сводовые. Плотность нефтей 871–884 кг/м^3. Содержание S до 1,5%. Нефть направляется по нефтепроводу на переработку в г. Минатитлан и порт Коацакоалькос. *А. Г. Москвин.*

БЕРМУ́ДСКАЯ ТРАВА́ (*Cynodon dactylon*), многолетнее травянистое растение сем. злаков из рода *свинорой*.

БЕРМУ́ДСКИЕ ОСТРОВА́ (Bermuda Islands, Bermudas), заморское владение Великобритании, включает группу одноим. островов (ок. 150, обитаемы 20) в сев.-зап. части Атлантического ок., к юго-востоку от побережья Сев. Америки. Пл. 53,3 км^2; крупнейшие острова – Бермуда (39 км^2), Сент-Джорджес, Сомерсет, Сент-Дейвидс. Нас. 65,4 тыс. чел.

(2005). Ок. 70% нас. составляют негры и мулаты (в осн. *вест-индские негры*). Среди населения Б. о. есть выходцы из Великобритании, США, Австралии и Новой Зеландии (26%); португальцы, филиппинцы, тамилы и др. Ок. 81% нас. – христиане, из них ок. 15% – католики. Адм. центр – Гамильтон. Денежная единица – бермудский доллар. Офиц.





язык – английский. Адм.-терр. деление: 9 приходов и 2 муниципалитета (Гамильтон, Сент-Джордж).

Б. о. расположены в области Бермудского внутриплитного поднятия океанич. коры. Острова низменные, сложены известняками неогенового возраста; обрамлены коралловыми рифами. Высшая точка – г. Таун-Хилл (79 м) расположена на о. Бермуда. Для рельефа других крупных островов (Сент-Джорджес, Сомерсет, Сент-Дейвидс) характерно обилие карстовых пещер, воронок и др. Климат тропический, влажный. Ср. темп-ры самого холодного месяца (март) 16,7 °С, самого тёплого (август) 26,7 °С. Осадков до 1350 мм в год. С июня по ноябрь острова подвержены влиянию ураганов и сильных штормов. Поверхностный сток отсутствует; запасы пресных вод концентрируются в подземных источниках. На о. Бермуда – крупное солёное оз. Харрингтон-Саунд. Благодаря отепляющему влиянию течения *Гольфстрим* по

Архив БРЭ

Побережье о. Бермуда.

БЕРМУДСКИЕ ОСТРОВА

Б. о. проходит сев. граница распространения кораллов и мангровых зарослей. Фрагменты коренной растительности, в т. ч. влажные вечнозелёные тропич. леса с участием эндемичных видов деревьев (напр., бермудского можжевельника), сохранились только в пределах охраняемых территорий. На островах гнездятся св. 300 видов птиц, в т. ч. бермудский тайфунник. На Б. о. – 20 наземных охраняемых природных территорий (69 га), 5 водно-болотных угодий междунар. значения (24 га); 80 морских резерватов и парков (15,2 тыс. га).

Б. о. открыты в 1522 исп. мореплавателем Х. Бермудесом. Первое англ. поселение появилось в 1609. С 1684 колония Англии. В 1968 была принята конституция Б. о. (поправки 1973 и 1979), по которой им было предоставлено внутр. самоуправление. Брит. монарх представлен на о-вах губернатором. В 1989 брит. правительство отвергло просьбу правительства Б. о. о предоставлении о-вам независимости. На референдуме 1995 население Б. о. высказалось за сохранение их прежнего статуса. Воен.-морская и воен.-воздушные базы Великобритании (до 1957 также гарнизон), с 1941 воен.-морская (Кингс-Пойнт) и воен.-воздушная базы США (аренда на 99 лет).

ВВП 2,33 млрд. долл. (по паритету покупательной способности, 2003; в расчёте на душу населения – 36 тыс. долл., один из самых высоких в мире). 89% ВВП создаётся в сфере услуг, 10% – в пром-сти, 1% – в с. х-ве (2002). Основа экономики – иностр. туризм, офшорные финансовые услуги, а также регистрация морских судов под «удобным флагом» Б. о. Ежегодно острова посещает ок. 300 тыс. иностр. туристов (св. 80% из США, ок. 7% из Канады, ок. 5% из Великобритании), доходы составляют св. 350 млн. долл. Быстрому развитию туризма способствовали сооружение междунар. аэропорта, отелей и организация массовых рейсов круизных судов (на круизных судах прибывает св. $^1/_3$ туристов). Туристов привлекают мягкий климат, песчаные пляжи (в осн. на юге о. Бермуда), высокий уровень обслуживания. Развиты дайвинг и снорклинг (осмотр коралловых рифов – самых северных в мире, затонувших кораблей), виндсёрфинг. Б. о. – один из офшорных финансовых центров мира, здесь зарегистрировано св. 11 тыс. междунар. компаний и фирм, из них более 300 имеют свои представительства. В стране нет подоходного налога, налогов на прибыль, добавленную стоимость, недвижимость и др.; офшорные компании платят только ежегодный сбор за перерегистрацию. Офшорный сектор специализируется в осн. на услугах по страхованию. На Б. о. зарегистрированы 103 торговых судна (из них 27 принадлежат британским, 20 – американским, 20 – канадским, 9 – шведским владельцам). Произ-во сувениров, фармацевтич. продукции, парфюмерии, стройматериалов, ремонт судов.

Для земледелия пригодно ок. 6% территории. Б. ч. продовольствия импортируется. Выращивают ранние овощи (брокколи, лук, томаты, морковь), фрукты (цитрусовые, в т. ч. грейпфруты, а также инжир, папайя), цветы в осн. на экспорт в США. В прибрежных водах – рыболовство.

Внешнеэкономич. связи ориентированы на США, Великобританию, Францию. В экспорте преобладают услуги, экспорт товаров незначителен. Б. ч. товаров и сырья импортируется.

Длина автодорог (все с твёрдым покрытием) – 450 км. 8 островов архипелага соединены с о. Бермуда мостами и путепроводами, образующими единый транспортный коридор длиной 35 км, по которому курсируют автобусы. Связь между обитаемыми островами поддерживается также паромами. Морские порты Гамильтон, Сент-Джордж, Докъярд принимают круизные суда. Междунар. аэропорт (на о. Сент-Дейвидс).

Вблизи Б. о. находится т. н. Бермудский треугольник (между Б. о., о. Пуэрто-Рико и п-овом Флорида), отличающийся сложными условиями для навигации.

Лит.: A geography of Bermuda. L., 1965; *Bendure G., Friary N.* Bermuda. 2nd ed. Melb., 2000.

С. А. Тархов.

БЁРН, Берн (Berne) Эрик (10.5.1910, Монреаль – 15.7.1970, Сан-Франциско), амер. психолог и психотерапевт. В 1935 получил степень д-ра медицины в ун-те Мак-Гилла (Монреаль), увлёкся *психоанализом*. В 1950-х гг. создал на основе психоанализа оригинальную систему психологии личности и психотерапии – транзактный анализ, включающий: анализ *сценариев* – жизненных планов и ожиданий индивида (которые часто навязываются родителями); анализ транзакций (единиц общения, состоящих из коммуникативного стимула и коммуникативной реакции, напр. вопрос – ответ), в частности, «игр» – распространённых в повседневном общении серий транзакций с предсказуемым результатом и психологич. «выигрышем»; анализ «состояний Я» индивида. Б. выделял три «состояния Я»: Родитель (родительская модель поведения), Ребёнок (инфантильные установки), Взрослый (объективная оценка реальности). Гл. цель транзактного анализа как психотерапии – формирование реалистичной *установки* на жизнь, преодоление сценариев Родителя и безответственной импульсивности Ребёнка.

Соч.: Транзактный анализ. М., 2004; Групповая психотерапия. М., 2004; Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. М., 2004.

БЕРН (нем. Bern, франц. Berne), столица Швейцарии. Адм. центр кантона Берн. Нас. 123 тыс. чел. (2005; с пригородами св. 300 тыс. чел.). Расположен в зап. части страны, в предгорьях Альп, на р. Аре. Один из важнейших транспортных узлов Швейцарии: осн. ж.-д. магистрали и автострады федерального значения ведут из Б. на север (в Биль, Базель, Цюрих и далее в Германию), на запад (через Невшатель во Францию) и на юго-запад (через Фрибур в Лозанну и Женеву); к югу проложена железная

Берн. Панорама города.

Фото А. И. Нагаева

дорога через Бернские Альпы (Лечбергский тоннель) и Лепонтинские Альпы (Симплонский тоннель) в Италию. Междунар. аэропорт.

Основан в 1191 герцогом Берхтхольдом V из династии Церингов. В 1218 стал вольным имперским городом. В 1353 вошёл в Швейц. конфедерацию и постепенно подчинил себе сельскую округу. В 1415 присоединил к своим владениям часть Аргау, принадлежавшую *Габсбургам*, в 1536 – савойский Во (Ваадт). В 1528 проведена Реформация. Борьба бюргеров против гор. патрициата Б. неоднократно выливалась в 17–18 вв. в восстания. В период франц. оккупации (1798–1803) Аргау и Во получили независимость и стали самостоят. кантонами. Территориальные потери Б. в 1815 были компенсированы за счёт присоединения к нему части окр. Юра, принадлежавшего ранее Базельскому епископству. В 1831 в Б. была принята конституция, покончившая с властью патрициата. С 1848 Б. – столица Швейцарии. В нач. 20 в. Б. являлся одним из центров рос. революц. эмиграции.

В историч. части Б. уцелели 4 быв. крепостные башни, в т. ч. Часовая башня (1218–20). Старый город (включён в список *Всемирного наследия*) во многом сохранил планировку и застройку 17–18 вв., с характерными крытыми аркадами нижних этажей; фонтаны 16–17 вв. с раскрашенными статуями. Памятники готич. архитектуры – 3-нефный собор Св. Винцента (1421–1588, арх. М. Энзингер; витражи сер. 15 в.; высота башни со шпилем 19 в. – ок. 100 м) и Ратуша (1406–17, архитекторы Г. фон Генгенбах, Г. Гетцель; башня 16 в.); в стиле *барокко* – ц. Св. Духа (1726–29, арх. Н. Шлиткнехт), здание «Отель де мюзик» (1767–70, арх. Н. Шпрюнглинг); жилые дома. В сер. 19 – нач. 20 вв. построены ж.-д. вокзал (1857), новые мосты, неоклассические здания Парламента (1852–1902), Кантонального банка (1866), Земельного управления (1896–1906, арх. Т. Голь), ц. Св. Павла (1902).

Берн. Улица Обере-Крамгассе с Часовой башней (1218–20).

Фото А. И. Нагаева

Б. – крупный центр науки, образования и культуры. Швейц. академия естеств. наук (основана в 1815), ун-т (основан в 1834 на базе Теологич. школы, открытой в 1528; здание – 1900, архитекторы А. Ходлер и Э. Йоос; при ун-те – Ботанич. сад, с 1858), др. вузы и н.-и. институты. Нац. б-ка и лит. архив (1895), Центр. б-ка Парламента (1849) и др. Музеи: естеств. истории (1832), историч. (основан в 1881; здание – 1892, архитекторы А. Ламберт и Э. фон Родт), худож. (1879; при нём – Фонд П. Клее, основан в 1952), ремесла (1869), альпийский (1902), связи (с 1997, на базе Почтового музея, основан в 1907), книгопечатания, театральный и др.; междунар. выставочный центр Кунстхалле (с 1918). Дом-музей А. Эйнштейна (в доме, где жил учёный в 1903–05). Гор. театр (с 1903; ставятся драматич. спектакли, оперы, балеты, оперетты), кукольный и др. Ин-т театроведения при ун-те Б., Высшая театральная школа. Консерватория (с 1858). Бернское муз. об-во (с 1815). Оркестровое об-во (с 1877). Бернский симфонич. оркестр (с 1876).

Б. – один из ведущих банковско-финансовых центров Швейцарии (4-е место по объёму финансовых операций и банковских активов после Цюриха, Базеля и Женевы). Как экономич. центр существенно уступает Цюриху и Базелю. Основа экономики – диверсифицированная сфера услуг (транспорт и связь, торговля, банковско-финансовая сфера и кредит, страховой бизнес, деловые и информац. услуги, образование и НИОКР, управление и культура). В Б. размещаются штаб-квартиры многих междунар. организаций (Всемирного почтового союза, Междунар. союза телесвязи, бюро Междунар. транспортного союза и др.). Ведущие отрасли – общее машиностроение, радиоэлектроника, приборостроение, а также химико-фармацевтич., полиграфич., швейная и пищевая (в т. ч. произ-во шоколада). Пром. предприятия расположены преим. на окраинах Б. и в пригородах Бернской агломерации.

Лит.: *Weber B.* Historisch-topographisches Lexikon der Stadt Bern. Bern, 1976; Architektur in Bern. 1850–1920. (Kat.). Bern, 1982; *Junker B.* Geschichte des Kantons Bern seit 1798. Bern, 1982–1990. Bd 1–2.

О. В. Вишлёв, В. Н. Стрелецкий.

БЕРНАДО́ТЫ (Bernadotte), королевская династия Швеции (с 1818 до 1905 также Норвегии). Родоначальник династии – маршал Франции Жан Батист Б., избранный в 1810 швед. риксдагом наследным принцем Швеции (взошёл на престол в 1818 под именем *Карл XIV* Юхан). Представители династии Б. на швед. престоле: *Оскар I, Карл XV, Оскар II, Густав V,* Густав VI Адольф, *Карл XVI* Густав. Б. состоят в родстве со мн. европ. королевскими домами. Некоторые Б. потеряли право претендовать на швед. престол в результате заключения ими морганатических браков, но сохранили родовое имя. Одним из них являлся Фольке Б. граф Висборг (1895–1948), президент швед. Красного Креста, погибший при осуществлении посреднич. миссии ООН в Палестине.

Лит.: *Рогинский В. В.* Швеция: династия Бернадотов // Монархи Европы: Судьбы династий. М., 1996.

В. В. Рогинский.

БЕ́РНАЛ (Bernal) Джон Десмонд (10.5. 1901, Нина – 15.9.1971, Лондон), англ. физик и обществ. деятель, чл. Лондонского королевского об-ва (1937), иностр. чл. АН СССР (1958). Окончил Кембриджский ун-т (1922). Работал в лаборатории Дэви – Фарадея в Лондоне (1923–1927) и Кембриджском ун-те (1927–1937). С 1938 проф. Лондонского ун-та. В 1939–45 занимался проблемой противовоздушной защиты и был науч. советником штаба объединённых операций. Науч. труды по структурной кристаллографии, основоположник науковедения. Исследовал структуры стиролов, гормонов, витаминов, белков, вирусов, цементов. В 1933 предложил т. н. берналовскую модель льда, которая объяснила поведение воды во всех соединениях. Автор трудов о роли и месте науки в жизни общества, её философском значении, взаимосвязи с техникой. Президент-исполнитель Президиума Всемирного совета мира (1959–65), президент Междунар. союза кристаллографов (1963–1966). Ленинская пр. «За укрепление мира между народами» (1953).

Соч.: Наука в истории общества. М., 1956; Возникновение жизни. М., 1969.

Лит.: *Сноу Ч. П.* Дж. Д. Бернал // Наука о науке. М., 1966; J. D. Bernal: a life in science and politics. L., 1999.

БЕРНАНО́С (Bernanos) Жорж (20.2.1888, Париж – 5.7.1948, Нёйи, близ Парижа), франц. писатель. Учился в ряде католич. коллежей (1898–1906), в Сорбонне (1906–13). Примыкал к движению *«Аксьон франсез»* (1908–19, 1926–32). В 1914–17 на фронте. Первая публикация – новелла «Госпожа Даржан» («Madame Dargent», 1922). В 1934–37 жил на о. Мальорка, где стал свидетелем зверств гражданской войны в Испании (памфлет «Большие кладбища под луной», «Les Grands Cimetières sous la lune», 1937; рус. пер. 1988), затем в Бразилии (1938–45) и Тунисе (1947–48). В 1940 поддержал Ш. де *Голля*. Наиболее значит. романы Б. – «Под солнцем сатаны» («Sous le soleil de satan», 1926, рус. пер. 1978; экранизация М. Пьяла – 1987), «Ложь» («L'imposture», 1927), «Радость» («La joie», 1929), «Дневник

сельского священника» («Journal d'un curé de campagne», 1936, рус. пер. 1978; экранизация Р. Брессона – 1951), «Новая история Мушетты» («Nouvelle histoire de Mouchette», 1937, рус. пер. 1978; экранизация Р. Брессона – 1967), «Господин Уин» («Monsieur Ouine», 1943, опубл. в 1946, рус. пер. 1978). Автор сценария «Диалоги кармелиток» («Dialogues des carmélites», опубл. в 1949) – медитации о смерти, ставшей духовным завещанием Б.; политич. и историч. эссе. Подвергался критике за неортодоксальность своих католич. воззрений; испытал влияние идей *янсенизма*, прозы Ч. *Диккенса*, Ф. М. *Достоевского*, Л. *Блуа*. В центре произведений Б., воссоздающих жизнь франц. провинции, – драматич. противостояние в человеке Божественного и дьявольского начал. Эгоизму, отчаянию, церковному конформизму Б. противопоставляет благодать любви к ближнему, присущей простым людям, самопожертвование рядовых священнослужителей, святость детства. Стиль Б. эволюционировал от нервной патетики к бесстрастной манере.

Соч.: Œuvres romanesques. P., 1992.

Лит.: *Bush W.* Georges Bernanos. N. Y., 1969; *Netelebeck C. P.* Les Personnages de Bernanos romancier. Abbeville, 1970; *Picon G.* Bernanos: l'impatiente joie. P., 1997; *Daudin C.* Bernanos, une parole libre. P., 1998.

В. М. Толмачёв.

БЕРНА́Р (Bernard) Клод (12.7.1813, Сен-Жюльен, близ Вильфранш – 10.2.1878, Париж), франц. физиолог и патолог. Член Парижской АН (1854), иностр. чл.-корр. Петерб. АН (1860). Окончил Парижский университет (1839), работал там же, в лаборатории Ф. *Мажанди*. С 1854 возглавлял кафедру общей физиологии Парижского ун-та, с 1868 – кафедру сравнит. физиологии в Музее естественной истории. Один из основоположников современной физиологии и эксперим. патологии. Провёл ряд исследований, связанных с изучением физиологич. механизмов сокоотделения, переваривающих свойств слюны, желудочного сока и секрета поджелудочной железы, её функции и роли в переваривании жиров, гликогенообразующей функции печени. Изучал участие печени и центр. нервной системы в регуляции углеводного обмена. Доказал наличие в продолговатом мозгу центров, регулирующих углеводный обмен организма. Открыл (1853) сосудодвигательную функцию симпатич. нервной системы, участвующей в регуляции кровообращения в целом и кровоснабжения отд. областей тела. Исследовал внешнюю и внутр. секрецию желёз, электрич. явления в животных тканях, функцию разл. нервов, процессы теплообразования, газы крови, парализующее действие кураре на двигательные нервные окончания, влияние на организм оксида углерода и др. Ввёл понятие о внутр. среде организма и сформулировал концепцию её постоянства как условия свободной жизни организма в меняющейся внешней среде.

Архив БРЭ

Соч.: Курс общей физиологии. Свойства живых тканей. СПб., 1867; De la physiologie générale. P., 1872; Курс общей физиологии. Жизненные явления, общие животным и растениям. СПб., 1878; Лекции по экспериментальной патологии. М.; Л., 1937.

Лит.: *Gendron P.* C. Bernard: rationalitè d'une mèthode. P., 1992; *Nuzzaci F.* C. Bernard: vitalismo e calore animale. Lecce, 2003.

БЕРНА́Р (Bernhardt) Сара (наст. имя и фам. Генриетта Розина Бернар, Bernard) (22.10.1844, Париж – 26.3.1923, там же), франц. актриса. По окончании Парижской конс. (драматич. класс Ж. Б. Ф. Прово) в 1862 дебютировала в *«Комеди Франсез»* в роли Ифигении («Ифигения в Авлиде» Ж. Расина). Затем работала в парижских театрах «Жимназ», «Порт-Сен-Мартен», «Одеон». В 1872–1880 вновь в «Комеди Франсез», где в 1877 стала членом-пайщиком. В 1893 приобрела театр «Ренессанс», в 1898 – театр на пл. Шатле, получивший назв. «Театр Сары Бернар». Актрису называли «королевой манер и принцессой жестов», «золотым голосом». Б. обладала острой наблюдательностью и умением дать меткую характеристику персонажу, её темперамент умело направлялся виртуозно отшлифованной техникой. Многие, в т. ч. В. *Гюго*, А. *Антуан*, К. С. *Станиславский*, С. М. *Волконский*, считали её иск-во образцом технич. совершенства. Специально для Б. писали пьесы В. *Сарду* («Теодора», 1884; «Тоска», 1887; «Колдунья», 1903), Э. *Ростан* («Принцесса Грёза», 1895; «Самаритянка», 1897; «Орлёнок», 1900). Афиши к её спектаклям оформлял А. *Муха*. Среди лучших ролей: Федра («Федра» Расина), донья Соль и Королева («Эрнани» и «Рюи-Блаз» Гюго), Маргарита Готье («Дама с камелиями» А. Дюма-сына), Гамлет («Гамлет» У. Шекспира), Лоренцаччо («Лоренцаччо» А. Мюссе). С 1880-х гг. Б. много гастролировала по Европе и Америке, выступала в России (1881, 1892, 1908–09). Написала автобиографич. роман «Маленький идол» («Petite idole», 1920), работу об актёрском мастерстве «Искусство театра: голос, жест, произношение» («L'Art du théâtre: la voix, le geste, la prononciation», 1923). С 1900 снималась в кино («Дуэль Гамлета», «Королева Елизавета», «Адриена Лекуврёр», «Французские матери» и др.). Умерла во время съёмок ф. «Ясновидица». В 1914 награждена орденом Почётного легиона.

Архив БРЭ

С. Бернар – Гамлет. Афиша «Театра Сары Бернар». Художник А. Муха. 1899.

Соч.: Моя двойная жизнь. М., 1991.

Лит.: *Кугель А.* Театральные портреты. М., 1929; *Spivakoff P.* S. Bernhardt vue par les Nadar. P., 1982; *Simon B.* S. Bernhardt. Mythe et réalité. Angres, 1984; *Литвиненко Н. Г.* Гастроли зарубежных драматических артистов в России (XIX – начало XX вв.). М., 2000; *Givner J.* Playing S. Bernhardt. Toronto, 2004.

Е. А. Дунаева.

БЕРНА́РД КЛЕРВО́СКИЙ (лат. Bernardus Claraevallensis) (1090, дер. Фонтен-ле-Дижон, Бургундия – 20.8.1153, Клерво, Шампань), церковный деятель, богослов-мистик, святой католич. церкви.

Родился в знатной семье; в 1113 принял монашество, в 1115 стал аббатом основанного им в долине, неподалёку от р. Об, монастыря; эту долину Б. К. назвал «Ясная долина» (лат. Clara vallis), или Клерво (Clairvaux). В основанном им монастыре уделял значит. внимание организации монашеской жизни. В 1119 вступил в полемику с аббатством *Клюни*, где в то время наблюдалось ослабление монастырской дисциплины. В 1128 Б. К. было предложено составить устав для ордена *тамплиеров*. Во время схизмы 1130–38, когда после смерти папы Гонория II (1124–30) место понтифика оспаривали сразу три папы [Иннокентий II (1130–43), Анаклет II (1130–38) и Виктор IV (март – май 1138)], Б. К. поддержал Иннокентия II. В 1140 на Сансском соборе выдвинул обвинения против П. *Абеляра*, в результате чего Абеляр был осуждён. В 1144–45 выступил против учения *Арнольда Брешианского*, критиковавшего чрезмерное богатство и роскошь церкви, а также притязания римских пап на светскую власть. Влияние Б. К. усилилось в 1145, после избрания папы Евгения III (1145–53), который был его учеником. В 1146–47 Б. К. активно поддержал идею 2-го крестового похода (см. *Крестовые походы*), результаты которого, однако, не оправдали его ожиданий. В 1148 на соборе в Реймсе добивался осуждения тринитарного учения *Гильберта Порретанского*. В 1148–49 выступал против альбигойцев в Тулузе.

Б. К. не признавал логико-филос. методов исследования в области богословия, которые называл игрой в диалектич. искусство (Contra Abaelard., I.1). «Мирской философии» предпочитал «Павлову философию» (In Cantica, XLIII.4; De diversis, VII.1). Подобно *Августину*, Б. К. полагал, что вера должна предшествовать знанию (Contra Abaelard., I.1; IV.9). Вера и разумение обладают точной истиной, но вера – истиной

сокрытой, а разумение – открытой и явной (De consider., V.III.5). Для учения Б. К. о богопознании характерен восточный апофатизм: возможно познать, что Бог существует, но не то, что Он есть по своей сущности (In Cantica, XXXI.3). Бог для Б. К., как и для *Ансельма Кентерберийского*, есть То, больше Чего ничего нельзя помыслить (De consider., V.VII.15; Contra Abaelard., II.4): Бог – это единственное и высшее Величие (Contra Abaelard., II.4), высшее Благо (De consider., V.I.2; In Cantica, LXXX.6) или Наилучшее (De consider., V.III.5). В вопросе личного спасения Б. К. пытается согласовать точку зрения Августина, видевшего основу спасения в действии Божественной благодати, не зависящей от человеческих заслуг, с учением о свободе человеческой воли и деятельности. По мнению Б. К., каждый осуществляющий в силу свободного выбора соработание благодати получает спасение, совершаемое ею (De gratia et lib. arb., I.2). Понятие «вечного предопределения» Б. К. соотносит с новозаветным понятием «небесного рождения» (1 Ин. 3:9), т. к. ещё прежде создания мира Бог возлюбил Своих избранных в Своем Сыне (In Cantica, XXIII.15). Из-за учения Б. К. об оправдании верой и о предопределении некоторые зап. учёные считали его «предтечей протестантизма». Б. К. считается родоначальником зап. ср.-век. мистики. Согласно его взглядам, путь к духовному совершенству и соединению с Богом состоит из 7 ступеней: сердечное сокрушение; благоговение; труд покаяния; дела милосердия; усердная молитва; покой созерцания; полнота любви (In Cantica, XVIII.6). Основу мистического, непосредственного, общения с Богом Б. К. видел в смирении, которое есть путь, ведущий к Истине (De gradib. humilit., I.1–2).

В контексте реформы церкви, поддержанной Б. К., а также полемики о дисциплине и уставе в монашеских общинах находятся также его сочинения о богослужебном пении. Так, Б. К. (в письме к аббату Гвидо) требует, чтобы песнопения носили «торжественный характер, были лишены чувственности и грубости, сладость не должна переходить в легкомыслие». Музыка хорала, по мысли Б. К., «не должна отвлекать от смысла слов, но должна способствовать более плодотворному их усвоению».

Т. н. «Тонарий Св. Бернарда», новые цистерцианские антифонарий и градуал, переделанные в духе реформы (для достижения большей «чистоты» и «истинности» из хоралов удалена вся хроматика, выправлены неопределённые в ладовом отношении мелодии), по-видимому, не принадлежат Б. К.

В 1174 Б. К. был канонизирован папой Александром III (1159–81); в 1830 папа Пий VIII (1829–30) провозгласил Б. К. учителем Западной церкви. Дни памяти в католической церкви – 20 августа, 14 ноября.

Соч.: Migne PL. T. 182–185; *S. Bernardi* Opera: In 8 vol. / Ed. J. Leclercq, C. H. Talbot, H. M. Rochais. Roma, 1957–1977; Послания 331–332. О размышлении (фрагменты). Проповедь 3-я на Песнь Песней // Памятники средневековой латинской литературы, X–XII вв. / Отв. ред. М. Е. Грабарь-Пассек, М. Л. Гаспаров. М., 1972; Из Послания СХС к папе Иннокентию II, или Трактата против некоторых ошибочных положений Абеляра // Классическая филология на современном этапе. М., 1996; Проповеди на Песнь Песней [избр.]; О благодати и свободе воли // Антология средневековой мысли: Теология и философия европейского Средневековья. СПб., 2001. Т. 1.

Лит.: *Gilson E.* La théologie mystique de S. Bernard. P., 1934; *Leclercq J.* S. Bernardo di Chiaravalle. Mil., 1992; Bernhard von Clairvaux: Rezeption und Wirkung im Mittelalter und in der Neuzeit: (Vorträge gehalten anläslich des 27. Wolfenbütteler Symposions vom 23. bis 27. Oktober 1990) / Hrsg. von K. Elm. Wiesbaden, 1994; *Stickelbrock M.* Mysterium venerandum: der trinitarische Gedanke im Werk des Bernhard von Clairvaux. Münster, 1994; *Браг Р.* Антропология смирения // Вопросы философии. 1999. № 5.

С. Н. Лебедев (музыка); *А. Р. Фокин.*

БЕРНАРДЕ́Н ДЕ СЕН-ПЬЕР (Bernardin de Saint-Pierre) Жак Анри (19.1.1737, Гавр – 21.1.1814, Эраньи, близ Парижа), франц. писатель. По образованию инженер. Много путешествовал, в т. ч. по России (1762–64), где подготовил ряд социальных утопич. проектов (напр., устройства колонии на берегу Аральского м.). Президент Франц. академии (с 1807). Известность А. принесла кн. «Путешествие на Иль-де-Франс...» («Voyage à l'Isle de France...», 1773). Автор трактата «Этюды о природе» («Études de la Nature», 1784), сочетающего точные естественно-науч. наблюдения с наивным телеологизмом; повестей «Индийская хижина» («La Chaumière indienne», 1791, рус. пер. 1794) и «Суратская кофейня» («Le Café de Sourate», 1791, рус. переработка Л. Н. Толстого – 1891). Наиболее значит. сочинение Б. – сентиментальная повесть-притча «Поль и Виргиния» («Paul et Virginie», 1788, рус. пер. 1793), где дидактизм *Просвещения* соединяется с влиянием социально-филос. идей Ж. Ж. *Руссо* и экзотизмом в духе *предромантизма*.

Соч.: Œuvres complètes. P., 1818–1820. Vol. 1–12.

Лит.: *Mornet D.* Le sentiment de la nature en France de J. J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre. P.; Gen., 1980; Études sur «Paul et Virginie» et l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre. P., 1986; *Ngendahimana A.* Les idées politiques et sociales de Bernardin de Sant-Pierre. Bern e. a., 1999.

К. А. Чекалов.

БЕРНАРДИ́Н СИЕ́НСКИЙ (лат. Bernardinus Senensis; итал. Bernardino da Siena) (8.9.1380, Масса-Мариттима, близ Сиены, обл. Тоскана – 20.5.1444, Акуила, обл. Абруцци), проповедник, священник, богослов, реформатор ордена *францисканцев*; святой католич. церкви.

Происходил из древнего рода Альбически. В 16 лет вступил в религ. братство, именовавшееся Disciplinatores Mariae; до 1399 изучал право в Сиене; в 1402 вступил в орден францисканцев; в 1404 был рукоположен в священники. В 1410-х гг. начал свои странствия, проповедуя гл. обр. в Ломбардии и Тоскане. Ок. 1430 стал генеральным викарием францисканцев-обсервантов (занимал этот пост до нач. 1440-х гг.). Движение обсервантов зародилось внутри ордена францисканцев во 2-й четв. 14 в. как оппозиция конвентуалам. Главной его целью было строгое соблюдение первоначального устава ордена. Тем не менее Б. С. стремился вовлечь монахов в проповеднич. деятельность и преподавание, утвердить в среде францисканцев-обсервантов ценность образованности, в т. ч. и богословского образования. В нач. 1440-х гг., оставив пост генерального викария францисканцев-обсервантов, Б. С. вновь стал странствующим проповедником.

В своих проповедях Б. С. призывал к покаянию и отказу от суетности мира; для них было также характерно особое благоговейное отношение к Святому Имени Иисуса (табличку с монограммой Иисуса – IHS – Б.С. поднимал над слушавшими его в конце каждой проповеди). Участвовал в богословской полемике, в центре которой находились христологические и экклезиологические проблемы; критиковал проповедь доминиканца Манфреда из Верчелли о скором конце света. В 1439 на *Ферраро-Флорентийском соборе* выступал за унию между католич. и православной церквами.

Канонизирован 24.5.1450 папой Римским *Николаем V*. День памяти в католич. церкви – 20 мая. *Д. В. Вальков.*

БЕРНА́РДСКИЙ Евстафий Ефимович [1819, Новгородская губ. – 1889, С.-Петербург (?)], рос. гравёр. Учился в петерб. АХ (1838–43; с 1840 изучал ксилографию в мастерской К. К. Клодта). В гравюрах по рисункам Г. Г. *Гагарина* (повесть «Тарантас» В. А. Соллогуба,

Е. Е. Бернардский. «Дама просто приятная и дама приятная во всех отношениях». Иллюстрация к поэме «Мёртвые души» Н. В. Гоголя. Гравюра по рисунку (тушь) А. А. Агина.

Архив БРЭ

1845), А. А. *Агина* (поэма «Помещик» И. С. Тургенева, 1846; наиболее известны 100 гравюр к поэме «Мёртвые души» Н. В. Гоголя, 1846–47, изданы полностью в 1892), к сб. «Физиология Петербурга» (1844–45) и др. Б. усилил сатирич. звучание и худож. выразительность оригиналов. Был дружен с П. А. *Федотовым*; в 1845–49 с *петрашевцами*. В 1870–80-е гг. работал в Дирекции имп. строений и садов. Преподавал в собств. мастерской (1840–50-е гг.; среди учеников – Ф. А. *Бронников* и П. З. Куренков).

Лит.: *Стернин Г. Ю.* Е. Е. Бернардский. М., 1953. *А. М. Муратов.*

БЕРНА́РТ ДЕ ВЕНТАДО́РН, Бернар де Вентадур (Bernart de Ventadorn, Bernart de Ventadour) (ок. 1125, замок Вентадур, Лимузен – ок. 1200, мон. Далон, деп-т Дордонь), прованс. трубадур. Согласно легенде, был низкого происхождения; возможно, сын кухарки из замка, принадлежавшего трубадуру Эбле II, виконту де Вентадорну, обучившему нескольких поэтов. Изгнанный из замка за любовную связь с его хозяйкой, Б. де В. отправился в Нормандию, где жил при дворе герцогини Алиеноры Аквитанской (ок. 1150); затем поступил на службу к Рейнару V, графу Тулузскому. В конце жизни принял монашество. Любовь-служение знатной даме – гл. тема творчества Б. де В. Приписываемые ему 45 стих. в жанре кансоны отличают напевность и музыкальность, изысканность в выражении чувств, совершенство поэтич. формы. Поэзия Б. де В. пользовалась большим успехом в эпоху *романтизма*.

Соч.: The songs. Chapel Hill, 1962; Песни. М., 1979.

Лит.: *Мейлах М. Б.* Язык трубадуров. М., 1975; *Knöll A.* Die altprovenzalische Wortbildung bei Bernart de Ventadorn und Bertran de Born und ihr Beitrag zur Ausbildung der Dichtungssprache. Köln, 2000.

Н. Т. Пахсарьян.

БЕРНА́ЦКИЙ Михаил Владимирович [6(18).10.1876, Киев – 16 или 17.7.1943, Париж], рос. политич. и гос. деятель, экономист. Из дворян. Окончил юрид. ф-т ун-та Св. Владимира в Киеве (1902). С 1904 преподаватель политич. экономии в С.-Петерб. политехнич. ин-те. Автор статей по вопросам денежного обращения (в «Русском слове» и др. периодич. изданиях). По теоретич. взглядам был близок к *«легальному марксизму»*, осн. противоречием экономич. развития России считал сочетание развитых черт европ. капитализма с тормозящим влиянием общинных традиций. После Февр. революции 1917 вошёл в организованную частью быв. членов *прогрессистов партии* Радикально-демократич. партию во главе с И. Н. *Ефремовым* (просуществовала до сент. 1917). С сентября мин. финансов в последнем составе Временного правительства. Продолжил политику покрытия бюджетного дефицита эмиссией бумажных денег. Во время Окт. революции 1917 арестован, освобождён весной 1918, в мае вступил в *Национальный центр*, затем в *Добровольческую армию* (глава её финансового отдела); нач. Управления финансов при Гл. командовании *Вооружённых сил Юга России* (янв. 1919 – окт. 1920). С нояб. 1920 в эмиграции, жил в Париже; руководил Финансовым к-том (осуществлял контроль над расходом денежных средств, оставшихся от белых правительств). Вёл экономич. семинар в Ин-те славяноведения. С 1938 пред. Гл. совета Рос. нац. объединения в Париже.

Соч.: К аграрному вопросу // Образование. 1906. № 1, 2; Современный капитализм и его денежный аппарат // Современный мир. 1909. № 5, 7; Теоретики государственного социализма в Германии и социально-политические воззрения кн. Бисмарка. СПб., 1911; Monetary policy of the Russian government during the war // Russian public finance during the war. L., 1928.

Лит.: *Ижболдин Б. С.* Памяти М. В. Бернацкого // Новый журнал. 1947. № 17.

Г. Д. Гловели.

БЁРН-ДЖОНС, Берн-Джонсон (Burne-Jones), Эдуард Коли (28.8.1833, Бирмингем – 17.6.1898, Лондон), англ. живописец, рисовальщик. Обучался теологии в Оксфордском ун-те (1853–56), где подружился с У. *Моррисом*, вместе с которым совершил поездку по Франции, изучая готич. иск-во. Испытал влияние эстетич. теорий Дж. *Рескина* и живописи Д. Г. *Россетти*, у которого занимался в 1856–57. Принадлежал к младшему поколению *прерафаэлитов*. Стремясь к возрождению духовности и наивной поэтики ср.-век. и раннеренессансного иск-ва, стилизовал формы своих произведений в духе живописи итал. *кватроченто* (изучал её во время путешествий по Италии в 1859 и 1862). Декоративно-изощрённые композиции Б.-Д. на религиозные и легендарные сюжеты, близкие европ. *символизму* («Золотая лестница», 1876–80, «Король Кофетуа и нищенка», 1880–84, обе в галерее Тейт, Лондон) отличают романтич. взволнованность и идеализация, гибкость линейного ритма, тяготение к орнаментальности. Выполненные им для мастерских Морриса эскизы гобеленов, мозаик, витражей, предметов декоративно-прикладного иск-ва способствовали возрождению англ. худож. ремёсел. Вместе с Моррисом Б.-Д. исполнил иллюстрации к «Сочинениям Джеффри Чосера» (1896).

Лит.: *Cecil D.* Visionary and dreamer: two poetic painters, S. Palmer and E. Burne-Jones. L., 1977; *Ash R.* Sir E. Burne-Jones. L., 1993.

Э. К. Бёрн-Джонс. «Король Кофетуа и нищенка». 1880–84. Галерея Тейт (Лондон).

Архив БРЭ

БЁРНЕМ, Бёрнхем, Бернем, Бернхем (Burnham) Даниел Хадсон (4.9.1846, Хендерсон, штат Нью-Йорк – 1.6.1912, Гейдельберг, Германия), амер. архитектор, градостроитель. Обучался в мастерских арх. У. Ле Барон Дженни (1868) и др. в Чикаго. В 1873 с Дж. У. Рутом (1850–91) основал архитектурно-строит. фирму, которой был возведён ряд высотных зданий на стальном каркасе (Монаднок-билдинг, 1889–92; Масонский храм, 1890–92; Рилайенс-билдинг, 1889–1895, и др., все – в Чикаго). Эти ранние небоскрёбы со строгими формами и мини-

Д. Х. Бёрнем. Рилайенс-билдинг в Чикаго. 1889–95.

Архив БРЭ

мумом декора являются образцами архитектуры т. н. чикагской школы. В 1890–1893 Б. руководил строительством Всемирной Колумбовой выставки (в т. ч. созданием классицистич. ансамбля «Белый город») в Чикаго. Его архит. фирма (после 1891 – «Б. и компания») построила небоскрёб Фуллер (т. н. Флэтайронбилдинг, 1903) в Нью-Йорке, монументальный вокзал Юнион-стейшен (1903–1907) в стиле *бозар* в Вашингтоне. Б. был председателем комиссии по планировке Вашингтона (1901–02). Разработал планы реконструкции Кливленда (1902–03), Сан-Франциско (1905, частично реализован), Чикаго (1906–09, совм. с арх. Э. Бенеттом) и др. Включал в композиции гор. центров эспланады и парковые зоны.

Соч.: The improvement of the park system of the District of the Columbia. Wash., 1902; Plan of Chicago. Chi., 1909 (with E. H. Bennett).

Лит.: *Hines T.* Burnham of Chicago. N. Y., 1974; *Draper J. E.* Paris by the lake: Sources of Burnham's plan of Chicago // Chicago architecture, 1872–1922: birth of a metropolis. Münch.; L., 2000.

БЕРНЕ́С (наст. фам. Нейман) Марк Наумович [8(21).9.1911, г. Нежин Черниговской губ. – 17.8.1969, Москва], рос. актёр, эстрадный певец, нар. арт. РСФСР (1965). Окончил театральные курсы в Харькове. Работал в театрах Харькова, Москвы. В кино с 1937 («Шахтёры», «Человек с ружьём», «Большая жизнь», «Истребители»). В ряд самых популярных актёров эпохи Б. выдвинули противостоящие казённой героике человечность и простота, особая киногеничность, песни и шутки, вошедшие в обиходную речь. Подлинно нар. образ, ставший символом воен. эпохи, актёр создал в ф. «Два бойца» (1943). Острая характерность, драматич. темперамент, мастерство перевоплощения проявились в ролях Умары

Архив БРЭ

М. Н. Бернес (справа) в фильме «Два бойца». 1943.

Магомета («Далеко от Москвы», Гос. пр. СССР, 1951), Косарева («Тарас Шевченко»), вора Огонька («Ночной патруль»), Караваева («Женя, Женечка и "катюша"»). С 1943 на эстраде. В его исполнении впервые прозвучали песни «Я люблю тебя, жизнь» Э. С. Колмановского, «Журавли» Я. А. Френкеля и др.

Лит.: *Рыбак Л. А.* М. Бернес. М., 1976; М. Бернес: Статьи. Воспоминания о М. Н. Бернесе. М., 1980. *Н. М. Зоркая.*

БЕРНЕ́СКО (итал. bernesco), высокопарное повествование о низком предмете; разновидность стиля *бурлеск* в поэзии. Термин «Б.», впервые зафиксированный в 1634, восходит к имени развивавшего этот стиль Ф. *Берни*, но прообраз стиля существовал и ранее (в поэзии *Буркьелло*, *Чино да Пистойя*, Л. де *Медичи*, А. *Полициано*, Л. *Пульчи*). Продолжателями Берни в 16–17 вв. стали его публикатор А. *Граццини*, Дж. *Делла Каса*, Ч. Капорали, автор ироикомич. поэмы «Жизнь мецената» (ок. 1590, опубл. в 1604); Дж. *Марино*; в 18 в. – Дж. Баретти, Дж. Парини, авторы коллективного сб. «Плач по случаю кончины кота» («Lagrime per la morte d'un gatto», 1741) и пр. *К. А. Чекалов.*

БЁРНЕТ, Бернет (Burnet) Фрэнк (3.9.1899, Траралгон, штат Виктория – 31.8.1985, Мельбурн), австрал. вирусолог и иммунолог, член Австрал. АН (в 1965–69 её президент). Окончил Мельбурнский ун-т (1923). Работал в Ин-те мед. исследований У. и Э. Холл при том же ун-те (в 1944–65 директор, проф.). Основные работы по экологии вирусов, механизму их размножения и изменчивости, лизогении, по взаимоотношениям вирусов и их «хозяев», механизмам иммунитета и др. Б. впервые описал возбудителя ку-лихорадки, которому присвоено его имя (*Rickettsia burneti*). В кн. «Образование антител» (совм. с Ф. Феннером, 1949) Б. высказал предположение, что контакт иммунной системы с антигеном в эмбриональном периоде развития приводит к формированию иммунологич. толерантности – отсутствию иммунного ответа на данный антиген. Эта идея была развита им в клонально-селекционной теории образования антител. Нобелевская пр. (1960, совм. с П. *Медаваром*).

Архив БРЭ

БЕ́РНИ (Berni) Франческо (между 1497 и 1498, Лампореккьо, обл. Тоскана – 26.5. 1535, Флоренция), итал. поэт. Служил у разл. прелатов; убит вследствие придворных интриг. Первое соч. – стихотв. комедия «Катрина» («La Catrina», ок. 1516, опубл. в 1567) создана под влиянием Л. *Пульчи* и Л. де *Медичи*. Автор «Диалога против поэтов» («Dialogo contro i poeti», 1527), насыщенной политич. и лит. аллюзиями переработки «Влюблённого Орландо» М. *Боярдо* («Orlando inamorato rifatto...», ок. 1530, опубл. в 1542), «Писем» («Lettere», опубл. в 1885), лат. стихов. Наиболее значит. сочинения Б. – 32 капитоли (печатались с 1537, полностью – 1885) – стихотворения в терцинах сатирич. и временами непристойного характера, сочетающие возвышенный стиль с незначит. сюжетами. К имени Б. восходит название стиля *бернеско* в итал. поэзии 16–18 вв.

Соч.: Poesie e prose. Gen.; Firenze, 1934.

Лит.: *Romei D.* Berni e berneschi del Cinquecento. Firenze, 1984; *Reynolds A.* Renaissance humanism at the court of Clement VII. N. Y.; L., 1997. *К. А. Чекалов.*

БЁРНИ, Берни (Burney) Чарлз (7.4.1726, Шрусбери, графство Шропшир – 12.4. 1814, Лондон), англ. историк музыки, композитор и органист. Ученик Т. А. *Арна* (композиция). Д-р музыки Оксфордского ун-та. В 1770 и 1772 путешествовал по Европе, впечатления о встречах с ведущими музыкантами описал в кн. «Нынешнее состояние музыки во Франции и Италии» и «Нынешнее состояние музыки в Германии, Нидерландах и Соединённых провинциях» («The present state of music...», 1771, 1773). Важнейший труд – 4-томная «Всеобщая история музыки» («General history of music», 1776–89). Сочинял песни, канцонетты, трио-сонаты, клавирные сонаты и дуэты, органные прелюдии, фуги, интерлюдии и др.

Соч.: Музыкальные путешествия. М.; Л., 1961–1967. [Кн. 1–2].

Лит.: *Lonsdale R.* Dr. Ch. Burney. Oxf., 1965; *Grant K. S.* Dr. Burney as critic and historian of music. Ann Arbor, 1983. *Ю. С. Бочаров.*

БЕ́РНИК-ЛЕЙК (Bernik Lake), крупное комплексное месторождение редких металлов в Канаде, в штате Манитоба, в 135 км к северо-востоку от г. Виннипег. Известно также под названиями Монгари и Танко. Открыто в 1920-е гг., до 1930 извлекали оловянные руды, с 1958 – комплексные литий-цезий-бериллиевые, с 1966 – танталовые. Разработка велась открытым, с 1969 – подземным способами. Общие запасы руд (млн. т): тантала 2, лития св. 9, бериллия ок. 0,9 при ср. содержании в рудах Ta_2O_5 0,23%, Li_2O 2,14%, Be 0,22%. Месторождение пегматитового геолого-пром. типа локализовано в плутонич. комплексе Прейсак-Лакорн, прорывающем зеленокаменный пояс Абитиби. Представлено серией пегматитовых тел (с уникальным комплексом танталовых, цезиевых, литиевых и бериллиевых минералов), залегающих среди позднеархейских амфиболитов и гнейсов. Пегматиты плагиоклаз-микроклиновые: в центр. части района – литиевые с цезием, на периферии – тантал-бериллиевые. Гл. рудное тело представлено горизонтально залегающим пегматитом размером 1500 × 800 м и мощностью 80–85 м. Руды вкрапленные. Осн. минералы, содержащие редкие металлы: сподумен, лепидолит, петалит, амблигонит, поллуцит, берилл, танталит, микролит, воджинит, тапиолит, воробьевит. Из руд получают концентраты тантала и лития, попутно извлекают берилл.

В. В. Шелагуров.

БЕРНИ́НА (Bernina), самый высокий массив Вост. Альп (Ретийские Альпы), на границе Италии и Швейцарии. Выс. до

4049 м (гора Бернина). Покрыт вечными снегами и ледниками (ок. 150 ледников общей пл. 104 км^2), в т. ч. ледник Мортерач (длина 7,5 км, пл. 17,2 км^2). Горнолыжные курорты. По одноим. перевалу (выс. 2228 м), расположенному к востоку от Б., проходит железная дорога, соединяющая Италию со Швейцарией.

БЕРНИ́НИ (Bernini) Джованни Лоренцо (Джанлоренцо) (7.12.1598, Неаполь – 28.11.1680, Рим), итальянский архитектор, скульптор, живописец и сценограф. Учился у отца, скульптора и архитектора Пьетро Б. (1562–1629), который переехал в Рим вместе с семьёй в 1605 или 1606. Творч. жизнь Б. связана в осн. с Римом, где он являлся ведущей фигурой в худож. жизни в период понтификатов пап Урбана VIII и Александра VII.

Крупнейший мастер *барокко*, Б. наиболее последовательно выразил осн. принципы эстетики и худож. языка этого стиля. Опираясь на опыт изучения античной скульптуры и творчества *Микеланджело*, Б. сыграл важную роль в формировании декоративной, надгробной и портретной пластики барокко. Его градостроит. проектам и архит. композициям свойственны пространственный размах, выразит. пластика крупных тектонич. форм, зрелищность и театральность в использовании перспективных эффектов, стремление к целостности ансамблевых решений. К наиболее значит. произведениям принадлежит ансамбль пл. Св. Петра (1657–63): эффектно используя мощные сдвоенные колоннады обрамляющих её боковых крыльев, Б. организует пространство овальной площади (с двумя фонтанами и обелиском) и направляет движение паломников, при котором открываются разл. архит. перспективы собора и зданий Ватикана. В церковном зодчестве Б. (ц. Сант-Андреа-аль-Квиринале, 1653–58) выразит. игра контрастных пластич. форм, сочетание скульптуры и тектонич. элементов архит. декора создают напряжение рельефной поверхности стены, а криволинейные очертания планов динамизируют восприятие интерьера, обогащают его дополнительными пластич. и пространственными эффектами.

Стремление к ансамблевому сочетанию архитектуры и пластики проявилось в лучших творениях Б.-скульптора и декоратора. Одной из его ранних работ стал величественный балдахин (киворий) собора Св. Петра (1624–33), осеняющий гробницу ап. Петра и украшенный позолоченной бронзой витых колонн, декоративной скульптурой и фигурками трубящих ангелов; он составляет единое целое с исполненной Б. позднее кафедрой св. Петра (1657–66) в алтарной нише собора. Декоративный талант Б. проявился в его любви к разнообразию материалов и форм, к их живописному сочетанию. Используя мраморную полихромную инкрустацию, сочетая белый мрамор статуй с патиной и позолотой бронзы, учитывая разнообразные

Архив БРЭ

Дж. Л. Бернини. Балдахин (киворий) в соборе Св. Петра в Риме. 1624–33.

световые и иллюзионистические эффекты, Б. добивался яркости и эмоциональной приподнятости, величия и великолепия, которые отвечали риторич. природе иск-ва барокко. Эти качества Б. проявились в сооружении парадной лестницы (Скала-Реджа) в Ватикане (1663–1666), в ансамбле Капеллы Корнаро в ц. Санта-Мария-делла-Виттория в Риме (1647–52), алтарную нишу которой занимает «Экстаз св. Терезы» – наиболее чувственное и мистическое произведение мастера. По-разному обрабатывая и полируя мрамор, он достигает натуралистич. имитации блеска и мягкости кожных покровов, разной фактуры тканей, лёгкой подвижности драпировок; используя множественность точек зрения, добивается впечатления напряжённого или стремительного движения («Аполлон и Дафна», 1622–25, галерея Боргезе, Рим). В портретах-бюстах Б. сочетал психологич. остроту образной характеристики модели с декоративной пышностью и парадной репрезентативностью (кардинал Шипионе Боргезе, 1632, галерея Боргезе, Рим; Констанция Бонарелли, ок. 1635, Нац. музей Барджелло, Флоренция; герцог Франческо д'Эсте, 1650–51, Музей д'Эсте, Модена; все – мрамор).

Посетил Париж (1665) по приглашению Людовика XIV, где выполнил проект вост. фасада Лувра (не реализован) и портретный бюст короля (мрамор, 1665, Нац. музей Версаля и Трианонов).

Творчество Б. оказало большое влияние на типы барочного надгробия, сочетающего архитектуру, скульптуру, разнообразные декоративные формы и материалы (гробницы пап Урбана VIII и Александра VII в соборе Св. Петра в Риме). Тема бренности жизни и таинства смерти нашла полное драматизма решение в статуе умирающей св. Людовики Альбертони (мрамор, 1671–75; капелла Альтьери ц. Сан-Франческо-а-Рипа в Риме). С именем Б. связана рим. традиция создания скульптурных фонтанов как важнейшего градостроит. элемента, формирующего ансамбль площади, – фонтаны Тритона на Пьяцца Барберини (1642–43) и Четырёх рек на Пьяцца Навона (1648–51). Как театральный декоратор Б. участвовал в постановках в

Дж. Л. Бернини. «Аполлон и Дафна». Мрамор. 1622–25. Галерея Боргезе (Рим).

Архив БРЭ

Дж. Л. Бернини. Фонтан Четырёх рек на Пьяцца Навона в Риме. 1648–51.

Архив БРЭ

театре Барберини, также в собств. театре, для которого сочинял комедии. Среди живописных работ – «Автопортрет» (Уффици, Флоренция).

Лит.: Л. Бернини. Воспоминания современников. М., 1965; *Аркин Д.* Бернини-скульптор // *Аркин Д.* Образы архитектуры и образы скульптуры. М., 1990; *Ferrari O.* Bernini. Firenze, 1991; *Wittkower R.* G. L. Bernini: the sculptor of the Roman baroque. 4th ed. L., 1997; *Borsi F.* Bernini architetto. 2 ed. Mil., 2000; *Буссальи М.* Бернини. М., 2000.

В. Д. Дажина.

БЕРНО́ВО, усадебный ансамбль в Старицком р-не Тверской обл. Село Б. известно с 15 в. как вотчина бояр Берновых. В 1569 поступило в *опричнину*. С нач. 17 в. принадлежало роду Калитиных. В 1720-х гг. за растрату казённых денег отобрано у А. И. Калитина в казну. В 1726–1917 принадлежало роду Вульфов, стало центром их владений в Старицком у. Тверской губ. На рубеже 18–19 вв. при И. П. Вульфе создан усадебный комплекс. Здесь провела детские годы А. П. Керн. В 1828–33 Б. неск. раз посещал А. С. Пушкин. В 1901 последний владелец Б. – Н. М. Вульф – построил в имении винокуренный завод. Б. серьёзно пострадало в годы Вел. Отеч. войны. В 1971 в Б. открыт Музей А. С. Пушкина.

Сохранился каменный дом с мезонином и флигелями в стиле *классицизма* (реставрирован, воссоздан ряд интерьеров эпохи; экспозиция, посвящённая творчеству В. Д. *Бубновой*), парк с прудом и искусств. горкой «Парнас». На берегу р. Тьма – Успенская ц. (1687,

Архив БРЭ

Берново. Успенская церковь. 1687.

тип ярусного вотчинного храма, белокаменный резной декор; колокольня нач. 19 в.), фамильное кладбище владельцев усадьбы.

Неподалёку от Б. располагались усадьбы Курово-Покровское (с 1816 владели Панафидины; сохранился усадебный дом, парк), Малинники (владельцы Вревские, Панафидины; остатки парка, воссоздана часовня) и Павловское (владельцы Вульфы; остатки парка с прудом). В этих усадьбах в 1828–33 неоднократно бывал А. С. Пушкин, здесь им написан целый ряд произведений; они включены в т. н. Пушкинское кольцо Верхневолжья. В 1891 в Курово-Покровском гостил И. И. Левитан, на картине «У омута» (1892, ГТГ) изобразил окрестности Берново.

Лит.: *Черейский Л. А.* Пушкин и его окружение. М., 1988; *Керн (Маркова-Виноградская) А. П.* Воспоминания. Дневники. Переписка. М., 1989; Тверская усадьба: Указатель архивных документов, книг и статей (1900–1995). Тверь, 1996. Ч. 2; *Низовский А. Ю.* Самые знаменитые усадьбы России. М., 2003.

П. В. Пятнов, А. Н. Шукурова.

БЁРНС (Burns) Роберт (25.1.1759, дер. Аллоуэй, близ г. Эр, Шотландия – 21.7.1796, г. Дамфрис), шотл. поэт. Сын бедного фермера. Учился в приходской школе, затем у домашнего учителя. Начал писать стихи с 15 лет. Бедность вынуждала Б. совмещать поэтич. творчество с работой на ферме, затем с должностью акцизного чиновника (1789–91).

Архив БРЭ

Р. Бёрнс. Портрет работы А. Насмита. 1787. Национальная галерея (Эдинбург).

Первые сатирич. произведения Б. «Два пастуха» («The twa herds», 1784) и «Молитва святоши Вилли» («Holy Willie's prayer», 1785), получившие распространение в рукописи, были осуждены церковью как вольнодумные. Известность принёс сб. «Стихотворения преимущественно на шотландском диалекте» («Poems, chiefly in the Scottish dialect», 1786; переизд. с доп. 1787, 1793), впитавший традиции шотл. фольклора, образный и ритмич. строй нар. песни. Собирал старинные шотл. песни и баллады, а также сам сочинял стихи на фольклорные мелодии для многотомных антологий – «Шотландский музыкальный музей» (1787–1803) и «Избранное собрание оригинальных шотландских мелодий» (1793–1811). Среди лучших произведений Б. – стихотворения «Джон Ячменное зерно» («John Barleycorn», 1775), «Любовь, как роза, роза красная...» («A red, red rose», 1787), «Джон Андерсон» («John Anderson, my Jo», 1788), стихотв. повесть «Тэм О'Шентер» («Tam O'Shanter», 1790), кантата «Весёлые нищие» («The jolly beggars», опубл. в 1799). Прямой отклик на Франц. революцию 18 в. – стих. «Дерево свободы» («Tree of liberty», 1793), в котором поэт призывал сограждан последовать примеру Франции. Непосредственность лирического переживания соседствует у Б. с едкой сатирой; осн. темы его поэзии – достоинство простого человека-труженика, любовь и дружба как высшие ценности. Творчество Б. оказало заметное влияние на англ. романтиков – П. Б. Шелли, Дж. Китса, поэтов *«озёрной школы»*. Его стихи переведены на мн. языки мира. В России Б. начали переводить уже в нач. 19 в.; широкую известность получили переводы С. Я. Маршака. День рождения Б. отмечается в Шотландии как нар. праздник.

Соч.: The letters / Ed. by J. De Lancey Ferguson. S. l., 1931. Vol. 1–2; Р. Бернс в переводах С. Маршака. М., 1979; Complete poems and songs. Glasgow, 1995; Собрание поэтических произведений. М., 1999.

Лит.: *Елистратова А.* Р. Бёрнс. М., 1957; *Daiches D.* R. Burns: the poet. Edinburgh, 1994; *McIntyre J.* Dirt and deity: a life of R. Burns. L., 1995; *Карсвелл К.* Жизнь Р. Бёрнса. М., 2001; *Egerer J. W.* A bibliography of R. Burns. Edinburgh, 1964.

Е. А. Цурганова.

БЁРНСАЙД, Бернсайд (Burnside) Уильям (2.7.1852, Лондон – 21.8.1927, Уэст-Уикем), англ. математик, чл. Лондонского королевского об-ва (1893). По окончании Кембриджского ун-та (1875) работал там же, с 1885 проф. Морского колледжа в Гринвиче. Осн. труды по теории групп, теории представлений и характеров групп; указал критерий непростоты конечных групп. Ему принадлежит также ряд работ по теории вероятностей, по автоморфным функциям, по теории волн в жидкостях и др.

Соч.: Theory of groups of finite order. 2nd ed. Camb., 1911.

БЕ́РНСКАЯ КОНВЕ́НЦИЯ ОБ ОХРА́НЕ ЛИТЕРАТУ́РНЫХ И ХУДО́ЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕ́НИЙ, междунар. соглашение в области *авторского права*. Принята в Берне (Швейцария) 9.9.1886, вступила в силу 5.12.1887 (для РФ действует с 13.3.1995). Устанавливает обязательства государств-участников по обеспечению авторских прав их граждан на произведения, впервые опубликованные на их территории. С момента принятия многократно пересматривалась (последний раз в 1971) и дополнялась (1896, 1914, 1979), поэтому для государств-участников действует в той редакции, к которой данное государство присоединилось. Конвенция открыта для присоединения, ныне в ней участвуют 149 государств (2005).

Конвенция базируется на трёх основополагающих принципах: нац. режима (приравнивания подлежащих охране иностр. произведений к произведениям, созданным авторами – гражданами стра-

ны, где испрашивается охрана), автоматич. охраны (не обусловливаемой соблюдением никаких формальностей) и независимости охраны. Охраняемыми являются любые произведения в области лит-ры, науки и иск-ва независимо от способа и формы их выражения. Конвенция устанавливает миним. объём охраняемых прав (включая неимущественные), предусматривая при этом случаи свободного использования произведений и т. н. принудительных лицензий. Отдельно установлены льготы, которыми могут в гуманитарных целях воспользоваться развивающиеся страны. Особые правила и возможные ограничения охраны прав авторов Конвенция определяет самостоятельно (нормы прямого действия) или допускает на уровне нац. законодательства стран-участниц в отношении отд. видов произведений или случаев использования (напр., кинематографич., фотографич., хореографич. произведений, рисунков, моделей, произведений декоративно-прикладного иск-ва, политич. речей, офиц. текстов и документов, прав на перевод, механич. воспроизведение и т. п.).

Конвенция включает нормы, устанавливающие меры защиты, в т. ч. и превентивные, в случае нарушения интересов авторов. Однако с появлением в 1994 в рамках ВТО Соглашения по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС), устанавливающего разветвлённую систему защиты авторских прав – от традиц. гражданско-правовых до уголовных и таможенных, эти положения Конвенции стали менее актуальными. Контролирует выполнение положений Конвенции Всемирная орг-ция интеллектуальной собственности (ВОИС).

Лит.: Международные конвенции об авторском праве: Комментарии. М., 1982; Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. М., 1994; *Минков А. М.* Международная охрана интеллектуальной собственности. СПб. и др., 2001.

Е. Э. Чуковская.

БЕ́РНСКИЕ А́ЛЬПЫ (Berner Alpen), горы в Зап. Альпах, в Швейцарии, к северо-востоку от поперечной долины верхней Роны до долины р. Аре; на юге ограничены продольной долиной верхней Роны. Длина ок. 110 км. Высота до 4274 м (гора Финстерархорн), ряд вершин (Алечхорн, Юнгфрау) превышает 4000 м; перевалы – Пийон, Равиль, Гемми, Гримзель. В Б. А. – озёра Гримзель, Эшинен-Зе, Даубен. Юж. склоны круче северных, отличаются альпийскими формами рельефа. Б. А. – крупный центр оледенения Альп (ок. 300 ледников общей пл. 525 км^2, в т. ч. *Большой Алечский ледник*). На склонах – лиственные и хвойные леса, субальпийские и альпийские луга; резерват Гримзель. Б. А. – один из центров туризма, альпинизма, занятий зимними видами спорта. Горные курорты. Центр. часть пересекает Лёчбергский тоннель, по которому проходят железная и автомобильная дороги, соединяющие Берн и Милан.

БЕ́РНСКИЙ ЗЕННЕНХУ́НД (бернская пастушья собака), порода собак. Принадлежит к группе старинных швейцарских пастушьих пород (з е н н е н х у н д о в), в которую входят также энтлебухер зенненхунд, аппенцеллер зенненхунд и большой швейцарский зенненхунд. Все они – потомки собак-гуртовщиков, сопровождавших войска древних римлян в их за-

Фото А. Ю. Калашникова

Бернский зенненхунд.

воевательных походах. Отличаются друг от друга размерами и типом шерсти при одинаковом окрасе – чёрно-белом с красными подпалинами. Используются для пастьбы коз и овец, охраны ферм и перевозки грузов. Б. з. – коренастая собака плотного сложения с мощным костяком, широкой грудью и сильной мускулатурой. Высота в холке 58–70 см; масса 40–45 кг. Благодаря пышной, глянцевой, слегка волнистой шерсти и яркому окрасу выглядит очень броско. Эффектный облик Б. з. в сочетании с добродушным, уживчивым характером обусловили популярность этой породы. В Россию Б. з. завезены в кон. 1980-х гг.

Е. Г. Розенберг.

БЕ́РНСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНА́Л, междунар. социал-демократич. организация, действовавшая в февр. 1919 – мае 1923. Возник по инициативе видных деятелей европ. социал-демократич. движения, стремившихся восстановить единство междунар. рабочего движения, разрушенного в результате краха *Интернационала 2-го* летом 1914. Б. и. был основан в Берне (Швейцария) на конференции «рабочих и социалистов», проходившей 3–10.2.1919. В её работе приняли участие представители 26 социал-демократич. партий. Часть делегатов участвовала также в начавшейся два дня спустя Междунар. конференции профсоюзных лидеров. На конференции выразители «правых» и «правоцентристских» взглядов образовали большинство, в которое входили такие известные деятели, как А. *Гендерсон*, П. *Ренодель*, К. *Брантинг*, П. *Трульстра*. «Центристы» (К. *Каутский*, Э. *Бернштейн*, Г. *Газе*, Ж. *Лонге*, Ф. Адлер, Дж. Р. *Макдональд*) и др. составляли меньшинство, к которому примыкала немногочисл. группа «левых» (М. *Кашен*, Ф. Лорио и др.).

Делегаты высказались за воссоздание социалистического и профсоюзного интернационалов и одобрили Международную хартию труда, которая, наряду с общими положениями об уничтожении капиталистич. эксплуатации и наёмного труда, содержала конкретные требования: установление 8-часового рабочего дня для взрослых и 6-часового для подростков, создание всеобъемлющей системы социального страхования, введение всеобщего бесплатного обучения детей и принятие ряда др. мер, направленных на улучшение материального и правового положения трудящихся. В спец. резолюции участники конференции приветствовали создание *Лиги Наций* и предложили ряд инициатив, предусматривавших участие в её деятельности новых органов рабочего движения (Междунар. комиссии труда при Лиге Наций, Междунар. парламента труда, состоящего из делегатов от профсоюзов и располагающего правом издавать законы о труде). Хотя эти инициативы и не были поддержаны лидерами европ. наций, собравшимися на *Парижскую мирную конференцию 1919–20* (особенно негативную позицию по этим вопросам занял брит. премьер-мин. Д. Ллойд Джордж), однако они дали толчок к созданию впоследствии Междунар. орг-ции труда.

Самые острые споры развернулись на конференции вокруг проблемы демократии и диктатуры. Суть этой проблемы составляло отношение к Окт. революции 1917 в России. В итоге без голосования были приняты две резолюции разл. содержания. В первой, предложенной Брантингом, отвергалась пролетарская диктатура как неприемлемая антитеза парламентской демократии и недвусмысленно осуждалась власть большевиков. Во второй, которую внесли Адлер и Лонге, высказывалось несогласие с открытым осуждением Сов. России, что мотивировалось отсутствием достаточно точной информации о развитии событий в России. Конференция избрала Исполнит. комиссию (в составе Брантинга, Гендерсона и К. *Гюисманса*) с местом пребывания в Амстердаме. Аналогичное решение приняла профсоюзная конференция, поручившая возглавить процесс восстановления Междунар. федерации профсоюзов Л. Жуо и Я. Удегесту.

Бернская конференция, положившая начало деятельности Б. и., продемонстрировала доминирующее положение «правых» в европ. социал-демократии, что получило подтверждение на конференциях в Амстердаме (апр. 1919), Люцерне (авг. 1919) и Женеве (июль – авг. 1920). В результате «центристы» (Независимая социал-демократич. партия Германии, Австр. социал-демократич. партия, Франц. социалистич. партия, Англ. независимая рабочая партия и ряд др.)

пошли на размежевание с Б. и. и в февр. 1921 создали Венский интернационал (см. *Интернационал 2½-й*). Однако непримиримые идеологич. и политич. противоречия в междунар. рабочем движении между «правыми» и «центристами», с одной стороны, и «левыми», осн. часть которых объединилась в *Коммунистический интернационал*, – с другой, поставили перед европ. социал-демократами задачу поиска нового объединения. Эта задача была решена в мае 1923, когда был создан *Социалистический рабочий интернационал*.

БЕ́РНСТА́ЙН (Bernstein) Леонард (25.8. 1918, Лоренс, штат Массачусетс – 14.10. 1990, Нью-Йорк), амер. дирижёр, композитор, пианист. Родился в семье евр. иммигрантов из России. В 1939 окончил Гарвардский ун-т, в 1939–41 учился в Ин-те Кёртис в Филадельфии (в т. ч. по классу фортепиано И. А. Венгеровой, по классу дирижирования Ф. Райнера). В 1942 ассистировал С. А. *Кусевицкому* на Тангльвудском фестивале. С 1943 ассистент, в 1958–69 гл. дирижёр Нью-Йоркского филармонич. оркестра. С кон. 1940-х гг. регулярно выступал с лучшими оркестрами мира. Много гастролировал, в т. ч. в СССР (впервые в 1959). Репертуар Б. включал практически всю оркестровую классику – симфонии Л. ван Бетховена, П. И. Чайковского, И. Брамса, Г. Малера (Б. способствовал возрождению интереса к его музыке), Я. Сибелиуса, Д. Д. Шостаковича, произведения И. Ф. Стравинского, М. Равеля, амер. композиторов (в т. ч. Дж. Гершвина), множество опер. Эмоциональность и мощная энергетика, стремление к красочности сочетаются в искусстве Б. со строжайшей выверенностью оркестрового звучания, масштабностью и оригинальностью исполнительской концепции. Б. был активным популяризатором классич. музыки, выступал с лекциями, готовил телепередачи, в т. ч. для молодёжи. Как композитор он стремился найти баланс между «серьёзной» и «лёгкой» музыкой, оставаясь в рамках умеренно-романтич. стиля и не используя совр. техник композиции (высказывался против «антимузыки авангардизма»). В «Вестсайдской истории» (Вашингтон, 1957), одном из лучших амер. мюзиклов, соединил ритмику латиноамер. танца с бродвейским поп-стилем. Среди сочинений: оперы «Волнения на Таити» (Уолтем, 1952), «Спокойное местечко» (Хьюстон, 1983); оперетта «Кандид» (Бостон, 1956); 3 симфонии («Иеремия» на библейские мотивы, 1942; «Век тревог», 1949; «Каддиш» на др.-евр. богослужебный текст, 1963).

Архив БРЭ

Соч.: The joy of music. N. Y., 1959; The infinite variety of music. N. Y., 1966; Музыка – всем. М., 1978.

Лит.: Bernstein remembered. N. Y., 1991; *Wilkins D.* L. Bernstein. Watford, 1995.

Е. А. Дубинец.

БЕ́РНСТОРФ (Bernstorff) Андреас Петер граф фон (28.8.1735, Ганновер – 21.6. 1797, Копенгаген), дат. гос. деятель. Племянник Ю. Х. Э. Бернсторфа. В 1759 поступил на дипломатич. службу, в 1773–1780 мин. ин. дел Дании. В 1773 заключил союзный договор с Россией, по которому она отказалась от прав на датско-шлезвигский трон и подтвердила право Дании на Готторп в обмен на графства Ольденбург и Дельменхорст в Сев. Германии. В 1780 подписал с Россией декларацию о вооруж. нейтралитете. В то же время Б. был заключён секретный договор с Англией, что вызвало недовольство России и Пруссии и привело к его отставке. В 1784 Б. вновь вошёл в состав дат. кабинета министров. Деятельность Б., стоявшего на позициях *просвещённого абсолютизма*, способствовала отмене крепостного права в Дании (1788), проведению воен. и финансовой реформ, реформы гос. управления.

Лит.: *Friis Å.* A. P. Bernstorff og Ove Høegh Guldberg. Kbh., 1889. См. также лит. при ст. *Бернсторф* Ю. Х. Э. *Ю. В. Кудрина.*

БЕ́РНСТОРФ (Bernstorff) Кристиан Гюнтер граф фон (3.4.1769, Копенгаген – 28.3.1835, Берлин), дат. и прус. гос. деятель. Сын А. П. Бернсторфа. До 1797 посол Дании в Швеции, в 1797–1810 мин. ин. дел. В период наполеоновских войн содействовал вступлению Дании во 2-ю лигу нейтральных государств (1800), созданную рос. имп. Павлом I, но после начала *англо-датской войны 1807–14* заключил воен. союз с Францией. В 1810–16 посол Дании в Австрии. Представлял Данию на *Венском конгрессе 1814–15*, на котором безуспешно пытался добиться возвращения Дании Норвегии. В 1816–18 дат. посол в Пруссии. В 1818 перешёл на прус. службу, заняв пост мин. ин. дел Пруссии (до 1832). Участвовал в работе Ахенского конгресса *Священного союза* (1818), Карлсбадской конференции 1819.

Лит. см. при ст. *Бернсторф* Ю. Х. Э.

Ю. В. Кудрина.

БЕ́РНСТОРФ (Bernstorff) Юхан Хартвиг Эрнст граф фон (13.5.1712, Ганновер – 18.2.1772, Гамбург), дат. гос. деятель. Происходил из известного мекленбургского дворянского рода. В 1737–42 представитель Дании в герм. рейхстаге, в 1742–44 посол Дании в Австрии, в 1744–1750 посол во Франции. В 1751–70 мин. ин. дел. Во время *Семилетней войны 1756–63* обеспечил соблюдение Данией строгого нейтралитета, считая гл. задачей дат. внешней политики противодействие угрозе со стороны Пруссии и мирное урегулирование готторпского (шлезвиг-гольштейнского) вопроса. Проводил политику сближения с Францией и Россией. В 1767 заключил договор с Россией, по которому она уступила Дании свои права на Готторпское наследство (отказалась от Гольштейна и притязаний на Шлезвиг). Будучи сторонником реформ в духе *просвещённого абсолютизма*, Б. освободил крестьян своих имений от феод. зависимости, покровительствовал науке и искусству, занимался благотворительностью.

Соч.: Correspondance ministérielle... 1751–1770. Cph., 1882. Vol. 1–2; Bernstorffske Papirer... fra 1732 til 1832. Kbh.; Kristiania, 1904–1913. Bd 1–3.

Лит.: *Vedel P.* Den ældre Grev Bernstorffs ministerium. Kbh., 1882. *Ю. В. Кудрина.*

БЕРНУ́ЛЛИ (Bernoulli), семья швейц. учёных. Родоначальником был Якоб Б., выходец из Голландии (ум. в 1583).

Якоб (27.12.1654, Базель – 16.8. 1705, там же), математик, с 1687 проф. Базельского ун-та. Развил методы исчисления бесконечно малых Г. *Лейбница* и применил их к изучению свойств ряда кривых. Совм. с братом Иоганном положил начало вариационному исчислению. Поставил и частично решил изопериметрическую задачу и нашёл решение поставленной Иоганном задачи о брахистохроне. В кн. «Искусство предположений» («Ars conjectandi», опубликован в 1713) доказал т. н. *Бернулли теорему*, многочисл. обобщения которой носят назв. закона больших чисел. В связи с вычислением сумм одинаковых степеней натуральных чисел ввёл т. н. числа Бернулли. Работал также в области механики, предложил метод расчёта величины сопротивления тел разл. формы, движущихся в жидкости.

Архив БРЭ

Я. Бернулли.

Соч.: О законе больших чисел. М., 1986.

Иоганн (27.7.1667, Базель – 1.1. 1748, там же), математик, иностр. поч. чл. Петерб. АН (1725), младший брат Якоба. С 1695 проф. Гронингенского, с 1705 – Базельского ун-тов. Сотрудничал с Г. Лейбницем в разработке дифференциального и интегрального исчислений. Дал первое систематич. изложение дифференциального и интегрального исчислений, продвинул разработку методов решения обыкновенных дифференциальных уравнений, поставил классич. задачу о геодезич. линиях и нашёл характерное геометрич. свойство этих линий, вывел их дифференциальное урав-

Архив БРЭ

И. Бернулли.

нение. Совм. с братом Якобом положил начало вариационному исчислению. Иоганну принадлежат также исследования по механике: разработка теории удара, исследование движения тел в сопротивляющейся среде.

Соч.: Избранные сочинения по механике. М.; Л., 1937.

Николай (27.1.1695, Базель – 29.7.1726, С.-Петербург), математик, философ и юрист, акад. Петерб. АН (1725), сын Иоганна. Осн. труды по дифференциальным уравнениям и механике.

Даниил (29.1.1700, Гронинген – 17.3.1782, Базель), математик, механик, акад. (1725–33) и иностр. поч. чл. (1733) Петерб. АН, чл. Парижской АН (1748), Лондонского королевского об-ва (1750) и др. Сын Иоганна. Занимался также физиологией и медициной. В Базеле был проф. анатомии и ботаники (1733), затем физики (1750). Разработал метод численного решения алгебраич. уравнений с помощью возвратных рядов. Автор работ по дифференциальным уравнениям, теории вероятностей, теории рядов. Ввёл понятия гармонич. колебания, потенциала точечных масс и сформулировал закон сохранения механич. энергии. Внёс вклад в теорию колебаний, исследовал колебания упругих стержней и пластин. Вывел (1738) осн. уравнение стационарного движения идеальной жидкости (*Бернулли уравнение*), дал формулировку принципа неразрывности течения, решил задачу для скорости течения жидкости через отверстие и для силы реакции вытекающей струи. Исследовал упругость воздуха, разрабатывал кинетич. представления о газах. В математике Даниилу принадлежат работы по обыкновенным дифференциальным уравнениям, теории вероятностей с приложением к статистике народонаселения, теории рядов.

Архив БРЭ

Д. Бернулли.

Соч.: Гидродинамика, или Записки о силах и движениях жидкостей. Л., 1959.

Иоганн (4.11.1744, Базель – 13.7.1807, Берлин), математик и астроном, иностр. поч. чл. Петерб. АН (1776), внук Иоганна. Осн. труды по теории вероятностей и периодич. дробям.

Якоб (17.10.1759, Базель – 3.7.1789, С.-Петербург), акад. Петерб. АН (1787), внук Иоганна. Осн. труды по дифференциальным уравнениям, механике, муз. акустике.

Лит.: *Никифоровский В. А.* Великие математики Бернулли. М., 1984.

БЕРНУ́ЛЛИ СХЕ́МА, одна из осн. математич. моделей, используемая в *вероятностей теории* для описания независимых повторений опытов. Названа по имени Я. *Бернулли.* В Б. с. предполагается, что имеется некоторый опыт $\mathscr{E}$ и связанное с ним случайное событие A (типичный пример: $\mathscr{E}$ – бросание монеты, A – выпадение герба). Производят n независимых повторений $\mathscr{E}$. В каждом из опытов $\mathscr{E}$ событие A может произойти (обычно говорят, что наступает успех) с вероятностью p (в предложенном примере $p = {}^1/_2$) или не произойти (наступает неудача) с вероятностью $q = 1 - p$. Таким образом, Б. с. определяется параметрами n и p. О вероятностях наступления m успехов в n опытах, $m = 0, 1, \ldots, n$, см. *Биномиальное распределение.* Изучение Б. с. привело к открытию ряда важнейших закономерностей теории вероятностей (напр., *Бернулли теорема* – частный случай *больших чисел закона*). Замена условия независимости опытов в Б. с. на условие зависимости каждого опыта только от непосредственно предшествующего приводит к др. важнейшей модели теории вероятностей – *Маркова цепям.* *Ю. В. Прохоров.*

БЕРНУ́ЛЛИ ТЕОРЕ́МА, одна из важнейших теорем теории вероятностей, являющаяся простейшим случаем т. н. *больших чисел закона.* Впервые опубликована в труде Я. *Бернулли* «Искусство предположений», изданном в 1713. Первые доказательства Б. т. требовали сложных математич. вычислений, лишь в сер. 19 в. П. Л. *Чебышев* нашёл изящное и краткое её доказательство. Совр. формулировка Б. т. такова: если в *Бернулли схеме* при каждом из n независимых испытаний вероятность некоторого события равна p, то вероятность того, что частота m/n появления события удовлетворяет неравенству $|m/n - p| < \varepsilon$, где ε – произвольно малое положит. число, становится сколь угодно близкой к единице при достаточно большом числе n испытаний. Из доказательства Чебышева вытекает простая количественная оценка этой вероятности:

$$\mathsf{P}\{|m/n - p| < \varepsilon\} > 1 - p(1-p)/n\varepsilon^2.$$

Следуя идеям Чебышева, эту оценку можно заменить на более точную оценку

$$\mathsf{P}\{|m/n - p| < \varepsilon\} > 1 - 2e^{-2n\varepsilon^2}.$$

Лит.: *Бернулли Я.* О законе больших чисел. М., 1986. *В. И. Битюцков.*

БЕРНУ́ЛЛИ УРАВНЕ́НИЕ, одно из осн. уравнений *гидродинамики,* связывающее скорость v установившегося движения жидкости, давление p в ней и высоту h расположения малого объёма жидкости над плоскостью отсчёта. В случае идеальной несжимаемой жидкости, находящейся под действием только силы тяжести и имеющей постоянную плотность ρ, Б. у. имеет вид:

$$gh + \frac{p}{\rho} + \frac{v^2}{2} = \text{const},$$

где g – ускорение силы тяжести. Для этого случая уравнение было выведено Д. *Бернулли* в 1738.

Если это уравнение умножить на ρ, то сумма первых двух членов будет равна потенциальной энергии жидкости, а третий член – кинетич. энергии движущейся жидкости. Таким образом, Б. у. выражает закон сохранения энергии и устанавливает связь между давлением и скоростью движущейся жидкости: если вдоль линии тока скорость увеличивается, то давление падает, и наоборот (на этом основан принцип работы расходомера Вентури, см. *Вентури трубка*). При достаточно большой скорости в некоторых точках потока жидкости давление может упасть до величин, близких к давлению насыщенного пара этой жидкости, и возникает *кавитация.*

Из Б. у. вытекает ряд важных следствий. Напр., при истечении жидкости из открытого сосуда высоты h под действием силы тяжести из Б. у. следует, что скорость жидкости в выходном отверстии $v = \sqrt{2gh}$, т. е. равна скорости свободного падения частиц жидкости с высоты h.

В реальной жидкости механич. энергия не сохраняется вдоль потока, а расходуется на работу сил трения и рассеивается в виде тепловой энергии. Включив в Б. у. работу сил трения (гидравлич. потери) и механич. работу (работу компрессора или турбины), уравнением пользуются в *гидравлике* при расчёте течений жидкостей и газов в трубопроводах и в машиностроении при расчёте гидравлич. и газовых машин. Б. у. для среды с переменной плотностью вместе с уравнением сохранения массы и уравнением состояния является основой *газовой динамики.*

Лит.: *Лойцянский Л. Г.* Механика жидкости и газа. 6-е изд. М., 1987; *Прандтль Л.* Гидроаэромеханика. 2-е изд. Ижевск, 2002.

БЕРНУ́ЛЛИ ЧИ́СЛА, см. в ст. *Комбинаторные числа и многочлены.*

БЕ́РНХАРД (Bernhard) Томас (9.2.1931, Херлен, Нидерланды – 12.2.1989, Гмунден, Австрия), австр. писатель. Получил образование музыковеда и театроведа; работал корреспондентом и судебным репортёром в газетах. В 1957 опубликовал первый сб. стихов «На земле и в аду» («Auf der Erde und in der Hölle»), в 1963 – первый роман «Стужа» («Frost», рус. пер. 2000); театральный дебют – пьеса «Праздник для Бориса» («Ein Fest für Boris», 1970). Известность Б. принесли романы «Помешательство» («Verstörung», 1967), «Корректура» («Korrektur», 1975), «Бетон» («Beton», 1982); его пьесы также становились событиями в культурной жизни Европы. Своими предшественниками в литературе Б. считал Ф. *Кафку,* Р. *Музиля,* Ф. М. *Достоевского.* Большое влияние на него оказали С. *Беккет* и Б. *Брехт.* Гл. тема творчества Б. – одиночество человека в совр. обществе, самоубийственный тупик индивидуализма. Его герои, потерявшие ориентиры в жизни, произносят длинные, сбивчивые монологи, состоящие из обрывков ба-

нальных сентенций, цитат, рекламных слоганов. В форме трагикомедии Б. обличает бездуховность австр. общества потребления, ведущую к усилению агрессивности и возрождению фашизма. Патриотически настроенная общественность резко выступала против почти всех произведений Б.; премьера пьесы «Площадь героев» («Heldenplatz», 1988) сопровождалась демонстрацией протеста. Большая гос. пр. Австрии (1967).

Соч.: Избранное. М., 1983; Видимость обманчива и другие пьесы. М., 1999.

Лит.: *Pfabigan A.* T. Bernhard. W., 1999; *Hoell J.* T. Bernhard. Münch., 2000.

Л. А. Полётова.

БЁРНХЕМ, Бернхем, Бернем (Burnham) Линдон Форбс Сампсон (20.2.1923, Китти, Джорджтаун – 6.8.1985, Джорджтаун), гайанский гос. и политич. деятель. По происхождению афрогайанец. Получил высшее юридич. образование в ун-те Лондона (1947). В 1950 создал вместе с Ч. *Джаганом* Нар. прогрессивную партию (НПП), ставившую своей целью достижение независимости Брит. Гвианы (Гайаны). Размежевание с Джаганом, занявшим более радикальные позиции, привело к образованию в 1955 Нар. нац. конгресса (ННК) во главе с Б. Хотя выборы 1964 принесли относительную победу НПП, Б. сформировал коалиц. правительство, которое поддержали Великобритания и США. В 1966 Гайана добилась независимости, и Б. начал проводить полностью самостоят. политику, которая основывалась на хозяйств. кооперации (само государство с 1970 стало называться Кооперативной Республикой Гайаной) и национализации ключевых отраслей экономики. США в условиях, когда в Гайане единственной реальной фигурой, альтернативной Б., оставался Джаган, заявивший о своей приверженности марксизму, вынуждены были оказывать политич. и финансовую поддержку Б., который до 1985 оставался у власти (в 1964–80 как премьер-министр, в 1980–85 как президент).

БЕРНШТА́М Леопольд (Бернгард) Адольфович (Лейба-Бер Абрамович) [20.4(2.5). 1859, Рига – 22.1.1939, Ментона, Франция], рос. и франц. скульптор. Учился в Рисовальной школе ОПХ (до 1877) у Д.И. Иенсена, в петерб. АХ (1878–83), затем у А. Ривальти во Флоренции (1884), у М. Л. Мерсье в Париже (1885). С 1885 жил во Франции. Плодовитый мастер, исполнил св. 250 портретных бюстов (И. А. Гончаров, М. Е. Салтыков-Щедрин, Ф. М. Достоевский, К. Е. Маковский, И. К. Айвазовский, Э. Золя, О. Роден, Ж. Массне, К. Сен-Санс, С. Бернар, Ф. Фор и др.), в которых большое внешнее сходство сочеталось с чертами *салонного искусства*. Мн. работы были приобретены для музеев или установлены в качестве памятников: бюсты А. С. Пушкина и Д. И. Фонвизина (бронза, 1895, Александринский театр, С.-Петербург), А.Г. Рубинштейна (мрамор, 1902, С.-Петерб. конс.), П. Э. М.

Архив БРЭ

Л. А. Бернштам. Портрет художника К. Е. Маковского. Бронза. 1882. Русский музей (С.-Петербург).

Бертло (Музей города Парижа), А. Тома (Музей Парижской оперы), Ж. Э. Ренана (Нац. музей в Риме и Версальский музей), Г. Флобера (1907, Руан). В 1896–1913 Б. выполнял портреты членов рус. имп. дома и проекты памятников им (в т. ч. ряд скульптурных изображений Петра I – для Петергофа, С.-Петербурга, Выборга, Ревеля, Саардама, Полтавы). Автор памятника А. С. Пушкину для Царского Села (1911; установлен в 1937). Создавал также работы на религ. сюжеты («Христос и грешница», бронза, 1894, ГРМ). В 1996 копия саардамского памятника Б. «Царь-плотник» была подарена С.-Петербургу Королевством Нидерланды и установлена на Адмиралтейской набережной.

Лит.: *Bernstamm S.* L. Bernstamm, Sa vie, son œuvre. P., 1913; *Северюхин Д. Я.* Любимый скульптор Государя // Невский архив. М.; СПб., 1993.

А. М. Муратов.

БЕРНШТЕ́ЙН Николай Александрович [24.10(5.11).1896, Москва – 16.1.1966, там же], рос. физиолог и психофизиолог. Чл.-корр. АМН СССР (1946). Окончил МГУ (1919). В 1922 организовал и возглавил лаборатории биомеханики в Центр. ин-те труда, Всесоюзном ин-те эксперим. медицины и Центр. НИИ физкультуры. Изучал динамику мышечных сокращений и иннервации двигательных актов, усовершенствовал методы регистрации и анализа движений (кимоциклографию, циклограмметрию). Создал новое направление в физиологии движений, явившееся теоретич. основой биомеханики, физиологии спорта и труда, – «физиологию активности», согласно которой организм следует рассматривать как систему, активно преодолевающую среду, направляемую внутренней «моделью потребного будущего», т. е. определённой целью и прогнозом дальнейшего развития событий. Вместо понятия «рефлекторной дуги», не подходящего для объяснения активности организма при совершении двигательных актов, Б. ввёл модель «рефлекторного кольца», рассматривая построение движения как циклич. процесс, основанный на непрерывном поступлении и учёте информации о ходе движения (Б. дал одно из первых описаний *обратной связи* и предвосхитил ряд концепций кибернетики); формирование *навыков* основано не на повторении одних и тех же действий, а на выработке умения каждый раз заново решать двигательную задачу. Согласно разработанной Б. концепции («О построении движений», 1947, Гос. пр. СССР, 1948), движение управляется неск. уровнями, каждый из которых характеризуется особыми задачами, психологич. и физиологич. механизмами, морфологич. субстратом (напр., уровень пространственного поля управляет перемещениями в пространстве, уровень предметных действий – манипуляциями с предметами и т. п.); в зависимости от типа движения и двигательной задачи один из уровней становится ведущим (обычно осознаётся только он), а другие – фоновыми (управляют технич. компонентами движения).

Архив БРЭ

Соч.: Физиология движений и активность. М., 1990; О ловкости и ее развитии. М., 1991; Современные искания в физиологии нервного процесса. М., 2003.

Лит.: *Фейгенберг И.* Н. Бернштейн: от рефлекса к модели будущего. М., 2004.

БЕРНШТЕ́ЙН Самуил Борисович [21.12. 1910 (3.1.1911), с. Баргузин Забайкальской обл. (ныне город в Бурятии) – 6.10.1997, Москва], рос. филолог-славист. Окончил МГУ (1931). Ученик А. М. *Селищева* и Г. А. *Ильинского*. В 1934–39 работал в Одессе: зав. кафедрой болг. языка и лит-ры Педагогич. ин-та, с 1938 также зав. кафедрой языкознания ун-та. С 1939 в Моск. ин-те истории, философии и лит-ры (МИФЛИ). В 1941–43 и. о. декана филологич. ф-та МГУ, зав. кафедрой славяно-рус. языкознания этого ф-та. Один из создателей кафедры слав. филологии филологич. ф-та МГУ (1943), которой заведовал до 1970. Проф. МГУ (с 1948). В 1946–1997 также работал в Ин-те славяноведения и балканистики РАН, где заведовал сектором слав. языкознания, руководил др. подразделениями. Ученики Б. – В. М. *Иллич-Свитыч*, Н. И. *Толстой*, В. Н. *Топоров*. Труды по проблемам сравнит. грамматики слав. языков, славянской (в т. ч. болгарской) диалектологии, болг. яз. (его истории, диалектологии, лексикографии), балканистики и карпатистики, балтослав. языковых отношений, по истории слав. филологии, о деятельности Кирилла и Мефодия. Руководил составлением Атласа болгарских говоров в СССР (1958), один из создателей Карпатского диалектологического атласа (1967), Общекар-

патского диалектологического атласа (вып. 1–6, 1989–2001, изд. продолжается). Автор «Болгарско-русского словаря» (1966; 3-е изд., 1986).

Соч.: Разыскания в области болгарской исторической диалектологии. Язык валашских грамот XIV–XV вв. М.; Л., 1948; Константин-философ и Мефодий: Начальные главы из истории славянской письменности. М., 1984; Из проблематики диалектологии и лингвогеографии. М., 2000; Зигзаги памяти. М., 2003; Сравнительная грамматика славянских языков. М., 2005.

Лит.: *Венедиктов Г. К.* Восемьдесят лет старейшине советских славистов // Советское славяноведение. 1991. № 1; *Ананьева Н. Е.* О профессоре С. Б. Бернштейне и его мемуарах // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. 2004. № 6.

БЕРНШТЕ́ЙН Сергей Игнатьевич [2(14). 1.1892, Тифлис – 28.10.1970, Москва], рос. языковед. Окончил Петрогр. ун-т (1916). Ученик И. А. *Бодуэна де Куртенэ*, А. А. *Шахматова*, Л. В. *Щербы*. Науч. деятельность начал в Ленинграде (1919–30): работал в ЛГУ, создал первую фонотеку чтения стихов рус. поэтами при фонетич. лаборатории в Ин-те живого слова, позднее при Кабинете изучения худож. речи в Гос. ин-те истории искусств. С 1931 в Москве: занимался проблемой языка радио во Всесоюзном радиокомитете, НИИ радио и телевидения и др. (до 1935), проф. моск. вузов (1935–47), МГУ (1947–54), старший науч. сотрудник Ин-та языкознания АН СССР (1950–54). Сформулировал оригинальную фонологич. концепцию, согласно которой в узнавании слов при восприятии речи существенным является общий облик слова, а не только дифференциальные признаки фонем. Автор трудов по проблемам обучения произношению, звучащей худож. речи, рус. синтаксиса, поэтики, лексикографии, культуры речи, истории рус. лит. языка, истории языкознания. Разработал науч. принципы преподавания рус. яз. нерусским. Один из составителей «Словаря языка Пушкина» (т. 1–4, 1956–61).

Соч.: Словарь фонетических терминов. М., 1996.

Лит.: *Реформатский А. А.* Из истории отечественной фонологии. М., 1970; *Леонтьев А. А.* С. И. Бернштейн как фонетист // С. И. Бернштейн. Словарь фонетических терминов. М., 1996; Список основной литературы о С. И. Бернштейне // Там же; Труды ученых филологического факультета Московского университета по славянскому языкознанию: Библиографический указатель. М., 1960.

БЕРНШТЕ́ЙН Сергей Натанович [22.2 (5.3).1880, Одесса – 26.10.1968, Москва], рос. математик, акад. АН СССР (1929), чл. Парижской АН (1955). Окончил в Париже ун-т (1899) и Политехнич. школу (1901). В 1907–33 работал в Харьковском ун-те (проф. с 1920), в 1933–41 проф. Ленингр. политехнич. ин-та и ЛГУ, с 1935 в Математич. ин-те им. В. А. Стеклова АН СССР. Осн. труды по теории дифференциальных уравнений, теории функций и теории вероятностей. Б. найдены условия аналитичности решений уравнений 2-го порядка эллиптич. и параболич. типов, разработаны методы решения граничных задач для нелинейных уравнений эллиптического типа. Продолжая и развивая идеи П. Л. *Чебышева* о приближении функций многочленами, Б. и его ученики создали новую ветвь теории функций – конструктивную теорию функций. В теории вероятностей Б. разработал первую по времени (1917) аксиоматику, продолжил исследования петерб. школы Чебышева – Маркова по предельным теоремам, разработал теорию слабозависимых величин, исследовал стохастич. дифференциальные уравнения и рассматривал применения вероятностных методов в физике, статистике и биологии. Гос. пр. СССР (1942).

Архив БРЭ

Соч.: Собр. соч.: В 4 т. М., 1952–1964; Теория вероятностей. 4-е изд. М.; Л., 1946.

Лит.: *Ибрагимов И. А.* О работах С. Н. Бернштейна по теории вероятностей // Труды Санкт-Петербургского математического общества. СПб., 2000. Т. 8.

БЕ́РНШТЕ́ЙН (Bernstein) Эдуард (6.1. 1850, Берлин – 18.12.1932, там же), деятель герм. и междунар. социалистич. движения. Родился в семье евр. переселенцев из польск. земель; отец Б. служил машинистом на железной дороге. В 1866–78 ученик в банке, затем банковский служащий. С кон. 1860-х гг. приобщился к социалистич. движению. Содействовал созданию в 1875 Социалистич. рабочей партии Германии (СРПГ) [с 1891 *Социал-демократическая партия Германии* (СДПГ)]. В 1878, после введения *Исключительного закона против социалистов*, был вынужден эмигрировать в Швейцарию, затем в Англию. В эмиграции находился до 1901. В 1881–90 в Цюрихе и Лондоне возглавлял редакцию центр. органа СРПГ нелегальной газ. «Социал-демократ» («Der Sozialdemokrat»), издавал труды К. *Маркса* и Ф. *Энгельса*. В 1891 вместе с К. *Каутским* разработал программу СДПГ, которая была принята Эрфуртским съездом партии. После переезда в Англию в 1888 Б. находился в постоянном контакте с Энгельсом, проживавшим в Лондоне. В 1895 ему и А. *Бебелю* Энгельс, умирая, доверил своё лит. наследие.

Архив БРЭ

Находясь в Англии, в обстановке, существенно отличавшейся своим демократизмом и либерализмом от германской, Б. начал переосмысливать прошлый опыт революц. борьбы пролетариата, роль профсоюзов, реальные возможности социал-демократии. Он сблизился с лидерами *Фабианского общества*, либералами, воспринял идею «либерального социализма». В 1896–98 в теоретич. органе СДПГ ж. «Нойе Цайт» («Die Neue Zeit») им была опубликована серия статей под назв. «Проблемы социализма», а в 1899 кн. «Предпосылки социализма и задачи социал-демократии», в которых подвергались ревизии ряд осн. теоретич. положений, выдвинутых Марксом, и их трактовки в социалистич. движении. «Осуществление социализма» как общества, «управляемого ⟨...⟩ строго коммунистически», Б. считал возможным лишь «в достаточно отдалённом будущем», а политич. революцию отверг как проявление бланкизма и достояние прошлого, не соответствующее реалиям передовых стран Европы. «Социальный прогресс» отождествлялся им с «частичным осуществлением социализма» и рассматривался как постоянное расширение прав отд. личности и общества, круга их взаимных обязанностей, контроля народа, общества над хозяйств. жизнью и как развитие демократич. самоуправления. Соответственно у Б. социализм как «конечная цель» – «ничто», «движение же [к социализму] – всё», включая «политическую и экономическую агитацию и организацию для осуществления этого прогресса». Б. считал, что СДПГ надлежит пересмотреть свою программу, стратегию и тактику и стать «демократическо-социалистической партией реформ». Публикации Б., положившие начало новому течению социалистич. мысли – *бернштейнианству*, вызвали резкие возражения и острые дискуссии в герм. и междунар. социалистич. движении.

По возвращении в Германию Б. неоднократно избирался депутатом рейхстага (1902–06, 1912–18, 1920–28), занимался науч. деятельностью, издавал наследие К. Маркса, Ф. Энгельса, Ф. *Лассаля*, документы социалистич. движения. В годы 1-й мировой войны выступал против предоставления правительству воен. кредитов, против поддержания в Германии «гражданского мира». В 1917 в составе «меньшинства» СДПГ вошёл в *Независимую социал-демократическую партию Германии* (НСДПГ). Во время герм. революции 1918–19 вернулся в СДПГ и ведал в прус. Мин-ве финансов вопросами «социализации». В 1919–24 избирался делегатом всех съездов СДПГ, участвовал в разработке её Гёрлицкой программы 1921. Осмысливая опыт революций в Германии и России, он категорически отвергал «доктрину и методы большевизма» и рассматривал Веймарскую республику как единственно возможный для Германии демократич. путь развития. С 1925 по состоянию здоровья Б. отошёл от политич. деятельности.

Соч.: Проблемы социализма и задачи социал-демократии. М., 1901; Очерки из истории и теории социализма. СПб., 1902; Die Voraussetzungen des Sozialismus und die Aufgaben der Sozialdemokratie. Graz, 1973.

Лит.: *Петренко Е. Л.* Социалистическая доктрина Э. Бернштейна. М., 1990; *Овчаренко Н. Е.* Две жизни Э. Бернштейна // Новая и новейшая история. 1994. № 3–4/5.

Р. Я. Евзеров.

БЕРНШТЕЙНИА́НСТВО, одно из течений социалистич. мысли. Возникло в кон. 19 в. в Германии. Названо по имени герм. социал-демократа Э. *Бернштейна*, подвергшего ревизии ряд фундам. положений марксизма. Появление Б. было связано с глубокими изменениями в капиталистич. мире: бурное развитие экономики, науки и техники, рост значения средних слоёв и интеллигенции в социальной жизни, увеличение и упрочение прослойки высокооплачиваемых рабочих, укрепление представительных органов власти, в которых всё более заметную роль стали играть социалисты и социал-демократы. Эти изменения были восприняты в некоторых социалистич. кругах как свидетельство способности капитализма развиваться в интересах всего общества и преодолевать социальные противоречия. Бернштейн обобщил и систематизировал такого рода наблюдения и выводы.

Для философии Б. характерен отход от диалектич. и историч. материализма в направлении кантианства и позитивизма. В политэкономии Б. утверждает идею устойчивости капиталистич. производств. отношений и возможности развития капитализма без катастрофич. потрясений. Социологич. построения Б. сводятся к отрицанию антагонистич. противоречий в совр. обществе и апологии классового сотрудничества. В сфере политики Б. ориентирует рабочее движение на отказ от планов осуществления социальной революции, на борьбу за права трудящихся, используя гл. обр. демократич. институты государства.

Гл. мишенью бернштейнианской критики стало марксистское положение о «диктатуре пролетариата». Отказ социал-демократии от этого положения означал, что проблема построения социализма практически переводилась в плоскость осуществления социальных реформ в условиях сохранения капиталистич. строя. Б. тем самым открывало перспективы синтеза социалистич. и либеральных идей, что позднее было перенесено и в политич. практику в европ. странах.

С момента возникновения Б. вызвало резкую критику большинства теоретиков и лидеров европ. социал-демократии (К. *Каутский*, Г. В. *Плеханов*, Р. *Люксембург*, В. И. *Ленин* и др.). В то же время оно стимулировало появление в рабочем и социалистич. движении новых разновидностей ревизионизма («экономизм» и др.). Особая опасность для марксизма заключалась в том, что впервые такой мощной идейно-теоретич. атаке он подвергался не извне, как это было прежде (*анархизм*, *лассальянство*, катедер-социализм и т. д.), а изнутри. Борьбе приверженцев революц. марксизма с Б. мешало и собств. поведение Э. Бернштейна, который оставался лояльным в отношении личностей К. Маркса и Ф. Энгельса, а в партийных спорах по конкретным политич. вопросам обычно оказывался не с «правыми», а с «центристами».

Важнейший поворот в судьбе Б. произошёл в 1917, когда в России свершилась социалистич. революция и большевики провозгласили «диктатуру пролетариата». «Правые» и большинство «центристов» в социалистич. движении категорически отвергли сов. опыт, и даже многие из тех, кто прежде критиковал бернштейнианские идеи, начали переходить на позиции Б., которое стало одной из основ идеологии *Бернского интернационала*, *Интернационала 2½-го* и *Социалистического рабочего интернационала*. Ещё более очевидным влияние Б. на социалистич. движение стало после образования *Социалистического интернационала* (особенно после принятия в 1959 Бад-Годесбергской программы СДПГ). Затронуло Б. и коммунистич. движение, некоторые сегменты которого восприняли ряд постулатов Б. (еврокоммунизм). Новый интерес к Б. возник в кон. 20 в. в связи с кризисом коммунистич. движения.

Лит.: *Bernstein Ed.* Wie ist wissenschaftlicher Sozialismus möglich? 2. Aufl. B., 1901; *idem.* Der Sozialismus einst und jetzt. 3. Aufl. B.; Bonn-Bad Godesberg, 1975; *Бернштейн Э.* Очерки из истории и теории социализма. СПб., 1902; *Плеханов Г. В.* Бернштейн и материализм. Избр. философские произведения. М., 1956. Т. 2; *Брандт В.* Демократический социализм. М., 1992; *Овчаренко Н. Е.* Две жизни Э. Бернштейна // Новая и новейшая история. 1994. № 3–4/5.

БЕРНШТЕ́ЙН-КО́ГАН Сергей Владимирович (1886, Кишинёв – 1951, Москва), рос. экономикогеограф. В 1903–06 учился в Высшей инженерной школе в Лозанне (Швейцария). По окончании экономич. отделения С.-Петерб. политехнич. ин-та (1911) был оставлен на кафедре для преподавания, проф. (с 1920). Одновременно работал в Бюро экономич. изысканий Управления внутр. водных и шоссейных дорог, с 1915 – в Особом совещании по топливу, с 1919 – в Наркомате путей сообщения (чл. коллегии с 1922), Госплане (чл. президиума с 1925). С сер. 1920-х гг. жил в Москве; преподавал в МГУ и др. вузах. Вёл курсы экономич. географии, географии путей сообщения, географии пром-сти и др.; участвовал в разработке ряда крупных транспортных и пром. проектов; был на руководящей работе в транспортных организациях (в т. ч. Главсевморпути). Совместно с Н. Н. Баранским в 1920-е гг. формировал и отстаивал позиции ведущей в СССР науч. школы в экономич. географии, получившей название сов. районной школы. Был сторонником *хорологического подхода* (в географии). Основоположник отеч. географии транспорта. Подвергался репрессиям по *Промпартии делу* (1930).

Соч.: Очерки экономической географии. М.; П., 1923; Очерки географии транспорта. М.; Л., 1930.

Лит.: *Покшишевский В. В.* С. В. Бернштейн-Коган // Экономическая и социальная география в СССР: История и современное развитие. М., 1987.

В. Е. Шувалов.

БЕРНЬЕ́ (Bernier) Франсуа (26.9.1620–22.9.1688), франц. путешественник; по профессии врач. Посетил Палестину, Сирию, Египет и Аравию (1656–58), Индию (1658–67), Персию (1667–68). Оставил записки о пребывании при дворе *Великих Моголов* и ряд статей, опубликованных во Франции в 1670-х гг., о состоянии вост. государств того времени. Его записки служат не только ценным источником по истории Индии, но и отражают развернувшуюся во Франции полемику по вопросу о роли абсолютистского государства в экономике, в частности о благотворности или пагубности гос. собственности на землю.

Соч.: История последних политических переворотов в государстве Великого Могола. М.; Л., 1936.

Л. Б. Алаев.

БЕРОА́ЛЬД ДЕ ВЕРВИ́ЛЬ (Béroalde de Verville) (наст. фам. Бруар, Brouard) Франсуа (28.4.1558, Париж – между 19 и 26.10.1629, Тур), франц. писатель. Получил мед. образование. С 1593 каноник собора Св. Гатиана (Тур). Среди сочинений: любовно-авантюрный роман «Приключения Флориды» («Les aventures de Floride», 1592–94), псевдоисторич. роман «Орлеанская девственница» («La Pucelle d'Orléans», 1599), дидактич. поэма «Повесть о шелкопряде» («L'histoire des vers qui filent la soye», 1600), романы-эссе «Кабинет Минервы» («Le Cabinet de Minerve», 1596) и «Дворец Любопытных» («Le Palais des Curieux», 1612). Наиболее значит. произведения – насыщенный алхимич. символикой роман-аллегория «Путешествие удачливых принцев» («Le voyage des princes fortunez», 1610) и наследующее традиции *менипповой сатиры* и Ф. *Рабле*, сложное по жанровой структуре соч. «Способ добиться успеха» («Le moyen de parvenir», 1610).

Лит.: *Zinguer I.* Le roman stéganamorphique: le voyage des princes fortunez. Gen., 1993; *Чекалов К. А.* Бероальд де Вервиль // Маньеризм во французской и итальянской литературах. М., 2001.

К. А. Чекалов.

БЕРО́Е, бероэ (*Beroe*, *Beroë*), род хищных гребневиков. Тело длиной до 20 см, овальное, немного сплющенное, светло-фиолетового, розового или пунцового цвета. На нём расположены восемь продольных рядов ресничных гребных пластинок, с помощью которых Б. довольно быстро передвигаются. В отличие от др. гребневиков щупальцы и специализир. ловчие клетки отсутствуют. Упругие щетинки на внутр. стороне большого рта удерживают добычу – гребневиков др. видов, медуз, сальп. Глотка занима-

Архив БРЭ

Берое-огурец.

ет осн. часть внутр. пространства тела. 5 видов, обитают в толще воды в осн. в тропич. и субтропич. морях. В России в сев. и дальневост. морях обычен берое-огурец (*B. cucumis*). *А. В. Чесунов.*

БЕРО́СС, Бероз (Βηρωσσός, греч. форма вавилонского имени Белрушу) (ок. 350–280 до н. э.), вавилонский историк и астролог, жрец храма бога *Мардука*. В связи с воен. событиями в Вавилонии бежал в Грецию, где в 280 на о. Кос основал астрологич. школу. Вернувшись на родину, написал на греч. яз. для селевкидского царя Антиоха I Сотера 3-томную историю Вавилонии на основе вавилонской легендарной и историч. традиции с изложением науки о звёздах и их толкованиями. Сочинения Б. не сохранились. Отдельные, б. ч. искажённые отрывки из них дошли в трудах античных и визант. историков. Вероятно, благодаря Б. греки впервые познакомились с халдейской астрологией. В Афинах пользовался большой популярностью; по сведениям Геродота, в Афинах Б. был воздвигнут памятник.

Лит.: *Schnabel P.* Berossos und die babylonisch-hellenistische Literatur. Lpz., 1923.

БЕ́РРИ (Berry) Вальтер (8.4.1929, Вена – 27.10.2000, там же), австр. певец (бас-баритон). Окончил Венскую муз. академию (класс Г. Галлоса). Солист Венской гос. оперы (1950–2000). Участник Зальцбургских фестивалей (с 1952). Пел в крупнейших оперных театрах мира: Чикагской опере (с 1957), «Метрополитен-опере» (с 1966), «Ковент-Гарден» (с 1976). Прославился в операх В. А. Моцарта (партии Мазетто в «Дон Жуане», Фигаро в «Свадьбе Фигаро», Папагено в «Волшебной флейте» и др.). Участвовал в записи малоизвестных вокально-сценич. сочинений Р. Шумана. Много выступал и записывался в ансамбле с певицей К. *Людвиг* (его жена в 1957–71). С успехом исполнял интонационно сложные партии в операх 20 в.: Воццек («Воццек» А. Берга), Герцог («Замок герцога Синяя Борода» Б. Бартока, пел на венг. яз.), Барак («Женщина без тени» Р. Штрауса). В 1971 гастролировал в СССР (в составе труппы Венской гос. оперы).

БЕРРИ́ (Berry), историч. область в центр. Франции. Гл. город – Бурж. Назв. происходит от галльского племени битуригов (bituriges). С 5 в. находилась под властью *Вестготского королевства*, с 507 в составе *Франкского государства*, с 9 в. – *Западно-Франкского королевства* (Франции). В 12 в. вошла в королевский домен (в 1101 – Вост. Б. с Буржем, в 1188 – Зап. Б.). В 1360–1422 удельное герцогство. В 1789 была разделена на деп-ты Шер и Эндр. *В. Н. Малов.*

БЕ́РРИ, гигантское прибрежно-морское нефтяное месторождение в Саудовской Аравии, к северо-западу от г. Эль-Джубайль; одно из крупнейших в мире. Открыто в 1964, разрабатывается с 1967 (морская часть – с 1971). Начальные извлекаемые запасы нефти 1600 млн. т, растворённого газа 78 млрд. м^3. Входит в *Персидского залива нефтегазоносный бассейн*. Приурочено к брахиантиклинали в пределах Центральноаравийского поднятия. Пл. нефтегазоносности ок. 400 км^2. Продуктивны верхнеюрские известняки на глубине 2225–2301 м. Выявлены 2 пластовые сводовые залежи мощностью 40–50 м. Плотность нефтей 855–865 кг/м^3. Содержание S 2,2%. Нефть направляется по трубопроводу в порт Рас-Таннура. *А. Г. Москвин.*

БЕ́РРИ – ЭССЕ́ЕНА ТЕОРЕ́МА, см. в ст. *Предельные теоремы* в теории вероятностей.

БЕ́РРОУЗ (Burroughs) Уильям Сьюард (5.2.1914, Сент-Луис, штат Миссури – 2.8.1997, Лоуренс, штат Массачусетс), амер. писатель. Окончил Гарвардский ун-т (1936), значит. часть жизни провёл за пределами США. Один из основоположников и идеологов движения *битников*, Б. в романах «Джанки» («Junkie», 1953, рус. пер. 1997), «Голый завтрак» («Naked lunch», 1959, рус. пер. 1994), «Мягкая машина» («The soft machine», 1961), «Билет, который лопнул» («The ticket that exploded», 1967), «Гомосек» («Queer», 1985, рус. пер. 2003) и др. дал эпатирующее, гротескно-натуралистич. описание жизни наркоманов и гомосексуалистов, видя в них альтернативу обществу потребления. Автор антиутопий: «Дикие мальчики» («The wild boys», 1971, рус. пер. 2000), «Города красной ночи» («Cities of the red night», 1981, рус. пер. 2003), сборников рассказов и эссе.

Соч.: The exterminator. S. F., 1960; Blade runner. Berk., 1979; Interzone. L., 1989; The letters of W. S. Burroughs: 1945–1959. L., 1993; Кот внутри. Тверь, 1999.

Лит.: *Lydenberg R.* Word cultures: Radical theory and practice in W. S. Burroughs' fiction. Urbana, 1987; *Murphy T.* Wising up the marks: the amodern W. Burroughs. Berk.; L., 1997. *О. Е. Осовский.*

БЕ́РРОУЗ (Burroughs) Эдгар Райс (1.9. 1875, Чикаго, штат Иллинойс – 19.3. 1950, Энсино, штат Калифорния), амер. писатель, журналист. Родился в семье бизнесмена; сменил множество профессий от ковбоя до рекламного агента. Лит. успех Б. принесли первые произведения о Тарзане, сыне англ. лорда, который младенцем очутился в джунглях Африки и был воспитан племенем обезьян, затем вернулся к людям [«Тарзан» («Tarzan of the Apes», 1914, рус. пер. 1922); «Возвращение Тарзана» («The return of Tarzan», 1915, рус. пер. 1923); «Тарзан Непокорный» («Tarzan the Untamed», 1920) и др.]. Превращение героя в одну из культовых фигур амер. массовой культуры побудило Б. к изданию серии из двадцати с лишним романов. Также автор псевдоисторич. и социально-бытовых романов, фантастич. «марсианского» цикла [«Шахматисты Марса» («Chessmen of Mars», 1922); «Боги Марса» («The gods of Mars», 1918, рус. пер. 1924, 2003) и др.].

Соч.: Сочинения: В 3 т. М., 2004.

Лит.: *Holtsmark E.* Tarzan and tradition: classical myth in popular literature. Westport, 1981; *idem.* Ed. R. Burroughs. Boston, 1986; *Brady C. A.* The Burroughs cyclopedia: characters, places, fauna, flora, technologies, languages, ideas, and terminologies found in the works of Ed. R. Burroughs. Jefferson; L., 1996. *О. Е. Осовский.*

БЕРРУГЕ́ТЕ (Berruguete), семья исп. художников.

Педро [ок. 1450, Паредес-де-Нава, близ Паленсии – до 6.1.1504, Паленсия (по др. сведениям, Авила)], живописец. Между 1475 и 1482 работал в Урбино (Италия) при дворе герцога Федериго да Монтефельтро; исполнил портреты герцога и его приближённых, серию изображений великих мужей древности для герцогского дворца (совм. с Йосом ван Гентом; ныне дворец в Урбино; Лувр, Париж), цикл «Аллегории сво-

П. Берругете. «Св. Доминик на аутодафе». Кон. 1490-х гг. Прадо (Мадрид).

Архив БРЭ

бодных искусств» для библиотеки дворца (Нац. галерея, Лондон). С 1483 жил в Испании, стал первым художником исп. Возрождения. Созданные им алтарные образы (для ц. Св. Евлалии в Паредес-де-Нава, ц. Св. Фомы и собора в Авиле и др.) отмечены печатью аскетизма и суровой выразительности, ренессансное знание научной перспективы и обилие жизненных подробностей совмещаются у Б. со ср.-век. традициями (статичность поз, разномасштабность фигур): «Иоанн Евангелист на острове Патмос» (Королевская капелла, Гранада), сцены из жизни святых Петра, Доминика, Елены, Фомы.

Алонсо (между 1486 и 1489, Паредес-де-Нава – сент. 1561, Толедо), скульптор и живописец. Сын и ученик Педро. Ок. 1504–17 жил в Риме и Флоренции, испытал влияние *Микеланджело*. Затем работал в Испании, с 1539 – в Толедо. Исполнял преим. *ретабло*: «Поклонение волхвов» в ц. Сантьяго в Вальядолиде (золочёное дерево, 1537), в ц. Сантьяго в Касерасе (раскрашенное дерево, 1557–58) и др.; рельефы скамей (дерево, алебастр, с 1537) и группа «Преображение» для хора собора в Толедо (алебастр, 1543–48); также надгробия (кардинала Таверы в церкви госпиталя в Толедо, мрамор, 1552–61). Скульптура Б. исполнена экспрессивного драматизма и экзальтации. Написал ряд религ. картин (тондо «Богоматерь с Младенцем и Иоанном Крестителем», до 1518, Палаццо Веккьо, Флоренция, и др.), близких флорентийскому *маньеризму*.

Архив БРЭ

А. Берругете. «Пророк Иона, покидающий чрево кита». Деталь рельефа скамей хора собора в Толедо. Дерево. Кон. 1530-х гг.

Лит.: *Gaya Nuno J. A.* A. Berruguete en Toledo. Barcelona, 1959; *Camón Aznar J.* A. Berruguete. Madrid, 1980; P. Berruguete. Madrid, 1985.

БЕРСЕ́НЕВ (псевд.; наст. фам. Павлищев) Иван Николаевич [11(23).4.1889, Москва – 25.12.1951, там же], рос. актёр, режиссёр, нар. арт. СССР (1948). Муж С. В. *Гиацинтовой*. Обучаясь в Киевском ун-те, посещал драматич. школу Е. А. Лепковского. В 1907 в киевском театре Соловцова работал под рук. К. А. *Марджанишвили*. Оставив университет, играл в провинции; обладал красивой внешностью и выразительным голосом. Выступал в осн. в амплуа героя: Жадов, Митя («Доходное место», «Бедность не порок» А. Н. Островского), Иоганнес («Одинокие» Г. Гауптмана), Малькольм («Макбет» У. Шекспира) и др. С 1911 в МХТ, где под влиянием Вл. И. *Немировича-Данченко* раскрылся как характерный актёр: Пётр Верховенский («Николай Ставрогин» по «Бесам» Ф. М. Достоевского), Загорецкий («Горе от ума» А. С. Грибоедова). В 1924–36 во МХАТе 2-м (с 1928 худ. рук.). Роли: Борис Годунов («Смерть Иоанна Грозного» А. К. Толстого), Минутка («Расточитель» Н. С. Лескова), Иудушка Головлёв («Тень освободителя» по М. Е. Салтыкову-Щедрину), Лаэрт («Гамлет» Шекспира) и др. Первая значит. постановка – «Чудак» А. Н. Афиногенова (1929; совм. с А. И. Чебаном; роль Горского). В 1936–38 в Театре им. МОСПС. С 1938 худ. рук. и ведущий актёр Моск. театра им. Ленинского комсомола. Поставил: «Парень из нашего города» (1941) и «Так и будет» (1944) К. М. Симонова, «Фронт» А. Е. Корнейчука (1942), «Юность отцов» Б. Л. Горбатова (1943) и др. Среди ролей: Гельмер («Нора» Г. Ибсена, совм. пост. с Гиацинтовой, 1939), Протасов («Живой труп» Л. Н. Толстого, 1942), Сирано де Бержерак («Сирано де Бержерак» Э. Ростана, 1943). Характерные черты режиссёрского иск-ва Б. – высокие культура и вкус, точность и чёткость замысла, умение выразить осн. идею пьесы прежде всего через иск-во актёра. Снимался в ф. «Великий гражданин» и др. Преподавал в ГИТИСе (проф. с 1939).

Архив БРЭ

И. Н. Берсенев в роли Сирано де Бержерака («Сирано де Бержерак» Э. Ростана).

Лит.: И. Н. Берсенев. Сб. статей. М., 1961; *Бирман С.* Судьбой дарованные встречи. М., 1971; *Гиацинтова С. В.* С памятью наедине. 2-е изд. М., 1989. *Н. И. Пашкина.*

БЕРСЕ́НЬ-БЕКЛЕМИ́ШЕВ Иван Никитич (? – 1525, Москва), рус. гос. деятель, дипломат. Из детей боярских. Добился расположения вел. кн. московского Ивана III Васильевича, ценившего его ум, расторопность и исполнительность. К заступничеству Б.-Б. перед вел. князем прибегали верейский кн. Василий Михайлович и др. представители знати. В 1490 состоял приставом при Делаторе – после имп. Священной Рим. империи Максимилиана I Габсбурга. В мае – июне 1492 ездил в Варшаву, но в связи со смертью польск. короля *Казимира IV* решил «не править ни у кого посольства». В 1493–94 участвовал в приёмах и переговорах с литов. дипломатами, в т. ч. о заключении мира и о браке вел. кн. литовского *Александра* с княжной *Еленой Ивановной*. В 1495–96 в звании постельничего сопровождал Ивана III в поездке в Новгород. В связи с обострением рус.-литов. отношений (1502) вёл переговоры с крымским ханом Менгли-Гиреем I о совм. воен. действиях против Польши и Вел. кн-ва Литовского. Участвовал в рус.-польских переговорах в Москве (1510), во встрече турецкого (1514) и приёме польского (1517) посольств. Подвергнут опале из-за несогласия с вел. кн. московским Василием III Ивановичем во время обсуждения «литовских дел». После удаления от двора сблизился с окружением *Максима Грека*. Являлся представителем консервативной оппозиции Василию III, отстаивавшей права старого боярства, в особенности право «совета», т. е. фактически право деятельного участия в управлении. Осуждал вел. князя за «несоветие», «упрямство» и «высокоумие», а митр. *Даниила* за то, что тот не защищал опальных. Резко выступил против развода Василия III с С. Ю. *Сабуровой*. Привлечён к следствию по делу Максима Грека, давшего показания о «дерзких словах» Б.-Б. Обезглавлен.

Источн.: Акты феодального землевладения и хозяйства XIV–XVI вв. М., 1951. Ч. 1; Разрядная книга 1475–1598 гг. М., 1966.

Лит.: *Смирнов И. И.* Очерки политической истории Русского государства 30–50-х гг. XVI в. М.; Л., 1958; *Зимин А. А.* Россия на пороге нового времени. М., 1972; *Синицына Н. В.* Максим Грек в России. М., 1977.

С. Н. Травников.

«БЕРСИ́» («Bercy»), спортивный комплекс на юго-востоке Парижа. Открыт в 1983. Представляет собой грандиозное сооружение из металла и стекла в форме усечённой пирамиды, склоны которой покрыты газоном. При необходимости может трансформироваться в ледовую арену, в теннисные корты, в трассу для мотогонок и картинга и даже в огромный бассейн (в 1990 прошёл первый в истории турнир по виндсёрфингу в закрытом помещении). Вмещает до 20 тыс. зрителей, проводятся соревнования по 22 видам спорта.

БЕ́РТЕЛЬС Евгений Эдуардович [13 (25).12.1890, С.-Петербург – 7.10.1957, Москва], рос. литературовед-иранист, чл.-корр. АН СССР (1939), чл.-корр. Иранской АН (1944), Арабской АН в

Архив БРЭ

Спортивный комплекс «Берси» в Париже.

Дамаске (1955). Окончил юридич. ф-т С.-Петерб. (1914) и восточный ф-т Петрогр. (1920) ун-тов. В 1920 поступил на работу в Азиатский музей (ныне Ин-т востоковедения РАН), где работал до конца жизни. Автор трудов по истории перс. и тадж. лит-ры, исследователь *суфизма* и суфийской литературы, переводчик памятников ср.-век. перс. прозы. Б. способствовал созданию нац. филологич. научных школ в Таджикистане, Узбекистане, Азербайджане. С его именем связана разработка многих совр. направлений в изучении перс. лит-ры, в особенности её классич. периода: теории и практики перевода и издания литературных памятников, изучения отдельных авторов, литературных школ, эпох, стилей. В 1947 осуществил критическое издание текста поэм *Низами Гянджеви* «Шараф-наме» и «Икбал-наме». Б. возглавлял коллективную текстологическую работу по подготовке критического издания «Шах-наме» *Фирдоуси.* Гос. пр. СССР (1948).

Соч.: Избр. труды. М., 1960–1965. [Т. 1–3]; История литературы и культуры Ирана. М., 1988.

Лит.: *Алиев Г. Ю.* Библиография научных трудов чл.-корр. АН СССР Е. Э. Бертельса // Советское востоковедение. 1958. № 1.

М. Л. Рейснер, Д. Ю. Арапов.

«БЕРТЕЛЬСМА́Н» (Bertelsmann AG), герм. мультимедийный концерн, один из крупнейших в мире. Сформировался на базе издательства, основанного в 1835 Карлом Бертельсманом в г. Гютерсло. В 1939–45 являлся крупнейшим изготовителем фронтовой печатной продукции для вермахта. В 1944 фирма была закрыта как «неважная для войны», в 1947 восстановлена Р. Моном. С 1971 акционерное об-во. На 2005 57,6% капитала принадлежит Фонду Бертельсмана (основан в 1977), 25,1% – Груп Брюссель Ламбер (Group Bruxelles Lambert; акционер с 2001), 17,3% – семье Мон. Председатель наблюдательного совета – Г. Тилен. Концерн выпускает книги, газеты, журналы, теле- и радиопрограммы, муз. продукцию, оказывает медиаусуги. Годовой оборот св. 17 млрд. евро, объём инвестиций 940 млн. евро (2004). В концерн входят 6 медиагрупп, резиденции которых находятся в Гютерсло, Нью-Йорке и Гамбурге: РТЛ-группе (RTL Gruppe), Арвато АГ (Arvato AG), БМГ (BMG), Грюнер унд Яр АГ (Grüner & Jahr AG), Директ груп (Direct Group), Рандом хаус (Random House). Занято св. 76 тыс. чел., из них св. 27 тыс. чел. – в Германии (2004). Печатная и аудиовизуальная продукция концерна распространяется через интернац. сеть магазинов, клубные каталоги и Интернет. Важнейшие рынки сбыта (2005) – в Германии (29,7%), др. странах Европы (42,2%), США (22,4%). В России «Б.» через РТЛ-группе владеет 30% акций телеканала Ren TV.

Г. Ф. Вороненкова, А. А. Кнельц.

БЕРТИЛЬО́Н (Bertillon) Альфонс (22.4. 1853, Париж – 13.2.1914, там же), франц. криминалист. Начальник бюро идентификации Парижской полицейской префектуры (с 1880). Считается одним из основателей *криминалистики* наряду с Г. *Гроссом.* Автор антропометрич. метода криминалистической регистрации (1879), основанного на данных *антропометрии*, приметоописательного метода, почерковедческих исследований. Разработал: систему описания признаков внешности человека в целях его розыска и идентификации по внешним признакам – *словесный портрет* (1885); методы метрической (измерительной) фотосъёмки на месте происшествия (с использованием созданной им спец. фотокамеры и правил производства съёмки), позволяющие определять по фотоснимку размеры предметов и расстояния между ними; методы опознавательной (сигналетической) фотосъёмки людей и трупов по специально разработанным правилам (до пояса в фас, правый профиль, вполоборота и в полный рост в масштабе 1:7) в целях регистрации, розыска или идентификации личности. В несколько модифицированном виде эти разработки используются и в настоящее время.

Архив БРЭ

Б. первым ввёл в криминалистику понятие *идентификация*, которое в дальнейшем было положено в основу одной из гл. криминалистич. теорий – теории криминалистич. идентификации.

Осн. труды: «Практическое применение антропометрии» (1881), «Судебная антропометрия в Париже в 1889» (1890), «Антропометрическое отождествление» (1893), «Сравнение почерка и графическая идентификация» (1898).

Лит.: *Файкс Г.* Большое ухо Парижа. Французская полиция: история и современность. М., 1981; *Торвальд Ю.* Век криминалистики. М., 1991.

Е. Р. Россинская.

БЕРТЛО́, Бертело (Berthelot) Пьер Эжен Марселен (25.10.1827, Париж – 18.3. 1907, там же), франц. химик и гос. деятель, чл. Парижской АН (с 1873). Окончил Парижский ун-т (1849). Проф. химии Высшей фармацевтич. школы в Париже (1859–76), Коллеж де Франс (1864–1906), где в 1876 специально для Б. была создана кафедра органич. химии с исследовательской лабораторией, которую учёный занимал до конца жизни. Одновременно был генеральным инспектором высшего образования (1876), мин. нар. образования и изящных искусств (1886–87), с 1881 пожизненный сенатор, в 1895–96 мин. ин. дел. С 1889 непременный секретарь Парижской АН. Президент Франц. химич. об-ва (1866, 1875, 1882, 1889, 1901).

Архив БРЭ

Осн. область науч. исследований – органич. и аналитич. химия, термохимия, история химии, агрохимия. Б. – один из основоположников синтетич. направления в органич. химии. Синтезировал множество органич. соединений, относящихся к разл. классам. Работы Б. стали окончательным доказательством возможности получения органич. веществ из неорганических и этим полностью опровергли представления о «жизненной силе» (см. *Витализм*). В 1854 синтезировал аналоги пальмитина, стеарина, олеина и др. природных жиров взаимодействием глицерина и жирных кислот; этиловый спирт гидратацией этилена в присутствии серной кислоты; метан из сероуглерода и сероводорода. В 1862 получил ацетилен из элементов путём пропускания водорода через пламя вольтовой дуги, муравьиную кислоту из воды и оксида углерода, в 1862–66 – ряд ароматич. углеводородов на основе ацетилена. Предложил общий метод восстановления органич. соединений иодоводородом (1867).

В области термохимии Б. выдвинул «принцип максимальной работы» (1867), согласно которому все самопроизвольные процессы идут в сторону наибольшего выделения теплоты (принцип Бертло – Томсена). Б. провёл обширные калориметрич. исследования, приведшие к изобретению в 1881 калориметрич. бомбы (осн. части калориметра). Ввёл

понятия об экзотермич. и эндотермич. реакциях. В капитальном труде «Очерк химической механики, основанной на термохимии» (1879) Б. пытался создать общую химич. теорию, опирающуюся на законы механики. Первый том этого труда посвящён калориметрии и тепловым эффектам, обусловленным химич. реакциями и изменениями физич. состояния тел; во втором томе рассмотрены превращения веществ (т. н. химич. динамика) и химич. статика, осн. закономерности которой были сформулированы К. *Бертолле*. Б. пересмотрел эти закономерности с позиций принципа макс. работы, полагая, что система, выделившая макс. теплоту, способна к новым изменениям лишь под действием внешних источников (нагревание, освещение, электрич. ток, энергия дезагрегации при растворении).

Б. исследовал также кинетич. закономерности процесса этерификации, внёс вклад в изучение взрывчатых веществ: определил темп-ры взрывов, скорости распространения взрывной волны, скорости сгорания и пр., обнаружил фиксацию атмосферного азота микроорганизмами в почве.

Будучи выдающимся экспериментатором, значительно продвинувшим мн. направления развития химии, Б. существенно отставал от передовых теоретич. представлений. Долгое время был упорным и активным противником атомистич. теории и атомно-молекулярного учения, теории химич. строения и стереохимии, не одобрял развитие периодич. системы химич. элементов, не соглашался с концепцией электролитич. диссоциации и осмотич. теорией растворов. Только в 1890-х гг. Б. признал атомно-молекулярное учение и теорию химич. строения.

Б. написал много книг по органич. химии, органич. синтезу, термохимии, взрывчатым веществам, истории химии. Автор св. 2500 науч. публикаций (в т. ч. по вопросам образования, морали, философии). Б. первым перевёл на франц. яз. подлинные греч. и араб. тексты сочинений алхимиков и химиков.

Соч.: Chimie organique, fondée sur la synthése. P., 1860. Vol. 1–2; Les origines de l'alchimie. P., 1885.

Лит.: Centenaire de M. Berthelot. 1827–1927. P., 1929 (имеется полная библ.); *Мусабеков Ю. С.* М. Бертло. М., 1965; *Langlois-Berthelot D.* M. Berthelot un savant engagé. P., 2000. *П. М. Зоркий.*

БЕРТО́ (Bertaut) Жан (1552, Кан – 8.6. 1611, Сеэз), франц. поэт. Секретарь Генриха III и хранитель его библиотеки, духовник Марии *Медичи*, епископ (1605). Большинство произведений написаны под воздействием поэзии П. *Ронсара* и Ф. *Депорта*: либретто балетов и маскарадов, стихи на случай, приуроченные к важным событиям придворной жизни. «Сборник стихотворений» («Recueil des œuvres poétiques», 1601) оказал влияние на творчество Ф. *Малерба* (друга Б.) и др. представителей *классицизма*, тогда как «Сборник любовных стихотворений» («Recueil de quelques vers amoureux», 1602) своей стилевой изысканностью близок к поэтике *барокко*.

Соч.: Œuvres poétiques. P., 1891. P., 1961.

Лит.: *Grente G.* J. Bertaut, abbé d'Aunay, premier aumônier de la Reine, évêque de Séez. Gen., 1969. *А. В. Голубков.*

БЕРТОЛЕ́ТОВА СОЛЬ, см. в ст. *Хлораты*.

БЕРТОЛЕ́ЦИЯ (*Bertholletia*), род вечнозелёных тропических деревьев сем. лецитисовых. Б. названа по имени франц. химика К. Бертолле. 2 вида, в тропиках Юж. Америки. Наиболее известна Б. высокая (*B. excelsa*), выс. до 30–50 м; произрастает во влажных лесах бассейна Амазонки (Бразилия). Листья очередные, ланцетные, кожистые, сверху блестящие, длиной до 36 см, шириной

Рис. Е. Е. Исаковой

Бразильский орех: *1* – лист; *2* – плод в разрезе; *3* – семя.

до 16 см. Цветки бледно-жёлтые или белые, в гроздевидных соцветиях длиной 20–40 см. Плоды – округлые или овальные коробочки диаметром 10–16 см и массой 1–1,5 (до 2) кг, с прочными стенками; содержат 10–25 трёхгранных вытянутых семян (длиной 6 и толщиной до 3 см), покрытых твёрдой оболочкой и называемых бразильскими орехами или орехами Пара́ (многие считают их самыми вкусными из всех орехов). В ядрах 60–70% жира («перламутровое» масло) и до 17% белка; масло имеет пищевое и технич. значение (считается лучшим для смазки часов). Плоды созревают в течение круглого года. Одно взрослое дерево даёт 400–500 кг орехов. Ежегодно в Бразилии их собирают до 50 000 т и экспортируют во многие страны мира, в т. ч. и в Россию. *И. А. Губанов.*

БЕРТОЛЛЕ́ (Berthollet) Клод Луи (9.12. 1748, Таллуар, деп-т Савойя – 6.11. 1822, Аркёй, деп-т Париж), франц. химик, чл. Парижской АН (1780).

Окончил Туринский ун-т (1768), там же получил степень д-ра медицины (1770). В 1770–83 практикующий врач и аптекарь (с 1772 – в Париже), посещал лекции в Парижском университете, лейб-медик при дворе герцога Орлеанского, инспектор государственных красильных фабрик, смотритель Монетного двора. Одновременно занимался изучением естеств. наук и исследованиями в области химии, организацией химич. и металлургич. произ-ва. В годы Великой франц. революции Б. принимал участие в организации произ-ва селитры, взрывчатых смесей, стали и др. материалов, в которых нуждалась республика. С 1794 проф. химии Нормальной и Политехнической школ в Париже, одним из организаторов которых был. В 1798–99 участвовал в Егип. экспедиции Наполеона Бонапарта (науч. консультант), в знак признания заслуг был назначен сенатором и пожалован графским титулом. После реставрации монархии сохранил привилегии и получил титул пэра Франции.

Архив БРЭ

Осн. исследования относятся к неорганич. и прикладной химии, химии растворов и сплавов. Определил химич. состав аммиака (1785), синильной кислоты (1786) и сероводорода (1788). Разработал имевший важное пром. значение способ отбеливания тканей, воска и бумажной массы хлором (1785). Открыл и получил соли хлорноватой и хлорноватистой кислот, в частности хлорат калия (1786, т. н. бертолетова соль). Принимал участие в разработке новой химич. номенклатуры (1786–87, совм. с А. *Лавуазье* и др. учёными). В гл. трудах «Исследование законов сродства» (1801) и «Опыты химической статики» (1803) сформулировал законы химич. статики, согласно которым направление химич. реакций определяется массой и физич. свойствами (летучестью, растворимостью и пр.) взаимодействующих веществ, а также условиями, в которых протекает реакция (напр., темп-рой). Представления Б. о химич. реакции как непрерывном и обратимом процессе легли в основу учения о химич. равновесии, созданного в кон. 19 в. Однако впоследствии М. *Бертло* показал, что законы Б. подтверждаются только в тех случаях, когда они отвечают «принципу максимума работы». По вопросу о непостоянстве состава химич. соединений вёл в течение 1800–08 полемику с Ж. *Прустом*, которая закончилась поражением Б. Спор между Б. и Ж. Прустом привёл к утверждению закона постоянства состава. Открытие в нач. 20 в. Н. С. *Курнаковым* соединений переменного состава, названных *бертоллидами*, подтвердило, что точка зрения Б. также имеет право на существование.

Совместно с А. Лавуазье и др. учёными основал (1789) ж. «Annales de chi-

mie», выпускаемый и ныне. Основатель Аркёйского науч. об-ва (1807), членами которого были самые авторитетные учёные того времени П. *Лаплас*, А. *Гумбольдт*, Ж. *Био*, Д. *Араго*, Ж. *Гей-Люссак* и др.

Соч.: Recherches sur les lois de l'affinité. P., 1801; Essai de statique chimique. P., 1803. Vol. 1–2.

Лит.: *Старосельская-Никитина О. А.* Очерки по истории науки и техники периода Французской буржуазной революции 1789–1794. М.; Л., 1946; *Sadoun-Goupil M.* Chimiste C.-L. Berthollet: sa vie, son œuvre. P., 1977. *П. М. Зоркий.*

БЕРТОЛЛИ́ДЫ, кристаллич. химич. соединения переменного состава, которые, в отличие от *дальтонидов*, не подчиняются законам постоянства состава и кратных отношений. Относятся к нестехиометрич. *соединениям включения*. Название введено в 1912 Н. С. *Курнаковым* в честь К. *Бертолле*.

БЕРТОЛУ́ЧЧИ (Bertolucci) Бернардо (р. 16.3.1941, Парма, Италия), итал. кинорежиссёр, сценарист. Сын поэта Аттилио Б. Изучая итал. филологию в Римском ун-те, снимал любительские фильмы. С сер. 1950-х гг. примкнул к кругу столичной интеллектуальной и худож. элиты, придерживавшейся левых убеждений. Центром этой группы был режиссёр П. П. *Пазолини* (Б. – его ассистент в ф. «Аккатоне», 1961). Режиссёрский дебют Б. – «Костлявая кума» (1962, сценарий совм. с Пазолини) – отмечен его влиянием (изображение криминализиров. люмпен-пролетарской среды, фактура в духе «жёсткого» *неореализма*, социальная ангажированность). В ф. «Перед революцией» (1964) Б. обрёл собств. интонацию, найдя кинематографич. соответствия лит. стилю (в фильме несомненны мотивы «Пармской обители» Стендаля). Ощущение назревающего бунта, революц. нетерпение выразились в свободных киноадаптациях прозы: «Партнёр» (по Ф. М. Достоевскому, 1968), «Стратегия паука» (по Х. Л. Борхесу, 1970), «Конформист» (по А. Моравиа, 1970, пр. Мкф в Зап. Берлине). Заметное влияние на поэтику зрелого творчества Б. оказала также итал. опера. Душевные метания его героев и самого Б. – юноши из состоятельной семьи, остро чувствующего социальную несправедливость, – режиссёр попытался преодолеть в телевизионном документально-публицистич. сериале «Путь нефти» (1965–66), в новелле «Бесплодная смоковница» (др. назв. «Агония») для ф. «Любовь и ярость» (1969), а также осваивая тематику и технологию амер. кино (Б. – среди авторов сценария фильма С. *Леоне* «Однажды на Диком Западе», 1968). Разочарование после студенч. волнений 1968 проявилось в одном из самых драматич. и одновременно провокативных фильмов мирового кинематографа – «Последнее танго в Париже» (1972): интеллигентские бунтари не способны совершить социальные перемены, их обществ. пафос исчерпывается пирровой победой в сексуальной революции. «Двадцатый век» (1976) – наиболее идеологичный и масштабный фильм Б. Драматическая раздвоенность интеллигенции, т. н. новых левых, преодолена здесь прямым противостоянием классов; традиц. постулаты *социалистического реализма* обогащены существенным вниманием к нар. культуре, трудовым обрядам, извечным жизненным циклам. История двух поколений неск. семей на протяжении 20 в. воплощена в формах «большого стиля», к 1970-м гг. утвердившегося в итал. кино.

После 1976 режиссёр переехал в Великобританию, где ставил фильмы на англ. яз., осознавая себя художником-апатридом. Поиск нац. идентичности стал сквозным мотивом позднего творчества Б. После фильмов «Луна» (1979) и «Трагедия смешного человека» (1981) поставил ф. «Последний император» (1987, пр. «Оскар» и мн. др.), выполненный в монументальных формах на экзотич. фоне и покоряющий пышной изысканной зрелищностью, однако без ангажированности и эмоц. накала. В 1990-х гг. Б. по-прежнему привержен экзотич. фактуре и теме поиска своего места в мире новой интеграции народов: «Под покровом небес» (др. назв. «Чай в пустыне», 1990), «Маленький Будда» (1993), «Осаждённые» (др. назв. «Шандурай», 1998). Визуальная щедрость в ф. «Ускользающая красота» (др. назв. «Я танцую одна», 1995) и попытка расценить совр. антиглобализм как наследство революции 1968 в ф. «Мечтатели» (2003) напоминают, но не возрождают мощь и страсть автора «Конформиста» и «Двадцатого века». В 1997 Б. удостоен спец. пр. за творчество (Мкф в Локарно) и пр. им. П. Бьянчи (Мкф в Венеции).

Архив БРЭ

Б. Бертолуччи. Кадр из фильма «Ускользающая красота» (в главной роли – Л. Тайлер). 1995.

Лит.: In viaggio con Bernardo: il cinema di B. Bertolucci. Venezia, 1994; *Tonetti Cl. M.* B. Bertolucci: the cinema of ambiguity. N.Y.; L., 1995. *И. И. Рубанова.*

БЕ́РТОЛЬД РЕ́ГЕНСБУРГСКИЙ (лат. Bertholdus Ratisbonensis, нем. Berthold von Regensburg) [ок. 1210, Регенсбург – 14.12.1272, там же], немецкий проповедник, оказал значит. влияние на религ. жизнь своего времени. Ок. 1226 вступил в регенсбургскую общину францисканцев; учился, вероятно, в орденской школе Магдебурга (основана в 1228) у Бартоломея Английского. С 1240-х гг. проповедовал в городах Юж. Германии, Австрии, Эльзаса, Силезии, Богемии, Моравии и Венгрии, иногда в сотрудничестве с Давидом Аугсбургским (1246); по призыву папы Урбана IV помогал *Альберту Великому* в проповеди крестового похода против вальденсов (1263). С 1692 останки Б. Р. хранятся в реликварии Регенсбургского кафедрального собора.

Сохранилось более 300 проповедей Б. Р. на лат. яз., объединённых в ряд сборников, составленных им самим в 1250–55: «Rusticanus de Dominis» («Простец о днях воскресных»), «Rusticanus de sanctis» («Простец о святых»), «Commune Sanctorum Rusticani» («Простец о сообществе святых») и др. Проповеди Б. Р. на нем. яз. [сохранился сб-к из 125 его проповедей (1268)] отличаются простотой нар. языка, яркостью образов, смелостью сравнений и являются лучшими образцами нем. ср.-век. гомилетики.

В своих проповедях Б. Р. сравнивает небо и землю с развёрнутыми для мирян ночной и дневной книгами – по его мнению, они аналогичны Ветхому и Новому Заветам, предназначенным для лиц духовных; учит «искать Господа во всяком творении». Б. Р. говорит также о пяти дарованных человеку талантах, которые тот должен приумножить и возвратить Творцу: это его собственная «персона»; его «служба», т. е. призвание, принадлежность к одному из проф. разрядов, которые Б. Р. сопоставляет с чинами ангельской иерархии; время его жизни; его имущество; а также отношение к ближнему, которого нужно любить, как самого себя, и желать ему Царствия Небесного. Каждый христианин обязан постоянно пребывать в неутомимой работе, служа, тем самым, всему обществу, а следовательно, и Творцу. Верность человека Творцу, необходимая для спасения души, состоит в добросовестном и честном труде в соответствии с теми требованиями, которые предъявляются к человеку как к представителю того или иного сословия.

Беатифицирован (причислен к лику блаженных) католич. церковью (день памяти – 14 дек.).

Соч.: Vollständige Ausgabe seiner deutschen Predigten. W., 1862–1880. Bd 1–2. 2. Aufl. B., 1965; Die Handschriften mit lateinischen Predigten. Graz, 1961.

Лит.: *Rieder K.* Das Leben Bertholds von Regensburg. Freiburg, 1901; *Bernhardt E.* Brude Berthold von Regensburg. Ein Beitrag zur Kirchen, Sitten und Literaturgeschichte Deutschlands im XIII. Jahrhundert. Erfurt, 1905; *Richter D.* Die deutsche Überlieferung der Predigten Bertholds von Regensburg: Untersuchungen zur geistlichen Literatur des Spätmittelalters. Münch., 1969; *Гуревич А. Я.*

Личность, призвание, богатство и спасение в проповеди Бертольда Регенсбургского // *Гуревич А. Я.* Средневековый мир: Культура безмолвствующего большинства. М., 1990. Ч. 2: Тринадцатый век. *А. М. Шишков.*

БЁРТОН, Бартон (Burton) Ричард (наст. имя и фам. Ричард Уолтер Дженкинс, Jenkins) (10.11.1925, Понтридвен, Юж. Уэльс, Великобритания – 5.8.1984, Селиньи, близ Женевы, Швейцария), англ. и амер. актёр. Обучался актёрскому иск-ву у своего школьного учителя Ф. Бёртона, ставившего любительские спектакли (в 1943 он стал офиц. опекуном Б., позднее взявшего его фамилию). На проф. сцене с 1943. В 1944 учился в Оксфордском ун-те. Роль Анджело в студенч. спектакле «Мера за меру» У. Шекспира привлекла внимание театрального антрепренёра Х. Бомонта, в 1948 предложившего Б. ангажемент в Лондоне. С успехом выступив в совр. репертуаре (пьесы К. Фрая и др.), Б. был приглашён в театр *«Олд Вик»*, где в 1953–56 сыграл ряд заглавных ролей в пьесах Шекспира («Гамлет», «Кориолан», «Генрих V», «Отелло»). В дальнейшем выступал в осн. на бродвейской сцене (Нью-Йорк): король Артур (мюзикл «Камелот», комп. Ф. Лоу), Гамлет («Гамлет» в постановке Дж. *Гилгуда*) и др. В кино с 1949, с 1960-х гг. – один из самых знаменитых актёров Голливуда. Сыграл гл. роли в фильмах «Оглянись во гневе», «Ночь игуаны», «Кто боится Вирджинии Вулф?», «Бойня в Риме» и др. Большой зрительский успех имели фильмы «Клеопатра» и «Укрощение строптивой», где партнёршей Б. была

Архив БРЭ

Р. Бёртон в фильме «Клеопатра». 1963.

его жена Э. *Тейлор*. Одарённый прекрасными внешними данными, выразительным голосом, редким обаянием и темпераментом, Б. соединял драматизм с высокой поэтической культурой. Играя классику, создавал ощущение подлинной жизни, а исполняя совр. роли, придавал своим героям глубину и значительность.

Лит.: *Cottrell J., Cashin F.* R. Burton. L., 1974; *Ferris P.* R. Burton. Long Preston, 1985. *В. А. Ряполова.*

БЁРТОН, Бертон (Burton) Роберт (8.2. 1577, Линдли – 25.1.1640, Оксфорд), англ. писатель, моралист. Родился в дворянской семье. Окончил Оксфордский ун-т (1599). Викарий церкви Св. Томаса (Оксфорд, 1616). Получил известность как автор трактата «Анатомия меланхолии» («The anatomy of melancholy», 1621, рус. пер. 2005), выдержанного в форме задушевной беседы автора с читателем. Б. рассматривал меланхолию как болезнь, таящуюся в каждом, описал разные её виды, симптомы и причины (бедность, пьянство, чревоугодие, одиночество, праздность и др.). Трактат, написанный живым, разговорным языком, полон лит. аллюзий, афоризмов, забавных и поучительных историй; оказал значит. влияние на развитие англ. лит-ры: его высоко ценили С. *Джонсон*, Л. *Стерн*, писатели-романтики.

Лит.: *Evans B.* The psychiatry of R. Burton. N. Y., 1944; Sir T. Browne and R. Burton: a reference guide. Boston, 1981; *Reid J.* Worse than beast: an anatomy of melancholy... Aurora, 2004; *Smith P.* Bibliographia Burtoniania. Stanf., 1931. *Т. Н. Красавченко.*

БЕ́РТРА́М из Миндена, Мастер Бертрам (Bertram von Minden, Meister Bertram) (ок. 1340, Минден, земля Вестфалия – 1414 или 1415, Гамбург), нем. живописец. В 1367 впервые упоминается как «мастер». Жил преим. в Гамбурге. Единственная его бесспорная и документированная работа – 24 расписные створки т. н. Грабовского алтаря (или Петри-алтаря) для ц. Св. Петра в Гамбурге (завершён в 1383, Кунстхалле, Гамбург) – является, благодаря живой повествовательности сцен и энергичной лепке фигур, во многом уже предренессансным произведением, позволяя считать Б. крупнейшим северогерм. живописцем 14 в. С именем Б. связывают ряд др. алтарей в музеях Гамбурга, Ганновера, Лондона (т. н. Алтарь Апокалипсиса, Музей Виктории и Альберта). Вероятно, работал также как книжный миниатюрист и резчик по дереву.

Лит.: *Jensen J. C.* Meister Bertram // Zeitschrift der Vereins für Hamburger Geschichte. 1958. Bd 54; *Platte H.* Meister Bertram in der Hamburger Kunsthalle. Hamb., 1960; *Beutler Ch.* Meister Bertram: der Hochaltar von Sankt Petri. Fr./M., 1984.

БЕРТРА́Н (Bertrand) Алоизиус (наст. имя Луи Жак Наполеон) (20.4.1807, Чева, обл. Пьемонт, Италия – 29.4.1841, Париж), франц. писатель, журналист. Сын франц. офицера и итальянки из старинного рода. С 1818 учился в Королевском коллеже в Дижоне. С 1826 был публицистом леволиберального толка. В 1828 переехал в Париж, где активно участвовал в деятельности лит. салонов, в т. ч. «Сенакля» В. *Гюго*. Романтич. увлечение Б. Средневековьем воплотилось в сборнике изящных миниатюр-стилизаций «Гаспар из тьмы. Фантазии в манере Рембрандта и Калло» («Gaspard de la nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot», 1842, рус. пер. 1981), которые были написаны в новом для франц. лит-ры жанре стихотворений в прозе. Умер от туберкулёза, обострившегося из-за нищеты. Творчество Б. оказало влияние на Ш. *Бодлера*, *Лотреамона*, А. *Рембо* и др. М. *Равель* по мотивам книги Б. создал фортепианный цикл «Ночной Гаспар» (1908).

Лит.: *Corbat H.* Hantise et imagination chez Aloysius Bertrand. P., 1975; *Richards M.* Without rhyme or reason: «Gaspard de la nuit» and the dialectic of the prose poem. Lewisburg; L., 1998; *Bonenfant L.* Les avatars romantiques du genre: transferts génériques dans l'œuvre d'Aloysius Bertrand. Québec, 2002. *А. В. Голубков.*

БЕРТРА́Н (Bertrand) Анри Грасьен (28.3. 1773, Шатору – 31.1.1844, там же), граф (1808), франц. генерал. На воен. службе с 1792, участник всех наполеоновских войн, с 1804 адъютант *Наполеона I*, с 1813 гл. маршал имп. двора. Пользовался доверием Наполеона I и добровольно разделил с ним изгнание на о. Эльба (1814) и о. Св. Елены (1816–21). В 1816 заочно приговорён франц. правительством к смерти, но в 1821 восстановлен в правах и званиях. В 1831–34 чл. палаты депутатов. Оставил дневник о пребывании Наполеона на о. Св. Елены.

Соч.: Cahiers de Sainte-Hélène. P., 1849–1859. Vol. 1–3.

БЕРТРА́Н (Bertrand) Габриэль Эмиль (17.5.1867, Париж – 20.6.1962, там же), франц. биохимик, химик, ботаник, бактериолог, чл. Парижской АН (1923), иностр. чл.-корр. АН СССР (1924). Окончил Высшую фармацевтич. школу в Париже. С 1900 работал в Сорбонне (с 1904 зав. лабораторией, с 1908 проф.); одновременно возглавлял отдел в Пастеровском ин-те. Изучал биохимию сахаров и окислительных ферментов, роль микроэлементов в жизни животных и растений. Ввёл термины «коэнзим» (кофермент) и «оксидаза». Установил роль коферментов в активации анаэробного и аэробного процессов, исследовал антитоксичность вакцинации и др.

БЕРТРА́Н (Bertrand) Жозеф Луи Франсуа (11.3.1822, Париж – 5.4.1900, там же), франц. математик, чл. Парижской АН (1856), иностр. поч. чл. Петерб. АН (1896). Окончил Политехнич. школу в Париже (1839), работал там же и в Высшей нормальной школе, с 1862 проф. Коллеж де Франс. Им установлены некоторые признаки сходимости числовых рядов. Известны т. н. постулат Бертрана в теории чисел и парадокс Бертрана в теории вероятностей. Автор руководств по математике для средней и высшей школы.

Соч.: Traité de calcul différentiel et de calcul intégral. P., 1864–1870. Vol. 1–2; Calcul des probabilitiés. P., 1889; Дифференциальное исчисление. СПб., 1911.

БЕРТРА́Н (Bertrand) Марсель Александр (2.7.1847, Париж – 13.2.1907, там же), франц. геолог, чл. Парижской АН (1896),

иностр. чл.-корр. Петерб. АН (1899). В 1872 окончил Политехнич. школу в Париже и работал в Управлении геологич. картирования Франции, с 1896 проф. Высшей горной школы в Париже. Наибольшее внимание уделял изучению складчатых зон. Ввёл представление о периодичности крупных тектонич. движений и предложил выделять осн. эпохи складчатости (гуронская, каледонская, герцинская и альпийская). Установил ряд закономерностей в развитии магматич. процессов. Ввёл понятие «шарьяж» и предложил объяснение условий, при которых происходит скольжение огромных масс горных пород.

Соч.: Œuvres géologiques. P., 1927–1931. Vol. 1–3. *Г. П. Хомизури.*

БЕРТРА́Н ДЕ БОРН (Bertran de Born) (ок. 1140, Борн-де-Салиньяк, Лимузен – ок. 1215, мон. Далон, деп-т Дордонь), прованс. трубадур. Владелец замка Отфор (Перигор). Активный участник междоусобных войн с соседями; с 1182 – в свите *Ричарда Львиное Сердце*. В конце жизни принял монашество. Поэтич. наследие Б. включает ок. 40 стих. (ок. 1180), б. ч. – в жанре *сирвенты*; его осн. темы – воен. интриги и распри. Многие стих. Б. трудны для понимания из-за обилия политич. аллюзий. Немногочисленные, часто ироничные, любовные кансоны Б. нарушают куртуазную традицию (образ дамы, вбирающей в себя черты различных красавиц). Выведен в качестве персонажа в «Божественной комедии» *Данте* (где как сеятель раздора осуждён нести вместо фонаря собственную голову) и в романе Л. *Фейхтвангера* «Испанская баллада». Творчество Б. высоко ценили А. *Блок*, Э. *Паунд*, Т. С. *Элиот*.

Соч.: Poésies complètes... Toulouse, 1888; Песни трубадуров. М., 1979. С. 76–101; Жизнеописания трубадуров. М., 1993. С. 51–90.

Лит.: *Boysson R. de.* Études sur Bertrand de Born. Gen., 1973; *Мейлах М. Б.* Язык трубадуров. М., 1975. *Н. Т. Пахсарьян.*

БЕРТРАНДИ́Т (по имени франц. минералога Э. Бертрана), распространённый минерал, силикат островной структуры, $Be_4Si_2O_7(OH)_2$; компонент *бериллиевых руд*. Кристаллизуется в ромбич. *сингонии*. Образует мелкие пластинчатые кристаллы, радиально-лучистые и сноповидные сростки, зёрна. Белый, бесцветный, розоватый, желтоватый; прозрачный. Блеск стеклянный. Твёрдость по *Мооса шкале* 6–7. Плотность 2600 кг/м^3. Б. встречается в пегматитах, грейзенах, гидротермальных месторождениях. *Н. А. Пекова.*

БЕРТЬЕ́ (Berthier) Луи Александр (20.11. 1753, Версаль – 1.6.1815, Бамберг), маршал Франции (1804). Сын инж.-географа, получил в семье картографич. подготовку. С 1770 на воен. службе. Участвовал в *Войне за независимость в Северной Америке 1775–83*. С началом *Французской революции 18 в.* возглавил штаб нац. гвардии Версаля (1789). В 1791–92 нач. штаба армии Н. Люкнера. Отставленный от должности по требованию Ш. Ф. *Дюмурье*, Б. в 1793 пошёл добровольцем на войну с повстанцами *Вандеи* и дослужился до чина бригадного генерала. С 1796–97 нач. штаба франц. Итал. армии. Участвовал в Итал. и Егип. походах Наполеона Бонапарта. В 1799–1807 воен. мин. (с перерывом в 1800). В 1799–1814 бессменный нач. штаба Наполеона. Получил от императора титулы кн. Невшательского (1805), герцога Валанженского (1806), кн. Ваграмского (1809). Разработал новый порядок штабной службы, принятый позднее мн. европ. армиями. В 1814 вместе с др. маршалами принудил Наполеона к отречению, после чего поступил на службу к *Людовику XVIII*. В период *«Ста дней»* эмигрировал в Баварию, где погиб при невыясненных обстоятельствах.

Соч.: Mémoires du maréchal Berthier. P., 1827. Vol. 1–2. P., 2002. *А. В. Чудинов.*

БЕРТЬЕ́-ДЕЛАГА́РД Александр Львович [7.11(26.10).1842, Севастополь – 26.2. 1920, Ялта], рос. археолог, нумизмат, инженер, ген.-м. В 1864 окончил Николаевскую инженерную академию. Строитель ряда торговых портов, железных дорог, водопроводов и др. на юге России. Вице-президент и фактич. руководитель *Одесского общества истории и древностей* (1899–1919). Труды по историч. топографии, археологии, нумизматике, этнографии Крыма. Одним из первых привлёк весовые данные для изучения монетных систем. Исследовал некрополь Феодосии, святилище римского времени близ Ялты, *Суук-Су* и др. Богатейшие архив и библиотека Б.-Д. хранятся в Крымском республиканском краеведч. музее и Центр. гос. архиве Автономной Республики Крым.

Соч.: Раскопки Херсонеса // Материалы по археологии России. СПб., 1893. № 12; Материалы для весовых исследований монетных систем древнегреческих городов и царей Сарматии и Тавриды // Нумизматический сборник. М., 1913. Т. 2; Исследования некоторых недоуменных вопросов средневековья в Тавриде // Известия Таврической ученой архивной комиссии. 1920. № 57.

Лит.: *Спицын А. А.* Бертье-Делагард // Русский исторический журнал. 1921. Кн. 7; *Черепанова Е. Н.* Архив А. Л. Бертье-Делагарда (1842–1920) в Крымском областном краеведческом музее // Археологические исследования средневекового Крыма. К., 1968. *Я. М. Паромов.*

БЕ́РУТ (Bierut) Болеслав (18.4.1892, ок. Люблина – 12.3.1956, Москва), польский политич. и гос. деятель. С 1918 чл. Коммунистич. партии Польши, в которой в межвоенный период занимал руководящие посты. В 1933–38 находился в заключении за коммунистич. деятельность. С осени 1939 проживал в СССР. В 1943 переброшен в Варшаву, являлся чл. руководства подпольной Польской рабочей партии (ППР), в 1944–47 пред. Крайовой Рады Народовой. В 1947–52 президент Польши и пред. Гос. совета; в 1952–54 пред. Совета Министров. Генеральный секретарь ЦК ППР (с сент. 1948), пред. (с дек. 1948), 1-й секретарь (с марта 1954) ЦК Польской объединённой рабочей партии (ПОРП). С 1948 под руководством Б. в ППР, а затем в ПОРП была развёрнута борьба против т. н. правого националистич. уклона и прежде всего против В. *Гомулки*, подавлялось инакомыслие в партии и обществе. *А. Ф. Носкова.*

БЕ́РХЕМ (Berchem) Николас (1.10.1620, Харлем – 18.2.1683, Амстердам), голл. живописец и график. Учился у своего отца, мастера натюрмортов Питера Класа (1597 или 1598–1661), испытал влияние П. ван *Лара* (главы школы *бамбоч-*

Бертрандит. Урал (Россия).

Архив БРЭ

Архив БРЭ

Н. Берхем. «Итальянский пейзаж на закате». 2-я треть 17 в. Собрание замка Шлайсхайм (Мюнхен).

чанти). Посетил Италию, жил в Риме в 1651–53; с 1656 работал в Харлеме (с 1642 чл. гильдии св. Луки) и Амстердаме (с 1677). Плодовитый мастер, последователь *романизма*, Б. написал ок. 850 картин – в осн. итал. пейзажи с пасторальными либо мифологич. сценами, уделяя, подобно К. *Лоррену*, особое внимание передаче эффектов освещения («Пейзаж с Лаваном и Рахилью», 1643, Старая пинакотека, Мюнхен; «Пейзаж с пастухами и стадом», 1680, Худож.-историч. музей, Вена). Писал также картины на аллегорич. и мифологич. сюжеты («Похищение Европы», Эрмитаж, С.-Петербург); оставил св. 500 рисунков и гравюр. Творчество Б., предвосхищая отд. чертами стиль *рококо*, оказало большое влияние на франц. пасторальный жанр 18 в.

Лит.: *Виппер Б. Р.* Очерки голландской живописи эпохи расцвета (1640–1670). М., 1962. *А. М. Муратов.*

БЕ́РХТЕСГАДЕН (Berchtesgaden), горноклиматич. курорт в Германии. Расположен в Вост. Альпах, на выс. 570 м, к югу от австрийского г. Зальцбург. Благоприятные климатич. условия – мягкую зиму (ср. темп-ра янв. св. 1 °С) и тёплое лето (ср. темп-ра июля ок. 15 °С), защищённость горами от ветров, очень чистый, богатый озоном воздух – используют для климатотерапии при нетуберкулёзных заболеваниях органов дыхания, малокровии, функциональных расстройствах нервной системы и др. Как курорт развивается с 19 в. Центр туризма и зимнего спорта.

БЕРЦЕ́ЛИУС (Berzelius) Йёнс Якоб (20.8. 1779, Веверсунда – 7.8.1848, Стокгольм), швед. химик, чл. Шведской королевской АН (с 1808). Окончил Уппсальский ун-т (1801). В 1802 защитил в Уппсале диссертацию на степень д-ра медицины о применении в медицине тока гальванич. элемента. В 1802–32 работал в Медико-хирургич. ин-те в Стокгольме (с 1807 проф.). Оборудовал частную лабораторию, в которой вместе с учениками вёл обширные эксперим. исследования. Президент Шведской королевской АН (1810–18), с 1818 – её непременный секретарь. С 1832 занимался в осн. теоретич. и лит. деятельностью. Иностр. почётный чл. Петерб. АН (с 1820), иностр. чл. Лондонского королевского об-ва (с 1822). В 1835 Б. был присвоен титул барона.

Архив БРЭ

Науч. исследования Б. охватывают все осн. проблемы химии первой пол. 19 в. Б. внёс большой вклад в развитие атомистич. теории. Как и Дж. *Дальтон*, различал простые и сложные атомы, при этом Б. считал, что атомы одного элемента могут соединиться с одним, двумя, тремя и т. д. атомами др. элементов, а два атома одного элемента могут соединиться с тремя, пятью или семью атомами др. элементов. Б. экспериментально проверил и доказал справедливость законов постоянства состава и кратных отношений (1810–16). Определил (1807–18) атомные массы 45 химич. элементов, а также процентный состав ок. 2000 соединений, им проанализированных. В 1814 опубликовал таблицу атомных масс (весов) химич. элементов, отнесённых к массе (весу) атома кислорода. В 1826 существенно усовершенствовал эту таблицу, опираясь на закон Дюлонга – Пти, связывающий теплоёмкость с числом атомов в соединении, и представления Э. *Митчерлиха* об изоморфизме. Существ. различие между таблицами атомных масс Б. и Дж. Дальтона состояло в том, что величины, полученные Б. (в пересчёте на атомные единицы массы, т. е. по отношению к массе атома водорода), в осн. не были целыми числами.

Б. – автор совр. химич. символики: ввёл (1814) обозначения химич. элементов, используя начальные буквы (одну или две) их лат. названий, предложил (1817–30) формулы для обозначения химич. соединений и коэффициенты, которые позволили представлять химич. реакции посредством уравнений. Открыл церий (совм. со швед. химиком В. Хизингером, 1803), селен (1817) и торий (1828). Впервые получил в свободном состоянии кремний, титан, тантал и цирконий (1824–25).

Развил электрохимич. теорию сродства (1812–19), согласно которой все атомы простых тел могут быть поставлены в ряд по знаку и величине заряда. При этом металлоиды (название введено Б.) заряжены отрицательно, металлы – положительно. Самым электроотрицательным следует считать кислород, а наибольшие положит. заряды характерны для щелочных металлов. Согласно Б., существует также электрохимич. ряд соединений и все химич. реакции сводятся к взаимодействию электрич. зарядов, которыми обладают атомы.

С 1811 занимался определением элементного состава органич. соединений; ввёл термины «органическая химия», «органическое соединение». В исследованиях по органич. химии Б. руководствовался принципом витализма, полагая, что органич. вещества образуются только в растит. и животных организмах под влиянием особой «жизненной силы». Молекулы (сложные атомы) органич. веществ Б. пытался представить состоящими из двух противоположно заряженных частей, в которых роль атомов играют радикалы, состоящие из трёх элементов (С, Н, О), реже из двух (С, Н). Ввёл понятия изомерии и аллотропии (1830–40-е гг.). Предложил термин «катализ» для обозначения явлений нестехиометрич. вмешательства «третьих тел» (катализаторов) в химич. реакции (1835), ввёл понятие «каталитическая сила», аналогичное совр. понятию каталитич. активности.

Составлял ежегодные «Обзоры успехов химии и физики» (с 1821, всего вышло 27 томов). Учениками Б. были нем. учёные Ф. *Вёлер*, Х. Гмелин, Э. Митчерлих, Г. Розе, швед. учёные К. Мосандер, В. Хизингер, рос. химики Г. И. *Гесс*, Ю. Ф. Фрицше, Г. В. Струве.

Соч.: Afhandligar i fysik, kemi och mineralogy. Stockh., 1806–1818. Bd 1–6; Lehrbuch der Chemie. 5. Aufl. Lpz.; Dresden, 1843–1848.

Лит.: *Соловьев Ю. И., Куринной В. И.* Я. Берцелиус: Жизнь и деятельность. М., 1980. *П. М. Зоркий.*

БЁРЧА РЕА́КЦИЯ (реакция Бёрча – Хюккеля), восстановление ароматич. моноциклич. и конденсиров. соединений в дигидроароматич. производные 1,4-циклогексадиена под действием щелочного металла (Na или Li) и спирта в жидком аммиаке. Аналогично восстанавливаются гетероциклич. соединения и стероиды. Изолированные двойные связи при Б. р. не затрагиваются. Осн. область применения Б. р. – синтез стероидов. Реакция изучена Э. *Хюккелем* и австрал. химиком А. Бёрчем.

Лит.: *Вацуро К. В., Мищенко Г. Л.* Именные реакции в органической химии. М., 1976. *Ю. Н. Огибин.*

БЁРШ, волжский судак (*Stizostedion volgense*), пресноводная рыба рода судаков. Длина тела достигает 45 см при массе 1,4 кг. Лоб узкий, щёки покрыты чешуёй, соприкасающиеся спинные плавники высокие, анальный – короткий. Окраска светлее, чем у судака; 7–9 поперечных полос. Продолжительность жизни 6–8 лет в реках, 12 лет – в водохранилищах, где достигает длины 60 см и массы 2 кг. Во время нереста строит гнёзда (икру охраняет самец). Б. ведёт придонный образ жизни; питается мелкой рыбой. Обитает в реках бассейнов Каспийского, Азовского и Чёрного морей. Ценный промысловый вид. Ухудшение экологич. состояния мест обитания сопровождается падением численности Б. Занесён в Красную книгу РФ.

Архив БРЭ

Бёрш.

Ю. С. Решетников.

БЕРЫ́НДА Памва (светское имя Павел) [между 1555 и 1560, вероятно, с. Чайковичи, Польша (ныне Самборский р-н Львовской обл.) – 13(23).7.1632, Киев], укр. лексикограф, писатель, печатник. Архитипограф *Киево-Печерской лавры*. Составленный Б. первый в Вост. Европе печатный словарь «Лексіконъ славеноросскій и именъ тлъкованіе» (1627)

включал ок. 7 тыс. слов, переведённых с церковнослав. на книжный укр. яз., а также толкования иностр. имён и названий. Автор «Виршей на Рождество» (1616), *панегириков*; декламаций, содержавших зачатки укр. *школьной драмы*.

Соч.: Лексикон славенороссский // Сказания русского народа, собранные И. Сахаровым. СПб., 1849. Т. 2. Кн. 5–8.

Лит.: *Німчук В. В.* Староукраїнська лексикографія в її зв'язках з російською та білоруською. Київ, 1980. *Ю. Я. Барабаш.*

БЕС (общеслав. слово, восходящее к индоевроп. bhoi-dho-s – вызывающий страх; описательное обозначение существа, которого следует бояться), наименование злого *духа* в языческих представлениях слав. народов, затем в христианстве. При переводах текстов Священного Писания для передачи евр. שד и греч. δαίμων чаще всего использовалось слово «Б.», в то время как в славяно-рус. литературе греч. слово с 11 в. передаётся преим. в транслитерации «демон». Согласно Ветхому Завету, поклонение идолам было служением Б., которые вселялись в них (Втор. 32:17; Пс. 105:37; ср.: 1 Кор. 10:20). В новозаветных текстах упоминание о Б. почти всегда связано с вселением их в человека, в животных, с поведением бесноватых и изгнанием из них Б. (Мф. 8:31; 17:18; Мк. 9:38; 16:17; Лк. 9:1; 10:17; 11:14;

Архив «Православной энциклопедии»

«Бесы, свергаемые с неба». Фрагмент иконы «Страшный Суд». 16 в. Историко-художественный музей (Сольвычегодск).

и др.). В древней христианской церкви получила распространение практика изгнания Б. (см. *Экзорцизм*). Церковь сохраняет обычай изгнания демонов из человека в чинопоследовании оглашения, перед таинством крещения.

В христианском иск-ве Б., или демоны, изображаются в виде антропоморфных фигурок чёрного, серого, синего, красного цвета, с вздыбленными волосами, иногда с крыльями.

«БЕСЕ́ДА ЛЮБИ́ТЕЛЕЙ РУ́ССКОГО СЛО́ВА», лит. объединение, существовавшее в С.-Петербурге в 1811–16. Создано А. С. *Шишковым* для воспитания молодых писателей в духе жанрово-стилистич. канонов классицизма, а также для защиты патриархальных основ рус. жизни от нравств.-политич. и лит. влияния франц. Просвещения. Определяющей для деятельности «Б. л. р. с.» стала идея Шишкова о создании единого нац. лит. языка на основе «славянского языка» церковных книг и нар. просторечия; языковая реформа Н. М. *Карамзина* отвергалась как плод пагубного франц. воздействия. «Б. л. р. с.» состояла из четырёх «должностных разрядов», во главе разрядов стояли председатели (А. С. Шишков, Г. Р. *Державин*, А. С. Хвостов, И. С. Захаров, впоследствии заменённый А. М. Муравьёвым-Апостолом). Заседания (проходили в доме Державина), на которых читались и обсуждались лит. произведения членов «Б. л. р. с.», посещали А. А. Шаховской, Д. И. Хвостов, Н. И. Гнедич, П. А. Катенин, И. А. Крылов, А. С. Грибоедов, А. П. Бунина, В. К. Кюхельбекер и др. известные литераторы. «Беседа...» была разнородной в политич. и лит. отношениях (рядом с консерваторами заседали будущие декабристы, с эпигонами классицизма – романтики). Её сотрудники, нередко выходя за рамки классицизма, развивали предромантич. идеи народности и нац. самобытности, экспериментировали в жанрах элегии, баллады, «лёгкой поэзии». К заслугам «Беседы...» следует отнести изучение памятников древнерусской письменности (в т. ч. «Слова о полку Игореве»), фольклора; пропаганду идеи сближения России со слав. миром. А. С. Пушкин, иронизировавший над «беседчиками» в молодости, впоследствии в своей языковой практике учёл идеи не только Карамзина (ориентацию на «средний слог»), но и Шишкова (обращение к «высокому слогу» церковных книг, к летописям, а также к народному просторечию и фольклорным текстам). «Беседа...» имела печатный орган – «Чтение в Беседе любителей русского слова»; её лит. противником был *«Арзамас»*. *В. И. Коровин.*

БЕСЕ́ДКОВЫЕ ПТИ́ЦЫ, шалашники (Ptilonorhynchidae), семейство птиц отр. воробьинообразных, близкое к сем. райских птиц. Длина тела 22–40 см. Клюв короткий, слабоизогнутый, у некоторых с крючком на конце. Крылья и хвост короткие, ноги сильные. У многих Б. п. хорошо выражен половой диморфизм: в иридирующей окраске самцов преобладают жёлтые, оранжевые, синие и фиолетовые тона, самки окрашены менее ярко. У остальных видов самцы и самки окрашены в неброские сочетания коричневого, серого и зелёного цветов. 8 родов, 18 видов. Обитают гл. обр. во влажных тропич. лесах Новой Гвинеи и прилежащих островов, на севере и востоке Австралии. Активны днём; ведут оседлый или кочевой образ жизни. Крикливы, обладают пронзительным голосом; некоторые способны к звукоподражанию. Предпочитают растит. пищу (мелкие плоды, почки, листья, цветки, семена), могут поедать насекомых и их личинки, червей, пауков и др. Кормятся на земле и в кронах деревьев. Ярко ок-

Архив БРЭ

Австралийский золотой шалашник (*Sericulus chrysocephalus*); самец.

рашенные Б. п. постоянных пар не образуют (полигамы); для них характерно сложное токовое поведение. В брачный сезон самцы мн. видов устраивают на земле площадки, осн. элементом убранства которых является постройка из веток, имеющая вид двускатного шалаша (отсюда назв.) или округлой хижины с широким входом. Площадка может быть украшена перьями, ракушками, камешками, ягодами, цветками, насекомыми и др. Каждый самец охраняет и поддерживает в порядке свою площадку на протяжении 4–5 месяцев, пока находится в состоянии половой активности. Около площадок и шалашей совершаются брачные ритуалы и происходит спаривание. Впоследствии самка строит поблизости на дереве чашевидное гнездо, где откладывает 1–3 (обычно 2) яйца и выкармливает птенцов; у некоторых видов в этом участвуют и самцы. 2 вида Б. п. включены в Красную книгу МСОП. *В. В. Иваницкий.*

БЕСЕРМЯ́НЕ (самоназвание – бесерман), народ в России. Численность 3,1 тыс. чел. (2002, перепись). Живут в осн. на северо-западе Удмуртии (3,0 тыс. чел., в осн. в Глазовском, Ярском, Балезинском, Юкаменском и Красногорском районах; ок. 1 тыс. чел. живёт в городах). Говорят на бесермянском наречии удм. языка. Распространены также рус. и тат. языки. Верующие в осн. православные.

Б., вероятно, потомки южноудм. группы, входившей в состав *Булгарии Волжско-Камской*, испытавшей тюрк. влияние и принявшей ислам (назв. «Б.»,

возможно, восходит к «бусурманин» – мусульманин). С 13 в., особенно после монголо-татарского разгрома 1236, переселяются на север. По документам упоминаются в 16 в. в низовьях, с нач. 17 в. – в ср. течении и бассейне Чепцы, часто под назв. «чуваш», с сер. 17 в. за ними окончательно закрепляется назв. «Б.». В 18 в. обращены в православие. По переписи 1926 насчитывали 10 тыс. чел., в дальнейшем до 2002 включались в состав удмуртов. В 1990 создано Об-во бесермянского народа, выступающее за восстановление историч. имени, учёта в переписях, добившееся включения Б. в список коренных малочисл. народов России. Об-во издаёт газ. «Бесермянская правда».

Фото Е. В. Поповой

Бесермяне на празднике Корбан (дер. Ворца Ярского р-на). 2004.

Традиц. культура типична для народов Сев. Поволжья (см. ст. Народы в томе «Россия»), близка к североудмуртской. Занимались земледелием, животноводством, бортничеством, охотой и рыболовством. Отхожий промысел был развит слабо (плотничество, извоз). Сохраняются черты традиц. сельской застройки: планировка усадьбы «покоем», двухэтажные амбары-клети (кенос) с крытой галереей; среди надворных построек ранее были культовые сооружения в виде невысокого сруба (вейкиськан куала, вей киськан кенос), перед которым пожилые женщины в период летнего солнцестояния совершали обряды (ныне их функции выполняют места, на которых они стояли, и растущие рядом деревья). В интерьере избы в татарско-бесермянских селениях встречаются элементы, характерные для чепецких татар (яркий текстиль на стенах). Традиц. женская одежда почти повсеместно бытовала в 1-й пол. 20 в., во 2-й пол. 20 в. – в качестве ритуальной и праздничной. Прослеживаются параллели с женским костюмом юж. (закамских) удмуртов и чувашей: девичья остроконечная шапочка (такья) с накосником, женский головной убор (кашпу), нагрудные (кирос кал), нашейные (лага) и чересплечные (камали) украшения и др. До 1-й четв. 20 в. существовали неразделённые семьи, общинная взаимопомощь (веме). Межэтнич. браки были редки до 2-й пол. 20 в. Сохраняются элементы традиц. пантеона, близкого к удмуртскому, культ предков, почитаемые места молений (священные рощи, родники, деревья), календарные (святочные обходы деревни ряжеными – вожо и др.), свадебный (сватовство, приготовление и осмотр приданого, пиры в доме жениха и невесты, одаривание и трудовые испытания молодых, послесвадебные визиты) и др. обряды, свадебные, похоронно-поминальные и рекрутские напевы-импровизации (крезь). Танцы – одиночные, реже – парные под пение или наигрыши на гармонике. В прошлом была распространена вольнка (быз). Весной устраивали праздник Плуга (Акаяшка), с 1990-х гг. возрождается летний праздник Корбан (моление о дожде), сопровождающийся жертвоприношениями животных и др. Местами существует обычай приглашать мулл из тат. деревень на первый выгон скота. Во время календарных и семейных обрядов готовят ячневую кашу на мясном бульоне, на Рождество – пресные сочни (кварнян).

Лит.: *Тепляшина Т. И.* Язык бесермян. М., 1970; О бесермянах. Ижевск, 1997; *Попова Е. В.* Семейные обычаи и обряды бесермян (конец XIX – 90-е годы XX вв.). Ижевск, 1998; *она же*. Календарные обряды бесермян. Ижевск, 2004. *Е. В. Попова.*

БЕСИ́КИ (псевд.; наст. имя и фам. Виссарион Габашвили) [1750, Тбилиси – 24.1(4.2).1791, Яссы], груз. поэт, обществ. деятель. Сын диакона, миссионера и философа Захария Габашвили. Воспитывался при дворе царя Картли и Кахети Ираклия II, где получил блестящее образование. После отлучения Захария от церкви вся семья была изгнана из Картли. Б. стал обер-секретарём у царя Имерети Соломона I. В 1787 послан в Россию с дипломатич. миссией. Находился при ставке фельдмаршала Г. А. *Потёмкина-Таврического* на Украине и в Молдавии. Любовные песни отличаются изяществом стиля: «Вошёл я в сад печали», «Стрелы слёз», «Царице Анне». В патриотич. одах («Сражение у Руха», «Аспиндза») воспевал героизм и мужество грузин, защищавших свою родину. Автор сатирич. стихов, цикла эпиграмм («Мзечабука Орбелиани»), поэмы «Сноха и свекровь». В поэзии Б. высокий, патетический стиль соседствует с простонародными оборотами речи. Б. – новатор в области стихосложения, оказал влияние на груз. поэзию 19 в. Произведения Б. распространялись в списках, впервые сборник его стихов был издан в 1885 (на груз. яз.).

Соч.: Антология грузинской поэзии. М., 1958. *Л. О. Башелеишвили.*

БЕСКИ́ДЫ (Beskidy), полоса северных хребтов Западных и частично Восточных Карпат, гл. обр. в Польше и Словакии (вост. оконечность в Украине). Длина ок. 360 км. Разделяются на Западные, или Высокие, Б. (выс. до 1725 м, гора Бабья – высшая точка Б.) и Вост. Б., включающие Низкие Б. (выс. до 1002 м, гора Лацкова) и Бещады (выс. до 1346 м, гора Тарница). Иногда к Вост. Б. относят Ондавскую возвышенность (выс. 300–600 м), расположенную южнее, и сев.-вост. участок Украинских Карпат – т. н. Днестровские Б. (выс. до 1362 м, гора Магура). Б. состоят из отд. плосковершинных массивов с невысокими перевалами между ними (Дукльянски-Прьесмик, Лупковски-Прьесмик и др.). От осевой зоны Карпат отделены продольными долинами. На склонах – буковые и елово-пихтовые леса, на вершинах – луга (полонины). В Б. – нац. парки Бабьёгурский, Горчаньский, Бещадский (Польша).

БЕСКИЛЕВЫ́Е ПТИ́ЦЫ (бегающие птицы), сборная группа нелетающих птиц. К Б. п. относятся наиболее крупные представители класса, в т. ч. африканский страус (выс. до 2,5 м, масса до 136 кг). У Б. п. редуцирован летательный аппарат: отсутствует киль, крылья и грудные мышцы развиты слабо. Перья крыльев короткие и мягкие, покрывающие тело – мягкие, распушённые (лишены зацепок, скрепляющих бородки). Ноги сильные. 4 отр.: страусообразные, нандуообразные, казуарообразные (2 сем. – казуаровые и эму), кивиобразные; 10 видов. Обитают в Африке, Юж. Америке, Австралии, на Новой Гвинее и в Новой Зеландии. Большинство предпочитает открытые ландшафты; хорошо бегают, имеют острые зрение и слух. Питаются растит. пищей и мелкими животными. Выводковые птицы. Насиживают кладку и заботятся о птенцах самцы, у африканского страуса – оба родителя. К числу Б. п. относились истреблённые человеком в 17–19 вв. мадагаскарские эпиорнисы и новозеландские моа. *В. В. Иваницкий.*

БЕСКИ́ЛЬНИЦА (*Puccinellia*), род многолетних, реже двулетних трав сем. злаков. Часто образует плотные дерновины. Надземные побеги иногда стелющиеся. Цветки (по 2–8) в колосках, образующих раскидистые метёлки; нижние цветковые чешуи без киля (отсюда рус. назв. рода). Ок. 120 видов, преим. в умеренном поясе; нередко растут на засолённых лугах, солонцах и солончаках, по морским побережьям. В России ок. 25 видов, из которых наиболее известна Б. расставленная (*P. distans*),

распространённая по всей Европ. части, в Зап. Сибири, занесена в Вост. Сибирь и на Дальний Восток. В аридных областях Б.– важное кормовое растение.

С. Р. Майоров.

БЕСКОАЛИЦИО́ННАЯ ИГРА́, см. в ст. *Игр теория.*

БЕ́СКОВ Константин Иванович (р. 18.11. 1920, Москва), рос. спортсмен и тренер (футбол); засл. мастер спорта СССР (1948), засл. тренер СССР (1968), один из лучших тренеров в истории отеч. футбола. Нападающий моск. команд «Металлург» (1938–40), «Динамо» (1941–1954). Чемпион СССР (1945, 1949), обладатель Кубка СССР (1953). В чемпионатах СССР сыграл 231 матч, забил 104 гола. Участник историч. турне по Великобритании (1945) в составе команды «Динамо» (Москва). В составе сборной СССР участник Олимпийских игр (Хельсинки, 1952). Один из лучших нападающих в истории отеч. футбола: обладал высокой техникой игры, искусством точного паса, сильным ударом с обеих ног. Гл. тренер моск. команд «Торпедо» (1956), ЦСКА (1960–1962), «Локомотив» (1966), «Динамо» (1967–72, 1994–95), «Спартак» (1977–1988), «Асмарал» (1991–92). Неоднократно возглавлял сборную СССР (1963–1964, 1974, 1979–82) и олимпийскую сборную СССР (1970, 1975, 1980).

Архив БРЭ

Соч.: Игра нападающих. 2-е изд. М., 1958; Моя жизнь в футболе. М., 1994.

Лит.: *Нилин А. П.* Невозможный Бесков. М., 1989; Портрет Патриарха. Футбол и жизнь К. Бескова. М., 2000.

БЕСКО́КСОВАЯ МЕТАЛЛУ́РГИ́Я, см. в ст. *Чёрная металлургия.*

БЕСКОНЕ́ЧНО БОЛЬШИ́Е И БЕСКОНЕ́ЧНО МА́ЛЫЕ ВЕЛИЧИ́НЫ, переменные величины, зависящие от параметра, имеющие, соответственно, бесконечный и нулевой *пределы*, когда параметр неограниченно приближается к некоторому пределу. При использовании этих понятий слово «величины» часто опускают. Так, функцию $f(x)$ называют бесконечно малой при $x \to x_0$, если $\lim\limits_{x \to x_0} f(x) = 0$. Если предел $\lim\limits_{x \to x_0} f(x)$ равен числу a, то разность $f(x) - a$ является бесконечно малой при $x \to x_0$.

Если для функций $f(x)$ и $g(x)$ выполняется соотношение $\lim\limits_{x \to x_0} f(x)/g(x) = 0$, то функцию $f(x)$ называют бесконечно малой относительно $g(x)$ при $x \to x_0$ и пишут $f(x) = o(g(x))$ при $x \to x_0$ (читается: $f(x)$ есть o-малое от $g(x)$ при $x \to x_0$). Если при этом $g(x)$ является бесконечно малой при $x \to x_0$, то $f(x)$ называют бесконечно малой более высокого порядка, чем $g(x)$, при $x \to x_0$.

Понятие бесконечно малой является одним из основных в обосновании, построении и приложениях к задачам естествознания *математического анализа*, который называют также анализом (или исчислением) бесконечно малых.

Если функция $f(x)$ при $x \to x_0$ имеет бесконечный предел, то $f(x)$ называют бесконечно большой при $x \to x_0$. Если функция $f(x)$ – бесконечно большая при $x \to x_0$, то $1/f(x)$ – бесконечно малая при $x \to x_0$.

Лит.: *Никольский С. М.* Курс математического анализа. 5-е изд. М., 2001; *Фихтенгольц Г. М.* Курс дифференциального и интегрального исчисления. 8-е изд. М.; СПб., 2003. Т. 1. *С. А. Теляковский.*

БЕСКОНЕ́ЧНОЕ ПРОИЗВЕДЕ́НИЕ бесконечной последовательности чисел $p_1, p_2, \ldots$, формально записанное произведение

$$p_1 p_2 \ldots = \prod_{k=1}^{\infty} p_k.$$

Если последовательность частичных произведений $P_n = p_1 p_2 \ldots p_n$ при $n \to \infty$ сходится к числу P, не равному нулю, то Б. п. называют сходящимся, P называют значением Б. п. и пишут $P = \prod_{k=1}^{\infty} p_k$. Если последовательность P_n не сходится к конечному пределу или сходится к нулю, то Б. п. называют расходящимся.

Сходимость Б. п., все множители p_k которого положительны, равносильна сходимости ряда $\sum_{k=1}^{\infty} \ln p_k$.

Для сходимости Б. п. необходимо, чтобы $p_k \to 1$ при $k \to \infty$, поэтому Б. п. часто записывают в виде

$$\prod_{k=1}^{\infty} (1 + a_k).$$

Если все числа a_k имеют одинаковые знаки, то сходимость такого Б. п. равносильна сходимости ряда $\sum_{k=1}^{\infty} a_k$.

Множителями Б. п. могут быть комплексные числа, функции и вообще элементы произвольной природы, для которых определены произведение конечного набора множителей и сходимость последовательностей элементов.

Б. п. используются для представления многих важных постоянных и функций. Напр., *Валлиса формула* даёт представление числа π в виде Б. п.; установленная Л. *Эйлером* формула

$$\sin x = x \prod_{k=1}^{\infty} \left(1 - \frac{x^2}{\pi^2 k^2}\right)$$

даёт представление функции $\sin x$ в виде Б. п., которое можно рассматривать как аналог разложения многочлена на произведение многочленов первой и второй степеней.

Б. п. впервые встречаются в работе Ф. *Виета* (1593).

Лит.: *Фихтенгольц Г. М.* Курс дифференциального и интегрального исчисления. 8-е изд. М.; СПб., 2003. Т. 2; *Ильин В. А., Позняк Э. Г.* Основы математического анализа. 5-е изд. М., 2004. Ч. 1. *С. А. Теляковский.*

БЕСКОНЕ́ЧНОЙ МА́ЛОСТИ УСЛО́ВИЕ, см. в ст. *Предельные теоремы* в теории вероятностей.

БЕСКОНЕ́ЧНОСТЬ (бесконечное), филос. понятие, обозначающее безграничность и беспредельность как в бытийственном, так и в познават. смысле. Вопрос о Б. возникает на всём протяжении истории культуры в самых разнообразных формах. Одна из непосредств. проблем – проблема Б. (или конечности) мирового пространства, времени, количества вещей в мире. Сюда же относится вопрос о возможности бесконечного деления континуума, выделения в нём точек. Вопрос о логической и онтологич. природе Б., о её статусе в Боге и в тварном мире получал разные решения и обоснования в философии, истории науки и богословии.

Актуальная и потенциальная бесконечность. Рус. слово «бесконечное» имеет смысл отрицания: бес-конечное есть не конечное (аналогично лат. infinitum). Но это отрицание можно понимать двояко: или как частное отрицание – то, что может превзойти любое конечное, или как полное отрицание – то, что актуально превосходит любое конечное. Уже в схоластике 13–14 вв. (В. Шервуд, В. Хейтесбери) осознаётся это различие, из схоластики же (Григорий из Римини) происходит и наименование этих двух разных подходов к бесконечному – потенциальная и актуальная Б. Это различение было исходным пунктом и у создателя *множеств теории* – Г. *Кантора*. Б. можно понимать или как процесс – как увеличение, напр., натуральных чисел, удвоение длины отрезка, либо, наоборот, как уменьшение, деление данного отрезка на всё более мелкие части, – или как актуально данное законченное множество (или величину). Б. как процесс не является, по Кантору, Б. в собств. смысле: в каждой фазе этого процесса, хотя и безграничного, мы имеем дело лишь с конечной величиной, а в целом – с переменной конечной величиной. Эта «несобственная бесконечность» и называется потенциальной Б. Если же рассматривать бесконечное множество как нечто целое, актуально данное, не связанное ни с каким процессом, напр., множество всех натуральных чисел или завершённый результат бесконечного деления отрезка на более мелкие части (как бы ни парадоксально было предположение подобного рассмотрения), то в этом случае речь идёт о собственно бесконечном, или об актуальной Б. Заслугой Кантора была его критика имеющих тысячелетнюю историю аргументов против существования Б., основанных нередко на смешении актуальной и потенциальной Б.

Бесконечность в истории философии. Античная мысль в осн. рассматривает Б. как нечто неоформленное, «не

ставшее» и, следовательно, несовершенное. В пифагорейском списке противоположностей бесконечное стоит на стороне дурного (злого). Бытие в античной мысли связано с категорией меры и предела. Б. выступает как беспредельное, безграничное (греч. ἄπειρον), почти не существующее (греч. μὴ ὄν) и, следовательно, как нечто близкое к хаосу, а иногда и отождествляется с ним. Бесконечное сближается у Платона и Аристотеля с материей как бесформенным и в силу этого как бы несуществующим. Бытие вещи доставляется идеей (или формой), которая ограничивает бесконечное, осуществляя «вписывание» вещи в упорядоченное единство космоса.

Для Аристотеля Б. существует только потенциально, как возможность безграничного изменения; не существует ни актуально бесконечного тела (конечен сам космос), ни бесконечной последовательности причин (т. к. в противном случае, по Аристотелю, отсутствовала бы первоначальная истинная причина движения). Актуальная Б. не дана ни чувствам, ни уму. Потенциальная Б. реализуется у Аристотеля для чисел в направлении возрастания – натуральный ряд, а для величин – в направлении убывания: потенциально бесконечное деление данного отрезка. Античная математика тоже мыслит свои «прямые» и «плоскости» как конечные, хотя и произвольно большие отрезки или куски плоскостей (в отличие от новоевроп. математики, в которой уже с 17 в. начинают рассматривать бесконечные прямые, напр., в проективной геометрии).

В *неоплатонизме* не без влияния вост. мистики складывается положительное понимание Б. В иерархии бытия у Плотина Ум предстаёт бесконечно могущественным, и всё сущее располагается между актуальной Б. Ума и потенциальной Б. меональной материи, лишённой границ и формы и получающей свои определения только через «отражения» совершенств высшего бытия.

Перелом в понимании Б. происходит с утверждением в европ. культуре христианства: не только Бог предстаёт актуально бесконечным, но и творение, в особенности человек как «образ Божий», несёт на себе (в определённой мере) отпечаток совершенств Творца. Однако происходит это не сразу. Ещё у Альберта Великого и Фомы Аквинского полностью господствуют аристотелевские запреты: в мире не может существовать актуальная Б. Решающую роль в утверждении тезиса об актуальном существовании бесконечного сыграла ср.-век. мистика с её особым подчёркиванием значения *воли* в познании. *Дунс Скот* считал, что человеческая душа, способная воспринимать Божественную благодать, т. е. самого бесконечного Бога, обладает некой бесконечной воспринимающей способностью. Майстер *Экхарт* учил, что в глубине человеческой души имеется нетварная Божественная «искорка» и, как соприродная Богу, эта «искорка», естественно, актуально бесконечна. В учении *Николая Кузанского* о совпадении абсолютного максимума и абсолютного минимума бесконечное, абсолютный максимум, становится «адекватной мерой» всех конечных вещей. Понимание соотношения бесконечного и конечного принципиально меняется по отношению к античному толкованию: если для последнего всё конечное было актуальным, а бесконечное выступало лишь как потенциальное, то для Николая Кузанского, наоборот, любая конечная вещь выступает как потенциальное ограничение актуально бесконечного бытия Божественной возможности. В рамках пантеистич. философии Б. *Спинозы* не через предел, не через ограничение бесформенной материи вещи получают своё бытие, а от бесконечной божественной субстанции-природы, внутри которой самоопределение вещей выступает как частичная негация («каждое определение есть отрицание»); атрибуты этой субстанции – протяжённость и длительность – также бесконечны. Филос.-богословская концепция Николая Кузанского служит также основанием представлений и о Б. Вселенной: то, что содержится в Боге «в свёрнутом виде», мир «разворачивает» в пространстве и времени; хотя мир не является бесконечным в том же смысле, что и Бог, – мир не есть всё, что может быть, – тем не менее пространственная протяжённость мира и время его существования не могут быть конечными, потому что они «выражают» Б. Бога. Пересмотр Н. Коперником геоцентрич. системы мира и полемич. талант Дж. *Бруно* (диалог «О бесконечности, вселенной и мирах», 1584) помогли этому тезису Николая Кузанского стать в высшей степени популярным к 18 в.

Согласно Р. Декарту, хотя и «недопустимо рассуждать о бесконечном, но следует просто считать беспредельными вещи, у которых мы не усматриваем никаких границ, – такова протяжённость мира, делимость частей материи, число звёзд и т. д.» («Первоначала философии», ч. 1); бесконечна человеческая воля, являющаяся существенным признаком образа Божьего в человеке. В 17 в. наиболее убеждённым защитником существования актуальной Б. выступает Г. В. Лейбниц: актуально бесконечно количество субстанций – *монад* – в универсуме; каждая частица материи представляет собой также актуально бесконечную совокупность монад; в свою очередь каждая монада представляет в своих восприятиях весь универсум, бесконечный как в пространстве, так и во времени. Это приводит Лейбница в психологии к формулировке концепции бесконечно малых («подсознательных») восприятий, а в математике – к особому пониманию структуры пространственного континуума и, наконец, к созданию дифференциального и интегрального исчислений.

В «Критике чистого разума» И. Канта невозможны ни бесконечное число, ни бесконечная величина, мир в отношении своих пространственных и временны́х характеристик выступает ни как конечный, ни как бесконечный, а как indefinitum – неопределённый. У И. Г. Фихте, по-своему разрабатывавшего идею Майстера Экхарта о причастности человеческого духа к божественной сущности, вся природа выступает уже как бледное отражение истинной Б., заключённой в абсолютном Я; в процессе его деятельности происходит становление целой последовательности миров, и в этой от века сущей потенциально бесконечной деятельности божественная природа абсолютного Я всё яснее приходит к осознанию своей актуальной Б. У Г. В. Ф. Гегеля конечное и бесконечное являются лишь двумя терминами в его диалектич. триаде. Простое отрицание конечного даёт лишь «дурную бесконечность»: никогда не завершающийся переход от одного конечного к другому; в истинно же бесконечном должны быть диалектически сняты оба соотнесённых момента. Таковым предстаёт у Гегеля абсолютный дух, который одновременно и актуально бесконечен, и осуществляет своё развитие через мир конечных духов.

Не очень удачную попытку опровергнуть традиц. возражения против актуальной Б. предпринял Б. *Больцано* в «Парадоксах бесконечного» (1851, рус. пер. 1911).

Использование в новоевроп. математике и науке методов дифференциального и интегрального исчислений, опирающихся на концепцию актуальной Б., постоянно ставило перед философами вопрос о статусе этого понятия. Огромное значение имело для философии построение Г. Кантором теории множеств как своеобразного «исчисления бесконечностей» (попытка разделить сферы Б.: в Боге – Абсолют, в мире – Трансфинит и в человеческом уме – теория трансфинитных чисел). Филос. дискуссии 20 в. вокруг проблем Б. соотносятся с теорией множеств и проблемой оснований математики. Таковы, напр., феноменологич. подход к проблемам теории множеств у О. Беккера («Mathematische Existenz», 1927), интерпретация проблем теории множеств как выражения классич. конфликта между аристотелевским концептуализмом и платонистской традицией в математике у Л. Брюнсвика («Les étapes de la philosophie mathématique», 1912) и др. Осознание парадоксальной природы канторовской шкалы бесконечностей (парадокс Бурали – Форти и др.), осуществлённое К. *Гёделем* и П. *Коэном* доказательство неполноты любой достаточно богатой логич. теории определили понимание границ теории множеств в истолковании Б. Как писал чеш. математик П. Вопенка: «Теория множеств, усилия которой были направлены на актуализацию по-

тенциальной бесконечности, оказалась неспособной потенциальность устранить, а только смогла переместить её в более высокую сферу» (Вопенка П., «Математика в альтернативной теории множеств», 1983, с. 124).

История освоения концепции Б. в европейской культуре свидетельствует о необычайной сложности этого понятия, которое выступает одним из основных моментов диалога науки, философии и религии.

Лит.: *Гайденко П. П.* Эволюция понятия науки (XVII–XVIII вв.): Формирование научных программ нового времени. М., 1987; *Dauben J. W.* G. Cantor: his mathematics and philosophy of the infinite. Princeton, 1990; *Катасонов В. Н.* Боровшийся с бесконечным. Философско-религиозные аспекты генезиса теории множеств Г. Кантора. М., 1999.

В. Н. Катасонов.

БЕСКОНЕ́ЧНЫЙ КАНО́Н, см. *Канон* в музыке.

БЕСКРО́ВНЫЙ Любомир Григорьевич [27.9(10.10).1905, Харьков – 9.7.1980, Москва], сов. воен. историк, засл. деятель науки РСФСР (1970). Окончил историч. (1927) и лит. (1930) факультеты Кубанского гос. пед. ин-та. Преподаватель Воен. академии им. М.В. Фрунзе (1944–55). С 1955 в Ин-те истории (с 1968 Ин-т истории СССР) АН СССР. С 1968 пред. Науч. совета АН СССР по историч. географии и картографии, пред. историч. секции ВООПИК РСФСР.

Автор исследований, посвящённых истории войн, созданию и развитию регулярной армии и ВМФ России, особенностям рос. нац. стратегии и тактики. Исследовал вопросы вооружения, комплектования, состава, организации, управления и боевой подготовки армий, формирования границ России в 17–19 вв. Показал зависимость способов и форм ведения войн от экономич. факторов, уровня развития производительных сил и социальной структуры общества. Под его руководством опубликованы документы о деятельности полководцев М. И. Кутузова, П. А. Румянцева, А. В. Суворова и флотоводца Ф. Ф. Ушакова.

Соч.: Атлас карт и схем по русской военной истории. [М.], 1946; Очерки по источниковедению истории русского военного искусства. М., 1954; Русская армия и флот в XVIII в. М., 1958; Отечественная война 1812. М., 1962; Очерки военной историографии России. М., 1962; Русская армия и флот в XIX в. (Военно-экономический потенциал России). М., 1973; Русское военное искусство XIX в. М., 1974.

Лит.: *Буганов В. И., Водарский Я. Е.* Л. Г. Бескровный // История СССР. 1981. № 5.

И. И. Попов.

БЕСЛА́Н, город в России, на севере Республики Северная Осетия – Алания, центр Правобережного р-на. Нас. 35,6 тыс. чел. (2005). Расположен на Осетинской равнине, на правом берегу р. Терек. Ж.-д. узел. Производств. комплекс предприятия «Исток» (один из крупных рос. производителей спиртных напитков), маисовый комбинат, электромеханич. завод и др.

Основан в 1847 переселенцами из др. районов Осетии как Бесланыкау («селение Беслана» – по имени местного феодала Беслана Тулатова), но в офиц. употреблении закрепилось название Тулатово, или Тулатовское. В 1941 село переименовано в Иристон («осетинское»), в 1950 преобразовано в город Беслан.

1.9.2004 группой террористов была захвачена и заминирована школа № 1, взято св. 1,2 тыс. заложников, в т. ч. много детей; 3 сент., в связи с началом расстрела заложников, группы спецназа «Альфа» и «Вымпел» начали штурм. По офиц. данным, погибли 330 заложников (многие тяжело ранены), а также бойцы спецназа.

В. И. Колесов.

БЕ́СОВ НОС, местонахождение петроглифов на одноим. мысу на вост. берегу Онежского оз. Открыто рос. исследователем К. П. Гревингом в 1848. Названо по антропоморфной фигуре «беса» длиной 2,46 м. Изображение нанесено на природную трещину так, что она образует его рот и, рассекая фигуру по вертикали, уходит в воду. Вероятно, её использовали в обряде «кормления» «беса». В 14 в. (или в 15 в.) монахи Муромского мон. выбили поверх изображения крест. С двух сторон от «беса» симметрично расположены крупные изображения выдры (или ящерицы) и сома (или налима), образующие «триаду». Её (вместе с изображением группы лебедей и знаком, напоминающим кустарник) относят к древнейшему пласту. Всего зафиксировано 115 фигур и знаков, очевидно, связанных со святилищем: изображения водоплавающих птиц (чаще лебедей), лосей, северных оленей, медведей, нерпы, бобра, рыб; антропоморфные персонажи, лодки с гребцами, профильная фигура в маске лося или оленя и др. Датируются кон. 3-го – нач. 2-го или 4-м – сер. 3-го тыс. до н. э.

Архив БРЭ

Бесов Нос. Изображение выдры из центральной «триады».

Лит.: *Равдоникас В. И.* Наскальные изображения Онежского озера и Белого моря. Л., 1936. Ч. 1; *Савватеев Ю. А.* Каменная летопись Карелии: Петроглифы Онежского озера и Белого моря. Петрозаводск, 1990.

Е. Г. Дэвлет.

БЕ́СОВЫ СЛЕДКИ́ (Чёртовы Следки), местонахождение петроглифов у впадения р. Выг в Белое море. До строительства плотины Выгостровской ГЭС располагалось на о. Шойрукшин, ныне занятым плотиной. Над петроглифами построен павильон Музея первобытного искусства. Открыто рос. исследователем А. М. Линевским в 1926. Названо по доминирующей фаллической антропоморфной профильной фигуре, именовавшейся «чёртом», или «бесом», к которой тянется цепочка выбитых следов. Ок. 470 изображений выбито на прибрежной скале на пл. 11 × 4 м: лоси, северные олени, медведи, лисицы, белухи, моржи, тюлени, следы животных, птицы (выделяются две крупные фигуры лебедей), люди, лодки с гребцами, круги, звёзды, кресты, точки. Изображения разного размера, часто перекрывают друг друга. Датируются 2-й пол. 3-го – нач. 2-го или 4-м – сер. 3-го тыс. до н. э.

Архив БРЭ

Бесовы Следки. Фигура «беса».

Лит.: *Савватеев Ю. А.* Наскальные рисунки Карелии. Петрозаводск, 1983; *он же.* Каменная летопись Карелии: Петроглифы Онежского озера и Белого моря. Петрозаводск, 1990.

Е. Г. Дэвлет.

БЕСПА́ЛЫЙ Иван (ум. 1662), укр. военный деятель. Происходил из семьи казацкой старшины Уманского полка. В нояб. 1658 на казацкой раде под м. Варва, близ г. Прилуки, Б. избран наказным гетманом Украины. Возглавил укр. полки, сражавшиеся вместе с рус. войсками во главе с воеводами кн. Г. Г. Ромодановским и кн. А. Н. Трубецким против изменившего Рус. гос-ву гетмана И. Е. Выговского. Отличился в боях под Ромнами и Лохвицей. Был соперником Ю. Б. Хмельницкого при выборах гетмана на Переяславской раде (сент. – окт. 1659). После избрания Хмельницкого Б. выбран войсковым судьёй.

Д. Ю. Арапов.

БЕСПЕСЧА́НЫЙ БЕТО́Н, то же, что *крупнопористый бетон.*

БЕСПИЛО́ТНЫЙ ЛЕТА́ТЕЛЬНЫЙ АППАРА́Т, предназначен для выполнения управляемых полётов без экипажа на борту. К Б. л. а. относятся, напр., самолёты-мишени, крылатые ракеты, беспилотные самолёты-разведчики и др. Первые Б. л. а. (летающие модели планёров и самолётов) появились в нач. 20 в.

В сер. 1930-х гг. создавались дистанционно управляемые воздушные мишени, используемые на учебных стрельбах. Примером первого боевого Б. л. а. в совр. понимании может служить нем. самолёт-снаряд ФАУ-1. С 1950-х гг. во многих странах стали создавать Б. л. а. для аэрофотосъёмки, мониторинга окружающей среды, воен. разведки, а также для точечного поражения воен. целей. Различают Б. л. а. автоматические, функционирующие в соответствии с заложенными в их бортовой компьютер программами (баллистич. ракеты, самолёты-разведчики и др.), и *дистанционно пилотируемые летательные аппараты*; именно последние получили наибольшее распространение.

БЕСПЛО́ДИЕ, неспособность зрелого организма производить потомство. У человека Б. – неспособность лиц *репродуктивного возраста* производить потомство при регулярной половой жизни в течение более года без применения средств контрацепции. В экономически развитых странах бесплодны 10–15% (в России – 12–17%) браков. Различают женское и мужское Б. Женское Б. (60% всех случаев Б.) бывает трубно-перитонеальное, эндокринное, эндометриоз-ассоциированное и маточное. В 50% случаев Б. имеется сочетание нескольких факторов. Трубно-перитонеальное Б. связано с непроходимостью маточных труб и спаечным процессом в малом тазу, обусловленными заболеваниями, передающимися половым путём, абортами, операциями на органах малого таза. При эндокринном Б. нарушено созревание яйцеклетки и её выход из фолликула яичника (*овуляция*) вследствие поражений центральной нервной системы (гипоталамус, гипофиз), яичников, надпочечников, щитовидной железы, генетич. расстройств. Обычно такое Б. сопровождается нарушениями менструаций, часто изменением массы тела, *гипертрихозом*, недоразвитием половых органов. При эндометриоз-ассоциированном Б. вследствие аутоиммунных нарушений происходит распространение слизистой оболочки матки за её пределы (в яичники, маточные трубы, брюшину). Образование аутоантител приводит к нарушению овуляции, оплодотворения, имплантации эмбриона в матку. Маточное Б. связано с деформацией полости матки при миоме, пороках развития, внутриматочных сращениях и повреждением слизистой оболочки в результате хронич. воспаления, многократных выскабливаний матки. Диагностика – УЗИ, *метросальпингография*, гистероскопия. Лечение – хирургическое, физиотерапия, курортное.

Причинами мужского Б. (40% всех случаев Б.) являются нарушения *сперматогенеза* и *эякуляции* вследствие инфекц. поражения гениталий, эндокринных и генетич. нарушений, хронич. интоксикаций, врождённых пороков развития и др. Диагноз устанавливают на основе анализов эякулята и секрета простаты, гормональных и др. исследований. Лечение хирургическое (при варикоцеле, аномалиях развития) и консервативное (при инфекциях, эндокринных нарушениях). В редких случаях причинами Б. может быть иммунологич. несовместимость супругов вследствие образования антител к половым клеткам (устраняется внутриматочным введением спермы). При неэффективности хирургич. или консервативного лечения применяют методы вспомогат. репродукции, или *искусственного оплодотворения*, – экстракорпоральное оплодотворение, донорство яйцеклетки и спермы, суррогатное материнство и др.

Б. животных – временное или постоянное нарушение функции размножения, возникающее при воздействии неблагоприятных внешних факторов (у с.-х. животных – погрешности в кормлении, содержании, эксплуатации и осеменении), а также при заболеваниях половых и др. органов и систем, врождённых аномалиях и старческих изменениях. Наносит ощутимый экономич. ущерб животноводству. При временном Б. лечение может восстановить способность к размножению. При отрицательном эффекте лечения с.-х. животных выбраковывают на убой.

Лит.: *Пшеничникова Т. Я.* Бесплодие в браке. М., 1991; Экстракорпоральное оплодотворение и его новые направления в лечении женского и мужского бесплодия. 2-е изд. М., 2004.

Т. А. Назаренко; В. А. Есепёнок (ветеринария).

БЕСПОЗВОНО́ЧНЫЕ (Invertebrata), многочисленная группа животных разл. типов, лишённых позвоночника. Термин «Б.» введён Ж. Б. *Ламарком* в нач. 19 в. и отражает искусственное (нефилогенетическое) деление животных на «низших» Б. и «высших» позвоночных. Систематич. значения не имеет; как описательный применяется в научной и особенно учебной лит-ре. Объём и таксономический ранг мн. групп Б. окончательно не установлены (напр., дискуссионна систематика червей). По разным данным, в состав Б. включают от 16 до 32 типов. К Б. относят *губок*, *мезозоев*, *книдарий*, *гребневиков*, неск. типов червей, *моллюсков*, *членистоногих*, *онихофор*, *тихоходок*, *мшанок*, *плеченогих*, *щетинкочелюстных*, *полухордовых*, *иглокожих* и ряд др., иногда также группы нефотосинтезирующих простейших. На долю Б. приходится подавляющее число животных, населяющих земной шар (ок. 95% всех видов). Большинство ныне существующих типов Б. появились в течение относительно короткого времени (25 млн. лет) – в период «взрыва биоразнообразия» в кембрийском океане ок. 540 млн. лет назад и только спустя 150 млн. лет начали колонизацию суши и внутр. водоёмов. Число и распределение видов в типах Б. неравномерно – от одного у *пластинчатых* до более миллиона у членистоногих (в действительности, вероятно, не менее 2 млн. видов). Простейшие представлены 25 тыс. видов, губки – 5 тыс., кишечнополостные – 9 тыс., низшие черви – 20 тыс., моллюски – 107 тыс., насекомых насчитывается ок. 1 млн. видов, др. членистоногих (исключая насекомых) – не менее 79 тыс. видов. Ежегодно описывается неск. тысяч неизвестных до того видов. Большинство видов Б. (более 1 млн.) обитают на суше и в континентальных водоёмах, тогда как бóльшая часть типов Б. связана преим. (30) или исключительно (13) с морем. 16 типов имеют представителей в пресных водах, а 10 типов – на суше.

Роль Б. в природе очень велика. Твёрдые остатки живших в прежние геологич. эпохи Б. вошли в состав разл. осадочных пород (напр., *известняки* почти целиком состоят из скелетов вымерших *фораминифер*, кораллов, мшанок, моллюсков и др. Б.). Исследование остатков ископаемых Б. используется для определения возраста осадочных пород (см. *Биостратиграфия*). Значение Б. для человека велико и разнообразно. Многие Б. или вырабатываемые ими продукты служат пищей человеку (мёд пчёл, ракообразные, моллюски и др.), кормом для разл. промысловых зверей, птиц и рыб. Продукты жизнедеятельности некоторых Б. имеют хозяйств. значение (пчелиный воск, шёлковые нити шелкопрядов, красящие вещества, в т. ч. сепия каракатиц, жемчуг и раковины моллюсков, скелет коралловых полипов). В ряде случаев Б. (паразиты и хищники) используются для борьбы с вредителями полезных растений и животных (биологич. метод). Среди Б. есть возбудители инфекционных и паразитарных болезней, промежуточные хозяева паразитич. червей и переносчики вирусных и бактериальных инфекций, ядовитые животные, вредители зерна и зернопродуктов, вредители с.-х. и лесных растений.

Лит.: Животный мир СССР. М.; Л., 1936. Т. 1; *Абрикосов Г. Г.* Значение беспозвоночных животных для народного хозяйства // Курс зоологии. 4-е изд. М., 1949. Т. 1; *Иванов А. В.* Промысловые водные беспозвоночные. М., 1955; *Догель В. А.* Зоология беспозвоночных. 5-е изд. М., 1959; *Беклемишев В. Н.* Основы сравнительной анатомии беспозвоночных. 3-е изд. М., 1964. Т. 1–2; *Друшиц В. В.* Палеонтология беспозвоночных. М., 1974; Жизнь животных. 2-е изд. М., 1987–1989. Т. 1–3.

А. В. Чесунов.

БЕСПО́ЛОЕ РАЗМНОЖЕ́НИЕ, разл. формы размножения организмов, не связанные с половым процессом и осуществляемые без участия половых клеток. Б. р. – древнейший способ размножения, свойственный одноклеточным организмам, многоклеточным растениям, грибам и мн. животным; отсутствует у первичнополостных червей и моллюсков, очень редко встречается у членистоногих и позвоночных (в форме полиэмбрионии, т. е. деления зародышей, в результате которого образуются два

и более однояйцевых близнеца). Б. р. происходит посредством деления материнского организма на два или более новых (дочерних) или путём *вегетативного размножения* – обособления от материнского организма частей, дающих начало дочерним особям, напр. при наружном и внутр. почковании. Б. р. может осуществляться также с помощью *спор*. В результате Б. р. возникают генетически однородные особи разных поколений, совокупность которых составляет *клон*. Нередко в жизненном цикле одного и того же вида организмов наблюдается неск. форм Б. р. (напр., у мн. грибов встречаются и спорообразование, и вегетативное размножение) или оно чередуется с половым (см. *Чередование поколений*).

Лит.: *Воронцова М. А., Лиознер Л. Д.* Бесполое размножение и регенерация. М., 1957; *Иванова-Казас О. М.* Бесполое размножение животных. Л., 1977; Encyclopedia of reproduction. L., 1998. Vol. 1–4.

Н. Н. Иорданский.

БЕСПОПО́ВЦЫ, название одного из двух гл. течений в *старообрядчестве*. Осн. особенностью вероучения Б. является идея о совершившемся воцарении *антихриста* и связанное с этим представление о прервавшейся благодати священства и прекращении церковной иерархии. Большинство Б. проповедовали о появлении антихриста, выражавшемся, по их мнению, в увеличении числа ересей, проникших в Рус. православную церковь. Отсутствие иерархии и централизов. управления привело к дроблению Б. на согласия, крупнейшими из которых стали поморское, федосеевское и филипповское. Ведущий принцип организации внутр. жизни беспоповских согласий – соборность. Функции высшей власти в среде Б. в 18–19 вв. принадлежали соборам крупнейших согласий, после 1905 – всерос. съездам и соборам. Отд. общинами Б. руководят наставники, или духовные отцы (миряне), избранные из членов общины. Отсутствие духовенства стало причиной деления беспоповских таинств на «нужнопотребные» (крещение, покаяние, причащение) и «потребные» (брак, елеосвящение, священство, миропомазание); последние могут не совершаться. *Е. А. Агеева.*

БЕСПОРО́ЧНОЙ СЛУ́ЖБЫ ЗНАК ОТЛИ́ЧИЯ, награда в Рос. империи. Учреждён 22.8(3.9).1827 в память коронации имп. Николая I. Знаком награждались за выслугу лет лица, прослужившие в классных чинах без взыскания в течение 15, 20, 25, 30 и т. д. лет, считая от первого классного или обер-офицерского чина. С 1859 им награждались лица за выслугу в классных чинах не менее 40 лет и за следующие десятилетия, а также лица «по ведомствам учёному, художественному, медицинскому, фармацевтическому» и т. д., считая от присвоения одного из учёных или академич. званий, если оно соединялось с действит. службой. Право на получение

Знак отличия беспорочной службы. «50 лет».

Архив БРЭ

Знака предоставлялось и лицам, вышедшим в отставку и прослужившим необходимое для его получения число лет. Знак – квадратная серебряная вызолоченная пряжка с изображением дубового венка; в середине венка рим. цифра, обозначавшая число лет, за которые он выдан. Носился в петлице, гражд. лицами на владимирской ленте, а военными – на георгиевской. Упразднён декретом ВЦИК и СНК от 10(23).11.1917.

БЕСПРИЗО́РНОСТЬ детская, статус несовершеннолетнего, характеризующийся отсутствием у ребёнка одновременно родителей (или лиц, их заменяющих) и места постоянного проживания. Б. связана с утратой связей с семьёй, родными людьми, обществом в целом и имеет тяжёлые психологич. последствия для становления личности ребёнка, его самооценки и благополучия. Б. обусловлена социальными, экономич., психологич. причинами – кризисом в условиях урбанизации традиц. семьи и брака, ответственного родительства, бедностью и др. В условиях социальных и экономич. кризисов, войн, катастроф отмечается рост Б. К её негативным последствиям относятся угроза вовлечения несовершеннолетних в криминальную деятельность, проституцию, приобретения ими алкогольной и наркотич. зависимости. В 1970–80-х гг., в условиях, когда в силу политич. причин признание наличия беспризорных детей в СССР считалось недопустимым, преим. использовалось понятие «безнадзорность». Безнадзорными считались дети, которым биологич. родители из семей, признанных асоциальными, не способны обеспечить должного ухода, воспитания и контроля. В 1990-х гг. отсутствие связи с биологич. родителями и обусловленные этим лишения обозначали понятием «социальное сиротство».

В индустриально развитых странах в 1950–60-х гг. проблема беспризорных детей считалась решённой. Б. признавалась характерной для развивающихся стран Азии, Африки и Лат. Америки как результат экономич. отсталости, бедности, масштабной миграции, бесконтрольного роста городов и последствий неоколониализма. Однако в кон. 20 – нач. 21 вв. отмечен рост Б. и в развитых странах. Напр., в Бельгии насчитывается до 4 тыс. беспризорных и безнадзорных детей, во Франции – 10 тыс., в Австралии – 50 тыс., в США – 1,3–1,5 млн., в Бразилии – 12 млн.

В России проблема Б. появилась в 18 в. При монастырях создавались первые *детские приюты*. В 1-й пол. 19 в. в Москве и С.-Петербурге учреждены частные приюты. К кон. 19 – нач. 20 вв. была создана система социального попечения над беспризорными детьми. Эти учреждения финансировались преим. частными лицами при участии государства и церкви, благотворит. организаций. Количество детей, размещённых в приютах, в нач. 20 в. достигало 30 тыс.

Экономич. разруха, голод, бедность, сиротство, потеря родителей, эпидемии, миграция населения, вызванные Гражд. войной 1917–22, обусловили рост Б. В 1921 в воспитат. учреждениях для детей, оставшихся без попечения родителей, находилось до 541 тыс. воспитанников. К 1922 количество беспризорных на улицах достигло 7 млн. чел. Проблемами Б. занимались Гос. совет защиты детей (1921), *Детская комиссия ВЦИК*. В 1926 были приняты Положение о мероприятиях по борьбе с детской беспризорностью в РСФСР и Постановление ЦИК и СНК СССР «О мероприятиях по борьбе с детской беспризорностью». Осуществляемая государством система мер привела к сокращению масштабов Б. в СССР; к 1930 эта проблема была в целом решена. В этот период осн. акцент делался на развитие воспитат. учреждений интернатского типа – детских колоний, *детских домов*, *коммун трудовых*, *школ-коммун*, а также на педагогич. методы, формирование коллективизма, политич. воспитание в духе сов. идеологии и подготовку к трудовой жизни.

После Вел. Отеч. войны отмечалась вторая волна Б., которая была достаточно быстро погашена к нач. 1950-х гг. Система воспитат. учреждений для сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, была укреплена и расширена.

С нач. 1990-х гг. в России наблюдается третья волна Б. К 2004 количество детей улиц, по некоторым оценкам, колебалось от 700 тыс. до 2 млн. Меняются формы профилактики Б. и организации социальной и педагогич. работы, кроме традиц. детских домов возникают детские дома семейного типа, усиливается значение *патроната* и фостерных семей, *опеки*. Создаются государственные и негосударственные приюты врем. содержания беспризорных детей, финансируемые государством, отеч. и зарубежными фондами, благотворит. организациями. По инициативе междунар. благотворит. организации SOS-Kinderdorf с 1996 в России создаются *детские деревни*. Развиваются такие виды борьбы и профилактики правонарушений несовершеннолетних, как *ювенальная юстиция*, примирительное правосудие, пробация.

Приоритетными направлениями в этой области становятся деинституциализация (сокращение роли традиц. детских домов), декриминализация (акцент на предупредит. меры, политика, направленная на ограничение таких принудит. мер, как

помещение несовершеннолетних в закрытые воспитат. учреждения, тюрьмы, колонии), усиление контроля над охраной прав ребёнка, разл. виды социальной работы на улице, в местах скопления и проживания беспризорных детей.

Во 2-й пол. 20 в. начала формироваться междунар. система защиты детства: в 1946 основан Детский фонд ООН – *ЮНИСЕФ*, в 1989 – Комитет ООН по правам ребёнка. Приняты осн. документы, защищающие права детей: *Декларация прав ребёнка* (1959), Миним. стандартные правила ООН, касающиеся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних, – Пекинские правила (1985), *Конвенция о правах ребёнка* (1989), Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990). В 1997 была создана Европ. сеть омбудсменов (уполномоченных) по правам ребёнка (ENOC), в которую входят и представители Рос. Федерации.

В соответствии с конституц. положениями об охране детства в РФ принят ряд законов и разрабатываются меры, направленные на смягчение проблемы Б.: федеральные законы «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (1996), «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (1999), Семейный кодекс РФ (1995). В рамках президентской программы «Дети России» принята Федеральная целевая программа «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (2000) и др.

Лит.: *Слуцкий Е. Г.* Беспризорность в России: вновь грозная реальность // Социологические исследования. 1998. № 3; *Тебиев Б. К., Коркищенко О. А.* Государство, общество и «трудные дети» в досоветской России: государственно-правовая мысль, социальная политика и общественно-благотворительная деятельность по предупреждению преступности и безнадзорности несовершеннолетних в России XVIII – нач. XX в. М., 2002; *Арефьев А. Л., Бердыклычева Н. М.* Беспризорники в постсоветской России // Мониторинг общественного мнения. 2003. № 5/6; *Гладыш С.* Дети большой беды. М., 2004. *П. В. Романов.*

БЕССАРА́БИЯ, историч. область между реками Днестр, Прут и низовьями Дуная (ныне осн. часть территории Молдавии и юж. часть Одесской обл. Украины). До нач. 19 в. Б. называлась только её юж. часть – *Буджак.* В 1-м тыс. до н. э. на территории Б. жили северофракийские племена. В 1-м тыс. н. э. сюда проникли сарматы, готы, гунны, с 6 в. расселялись славяне (уличи, тиверцы). В 10 в. часть территории Б. вошла в состав Древнерусского гос-ва, в 12 в. – в Галицкое кн-во, в 1199 – сер. 14 в. – в Галицко-Волынское кн-во. После распада последнего территория Б., на которую претендовали также валашские господари, вошла в состав *Молдавского княжества.* В 1484 турки захватили крепости Четатя-Алба (Белгород-Днестровский, тур. назв. – Аккерман), Килию, в 1538 – Тигину (Бендеры); Б. попала под власть Османской империи. На территорию Буджака в 1620-х гг. переселилась группа малых ногаев – Белгородская (Буджакская) орда – вассал Крымского ханства. Рус.-тур. войны 2-й пол. 18 – нач. 19 вв. способствовали освобождению Б. от власти Турции. В 1770 Белгородская орда перешла под протекторат России, впоследствии ногаи были переселены в Приазовье. По *Бухарестскому миру 1812* Б. (включая на севере Хотинский у. Буковины) присоединена к России. В 1818 на территории Б. создана *Бессарабская область*, преобразованная в 1873 в *Бессарабскую губернию.* 27.3(9.4).1918 *Сфатул Цэрий* (Совет страны) принял решение об «условном», а 27.11(10.12).1918 – о «безусловном» присоединении Б. к Румынии. В янв. 1918 рум. войска заняли Кишинёв, а к сер. марта оккупировали всю Б. В результате сов.-рум. переговоров в марте 1918 было подписано соглашение об уходе Румынии из Б. в двухмесячный срок, однако в апр. 1918 Румыния аннексировала Б. В окт. 1920 Парижским протоколом Великобритания, Франция, Италия и Япония признали аннексию Б. 26.6.1940 правительство СССР обратилось к Румынии с нотой, потребовав возвратить Б. и сев. часть Буковины. 28.6.1940 Б. и сев. часть Буковины были возвращены СССР. 2.8.1940 была образована Молд. ССР (с 1991 Республика Молдова); уезды Измаильский, Аккерманский и Хотинский были присоединены к Украине.

Лит.: *Arbure Z. C.* Besarabia in secolul XIX. Buc., 1898; *Берг Л. С.* Бессарабия. Страна – люди – хозяйство. П., 1918; *Кабузан В. М.* Народонаселение Бессарабской области и левобережных районов Приднестровья (Кон. XVIII – первая пол. XIX в.). Киш., 1974; *Зеленчук В. С.* Население Бессарабии и Поднестровья в XIX в. Киш., 1979.

БЕССАРА́БСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ, адм.-терр. единица на юго-западе Рос. империи. Образована 28.10(9.11).1873 из *Бессарабской области.* Центр – г. *Кишинёв.* Делилась на уезды: Аккерманский, Белецкий (до 1887 – Ясский), Бендерский, Измаильский (отошёл к России по *Берлинскому трактату 1878*), Кишинёвский, Оргеевский, Сорокский, Хотинский. Пл. св. 44,3 тыс. км^2 (1897). Нас. в 1897 – св. 1,9 млн. чел., в 1910 – св. 2,4 млн. чел. В Б. г. было 12 городов (в т. ч. 4 заштатных), 5 посадов. Она являлась аграрной губернией (в нач. 20 в. в с. х-ве было занято ок. 85% нас.; в 1905 площадь возделываемых земель св. 4,1 млн. га). Были развиты табаководство, огородничество, плодоводство (в нач. 20 в. пл. садов св. 65,5 тыс. га), виноградарство (особенно в Аккерманском у.) и виноделие (в 1908 изготовлено св. 98,3 млн. л вина); суконный, ковровый, льно- и пенькопрядильный и др. промыслы. По территории Б. г. проходили линии Юго-Зап. ж. д. (в 1917 протяжённость ок. 1300 км, грузооборот 1,6–2,1 млн. т в год). Пароходное сообщение по рекам Дунай, Прут, Днестр. Гл. предметы торговли – хлеб (до 1,6 млн. т в год), продукты скотоводства, виноделия, садоводства (ежегодно ок. 4 тыс. т свежих и св. 4,9 тыс. т сухих фруктов). Продолжали развиваться основанные в 1-й пол. 19 в. поселения иностр. колонистов (по законам 1915 земельная собственность нем. колонистов подлежала ликвидации; не реализованы).

Архив БРЭ

Герб Бессарабской губернии.

В 1905–07 Б. г. была охвачена массовыми крестьянскими выступлениями. В 1-ю мировую войну Б. г. – ближайший тыл *Румынского фронта* (1916), крупные гарнизоны дислоцировались в Кишинёве, Бендерах, Оргееве. 21.11 (4.12).1917 в Кишинёве на Военно-Молдавском съезде создан *Сфатул Цэрий* (Совет страны), объявивший 2(15).12. 1917 Б. г. *Молдавской народной республикой.*

Лит.: [*Батюшков П. Н.*]. Бессарабия. Историческое описание. СПб., 1892; *Кодрян Г.* Бессарабия. Историко-географический очерк... Киш., 1901; Бессарабия. М., 1903; Россия. Полное географическое описание нашего отечества. СПб., 1910. Т. 14: Новороссия и Крым;

История Молдавской ССР. 2-е изд. Киш., 1965. Т. 1. *В. И. Цвиркун.*

БЕССАРА́БСКАЯ О́БЛАСТЬ, адм.-терр. единица на юго-западе Рос. империи. Центр – г. *Кишинёв*. Образована 29.4 (11.5).1818 на территории *Бессарабии*, отошедшей к России по *Бухарестскому миру 1812*. По уставу (1818) делилась на уезды (цинуты): Аккерманский, Бендерский, Измаильский, Орхейский, Хотинский, Ясский. По «Положению об управлении Бессарабской областью» (1828) разделена на уезды: Аккерманский, Бендерский, Кишинёвский, Леовский (позже Кагульский), Оргеевский, Сорокский, Хотинский, Ясский, а также Измаильское градоначальство (позже уезд). Пл. св. 44,3 тыс. км^2 (после 1856 – св. 39 тыс. км^2). Нас. в 1824 – ок. 586 тыс. чел., в 1858 – св. 1 млн. чел. После присоединения Бессарабии к Рос. империи усилился приток на её территорию иностр. колонистов, созданы многочисленные нем., болг., швейц. колонии (преим. в 1-й пол. 19 в.). По *Адрианопольскому миру 1829* в состав Б. о. включена дельта Дуная. После Крымской войны 1853–56 по *Парижскому миру 1856* от Б. о. отторгнуты Измаильский у. (отошёл к Молдавскому кн-ву) и дельта Дуная (части Аккерманского и Кагульского уездов). 28.10(9.11).1873 Б. о. преобразована в *Бессарабскую губернию*.

Лит.: *Кассе Л. А.* Россия на Дунае и образование Бессарабской области. М., 1913; *Кабузан В. М.* Народонаселение Бессарабской области и левобережных районов Приднестровья. (Кон. XVIII – первая пол. XIX в.). Киш., 1974. *В. И. Цвиркун.*

БЕ́ССЕЛЕВ ГОД, *тропический год*, за начало которого принимают момент времени, когда ср. долгота Солнца, уменьшенная на постоянный коэффициент аберрации (20,496″), в точности равна 280°. Предложен Ф. *Бесселем*. Начало Б. г. приходится на один и тот же момент времени для любого пункта Земли, и на этот момент пересчитываются координаты звёзд и др. небесных объектов. Продолжительность Б. г. в сутках может быть выражена формулой $T_0 = 365{,}24219879 - 0{,}00000614T$, где T – число столетий, прошедших с 1900.

БЕ́ССЕЛЕР (Besseler) Генрих (2.4.1900, Дортмунд – 25.7.1969, Лейпциг), нем. музыковед. Ученик В. Гурлитта, Г. *Адлера*, В. Фишера (в Венском ун-те) и др. С 1925 преподавал в ун-тах Фрайбурга, Гейдельберга; проф. Йенского (с 1948) и Лейпцигского (с 1956) ун-тов. Среди учеников – М. Букофцер, Э. Ловински, Э. Г. Майер. Осн. работы по истории музыки Средневековья, Возрождения, муз. социологии и эстетике. Создал оригинальную типологию муз. *жанров*, в основе которой – деление музыки на прикладную («обиходную», нем. Umgangsmusik) и предназначенную исключительно для слушания («преподносимую», Darbietungsmusik); одним из первых выявил специфику квантитативной «времяизмеряющей» ритмики (zeitmessende Rhythmik), противопоставив её акцентной (тактовой) системе (см. *Ритм музыкальный*). Исследовал эволюцию муз. инструментов и исполнительства, муз. иконографию; ред. серии «Иллюстрированная история музыки» («Musikgeschichte in Bildern», выходила с 1961), подготовил ряд изданий старинной музыки (Г. де Машо, Г. Дюфаи, И. С. Баха и др.).

Соч.: Studien zur Musik des Mittelalters. I–II // Archiv für Musikwissenschaft. 1925–1926. Jahrg. 7–8; Die Musik des Mittelalters und der Renaissance. Potsdam, 1931; Bourdon und Fauxbourdon. Studien zur Ursprung der niederländischen Musik. Lpz., 1950. 2. Aufl. Lpz., 1974; Das musikalische Hören der Neuzeit. B., 1959; Бах как новатор // Избранные статьи музыковедов ГДР. М., 1960; Das Renaissanceproblem in der Musik. Kassel, 1967; Schriftbild der mehrstimmigen Musik (mit P. Gülke). Lpz., 1973 (Musikgeschichte in Bildern. Bd 3. Lfg 5); Aufsätze zur Musikästhetik und Musikgeschichte. Lpz., 1978. *Д. О. Чехович.*

БЕ́ССЕЛЬ (Bessel) Фридрих Вильгельм (22.7.1784, Минден – 17.3.1846, Кёнигсберг), нем. астроном, геодезист и математик, чл. Берлинской АН (1812), иностр. поч. чл. Петерб. АН (1814). В юности был астрономом-любителем. В 1804 вычислил орбиту кометы Галлея. В 1806 получил место ассистента в частной обсерватории в Лилиентале. Здесь Б., заново обработав данные наблюдений Дж. *Брадлея*, определил постоянные рефракции, прецессии и нутации, по точности превзошедшие все прежние определения. В 1810 стал проф. Кёнигсбергского ун-та и построил при нём обсерваторию, директором которой оставался до самой смерти. На меридианном круге этой обсерватории Б. произвёл наблюдения св. 75 тыс. звёзд между +47° и −16° склонения. Б. разработал теорию ошибок астрономич. инструментов, открыл личное уравнение, т. е. систематич. ошибку, присущую данному наблюдателю. При обработке результатов наблюдений широко применял математич. методы, в частности метод наименьших квадратов и теорию вероятностей. В 1838 при помощи *гелиометра* измерил параллакс звезды 61 Лебедя, определив т. о. расстояние до неподвижных звёзд. Наблюдая в течение ряда лет на меридианном круге яркие звёзды Сириус и Процион, Б. обнаружил в их траекториях особенности и предположил наличие у этих звёзд спутников. Впоследствии эти предположения подтвердились: в 1862 был открыт спутник Сириуса, а в 1896 – спутник Проциона. Большое значение имеют также работы Б. в области геодезии. В частности, совм. с нем. геодезистом И. Байером он произвёл триангуляцию в Вост. Пруссии и на основании десяти лучших измерений длины одного градуса меридиана определил элементы земного сфероида, названного бесселевым.

Архив БРЭ

В математике имя Б. носят цилиндрич. функции 1-го рода (*Бесселя функции*) и дифференциальное уравнение, которому они удовлетворяют (*Бесселя уравнение*), неравенство для коэффициентов ряда Фурье (неравенство Бесселя), а также одна из интерполяционных формул.

Соч.: Популярные чтения о научных предметах. М., 1859; Abhandlungen... Lpz., 1875–1876. Bd 1–3.

Лит.: *Кларк А.* Общедоступная история астрономии в XIX столетии. Од., 1913; *Лавринович К. К.* Ф. В. Бессель. М., 1989.

БЕ́ССЕЛЯ НЕРА́ВЕНСТВО, см. в ст. *Фурье ряд*.

БЕ́ССЕЛЯ УРАВНЕ́НИЕ, дифференциальное уравнение

$$x^2\frac{d^2y}{dx^2} + x\frac{dy}{dx} + (x^2 - p^2)y = 0,$$

где p – постоянное число, играющее роль параметра. Назв. «Б. у.» связано с проведённым Ф. *Бесселем* систематич. исследованием этого уравнения, однако оно рассматривалось и раньше. Б. у. часто встречается в математич. физике. Решения Б. у. называются *Бесселя функциями*; спец. классы решений имеют особые названия. *Д. В. Аносов.*

БЕ́ССЕЛЯ ФУ́НКЦИИ, *цилиндрические функции* 1-го рода; используются при изучении физич. процессов (теплопроводности, диффузии, колебаний и пр.), рассматриваемых в областях с круговой и цилиндрич. симметрией. Б. ф. являются решениями *Бесселя уравнения*.

Б. ф. J_p порядка (индекса) p, $-\infty < p < \infty$, представляется сходящимся при всех x рядом

$$J_p(x) = \sum_{k=0}^{\infty}\frac{(-1)^k}{k!\,\Gamma(k+p+1)}\left(\frac{x}{2}\right)^{p+2k},$$

где Г – гамма-функция. График $J_p(x)$ при $x > 0$ представляет собой кривую с затухающими колебаниями; $J_p(x)$ имеет бесконечное множество нулей; первые слагаемые ряда дают асимптотику $J_p(x)$ при малых $|x|$, при больших $x > 0$ справедливо асимптотич. представление

$$J_p(x) \sim \sqrt{\frac{2}{\pi x}}\cos\left(x - \frac{\pi}{2}p - \frac{\pi}{4}\right).$$

Б. ф. порядка $p = n + {}^1/_2$, где n – целое число, выражаются через элементарные функции; в частности,

$$J_{1/2}(x) = \sqrt{\frac{2}{\pi x}}\sin x,\ J_{-1/2}(x) = \sqrt{\frac{2}{\pi x}}\cos x.$$

Б. ф. $J_p\left(\frac{\mu_n^p}{l}x\right)$, где μ_n^p – положительные корни уравнения $J_p(x) = 0$, $p > -{}^1/_2$, l – некоторое положительное число, образуют ортогональную с весом x систему на интервале $(0, l)$.

Функция J_0 была впервые исследована Д. *Бернулли* в работе, посвящённой колебаниям тяжёлых цепей (1732). Л. *Эйлер*, рассматривая задачу о колебаниях круглой мембраны (1738), пришёл к уравнению Бесселя с целыми значениями $p = n$ и нашёл выражение $J_n(x)$ в виде ряда по степеням x, позднее он распространил это выражение на случай произвольных значений p. Ф. *Бессель* в связи с изучением движения планет вокруг Солнца исследовал (1824) функции $J_p(x)$ и составил первые таблицы для $J_0(x)$, $J_1(x)$.

Лит.: *Ватсон Г. Н.* Теория бесселевых функций. М., 1949. Ч. 1–2; *Лебедев Н. Н.* Специальные функции и их приложения. 2-е изд. М.; Л., 1963; *Бейтмен Г., Эрдейи А.* Высшие трансцендентные функции. Функции Бесселя, функции параболического цилиндра, ортогональные многочлены. М., 1974.

П. И. Лизоркин.

БЕ́ССЕМЕР (Bessemer) Генри (19.1.1813, Чарлтон, графство Хартфордшир – 15.3.1898, Лондон), англ. изобретатель. С 1879 чл. Лондонского королевского об-ва, возведён в рыцарское достоинство. Имел св. 100 патентов в разл. областях техники. Мировую известность приобрёл благодаря изобретению прогрессивного для того времени способа массового произ-ва стали (1856), получившего назв. *бессемеровский процесс*. Для этого процесса Б. создал (1860) конвертер с подачей воздуха через днище, конструкция которого в осн. сохранилась до кон. 20 в. В те же годы Б. выдвинул идею получения заготовок непосредственно из жидкого металла – бесслитковой прокатки стали.

Соч.: An autobiography with a concluding chapter. L., 1989.

Лит.: История техники. М., 1962; *Tracy K.* H. Bessemer: making steel from iron. Hockessin, 2005.

БЕССЕМЕ́РОВСКИЙ ПРОЦЕ́СС (бессемерование чугуна), один из процессов переработки расплавленного чугуна в сталь; осуществляется путём вдувания в жидкий чугун воздуха. Изобретён Г. *Бессемером* в 1856. В основе Б. п. лежат реакции окисления содержащихся в чугуне углерода (*обезуглероживание*) и др. примесей; реакции сопровождаются выделением теплоты в количестве, достаточном для поддержания металла в жидком состоянии в течение всего процесса без подвода теплоты извне. Кислород вдуваемого воздуха взаимодействует с углеродом, в результате чего образуется углекислый газ, который удаляется в атмосферу, а кремний и марганец в виде оксидов переходят в шлак. Образующийся при плавке кислый шлак затрудняет удаление серы и фосфора из расплава, поэтому перерабатываемый чугун должен содержать миним. количество этих вредных примесей. Б. п. реализуется в *конвертере* с кислой футеровкой. Воздух (иногда обогащённый кислородом) под давлением 0,3–0,35 МПа (дутьё) подаётся снизу через отверстия в днище конвертера – фурмы. Через горловину конвертера заливается расплавленный чугун (темп-ра 1250–1350 °С), выпускаются шлак и готовая сталь (1600 °С). Продолжительность процесса 10–15 мин.

Б. п. – первый способ массового произ-ва стали. В разных странах (Англия, Швеция, Германия и др.) схема Б. п. определялась качеством руды, использовавшейся для выплавки чугуна. В России Б. п. впервые опробован на уральских заводах в кон. 1850-х гг. В 1872 Д. К. *Чернов* на Обуховском заводе и К. П. *Поленов* на Нижнесалдинском заводе разработали способ переработки малокремнистых чугунов в бессемеровском конвертере, получивший назв. «русского бессемерования». Осн. недостаток Б. п. – невысокое качество получаемой стали из-за вредных примесей (фосфор, сера) и насыщения её азотом дутья. Во 2-й пол. 20 в. вытеснен *кислородно-конвертерным процессом*.

С. В. Казаков.

БЕССМЕ́РТНИКИ (иммортели, сухоцветы), растения, сохраняющие окраску цветков и соцветий после высыхания. Используют для срезки на сухие букеты. Представлены гл. обр. растениями из родов ксерантемум (*Xeranthemum*) и гелихризум (*Helichrisum*) сем. астровых (сложноцветных). Листья, охватывающие корзинку, у основания жёсткие. У гелихризума стебли прямостоячие, ветвистые, соцветия – одиночные крупные корзинки. Ксерантемум образует рыхлые кустики из серовато-серебристых стеблей. Соцветия – мелкие корзинки разнообразных окрасок. Б. тепло- и светолюбивы, засухоустойчивы, предпочитают лёгкие, бедные почвы. Размножают Б. семенами.

Р. А. Карписонова.

БЕССМЕ́РТНОВА Наталия Игоревна (р. 19.7.1941, Москва), рос. артистка балета, нар. арт. СССР (1976). Жена Ю. Н. *Григоровича*. В 1961 окончила МХУ (педагоги М. А. Кожухова, С. Н. *Головкина*). В 1961–95 в Большом театре. Внешние данные романтич. танцовщицы и необыкновенная музыкальность сочетались в иск-ве Б. с летящим невесомым прыжком, изысканной нюансировкой движений. Технически безупречный танец Б. был насыщен множеством экспрессивных оттенков, отмечен особой духовной сосредоточенностью, которая позволила ей возродить традиции романтич. балета. Исполнила гл. классич. партии: Одетта–Одиллия, Маша и Аврора («Лебединое озеро», «Щелкунчик» и «Спящая красавица» П. И. Чайковского), Китри и Никия («Дон Кихот» и «Баядерка» Л. Ф. Минкуса), Жизель («Жизель» А. Адана). Дарование Б. обрело психологич. глубину и трагич. силу в постановках Григоровича, где она первой исполнила партии: Ширин («Легенда о любви» А. Д. Меликова), Анастасия («Иван Грозный» на муз. С. С. Прокофьева), Джульетта («Ромео и Джульетта» Прокофьева), Валентина («Ангара» А. Я. Эшпая; Гос. пр. СССР, 1977), Рита («Золотой век» Д. Д. Шостаковича), Раймонда («Раймонда» А. К. Глазунова). Среди др. партий: Сильфида («Шопениана» на муз. Ф. Шопена), Фригия («Спартак» А. И. Хачатуряна), Лейли («Лейли и Меджнун» С. А. Баласаняна). В 1994–95 педагог-репетитор Большого театра. С 1996 ведёт мастер-классы за рубежом. Снималась в телебалете «Ромео и Джульетта», в телеэкранизациях балетов «Жизель», «Шопениана», в кинофильмах-балетах «Спартак», «Грозный век» (по балету «Иван Грозный»). 1-я пр. Междунар. конкурса артистов балета в Варне (1965). Ленинская пр. (1986).

Фото М. Ю. Лыкатина

Гелихризум (бессмертник).

Архив БРЭ

Н. И. Бессмертнова в партии Раймонды («Раймонда» А. К. Глазунова).

Лит.: *Львов-Анохин Б.* Бессмертнова // *Львов-Анохин Б.* Мастера Большого балета. М., 1976; *Лапин С.* Н. Бессмертнова. Тель-Авив, 2002. *М. А. Давлекамова.*

БЕССОЗНА́ТЕЛЬНОЕ, совокупность психич. феноменов и процессов, в которых субъект не отдаёт себе отчёта. Учитывая, что механизмы всех психич. функций обычно не осознаются, такое определение распространяет область Б. почти на всё, что изучает психология. В *глубинной психологии* Б. – особый функциональный компонент психики, инстанция, противостоящая сознанию и дополняющая его.

Представления о неосознаваемых сферах жизни души содержатся во многих традиц. учениях – «мир воображения» (араб. – алям-аль-миталь) в исламе, концепция трансцендентного «зрителя» (сущностного Я) в *йоге*, «сознания-хранилища» (в котором содержатся все «следы», оставленные прошлым опытом, и «семена» будущего опыта) в буддизме, учение Платона о познании как воспоминании (*анамнесис*) и мн. др.

Концепция Б. впервые была чётко сформулирована Г. В. *Лейбницем* («Монадология», 1720), трактовавшим Б. как низшую форму душевной деятельности, лежащую за порогом осознанных представлений, возвышающихся, подобно островкам, над океаном тёмных перцепций (восприятий). В эпоху *романтизма* в противовес рационалистич. воззрениям Просвещения сложился своего рода культ Б. как глубинного источника творчества (Ф. В. *Шеллинг*, К. Г. *Карус* и др.). Иррационалистич. учение о Б., выдвинутое А. *Шопенгауэром*, было развито далее Э. *Гартманом*, который возвёл Б. в ранг универсального принципа, лежащего в основе бытия.

Изучение Б. психологией началось в 19 в. И. Ф. *Гербарт*, анализируя динамику представлений, описал психич. конфликты и *вытеснение* в Б. одних представлений другими. Г. Л. Ф. *Гельмгольц* разработал концепцию «бессознательных умозаключений», обеспечивающих восприятие событий на основе прошлого опыта. Г. *Лебон* в своей «психологии толпы» подчёркивал бессознательный и иррациональный характер массового стихийного поведения.

Важный стимул в изучении Б. дало применение *гипноза* в целях психотерапии франц. психиатрич. школой. В исследованиях постгипнотич. *внушения* (выходя из гипноза, человек выполняет внушённую ему инструкцию, но, не осознавая причин своего действия, пытается придумать ему рациональное объяснение) И. Бернхейма и неосознаваемых *травм психических* Ж. *Шарко* и П. *Жане* были наглядно продемонстрированы феномены неосознаваемой психич. регуляции поведения. Согласно Жане, причинами *неврозов* могут служить травмирующие события, ставшие неосознаваемыми и замещённые невротич. симптомами в результате «сужения поля сознания». Каждое из таких образований сохраняет собств. активность, обладая признаками отд. личности. По Жане, в Б. существует ряд «единовременных психических существований» (позже К. Г. *Юнг* назвал их автономными *комплексами*).

Бессознательное в глубинной психологии. Изучение Б. в русле психотерапии было продолжено З. *Фрейдом*, подтвердившим связь между невротич. симптомами и переживаниями травматич. характера, которые не осознаются в силу действия *защитных механизмов личности* – вытеснения, *проекции*, *рационализации* и др. Фрейд предложил радикально новое понимание Б. как особой противостоящей сознанию системы психики, являющейся источником инстинктивных влечений, прежде всего сексуальных (*либидо*), хранилищем вытесненных переживаний и врождённых «первофантазий». Содержание Б. – типическое, в осн. это общие для всех людей связные группы переживаний (комплексы), большей частью формирующиеся в детстве и сохраняющие инфантильный характер.

Психика выступает у З. Фрейда как динамич. система противоборствующих сил. Мотивационным энергиям Б., стремящимся разрядить своё напряжение в действиях или фантазиях человека («принцип удовольствия»), препятствует «цензура», подавляющая и искажающая неприемлемое для сознания содержание. Действие цензуры ослабляется во время сна, опьянения, в гипнотич. трансе, творч. состояниях и др. *изменённых состояниях сознания*. Осн. источниками сведений о Б. служат *сновидения*, остроты и ошибки, психопатологич. симптомы, продукты творчества, поток свободных *ассоциаций* (всё это «компромиссные», т. е. искажённые цензурой образования, функция которых – реализация влечений). Содержание Б. может выявляться и ставиться под контроль сознания в процессе его повторного проживания (катарсиса) с помощью техники *психоанализа*. Между сознанием и Б. располагается предсознательное, включающее содержания, не осознаваемые в данный момент, но актуализирующиеся по мере необходимости.

В поздних работах З. Фрейд наряду с Я и Б. (Оно) ввёл ещё одну неосознаваемую психич. инстанцию, ответственную за цензуру и вытеснение, – Сверх-Я, источник морали, проявляющийся в чувстве вины, долга и т. п. В Б. Фрейд выделил два фундам. инстинкта – Эрос (силы жизни, сексуальности и самосохранения) и Танатос (влечение к смерти, разрушению и *агрессии*), между которыми идёт борьба.

В интерпретации фрейдовского учения у Ж. *Лакана* Б. предстаёт как лингвистич. феномен – семантич. поле, «силовые линии» которого предшествуют опыту и организуют его. Активность Б. описывается Лаканом как особый вид речи, говорящей о нереализованных желаниях языком симптомов и др. «компромиссных образований», которые представляют собой «разрывы» в субъекте (т. е. в осмысленной связной речи). Вслед за Лаканом Б. начинают рассматривать как интерсубъективный феномен, для изучения которого привлекается лингвистика и семиотика. Исследование Б. стало пониматься как особая «глубинная герменевтика» – расшифровка и интерпретация скрытого смысла речи-сознания (или симптомов, понимаемых как сообщение).

В. *Райх* считал, что в формировании Б. участвуют «мышечные зажимы» – хронические напряжения в теле, посредством которых человек блокирует тревогу, гнев и сексуальное возбуждение. Мышечный панцирь, препятствующий разрядке энергии либидо, и система личностных защит человека – это одна и та же структура, формирующая Б. и вызывающая психосоматические заболевания.

В работах ряда учеников и последователей З. Фрейда, отошедших от психоанализа, при рассмотрении Б. акценты были смещены с подавленной сексуальности на широкий спектр конфликтных ситуаций, обусловленных социокультурными причинами. Напр., А. *Адлер* считал основой Б. сформировавшийся в детстве *комплекс неполноценности* и связанное с ним стремление к превосходству над др. людьми. Согласно Э. *Бёрну*, люди не осознают своих жизненных «сценариев» и играют в привычные «игры», пытаясь удовлетворить свои неосознаваемые желания.

В *аналитической психологии* К. Г. Юнга личное Б., описанное З. Фрейдом, – лишь преддверие к «океану» коллективного Б., общего для всех психич. пространства, не зависящего от культуры и индивидуальных особенностей психики. Структурными единицами коллективного Б. являются *архетипы* – универсальные схемы формирования образов, переживаний, жизненных ситуаций. По Юнгу, глубинные слои Б. лишь в слабой степени объяснимы рациональными средствами; вместо попыток объективировать Б. психотерапевту следует наладить диалог с ним как с партнёром. У Юнга Б. выступает как созидательная творч. сила, направляющая психич. энергию на *индивидуацию* (диалогич. соединение сознания и Б., обеспечивающее полноту раскрытия личности) и своей работой компенсирующая односторонность сознательных решений и поступков. Эго, сознательное Я, с которым отождествляет себя совр. человек, – лишь социальная роль, «маска» (в терминах Юнга – «персона»), а подлинный центр психики, трансцендентный источник осознания – «Самость» – принадлежит к Б., подобно глазу, не способному увидеть себя.

Вслед за К. Г. Юнгом «высшее Я» выделял Р. *Ассаджоли*, располагая его

в ещё одной области Б. – «сверхсознании», сфере интуиции, вдохновения, источнике творч. процессов, любви и высших чувств. Исследования сверхсознательного оживились в 1960-х гг. в русле *трансперсональной психологии* в связи с множеством новых данных, полученных при изучении психоделич. опыта. С. *Гроф* выделяет три области Б.: личное Б. (в осн. описанное З. Фрейдом); трансперсональное Б. (частично описанное Юнгом, его многочисл. «картографии» представлены в религ. и мистич. картинах мира); перинатальное Б., наполненное символами и конкретными переживаниями смерти и рождения (учение о родовой травме как основе Б. было разработано О. *Ранком*) и являющееся как бы «мостом» между личным и трансперсональным Б.

Бессознательное в экспериментальной психологии. Разработанная Д. Н. *Узнадзе* теория неосознаваемой *установки* была положена в основу широкомасштабного изучения Б. грузинской психологич. школой. Ж. *Пиаже* описал «когнитивное Б.» (в дополнение к «аффективному Б.» З. Фрейда) – когнитивные неосознаваемые процессы, обеспечивающие работу сознания. Проводятся исследования «двигательного Б.», регулирующего двигат. процессы и лежащего в основе *автоматизмов* (двигат. стереотипов) и непроизвольных действий (которые могут осознаваться субъектом, если на пути привычного автоматизированного поведения встречается неожиданное препятствие). Представление о психофизиологич. механизмах неосознаваемого автоматизиров. поведения разработано Н. А. *Бернштейном* в его концепции построения движений.

Ведутся исследования неосознаваемого восприятия (напр., восприятия невербальных аспектов коммуникации, *подпорогового восприятия*). Изучаются особенности бессознательных мыслительных процессов, такие, как иконический характер знаков-образов, которыми оперирует Б., слитость этих образов с переживаниями (т. е. отсутствие или неустойчивость разделения на субъект и объект, выделения Я и не-Я), безразличие Б. к логике и времени (все эти особенности выделяют в мышлении детей, в «примитивных» обществах, в содержании сновидений). Идёт поиск нейрофизиологич. коррелятов Б., которое часто связывают с *межполушарной асимметрией* и работой правого полушария головного мозга. В социальной психологии изучается распространение неосознаваемого социального влияния – механизмы *идентификации*, *подражания*, «социального заражения», паники и т. п., особенности формирования и функционирования социальных установок.

Междунар. конгрессы по изучению Б. проводились в 1910 в Бостоне и в 1979 в Тбилиси.

Лит.: *Whyte L. L.* The unconscious before Freud. N. Y., 1960; *Бассин Ф. В.* Проблема бессознательного. М., 1968; Бессознательное: Природа, функции, методы исследования: [В 4 т.]. Тб., 1978–1985; *Фрейд З.* Психология бессознательного. М., 1990; Бессознательное. Новочеркасск, 1994; *Гроф С.* Области человеческого бессознательного. М., 1994; *Юнг К. Г.* Исследование процесса индивидуации: Тэвистокские лекции. М.; К., 1998; *Элленберг Г.* Открытие бессознательного. СПб., 2001; *Лакан Ж.* Семинары. М., 2004. Кн. 11: Четыре основные понятия психоанализа.

А. В. Константинов.

БЕССО́Н (Besson) Бенно (р. 4.11.1922, г. Ивердон, Швейцария), швейц. режиссёр, театральный деятель. В 1942–46 изучал филологию в Цюрихе и Нойенбурге. В проф. театре с 1943 (Цюрих, театр «Шаушпильхаус», ассистент режиссёра). Знакомство с Б. *Брехтом* (1947) во многом определило эстетику постановок Б. В 1949–58 режиссёр театра *«Берлинер ансамбль»*, где создал спектакли: «Процесс над Жанной д'Арк в Руане в 1431» А. Зегерс – Брехта (1952), «Дон Жуан» Мольера – Брехта (1954), «Добрый человек из Сезуана» Брехта (1957) и др. В 1962–68 в *«Немецком театре»* (Берлин), постановки в котором принесли Б. европ. известность: «Мир» Аристофана – П. Хакса (1962), «Тартюф» Мольера (1963), «Дракон» Е. Л. Шварца (1965), «Эдип-тиран» Софокла – Ф. Гёльдерлина – Х. Мюллера (1967). В 1969–78 худ. рук. (с 1974 также директор) театра *«Фольксбюне»* (Берлин), поставил спектакли: «Лекарь поневоле» Мольера (1971), «Король-олень» К. Гоцци (1972), «Маргарита в Эксе» П. Хакса (1973), «Как вам это понравится» (1975) и «Гамлет» (1976/77) У. Шекспира. В 1978 покинул ГДР. В 1982–89 директор театра «Комедия» (Женева). Также ставит спектакли в разных театрах Европы (Австрия, Германия, Италия, Франция, ФРГ и др.). Продолжатель традиций Брехта, Б. соединяет приёмы его *эпического театра* с элементами *комедии дель арте*, площадного *фарса*, постоянно работает с его драматургией: «Что тот солдат, что этот» (1958, Росток; 1988, Цюрих), «Трёхгрошовая опера» (1959, Росток), «Турандот, или Конгресс обелителей» (1969, Цюрих), «Святая Иоанна скотобоен» (1961, Росток; 1974, Мюнхен; 1981, Стокгольм; 1998, Цюрих). В 2002 сделал телеверсию оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта.

Соч.: Jahre mit Brecht. Willisau, 1990.
Лит.: *Müller A.* Der Regisseur B. Besson. B., 1967; B. Besson: Theater spielen in acht Ländern: Texte, Dokumente, Gespräche. B., 1998.

И. В. Холмогорова.

БЕССО́Н (Besson) Люк (р. 18.3.1959, Париж), франц. кинорежиссёр, продюсер, сценарист. Начинал как ассистент режиссёров П. Гранперре, М. Пиала, К. Фаральдо. Первый полнометражный фильм – постапокалиптич. притчу «Последний бой» – снял в 1983 (совм. с П. Жоливе). Интерес к острым, фантасмагорич. ситуациям проявился уже в фильмах «Подземка» (1985), «Голубая бездна» (1988),

Архив БРЭ

Л. Бессон. Кадр из фильма «Посланница: История Жанны д'Арк». 1999.

«Атлантис» (1991), а наиболее яркое их воплощение было найдено в ф. «Пятый элемент» (1997, пр. Мкф в Канне), сделавшем Б. культовым режиссёром рубежа 20–21 вв. Тему жестокости совр. мира Б. претворяет в жанре зрелищного приключенч. кино с оттенком мелодрамы («Никита», 1990; «Леон», 1994). В 1999 поставил историч. ф. «Посланница: История Жанны д'Арк». Занимается продюсерской деятельностью, создав в 2000 компанию «Europa Corp». Автор сценариев (в т. ч. ф. «Фанфан-Тюльпан», реж. Ж. Кравчик, 2003), фантастич. повестей-сказок для детей.

Лит.: Bessonomanie // Nouvel Observateur. P., 1990. № 1324.

А. В. Брагинский.

БЕССО́ННИЦА (инсомния), наиболее частый вид нарушения сна, связанный с трудностями засыпания или его поддержания. Встречается у 12–25% населения. Исследование лиц с Б. обязательно включает полисомнографию – одноврем. регистрацию электроэнцефалограммы (ЭЭГ), электромиограммы (ЭМГ) и электроокулограммы (ЭОГ), что необходимо для оценки структуры сна.

Причины Б.: стресс, неврозы и др. психоневрологич. заболевания; длительные соматич. заболевания, приём психотропных препаратов, алкоголя, действие др. токсич. факторов, эндокринно-обменные расстройства, синдромы, возникающие во сне (апноэ, двигательные нарушения), болевые феномены, внешние неблагоприятные воздействия (шум, влажность и т. п.), сменная работа, перемена часовых поясов, нарушения гигиены сна. Наиболее часто Б. связана с психич. факторами (тревога, депрессия) и потому может рассматриваться как психосоматич. расстройство. Различают пресомнич., интрасомнич. и постсомнич. расстройства сна.

Пресомнические расстройства – это трудности засыпания. При существовании их могут формироваться т. н. «ритуалы отхода ко сну», а также «боязнь постели» и страх «ненаступления сна». Возникающее желание спать исчезает, как только человек оказывается в постели, а наступающая дремота прерывается малейшим звуком. При поли-

сомнографич. исследовании отмечается значит. нарастание времени засыпания (в норме до 15 мин), частые переходы из 1-й и 2-й стадий I цикла сна в бодрствование. Нередко засыпание человеком игнорируется, и всё это время представляется ему как сплошное бодрствование.

Интрасомнические расстройства включают частые ночные пробуждения, после которых человек долго не может уснуть, и чувство «поверхностного» сна. Полисомнографич. коррелятами их являются увеличение поверхностного сна (1-й и 2-й стадий фазы медленного сна), частые пробуждения, длительные периоды бодрствования «внутри сна», редукция глубокого сна (дельта-сна), увеличение двигательной активности.

Постсомнические расстройства возникают вскоре после пробуждения и проявляются сниженной работоспособностью, чувством «разбитости». К постсомнич. расстройствам относят также т. н. неимперативную дневную сонливость.

В целом при полисомнографич. исследовании у лиц с Б. отмечаются сокращение длительности сна, увеличение числа пробуждений, 1-й стадии, сокращение 3-й и 4-й стадий фазы медленного сна и нередко – уменьшение фазы быстрого сна.

По течению выделяют Б. острую (длительностью менее 3 нед) и хроническую (более 3 нед). Б. длительностью менее одной недели называют транзиторной, или ситуационной.

Обычно Б. является хронической; она обусловлена длительными стрессами, депрессией, тревогой, ипохондрией, затянувшимся заболеванием, вызвавшим Б., длительным применением «долгоживущих» бензодиазепинов (группа *транквилизаторов*).

Диагностика Б. базируется: на оценке индивидуального хронобиологич. стереотипа человека (т. н. совы, жаворонки, коротко и долго спящие), который может быть генетически обусловленным; на учёте культурных особенностей (напр., сиеста – послеполуденный сон в странах с жарким климатом), проф. деятельности (ночная и сменная работа, перелёты через временны́е пояса); на определённой клинич. картине, результатах психологич. и полисомнографич. исследований, оценке сопровождения Б. (соматич., психоневрологич. патология, токсические и лекарственные воздействия).

Лечение Б. включает фармакотерапию и нефармакологич. методы. Из лекарственных препаратов назначают снотворные средства, прежде всего т. н. гипнотики (доксиламин, зопиклон, золпидем и др.), которые в осн. относятся к препаратам с коротким или ср. периодом «полужизни» и могут применяться «по потребности», т. е. разово. Наряду с высокой эффективностью эти препараты достаточно безопасны, что существенно отличает их от др. снотворных средств – барбитуратов и бензодиазепинов.

Нелекарственные методы включают: гигиену сна, психотерапию, фототерапию (лечение ярким белым светом), т. н. энцефалофонию («музыка мозга» – прослушивание пациентом музыки, созданной путём преобразования его электроэнцефалограммы с помощью спец. методов компьютерной обработки); акупунктуру; т. н. биологич. обратную связь; физиотерапию (гидротерапия, аэроионотерапия, электротерапия, климатотерапия и т. п.); гомеопатич. методы. См. также *Сон*.

Лит.: *Вейн А. М.* Нарушения сна и бодрствования. М., 1974.

Я. И. Левин.

БЕССО́НОВ (Безсонов) Пётр Алексеевич [4(16).6.1827, Москва – 22.2(6.3).1898, Харьков], рос. фолькорист. Сын священника. Окончил Моск. духовную семинарию (1846), историко-филологич. ф-т Моск. ун-та (1851). Служил в Моск. архиве Мин-ва иностр. дел (1855–57), был библиотекарем Моск. ун-та (1866–1878). С 1879 проф. Харьковского ун-та. Опубликовал сб-ки: «Песни, собранные П. В. Киреевским» (ч. 1–10, 1860–74), «Песни, собранные П. Н. Рыбниковым» (ч. 1–4, 1861–67). Известность получил изданный Б. сборник рус. духовных стихов «Калики перехожие» (ч. 1–6, 1861–1864). Собирал и изучал болгарский («Болгарские песни...», 1855), сербский [«Лазарица...» («Русская беседа», 1857, № 2)], белорусский («Белорусские песни», 1871), а также детский («Детские песни», 1868) фольклор.

БЕССОЮ́ЗИЕ (асиндетон, паратаксис), связь предложений, осуществляющаяся, прежде всего, интонационными средствами, без участия *союзов*. Организует специфич. синтаксич. единицу – бессоюзное *сложное предложение*, напр. «Была без радости любовь, разлука будет без печали» (М. Ю. Лермонтов), «Делу – время, потехе – час» (пословица). Как периферийное явление наблюдается в *простом предложении* при связи грамматически однородных слов, напр. «Пришёл, увидел, победил».

БЕССТОЛКНОВИ́ТЕЛЬНАЯ УДА́РНАЯ ВОЛНА́, распространяющаяся в разреженной плазме со сверхзвуковой скоростью переходная область, в которой происходит скачкообразное изменение параметров (плотности электронов N_e и ионов N_i, темп-ры T_e и T_i, магнитного поля H и др.). Толщина этой области значительно меньше *длины свободного пробега* ионов, так что столкновений частиц на этих расстояниях не происходит. Напр., при обтекании магнитосферы Земли солнечным ветром образуется ударная волна толщиной $L = 100$ км, а длина свободного пробега ионов в межпланетной плазме $l_i = 10^8$ км. Б. у. в. обнаружены в хвосте магнитосферы Земли, а также при взаимодействии звёздного ветра с облаками межзвёздного газа. В лабораторных условиях Б. у. в. наблюдались при столкновениях плазменных сгустков, при сжатии плазмы магнитными полями и т. п.

Диссипация кинетич. энергии частиц в Б. у. в. происходит не в результате кулоновских столкновений, а вследствие коллективных эффектов – *турбулентности плазмы*.

Как и для ударных волн в газах, мерой интенсивности Б. у. в. является *Маха число* M, равное отношению скорости волны U к скорости звука в среде v: $M = U/v$. В плазме присутствует неск. типов волн, различающихся скоростью (см. *Волны в плазме*). Так, ионно-звуковые волны распространяются со скоростью $v_s = (T_e/m_i)^{1/2}$ (m_i – масса иона), магнитозвуковые – со скоростью $v_A = H/(4\pi N_i m_i)^{1/2}$. В зависимости от скорости волн (следовательно, и от числа Маха) различен характер диссипативных процессов в Б. у. в. При $1 < M < M_{кр}$ ($M_{кр} = 1{,}6$ для ионно-звуковых и $M_{кр} = 3$ для магнитозвуковых волн) происходит в осн. нагрев электронов за счёт т. н. аномального сопротивления, а рост крутизны фронта сдерживается эффектами дисперсии. При $M > M_{кр}$ происходит «опрокидывание» фронта волны и возникает многопотоковое движение ионов, приводящее к их нагреву. В магнитозвуковых ударных волнах экспериментально обнаружен переход от тока, сформированного электронами при $M < M_{кр}$, к току ионов при $M > M_{кр}$. Это проявляется в изменении толщины фронта в m_i/m_e раз (m_e – масса электрона). При $M < M_{кр}$ для Б. у. в., распространяющихся под углом к магнитному полю, характерно существование «предвестников», опережающих осн. скачок поля, тогда как для поперечных волн за скачком поля может существовать «шлейф» затухающих колебаний магнитного поля.

Теоретически проблема Б. у. в. наиболее последовательно была развита в работах Р. З. *Сагдеева*. Осн. лабораторные эксперименты по Б. у. в. выполнены в России и за рубежом в 1960–70-х гг. Исследования Б. у. в. в космосе с помощью спутников проводятся с кон. 1950-х гг.

Интерес к Б. у. в. в плазме связан с их особой ролью в происхождении космич. лучей и в возникновении магнитных бурь в магнитосфере Земли, а также с исследованиями импульсного термоядерного синтеза, где создание высоких плотностей энергии сопровождается образованием ускоренных ионов нетеплового происхождения.

Лит.: *Арцимович Л. А., Сагдеев Р. З.* Физика плазмы для физиков. М., 1979.

Г. В. Шолин.

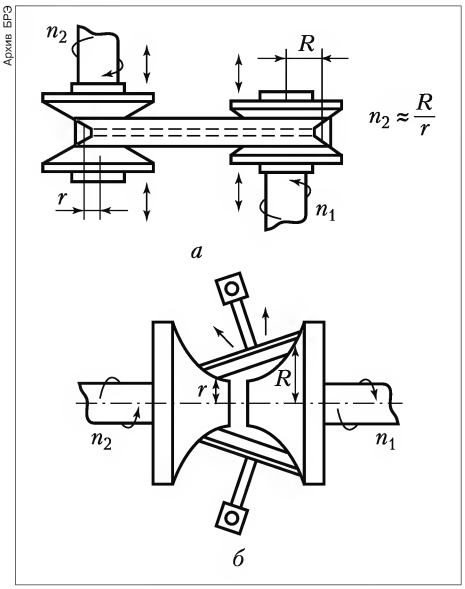
БЕССТОЛКНОВИ́ТЕЛЬНОЕ ЗАТУХА́НИЕ волн в плазме, то же, что *Ландау затухание*.

БЕССТО́ЧНАЯ О́БЛАСТЬ, то же, что *область внутреннего стока*.

БЕССТРУ́ЖКОВЫЙ АНА́ЛИЗ, см. в ст. *Неразрушающий химический анализ*.

БЕССТУПЕ́НЧАТАЯ ПЕРЕДА́ЧА, фрикционный механизм, обеспечивающий ста-

бильное вращение выходного вала, что достигается путём постепенного (бесступенчатого) изменения передаточного числа, т. е. отношения частоты вращения ведущего звена к частоте вращения ведомого. Б. п. могут выполняться с гибкими рабочими звеньями (напр., клиновым ремнём или цепью), охватывающими раздвижные шкивы, при соприкосновении с которыми усилие передаётся за счёт сил трения (рис.), реже – с жидким



Бесступенчатая передача: *а* – с гибким звеном и раздвижными шкивами; *б* – с жёсткими дисками; n_1 и n_2 – частоты вращения ведущего и ведомого валов; R и r – радиусы дисков на ведущем и ведомом валах.

передающим звеном (гидравлические). Наиболее распространены Б. п., в которых регулирование может осуществляться механизмами, состоящими из жёстких звеньев, – вариаторы. В зависимости от формы звеньев такие передачи подразделяются на дисковые (лобовые), конусные, шаровые и др. Б. п. передают мощности от ничтожно малых до нескольких десятков кВт и при сравнительно простом устройстве имеют небольшие габариты, достаточно высокий кпд и широкий диапазон регулирования (отношение наибольшего передаточного числа к наименьшему от 6 до 12). Бесступенчатое регулирование скорости движения по сравнению со ступенчатым повышает производительность машин, облегчает введение автоматизации и позволяет осуществлять управление на ходу. Б. п. применяются как в небольших механизмах ручного регулирования (приборов и измерит. устройств), так и в приводах тяжёлых транспортных машин, прессов, обрабатывающих станков и т. п.

Г. С. Загорский.

БЕССТЫКОВО́Й ПУТЬ, участок ж.-д. пути, на котором длинные сварные рельсовые плети чередуются с короткими стандартными рельсами. Б. п. – температурно-напряжённая конструкция, рассчитанная на воздействие значительных, по сравнению с обычным ж.-д. путём, напряжений (до 125–150 МН/м^2), которые возникают в рельсах при колебаниях темп-ры воздуха. При движении подвижного состава по Б. п. сопротивление сдвигу (угон пути) преодолевается в сварных стыках и компенсируется на концевых уравнит. участках. На рос. железных дорогах обычно укладывают плети длиной 550–800 м, между которыми размещают 2–4 пары уравнит. рельсов по 12,5 м. Новый Б. п., укладываемый при реконструкции или капитальном ремонте, в зависимости от местных условий может достигать 2–4 км. По сравнению с обычным ж.-д. путём на Б. п. уменьшаются объёмы путевых работ. Для его прокладки требуется меньше металлоёмких рельсовых скреплений. Б. п. имеет миним. число стыков, являющихся наиболее слабыми и напряжёнными местами пути, что снижает удельное сопротивление движению, ведёт к уменьшению износа колёс, сокращает расходы на топливо и электроэнергию, увеличивает срок его эксплуатации. На Б. п. снижается уровень шума (до 15 дБ), повышается комфортабельность езды пассажиров. В России первый Б. п., разработанный инж. М. С. Бочёнковым (1930), был уложен в 1949. К нач. 2003 длина Б. п. превысила 50 тыс. км (ок. 40% главных ж.-д. путей). Б. п. применяется на железных дорогах большинства развитых стран; особенно эффективна укладка Б. п. с жел.-бетон. шпалами на высокоскоростных линиях.

Лит.: Бесстыковой путь / Под ред. В. Г. Альбрехта, А. Я. Когана. М., 2000.

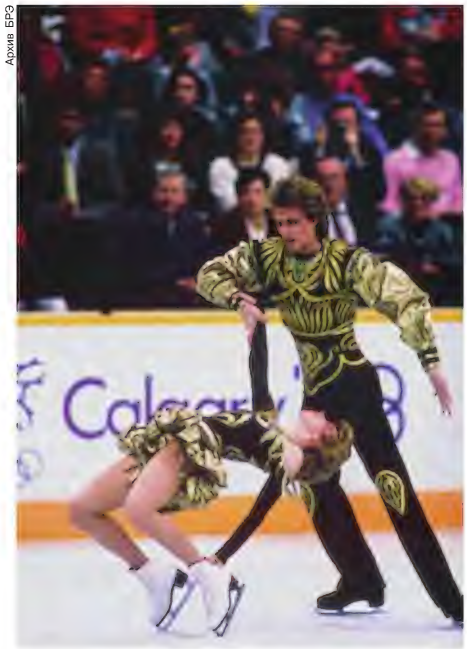
Э. В. Воробьёв.

БЕССЯЖКО́ВЫЕ (Protura), традиционно – отряд насекомых (по др. классификациям, отд. таксоны типа членистоногих). Тело вытянутое, не более 1,5 мм в длину; белого, жёлтого или оранжевого цвета. Антенны (усики или сяжки), глаза и иногда трахейная система отсутствуют. На груди имеются 3 пары ног (первая служит для ощупывания поверхности), на передних сегментах брюшка – до четырёх пар рудиментарных ног. Ротовой аппарат втянут в головную капсулу; челюсти стилетообразные. Изучены мало. Более 300 видов, в России ок. 10. Распространены преим. в юж. районах. Обитают под гниющей листвой. Не переносят высыхания и переувлажнения. Развитие примитивное – анаморфоз (личинки внешне похожи на взрослые формы, превращение протекает путём увеличения числа брюшных сегментов).

В. Б. Чернышёв.

БЕСТ (Best) Джордж (22.5.1946, Белфаст – 25.11.2005, Лондон), сев.-ирл. спортсмен (футбол). Один из лучших нападающих в истории мирового футбола. С 17 лет выступал за «Манчестер Юнайтед» (1963–73); провёл 361 матч, забил 137 голов. Чемпион Англии (1965, 1967). Обладатель Кубка европ. чемпионов (1968). В 1968 признан лучшим футболистом Европы. С 18 лет выступал за сборную Сев. Ирландии; 37 матчей, 9 голов. Из-за пристрастия к алкоголю рано завершил спортивную карьеру.

БЕСТЕМЬЯ́НОВА Наталья Филимоновна (р. 6.1.1960, Москва), рос. спортсменка (фигурное катание на коньках); засл. мастер спорта СССР (1984). В паре с А. А. *Букиным* составила один из лучших танцевальных дуэтов в истории фигурного катания. Тренировались у Т. А. *Тарасовой.* Чемпионка Олимпийских зимних игр (1988), мира (1985–88), Европы (1983, 1985–88) и СССР (1982, 1983, 1987) в танцах на льду. Наиболее известные постановки дуэта – «Кармен», «Русская ярмарка», «Половецкие пляски» и др. После окончания спортивной карьеры выступает в Театре ледовых миниатюр, которым руководит её муж – И. А. Бобрин (р. 14.11.1953, Ленинград), засл. мастер спорта СССР (1991), чемпион Европы (1981), 4-кратный чемпион СССР (в кон. 1970-х – нач. 1980-х гг.), запомнившийся зрителям образом «Спящего ковбоя».



Танцевальный дуэт: Н. Ф. Бестемьянова и А. А. Букин.

Соч.: Пара, в которой трое. СПб., 2002 (совм. с А. Букиным, И. Бобриным).

БЕ́СТЕР, межродовой гибрид рыб – стерляди и белуги, полученный в СССР (1952) путём искусств. оплодотворения. По форме костей черепа Б. больше похож на белугу. Достигает длины 180 см при массе более 30 кг. Плодовит; сочетает ценные свойства – быстрый рост белуги и раннее половое созревание стерляди. Успешно применяется в рыбоводстве на Азовском м., в водохранилищах и прудовых хозяйствах.

Ю. С. Решетников.

БЕ́СТЕРМЕН (Besterman) Теодор Натаниел (8.11.1904 – 10.11.1976, Банбери),

англ. библиограф. Осн. труд Б. – «Всемирная библиография библиографий» («World bibliography of bibliographies», vol. 1–2, 1939–40) – содержит названия более 100 тыс. указателей 15–20 вв. на разных языках. Др. публикации Б. – указатель библиографич. указателей «Первопечатные книги до конца 16 столетия» («Early printed books to the end of the sixteenth century», 1940); 3-е изд. «Библиографического индекса» («Index bibliographicus», vol. 1–2, 1951–52).

БЕСТИА́РИЙ (ср.-век. лат. bestiarium, от лат. bestia – зверь), жанр средневековой дидактич. литературы. Представлял собой каталог реальных и вымышленных животных с описанием некоторых их свойств, в ряде случаев – с их символич. истолкованием. Как правило, был богато иллюстрирован. Наибольшую популярность получил в 12–13 вв. Источником Б. стал *«Физиолог»*, который в 4 в. был переведён на лат. яз., проник в Зап. Европу, а в 10–11 вв., через Болгарию, – на Русь. Изначальное количество глав, которых в «Физиологе» было 49, в Б. варьировалось; добавилось идущее от Исидора Севильского (7 в.) этимологич. толкование названий животных, исчезли главы о минералах. Первым известным по имени автором Б. стал Филипп Танский (12 в.), создавший его

Фото А. И. Нагаева

Бестиарий. «Сциталис и амфисбена». Миниатюры английского рукописного бестиария. Кон. 12 в. Российская национальная библиотека (С.-Петербург).

стихотв. версию на старофранц. языке. Ок. 1250 амьенский каноник Ришар де Фурниваль в «Бестиарии любви» («Bestiare d'amour») соединил приёмы изображения животных в Б. и традицию любовной лирики *труверов*, подменив христианскую символику эротической. Б. в стихах и прозе были популярны в Европе до 17 в.; на Руси их известность невелика. Среди др.-рус. Б. – «Собрание от древних философов о неких собствах естества животных» Дамаскина Студита, «Сказание по буквам о птицах и зверях».

Б. стал для последующей лит-ры важным источником символики и эмблематики, сравнений и поэтич. образов; сыграл большую роль в формировании басенного жанра, лит-ры для детей, оказал значит. влияние на *анималистический жанр* в изобразит. иск-ве. К традиции Б. обращались Ж. Ренар («Естественные истории», 1896), Г. Аполлинер («Бестиарий, или Кортеж Орфея», 1911), Х. Л. Борхес («Книга вымышленных существ», 1967) и др.

Лит.: *Карнеев А.* Материалы и заметки по литературной истории «Физиолога». СПб., 1890; *Calvet J.* Le bestiaire de l'antiquité classique. P., 1955; *MacCulloch F.* Medieval Latin and French bestiaries. Chapel Hill, 1962; Средневековый бестиарий / Вступ. ст. и коммент. К. Муратовой. М., 1984; *White T. H.* The book of beasts. Gloucester, 1984; *Bianciotto G.* Bestiaires du Moyen Âge. P., 1995.

Т. Ю.

БЕСТСЕ́ЛЛЕР (англ. bestseller, от best – лучший и sell – продавать), наиболее успешно продаваемая, издающаяся большим тиражом книга. Термин появился на книжном рынке США в 1890-х гг. с началом регулярной публикации списков изданий, имевших коммерч. успех на протяжении некоторого времени. Первоначально в списки Б. включалась только худож. лит-ра, с кон. 1910-х гг. – также документальная и научно-популярная. Практика нац. рейтингов Б. в 20 в. распространилась по всему миру, а рубрикация списков усложнилась (различают первые публикации и переиздания, отдельно оценивают успех книг для детей, справочников, пособий и т. д.). Для Б., как правило, характерна доступность изложения, злободневность, соответствие лит. моде, вкусам большинства или социальному заказу. Для превращения книги в Б. важное значение имеют внешние факторы её продвижения на рынке (реклама, лит. премии, экранизация, скандал). Наряду с непритязат. любовными романами, детективами и др. продукцией *массовой литературы* в списках Б. нередко оказывались и произведения крупнейших писателей (К. Воннегута, Б. Л. Пастернака, Э. М. Ремарка, А. И. Солженицына, Э. Хемингуэя и др.).

Лит.: *Schulz H. F.* Das Schicksal der Bücher und der Buchhandel. 2. Aufl. B., 1960; *Hackett A. P., Burke J. H.* 80 years of bestsellers, 1895–1975. N. Y., 1977.

БЕСТУ́ЖЕВ Александр Александрович (псевд. Марлинский) [23.10(3.11).1797, С.-Петербург – 7(19).6.1837, мыс Адлер], рус. писатель, критик. Дворянин. Учился в Горном корпусе (1810–15, не окончил), с 1816 служил в л.-гв. Драгунском полку, квартировавшем под Петергофом в Марли (отсюда псевдоним). В печати дебютировал в 1817. В 1819 вышли первые критич. статьи Б., сразу принёсшие ему известность. С 1822 адъютант А. А. *Бетанкура*, с 1823 – герцога А. *Вюртембергского*. Штабс-капитан (1825). Совместно с К. Ф. *Рылеевым* издавал альм. *«Полярная звезда»* (1822–25). С янв. 1824 чл. Северного об-ва декабристов, активный участник восстания на Сенатской пл. Был приговорён к смертной казни, заменённой 20 (затем – 15) годами каторги; после годичного заключения в крепости (Роченсальм, Вел. кн-во Финляндское) был отправлен на поселение в Якутск; с 1829 определён рядовым на Кавказ (см. *Кавказская война 1817–64*). В 1832–34 анонимно изданы

Архив БРЭ

А. А. Бестужев. Акварель Н. А. Бестужева. 1830.

его «Русские повести и рассказы». В 1835 произведён в унтер-офицеры, в 1836 – в прапорщики. Убит в бою у мыса Адлер, тело не было найдено.

Ранней лирике Б. присущи героика, гражданственность и свободолюбие, её ведущий мотив – осуждение деспотизма. В соавторстве с К. Ф. Рылеевым написаны обращённые к народу сатирич. агитационные песни (всего известно 12) в фольклорном стиле, в которых проводилась мысль о необходимости свержения самодержавия. После 1825 лирика Б. окрасилась в тона глубокой грусти; в ней стали преобладать настроения обречённости и одиночества. В ежегодных критич. обзорах рус. лит-ры (1823–25) Б. выступил за нац. самобытность лит-ры, за выражение в ней гражданско-патриотич. идеалов, противопоставив отжившим нормам классицизма романтизм, понятый как свобода человеческого духа, полнота и естественность выражения чувств. Ведущий жанр творчества Б. – повесть: историческая («Роман и Ольга», «Замок Венден», обе 1823; «Изменник», «Ревельский турнир», обе 1825, и др.), светская – на сюжеты из жизни современного Б. светского общества («Испытание», 1830, «Фрегат "Надежда"», 1833, и др.), фантастическая («Страшное гаданье», 1831), этнографическая кавказская («Аммалат-Бек», 1832, «Мулла-Нур», 1836, и др.). Эти произведения Б. в значит. степени определили эстетич. канон рус. романтич. повести. Сюжет в них увлекателен и динамичен, наделённые неистовыми страстями герои противостоят

враждебной им среде; стиль экспрессивен и подчёркнуто патетичен, язык насыщен метафорами.

Соч.: Полн. собр. соч. СПб., 1835–1839. Ч. 1–12; Полн. собр. стихотворений. Л., 1961; Сочинения: В 2 т. М., 1981.

Лит.: *Канунова Ф. З.* Эстетика русской романтической повести. Томск, 1973; *Leighton L. G.* A. Bestuzhev-Marlinsky. [N. Y., 1975].

В. И. Коровин.

БЕСТУ́ЖЕВ-РЮ́МИН Алексей Петрович [22.5(1.6).1693, Москва – 10(21).4.1767], граф (1742), рос. дипломат и гос. деятель; канцлер (1744), генерал-фельдмаршал (1762). Дворянин. Брат М. П. *Бестужева-Рюмина*. С 1708 жил и учился за границей, рано проявил задатки дипломата: хладнокровие, работоспособность, ясный аналитич. ум, доскональное знание европ. политики. В 1712 назначен «дворянином при посольстве» к полномочному мин. России в Гааге кн. Б. И. *Куракину*. В 1713–17 с согласия Петра I находился на службе у курфюрста Ганноверского Георга (с 1714 брит. король Георг I). Возглавлял брит. миссию в С.-Петербург, которая сообщила о вступлении Георга I на престол. В 1718–20 обер-камер-юнкер двора герцогини Курляндской, будущей имп. Анны Ивановны. В 1721–31, 1734–40 резидент в Копенгагене, в 1731–40 резидент (с 1732 посланник) в Ганзейских городах (Нижнесаксонском окр.). Находясь в Дании, изобрёл популярное в Европе в 18–19 вв.

Архив БРЭ

А. П. Бестужев-Рюмин. Офорт с портрета работы Ж. Л. Токке. Сер. 18 в.

средство от похмелья – т. н. Капли датского короля, или Бестужевские капли. С 1740 оказался при рос. дворе, сблизился с Э. И. *Бироном*, благодаря которому занял в *Кабинете министров 1731–1741* место казнённого А. П. *Волынского*. В окт. 1740 Б.-Р. способствовал провозглашению Бирона регентом. После переворота 9(20).11.1740, организованного Х. А. фон *Минихом*, арестован и приговорён к четвертованию, заменённому ссылкой в деревню. С приходом к власти имп. Елизаветы Петровны помилован, назначен вице-канцлером и сенатором (1741), гл. директором почт (1742). В течение 16 лет определял внешнеполитич. курс Рос. империи, следуя концепции, называемой им «системой Петра Великого». В её основе лежало признание важности для Рос. империи союзов с Великобританией, Голландией, а также с Саксонией и Австрией, обусловленных общностью долговрем. интересов с ними в Речи Посполитой, герм. государствах и Османской империи. Взгляды Б.-Р. одобряла и императрица, видя в них гарантию незыблемости своей власти. Сумел добиться полного доверия Елизаветы Петровны, ценившей его знания и опыт. В своей политич. практике Б.-Р. широко использовал шпионаж, подкуп и перлюстрацию, благодаря чему не раз наносил упреждающие удары своим противникам. Разработал условия *Абоского мира 1743*, подписал союзный договор с Австрией (1746) и др. Ослаблению позиций Б.-Р. способствовало изменение внешнеполитич. ситуации (союз Великобритании с Пруссией и сближение Рос. империи с Францией) в ходе Семилетней войны 1756–63. В 1756–58 Б.-Р. – чл. *Конференции при Высочайшем дворе*. В 1756–57, видя ухудшение здоровья императрицы и опасаясь прихода к власти пропрусски настроенного наследника вел. кн. Петра Фёдоровича (будущего имп. Петра III), Б.-Р. стал инициатором заговора против него (в интересах его супруги вел. кн. Екатерины Алексеевны, будущей имп. Екатерины II). В 1758 заговор был раскрыт, а Б.-Р. приговорён к смертной казни, заменённой ссылкой в деревню; его лишили чинов и званий. В 1762 возвращён ко двору имп. Екатериной II, назначившей его своим первым советником, первоприсутствующим в Сенате и ген.-фельдм., однако реального влияния на политику в 1760-х гг. Б.-Р. не оказывал.

Награждён орденами Св. Александра Невского (1734), Св. Андрея Первозванного (1741) и др.

Лит.: *Щепкин Е. Н.* Падение канцлера графа А. П. Бестужева-Рюмина. Од., 1901; *Шапкина А. Н.* Новые ориентиры. Канцлер А. П. Бестужев-Рюмин и союз с Австрией // Российская дипломатия в портретах. М., 1992; История внешней политики России: XVIII век. М., 1998; *Анисимов Е. В.* Елизавета Петровна. М., 2002.

Е. В. Анисимов.

БЕСТУ́ЖЕВ-РЮ́МИН Константин Николаевич [14(26).5.1829, с. Кудрёшки Горбатовского у. Нижегородской губ. – 2(14).1.1897, С.-Петербург], рос. историк, обществ. деятель, акад. Петерб. АН (1890), тайн. сов. (1884). Дворянин. Окончил юридич. ф-т Моск. ун-та (1851). В 1856–59 помощник редактора газ. «Московские ведомости». В 1864–79 читал курс рус. истории будущему имп. Александру III, вел. кн. Константину Константиновичу, др. членам императорской фамилии. С 1865 проф. кафедры рус. истории С.-Петерб. ун-та. С 1863 чл. петерб. Археографич. комиссии, с 1868 чл., в 1878–82 пред. петерб. Славянского благотворит. об-ва. Убеждённый сторонник необходимости образования для женщин, один из организаторов и первый директор петерб. Высших женских курсов (1878–82), получивших неофиц. название *Бестужевские курсы*. В ре-

Архив БРЭ

К. Н. Бестужев-Рюмин.

цензии на «Историю...» С. М. Соловьёва упрекал его в подчинении рус. истории «гегелевской отвлечённой схеме», отвергал развивавшийся Соловьёвым принцип историч. закономерности. Подчёркивал необходимость идти в историч. трудах «не от общей мысли к факту, а от факта к общей мысли». Разрабатывал проблемы источниковедения и историографии. В кн. «О составе русских летописей до конца XIV в.» (1868) определил специфику летописного свода, его источники (погодные записи, сказания и др.); доказал, что «Повесть временных лет» является сводом более древних летописных заметок, а не сочинением одного автора, и, тем самым, что рус. летописание началось ранее 12 в. Во введении к обобщающему труду «Русская история» (т. 1–2, 1872–85) дал описание др.-рус. источников и историографии. Доказывал, что гл. целью историч. науки является изучение истории общества в целом. Защищал выдвинутую Н. Я. Данилевским концепцию сменяющихся культурно-историч. типов. По мнению Б.-Р., историк должен описывать развитие общества в его отдельных состояниях, переходя от одного «культурного типа» к другому. Разрабатывал худож.-психологич. характеристики рус. гос. и политич. деятелей, в т. ч. Ивана IV Васильевича (Грозного). Подготовил и опубликовал цикл популярных книг по рус. истории 9–16 вв. («О крещении Руси, о Владимире Святом, о сыновьях его и о монастыре Печерском», 1864; «Князь Владимир Всеволодович Мономах и потомки его...», 1865; и др.). Автор «Воспоминаний» (1900; доведены до 1860). Источнико-

ведч. труды Б.-Р. оказали влияние на историков т. н. петерб. школы (В. И. Семевского, С. Ф. Платонова и др.). В 1884 из-за болезни отошёл от преподавательской и обществ. деятельности. В 1897 вдова Б.-Р. передала его библиотеку (ок. 15 тыс. томов) в дар С.-Петерб. университету.

Соч.: Лекции по историографии за 1881–1882 г. СПб., 1882; Биографии и характеристики. СПб., 1882.

Лит.: *Козеко И. А.* Хронологический указатель литературных трудов К. Н. Бестужева-Рюмина // Журнал Министерства народного просвещения. 1897. № 2. Отд. 4; *Шмурло Е. Ф.* Очерк жизни и научной деятельности К. Н. Бестужева-Рюмина. Юрьев, 1899; *Платонов С. Ф.* К. Н. Бестужев-Рюмин // Русский исторический журнал. 1922. Кн. 8; *Киреева Р. А.* К. Н. Бестужев-Рюмин и историческая наука 2-й пол. XIX в. М., 1990; *она же.* К. Н. Бестужев-Рюмин // Историки России. XVIII–XX в. М., 1995. Вып. 1.

С. В. Чирков.

БЕСТУ́ЖЕВ-РЮ́МИН Михаил Павлович [23.5(4.6).1801, с. Кудрёшки Горбатовского у. Нижегородской губ. – 13(25).7.1826, С.-Петербург], один из лидеров движения *декабристов*. Дворянин. Получил домашнее образование. С 1818 на воен. службе в л.-гв. Кавалергардском полку, с марта 1820 – в л.-гв. Семёновском полку. После восстания Семёновского полка в дек. 1820 переведён в Полтавский пехотный полк, подпоручик (1824). С 1823 чл. Южного об-ва декабристов, близкий друг С. И. *Муравьёва-Апостола*, вместе с ним возглавил Васильковскую управу об-ва, участвовал в съездах руководителей Южного об-ва в Киеве и в имении декабриста В. Л. Давыдова с. Каменка (1823), на которых выступил против планов уничтожения императорской фамилии (позже изменил свои взгляды, признав необходимость убийства имп. Александра I и вел. кн. Константина Павловича). В 1823–24 вместе с С. И. Муравьёвым-Апостолом вёл переговоры о совм. действиях с представителями тайного Польск. патриотич. об-ва, выступал сторонником восстановления независимости Польши, участвовал в выработке Бобруйского (1823) и Белоцерковского (1824) планов вооруж. выступления. В сент. 1825 к Южному об-ву присоединил «Об-во соединённых славян», сформировал из его 15 членов «когорту обречённых» для покушения на Александра I в Таганроге (не осуществлено). Во время восстания Черниговского полка Б.-Р. – ближайший помощник С. И. Муравьёва-Апостола, участвовал в составлении агитационной прокламации «Православный катехизис». 3(15).1.1826 при подавлении восстания схвачен с оружием в руках близ с. Ковалёвка, доставлен в Белую Церковь, откуда препровождён в С.-Петербург. 19 янв. допрошен имп. Николаем I и заключён в Петропавловскую крепость. В ходе следствия выразил «полное раскаяние» и дал подробные показания о планах и деятельности Южного об-ва. Осуждён вне разрядов. 8 июля приговорён к смертной казни четвертованием (по конфирмации 11 июля заменено повешением). 13 июля казнён вместе с четырьмя др. декабристами на валу кронверка Петропавловской крепости, тайно похоронен на о. Голодай.

Источн.: Восстание декабристов. Материалы и документы. М., 1950. Т. 9.

Лит.: *Штрайх С. Я.* Декабрист М. П. Бестужев-Рюмин. М., 1925; *Василенко В. Е.* М. П. Бестужев-Рюмин. Л., 1966; *Мачульский Е. Н.* Новые данные о биографии декабриста М. П. Бестужева-Рюмина // Исторические записки. М., 1975. Т. 96; *Тонквид А. В.* Деятельность М. П. Бестужева-Рюмина по следственным делам декабристов // Декабристские чтения. К., 1988; *Киянская О. И.* Декабрист М. Бестужев-Рюмин // Отечественная история. 2001. № 6.

А. З. Злобовский.

БЕСТУ́ЖЕВ-РЮ́МИН Михаил Петрович [7(17).9.1688, Москва – 8.3.1760, Париж], граф (1742), рос. гос. деятель, дипломат, д. тайн. сов. (1742). Дворянин. Брат А. П. *Бестужева-Рюмина.* С 1708 за границей, учился в Копенгагенской академии и Берлинском высшем коллегиуме. Волонтёром участвовал в Прутском походе 1711, затем «дворянин при посольстве» в Константинополе. Камер-юнкер двора принцессы Ганноверской Софии Шарлотты (с 1712) и дочери царя Ивана V Алексеевича Екатерины, герцогини Мекленбург-Шверинской (1716–19). Резидент в Лондоне (март – нояб. 1720; выслан из Великобритании в связи с разрывом дипломатич. отношений). Полномочный министр в Стокгольме (1721–1724), чрезвычайный посланник в Стокгольме (1724–25 и 1731–41), Варшаве (1726–30, 1744–48), Берлине (1730–31, февр. – сент. 1744), посол в Вене (1748–1752), Париже (1756–60).

После Северной войны 1700–21 добился признания Швецией императорского титула Петра I и утверждения риксдагом *Ништадтского мира 1721*, подписал Стокгольмский союзный договор 1724 (в 1735 смог продлить его на новый срок), что привело к усилению в Стокгольме рус. влияния. Занимался реализацией идеи Петра I о наследовании швед. престола женихом (затем мужем) Анны Петровны – герцогом Карлом Фредериком Гольштейн-Готторпским, добился для последнего титула «королевского высочества» с признанием его прав на наследование престола. Во время рус.-тур. войны 1735–39 противодействовал попыткам франц. дипломатии вовлечь Швецию в войну на стороне Османской империи. В обстановке начавшегося сближения Турции и Швеции предложил устранить активного сторонника антирус. политики – швед. дипломатич. агента Синклера при его возвращении из Турции и захватить его бумаги. План был одобрен рос. правительством, но операция проведена неудачно, получила широкую огласку и привела к резкому ухудшению рус.-швед. отношений. Б.-Р. был задержан в Стокгольме и смог выехать из Швеции в Гамбург лишь с нач. рус.-швед. войны 1741–43. Выполняя дипломатич. поручения в Речи Посполитой и Австрии, он проводил политику защиты православных подданных этих государств. К 1741 пришёл к выводу о необходимости бороться с набиравшей силу прус. монархией, оказал поддержку брату Алексею Петровичу Б.-Р. в формировании антипрус. политики. С 1742 обер-гофмаршал.

На карьеру Б.-Р. неблагоприятно повлияла его личная жизнь. Первая жена (с 1743) Анна Гавриловна (дочь Г. И. *Головкина*, вдова П. И. Ягужинского, ум. в 1751) оказалась одной из центр. фигур в сфальсифицированном И. И. *Лестоком* заговоре против имп. Елизаветы Петровны; в 1743 была осуждена и сослана в Сибирь. Сам Б.-Р. к расследованию не привлекался, но во время следствия содержался под караулом. Вторая жена (с 1749), вдова австр. обер-шенка Гаугвица, не была признана рос. правительством (ей было запрещено участвовать в офиц. церемониях, а при отзыве Б.-Р. из Вены – въезжать в пределы Рос. империи). На этой почве у Б.-Р. испортились отношения с братом, и он сблизился с враждебной брату партией Воронцовых – Шуваловых. Чл. Конференции при Высочайшем дворе, участвовал в составлении программы действий накануне Семилетней войны 1756–63, поддержал М. И. *Воронцова* против своего брата-канцлера, выступив за заключение рус.-франц. союза.

Награждён орденами Св. Андрея Первозванного, Св. Александра Невского (оба в 1742) и др.

Лит.: *Полиевктов М. А.* Балтийский вопрос в русской политике после Ништадтского мира. СПб., 1907; *Некрасов Г. А.* Русско-шведские отношения и политика великих держав в 1721–1726 гг. М., 1964; *он же.* Роль России в европейской международной политике 1725–1739 гг. М., 1976; *Черкасов П. П.* Двуглавый орел и королевские лилии: Становление русско-французских отношений в XVIII в. 1700–1775. М., 1995.

Е. М. Миронова.

БЕСТУ́ЖЕВСКАЯ ПОРО́ДА крупного рогатого скота, одна из старейших отеч. пород молочно-мясного направления. Выведена в 1-й пол. 19 в. скотозаводчиком С. П. Бестужевым и его последователями в Симбирской губ. (ныне Ульяновской обл.) методом сложного воспроизводительного скрещивания местного скота с быками шортгорнской, голландской, а позднее симментальской, вильстермаршской и некоторых др. пород. Масть скота красная (от светло-красной до вишнёвой), иногда с белыми отметинами на голове, нижних частях туловища и вымени. Совр. скот Б. п. имеет ср. рост, удлинённое массивное туловище и крепкий костяк. Вымя ср. размеров, мускулатура развита удовлетворительно. Живая масса быков-производителей до 1000 кг, коров 480–550 кг. Удой в племенных стадах составляет ок. 4000 кг за 305 дней лактации, жирность молока

Архив БРЭ

Корова бестужевской породы.

3,8–3,9%. Животные хорошо акклиматизируются и имеют один из самых высоких показателей продуктивного долголетия. Племенная работа с породой направлена на увеличение удоев и улучшение качества вымени. С 1990-х гг. широко применяется скрещивание маток Б. п. с быками голштинской породы красно-пёстрой масти. Б. п. распространена в Башкирии, Татарии, Ульяновской и Самарской областях, составляет ок. 2% общей численности молочного скота в Рос. Федерации.

Лит.: *Лискун Е. Ф.* Крупный рогатый скот. М., 1951; *Толманов А. А., Катмаков П. С., Гавриленко В. П.* Бестужевская порода: эволюция, прогресс, сохранение генофонда. Ульяновск, 2000.

Н. И. Стрекозов, В. И. Сельцов.

БЕСТУ́ЖЕВСКИЕ КУ́РСЫ, С.-Петербургские (с 1914 Петроградские) высшие женские курсы, рос. частное учебное заведение. Основаны в 1878. Своё неофиц. название (Б. к.) получили от имени первого директора К. Н. *Бестужева-Рюмина*. В организации Б. к. активно участвовали А. Н. Бекетов, И. И. Боргман, А. М. Бутлеров, А. Я. Герд, В. И. Икскуль, А. М. Калмыкова, К. Ф. Кесслер, С. В. Ковалевская, П. Ф. Лесгафт, Д. И. Менделеев, О. Ф. Миллер, И. М. Сеченов, М. К. Цебрикова, Ю. Э. Янсон и мн. др. Финансирование Б. к. осуществляло «Об-во для доставления средств С.-Петерб. высшим женским курсам» (среди его членов – О. В. Рукавишникова, Н. В. Стасова, В. П. Тарновская, А. П. Философова, в 1886 было ок. 1 тыс. чл.), которое получало средства гл. обр. от слушательниц за обучение на Б. к. (от 25 руб. за семестр в 1880-х гг. до 100 руб. в 1900-х гг.) и от частных жертвователей. Специально построенные здания курсов располагались на 10-й линии и Среднем проспекте Васильевского о. (ныне принадлежат С.-Петерб. ун-ту). Б. к. имели собств. лаборатории, библиотеки и астрономич. башню-обсерваторию. На курсах применялись программы С.-Петерб. ун-та по историко-филологич. и физико-математич. дисциплинам, преподававшимся на одноимённых отделениях (факультетах) курсов; в 1879–89 существовало специально-математич. отделение. На Б. к. действовали физико-химич., юридич., филологич., историч. и др. науч. общества. В 1886 приём на Б. к. прекращён (все рос. высшие женские курсы закрыты до окончания работы комиссии кн. М. С. Волконского по реорганизации системы женского образования, для Б. к. было сделано исключение), вновь возобновлён в 1889. Учреждено химич. отделение. В 1906 введена предметная система, основанная на свободном выборе науч. дисциплин и порядка их изучения. Тогда же на Б. к. открыт юридич. ф-т. В 1918 курсы преобразованы в 3-й Петрогр. ун-т, который в 1919 объединён с 1-м Петрогр. ун-том.

Б. к. окончили в 1882 (первый выпуск) 217 чел., в 1914 – 860 чел., всего до 1916 – 6933 чел. Выпускницы Б. к. с 1901 могли преподавать в старших классах женских гимназий, с 1903 – в старших классах женских институтов, с 1906 – в младших классах мужских средних учебных заведений; с 1911 дипломы, полученные слушательницами после экзаменов при Мин-ве нар. просвещения, приравнивались к университетскому диплому; с 1915 выпускницы Б. к. могли работать преподавателями в университетах и н.-и. учреждениях.

На курсах преподавали О. А. Баклунд, И. И. Боргман, И. М. Гревс, Н. И. Кареев, М. М. Ковалевский, С. Ф. Платонов, В. М. Шимкевич и др. Директора Б. к.: К. Н. Бестужев-Рюмин (1878–82), А. Н. Бекетов (1882–89), В. П. Кулин (1889–94), Н. П. Раев (1894–1906), В. А. Фаусек (1906–10), С. К. Булич (1910–1917), В. М. Шимкевич (1918). Среди выпускниц Б. к. – Н. К. Крупская, К. В. Тревер, О. Д. Форш, Л. А. Фотиева.

Лит.: Санкт-Петербургские Высшие женские курсы за 25 лет: Очерки и материалы. 1878–1903. СПб., 1903; Санкт-Петербургские Высшие женские (Бестужевские) курсы. 1878–1918. 2-е изд. Л., 1973; *Федосова Э. П.* Бестужевские курсы – первый женский университет в России (1878–1918). М., 1980; *Вахромеева О. Б.* Духовное пространство университета. Высшие женские (Бестужевские) курсы 1878–1918 гг.: Исследования и материалы. СПб., 2003; Высшие женские (Бестужевские) курсы: Библиографический указатель. М., 1966.

О. Б. Вахромеева.

БЕСТУ́ЖЕВЫ, рос. обществ. деятели. Дворяне. Александр Федосеевич [24.11(5.12).1761–20.3(1.4).1810, С.-Петербург], просветитель, педагог, стат. сов. (1802). Окончил Греч. гимназию при Артиллерийском и инженерном кадетском корпусе (1779), где преподавал до 1788. Участвовал в рус.-швед. войне 1788–90, ранен в сражении при о. Сескар. С 1797 на гражд. службе. С 1800 правитель Канцелярии при гр. А. С. Строганове, позже управляющий Екатеринбургской гранильной фабрикой; один из участников создания (1804) бронзолитейных мастерских в С.-Петербурге и фабрики холодного оружия. Собрал значит. коллекцию минералов, картин, эстампов, моделей крепостей, архит. памятников и др. Вместе с И. П. *Пниным* издавал «С.-Петербургский журнал» (1798), где опубликовал трактат «О воспитании» (в 1803 в переработанном виде издан под назв. «Опыт военного воспитания...»). Его старший сын Николай Александрович [13(24).4. 1791, С.-Петербург – 15(27).5.1855, Селенгинск Иркутской губ.], один из наиболее активных *декабристов*, капитан-лейт. (1824). Окончил Морской кадетский корпус (1809). С 1813 на службе во флоте, участвовал в плаваниях в Голландию (1815), Францию (1817), Францию и Гибралтар (1824, на фрегате «Проворный» в качестве историографа). С 1820 помощник смотрителя балт. маяков, в 1821–22 организатор литографии при Адмиралтейском деп-те, в 1822 прикомандирован к деп-ту для написания истории рос. флота («Опыт истории российского флота», впервые опубл. в 1961), в 1825 директор Адмиралтейского музея. С 1818 чл. масонской ложи «Избранного Михаила», где сблизился с Ф. Н. Глинкой, Ф. П. Толстым, В. К. Кюхельбекером и др.,

Слушательницы и преподаватели Бестужевских курсов на экскурсии во Флоренции. Фото. 1912.

Архив БРЭ

начал печататься в ж. «Сын отечества» и др. Чл. Вольного об-ва учреждения уч-щ по системе взаимного обучения (1818), Вольного об-ва любителей российской словесности (ВОЛРС; 1821), ВЭО и Об-ва поощрения художеств (1825). С кон. 1824 чл. Северного об-ва декабристов, накануне восстания участвовал в написании проекта «Манифеста к русскому народу». 14(26).12.1825 вывел на Сенатскую пл. матросов Гвардейского экипажа, после восстания скрылся, арестован 16(28) дек. Приговорён к вечной каторге (срок трижды сокращался – до 13 лет), в 1826–27 содержался в Шлиссельбургской крепости, в 1827–30 – в Читинском остроге, в 1830–1839 – в Петровском Заводе. Затем на поселении в Селенгинске (вместе с бр. Михаилом). На каторге и поселении освоил множество ремёсел, изобрёл ряд машин и механизмов, создал серию акварельных портретов декабристов, написал ряд работ по экономике, этнографии, краеведению, занимался педагогич. деятельностью, поддерживал тесные связи с представителями сибирского купечества, интеллигенции и администрации. Его брат Михаил Александрович [22.9(4.10).1800, С.-Петербург – 21.6(3.7).1871, Москва], один из наиболее активных декабристов, штабс-капитан (1825). Окончил Морской кадетский корпус (1817), служил в Кронштадте, в 1819–1821 в Архангельске. С 1824 чл. Северного об-ва декабристов. В 1825 переведён в л.-гв. Моск. полк (ком. роты, отменил телесные наказания, пользовался уважением солдат). Вывел на Сенатскую пл. 2 роты полка, в ходе восстания дал команду открыть огонь по правительств. войскам. Арестован на площади. Приговорён к вечной каторге (срок трижды сокращался – до 13 лет), которую отбывал в Читинском остроге (1827–1830) и Петровском Заводе (1830–39). Затем с 1839 на поселении в Селенгинске (вместе с бр. Николаем), где овладел рядом ремёсел, занимался изучением местного края. После амнистии 1856 остался в Сибири, в 1857 совершил путешествие по р. Амур. С 1860 (по инициативе М. И. Семевского) работал над мемуарами (опубл. в сб. «Воспоминания Бестужевых», 1951). В 1867 переехал в Москву, до конца дней сохранял критич. отношение к самодержавию и верность декабристским идеалам.

Брат Н. А. и М. А. Бестужевых – А. А. *Бестужев*.

Лит.: Восстание декабристов. Материалы и документы. М.; Л., 1925–1926. Т. 1–2; *Орлов В. Н.* Русские просветители 1790–1800-х гг. М., 1953; *Павлова Г. Е.* Декабрист Николай Бестужев – историк русского флота. М., 1953; *Барановская М. Ю.* Декабрист Николай Бестужев. М., 1954; *Овсянникова С. А.* А. А. Бестужев-Марлинский и его роль в движении декабристов // Очерки из истории движения декабристов. М., 1954; *Голубев С. Н.* Бестужев (Марлинский). М., 1960; Писатели-декабристы в воспоминаниях современников. М., 1980. Т. 2.

А. И. Серков.

БЕСХВО́СТЫЕ ЗЕМНОВО́ДНЫЕ (Anura), отряд земноводных. Тело коренастое широкое (длина до 33 см), голова крупная, неподвижная; шея не выражена. Кожа гладкая или бугорчатая, слизистая, с многочисл. железами, нередко ярко окрашена. Хвост имеется только у личинок (головастиков), у взрослых особей редуцирован (хвостовой отдел позвоночника трансформируется в одну палочковидную кость – уростиль). Большинство Б. з. приспособлено к передвижению прыжками. Обе пары конечностей хорошо развиты; задние ноги (прыгательные) в 2–3 раза длиннее передних, состоят из 4 сегментов за счёт удлинения одного отдела стопы (предплюсны); пальцы часто соединены перепонками. Слившиеся локтевая и лучевая кости образуют предплечье. Рёбра обычно отсутствуют. Из подвздошных костей таза формируются длинные отростки (крылья), направленные вперёд и соединяющиеся с крестцом. Есть барабанная полость и барабанная перепонка.

Систематика Б. з. до конца не изучена. Выделяют 29 семейств (в т. ч. пиповые, круглоязычные, чесночницы, древолазы, жабы, квакши, лягушки, ринодермы, свистуны), 352 рода, более 4800 видов. Распространены широко, на всех материках (кроме Антарктиды и полярных областей); отсутствуют на многих океанич. островах; в горах встречаются на выс. более 5 тыс. м. Наиболее разнообразны в тропиках. В России 22 вида (6 родов). Обитают на суше (в подстилке, траве, среди камней), на деревьях, в водоёмах (шпорцевые лягушки); мн. виды роющие. Ведут как дневной, так и ночной образ жизни; скрытны. Многие Б. з. способны к голосовым реакциям («песням»), особенно в брачный период. Оплодотворение наружное (кроме неск. видов). Яйца (икру) обычно откладывают в воду, где впоследствии развиваются головастики. При переходе к наземной стадии жизненного цикла Б. з. претерпевают коренные изменения во мн. системах органов (*метаморфоз*). Нередки иные варианты развития (наземные яйца, прямое развитие, яйце- и живорождение и др.). Известны разл. формы заботы о потомстве, в т. ч. охрана, перенос икры или личинок на задних конечностях или спине, вынашивание их в голосовых мешках, желудке, коже спины или паховых карманах. Ряд видов Б. з. строят «гнёзда» из пены. Взрослые Б. з. – всеядные хищники; питаются гл. обр. мелкими беспозвоночными; крупные особи могут поедать мальков рыб, а также др. мелких позвоночных; нередки случаи каннибализма. Головастики обычно растительноядны. Более 200 видов Б. з. в Красной книге МСОП, 4 вида – в Красной книге РФ. Лит. и рис. (табл.) см. при ст. *Земноводные*.

Л. Я. Боркин.

БЕСХОЗЯ́ЙНАЯ ВЕЩЬ, в гражд. праве вещь, которая не имеет собственника или собственник которой неизвестен, либо вещь, от права собственности на которую собственник отказался. Некоторые вещи не могут быть бесхозяйными (напр., объекты публичного права и объекты, изъятые из оборота). Б. в. – собирательное понятие, включающее т. н. бесхозяйные движимости (брошенные вещи, клад, находка, безнадзорные животные, невостребованный груз и т. п.) и бесхозяйные недвижимости. По общему правилу, право собственности на бесхозяйные движимые вещи (см. *Движимость*) может быть приобретено в силу прямого указания в законе либо в силу *приобретательной давности.* В РФ ранее действовала презумпция гос. собственности, т. е. всякое имущество признавалось собственностью государства, если не было установлено иное. Ныне действует презумпция собственности фактического владельца. Поэтому законом предусматриваются процедура и сроки для приобретения права собственности на Б. в. Порядок приобретения права собственности на брошенные вещи зависит от их ценности. Малоценные движимые вещи приобретаются любым лицом с момента фактического завладения. Преимущественное право принадлежит законному владельцу земельного участка, водоёма или иного объекта, где обнаружена брошенная вещь. Бесхозяйные недвижимые вещи (см. *Недвижимость*) принимаются на учёт органом, осуществляющим их гос. регистрацию, а по истечении года признаются муниципальной собственностью по решению суда или переходят в собственность др. лиц по истечении срока приобретательной давности. Во всех совр. правовых системах предусмотрен соответствующий правовой механизм возвращения Б. в. в гражд. оборот (напр., в Германском гражд. уложении существует правовая конструкция приобретения права собственности в силу одного только факта добросовестного завладения вещью). Б. в. следует отличать от *выморочного имущества*, образующегося при отсутствии наследников у умершего.

БЕСЧЕЛЮСТНЫ́Е (Agnatha), надкласс примитивных водных позвоночных. Рот сосущего типа, настоящих челюстей нет. Костная ткань в скелете отсутствует; хорда сохраняется всю жизнь. Жабры мешковидные. Жаберный скелет в виде решётки расположен под кожей. У большинства Б. непарный орган обоняния; внутр. ухо имеет два полукружных канала. Ископаемые Б. известны с кембрия до позднего девона, расцвет в позднем силуре и раннем девоне. Их длина составляла от нескольких см (при веретенообразном теле) до 1 м (уплощённые донные формы), наружный скелет костный, плавники непарные. Питались всасывая или подхватывая мелкие частицы пищи вместе с водой (пассивное питание). К совр. Б. относится класс *круглоротых* с двумя подклассами – миксины и миноги, которые часто рассматриваются как самостоятельные классы.

Ю. С. Решетников.

БЕСЧЕРЕПНЫ́Е (Acrania), подтип морских хордовых животных. Полупрозрачное тело длиной 1,5–8 см сжато с боков, сегментировано, окаймлено плавниковой складкой (парных плавников нет). Тело покрыто однослойным эпидермисом; под ним расположен слой студенистой соединительной ткани. Вдоль тела тянется упругая хорда. Череп отсутствует (отсюда назв.). Мускулатура поперечно-полосатая, сегментированная. Над хордой расположена нервная трубка со светочувствит. клетками – глазками Гессе. Рот расположен на дне предротовой воронки, окружённой венчиком щупалец, и ведёт в глотку, стенки которой пронизаны многочисл. жаберными щелями. Вода, отфильтрованная через них, попадает в окружающую их атриальную полость и далее выходит наружу через атриопор. На дне глотки находится *эндостиль*; выделяемая им слизь, с попавшими на неё органич. частицами, транспортируется в кишечник и печёночный вырост для пищеварения. Анус на брюшной стороне тела. Выделительная система в виде протонефридиев. Кровеносная система замкнутая, сердца нет (пульсирует брюшной сосуд), кровь бесцветная (не содержит дыхательных пигментов). Б. раздельнополые, оплодотворение наружное. Личинки плавают в толще воды с помощью ресничек. Известно 3 семейства (24 вида): Branchiostomidae, в т.ч. *ланцетник*, Epigonichtidae, Amphioxididae. Распространены в основном в тропиках, встречаются в умеренных водах. Обычно держатся на песчаных грунтах, где зарываются, выставив наружу голову.

Лит. см. при ст. *Хордовые*. *А. В. Чесунов.*

БЕСШАТЫ́Р, курганные могильники на р. Или, в 180 км от Алма-Аты (Казахстан). Раскопки казах. археолога К. А. Акишева в 1957–61. Могильник 1 – 31 курган (раскопано 6) 5 в. до н. э., в т. ч. «большие» (диам. ок. 50–100 м). В одном из них – наземная гробница из брёвен, с тамбуром и коридором, плоским перекрытием. Бронзовые нож, черешковые и втульчатые наконечники стрел, железные акинаки, пряжки, золотые серьги, остатки деревянного щита и др. Один из показательных памятников *саков* в *Семиречье*. Могильник 2 – 55 небольших курганов (раскопано 10) с трупоположениями в ямах, лепными сосудами и железными изделиями 2 в. до н. э. – 1 в. н. э.

Лит.: Археологическая карта Казахстана. А.-А., 1960; *Акишев К. А., Кушаев Г. А.* Древняя культура саков и усуней долины р. Или. А.-А., 1963; Степи Азиатской части СССР в скифо-сарматское время. М.,1992.

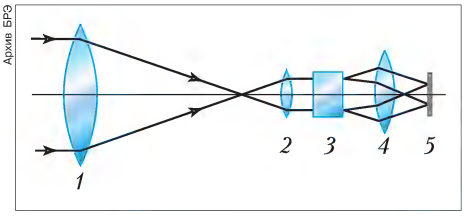
С. А. Зинченко.

БЕСШЁРСТНЫЕ КО́ШКИ, группа пород, созданных на основе мутаций домашних кошек. Наиболее распространена порода сфинкс, выведенная в 1960-х гг. в Канаде. Туловище канадского сфинкса мускулистое, с крепкими пропорциональными ногами. Голова клинообразная, скуластая, с крупными ушами. Глаза большие, лимоновидные, разнообразных цветов. Кожа, «замшевая» на ощупь, иногда покрыта тонким коротким пухом на мордочке и тыльной стороне ушей, а на конце хвоста шерсть может образовывать «львиную» кисточку. Окрасы любые. Характер дружелюбный, любознательный, игривый. Отеч. бесшёрстные породы – донской сфинкс и питерболд – разводятся по собств. стандартам. *Т. П. Томилова.*

Архив Т. Е. Алексеевой

Сфинкс канадский (бесшёрстная кошка).

БЕСЩЕЛЕВО́Й СПЕКТРО́ГРАФ, *астроспектрограф*, устанавливаемый на больших телескопах и предназначенный для получения спектров слабых небесных светил: звёзд, комет, планетарных туманностей и т. п. (рис.). В отличие от обычных *спектрографов*, в Б. с. источником света служит не узкая щель, а непосредственно изображение небесного объекта, образующееся в фокальной плоскости телескопа. Отсутствие потерь света на щели – осн. преимущество Б. с. Прибор позволяет сфотографировать одновременно спектры нескольких объектов. Однако из-за непрерывного перемещения неоднородностей земной атмосферы, через которые проходит свет небесного объекта, его изображение в телескопе не является вполне точечным, причём оно постоянно колеблется в фокальной плоскости. Это накладывает ограничения на разрешающую способность Б. с., вследствие чего их обычно употребляют лишь для исследования непрерывного спектра небесных объектов. Обычно Б. с. имеет поле зрения 10–20′ и дисперсию 15–50 нм/мм. *А. А. Боярчук.*



Архив БРЭ

Оптическая схема бесщелевого спектрографа: *1* – объектив телескопа; *2* – объектив коллиматора; *3* – диспергирующий элемент; *4* – объектив камеры; *5* – фотопластинка.

БЕСЩЕЛЕВЫ́Е ПОЛУПРОВОДНИКИ́, вещества с равной нулю шириной запрещённой зоны (см. *Зонная теория*). В Б. п. дно зоны проводимости и потолок валентной зоны имеют одинаковую энергию. От типичных полупроводников Б. п. отличаются отсутствием энергетич. порога рождения электронно-дырочных пар, от металлов – существенно меньшей плотностью электронных состояний.

Обращение в нуль ширины запрещённой зоны может быть обусловлено симметрией кристаллич. решётки или иметь случайный характер. К первому типу Б. п. относятся такие материалы, как α-Sn, β-HgS, HgSe и HgTe. Бесщелевой электронный спектр указанных веществ достаточно устойчив и исчезает лишь при внешних воздействиях, понижающих симметрию кристалла. Ко второму типу Б. п. можно отнести твёрдые растворы $Pb_{1-x}Sn_xTe$, $Pb_{1-x}Sn_xSe$, $Bi_{1-x}Sb_x$ и др., у которых при определённом соотношении компонент возникает случайное вырождение уровней, соответствующих дну зоны проводимости и потолку валентной зоны. В этих веществах бесщелевое состояние может быть разрушено под действием любого возмущения, в т. ч. и возмущения, которое не изменяет симметрию кристалла.

Отсутствие энергетич. щели в электронном спектре Б. п. обусловливает целый ряд их особенностей. Напр., концентрация n электронов в чистых нелегированных Б. п. (а следовательно, и их электрич. проводимость) зависит от темп-ры T степенным, а не экспоненциальным образом: $n \sim T^{3/2}$. Концентрация электронов может заметно возрастать при пропускании через Б. п. электрич. тока, что обусловливает нелинейность вольт-амперной характеристики. *Д. Р. Хохлов.*

БЕТАИ́НЫ, внутрисолевая форма органич. соединений; относятся к *цвиттер-ионам* с пространственным разделением зарядов. Наиболее распространённые представители – N-триалкилзамещённые аминокислот (содержат карбоксильную группу и четвертичный атом азота). Простейший их представитель – бетаин глицина $(CH_3)_3\overset{+}{N}CH_2COO^-$ – впервые выделен из отходов произ-ва сахара из сахарной свёклы; от её лат. назв. *Beta vulgaris* произошло назв. класса.

Б. – кристаллич. вещества, хорошо растворимые в воде. Метилирование аминокислот с образованием Б. характерно для азотистого обмена мн. растений и животных. В свою очередь, Б. – доноры метильных групп в процессах метаболизма. Получают Б. взаимодействием алкилгалогенидов или алкилсульфатов с аминокислотами, триалкиламинов с галогенкарбоновыми кислотами или β-лактонами. Некоторые Б. используют в медицине; напр., гидрохлорид Б. гли-

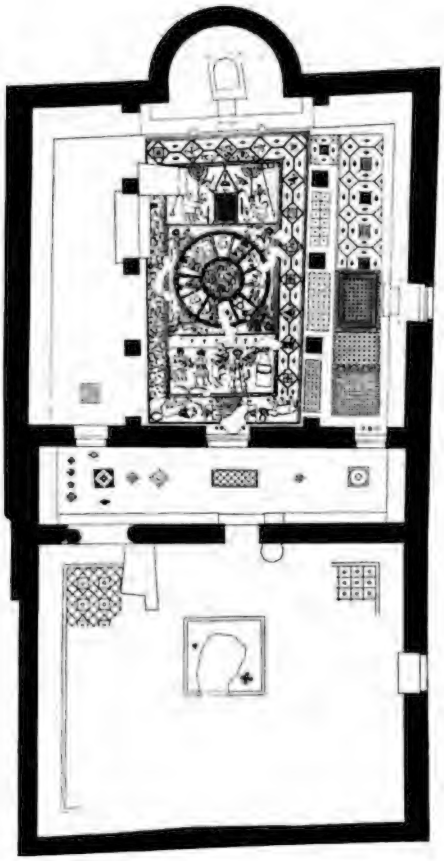
цина входит в состав улучшающего пищеварение ферментного препарата ацидин-пепсина. Синтетические Б., содержащие гидрофобные алкильные радикалы C_{10}–C_{18}, – амфотерные ПАВ.

О. Б. Рудаков.

БЕ́ТА-ЛАКТА́МНЫЕ АНТИБИО́ТИКИ, группа антибиотиков, общим в структуре которых является наличие β-лактамного цикла (см. *Лактамы*). К этой группе относят *пенициллины, цефалоспорины, карбапенемы* и *монобактамы*. Первый Б.-л. а. (пенициллин) широко применяется с 1940-х гг. Б.-л. а. являются как природными соединениями, так и полусинтетич. производными. Все они обладают бактерицидным действием, нарушая образование клеточной стенки бактерий. Одни Б.-л. а. действуют преим. на грамположительные или грамотрицательные бактерии, другие имеют широкий спектр антимикробной активности (включая анаэробные организмы). Резистентность к Б.-л. а. связана в осн. с разрушением их молекулы бактериальными ферментами – β-лактамазами. Благодаря высокой клинич. эффективности и низкой токсичности Б.-л. а. составляют основу химиотерапии большинства бактериальных инфекций.

БЕТ-А́ЛЬФА (Бейт-Альфа́), древнее поселение на территории Израиля, располагавшееся в вост. части Изреельской долины, у подножия горы Гильбоа. В настоящее время территория кибуцев Бет-Альфа и Хефци-Ба. Возникло при *Птолемеях* как пригород Скифополя (древ-

Архив БРЭ



План древней синагоги в Бет-Альфе. 6 в. н. э.

ний город Бет-Шеан в уделе колена Манассии). Поселение Б.-А. получило широкую известность после предпринятых в 1928–29 археологич. раскопок, в ходе которых на его территории были обнаружены фундаменты древней синагоги (включая 2 боковых нефа, *генизу*) с прямоугольным в плане двором и залом, с хорошо сохранившимся мозаичным полом, датированным 6 в. н. э. На трёх мозаичных панно, располагающих-

Архив БРЭ

Гелиос на колеснице (центральный фрагмент зодиакального круга). Мозаика пола древней синагоги в Бет-Альфе. 6 в. н. э.

ся в центр. нефе гл. зала синагоги, изображены: жертвоприношение Исаака (евр. עקדה עקדת יצחק; акеда, Акедат Ицхак, дословно – связывание Исаака); зодиакальный круг в сочетании с крылатыми фигурами, символизирующими времена года; синагогальный ковчег, окружённый предметами религ. культа, храмового обихода, животными и растениями. Особый интерес представляют греч. и арамейские мозаичные надписи, расположенные при входе в центр. неф гл. зала синагоги и украшенные изображениями льва (справа) и быка (слева). Текст на арамейском яз. гласит, что мозаика изготовлена при имп. *Юстине I*; текст на греч. яз. содержит имена мастеров – Марианос и его сын Ханина.

Лит.: *Sukenik E. L.* The ancient synagogue of Beth Alpha. 2nd ed. L., 1975; *idem.* Ancient synagogues in Palestine and Greece. 2nd ed. Münch., 1980; *Levine L. I.* The ancient synagogue. New Haven; L., 2000.

Д. П. Дозорец, Т. Х. Стародуб.

БЕТАНКУ́Р (Béthencourt y Molina) Агустин (Августин Августинович) [1.2.1758, Пуэрто-де-ла-Крус, о. Тенерифе, Канарские о-ва – 14(26).7.1824, С.-Петербург], исп. и рос. учёный, инженер, гос. деятель, чл.-корр. Парижской АН (1809), ген.-л. (1809). Потомок исп. мореплавателя Хуана де Бетанкур, открывшего Канарские о-ва. Получил образование в Королевском учебном заведении Св. Исидора и Академии изящных искусств Сан-Фернандо (1780–81) в Мадриде, изучал механику, строительные науки, архитектуру в Париже, Лондоне, др. городах Европы (1787–88). В 1788 назначен директором Королевского кабинета машин в Мадриде. В 1798 создал исп. Корпус инженеров дорог и мостов. С 1802 директор Школы путей сообщения; с 1803 чл. Королевского верховного совета, ген.-инспектор всех дорог и мостов. В 1807 совм. с мекс. учёным Х. М. Ланцем издал во Франции «Курс построения машин» – первый науч. труд по теории машин и механизмов.

Архив БРЭ

В 1808 Б. прибыл в Россию, в том же году в чине ген.-майора зачислен в Свиту Е. И. В. С 1809 нач. рус. Корпуса инженеров путей сообщения и ректор созданного по его проекту первого в России высшего транспортного учебного заведения – Ин-та Корпуса инженеров путей сообщения. Б. до конца своих дней возглавлял ин-т, где читал лекции по теоретич. механике, теории машин, создал науч. школу мостостроения. В 1816 Б. возглавил К-т строений и гидравлич. работ в С.-Петербурге, с 1819 директор Гл. управления путей сообщения.

Б. проявил себя также как талантливый инженер, выдающийся организатор: руководил работами по очистке и углублению дна Кронштадтского порта, возведению мостов в С.-Петербурге (Каменноостровского, Исаакиевского и др.); подготовил проекты: реконструкции Вышневолоцкой, Тихвинской и Мариинской водных систем (1812–14); строительства и реконструкции ряда машиностроит. заводов, в т. ч. литейно-пушечного в Казани, оружейного в Туле. В С.-Петербурге в 1816–18 Б. руководил сооружением здания Экспедиции (фабрики) для заготовления гос. бумаг и печатания ассигнаций (ныне Гознак), для которой сконструировал печатные станки. Б. разработал спец. механизмы для строительства купола *Исаакиевского собора* и подъёма пилонов в храме, которые были применены также при установке *Александровской колонны.*

В 1817 в Москве по проекту Б. построен *Манеж* с применением уникальных безопорных перекрытий («фермы Бетанкура»). Для участия в разл. проектах Б. привлекал известных архитекторов К. И. *Росси*, В. П. *Стасова*, О. И. *Бове*, О. Р. *Монферрана*, А. А. Михайлова и др. В 1818–22 под рук. Б. построено первое шоссе в России С.-Петербург – Новгород – Москва; в 1820 для *Нижегородской ярмарки* сооружён Гостиный двор, а также наплавной мост через р. Ока.

Награждён орденом Св. Александра Невского (1811) и др. В 1979 прах Б. перезахоронен в Некрополе Александро-Невской лавры.

Лит.: *Боголюбов А. Н., Павлов В. Е., Филатов Н. Ф.* А. Бетанкур: Ученый, инженер, архитектор, градостроитель. Н. Новгород, 2002.

БЕТАНКУ́Р (Betancourt) Ромуло (22.2. 1908, Гуатире – 28.9.1981, Нью-Йорк), венесуэльский гос. и политич. деятель. Окончил юридич. школу Центр. ун-та в Каракасе. Занимался журналистикой. В 1928 из-за участия в антидиктаторских студенч. акциях оказался в изгнании в Коста-Рике, где сблизился с местными коммунистами. В 1936–39 находился на нелегальном положении в Венесуэле, затем (до 1941) снова в эмиграции. Один из создателей партии Демократич. действие («Acción Democrática») – организации национал-реформистского толка. В 1945 принял участие в руководстве восстанием в Каракасе, свергнувшим диктатора И. Медину Ангариту, и возглавил врем. революц. правительство. Его правительство начало проводить аграрную реформу и установило контроль над нефтепромыслами. Воен. переворот, совершённый в февр. 1948, заставил Б. вновь покинуть Венесуэлу. После падения диктатуры М. *Переса Хименеса* (1958) вернулся на родину и в 1959 был избран президентом страны. Проводил курс на укрепление нац. капитализма, сближаясь в то же время с США, которых полностью поддерживал в антикубинских действиях. При нём в Венесуэле началось антиправительств. партизанское движение. Оставив свой пост в 1964, попытался вернуться к власти в 1973, но проиграл президентские выборы.

БЕ́ТА-РАСПА́Д (β-распад) ядер, радиоактивный распад основных или возбуждённых состояний ядер, при котором происходит рождение электрона e^- и электронного антинейтрино $\tilde{\nu}_e$ (электронный Б.-р., β^--распад) или позитрона e^+ и электронного нейтрино ν_e (позитронный Б.-р., β^+-распад). При этом заряд распадающегося ядра изменяется на одну элементарную единицу заряда (увеличивается при электронном распаде и уменьшается при позитронном распаде):

$$A(Z,N) \to A(Z \pm 1,\ N \mp 1) + e^{-(+)} + \tilde{\nu}_e(\nu_e).$$

Здесь A – массовое число, Z – заряд ядра, N – число нейтронов. Электрон или позитрон, испускаемый при Б.-р., называется *бета-частицей*.

Процесс Б.-р. является наиболее распространённым видом радиоактивности и имеет место во всех областях масс ядер – от лёгких (^{3}H) до тяжёлых (напр., ^{261}No).

Б.-р. ядер, называвшийся первоначально процессом «испускания бета-лучей», открыт А. *Беккерелем* в 1896 в цепочке радиоактивных превращений урана. В 1899 установлено, что «бета-лучи» состоят из быстрых электронов и в магнитном поле отделяются от др. видов радиоактивных излучений. В 1930 В. *Паули* предположил, что в Б.-р. одновременно с электроном рождается очень лёгкая нейтральная частица – *нейтрино*.

Теория бета-распада. Теоретич. описание Б.-р. ядер было развито Э. *Ферми* (1933), который ввёл важнейшую характеристику – фермиевскую константу взаимодействия G_F, через которую определяется абсолютная величина времени жизни ядер по отношению к Б.-р. Одновременно Э. Ферми вычислил форму бета-спектра электронов распада в простейшем случае разрешённых бета-переходов (т. н. фермиевская форма бета-спектра).

В 1956 было обнаружено, что при Б.-р. происходит нарушение закона сохранения квантового числа чётности (Цзундао *Ли*, Чжэньнин *Янг*), и вскоре было установлено, что в Б.-р. дают вклад два варианта слабого взаимодействия: векторный, по своей структуре аналогичный электромагнитному взаимодействию, и аксиально-векторный, отличающийся от векторного изменением чётности.

Полное описание процессов Б.-р. даётся *стандартной моделью* электрослабого взаимодействия, в рамках которой механизм Б.-р. во многом напоминает механизм электромагнитного взаимодействия нуклонов с электронами, при котором ядерный нуклон испускает виртуальный гамма-квант нулевой массы, поглощаемый затем электроном. Аналогично этому в процессе ядерного Б.-р. один из кварков, входящих в состав нуклона ядра (нейтрона или протона), виртуально испускает тяжёлый заряженный W-бозон (с массой ок. 82 ГэВ), который распадается затем на пару электрон–антинейтрино (электронный распад) или позитрон–нейтрино (позитронный распад):

$$d \to u + W^- \to e^- + \tilde{\nu}_e \qquad (\beta^-\text{-распад}),$$
$$u \to d + W^+ \to e^+ + \nu_e \qquad (\beta^+\text{-распад}).$$

Константа слабого взаимодействия, определяющая характеристики Б.-р., – константа Ферми – имеет величину $G_F = (1{,}4173 \pm 0{,}0011)\cdot 10^{-62}$ Дж·м^3 и в рамках стандартной модели оказывается связанной с константой электромагнитного взаимодействия и массой W-бозона.

Характеристики бета-распадов. Осн. эксперим. характеристиками Б.-р. являются: период полураспада $T_{1/2}$ (или время жизни $\tau = T_{1/2}/\ln 2$) и энергетич. спектр электронов (позитронов) распада. Период полураспада стандартно задаётся величиной $fT_{1/2}$, где f – т. н. фермиевская функция, учитывающая влияние кулоновского поля ядра в процессе вылета электрона (позитрона) и зависящая от заряда ядра, энергии электрона (позитрона) и квантовых характеристик ядра. Её значения табулируются.

В отличие от альфа- и гамма-излучений энергетич. спектр электронов (позитронов) Б.-р. является непрерывным: он начинается от нуля и продолжается до верхней границы, которая по закону сохранения энергии равна разности полных энергий начального и конечного ядер (минус энергии покоя электрона и нейтрино).

Классификация бета-переходов. В соответствии с правилами отбора бета-переходов, задающими изменение квантовых чисел полного момента J ядра и его чётности π при переходе из начального состояния ядра в конечное, процессы Б.-р. разделяются на фермиевские (учитывающие вклад от фермиевской части взаимодействия), гамов-теллеровские (от аксиально-векторной части взаимодействия) и смешанного типа. Кроме того, они дополнительно классифицируются по степени запрещённости, при этом различают бета-переходы:

сверхразрешённые $[0^+ \to 0^+ \ \left(J^{\pi_{\text{нач}}}_{\text{нач}} \to J^{\pi_{\text{кон}}}_{\text{кон}}\right)$, $\Delta J = 0$, чётность не меняется, $\lg fT_{1/2} \leqslant 3{,}6]$;

разрешённые ($\Delta J = 0$, 1, чётность не меняется, $\lg fT_{1/2} \geqslant 4$–6);

запрещённые 1-го запрета ($\Delta J = 0$, 1, 2, чётность меняется, $\lg fT_{1/2} \approx 6$–9);

запрещённые 2-го запрета ($\Delta J = 1$, 2, 3, чётность не меняется, $\lg fT_{1/2} \approx 9$–13) и т. д.

Важным примером бета-переходов являются сверхразрешённые бета-переходы $0^+ \to 0^+$, зависящие только от фермиевского типа взаимодействия, изучение которых позволяет с большой точностью измерять фермиевскую константу G_F.

Бета-спектроскопия. Спектры сверхразрешённых и разрешённых бета-переходов имеют универсальную фермиевскую форму; форма спектра для остальных переходов зависит от степени запрещённости. В разрешённых бета-переходах передачи орбитального момента от нуклонов к лептонам не происходит, в случае запрещённых переходов передаётся орбитальный момент $L = 1, 2, \ldots$, который и указывается степенью запрещённости.

Исследование формы бета-спектра электронов распада вблизи его верхней границы даёт важную информацию о массе нейтрино, испускаемого в процессе распада. В экспериментах с Б.-р. тяжёлого изотопа водорода – трития – получено рекордное ограничение на массу электронного нейтрино: $m_{\nu_e} \leqslant 2$ эВ.

Эксперим. исследования Б.-р. проводятся с помощью бета-спектрометров разл. типа. Прецизионные измерения бета-спектров выполняются магнитными спектрометрами. Более широкое применение находят спектрометры из полупроводниковых детекторов, поскольку они позволяют работать со значительно более слабыми и короткоживущими источниками.

В совр. исследованиях особое место занимает изучение *бета-распада нейтрона* как простейшего элементарного процесса Б.-р., на основе которого описываются процессы бета-распада в сложных ядрах.

Двойной бета-распад. Особую роль играет изучение процессов двойного Б.-р. двухнейтринного и безнейтринного типов:

$A(Z,N) \to A(Z \pm 2, N \mp 2) + 2e^{-(+)} + 2\tilde{\nu}_e(\nu_e)$ (двухнейтринный 2β-распад);

$A(Z,N) \to A(Z \pm 2, N \mp 2) + 2e^{-(+)}$ (безнейтринный 2β-распад).

Процессы первого типа разрешены в рамках стандартной модели, обнаружены экспериментально и характеризуются экстремально большими временами жизни (период полураспада $T_{1/2} \approx 10^{18}$–10^{22} лет). Процессы второго типа описываются теоретическими моделями, выходящими за рамки стандартной модели, и зависят от средней массы нейтрино. В настоящее время активно проводится поиск таких процессов в ряде конкретных ядер с целью экспериментального определения массы нейтрино. Обнаружение таких эффектов означало бы, что масса нейтрино отлична от нуля и существуют явления, лежащие вне рамок стандартной модели и требующие для своего объяснения развития новой теории.

Обратные бета-процессы. Помимо Б.-р. наблюдается ряд обратных ему процессов: *электронный захват* (захват электронов с *K*-, *L*- и др. электронных оболочек атомов, в физике звёзд – урка-процесс захвата электронов ядрами при больших плотностях вещества), реакции обратного Б.-р. в нейтринных (антинейтринных) пучках реакторного, ускорительного или солнечного происхождения, а также в нейтринных потоках, образующихся при взрывах сверхновых звёзд. Исследование реакций обратного Б.-р. на нейтринных потоках от реактора впервые показало, что нейтрино отличается от антинейтрино (Р. *Дейвис*, 1956–59), а на ускорителях – что существуют во всяком случае два типа нейтрино – электронное и мюонное. В кон. 1970-х гг. с использованием нейтрино от ускорителей было доказано также существование тауонного нейтрино. Эксперименты по измерению нейтринных потоков от Солнца и реакторов с помощью процессов обратного Б.-р. привели в 2001–04 к открытию *нейтринных осцилляций*, которые не находят объяснения в стандартной модели электрослабого взаимодействия и требуют дальнейшего развития теории.

Лит.: Альфа-, бета- и гамма-спектроскопия. М., 1969. Вып. 4; *Валантэн Л.* Субатомная физика: ядра и частицы: В 2 т. М., 1986; *Гротц К., Клапдор-Клайнгротхаус Г. В.* Слабое взаимодействие в физике ядра, частиц и астрофизике. М., 1992. *Ю. В. Гапонов.*

БЕ́ТА-РАСПА́Д НЕЙТРО́НА, превращение свободного нейтрона n в протон p, электрон e^- и электронное антинейтрино $\tilde{\nu}_e$, вызываемое слабым взаимодействием: $n \to p + e^- + \tilde{\nu}_e$. Энергия, высвобождаемая в этом процессе, составляет 783 кэВ; она распределяется в осн. между разлетающимися в разные стороны электроном и антинейтрино, а протон уносит от 0 до 751 эВ.

Первые опыты, в которых обнаружено существование Б.-р. н. и получены первые оценки времени жизни нейтрона (т. е. времени, в течение которого число нейтронов убывает в *e* раз), были сделаны А. Снеллом (США), Г. Робсоном (Канада) и П. Е. Спиваком (СССР) в кон. 1940-х гг., когда появились ядерные реакторы с интенсивными потоками нейтронов. В этих опытах измерялось число протонов или электронов, вылетающих из выделенной области нейтронного пучка, и число нейтронов в этой области. С тех пор изучение Б.-р. н. – процесса, в котором свойства слабого взаимодействия проявляются практически в чистом виде, – интенсивно продолжается.

Совр. теория элементарных частиц (т. н. *стандартная модель*) рассматривает этот процесс как результат превращения одного из двух *d*-кварков, входящих в состав нейтрона и обладающих отрицательным зарядом, равным $^1/_3$ заряда электрона, в *u*-кварк с зарядом $+^2/_3$ заряда электрона. При этом возникает частица – переносчик слабого взаимодействия – векторный W^--бозон, который практически мгновенно распадается на электрон и антинейтрино. Т. о., схема процесса распада такая:

$$d \to u + W^- \begin{cases} e^- \\ \tilde{\nu}_e \end{cases}$$

Осн. величинами, определяющими Б.-р. н., являются время жизни нейтрона τ_n и четыре константы (угловые корреляции), характеризующие зависимости вероятности распада от: 1) угла между направлениями вылета электрона и антинейтрино с импульсами $\boldsymbol{p}_e$ и $\boldsymbol{p}_{\tilde{\nu}_e}$, 2) угла между $\boldsymbol{p}_e$ и спином нейтрона $\boldsymbol{\sigma}_n$, 3) угла между $\boldsymbol{p}_{\tilde{\nu}_e}$ и $\boldsymbol{\sigma}_n$ и 4) угла между нормалью к плоскости распада и $\boldsymbol{\sigma}_n$. Вторая и третья угловые корреляции нарушают незыблемый в классич. физике закон сохранения пространственной чётности (независимость законов природы от зеркального отражения координат), а последняя, если бы была обнаружена, означала бы нарушение инвариантности законов при обращении времени.

К нач. 21 в. осуществлено более 25 измерений времени жизни нейтрона разл. методами. В результате установлено, что ср. время жизни нейтрона $\tau_n = 885{,}7 \pm 0{,}7$ с. Наиболее точные значения τ_n были получены методом хранения *ультрахолодных нейтронов*, которые могут долго находиться в замкнутых объёмах, ограниченных слабо поглощающими стенками или спец. конфигурациями магнитного поля. При этом непосредственно измерялось убывание числа ультрахолодных нейтронов со временем.

Результаты измерений констант угловых корреляций на современном уровне точности эксперимента не противоречат теории. Тем не менее попытки обнаружить к.-л. эффекты, которые свидетельствовали бы о необходимости выхода за пределы стандартной модели, продолжаются.

Дальнейшее уточнение времени жизни нейтрона и констант угловых корреляций важно также для астрофизики и космологии: эти данные используются в теории эволюции Вселенной после Большого взрыва и в описании процессов, идущих внутри звёзд и определяющих их энергетику.

Лит.: *Ерозолимский Б. Г.* Бета-распад свободного нейтрона // Современные методы ядерной спектроскопии. 1986. Л., 1988; *Александров Ю. А.* Фундаментальные свойства нейтрона. 3-е изд. М., 1992.

Б. Г. Ерозолимский.

БЕ́ТА-РАСПРЕДЕЛЕ́НИЕ, непрерывное сосредоточенное на интервале (0, 1) *распределение вероятностей* с плотностью

$$\beta_{m,n}(x) = \frac{1}{\mathrm{B}(m,n)} x^{m-1}(1-x)^{n-1},$$

где m, n – положительные параметры, нормирующий множитель $\mathrm{B}(m,n)$ есть бета-функция Эйлера

$$\mathrm{B}(m,n) = \int_0^1 x^{m-1}(1-x)^{n-1}dx.$$

Б.-р. широко применяется в математической статистике. *Ю. В. Прохоров.*

БЕ́ТА-ТЕРАПИ́Я, см. в ст. *Лучевая терапия*.

БЕТАТРО́Н, циклический индукционный ускоритель электронов, в котором энергия частиц увеличивается за счёт вихревого электрич. поля, создаваемого изменяющимся магнитным потоком, пронизывающим центральную область орбиты частиц. Используется либо непосредственно пучок ускоренных электронов, либо вызываемое им при попадании на мишень *тормозное излучение* (рентгеновское или гамма-излучение). Идею бетатронного метода ускорения предложил в 1922 Дж. Слепян (США). В 1928 норв. физик и инженер Р. Видероэ сформулировал условия существования равновесной орбиты (бетатронное условие). Первый действующий Б. создан амер. физиком Д. Керстом в 1940. Б. обладает рядом преимуществ перед др. ускорителями: простота обращения, возможность плавной регулировки энергии, малогабаритность, невысокая стоимость, однако существенно уступает им в интенсивности пучка. Б. применяют в пром-сти для неразрушающего контроля качества изделий, а также в медицине – для радиационной терапии. См. также *Ускорители заряженных частиц*.

Лит.: *Москалев В. А.* Бетатроны. М., 1981.

БЕ́ТА-ФУ́НКЦИЯ, см. в ст. *Эйлеровы интегралы*.

БЕ́ТА-ЧАСТИ́ЦА (β-частица), электрон (e^-) или позитрон (e^+), испускаемый при *бета-распаде* ядер и свободного нейтрона. Электроны испускаются при превращении внутриядерного или свободного нейтрона n в протон p: $n \to p + e^- + \tilde{\nu}_e$, позитроны – при превращении внутриядерного протона в нейтрон: $p \to n + e^+ + \nu_e$. Здесь $\tilde{\nu}_e$ и ν_e – электронные антинейтрино и нейтрино. Энергии испускаемых Б.-ч. образуют непрерывный спектр; макс. энергии лежат в диапазоне от неск. десятков кэВ

до более чем 10 МэВ. Проникающая способность Б.-ч. может быть довольно большой. Пробег R Б.-ч., выраженный в г/см^2, и макс. энергия E спектра в МэВ связаны соотношением $R = 0{,}54E - 0{,}13$ (формула получена для алюминия и электронов с $E > 0{,}8$ МэВ, но может использоваться для оценок и в др. случаях). Т. о., электрон с энергией 1 МэВ пробегает примерно 1,5 мм в алюминии и 3 м в воздухе. *А. А. Оглоблин.*

Действие на организм. По воздействию на живые клетки Б.-ч. сходны с *гамма-излучением*. Благодаря малому пробегу в тканях организмов они оказывают локальное воздействие. Б.-ч. применяют в качестве биологич. маркеров в радионуклидной диагностике, при функциональных исследованиях на основе позитронно-эмиссионной томографии (ПЭТ). Они используются при *лучевой терапии* гл. обр. онкологич. и кожных заболеваний. В бета-терапии применяют радионуклиды ^{198}Au, ^{111}Ag, ^{32}P, ^{90}Y и др. *М. Ф. Ломанов.*

БЕ́ТЕ (Bethe) Ханс Альбрехт (2.7.1906, Страсбург – 6.3.2005, Нью-Йорк), физик. Окончил Франкфуртский (1926) и Мюнхенский (1928) ун-ты. Преподавал в ун-тах Германии, работал в Кембридже и Риме. В 1933 эмигрировал в Великобританию, в 1935 – в США, с 1937 проф. Корнеллского ун-та. В 1943–46 работал в Лос-Аламосе над амер. атомным проектом. Осн. науч. труды посвящены квантовой механике и её приложениям к теории атома, теории твёрдого тела, взаимодействию частиц с электромагнитным полем, ядерной физике и физике элементарных частиц. Вывел формулу для определения потерь энергии заряженной частицей, движущейся в веществе (1934). Впервые (1947) рассчитал величину лэмбовского сдвига в атоме водорода. Ему принадлежит широко применяющееся в теории элементарных частиц уравнение, описывающее систему двух взаимодействующих частиц (уравнение Бете – Солпитера, 1951). Создал теорию источников энергии звёзд, указав наиболее вероятный цикл ядерных реакций, происходящий в них. Ему принадлежат также работы по исследованию сложных ударных волн, радиолокации, квантовой электродинамике и др. Нобелевская пр. (1967). Золотая медаль им. М. В. Ломоносова (1990).

Соч.: Электронная теория металлов. Л.; М., 1938 (совм. с А. Зоммерфельдом); Лекции по теории ядра. М., 1949; Квантовая механика атомов с одним и двумя электронами. М., 1960 (совм. с Э. Солпитером).

БЕТЕ́ (самоназвание – bété), народ на юго-западе Кот-д'Ивуара (в осн. в деп-тах Верхняя Сасандра, Юж. Бандама и на западе деп-та Лагуны). Численность 840 тыс. чел. (2005, оценка). Включает группы бетегбо (собственно Б.), ганьоа, или вост. Б., годие, куя, квадиа, дида, нейо и др. Языки вост. ветви *кру языков*: собственно бете (с наречиями далоа и гибероуа), ганьоа, дида, годие и др. Письменность на основе лат. графики; в 20 в. было создано пиктографич. письмо. Говорят также на франц. яз. Сохраняют традиц. верования, часть Б. – католики, есть протестанты и немногочисл. мусульмане.

Этногенетич. предания, возводящие Б. к общему предку – культурному герою Лаго-Тапе, говорят о приходе Б. с запада (территория Либерии). Традиц. культура типична для народов тропич. лесов Гвинейской подобласти Зап. *Африки*. До сер. 20 в. осн. занятиями были

Архив БРЭ

Маска. Дерево. Коллекция М. Хенфри.

охота и подсечно-огневое земледелие. Выращивание орехов кола служило базой обмена через посредство *дьюла* с народами зоны саванн. С сер. 20 в. распространяется плантационное земледелие. Многие живут в городах, есть представители интеллигенции, работники сферы управления. Развиты кузнечество, гончарство, резьба по дереву (характерна для запада Гвинейского побережья: маски близки к маскам гере, статуэтки – к стилистич. группам дан-гере и бауле-гуро-ашанти). Сохраняются патрилинейные линиджи (глебо) и их объединения (дикпи), в пределах которых действуют нормы предпочтительного брака и взаимопомощи (леле); отношения между членами регулируются обычаем подшучивания. Большесемейная община заселяет отд. квартал в поселении. Племенная и военная организация, возможно, развилась под влиянием трансатлантич. работорговли; возрождается на рубеже 20–21 вв. в условиях гражд. войны. Существуют тайные союзы. Жилище в осн. прямоугольное. Мужская одежда – туникообразная рубаха типа бубу и покрывало, женская – полотнище, обёрнутое вокруг пояса. Распространены перстни, браслеты, серьги и др. украшения. Характерны рубцы от вершины лба до кончика носа, наносимые во время посвятит. обрядов; распространено затачивание передних зубов. Развиты культы предков, персонифицированных сил природы, прослеживается существование космогонического и астральных мифов. Сохраняется повествовательный, песенный, танцевальный фольклор. С нач. 21 в. возросла политич. роль Б. в Кот-д'Ивуаре в связи с избранием президента В. Гбагбо.

Лит.: *Paulme D.* Une société de Côte d'Ivoire hier et aujourd'hui: Les Bété. P., 1962; *Holas B.* L'image du monde Bété. P., 1968.

В. Р. Арсеньев.

БЕТЕ́ЛИН Владимир Борисович (р. 8.8. 1946, Кинешма), рос. учёный в области информац. технологий и автоматизации, акад. РАН (2003). Окончил механико-математич. ф-т МГУ (1970). Директор НИИ системных исследований РАН (с 1989), проф. (с 1991). Автор ряда систем автоматизации программирования. Руководил работами по созданию первой отеч. 32-разрядной графической рабочей UNIX-станции «БЕСТА». Автор концепции и архитектуры аппаратно-программной платформы «БАГЕТ». Гл. конструктор первого отеч. субмикронного 32-разрядного RISC-микропроцессора, первой отеч. линии по производству сверхбольших интегральных схем (СБИС) с проектными нормами 0,5–0,35 мкм.

Соч.: Системы автоматизации труда программиста. М., 1990; Технология разработки диалоговых графических систем. М., 1992 (соавт.); Аппаратно-программная платформа «БАГЕТ». Концепция и возможности. М., 2004 (соавт.).

БЕ́ТЕЛЬ, жевательная смесь, возбуждающая нервную систему, у народов Юго-Вост. Азии; завезён инд. купцами также в Вост. Африку. Приготовляется из листьев перца бетель, семян арековой пальмы и извести.

БЕТЕЛЬГЕ́ЙЗЕ (араб.), α Ориона, полуправильная переменная звезда (см. *Переменные звёзды*). Б. – красный сверхгигант, интенсивно теряющий газ из атмосферы. Диаметр Б. в ср. составляет ок. 700 диаметров Солнца, расстояние от Солнца 130 пк. Б. меняет свой блеск от 0,0 до 1,3 визуальной звёздной величины с циклом от 4 до 7 лет. Наблюдаются также изменения блеска малой амплитуды с периодами от 150 до 450 сут. Изменения блеска вызваны пульсациями звезды, во время которых существенно меняется её диаметр. Возможно имеет близкий спутник.

БЕТЕ́ХТИН Анатолий Георгиевич [24.2 (8.3).1897, с. Стригино Вологодской губ.– 20.4.1962, Москва], рос. геолог и минералог, акад. АН СССР (1953). Окончил Ленингр. горный ин-т (1924), в котором преподавал (с 1937 проф.). С 1937 работал в Ин-те геологич. наук АН СССР, с 1956 – в Ин-те геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии АН СССР. Основоположник отеч. минераграфии (изучение рудных минералов под микроскопом в отражённом свете). Развивал новое направление в изучении руд, базирующееся на выявлении их структурных особенностей и парагенезисе минералов. Разработал (1936) теорию гидротермального образования минералов, а также теорию образования руд марган-

Архив БРЭ

ца. Исследовал природу гидротермальных растворов и их роль в формировании рудных месторождений. Гос. пр. СССР (1947), Ленинская пр. (1958). Его именем названы хребет в горном массиве Вольтат Земли Королевы Мод (в Антарктиде) и минерал бетехтинит.

Соч.: Платина и другие минералы платиновой группы. М.; Л., 1935; Промышленные марганцевые руды СССР. М.; Л., 1946; Минералогия. М., 1950; Основные проблемы в учении о магматогенных рудных месторождениях. 2-е изд. М., 1955 (соавт.); Курс минералогии. 2-е изд. М., 1961.

Лит.: А. Г. Бетехтин. М., 1959.

Г. П. Хомизури.

БЕТИЛИ́ДЫ (Bethylidae), семейство паразитических ос. Тело обычно удлинённое и уплощённое, у большинства длиной 1–10 мм. Часто бескрылые. Ок. 1200 видов, преобладают в тропиках. Паразитируют гл. обр. на личинках жуков, некоторые – на гусеницах чешуекрылых; предварительно самки парализуют хозяина. Имеются виды, у которых намечается переход к сложным формам заботы о потомстве. *Л. И. Лютикова.*

БЕ́ТЛЕН (Bethlen) Габор (1580, Марозиллие, ныне Илия, Румыния – 25.11.1629, Вайсенбург, ныне Алба-Юлия, Румыния), руководитель антигабсбургского движения в Венг. королевстве, князь Трансильвании (с 1613). Участвовал в антигабсбургском движении М. Секея и И. *Бочкаи* (1602–06). Был избран князем Трансильвании по назначению тур. султана, сюзеренитет которого признавал. Проводил политику укрепления княжеской власти, содействовал ослаблению крупного феод. землевладения, развитию городов и образования, упорядочил финансы, создал постоянную армию. В составе антигабсбургской коалиции активно участвовал в *Тридцатилетней войне 1618–48*. С одобрения Турции выступил в поддержку Чешского восстания 1618–1620. Во время похода 1619–21 в Верхнюю Венгрию одержал ряд побед над войсками имп. Фердинанда II. 25.8.1620 был избран гос. собранием королём Венгрии. После поражения чехов у *Белой Горы* вынужден был заключить с императором Микуловский (Никольсбургский) мир (31.12.1621), по которому за отказ от венг. короны получил в пожизненное владение значит. часть Словакии (7 верхневенг. комитатов). Хотя походы 1623–1624 и 1626 были менее успешны, сохранил свои территориальные приобретения (Венский мир 1624, Пожоньский мир 1626). Умер, готовя новый поход против Габсбургов. *Л. Е. Семёнова.*

БЕ́ТЛЕН (Bethlen) Иштван (8.10.1874, Корнешти Бессарабской губ. – 5.10.1946 или 14.1.1947, под Москвой), граф, венг. гос. и политич. деятель. В 1919 после провозглашения Венг. сов. республики дипломатич. представитель в Вене созданного в Сегеде контрреволюц. правительства. В апр. 1921 – авг. 1931 премьер-мин.; обеспечил консолидацию авторитарного режима М. *Хорти*. В 1922 создал правительств. Партию единства. В 1921 подписал с лидером правого крыла социал-демократич. партии К. Пейером пакт о сотрудничестве. В 1927 подписал договор о дружбе и арбитраже с Италией. С 1936 тайный советник и пожизненный чл. Верхней палаты гос. собрания. Опасаясь поглощения Венгрии Германией, выступил против её присоединения к *Пакту трёх держав 1940*. Во 2-й пол. 1944 выдвинул идею переговоров с правительствами Великобритании и США о введении их войск в Венгрию. В 1945 вывезен в СССР, где и погиб.

БЁТЛИНГК (Böhtlingk) Оттон Николаевич [30.5(11.6).1815, С.-Петербург – 19.3(1.4).1904, Лейпциг], нем. и рос. филолог, акад. Петерб. АН (1855). Учился в С.-Петерб. ун-те (1833–35), затем в Берлинском и Боннском ун-тах. Ученик А. *Шлегеля*. Д-р философии (1838). В 1840–60-х гг. работал в России, затем – в Германии. Осн. труд Б. – составленный вместе с Р. Ротом и при участии некоторых др. индологов «Санскритский словарь», известный под назв. «Большой Петербургский словарь» (т. 1–7, 1855–75; сокр. изд. 1879–89). Б. издал др.-инд. грамматику *Панини* (1839–40), методы описания языковой системы которого оказали влияние на работы Б. В монографии «О языке якутов» (1848–51) Б. впервые применил сравнительно-историч. метод к изучению тюрк. языков.

Соч.: Über die Sprache der Jakuten // *Middendorf A. Th.* Reise in den äussersten Norden und Osten Sibiriens während der Jahre 1843 und 1844. St. Petersburg, 1848–1851. Bd 3. Tl 1–2; Sanskrit-Wörterbuch. St. Petersburg, 1855–1875. Bd 1–7; Panini's Grammatik. Lpz., 1887.

Лит.: Böhtlingk's Druchschriften // Bulletin de l'Académie des sciences de St. Pétersbourg. 1892. Nouv. sér. Vol. 3 (35). № 1 (bibl.); *Булич С. К.* Памяти О. фон Бётлингка // Известия Отделения русского языка и словесности имп. АН. 1904. Т. 9. Кн. 3.

БЕ́ТМАН-ГО́ЛЬВЕГ (Bethmann Hollweg) Теобальд фон (29.11.1856, Хоэнфинов – 2.1.1921, там же), герм. гос. деятель. Из семьи известных франкфуртских банкиров, возведённых в дворянство. В 1899–1905 обер-президент пров. Бранденбург, в 1905–09 мин. внутр. дел Пруссии (одновременно в 1907–09 имперский мин. внутр. дел), в 1909–17 рейхсканцлер и мин.-президент Пруссии. На этом посту в расчёте обеспечить поддержку политики правительства со стороны рабочих добился проведения реформы избират. системы (1910, 1917), принятия законов о социальном страховании и политич. организациях (1911). Накануне 1-й мировой войны вёл двойственную внешнюю политику: с одной стороны, пытался достичь соглашения с Великобританией по вопросу о морских вооружениях (1912), колониях и строительстве *Багдадской железной дороги* (1914), с другой – продолжал курс Б. *Бюлова* на превращение Германии в мировую державу и на подготовку к войне. Летом 1914 активный сторонник объявления Германией войны странам *Антанты*. В июле 1917 был вынужден выйти в отставку из-за разногласий с воен. командованием и рейхстагом.

Соч.: Мысли о войне. М.; Л., 1925.

А. Г. Матвеева.

БЕТО́Н (франц. béton, от лат. bitumen – горная смола), искусств. каменный материал, получаемый в результате формования и твердения рационально подобранной смеси, состоящей из вяжущего материала, воды (реже без неё), заполнителей и спец. добавок; до формования эту смесь называют бетонной смесью. Об изготовлении конструкций и изделий из Б. см. в ст. *Бетонные работы*.

Б. – один из осн. строительных материалов, характеризуется высокой технологичностью и достаточно высокими физико-механич. свойствами. Приготовление Б. – малоэнергоёмкий и экологически безопасный процесс. Бетонная смесь пластична, что позволяет формовать из неё изделия и конструкции любой конфигурации. Варьируя состав бетонной смеси, можно получать Б. с требуемыми свойствами.

Классификация и области применения бетонов. По виду *вяжущего материала* различают Б. на неорганических вяжущих (цементные, *гипсобетоны, силикатные бетоны*, на жидком стекле, на магнезиальных вяжущих, серные), на органических вяжущих (*асфальтобетоны, полимербетоны*) и на смешанном вяжущем (полимерцементные Б.).

По структуре подразделяются на Б. слитного строения (с крупным заполнителем и мелкозернистые), *ячеистые бетоны* (поробетоны) и *крупнопористые бетоны* (беспесчаные). Возможны Б. со смешанной структурой (напр., слитного строения с поризованным цементным камнем).

В зависимости от структуры и вида *заполнителей* получают Б. с разной ср. плотностью (кг/м^3): особо тяжёлые (более 2500), тяжёлые (от 1800 до 2500), лёгкие (от 600 до 1800) и особо лёгкие (менее 600).

Особо тяжёлые бетоны изготовляются преим. на портландцементе с металлич. заполнителями (чугунная дробь, скрап, обрезки арматуры) или заполнителями из руд (магнетит, гематит, лимонит и т. п.). Плотность Б. на металлич. заполнителях может достигать 6000 кг/м^3. Осн. назначение таких Б. – защита от γ-излучения в радиац.-технич. установках (реакторы АЭС и т. п.). Б. защитной оболочки корпуса ядерного реактора кроме высокой плотности и заданной марки по прочности не должны терять свои свойства даже при темп-рах, возможных при аварийном режиме реактора, т. е. быть достаточно жаростойкими.

Тяжёлый бетон – наиболее распространённый вид Б. Обычно это цементный Б., в котором в качестве заполнителей использованы гравий, щебень из плотных горных пород (известняк, гранит, базальт и др.) либо из металлургич. шлаков, а также природные (гл.

обр. кварцевые) или дроблёные пески. К тяжёлым Б. относят также силикатные Б. на плотных заполнителях. Осн. показатели качества тяжёлого Б. – класс прочности на сжатие и морозостойкость. Применяется для несущих конструкций гражд. и пром. зданий, при строительстве автодорог, аэродромов, гидротехнич. сооружений и т. п.

Лёгкий бетон обычно получают, используя пористые заполнители (*пемза, туф*, *керамзит*, *шлаковая пемза* и др.) и обычный или пористый песок. В зависимости от вида заполнителя такие Б. называют керамзитобетоном, шлакобетоном, пемзобетоном и т. п. Для снижения плотности Б. применяют технологию образования пор в цементном камне (поризацию) газо- или пенообразователями. К лёгким бетонам относят также ячеистые Б. с плотностью 600–1200 кг/м^3; в зависимости от метода поризации их называют газо- или пенобетонами. Осн. характеристики лёгких Б. – прочность на сжатие и средняя плотность. Лёгкие Б. гл. обр. используют для ограждающих конструкций, стеновых панелей, реже в несущих конструкциях (балки, перекрытия). Для целей теплоизоляции получают Б. на пористых заполнителях без песка – крупнопористый Б.

Особо лёгкие бетоны в осн. ячеистые; благодаря высокой пористости они имеют низкую теплопроводность и применяются для теплоизоляции. В виде мелкоштучных блоков и в монолитном варианте их применяют для заполнения каркаса зданий. К этой группе относят также крупнопористые Б. на полимерном связующем и пористых заполнителях.

В зависимости от метода изготовления различают Б. монолитный и сборный. Монолитный Б. с помощью *опалубки* формуют в рабочем положении непосредственно на стройке, где он и твердеет. Сборный Б. поступает на строит. площадку в виде готовых элементов и конструкций, изготовленных на специализир. предприятиях.

По назначению Б. могут быть конструкционными, конструкционно-теплоизоляционными и теплоизоляционными в зависимости от преобладания у них прочностных или теплоизоляционных свойств. Помимо этих осн. типов существуют спец. Б.: *жаростойкие бетоны*, кислотоупорные, дорожные, гидротехнические, *фибробетоны, бетонополимеры,* торкрет-бетоны, электропроводящие и др.

Физико-технические характеристики бетона. Под термином «Б.» обычно подразумевают тяжёлый цементный Б., т. к. именно он был и остаётся осн. видом Б. в строительстве. О механизме твердения Б. см. в ст. *Цемент*.

Осн. свойства Б. – плотность, прочность при сжатии и растяжении, морозостойкость и теплопроводность.

Важнейший показатель качества конструкц. Б. – их прочность на сжатие, которая определяется испытанием на сжатие бетонных образцов – кубов, твердевших 28 сут в стандартных условиях (на воздухе при темп-ре 15–20 °С и относит. влажности 90–100%). Т. к. Б. материал неоднородный, то при проектировании и изготовлении бетонных изделий используют понятие класс Б. – величину, учитывающую коэф. вариации прочности, т. е. гарантированную прочность с обеспеченностью 0,95. Наиболее часто используют Б. классов от В7,5 до В35 (МПа). При использовании высокопрочного портландцемента и суперпластификаторов может быть получен Б. классов от В40 до В90. Прочность Б. на растяжение в 5–10 раз ниже прочности на сжатие; этот недостаток компенсируется армированием Б. (см. в ст. *Железобетон*).

Морозостойкость Б. зависит в осн. от его капиллярной пористости. Марки по морозостойкости от F100 до F500 и выше; определяются они числом циклов «замораживания-оттаивания» до потери Б. более 5% первоначальной прочности. Марки Б. по водонепроницаемости W2; W4; W6; W8 и т. д. (число – давление воды в атм, при котором Б. при стандартных испытаниях не пропускает воду).

Осн. проблема технологии тяжёлого Б. – оптимизация количества воды, необходимой для его приготовления. С одной стороны, нужно иметь удобоукладываемую смесь, что требует достаточно большого расхода воды; с другой стороны, следует обеспечить получение Б. высокой прочности и долговечности, что требует минимизации расхода воды, т. к. её избыток увеличивает пористость Б. Это противоречие решается либо снижением расхода воды (при этом потеря удобоукладываемости смеси компенсируется интенсивным механич. уплотнением), либо использованием пластификаторов и суперпластификаторов, обеспечивающих пластичность смеси при малом расходе воды.

Историческая справка. Б. – один из старейших строит. материалов. В Междуречье, Китае, Египте, Древней Греции, Древнем Риме и др. странах Б. на разл. вяжущих (асфальте, глине, гипсе) использовали при сооружении арен, акведуков, возведении фундаментов зданий. До наших дней в Риме сохранился Пантеон с куполом диаметром 43,2 м, выполненным из Б. на известково-пуццолановом вяжущем. С падением Римской империи Б. был забыт; применение его возобновилось лишь в эпоху Возрождения в зап.-европ. странах. Тогда в качестве вяжущего в Б. использовали гидравлич. *известь* и *романцемент*. Из Б. возводились фундаменты, гидротехнич. сооружения и т. п. В 1824 Дж. Аспдин в Англии получил патент на способ изготовления *портландцемента*, что послужило толчком к развитию и совершенствованию технологии Б. Распространению Б. способствовало изобретение в 19 в. железобетона. К кон. 19 в. Б. завоевал прочные позиции в строительстве во всём мире.

Первые исследования в области теории Б. относятся к кон. 19 в. В 1895 рос. учёный И. Г. Малюга определил зависимость между содержанием воды в бетонной смеси и прочностью Б. В 1918 Д. Абрамс (США) установил количеств. зависимости прочности Б. от водноцементного фактора и подвижности бетонной смеси от её состава. Науч. основы проектирования состава Б. с заданными свойствами были развиты в 1932–1941 сов. учёным Н. М. Беляевым. Тогда же И. Боломе (Швейцария) упростил практическое применение сложной формулы состава бетонной смеси, предложив использовать при проектировании линейную зависимость прочности Б. от обратной величины – цементно-водного отношения. Уточнение этой зависимости для обычных и высокопрочных бетонов и расчёт состава Б. по методу абсолютных объёмов в 1965 предложил Б. Г. Скрамтаев. Этот метод используется и в настоящее время.

В 30-х гг. 20 в. в технологию Б. вошёл метод виброуплотнения, позволивший использовать жёсткие бетонные смеси и получать Б. высокой прочности. В 1930–50-х гг. началось активное применение лёгких Б. Во 2-й пол. 20 в. в технологию Б. вошли пластификаторы и суперпластификаторы, позволившие получать Б. с высокой прочностью, морозостойкостью и водонепроницаемостью из пластичных смесей с миним. виброуплотнением и даже без него.

Произ-во новых видов вяжущих материалов и полимерных добавок, а также использование полимеров в качестве вяжущих веществ существенно расширило номенклатуру Б.: появились полимербетоны, бетонополимеры, безусадочные, расширяющиеся и др. К нач. 21 в. мировой объём производства Б. разл. видов составлял более 2 млрд. м^3 в год.

Лит.: *Малюга И. Г.* Состав и способ приготовления цементного раствора (бетона) наибольшей крепости. СПб., 1895; *Беляев Н. М.* Метод подбора состава бетона. Л., 1927; *Скрамтаев Б. Г.* Бетоны различных видов. М.; Л., 1933; *Попов Н. А.* Производственные факторы прочности легких бетонов. М.; Л., 1933; *Невилль А. М.* Свойства бетона. М., 1972; *Шейкин А. Е.*, *Чеховский Ю. В.*, *Бруссер М. И.* Структура и свойства цементных бетонов. М., 1979; *Баженов Ю. М.* Технология бетона. М., 2003; Технология бетона. Библиографический справочник литературы за 1890–1947 гг. Тб., 1948. *К. Н. Попов.*

БЕТО́НА И ЖЕЛЕЗОБЕТО́НА ИНСТИТУ́Т, н.-и. проектно-конструкторский и технологический (НИИЖБ), создан в Москве в 1956 в результате реорганизации Центрального н.-и. ин-та пром. строительства (ЦНИИПС), ведущего свою историю с 1927. Крупнейший в России специализир. институт, решающий весь комплекс задач по расчёту, конструированию и технологии производства сборных и монолитных жел.-бетон. конст-

рукций. В институте разрабатываются также новые виды бетонов и арматуры. Научно-технич. достижения и нормативные документы НИИЖБ широко используются как в массовом строительстве жилых и пром. зданий, так и при возведении уникальных сооружений, таких, как храм Христа Спасителя, монумент Победы на Поклонной горе, подземный комплекс на Манежной площади, Гостиный двор, «Москва-сити» и др.

БЕТО́ННЫЕ ИЗДЕ́ЛИЯ И КОНСТРУ́КЦИИ, элементы зданий, сооружений, дорог и штучные строительные изделия, изготовленные из бетонной смеси без арматуры. В качестве вяжущего чаще всего используют цемент. Вследствие малой прочности бетона на растяжение Б. и. и к. применяются в тех случаях, когда воспринимаются преим. сжимающие усилия. Хорошая формуемость бетонной смеси позволяет получать Б. и. и к. практически любой конфигурации. Используя разл. сырьевые компоненты, можно изготавливать изделия и конструкции с высокими эксплуатац. характеристиками (прочностью на сжатие, морозостойкостью, водонепроницаемостью, коррозионной стойкостью). Наиболее распространённые Б. и. и к.: фундаменты; камни, блоки и плитки стеновые; тротуарные и бортовые камни; архитектурные изделия малых форм и др. Для произ-ва декоративных изделий применяют цветной цемент. *А. И. Кудяков.*

БЕТО́ННЫЕ РАБО́ТЫ, комплекс строительных работ, выполняемых при возведении бетонных и железобетонных конструкций и сооружений. Б. р. включают в себя следующие осн. процессы: приготовление бетонной смеси, её транспортирование на строительную площадку, подачу смеси к месту укладки и собственно бетонирование, т. е. укладку смеси в опалубку, уплотнение и создание необходимых условий для твердения бетона («уход» за бетоном).

Приготовление бетонной смеси. Получение бетона со свойствами, отвечающими заданным требованиям, обеспечивается качеством исходных материалов, правильной и точной дозировкой составляющих и их однородным перемешиванием. Бетонная смесь приготовляется в *бетоносмесителях.* Компоненты смеси (цемент, заполнители, вода и разл. добавки) отвешиваются в соответствии с заданной рецептурой и подаются в бетоносмесители автоматич. дозаторами. Цемент, воду и добавки дозируют с точностью до 1%, заполнители – до 2%.

Применение добавок – наиболее универсальный способ управления технологич. и реологич. показателями бетонных смесей и регулирования свойств бетона. Добавки вводятся в процентном отношении к массе цемента; их количество зависит от класса бетона и характера бетонных работ. Различают химические, тонкомолотые *активные минеральные добавки* и комплексные минералохимические. Химич. добавки классифицируются по осн. эффекту действия. Они бывают пластифицирующие (увеличивающие подвижность смесей), стабилизирующие (предупреждающие расслоение смесей), водоудерживающие, ускоряющие или замедляющие твердение, обеспечивающие твердение при отрицательных температурах и др. Наибольшее распространение получили добавки С-3 и «Лингопан». Добавка С-3 (суперпластификатор) увеличивает подвижность и удобоукладываемость смесей, снижает водопотребность до 20% и увеличивает сцепление бетона с арматурой, тем самым повышая прочностные характеристики до 50%. Добавки типа «Лингопан» являются не только эффективными пластификаторами, но и повышают скорость набора прочности бетонов. Так, «Лингопан Б-2» позволяет получать через сутки прочность до 60% от проектной. Применение тонкомолотых добавок способствует повышению прочности и стойкости бетона к внешним воздействиям. Комплексная минералохимич. добавка (КМХ) снижает водопроницаемость бетона за счёт уплотнения структуры минеральным компонентом, повышает морозостойкость бетона, ускоряет твердение и увеличивает прочность бетона.

При недостаточной продолжительности перемешивания составляющих смеси в бетоносмесителе ухудшается однородность бетона и понижается его прочность. Наиболее эффективны смесители принудительного действия, перемешивание смесей в которых продолжается 2–3 мин.

При возведении зданий и сооружений из монолитного железобетона в крупных городах и районах сосредоточенного строительства применяют передвижные бетоносмесители, устанавливаемые в непосредственной близости от возводимого объекта, что позволяет сохранить технологич. свойства бетонной смеси и максимально снизить транспортные расходы. Бетоносмесительные установки снабжают микропроцессорной системой автоматизир. управления, а также системой сбора и обработки информации по влажности и темп-ре заполнителей. На основании полученных данных задаётся рецептура смеси. Система ведёт учёт расхода компонентов смеси и выработки готовой продукции, осуществляет распечатку паспортов на приготовленную смесь. Наиболее распространены бетоносмесительные установки и мини-заводы производительностью 10, 20 и 30 м^3/ч.

Транспортировка бетонной смеси от места приготовления до бетонируемого объекта осуществляется преим. спец. автотранспортом – бетоновозами и автобетоносмесителями. Для сохранения технологич. свойств смесей используют добавки – замедлители твердения. Практикуется транспортирование полусухих и сухих бетонных смесей в автобетоносмесителях с введением воды при подъезде к месту укладки.

Подача бетонной смеси к месту укладки производится кранами в бадьях ёмкостью 0,5–8 м^3, *подъёмниками, ленточными конвейерами, бетоноукладчиками,* вибропитателями, *бетононасосами.*

Подача бетонной смеси без перегрузки производится при бетонировании свай, фундаментов мелкого заложения и др. конструктивных элементов. Смесь из автобетоносмесителя по лотку подаётся в приёмные воронки или непосредственно в опалубку. Во всех остальных случаях бетонная смесь перегружается в бункеры или бадьи и транспортируется кранами или бетононасосами к месту укладки. В практике монолитного строительства используют в осн. комбинир. метод, когда бетонирование вертикальных конструкций (колонн, стен, лифтовых шахт и др.) осуществляется подачей смеси краном, а бетонирование перекрытий – бетононасосами по системе бетоноводов. Для подачи бетонной смеси при отрицательных и пониженных темп-рах бетоноводы утепляются.

Архив БРЭ

Бетонирование конструкций с подачей смеси бетононасосом и распределительной стрелой.

Бетонирование конструкций включает укладку и уплотнение бетонной смеси, тепловую обработку при производстве работ в зимнее (и летнее) время, «уход» за бетоном и распалубку. Бетонируемую конструкцию разбивают на участки, или захватки, по конструктивным или технологич. признакам. Пространство между отд. участками называют *деформационными швами.* При бетонировании конструкций неизбежны технологич. перерывы. В этих случаях устраивают рабочие швы. В отличие от деформационных, рабочие швы исключают перемещение стыкуемых поверхностей относительно друг друга и не должны снижать несущей способности конструкции. Расположение рабочих швов определяется про-

ектом производства работ и указывается в рабочих чертежах.

Укладку и уплотнение бетонной смеси необходимо осуществлять в непрерывной последовательности. Задержка в выполнении любой из этих операций приводит к предварительному схватыванию смеси, снижению физико-механич. характеристик бетона и его эксплуатац. надёжности. Перед укладкой бетонной смеси производят проверку её консистенции и однородности. Для оценки прочности бетона изготовляют контрольные образцы с последующими механич. испытаниями. Для уплотнения бетонной смеси обычно применяют ручные глубинные вибраторы и в зависимости от её подвижности устанавливают необходимую продолжительность вибрац. воздействия. Для поверхностного уплотнения смесей используют виброрейки с шириной обрабатываемой полосы от 1,5 до 3,0 м.

Возведение зданий и сооружений с несущими конструкциями из монолитного железобетона осуществляется по поточно-восходящей схеме, обеспечивающей ритмичное производство бетонных и сопутствующих работ. Макс. уровень механизации процессов, использование прогрессивных технологий и оснастки обеспечивают скоростное строительство зданий с технологич. циклом 5–7 дней на этаж.

Бетонирование эксплуатируемых заглублённых частей зданий и сооружений осуществляют методами *«стены в грунте»*, «секущих свай», опускного колодца и др. Наибольшее распространение получил метод «стена в грунте», который обеспечивает возведение ограждающих стен на глубину 20–25 м. Для возведения зданий повышенной этажности, устройства эстакад и др. сооружений с высокими нагрузками применяют свайные фундаменты из монолитных жел.-бетон. свай. Сваи с постоянным поперечным сечением бетонируют после установки армокаркасов с подачей и укладкой бетонной смеси методом напорного бетонирования, послойной и непрерывной укладки или по раздельной технологии с заполнением скважины высокоподвижной бетонной смесью и последующим погружением арматурного каркаса на проектную отметку. Наиболее перспективной отеч. разработкой является электроимпульсная технология, которая основана на послойной укладке бетонной смеси в тело скважины и последующем воздействии электроразрядных импульсов с определённой частотой через электроды, помещаемые в свежеуложенную смесь. В результате динамич. воздействия происходит уплотнение не только бетонной смеси, но и прилегающего к скважине грунта. Полученные сваи имеют гофрированную поверхность, высокую адгезию к уплотнённому вокруг сваи грунту и большую несущую способность.

Архив БРЭ

Совмещение процессов бетонирования конструкций многоэтажного здания с возведением стенового ограждения.

Фундаментами большинства многоэтажных жилых и адм. зданий служат монолитные жел.-бетон. плиты. Их изготовление (бетонирование) осуществляют отд. захватками с непрерывной подачей бетонной смеси бетононасосами и устройством рабочих швов при перерывах более 1 ч. Использование бетононасосов позволяет производить укладку смеси до 200–300 м^3 в смену. Колонны бетонируют непрерывно на всю высоту. Бетонную смесь загружают сверху с помощью бадьи или гибкого хобота бетонораспределительной стрелы и уплотняют послойно глубинными вибраторами. Если высота колонн превышает 5 м, смесь подают через воронку с хоботом, закрепляемую на верхней части опалубки, а уплотняют навесными вибраторами, размещаемыми на опалубочных щитах. Балки и плиты, монолитно связанные с колоннами, бетонируют не ранее чем через 1–2 ч после окончания бетонирования колонн. Такой перерыв необходим для осадки бетона, уложенного в колоннах. Балки высотой более 0,8 м бетонируют отдельно от плит с устройством горизонтального рабочего шва на уровне низа плиты. Плиты перекрытия бетонируют в направлении, параллельном главным или второстепенным балкам. Уплотнение бетона плит осуществляется виброрейками.

Б. р. при возведении тонкостенных конструкций, а также при исправлении дефектов бетонирования производят методом *торкретирования* (нанесение бетонной смеси на обработанную поверхность тонкими слоями под давлением).

При понижении темп-ры наружного воздуха до +5–0 °С резко снижаются или прекращаются химич. процессы гидратации, обеспечивающие твердение бетона. При дальнейшем понижении темп-ры химически несвязанная вода замерзает, что приводит к деструктивным процессам в бетоне. Миним. прочность, при которой замораживание для бетона не опасно, называется критической. Величина нормируемой критич. прочности зависит от класса бетона, вида и условий эксплуатации конструкций и составляет для бетонных и жел.-бетон. конструкций из бетонов классов В7,5 – В10 – 50% проектной прочности; В12,5 – В25 – 40% и 30% для бетонов класса В30 и выше. Для бетонов с напрягаемой арматурой величина критич. прочности составляет 80%. Для обеспечения интенсивного твердения бетонной смеси используют метод «термоса» (смесь готовят из предварительно подогретых материалов), методы, основанные на искусств. прогреве бетона, уложенного в конструкцию (электропрогрев, индукционный и инфракрасный прогрев и др.), применяют химические (противоморозные) добавки. Наибольшее распространение получили методы прогрева с использованием греющих проводов, размещаемых в бетоне конструкций; термоактивных опалубок и покрытий; теплогенераторов для камерного прогрева межопалубливаемого пространства; химических добавок в сочетании с прогревом конструкций. Производство бетонных работ при отрицательных темп-рах требует утепления открытых поверхностей бетона и опалубки, температурного контроля процесса твердения, неразрушающих методов контроля прочности. Используются компьютерные технологии для прогнозирования набора прочности бетоном, которые позволяют учитывать кроме характеристик бетонной смеси и её темп-ры ещё и воздействие окружающей среды.

Архив БРЭ

Прогрев плиты теплогенераторами с наружным ограждением теплоизолирующими шторами.

«Уход» за бетоном состоит в поддержании температурно-влажностного режима, необходимого для набора прочности бетоном; предотвращении значит. температурно-усадочных деформаций и образования трещин, а также в защите твердеющего бетона от ударов, сотрясений и других воздействий, снижающих качество бетона. Эффективные методы «ухода» – увлажнение открытых поверхностей, создание укрытий и плёночных покрытий, исключающих

испарение воды, утепление поверхности при зимнем бетонировании. «Уход» за бетоном сопровождается обязательным постоянным контролем его качества.

После достижения бетоном прочности, обеспечивающей необходимую несущую способность конструкции (распалубочной), опалубку разбирают. Сроки распалубки зависят от режима твердения, класса бетона и конструктивных особенностей элементов; регламентируются требованиями СНиП.

Лит.: *Афанасьев А. А.* Возведение зданий и сооружений из монолитного железобетона. М., 1990; *Хаютин Ю. Г.* Монолитный бетон. М., 1991; *Батраков В. Г.* Модифицированные бетоны. М., 1998; *Баженов Ю. М.* Технология бетона. М., 2003. *А. А. Афанасьев.*

БЕТОНОНАСО́С, строительная машина для подачи бетонной смеси от бетоновоза или бетоносмесителя к месту её укладки. Состоит из приёмного бункера, насоса и шарнирно-сочленённого бетоновода. Поршень насоса засасывает бетонную смесь из бункера при закрытом нагнетательном клапане (задвижке) и открытом всасывающем; обратным ходом поршень выталкивает смесь в бетоновод. Бетонная смесь передаётся по бетоноводу на расстояние до 100 м по вертикали и до 2000 м по горизонтали (при большем расстоянии устанавливают последовательно неск. Б.). Различают стационарные Б., устанавливаемые на довольно большой срок работы, и передвижные автобетононасосы, монтируемые на шасси автомашин и прицепов. Производительность Б. от 5 до 150 м^3/ч. Применение Б. позволяет производить бетонные работы в стеснённых производств. условиях без применения дорогостоящих мощных грузоподъёмных машин.

В. А. Зорин.

БЕТОНОПОЛИМЕ́Р, разновидность *бетона* на минеральных вяжущих материалах (преим. на цементе), поры и пустоты в котором заполнены полимером. Технология получения Б. заключается в пропитке (заполнении пор и дефектов) затвердевшего бетона жидкими мономерами (стиролом, метилметакрилатом и др.) или олигомерами (полиэфирными, эпоксидными и др. смолами) с последующим их отверждением в теле бетона. Количество полимера в Б. составляет 2–6% (по массе). При этом значительно снижается пористость и водопоглощение бетона и в неск. раз повышается его прочность (300 МПа и более), морозостойкость (до F5000) и водонепроницаемость. Б. применяют для изготовления изделий, работающих в условиях сурового климата, агрессивных воздействий, абразивного износа и в случае высоких требований к непроницаемости бетона (гидротехнич. и дорожное строительство, облицовка сооружений и др.).

К. Н. Попов.

БЕТОНОСМЕСИ́ТЕЛЬ, машина для приготовления бетонной смеси механич. перемешиванием её компонентов (вяжущего материала, заполнителей и воды). По способу получения смеси различают гравитационные Б., в которых перемешивание осуществляется во вращающемся барабане укреплёнными на его внутр. поверхности лопастями, и Б. принудительного перемешивания – в неподвижном бункере с помощью вращающегося в нём лопастного вала. Б. бывают циклического действия (смесь выдаётся отд. порциями через определённые промежутки времени) или непрерывного действия

Архив БРЭ

Автобетоносмеситель.

(смешивание компонентов и выгрузка готовой смеси осуществляются постоянно). Различают Б. стационарные, работающие на бетонных заводах, и передвижные (автобетоносмесители), в которых приготовление бетонной смеси осуществляется в процессе транспортировки её к строительному объекту. Б. может иметь собств. двигатель или привод от двигателя автомобиля. Производительность Б. от 5 до 120 м^3/ч. *В. А. Зорин.*

БЕТОНОУКЛА́ДЧИК, самоходная строительная машина для приёма и распределения бетонной смеси слоем заданной толщины и профиля. Применяется при сооружении бетонных покрытий автомобильных дорог и аэродромов, устройстве полов пром. зданий, бетонировании фундаментов, а также для изготовления сборных жел.-бетон. изделий. В зависимости от конструкции ходовой части различают Б. колёсно-рельсовые и гусеничные (безрельсовые). Колёсно-рельсовые машины перемещаются по рельсформам, которые одновременно используются в качестве опалубки для бетонной смеси. В состав рабочего оборудования Б. входят профилировщик основания, приёмный бункер для бетона, распределитель бетона, устройства для уплотнения и разравнивания бетонной смеси. Подача и распределение бетонной смеси производятся поворотными ленточными транспортёрами (при строительстве площадок) или за счёт перемещения Б. (при строительстве дорог). Производительность Б. 40–50 м^3/ч при ширине полосы 3,5–7,0 м. *В. А. Зорин.*

БЕТПА́К-ДАЛА́, Бедпак-Дала (от тюрк. батпак – «топкий» или перс. бедбахт – «злосчастный» и тюрк. дала – «равнина»), Северная Голодная степь, пустыня в Казахстане. Расположена между низовьем р. Сарысу, р. Чу и зап. берегом оз. Балхаш. На севере граничит с *Казахским мелкосопочником*. Пл. ок. 75 тыс. км^2. В зап. части преобладает рельеф плоской и пологоволнистой равнины с *такырами*, в вост. всхолмлённой части поднимается возвышенность Желтау (выс. до 972 м, гора Кызылбелен). Месторождения руд разл. металлов, гипса, каменного угля, соли и др. Климат резко континентальный, с умеренно холодной малоснежной зимой и жарким засушливым летом. Ср. темп-ры янв. ок. –13 °С, июля ок. 25 °С. Осадков выпадает 100–150 мм в год (ок. 35% приходится на раннюю весну, на лето – лишь 15%); в конце ноября ложится снег. Многочисленны мелкие солёные озёра. Обильны пластовые подземные воды (на глубине 2–30 м). В Б.-Д. господствуют ландшафты типичной глинистой полынно-солянковой пустыни с разреженным растительным покровом. В зап. части встречаются кустарники: в солончаковых понижениях – биюргун, на песках – терескен и карагана. В вост. части, где значительные пространства заняты каменистой (щебнистой) пустыней, произрастает боялыч. Используется как пастбище.

Лит.: Пустыни. М., 1986.

БЕ́ТТИ (Betti) Эмилио (20.8.1890, Камерино – 11.8.1968, Каморчьяно), итал. правовед и философ. В полемике с «филос. герменевтикой» Х. Г. *Гадамера* и Р. *Бультмана*, исходящей из онтологии М. *Хайдеггера*, Б. выдвинул собств. концепцию *герменевтики* как общей теории интерпретации («Teoria generale della interpretatione», 1955). Опираясь на идеи Ф. Шлейермахера и В. Дильтея, а также В. фон Гумбольдта, Б. раз-

Архив БРЭ

Бетоноукладчик.

рабатывает учение о понимании текстов и др. выражений человеческого духа в их имманентной логике, независимой от эмоционального или познавательного отношения к ним интерпретатора. В работе «Герменевтика как общая методика наук о духе» («Die Hermeneutik als allgemeine Methodik der Geisteswissenschaften», Bd 1–2, 1962) Б. различает три типа интерпретации: «распознающую», решающую исключительно когнитивные задачи (напр., понимание науч., филос., худож. текста), «репродуктивную», стремящуюся воспроизвести и передать переживания, опыт другого (муз., театральная и т. п. интерпретация), и «нормативную», задающую направление мышления и поведения (юридич., моральная, религ. интерпретация). Адекватное понимание прошлого во всей его «инаковости» (alterita) и чуждости нашей жизни предполагает макс. открытость интерпретатора мыслям и чувствам людей др. эпох и культур.

А. М. Руткевич.

БЕ́ТТИ ТЕОРЕ́МА, см. в ст. *Взаимности теория.*

БЕТХО́ВЕН (Beethoven) Людвиг ван (крещён 17.12.1770, Бонн – 26.3.1827, Вена), нем. композитор и пианист. Из семьи музыкантов (дед, Людвиг ван Б., выходец из Фландрии, служил в придворной капелле курфюрста Кёльнского капельмейстером; отец, Иоганн ван Б., – певчим). Первоначальные навыки игры на клавире, органе, скрипке получил у отца, мечтавшего сделать Б. вундеркиндом, и его сослуживцев (первое концертное выступление в качестве клавириста – 26.3.1778, Кёльн). С 1780 учился композиции и игре на клавире и органе у К. Г. Нефе, воспитавшего его в духе нем. просветительства. С 11 лет помощник органиста, с 13 лет органист придворной капеллы и одноврем. пианист-концертмейстер придворного театра. В 1782 дебютировал как композитор (9 вариаций для клавира на тему марша Э. К. Дресслера, c-moll). В 1787 посетил в Вене В. А. Моцарта, высоко оценившего фп. импровизации Б., однако вынужден был вернуться в Бонн из-за болезни матери. С помощью старших друзей (Е. Брейнинг, Ф. Вегелер и др.) восполнил пробелы своего образования и в 1789 поступил на философский ф-т Боннского ун-та (не окончил); продолжая работать органистом, играл на альте в придворном оркестре, давал частные уроки. Написанные им в 1790 кантаты на смерть Иосифа II и на вступление на престол Леопольда II получили одобрение Й. Гайдна, бывшего проездом в Бонне. В 1792 Б. окончательно переехал в Вену, где брал уроки у Й. Гайдна, И. Г. Альбрехтсбергера, пользовался советами И. Шенка, А. Сальери (до 1802). С 1795 с огромным успехом прошли концертные выступления Б.-пианиста в Вене, Праге, Берлине, Дрездене, Буде.

Уже в трёх ранних трио для фп., скрипки и виолончели ор. 1 (Es-dur, G-dur,

Архив БРЭ

Л. ван Бетховен. Портрет работы В. Й. Мэлера (деталь). 1804.

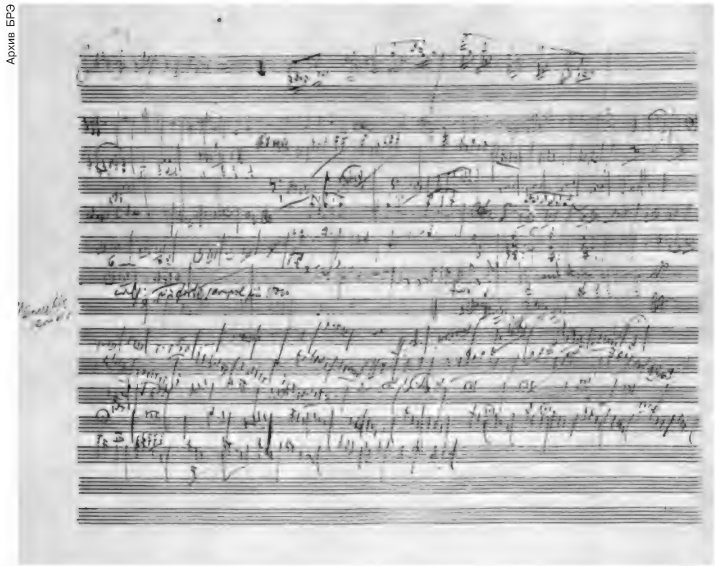
c-moll, 1793–94) проявилось своеобразие инструментального стиля Б. К нач. 1800-х гг. он был автором мн. произведений, преим. для фп., в т. ч. 3 концертов с оркестром (наиболее значителен 3-й, c-moll, 1800) и 17 сонат (всего 32). Симфонич. масштабность и динамика развития отличают 4-частные циклы фп. сонат № 1–4 (f-moll, A-dur, C-dur, 1794–95, Es-dur, 1797), № 7 (D-dur, 1798), № 11 (B-dur, 1800), № 12 (As-dur, 1801, с траурным маршем) и № 15 (т. н. Пасторальной, D-dur, 1801). В 6 струнных квартетах ор. 18 (F-dur, G-dur, D-dur, c-moll, A-dur, B-dur, 1798–1800) и 1-й симфонии (C-dur, 1800) Б. ещё во многом следовал традициям Й. Гайдна и В. А. Моцарта; в то же время фп. сонаты № 8 (Патетическая, c-moll, 1798) и № 14 (Sonata quasi una fantasia, cis-moll, 1801, известна под назв. «Лунная», принадлежащим поэту и критику Л. Рельштабу) поражали современников яркой экспрессией, бурным драматизмом, новизной и необычностью муз. языка. Новые стилистич. тенденции, в частности динамизация (вплоть до героизации) побочных тем, свойственны 5-й (т. н. Весенней, F-dur, 1801) и 7-й (c-moll, 1802) сонатам для скрипки с фп., 2-й симфонии (D-dur, 1802).

Ок. 1797 Б. почувствовал ухудшение слуха; осознание неизлечимости недуга привело его осенью 1802 к душевному кризису (отражён в т. н. Гейлигенштадтском завещании, перекликающемся с исповедальными страницами романа И. В. Гёте «Страдания молодого Вертера»). От самоубийства его удержало «искусство и только оно», однако прогрессирующая глухота заставила Б. постепенно сократить концертную деятельность, а после 1814 от неё отказаться. Не желая допустить его отъезда из Австрии, венские аристократы Ф. И. Кинский, Ф. Лобковиц и эрцгерцог Рудольф подписали декрет (1809) о выплате Б. ежегодной субсидии (целиком свою долю до конца жизни Б. вносил только Рудольф, бравший у него уроки композиции).

Дом в Гейлигенштадте (ныне в черте Вены), где Бетховен жил летом и осенью 1802. Фото. 1997.

Фото Д. О. Чеховича

Характерные признаки зрелого стиля Б. полностью выявились в произведениях 1802–14, отмеченных огромной внутр. силой и оригинальностью замыслов: симфониях № 3 (Героической, Es-dur, 1804), № 4 (B-dur, 1806), № 5 (c-moll) и № 6 (Пасторальной, F-dur, 1808), № 7 (A-dur) и № 8 (F-dur, 1812); концертах с оркестром – Тройном для фп., скрипки и виолончели (C-dur, 1804), для фп. – 4-м (G-dur, 1806) и 5-м (Es-dur, 1809), для скрипки (D-dur, 1806); ряде увертюр (в т. ч. к трагедии Г. Коллина «Кориолан», 1807). Высокий героич. стиль в духе эпохи *наполеоновских войн* с её культом подвига в наибольшей мере свойствен 3-й, 5-й и 7-й симфониям, 5-му фп. концерту. Воображение Б. занимала личность Наполеона до провозглашения его императором (1804), вызвавшего разочарование композитора (3-ю симфонию Б. предполагал озаглавить «Бонапарт», но затем отказался от этой мысли). Героикой проникнуты также музыка к трагедии И. В. Гёте «Эгмонт» (ор. 84, 1810), опера «Фиделио» (по пьесе Ж. Н. Буйи «Леонора, или Супружеская любовь», 1-я ред. под назв. «Леонора», 1803–05, пост. под назв. «Фиделио, или Супружеская любовь», «Театер ан дер Вин»; 2-я ред. с добавлением увертюры «Леонора» № 3, 1806, там же; 3-я ред. 1814, «Кернтнертортеатер», Вена) и не равная им по худож. значению, но красочная симфонич. пьеса «Победа Веллингтона, или Битва при Виттории» (1813), в которой рисуется разгром англичанами франц. войск (первоначально написана для механич. муз. инструмента пангармоникона). Религ. настроения отразились в 6 песнях на стихи Х. Ф. Геллерта (1803), в Мессе C-dur (1807) и в единственной оратории Б. «Христос на Масличной горе» (на текст Ф. К. Хубера, 1803; с 1813 исполнялась в России как на нем. яз., так и в рус. переводе Н. М. Карамзина). Выдающиеся образцы камерной инструментальной музыки: 9-я соната для скрипки и фп. (т. н. Крейцерова, A-dur, 1803); струнные квартеты ор. 59, посвящённые А. К. Разумовскому (т. н. Русские – F-dur, e-moll, C-dur, 1806), ор. 74 (т. н. Арфовый, Es-dur, 1809), ор. 95 (т. н. Серьёзный, f-moll, 1811), фп. трио ор. 70 (т. н. Призраки, D-dur; Es-dur, 1808), ор. 97 (т. н. Эрцгерцог-трио, B-dur, 1811); фп. сонаты № 16–18 (G-dur, d-moll, Es-dur, 1801–


Архив БРЭ

Наброски 3-й (Героической) симфонии из Книги эскизов Бетховена за 1802–03. Автограф. Центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки (Москва).

1803), № 21 (т. н. Аврора, C-dur, 1804), № 23 (т. н. Аппассионата, f-moll, 1805), № 24 (Fis-dur, 1809), № 26 (Прощание – Разлука – Возвращение, Es-dur, 1810), № 27 (e-moll, 1814) и др. В «Русских» струнных квартетах ор. 59 № 1 и 2 органично претворены рус. нар. песни («Ах, талан ли мой, талан» и «Слава»), в 6-й симфонии – хорв. нар. песни.

Во время *Венского конгресса 1814–15* Б. создал ряд произведений, прославлявших монархов – победителей Наполеона. Исчерпание героич. стиля к концу породившей его эпохи, разорение либо смерть меценатов усугубили творческий кризис, вызванный как политич., так и глубоко личными причинами. Вынужденный писать ради заработка многочисленные обработки народных песен, Б. и в этой области добился впечатляющих результатов (25 шотландских песен ор. 108); в сб. «24 песни разных народов» (1816) вошли обработки рус. («Во лесочке комарочков много уродилось», «Ах, реченьки», «Как пошли наши подружки») и укр. («Ехал казак за Дунай») песен.

Последнее десятилетие жизни Б. характеризуется нарастанием критич. настроений, оппозицией режиму К. Меттерниха (под наблюдением тайной полиции Б. находился с 1812). Преодоление кризиса знаменуют сочинения, исключительно сложные по муз. языку, индивидуальные по форме, проникнутые верой в идеальный план бытия. Б. были чужды настроения романтич. разочарованности или попытки уйти в иллюзорный мир. «Мы, смертные, воплощающие бессмертное духовное начало, рождены лишь для страданий и радостей; и едва ли будет неверным сказать, что лучшие из людей обретают радость через страдание», – писал Б. в 1815. Идея обретения «радости через страдание» воплощена в 9-й симфонии (d-moll, 1823), в финале которой (на слова оды Ф. Шиллера «К радости») участвуют певцы-солисты и хор. Величайшим своим произведением Б. считал Торжественную мессу (Missa solemnis, D-dur, 1823); завершающие слова молитвы Agnus Dei композитор сопроводил пометкой «Мольба о мире внутреннем и внешнем» [премьера мессы состоялась 26.3(7.4).1824 в С.-Петербурге в концерте Филармонич. об-ва по инициативе Н. Б. Голицына; части мессы, названные «гимнами», прозвучали 7.5.1824 в Вене вместе с 9-й симфонией]. Шедевры камерной музыки Б. – его последние фп. сонаты № 28–32 (A-dur, 1816, B-dur, 1818, E-dur, 1820, As-dur, 1821, c-moll, 1822), 33 вариации для фп. на тему вальса А. Диабелли (C-dur, 1823) и струнные квартеты ор. 127 (Es-dur), 132 (a-moll, 1825),

Архив БРЭ

Бетховен, сочиняющий Торжественную мессу. Портрет работы Й. Штилера. 1819. Архив истории искусств (Берлин).

ор. 130 (B-dur), 131 (cis-moll) и 135 (F-dur, 1826).

Творчество Б. было тесно связано с совр. ему лит-рой (И. В. Гёте, Ф. Шиллер), философией (Ж. Ж. Руссо, особенно И. Кант), с худож. наследием прошлого (Гомер, Плутарх, У. Шекспир). С детства стремившийся «осмыслить то лучшее и мудрое, что создано каждой эпохой», Б., по собственному признанию, считал гл. целью своего иск-ва бескорыстное служение «бедному страждущему человечеству». Последний представитель *венской классической школы*, Б. наполнил сонатно-симфонич. цикл и *сонатную форму* новым драматич. содержанием, увеличил диапазоны ведущих оркестровых голосов, интенсифицировал выразительность всех оркестровых партий, в 5-й симфонии впервые утвердил самостоятельное значение медной группы симфонического оркестра. Наметившаяся у Б. (в 9-й симфонии) тенденция к сближению симфонии с ораторией получила развитие в творчестве композиторов 19–20 вв. (Г. Берлиоз, Г. Малер, А. Г. Шнитке). Сонаты Б. открывают целый мир образов и настроений, более тонких и субъективных, чем в оркестровой музыке, хотя некоторые из них по масштабам близки симфониям. В форме сонатного allegro, контуры которой Б. унаследовал от Й. Гайдна и В. А. Моцарта, возросла роль главной темы как стимула движения; усилившийся вплоть до поляризации контраст главной и побочной тем не отрицает единого модуляционного развития, отличающегося у Б. особенно напряжённой динамикой. Ею обусловлены во многом новый, расширенный круг тональностей побочных партий, повышение роли связующих и заключительных партий, небывалая масштабность разработок, введение в них новых лирических тем, динамизация реприз, перенесение общей кульминации в развёрнутую коду. С этим же связано и более широкое, чем у предшественников Б., понимание границ *тональности* и сферы действия тоники. Большую выразительность его музыке придают тончайшие цезуры, ферматы, подобные паузам после патетических вопросов, и другие атрибуты «говорящей мелодики».

Важную роль в формировании стиля Б. сыграла его работа над техникой варьирования и *вариационной формой*. Открытый им в 6 фп. вариациях ор. 34 (F-dur, 1802) тип свободных вариаций Б. совершенствовал в финале 30-й фп. сонаты, Вариациях на тему Диабелли, III и IV частях 9-й симфонии и др.; его 15 вариаций с фугой ор. 35 (Es-dur, 1802, на тему из раннего балета Б. «Творения Прометея») – своего рода фп. эскиз финала Героической симфонии. Существенно обогатились и традиц. типы варьирования (II часть 5-й симфонии, 32 вариации для фп. c-moll, части фп. сонат № 12, 23, 32, «Крейцеровой» сонаты и Трио ор. 97). С новым принципом сочинения вариаций связан и новый подход к полифонич. технике. В зрелых и поздних произведениях фугато фигурирует как составной элемент разработок (фп. соната № 28), фуга – как заключительная (Квартет ор. 59 № 3, фп. сонаты № 29 и 31) либо начальная (Квартет ор. 131) часть цикла. Боль-

шое значение приобретает контрастная (неимитационная) полифония (в Allegretto из 7-й симфонии тема и контрапункт образуют мелодич. двуединство, обладающее совершенно особой, глубоко проникновенной экспрессией).

Б. создал также 5 сонат для виолончели и фп. (F-dur, g-moll, 1796, A-dur, 1808, D-dur, C-dur, 1815) и ряд др. камерных ансамблей (дуэтов, трио, квинтетов), из которых при его жизни особенно популярным был Септет для смешанного состава (Es-dur, 1800, в 6 частях). В своих многочисл. песнях («Аделаида» на текст стих. Ф. Маттиссона, «Сурок», «Новая любовь, новая жизнь», «Миньона» на стих. И. В. Гёте, цикл «К далёкой возлюбленной» на стих. А. Ейтелеса, 1816, и др.) Б. предвосхитил трактовку этого жанра Ф. Шубертом. Тонким юмором, мелодичностью отличаются фп. миниатюры Б. (в т. ч. 3 сборника багателей), рондо [в т. ч. Рондо-каприччио в венгерском стиле, или «Ярость по поводу утерянного гроша»; «К Элизе» (правильнее – «К Терезе»)], танцы.

Богатый материал для изучения творч. метода Б. содержится в его муз. архиве (св. 7500 листов с набросками и эскизами; некоторое их количество – 2 книги эскизов, ряд нотных автографов и неск. писем – хранится в рос. б-ках и архивах). Большой биографич. интерес представляют т. н. разговорные тетради, которыми Б. пользовался для ведения бесед с момента наступления полной глухоты (1818).

В России творчество Б. стало известно ещё при его жизни. Меценатами композитора были гр. И. Ю. Броун-Камус (его жене посвящены фп. вариации на тему «Камаринской»), А. К. Разумовский, заказавший Б. в 1806 «Русские» квартеты, Мих. Ю. и Матв. Ю. Виельгорские, кн. Н. Б. Голицын (ему посвящены 3 поздних квартета и увертюра «Освящение дома»). Музыку Б. высоко ценили рус. композиторы, начиная с А. А. Алябьева и М. И. Глинки. В новелле В. Ф. Одоевского «Последний квартет Бетховена» (1830) создан романтизированный образ композитора – страдальца и пророка, отвергнутого современниками. Отголоски этой концепции – в статьях А. Н. Серова, А. Г. Рубинштейна, В. В. Стасова, П. И. Чайковского. После 1917 образ Б. был чрезмерно идеологизирован, в его творчестве односторонне акцентировались черты, родственные музыке Франц. революции 18 в. Иной образ Б. – мыслителя, лирика, новатора – присутствовал в исполнительском иск-ве М. В. Юдиной, С. Т. Рихтера, Квартета им. Бетховена. В отеч. бетховениане 20 в. наиболее значимы труды, связанные с публикацией нотных эскизов и писем композитора (Н. Л. Фишман, А. И. Климовицкий, Е. В. Вязкова).

Соч.: Werke... Lpz., 1864–1867 (Serie 1–24), 1888 (Serie 25); Suppl. zur Gesamtausgabe / Hrsg. von W. Hess. Wiesbaden, 1959–1971. Bd 1–14; Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Münch.; Duisburg, 1961–. Bd 1–.
Указатель соч.: *Kinsky G., Halm H.* Das Werk Beethovens. Thematisch-bibliographisches Verzeichnis seiner sämtlichen vollendeten Kompositionen. Münch.; Duisburg, 1955, 1983.
Письма, дневники, разговорные тетради: *Leitzmann A.* L. v. Beethoven. Berichte der Zeitgenossen. Briefe und persönliche Aufzeichnungen. 2. Aufl. Lpz., 1921. Bd 1–2; The letters of Beethoven / Ed. by Em. Anderson. L., 1961. Vol. 1–3; Konversationshefte... / Hrsg. von K.-H. Köhler, G. Herre. Lpz., 1968–1996. Bd 1–10; Письма Бетховена. 1787–1811 / Сост. Н. Л. Фишман. М., 1970; Письма Бетховена. 1812–1816 / Сост. Н. Л. Фишман. М., 1977; Письма Бетховена. 1817–1822 / Сост. Н. Л. Фишман, Л. В. Кириллина. М., 1986; *Кёлер К.-Х.* «... прожить тысячу жизней!». По страницам разговорных тетрадей Бетховена. 2-е изд. М., 1986; Briefwechsel. Gesamtausgabe / Hrsg. von S. Brandenburg. Münch., 1996–1998. Bd 1–7.
Лит.: *Lenz W.* Beethoven et ses trois styles. St. Pétersbourg, 1852. Vol. 1–2; *Ulibischeff A. D.* Beethoven, ses critiques et ses glossateurs. Lpz.; P., 1857; *Marx A. B.* L. van Beethovens Leben und Schaffen. B., 1859. Bd 1–2; *Nottebohm G.* Beethoveniana. Lpz.; Winterthur, 1872; *idem.* Zweite Beethoveniana. Lpz., 1887; *Ноль Л.* Бетховен, его жизнь и творения. М., 1892. Т. 1–3; *Thayer A. W., Deiters H., Riemann H.* L. van Beethovens Leben. Lpz., 1901–1911. Bd 1–5; *Корганов В. Д.* Бетховен. Биографический этюд. СПб., [1910] (репринт: М., 1997); Die Erinnerungen an Beethoven / Hrsg. von F. Kerst. Stuttg., 1913; *Беккер П.* Бетховен. М., 1913–1915. Вып. 1–3; *Schiedermair L.* Der junge Beethoven. Lpz., 1925; *Frimmel Th.* Beethoven-Handbuch. Lpz., 1926. Bd 1–2; Русская книга о Бетховене. М., 1927; *Schmitz A.* Das romantische Beethovenbild. B.; Bonn, 1927; Проблемы бетховенского стиля. М., 1932; Beethoven-Jahrbuch. Bonn, 1954–1977. Jg. 1–9; Книга эскизов Бетховена за 1802–1803 г. / Факсимиле, расшифровка и исследование Н. Л. Фишмана. М., 1962; Thayer's life of Beethoven / Ed. by E. Forbes. Princeton, 1967. Vol. 1–2; *Эррио Э.* Жизнь Бетховена. 3-е изд. М., 1968; *Протопопов В.* Принципы музыкальной формы Бетховена. М., 1970; Л. ван Бетховен. Жизнь, творчество, окружение. М., 1971; Бетховен. Сб. статей / Ред.-сост. Н. Л. Фишман. М., 1971–1972. Вып. 1–2; Из истории советской бетховенианы / Ред.-сост. Н. Л. Фишман. М., 1972; *Goldschmidt H.* Beethoven-Studien. Lpz., [1974–1999]. Bd 1–3; Beethoven studies / Ed. by A. Tyson. L., 1974–1982. Vol. 1–3; *Роллан Р.* Последние квартеты Бетховена. М., 1976; *Альшванг А. А.* Л. ван Бетховен. Очерк жизни и творчества. 5-е изд. М., 1977; *Климовицкий А. И.* О творческом процессе Бетховена. Л., 1979; *Фишман Н. Л.* Этюды и очерки по бетховениане. М., 1982; *Kerman J., Tyson A.* The new Grove Beethoven. L., 1983; *Johnson D., Tyson A., Winter R.* The Beethoven sketchbooks. Oxf., 1985; The Beethoven Compendium / Ed. B. Cooper. L., 1991; *Landon H. C. R.* Beethoven: his life, work, and world. L., 1992; Beethoven: Interpretationen seiner Werke. Laaber, 1994. Bd 1–2; Л. ван Бетховен. Московская тетрадь эскизов за 1825 г. / Исследование, расшифровка и коммент. Е. В. Вязковой. М., 1995; *Цахер И. О.* Поздние квартеты Бетховена: Особенности драматургии. М., 1997; *Solomon M.* Beethoven. 2nd ed. N. Y., 1998; The Cambridge companion to Beethoven / Ed. by G. Stanley. Camb., 2000; Вспоминая Бетховена. Биографические заметки Ф. Вегелера и Ф. Риса. М., 2001; *Dahlhaus C.* L. van Beethoven und seine Zeit. 4. Aufl. Laaber, 2002; *Lockwood L.* Beethoven: the music and the life. N. Y.; L., 2003.

Н. Л. Фишман, Л. В. Кириллина.

БЕ́ХАЙМ (Behaim) Мартин (6.10.1459, Нюрнберг – 29.7.1507, Лиссабон), нем. путешественник и географ. В 1484 в Лиссабоне поступил на службу в высшее мореходное ведомство «Совет математиков». В 1484–86 принимал участие во втором путешествии португ. мореплавателя Диогу Кана вдоль зап. побережья Африки. В 1492 изготовил самый древний из дошедших до нашего времени глобус «Земное яблоко» диаметром 0,54 м, отобразивший географич. представления о поверхности Земли накануне открытия Нового Света. Оригиналом для Б. послужила карта мира, основывавшаяся гл. обр. на данных *Птолемея*. Глобус Б. представляет величайшую историко-географич. ценность (экспонирован в Нюрнберге, в Германском нац. музее).

БЕ́ХАМ (Beham, Beheim, Behaim), нем. живописцы и гравёры, братья. Ханс Зебальд (1500, Нюрнберг – 22.11. 1550, Франкфурт-на-Майне) и Бартель (1502, Нюрнберг – 1540, Италия). Испытали большое влияние А. *Дюрера*. Входя в круг «малых мастеров» нем. Возрождения, братья Б. создавали религ.,

Архив БРЭ

Б. Бехам. Портрет пфальцграфа Отто Генриха. 1535. Старая пинакотека (Мюнхен).

жанровые и аллегорич. композиции, порою пронизанные символикой, близкой по духу к радикальному анабаптизму. За свои религ. убеждения вместе с Георгом Пенцем (ок. 1500–50) были осуждены в 1525 на изгнание из родного города и вошли в историю как «три безбожных художника». Жили в Мюнхене и др. городах. Среди их живописных работ наиболее значительны многочисл. портреты

нем. знати работы Бартеля («Герцог Людвиг X Баварский», 1530, Старая пинакотека, Мюнхен, и др.), также его картины на религ., мифологич. и аллегорич. сюжеты.

Лит.: *Zschelletzschky H.* Die «drei gottlosen Maler» von Nürnberg. Lpz., 1975.

М. Н. Соколов.

БЕХАНЗИ́Н (Béhanzin), «Король Шарк» (ок. 1851–1906, Алжир), правитель *Дагомеи* в 1890–94. Возглавил вооруж. борьбу народа фон против вторгшихся в страну франц. войск. После падения в нояб. 1892 столицы Дагомеи г. Абомей Б. продолжал борьбу с захватчиками. В янв. 1894 выдан знатью фон французам, которые выслали его на о. Мартиника, затем в г. Блида (Алжир). Останки Б. перевезены в Дагомею в 1928.

БЕ́ХЕР (Becher) Иоганн Иоахим (6.5.1635, Шпейер – октябрь 1682, Лондон), нем. экономист, изобретатель и химик; представитель *камералистики*. В трактате «Политическое рассуждение о том, как сделать страну богатой и густонаселённой и превратить её в настоящее общество» (1668) изложил схему экономич. политики государства, которая позволила бы обеспечить «равновесие сословий» ради избавления крестьян, ремесленников и купцов от вредных последствий как *монополии*, так и разорительной конкуренции («полиполии») и спекулятивной скупки товаров в ожидании роста цен («прополии»). В духе *меркантилизма* рекомендовал воспрепятствовать вывозу денег и ввозу иноземных товаров через учреждение гос. банка и коммерц-коллегии; считал «приличное питание» народа более важным, чем денежное богатство; апробировал в герм. землях культуру картофеля. Сконструировал много оригинальных новых устройств – от станков для выделки тканей из разл. материалов до «вечного двигателя». Ввёл в обиход термин «мануфактура» и в 1673 возглавил «Мануфактурный дом» при имп. дворце в Вене; из-за происков завистников лишился места и был вынужден эмигрировать. Его предположение о наличии во всех веществах «тонкой» горючей материи было развито Г. *Шталем* в концепцию *флогистона*.

Лит.: *Шумпетер Й.* История экономического анализа. СПб., 2001. Т. 1.

Г. Д. Гловели.

БЕ́ХЕР (Becher) Иоганнес Роберт (22.5. 1891, Мюнхен – 11.10.1958, Берлин), нем. писатель, публицист и обществ. деятель. Родился в семье юриста. Учился в ун-тах Мюнхена, Йены, Берлина (1911–18). С 1911 публиковал стихи в духе *экспрессионизма*, критикующие кайзеровскую Германию. В 1919 вступил в КП Германии. Восхищение Окт. революцией 1917 в России выразил в поэме «У гроба Ленина» («Am Grabe Lenins», 1924, рус. пер. 1924) и др. Большой обществ. резонанс во всём мире имел антивоенный роман «Люизит, или Единственно справедливая война» («Levisite oder Der einzig gerechte Krieg», 1926, рус. пер. 1927), приведший к аресту писателя. В 1927 впервые посетил СССР; впечатления от поездки легли в основу поэмы «Великий план. Эпос социалистического строительства» («Der Grosse Plan. Epos der sozialistischen Aufbaus», 1931). С 1933 жил в эмиграции, с 1935 – в СССР. В 1945 вернулся в Берлин, был президентом Академии художеств (1953–56); мин. культуры ГДР (1954–1958). Автор текста нац. гимна ГДР. Среди поздних произведений Б. – автобиографич. роман «Прощание» («Abschied», 1940, экранизирован в 1968), поэма «Зимняя битва» («Winterschlacht», 1942) – о сражении за Москву, поэтич. сб. «Возвращение на родину» («Heimkehr», 1946), работы по теории *социалистического реализма* [«Защита поэзии» («Verteidigung der Poesie», 1952), «Поэтический принцип» («Das poetische Prinzip», 1957) и др.]. Нац. пр. ГДР (1949, 1950). Междунар. Сталинская пр. (1952).

Соч.: Избранные стихи. М., 1932; Gesammelte Ausgabe. B., 1952. Bd 1–6; Сонеты. М., 1960; Любовь моя, поэзия. М., 1965; Стихотворения. «Прощание». «Трижды содрогнувшаяся земля». М., 1970; О литературе и искусстве. 2-е изд. М., 1981.

Лит.: *Becher L., Prokop G.* J. R. Becher. Bildchronik seines Lebens. B., 1963; *Дымшиц А.* И. Р. Бехер. М., 1970; *Haase H.* J. R. Becher. Leben und Werk. B., 1981.

Л. А. Полётова.

БЕ́ХЕР (Becher) Ульрих (2.1.1910, Берлин – 15.4.1990, Базель), нем. писатель. По образованию юрист. Участвовал в антифашистских манифестациях, подвергался гонениям и запрету на публикации со стороны нацистов. В 1933–45 жил в эмиграции, активно сотрудничая в антифашистских изданиях. Автор «революционной христианской драмы нового времени» «Никто» («Niemand», 1936), «народной пьесы» «Бокерер» («Bockerer», 1946; экранизирована в 1981, реж. Ф. Антель) – об эпохе гитлеровского господства в Австрии. В традициях австр. нар. театра написаны комедия Б. «Венский свистун» («Der Pfeifer von Wien», 1950) и «весёлая сказка» «Маленькие и большие» («Die Kleinen und die Grossen», 1957). Среди др. произведений Б. – роман «В начале пятого» («Kurz nach 4», 1957, рус. пер. 1971), повести, рассказы, стихи. Осн. тема произведений Б. – жизнь простых людей, страдающих от непонятных им жестоких обществ. катаклизмов; социально-критич. направленность сочетается в них с неизменным венским юмором и верой в конечную победу добра.

Л. А. Полётова.

БЕХЗА́Д Кемаль-ад-Дин (1450-е гг., Герат – 1533/34 или 1535/36, Тебриз), иран. живописец, выдающийся представитель *Гератской школы* миниатюры. Б. был придворным художником и главой мастерской рукописей (китабхане) правителя Герата, позднее работал в Тебризе при дворе шаха Исмаила, по указу которого в 1522 возглавил придворную китабхане. Мастер изящной и ясной линии, изысканной палитры, виртуозно построенных пасторальных, дворцовых и батальных сцен. Сохраняя сложившиеся в Герате иконографич. схемы, Б. преобразовал книжную иллюстрацию в эмоционально и духовно насыщенную самостоят. картину, наделённую явным и скрытым смыслом, проникнутую интересом к человеку: «Султан-Хусейн Байкара» (1480-е гг., частное собрание, Швеция), миниатюры рукописи «Бустан» Саади (1488, Нац. б-ка, Каир), два списка «Хамсе» Низами (1493–94, Брит. музей, Лондон).

Лит.: *Lentz T. W.* Changing worlds: Bihzad and the new painting // Persian masters: five centuries of painting. Bombay, 1990.

Т. Х. Стародуб.

Архив БРЭ

Бехзад. Искандер и семеро мудрецов. Миниатюра из манускрипта «Хамсе» Низами (Британский музей, Лондон).

БЕХИСТУ́Н (Бисутун), комплекс наскальных рельефов и надписей в 30 км от Керманшаха (Иран). Находится на скале у «Великой хорасанской дороги», в

Бехистун. Фрагмент рельефа с изображением Дария I и побеждённых.

Архив БРЭ

древности соединявшей *Вавилон* и *Экбатану*. Осн. рельеф (3×5,5 м, на выс. 60 м) и *Бехистунская надпись* (520–19 до н. э.) посвящены началу правления *Дария I*, его победе над *Гауматой*, удачным воен. походам. От периода *Селевкидов* сохранилось изображение *Геракла*, сражающегося с Немейским львом (вероятно, изображение льва более раннее), и греч. надпись (ок. 148). В эпоху *Парфянского царства* под осн. рельефом были высечены 3 изображения с греч. надписями: Митридата II, принимающего сатрапа Готарза (кон. 2 – нач. 1 вв. до н. э.); победы Готарза II над соперником (49–50 н. э.); сакральной церемонии царя Вологеза (сер. 2 в.).

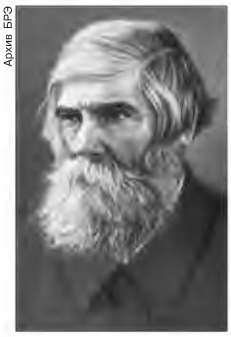
Лит.: *Luschey H.* Studien zu dem Darius-Relief von Besutun // Archäologische Mitteilungen aus Iran. 1968. № 1; *Kawami T. S.* Monumental art of the Parthian period in Iran. Leiden, 1987. *С. А. Зинченко.*

БЕХИСТУ́НСКАЯ НА́ДПИСЬ, надпись др.-перс. царя *Дария I* (правил в 522–486 до н. э.), высеченная на скале *Бехистун.* Состоит из т. н. Большой надписи и ряда малых. Первая содержит три больших текста одинакового содержания, но написанных тремя видами клинописи на трёх языках: др.-перс. (5 столбцов), эламском (3 столбца) и вавилонском. По содержанию Б. н. представляет офиц. версию событий в Ахеменидской державе после смерти Кира II, преим. в 522–519 до н. э., и сообщает о подавлении Дарием восстаний *Гауматы* и др., походе в Ср. Азию. Впервые стала доступной для изучения после того, как в 1835–1847 Г. *Роулинсон* списал её полностью и в осн. прочёл. Дешифровка клинописи др.-перс. текста дала ключ к дешифровке др. видов клинописного письма Древнего Востока.

Над столбцами др.-перс. текста – огромный рельеф с изображением триумфа Дария I над побеждёнными противниками.

Лит.: *Дандамаев М. А.* Иран при первых Ахеменидах. М., 1963; *он же*. Бехистунская надпись Дария (перевод) // История Древнего Востока. Тексты и документы. М., 2002. С. 389–399. *М. А. Дандамаев.*

БЕ́ХТЕРЕВ Владимир Михайлович [20.1 (1.2).1857, с. Сорали Вятской губ. – 24.12.1927, Москва], рос. невропатолог, психиатр, нейрофизиолог, сексолог, психолог, организатор науки и обществ. деятель; создатель науч. школы. Окончил Медико-хирургич. академию в С.-Петербурге (1878). В 1885–93 проф. кафедры психиатрии Казанского ун-та, при которой создал первую в России лабораторию эксперим. психологии. В 1893–1913 зав. кафедрой душевных и нервных болезней Военно-мед. академии и одновременно (1897–1913) зав. кафедрой психиатрии Женского мед. ин-та в С.-Петербурге. В 1908 организовал и возглавил (до 1915) Психоневрологич. ин-т. В 1918 создал и до конца жизни возглавлял Ин-т по изучению мозга и психич. деятельности (ныне Психоневрологич. ин-т им. Бехтерева).


Архив БРЭ

Бехтерев – один из наиболее крупных представителей мед. науки в России в кон. 19 – 1-й четв. 20 вв. Всемирную известность получили его труды по анатомии нервной системы: описал ряд мозговых структур, в т. ч. верхнее вестибулярное ядро продолговатого мозга (1885, ядро Б.) и зону функции вкуса в мозговой коре. Внёс значит. вклад в нейрофизиологию: описал центры движения, секреции внутр. органов, четверохолмный рефлекс. Именем Б. названы ряд клинич. симптомов и нормальных рефлексов, а также поражение позвоночника – анкилозирующий спондилит (1892, болезнь Б.). Труды Б. посвящены также вопросам психиатрии (описал разновидность амнезии), лечения и профилактики алкоголизма (в 1912 основал Противоалкогольный клинический институт). Деятельность Б. способствовала становлению и развитию в России сексологии и сексопатологии, гипнотерапии. С 1910-х гг. разрабатывал собств. общепсихологич. теорию, основанную на объективных методах исследования поведения, – рефлексологию, теоретически примыкающую к *бихевиоризму.* Кн. «Коллективная рефлексология» (1921) посвящена психологич. анализу политич. проблем 1905–20, вопросам социологии, политич. и социальной психологии. В 1923–24 Б. консультировал В. И. Ленина, а в 1927 – И. В. Сталина.

Соч.: Проводящие пути спинного и головного мозга. СПб., 1896–1898. Ч. 1–2. 3-е изд. М.; Л., 1926. Ч. 1; Основы учения о функциях мозга. СПб., 1903–1907. Т. 1–7; Психика и жизнь. 2-е изд. СПб., 1904; Автобиография. Л., 1928; Избр. произведения. М., 1954.

Лит.: *Осипов В. П.* В. М. Бехтерев. М., 1947; *Никифоров А. С.* Бехтерев. М., 1986.

Г. В. Архангельский.

БЕ́ХТЕРЕВА Наталья Петровна (р. 7.7. 1924, Ленинград), рос. нейрофизиолог, акад. РАМН (1975), акад. РАН (1981). Иностр. член Нью-Йоркской (1994) и ряда др. зарубежных АН. Внучка В. М. *Бехтерева*. Окончила 1-й Ленингр. мед. ин-т им. И. П. Павлова (1947). В 1950–1954 и 1962–90 в Ин-те эксперим. медицины АМН СССР (с 1970 директор), в 1954–62 в Ленингр. нейрохирургич. ин-те им. А. Л. Поленова. С 1990 науч. руководитель Ин-та мозга человека РАН. Осн. труды по физиологии психич. деятельности, структурно-функциональной организации и биоэлектрич. активности головного мозга человека в норме и при патологии. Создала теорию устойчивого патологич. состояния мозга, предложила подход к познанию принципов и механизмов жизнедеятельности здорового и больного мозга. Выдвинула ряд теоретич. положений о принципах мозговой организации мыслительной деятельности человека. Использовала метод долгосрочного вживления электродов в мозг человека для лечения разл. нервных заболеваний. В 1975–87 гл. ред. ж. «Физиология человека». Гос. пр. СССР (1985).

Соч.: Нейрофизиологические аспекты психической деятельности человека. Л., 1971; Здоровый и больной мозг человека. 2-е изд. Л., 1988; О мозге человека. СПб., 1994; Магия мозга и лабиринты жизни. СПб., 1999.

«БЕ́ХШТЕ́ЙН» («C. Bechstein»), нем. фп. фирма, одна из ведущих в мире. Основана в Берлине в 1853 К. Бехштейном (1826–1900). Междунар. славу сохраняет с кон. 19 в. За годы существования построено св. 180 тыс. инструментов. Осн. произ-во сосредоточено в Берлине, с 1992 (после присоединения к фирме Саксонской фп. фабрики) также в Зайфхеннерсдорфе (под Дрезденом). Фирма изготавливает также фп. под марками «Zimmermann», «W. Hoffmann»; «Euterpe» (совм. с чеш. фирмой «Petrof»).

С. В. Грохотов.

БЕЦКО́Й (Бецкий) Иван Иванович [3(14).2.1704, Стокгольм – 31.8(11.9). 1795, С.-Петербург], рос. гос. и обществ. деятель, д. тайн. сов. (1766). Дворянин. Внебрачный сын ген.-фельдм. кн. И. Ю. *Трубецкого*. Окончил Копенгагенский кадетский корпус. С 1719 секретарь рос. посольства в Париже, с 1728 в Воен. коллегии, находился в подчинении отца. В 1741–47 камергер двора герцога Карла Петра Ульриха Гольштейн-Готторпского (будущий имп. Пётр III). Затем отправился в длительное путешествие по Франции, Германии, Испании, Италии, Голландии, во время которого познакомился с Вольтером, Д. Дидро, Ж. Ж. Руссо. В мае 1762 назначен гл. директором *Канцелярии от строений* (до 1793), сохранил верность Петру III во время дворцового переворота 1762. После воцарения имп. Екатерины II прощён и приглашён на службу, в 1762–79 её личный секретарь. В 1763–94 президент АХ.

Инициатор учебно-педагогич. реформы, проведённой им в духе Просвещения (опирался на идеи Я. А. Коменского, Ф. Фенелона, Дж. Локка, Ж. Ж. Руссо и др.). Приоритет отдавал воспитанию юношества как фактору преобразования общества на началах нравственности. Гл. цель видел в создании «новой породы людей» – гуманных и справедливых, способных принести пользу обществу. Условием формирования их первого поколения считал строгую изоляцию от «пагубного» влияния предрассудков и «пороков» старшего поколения. Полагал, что без воспитания образование лишь вредит натуре ребёнка, отвращает его от добродетелей. На этих началах составил и в 1763 представил имп. Екатерине II программный документ реформы – «Генеральное Учреждение о воспитании юношества обоего пола» (утверждён в 1764), в том же году разработал «Генеральный план» Моск. воспитательного дома. В соответствии с програм-

мой Б. в 1760-х – нач. 1770-х гг. создана система закрытых учебных заведений (своих – для каждого сословия) с широкой педагогич. программой «развития тела и души». В них принимались дети 4–6 лет, которые полностью изолировались от родных и общества, там они воспитывались до 18–20 лет. Для детей дворян открывались ср. учебно-воспитательные заведения по образцу основанного Б. в 1764 «Общества

Архив БРЭ

И.И. Бецкой. Портрет работы А. Рослина(?). 1770-е гг. Историко-архитектурный и художественный музей «Новый Иерусалим» (г. Истра Московской обл.).

двухсот благородных девиц» при Смольном мон. (см. *Смольный институт*) и реформированного им в 1766 Сухопутного шляхетного кадетского корпуса. Дети, рождённые вне брака или оставленные родителями по бедности, определялись в *воспитательные дома* (открывались во многих крупных городах Рос. империи по образцу Моск. воспитательного дома), их выпускники получали ремесленные навыки, становились «вольными» и должны были «служить отечеству делами рук своих в различных искусствах и ремёслах». Для детей податных сословий создавались проф. уч-ща со спец. учебно-воспитательным курсом: уч-ще при АХ (1764), педагогич. уч-ща при Смольном об-ве (1765) и Сухопутном шляхетном кадетском корпусе (1766); эти дети могли также учиться в Демидовском коммерч. уч-ще при Моск. воспитательном доме (1772), Родовспомогательном уч-ще при госпитале С.-Петерб. воспитательного дома (1784) и др. Учебные заведения для детей дворян существовали на средства государства, воспитательные дома гл. обр. на благотворительные средства, отчасти на капиталы, доставляемые казёнными кредитными учреждениями – Сохранной и Ссудной казнами (учреждены в 1772 манифестом имп. Екатерины II при опекунских советах Моск. и Петерб. воспитательных домов в соответствии с уставами, разработанными Б.), остальные – исключительно на благотворительные пожертвования. Все вновь открытые и реорганизованные учебные заведения были объединены под рук. Б., который являлся гл. попечителем Моск. воспитательного дома (1763–92), попечителем Смольного об-ва (1764–89), чл. совета Сухопутного шляхетного кадетского корпуса (1765–82).

Свои педагогич. идеи Б. изложил также в подготовленных и опубликованных им «Кратком наставлении, выбранном из лучших авторов... о воспитании детей от рождения их до юношества» (1766), «Собрании учреждений и предписаний касательно воспитания в России обоего пола благородного и мещанского юношества» (1789–91) и др.

Лит.: *Лаппо-Данилевский А. С.* И. И. Бецкой и его система воспитания. СПб., 1904; *Майков П. М.* И. И. Бецкой. Опыт его биографии. СПб., 1904; *Кизеветтер А. А.* Один из реформаторов русской школы. [И. И. Бецкой] // *Кизеветтер А. А.* Исторические очерки. М., 1912; *Ерошкина А. Н.* Деятель эпохи просвещенного абсолютизма И. И. Бецкой // Вопросы истории. 1993. № 9; *она же.* Администратор от культуры (И. И. Бецкой) // Русская культура последней трети XVIII в. – времени Екатерины Второй. М., 1997.

А. Н. Ерошкина.

БЕЧЕ́ВНИК, бичевник (от бечевы – каната, с помощью которого бурлаки тянули суда вверх по течению реки), 1) узкая, лишённая растительности полоса (с относительно ровной поверхностью) у подошвы высокого берега реки; верхняя граница Б. соответствует уровню воды во время половодья, нижняя – во время межени. 2) Дорога вдоль реки или канала, иногда заливаемая водой.

Д. А. Тимофеев.

БЕЧУА́НАЛЕНД, название *Ботсваны* до 1966.

БЕЧУА́НЫ, то же, что *тсвана*.

БЕША́Р, город на западе Алжира, адм. центр вилайи Бешар. Нас. 143 тыс. чел. (2005). Транспортный узел. Аэропорт. Центр горнопром. района (разработка месторождений каменного угля, марганцевой и железной руд). Предприятия пищевой, лёгкой, металлообрабатывающей пром-сти; произ-во стройматериалов. Переработка с.-х. продукции. ТЭС.

Н. В. Виноградова.

БЕ́ШЕНКА, то же, что *сельдь-черноспинка*.

БЕ́ШЕНСТВА ВИ́РУС, относится к роду *Lyssavirus* сем. рабдовирусов. Вирусные частицы имеют форму пули (диаметр 45–100 нм, длина 100–430 нм), окружены липопротеиновой оболочкой с выступающими шипами. Сердцевина (нуклеокапсид) представляет собой скрученное нитевидное образование со спиральным типом симметрии. Геном представлен одной молекулой линейной одноцепочечной РНК. Она служит матрицей для образования матричной РНК, которая используется для синтеза вирусных белков. Их 5: белок нуклеокапсида, два белка, участвующих в репликации вирусной РНК, белок, выстилающий липидную мембрану изнутри, и гликопротеин, образующий упорядоченную систему шипов и обеспечивающий адсорбцию вируса на поверхности клетки-хозяина. Синтез вирусной РНК и формирование новых вирионов происходит в цитоплазме заражённой клетки. Б. в. имеет широкий круг хозяев (гл. обр. плотоядные млекопитающие); поражает центр. нервную систему (см. *Бешенство*).

С. Ю. Морозов.

БЕ́ШЕНСТВО, острое вирусное заболевание животных и человека. Передаётся через слюну и кровь гл. обр. при укусах. Распространено по всему миру. Ежегодно от Б. погибают ок. 1 млн. животных и ок. 50 тыс. человек. Более 90% гибели людей от Б. регистрируется в Азии, гл. обр. в Индии (ок. 35–45 тыс. случаев в год). В РФ в 2003 зарегистрировано ок. 3200 случаев Б. животных. С 1981 по 2000 Б. в РФ наиболее часто регистрировалось у крупного рогатого скота (34,9%), диких животных (30,8%), собак (18,3%) и кошек (9,5%). Заболеваемость Б. людей в РФ за тот же период не имела тенденции к снижению и колебалась в пределах 7–15 случаев в год. Вирус Б. поддерживается в природе межвидовой передачей среди представителей сем. псовых и сем. рукокрылых. В разных географич. зонах существуют разные биологич. варианты вируса Б., отличающиеся по патогенности для разл. видов животных и по патоморфологич. изменениям, вызванным ими в центр. нервной системе.

Впервые разл. проявления Б. у собак, передачу его другим видам животных и человеку через укус описал Аристотель в 4 в. до н.э. В 1804 нем. микробиолог Г. Цинке доказал заразность слюны больного Б. животного. Л. *Пастер* и его ученики установили, что вирус Б. содержится в центр. нервной системе, разработали метод ослабления возбудителя и предохранительные прививки. В. *Бабеш* в 1887 и итал. микробиолог А. Негри в 1903 описали специфич. образования в нервной системе больных Б. животных (т. н. тельца Бабеша – Негри), что облегчило постановку посмертного диагноза. Изучение Б. в России связано с именами И. И. *Мечникова* и Н. Ф. *Гамалеи*, организовавших в 1886 в Одессе вторую в мире (после парижской) пастеровскую станцию (спец. мед. учреждение для проведения прививок против бешенства).

У животных инкубац. период Б. 2–8 нед и больше, в некоторых случаях – более года. Вначале происходит прямое распространение вируса от места заражения к центр. нервной системе по направлению нервных путей и непрямая транспортировка его через лимфатич. и кровеносный ток. Вирус, попавший в центр. нервную систему, начинает распространяться по нервным путям в центробежном направлении, попадает

в слюнные железы, вследствие чего заразной становится ткань этих желёз, их секрет и слюна. Патологич. изменения в головном мозге представляют собой поражения, характерные для энцефалита, с дегенерацией нейронов, особенно в среднем и продолговатом мозге. При типичной (буйной) форме Б. в начальной стадии отмечают изменчивость настроения, раздражительность. Животные забиваются в тёмные места, что-то кусают в воздухе («ловля мух»), поедают несъедобные предметы. Отмечается слюнотечение и затруднённое глотание. Некоторые животные лижут, царапают, грызут место укуса. Через 2–3 дня наступает вторая стадия. Симптомы усиливаются. Наблюдаются агрессия и буйство, которые могут сменяться периодами депрессии. Появляются признаки паралича, после чего животные погибают обычно на 2–4-й день. Встречаются и др. формы Б.: тихая (паралитическая), реже – атипичная (без параличей), и крайне редко – абортивная (при которой Б. заканчивается выздоровлением), а также возвратная (при которой клинич. симптомы исчезают, а потом вновь появляются).

Для постановки диагноза проводят микроскопич. исследования тканей головного мозга для обнаружения телец Бабеша – Негри; серологич. исследования и биопробу на лабораторных животных. Лечение не проводится. Профилактика: проведение систематич. вакцинации собак и кошек, а в неблагополучных по Б. регионах – и с.-х. животных. С кон. 1990-х гг. во многих странах, в т. ч. в РФ, разработаны и применяются вакцины в виде кормовых приманок для диких плотоядных животных.

У человека инкубац. период Б. от 10 дней до 2 лет и более, обычно – 3–7 нед. В анамнезе, как правило, имеется указание на укус животным. В месте укуса появляются боли, сопровождающиеся недомоганием, беспричинным страхом, тоской. Попытки пить воду вызывают болезненные спазмы мышц глотки и гортани, заставляющие больного отказываться от воды (гидрофобия). Пациенты беспокойны, растерянны. По мере прогрессирования болезни судороги наступают при одном упоминании о воде; во рту скапливается вязкая слюна; развиваются параличи мышц туловища и конечностей. Б. у человека считается абсолютно смертельным заболеванием (при появлении клинич. симптомов спасти больного невозможно). Смерть, как правило, наступает на 3–14-й день при явлениях сердечно-сосудистой и дыхательной недостаточности. Специфич. терапия отсутствует. Для профилактики Б. у человека используется вакцина Ко-КАВ и антирабический иммуноглобулин. Прививки эффективны не позднее 14-го дня после укуса.

Лит.: *Ведерников В. А., Седов В. А., Ивановский Э. В.* Бешенство животных. М., 1974; Вирусные болезни животных. М., 1998; *Груздев К. Н., Недосеков В. В.* Бешенство животных. М., 2001; Практические рекомендации по эпиднадзору за бешенством. М., 2001.

В. Н. Сазонкин, В. В. Никифоров.

«БЕ́ШЕНЫЕ» (франц. «Enragés»), прозвище представителей крайне левого политич. течения в период *Французской революции 18 в.*, выразителей интересов гор. бедноты (Ж. *Ру*, Ж. Ф. *Варле*, Т. Леклерк, К. Лакомб и др.). Заметную роль в политич. жизни революц. Франции начали играть с весны 1793. Выступали с требованием введения максимума на все продукты потребления, обуздания террором спекулянтов и скупщиков, оказания помощи бедноте. Активно участвовали в организации восстания 31.5–2.6.1793, которое покончило с господством *жирондистов*. После прихода к власти *якобинцев* подвергли резкой критике подготовленный ими проект конституции, настаивая на включении в него статей, ограничивавших частную собственность и каравших смертью за спекуляцию. Агитация «Б.» сыграла определённую роль в подготовке выступления парижских низов 4–5.9.1793, под влиянием которого якобинцы были вынуждены пойти на установление твёрдых цен на гл. продукты потребления (всеобщий максимум) и на развёртывание революц. террора. Не представлявшие собой организационно оформленной политич. силы, «Б.» не смогли противостоять якобинцам, разгромившим их осенью 1793. Однако пропагандировавшиеся ими методы борьбы были в конечном счёте восприняты якобинцами.

Лит.: *Захер Я. М.* Движение «бешеных». М., 1961; *Собуль А.* Парижские санкюлоты во время якобинской диктатуры. М., 1966; *Markov W.* Die Freiheiten des Priesters Roux. B., 1967; *Rose R. B.* The Enragés socialists of the French Revolution? Carlton; N. Y., 1965.

Е. В. Киселёва.

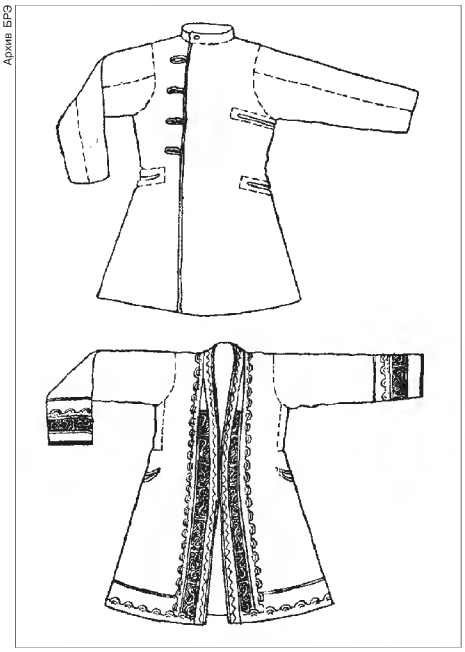
БЕ́ШЕНЫЙ ОГУРЕ́Ц (*Ecballium*), род многолетних трав сем. тыквенных. Единственный вид – Б. о. обыкновенный (*E. elaterium*), распространённый на юге Европы и Малой Азии, в России – в юж. областях Европ. части. Сорное, однодомное растение с лежачим или восходящим стеблем длиной до 1–1,5 м, без усиков. Листья очередные, сердцевидные. Цветки жёлтые, раздельнополые – женские одиночные, мужские в кистях.

Рис. Е. Е. Исаковой

Бешеный огурец обыкновенный.

Плоды длиной 3–6 см, щетинистые, сизо-зелёные (зрелые желтеют), внешне сходные с огурцами. К моменту созревания в них создаётся избыточное тургорное давление; при малейшем прикосновении плод отделяется от плодоножки и через образовавшееся небольшое отверстие выбрасывается струя слизи с семенами на расстояние до 12 м, что способствует их рассеиванию. *С. Р. Майоров.*

БЕШМЕ́Т (бахмат, тат. – бисмат, казах. и каракалп. – бешпент, мешпент, кирг. – бешмант), у тюркских, монгольских и кавказских народов короткая мужская и женская распашная одежда из сукна или ткани, длиной обычно до колен, надеваемая под кафтан, *чекмень*, *чапан*, *черкеску* и т. п. Мужской Б. мог иметь разрезы на рукавах для вынимания рук при ритуальных омовениях. Стёганый



Архив БРЭ

Казахские мужской и женский бешметы.

Б. служил защитной одеждой во время боя. Б. из атласа и сатина был форменной одеждой в казачьих войсках (в т. ч. в казачьих соединениях РККА в 1936–1941). В Передней Азии и на Кавказе Б. называли также *архалук*.

БЕШТА́У, пятиглавая гора на Сев. Кавказе, в России, в Ставропольском крае, близ г. Пятигорск. Самая высокая из группы лакколитов (в т. ч. горы Змеиная, Машук, Верблюжья и Развал), давшая название городу. Выс. 1401 м. На склонах – широколиственные леса (ясень, дуб, бук, граб), вершина – безлесна.

БЕ́ЩЕВ Борис Павлович [17(30).7.1903, с. Великое Ростовского у. Ярославской губ. (ныне пос. Великое Гаврилов-Ямского р-на Ярославской обл.) – 27.5. 1981, Москва], сов. гос. деятель, Герой Соц. Труда (1959). Окончил Ленингр. ин-т инженеров ж.-д. транспорта (1935). Нач. железных дорог – Орджоникидзевской (с 1937), Октябрьской (с 1940), а также им. В. В. Куйбышева (1942–44).

В 1941–42 и с 1944 в НКПС, с начала Вел. Отеч. войны уполномоченный НКПС на Ленингр. фронте. Мин. путей сообщения СССР (1948–77). Выступал против передачи ряда функций МПС местным органам власти, сохранил его как централизованное ведомство и пр. Чл. ЦК КПСС (1952–81). Под рук. Б. осуществлена адм. реформа в МПС (1959; округа железных дорог ликвидированы, сами дороги укрупнены, их число уменьшено до 26 вместо 56), реконструированы ж.-д. пути (1950-е – нач. 1960-х гг.; установлены рельсы тяжёлого типа, жел.-бетон. шпалы), электрифицированы грузонапряжённые линии (38,9 тыс. км к 1975), внедрена тепловозная тяга (51,7% перевозок осуществлялись электровозами, 47,9% – тепловозами). Б. способствовал созданию и широкому использованию специализир. грузовых вагонов (рефрижераторов, зерновозов, цементовозов и пр.), новых типов подвижного состава – большей мощности и грузоподъёмности. При нём разрабатывалась и внедрялась автоматизир. система управления ж.-д. транспортом, вагоны оборудованы автосцепкой и автотормозами. К 1975 62,4 тыс. км дорог оснащены автоблокировкой, объём перевозок вырос в 3 раза (до 3621,1 млн. т в год, что составляло св. половины мирового ж.-д. грузооборота).

Награждён 7 орденами Ленина (1939, 1945 и др.), орденом Трудового Красного Знамени (1942) и др.

Лит.: *Пашинин С. А.* Бещев Борис Павлович // Министры и наркомы путей сообщения. М., 1995; Бещев Борис Павлович: Список работ: К 100-летию со дня рождения / Сост. Т. В. Мочалова. Новосиб., 2004.

БЕЭ́Р-ШЕВА́, Беершеба (араб. Бир-эс-Саба, славянизированная форма греч. транскрипции Б.-Ш. – Вирсавия), город в юж. части Израиля, адм. центр Юж. округа (мехоза). Нас. 187,5 тыс. чел. (2005; 4-й по числу жителей город страны; один из центров компактного проживания членов общины караимов). Расположен на севере пустыни Негев. Узел автомобильных дорог. Ж.-д. станция. Аэропорт.

В древности в 5 км от совр. Б.-Ш. находился город, известный с 4-го тыс. до н. э. Древний Б.-Ш. был важным ханаанейским, а позднее (с кон. 2-го тыс. до н. э.) иудейским центром, лежащим на караванном пути из Палестины в Аравию; в 10 в. до н. э. считался самым юж. пунктом Израильско-Иудейского царства (без подвластных владений). В Б.-Ш. до 622 до н. э. находилось святилище бога Яхве, воздвигнутое (согласно Библии) *Исааком.* В 3–4 вв. н. э. на территории совр. Б.-Ш. была рим. крепость (сохранились старинные колодцы и подземные цистерны). После провозглашения независимости гос-ва Израиль (1948) началось заселение города евр. иммигрантами.

В Б.-Ш. – ун-т им. Д. Бен-Гуриона (основан в 1965). Муниципальный театр (с 1973). В Б.-Ш. состоялся командный чемпионат мира по шахматам (2005).

Торгово-распределительный и обслуживающий центр юга страны. Крупные строит. и транспортные организации. Предприятия машиностроит. и металлообрабатывающей, химич. (переработка природных солей, добываемых в пустыне Негев и из вод Мёртвого м.; произ-во пластмасс и др.), лёгкой (в т. ч. текстильной) и ряда высокотехнологич. отраслей пром-сти. Бедуинский рынок (по пятницам).

В окрестностях – городище древнего Б.-Ш.; в кибуце Сде-Бокер – Дом-музей Д. Бен-Гуриона и мемориал в его честь. К юго-востоку от Б.-Ш., в г. Димона, – н.-и. атомный центр (с 1963), в т. ч. АЭС мощностью 26 МВт.

БЖЕЗИ́НСКИЙ (Brzezinski) Збигнев Казимир (р. 28.3.1928, Варшава), амер. гос. деятель, политолог. Родился в семье польск. дипломата Т. Бжезинского, с началом нацистской оккупации Польши (1939) оставшегося в Канаде. В 1950 Б. окончил ун-т Мак-Гилла (Канада). В 1953 защитил диссертацию в Гарвардском ун-те (США). В 1953–60 работал в Центре рос. исследований и в Центре междунар. исследований Гарвардского ун-та. В 1958 получил амер. гражданство. В 1960 перешёл в Колумбийский ун-т, где в 1961 возглавил вновь созданный Ин-т проблем коммунизма.

В кон. 1950-х гг. Б. выступил с критикой стратегии «отбрасывания коммунизма» президента США Д. *Эйзенхауэра* и гос. секретаря Дж. Ф. *Даллеса*, поскольку считал более перспективным разрушение социалистич. блока путём мирного отсечения от него стран Вост. Европы, способствуя развитию их экономич. и др. связей с Западом. Почву для успеха такой политики он усматривал во внутр. противоречиях социалистич. лагеря. Свои идеи он развил в книге «Советский блок: единство и конфликт» (1960).

Б. участвовал в избирательных кампаниях кандидатов в президенты от Демократич. партии Дж. Ф. *Кеннеди* (1961) и Л. *Джонсона* (1964). В 1966–68 входил в Совет политич. планирования гос. департамента, а затем занял пост советника по внешней политике вице-президента США Х. *Хэмфри*. Был решительным сторонником ведения боевых действий во Вьетнаме.

В 1966 выступил разработчиком концепции «наведения мостов» – офиц. внешнеполитич. линии отношений с социалистическими странами администрации Л. Джонсона, предполагавшей снижение междунар. напряжённости путём ведения переговоров при сохранении жёсткой позиции в отношении СССР.

С 1968 вернулся к академич. и общественно-политич. деятельности. В монографии «Меж двух эпох: роль Америки в технотронную эру» (1970) защищал тезис о необходимости координирования внешней политики развитых стран. В 1973–76 возглавлял Трёхстороннюю комиссию, созданную при поддержке директора «Чейз Манхэттен банка» Д. Рокфеллера с целью согласования позиций элит США (позднее и Канады), Зап. Европы и Японии по глобальным проблемам.

В 1977–81 Б. занимал пост советника по нац. безопасности президента США Дж. *Картера*. Являлся одним из гл. идеологов амер. внешнеполитич. кампании давления на СССР и социалистич. страны в связи с проблемой нарушений «прав человека». Его действия, направленные на поддержку диссидентов в Польше, ГДР и др. стран Вост. Европы, укрепление связей с Ватиканом, развитие контактов с Китаем, организацию помощи моджахедам и радикальным исламским организациям, воевавшим против сов. войск в Афганистане, были подчинены осн. цели – ослаблению позиций Сов. Союза в мире.

В 1981 Б. вернулся к работе в Колумбийском ун-те. С 1989 преподаёт в ун-те Дж. Хопкинса. Выступал в качестве консультанта гос. деп-та и администраций президентов США, входил в ряд гос. экспертных комиссий. В книгах последних лет, посвящённых междунар. отношениям по окончании «холодной войны», значит. внимание уделяет политич. проблемам России и постсоветского пространства.

Соч.: The permanent purge: politics in Soviet totalitarianism. Camb. (Mass.), 1956; Soviet bloc: unity and conflict. Camb. (Mass.), 1960; Between two ages: America's role in the technetronic era. N. Y., 1970; Power and principle: memoirs of the national security adviser, 1977–1981. N. Y., 1985; Большой провал: Рождение и смерть коммунизма в XX веке. N. Y., 1989; Выбор. Мировое господство или глобальное лидерство. М., 2004; Великая шахматная доска: Господство Америки и его геостратегические императивы. М., 2005.

Ф. Г. Войтоловский.

БЖОЗО́ВСКИЙ (Brzozowski) Леопольд Станислав (28.6.1878, Войславицы Хелмского воеводства – 30.4.1911, Флоренция), польск. писатель, лит. критик, философ. Сын помещика. Учился в Варшавском ун-те; в 1898 исключён за участие в студенч. волнениях. В 1905 уехал в Галицию, затем в Италию. Автор повестей «Пламя» («Płomienie», 1908; рус. пер. «Зарево», 1923) – о моральном конфликте в группе С. Г. *Нечаева*; «Один среди людей» («Sam wśród ludzi», 1911). Шумный успех Б. принесла книга статей «Легенда "Молодой Польши"» («Legenda "Młodej Polski"», 1909), критикующая эстетику модернизма и развенчивающая «иллюзии» совр. культурного сознания. В филос. соч. «Идеи» («Idee», 1910) и др. развивал своеобразную «философию труда»; значение истории видел в возрастании человеческой свободы, необходимой для созидания культурных ценностей. Творчество Б. оказало значит. влияние на межвоенное поколение польск. интеллигенции.

Соч.: Dzieła. Warsz., 1979–1990. T. 1–4.

Лит.: *Wyka M.* Brzozowski i jego powieści. Kraków, 1981; *Miłosz Cz.* Człowiek wsród skorpionów. Kraków, 2000. *В. Б.*

БИ... (от лат. bis – дважды), приставка, указывающая на наличие двух частей или признаков (напр., билатеральность, билингвизм).

БИА́К (биакцы; самоназвание – biak; биак-нумфор, нумфор, нуфор, мафор, индонез. – оранг-биак), австронезийский народ в Вост. Индонезии (окр. Биак-Нумфор пров. Папуа: сев.-зап. побережье о. Новая Гвинея, о-ва Биак, Нумфор и др. в зал. Чендравасих). Численность 41,2 тыс. чел. (2003, оценка). Входит в группу *южнохальмахерских и западноновогвинейских народов*. Язык – биакский западноновогвинейской ветви *австронезийских языков* (см. *Индонезийские языки*) с наречиями биак и нумфор, включающими много диалектов. Письменность на основе лат. графики. Распространён индонез. яз. Св. 90% Б. – христиане (в осн. реформаты, а также католики).

Традиц. занятия – рыболовство, морские промыслы, мореходство, судостроение, торговля. Контролировали торговые связи на северо-западе Новой Гвинеи, были известны как пираты. Традиц. ремёсла – кузнечное, ювелирное. Совр. Б. заняты в пром-сти и сфере обслуживания, на нефтепромыслах; формируется интеллигенция. Доминируют в общественно-политич. жизни пров. Ириан-Джая. Традиц. поселения линейной планировки, дома на высоких сваях стоят в полосе прилива, сообщение между ними – на лодках. Одежда – из тапы. Осн. пища – рыба, саго (выменивается у соседей на рыбу, оружие и др.). Развита мифология, сохраняется героич. эпос о плаваниях предков Б. «Факок и Пасреф».

Лит.: *Бутинов Н. А.* Западный Ириан // Советская этнография. 1957. № 4. *М. А. Членов.*

БИА́НКИ Виталий Валентинович [30.1 (11.2).1894, С.-Петербург – 10.6.1959, Ленинград], рус. детский писатель. Из семьи учёного-орнитолога. Учился на физико-математич. ф-те Петрогр. ун-та (не закончил, был мобилизован на фронт во время 1-й мировой войны). Первые рассказы и сказки Б. появились в 1923. Наблюдения, почерпнутые в путешествиях, легли в основу кн. «Лесная газета на каждый день» (1928), содержащей энциклопедические сведения о жизни леса Центр. России. Произведения Б. предназначены для детей разных возрастов (игры-загадки для малышей, циклы рассказов и обработки народных сказок для старших дошкольников, романтические и приключенческие повести для школьников), их осн. тема – поэтический мир природы.

Соч.: Собр. соч.: В 4 т. Л., 1972–1975; [Соч.: В 3 т.]. М., 1992.

Лит.: Жизнь и творчество В. Бианки. Л., 1967; *Дмитриев Ю.* Рассказы о книгах В. Бианки. М., 1973; *Сивоконь С.* Уроки детских классиков. М., 1990. *О. С. Левченкова.*

БИАРРИ́Ц (Biarritz), приморский климатич. и бальнеологич. курорт на юго-западе Франции. Нас. 33,2 тыс. чел. (2005). Расположен на берегу Бискайского зал. Атлантического ок., у подножия Пиренеев, в пределах *Серебряного берега*, к западу от г. Байонна. Аэропорт. Впервые упоминается в 12 в., вырос на месте небольшой деревни рыбаков-китобоев. Как курорт развивается с сер. 19 в. Морской климат с очень мягкой зимой (ср. темп-ра янв. ок. 5 °С) и тёплым летом (ср. темп-ра июля ок. 20 °С), широкие песчаные пляжи, а также хлоридные натриевые воды минер. источников в Бриску (ок. 20 км от Б.) благоприятствуют лечению заболеваний органов движения и опоры, дыхания, периферич. нервов, нарушений обмена веществ. Центр талассотерапии. Музеи: морской, миниатюрных автомобилей. Центр по изучению морских млекопитающих. Казино. Близ Б. – курорт *Сен-Жан-де-Люз*. *Л. А. Аксёнова.*

Фото Т. А. Галкиной

Биарриц. Центр талассотерапии.

БИАТЛО́Н (от *би...* и греч. ἆθλον – состязание, борьба), комплексные соревнования, состоящие из лыжных гонок со стрельбой из винтовки на неск. огневых рубежах.

Зародился в 1920-е гг. в скандинавских странах, Швейцарии, Франции, Австрии как лыжные гонки военных патрулей со стрельбой, метанием гранаты и т. п. В 1924, 1928, 1936, 1948 на Олимпийских зимних играх проводились показательные гонки воен. патрулей. В совр. виде сформировался в нач. 1950-х гг. и получил распространение в Норвегии, СССР, Финляндии, Швеции, Польше, Румынии и ряде др. стран. В 1948 основан Междунар. союз совр. пятиборья и биатлона (УИПМБ; СССР с 1952). В 1958 состоялся первый мужской чемпионат мира, с 1960 – в программе Олимпийских зимних игр. Росту популярности Б. способствовали: замена (в 1978) боевых армейских винтовок на мелкокалиберные; сокращение дистанции стрельбы со 150 до 50 м, строительство спец. биатлонных трасс и стрельбищ с трибунами для зрителей; проведение соревнований для женщин (в 1984 первый чемпионат мира, с 1992 – в олимпийской программе). В 1993 УИПМБ преобразован в Междунар. союз биатлонистов, объединяющий ок. 70 нац. федераций, в т. ч. Союз биатлонистов России. В 2002 олимпийская программа состязаний биатлонистов состояла из 4 дисциплин (и у мужчин, и у женщин): гонки с 4 огневыми рубежами (дистанции 20 км у мужчин и 15 км у женщин), спринт с двумя огневыми рубежами (соответственно 10 и 7,5), эстафеты 4×7,5 км (мужская и женская) и т. н. гонки преследования на 12,5 км (мужчины) и 10 км (женщины), в которых старт даётся с гандикапом, в зависимости от результатов спринта.

Биатлонисты подходят к огневому рубежу.

Архив БРЭ

Среди отеч. центров развития Б. наиболее известны созданные в Новосибирске, Тюмени, Ханты-Мансийске, Ижевске, С.-Петербурге, Москве, Мурманске. В 2003 в Ханты-Мансийске прошёл первый в России чемпионат мира по Б. Отеч. биатлонисты на Олимпийских зимних играх (1960–2002) завоевали 13 золотых медалей в индивидуальных и эстафетных гонках. Наибольшего успеха среди них добился А. И. *Тихонов*, участник победных эстафет на 4 играх; 2-кратные олимпийские чемпионы: А. Н. Алябьев, И. И. Бяков, Д. Васильев, Н. К. Круглов, В. Ф. Маматов, А. А. Резцова, С. В. Чепиков. Среди др. лучших отеч. биатлонистов – засл. мастера спорта, победители и призёры Олимпийских зимних игр, неоднократные чемпионы мира, многократные призёры чемпионатов мира и Кубка мира: мужчины – В. Майгуров, В. Медведцев, В. Меланьин, С. Рожков, П. А. Ростов-

цев и др.; женщины – А. Х. Ахатова, Е. Головина, С. Ишмуратова, Г. А. Куклева, О. Пылёва, О. Ромасько и др. Лучшие зарубежные биатлонисты в истории: мужчины – С. Фишер, Ф. П. Ретч, Ф. Люк, Ф. Ульрих (Германия), О. Э. *Бьёрндален*, М. Сольберг (Норвегия), Р. *Пуаре* (Франция) и др.; женщины – У. Дизль (Германия), Л. Г. Пуаре (Норвегия), М. Фосберг (Швеция) и др.

БИА́ФО, долинный дендритовый ледник на юж. склонах Каракорума, близ г. Чогори, в Индии; один из крупнейших в мире. Длина 68 км, пл. 620 км^2. Имеет общую с ледником *Хиспар* область питания, спускается с горного массива Хиспар (7200–7700 м) к долине р. Бральду (бассейн р. Инд) до выс. 3160 м.

БИ́БЕР (Biber) Генрих Игнац Франц фон (крещён 12.8.1644, Вартенберг, ныне Страж-под-Ральскем, близ г. Либерец, Чехия – 3.5.1704, Зальцбург), австр. композитор и скрипач. Один из наиболее зна-

Архив БРЭ

Г. И. Ф. фон Бибер. Гравюра в издании «Сонаты для скрипки соло» (Зальцбург, 1681).

чит. мастеров барокко. Крупнейший скрипач-виртуоз своего времени. В 1660-х гг. служил в Граце при княжеском дворе, с 1668 в Оломоуце у местного епископа. Со 2-й пол. 1670-х гг. камерный музыкант, с 1684 до конца жизни капельмейстер при дворе архиеп. Зальцбургского. По указу имп. Леопольда I в 1690 возведён в рыцарское звание, получив право именоваться Бибер фон Биберн. Ценная часть наследия – скрипичная и ансамблевая музыка (сонаты, партиты и сюиты-balletti, см. *Баллетто*). Цикл 15 сонат-мистерий (т. н. Розенкранц-сонаты) для скрипки и бассо континуо (ок. 1674), посвящённых разл. сюжетам из Нового Завета, венчает пассакалия g-moll – шедевр скрипичной лит-ры (её сравнивают со знаменитой чаконой из Партиты d-moll И. С. *Баха*). В сонатах-мистериях, как и в сборнике трио-сонат «Harmonia artificiosa-ariosa» (1696), Б. широко пользуется приёмом *скордатуры* для достижения необычных звуковых эффектов и созвучий, извлечь которые на скрипке с традиц. настройкой невозможно. Подчёркнутая экспериментальность отличает и программную музыку Б., в особенности популярные сочинения «Sonata representativa» (1669; названия частей: «Кукушка», «Лягушка», «Курица и петух», «Кошка» и т. п.) и «Битва» (для струнных инструментов и бассо континуо, 1673), с остроумными и запоминающимися звукоизобразительными эффектами. Духовная музыка Б. [Реквием A-dur, «Зальцбургская» (1682) и «Брюссельская» (после 1696) мессы, гимн (мотет) «Plaudite tympana» (1682, для 53 партий), Вечерня (1693, для 32 партий) и др.] демонстрирует свободное владение полифонич. техникой, прочное знание хоровой и инструментальной специфики. Из театральных сочинений Б. сохранилась опера «Упорный побеждает» (ок. 1690). Мн. его сочинения опубликованы в серии «Памятники музыкального искусства Австрии».

Лит.: *Chafe E. T.* The church music of H. Biber. Ann Arbor, 1987; H. F. Biber: Musik und Kultur im hochbarocken Salzburg: Studien und Quellen. Salzburg, 1994; H. F. Biber: Kirchen- und Instrumentalmusik / Hrsg. von G. Walterskirchen. Salzburg, 1997.

Ю. С. Бочаров.

БИ́БИКОВ Александр Ильич [30.5(10.6). 1729, Москва – 9(20).4.1774, Бугульма], рос. гос. и воен. деятель, ген.-аншеф (1771). Из рода *Бибиковых*. Получил домашнее образование, с 16 лет записан в Инженерный корпус. В 1753 направлен в Саксонию для изучения саксонской артиллерии, в 1756 – в Пруссию для изучения состояния прус. армии и её магазинов. В Семилетней войне 1756–

Архив БРЭ

А. И. Бибиков. Офорт с портрета работы Д. Людерса. Сер. 18 в.

1763 командовал мушкетёрским полком, отличился в *Цорндорфском сражении 1758*, *Кунерсдорфском сражении 1759* и при осаде Кольберга (1761). Имп. Екатерина II высоко ценила способности Б. и поручала ему неординарные гос. дела, требовавшие инициативы, ума, организаторских способностей. Б. вёл переговоры в Холмогорах с Антоном Ульрихом Брауншвейгским о его возможном выезде за границу (1763). В 1763–64 Б. подавил восстание на казанских и сибирских заводах. Сопровождал Екатерину II в её путешествии по Волге (1767), в тот же год стал председателем (маршалом) Комиссии об уложении, где последовательно проводил политику императрицы. В 1771–73 успешно воевал с польскими конфедератами, вёл переговоры с представителями Пруссии и Австрии о разделе Речи Посполитой. В 1773 Б. поручено подавление *Пугачёва восстания 1773–75*. Он сместил ряд чиновников за злоупотребления и неспособность, сумел быстро организовать отряды дворянской милиции. Направил войска для снятия осады пугачёвцев с Уфы и Оренбурга. Сенатор (1774). Умер от холеры. Награждён орденами Св. Александра Невского (1765), Св. Андрея Первозванного (1774).

Е. В. Анисимов.

БИ́БИКОВ Дмитрий Гаврилович [18(29). 3.1791 – 22.2(6.3).1870, С.-Петербург], рос. гос. деятель, ген. от инф. (1843). Из рода *Бибиковых*. Получил домашнее образование. С 1808 на воен. службе, в составе Белорус. гусарского полка участвовал в рус.-тур. войне 1806–12. В составе л.-гв. Драгунского полка участвовал в Отечественной войне 1812; в Бородинском сражении – адъютант ген. от инф. М. А. Милорадовича, был тяжело ранен. Вице-губернатор Владимирской (1819–20), Саратовской (1820–21) и Моск. (1821–24) губерний. В 1824–1835 директор Деп-та внешней торговли Мин-ва финансов, с 1828 – одновременно и чл. Мануфактурного совета, выступал против злоупотреблений чиновников, участвовал в работе комиссии по составлению законопроектов. Сенатор (1837). В 1837/38–1852 киевский воен. губернатор, подольский и волынский ген.-губернатор. В целях ослабления польск. влияния на Украине заменил местных чиновников русскими; предложил раздел казённых земель в крае между служащими православного вероисповедания; для предотвращения отдачи земель в аренду *шляхте* ускорил введение поземельного оброка. Ген.-адъютант (1843). В 1846–47 разработал *Инвентарные правила* (в 1853–54 начал их распространение в Белорусской и Прибалтийской губерниях). Инициатор проверки прав шляхты на рос. дворянство, после которой значит. число лиц обращено в податное сословие. Б. учредил Киевскую комиссию для разбора древних актов (1843) и центр. архив в Киеве (1852). Добился открытия в Киеве конторы Гос. банка вместо существовавшего отделения Варшавского банка. Чл. Гос. совета (1848). Мин. внутр. дел (1852–55), усовершенствовал систему рекрутского набора в армию; с нач. Крымской войны 1853–56 для обеспечения работы транспорта учредил в МВД станции для доставки грузов в дей-

ствующую армию, вольные почты по Моск.-Харьковскому тракту, перевозочные парки для движения вспомогат. отрядов в Прибалтике; в Москве учреждено инспекторство по аптекарской части, созданы этапные лазареты в Зап. Сибири. В связи с войной и неурожаем запретил вывоз хлеба через южную и юго-зап. границу; организовал хлебные пособия населению. При Б. усилен контроль за деятельностью всех неправославных духовных учреждений, установлено обязательное участие МВД в решении всех вопросов др. вероисповеданий. С 1855 в отставке. Его б-ка насчитывала ок. 14 тыс. томов (пожертвована дочерью Б. в 1901 ун-ту Св. Владимира в Киеве).

Награждён орденами Св. Георгия 4-й степени (1812), Св. Александра Невского (1839), Св. Владимира 1-й степени (1848) и др.

Лит.: *Шульгин В. Я.* Юго-Западный край под управлением Д. Г. Бибикова (1838–1853) // Древняя и новая Россия. 1879. № 5–6; Министерство внутренних дел. СПб., 1901.

БИ́БИКОВ Иван Иванович Большой [? – 24.5(4.6).1745, г. Глухов, ныне Сумской обл., Украина], рос. гос. и воен. деятель; ген.-л. (1741). Из рода *Бибиковых*. Начал службу в 1703 в л.-гв. Преображенском полку. Принадлежал к числу избранных гвардейских офицеров, назначаемых царём Петром I на адм. должности. Служебный успех Б., по-видимому, в немалой степени был связан с женитьбой на дочери одного из ключевых администраторов Петровской эпохи думного дьяка А. И. Иванова (?–1709). Б. пользовался уважением Петра I, будучи известен как человек смелый, умный, опытный в придворных интригах. В 1722 назначен прокурором *Ревизион-коллегии*, а в 1723 (первоначально временно) обер-прокурором Сената (до 1727). В 1724 по заданию императора находился в Швеции с целью найма на рус. службу инженеров и мастеров разл. специальностей. Президент Ревизион-коллегии (1727–29), организатор сенатских ревизий по губерниям. В 1728 доставил в Россию тело скончавшейся старшей дочери Петра I Анны Петровны (матери имп. Петра III). В 1729 отстранён от должности находившимся у власти кланом князей *Долгоруковых* и назначен вице-губернатором Сибирской губернии в Иркутск (1729–31), но в Сибирь не поехал. В 1730 участвовал в дворянском движении против чл. *Верховного тайного совета*, будучи сторонником восстановления самодержавия имп. Анны Ивановны. Губернатор Белгородской губернии (1731–32). В 1732 командирован в Персию, где с 1734 заведовал сборами с завоёванных территорий. Президент *Камер-коллегии* (1736–41). Гл. командир Малороссии (1742–45).

Награждён орденом Св. Александра Невского (1742).

Лит.: *Бабич М. В.* Государственные учреждения XVIII в.: Комиссии петровского времени. М., 2003. *Е. В. Анисимов.*

БИ́БИКОВЫ, рус. дворянский род. Родоначальник – Жидимир (2-я пол. 13 в.). Его сын Дмитрий Жидимирович (? – после 1314), боярин кн. тверского и вел. кн. владимирского *Михаила Ярославича*, в 1314 выдал дочь замуж за белозерского кн. Фёдора Михайловича. Внук Дмитрия Жидимировича Фёдор Микулич Бибик (? – 1-я треть 15 в.), по всей видимости, перешёл на службу к вел. князьям московским. Сын последнего – Давыд Фёдорович (? – после 1464), в 1464 «правил посольство» вел. кн. московского *Ивана III Васильевича* в Пскове. Имел пятерых сыновей, из которых двое стали родоначальниками ветвей рода Б.

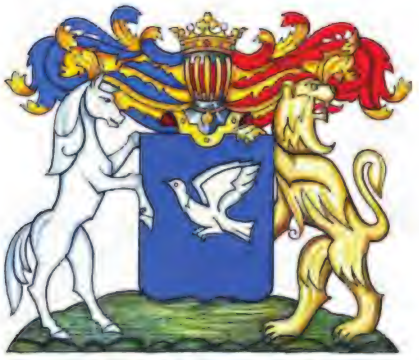


Рис. Р. И. Маланичева

Герб рода Бибиковых.

Потомком Василия Давыдовича (? – до 1528) в 12-м поколении был Николай Петрович (? – не ранее 1861), тайн. сов. (1860), вице-губернатор Киевской губ. (1844–52), губернатор Симбирской (1852–56) и Курской (1856–61) губерний. Его двоюродный брат Илларион Михайлович [1793 – 2(14).2.1860], ген.-л. (1855), губернатор Нижегородской (1829–31), Калужской (1831–1837), Саратовской (1837–39) губерний. Внук последнего – Михаил Михайлович [15(27).6.1849 – 11(24).1.1918], д. стат. сов. (1906), шталмейстер (1908), губернатор Воронежской губ. (1906–1909), прекратил выступления в губернии во время Революции 1905–07 (в 1908 на него совершено покушение), с 1909 почётный опекун С.-Петерб. присутствия Опекунского совета учреждений имп. Марии, владелец коллекции семейных портретов.

Потомками Игнатия Давыдовича (2-я пол. 15 в.) в 5-м поколении являлись основавшие две линии рода Б. братья Иван Филатьевич (? – после 1598), наместник в Рыльске (1586–1587), голова в Чернигове (1588–90), посол в *Крымском ханстве* (1590–92), затем осадный голова на Венёвской и Ливенской засеках; Григорий Филатьевич (? – после 1604), голова в Чернигове (1590–91), Мценске (1594), осадный голова в Данкове (1600–04).

Правнуки И. Ф. Бибикова: И. И. Большой *Бибиков*; Алексей Юрьевич (? – после 1739), стат. сов. (1733), стольник (1692), вице-президент *Мануфактур-коллегии* (1726–27), ген.-рекетмейстер (1730–36), вице-губернатор Сибирской губ. в Иркутске (1736–39). Правнук И. И. Большого Бибикова – Виктор Александрович [29.4(11.5).1807–24.2(8.3).1883], д. тайн. сов. (1873), обер-гофмейстер Высочайшего двора (1873); шталмейстер двора вел. кн. *Константина Николаевича* (с 1848), в 1862–65 управлял его имениями; коллекционер живописи. Потомок И. Ф. Бибикова в 7-м поколении – Евгений Михайлович [11(23).8.1840 – 27.9(10.10).1900], ген.-л. (1899), адъютант вел. кн. *Николая Николаевича* Старшего (1876–80), участник рус.-тур. войны 1877–78 (награждён орденом Св. Георгия 4-й степени, 1877), командир 2-й гвардейской пехотной дивизии (1899–1900), основатель (1896) и председатель (с 1898) *Общества ревнителей военных знаний*.

Внуки Г. Ф. Бибикова – Борис Андреевич (? – после 1628) и Глеб Андреевич (? – после 1621) основали ещё линии данной ветви рода Б. Внук Б. А. Бибикова – Илья Александрович [1698 – 6(17).4.1784], инж.-ген.-поручик (1763), руководил созданием укреплений Укр. линии (Бахмут – Таганрог – Азов), нач. Оружейной канцелярии в Туле (1756–63); отличился в Семилетней войне 1756–63, особенно в *Кунерсдорфском сражении 1759* и осаде Кольберга (1761). Его племянник – Илья Богданович [?–25.2(9.3).1805], ген.-поручик (1786), правитель Казанского (1779–83) и Новгород-Северского (1784–92) наместничеств, сенатор (с 1792). Дети И. А. Бибикова: А. И. *Бибиков*, Евдокия Ильинична [11(22).4.1743 – 9(21).3.1807], статс-дама (1806), была замужем за И. Л. *Голенищевым-Кутузовым*; Василий Ильич (1747–87), тайный советник (1775), камергер (1768), актёр-любитель, писатель, помощник руководителя (1765–79), руководитель (1779–1783) Гл. дирекции спектаклей (до 1766 – Дирекция придворных театров), Особого к-та для управления зрелищами и музыкой (1783–86), основатель театрального уч-ща в С.-Петербурге (1779), автор комедии «Лихоимец» (1766); Екатерина Ильинична [5(16).11.1754 – 23.7(4.8).1824], статс-дама (1812), была замужем за М. И. *Кутузовым*. Сын А. И. Бибикова – Александр Александрович [7(18).1.1765–1.8.1822], дипломат, тайн. сов. (1798), действит. камергер (1795), участник рус.-швед. войны 1788–90 (дважды ранен, награждён орденом Св. Георгия 4-й степени и золотой шпагой с надписью «За храбрость», 1789), посланник в Лиссабоне (1798/99–99), Дрездене (1799–1800), сенатор (с 1800), посланник в Неаполе (1808–10), нач. С.-Петерб. и Новгородского ополчений (1810–13; в 1813 награждён орденом Св. Георгия 3-й степени за Полоцкое сражение окт. 1812). Его двоюродные братья – Д. Г. *Бибиков*, Илья Гаврилович [20(31).8.1794 –

6(18).4.1867], ген. от арт. (1852), ген.-адъютант (1849), отличился при осадах Браилова и Варны (1828) в ходе рус.-тур. войны 1828–29, при подавлении Польского восстания 1830–31, в 1831–50 под его наблюдением проведены полная реорганизация артиллерии и перевооружение пехоты новым ударным оружием; виленский воен. губернатор, ген.-губернатор гродненский, минский и ковенский (1850–55). Дочь Д. Г. Бибикова – Софья Дмитриевна [21.5(2.6).1826 – 8(21).1.1907], писательница, статс-дама (1906), была замужем за гр. Д. А. *Толстым*. Из сыновей И. Г. Бибикова наиболее известен Сергей Ильич [5(17).6. 1851 – 7(20).5.1903], ген.-л. (1901), отличился в ходе *Карса штурма 1877* (награждён орденом Св. Георгия 4-й степени, 1878), в 1879 участвовал в штурме Геок-Тепе (золотой палаш с надписью «За храбрость», 1880), комендант Имп. Гл. квартиры (1896–98). Потомок Г. А. Бибикова в 8-м поколении – Борис Владимирович [9(22).7.1900 – 5.11. 1986], режиссёр, актёр, педагог, проф. (1951), засл. деят. искусств РСФСР (1947), Башк. АССР (1959), Тадж. ССР (1964), засл. арт. Каракалпакской АССР (1967). С 1922 актёр 1-й Студии МХТ, в 1934–71 (вместе с женой О. И. Пыжовой) преподавал в ГИТИСе им. А. В. Луначарского (ныне РАТИ), в 1942–1969 – во ВГИКе. Среди его учеников – Н. В. *Мордюкова*, Р. Д. *Нифонтова*, В. В. *Тихонов*. На основе подготовленных им нац. студий созданы Театр им. К. С. Станиславского в г. Нукус (выпуск 1939), ТЮЗ в Ашхабаде (выпуск 1963–64), Тадж. гос. молодёжный театр в Душанбе (выпуск 1970). В 1978–82 преподавал в Тадж. гос. институте искусств им. М. Турсун-заде. Снимался в кино («Незабываемый 1919-й», 1951; «Приходите завтра», 1963; «Майор Вихрь», 1967, и др.). Гос. пр. СССР (1950).

Существует также т. н. Ярославская линия Б., связь которой с осн. родом не установлена. Из неё известен Пётр Алексеевич [16(28).2, по др. сведениям, 14(26).1.1831 – 14(26).11.1875], публицист, историк, переводчик; перевёл, прокомментировал и издал 13 томов сочинений А. *Смита*, Л. О. *Бланки*, Ф. *Бэкона*, Т. Р. *Мальтуса* и др. (1866–74). Его троюродный племянник – Николай Валерианович [16(28).8.1842 – 21.2.1923], ген. от кав. (1910), президент Варшавы (1892–1906), управляющий делами принцессы Е. М. Ольденбургской (с 1906), поч. опекун Петрогр. присутствия Опекунского совета учреждений имп. Марии (1914–17), в эмиграции в Чехословакии.

Род Б. записан в 6-ю часть дворянских родословных книг Владимирской, Калужской, Моск., Псковской, Рязанской и Ярославской губерний.

Лит.: *Долгоруков П. В.* Российская родословная книга. СПб., 1857. Т. 4; *Яблочков М. Т.* Дворянское сословие Тульской губернии. Тула, 1905. Т. 9. [Вып.] 18; *Савелов Л. М.* Родословные записи. М., 1906. Вып. 1; *Чернопятов В. И.* Дворянское сословие Тульской губернии. Тула, [1909]. Т. 3(XII). Ч. 6; *Ikonnikov N.* La Noblesse de Russie. P., 1957. Vol. B1; *Ровенский Г. В., Бибиков Н. Г.* Родословная Бибиковых. Фрязино, 1996.

Г. В. Ровенский.

БИБИЛАШВИ́ЛИ Юрий Константинович (р. 26.2.1935, Москва), рос. физикохимик, чл.-корр. РАН (2000). Окончил в 1959 МИФИ. С 1962 во Всерос. НИИ неорганич. материалов им. А. А. Бочвара, в 1993–2001 зам. генерального директора. Проф. МИФИ (с 1991). Осн. труды Б. посвящены созданию тепловыделяющих элементов (твэлов) для ядерных реакторов АЭС и изучению явлений и процессов, протекающих в них. Им исследованы свойства топливных и конструкц. материалов (диоксид урана, смешанные оксиды плутония и урана, циркониевые сплавы, аустенитные и ферритные стали и др.), длительно эксплуатируемых в активных зонах АЭС, в т. ч. механизмы накопления повреждений в них; явления деградации свойств материалов твэлов, охлаждаемых водой и натрием; процессы коррозионного растрескивания материалов в среде, содержащей химически агрессивные продукты деления (внутри твэлов). Гос. пр. (1974), Ленинская пр. (1984).

Соч.: Разработка, производство и эксплуатация тепловыделяющих элементов энергетических реакторов. М., 1995. Т. 1–2; Разработка топлива с низким сопротивлением деформированию для твэлов энергетических реакторов // Вопросы атомной науки и техники. Сер. Материаловедение и новые материалы. 2004. Вып. 1 (62) (соавт.).

Лит.: *Решетников Ф. Г.* Этапы большого пути. М., 2001.

БИ-БИ-СИ (British Broadcasting Corporation – BBC), Британская вещательная корпорация, крупнейшая телерадиовещательная организация Великобритании. Образована в 1922 как общенац. радиокорпорация, телевещанием занимается с 1936. Штаб-квартира в Лондоне. Осн. документ, определяющий деятельность Би-Би-Си, – Королевская хартия, которая продлевается каждые 10 лет. Обществ. компания, независима от гос. органов. Управляется советом попечителей, члены которого назначаются монархом по представлению правительства. Финансируется путём сбора абонентной платы с каждой семьи, имеющей хотя бы 1 телевизор. Компания имеет 2 аналоговых и 11 цифровых телеканалов, 5 общенац., 44 региональные и местные аналоговые радиостанции и 7 общенац. цифровых радиостанций (2004). «Всемирную службу радиовещания» Би-Би-Си (BBC «World Service») слушают ок. 150 млн. чел. на всех континентах. Би-Би-Си также принадлежат 3 коммерч. телеканала, вещающих на зарубежные страны: «Би-Би-Си уорлд» («BBC World»), «Би-Би-Си прайм» («BBC Prime») и «Би-Би-Си Америка» («BBC America»). Ещё 12 коммерч. телеканалами Би-Би-Си владеет совместно с частными телекомпаниями. Также издаёт ряд журналов (3-е место в стране), в т. ч. с 1923 еженедельник «Рейдио таймс» («The Radio Times»), с 2000 женский ж. «Эва» («Eva») и молодёжный «Стар» («Star»). *Б. И. Любимов.*

«БИ-БИ-СИ ПРОМС» (англ. «BBC PROMS»; от назв. англ. радиовещательной корпорации Би-Би-Си и сокр. Promenade Concerts – «Променад-концерты»), междунар. фестиваль классич. музыки, крупнейший в Великобритании. Основан в 1895 в Лондоне импресарио и директором концертного зала «Куинс-холл» Э. Ньюманом с целью приобщения широкой аудитории к классической (гл. обр. симфонической) музыке. Цены на билеты были невысокими; кресла из зала убирались, и публика могла свободно передвигаться во время концерта (отсюда первонач. назв. фестиваля – «Променад-концерты»). Проводится под патронажем Би-Би-Си (с 1927 спонсор фестиваля). С самого начала фестиваль отличался высоким уровнем проф. мастерства участников. Муз. рук. в 1895–1944 Г. Вуд, в дальнейшем концерты шли под упр. М. Сарджента, К. Дейвиса, Г. *Шолти*, Л. Слаткина и др. После разрушения «Куинс-холла» (1941) концерты проводятся в зале *Альберт-холл* (где наряду с креслами предусмотрено ок. 1000 дешёвых стоячих мест для публики). С 1960-х гг. функционирует как летний фестиваль, в его рамках проводится ежегодно ок. 70 концертов.

БИБИ́-ХЕКИМЕ́, гигантское газонефтяное месторождение в Иране, в 68 км к северо-востоку от порта Генаве; одно из крупнейших в мире. Открыто в 1961, разрабатывается с 1965. Начальные извлекаемые запасы нефти 1245 млн. т, газа 255 млрд. м^3. Входит в *Персидского залива нефтегазоносный бассейн*. Приурочено к антиклинальной складке, осложняющей вост. борт Месопотамского прогиба. Продуктивны олигоцен-нижнемиоценовые и верхнемеловые известняки, залегающие соответственно на глубинах ок. 1020 м и 1890–2057 м. Залежи массивные сводовые, гидродинамически связанные между собой. Залежь в олигоцен-нижнемиоценовых отложениях имеет большую газовую шапку. Общий этаж нефтегазоносности ок. 1100 м, в т. ч. ок. 500 м – мощность нефтегазоносных олигоцен-нижнемиоценовых отложений. Плотность нефтей 876 кг/м^3. Нефть направляется по нефтепроводу в порт на о. Харк. *А. Г. Москвин.*

БИБИ́ХИН Владимир Вениаминович (29.8.1938, Бежецк – 12.12.2004, Москва), рус. философ и филолог. Окончил (1967) переводческое отделение Московского гос. педагогич. ин-та иностранных языков (ныне Московский гос. лингвистич. ун-т). С 1970 был личным секретарём А. Ф. *Лосева*. С 1972 работал в секторе информации Ин-та философии АН СССР (ныне ИФ РАН), подготовил многочисл. научно-аналитич. обзоры ев-

ропейской и американской филос. литературы. С 1989 по 2002 прочитал ок. 20 курсов на филос. ф-те МГУ, ряд из них был переработан и опубликован в виде книг. Автор работ, посвящённых античным, ср.-век., ренессансным философам и богословам, зап.-европ. и рус. мыслителям 19–20 вв., а также комментированных переводов с др.-греч. (Макарий Египетский; «Триады в защиту священно-безмолствующих» Григория Паламы), лат. (Боэций Дакийский; Николай Кузанский, в т. ч. «Об учёном незнании»; Ф. Петрарка), нем. (М. Хайдеггер, в т. ч. «Бытие и время»; Л. Витгенштейн, Х. Арендт, В. Гейзенберг, В. Дильтей, Х. Г. Гадамер), франц. («Позиции» Ж. Деррида) языков. Малая Букеровская пр. за кн. «Новый Ренессанс» (1999).

Философия Б. проникнута интересом к онтологич. проблематике слова и языка (дис. «Семантические потенции языкового знака», 1977), понимаемого как пространство историч. бытия человека; в слове говорит о себе «событие мира». Мысль Б. питается прежде всего из двух источников – рус. философии, с её ключевыми вопросами об отношении религии и философии, России и Европы, и философии М. *Хайдеггера*, в духе которой Б. понимает человеческое существо как «чистое присутствие» и «принимающее понимание», открытое миру и узнающее себя в нём. Философия предстаёт как подлинный способ бытия человека, противоположный претендующим на глобальность и разрушительным по своему характеру идеологии и «наукотехнике», она всегда начинается с удивления и предполагает осмысливающее «оберегание бытия».

Соч.: Мир. Томск, 1995; Узнай себя. СПб., 1998; Слово и событие. М., 2001; Язык философии. 2-е изд. М., 2002; Другое начало. СПб., 2003; А. Ф. Лосев; С. С. Аверинцев. М., 2004; Витгенштейн: смена аспекта. М., 2005; Чтение философии; Энергия; Последние семинары // Точки. 2005. № 1/2. С. 26–212.

Лит.: *Михайловский А., Ахутин А., Хоружий С.* Памяти В. В. Бибихина // Точки. 2005. № 1/2. С. 7–25. *А. В. Михайловский.*

БИБЛ [греч. Βύβλος, аккад. Губл, др.-евр. Гебад, Геб(в)ал], древний город и порт *Финикии*. Древнейший Б. (с 6-го тыс. до н. э.) – неолитич. поселение (прослежена смена овальных домов прямоугольными). К 4-му тыс. до н. э. относятся остатки каменной стены и святилища. Постепенно превратился в крупный торгово-ремесленный центр (экспорт ливанского кедра; ювелирное, косторезное и др. ремёсла). Во 2-м тыс. до н. э. возникла особая письменность (см. *Библское письмо*). В 16–13 вв. находился в зависимости от Египта, сохраняя местную царскую власть. В 14 в. царь Б. Риб-Адди оказывал сопротивление *Амурру* и хеттам. В 11–9 вв. Б. боролся за господство в Финикии с Тиром и Сидоном. В дальнейшем неоднократно попадал под власть Ассирии и Вавилонии. При Ахеменидах и в эллинистическо-римский период город переживал подъём, сохранял самоуправление, с 5 в. до н. э. чеканил собственную монету. Разрушен землетрясением в 551 н. э. Ныне на месте Б. находится г. Джубейль (Ливан). Раскопки ведутся с 1920.

Руины гл. храма города, посвящённого богине Баалат-Гебалу (сер. 3-го тыс. до н. э.), и т. н. XIV Храма Комплекса Обелисков (ок. 2000–1500 до н. э.). Иск-во Б. представлено каменными и терракотовыми статуэтками богов (6-е тыс. до н. э.), золотыми топорами (2-е тыс. до н. э.), саркофагом царя Ахирама (13 в. до н. э., Нац. музей Ливана, Бейрут) и др. К рим. времени относятся храм, базилика, театр, нимфей, термы (на месте захоронений финикийских царей), в оформлении которых использовались мозаики (ныне – в Нац. музее Ливана, Бейрут), улица с колоннадой в коринфском стиле, мраморная скульптура. От периода Средневековья сохранились каменные крепостные стены, замок (12–13 вв. н. э.), ц. Иоанна Крестителя (ок. 1215, зап. фасад – 20 в.), баптистерий (13 в.).

Архив БРЭ

Библ. Церковь Иоанна Крестителя. Ок. 1215.

Лит.: *Dunand M.* Fouilles de Byblos. P., 1937–1973. Vol. 1–5; Byblos through the ages. Beirut, 1968; *Saghien M.* Byblos in the third millennium BC. Warminster, 1983.

БИБЛЕ́ЙСКАЯ АРХЕОЛО́ГИЯ, наука, изучающая историч. события, отражённые в *Библии* (преим. в Ветхом Завете), по вещественным источникам, в контексте археологич. исследований на Ближнем Востоке. Хронологич. рамки Б. а. охватывают эпоху неолита, бронзового века и раннего железного века.

Понятие «Б. а.» утвердилось в сер. 19 в., когда одновременно с появлением исследований, посвящённых древностям Ближнего Востока, были предприняты попытки сопоставления их результатов с текстом Библии. Осн. целями Б. а. являются: реконструкция на основании обнаруженных вещественных источников исторического и культурного контекста Ветхого Завета; введение в науч. оборот внебиблейских источников по библейской истории, в т. ч. письменных памятников (папирусов, эпиграфич. материалов).

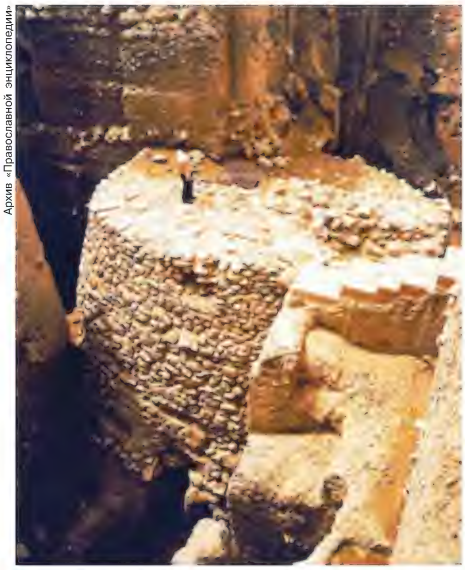
Ко 2-й пол. 18 – 1-й пол. 19 вв. относится начало систематич. описания и последующего изучения древностей Месопотамии – *Ниневии* (К. Нибур, П. Э. Ботта; 1842–46), городов *Вавилонии* (О. Г. *Лейард*; 1845–47), а также Сиро-Палестинского региона (И. Л. Буркхардт, Э. Смит, Э. Робинсон). Исследования включали неск. направлений: раскопки; описание, обмер и классификацию археологич. памятников; их картографирование; сравнит. анализ др.-евр., араб. и греч. топонимов, с учётом данных позднеантичных авторов (напр., *Евсевия Кесарийского*). Это позволило отождествить руины ряда упомянутых в Библии городов. Результатом предпринятых исследований явилось открытие ряда важных для библейской истории памятников: «чёрного обелиска» с описанием войн ассир. царя *Салманасара III*, в т. ч. и с Израильским царством; изображение осады *Лахиша* (из дворцового комплекса ассир. царя *Синаххериба* в Ниневии); библиотека ассир. царя *Ашшурбанапала* – клинописные тексты вавилонской эпохи. В 1865 для проведения археологич. исследований в Иерусалиме и в целом в Палестине был основан брит. Палестинский исследовательский фонд. Картографирование археологич. памятников Зап. Палестины провели К. Р. Кондер и Г. Китченер (в 1871–78), Хаурана и Сев. Иордании – А. Мусил и др. (в 1896–1901).

ВАЖНЕЙШИЕ МЕСТА РАСКОПОК

Значит. науч. событием стало обнаружение Ш. Клермон-Ганно ряда палестинских эпиграфич. памятников: стелы моавитского царя Меши, граффити на оссуариях. В последней трети 19 – нач. 20 вв. исследования в области Б. а. вели и рос. учёные при поддержке Рус. духовной миссии в Иерусалиме и имп. *Палестинского православного общества*. В 1890-х гг. на средства последнего были организованы экспедиции в Палестину под рук. Н. П. *Кондакова*, М. И. *Ростовцева*, Н. Я. *Марра*.

В кон. 19 – нач. 20 вв. ослабление Османской империи и освоение европ. государствами Ближнего Востока обусловили интенсификацию археологич. исследований в этом регионе. В 1890-х гг. существенный вклад в изучение археологич. памятников Палестины внесли У. М. Флиндерс Питри (Великобритания) и Ф. Блисс (США). Выбрав для исследования Телль-эль-Хеси, Флиндерс Питри предпринял фиксацию культурных слоёв по характерному для каждого из них типу керамики. Следуя его методу, Блисс в ходе работ на Телль-эль-Хеси составил хронологич. шкалу керамич. стратификации (т. н. шкалу Питри – Блисса, 1894), начинающуюся с 1500 до н. э. Это была первая, хотя и локальная стратиграфич. шкала, ставшая на длительный период основой для датировки археологич. памятников. За исследованиями Флиндерса Питри и Блисса последовали работы др. учёных на ряде теллей (холмов) Шефелы – юго-запад Палестины (А. Дж. *Эванс*, Ф. С. Дики; 1894–1900), а также в Гезере (Р. Макалистер; 1902–09), *Иерихоне* (Э. Зеллин, К. Ватцингер; 1907–09), Шехеме, *Мегиддо* (1903–05), на Таанахе (1901–04).

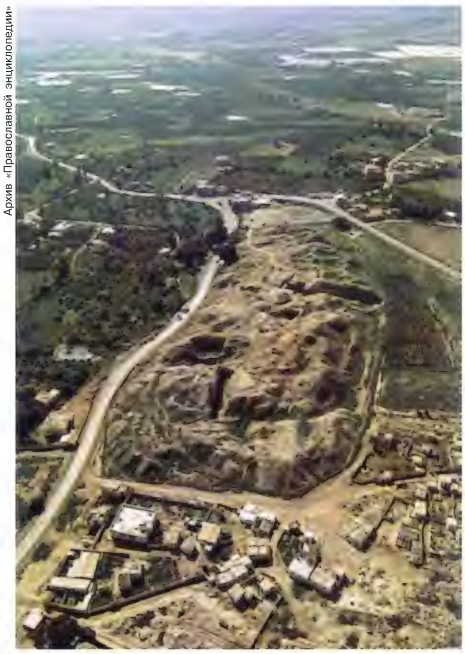
Период брит. мандата в Палестине и первые послевоенные десятилетия (1920–60-е гг.) называют «золотым веком» Б. а. Так, 1920–30-е гг. были ознаменованы открытием (1925) в древнем городе *Нузи* (хурритская эпоха) «архива» – табличек, содержащих сведения об эпохе ветхозаветных патриархов; раскопками (1922–34), предпринятыми под рук. Л. *Вулли*, на месте древнего *Ура*; раскопками в библейском Лахише, которые дали возможность собрать сведения об эпохе проповеди пророка Иеремии. Особое значение в этот период приобрели исследования амер. археолога У. Ф. *Олбрайта* и его учеников (на Телль-эль-Фуль, Кириаф-Сефере, Бет-Цуре, Бет-Шемеше, а также на *Рас-Шамре* и в Иерусалиме). Благодаря исследованиям Олбрайта удалось составить хронологич. шкалу керамики


Архив «Православной энциклопедии»

Иерихон. Каменная башня. 8–7-е тыс. до н. э.

железного века (в дальнейшем уточнялась благодаря локальным данным). В 1930-х гг. Дж. Гарстангом были начаты раскопки в Иерихоне (продолжены К. *Кеньон* в 1950-е гг.). В 1947 появились сведения о рукописях Мёртвого м. (Кумранские рукописи; см. *Кумранистика*). В 1949 Р. де Во начал археологич. исследования на городище Кумран и сельском поселении Айн-Фешка.

В 1950–60-х гг. основой ближневосточных исследований в области Б. а. оставались зап.-европ. и амер. научные проекты. Однако один из крупных проектов 1970–80-х гг. – долгосрочные раскопки в Гезере (У. Девер и др.) – позволил сформироваться поколению израильских археологов, приступивших затем к работе на местах синагог в *Галилее*, на Телль-эль-Хеси, Телль-Микне и др. Значит. вклад в исследование Месопотамии внесла и рос. экспедиция под рук. Р. М. *Мунчаева*, Н. Я. *Мерперта*, Н. О. Бадера, работавшая с 1969 в Ираке и Сирии (исследованы памятники 7–3-го тыс. до н. э.). Независимые государства, образовавшиеся после 2-й мировой войны (прежде всего Израиль и Иордания), были заинтересованы в развитии Б. а. Израильские учёные большое внимание уделяли краеведению и сплошным обследованиям территорий (разведки Н. Глюка в пустыне Негев), активно изучали археологич. памятники не только эпохи поздней бронзы и раннего железного века, но и периода Второго храма, вплоть до восстания *Бар-Кохбы*. Так, в 1960-х гг. И. Ядину удалось определить по аэрофотоснимкам место рим. лагеря у Эйн-Геди; вскоре были исследованы остатки крепости *Масада*. В кон. 1960 – нач. 1970-х гг. начались раскопки в Иерусалиме (в Старом городе) и на *Синае*.


Архив «Православной энциклопедии»

Раскопки на Телль-эс-Султан (библейский Иерихон).

В целом гос. поддержка помогла израильской археологии в 1970–90-х гг. выдержать конкуренцию в полевых исследованиях и быстро создать обобщающие труды, реконструирующие ход историч. процесса в Сиро-Палестинском регионе от эпохи неолита до античности.

В последней трети 20 в. усугубился концептуальный кризис Б. а., обусловленный усилившейся критикой историч. достоверности ранних книг Библии. Такие исследователи, как Ф. З. Дейвис, Т. Л. Томпсон, Н. П. Лемхе, придерживаясь мнения о позднейшем (не ранее перс. эпохи) происхождении текстов Ветхого Завета, сочли невозможным опи-

Архив «Православной энциклопедии»

«Осада ассирийской армией Лахиша». Рельеф. 8 в. до н. э. Британский музей (Лондон).

раться на них при реконструкции социально-политич. и этнич. истории Вост. Средиземноморья. Под сомнение была поставлена возможность доказательства (на основании археологич. памятников) историч. достоверности завоевания евр. племенами *Ханаана*, создания единого *Израильско-Иудейского царства*, храмового строительства эпохи *Соломона*. Кроме того, предлагалось (У. Девер, И. Финкельштейн) отказаться от термина «Б. а.» в пользу более нейтрального, напр. «сиро-палестинская археология», «археология Ближнего Востока эпохи бронзового и раннего железного века».

Первые годы 21 в. отмечены новыми тенденциями. В Б. а. наметилось разделение на два исследовательских направления: одно направление изучает материальную культуру, используя принятые в совр. археологии методы полевой работы (с целью реконструкции этнокультурной истории Вост. Средиземноморья 8–1-го тыс. до н. э.), др. направление остаётся преим. отраслью библеистики и стремится благодаря археологич. исследованиям более глубоко понять Библию как сложный историч. источник.

Лит.: Archaeology and Biblical interpretation. Atlanta, 1987; *Weippert H.* Palästina in vorhellenistischer Zeit. Münch., 1988; *Mazar A., Stern E.* Archaeology of the land of the Bible: In 2 vol. N. Y., 1990–2001; *Kuhnen H.-P.* Palästina in griechisch-römischer Zeit. Münch., 1990; The Archaeology of ancient Israel. New Haven, 1992; *Беляев Л. А.* Христианские древности. 2-е изд. М., 2000; *Мерперт Н. Я.* Очерки археологии библейских стран. М., 2000. *Л. А. Беляев.*

БИБЛЕ́ЙСКИЕ О́БЩЕСТВА, христианские науч. общества, осн. целью которых является перевод *Библии* на разл. языки народов мира, а также подготовка и распространение по доступной цене её изданий без вероучительных комментариев.

В 1710 в Галле (Германия) бароном К. Г. Канштейном создан институт для распространения недорогих изданий Библии среди местного населения. В 1-й пол. 19 в. во многих странах Европы были основаны нац. Б. о. Одним из первых в Великобритании создано Британское и Иностранное библейское об-во (БИБО; англ. British and Foreign Bible Society), основанное в Лондоне 7.3. 1804. Затем были учреждены Ирландское (1806), Датское (1814), Нидерландское (1814), Шотландское (1814), Шведское (1815), Польское (1816), Норвежское (1816), Французское (1818) Б. о. В 1816 в Нью-Йорке было основано Амер. библейское об-во. Повелением имп. *Александра I* Библейское об-во было учреждено и в С.-Петербурге (янв. 1813, указ Александра I от дек. 1812; с 1814 Рос. библейское об-во). Его возглавил кн. А. Н. *Голицын*. 12(24).4.1826 под влиянием гр. А. А. *Аракчеева* имп. Николай I своим указом приостановил деятельность об-ва «впредь до Высочайшего соизволения». Учреждённые позднее Евангелич. библейское об-во (1831; распространяло издания Библии среди рос. протестантов) и Об-во для распространения Священного Писания в России (1863; действовало среди православных) не являлись непосредств. преемниками Рос. библейского об-ва, осн. принципом деятельности которого было межконфессиональное сотрудничество. Рос. библейское об-во было воссоздано лишь в окт. 1991 в результате преобразования Библейского об-ва Сов. Союза, учреждённого в янв. 1990.

В 19 в. контакты между нац. Б. о. были весьма ограниченными, хотя некоторые из них, в первую очередь БИБО и Амер. библейское об-во, стремились развивать сеть своих представительств за рубежом. С расширением междунар. связей в нач. 20 в. были предприняты попытки создания организации, которая могла бы координировать деятельность нац. Б. о.

В 1946 делегаты Б. о. 13 стран встретились в Хейвардс-Хите (Великобритания), где 9.5.1946 было принято решение об основании всемирного содружества – Объединённых библейских обществ (ОБО; англ. United Bible Societies). На протяжении первого года существования содружества к нему присоединилось ещё 17 Б. о. По данным на 1.1.2005, в мире насчитывается более 140 Б. о. Координируя свою деятельность в рамках ОБО, Б. о. сохраняют независимость.

До 1960-х гг. Б. о. являлись преим. протестантскими организациями, но после *Ватиканского II собора* в работе Б. о. стали участвовать католики. Подписание в 1991 в Дареме (Великобритания) протокола «Совместного заявления о сотрудничестве в библейской деятельности» между ОБО и РПЦ способствовало вовлечению в работу Б. о. православных христиан. *А. А. Руденко.*

БИБЛЕ́ЙСКИЕ ПЕ́СНИ, см. *Песнь библейская*.

«БИБЛИО́ГРАФ», рос. ежемесячный журнал. Выпускался в С.-Петербурге с 1884. Издатель – Э. Ф. Лисовская, ред. – Н. М. *Лисовский*. Публиковал книговедч. и историко-лит. материалы, информацию о выходивших в России книгах, планах и картах на рус., англ., нем., франц., лат. и греч. языках, о новых периодич. изданиях, статьях (преим. историч., этнографич. и религ. содержания) в общих и спец. журналах. В разделе «Rossica» (1885–90) печатался указатель изданий о России на иностр. языках. С 1891 в журнале помещались «Материалы для словаря русского книговедения» (автором мн. биобиблиографич. очерков выступил сам Лисовский); в них вошли сведения о Я. Ф. Березине-Ширяеве, Н. В. Губерти, П. А. Ефремове, М. И. Семевском, А. С. Суворине и др. С 1892 «Б.» стал иллюстрироваться портретами и факсимиле почерков, фотоснимками книг и гравюр. В качестве приложения к «Б.» с 1891 выходил составленный Лисовским хронологич. указатель рос. периодич. изданий (начиная с первой печатной газ. *«Ведомости»*), который лёг в основу его работы «Библиография русской периодической печати. 1703–1900» (1915). С журналом сотрудничали Губерти, В. С. Иконников, Н. П. Лихачёв, А. И. Малеин, В. И. Межов, А. И. Соболевский, В. И. Срезневский, Д. Д. Языков и др. В 1894 издание фактически прекращено, до 1914 под назв. «Б.» выходили малыми тиражами добавления к указателю Лисовского.

Лит.: *Федоров И. В.* Н. М. Лисовский (1854–1920): Краткий очерк библиографической деятельности. М., 1953; *Здобнов Н. В.* История русской библиографии до начала XX в. 3-е изд. М., 1955. *О. Л. Тараканова.*

БИБЛИОГРА́ФИЯ (от греч. βιβλίον – книга и *...графия*), регистрация и описание произведений письменности и печати. Библиографич. сведения оформляются в виде указателей, каталогов, прикнижных и пристатейных списков и др.; могут быть расположены в алфавитном, хронологич. или систематич. порядке. Библиографич. тексты делятся на универсальные, отраслевые, тематические, персональные и др.; общие (по многим странам) и национальные; ретроспективные (за определённый историч. период) и текущие (за последние один-два года). Особыми видами являются биобиблиография (где информация о произведениях дана в сочетании со сведениями об их авторе) и Б. библиографии (Б. второй степени). Библиографич. описание включает в себя фамилию автора, заглавие, выходные данные, по необходимости – аннотацию, предметную рубрикацию и др.

Описанием рукописей занимались уже в Древнем Египте и Месопотамии на рубеже 3-го и 2-го тыс. до н. э. Само слово «Б.» появилось в Древней Греции в 5 в. до н. э. и означало первоначально книгописание или переписывание книг. В 3 в. до н. э. *Каллимах* составил каталог *Александрийской библиотеки* в 120 книгах с указанием авторов, названий и содержания их произведений – «Таблицы...» («Πίνακες...», не сохр.). Ко 2 в. до н. э. относится автобиблиографич. труд *Галена* «Книга о моих книгах» («De propriis libris liber»). Первый биобиблиографич. труд – «Книга о знаменитых мужах» («De viris illustribus») *Иеронима Блаженного* (4 в.), положившая начало господствовавшему в средние века типу Б. – словарям церковных писателей.

В 16 в. были созданы первые текущие Б. – «ярмарочные каталоги» («Messkataloge»), выходившие дважды в год во Франкфурте-на-Майне (1564–1749) и в Лейпциге (1594–1860), а также первые отраслевые Б. – «О славных писателях по медицине» («De medicine claris scriptoribus») С. Шампье (1506) и «Роспись книг по обоим правам» («Inventarium librorum in utroque jure hactenus impressorum») Дж. Невиццано (1522). Первая Б. печатных изданий – «Всеобщая библиотека» («Bibliotheca universalis») К. *Геснера* (1545–55). В 17 в. Л. Жа-

коб де Сен-Шарль впервые использовал термин «Б.» в названии библиографич. справочника [«Парижская библиография» («Bibliographia Parisina. 1643–50», vol. 1–5, 1645–51)]. Автор первой Б. библиографии – Ф. Лаббе [«Библиотека библиотек» («Bibliotheca bibliothecarum», 1664)]. Наиболее крупный памятник зарубежной Б. 18 в. – библиофильская 10-томная «Поучительная библиография» Г. Дебюра («Bibliographie instructive», 1763–82). Характеристику редких и ценных книг 15–19 вв. содержит труд Ж. Ш. Брюне «Руководство книготорговца и любителя книг» («Manuel du libraire et de l'amateur de livres», vol. 1–3, 1810). В 19 в. во многих странах стали выходить текущие Б.: во Франции (1811), Германии (1826), Нидерландах (1834), Великобритании (1837), Испании (1840), США (1852), Швеции (1863), Италии (1867), Швейцарии (1871), Бельгии (1875) и Польше (1878). Ретроспективная нац. Б. представлена трудами Ж. М. Керара «Литературная Франция» («La France littéraire», 1827–39; франц. книги с 1700 по 1826), К. Эстрейхера «Польская библиография» («Bibliografia polska», 1872–1951; польские книги с 1455 по 1900), Ч. Эванса «Американская библиография» («American bibliography», 1903–34; книги США с 1639 по 1800) и др. Основу Б. периодики заложили работы Э. Атена «Историческая и критическая библиография французской периодической печати» («Bibliographie historique et critique de la presse périodique française», 1866; учёт периодики с 1631) и Б. Лундстедта «Периодическая литература Швеции» («Sveriges periodiska litteratur», 1895–1902; швед. периодика с 1645).

В 1895 в Брюсселе был основан Международный библиографический институт. В 1897 немецкий издатель Ф. Дитрих наладил выпуск текущей Б. журнальных статей: «Международная библиография журнальной литературы» («Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur»). С 1898 в США стал выходить «Кумулятивный указатель книг» («Cumulative book index»), построенный по принципу кумуляции, т. е. поглощения последующими номерами материала предыдущих, который до 1927 учитывал книги, издаваемые только в США и Канаде, а затем – все книги на англ. яз. Аналогичные издания появились в Великобритании, Нидерландах, Италии, Франции. В 20 в. широкое развитие получила отраслевая Б., а также Б. библиографии: «Всемирная библиография библиографий» Т. *Бестермена* и др. Функцию универсальных библиографич. справочников выполняют опубликованные и доступные в *Интернете* каталоги крупнейших библиотек мира: *Библиотеки Конгресса США*, *Британской библиотеки*, Нац. б-ки Франции. В кон. 20 в. появились электронные библиографич. базы данных по нац. библиотечным фондам с единой поисковой системой, напр. «Сводный каталог Франции» («Catalogue collectif de France»).

Первыми Б. в России были списки «истинных» (одобренных церковью) и «ложных» книг, реестры царских архивов («Опись царского архива», между 1575 и 1584) и монастырских библиотек: Иосифо-Волоколамского мон. (1573, дополнения 1593), Кирилло-Белозерского (кон. 15 в.), роспись книгохранилищ 39 монастырей «Опись книгам, в степенных монастырях находящимся, составленная в XVII в.» (1653, изд. 1848) и др. В 1665–66 предположительно *Сильвестром* (Медведевым) был подготовлен труд «Оглавление книг, кто их сложил» (изд. 1846). В 1710 вышла первая печатная Б. – «Реестр книгам гражданским» (газ. «Ведомости», 31 мая). Значит. вклад в развитии Б. внёс Н. И. *Новиков* – автор «Опыта исторического словаря о российских писателях» (1772), выпустивший первый отеч. библиографич. ж. «Санкт-Петербургские учёные ведомости» (1777). В 1813–21 был опубликован «Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славенском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 г.» в 5 частях В. С. *Сопикова*; появились «Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова» (1820; дополнения 1821–26), составленная В. Г. *Анастасевичем*, и «Роспись российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина» (1828; дополнения 1829, 1832). Библиографич. издания 2-й пол. 19 в. часто представляли собой каталоги книжных магазинов (из них более 50 составил В. И. *Межов*). Первый крупный ретроспективный указатель рус. библиографич. материалов – «Литература русской библиографии» Г. Н. *Геннади* (1858). Издания 18 в. описаны А. Н. Неустроевым в кн. «Историческое разыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703–1802 гг.» (1874). Появились спец. библиографич. издания [журналы «Библиографические записки» (1858–59, 1861), «Книжный вестник» (1860–67), «Библиограф» (1884–1914), «Книговедение» (1894–96) и др.] и организации (Моск. библиографич. кружок – с 1889, Рус. библиографич. об-во – с 1900). Ценными библиографич. работами нач. 20 в. стали трёхтомник Н. А. *Рубакина* «Среди книг» (2-е изд., 1911–15) и особенно указатель Н. М. *Лисовского* «Русская периодическая печать. 1703–1900 гг.» (1915). С 1907 начата регулярная гос. регистрация книжной продукции в еженедельнике «Книжная летопись». В мае 1917 была создана *Российская книжная палата*, занимающаяся учётом выходящей печатной продукции и осуществляющая выпуск библиографич. указателей («летописей») по разным видам изданий. Библиографич. информацию в виде бюллетеней, отраслевых реферативных журналов, сводных каталогов и др., в т. ч. на электронных носителях, выпускают и размещают в Интернете Всерос. ин-т науч. и технич. информации, Ин-т науч. информации по обществ. наукам РАН, крупнейшие библиотеки страны (*Российская государственная библиотека*, *Российская национальная библиотека*, *Научно-техническая библиотека*, *Библиотека Российской академии наук*, *Библиотека иностранной литературы* и др.). Были составлены фундам. библиографич. указатели: «Описание изданий гражданской печати. 1708 – янв. 1725» (1955), «Периодическая печать СССР. 1917–1949» (1955–63), «Описание изданий, напечатанных кириллицей. 1689 – янв. 1725» (1958), «Библиография периодических изданий России 1901–1916» (1958–61), «Сводный каталог русской книги гражданской печати 18 в. 1725–1800» (1962–67), «Сводный каталог русской нелегальной и запрещённой печати 19 в.» (1971–77), «Газеты первых лет советской власти» (1990), «Книги русского зарубежья в собрании РГБ. 1918–1991» (1997–2002) и др.

Лит.: *Здобнов Н. В.* История русской библиографии до начала XX в. 3-е изд. М., 1955; *он же.* Синхронистические таблицы русской библиографии (1770–1928) со списком важнейших библиографических трудов. М., 1962; *Берков П. Н.* Библиографическая эвристика: к теории и методике библиографических изысканий. М., 1960; *Симон К. Р.* История иностранной библиографии. М., 1963; *Taylor A.* General subject-indexes since 1548. Phil., 1966; *Malclès L. N.* La bibliographie. 3 éd. P., 1967; *Domay F.* Formenlehre der bibliographischen Ermittlung. Stuttg., 1968; *Машкова М. В.* История русской библиографии начала XX в. (до октября 1917). М., 1969; *Allischewski N.* Bibliographenkunde. Wiesbaden, 1976; *Андреева Н. Ф., Машкова М. В.* Русская периодическая печать. (Общие и отраслевые библиографические указатели. 1703–1975). М., 1977; *Totok W.* u. a. Handbuch der bibliographischen Nachschlagewerke. 6. Aufl. Fr./M., 1984–1985. Bd 1–2; *Кандель Б. Л.* Отечественные указатели библиографических пособий. 2-е изд. СПб., 1989. *Ю. Т.*

БИБЛИОГРА́ФИЯ ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ, см. *Историческая библиография.*

БИБЛИОТЕ́КА (греч. βιβλίον – книга и θήκη – хранилище), упорядоченное множество документов, принадлежащее обществу в целом, его части или отд. члену, обеспеченное материально-технически, формируемое, хранимое и предоставляемое пользователям – физич. и юридич. лицам – с целью удовлетворения их информац. потребностей.

Б. является и отд. учреждение, и комплекс учреждений (централизованная библиотечная система), и часть учреждения (напр., пункт библиотечного обслуживания, библиобус), и личное собрание документов. Б. могут учреждаться и содержаться отд. лицами (персональная, фамильная, семейная, домашняя), коллективом граждан (частная, на обществ. началах), гос., ведомств., обществ., религ. организациями.

Осн. социальная миссия Б. – мемориальная: сохранение накопленной и зафиксированной на материальном носителе информации из всех отраслей знания. Б. выполняет и коммуникац. функцию. Благодаря этому реализуется преемственность и поступательность развития культуры, цивилизации, социализация личности, формирование и развитие её духовности, ценностных ориентаций.

Содержание библиотечной деятельности заключается в предоставлении пользователям библиотечных продуктов (каталогов, библиографич. списков и пр.) и библиотечных, библиографич., информац. услуг. Деятельность Б. и перечень обязательных услуг, предоставляемых бесплатно, регламентируются Федеральным законом «О библиотечном деле» (1994, с поправками 2004), законами субъектов РФ, подзаконными и др. нормативными актами; на уровне отд. Б. – её уставом и правилами пользования. Функционирование Б. представляет собой комплекс взаимосвязанных циклов – формирования библиотечных фондов, справочно-библиографич. аппарата, обслуживания пользователей и др.

Б. является частью документально-коммуникац. системы, в которую входят также музеи, архивы, учреждения науч.-технич. информации, книгоиздания и книжной торговли и др. социальные институты, которые объединяет наличие документа и пользователей или потребителей заключённой в нём информации.

Социальное назначение Б. – быть вспомогат. институтом по отношению к обслуживаемой системе и выполнять вспомогат. (научные, учебные, культурные, производственные и др.) функции.

Гл. установка библиотечной политики – обеспечение доступности информации, соответствующей профилю и социальной миссии Б. При этом сотрудники Б. руководствуются нормами проф. кредо, а не политич., идеологич. или религ. взглядами.

Библиотечная деятельность должна соответствовать требованиям внешней и внутр. среды (закон адекватности, или закон соответствия). В качестве внешней среды выступает государство, общество в целом, и Б. обязана выполнять их законы и предписания. Внутр. среду составляют осн. части Б. как системы: библиотечный фонд, контингент пользователей, материально-технич. база, персонал библиотек.

Типы библиотек. Исторически сложились разл. виды и типы Б. Родовидовая классификация строится путём последовательного разделения Б. по к.-л. одному основанию. Наиболее существенным основанием является происхождение (род) Б. – общественная, т. е. созданная и содержащаяся обществом или его частью (группой людей), и личная Б. В пределах каждого рода выделяются виды, подвиды и разновидности Б., причём такое деление, в зависимости от поставленных целей, может осуществляться по неограниченному числу признаков. Так, в группе обществ. Б. можно выделить: нац. Б., держателем которых является всё общество данной страны, функционирующие в интересах всего общества; паранациональные – выполняющие функции нац. Б. лишь частично; ведомств. Б.; Б. обществ. организаций и др. Группу личных Б. составляют персональные и семейные (в т. ч. фамильные). По назначению различают Б. обществ. и личного пользования. При этом личная (по происхождению, владению) Б. может быть полностью или частично предоставлена для обществ. пользования.

По составу фондов Б. делятся на универсальные, многоотраслевые и отраслевые. По возрастным характеристикам читателей выделяются Б. для взрослых, юношества, детей; по целевому назначению – учебные, научные, производственные и др.; по величине фондов – крупнейшие, крупные, средние, малые; по виду или языку хранимых документов – Б. иностр. лит-ры, патентно-технические и т. п.; по принадлежности – гос., муниципальные, частные и др.

По способам раскрытия фонда перед читателями имеются Б. с непосредственным (т. н. открытым) и опосредованным доступом к фонду.

По условиям предоставления документов пользователям различают Б.-абонементы (выдающие материалы для использования за пределами Б.), Б.-читальни (обслуживание только в библиотечном помещении), смешанные (обе формы пользования).

Тип Б. предполагает их группировку по нескольким признакам одновременно, причём первый обычно становится главным. Отд. признаки могут быть включены в разл. группы (публичными являются все массовые Б., но ими могут быть и некоторые специальные: Б. историческая, Б. научно-техническая и др.). С типологич. точки зрения массовые Б. характеризуются ориентированностью на все социально-демографич. группы пользователей, универсальностью удовлетворения потребностей читателей в информации и т. д. Сети массовых Б. строятся по территориальному признаку и характеризуются: общедоступностью (публичностью), универсальностью содержания и относительно быстрой сменяемостью фондов и т. д.

Тип спец. Б. представлен науч., производств., учебными Б. Их фонды могут быть и универсальными, и отраслевыми; по степени открытости для пользования Б. бывают публичными и элитарными (напр., парламентская Б.) и т. д. Такими же характеристиками обладают и специализир. Б., выделение которых в особый тип обусловлено либо ориентацией на специфич. группы пользователей (слепые, глухие и т. п.) и соответствующую специфику фондов (напр., «говорящие книги», напечатанные шрифтом Брайля, и т. п.), либо на специфич. группы документов (рукописные, секретные и т. д.) и их пользователей. Количество возможных типов Б. не ограничено.

Все библиотечные процессы подчинены задаче удовлетворения читательских запросов, помощи пользователям в выборе документов, соответствующих их информац. потребностям. Обслуживание пользователей осуществляется на абонементе, в читальных залах и др. подразделениях Б., а также через формы нестационарного обслуживания. Каждая Б. в соответствии со своим типом организует дифференцированное обслуживание отд. групп читателей на основе изучения их состава и интересов. Для более полного и дифференцированного обслуживания всё шире применяется электронная доставка документов.

Историческая справка. Б. возникли одновременно с появлением мобильных документов (керамич. табличек, папирусных свитков, записей на костях животных, пальмовых листьях, дерев. дощечках и т. п.) за 4–3 тыс. лет до н. э. Первые достоверные сведения относятся к Б. Междуречья (Месопотамия). Св. 30 тыс. клинописных табличек из Б. ассир. царя *Ашшурбанапала* (7 в. до н. э.) найдено в 1849–54 и в 1877–82 (осн. часть) на месте древнего г. Ниневия, столицы Ассирии (ныне территория Ирака). В Древнем Египте храмовые Б. обслуживали жрецов. Крупную Б. основал *Аристотель* (4 в. до н. э.), эту традицию воспринял его ученик Александр Македонский.

Из наиболее крупных Б. древности известны *Александрийская библиотека*, *Пергамская библиотека* и др. биб-

Читальный зал Национальной библиотеки Франции (Париж).

Архив БРЭ

лиотеки Древнего мира. В античном Риме (1 в.) известны первые публичные Б. В средние века преобладали монастырские Б.; в 12–14 вв. появились первые университетские Б. (Болонья, 1158; Оксфорд, 1167; Кембридж, 1209, и др.). В эпоху Возрождения развивались придворные Б., возникли общедоступные и крупные частные Б. (Ф. Петрарки, Дж. Боккаччо, Н. Нокколи и др.). Б. играли большую роль в проведении идей Просвещения, распространении науки, образования. Формировались первые национальные Б. в Австрии и Франции (14 в.), Швеции (1661), Дании (1648) и др.

В 18–19 вв. в Европе развивались науч. Б., в США и Англии реализовалась концепция общедоступных публичных Б. Особую известность получила Б. Филадельфийского об-ва, основанная учёным и гос. деятелем США Б. *Франклином* (1731) в складчину. К фонду обеспечивался непосредств. доступ читателей. В России в 1714 в С.-Петербурге открыта многоотраслевая Б. обществ. пользования (ныне *Библиотека Российской академии наук*); создана науч. библиотека Московского университета (1756) и др. Были созданы ведущие ныне Б. стран мира: *Британская библиотека* (1753), *Библиотека Конгресса США* (1800), Б-ка Ференца Сеченьи при Венг. нац. музее (1802), Нац. медицинская б-ка США (1836) и др. Благодаря меценату Э. *Карнеги* в США и др. англоязычных странах построено св. 2500 библиотечных зданий. Появились общедоступные Б. – народные (Германия), коммерческие, земские (Россия), губернские, уездные, Б. дворянских клубов, обществ (попечительств о нар. трезвости, духовного ведомства и др.). В России в 1795 учреждена (открыта в 1814) Имп. публичная б-ка (ныне *Российская национальная библиотека*). Создавались крупные науч. и одновременно общедоступные Б. музеев в Москве: Румянцевского (1828; ныне *Российская государственная библиотека*), Политехнического (1872).

Архив БРЭ

Читальный зал Библиотеки Британского музея (Лондон).

В 1920-е гг. создавались спец. Б. в США и Зап. Европе. Распространились резервные (депозитарные) хранилища для малоспрашиваемой лит-ры (США). Консолидации библиотекарей в значит. мере способствовала деятельность Междунар. библиографич. ин-та (1895) после того, как в нём стал работать основоположник документологии Поль Отле (1868–1944). Впервые в Бельгии была создана междунар. Б. (1920), по всему миру стала распространяться Универсальная десятичная классификация, в 1927 возникла Междунар. федерация библиотечных ассоциаций и учреждений [ИФЛА; штаб-квартира в Гааге (Нидерланды)].

Библиотечные технологии. В кон. 1950-х гг. началось внедрение ЭВМ в библиотечные технологии. В 1960-е гг. были созданы спец. программно-технологические комплексы для Б. – вначале в США, а затем в Японии, европейских странах и Израиле. Б-ка Конгресса США в 1965–67 с целью получения данных каталогизации в машиночитаемой форме разработала программу MARC-1, которая стала базовой для последующих модификаций (USMARC, Intermarc и др.). Создавались и первые автоматизир. библиотечные системы: Medlars – для мед. лит-ры (США), OCLC (Online Computer Library Center) – первоначально региональный, в масштабе одного штата (Огайо, 1967), компьютерный библиотечный центр. Это наиболее крупная междунар. корпорация, включающая более 20 тыс. библиотек США и охватывающая сотни тысяч (возможно и миллионы) пользователей из 60 стран. 3 тыс. наиболее активных членов OCLC каталогизируют лит-ру в едином формате, обеспечивают онлайновый доступ к объединённым электронным документным ресурсам системы, предоставляют своим пользователям многочисл. библиотечные услуги. В итоге большинство Б. США, Канады (св. 80%) и др. стран (ок. 30%) отказались от каталогизации своих фондов, полностью передав эти функции OCLC.

Массовое внедрение персональных компьютеров (1975) с нач. 1980-х гг. значительно ускорило развитие библио-

Библиотека Московского университета.

Фото А.И. Нагаева

Российская национальная библиотека (С.-Петербург).

Фото А.И. Нагаева

Фото А. И. Нагаева

Детская библиотека имени Н. А. Некрасова (Москва).

течных технологич. процессов. Ещё стремительнее они стали развиваться с изобретением в сер. 1980-х гг. лазерных оптич. дисков (CD-ROM), а затем ещё более компактных DVD. Новый импульс был придан технологией WWW (World Wide Web, или Интернет, 1991). Появилась возможность просмотра файлов, поиска и передачи информации, полнотекстовых баз данных во всемирном масштабе в режиме реального времени. Интернет-технологиями созданы всемирные (глобальные) информац. супермагистрали, связавшие воедино все электронные документные ресурсы.

В кон. 1980-х гг. сначала в США, затем в Японии и Зап. Европе появляются нац. электронные Б. Впервые термин «электронная Б.» встречается в докладе Б. Клинтона и А. Гора «Технологии для экономического роста Америки: новые направления, которые предстоит создать» (1994). В 1995 Европ. комиссия открыла Центр активности в сфере информац. общества, которым обозначено 11 глобальных проектов, в т. ч. «Электронные библиотеки».

Современные тенденции. В нач. 21 в. для библиотечного дела характерны тенденции, отражающие переход от информац. общества к обществу знаний. Важным становится использование всё новых поколений и моделей стремительно обновляющейся компьютерной техники, программного обеспечения, способов и линий связи, новейшей информац. технологии; формирование единого информационно-коммуникативного пространства; осуществление равной доступности библиотечных фондов всем категориям пользователей; преодоление различий в уровне компьютерной грамотности пользователей Б.; обеспечение сохранности документных ресурсов всех видов с учётом нарастающих социальных, природных и техногенных угроз.

Преобладает тенденция интеграции всех видов документов в один – лазерный диск; всех видов аппаратуры, передающей информацию, в один – компьютер. Наметилась новая тенденция – использование новых возможностей мобильных телефонов, которые становятся альтернативой всем др. документным устройствам. Широкие перспективы в развитии библиотечного дела открывает создание искусств. интеллекта, в частности автоматич. перевода, который позволит пользователям преодолеть языковой барьер.

Об истории развития и совр. состоянии библиотечного дела в России см. в разделе Библиотеки в томе «Россия».

Лит.: *Абрамов К. И.* История библиотечного дела в СССР. 3-е изд. М., 1980; *он же.* История библиотечного дела в России: В 2 ч. М., 2000–2001; *Столяров Ю. Н.* Библиотека: структурно-функциональный подход. М., 1981; *он же.* Электронное библиотековедение // Научные и технические библиотеки. 2005. № 2; Федеральный закон Российской Федерации «О библиотечном деле» // Библиотека и закон: Справочник. М., 1996. Вып. 1; Федеральный закон Российской Федерации «Об обязательном экземпляре документов» // Там же; *Карташов Н. С., Скворцов В. В.* Общее библиотековедение: В 2 ч. М., 1996–1997; Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Закон Российской Федерации. М., 2000; Стандарты по библиотечному делу. СПб., 2000; Справочник библиотекаря. 2-е изд. СПб., 2001; Библиотеки России на пороге XXI века: цифры и факты. М., 2002; *Земсков А. И., Шрайберг Я. Л.* Электронные библиотеки. М., 2003; *Володин Б. Ф.* Всемирная история библиотек. 2-е изд. СПб., 2004; *Майстрович Т. В.* Электронный документ как объект библиотечного дела. М., 2004; *Мотульский Р. С.* Общее библиотековедение. М., 2004; *Шрайберг Я. Л.* Мировые тенденции развития библиотечно-информационной сферы и их отражение на пространстве СНГ. М., 2004; *он же.* Современные тенденции развития библиотечно-информационных технологий. М., 2004.

Ю. Н. Столяров.

«БИБЛИОТЕ́КА БУ́ДДИКА» («Bibliotheca Buddhica»), серия публикаций буддийских памятников (на языке оригинала и в переводах); основана в 1897 в С.-Петербурге С. Ф. *Ольденбургом* под эгидой Петерб. АН. К подготовке серии Ольденбург привлёк лучших специалистов из России, Франции, Великобритании, Бельгии, Японии, Германии – Ф. И. *Щербатского*, Л. де ла Валле Пуссена, А. Грюнведеля и др. До 1937 было опубликовано 30 томов основополагающих текстов *махаяны*. Известный тибетолог А. И. *Востриков* готовил к публикации ещё 14 томов, но был арестован и расстрелян в 1937. Издание «Б. Б.» было надолго прервано. В 1960 по инициативе Ю. Н. *Рериха* оно было восстановлено (в рамках серии «Памятники письменности Востока»), но после выхода двух томов («Дхаммапада» и «Гирлянда джатак») снова закрыто. В 1980-х гг. серию возобновили, и к 100-летнему юбилею в ней насчитывалось 40 томов.

В. П. Андросов.

БИБЛИОТЕ́КА ВАТИКА́НА (Biblioteca Apostolica Vaticana), одна из старейших и богатейших в мире. Основана в 1475 в Риме при папе Сиксте IV. Предшественницей Б. В. можно считать папскую б-ку древних рукописей; дата основания неизвестна, но есть данные, что она существовала в 4 в. при папе Дамасии I; при папе Бонифации VIII (кон. 13 – нач. 14 вв.) создан первый каталог. Подлинным основателем Б. В. считают папу Николая V (сер. 15 в.). В 1481 б-ка насчитывала 3,5 тыс. рукописей; собирались не только священные книги и теологич. труды, но и филос. трактаты, произведения греч., лат., др.-евр., др.-сир., араб. лит-ры, работы по истории, юриспруденции, архитектуре и музыке. Б-ка регулярно пополнялась ценнейшими книжными собраниями, в т. ч. в неё вошли Палатинская гейдельбергская

Архив «Православной энциклопедии»

Библиотека Ватикана (Рим).

(1623), Урбинская (1657) б-ки, собрание швед. королевы Кристины (1689), а также б-ка собора Св. Петра, Сикстинской капеллы и др. учреждений Ватикана, архивы и др. До нач. 21 в. б-ка была предназначена только для н.-и. работы и ежедневно обслуживала от 120 до 180 специалистов. В кон. 2002 начата реализация проекта, который предоставляет широкой общественности интернет-доступ к хранилищам Б. В. С 2004 внедряется система идентификации хранящихся в б-ке книг.

В фонде Б. В. (2004) ок. 70 тыс. рукописей, 8,3 тыс. инкунабул, 1 млн. др. редких изданий, св. 100 тыс. гравюр, 200 тыс. рукописных документов, карт и разл. произведений иск-ва, 300 тыс. монет и медалей. Адм. руководство осуществляет префект, работающий под началом кардинала-библиотекаря.

БИБЛИОТЕ́КА ГЕ́НОВ, то же, что *банк генов*.

БИБЛИОТЕ́КА ДЛЯ СЛЕПЫ́Х Российская государственная (РГБС), в Москве, крупнейшая специализированная б-ка универсального профиля для обслуживания незрячих и слабовидящих граждан (взрослых и детей), людей с другими ограничениями жизнедеятельности и лиц, занимающихся проблемами социальной реабилитации инвалидов по зрению; хранилище изданий для слепых и иных информац. ресурсов на спец. носителях; науч.-методич. центр для 72 региональных библиотек для слепых Рос. Федерации; находится в непосредственном подчинении Федерального агентства по культуре и кинематографии. Основана в 1954 как Республиканская центр. б-ка для слепых на базе Моск. гор. специальной б-ки (вела историю с основанной в кон. 19 в. читальни для слепых при Румянцевском музее и созданной в 1920 б-ки при Моск. интернате № 1 для слепых детей), с 1992 – совр. название.

Фонд б-ки, насчитывающий (2003) св. 1 млн. ед. хр., включает книги и периодич. издания рельефно-точечного шрифта; книги на кассетах и в электронном формате; книги, журналы и газеты, изданные обычным и укрупнённым шрифтами. Б-ка располагает уникальным собранием лит-ры по проблемам реабилитации и социальной адаптации людей с физич. ограничениями. Издаёт тифлобиблиографич. указатели, методико-библиографич. пособия, реферативные сборники и науч. статьи с описанием отеч. и зарубежного опыта, осуществляет запись лит-ры в цифровом формате и на магнитную ленту, репродуцирует плоскопечатные ноты по системе Брайля, выпускает малотиражные рельефно-точечные издания для детей и взрослых.

Лит.: *Диянская Г. П.* Принцип равных возможностей в тифлобиблиотековедении. М., 1998 (библ.); *Шапошникова Н. Д.* Библиотечно-информационные услуги РГБС для дефектологов // Дефектология. 1998. № 6; *Шапошников А. Е.* Центр научных исследований // Библиотека. 2000. № 12; Библиотеки для слепых на пороге XXI в.: традиции и инновации. М., 2001; *Макеева А. Д.* Информационные ресурсы – незрячим читателям // Библиография. 2001. № 1; *она же*. Лицом к лицу с читателями // Наша жизнь. 2001. № 3.

А. Д. Макеева.

«БИБЛИОТЕ́КА ДЛЯ ЧТЕ́НИЯ», рус. журнал «словесности, наук, художеств, промышленности, новостей и мод». Выходил в С.-Петербурге с 1834 по 1864 ежемесячно, в 1865 – 2 раза в месяц. Издатель – А. Ф. *Смирдин* (до 1841), редактор – О. И. *Сенковский* (1834–48, до 1836 совм. с Н. И. *Гречем*), затем (в разное время) – А. В. Старчевский, А. В. *Дружинин*, А. Ф. *Писемский*, П. Д. *Боборыкин*. Первый «толстый» журнал в России. Осн. место занимали произведения самого Сенковского (в т. ч. рецензии, обозрения и фельетоны, определявшие лит. позицию журнала и направленные против писателей *натуральной школы*), а также Ф. В. *Булгарина*, Н. В. *Кукольника* и др. Были опубликованы и некоторые произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Островского, Л. Н. Толстого. Печатались (часто в сокращении и вольных переделках) переводы романов О. де Бальзака, А. Дюма, П. Мериме, Ж. Санд, Э. Сю и др.; науч. статьи (в частности, Н. И. Пирогова, П. Н. Ткачёва, П. Л. Лаврова). Журнал был ориентирован на вкусы провинциального мелкопоместного дворянства, чиновничества, мещанского сословия.

БИБЛИОТЕ́КА ИНОСТРА́ННОЙ ЛИТЕРАТУ́РЫ имени М. И. Рудомино Всероссийская государственная (ВГБИЛ), в Москве, гос. хранилище литературы на иностр. языках по широкому гуманитарному, преим. филологич., профилю. Создана в 1921 как Неофилологич. б-ка, с 1924 – Гос. б-ка иностр. лит-ры; с 1973 имеет статус н.-и. института, в 1991 б-ке присвоено имя возглавлявшей её со дня основания до 1973 М. И. *Рудомино*.

В фондах (2005) св. 4 млн. экз. на 144 языках. Представлены: собрания старопечатных изданий 2-й пол. 16–17 вв., редких и ценных книг 18–20 вв.; материалы по антифашистскому Движению Сопротивления; автографы и экслибрисы; продукция издательств «ИМКА-Пресс», «Жизнь с Богом», «Ардис»; собрание философа Н. М. Зёрнова. Книгообмен с 1100 зарубежными организациями из 90 стран. Б-ка имеет: 10 читальных залов, 1 лекционный, 4 выставочных зала, киноконцертный зал; учебно-лингвистич. центр аудиовизуальных средств для изучения языков; абонемент; службу репродуцирования. Ежегодно обслуживает ок. 40 тыс. читателей, в т. ч. детей и подростков, по межбиблиотечному абонементу ок. 1200 библиотек. Внедряет интегрированную библиотечную систему, имеет доступ в Интернет. При б-ке функционируют культурный центр, изд-во «Рудомино», Амер. центр, стенд Би-Би-Си. Участвует в работе ИФЛА (Междунар. федерация библиотечных ассоциаций), реализации библиотечных и культурных программ России. Издаёт библиографич. указатели, бюллетени, информац. материалы, худож., филос. и др. литературу.

Лит.: Великий библиотекарь: М. И. Рудомино (1900–1990). М., 1991; Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы: 1922–1997. М., 1997; *Рудомино М. И.* Моя библиотека. М., 2000.

Е. Ю. Гениева.

БИБЛИОТЕ́КА КОНГРЕ́ССА США (The Library of Congress), в Вашингтоне, одна из крупнейших библиотек мира, выполняет функции нац. б-ки США. Центр нац. библиографии и учёта некнижных материалов др. хранилищ страны, н.-и. центр в области библиотековедения и библиографии. Основана в 1800 для обслуживания Конгресса США. Подчинена Объединённому к-ту по вопросам б-ки при Конгрессе и финансируется Конгрессом. В структуре б-ки: Юридич. б-ка; Исследовательская служба Конгресса; Публичная б-ка, открытая для всех категорий населения; Правительств. б-ка, обслуживающая исполнительные и судебные органы; Бюро по авторским правам США; самый крупный в мире Центр нац. библиографии; Междунар. ин-т, собирающий исследовательские материалы во всём мире на более чем 460 языках с широкой сетью зарубежных агентств; Нац. библиотечная служба для слепых и др. инвалидов, Центр книги (основан в 1977). Занимает 3 здания, названные в честь президентов США, внёсших значит. вклад в развитие б-ки: им. Т. *Джефферсона* (открыто в 1887), им. Дж. *Адамса* (1939), им. Дж. *Медисона* (1981).

В общем фонде (нач. 21 в.) около 119 млн. экз., в т. ч. св. 26 млн. книг и брошюр на 460 языках, св. 53 млн. ру-

Фото А. И. Нагаева

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино (Москва).

Архив БРЭ

Читальный зал Библиотеки Конгресса США (Вашингтон).

рукописей, 4 млн. карт и атласов, 7 млн. муз. материалов, 13 млн. гравюр и фотографий, св. 700 тыс. кинофильмов, 50 тыс. телевиз. программ, св. 2 млн. др. звуковых записей, ок. 7 млн. микрофильмов, 48 млн. страниц личных документов и рукописей и пр. Книжный фонд включает лит-ру по всем отраслям знаний. Комплектование иностр. лит-рой координируется с Медицинской и Сельскохозяйств. нац. библиотеками США. Особенно полно представлены лит-ра по праву, справочно-библиографич. издания, «Американа». Располагает богатой коллекцией инкунабул (св. 5,6 тыс.), книжными собраниями и документами ряда президентов США, коллекциями кит., япон., а также рус. лит-ры (коллекция создана на основе б-ки красноярского купца Г. В. Юдина, проданной в США в 1907; самая значительная за пределами России). Б-ка ежегодно получает ок. 75 тыс. названий периодич. лит-ры, имеет коллекцию газет (1200 названий, в т. ч. издававшихся с 17 в.). Располагает 22 читальными залами. В б-ке действует информац. система LOCIS, базирующаяся на компьютерном обеспечении. Подсистема SCORPIO ориентирована на пользователей без спец. подготовки. Б-ка имеет 3 осн. каталога словарного типа (служебный и 2 читательских), служебный топографич. каталог. С 1960-х гг. использует созданный ею формат машиночитаемой каталогизации MARC. Издаёт сводные каталоги муз. произведений, микрофильмов, рукописей, продолжающихся изданий, ежегодный указатель новых поступлений (с 1935). Традиц. печатный каталог не ведётся с 1972, но гл. каталог (25 млн. каталожных карточек) сохраняется для пользования. Комплекс автоматизиров. библиотечно-информац. систем обслуживает св. 3 тыс. терминалов и рабочих станций, соединённых в сеть и использующих интерактивный доступ к электронному каталогу б-ки. Процесс каталогизации и работа межбиблиотечного абонемента осуществляются на основе сотрудничества с библиографич. сервисными службами OCLC (Online Computer Library Center), RLG (Research Library Group) и её осн. частью – RLIN (Research Libraries Information Network). Б-ка участвует в работе ЮНЕСКО, ИФЛА (Междунар. федерация библиотечных ассоциаций) и др. междунар. организаций. Один из проектов, осуществляемых по инициативе и под руководством б-ки, – программа создания Нац. цифровой б-ки (National Digital Library Programm). Благодаря этой программе, реализуемой с 1994, доступ к наиболее важным документам амер. истории и культуры (ок. 6 млн. записей) получают библиотеки школ и вузов.

Лит.: *Биллингтон Дж.* Библиотека Конгресса: взгляд в третье тысячелетие // Советская библиография. 1989. № 4; The Library of Congress. Services to the Nation. Wash., 1990; *Шрайберг Я. Л.* Библиотека Конгресса США // Библиотеки и библиотечное дело США: комплексный подход / Под ред. В. В. Попова. М., 1992; The Library of Congress Strategic plan (1997–2004). Wash., 1997; *Багрова И. Ю.* Библиотеке Конгресса 200 лет // Библиотековедение. 2000. № 1–2.

БИБЛИОТЕ́КА ПО ЕСТЕ́СТВЕННЫМ НАУ́КАМ Российской академии наук (БЕН РАН), в Москве, всероссийская библиотека естественно-науч. профиля со статусом н.-и. института по проблемам книговедения, библиотековедения, библиографоведения, науч.-технич. информации и автоматизации информационно-библиотечной деятельности. Ведёт историю с 1934, когда в Москве был образован временный пост Б-ки АН СССР (БАН СССР), с 1936 – Моск. отделение БАН СССР, с 1938 – сектор сети спец. библиотек АН СССР, с 1973 – Б-ка по естеств. наукам АН СССР; с 1991 – совр. название.

В централизов. библиотечную систему БЕН РАН (2004) входят 216 библиотек, обслуживающих ок. 300 н.-и. учреждений и институтов РАН, в т. ч. БЕН РАН (центр. б-ка в Москве), 8 библиотек науч. центров (в Пущино, Черноголовке, Троицке в Моск. обл., а также Дагестанского, Казанского, Карельского, Кольского, Уфимского науч. центров), 158 библиотек н.-и. учреждений и 36 библиотек науч. станций, баз, экспедиций и др. 54 библиотеки Москвы входят в структуру центральной БЕН РАН и являются её филиалами. Деятельность б-ки координирует Информационно-библиотечный совет РАН.

В едином фонде БЕН РАН (2004) ок. 15 млн. экземпляров книг, журналов, продолжающихся и серийных изданий по естеств. наукам, в т. ч. ок. 1 млн. – иностранные. Представлены уникальные собрания отеч. и мировой науч. лит-ры, классич. работы по физике, математике, геологии и др. естеств. наукам, среди них – труды *Лукреция*, Г. *Галилея*, Р. *Декарта*, Б. *Паскаля*, И. *Ньютона*, М. В. *Ломоносова*, Г. В. *Лейбница*, М. *Фарадея*. Фонды включают коллекции книг учёных-академиков Б. Б. *Голицына*, Э. Х. *Ленца*, А. Г. Якобсона, Ф. Б. Шмидта, В. И. *Вернадского*, А. М. *Ляпунова*, В. А. *Стеклова* и др. Б-ка получает бесплатный обязательный экземпляр (с 1938). Междунар. книгообмен с 342 партнёрами из 42 стран мира. Ежегодно обслуживает св. 76 тыс. читателей. Межбиблиотечный абонемент имеет св. 400 партнёров в 45 странах мира. С 1990 ведутся электронные сводные каталоги лит-ры, поступающей в б-ку, организовано информац. обслуживание по зарубежным базам данных, в системе Интернет реализована автоматизация информационно-библиотечной технологии для центр. б-ки и библиотек н.-и. учреждений РАН. В БЕН РАН создана комплексная автоматизир. система «Наука», охватывающая весь цикл информационно-библиотечной технологии. Издаёт: текущие библиографич. указатели лит-ры БЕН РАН (с 1974); совм. с информационно-библиотечным советом РАН – сборники трудов в серии «Библиотеки РАН» (с 1956); ретроспективные библиографич. указатели и др.

Лит.: Библиотека по естественным наукам РАН. М., 1993. *А. Г. Захаров.*

БИБЛИОТЕ́КА ПРОГРА́ММ, организованная совокупность компьютерных программ, доступ к которым осуществляется по их именам (или индексам). Б. п. ускоряет и облегчает процесс создания пользовательской программы, позволяя применять в качестве составных частей уже готовые функции, подпрограммы, программы, входящие в Б. п. Для этого достаточно указать имя соответствующей функции. Благодаря Б. п. процесс программирования становится более технологичным, а сама пользовательская программа легче для восприятия. Существенной частью программного обеспечения Б. п. является набор сервисных программ (утилит), обеспечивающих создание библиотеки, включение и исключение функций, вывод оглавления и др.

Б. п. могут представлять собой библиотеки объектных модулей или библиотеки программ на исходном языке программирования. Библиотека объектных модулей – это, как правило, файл ма-

шинных кодов, состоящий из заголовка и последовательно расположенных объектных модулей. В заголовке содержится список всех модулей с указанием смещения каждого из них от начала библиотеки. Когда программа вызывает библиотечную функцию, редактор связей находит имя этой функции в заголовке, затем извлекает соответствующий модуль из Б. п. и компонует (связывает) статически или динамически с выполняемым файлом программы. При статич. компоновке Б. п. автоматически загружается при запуске использующей её программы, а при динамической – подключается к осн. программе непосредственно во время обращения к библиотечной функции. В мультизадачной *операционной системе* статич. компоновка неэффективна, т. к. приводит к неэкономному использованию оперативной памяти. Напр., если две одновременно выполняемые программы вызывают одну функцию, то в памяти будут находиться две копии этой функции. Во время динамич. компоновки в файле создаётся ссылка на Б. п., которая используется для включения соответствующей библиотеки в адресное пространство вызывающей программы при её выполнении. Т. о., появляется возможность одноврем. использования (разделения) динамически компонуемых библиотек несколькими процессами. Применение таких библиотек сокращает объём программы, но несколько усложняет установку приложения, поскольку оно нуждается ещё и в соответствующих библиотечных файлах.

Программисты могут создавать свои собств. Б. п. Однако для выполнения часто повторяющихся в разл. программах операций (напр., ввода-вывода, управления памятью, вычисления элементарных математич. функций и др.) применяют, как правило, функции из стандартных библиотек, которые поставляются вместе с транслятором языка (конкретной системы программирования) или с операционной системой. Системы программирования для некоторых языков (напр., фортрана) продолжают существовать во многом благодаря тому, что для них разработан развитый аппарат библиотечных функций. При выполнении определённых соглашений Б. п. можно использовать в программных проектах, реализуемых на нескольких языках программирования.

Достоинством Б. п. на исходном языке программирования считается их независимость от конкретного типа вычислительной системы. Часто такая независимость обеспечивается включением в тексты библиотечных программ директив условной компиляции, подстраивающих программу под конкретный тип компьютера и его операционную систему во время процесса компиляции. Эти Б. п. эффективно используются при решении научных и инженерных задач. Условно их можно разделить на библиотеки широкого применения, предназначенные для решения задач в разл. областях, и специализир. библиотеки. Напр., в 1970–80-х гг. специалистами Объединённого ин-та ядерных исследований (ОИЯИ, Дубна), МГУ, Физико-энергетич. ин-та (ФЭИ, Обнинск) и др. были созданы обширная Б. п. обработки спектрометрич. информации, получаемой в ходе эксперим. исследований, библиотека численного анализа МГУ, иерархия библиотек операционной системы «Дубна». Мн. программы из этих библиотек до сих пор применяются на совр. вычислит. системах. Широко известны и активно используются в нашей стране международные Б. п., CERNLIB Европейского центра ядерных исследований (Швейцария), CPC (Computer Physics Communications) и NAG (Numerical Algorithms Group), предназначенные для решения задач физики, математики, химии и др. смежных областей знаний.

Б. п., написанные на объектно ориентированных языках C++ или Object Pascal и др., реализующие базовый набор понятий некоторой предметной области, часто называют библиотеками классов (компонентов). Напр., библиотеки стандартных элементов графич. интерфейса (меню, полосы прокрутки, списки, флажки, кнопки, окна и др.). Библиотеки классов позволяют упростить разработку приложений, имеющих сложный интерфейс, а также взаимодействие с базами данных и пр.

Лит.: *Мазный Г. Л.* Программирование на БЭСМ-6 в системе «Дубна». М., 1978; *Гордеев А. В., Молчанов А. Ю.* Системное программное обеспечение. СПб., 2003.

А. П. Сапожников, Т. Ф. Сапожникова.

БИБЛИОТЕ́КА РОССИ́ЙСКОЙ АКАДЕ́МИИ НАУ́К (БАН), в С.-Петербурге, старейшая науч. библиотека России со статусом н.-и. института в области книговедения, библиотековедения, библиографоведения, информатики, консервации и реставрации документов. Основана в 1714 по указу Петра I. В 1718 началось обслуживание читателей. Первоначальный фонд составляли три книжных собрания, хранившиеся в Летнем дворце: б-ка Аптекарского приказа, б-ка курляндских герцогов и Готторпская б-ка. БАН является первой гос. б-кой в России. По Регламенту 1724 б-ка и Кунсткамера были переданы в ведение Петерб. АН, а по Регламенту 1747 б-ка стала академич. учреждением. В её основу легли книги и рукописи из царской б-ки в Кремле, вывезенные в 1712 из Москвы, а также книжные собрания Петра I. Первым директором был лейб-медик Петра I Р. К. Арескин, первым рос. проф. библиотекарем – И. Д. *Шумахер*, первым хранителем рус. фондов был архивариус (помощник библиотекаря) А. И. *Богданов*. В деятельности БАН принимали участие академики М. В. *Ломоносов*, С. К. *Котельников*, Ф. И. *Шуберт*, Г. Ф. *Миллер*, филолог Ф. Б. Грефе, историограф В. Н. *Татищев*. С 18 в. фактически существовало разделение б-ки на 1-е (русское) и 2-е (иностранное) отделения, но номинально оно было закреплено только в 1819. В 1-м отделении работали П. И. Соколов, академики Я. И. *Бередников*, М. А. Коркунов, А. А. *Шахматов* и др., во 2-м – академики К. М. *Бэр*, К. Г. Залеман, А. М. *Шёгрен*, А. А. Шифнер, А. А. *Штраух*, библиограф Э. А. Вольтер, библиотекарь В. А. Эртель и др. В 1920 эти отделения объединились.

БАН представляет собой централизов. библиотечную систему, включающую Центр. б-ку и 31 специальную науч. библиотеку при петерб. учреждениях АН (на правах её отделов и секторов). Обязательный экземпляр изданий академич. типографии получает с 1746, обязательный экземпляр всех изданий, выходящих на территории России, – с 1783. Является всерос. отраслевым центром Междунар. библиотечной ассоциации (МБА; ок. 2 тыс. библиотек), членом ИФЛА (Междунар. федерация библиотечных ассоциаций) с 1989, ведёт книгообмен с более чем 2 тыс. учреждений в 73 странах. В фондах (2004) св. 20 млн. ед. хр., в т. ч. св. 18 тыс. рукописей 5–20 вв., ок. 250 тыс. редких книг, св. 8 тыс. журналов, св. 32 тыс. названий газет. Располагает: отеч. и зарубежной лит-рой по всем отраслям знаний (более 9 млн.), собранием отеч. и зарубежных периодич. изданий, самым полным в стране собранием книг и журналов 18 в. (включая издания РАН). В 1988 в результате пожара пострадала часть фондов – иностранного (в т. ч. фонд

Фото А. И. Нагаева

Библиотека Российской академии наук (С.-Петербург).

Бэра), русского, газетного, справочного (всего ок. 290 тыс. изданий). Значит. часть утраченных фондов восстановлена. Центр. б-ка имеет 14 читальных залов; ежегодно обслуживает св. 1,9 млн. чел. Издаёт монографии, науч. труды, библиографич. указатели, описания рукописей, каталоги, сб-ки материалов по книговедению.

С 1716 б-ка располагалась в Кикиных палатах, с 1728 – в здании Кунсткамеры; в 1911–14 построено, а в 1925 открыто для посещения спец. здание на Биржевой линии Васильевского острова (арх. Р. Р. Марфельд).

Лит.: Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки АН. М.; Л., 1956–1961. Вып. 1–3; История Библиотеки АН СССР. 1714–1964. М.; Л., 1964; Справочник-путеводитель по сети специальных библиотек ленинградских академических учреждений / Сост. Н. А. Ласкеев. Л., 1983; *Киселева Л. И.* Редкие книги Библиотеки АН СССР. Л., 1987; *Кукушкина М. В.* Рукописные фонды Библиотеки АН СССР. Л., 1988; Книжные сокровища: К 275-летию Библиотеки АН СССР. Л., 1990; *Леонов В. П.* Международное значение Библиотеки АН СССР // 275 лет Библиотеке АН. СПб., 1991; *он же.* Судьба библиотеки в России. 2-е изд. СПб., 2001; БАН. 10 лет после пожара. СПб., 1999; *Лютова К. В.* Спецхран Библиотеки АН. Из истории секретных фондов. СПб., 1999; Летопись Библиотеки РАН. СПб., 2004. Т. 1: 1714–1900.

В. П. Леонов.

БИБЛИОТЕКОВЕ́ДЕНИЕ, научная дисциплина, изучающая библиотеку как социальную систему, её структуру, функции и деятельность. Теоретич. знания о библиотеке существовали со времени её возникновения и отражались в библиотечных классификациях, практич. руководствах, библиографич. указателях начиная с 5 в. до н. э.

Термин «Б.» введён библиотековедом М. Шрёттингером (Германия) в его 2-томном труде «Опыт исчерпывающего руководства по библиотековедению, или Руководство к успешной деятельности библиотек» (1808–29). В 1820–27 вышел 3-томный труд нем. библиотековеда Ф. А. Эберта «Образование библиотекаря», где высказывалась мысль о самостоятельности Б. В России понятие «Б.» впервые употребил К. М. *Бэр* (1841).

Во 2-й пол. 19 в. подход к Б. как самостоят. науч. дисциплине получил распространение в США и в др. странах. Б. долго развивалось как дисциплина прикладного характера, в предмет которой входили вопросы внутреннего устройства библиотек, техники подбора и организации книжных фондов, строительства и оборудования библиотечных помещений и т. д. Но уже в 19 в. ставился вопрос о социальной роли библиотеки.

В России идеи Б. в 19 в. развивались в трудах Ф. Ф. Рейсса, А. Н. Оленина, В. И. Собольщикова, В. В. *Стасова* и др. Выдающаяся роль в развитии рус. Б. принадлежит Н. А. *Рубакину*, высказавшему идеи о демократизации библиотек, их значении как очагов просветительства и организации самообразования, об изучении интересов читателей как условии руководства чтением и т. д. В 1903 была организована секция Б. при Рус. библиологич. об-ве (С.-Петербург), из которой выросло Об-во библиотековедения (1908). С 1910 оно начало издавать первый отеч. библиотечный ж. «Библиотекарь» и созвало в 1911 первый Всерос. библиотечный съезд. В кон. 19 – нач. 20 вв. вопросы Б. в России разрабатывали также П. М. Богданов – один из основателей «Библиотекаря» и Об-ва библиотековедения, К. Н. Дерунов, А. А. Покровский, Л. Б. *Хавкина*. В 1950–90-е гг. общебиблиотековедч. проблематику исследовали К. И. Абрамов, Ю. В. *Григорьев*, Н. И. Тюлина, И. М. Фрумин, О. С. *Чубарьян* и др.

Б. классифицируется по ряду аспектов и объектов. Общее Б. отражает только те стороны целостного библиотечного процесса, которые равно выражают сущность всех особенных компонентов Б., не раскрывая их специфичности: предмет Б., его место в системе наук, методы, законы библиотечной деятельности, классификацию Б. и библиотек, совр. состояние и перспективы развития Б. и библиотек, понятийный аппарат Б. и т. п. Частное Б. образуется теоретич. воспроизведением составных частей библиотеки как системы: библиотечного фонда, контингента пользователей, библиотечного персонала, материально-технич. базы библиотеки. Им соответствуют библиотечное фондоведение, библиотечная профессиология и др. частные библиотековедч. разделы. Предметом исследования спец. Б. являются спец. библиотеки. Патентное Б. выделено по признаку специфич. вида документа, составляющего основу не только фонда, но и патентной б-ки в целом; космическое Б. рассматривает специфику создания и функционирования библиотек на космич. кораблях и т. д. В 21 в. зарождается электронное Б. (А. И. Земсков, Т. В. Майстрович, Я. Л. Шрайберг и др.). Изучение особенностей библиотечного обслуживания лиц с психофизиологич. недостатками – предмет дефектологич. библиотековедения.

В зависимости от целей исследования возможны и др. классификации. Напр., по территориальному признаку выделяется мировое, междунар., отеч., региональное, краеведч. Б. По признаку возраста пользователей – дети и юношество – выделяется ювенальное Б. Особое место в классификации Б. занимает сравнительное Б. (понятие введено в 1954 Ч. Дейком, США), занимающееся сопоставит. анализом библиотечной теории и практики разл. стран мира и выявлением общих и спец. закономерностей развития библиотековедения.

В структуру Б. входят также дисциплины, образовавшиеся в результате его интеграции с др. науками: библиотечная педагогика, библиотечная психология, библиотечная социология, библиотечная статистика, экономика библиотечного дела, библиотечное право, библиотечная этика, библиотечная эстетика и др.

Ведущими центрами науч. исследований по Б. являются крупнейшие библиотеки стран мира и н.-и. учреждения. В Рос. Федерации проблемы Б. разрабатывают РГБ, РНБ, Б-ка РАН, Гос. публичная науч.-технич. б-ка России, Всерос. гос. б-ка иностранной лит-ры, Ин-т науч. информации по обществ. наукам и др., университеты, институты и академии культуры и искусства.

Существуют разл. подходы к определению места Б. в системе наук. Наиболее распространён взгляд на библиотеку как на учреждение, обеспечивающее общество документами, отсюда выводится положение о Б. как обществ. дисциплине. Книгоцентристская концепция рассматривает Б. как составную часть книговедения, а предоставление библиотекой информации пользователю позволяет ввести Б. в число информатологич. дисциплин.

Представление о библиотеке как социальной системе, обществ. предназначение которой состоит в обеспечении опосредованного библиотекарем акта коммуникации между пользователем и документом, служит основой определения Б. как документально-коммуникационной дисциплины, входящей в науку о социальных коммуникациях (communication science).

Лит.: *Хавкина Л. Б.* Книга и библиотека. М., 1918; *Шира Д. Х.* Социологические основы библиотечного дела. М., 1973; *он же.* Введение в библиотековедение. М., 1983; *Рубакин Н. А.* Избранное: В 2 т. М., 1975; Библиотековедческие исследования: Методология и методика. М., 1978; *Чубарьян О. С.* Проблемы теории и практики библиотечного дела в СССР: Избр. труды. М., 1979; *Ванеев А. Н.* Развитие библиотековедческой мысли в СССР. М., 1980; *он же.* Разработка общетеоретических и методологических проблем библиотечной науки в 1978–1982 гг. М., 1983; *он же.* Развитие библиотековедческой мысли в России (XI – нач. XX вв.). М., 2003; *он же.* Библиотечное дело. Теория. Методика. Практика. СПб., 2004; *Соколов А. В.* Ретроспектива – 60. СПб., 1994; *он же.* Ретроспектива – 70. СПб., 2004; *Леонов В. П.* Библиотечно-библиографические процессы в системе научных коммуникаций. СПб., 1995; *Карташов Н. С., Скворцов В. В.* Общее библиотековедение: В 2 ч. М., 1996–1997; *Карташов Н. С.* Сравнительное библиотековедение. М., 2000; *Столяров Ю. Н.* Библиотековедение. Избранное. 1960–2000 гг. М., 2001; *Мотульский Р. С.* Общее библиотековедение. М., 2004.

Ю. Н. Столяров.

БИ́БЛИЯ (от греч. τὰ βιβλία; букв. – книги), собрание древних текстов разл. эпох и авторов, принятое религ. традицией иудаизма и христианства в качестве Священного Писания. Признаваемая иудаизмом и христианством, первая в хронологич. отношении часть Б. получила в христианской традиции назв. «Ветхий (т. е. Старый) Завет»; вторая

часть Б., принимаемая только христианством, имеет наименование «Новый Завет». Согласно христианскому представлению, Завет (евр. ברית, греч. διαθήκη, лат. testamentum) – мистич. договор или союз, заключённый Богом в древние времена только с избранным народом (евреями), – сменён в Иисусе Христе Новым Заветом, заключённым уже со всеми народами. Ислам, не принимая Б., в принципе признаёт за ней известную святость. В Ветхом Завете (Пс. 39:8; Ис. 34:16; Дан. 9:2 и др.) для обозначения священного текста употребляется евр. слово «книга» – ספר (мн. ч. ספרים). В Септуагинте (см. раздел Переводы Б.) это слово передаётся в большинстве случаев как τὰ βιβλία (сущ. ср. рода мн. ч.). Среди христиан зап. провинций Рим. империи греч. τὰ βιβλία было воспринято без перевода. Лат. форма biblia (сущ. жен. рода ед. ч.) перешла в европ. языки, включая славянские. В др.-евр. яз. Б. имеет наименование «микра» (евр. מקרא; дословно – «чтение»).

На формирование разл. библейских традиций христианских церквей определяющее влияние оказало существование 2 канонов, возникших ещё в рамках раннего доравви нистического иудаизма: канона палестинского, представленного евр. Б., и канона александрийского, представленного греч. Септуагинтой. Палестинский канон включает в себя 39 книг и делится на три больших цикла: 1) Тора (евр. תורה) – Закон, данный Богом через Моисея евр. народу и определивший его религ. традицию. Состоит из Пятикнижия Моисея (Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие); 2) Невиим (евр. נבאים) – Пророки: Пророки начальные (старшие), включающие в себя книги Иисуса Навина, Судей, Самуила (1-я и 2-я книги Царств) и Царей (3-я и 4-я книги Царств), излагающие религ. историю евр. народа от 2-й пол. 13 в. до н. э. до 597 до н. э., и Пророки последние (младшие) – собственно пророческие книги, принадлежащие или приписываемые пророкам 8–5 вв. до н. э. – Исайе (труд его был продолжен безымянными последователями, которых условно обозначают как Девтероисайя и Тритоисайя, т. е. Второисайя и Третьеисайя), Иеремии, Иезекиилю и 12 «малым пророкам» (Осии, Иоилю, Амосу, Авдию, Ионе, Михею, Науму, Аввакуму, Софонии, Аггею, Захарии, Малахии); 3) Кетувим (евр. כתובים), Агиографы (греч. Ἁγιόγραφα; наименование, принятое в эллинистич. традиции александрийских иудеев) – Писания; собрание текстов, относящихся к различным поэтич. и прозаич. жанрам (напр.: религ. лирика – Псалмы Давида, сборник афоризмов – Книга притчей Соломоновых, размышления о смысле жизни – Книга Иова). В иудейской религ. традиции Ветхий Завет (составные части палестинского канона) обозначается евр. аббревиатурой Танах (евр. תנך) – по первым буквам слов Тора, Невиим, Кетувим. Александрийский канон представлен Септуагинтой, где, помимо книг палестинского канона, имеется ряд других; включает 49 библейских книг. Их порядок и группировка отличаются от принятых в евр. Б. и основываются на содержании и лит. форме соответствующих книг: 1) законоположительные и исторические (Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие; книги Иисуса Навина, Судей Израилевых, Руфь, 1–4-я книги Царств, 1–2-я книги Паралипоменон, книги Ездры, Есфирь, Иудифь, Товита, 1–4-я книги Маккавейские); 2) учительные (Псалтирь, книги Притчей Соломоновых, Екклесиаста, Песни Песней Соломона, Иова, Премудрости Соломона, Книга Иисуса, сына Сирахова); 3) пророческие книги (Исайи, Иеремии, Иезекииля; Осии, Амоса, Михея, Иоиля, Авдия, Ионы, Наума, Аввакума, Софонии, Аггея, Захарии, Малахии; Варуха; Плач Иеремии, Послание Иеремии, Книга пророка Даниила).

Христианство усвоило осн. состав книг александрийского канона Септуагинты в качестве Священного Писания Ветхого Завета. Распределение книг отразило новое богословское понимание ветхозаветного канона. Объединение законодат. и историч. книг в христианской Б. было результатом смещения акцента с юридич. авторитета законов Пятикнижия (которое начало трактоваться скорее как историч. повествование о начальном этапе домостроительства Спасения) на Новый Завет, повествующий о полноте благодати и Спасения во Христе. Выделение книг поздних Пророков в особый раздел и помещение их в конце корпуса мотивировано тем, что они содержат мессианские пророчества. Включение Книги пророка Даниила в число Пророков подчёркивает её значение для полноты понимания мессианского обетования.

Новый Завет состоит из памятников раннехристианской литературы 2-й пол. 1 – нач. 2 вв. н. э., написанных преим. по-гречески и дошедших только на этом языке. Это Евангелия (т. е. «Благовестия» о земной жизни и учении Христа) от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна (3 первых принято ввиду общности материала называть «синоптическими»); примыкающие к Евангелиям Деяния св. Апостолов; Соборные послания: Иакова; 1-е и 2-е Петра; 1-е, 2-е, 3-е Иоанна; Иуды (не Искариота); Послания ап. Павла – к Римлянам, 1-е и 2-е к Коринфянам, к Галатам, к Ефесянам, к Филиппийцам, к Колоссянам, 1-е и 2-е к Фессалоникийцам, 1-е и 2-е к Тимофею, к Титу, к Филимону, к Евреям; наконец, Откровение ап. Иоанна Богослова, или Апокалипсис. Датировка новозаветных текстов вызвала споры, в ходе которых высказывались крайние мнения. Для науки 19 – нач. 20 вв. было характерно занижение возраста новозаветных текстов, которое стало невозможным после публикации в 1935 т. н. папируса Райлендса (содержит 7 стихов из 18 глав Евангелия от Иоанна; датируется 2-й четв. 2 в. н. э.), позволившей доказать, что к 1-й трети 2 в. н. э. самое позднее из Евангелий уже получило распространение в Египте (вдали от зоны возникновения). С др. стороны, после экспериментов с обратным переводом евангельских афоризмов на арамейский яз. (в целом плодотворных), начиная с 1930-х гг. (Ч. Торри, К. Тремонтан), делаются попытки отнести все четыре Евангелия к сер. 1 в. н. э., что также не было поддержано большинством специалистов.

Несмотря на большие временные дистанции, контрасты историч. и культурных условий, Ветхий и Новый Заветы можно рассматривать как одно целое – прежде всего в силу внутр. содержательного и смыслового единства Б., основанного на преемственности идей, центральными среди которых являются идея *монотеизма*, историзм, переходящий в *эсхатологию*, и мессианство.

Библейские тексты документируют идейную историю поворота к монотеизму. В наиболее архаич. текстах ещё отсутствует абстрактно-догматич. постановка вопроса: речь идёт не о том, что Бог един, т. е. других богов нет, но о том, что для верующего дело благочестия, чести и одновременно благополучия – соблюдать нерушимую верность Богу своего народа, сражаться за Него в битве (тема «Песни Деворы», древнейшего текста Б.) и не променять Его ни на какого «чуждого» бога. Каждый новый этап истории др.-евр. народа, получивший отражение в библейских текстах, знаменовал дальнейшее углубление монотеистич. принципа. Обнаруживая связь с древними традициями Египта и Месопотамии и в ещё большей степени – Ханаана и Финикии, Б. выявила новый тип религ. системы, отличный от религ.-мифологич. систем сопредельных народов и в некоторых отношениях им противоположный.

Необходимое дополнение монотеизма – мистич. историзм: мифология священного космоса, имеющего меру, сменилась верой в Священную историю, имеющую цель. Идея конечной цели историч. развития выступает как центральная лишь в поздних текстах Б. (в Откровении ап. Иоанна Богослова), но принцип телеологич. осмысления всех событий с самого начала определяет и регулирует повествоват. части Б., где едва ли не каждый отд. эпизод оказывается поставленным в многозначит. связь с замыслом Бога об «избранном народе» в целом (Быт. 37–50; Руф. 4:18–22). Это приводит к переосмыслению древней ближневосточной формы всемирной хроники, а в конечном счёте – к таким сдвигам в понимании места человека в мире, которые выходят за пределы собственно религиозного мировоззрения.

Б. пронизана идеей поступательного целесообразного движения; именно эта идея и соединяет разрозненные повествования разл. книг библейского канона в эпич. единство совершенно особого рода. В Б. господствует длящийся ритм историч. движения, которое не может замкнуться и каждый отд. отрывок которого получает свой окончательный смысл лишь в связи со всеми остальными. По мере развития др.-евр. лит-ры этот мистич. историзм становился всё отчётливее; своей кульминации он достигает в «пророческих» книгах (с 8 в. до н. э.) и особенно в апокалиптической Книге Даниила (2 в. до н. э.), к которой в новозаветном каноне близок Апокалипсис. По этой кульминации видно, насколько оптимистич. вера в смысл истории, присущая Библии, не только не исключала, но и прямо предполагала дух вызова, «обличения», суровой непримиримости, видящей повсюду самые резкие контрасты добра и зла. Участники пророческого движения 8–6 вв. до н. э. – нар. проповедники, решительно укоряющие богатых и властных, грозящие бедой господству неправды; они чают в будущем всечеловеческого примирения («... и перекуют мечи свои на орала, и копья свои – на серпы; не поднимет народ на народ меча, и не будут более учиться воевать» – Ис. 2:4), и тем более страшными предстают в их речах картины войн и насилий. В Книге Даниила мировая история представлена как борьба за власть 4 зверей (т. е. 4 мировых держав – вавилонской, мидийской, персидской и македонской); на исходе истории приговор Бога кладёт конец звериному владычеству и утверждает царство Сына Человеческого – «владычество вечное, которое не кончится» (Дан. 7:14). Эта линия продолжена в новозаветном Апокалипсисе, рисующем конечные судьбы мира как непримиримое столкновение добра и зла. Царство Зверя на время предстаёт неодолимым; Рим, «великий город, царствующий над земными царями» (Откр. 17:18), оказывается Блудницей Вавилонской, «яростным вином блудодеяния своего напоившей народы» (Откр. 18:2). Затем преступное величие, построенное на крови «святых», гибнет в мировой катастрофе, и обновлённое мироздание, очистившись от скверны, вступает в новое бытие. Контрасты света и мрака, а также картина великого бедствия как единственного пути к всеобщему благу – очень важные компоненты идейного мира Б. Отсюда чрезвычайно важный для новозаветной идеологии пафос мученичества, впервые выраженный с полной отчётливостью во 2-й Книге Маккавеев, а также в легендах (внебиблейских) о ветхозаветных пророках. «Те, которых весь мир не был достоин, скитались по пустыням и горам, по пещерам и ущельям земли», – говорит Новый Завет о персонажах Ветхого Завета (Евр. 11:38). Характерно, что такой важный идейный аспект монотеизма, как тезис о сотворении мира Богом из ничего, впервые чётко сформулирован в связи с ситуацией мученичества (2 Макк. 7:28) – как обоснование веры в то, что Бог снова выведет страдальца к бытию из небытия по ту сторону смерти. В Апокалипсисе фоном мировых событий служит вопрос мучеников к Богу: «...доколе... не судишь и не мстишь живущим на земле за кровь нашу?» (Откр. 6:10). Именно необходимость возместить муки невинных жертв и развязать все узлы истории за пределами её самой даёт жизненную основу библейской эсхатологии как снятию и одновременно завершению мистич. историзма Библии.

Третья центр. идея Б., заданная Ветхим Заветом и служащая фундаментом для Нового Завета, – идея Мессии – кажется стоящей в противоречии с присущим Б. пафосом монотеизма, не допускающего никаких «спасителей» рядом с трансцендентным Богом. Исходя из этого, в указанной идее пришлось бы увидеть реминисцентное заимствование из какого-то чуждого Б. круга идей, типологич. параллель языческим фигурам героев-спасителей; но тогда непонятно, почему учение о Мессии не только заняло со временем весьма важное место в религ. системе иудаизма и оказалось смысловым центром всех христианских представлений, но и нашло буквальные соответствия в строго монотеистич. исламе (образ Махди, а также «скрытого имама» шиитов). Есть основания утверждать, что внутренняя неизбежность представления о Мессии заложена в самом мировоззрении, в самой идейной системе Б., в том, что Бог требует от Своих людей особой «святости», недостижимой без вождя и проводника, который сам обладал бы высшей святостью. Др.-вост. традиция обожествления царской власти закономерно трансформируется в контексте Б. в мессианскую идеологию (не царь как Бог, но Бог как царь): именно потому, что вся власть, вся её полнота, принадлежит Богу, полномочия царя действительны в меру того, насколько его власть есть власть Бога, и оба они – как бы одно (Ин. 10:30). Образ этого владыки имеет политико-патриотич. характер, но уже в текстах пророков ставится вне его. В христианских представлениях образ Мессии (Христа) переосмыслен, предельно обобщены намеченные со времён Исайи универсалистские возможности: на место «избавителя» народа от его врагов Новый Завет ставит «искупителя» человечества от его грехов.

Б. – важнейший документ истории идей, ценнейший источник по истории Древнего Востока, долгое время остававшийся практически единственным, но и в настоящее время сохраняющий своё значение в ряду др. источников. Историч. условия функционирования Б. в качестве канона, используемого и переосмысляемого в актуальной идейной борьбе в разл. эпохи, предопределили исключительную в своём роде роль библейской лексики и образности в языке европ. культуры, в лит-ре, изобразит. искусстве, публицистике – вплоть до фольклора и бытовой идиоматики.

Библейская критика. Один из самых ранних опытов библейской критики имел место на исходе античности, в эпоху конфликта между неоплатонизмом и христианством: это аргументация Порфирия в пользу датировки Книги пророка Даниила 2 в. до н. э. Ср.-век. учёный Ибн Эзра мог позволить себе лишь осторожные намёки на то, что Пятикнижие не принадлежит Моисею (экспликация его доводов была осуществлена только в 17 в. Б. *Спинозой*). В эпоху *Возрождения* и *Реформации* распространяется критич. отношение к принятому католич. церковью лат. переводу Б. (т. н. Вульгате), зарождается практика филологич. и стилистич. анализа греч. подлинника Нового Завета (деятельность *Эразма Роттердамского*), а затем и евр. подлинника Ветхого Завета. М. *Лютер* оспаривал аутентичность Послания ап. Иакова (продолжая, впрочем, контроверзу эпохи *патристики*). В целом же *протестантизм* дал новый импульс преклонению перед Б. и первоначально не благоприятствовал библейской критике, которая развивалась в идейном контексте *Просвещения*, в конфликте с религ. доктринами иудаизма и всех направлений христианства. Уже Т. *Гоббс* в «Левиафане» потребовал применения к Б. рационалистич. приёмов анализа. Это было осуществлено на практике, прежде всего в «Богословско-политическом трактате» Б. Спинозы, где производится систематич. пересмотр традиц. атрибуций библейских книг, а источниковедч., гебраистич. рассуждения подчинены практич. цели – лишить библейские тексты мистич. характера и редуцировать зафиксированные ими нормы к самому общему моральному идеалу. Инициатива Спинозы встретила не только резкие нападки, но и широкие отклики; тщательность его аргументов произвела впечатление даже на конфессиональных учёных («Критическая история Ветхого Завета» монаха-ораторианца Р. Симона, 1678) и привлекла к нему мн. последователей. В 1753 Ж. *Астрюк* опубликовал свои «Предположения о первоначальных преданиях, которыми, по всей вероятности, пользовался Моисей при написании Книги Бытия», где впервые предложил важную для позднейшей библеистики гипотезу о двух источниках библейского повествования – «Иегова» и «Элохим», т. е. вычленил две разл. традиции, взяв за основу употребление двух имён Бога – Иегова и Элохим. Библейская критика франц. Просвещения 18 в. представляет собой в осн. популяризацию, красочное лит. обыгрывание и полемич. заострение добытых ранее результатов, их публицистич. использование. Новый

уровень библейской критики подготавливается в Германии после работ И. *Землера* («Рассуждение о свободном исследовании Канона», 1771–75; «Пособие к свободному истолкованию Нового Завета», 1773). Прежняя библейская критика была чужда принципу историзма; И. Г. *Гердер* впервые подошёл к библейским текстам как к памятникам древнейшего народно-поэтич. творчества, и в этом характерном для предромантизма открытии эстетич. интерес шёл рука об руку с вниманием к характерности неповторимого момента пути человечества. В нач. 19 в. В. М. Л. де Ветте поставил вопрос об историч. развитии религ. идей, представленных в Ветхом Завете, а в связи с этим – о реконструкции временного соотношения отд. частей ветхозаветного канона. Начиная с В. Фатке (1835) в библейскую критику проникает влияние идей Г. В. Ф. *Гегеля*, особенно ощутимое в работах Д. Ф. *Штрауса* («Жизнь Иисуса, критически переработанная», т. 1–2, 1835–36) и Б. *Бауэра* («Критика Евангелия от Иоанна», 1840; «Критика евангельской истории синоптиков», т. 1–3, 1841).

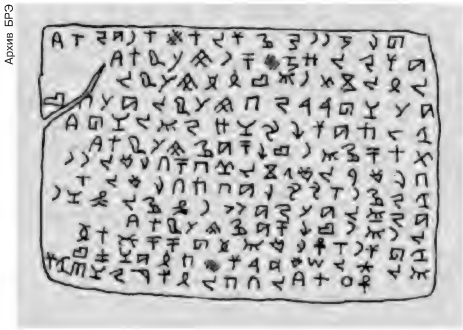
В позитивистской библеистике 19 в. господствовал эволюционистский историзм. В нач. 20 в. было заметно участие в новозаветной критике философа А. Древса, беллетриста А. Немоевского, выдвигавших эффектные, но фантастич. гипотезы. Между тем историко-критич. анализ в его разл. формах утвердился как общепринятая норма науч. библеистики, обязательная и для конфессионально ориентированных специалистов; первыми её приняли представители т. н. либерального протестантизма и католич. модернизма (напр., А. Луази), затем более консервативные протестантские учёные (напр., Э. Зеллин; «Введение в Ветхий Завет», 1910), позже других – католики, уполномоченные на это энцикликой папы Римского *Пия XII* «Divino afflante Spiritu» (1943).

Переводы Библии. Перевод Ветхого Завета на греч. яз. был осуществлён евр. книжниками в Александрии в 3–1 вв. до н. э. [т. н. Септуагинта, от лат. Septuaginta – 70; имеется в виду перевод 70 толковников, 72 старцев (в связи с легендой, согласно которой именно в таком числе переводчики работали порознь, одновременно и с одинаковыми текстовыми результатами)]. В греч. православной церкви он до сих пор остаётся канонич. версией Ветхого Завета. Однако для иудаизма он был тем самым дискредитирован, и в иудейской среде его пытались заменить (во 2 в. н. э.) др.-греч. переводами (Аквилы, Феодотиона, Симмаха), позднее утраченными. Наряду с этим возникали т. н. таргумы (толкования) книг Ветхого Завета, исполненные на арамейском яз.; следует отметить также самаритянскую версию Пятикнижия на зап.-арамейском диалекте. Древнейшие христианские переводы Б. – Пешитта (Ветхий Завет) и Диатессарон (Новый Завет) – сирийские (восходят к 2–3 вв. н. э.); для Нового Завета можно предположить прямое использование близкого в языковом отношении арамейского материала в обход греч. текста. Позднее появляются лат. переводы, известные по цитатам у раннехристианских авторов кон. 2 – нач. 3 вв. н. э.; в 4 в. н. э. был выполнен перевод Иеронима, канонизированный католич. традицией [т. н. Вульгата (лат. Vulgata), фактически включающая и доиеронимовский материал]. Старше других коптский (3 в. н. э.), арм. и груз. (5 в. н. э.) переводы. Традиция слав. переводов Б. начата *Кириллом и Мефодием* во 2-й пол. 9 в.; выделяется рус. редакция 14 в., связываемая с именем митр. *Алексия*. Реформация дала толчок для новой волны христианских переводов Б., среди которых – переводы М. Лютера (1520–30-е гг.) и англ. перевод, т. н. Б. короля Иакова I (1611). Отражение подхода Просвещения к Б. – нем. перевод Ветхого Завета, осуществлённый М. Мендельсоном и его сотрудниками. Рус. перевод (т. н. Синодальный) был выполнен к 1876. За время, истекшее с его появления, Синодальный перевод подвергался осторожному лексич. и пунктуац. поновлению. Перевод Нового Завета, осуществлённый К. П. *Победоносцевым* (Новый Завет. Опыт к усовершенствованию перевода на русский язык, 1906), ориентирован прежде всего на традицию слав. переводов. В 1950-е гг. силами рус. эмиграции, возглавляемыми еп. Кассианом (Безобразовым), была начата работа над новым переводом Нового Завета, впервые изданным полностью в 1970; этот перевод отмечен стремлением не отходить ни от стиля Синодального перевода, ни от частностей греч. текста (вплоть до порядка слов). В сов. время в составе тома «Поэзия и проза Древнего Востока» (1973) были изданы лит. переводы некоторых книг Ветхого Завета, выполненные И. М. *Дьяконовым*, С. К. *Аптом*, И. С. *Брагинским* и С. С. *Аверинцевым*. В 2004 в составе Собрания сочинений Аверинцева опубликованы переводы трёх синоптических Евангелий, Книги Иова и псалмов. Переводческие работы над Б. ныне сосредоточены в осн. в России вокруг Рос. библейского об-ва (см. *Библейские общества*).

В результате новейших исследований выявились расхождения текстовых вариантов, отразившиеся в различиях между традиц. европ. текстом Ветхого Завета (т. н. масоретским) и старейшими домасоретскими переводами. Вместе с тем кумранские находки сер. 20 в., давшие науке древнейшие рукописи Б., позволили установить относительную стабильность корпуса библейского текста и отказаться от многих исправлений, предложенных ранее библейской текстологической критикой. См. также *Герменевтика библейская*, *Исагогика*, *Экзегетика*.

Лит.: *Корсунский И.* Перевод LXX [толковников]. Его значение в истории греческого языка и словесности. Сергиев Посад, 1897; *Карташев А. В.* Ветхозаветная библейская критика. Париж, 1947; *Кассиан (Безобразов), еп.* Христос и первое христианское поколение. Париж, 1950. М., 2001; *Tresmontant C.* Études sur la métaphysique biblique. P., 1955; *Filson F. V.* Which Books belong in the Bible? A study of the canon. Phil., 1957; *Barthel P.* Interprétation du langage mythique et théologie biblique. Leiden, 1963; *Campenhausen H.* Die Entstehung der christlichen Bibel. Tüb., 1968; Die Einführung in die Methoden der biblischen Exegese. Würzburg, 1971; *Аверинцев С. С.* Древнееврейская литература // История всемирной литературы. М., 1983. Т. 1. С. 271–302; *Metzger B.* The canon of the New Testament: its origin, development, and significance. Oxf., 1987. *С. С. Аверинцев.*

БИ́БЛСКОЕ ПИСЬМО́ (библское псевдоиероглифическое, протобиблское письмо), письмо надписей, обнаруженных в г. *Библ* (совр. Джубейль) в Ливане на каменных и металлич. предметах в археологически точно не датированных слоях (предположительно 1-я пол. 2-го тыс. до н. э.). Знаки геометрич. и стилизов. рисуночного характера (птица, рыба, змея), общим числом от 60 до 100; мн. из них внешне похожи как на древнейшее *западносемитское письмо*, так и на егип. иероглифику (см. *Египетское письмо*). Направление письма справа налево, билингв нет. Попытки дешифровки (М. Дюнана, Б. Хрозни, Э. П. Дорма, А. Йирку, Г. Зобельмана, Дж. Менденхолла) не были приняты в науке. Как предполагает И. Дж. *Гелб*, по внутр. структуре Б. п. относится к типу «эгейских письменностей», где знаки передают только открытые слоги («согласный + + нуль гласного» передаётся знаком для согласного + а или согласного + гласный соседнего слога). Большинство дешифровок основывались на предположении, что язык этих надписей – зап.-семитский, в частности протоханаанейский (см. *Семитские языки*). Путём сравнения частотности слоговых знаков Б. п. с частотностью слогов в семитских текстах 2-й пол. 2-го тыс. до н. э. А. М. Кондратову и И. М. *Дьяконову*, по-видимому, удалось установить значение нескольких знаков Б. п.; некоторые из них близки по форме и значению к знакам зап.-семитского письма. Надписи последним и Б. п. встречаются на сход-


Архив БРЭ

Образец библского письма.

ных и даже на одних и тех же предметах. Можно предполагать, что Б. п. явилось предком зап.-семитского письма или одним из звеньев в развитии письма от *пиктографии* к *линейному письму*.

Лит.: *Mendenhall G. E.* The syllabic inscriptions from Byblos. Beirut, 1985; *Colless B. E.* The Byblos syllabary and the Proto-alphabet // Abr-Nahrain. 1992. Vol. 30; *Гельб И. Е.* Опыт изучения письма. (Основы грамматологии). 2-е изд. М., 2004. *И. М. Дьяконов.*

БИБРА́КТА (Бибракте, Bibracte), кельтское городище (*оппид*). Расположено на 4 холмах Бёвре в 27 км от г. Отен (Франция). Центр *эдуев*. По сообщению Юлия *Цезаря*, Б. – крупнейший и богатейший оппид в *Галлии*. В 52 до н. э. в Б. *Верцингеториг* созвал общее совещание кельтов во время восстания против Рима. Зимняя база Цезаря в 52–51 до н. э. Ок. 5 до н. э. население Б. переведено *Августом* в Августодун (ныне Отен). В Б. остались ярмарка, существовавшая и в средние века, святилище богини Бибракте, на месте которого построены часовни. Раскопки франц. археологов Ж. Г. Буйо в 1865–95, Ж. *Дешелета* в 1897–1901. Площадь в 135 га укреплена «галльскими» стенами (см. *Кельты*), выделяют «аристократическую», «административную», сакральную, ремесленные и др. зоны. Исследованы мастерские, в т. ч. эмальера, кузница с полным набором инструментов, жилища на каменном основании, дома др.-рим. планировки и др.

БИ́ВА, озеро на о. Хонсю, крупнейшее в Японии. Лежит в межгорной тектонич. котловине. Пл. 716 км^2, длина 63 км, ширина 20 км, глубина до 103 м. Зап. берега высокие, восточные – низкие. Сток в зал. Осака через р. Йодо. Судоходные каналы связывают Б. с городами Осака и Киото. Судоходство. Туризм. На юж. берегу – г. Оцу.

БИ́ВА, япон. *лютня* с короткой шейкой и грушевидным корпусом. Ведёт происхождение от кит. лютни *пипа*, завезённой в Японию в кон. 7 в. Существует в нескольких разновидностях; на всех играют большим плектром. Гакубива – Б. придворного оркестра *гагаку*, в прошлом в аристократической среде использовалась и как сольный инструмент; 4-струнная, самая крупная по размеру; 7 вариантов настройки соответствуют ладозвукорядной системе гагаку с учётом абсолютной высоты по 12-тоновой системе дзюнирицу (кит. *люйлюй*). Мособива (от япон. мосо – «слепой монах») имеет более узкий корпус, 3–4 струны настроены по мажорному трезвучию; в её сопровождении буддийские монахи мосо распевали сутры, позднее – эпич. сказания. Хэйкэбива сопровождала эпич. сказания хэйкёку, гл. обр. из эпоса *«Хэйкэ-моногатари»*. Др. разновидности – сацумабива (по назв. провинции Сацума; восходит к 16 в.) и тикудзэнбива (по назв. местности, ныне префектура Фукуока; возникла в 19 в.). Как сольный инструмент с симфонич. оркестром биву впервые использовал композитор Т. *Такэмицу*.

Архив БРЭ

Бива. 8 в. Императорская сокровищница Сёсоин (Нара).

По преданию, слово «бива» дало название крупнейшему в Японии озеру Бива, очертаниями напоминающему лютню. *М. В. Есипова.*

БИ́ВЕН (Bevan) Эньюрин (15.11.1897, Тредигар, графство Монмутшир – 6.7. 1960, Чешем, графство Бакингемшир), брит. политич. и гос. деятель. Потомственный шахтёр. В 1929 избран в парламент от *Лейбористской партии*, до сер. 1950-х гг. лидер её левого крыла. В 1940–1945 редактор леволейбористского еженедельника «Трибюн» («Tribune»). В годы 2-й мировой войны выступал в поддержку требований предоставления независимости Индии и скорейшего открытия *Второго фронта* в Европе. В 1945–51 мин. здравоохранения в кабинете К. *Эттли*. Сыграл значит. роль в создании брит. нац. службы здравоохранения и введении принципа гос. бесплатной мед. помощи населению. Принял активное участие в реализации программы строительства дешёвого муниципального жилья. В янв. – апр. 1951 мин. труда и нац. повинности. Вышел в отставку в знак протеста против сокращения социальных статей бюджета в пользу расходов на вооружение. С 1956 казначей Лейбористской партии. Опубликовал автобиографию «In place of fear» (1952). *Г. С. Остапенко.*

БИ́ВЕРБРУК (Beaverbrook), Эйткен (Aitken) Уильям Максуэлл, 1-й барон Бивербрук и Шёрли (25.5.1879, Мейпл, пров. Онтарио, Канада – 9.6.1964, Миклем, графство Суррей, Великобритания), брит. гос. и политич. деятель, крупный предприниматель. Преуспел в бизнесе в Канаде. В 1910 переехал в Великобританию, где в 1916–23 создал и возглавил издательский концерн, выпускавший влиятельные газеты «Дейли экспресс» («Daly Express»), «Санди экспресс» («Sunday Express»), «Ивнинг стандард» («Evening Standard»). В 1910–16 деп. нижней палаты парламента от *Консервативной партии*. В 1917 Б. пожалован титул барона. В 1917–54 чл. палаты лордов. Активно выступал за сохранение и укрепление Брит. империи. В годы 1-й мировой войны мин. информации в кабинете Д. *Ллойд Джорджа* (1918). В годы 2-й мировой войны мин. авиац. пром-сти (1940–41), гос. министр (1941), мин. снабжения (1941–42) в правительстве У. *Черчилля*. Возглавлял брит. делегацию на Моск. совещании представителей СССР, США и Великобритании с 29.9 по 1.10.1941 (см. *Московские совещания 1941–43*). В 1942 брит. администратор программы *ленд-лиза* в США; вместе с У. А. *Гарриманом* координировал поставки по ленд-лизу в СССР. В 1943–45 лорд-хранитель печати. Активно выступал за скорейшее открытие зап. союзниками Второго фронта в Европе. Летом 1945 награждён сов. орденом Суворова 1-й степени. После 2-й мировой войны занимался издательской и публицистич. деятельностью.

Соч.: Success. Boston, 1922; Politicians and the press. L., 1926; Politicians and the war, 1914–1916. L., 1928. Vol. 1–2; Men and power, 1917–1918. L., 1956; The decline and fall of Lloyd George. N. Y., 1963; My early life. Fredericton, 1965; The Abdication of King Edward VIII. L., 1966. *Г. С. Остапенко.*

БИ́ВНИ, общее название сильно увеличенных зубов (клыков или резцов обеих челюстей) у некоторых млекопитающих (слонов, моржей, кабанов и др.). Б. служат гл. обр. орудием защиты и нападения, а также для добывания пищи. Обычно Б. бывает 1 или 2 пары; растут в течение всей жизни. Наибольший размер Б. у самцов африканского слона – ср. длина 2–2,5 м (редко до 3,5 м), масса одного Б. 30–50 кг (иногда ок. 100 кг). Используют для изготовления разл. поделок. См. также *Слоновая кость*.

БИГАДИ́Ч (Bigadiç), месторождение бора в Турции, в 70 км к востоку от г. Измир; крупнейшее в мире. Разработка начата в 1950 открытым способом. Подтверждённые запасы борных руд 532 млн. т, при ср. содержании B_2O_3 ок. 30%. Месторождение гидротермально-осадочного происхождения локализовано в зап. части Измиро-Анкаро-Эрзинджанской офиолитовой зоны. Рудные залежи сформировались в неогене в виде осадков соляного озера при участии гидротермальных растворов, поступавших из вулканически активной зоны. Вмещающие породы залегают на фундаменте из вулканитов и представлены (снизу вверх): нижними известняками, нижними туфами, нижней зоной боратов, верхними туфами, верхней зоной боратов и перекрывающими оливиновыми базальтами. Продуктивные зоны борных руд переслаиваются с туфами, глинами и известняками. Рудные тела (размером до 1 × 2 км и мощностью от 1 до нескольких десятков м) пластовой формы. Гл. рудные минералы – колеманит и улексит. Геолого-пром. тип месторождения – вулканогенно-осадочный, подтип – вулканогенно-глинистый. Ежегодно из руд месторождения производится 280 тыс. т колеманитового (28–42% B_2O_3) и 150 тыс. т улекситового (26–38% B_2O_3) концентрата. Весь концентрат экспортируется. *В. А. Калита.*

БИГ-БЕНД (англ. big band – большой ансамбль), тип большого ансамбля джазовой или эстрадной музыки. Б.-б. появились в США в 1920-е гг. для сопровождения танцев, но уже к концу десятилетия вышли на концертную эстраду.

Обычно Б.-б. состоял из 10–15 музыкантов, объединявшихся в группы: ритмическую (фп., ударные инструменты, контрабас, гитара) и мелодическую, образованную подгруппами амбушюрных (трубы, тромбоны) и язычковых (саксофоны, кларнеты) инструментов. Солисты соревновались в изобретательности и виртуозности, причём сольные выступления прослаивались короткими повторяющимися фразами всего ансамбля. Основы манеры исполнения и оркестровки были заложены в биг-бендах Ф. Хендерсона и Дюка *Эллингтона* (оба основаны в 1928), развиты в ансамблях Б. *Гудмена*, Каунта *Бейси*, Г. *Миллера* и др. С Б.-б. работали Э. *Фицджеральд*, Б. Холидей, Ф. *Синатра* и др. знаменитые певцы.

Е. А. Дубинец.

БИГ-БЭР СО́ЛНЕЧНАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ (США), н.-и. учреждение в Калифорнии, специализирующееся на исследованиях Солнца. Создана в 1969. Обсерватория расположена посреди о. Биг-Бэр. Это позволяет в значит. степени избежать влияния конвективных течений воздуха, возникающих в результате нагрева Солнцем земли. Осн. телескопы – 65-см рефлектор и три рефрактора с объективами 25 см, 20 см и 15 см (все четыре – на одной монтировке). Обсерватория входит во всемирную систему контроля солнечной активности. Полученные данные используются для предсказания солнечных вспышек. Помимо постоянного мониторинга солнечной поверхности на обсерватории проводятся также гелиосейсмологич. исследования по междунар. программам. Большое количество солнечных дней в году, а также чистота воздуха на высоте 2000 м над уровнем моря делают обсерваторию уникальной площадкой для наблюдений Солнца.

БИГИ́ЕВ Загир Ярулла угылы (1870, Ростов-на-Дону – 1902, там же), тат. писатель. Брат М. *Бигиева*. Из семьи *ахуна*. Окончил медресе в Казани (1891). Служил муллой в Ростове-на-Дону. Один из основоположников тат. реалистич. прозы. Гл. произведение Б. – социально-критич. роман «Великие грехи» («Гөнаһе кәбаир», 1890) о тат. обществе 2-й пол. 19 в. Очерк «Путешествие по Междуречью» («Мавәраәннәһердә сәяхәт», 1908), отразивший впечатления о путешествии Б. по Волге, Каспию, Туркестану в 1893, – один из лучших образцов тат. публицистики.

Соч.: Зур гөнаһлар: романнар, сәяхәтнамә. Казан, 1991.

БИГИ́ЕВ Муса (1873 или 1875, Ростов-на-Дону – 1949, Каир), мусульм. богослов-реформатор и обществ. деятель. Брат З. *Бигиева*. Из семьи *ахуна*. В Казани, Бухаре и Самарканде изучал коранистику, мусульм. право, математику и точные науки. В 1896–1904 продолжил образование на Ближнем Востоке. В 1904–05 вольнослушатель юридич. ф-та С.-Петерб. ун-та. Издавал в С.-Петербурге газ. «Ульфат и ат-Тилмиз», входил в ЦК партии Иттифак аль-муслимин (с 1905). Преподавал в медресе «Хусайния» в Оренбурге (до 1909). К 1912 перевёл Коран на тат. яз. Осн. темами работ Б. были коранистика, применение мусульм. права в России, богословие, отношение ислама к совр. политич. учениям, женский вопрос. Цель жизни Б. видел в возрождении ислама, возвышении шариата и предостережении мусульман от забвения Корана. Его труды вызывали ожесточённые споры среди мусульм. *улемов* в России и на Ближнем Востоке.

После Окт. революции 1917 Б. – имам мечетей Петрограда и Москвы, участник съездов мусульман России. Сов. власти не признал. В 1923 Б. издал в Берлине «Азбуку ислама» с критикой марксизма, за что был арестован ВЧК. В 1930 Б. бежал из СССР через афг. границу. Много путешествовал. За границей Б. продолжал много писать. Выступая за *иджтихад*, равноправие женщин, Б. критиковал традиционалистов, но предостерегал и от подражания Западу, предсказывая кризис зап. цивилизации. Идеи Б. повлияли на развитие мусульм. реформаторства в России и за рубежом.

Соч.: Тарих ал-Кур'ан ва-л-Масахиф. СПб., 1904; Тасхих расм хатт ал-Кур'ан. Казан, 1909; Диван Хафиз тэрджемэсэ. Казан, 1910; Озын көннәрдә руза. Казан, 1911; Рахмату илахийа бурханлары. Оренбург, 1911; Закят. П., 1916; Шари'ат асаслэре. П., 1916; Исламийат алифбасы. Берлин, 1923; Гаилэдэ хатын. Берлин, 1932.

Лит.: *Battal-Taymas A.* Musa Carullah Bigi. İst., 1958; *Хайрутдинов А.* Последний татарский богослов. Казань, 1999; *Gormez M.* Musa Carullah Bigiev. Ankara, 1992.

А. Г. Хайрутдинов.

БИГЛЬ, порода охотничьих собак. Стайная гончая для травли зайца и лисицы, выносливая, с тонким чутьём. В письменных источниках впервые упоминается в 1475. Первый стандарт утверждён в Великобритании. В России появилась в нач. 1970-х гг. Гармонично сложённая, крепкая, компактная собака. Высота в холке 33–40,5 см, масса 8–13 кг. Морда немного укорочена, глаза с кротким выражением, уши длинные, висячие. Спина прямая, грудь глубокая. Хвост саблевидный, во время бега Б. держит его высоко. Шерсть короткая, густая, жёсткая. Окрас чёрно-красно-белый или лимонно-белый. Б. удобен для домашнего содержания, но из-за склонности к бродяжничеству нуждается в твёрдом воспитании. См. также *Гончие*.

Фото А. Ю. Калашникова

Бигль.

Е. Г. Розенберг.

БИГМЕ́Н (англ. big man – большой человек), в первобытных обществах лидер с ненаследственной властью, основанной на личном авторитете. Б. становились исключительно мужчины, обладавшие незаурядными личными качествами (физич. сила, интеллект, ораторское иск-во, организаторские или магические способности). Как правило, Б. выполняли функции третейского судьи, воен. предводителя, руководителя хозяйств. деятельностью своего коллектива. По мнению М. *Салинза*, амер. исследователя М. Фрида, рос. этнологов Н.А. *Бутинова*, Л.Е. Куббеля и др., институт Б. характерен для начальной стадии выделения политич. лидеров, связан со специализацией функции руководства хозяйств., социальной и идеологич. сферами жизни первобытного общества. Изучался у народов Меланезии (Новая Гвинея, Тробриан и Соломоновы о-ва и др.) и Юго-Вост. Азии, известен в Африке и Сев. Америке. В Меланезии влияние Б. основывалось прежде всего на возможности распоряжения избыточным продуктом и использования накопленных личных ценностей в церемониальном обмене, т. е. раздаче богатств в целях приобретения престижа (см. в ст. *Обмен, Потлач*). Часто им приписывалась особая связь с духами предков (см. *Предков культ*), что обусловливало исполнение Б. роли ритуальных лидеров. Статус Б. отличался нестабильностью и служил предметом соперничества.

В. А. Попов.

БИГОНДЖА́РИ (Bigongiari) Пьеро (15.10. 1914, Новаккьо, близ Пизы – 20.9.1997, Флоренция), итал. поэт, литературовед. Окончил филологич. ф-т Флорентийского ун-та (1936), там же преподавал итал. лит-ру (1938–89). Видный представитель поэзии *герметизма*: сб-ки «Дочь Вавилона» («La figlia di Babilonia», 1942), «Пожар» («Rogo», 1952), «Белый ворон» («Il corvo bianco», 1955), «Положение вещей» («Stato di cose», 1964) и др. Автор литературоведч. исследований: «Леопарди» («Leopardi», 1962), «Итальянская поэзия XX века» («Poesia italiana del Novecento», 1960), «От барокко к информальному искусству» («Dal barocco all'informale», 1980) и др.

Лит.: *Ramat S.* Invito alla lettura di P. Bigongiari. Mil., 1979.

Ю. Н. Галатенко.

БИ́ДА (араб.), понятие «недозволенного новшества» в исламе, означающее поступки и представления, не встречающиеся в Коране и *сунне*. В отличие от куфра (араб. «безбожие»), под Б. понимают не упорство в неверии, а исправимое заблуждение. Термин «Б.» возник в антиомейядской оппозиции, у *шии-*

тов и *хариджитов*, обвинявших халифа *Омара ибн аль-Хаттаба* (правил в 634–644) в отступлении от заветов пророка Мухаммеда. Позднее он перешёл в область догматики в значении «ереси». Б. никогда не имело чётких границ: одно и то же явление квалифицировалось разными богословами то как «недозволенное», то как «правоверное». Консервативная точка зрения на Б. впервые последовательно сформулирована *Ахмадом ибн Ханбалем*, призывавшим буквально следовать словам и поступкам пророка и его *асхабов*. В 18 в. этот взгляд был развит *ваххабитами*. Абу Абдаллах аш-Шафии (767–820) признавал допустимость некоторых полезных, а потому необходимых Б., не противоречащих основам веры.

Многие мусульм. реформаторские движения прибегали к понятию «Б.». В 19 в. его использовали *Шамиль* (правил в 1834–59) и др. правители имамата Дагестана и Чечни, объявившие своей целью борьбу с Б., вошедшими в быт горцев под влиянием контактов с русскими. Полемика о Б. продолжается и в совр. исламском богословии. *М. Ю. Рощин.*

БИДДЕПО́ТИ, см. *Видьяпати*.

БИ́ДЕРМАЙЕР, бидермейер (нем. Biedermaier, Biedermeier), совокупность стилистич. тенденций в иск-ве и лит-ре немецкоязычных стран в период приблизительно с 1815 (образование Священного союза) до буржуазных революций 1848–1849. Назв. происходит от фамилии карикатурного персонажа – ограниченного и самодовольного поэта-филистера, «швабского школьного учителя Готлиба Бидермайера» (нем. bieder – простодушный), вымышленного Л. *Айхродтом* и А. Кусмаулем в 1850-е гг. К 1900 понятие «Б.» стало использоваться для определения стиля удобной и практичной мебели, а также моды, архитектуры, прикладного иск-ва, чуть позже – живописи периода с 1815 по 1848; во 2-й пол. 1920-х гг. оно было распространено на лит-ру (нем. учёным П. Клукхоном и др.), а затем (в 1970-е гг., в работах Ф. Зенгле об «эпохе Б.») – и на всю культуру этого времени.

Политич. реакция и застой, крушение надежд на социальные преобразования и связанные с этим разочарование, меланхолия и *«мировая скорбь»*, пришедшие на смену эмоциональному подъёму периода освободит. антинаполеоновских войн, определили осн. особенности иск-ва и лит-ры эпохи Б. Характерны уход от обществ. проблем современности в сферу частного существования (семейный очаг и узкий круг друзей), погружение в мир собств. чувств, природы или истории, внимание к малому во всём – от примет родной местности до тончайших нюансов душевных движений. На приземлённо-бытовой уровень сводятся присущие романтизму высокие устремления: вместо неземной любви – любовь семейная, вместо бурных страстей – повседневные чувства, вместо титанической личности – обыкновенный человек, жизнь которого подчинена единому с природой закону; культивируются скромность запросов, покорность судьбе, самоограничение, соблюдение меры во всём. Задача иск-ва Б. – гармонизировать отношения человека с окружающим миром; его наиболее яркая примета – идиллизм.

В изобразит. иск-ве Б. (Ф. Г. *Вальдмюллер*, Ф. *Крюгер*, Л. Рихтер, М. фон *Швинд*, К. *Шпицвег*) возобладали бытовые сценки, трактованные обычно идиллически, реже – иронически; др. сюжеты (напр., историч.) часто обретали камерно-жанровый вид. Характерен небольшой формат, тщательная отделка фактуры, интерес к детали. Произведения прикладного иск-ва (в частности, мебель мастеров из семьи Данхаузеров в Австрии) воплощали идеал скромного изящества, образцом которого служили гостиные, уютно обставленные разл. декоративными аксессуарами и безделушками, украшенные мелкофигурными картинками. С годами этот идеал размеренной гармонии (оппозиционной к монументальной парадности больших стилей) стал универсальным, распространившись не только в бюргерских домах, но и в жилых покоях дворцов.

К. Шпицвег. «Любовное письмо». 1845–46. Старая национальная галерея (Берлин).

Лит-ра Б. отличается стилистич. неоднородностью: элементы позднего *романтизма* соседствуют здесь с классицистич. формами, зарождающийся *реализм* – со стилями Просвещения. Поэзия тяготеет к безыскусной непосредственности, фольклорным имитациям, идиллич. мотивам (у Э. *Мёрике*, А. фон *Дросте-Хюльсхофф*); циклизации (лирич. циклы В. *Мюллера*). Прозаич. жанры представлены новеллой, сказкой, историч. и социально-бытовыми романами (А. *Штифтер*, И. Готхельф, В. *Алексис*); драматургия – историч. драмой (Ф. *Грильпарцер*) и нар. комедией (Ф. *Раймунд* и Й. Н. *Нестрой*). Характерным явлением времени стал т. н. тривиальный Б. – поток уютно-беспроблемной и филистерски-простодушной беллетристики и поэзии, хлынувший со страниц сборников, альманахов и журналов для семейного чтения.

К Б. иногда относят также творчество некоторых нем. и австр. композиторов 1-й пол. – сер. 19 в.: А. *Лорцинга*, О. *Николаи*, Ф. фон *Флотова* и др.

В 1980-е гг. наметилась тенденция распространять понятие «Б.» на некоторые худож. явления за пределами немецкоязычных стран: так, его веяния усматривают в живописи У. С. Маунта и Дж. К. Бингема (США); в работах А. Г. *Венецианова* и *венециановцев*, В. А. *Тропинина*, С. К. *Зарянко*, И. Т. *Хруцкого* и др.; в европ. литературах 2-й трети 19 в., в частности в рус. поэзии 1850-х гг.

Лит.: *Schmidt P. F.* Biedermeiermalerei. Münch., 1921; *Sengle F.* Biedermeierzeit: Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848. Stuttg., 1971–1980. Bd 1–3; *Сарабьянов Д. В.* Художники круга Венецианова и немецкий бидермейер // *Сарабьянов Д. В.* Русская живопись XIX в. среди европейских школ. М., 1980; *Bernhard M.* Das Biedermeier. Düsseldorf, 1983; *Nemoianu V.* The taming of romanticism: European literature and the age of Biedermeier. Camb. (Mass), 1984; *Neuhäuser R.* Realidealismus in der russischen Lyrik der fünfziger Jahre des 19. Jahrhunderts // Wiener Slawistischer Almanach. W., 1985. Bd 15; *Михайлов А. В.* Проблемы анализа перехода к

реализму в литературе XIX в. // *Михайлов А. В.* Языки культуры. М., 1997; «Пинакотека». 1998. № 4 [тематич. номер]; Russische Malerei der Biedermeierzeit. (Kat.). Kassel, 1999; Kunst des Biedermeier: 1815–1835. (Kat.). Münch., 2000. *Т. Г. Юрченко, М. Н. Соколов* (изобразит. иск-во).

БИДЖАПУ́Р, ср.-век. государство в Индии (1489–1686), в зап. части Деканского плато. Возникло при распаде *Бахманийского султаната*. Правители династии Адил-шахов чаще всего придерживались ислама шиитского толка, но терпимо относились к др. религиям, в т. ч. к индуизму, что позволяло маратхским вождям занимать важные посты в управлении, а язык маратхи использовать в делопроизводстве. Однако постоянные войны с соседними султанатами *Ахмаднагаром*, Бидаром и *Голкондой*, а также с *Виджаянагаром*, позже – с *Могольской империей* ослабляли Б. Не смогли шахи справиться также с движением маратхов под рук. *Шиваджи*. В 1686 Б. был завоёван Моголами.

Сохранилась крепость с массивными стенами (16 в.), бастионами, пятью воротами. В цитадели – мечеть (14 в.), дворец (ок. 1646, позднее перестроен). Архитектура города – яркий пример исламского зодчества 15–17 вв.: Асари-Шериф (Зал правосудия, кон. 16 – 1-я четв. 17 вв.) с фрагментами росписей; мавзолей Мухаммеда Адил-шаха (т. н. Гол-Гумбаз, 1656–60) с 7-ярусными башнями, гигантским куполом (диаметр 44 м); Михтари-Махал (ворота мечети Михтари, ок. 1620), Соборная мечеть (ок. 1570–1686). За пределами Б. – усыпальница Ибрахима Роза (1615), отличающаяся нарядностью и изяществом архит. форм и декора.

Лит.: *Sinha S. K.* Medieval history of the Deccan. Hyderabad, 1964–1968. Vol. 1–2; *Burton-Page J.* Bijapur // Islamic heritage of the Deccan. Bombay, 1986; *Алаев Л. Б.* Средневековая Индия. СПб., 2003.

Л. Б. Алаев, О. П. Дешпанде.

БИДЛ (Beadle) Джордж Уэлс (22.10.1903, Уаху, штат Небраска – 9.6.1989, Помона, штат Калифорния), амер. генетик. Окончил ун-т штата Небраска (1926). В 1928–31 сотрудник Корнеллского ун-та; в 1937–46 проф. ун-та в Станфорде, в 1946–61 проф. Калифорнийского технологич. ин-та в Пасадене; в 1961–68 ректор Чикагского ун-та. Основополагающие труды по биохимич. генетике. Исследовал генетич. контроль метаболизма, физич. и химич. основы наследственности. В опытах на кукурузе, дрозофиле и нейроспоре изучал природу и функции генов. Выдвинул фундам. концепцию «один ген – один фермент» (1941). Нобелевская пр. (1958, совм. с Э. *Тейтемом*).

БИ́ДЛОО (Bidloo), голл. врачи и анатомы, дядя и племянник. Говерт (Готфрид) (14.3.1649, Амстердам – март 1713, Лейден). Ученик Ф. *Рейса*. Проф. (с 1694) и ректор (с 1696) Лейденского ун-та. Автор классич. атласа анатомии человека «Anatomia corporis humani» (1685, Амстердам), который использовался как учебное пособие в Моск. госпитальной школе. Известен также как поэт (его стихи опубл. в 1719).

Николай (Николай Ламбертович) (1670, Амстердам – 23.3.1735, Москва). Племянник Говерта. Окончил Лейденский ун-т (1697). В 1702 приглашён в Россию в качестве лейб-медика Петра I. С 1707 и до конца жизни возглавлял основанный им в Москве госпиталь в Лефортове (ныне Гл. воен. госпиталь) и создал при нём госпитальную школу (см. *Госпитальные школы*), благодаря чему с именем Николая Б. связано становление высшего мед. образования в России. Здесь он преподавал анатомию и хирургию по своему «Наставлению для изучающих хирургию в анатомическом театре» (1710, рус. пер., 1979). Автор нескольких рукописных учебников («Зерцало анатомии» и др.).

Соч.: *Bidloo G.* Opera omnia anatomico-chirurgica. Lugduni Batavorum, 1715.

А. В. Бруенок.

БИДО́ (Bidault) Жорж (5.10.1899, Мулен – 27.1.1983, Камбо-ле-Бен), франц. политич. и гос. деятель. По профессии преподаватель истории. В 1936–39 гл. редактор органа католич. партии нар. демократов, газ. «Об» («L'Aube»); выступал с критикой политики умиротворения агрессоров, проводившейся Э. *Даладье*. В 1939 призван в армию, в 1940 попал в герм. плен. После освобождения в 1941 создал орг-цию Сопротивления «Свобода» («Liberté»). После гибели Ж. *Мулена* в 1943 возглавил франц. Нац. совет Сопротивления, один из руководителей *Парижского восстания 1944*. В 1944 стал одним из основателей католич. партии Народно-республиканское движение (МРП), в 1949–51 её председатель. В 1944–45, 1947–48, 1953–54 мин. ин. дел, в 1951–52 мин. обороны, в 1946, 1949–50 премьер-мин. В 1944 подписал франко-сов. договор о союзе и взаимопомощи. После 2-й мировой войны выступил в роли активного сторонника франко-брит. сближения, участия Франции в Европ. оборонит. сообществе и НАТО, подавления нац.-освободит. движения во франц. колониях, рабочего и пацифистского движения в самой Франции. Являясь сторонником сохранения франц. господства в Алжире, в кон. 1950-х гг. подверг критике «алжирскую политику» Ш. де *Голля*. В 1959 Б. возглавил исполнит. бюро «Объединения за Франц. Алжир». В 1961 вошёл в руководство «Секретной вооруж. орг-ции» (*ОАС*), а затем стал во главе связанного с ней т. н. Нац. совета сопротивления. В июле 1962 (после провала «путча генералов») был обвинён в «заговоре против безопасности государства» и в 1963 покинул Францию. Амнистирован в 1968. По возвращении на родину активной политич. деятельностью не занимался. *М. Ц. Арзаканян.*

БИЕ́КЦИЯ (от *би*... и лат. jacio – бросать), биективное отображение множества A в множество B, *отображение* $f: A \to B$, при котором разные элементы из A имеют разные образы и $\{f(a): a \in A\} = B$. Другими словами, f – взаимно однозначное отображение A на B или отображение инъективное и сюръективное одновременно. Биективное отображение устанавливает *взаимно однозначное соответствие* между элементами множеств A и B. Биективное отображение множества A на A называют также подстановкой, или перестановкой, множества A.

БИЕ́НИЯ, периодические изменения амплитуды (интенсивности) колебаний, возникающие при наложении двух или большего числа *гармонических колебаний* с близкими частотами. Пусть, напр., имеются два колебания с амплитудами A_1, A_2, угловыми частотами ω_1, ω_2 и фазами φ_1, φ_2:

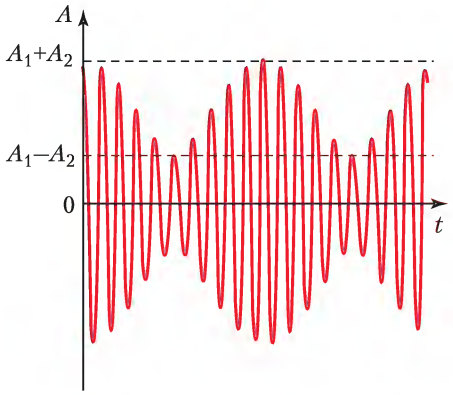
$$s_1(t) = A_1\cos(\omega_1 t + \varphi_1),\quad s_2(t) = A_2\cos(\omega_2 t + \varphi_2), \qquad (1)$$

где t – время, а разность частот $\Delta\omega = \omega_2 - \omega_1$ отлична от нуля. Выразив частоту второго колебания как $\omega_2 = \omega_1 + \Delta\omega$, можно суммарное колебание $s(t) = s_1 + s_2$ записать в виде:

$$s(t) = A(t)\cos(\omega_1 t + \varphi), \qquad (2)$$

$$A^2 = A_1^2 + A_2^2 + 2A_1A_2\cos(\varphi_2 - \varphi_1 + \Delta\omega t). \qquad (3)$$

При $\Delta\omega \ll \omega_1$ и $\Delta\omega \ll \omega_2$ выражение (2) можно рассматривать как модулированное по амплитуде колебание с *несущей частотой* ω_1, причём мгновенная амплитуда $A(t)$ периодически изменяется от $A_1 + A_2$ (рис.) в моменты, когда $\cos(\varphi_2 - \varphi_1) = 1$, до $|A_1 - A_2|$, когда $\cos(\varphi_2 - \varphi_1) = -1$. При $A_1 = A_2$ в последнем случае происходит полное взаимное



Биения, возникающие в результате сложения двух гармонических колебаний в случае $A_1 = 2A_2$ и $\Delta\omega = 0{,}1\omega_1$.

гашение двух колебаний. Частота изменений амплитуды (частота Б.) $\Delta\omega$ оказывается тем ниже, чем ближе частоты слагаемых колебаний ω_1 и ω_2, и при $\omega_1 \to \omega_2$ исчезает («нулевые» Б.).

По частоте Б. можно с большой точностью определять разность частот двух

колебаний и измерять разл. параметры, влияющие на частоту реальных генераторов колебаний (ёмкости, индуктивности и др.), что широко используется на практике, напр., при настройке муз. инструментов (в этом случае Б. воспринимаются на слух). Возникновение относительно низкочастотных Б. при сложении колебаний применяется в радиотехнике при гетеродинном приёме высокочастотных сигналов (см. *Гетеродин*). Нерегулярные Б. могут возникать и при одинаковых частотах колебаний из-за неизбежного случайного дрейфа их фаз; это позволяет контролировать стабильность фазы генераторов путём наложения сигналов генератора и высокостабильного эталонного источника.

Лит.: *Горелик Г. С.* Колебания и волны. 2-е изд. М., 1959; *Пейн Г.* Физика колебаний и волн. М., 1979. *Н. С. Степанов.*

БИЕ́ШУ (Bieşu) Мария Лукьяновна (р. 3.8. 1935, с. Волонтировка у. Четатя-Албэ, ныне р-н Штефан-Водэ), молд. певица (сопрано), нар. арт. СССР (1970). Герой Соц. Труда (1990). В 1961 окончила Молд. конс. С 1961 солистка Молд. театра оперы и балета (дебютировала в партии Тоски в одноим. опере Дж. Пуччини), в 1965–67 стажировалась в театре «Ла Скала». 3-я пр. Междунар. конкурса имени П. И. Чайковского в Москве (1966), 1-я пр. Междунар. конкурса на лучшее исполнение партии Чио-Чио-сан (одноим. опера Пуччини) в Токио (1967). Б. исполнила ряд гл. партий в премьерах молд. опер. Наиболее удачные партии – в итал. и рус. классич. репертуаре. Пела на крупнейших оперных сценах мира. С 1980 преподаёт в Молд. конс. (с 1986 проф.). Пред. Союза муз. деятелей Молдовы (с 1987). Организатор ежегодного оперно-балетного фестиваля «Приглашает Мария Биешу» (Кишинёв, с 1990). Гос. пр. Молд. ССР (1968), Гос. пр. СССР (1974), Ленинская пр. (1982).

Архив БРЭ

Лит.: *Вдовина Е.* М. Биешу. Киш., 1984. *М. А. Белых.*

БИЖАГО́Ш, Бисагуш (португ. Bijagós), группа низменных островов (ок. 60) в Атлантическом ок., близ зап. побережья Африки; территория Гвинеи-Бисау. Пл. 1600 км^2. Мангровые леса. Сбор плодов дикорастущих кокосовой и масличной пальм; посевы риса. Гл. порт – Болама.

БИЖУТЕ́РИЯ, см. в ст. *Ювелирное искусство*.

БИЗЕ́ (Bizet) Жорж (25.10.1838, Париж – 3.6.1875, Буживаль, близ Парижа), франц. композитор. Отец – преподаватель пения, мать – пианистка (была первой учительницей музыки Б.). В 1848–57 учился в Парижской конс., где занимался у А. Ф. Мармонтеля (фп.), Ф. Бенуа (орган), П. Циммермана и Ш. *Гуно* (контрапункт), Ф. *Галеви* (композиция; дочь Галеви Женевьева стала женой Б. в 1869). Будучи высокоодарённым пианистом, отказался от карьеры концертирующего виртуоза и целиком посвятил себя сочинению музыки. В симфонии C-dur (1855, впервые исполнена в 1935) наряду с влиянием Гуно проявились черты индивидуального стиля Б. После получения Римской пр. жил в Италии (1857–1860), где написал (вместо требовавшейся для отчёта мессы) комич. оперу «Дон Прокопио» (1859; сюжет близок «Севильскому цирюльнику» Дж. Россини). В 1860 закончил симфонию-кантату «Васко да Гама» (по эпич. поэме «Лузиады» Л. Камоэнса). В том же году вернулся в Париж, где для заработка был вынужден давать частные уроки, писать танцевальную музыку и заниматься переложением чужих сочинений. В 1863 в Париже была поставлена опера Б. «Искатели жемчуга» на модный тогда ориентальный сюжет. Несмотря на отдельные мелодически выразительные номера (знаменитый романс Надира из 1-го действия), опера в целом не имела успеха у публики, однако получила одобрительный отзыв Г. Берлиоза. Сдержанно была принята и следующая опера – «Пертская красавица» (по одноим. роману В. Скотта, 1867). В 1867 Б. опубликовал (под псевд. Гастон де Бетзи) полемич. статью «Беседа о музыке» («Causerie musicale») – своего рода худож. манифест, где требовал от композитора непосредственности и правдивости. Среди др. сочинений 1860-х гг. – «Иван Грозный» («большая опера» по мотивам рус. истории, 1865; 1-я пост. – Мюринген, 1946), симфонич. сюита «Воспоминания о Риме» (1868), фп. пьесы (в т. ч. «Хроматические концертные вариации», 1868).

Архив БРЭ

1870-е гг. – расцвет творч. деятельности композитора, сосредоточившегося на музыке для театра. Опера «Джамиле» (на сюжет поэмы «Намуна» А. де Мюссе, пост. 1872, Париж) лишена условно-«восточных» черт; воспользовавшись подлинными араб. мелодиями, Б. тонко воссоздал нац. колорит (действие оперы происходит в Каире). Вершины творчества Б. – музыка к драме А. Доде «Арлезианка» (1872, театр «Водевиль», Париж; на её основе Б. составил сюиту, 1872; т. н. 2-я сюита из «Арлезианки» составлена другом Б. – комп. Э. Гиро, 1885) и опера «Кармен» (либретто А. Мельяка и Л. Галеви, по мотивам одноим. новеллы П. Мериме, 1875, «Опера-комик», Париж). Драматургия обоих сочинений построена на сходных принципах: используя традиц. номерную структуру, Б. сочетает контрастные тематич. планы и муз. жанры для достижения макс. драматич. эффекта. Так, в «Арлезианке» сцена самоубийства гл. героя проходит на фоне нар. празднества, при этом героич. тема «марша трёх королей» контрапунктирует с весёлой *фарандолой*; трагич. развязка оперы «Кармен» совершается на фоне ликующих возгласов толпы. Драматургич. контраст в «Кармен» искусно поддерживается и средствами гармонии, в которой экспрессивно-чувственный хроматизм противопоставлен «жанровой» музыке на чисто диатонич. основе.

«Кармен» была принята публикой враждебно, её «низменный» сюжет признали безнравственным, музыку – безобразной; спектакль был снят со сцены. Б. скоропостижно скончался спустя 3 мес после премьеры. Триумфальный успех оперы на мировой сцене начался после постановки в 1875 в Вене, для которой Э. Гиро заменил разговорные диалоги речитативами и дополнил 4-й акт балетными номерами из музыки к «Арлезианке» и из «Пертской красавицы». В 1878 «Кармен» была впервые поставлена в России (С.-Петербург, на итал. яз.), в 1883 возобновлена в Париже. Почитателем Б. стал П. И. Чайковский, который находил в «Кармен» «бездну гармонических смелостей». «Кармен» поныне остаётся одной из самых репертуарных опер мировой сцены.

Награждён орденом Почётного легиона.

Лит.: *Кремлев Ю.* Ж. Бизе. Краткий очерк жизни и творчества. Л., 1935; *Брук М.* Бизе. М., 1938; *Curtiss M.* G. Bizet. His life and works. L., 1952; *idem.* Bizet and his world. L., 1964; *Хохловкина А.* Ж. Бизе. М., 1954; G. Bizet: Lettres (1850–1875) / Éd. C. Glayman. P., 1989; *Schwandt C.* G. Bizet: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek, 1991; *Stricker R.* G. Bizet. P., 1999; *Савинов Н. Н.* Ж. Бизе. М., 2001.

БИЗЕ́РТА (итал. Biserta), город на севере Туниса, адм. центр вилайета Бизерта, в свободной экономич. зоне Бизерта. Нас. 115 тыс. чел. (2005). Транспортный узел, порт на Средиземном м. (вывоз рудного сырья, нефтепродуктов, цемента, оливкового масла и др. с.-х. продуктов). Б. основана на месте древнего (9 в. до н. э.) финикийского поселения; впоследствии – рим. г. Гиппон-Диарритус (Hippo Diarrhytus). С 698 под властью арабо-мусульм. династий, правивших в Тунисе (переименован в Бензерт). В 1535–72 временно под властью Испании. В 1881–1956, в период франц. протектората, – база ВМС Франции (эвакуирована в 1963). С янв. 1921 по окт. 1924 в Б. базировалось корабельное соединение *Белого флота*, т. н. Бизертская эскадра (24 боевых корабля и 20 транспортов и вспомогательных судов; св. 5 тыс. чел.; команд. – контр-адм. М. А. Беренс). Сохранились остатки финикийского и др.-рим. поселений. Старая часть Б. (т. н. Зарзуна, традиц. магрибинский город с *касбой* на юж. берегу) отделяется от но-

Архив БРЭ

Бизерта. Вид современного города.

вой каналом (прорыт в 1891). Среди памятников ср.-век. архитектуры: цитадель Форт-Сиди-Салем (1573, перестроена в театр в 1968), фонтан Юсеф-Дей (1642), мечеть с 8-угольным минаретом (1652). Со 2-й пол. 20 в. Б. реконструировалась по плану франц. архитекторов (А. Демене, Б. Зерфюсса, Ж. Марме), составленному в 1948. Памятники архитектуры 20 в.: церковь Св. Александра Невского (1938); гл. площадь с базиликой Нотр-Дам-де-Франс, украшенная витражами (1954; Ж. Ле Кутёр, инж. Б. Лафай); здание конгресса (1965, О. К. Какуб). Факультет наук Ун-та 7 ноября. Океанографич. музей.

Предприятия нефтеперерабатывающей, металлургич., пищевой (гл. обр. произ-во оливкового масла) пром-сти. Судоверфь. Цементные заводы. Б. – крупный центр худож. ремёсел, преим. ковроделия, кружевоплетения, металлообработки.

Н. В. Виноградова, Т. Х. Стародуб.

БИ-ЗЕТ, см. в ст. *Отравляющие вещества*.

БИ́ЗНЕС (англ. business) (предпринимательство), экономич. деятельность в условиях рынка, направленная на получение прибыли. Может осуществляться как в сфере материального произ-ва, так и в отраслях экономики, производящих услуги. Бизнесмен (предприниматель) как самостоят. субъект рынка, в отличие от управляющего (менеджера) как наёмного работника, действует на свой страх и риск.

Понятие «Б». связано не с организационно-правовыми формами управления коммерч. деятельностью, а со структурой собственности. От развития Б., а следовательно, и от взаимоотношения гос. и муниципальных органов с собственниками конкретных направлений коммерч. деятельности во многом зависят темпы экономич. роста в стране. Б. – осн. источник пополнения доходной части бюджетов всех уровней. Социальная роль Б. выражается в обеспечении занятости значит. части населения и решении ряда социальных задач при реализации инвестиционных проектов. Масштабы реализации социальной роли Б. в обществе во многом зависят от содержания диалога Б. с властными структурами и от уровня культуры не только бизнесменов, но и общества в целом, поскольку Б. – это часть общества, в которой отражаются и национальные, и исторические, и культурные ценности той или иной страны.

Различают Б. малый, средний и крупный. Наиболее сложно организовать малый Б. «с нуля» для физич. лиц, не имеющих опыта предпринимательской деятельности и достаточных собств. средств для вложения в новое дело, – привлечение первоначального капитала осуществляется, как правило, среди знакомых или родственников. Важнейшими условиями успешного развития Б. в стране являются системы *бизнес-образования* (прежде всего экономич., юридич. и управленч.), науки как системы знаний о современных, наиболее эффективных методах ведения Б. и гос. регулирования либо направленного на стимулирование развития Б., либо создающего препятствия для стабильной коммерч. деятельности и выполняющего преим. фискальные функции. Исходный принцип управления Б., как и любым объектом управления, – ориентация на выбор наиболее рационального варианта использования имеющихся ограниченных ресурсов. Науч. обоснование системы управления Б. базируется на использовании методов системного, ситуационного, комплексного, функционального, процессного и поведенческого подходов, позволяющих найти наилучшее управленч. решение среди имеющихся альтернативных вариантов.

В России Б. имеет свои особенности. После отмены крепостного права (1861) наблюдалось бурное развитие предпринимательской деятельности. Однако в результате Окт. революции 1917, национализации фабрик и заводов, а также коллективизации с. х-ва предпринимательство в России замирает. Только в 1990-е гг. в ходе формирования частной собственности Б. возрождается и развивается. Малый Б. в России (в отличие от развитых стран) пока не получил большого распространения.

Лит.: *Колесникова Л. А.* Порядок для хаоса: государство и предпринимательство в переходной экономике. М., 2001; *Румянцева Е. Е.* Развитие предпринимательства в Белоруссии и других странах СНГ // Проблемы прогнозирования. 2002. № 1.

Е. Е. Румянцева.

БИ́ЗНЕС-ОБРАЗОВА́НИЕ, проф. образование и обучение людей, занимающихся управлением в организациях, которые действуют в условиях рынка и ставят своей главной целью получение прибыли; второе высшее образование. Б.-о. осуществляется на факультетах бизнеса и менеджмента университетов, академий, институтов в виде первого проф. высшего образования (бакалавриат и магистратура по соответствующим специальностям) и в разнообразных учреждениях дополнит. проф. образования (в виде проф. переподготовки и краткосрочного повышения квалификации в соответствующих институтах). Его наиболее развитая и известная организационная форма – высшая школа бизнеса (или менеджмента). Управление в гос. сфере, как и подготовка экономистов широкого профиля, не является непосредственным предметом Б.-о. Образование в школах бизнеса имеет прагматич. направленность, являясь образованием ради деловой карьеры и предпринимательского успеха. Как правило, Б.-о. – это «послеопытное» образование, которое получают люди, уже имеющие первое высшее (иногда среднее техническое) образование по любой специальности, а также опыт практич. работы и желающие занять (либо уже занимают) управленч. должность.

Традиц. дисциплинами в бизнес-образовательных программах, базирующихся на междисциплинарной науч. основе (привлечении положений экономики, права, социологии, социальной психологии, информатики и т. п.), являются *менеджмент*, *маркетинг*, финансы, управление операциями, *управление персоналом*, управление информацией и др. Их углублённое изучение осуществляется при подготовке «функциональных менеджеров», а также при повышении квалификации по отд. аспектам названных дисциплин. Гл. образовательный продукт высших школ бизнеса – подготовка на основе учебных программ «Мастер делового администрирования» («Master of Business Administration», MBA) менеджеров-дженералистов – профессионалов, способных руководить организацией в целом или её крупным подразделением, что сопряжено с необходимостью принятия «стратегических решений» (как правило, на уровне президента компании, генерального или исполнительного директора, управляющего отделением, собственника малого бизнеса и т. п.). В этих программах важное место занимают межфункциональные курсы-интегративы, такие, как «Стратегический менеджмент», «Управление изменениями», «Антикризисное управление», «Международный бизнес»

и т. п. Программы MBA рассчитаны на срок от 1 года до 2–3 лет (при обучении без отрыва от производства) и фактически добавляют к первому высшему (по любой специальности) второе высшее (управленческое) образование. Выделяются также бизнес-образовательные программы для руководителей высшего звена (top-management), в большей степени проблемно ориентированные (в т. ч. на уровне EMBA – Executive MBA), а также ориентированные на исследование крупных практич. проблем («Доктор делового администрирования» – «Doctor of Business Administration», DBA).

Отличие Б.-о. от первого высшего образования состоит в обеспечении не только передачи знаний, но и выработки умений и навыков их применения, в т. ч. в нестандартных практич. ситуациях, а также развитие личных проф. качеств менеджера, таких, как лидерство, принятие решений, работа в командах, искусство коммуникаций и деловых переговоров и т. п. В Б.-о. широко применяются активные и поисковые методы обучения (деловые игры, изучение практич. ситуаций, групповая и самостоят. работа, видеотренинги и т. п.). Важную роль играет выработка мировоззрения, адекватного задачам рыночной экономики, предпринимательства, социальной ответственности бизнеса и т. п.

Б.-о. впервые получило развитие в 1930-х гг. во Франции, где были основаны высшие коммерч. школы. Формирование Б.-о. связывают и с зародившимися в США в сер. 20 в. концепциями «научного управления» и «профессиональных менеджеров», хотя первая школа бизнеса (Уортоновская при Пенсильванском ун-те) была основана в 1881, а первая степень MBA была присвоена в 1901 (Даремская школа бизнеса). В Зап. Европе Б.-о. получило серьёзное развитие в 1950–60-е гг. Наиболее известные в мире школы бизнеса: американские – Гарвардская, Уортоновская, Станфордская, Келлог (Северо-Западный ун-т и др.); европейские – Лондонская, INCEAD (Франция), IMD (Швейцария), Копенгагенская и др.

В России, имевшей развитое экономич. образование, а также систему подготовки управленч. кадров для социалистич. экономики, Б.-о. зародилось в 1990-е гг. как форма предпринимательства отд. учебных заведений. В 1999 квалификация MBA была признана официально благодаря инициативе Рос. ассоциации бизнес-образования (РАБО; 1990). В числе ведущих бизнес-школ России: *Академия народного хозяйства* при Правительстве РФ, Гос. *университет управления, Финансовая академия* при Правительстве РФ, Гос. ун-т – Высшая школа экономики, школы бизнеса при Рос. экономич. академии им. Г. В. Плеханова, Стокгольмская школа экономики в С.-Петербурге и др. В 1990-е гг. ускорился процесс глобализации в Б.-о., были созданы системы междунар. аккредитации школ бизнеса (AACSB – США, EQUIS – Зап. Европа, AMBA – Великобритания и др.), а также их междунар. рейтингов (газ. «Financial Times», ж. «Economist» и др.).

Лит.: Бизнес-образование в России: Аналитический справочник. М., 1997–1998. Вып. 1–2; Бизнес-образование: специфика, программы, технологии, организация. М., 2004.

Л. И. Евенко.

БИЗО́Н (*Bison bison*), млекопитающее рода зубров сем. полорогих. Длина тела до 3 м, высота в холке до 190 см, масса до 1000 кг; самки значительно меньше самцов. Туловище грузное, с непропорционально развитой передней частью. Голова массивная, низко посаженная, с широким лбом. Рога короткие, толстые у основания, с загнутыми внутрь тупыми вершинами. Холка высокая, горбовидная. Волосяной покров густой, в передней части тела образует длинную гриву. Окраска варьирует от серо- до рыже- и тёмно-бурой. Выделяют степную и лесную популяции Б., которые иногда рассматривают как разл. виды – степной Б. (*B. bison*) и более крупный лесной Б. (*B. priscus*). В нач. 18 в. Б. был широко распространён в степях и лесостепях на территории от сев.-зап. и центр. части Канады до центр. части

Архив БРЭ

Бизон.

Мексики; его численность превышала 60 млн. голов. Б. был осн. промысловым животным *индейцев* Великих равнин. Хищнич. истребление Б. началось со времени постройки трансконтинентальных железных дорог в сер. 19 в.; в 1870-х гг. ежегодно убивали до 2,5 млн. особей. При этом часто использовались только шкуры или языки животных; туши бросались на месте. Истребляли Б. и для того, чтобы лишить индейцев средств к существованию. К кон. 19 в. сохранилось менее 1 тыс. Б. (в т. ч. ок. 200 особей в Йеллоустонском нац. парке). Меры по охране Б. принимаются с 1905; это позволило частично восстановить численность степного Б. В кон. 20 в. более 30 тыс. голов Б. обитало на охраняемых территориях США и Канады. Б. акклиматизированы в центр. части Аляски.

Образ жизни Б. до истребления мало изучен. Описаны их сезонные миграции с севера на юг. Совр. ареал Б. ограничен нац. парками, окружёнными с.-х. угодьями. Населяют прерии, редколесья, сомкнутые леса. Хорошо бегают, развивая скорость до 50 км/ч. Питаются гл. обр. травянистой растительностью, лесные Б. помимо этого – листьями, побегами и ветвями деревьев и кустарников. Зимой добывают пищу из-под снежного покрова толщиной до 1 м. Обычно держатся небольшими стадами, быки отдельно от коров с телятами. Во время гона (июль – сентябрь) самцы и самки объединяются в большие стада, при этом между быками часты ожесточённые поединки. Беременность 270–300 дней; в помёте один детёныш. Б. легко переносят неволю, хорошо приживаются в зоопарках. Продолжительность жизни 20–25 лет. Получен гибрид Б. с *зубром* (зубробизон).

Н. А. Щипанов.

БИЗО́НИЯ (англ., франц. bizone, нем. Bizone – двойная зона, от *би...* и греч. ζώνη – пояс), неофициальное название объединения амер. и брит. зон оккупации Германии после 2-й мировой войны в 1947–48. Б. была создана в нарушение четырёхсторонних соглашений между СССР, США, Великобританией и Францией о проведении согласованной политики в герм. вопросе и рассмотрении оккупиров. Германии в качестве экономич. и политич. целого. Инициатива создания Б. принадлежала госсекретарю США Дж. Ф. *Бирнсу*. Переговоры об объединении двух зон велись с лета 1946. 2.12.1946 в Нью-Йорке было подписано амер.-брит. соглашение о создании на территории Германии с 1.1.1947 т. н. Объединённой экономич. области. Фактически это был первый шаг к конституированию западногерм. государства. СССР резко протестовал против такого решения. После Лондонского совещания по герм. вопросу представителей США, Великобритании и Франции (23.2–1.6.1948) к Б. (с 1.8.1948) была присоединена франц. зона оккупации Германии, в результате чего возникла *Тризония*. На её территории в 1949 образовалась Федеративная Республика Германия.

БИЗО́НОВА ТРАВА́ (*Buchloe*), род растений сем. злаков. Единственный вид Б. т. пальчатая (*B. dactyloides*) – многолетнее низкорослое корневищное травянистое растение. Коленчато изогнутые побеги высотой до 30 см несут узкие линейные сидячие листья с волосками в основании. Соцветие – двусторонний сложный колос, состоящий из двудомных или однодомных 2–3-цветковых колосков. Плод – яйцевидная зерновка. Б. т. господствует в прериях центр. части США, встречается на юге Канады и в сев.-вост. части Мексики. Быстро растущее пастбищное растение, используется как газонная трава в аридных условиях.

Б. Н. Головкин.

БИЙО́-ВАРЕ́НН (Billaud-Varenne) Жан Никола́ (23.4.1756, Ла-Рошель – 13.6. 1819, Порт-о-Пренс, Гаити), адвокат,

деятель *Французской революции 18 в.*, якобинец. С авг. 1792 чл. *Парижской коммуны 1789–94*, с сент. 1792 деп. *Конвента*, с сент. 1793 чл. *Комитета общественного спасения*. Требовал ограничить социальное неравенство и проводить политику революц. террора. С расколом якобинского блока в нач. 1794 на стороне М. *Робеспьера* боролся против правых (Ж. Ж. *Дантон* и др.) и левых (Ж. *Эбер* и др.). В сер. 1794 перешёл в лагерь противников Робеспьера. Принял участие в подготовке и осуществлении *термидорианского переворота* 27–28.7.1794 («левый термидорианец»). В кон. 1794 был арестован и в 1795 выслан в Кайенну (Франц. Гвиана). Амнистию, данную Наполеоном Бонапартом, не принял. Умер в изгнании.

Е. В. Киселёва.

БИЙСК, город в России, в юго-вост. части Алтайского края, центр Бийского р-на. Нас. 227,6 тыс. чел. (2005). Порт на р. Бия. Через Б. проходит автомобильная дорога Новосибирск – Ташанта (Чуйский тракт). Ж.-д. станция. Аэропорт. Основан в 1708–09 как Бикатунский острог, с 1732 Бийский острог, с 1782 город Б. В 1782–97 уездный город Колыванской области (с 1783 Колыванской губернии), в 1804–22 уездный город Томской губернии, в 1827–1917 адм. центр Бийского округа (с 1898 – уезда) Томской губ., в 1917–25 уездный город Алтайской губернии. Развитию Б. способствовали выгодное транспортное положение и благоприятные условия для земледелия и животноводства. В 1915 Б. соединён ж.-д. линией с Транссибирской магистралью. Окружной центр Сибирского (1925–30), Зап.-Сибирского (1930–37) краёв. Бийский педагогич. гос. ун-т им. В. М. Шукшина (1939), филиалы Алтайского гос. ун-та и Алтайского гос. технич. ун-та. Драматич. театр (1943). Б. – второй по величине пром. центр Алтайского края. Бийский котельный завод (одно из ведущих предприятий России по произ-ву котлов малой и средней мощности); «Алтайвитамины» (самое крупное фармацевтич. предприятие края); завод стеклопластиков, фанерно-спичечный комбинат, швейная фабрика и др.

Лит.: Летопись города Бийска. 1709–1970. Барнаул, 1971; Бийск. Барнаул, 1974.

БИЙ-ХЕМ, то же, что *Большой Енисей*.

БИКАМЕРАЛИ́ЗМ, см. в ст. *Парламент*.

БИКАНЕ́Р, город на северо-западе Индии, штат Раджастхан. Нас. 576 тыс. чел. (2005). Расположен в пустыне Тар. Транспортный узел. Основан в 1488 как столица одноим. раджпутского княжества; был важным торговым центром на караванных путях, связывавших Центр. Азию и Сев. Индию с морскими портами Гуджарата. Сохранились: крепостные стены выс. 5–9 м; ср.-век. форт Джунагарх (1588–93) из красного песчаника, на его территории – ряд дворцовых комплексов. Филиал ун-та Раджастхана. Музей (1937; коллекция терракоты, монет, оружия, раджпутской миниатюры). Нац. науч. центр верблюдоводства. Ежегодный фестиваль верблюдов. Б. – торговый центр. Предприятия электротехнич. пром-сти; стекольное и гончарное произ-во, изготовление ковров, текстильных изделий, шерстяных тканей, одеял, обуви. Худож. ремёсла (изделия из слоновой кости). Близ Б. – добыча фосфоритов, асбеста, гипса, берилла, слюды, каолина, полевого шпата.

Н. Н. Алексеева.

БИКИ́ЛА Аббэбэ (7.8.1932, Джато – 25.10. 1973, Аддис-Абеба), эфиоп. спортсмен (лёгкая атлетика). Единственный в истории Олимпийских игр марафонец, дважды завоевавший золотые медали (1960 и 1964). По удивительному совпадению в его день рождения в Лос-Анджелесе (1932) проходил олимпийский марафон.

С 20 лет проходил службу в имп. охране; в свободное время увлекался футболом и бегом на длинные дистанции. Выиграв в нац. первенстве (1956) дистанции 5000 и 10 000 м, включён в сборную страны. На Олимпийских играх в Риме (1960) бежал марафон босиком по раскалённому асфальту и выиграл первую в истории Эфиопии золотую медаль. На родине его прозвали Звездой Эфиопии. В 1964 на Олимпийских играх в Токио вновь одержал победу, опередив второго призёра на 4 мин. В результате тяжёлой автомобильной аварии стал инвалидом. В 1971 победил на Всемирных играх инвалидов (Осло) в соревнованиях по стрельбе из лука.

БИКИ́Н, река в России, гл. обр. в Приморском и Хабаровском краях; правый приток р. Уссури. Длина 560 км, пл. бассейна 22,3 тыс. км^2. Протекает гл. обр. в пределах Сихотэ-Алиня. Осн. притоки: Алчан, Бачелаза (правые), Зева (левый). Питание преим. дождевое и частично снеговое. Среднегодовой расход воды у ст. Звеньевая 247 м^3/с. Ледостав с середины ноября до середины апреля. В долине реки – г. Бикин.

БИКИ́Н, город в России, в юж. части Хабаровского края, центр Бикинского р-на. Нас. 19,6 тыс. чел. (2005). Расположен у подножия зап. отрогов Сихотэ-Алиня, на р. Бикин. Ж.-д. станция. Автомобильная дорога Хабаровск – Владивосток. Основан в 1895 как центр Бикинского станичного округа *Уссурийского казачьего войска* (станица Бикинская). С 1926 рабочий посёлок, город с 1938. Краеведч. музей (1984). Ведущую роль в экономике Б. играет деревообрабатывающая пром-сть («Бикинский лесной комплекс», лесоперерабатывающий комбинат); трикотажная фабрика и др. В 36 км от Б. – единственный в Хабаровском крае автомобильный и речной таможенный пункт пропуска через рос.-кит. границу «Покровка – Жаохэ» (на р. Уссури).

БИКИ́НИ (Bikini), атолл в Тихом ок., в архипелаге Маршалловы острова (11°35′ с. ш., 165°25′ в. д.). Пл. ок. 5 км^2. В 1946–58 в районе Б. США проводили испытания атомного и водородного оружия, приведшие к радиоактив. загрязнению и значит. разрушению острова.

БИКО́ЛЫ (исп. bicolano, самоназвание – bicol), австронезийский народ на Филиппинах (гл. обр. на п-ове Бикол, на юго-востоке о. Лусон и прилегающих островах). Численность 6 млн. чел. (2004, оценка). Говорят на бикольских языках, входящих в группу *филиппинских языков*: центр.-бикольском (с диалектами нага и легаспи; лит. язык, служит региональным языком), внутреннебикольском (с наречиями альбай и ирига, или ринконада) и языках Б. острова Катандуанес – северном, или панданском, и южном, или виракском. Письменность с 18 в. на лат. основе. Распространены также пилипино, англ., исп., тагальский языки. Верующие в осн. католики, есть последователи Объединённой церкви Христа на Филиппинах, пятидесятники,

Бийск. Панорама города.

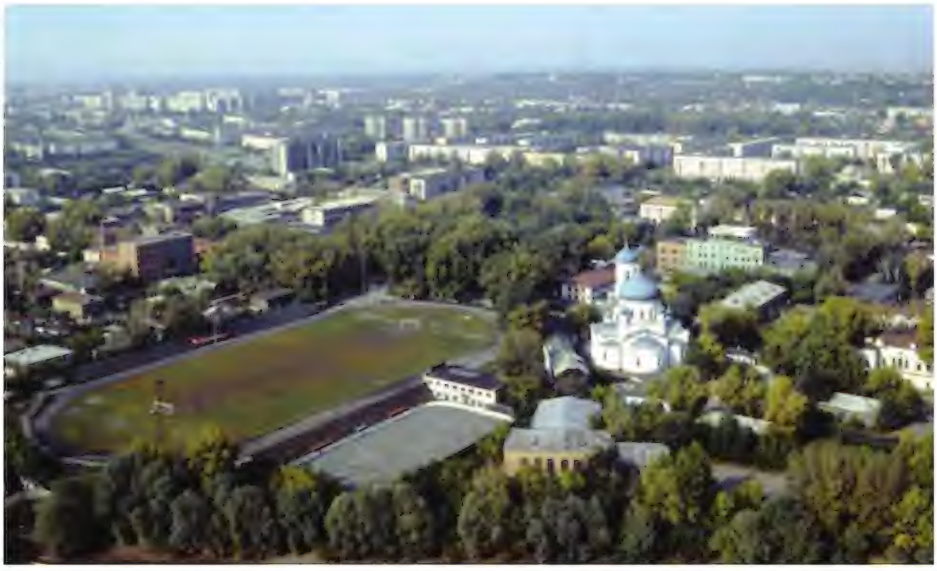


Фото В. С. Иванова

перфекционисты, адвентисты, свидетели Иеговы, сторонники Церкви Христа, секты, основанной местной проповедницей Лолой из Майпона, Апатетической агностической церкви биколов.

Культура общефилиппинского типа (см. в ст. *Филиппинцы*). Традиц. блюдо – листья таро с морскими продуктами, кокосовым молоком и специями (лаинг). Дохристианские культы – духов предков (анито; были известны скульптуры предков – лагдонг), верховного бога Гугуранга (ему была посвящена церемония атанг) и др.; существовали жрецы-трансвеститы (асог), религ. гимны (сораке), исполняемые жрицами-балиана, эпос «Ибалон», приписываемый легендарному поэту Кадугнугу, странствующие певцы, исполнявшие песни под аккомпанемент струнного инструмента из тростника (кодьяпи); из др. жанров фольклора – тосты (абатайо), сказки. Действует Биколанская ассоциация.

БИ́КОНСФИЛД Бенджамин, см. *Дизраэли*.

БИ́КСА (*Bixa*), род растений сем. биксовых. 1 вид (по др. данным, 2–4) – Б. орельяна (*B. orellana*), в тропиках Америки; вечнозелёный кустарник или небольшое дерево с очередными, обычно яйцевидными, цельнокрайными листьями. Цветки крупные (3–6 см в диаметре), белые или розовые, душистые, в верхушечных метёлках. Плод – многосемянная коробочка, чаще с колючками. Б. издавна культивируется во всех тропич. странах ради красного пигмента биксина (используется как пищевой краситель), наибольшее количество которого содержится в мясистой семенной кожуре. Часто разводят как декоративное растение, легко дичает.

С. Р. Майоров.

БИ́КСИО (Bixio) Джироламо Нино (2.10. 1821, Генуя – 16.12.1873, Аче, Индонезия), итал. демократ, представитель радикального течения в *Рисорджименто*. В рядах пьемонтских волонтёров участвовал в *австро-итальянской войне 1848–49* и защите Рим. республики в 1849. Во время *австро-итало-французской войны 1859* сражался в отряде под команд. Дж. *Гарибальди*. В 1860 был помощником Гарибальди при подготовке и проведении похода *«Тысячи»* (командовал пароходом «Ломбардо»), участвовал в битве при Калатафими (15 мая), во взятии Палермо (27 мая), в битве при Вольтурно (1 окт.). В 1862 поступил на службу в королевскую армию. Участник битвы при *Кустоцце* 24.6. 1866. В 1870 во главе отряда волонтёров участвовал во взятии Рима, завершившем объединение Италии. С 1870 сенатор. Основал общество по коммерч. морским перевозкам на Дальнем Востоке.

Соч.: Epistolario. Roma, 1939–1954. Vol. 1–4.

Е. С. Токарева.

БИКУЛЬТУРАЛИ́ЗМ, см. в ст. *Мультикультурализм*.

БИКЧЕНТА́ЕВ Анвер Гадеевич [21.9 (4.10).1913, Уфа – 18.5.1989, там же], башк. писатель. Засл. работник культуры РСФСР (1970). Окончил Башкирский пед. ин-т (1941), Высшие лит. курсы СП СССР (1956). Печатался с 1933. Писал на рус. и башк. языках. Автор сб. рассказов «Красные маки» (1944), «Новеллы о русском солдате» (1946) – о подвигах воинов Сов. Армии в годы Вел. Отеч. войны; повести «Право на бессмертие» (1950) – об А. М. *Матросове*; социально-психологич. романов «Лебеди остаются на Урале» («Карасэй юлы», 1956), «Я не сулю тебе рая» («Ожмах вәғәзә итмәйем», 1963), «Весна, похожая на крик» («Язым минен – язмышым», 1981), произведений для детей.

Соч.: Сочинения: В 3 т. Уфа, 1983–1984.

Лит.: *Сафуанов С. F.* Әнуәр Бикчәнтәев ижады. Өфө, 1971.

БИ́ЛАК (Bilac) Олаво (16.12.1865, Рио-де-Жанейро – 28.12.1918, там же), браз. поэт, журналист. Изучал медицину и право в Рио-де-Жанейро и в ун-те Сан-Паулу (не окончил). Испытал влияние франц. поэзии *«Парнаса»*: сб-ки «Стихотворения» («Poesias», 1888; 1902), «Вечер» («Tarde», 1919), поэмы «Охотник за изумрудами» («O Caçador de esmeraldas», 1902) и др. Поэзию Б. отличает культ формы, приверженность строгому единообразию, простоте и элегантности стиля. В его произведениях главенствуют темы нац. истории, любви, творчества, мучительного стремления к Красоте (тождественной Истине) и поиск идеальных образов. Получил известность также как создатель (совм. с Г. Пассосом) трудов по стихосложению.

Соч.: Critica e fantasia. Lisboa, 1904; Tratado de versificação. A poesia no Brasil. A métrica. Gêneros literários. Rio de J., 1956; Poesias. Rio de J., 1986.

Лит.: *Magalhães R.* O. Bilac e sua época. Rio de J., 1974.

М. Ф. Надъярных.

БИЛА́Л Назым [1824, Кульджа – 1899, Яркенд (кит. Шачэ)], уйгурский писатель. Получил начальное образование в медресе. Собирал и изучал уйгурский фольклор. Участвовал в антикитайском восстании 1864–67 в Вост. Туркестане. Автор героич. поэмы «Война против господства Китая» («Китаб газат дар мульки Чин»); поэмы «Чанмоза Йусупхан», где осуждает алчность мусульм. духовенства. Повесть «Сказание о Назугум» («Назугум хаккида кисса») о трагич. судьбе участницы нац.-освободит. движения уйгур в 1820-е гг. в Кашгарии – одно из первых прозаич. произведений в уйгурской классич. лит-ре. В любовной лирике претворил традиции вост. классич. поэзии.

Соч.: Избранное. Таш., 1982; Уйгурские узоры. Стихи и поэмы. А.-А., 1985.

А. А. Ганич.

БИЛАТЕРА́ЛЬНАЯ СИММЕ́ТРИЯ (от *би…* и лат. lateralis – боковой), билатеральность, двусторонняя симметрия, строение организма, при котором срединная плоскость разделяет его на левую и правую половины, представляющие собой как бы зеркальное отражение друг друга. У двусторонне симметричных организмов различают верхнюю (спинную), нижнюю (брюшную) и 2 боковых стороны тела. Б. с. характерна для разл. групп червей, членистоногих, хордовых и ряда др. групп многоклеточных животных; среди простейших она встречается редко; у растений Б. с. прослеживается в строении некоторых органов, напр. листьев с различающимися друг от друга верхней и нижней поверхностями. Обычно у организмов имеются некоторые отклонения от идеальной Б. с., напр. у человека сердце смещено в левую сторону тела.

Н. Н. Иорданский.

БИЛАТЕРА́ЛЬНОСТЬ, см. в статьях *Системы родства* и *Счёт родства*.

БИ́ЛЕФЕЛЬД (Bielefeld), город в Германии, земля Сев. Рейн-Вестфалия. Нас. 324,8 тыс. чел. (2005). Крупный транспортный узел у прохода в горах Тевтобургский Лес; через Б. проложены автомобильная и ж.-д. магистрали Берлин – Рур – Париж. Метрополитен (с 1991).

Впервые упоминается в 9 в., получил гор. право в 1214. Экономич. расцвет пришёлся на 14–15 вв. и был связан гл.

Архив БРЭ

Билефельд. Церковь Богоматери.

обр. с торговлей льном и сукном; до сер. 19 в. Б. – центр крупнейших в Вестфалии прядильных и ткацких мануфактур, а также разнообразных ремёсел и кустарных промыслов.

Осн. достопримечательности – ср.-век. замок Шпарренбург (реконструирован в 19 в.), ц. Св. Николая (в основе – постройка 14 в.; дерев. резной алтарь,

ок. 1520), готич. ц. Богоматери (алтарь ок. 1400). Равенсбургская прядильня (крупнейшая в Европе 19 – нач. 20 вв.; 1855–57; ныне – историч. музей и образоват. центр). Памятник местным текстильщикам (1909, скульптор Г. Ператонер), уличная скульптура «Страсть к искусству» (1985, скульптор С. Киа). Худож. галерея (1966–68, арх. Ф. *Джонсон*), Культурно-историч. музей региона, Музей крестьянского быта. Театры: «Бюнен дер штадт» (здание в стиле *модерн*, 1904, арх. Б. Зеринг), «Кляйнес театер», кукольный и др. Филармонич. оркестр (с 1930). Концертный зал «Рудольф-Откер-халле» (построен в формах *неоклассицизма*, 1930, архит. фирма «Титманн и Хааке»). Зал собраний «Штадтхалле» (1990).

В экономике доминирует сфера услуг. Б. – один из ведущих в Германии центров книгоиздания, крупный финансовый и торговый центр Вост. Вестфалии, важный центр образования и НИОКР (сформировался на базе университета Б., основанного в 1969). Ведущая отрасль пром-сти – машиностроение (произ-во электронных изделий и компонентов, металлорежущих станков, лифтов, конвейеров, полиграфич. и с.-х. машин). Развиты также текстильная (льняная и шерстяная), пищевая, швейная, химико-фармацевтич. отрасли.

В. Н. Стрелецкий, Л. А. Полётова, А. Н. Шукурова.

БИЛИ́БИН Иван Яковлевич [4(16).8.1876, пос. Тарховка, близ С.-Петербурга – 7.2.1942, Ленинград], рос. график и сценограф. Учился на юридич. ф-те С.-Петерб. ун-та (до 1900) и одновременно в Рисовальной школе ОПХ (1895–98), в 1898 – в школе А. *Ажбе* в Мюнхене, затем у И. Е. *Репина* в мастерской М. К. *Тенишевой* (1898–1900) и петерб. АХ (до 1904). Член худож. объединений *«Мир искусства»* (с 1900) и *Союз русских художников* (1903–10; один из учредителей).

Б. – единственный из «мирискусников», ограничивший своё творчество рус. тематикой. Изучал др.-рус. архитектуру и крестьянское нар. творчество (во время посещений Великого Новгорода, Ростова Великого, Рус. Севера в 1902–04), использовал свои впечатления в известных иллюстрированных изданиях (с 1899) рус. нар. сказок («Василиса Прекрасная», «Финист Ясный Сокол», «Царевна-лягушка» и др.) и сказок А. С. Пушкина. В них Б. разработал особый тип книжного дизайна (в технике рисунка тушью, подцвеченной акварелью), творчески развивающий традиции др.-рус. узорочья и книжной миниатюры, рус. лубка, также и япон. ксилографии 18–19 вв.; он стал одним из эталонов *неорусского стиля*. Несмотря на свой эстетич. национализм, Б. придерживался антимонархич. настроений, ярко выразившихся в его карикатурах 1905–06 (в журналах «Жупел» и «Адская почта»). Лучшие из театральных работ Б. (с 1904) – оформление сказочных опер Н. А. Римского-Корсакова («Снегурочка», 1904, Нац. театр, Прага; «Золотой петушок», 1909, Опера С. И. Зимина, Москва; «Садко», 1914, Нар. дом, С.-Петербург, и др.); также костюмы для оперы «Борис Годунов» М. П. Мусоргского (для *Русских сезонов* в Париже, 1908).

В 1920 эмигрировал из Новороссийска, жил в Каире и Александрии, путешествовал по Египту, Сирии и Палестине (исполнил много пейзажей с натуры); в 1925 переехал в Париж. За рубежом, помимо книжных и театральных работ (опера «Князь Игорь» А. П. Бородина, 1930, Рус. опера, Париж; балет «Жар-птица» И. Ф. Стравинского, 1931, театр «Колон», Буэнос-Айрес; спектакли труппы А. П. *Павловой* и др.), создавал красочные панно для частных домов, эскизы фресок и мозаик – для сир. православного храма в Александрии (1925) и храма Успения Богородицы на Ольшанском кладбище в Праге (1926–28). Украсив сов. посольство в Париже патриотич. панно «Микула Селянинович» (1935–36), Б. вернулся в Ленинград, где по-прежнему выступал как художник театра и книги (костюмы и декорации оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» в ГАТОБ, 1937; иллюстрации к поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова», 1938–39; неоконч. цикл иллюстраций к рус. былинам). Преподавал в школе ОПХ (1907–17), ИЖСА (проф. с 1936).

Архив БРЭ

И. Я. Билибин. Иллюстрация к русской народной сказке «Белая уточка». 1902.

Соч.: Народное творчество русского Севера // Мир искусства. 1904. № 11; Несколько слов о русской одежде в XVI–XVII вв. // Старые годы. 1909. Июль – Сентябрь; Русское деревянное северное зодчество // Труды Всероссийского съезда художников. П., 1914. Т. 2.

Лит.: И. Я. Билибин: Статьи. Письма. Воспоминания о художнике. Л., 1970; *Голынец С.* И. Билибин. Л., 1988; *Кшицова Д.* «Я большой националист и очень люблю Россию»: И. Я. Билибин и Чехия // Наше наследие. 2004. № 70.

М. Н. Соколов.

БИЛИ́БИН Юрий Александрович [6(19). 5.1901, Ростов Ярославской губ. – 4.5. 1952, Ленинград], рос. геолог, чл.-корр. АН СССР (1946). Окончил Ленингр. горный ин-т (1926). В 1926–28 работал в тресте «Алданзолото», с 1928 в Центр. н.-и. геолого-разведочном ин-те, с 1934 во Всесоюзном геологич. ин-те (с 1947 зав. сектором металлогении), с 1950 зав. кафедрой полезных ископаемых геологич. ф-та ЛГУ. Осн. деятельность Б. связана с исследованием месторождений золота в сев.-вост. регионах СССР. Детально разработал вопросы условий образования россыпных месторождений золота. Установил закономерности развития тектономагматич. комплексов и связанных с ними месторождений на фоне общей эволюции подвижных зон земной коры. Гос. пр. СССР (1946). Его именем названы минералы билибинит и билибинскит, горная цепь в системе хребта Черского, палеовулкан в бассейне р. Большой Анюй в Магаданской обл., г. *Билибино*.

Соч.: Избр. труды. М., 1958–1963. Т. 1–6.

Лит.: Проблемы геологии и металлогении Северо-Востока Азии на рубеже тысячелетий: Региональная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Ю. А. Билибина: В [3 т.]. Магадан, 2001.

Г. П. Хомизури.

БИЛИ́БИНО, город в России, в сев.-зап. части Чукотского автономного окр., центр Билибинского р-на. Нас. 5,8 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Каральвеем. Основан как посёлок в 1955 в связи с разработкой месторождений россыпного золота; назван в честь Ю. А. *Билибина*. Город с 1993. Храм Прп. Серафима Саровского (2005). Памятник Ю. А. Билибину. Краеведч. музей. Осн. отрасль экономики – добыча золота (предприятие «Руда», прииск им. Билибина, рудник «Каральвеем»). Предприятия пищевой пром-сти, произ-во стройматериалов и др. Билибинская атомная ТЭЦ. В Билибинском р-не, в пос. Кепервеем – аэропорт.

В. И. Колесов.

БИЛИВЕРДИ́Н, зелёный пигмент жёлчи, биохимич. предшественник *билирубина*. См. *Жёлчные пигменты*.

БИЛИНГВИ́ЗМ, см. в ст. *Многоязычие*.

БИЛИНЕ́ЙНОСТЬ, см. в ст. *Счёт родства*.

БИЛИРУБИ́Н, оранжево-коричневый пигмент жёлчи. Определение связанного Б. (билирубинглюкуронида) и свободного Б. (адсорбированного на белках плазмы крови) используется при диагностике разл. форм желтухи. См. *Жёлчные пигменты*.

БИ́ЛЛИНГ (англ. billing – выписывание счетов, от ср.-век. лат. bulla – печать, документ с печатью), выписывание товарного документа (*счёта-фактуры*, накладных), выставляемого продавцом на имя покупателя и удостоверяющего

фактич. поставку товара или оказание услуги и их стоимость. Как документ, удостоверяющий количество и цену товара, счёт представляется покупателю при расчёте, банку – при оплате последним товара с аккредитива против документов, страховому обществу – в качестве базы для оценки страховки имущества, таможенным органам – при взимании таможенных пошлин. Биллинговый цикл составляет ок. 30 дней.

М. С. Любский.

БИЛЛЬ О ПРАВА́Х (Bill of Rights), 1) в англосаксонской правовой доктрине и законодательстве – название закона конституц. значения, провозглашающего в осн. некоторые политич. и личные права граждан, их гарантии;

2) Б. о п. 1689, конституц. акт англ. парламента, закрепивший завоевания *«Славной революции»* 1688–89. Заложил основы конституционной монархии в Англии (Великобритании): лишил монарха права без согласия парламента принимать законы, приостанавливать или отменять их исполнение, взимать налоги и сборы в пользу короны, набирать и содержать постоянную армию в мирное время. Монарх оставался свободным в выборе и смещении министров, судей, созыве и роспуске парламента, сохранял право вето. Б. о п. значительно расширил права парламента, утвердил его верховенство в законодательной сфере и финансовых вопросах, гарантировал свободу слова, парламентских дебатов и выборов в парламент, право подданных обращаться с петициями к королю. Вносились изменения в судебную систему: запрещались чрезмерные налоги, штрафы, жестокие наказания, расширялись права суда присяжных, отменялись особые суды по церковным и иным делам;

3) Б. о п. 1789, неофициальное название первых десяти поправок к Конституции США 1787, под давлением *антифедералистов* принятых парламентом (Конгрессом США) и ратифицированных необходимым большинством штатов в 1791. Кроме части текста первой поправки о запрещении Конгрессу издавать законы, устанавливающие к.-л. религию, и десятой поправки, гласившей, что права, не представленные Конституцией США федерации, сохраняются соответственно за штатами или за народом, поправки закрепляют некоторые личные и политич. права человека и гражданина, а также одно из экономич. прав – право собственности. Поскольку при принятии Конституции США и поправок к ней в США господствовала концепция естеств. прав (они подразумевались существующими независимо от государства), то поправки сформулированы не в позитивном плане предоставления к.-л. прав, а как запрещение ограничивать имеющиеся права. Б. о п. запретил ограничивать свободу вероисповедания, свободу слова и печати, право народа мирно собираться и обращаться к властям с петициями об удовлетворении жалоб, право на охрану личности, бумаг и имущества от необоснованных обысков и арестов. Б. о п. содержал положения, относящиеся к личным правам граждан в сфере уголовного процесса: никто не должен привлекаться к ответственности за преступление, караемое смертью, или за иное позорящее преступление иначе как по постановлению или обвинительному акту, вынесенным большим жюри; никто не должен дважды отвечать жизнью или телесной неприкосновенностью за одно и то же правонарушение, никто не должен принуждаться свидетельствовать против самого себя в уголовном деле; никто не должен лишаться жизни, свободы и собственности (имущества) без должного (законного) судебного разбирательства; во всех случаях уголовного преследования обвиняемый имеет право на скорый и публичный суд беспристрастных присяжных и др. Провозглашалось, что никакая частная собственность не должна отбираться для обществ. пользования без справедливого вознаграждения. Включение этих поправок придало Конституции США новые качества и демократизировало её: в тексте, принятом в 1787, о правах человека и гражданина не говорилось.

Лит.: *Каленский В. Г.* «Билль о правах» в конституционной истории США. М., 1983; Конституции зарубежных государств: США. Великобритания. Франция. Германия. Италия. Япония. Канада. 2-е изд. М., 1997.

Т. Л. Лабутина, В. Е. Чиркин.

БИЛЛЬ-БЕЛОЦЕРКО́ВСКИЙ Владимир Наумович (псевд.; наст. фам. Билль) [28.12.1884(9.1.1885), г. Александрия Херсонской губ., Украина – 1.3.1970, Москва], рус. драматург. Из бедной евр. семьи. Систематич. образования не получил. Служил матросом, ок. 7 лет провёл в США, в 1917 возвратился в Россию. Лит. деятельность начал в 1918. Впечатления от заграничных поездок отражены в драматургич. дебюте Б.-Б. – пьесе «Бифштекс с кровью» (1920). Самая известная его пьеса – «Шторм» (1926), одна из первых сов. драм о революции: отказавшись от психологич. нюансов и традиц. любовной интриги, Б.-Б. в строгой документальной манере выразил пафос непримиримой борьбы с врагом и вместе с тем ощущение трагич. обречённости героев. Автор драм и комедий «Эхо» (1924), «Лево руля» (1925), «Штиль» (1927), «Луна слева» (1928), «Запад нервничает» (1932), «Жизнь зовёт» (1934), «Цвет кожи» (1948, др. назв. – «Вокруг ринга»); рассказов и очерков, критически изображающих жизнь в США.

Соч.: Избр. произведения: В 2 т. М., 1976.
Лит.: *Альтман И.* Билль-Белоцерковский // *Альтман И.* Избр. статьи. М., 1957; *Рудницкий К.* Билль-Белоцерковский // *Рудницкий К.* Портреты драматургов. М., 1961.

Н. В. Воробьёва.

БИ́ЛО, ударный *идиофон*, один из *сигнальных инструментов*. Представляет собой дерев. или металлич. (реже каменный) брус (или пластину), по которому ударяют колотушкой или молотком. Распространено в обрядовой практике христианства (с 5–6 вв.) и буддизма ваджраяны (под санскр. назв. ганди). В вост.-христианском церковном обиходе Б. (также клепало) служит для призыва к богослужению; известны большие дерев. и металлич. Б. (церк.-слав. назв. – тяжкая; отсюда выражение «ударить во вся тяжкая»), подвешиваемые у храма в бильнице, и малые дерев. ручные. На Русь пришло из Византии (первые сведения относятся к 11 в.); после 14 в. Б. в осн. заменены колоколами, остались преим. в монастырях, с кон. 20 в. вновь используются при храмах. В зап.-христианском церковном обиходе замена Б. на колокола осуществилась значительно раньше (с 7 в.); на Страстной неделе, когда в колокола не звонят (т. н. пост колоколов), используются колотушки и трещотки. Б. бытует также в качестве пастушеского, сторожевого, оповестительного сигнального инструмента.

Архив БРЭ

Металлическое било. Ксенофонтовский монастырь (Афон).

Лит.: *Казанский П. С.* О призыве к богослужению в восточной церкви // Труды Первого археологического съезда в Москве, 1869. М., 1871. Т. 1; *Есипова М.* Било в традициях древних религий: христианство и буддизм // Гимнология: Ученые записки Научного центра русской церковной музыки им. прот. Д. Разумовского. М., 2004. Вып. 3. См. также лит. при ст. *Колокол.*

М. В. Есипова.

БИЛОЗЕ́РЧЕВ Дмитрий Владимирович (р. 22.12.1966, Москва), рос. спортсмен (спортивная гимнастика), засл. мастер спорта СССР (1983). Один из сильнейших гимнастов мира в 1980-е гг. Чемпион Олимпийских игр в командном первенстве (1988), в упражнениях на коне (1988) и кольцах (1988), бронзовый призёр в многоборье (1988). Абсолютный чемпион мира (1983, 1987). Чемпион мира в командном первенстве (1987), в упражнениях на коне (1983, 1987), кольцах (1983) и перекладине (1983, 1987). Абсолютный чемпион Европы (1983, 1985). Чемпион Европы в вольных упражнениях (1985), в упражнениях на коне (1985), кольцах (1983, 1985), брусьях (1985), перекладине (1983, 1985) и в

Архив БРЭ

Д. В. Билозерчев.

опорных прыжках (1983). Абсолютный чемпион СССР (1983, 1988). Чемпион СССР в вольных упражнениях (1983), в упражнениях на коне (1983, 1985, 1987), кольцах (1987) и перекладине (1983, 1987). Неоднократный призёр чемпионатов мира (1983–87), Европы (1985), СССР (1983–88).

БИЛОКА́ЛЬНОСТЬ, см. в ст. *Брачное поселение*.

БИЛЬ (Biel), город на северо-западе Швейцарии, кантон Берн. Нас. 49,7 тыс. чел. (2005), с пригородами ок. 75 тыс. чел. Расположен у вост. подножия горного массива Юра, на р. Аре. Крупный транспортный узел. Б. расположен на пересечении важных ж.-д. линий (Цюрих – Лозанна, Берн – Базель, Б. – Ле-Локль); через город проходят автомагистрали Цюрих – Золотурн – Невшатель – Безансон (Франция) и Берн – Б. Порт местного значения на Бильском оз. Впервые упоминается в 1230. Б. – крупный центр туризма, в т. ч. иностранного (в осн. из Германии, Франции). Гор. театр, Театр де Пош, Театр де Гренуй, детский театр «Карре нуар» и др. С 1977 проводятся традиц. шахматные фестивали. В экономике Б. доминирует сектор услуг (туризм, транспорт и связь, деловые услуги). Наиболее развиты машиностроение и металлообработка (заводы по произ-ву часов, точных станков и велосипедов). Предприятия ювелирной, полиграфической, швейной, пищевой промышленности.

В. Н. Стрелецкий.

БИЛЬБА́О (Bilbao), город на севере Испании. Нас. 352,3 тыс. чел. (2004), с пригородами св. 1,2 млн. жит. Крупнейший город автономной обл. Страна Басков, адм. центр пров. Бискайя. Важный транспортный узел. Порт в низовьях р. Нервьон, в 13,6 км от Бискайского зал. Атлантического ок. (доступен для морских судов; грузооборот ок. 8 млн. т в год, вывоз гл. обр. железной руды, чугуна, вин, консервов, машин и оборудования; ввоз каменного угля, нефтепродуктов, древесины). Междунар. аэропорт Сондика. Линия метрополитена связывает Б. с туристским городком Пленсия.

Основан в 1300. В средние века важный экономич. центр (экспорт железной руды и шерсти во Фландрию). В 1511 получил экономич. привилегии. В 18 в. играл важную роль в торговле с исп. колониями в Америке. В 1808–13 оккупирован наполеоновскими войсками. Неоднократно осаждался в ходе *карлистских войн* 19 в. В годы Нац.-революц. войны 1936–39 столица баскского автономного района и важный опорный пункт республиканцев. После 2-й мировой войны один из центров борьбы против франкистского режима.

В Старом городе (на правом берегу реки) сохранилась ср.-век. планировка, узкие мощёные улицы. Готич. собор Сантьяго (ок. 1380) и ц. Сан-Антон (1433, арх. Гюйо де Борегар), базилика де-Бегонья (св. покровительницы пров. Бискайя; 16 в. – 1620), ц. Сантос-Хуанес (17 в.), ц. Св. Николая из Бари (1743–56, арх. И. де Иберо) и др. После наводнения 1983 этот район Б. сильно перестроен.

Новая, преимущественно промышленная, часть города с регулярной планировкой сложилась на левом берегу реки после 1870-х гг. Застроена на рубеже 19–20 вв., преим. в стилях *эклектизма* и *модерна*: Дворец Совета (1897–1900, арх. Л. Аладрен), необарочная Ратуша (1890–92, арх. Х. Рукоба) и др. Среди сооружений кон. 20 в.: т. н. Металлический дом (1986, арх. С. С. Хиронелла), мост Кампо-Волантин (1990–97) и аэропорт Сондика – оба арх. С. Калатрава; Музей С. Гуггенхейма – здание, облицованное пластинами из титана (1994–1997, арх. Ф. Гери; произведения мастеров 20 в.). Право- и левобережные части города связаны многочисл. мостами (в т. ч. один из первых в мире металлич. подвесной мост, 1893, арх. А. де Паласио). Памятники: основателю города Д. Лопесу де Аро (1889, скульптор М. Бенльюре-и-Хиль), педагогу Г. Риверо (1930, скульптор М. де Уэрта).

Академия медицины (1895), Академия баскского языка (1919). Ун-т Деусто (1886), технич. ун-т (1942), ун-т Страны Басков (основан в 1968, реорганизован в 1980); св. 10 учебных академий, в т. ч. Академия да Винчи (1985); Центр образования «Арменголь» (1962) и др. Муниципальная б-ка. Музеи: изящных искусств (1913), археологии, этнографии и истории басков (1921), религ. иск-ва (открыт для посещения в 1915), галерея Венус и др. Театры: Арриага, Айала, Колисео Альбиа и др. Симфонич. оркестр (с 1922). Консерватория (с 1919). Ассоциация друзей оперы (с 1953). Оперы и балеты ставятся на сцене дворца «Эускальдуна» (Palacio Euskalduna, 1999). Ежегодно проводятся междунар. фестивали театров кукол и марионеток, а также документальных и короткометражных фильмов.

Б. – третий после Мадрида и Барселоны торгово-финансовый центр страны (крупные банки, междунар. торговая ярмарка, фондовая биржа), гл. экономич. и культурный центр на севере Испании. Со 2-й пол. 19 в. развивался как один из важнейших исп. центров тяжёлой пром-сти. Ведущие отрасли – чёрная и цветная (выплавка меди) металлургия, машиностроение (особенно произ-во локомотивов, ж.-д. оборудования, электропечей, котлов, автомобиле- и станкостроение; крупные верфи), нефтеперерабатывающая и химическая (азотные удобрения, пластмассы и др.). Предприятия стекольной, текстильной, деревообрабатывающей, бумажной, пищевой (гл. обр. рыбной) отраслей. Вокруг Б. сложилась одна из самых значительных в Испании пром. конурбаций; предприятия сосредоточены в Б. и пригородах (Сестао, Баракальдо и др.) в осн. вдоль левого берега реки. В кон. 20 – нач. 21 вв. часть старых заводов закрыта. В экономике всё большее значение приобретает туризм. Часть левобережного района, где располагались старые доки и судостроит. предприятия (напр., верфи Эускальдуна, основаны в 1900), превращена в культурный центр.

Лит.: Bilbo, arte eta historia. Bilbao, 1990. Vol. 1–2; Bilbao, 1300–2000: an urban vision. Bilbao, 2001.

Т. А. Галкина.

Архив БРЭ

Бильбао. Здание Музея С. Гуггенхейма. 1994–97. Архитектор Ф. Гери.

БИЛЬГЕ́-КАГА́Н (собств. имя по кит. источникам – Могилянь) (684–734), 3-й каган Восточного (Второго) *Тюркского каганата*. Сын его основателя Ильтериш(Ильерес)-кагана. В правление дяди Капаган-кагана участник ряда войн, шад (правитель) над подчинёнными каганату тардушами (698). После гибели Капаган-кагана его сыновья убиты братом Б.-к. *Кюль-тегином*, провозгласившим «по закону» каганом Б.-к. (716). Б.-к. с Кюль-тегином и *Тоньюкуком* удалось восстановить могущество каганата, подчинить *уйгуров*, *киданей*, карлуков и др., отразить натиск Китая и

его союзников; в 721 с Китаем был заключён мир. В отношении побеждённых проводилась политика умиротворения. В 734 Б.-к. был отравлен приближёнными.

Поминальный комплекс Б.-к. (крупнейший из тюркских) находится в урочище Хушо-Цайдаме (долина р. Орхон, Монголия). Сооружён в 735 с участием кит. посольства, разрушен ок. 745. Открыт Н. М. *Ядринцевым* в 1889, раскопки В. В. *Радлова* в 1891, Монголо-турецкой экспедиции в 2000–01. Вымощенная кирпичом площадка, окружённая валом и рвом (95×60 м), ориентирована входом на восток, в том же направлении на 3,2 км тянется ряд *балбалов*. Внутри, по продольной оси, стояли парные каменные скульптуры баранов и сановников, павильон со стелой, крытый черепицей квадратный кирпичный храм с мраморными скульптурами сидящих Б.-к. и его супруги, каменный кубич. алтарь. Навершие стелы (выс. 4 м) – два дракона, поддерживающие щит с тамгой Б.-к. и краткой надписью, постамент – скульптура черепахи. Одна сторона стелы занята кит. надписью, другие – рунической (75 строк). Деяния и идеология Б.-к. изложены как часть истории Тюркского каганата (автор – Йоллыг-тегин). Найден клад из 2000 драгоценных изделий: корона Б.-к., украшения, миниатюрная посуда и др.

Лит.: Сборник трудов Орхонской экспедиции. СПб., 1897. Вып. 4; *Бичурин Н. Я.* Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. М., 1950. Т. 1; *Малов С. Е.* Памятники древнетюркской письменности Монголии и Киргизии. М.; Л., 1959; *Баяр Д.* Новые археологические раскопки на памятнике Бильгэкагана // Археология, этнография и антропология Евразии. Новосиб., 2004. № 4. *И. Л. Кызласов.*

«БИЛЬД» («Das Bild»), крупнейшая ежедневная массовая (бульварная) газета Германии. Основана в 1952 медиамагнатом Акселем Цезарем Шпрингером. Издаётся медиаконцерном *«Аксель Шпрингер-ферлаг»*. До 1971 называлась «Бильд-цайтунг» («Bild Zeitung»). Выходит 6 раз в неделю 32 выпусками в 29 крупных центрах Германии, на островах Мальорка и Гран-Канария. Штаб-квартира в Гамбурге, гл. ред. К. Дикманн (2005). Реализуемый тираж 3,83 млн. экз. в день (март 2005). С 1956 выходит воскресный выпуск – «Бильд ам зонтаг» («Bild am Sonntag») тиражом 2,04 млн. экз. В дополнение к осн. изданию выходят специализир. выпуски: «Бильд дер фрау» («Bild der Frau», с 1983), «Аутобильд» («Auto-Bild», с 1986), «Шпортбильд» («Sport-Bild», с 1988), «Компьютер-бильд» («Computer-Bild», с 1996) и др. *Г. Ф. Вороненкова, А. А. Кнельц.*

БИ́ЛЬРОТ (Billroth) Теодор (26.4.1829, Берген, о. Рюген – 6.2.1894, Аббация, ныне Опатия, Хорватия), нем. хирург. Образование получил в ун-тах Грейфсвальда, Гёттингена, Вены и Берлина (1852). С 1855 ассистент Б. *Лангенбека*

Архив БРЭ

Т. Бильрот.

в Берлинском ун-те. Проф. и директор хирургич. клиник ун-тов в Цюрихе (с 1859) и Вене (с 1867 и до конца жизни). Участник франко-прусской (1870–71) и сербо-черногорско-турецких (1876–78) войн.

С нач. 1870-х гг. уделял осн. внимание проблемам хирургич. лечения заболеваний желудочно-кишечного тракта, став одним из основоположников этой области хирургии. В 1872 Б. первым произвёл резекцию пищевода, а в 1881 – первую успешную резекцию желудка при раке привратника, модифицировав её в 1885 (в 1898 Конгресс нем. хирургов признал обе методики резекции желудка наиболее эффективными, присвоив им названия «Б.-I» и «Б.-II», под которыми они вошли в практич. и науч. хирургию). В дальнейшем разработал разл. резекции и др. операции на тонкой и толстой кишках, жёлчном пузыре, печени, селезёнке, поджелудочной железе. Значителен вклад Б. в восстановительную (пластическую), гнойную, военно-полевую и др. области хирургии. Пользовался репутацией крупнейшего хирурга 19 в. В его клинике прошли специализацию хирурги мн. стран; среди его учеников – австр. и нем. хирурги К. Гуссенбауэр (1842–1903), И. *Микулич-Радецкий*, В. Черни (1842–1916), А. Эйзельсберг (1860–1939). Б. основал в Вене Дом об-ва врачей и школу по уходу за больными, для которой написал спец. учебник (1881). В 1887 он был избран в верхнюю палату австр. Рейхсрата (Гос. совет).

Обладая незаурядными муз. способностями, Б. много времени посвящал музыке, а его дом в Вене стал центром муз. культуры, где встречались известные музыканты и композиторы. Б. выступал как исполнитель (партии 2-й скрипки, альта) в концертах. Его друзьями были И. *Брамс*, посвятивший Б. два струнных квартета, и Э. *Ганслик*, опубликовавший в 1896 последний, психофизиологич. труд Б. – «Кто музыкален?» («Wer ist musikalisch?»).

Соч.: Beobachtungsstudien über Wundfieber und accidentelle Wundkrankheiten. B., 1862; Die allgemeine chirurgische Pathologie und Therapie in 50 Vorlesungen. B., 1863; Общая хирургия. СПб., 1890.

Лит.: Lebensbilder deutscher Ärzte. Lpz., 1963; *Федоровский Гж.* Шеренга великих медиков. Варшава, 1975; *Мирский М. Б.* Хирургия от древности до современности. М., 2000. *М. Б. Мирский.*

БИЛЬЯ́РД, комплекс разл. спортивных игр на бильярдном столе, обтянутом сукном, имеющем 6 луз с сетчатыми сумками под ними или без луз, но с соответствующей разметкой, с шарами (количество варьируется) и кием (1,30–1,45 м). Существует ок. 30 разновидностей игры, в т. ч.: карамболь, снукер, пул, американка, малая русская пирамида, московская пирамида, кегли на бильярде, алагер, артистический бильярд, кеннон.

Существует неск. версий происхождения Б. Согласно одной из них, первоначально был известен в Китае, по другой – завезён в Европу крестоносцами с Ближнего Востока. Есть версия изобретения Б. в Европе (в одной из четырёх стран: Франции, Италии, Англии, Испании). Первоначально играли на земле – игра была похожа на *боулинг*. В испанской «вильорте» для проталкивания шара между двумя шарами использовалась трость (или «билорта», позже «бильярда» и «бильярд»). Первый бильярдный стол в Европе сделан по заказу франц. короля Людовика XI в 1469. К сер. 19 в. известны неск. видов Б.: с лузами и без них, с тремя, четырьмя или 15 шарами. В 1873 состоялся первый чемпионат мира по Б. (т. н. Всемирный спортивный турнир по карамболю, Нью-Йорк). В 1912 в Париже создано Междунар. объединение федераций любителей бильярда.

В России знакомство с Б. относится к нач. 18 в., благодаря инициативе Петра I. Ещё большую популярность Б. приобрёл при дворе имп. Анны Ивановны, которая играла почти ежедневно. С сер. 19 в. особой популярностью Б. пользовался среди офицеров рус. армии. В 1830-х гг. появилась игра малая русская пирамида, в 1853 в Москве и С.-Петербурге изданы «Правила бильярдной игры», а также классич. пособие для любителей Б. «Теория бильярдной игры» (1884) известного игрока и писателя А. И. Лемана.

В нач. 1930-х гг. созданы первые бильярдные секции; проводится первенство Москвы, лучшие игроки – Н. Березин, Н. Кобзев, А. Миляев – удостоены звания мастер спорта СССР по бильярду.

В 1989 основана Всесоюзная федерация бильярдного спорта (правопреемница – Федерация бильярдного спорта России; с 1997 – чл. Олимпийского к-та России). В 2004 показательные соревнования по Б. (карамболь, пул и снукер) включены в программу Олимпий-

ских игр. Среди наиболее известных в мире игроков в Б.: У. Москони – 15-кратный чемпион мира (в 1941–56), П. Герни, Л. Ласситер, Е. Лоренс, А. Фишер, Р. Макгиннис, Т. Нельсон, Дж. Ли.

Росту популярности игры в мире способствовали такие известные фильмы, как «Катала», «Цвет денег» (США, по одноим. романам У. Тевиса), «Новые приключения неуловимых» (СССР), «Классик» (Россия).

Некоторые правила наиболее популярных видов Б.

Карамболь. Играется тремя шарами (один красный и 2 белых) на большом столе (2,84 × 1,42 м) и на малом столе (2,1 × 1,05 м) без луз. У каждого игрока свой белый шар («биток») и только по нему он должен бить кием (длина 1,35–1,50 м, масса 480–600 г) так, чтобы тот коснулся двух прицельных шаров без нарушения правил. Цель – набрать определённое число очков (от 50 до 500 в зависимости от вида состязания). Самый знаменитый мастер по классич. Б. – 23-кратный чемпион мира Р. Келеманс (Бельгия).

Пул (американский бильярд). В игре используется «биток» и 15 прицельных шаров (восьмёрка) или один «биток» и 9 прицельных шаров (девятка). Играют на малом столе (2,54 × 1,27 м) с лузами 120 мм и на большом столе (3,5 × 1,75 м) с лузами 88,9 мм. Наиболее распространённые виды игры – восьмёрка, девятка, прямой пул и др. В восьмёрке шары делятся на 2 группы по семь разноцветных в каждой, от 1 до 7 и от 9 до 15. 8-й шар (чёрный) не относится ни к одной из групп. Игрок имеет право забить 8-й шар в лузу, когда забьёт все остальные шары своей группы. Он проигрывает партию, если

Архив БРЭ

Момент игры в бильярд.

чёрный шар № 8: а) забит с нарушением правил, б) выскочил со стола, в) забит не в заказанную лузу, г) забит до того, как сыграны все свои шары.

Снукер. Два соперника играют 22 шарами – 15 красных, 6 цветных и «биток» (белый шар), на столе (3,50 × × 1,75 м) с лузами 90 мм. Шары забиваются в строгом порядке; сначала красные, а затем цветные. За правильно забитые шары игрок получает очки, за ошибки наказывается штрафными очками, которые вычитаются из суммы его очков. Победителем считается тот игрок, который набрал больше очков к тому моменту, когда был забит чёрный, последний шар. Один из самых выдающихся игроков в снукер – 6-кратный чемпион мира С. Дейвис (Великобритания).

Малая русская пирамида (или просто пирамида, разновидность русского бильярда; всего ок. 40 видов). Игра производится 16 шарами – 15 прицельных шаров одного цвета, имеющих свою нумерацию. 16-й шар – «биток» должен отличаться от других (цветной или полосатый). Шары устанавливаются в форме равностороннего треугольника (пирамиды) в определённом порядке: 1-й ряд – «4»; 2-й ряд – «5, 6»; 3-й ряд – «7, 15, 8»; 4-й ряд – «9, 14, 13, 10»; 5-й ряд – «2, 1, 12, 11, 3». Сумма всех цифр составляет 120 очков; 10 очков прибавляется к забитому шару «1» и ещё 10 очков – к последнему шару. Итоговая сумма 140 очков. При игре вдвоём побеждает тот, кто первым наберёт 71 очко. При игре втроём прибавляется 10 очков к шару «3» и побеждает тот, кто первым набрал 51 очко. За ошибки (падение «битка» в лузу, вылет за борт, «биток» не попал в заказанный шар и не коснулся ни одного из прицельных шаров, неправильный удар и т. д.) предусмотрены штрафы в размере 5 очков. В 1998 игра получила междунар. признание; образован Междунар. к-т по русской пирамиде.

Лит.: *Балин И. В.* В мире бильярда. М., 2001; *Гофмейстер В. И.* Бильярдный спорт. М., 2001; *Лоренс Е. М., Шоу Т. С.* Бильярд. М., 2005.

БИЛЮ́НАС (Biliūnas) Йонас (11.4.1879, Нюронис, Аникщяйский р-н – 8.12.1907, Закопане, Польша; в 1953 прах Б. перевезён в Аникщяй), литов. писатель, критик. Из крестьян. Учился в Юрьевском ун-те (1900–01; исключён за участие в демонстрации студентов), в ун-тах Лейпцига и Цюриха (1903–04). Участвовал в социал-демократич. движении. С 1905 лечился от туберкулёза в Закопане. Печатался с 1898. Б. – основоположник жанра лирич. новеллы в литов. прозе. В ранних новеллах доминирует тема протеста против социальной несправедливости [«Без работы» («Be darbo», 1903) и др.]; в поздних – этико-психологич. проблематика, сочувственное изображение судьбы и переживаний «несчастного человека» [«Звезда» («Žvaigždė», 1905), «Конец Брисиса» («Brisiaus galas», 1906)]. Повесть «Печальная сказка» («Liūdna pasaka», 1907) – о Польском восстании 1863. Автор лит.-критич. и публицистич. статей. Произведения Б. переведены на мн. европ. языки.

Соч.: Светоч счастья. Повести и рассказы. Вильнюс, 1964; Raštai. Vilnius, 1980–1981. Т. 1–3; Рассказы. Вильнюс, 1988.

Лит.: *Lukšienė M.* J. Biliūno kūryba. Vilnius, 1956; J. Biliūnas literatūros moksle ir kritikoje. Vilnius, 1979. *Р. Квашите.*

БИЛЯЛЕТДИ́НОВ Зинэтула Хайдярович (р. 13.3.1955, Москва), рос. спортсмен и тренер (хоккей с шайбой), засл. мастер спорта СССР (1981). Защитник команды «Динамо» (Москва, 1973–88); в чемпионатах СССР провёл 588 матчей, забил 62 гола. Многократный призёр чемпионатов СССР. В составе сборной СССР (1978–87), чемпион Олимпийских зимних игр (1984), мира (1978, 1979, 1981–83, 1986) и Европы (1978, 1979, 1981–83, 1985–87), обладатель Кубка Канады (1981). Всего в этих соревнованиях провёл 77 матчей, забил 8 голов.

Тренер команд «Динамо» (Москва, 1988–93, 1997–2000, 2002–04), «Винипег Джетс» (Нац. хоккейная лига, 1993–97), «Лугано» (Швейцария, 2001), «АК Барс» (Казань, с 2004), сборной России (2000, 2004).

БИЛЯ́Р, один из крупнейших городов ср.-век. Европы, столица *Булгарии Волжско-Камской*. Располагался на плато левого берега р. Малый Черемшан, на окраине совр. с. Билярск (Алексеевский р-н, Татария). По *Ибн Фадлану*, строительство Б. началось при булгарском царе Алмуше в 922 (с нач. 10 в. датируются и археологич. материалы). В рус. летописях упоминался как «Великий город». Б. погиб осенью 1236 в результате монг. нашествия. Попытка возродить город на горе Балынгуз на правом берегу р. Малый Черемшан (1236–40) была пресечена монголами в 1240. В золотоордынский период Б. возродился как неукреплённый город (Билярские 2-е и 3-е селища) к северу от городища, по левому берегу Малого Черемшана (известны монеты с чеканом Б. этого времени), во 2-й пол. 15 в. заброшен. В 1654–65 на месте древнего Б. построен Билярский острог (Билярск) Закамской засечной черты. К сер. 18 в. Билярск потерял оборонит. значение и превратился в крупное село. В 1930–63 с. Билярск являлось районным центром Тат. АССР.

На городище Б. внимание исследователей обратил В. Н. *Татищев*, детальное описание принадлежит Н. П. *Рычкову*. Богатую коллекцию дали сборы вещей в 19 в. Раскопки в 1915–16 (П. А. Пономарёв, М. Г. Худяков), 1928 (А. С. Башкиров), стационарно – с 1967 (А. Х. *Халиков*, Ф. Ш. Хузин, С. И. Валиулина).

Площадь Б. свыше 800 га. Цитадель с дубовыми стенами пл. ок. 20 га располагалась в центре внутр. города (ок. 130 га), укрепления которого включали 2 линии валов и рвов, реки Билярка и Елшанка, впадающие в Малый Черемшан. Внешний город окружён тремя линиями валов и рвов протяжённостью ок. 11 км (обитаемая пл. ок. 374 га), за ними – посад (11 селищ и 2 городских кладбища). Сев.-вост. пригород был укреплён дерев. тыном. В цитадели открыты комплекс соборной мечети с двумя залами (деревянным и белока-

менным) с примыкающим к нему некрополем знати, кирпичные «дом феодала» и баня с подпольной системой отопления, колодцы, во внутр. городе – жилая застройка, большая металлургич. слобода, мастерские кузнецов, гончаров, косторезов, стеклоделов, ювелиров, медников и др., во внешнем – гончарные слободы, жилые и ремесленные постройки, прикладбищенская мечеть, 2 городских кладбища. В Б. обнаружены остатки 40 кирпичных зданий, срубные и глинобитные постройки. Среди находок – предметы из стран Востока, Зап. Европы, древнерусских и финно-угорских земель.

В целях усиления охраны Билярского городища и др. прилегающих историко-археологич. объектов в 1992 создан Билярский гос. историко-археологич. и природный музей-заповедник.

Лит.: Исследования Великого города. М., 1976; Культура Биляра. М., 1985; Посуда Биляра. Казань, 1986; Археологические памятники бассейна р. Черемшан. Казань, 1990; *Хузин Ф. Ш.* Великий город на Черемшане: Стратиграфия, хронология. Проблемы Биляра-Булгара. Казань, 1996.

Н. А. Кокорина, С. В. Кузьминых.

БИ́МА-СУМБА́НСКИЕ НАРО́ДЫ, группа австронезийских народов в Вост. Индонезии (пров. Зап. и Вост. Нуса-Тенгара – Малые Зондские о-ва): бима – на востоке о. Сумбава (586 тыс. чел. – 2000, оценка), манггараи (586 тыс. чел.), энде (120 тыс. чел.), нгада (70 тыс. чел.), наге и кео (114 тыс. чел.), лио (179 тыс. чел.) и др. – на западе о. Флорес, сумба (включая камбера, лаура, мамбору, коди и др. – 235 тыс. чел.) – на о. Сумба, хаву (саву; 115 тыс. чел.) – на о. Саву. Ок. 20 языков образуют бима-сумбанскую группу центрально-малайско-полинезийской ветви *австронезийских языков*. В антропологич. типе прослеживаются следы протоавстралоидного субстрата и южноазиат. компонента. Среди сумба, нгада, лио, наге, кео и энде преобладают христиане (католики, реформаты, приверженцы Христианского и миссионерского альянса), среди манггараи и особенно бима – мусульмане-сунниты шафиитского мазхаба, среди хаву – последователи традиц. культов.

Осн. традиц. занятие – ручное подсечно-огневое земледелие. Рис – осн. пищевая культура – и др. зерновые, по-видимому, принесены из Зап. Индонезии; исконные местные культуры – клубнеплоды (ямс, таро). Сохранялись охота (оружие – копьё, сумпитан) и собирательство (у наге и нгада на о. Флорес). Развито плетение, произ-во тканей *икат*, связанных с обрядами жизненного цикла. Горные поселения – кучевой или круговой планировки, иногда окружены каменной стеной, в центре – площадь с храмом и родовыми святынями-мегалитами. Жилище – свайный *длинный дом* для большесемейной общины (одна из свай – «материнская» – в отличие от др. не покрыта резьбой, возле неё – алтарь предков); у манггараи сохранился круглый в плане дом, возводимый к автохтонному доавстронезийскому населению. С ним связывают и местную мегалитич. культуру – каменные стены, саркофаги, алтари (связывающие культуру Б.-с. н. с Океанией), менгиры и дольмены, служившие надгробиями или поминальными памятниками. С 13 в. Малые Зондские о-ва втянуты в сферу влияния яванских государств. В 17–18 вв. у бима и манггараи существовали раннегосударств. образования. Сохраняются патрилинейные родственные группы, кросскузенные браки и кольцевой коннубиум, выкуп за невесту, инициации (обрезание мальчиков, подпиливание и чернение зубов у девочек) перед началом сельскохозяйственных работ, завершавшиеся праздниками с ритуальными битвами, аграрные и охотничьи (у нгада) ритуалы. До принятия христианства практиковалось погребение в лодках, отправлявшихся с отливом в море (сикка), до середины 20 в. – *охота за головами*.

Архив БРЭ

Деревня бима.

Воины бима.

Архив БРЭ

Устное творчество – этногенетические предания, мифы и сказки (бытовые, о животных), трудовые песни, общинные, обрядовые песни, песенные состязания, напоминающие *пантуны*. Наряду с собственно пением используются специфические виды вокального звукоизвлечения, например вибрирующий крик в песнях женщин о. Сумба (этими песнями они встречали своих мужей, вернувшихся с охоты за головами). Танцы – групповые и одиночные, например у наге существует мужской танец «мело» (танцор – в специальной маске), сопровождающийся ритмичными ударами палок по бамбуковому стволу. Среди музыкальных инструментов преобладают мембранофоны, идиофоны (встречаются ксилофоны, гонги, в т. ч. яванского происхождения, трещотка из высушенного плода папайи), бамбуковые флейты.

Лит.: *Бернова А. А.* Население Малых Зондских островов. М., 1972. *А. А. Бернова.*

БИМ-БОМ, цирковой дуэт муз. клоунов-сатириков. Создан Иваном Семёновичем Радунским (1872, Вильно – 1955, Москва; роль Бима), засл. арт. РСФСР (1939). В 1888 Радунский дебютировал в Одессе как муз. эксцентрик. Его первый партнёр – музыкант-любитель Феликс Кортези (1876–1897). С 1891 выступали под псевд. Б.-Б. Основатели нового жанра музыкально-разговорной клоунады. Номера состояли из комич. сценок, перемежавшихся игрой на муз. инструментах и разл. предметах, а также акробатич. трюков. Артисты исполняли нар. мелодии, разыгрывали муз. пародии («Отелло» – на оперу Дж. Верди, «Аделина Патти» – на знаменитую итал. певицу и др.). Б.-Б. заняли положение премьеров в петерб. цирке С. *Чинизелли*, моск. цирке А. *Саламонского* и др. лучших цирках страны. Трагически погибшего Кортези (утонул в 1897) заменил Мечислав Антонович Станевский (28.5.1879, Варшава – 1.5.1927, там же). В 1890-х гг. служил в провинциальных цирках Польши и России, талантливый комик, пародист, играл на нескольких муз. инструментах. В 1901–04 Б.-Б. га-

стролировал в крупнейших цирках и мюзик-холлах Европы; с 1910-х гг., наряду с бр. *Дуровыми* и И. М. *Поддубным*, были самыми популярными цирковыми артистами России, их номера неоднократно записывали на грампластинки (более 300). В 1920 Станевский уехал в Польшу. В 1914–18 Радунский – директор моск. цирка, один из организаторов Рос. об-ва артистов варьете и цирка. В 1925 возобновил дуэт Б.-Б. с Николаем Иосифовичем Вильтзаком (1880–1960), засл. арт. РСФСР (1939). В 1941–46 партнёром Радунского был Н. А. Камский (26.11.1894, Москва – 11.3.1966, там же). В 1946–48 Радунский работал муз. соло-клоуном.

Соч.: *Радунский И. С.* Записки старого клоуна. М., 1954.

Лит.: *Альперов Д.* На арене старого цирка. М., 1936; *Макаров С.* Советская клоунада. М., 1986; *Дмитриев Ю. А.* Цирк в России: От истоков до 2000 г. М., 2004.

Р. Е. Славский.

БИМЕТА́ЛЛ (от *би...* и *металл*), материал, состоящий из двух и более прочно соединённых слоёв разл. металлов или сплавов (напр., сталь – алюминий, сталь – медь, латунь – инвар, сталь – медь – хром). Применяется с целью экономии дорогостоящих и дефицитных металлов или как материал со спец. свойствами. В зависимости от назначения Б. толщина слоёв может быть одинаковой (напр., в датчиках терморегуляторов) или различной (напр., в подшипниках скольжения). Один слой (основа) обеспечивает конструктивную прочность, другой, толщиной от нескольких микрометров до нескольких миллиметров, – необходимые свойства: коррозионную стойкость, износостойкость и др. Б. изготовляют в осн. одноврем. прокаткой или прессованием заготовок, сваркой взрывом, электродуговой наплавкой. Выпускают в виде проката (листы, ленты, трубы, проволоки, профили), а также деталей или изделий.

М. А. Штремель.

БИМЕТАЛЛИ́ЗМ (от *би...* и *металл*), денежная система, при которой основа денежного обращения и роль всеобщего эквивалента закрепляется за двумя благородными металлами – золотом и серебром, допускается свободная чеканка монет из обоих металлов и их неограниченное обращение. Б. был распространён в 16–19 вв. во многих странах (Франции, Италии, Бельгии, Швейцарии). Разновидности Б.: 1) система параллельной валюты, когда законодательство не устанавливает определённого ценностного соотношения между золотом и серебром, а золотые и серебряные монеты принимаются при купле-продаже и др. сделках в соответствии с рыночной стоимостью золота и серебра; 2) система двойной валюты, при которой государство фиксирует определённое ценностное соотношение между двумя металлами, а чеканка золотых и серебряных монет и приём их населением должны производиться по этому соотношению; 3) система «хромающей валюты», когда свободно чеканится один вид монет – золотые, в то время как монеты из серебра чеканятся в закрытом порядке (Б. «хромал» на серебряную «ногу»).

Законодательное закрепление за двумя металлами роли денег противоречило сущности денег как единственного товара, призванного выполнять функцию всеобщего эквивалента. Два эквивалента – это две меры стоимости, а следовательно, и две цены. Производительность труда при добыче золота и серебра росла неравномерно, в связи с чем соотношение между ними по стоимости менялось. Это затрудняло правильное установление действительного соотношения между двумя металлами и соответственно усложняло осуществление платежей. В кон. 19 в. в большинстве стран Б. заменён золотым *монометаллизмом.*

М. С. Любский.

БИМЕТАСОМАТО́З, см. в ст. *Метасоматоз.*

БИ́МОН (Beamon) Роберт (Боб) (р. 29.8. 1946, Нью-Йорк), амер. спортсмен (лёгкая атлетика). Олимпийский чемпион (1968) по прыжкам в длину. На Олимпийских играх в Мехико (1968) совершил «прыжок в 21 век», увеличив мировой рекорд на 55 см. Подобного улучшения рекорда в лёгкой атлетике в 20 в. не было. Его результат 8 м 90 см был превзойдён 23 года спустя (1991) М. Пауэллом (США), прыгнувшим на 8 м 95 см.

БИНА́РНАЯ НОМЕНКЛАТУ́РА (от лат. binarius – двойной), биномен, принятое в биологич. номенклатуре двойное название осн. таксономич. категории – вида. Впервые предложена К. *Геснером*, но как обязательное условие для описания вида введена К. *Линнеем* (1753). Согласно Б. н., каждый вид обозначается родовым (пишется с заглавной буквы) и видовым эпитетом на лат. языке. Напр., *Betula pubescens* – берёза пушистая, *Milvus korschun* – чёрный коршун. Использование для обозначения вида латыни, долгое время служившей междунар. языком учёных, позволяет избежать путаницы в названиях из-за того, что очень часто один и тот же вид мог описываться под разными названиями. Видовое название может включать фамилию описавшего вид автора и год описания.

БИНА́РНОЕ ОРУ́ЖИЕ, оружие, основанное на том, что действующее боевое вещество получается из двух нейтральных и неопасных компонентов, которые в момент соединения создают нужное свойство – отравляющее, взрывное или иное. Наибольшее распространение получило бинарное химическое оружие, в котором боеприпасы снаряжаются раздельно двумя нетоксичными или малотоксичными компонентами, образующими ОВ при их смешивании во время полёта боеприпаса к цели. Для этого типа боеприпасов проще решаются проблемы безопасного снаряжения, хранения, эксплуатации и уничтожения, чем для обычных химич. боеприпасов. Особую опасность бинарное химич. оружие приобретает в связи с тем, что оно позволяет обойти междунар. соглашения о запрещении химич. оружия.

БИНАУРА́ЛЬНЫЙ ЭФФЕ́КТ (от лат. bini – пара, два и auris – ухо), способность человека и животных определять направление на источник звука, связанная с наличием двух приёмников звука (ушей). В естеств. условиях воспринимаемые разными ушами сигналы различаются по времени прихода звука, интенсивности и спектральной «окраске». К уху, обращённому к источнику, звук приходит раньше и с большей интенсивностью. Различие в спектральной «окраске» вызвано зависимостью *дифракции звука* на голове и ушных раковинах от угла прихода звука. На частотах ниже 1,5 кГц Б. э. обусловлен интерауральной (междуушной) разностью времён прихода сигнала (разностью фаз), на более высоких частотах – интерауральной разностью интенсивностей. Ошибки в определении направления на источник звука в горизонтальной плоскости составляют ок. 3°, в вертикальной плоскости ошибки значительно больше. При наличии нескольких разнесённых в пространстве источников Б. э. обеспечивает их независимое восприятие, повышая тем самым устойчивость слухового восприятия по отношению к помехам.

Н. А. Дубровский.

БИ́НГЕМ (Bingham), гигантское комплексное месторождение меди, золота, серебра и молибдена в США, в штате Юта, в 30 км к юго-востоку от г. Солт-Лейк-Сити; одно из крупнейших в мире. Открыто в 1880-х гг., разрабатывается с 1906 открытым и с 1940-х гг. комбинированным способами. Остаточные запасы руды ок. 1350 млн. т; меди в пересчёте на металл 8,5 млн. т (при содержании в рудах до 0,67%), золота 330 т (до 0,36 г/т), серебра 3 тыс. т (ок. 2,8 г/т), молибдена 400 тыс. т (до 0,03%). В тектонич. плане приурочено к вост. части мегазоны Южных Скалистых гор подвижного пояса Кордильер Сев. Америки. Месторождение медно-порфирового геолого-пром. типа локализовано в штоке среднепалеогеновых гранитоидов, прорывающем верхнекаменноугольные кварциты и известняки. Рудное тело (размеры в плане 2,1×1,5 км) имеет форму опрокинутой чаши (с мощными стенками, погружающимися на глубину ок. 2,5 км), внутри которой находится слабо оруденелое кварцевое ядро. Небольшие концентрации металлов выявлены на участках повышенной трещиноватости и брекчирования в гидротермально изменённых (окварцованных, калишпатизированных и серицитизированных) монцонит-порфирах. Во вмещающих породах локализованы пологопадающие тела полиметаллич. руд (выработаны в нач. 1990-х гг.). Первичные

кварцево-сульфидные руды содержат пирит, борнит, диагенит, халькопирит, пирротин, а также ренийсодержащий молибденит, золото и редкие минералы палладия (ежегодно извлекается до 150 кг Pd). С 1904 из руд месторождения получено 13 млн. т Cu, ок. 520 т Au, 4000 т Ag и 530 тыс. т Mo. *Е. М. Некрасов.*

БИ́НГО (англ. bingo), амер. разновидность лотереи. Её числовой ряд заканчивается на цифре 75 (в др. вариантах на 90). Игра проводится в зале перед огромным экраном; участники заранее приобретают купоны; розыгрыш номеров производится при помощи лототрона. Участник игры, первым заполнивший одну из строк купона, получает премию за линию. Победителем Б. является участник, первым объявивший, что все цифры на его карточке (5 линий) заполнены и соответствуют разыгранным ранее номерам. Сумма выигрыша не ограничена и выплачивается по окончании игры.

Б. впервые появилось в Италии в 18 в. Получило распространение в Америке и Англии как салонная игра. Название произошло от возгласа «Бинго!» (т. о. игрок сообщает о заполнении ряда цифр на карточке – линии). В Великобритании св. 6 млн. игроков в Б. Макс. число играющих собралось в Торонто во время Канад. нац. выставки 19.8.1983 – ок. 16 тыс. человек.

БИНЕ́ (Binet) Альфред (8.7.1857, Ницца – 18.10.1911, Париж), франц. психолог. Получил юридич. образование, занимался неврологией, гистологией и др. Один из создателей первой во Франции лаборатории эксперим. психологии в Сорбонне (1889) и ежегодника «L'Année psychologique» (1894), ставшего гл. психологич. журналом Франции (Б. возглавлял его в 1894–1911). Б. – автор работ по патологии сознания, проблемам умственного утомления, *внушения*, *графологии* и др., впервые применил эксперим. методы к изучению *высших психических функций*, прежде всего мышления, для исследования которого он разработал и усовершенствовал ряд новых методов: опросники, *тесты*, метод клинич. беседы. В нач. 20 в. Б. вместе с Т. Симоном провели ряд экспериментов по изучению памяти, внимания, мышления детей, на основе которых создали первые тесты интеллекта. Стремясь решить задачу отбора умственно отсталых детей в спец. школы, они разработали шкалу развития интеллекта (шкала Бине – Симона) и систему простых испытаний для соответствующих измерений; в основе этой процедуры лежит идея различия хронологич. и умственного возраста. В новом варианте шкалы (шкала Стэнфорд–Бине, 1911) уровень умственного развития определялся с помощью подсчёта *коэффициента интеллекта* (IQ, термин предложил В. Штерн). Б. – основатель тестологич. движения, его тесты широко использовались в ряде стран, в т. ч. в России.

Соч.: Психология умозаключения на основании экспериментальных исследований посредством гипнотизма. М., 1889; Умственное утомление. М., 1899 (совм. с В. Анри); La suggestibilité. P., 1900; Душа и тело. М., 1910; Современные идеи о детях. М., 1910; Ненормальные дети. М., 1911 (совм. с Т. Симоном). *М. Г. Ярошевский.*

БИ́НИ (самоназвание – бини, обини, эдо, едо), народ на юге Нигерии. Живут на правобережье нижнего течения р. Нигер (гл. обр. в штате Эдо). Численность ок. 1,1 млн. чел. (2000, оценка). Говорят на языке эдо (аддо, овейдо, овиоба) центр. группы эдоидной ветви *бенуэ-конголезских языков*. Вместе с Б. в группу народов, говорящих на эдоидных языках, входят ишан, урхобо, исоко, ивбиосакон, этсако и др. Часть Б. – христиане (протестанты и католики), часть придерживаются традиц. верований.

Б. – создатели раннеполитич. образования *Бенин*, этнически, исторически и культурно близки к *йоруба*. Традиц. культура типична для народов Гвинейской подобл. Зап. *Африки*. Осн. занятие – ручное подсечно-огневое земледелие. Традиционно живут также в городах. Развиты плетение, ткачество, гончарство, обработка дерева и металла, резьба по слоновой кости, литьё по восковой модели (техника «утраченного воска») из металлич. сплавов (т. н. бенинские бронзы). Сохраняются следы ремесленной специализации гор. общин, большие семьи, система возрастных классов, строгая экзогамия линиджей и вирилокальность брака, власть верховного правителя (оба), его линиджа и титулованных старейшин, тайный союз Окерисон. Имелись рисуночные знаки-фразограммы. Традиц. религия – культы предков, правителя-обы, священных животных, сил природы. Верховное божество – Оса, наиболее почитаемое – Олокун (божество богатства, плодородия, водной стихии). Традиц. праздники – аграрного и жизненного цикла, важнейшие обряды отправляются обой. Фольклор – космогонич. мифы, этногенетич. и историч. легенды, сказки о животных и др. В каждой деревне есть рассказчики сказок и мифов, пользующиеся большим почётом.

Архив БРЭ

Нагрудное украшение. Слоновая кость. Изображена королева-мать в окружении голов европейцев (португальцев). 16 в. Обнаружено в спальне обы после захвата дворца англичанами в 1897. Музей примитивного искусства (Нью-Йорк).

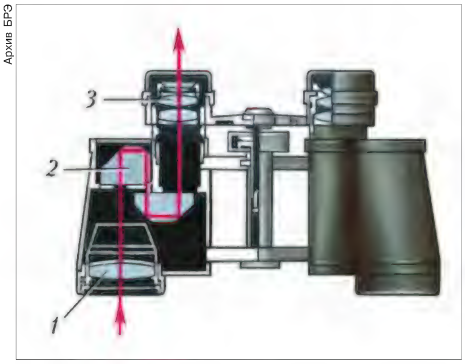
Лит.: *Thomas N. W.* Anthropological report on the Edo-speaking peoples of Nigeria. L., 1910. Pt. 1–2; *Bradbury R. E.* The Benin Kingdom and the Edo-speaking peoples of South-Western Nigeria. L., 1957; *Egharevba J. U.* A short history of Benin. 4th ed. Ibadan, 1968; *Roese P. M., Bondarenko D. M.* A popular history of Benin: the rise and fall of a mighty forest kingdom. Fr./M.; Oxf., 2003. *Д. М. Бондаренко.*

БИ́ННИГ (Binnig) Герд (р. 20.7.1947, Франкфурт-на-Майне), немецкий физик. Окончил Франкфуртский ун-т и получил там докторскую степень (1978). Работает в н.-и. лаборатории фирмы IBM в Цюрихе (с 1978). Науч. труды по физике низких темп-р, изучению строения вещества и поверхностных явлений. Совместно с Г. *Рорером* изобрёл и построил (1982) сканирующий *туннельный микроскоп*, дающий увеличение 10^8. В 1986 совместно с другими изобрёл атомно-силовой микроскоп, позволяющий изучать поверхность твёрдых тел с атомным разрешением. Нобелевская пр. (1986, совм. с Г. Рорером).

БИНОЙ́ Камаль-ад-Дин (1453, Герат – 1512), персоязычный поэт. Принадлежал к лит. кругу Абд ар-Рахмана *Джами* и Алишера *Навои*. Один из основоположников тадж. лит-ры. Жил в Ширазе, Тебризе, Самарканде. Автор поэм: исторической – «Шейбани-наме» о походах Шейбани-хана и назидательно-дидактической – «Бехруз и Бахрам» [др. назв. «Сад Эдема» («Баг-е Ирам»)]; трёх лирич. сборников. Газели Б. выдержаны в духе поэтич. школы Джами, отличаются ясностью стиля, композиц. единством.

Лит.: *Салье М.* Кемал-ад-Дин Беннаи и его покровители. Таш., 1944; *Мирзоев А. М.* Камал ад-Дин Бинаи. М., 1976. *М. Л. Рейснер.*

БИНО́КЛЬ (франц. binocle, от лат. bini – пара, два и oculus – глаз), оптич. прибор из двух параллельных зрительных труб, соединённых вместе; служит для наблюдения удалённых предметов обоими глазами. Простейший Б., получивший назв. бинокля Галилея, состоит из объективов с положит. фокусным расстоянием и окуляров – с отрицательным; даёт прямое изображение предметов, обладает высокой *светосилой*. Осн. недостаток – малое поле зрения, что существенно ухудшает качество изображения при больших увеличениях. Б. этого типа выпускаются с видимым увеличением от 2,5 до 4 крат, гл. обр. как театральные. Наибольшее распространение получили призменные Б. (рис.). Применение зрительных труб, снабжённых объективами и окулярами с положит. фокусными расстояниями (обладающих большим полем зрения, но дающих перевёрнутое изображение), привело к введению в Б. *оборачивающей системы*, что позволило получать прямые изображения наблюдаемых объектов и к тому же укоротить общую длину прибора. При наличии угломерной сетки в фокальной плоскости объектива с помощью Б. можно определять расстояния до объектов наблюдения. Призменные Б. обеспечивают 3-кратное (напр., театральные) – 22-кратное (напр., морские) увеличение.



Архив БРЭ

Призменный бинокль: *1* – объектив; *2* – призма оборачивающей системы; *3* – окуляр. Стрелками показан ход лучей.

Б., как и зрительные трубы, характеризуются: диаметром входного зрачка (по его величине оценивают возможности применения прибора в сумерках и ночью); разрешающей способностью (обычно составляет 3–5″); коэф. пропускания (определяется качеством стекла и *просветлением оптики*, достигает 0,9 для бинокля Галилея и 0,75 для призменных Б.); пластичностью (характеризует усиление стереоскопич. эффекта при наблюдении в Б. по сравнению с невооружённым глазом, что способствует более точной оценке расстояния до наблюдаемых предметов). Наведение Б. на фокус осуществляется выдвижением каждого окуляра в отдельности (раздельная фокусировка) либо обоих окуляров вместе (центральная фокусировка). Второй способ более удобен при наблюдении предметов, находящихся на разл. расстояниях от наблюдателя. Существуют Б. с т. н. панкратич. изменением увеличения, позволяющим непрерывно изменять увеличение (напр., от 7 до 12 крат).

Лит. см. при ст. *Зрительная труба*.

БИНО́МЕН, то же, что *бинарная номенклатура*.

БИНОМИА́ЛЬНОЕ РАСПРЕДЕЛЕ́НИЕ, *распределение вероятностей* числа появлений некоторого события при независимых испытаниях (опытах) в *Бернулли схеме*. Если при каждом испытании вероятность появления события A равна p, $0 \leqslant p \leqslant 1$, то число X появлений этого события (число успехов) при n независимых испытаниях есть случайная величина, принимающая значения $m = 0, 1, 2, \ldots, n$ с вероятностями

$$\mathsf{P}\{X = m\} = C_n^m p^m q^{n-m},$$

где $q = 1 - p$, а $C_n^m = n!/(m!(n-m)!)$ – биномиальные коэффициенты (отсюда название Б. р.). Математическое ожидание $\mathsf{E}(X)$ и дисперсия $\mathsf{D}(X)$ величины X, имеющей Б. р., равны $\mathsf{E}(X) = np$ и $\mathsf{D}(X) = npq$ соответственно. При больших n, в силу теоремы Лапласа, Б. р. близко к *нормальному распределению*, чем и пользуются на практике. При небольших n можно использовать таблицы Б. р. или прямые вычисления.

Лит.: *Большев Л. Н., Смирнов Н. В.* Таблицы математической статистики. М., 1983.

БИНОРМА́ЛЬ, см. в ст. *Нормаль*.

БИ́НСВАНГЕР (Binswanger) Людвиг (13.4. 1881, Кройцлинген, Швейцария – 5.2. 1966, там же), швейц. психиатр, психолог, философ, основоположник *экзистенциальной психологии*. Сын О. *Бинсвангера*. Мед. образование получил в ун-тах Лозанны и Гейдельберга, в 1906 работал в психиатрич. клинике Бургхёльцли Цюрихского ун-та под рук. Э. *Блейлера* и К. Г. *Юнга*. В 1911–56 директор психиатрич. лечебницы Бельвю в Кройцлингене.

Был близким другом З. *Фрейда*, одним из первых стал применять *психоанализ*, однако уже в 1910–20-х гг., отвергая биологизм и детерминизм в трактовке *бессознательного*, пытался переосмыслить учение З. Фрейда и осн. проблемы психиатрии в духе неокантианства, *понимающей психологии* В. *Дильтея* и Э. *Шпрангера*, *феноменологии* Э. *Гуссерля* и М. *Шелера* («Введение в общую психологию» – «Einführung in die Probleme der allgemeinen Psychologie», 1922). После выхода в 1927 «Бытия и времени» М. *Хайдеггера* на основе изложенной в ней экзистенциальной аналитики Б. развил «экзистенциальный анализ» (Daseinsanalyse), согласно которому психич. здоровье как выражение «подлинного» существования предполагает единство трёх модусов экзистенции (соответствующих трём измерениям времени) при доминировании «проекта», трансцендирования, свободного выбора (будущее время). Если открытость будущему исчезает, то индивид начинает объяснять происходящее с ним как результат детерминации прошлыми событиями, а не собств. актами выбора: доминирует модус «заброшенности» (прошлое). Невротич. и психотич. симптомы не являются, по Б., следствиями физиологич. изменений или детских фиксаций и идентификаций; последние обусловлены изначальным «сужением» горизонта видения, так что часть феноменов остаётся за его пределами и не может «тематизироваться»; выражением этого и являются симптомы. Человек перестаёт воспринимать своё существование в становлении, не видит возможностей бытия и конституирует статически законченные «миры». Задача психотерапевта – расширить горизонт видения и помочь пациенту осуществить аутентичный выбор. В качестве критерия психического здоровья Б. выдвигает непрерывность самостановления, преодолевающего ограниченность любой идеи или идеологии, идеала, чувства, желания, плана и т. п.

В гл. филос. работе «Основные формы и познание человеческого существования» («Grundformen und Erkenntnis des menschlichen Daseins», 1942) Б. с позиций *персонализма* подвергает критике М. Хайдеггера в духе идей М. *Бубера*, М. Шелера, С. Л. *Франка* (с которым его связывали дружеские отношения). Хайдеггеровская концепция «заботы» (по Б. – верное изображение существования в социуме) дополняется у Б. учением о любовном «бытии-друг-с-другом»: мир заботы преодолевается в «бытии-над-миром», любви (*агапе*).

Соч.: Ausgewählte Vorträge und Aufsätze. Bern, 1947–1955. Bd 1–2; Drei Formen mißglückten Daseins. Tüb., 1956; Schizophrenie. Pfullingen, 1957; Wahn. Pfullingen, 1965; Бытие-в-мире. М.; СПб., 1999.

А. М. Руткевич.

БИ́НСВАНГЕР Отто (14.10.1852, Мюнстерлинген, Швейцария – 16.7.1929, Кройцлинген), нем. психиатр. Отец Л. *Бинсвангера*. Мед. образование получил в ун-тах Гейдельберга, Страсбурга, Цюриха (1875). Специализировался по психиатрии в Вене у Т. *Мейнерта* и в Гёттингене у Л. Майера (1827–1900), где ознакомился с т. н. системой non-restraint (нестеснения больных). В 1882–1921 проф. и директор психиатрич. клиники Йенского ун-та. Осн. направление науч. деятельности – анатомо-физиологич. нарушения функций головного мозга, лежащие в основе психич. расстройств. В 1895 описал атеросклеротич. энцефалопатию (болезнь Б.). Труды по вопросам прогрессивного паралича (1893), неврастении (1896), эпилепсии (1899), истерии (1904) и др. Автор популярного учебника психиатрии (1904; 6-е изд., 1923, совм. с Э. Зимерингом). Как эксперт и консультант пользовался большим авторитетом в Европе (в т. ч. в России) и Америке.

А. В. Бруенок.

БИНТУРО́НГ (*Arctictis binturong*), млекопитающее сем. виверровых. Единственный вид в одноим. роде. Длина тела 61–90 см, хвоста 58–89 см, масса до 14 кг. Туловище удлинённое, конечности относительно короткие. Мех густой, чёрный, блестящий, с примесью белых, рыжих или серых волос. Края ушей белые, имеются длинные кисточки. Хвост длинный, лохматый, с хватательным кончиком. Распространён в северо-зап. части Индии и в Юго-Вост. Азии. Придерживается девственных и мало нарушенных тропич. лесов. Ведёт древесный образ жизни. Активен в тёмное время суток. Не прыгает по деревьям; медленно перебирается с ветки на ветку, используя хвост как дополнит. опору. Питается гл. образом плодами и др. растительной пищей. Объект охоты местного населения. Легко приручается. Редок по всему ареалу. См. рис. к ст. *Виверровые*.

Н. А. Щипанов.

БИН ЦЗЯ (военная школа), древнекит. филос. школа, выработавшая учение о воен. искусстве как выражении общекосмич. законов и одной из основ социальной регуляции. Б. ц. синтезировала идеи *конфуцианства*, *легизма*, *даосизма*, *иньян цзя* и *мо цзя*. Согласно *Бань Гу* (1 в.), начала формироваться ок. 6–5 вв. до н. э. в среде военачальников, включала четыре категории знатоков: стратегии и тактики (цюань моу), рас-

положения войск на местности (син ши), временных и психологич. условий войны (инь ян), боевых приёмов (цзи цзяо) и по своей идеологии соответствовала конфуцианским принципам отношения к воен. делу как последнему на шкале гос. дел, но необходимому средству пресечения смут и восстановления «гуманности» (*жэнь*), «должной справедливости» (и), благопристойности (*ли*) и уступчивости (жан). Наиболее важные сочинения Б. ц. – «Сунь-цзы» Сунь У (6–5 вв. до н. э., рус. пер. 1950, 1955, 2002) и «У-цзы» У Ци (4 в. до н. э., рус. пер. 1957, 1958). Вместе с пятью др. трактатами («Сыма фа», «Вэй Ляо-цзы», «Ли Вэй-гун вэнь дуй», «Сань люэ», «Лю тао») в кон. 11 в. они были объединены в «Семикнижие военного канона» («У цзин ци шу», в рус. пер. – «У-цзин. Семь военных канонов Древнего Китая», 1998), ставшее основой всех традиц. военно-политич. и военно-дипломатич. доктрин Китая, Японии, Кореи и Вьетнама. В 1972 в КНР был найден ещё один фундам. трактат Б. ц., утраченный в начале н. э., – «Сунь Бинь бин фа» («Военные законы Сунь Биня», 4–3 вв. до н. э.; рус. пер. 2002).

Мировоззрение Б. ц. основано на представлении о циклич. характере всех космич. процессов, являющихся переходом противоположностей друг в друга по законам взаимопревращения сил *инь и ян* и циркуляции пяти *элементов* (у син). Этот общий ход вещей (*дао*) есть путь «обращения к корню и возвращения к началу». В социальной жизни также действуют противоположности, в ней взаимообусловлены «культура/гражданственность» (вэнь) и оппозиционная ей «воинственность» (у), «воспитание» (цзяо) и «управление» (чжэн); в одних случаях необходимо опираться на конфуцианские «добродетели» (*дэ*) – «гуманность», «должную справедливость», «благопристойность», «благонадёжность» (синь), в других – на противоположные им легистские принципы: «законность» (фа), «наказуемость» (син), «полезность/выгодность» (ли), «хитрость» (гуй). Главное в воен. искусстве – это победа без сражения, и тот, кто не понимает вредоносности войны, не способен понять и её «полезности/выгодности». В подобной диалектике сведущи «властители судеб (мин) народа» – талантливые и расчётливые полководцы, которые в иерархии победоносных факторов следуют за дао, Небом, Землёй и впереди закона, а потому (как и по учению моистов) должны быть почитаемы и независимы от правителя.

Лит.: У цзин цзунъяо цяньцзи. Шанхай, 1959. Т. 1–8; *Караев Г. Н.* Военное искусство древнего Китая. М., 1963; *Конрад Н. И.* Избр. труды: Синология. М., 1977; Чжан Чжэньцзэ. Сунь Бинь бин фа цзяоли. Пекин, 1986; *Lewis M. E.* Sanctioned violence in early China. N. Y., 1990; *Чуев Н. И.* Военная мысль в древнем Китае. М., 1999; Китайское искусство войны. Постижение стратегии. СПб., 2000; Китайская военная стратегия. М., 2002.

А. И. Кобзев.

БИО́ (Biot) Жан Батист (21.4.1774, Париж – 3.2.1862, там же), франц. физик, геодезист и астроном, чл. Парижской АН (1803). Учился в Политехнич. школе в Париже. Проф. Коллеж де Франс (1800) и Парижского ун-та (1809). Был членом комиссии по измерению длины земного меридиана (1806). Автор работ по небесной механике и изучению свойств газов. В 1804 совместно с Ж. Л. *Гей-Люссаком* совершил полёт на аэростате для изучения состава воздуха на разл. высотах. Осн. науч. работы относятся к оптике, электродинамике и акустике. Установил закон вращения плоскости поляризации света (*Био закон*, 1815) и исследовал вращение плоскости поляризации света в кристаллах и органич. веществах, положив начало *сахариметрии*. Совместно с Ф. *Саваром* открыл закон, определяющий напряжённость магнитного поля постоянного электрич. тока (*Био – Савара закон*, 1820). Занимался изучением наследия И. *Ньютона*; автор известного курса физики (1816).

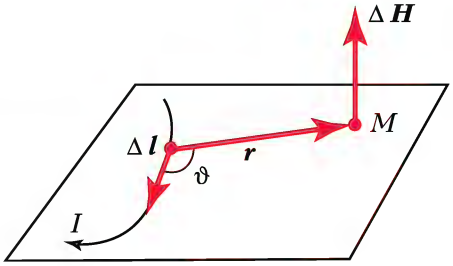
Соч.: Traité de physique expérimentale et mathématique. P., 1816.

БИО́ (Би, Bi), редко применяемая единица силы электрич. тока в системе единиц СГСБ (см. *СГС система единиц*). Названа в честь Ж. Б. *Био*. 1 Би = 10 А.

БИО... (от греч. βίος – жизнь), составная часть сложных слов: 1) соответствующая по значению слову «жизнь» (напр., *биография*); 2) обозначающая связь с жизнью, с жизненными процессами (напр., *биосинтез*); 3) соответствующая по значению слову «биологический» (напр., *биосфера*).

БИО́ ЗАКО́Н, определяет угол φ вращения плоскости поляризации линейно поляризованного света, проходящего через слой жидкости, обладающей естественной оптич. активностью: $\varphi = [\alpha]lc$, где l – толщина слоя вещества, c – его концентрация, $[\alpha]$ – постоянная вращения (в отличие от постоянной вращения для кристаллов, этот коэф. для жидкостей обозначается в квадратных скобках). Установлен Ж. Б. *Био* в 1815. Б. з. определяет пропорциональность угла φ числу оптически активных молекул (см. *Оптическая активность*).

БИО́ – САВА́РА ЗАКО́Н, определяет напряжённость магнитного поля, создаваемого постоянным электрич. током. Открыт Ж. Б. *Био* и Ф. *Саваром* в 1820 и сформулирован в общем виде П. *Лапласом*. Согласно Б. – С. з., малый отрезок проводника $\Delta\boldsymbol{l}$ (рис.), по которому



течёт ток силой I (отрезку $\Delta\boldsymbol{l}$ приписывают направление тока I), создаёт в точке M, находящейся на расстоянии r от Δl ($\Delta l \ll r$), магнитное поле напряжённостью

$$\Delta H = k\,\frac{I\Delta l \sin\vartheta}{r^2}.$$

Здесь ϑ – угол между $\Delta\boldsymbol{l}$ и радиус-вектором $\boldsymbol{r}$, а k – коэф. пропорциональности, зависящий от выбора системы единиц (в системе СИ $k = {}^1/_4\pi$).

Направление $\Delta\boldsymbol{H}$ определяется *буравчика правилом*. Полная напряжённость магнитного поля $\boldsymbol{H}$, создаваемого в точке M проводником с током, равна векторной сумме напряжённостей магнитного поля $\Delta\boldsymbol{H}$ от всех участков $\Delta\boldsymbol{l}$ проводника. В частности, на расстоянии d от протяжённого (длиной много больше d) прямого провода с током полная напряжённость магнитного поля $H = k \cdot 2I/d$.

Б. – С. з. можно рассматривать также как закон, определяющий магнитную индукцию $\Delta\boldsymbol{B}$, связанную с $\Delta\boldsymbol{H}$ соотношением $\Delta\boldsymbol{B} = \mu\mu_0\Delta\boldsymbol{H}$, где μ – магнитная проницаемость среды, $\mu_0 = 4\pi \cdot 10^{-7}$ Гн/м – магнитная проницаемость вакуума.

БИОАККУМУЛЯ́ЦИЯ (от *био...* и лат. accumulatio – накопление), процесс увеличения содержания отд. веществ в живых организмах (или отд. органах) по сравнению с их содержанием в окружающей среде. Организмы могут аккумулировать как естественные для их среды обитания, так и привнесённые человеком вещества (загрязнители). Как правило, под термином «Б.» понимают накопление последних. Б. называют также увеличение содержания загрязнителя по мере повышения трофич. уровня в цепи питания (см. *Трофическая цепь*). Обычно способность к Б. сильнее выражена у более крупных и долгоживущих видов, занимающих высокий трофич. уровень, и наблюдается, когда вещество (или его метаболиты) не успевают выводиться из организма. Накопление загрязнителей зависит от их химич. природы, концентрации и устойчивости во внешней среде, растворимости (нерастворимые и растворимые в воде вещества накапливаются хуже, чем жирорастворимые) и т. д. Особенно часто они аккумулируются печенью, жировой и костной тканями. У разных обитающих совместно видов Б. может протекать по-разному в зависимости от физиологических и экологических особенностей. Классический пример Б. – накопление организмами пестицида ДДТ и его производных. Б. служит предметом исследования прикладной экотоксикологии и биомониторинга.

Лит.: *Begon M., Harper J. L., Townsend C. R.* Ecology: individuals, populations and communities. 3rd ed. Oxf., 1996; *Cox G. W.* Conservation biology. 2nd ed. Dubuque, 1997; Michigan State University. Center for integrative toxicology. http://www.iet.msu.edu.

Д. В. Семёнов.

БИОАКУ́СТИКА (от *био…* и *акустика*), науч. направление, предметом изучения которого являются биологич. и физич. процессы, связанные с излучением и восприятием звуковых волн в мире живых существ, роль звуков в их жизни и эволюционном развитии. Офиц. признание получила в 1956 на Междунар. биоакустич. конгрессе (США). Б. анализирует параметры, информац. содержание, механизмы генерации и восприятия звуков, акустич. сигнализацию и ориентацию животных, влияние звуков на их поведение, изучает природу акустич. сигнала, строение звуковоспроизводящих и звуковоспринимающих органов, механизмы и способы обработки биоакустич. информации, помехоустойчивость восприятия и др. Она связана с морфологией и физиологией слуха и голоса, *этологией.* Развитию Б. способствовало совершенствование акустич. техники, проникновение в биологию физич. и математич. методов, необходимость решения множества практич. задач. Биоакустич. исследования помогают решать вопросы, связанные с происхождением животных, их систематикой, эволюцией систем звуковой связи, с возникновением голоса и речи человека. В зависимости от объектов исследования выделяют акустику беспозвоночных, земноводных и пресмыкающихся, птиц, водных животных, млекопитающих и человека. Среди беспозвоночных наиболее совершенная акустич. система у насекомых, среди позвоночных – у птиц, дельфинов и человека.

В исследованиях по Б. используются разнообразные приёмы – от простых наблюдений до сложных электрофизиологич. методов. Механизмы генерации звуков живыми организмами отличаются большим разнообразием. Различают механические звуки, создаваемые трением разных частей тела (фрикционный, или стридуляционный, механизм), вибрацией специализир. мембран (тимбальный механизм у цикад), крыльев и связанных с ними структур (жуки), пропусканием воздуха через соответствующие отверстия (пневматич. механизм), ударами разл. частей тела по субстрату (ударные механизмы у пауков, многоножек и др. насекомых), и настоящие голосовые. У рыб помимо стридуляционных описан также гидродинамич. механизм, связанный с газовым обменом и плавательным пузырём. Особенностью акустич. аппарата птиц является наличие двух гортаней – верхней и нижней, причём гл. роль в образовании звуков принадлежит последней, имеющей два (нередко четыре) работающих независимо друг от друга вибратора; трахея используется в качестве резонатора. Акустич. аппарат млекопитающих развивается на основе верхней гортани, внутри которой расположены голосовые связки. Характер звучания, программы пульсации связок и голосовой щели, как правило, видоспецифичны. Издаваемые животным звуки характеризуют его эмоциональное и физиологич. состояние. Весьма разнообразны системы восприятия звука у разных животных, хотя строгого соответствия системам, излучающим звуки, нет (см. *Слух*).

Наиболее совершенное общение при помощи звуков наблюдается у человека. Акустич. основа языка речи та же самая, что и у звукового языка эмоций, которым предки человека владели задолго до того, как научились логической речи.

Для характеристики биоакустич. систем используются частотные диапазоны генерации и восприятия звуков, разрешающая способность воспринимающих систем, дальность восприятия и т. д. Частотный диапазон у мн. видов насекомых варьирует от нескольких герц до десятков килогерц. В голосе птиц обнаружены ультразвуковые частоты, не воспринимаемые ухом человека (до 50 кГц). Звуки, издаваемые некоторыми видами птиц, целиком лежат в ультразвуковом диапазоне. Плацентарные млекопитающие воспринимают ультразвуки до частот 100–200 кГц, многие – в диапазоне 35–100 кГц, человек – до частот 200–225 кГц, но лишь при контактном воздействии через кости черепа.

Большое внимание Б. уделяет исследованию способностей животных к акустич. оценке пространственного расположения объектов и ориентации. Ночные бабочки могут избегать нападения летучих мышей благодаря способности к восприятию издаваемых ими акустич. импульсов на расстоянии до 30 м; самки кузнечиков отыскивают стрекочущих самцов на расстоянии 20–30 м. Наиболее развитой пассивной локационной системой обладают филины, ушастые совы, неясыть и др. совообразные. Они слышат слабые мышиные писки или шуршание листьев, производимое их лапками, на расстоянии до 140 м и с большой точностью определяют направление на источник звука. Некоторые виды животных способны к *эхолокации.* Напр., акустич. эхолокационные системы южноамериканского козодоя, стрижей саланганов и представителей некоторых семейств летучих мышей обеспечивают грубую пространственную ориентацию, дельфины же способны к настоящему «звуковидению» – тонкому и точному анализу пространства.

Практич. значение Б. связано в осн. с поиском средств управления поведением животных (напр., отпугивание птиц с помощью звуков, издаваемых хищниками или имитирующих крики бедствия, на аэродромах или с.-х. плантациях, привлечение в спец. ловушки самок вредных и опасных насекомых имитацией звуков, издаваемых самцами). Создание карт биозвучания моря позволяет ориентироваться при поиске рыбы и морского зверя. По характеру издаваемых звуков можно судить о состоянии пчелиных семей, степени заражённости насекомыми зернохранилищ или запасов древесных материалов. См. также *Биогидроакустика.*

Лит.: *Ильичев В. Д.* Биоакустика птиц. М., 1972; *Романенко Е. В.* Физические основы биоакустики. М., 1974; *Айрапетьянц Э. Ш., Константинов А. И.* Эхолокация в природе. 2-е изд. Л., 1974; Биоакустика. М., 1975; *Жантиев Р. Д.* Биоакустика насекомых. М., 1981; *Никольский А. А.* Звуковые сигналы млекопитающих в эволюционном процессе. М., 1984; *Константинов А. И., Мовчан В. Н.* Звуки в жизни зверей. Л., 1985; *Морозов В. П.* Занимательная биоакустика. 2-е изд. М., 1987; *Сагалович Б. М.* Слуховое восприятие ультразвука. М., 1988.

В. И. Кудрявцев.

БИОБЕЗОПА́СНОСТЬ (биологическая безопасность), защищённость личности, общества, территории и экономики государства от потенциальных и реальных биологич. угроз; составная часть нац. безопасности. Осн. источником биологич. опасности для человека, животных и растений традиционно считаются патогенные микроорганизмы (в т. ч. вирусы) – возбудители опасных и особо опасных инфекционных заболеваний (для человека, напр., – это чума, холера, сибирская язва, натуральная оспа, жёлтая лихорадка). Реальную биологич. угрозу представляют массовые вспышки таких болезней (эпидемии, эпизоотии, эпифитотии), а также биологич. терроризм во всех его проявлениях (преднамеренное заражение патогенными микроорганизмами окружающей среды, замкнутых пространств, продовольствия и др.).

Новые опасения общества связаны с потенциальными негативными последствиями использования *генетически модифицированных организмов* (ГМО), хотя чётко документированные факты отрицательного воздействия ГМО на человека, животных, растения и окружающую среду отсутствуют. В этом контексте безопасное получение, использование и трансграничное перемещение ГМО, способных оказать потенциальное неблагоприятное воздействие на окружающую среду и биологич. разнообразие, обеспечивается, согласно Конвенции ООН о биологич. разнообразии (1992, Рио-де-Жанейро), комплексом спец. мер, предпринимаемых на гос. уровне.

Н. Г. Степанова.

БИОГА́З (от *био…* и *газ*), смесь газов, образующихся в результате анаэробного разложения органич. веществ микроорганизмами. Б. также называют болотный газ, выделяющийся со дна стоячих водоёмов. В 1776 А. *Вольта* обнаружил в болотном газе метан, поэтому процесс образования Б. называют метановым брожением или метаногенезом. Впервые Б. был использован в 1895 в Лондоне для освещения улиц.

Б. содержит 60–65% метана и 25–30% диоксида углерода, а также оксид углерода, водород, азот, кислород, сероводород. Теплота сгорания Б. 21–34 МДж/м^3.

Процесс метанового брожения включает: растворение и деполимеризацию субстратов (целлюлозы, крахмала, бел-

ков и др.); превращение субстратов в низкомолекулярные жирные кислоты (ацетогенез) и растворители – этанол, пропанол, бутанол, ацетон (сольватогенез); декарбоксилирование ацетат-иона и восстановление диоксида углерода с образованием метана (метаногенез). Ацетогенез и сольватогенез осуществляются бактериями, метаногенез – археями. Брожение может осуществляться ассоциациями мезофильных микроорганизмов при темп-рах 30–40 °С и термофильных – при 50–70 °С. Конверсия углерода субстратов в метан составляет 30–35%. Твёрдый остаток после брожения (8–10%) используют как высокоэффективное азотное удобрение.

Аппараты для осуществления метанового брожения – метантенки. Простейший метантенк – бетонный чан объёмом 3–10 м^3 с устройством для сбора газа. Для переработки отходов с. х-ва, лесообрабатывающей и пищевой пром-сти, коммунального хозяйства и др. используют метантенки объёмом до неск. тыс. м^3, снабжённые устройствами для перемешивания и терморегулирования. Пром. метантенки работают при темп-рах 60–70 °С; выход Б. 4–5 м^3/сут (в пересчёте на 1 м^3 ёмкости аппарата). Б. – альтернативный, экологически чистый, возобновляемый источник энергии для теплоэлектростанций, транспорта и пр.; применяется также как сырьё для химич. пром-сти.

Лит.: *Сассон А.* Биотехнология: свершения и надежды. М., 1987; *Колюжный С. В., Данилович Д. А., Ножевникова А. Н.* Анаэробная биологическая очистка сточных вод. М., 1991; *Angelidaki I., Ellegaard L., Ahring B. K.* Applications of the anaerobic digestion process // Advances in biochemical engineering/biotechnology. 2003. Vol. 82.

В. Г. Дебабов.

БИОГЕЛЬМИ́НТЫ (от *био...* и *гельминты*), группа паразитич. червей из классов *трематоды, цепни, нематоды, скребни*; в их жизненном цикле есть промежуточный хозяин. Взрослые особи Б. паразитируют в окончательном хозяине (обычно позвоночное животное) и размножаются половым путём. Личинки заражают промежуточного хозяина (беспозвоночное или позвоночное животное), где происходит бесполое размножение. Напр., взрослый бычий солитёр паразитирует в кишечнике человека, а его личинка – в мышцах коров. Промежуточных хозяев может быть несколько.

А. В. Чесунов.

БИОГЕНЕ́З (от *био...* и *...генез*), концепция, отрицающая возможность возникновения жизни из неживой материи (omne vivum e vivo – «живое только от живого») и провозглашающая вечность жизни во Вселенной. Сторонники Б. полагают, что зародыши живых существ (напр., в виде спор) были занесены на Землю с более древних небесных тел через космич. пространство (см. *Панспермия*). Концепция Б. исторически сложилась в противовес существовавшим до сер. 19 в. представлениям о самозарождении живых существ (в т. ч. бактерий, инфузорий, червей, насекомых, рыб, земноводных, млекопитающих) из специфич. неживых материалов – гниющих растительных и животных тканей, илов на дне водоёмов и т. д. Эти представления были опровергнуты благодаря опытам итал. естествоиспытателя Ф. Реди, Л. *Спалланцани* и Л. *Пастера*. В настоящее время концепция Б. противостоит науч. теориям происхождения жизни из неживой материи естеств. путём в ранние эпохи существования Земли. Несостоятельность представлений Б. о непреодолимой грани между живой и неживой материей была доказана в сер. 20 в., когда удалось осуществить синтез аминокислот, азотистых оснований, нуклеотидов, полипептидов и др. высокомолекулярных органич. веществ из неорганич. в условиях, имитирующих предположительно существовавшие на первобытной планете. См. также *Происхождение жизни*.

Н. Н. Иорданский.

БИОГЕНЕТИ́ЧЕСКИЙ ЗАКО́Н, концепция, объясняющая взаимоотношения индивидуального развития организмов (онтогенеза) и эволюционной истории видов (филогенеза), обоснованная нем. учёными Ф. *Мюллером* (1864) и Э. *Геккелем* (1866). Последний сформулировал осн. положения Б. з.: онтогенез всякого организма представляет краткое и сжатое повторение (рекапитуляцию) филогенеза его предков. По Геккелю, в процессе эволюции появление новых признаков происходит в конце индивидуального развития организмов путём добавления новых стадий, а прежнее взрослое состояние становится предшествующей (последней) эмбриональной стадией. Этим обусловлено повторение предковых состояний в онтогенезе. Т. о., филогенез является причиной формирования онтогенеза.

Индивидуальное развитие не может удлиняться бесконечно, поэтому повторение в эмбриогенезе филогенетич. стадий постепенно становится сокращённым. Как было показано Ч. *Дарвином* (1859), естественный отбор, воздействуя на все стадии онтогенеза организмов, обусловливает развитие приспособлений каждой из них к особенностям внешних условий. Э. Геккель назвал специфич. приспособления зародышей и личинок ценогенезами. Среди них он различал изменения места формирования эмбриональных зачатков (геторотопии) и сроков и темпов их развития (гетерохронии). Благодаря возникновению ценогенезов в индивидуальном развитии нарушается правильность повторения консервативных признаков и процессов.

Э. Геккель полагал, что в онтогенезе последовательно повторяются целые филогенетич. стадии, благодаря чему можно воссоздавать ход историч. развития вида. Для этой цели он предложил использовать метод тройного параллелизма, основанный на сопоставлении данных эмбриологии, сравнительной анатомии и палеонтологии. Позднее было показано, что благодаря чрезвычайно часто встречающимся ценогенезам полное повторение филогенетич. стадий развития организма в онтогенезе невозможно. Реально наблюдаются рекапитуляции лишь для отд. органов и структур.

А. Н. *Северцов* в теории филэмбриогенезов показал, что эволюция организмов происходит на основе наследственных изменений любых стадий индивидуального развития; филогенез является рядом последоват. онтогенезов, а Б. з. лишь частный случай соотношений индивидуального и историч. развития организмов, соблюдаемый только для отд. органов при эволюции онтогенеза посредством надставки его последних стадий – *анаболии*.

Лит.: *Северцов А. Н.* Морфологические закономерности эволюции. М.; Л., 1939; *Мюллер Ф., Геккель Э.* Основной биогенетический закон. М.; Л., 1940; *Мирзоян Э. Н.* Индивидуальное развитие и эволюция. М., 1963; *Gould S. J.* Ontogeny and phylogeny. Camb., 1977; *Иорданский Н. Н.* Биогенетический закон и проблема взаимоотношений онтогенеза и филогенеза // Биология в школе. 1984. № 6.

Н. Н. Иорданский.

БИОГЕ́ННЫЕ ГО́РНЫЕ ПОРО́ДЫ, то же, что *органогенные горные породы*.

БИОГЕ́ННЫЕ ЭЛЕМЕ́НТЫ (биофильные элементы), химич. элементы, постоянно входящие в состав организмов и необходимые для их жизнедеятельности. В живых клетках обычно можно обнаружить почти все химич. элементы, встречающиеся в окружающей среде, однако необходимыми для жизни являются 30–40. Важнейшие Б. э., присутствующие в клетках всех видов организмов, – кислород (на его долю приходится до 70% массы организмов), углерод (более 18%, у растений до 40–50%), водород (10%), азот, кальций, калий, фосфор, магний, сера, хлор, натрий. Некоторые Б. э. имеют важное значение только для определённых групп живых существ (напр., бор – для растений, ванадий – для асцидий). В состав органич. соединений клетки входят гл. обр. водород, углерод, азот, кислород, фосфор и сера. Отд. Б. э. выступают в роли катализаторов в разл. химич. реакциях организма, регулируют осмотич. процессы, являются составными частями буферных систем, регулируют проницаемость биологич. мембран. Содержание тех или иных элементов в организме зависит не только от его особенностей, но и от состава среды, пищи и др. факторов.

Различия в ходе геологич. истории и почвообразовательного процесса в отд. областях Земли привели к формированию *биогеохимических провинций* – территорий, различающихся по содержанию химич. элементов. Недостаточность или избыточность содержания к.-л. химич. элемента в среде вызывает в пределах данной провинции биогеохимич. эндемии – заболевания растений, животных и человека. См. также *Микроэлементы*.

БИОГЕОГРА́ФИЯ (от *био…* и *география*), наука о пространственном распределении в биосфере организмов и их сообществ – биоценозов и биогеоценозов; относится к пограничной области, объединяющей географию и биологию. Осн. объекты Б.: ареал вида или др. таксона (рода, семейства и т. д.), а также участок территории (акватории) с единообразным неповторимым составом биоты. Б. делится на частные дисциплины: по географическому принципу выделяют Б. моря, Б. суши и Б. континентальных водоёмов; по таксономическому – *ботаническую географию* (фитогеографию), географию животных (*зоогеографию*), географию микроорганизмов и т. д. Б. суши в осн. развивается в форме двух обособленных разделов – ботанического и зоологического. В фитогеографии суши наиболее разработана география высших растений – цветковых, голосеменных и папоротников (обычно без разделения на таксономич. составляющие), в зоогеографии суши – география позвоночных с преимущественным вниманием к распространению млекопитающих и птиц, видовой состав которых изучен лучше, чем др. групп животных. Ведущими направлениями в Б. являются также ихтиография (география рыб) и малакография (география моллюсков). Кроме того, к Б. относят исследования географич. распределения растит. сообществ, что выражается прежде всего в геоботанич. картографировании, и животного населения (сообществ животных). Историческая Б. тесно связана с эволюционным учением; она исследует влияние геологич. прошлого Земли на распространение совр. организмов и их сообществ.

В рамках биогеографич. дисциплин выделяется, с одной стороны, ареалогия, с другой – флористика и фаунистика. Первая изучает ареалы в различных их проявлениях – географическом, систематическом, историческом, классифицирует их по размерам, конфигурации границ, приуроченности к ландшафтам и природным зонам и т. д. Флористика и фаунистика изучают видовой состав флоры или фауны разл. областей Земли. Общая Б. рассматривает такие вопросы, как способности организмов к расселению и препятствия к её реализации, закономерности заселения видами новых территорий и акваторий, дифференциация биот и биомов в зависимости от факторов среды, структура и взаимодействие флор и фаун разных областей и районов Земли, суммирует достижения частных биогеографич. дисциплин в целях общего биогеографич. районирования.

Б. как наука зародилась в кон. 18 в. У её истоков стояли нем. учёные А. *Гумбольдт* и В. Циммерман, Ж. *Бюффон* и др. В дальнейшем Б. развивалась в рамках зоогеографии и фитогеографии. Впервые фитогеографич. деление суши предложил дат. ботаник И. Ф. Скоу (1828), позднее большой вклад внёс А. *Энглер*. Успехи в изучении географии растительности связаны также с именами швейц. ботаника А. Декандоля (1855) и А. *Гризебаха* (1872). В сер. 19 в. амер. геолог Дж. *Дана* (1853) и англ. биолог Э. Форбс (1854) осуществили зоогеографич. деление океана, англ. учёные Ф. Л. Склетер (1875) и А. *Уоллес* (1876) – суши. Успехи эволюционного учения стимулировали развитие историч. Б. Данные экологии и физич. географии нашли отражение в поисках зависимости и распространения организмов от факторов внешней среды. Появление *геоботаники* (фитоценологии) привело к разработке принципов геоботанич. районирования. Попытки объединить данные разл. биогеографич. дисциплин наметились во 2-й пол. 20 в.

Б. тесно связана с физич. географией (в т. ч. с ландшафтоведением, климатологией), с разл. разделами биологии (с систематикой, филогенетикой, экологией, палеонтологией, палеогеографией и др.). Она имеет большое значение как теоретич. основа охраны природы и рационального использования биоресурсов, проведения работ по акклиматизации растений и животных.

Лит.: *Вульф Е. В.* Историческая география растений. М.; Л., 1944; *Dansereau P.* Biogeography: an ecological perspective. N. Y., 1957; *Бобринский Н. А.* География животных. 2-е изд. М., 1961; *Воронов А. Г.* Биогеография. М., 1963; *Дарлингтон Ф.* Зоогеография. М., 1966; *Cailleux A.* Biogéographie mondial. P., 1969; *Чернов Ю. И.* Природная зональность и животный мир суши. М., 1975; *Brown J. H., Gibson A. C.* Biogeography. Saint Louis; L., 1983; Биосфера. Эволюция, пространство, время. Биогеографические очерки. М., 1988; *Briggs J. C.* Global biogeography. Amst.; N. Y., 1995; *Кафанов А. И., Кудряшев В. А.* Морская биогеография. М., 2000; Общие вопросы морской биогеографии. Владивосток, 2004.

А. Ф. Емельянов.

БИОГЕОТЕХНОЛО́ГИЯ, использование микроорганизмов и их метаболитов при добыче и переработке полезных ископаемых. Наиболее развиты два направления – биогидрометаллургия и микробная Б. увеличения нефтеотдачи пластов. Первое включает биотехнологич. и гидрометаллургич. способы переработки золотосодержащих и комплексных полиметаллич. руд и концентратов, продуктов их обогащения и отходов горнодобывающих производств с помощью *бактериального выщелачивания*. Золото и серебро, в отличие от др. металлов, тонко вкраплены в сульфидные минералы и только после бактериального окисления и частичного разрушения минералов они высвобождаются полностью из кристаллич. решёток и далее извлекаются традиц. способом. Во мн. странах (США, Канада и др.) применяют бактериально-химич. выщелачивание меди и урана из руд в месте их залегания или из забалансовых (бедных) руд. Пром. переработку золотомышьяковых концентратов проводят в серии последовательно соединённых реакторов в ЮАР, Австралии, США, России и др. странах. Таким путём удаётся извлекать до 96–98% золота и до 90% серебра. Подобная технология разрабатывается и для переработки концентратов и продуктов, содержащих др. цветные металлы. К числу биогидрометаллургич. методов относятся также облагораживание глины и каолинов для керамич. пром-сти, извлечение металлов из растворов (биосорбция), очистка пром. стоков от металлов, цианидов, тиоцианата и их комплексов с металлами. Биогидрометаллургич. технологии не наносят большого вреда окружающей среде, рентабельны.

Б. повышения нефтеотдачи пластов состоит из двух последоват. стадий: активации аэробных микроорганизмов в призабойной зоне нагнетательной скважины путём закачки аэрированной воды (с добавкой минеральных солей) и заводнения нефтесодержащего пласта. Выработанный аэробными микроорганизмами на первом этапе комплекс нефтевытесняющих агентов (жирные кислоты, спирты, биополимеры, CO_2 и др.) продвигается к добывающим скважинам. По мере уменьшения концентрации кислорода в пласте часть этих веществ утилизируется анаэробными метаногенными бактериями с образованием нефтевытесняющего газа – метана. Благодаря этой технологии только на нефтяных месторождениях Татарии было дополнительно получено более 500 тыс. т нефти. Разрабатываются способы повышения нефтеотдачи на месторождениях со сложными геофизич. и физико-химич. условиями (высокие солёность и темп-ра), в т. ч. путём дополнит. введения микроорганизмов в пласт.

Лит.: Промышленная микробиология. М., 1989; Разработка микробиологических методов увеличения нефтеотдачи на Ромашкинском месторождении // Нефтяное хозяйство. 1993. № 12. С. 15–17.

Г. И. Каравайко, С. С. Беляев.

БИОГЕОХИМИ́ЧЕСКАЯ ПРОВИ́НЦИЯ, единица *биогеохимического районирования* в составе субрегионов биосферы, характеризующаяся определёнными уровнями содержания и соотношения химич. элементов, а также устойчивыми специфич. реакциями организмов на них (эндемич. заболевания, мутации и др.). Термин ввёл А. П. *Виноградов* в 1930-х гг. По генезису Б. п. разделяют на природные (связаны с неглубоко залегающими месторождениями полезных ископаемых, определёнными горными породами, вулканами и др.), природно-техногенные (результат разработки месторождений) и техногенные (связаны с образованием устойчивых ассоциаций химич. элементов в районах крупных пром. предприятий, энергетич. центров, городов, аэропортов, АЭС, излишним применением удобрений и др.). Б. п. классифицируют также по эволюционным процессам (мутация организмов), биологич. реакциям (возникновение эндемий), экологич. состоянию. В отличие от природ-

ных, формирование техногенных Б. п. протекает в геологич. времени молниеносно (максимально неск. десятков лет), а биологич. последствия в ряде случаев непредсказуемы.

Лит.: *Виноградов А. П.* Биогеохимические провинции и эндемии // Доклады АН СССР. 1938. Т. 18. № 4/5; *Ковальский В. В.* Геохимическая экология. М., 1974; *Ермаков В. В.* Биогеохимические провинции: концепция, классификация и экологическая оценка // Основные направления геохимии. М., 1995.

В. В. Ермаков.

БИОГЕОХИМИ́ЧЕСКИЕ ПО́ИСКИ, поиски полезных ископаемых, основанные на выявлении аномальных концентраций рудообразующих элементов или их соединений в почвах, растениях и тканях животных, а также на изучении характерных биологич. реакций организмов в ответ на экстремальные геохимич. условия. Впервые предложены в кон. 1920-х гг. В. И. *Вернадским*. Большой вклад в развитие Б. п. внесли отеч. исследователи А. Е. *Ферсман,* А. П. *Виноградов* и Д. П. Малюга, а также В. С. Викторов, П. В. Ивашов, А. Л. Ковалевский, С. М. Ткалич, Н. С. Петрунина, М. Д. Скарлыгина-Уфимцева, новозел. учёный Р. Р. Брукс.

Б. п. используются для выявления аномалий редких и цветных металлов (в т. ч. золота, ртути, рения), радиоактивных элементов, нефти, природного горючего газа, разл. солей. Перспективны также для обнаружения алмазоносных кимберлитовых трубок. Применение Б. п. эффективно на болотах и торфяниках, где отбор литохимич. проб (из коренных горных пород или рыхлых отложений) затруднён, а также при мощности отложений, перекрывающих рудовмещающие породы св. 5 м. Глубина Б. п. достигает 30–40 м и зависит от состава рудовмещающих пород, мощности перекрывающих рыхлых отложений, водного режима и биогеохимич. барьеров. Б. п. включают собственно Б. п. и геоботанич. поиски. При проведении собственно Б. п. производится отбор проб по профилям, ориентированным в крест простирания предполагаемых рудных структур, или по сетке. В зависимости от вида живого вещества, используемого при опробовании, различают фитогеохимич., торфогеохимич., зоогеохимич., почвенно-геохимич поиски. Фитогеохимич. (фитометаллометрич.) поиски основаны на определении содержаний химич. элементов или их соединений в золе травянистых, кустарниковых и древесных растений. При торфогеохимич. поисках используют результат анализа торфа и болотных руд, при зоогеохимических – анализы веществ, обусловленных жизнедеятельностью животных, а также результаты изучения опорно-покровных тканей животных. Масса пробы определяется требованиями спектрального и др. анализов к навескам золы. По данным опробования составляются карты изолиний содержания рудообразующих элементов или их соединений, выявляются аномалии и проводится их интерпретация с учётом минеральных форм элементов-индикаторов в корнеобитаемой зоне и всех потоков металлов в растения (миграция с почвенными растворами, привнос атмосферными осадками, эоловыми процессами). Выявленные рудоперспективные биогеохимич. аномалии проверяются др. поисковыми методами (геофизическими, бурением и т. п.). В результате производится оконтуривание месторождения полезного ископаемого. Б. п. наиболее эффективны при проведении мелкомасштабных и среднемасштабных поисковых работ в комплексе с др. *геохимическими поисками.* Геоботанические поиски заключаются в выявлении и нанесении на карту участков развития растений-индикаторов и/или морфологически и мутационно изменённой растительности, свидетельствующих о повышенной концентрации рудообразующих элементов или их соединений в почве. Примером растений-индикаторов могут служить галмейные растения (жёлтая фиалка, разновидность альпийской ярутки и др.), приуроченные к почвам, богатым цинком. Некоторые исследователи выделяют геозоологич. поиски, основанные на прямом и косвенном использовании животных при поисках месторождений полезных ископаемых.

Лит.: *Вернадский В. И.* Биогеохимические очерки (1922–1932 гг.). М.; Л., 1940; *Малюга Д. П.* Биогеохимический метод поисков рудных месторождений. М., 1963; *Ивашов П. В.* Теоретические основы биогеохимического метода поисков рудных месторождений. Новосиб., 1976; *Ковалевский А. Л.* Биогеохимические поиски рудных месторождений. М., 1984; *Брукс Р. Р.* Биологические методы поисков полезных ископаемых. М., 1986.

В. В. Ермаков.

БИОГЕОХИМИ́ЧЕСКИЕ ЦИ́КЛЫ (биогеохимический круговорот веществ), обмен веществом и энергией между разл. компонентами биосферы, обусловленный жизнедеятельностью организмов и носящий циклич. характер. Впервые понятие о «Б. ц.» было введено в нач. 20 в. В. И. *Вернадским*, разработавшим теоретич. основы биогеохимич. цикличности. Б. ц. в общепланетарном понимании рассматриваются как постоянное перемещение химич. элементов под воздействием солнечной энергии с участием живых организмов. При этом разл. химич. элементы постоянно переходят из одних соединений в другие, происходит обмен веществом и энергией между живым и неживым. В Б. ц. исключительная роль принадлежит фотосинтезу, благодаря которому солнечная энергия аккумулируется в виде энергии химич. связей органич. соединений и служит движущей силой всех биогеохимич. процессов. В биогеохимич. круговороты вовлекаются прежде всего необходимые для жизнедеятельности организмов биогенные элементы, в т. ч. C, H, N, O, Ca, P, S, Fe, Zn, Mn, Cu. Таким образом, благодаря фотосинтезу и непрерывно действующим взаимосвязанным круговоротам элементов создаётся устойчивая организованность биосферы.

Первоначально на планете сложились абиогенные циклы, включающие весь комплекс геологич., геохимич., гидрологич. и атмосферных процессов. Определяющую роль играли гл. обр. водная и воздушная миграции и аккумуляция веществ. Однако по мере совершенствования разл. форм жизни круговорот веществ в природе стал направляться совместным действием биологич., геохимич. и геофизич. факторов. Организмы, находясь в состоянии постоянного обмена с окружающей их средой, воспринимают и отдают разнообразные минер. и органич. соединения в виде газов, растворов, твёрдых тел. Экосистемы суши и Мирового океана связаны между собой через гидрологич. сток и воздушную миграцию путём образования, переноса и выпадения атмосферных осадков, аэросуспензий и аэрозолей, а также путём обмена суши и водной среды массами живого и мёртвого вещества.

В разных компонентах биосферы в соответствии с местными климатич. и геологич. особенностями общепланетарный круговорот проходит по-разному, с неодинаковыми интенсивностью, направленностью, скоростью, качественным разнообразием вовлечённых в круговорот веществ. Т. е. в разных участках биосферы создаются свои устойчивые Б. ц., которые характеризуют столь же устойчивый биогеохимич. фон местности. Выделяют также отд. ветви круговорота, различающиеся по скорости обменных процессов. Самый быстрый обмен элементами происходит среди микроорганизмов (от нескольких минут до суток), в системе почва–растение он длится от недель до десятков и даже сотен лет, а в экосистемах и ландшафтах – десятки, сотни и даже тысячи лет. Общепланетарный цикл вещества, охватывающий все природные тела биосферы (включая глубокие горизонты донных отложений и земную кору), протекает медленно и исчисляется, по-видимому, сотнями тысяч и миллионами лет.

Нормальные (ненарушенные) Б. ц. не являются замкнутыми; степень обратимости годичных циклов важнейших биогенных элементов достигает 95–98%. Этим поддерживается относит. постоянство и «равновесие» состава, количества и концентрации компонентов, вовлечённых в круговорот, гармония в отношениях организмов и окружающей среды. Однако в масштабах геологич. времени неполная замкнутость Б. ц. приводит к миграции и дифференциации элементов, их концентрированию или рассеянию. Часть элементов изымается из Б. ц., оставаясь в т. н. запасном фонде. Углерод, напр., способен задерживаться в древостое лесов неск. сотен лет, в гумусе почв – тысячи лет, в залежах торфа десятки тысяч лет, в каменном угле – миллионы лет. За всю историю биосферы (3,5–3,8 млрд.

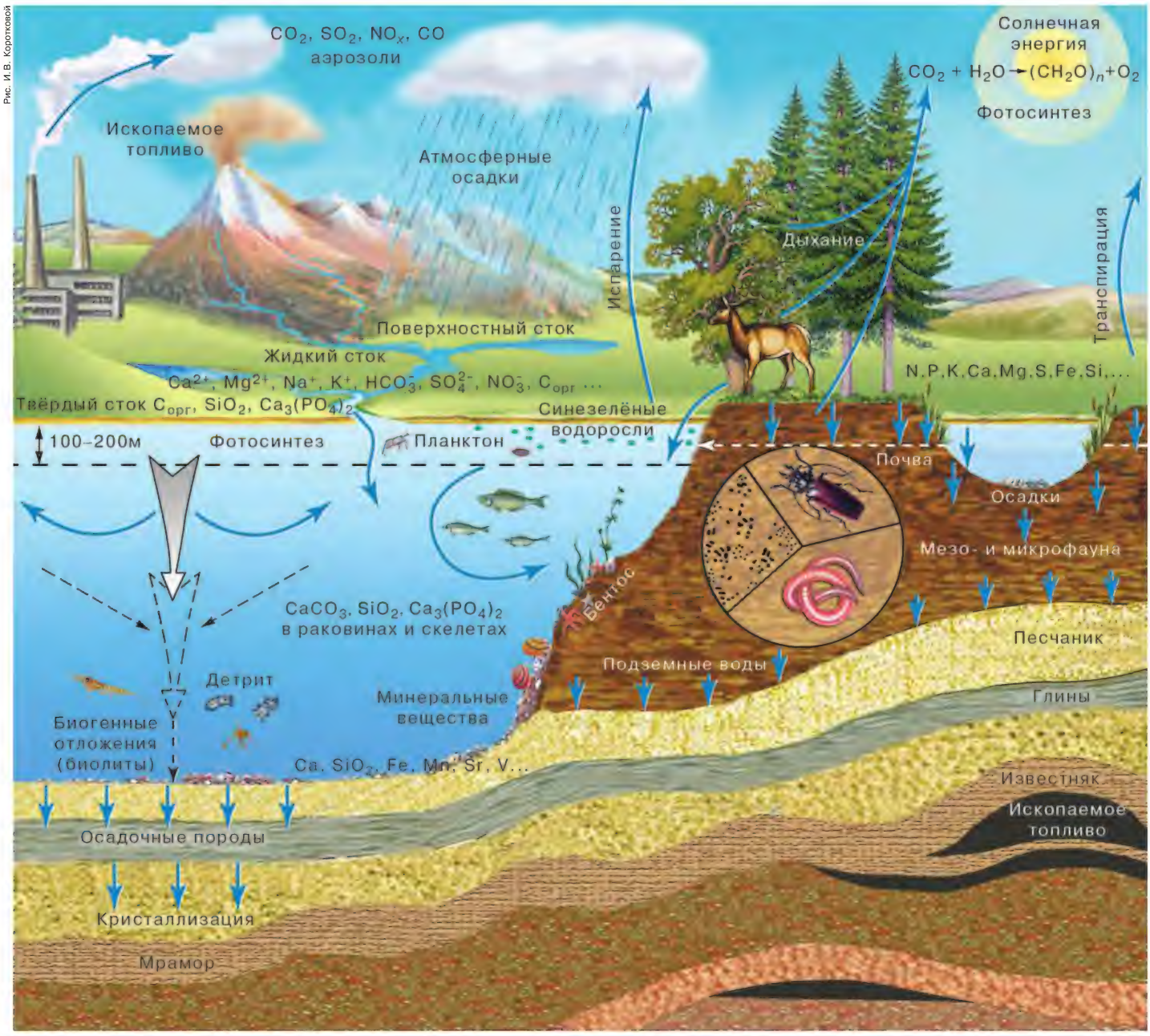
лет) следствием этих процессов стало биогенное накопление в атмосфере O_2 и N_2, появление озонового экрана; произошло биогенное концентрирование углерода (600 млн. лет назад сформировались запасы ископаемого топлива – горючие сланцы, нефть, уголь, битумы, а также известняков, доломитов), кремнезёма (диатомиты, трепелы), фосфора, железа, меди и др. соединений. Биогеохимич. процессы концентрирования и рассеяния элементов контрастно выявили химич. неоднородность биосферы, мозаичность её геохимич. облика.

В масштабах биосферы количество перемещаемых элементов в процессе жизнедеятельности живых организмов огромно. Так, высшие наземные растения в ходе фотосинтеза ежегодно усваивают 60–70 млрд. т углерода и диоксида углерода, что эквивалентно 8–10% общего его количества в атмосфере Земли. Примерно столько же CO_2 выделяется в процессе дыхания почвенными микроорганизмами. Полная оборачиваемость CO_2 атмосферы Земли происходит каждые восемь лет.

Круговороты мн. элементов (в т. ч. Ca, Mg, Al, Mn, Fe, Zn, Cu, P, S, F, Br, I) относятся к осадочному типу, т. е. в обменных процессах участвует очень малое их количество, а осн. часть в виде плохо растворимых солей выводится из циклов. Это приводит к неравномерному распределению элементов в земной коре и образованию т. н. биогеохимич. провинций с природной повышенной или пониженной концентрацией того или иного элемента относительно «нормального» геохимич. фона. Недостаток или избыток в почвах таких элементов, как F, Br, B, Cu, Co и некоторых других служит причиной возникновения эндемич. заболеваний человека и животных.

Существенная особенность Б. ц. – концентрирование биотой в средах её обитания тех или иных биогенных элементов в количествах, во много раз превышающих их содержание во внешней среде. Это относится прежде всего к почве, которая является вместилищем всех необходимых для растений элементов. Благодаря корневой системе растений, глубоко проникающей по почвенному профилю, многие химич. элементы из материнских пород поступают в верхние горизонты почвы и накапливаются в ней. По В. И. Вернадскому, почва в Б. ц. является областью наивысшей геохимич. энергии живого вещества, важнейшая (по своим геохимич. последствиям) «лаборатория» идущих в ней химич. и биохимич. процессов.

СХЕМА БИОГЕОХИМИЧЕСКОЙ ЦИКЛИЧНОСТИ В БИОСФЕРЕ



В совр. биосфере Б. ц. подвергаются сильным воздействиям со стороны хозяйств. деятельности человека, причём масштабы антропогенного влияния сравнимы с природными биогеохимич. процессами. На поверхность из недр Земли ежегодно извлекается более 160 млрд. т разл. горных пород; за год сжигается столько горючих ископаемых, сколько создавала их природа в течение миллионов лет; в процессе пром. произ-ва, при работе тепловых электростанций и транспорта в атмосферу выбрасываются огромные количества небезопасных для живых организмов и часто токсичных газов (см. *Загрязнение окружающей среды*). Нарушен ранее существовавший баланс между усвоением CO_2 в ходе фотосинтеза и его поступлением в атмосферу. Ежегодная фотосинтетич. продукция составляет $(1{,}2–1{,}9)\cdot10^{11}$ т, а расходуется на разл. виды антропогенной деятельности (сжигание топлива, металлургия, химич. пром-сть и др.) $(8–9)\cdot10^{9}$ т, т. е. ежегодно дополнительно расходуется ок. 5% количества O_2, вырабатываемого в природе. Ежегодный прирост в атмосфере содержания CO_2 составляет 3 млрд. т (в пересчёте на углерод), в осн. за счёт сжигания ископаемого топлива и бесконтрольной вырубки лесов. Это влечёт за собой нарастание парникового эффекта. Круговорот азота всегда осуществлялся благодаря постоянно протекающим процессам азотфиксации, аммонификации, нитрификации и денитрификации (см. *Азот биогенный*). Совр. пром-сть по произ-ву удобрений фиксирует азот атмосферы и возвращает его в почвы в размерах, превышающих биологич. фиксацию. Происходит постоянное увеличение содержания нитратов в водоёмах и оксидов азота в атмосфере, что сопровождается соответственно эвтрофикацией водоёмов и подкислением атмосферных осадков; накопление гемиоксида азота (N_2O) в атмосфере способствует созданию парникового эффекта и разрушению озонового слоя. Формируются техногенные (антропогенные) геохимич. аномалии в зонах, прилегающих к крупным пром. предприятиям; происходит накопление в почвах и живых организмах тяжёлых металлов (в районах действия некоторых вредных производств и вдоль автострад). Нередко в крупных индустриальных центрах локальные аномалии переходят в региональные и общепланетарные (повышение содержания CO_2 в атмосфере). Меры борьбы с нарушением Б. ц. связаны с природоохранной деятельностью, созданием малоотходных технологий, широкой реутилизацией продуктов промышленного и сельскохозяйственного произ-ва, с поисками путей оптимизации осн. характеристик Б. ц. и возможностью разумного управления ими. См. также ст. *Биосфера* и лит. при ней.

Лит.: Биогеохимические циклы в биосфере. М., 1976; Круговорот углерода на территории России. М., 1999.

В. Н. Кудеяров.

БИОГЕОХИМИ́ЧЕСКОЕ РАЙОНИ́РОВАНИЕ, выделение на поверхности Земли территорий с определённым содержанием отдельных химич. элементов или их соотношений в водах, почвах, горных породах, растениях, продуктах питания обитающих организмов, а также с соответствующими ответными реакциями организмов на существующие условия. Термин ввёл рос. учёный В. В. Ковальский (1974). По величине единицы Б. р. различают: регион (сопоставим с природной зоной), субрегион (с природной подзоной) и *биогеохимическую провинцию*. Территории выделяются по одному химич. элементу (ртуть, селен, фтор), группе элементов (цинк + медь + кадмий + серебро) или их соотношению (кальций/стронций, фосфор/кальций, медь/молибден и др.) и проявлению биогеохимич. эндемий. Б. р. – метод изучения биосферы, основанный на признании единства жизни и геохимич. среды и определении взаимодействия геохимич. факторов среды и организмов, которое осуществляется в последовательных звеньях биогеохимич. пищевой цепи и зависит от критич. концентраций химич. элементов и пороговой чувствительности организмов. Б. р. позволяет прогнозировать возможные появления эндемич. заболеваний и своевременно принимать меры для их профилактики. По результатам Б. р. были выработаны критерии оценки экологич. состояния территорий (территории нормальные, зоны риска, кризиса и бедствия).

Лит.: *Ковальский В. В.* Геохимическая экология. М., 1974; *он же.* Геохимическая среда и жизнь. М., 1982; Проблемы геохимической экологии. М., 1991; Труды Биогеохимической лаборатории РАН. М., 1999. Т. 23.

В. В. Ермаков.

БИОГЕОХИ́МИЯ, наука о миграции в биосфере химич. элементов, обусловленной деятельностью живых организмов. Термин введён в 1920-х гг. В. И. *Вернадским* при разработке концепции «живого вещества» как геологич. силы планетарного характера. Осн. направления совр. Б. связаны с исследованиями в области экологич. стехиометрии (взаимосвязи потоков осн. биогенных элементов через популяции живых организмов), биологич. круговорота и биогенной миграции элементов, эволюции геологич. оболочек Земли под влиянием живых организмов, с моделированием и прогнозированием изменений в глобальных *биогеохимических циклах*. Задачи Б.: установление роли организмов и биологич. процессов при формировании месторождений полезных ископаемых, разработка биологич. методов их поиска; биогеохимич. районирование территорий, дефицитных или избыточных по содержанию в почвах, водах, кормах и продуктах питания тех или иных химич. элементов; анализ влияния деятельности человека на биогеохимич. циклы и др.

Лит.: *Ковальский В. В.* Геохимическая экология. М., 1974; *Вернадский В. И.* Химическое строение биосферы Земли и ее окружения. 2-е изд. М., 1987; *Кабата-Пендиас А., Пендиас Х.* Микроэлементы в почвах и растениях. М., 1989; *Schlesinger W. H.* Biogeochemistry. 2nd ed. San Diego, 1997; *Sterner R. W., Elser J. J.* Ecological stoichiometry. Princeton, 2002; *Заварзин Г. А.* Лекции по природоведческой микробиологии. М., 2004.

А. Д. Покаржевский.

БИОГЕОЦЕНО́З (от *био…*, *гео…* и греч. κοινός – сообщество), однородный участок земной поверхности (суши или водоёма) с определённым составом живых организмов (*биоценозом*) и неживой среды, связанными потоками энергии и вещества и функционирующими как единый природный комплекс. Совокупность Б. образует биоценотич. покров Земли. Термин предложен В. Н. *Сукачёвым* (1940) и используется в осн. отеч. учёными. В англоязычной науч. лит-ре в близком значении употребляют термин *экосистема*. Однако последний более многозначен и применим также к искусственно созданным сообществам (космич. корабль, аквариум), отд. частям Б. (напр., гниющий пень) и не связан с пространственными границами.

Постоянный приток солнечной энергии – необходимое условие существования Б. На суше его облик формируется, прежде всего, высшими растениями – осн. продуцентами органич. вещества; они активно влияют на микроклимат Б., находятся в тесной взаимосвязи с почвенными и гидрологич. условиями. Животные (консументы) и микроорганизмы (редуценты) живут за счёт готовых органич. веществ и осуществляют их разложение до доступных растениям минер. соединений. В Б. входит также приземный слой атмосферы, почва, вода, все химич. компоненты, вовлекаемые в биотич. круговорот. Каждый Б. характеризуется определённой однородностью абиотич. условий и состава биоценоза, которые находятся в постоянном взаимодействии: биоценоз формирует биотоп и поддерживает благоприятные для себя условия среды. Нарушения в естественно сложившихся Б. могут иметь непредсказуемые негативные последствия. Так, сведение лесов в умеренном поясе Сев. полушария сопровождается изменением режима увлажнения и приводит в сев. регионах к заболачиванию, в южных – к опустыниванию. Как динамич. система, Б. проходит через определённые фазы развития – сукцессию, в ходе которой процесс накопления органич. вещества замедляется, а структура биоценоза усложняется. Вместе с тем Б. характеризуются устойчивостью видового состава и величиной проходящего через биоту потока энергии, что позволяет систематизировать и прогнозировать происходящие в них изменения и в определённых пределах управлять развитием.

Лит. см. при ст. *Биогеоценология*.

В. Р. Алексеев.

БИОГЕОЦЕНОЛО́ГИЯ (от *биогеоценоз* и *…логия*), направление в экологии, занимающееся изучением биогеоценозов и

их совокупности – биогеоценотич. покрова Земли. Б. сформировалась в ходе изучения связи лесной растительности с условиями местообитания, почвой и климатом. Основатель Б. – В. Н. *Сукачёв*, который в 1940-х гг. определил её принципы, задачи, программу, методы и направления исследований. Б. изучает структурно-функциональные особенности, потоки энергии, вещества и информации в биогеоценозах. Работы в области Б. носят обычно комплексный многолетний характер (напр., в лесных биоценозах длятся 20–30 лет и более); нередко проводятся в специально выделенных стационарах. Познание природных связей и взаимодействий между живыми, косными и биокосными компонентами биогеоценозов и причинно-следственных отношений позволяет прогнозировать последствия стихийного и антропогенного воздействия на ход сложившихся процессов и структуру биогеоценозов, влиять на ход этих процессов и рационально использовать биологич. ресурсы. Особенно важна такая оценка для развития лесоводства, рыбоводства и ряда др. отраслей хозяйства. Биогеоценотич. идеи и положения способствовали развитию почвоведения. Принципы и методы биогеоценотич. изучения широко использовались при решении вопросов, связанных с охраной и преобразованием природы. На 1960-е гг. приходится подъём и популярность этих исследований, проводимых в рамках Междунар. биологич. программы. За рубежом термин «Б.» не получил широкого распространения.

Лит.: *Сукачев В. Н.* Основы теории биогеоценологии // Академия наук СССР. Юбилейный сборник, посвященный 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции. М.; Л., 1947. Ч. 2; Основы лесной биогеоценологии. М., 1964; *Дылис Н. В.* Основы биогеоценологии. М., 1978.

В. Р. Алексеев.

БИОГЕ́РМ (от *био…* и греч. ἕρμα – утёс, подводная скала), известковый, реже доломитовый холм на дне морских и (реже) озёрных водоёмов, состоящий из скелетов прикреплённых организмов (кораллов, мшанок, губок, фораминифер, червей, двустворчатых и членистоногих моллюсков и др.). В составе Б. также присутствуют химически осаждённые цианобактериями и багряными водорослями карбонаты. Различают Б. моно-, би- и полибиотные. Размеры Б. от нескольких см до десятков и сотен м в высоту и до нескольких км^2 по площади; форма от грибо- и линзовидной до колоно- и столбообразной. Стенки Б. крутые, вертикальные и нависающие; контакты с синхронными осадками резкие или постепенные. Б. служат основой или каркасом *коралловых рифов*. Близко расположенные Б., пространство между которыми заполнено др. типами карбонатных (реже глинистых) пород, образуют рифовые массивы, нередко входящие в состав ещё более крупных (высотой до первых км) и сложно построенных геологич. тел – рифовых комплексов (в *атоллах*). Б. обычно образуют цепи (в *барьерных рифах*, атоллах), быстро растущие в высоту (до 16 см в год), а также в горизонтальном направлении – против нагона волн. Б. высокопористые (до 50–60%), благодаря чему в ископаемом состоянии являются хорошими коллекторами углеводородов и воды.

В. Т. Фролов.

БИОГИДРОАКУ́СТИКА, биологическая гидроакустика (от *био…*, *гидро…* и *акустика*), раздел биоакустики, изучает состав, механизмы воспроизведения и восприятия звуков водными животными, влияние звуковых полей на их поведение и состояние. Первые исследования в области Б. были проведены Э. *Вебером* в 1820. Как науч. направление Б. начала формироваться в период 2-й мировой войны в связи с массовым применением технич. средств гидроакустики – шумопеленгования, гидролокации, связи и т. д. Тогда была обнаружена способность мн. водных организмов (рыб, млекопитающих, ракообразных) издавать звуки. Они оказались столь разнообразными и интенсивными, что создавали помехи гидроакустич. аппаратуре, маскировали шумы подводных лодок и даже приводили к взрывам акустич. мин. Потребовались данные о спектральном составе звуков, их структуре, интенсивности, звуковом давлении, сезонных и суточных вариациях биошумовых полей, периодов времени их макс. проявления в разл. районах Мирового ок. в связи со скоплениями животных. К кон. 1960-х гг. определились осн. объекты исследования: рыбы (в осн. для решения рыбохозяйственных задач), водные млекопитающие и беспозвоночные.

Рыбы генерируют звуки гл. обр. трением разл. частей тела (стридуляционный механизм), некоторые рыбы – с помощью плавательного пузыря. Эти звуки разнообразны и видоспецифичны, играют важную роль как во внутривидовых, так и межвидовых отношениях, меняются с возрастом, в разл. периоды их биологич. циклов (размножение, нагул, зимовка), при изменении освещённости в течение суток. Они могут издаваться намеренно (сигналы агрессии, охраны территории, опасности, оборонительные, нерестовые, опознавательные) и непроизвольно (в процессе питания, движения и т. д.). Рыбы могут определять направление на источник звука, по крайней мере, в ближних пределах. Система восприятия звука у рыб включает внутреннее ухо, реагирующее на давление акустич. волн (чувствительность у большинства рыб находится в диапазоне частот 300–800 Гц), и механорецепторы боковой линии, улавливающие вибрацию воды и низкочастотные (от инфразвуковых до 50–600 Гц) смещения частиц в акустич. волне в ближнем поле источника. Получены данные, свидетельствующие о способности некоторых видов рыб воспринимать ультразвуки.

Зубатые киты используют звуки для внутри- и межвидовой коммуникации. Они воспринимают и воспроизводят звуки частотой от 15–50 Гц до 30–320 кГц. Акустич. системы дельфинов могут функционировать одновременно в двух частотных диапазонах: высокочастотном, узконаправленном для эхолокации, и низкочастотном для общения и сигнализации, а также для прослушивания окружающей обстановки. У афалины, напр., диапазон частот для коммуникации 0,07–30 кГц, а для эхолокации – 20–170 кГц. Формированию направленного излучения и приёма звуков у зубатых китов способствуют своеобразный акустич. рефлектор, образованный носовой и лобной костями черепа, и жировая подушка, играющая роль линзы для фокусировки акустич. луча. Самым большим эхолокатором (до 5 м), способным оглушать жертву, обладают кашалоты. Дельфины издают импульсные, свистовые и комплексные импульсно-свистовые звуки. Первые используются для эхолокации, с помощью которой они могут оценить не только внешний вид, но и структуру предмета, находить объекты в мягком грунте, остальные – гл. обр. для сигнализации и связи. Макс. акустическая чувствительность дельфинов в 100 (у косаток почти в 300) раз выше, а частотный диапазон в 10 и более раз шире, чем у человека. Разнообразие элементарных звуковых сигналов, а главное, число всевозможных комбинаций отд. элементов у дельфинов существенно больше, чем у птиц. Усатые киты используют звуки лишь для общения. Они характеризуются большим разнообразием звучания по тембру, силе, частоте. «Пение» горбачей, напр., удивительно мелодично.

Акустика водных беспозвоночных изучена мало. Спектр большинства звуков, издаваемых ракообразными и моллюсками, захватывает и ультразвуковой диапазон (до 50 кГц). Кальмары издают серию звуков продолжительностью до 40 с при питании и оборонительном поведении. Мощным звуковым импульсом раки альфеусы способны оглушить добычу.

Б. имеет важное значение в разведке объектов промысла и охране рыбных запасов, аквакультуре рыб, для оценки физиологич. состояния и контроля сезонных биологич. циклов у рыб, для совершенствования технич. средств лова. Изучается возможность использования звуков для управления поведением рыб, для создания их концентраций, предотвращения выхода из орудия лова или привлечения к нему, отпугивания от разл. гидротехнич. сооружений. С этой целью имитируются биологически значимые звуки (питания, опасности и др.), вырабатываются рефлексы привлечения рыб к требуемому месту при подаче определённого сигнала и т. д. Большой

интерес к Б. проявляют военно-морские ведомства, занимающиеся шумопеленгацией океанич. бентоса.

Лит.: *Романенко Е. В.* Физические основы биоакустики. М., 1974; *Дубровский Н. А.* Эхолокация у дельфинов. Л., 1975; *Шишкова Е. В.* Физические основы промысловой гидроакустики. М., 1977; *Протасов В. Р.* Поведение рыб. М., 1978; Поведение и биоакустика дельфинов. М., 1987; *Popper A. N., Carlson T. J.* Application of sound and other stimuli to control fish behaviour // Transactions of the American Fisheries Society. 1998. Vol. 127. № 5. *В. И. Кудрявцев.*

БИОГРАФИ́ЧЕСКИЙ МЕ́ТОД, один из методов гуманитарных наук, в котором источниками эмпирич. данных служат личные документы (дневники, письма, автобиографии, мемуары), а также спец. биографич. (нарративные) интервью. В каждой науке Б. м. имеет свою специфику.

В социологии Б. м. является методом изучения социальной реальности на основе обобщения материалов об индивидуальных судьбах людей, один из осн. методов в т. н. качественной (понимающей, интерпретативной) социологии. Развёрнутое обоснование Б. м. предложил В. *Дильтей*, отметивший, что человек – это не только неповторимая индивидуальность, но и носитель образа окружающего мира. В этом смысле биографии отд. индивидов репрезентативны, т. е. в них наличествуют социально типичные характеристики страны, времени, народа, социального слоя, возрастной группы и т. п. В зап. социологии становление Б. м. связано с классич. исследованием У. *Томаса* и Ф. *Знанецкого* «Польский крестьянин в Европе и Америке» (1918–20), в котором изучались процессы взаимодействия субкультуры польских эмигрантов и амер. образа жизни. Знанецкий разработал методологию анализа биографий.

Б. м. получил развитие в США, Германии и Польше в 1920–30-х гг. при изучении субкультур маргинальных, девиантных закрытых групп: безработных, неформальных молодёжных объединений, экстремистских обществ, движений. В 1940–60-х гг. интерес к Б. м. заметно снизился, поскольку считалось, что субъективный фактор, присутствующий в биографич. повествованиях, снижает уровень достоверности получаемых данных. С 1970-х гг. использование Б. м. заметно активизировалось в связи с изучением новых социальных движений (экологич., молодёжных, женских). Познавательные возможности Б. м. расширились за счёт герменевтики (Х. *Гадамер*), этнометодологии (Х. *Гарфинкел*), феноменологии, социологии повседневности (А. *Шюц*, Ф. Шютце, П. *Бергер*, *Т. Лукман*).

В России к Б. м. обращались земские статистики в связи с изучением социальных последствий отмены крепостного права (проект В. Н. *Тенишева*, 1897). Л. Н. *Толстой* использовал биографии частных лиц при изучении сельской и городской бедности. Яркий пример «устной истории» – работа рус. писательницы С. З. Федорченко «Народ на войне» (отд. части вышли соответственно в 1917, 1925 и 1983). В работах психолога Н. А. Рыбникова 1920–30-х гг., посвящённых изучению биографии, отмечалось наличие в них ценной информации и о положении разл. социальных групп. После длительного перерыва интерес к Б. м. стал возрождаться в рос. социологии в сер. 1990-х гг.

Биографич. интервью относится к группе неформализованных (свободных, «мягких») методов: респондент рассказывает о своей жизни в свободной форме, самостоятельно определяя объём повествования, степень его подробности, события, о которых стоит упомянуть, стиль повествования (эмоциональный или сухой, серьёзный или иронический и т. д.).

Б. м. даёт возможность исследовать микроуровень социальных процессов и явлений, понять, как формируется жизненная стратегия отд. граждан (социальных акторов) во взаимодействии с обществом. Сравнение биографич. нарративов (повествований) обнаруживает типичные социально одобряемые или отклоняющиеся (девиантные) жизненные стратегии и практики. В социологии переход от анализа индивидуальных биографич. нарративов к обобщённым представлениям об изучаемых социальных феноменах обеспечивается методологией изучения отд. случая (case study).

Лит.: *Fuchs W.* Möglichkeiten der biographischen Methode // Lebenserfahrung und kollektives Gedächtnis. Fr./M., 1980; Biography and society: The life history approach in the social sciences. Beverly Hills, 1981; Anthropology and autobiography. L.; N. Y., 1992; Биографический метод в социологии: история, методология и практика. М., 1994; Судьбы людей: Россия. XX век: Биографии семей как объект социологического исследования. М., 1996; Биографический метод в изучении постсоциалистических обществ. СПб., 1997; Устная история и биография: женский взгляд. М., 2004; Biographical research methods. L., 2005. Vol. 1–4. *О. М. Маслова.*

В психологии, педагогике, медицине Б. м. направлен на изучение и описание одной человеческой жизни, включая мир представлений и переживаний конкретной личности (в этом варианте Б. м. иногда называют автобиографическим). В этой сфере с помощью Б. м. изучается соотношение условий внешней детерминации и самодетерминации в истории отд. человека и его личностных изменений. Путём исследования биографич. повествований о себе (однократных или лонгитюдных, тематически ограниченных или касающихся жизни в целом) анализируются опыт личности, смена его интерпретаций и оценок, содержания ценностно-смысловой и мотивационной сфер, динамика *«Я-концепции»*, внутренняя логика жизненных целей и стратегий поведения, а также история «конструирования» собственной личности и судьбы. Реальное течение жизни не тождественно рассказу субъекта, диагностичными являются: отбор эпизодов; сокрытия, умолчания, привлечение комментариев; забывание событий и этапов жизни, искажение фактов и времени их осуществления; реинтерпретации, показывающие, как настоящее переопределяет прошлое. Б. м. предполагает анализ содержательных (состав и иерархия жизненных тем, устойчивые сюжеты и символы) и формальных характеристик (напр., стилевые особенности). Для установления истинности получаемых данных разработаны процедуры верификации: структурирование тематики интервью, контент-анализ текстов, привлечение дополнит. источников информации (документов, очевидцев, экспертов и др.).

Лит.: *Рыбников Н. А.* Биографии и их изучение. М., 1920; *Conway M. A.* Verifying autobiographical facts // Cognition. 1987. Vol. 26. № 1; *Nelson K.* Remembering and telling: A developmental story // Journal of Narrative and Life History. 1991. Vol. 1. № 2/3; Биографическое интервью. М., 2001. *В. В. Нуркова.*

В литературоведении Б. м. – способ исследования, при котором биография и личность писателя рассматриваются как определяющие моменты его творчества. Б. м. был подготовлен эстетикой романтизма с её восприятием жизни и поэзии как единого целого, а также герменевтикой Ф. *Шлейермахера*, полагавшего необходимым изучать факты внешней и внутренней жизни писателя для лучшего понимания его произведений. Основателем Б. м. считается Ш. О. *Сент-Бёв*, для которого изучение наследственности, лит. и политич. окружения писателя было непременным условием постижения его творчества. Б. м. нашёл применение в теории и практике *культурно-исторической школы* (Г. *Лансон*, И. А. *Тэн*), повлиял на становление «историко-психологического» метода Г. *Брандеса*, на «импрессионистическую» критику рубежа 19–20 вв., занятую поиском отражения в тексте «сокровенного Я» писателя. С Б. м. связано становление лит. портрета как особого жанра литературоведения («Старинные портреты» Н. А. Котляревского, 1907; «Силуэты русских писателей» Ю. И. Айхенвальда, вып. 1–3, 1906–10, и др.).

Лит.: Академические школы в русском литературоведении. М., 1975.

БИОГРА́ФИЯ (от *био...* и *...графия*), жизнеописание; жизнь человека, исследуемая и описываемая в научной, художественной и справочной литературе.

Личная история, жизненный путь человека может рассматриваться либо с его собственной точки зрения, либо с точки зрения стороннего наблюдателя, исследователя жизни конкретного человека в его связи с обществом, культурой, историей. В первом случае представления индивида о своём жизненном пути формируются постепенно, более

того они могут меняться относительно отдельных событий и общей оценки. Человек постоянно определяет свою идентичность в единстве личной уникальности и принадлежности окружающему миру. Во втором случае индивидуальные Б. и отобранные определённым способом Б. целых групп являются предметом науч. исследований и филос., культурологич. и религ. размышлений. В 20 в. сформировалось несколько спец. науч. дисциплин, изучающих разл. аспекты человеческих Б. К ним относятся: психобиография, исследующая психологич. особенности личности и мотивы поступков; биографика, разрабатывающая теоретич., методологич., историографич., источниковедч. проблемы Б.; просопография, занимающаяся социальной историей, созданием «коллективных биографий» определённых групп действовавших или действующих в истории лиц.

Предмет Б. как лит. жанра – индивидуальная жизнь историч. лица (политика, полководца, писателя, учёного и т. д.) в общественно-культурном контексте его времени. Б. рассматривает историю личности во внутреннем (интеллектуальном, психич. и др.) становлении и внешних формах поведения и деятельности, а индивидуальную жизнь – как событие, имеющее объективный интерес и значительность. Б. может быть научной, художественной, популярной и др. Как жанр европ. лит-ры Б. формируется во времена античности [«Сравнительные жизнеописания» *Плутарха* (1 в.), «Жизнеописание Агриколы» *Тацита* (97), «Жизнь двенадцати цезарей» *Светония Транквилла* (119–121)]. В средние века Б. представлена преим. *агиографией*, в эпоху Возрождения – сочинениями Дж. *Вазари*, П. *Брантома* и др. Образцами жанра стали «История Карла XII» *Вольтера* (1731), «Жизнь С. Джонсона» Дж. Босуэлла (1791), «Фон-Визин» П. А. *Вяземского* (1830, изд. 1848), «А. С. Пушкин в Александровскую эпоху» П. В. *Анненкова* (1874). В 20 в. широкое распространение получают худож. Б., среди которых – сочинения С. *Цвейга*, А. *Моруа*, Р. *Роллана*. В России в жанре худож. Б. написаны «Державин» В. Ф. *Ходасевича* (1931), «Дмитрий Мережковский» З. Н. *Гиппиус* (1945, изд. 1951) и др. С 1933 издаётся биографич. серия «Жизнь замечательных людей» (основана в 1890 Ф. Ф. *Павленковым*, воссоздана М. Горьким). Среди литературоведч. Б. выделяются исследования Ю. М. *Лотмана* («А. С. Пушкин. Биография писателя», 1981), М. О. Чудаковой («Жизнеописание Михаила Булгакова», 1988).

Особый вид Б. – справочная статья в биографич. словаре. У его истоков – словари церковных писателей [«Книга о знаменитых мужах» («De viris illustribus», 4 в.) *Иеронима Блаженного* и др.]. Первый биографич. словарь в России появился в 18 в. – «Опыт исторического словаря о российских писателях» Н. И. Новикова (1772). В 19 в. выходят многотомные биографич. словари: «История российской иерархии» иеромонаха *Амвросия* (Орнатского), «Словарь достопамятных людей русской земли» Д. Н. Бантыш-Каменского (т. 1–8, 1836–1847), «Критико-биографический словарь русских писателей и учёных. От начала русской образованности до наших дней» под ред. С. А. Венгерова (т. 1–6, 1886–1904, не завершён), «Русский биографический словарь» Рус. историч. об-ва (т. 1–25, 1896–1913) и др.

С 19 в. в обществе происходит осознание значения Б. не только выдающихся людей, но и отд. «простого» человека как фиксации истории человечества и источника для научных (историч., культурологич., психологич., социологич.) исследований. Это выразилось в многочисл. публикациях биографич. словарей, в создании хранилищ семейных и личных жизнеописаний и документов. Напр., в Солт-Лейк-Сити (США) в 1830-х гг. была организована общедоступная Б-ка семейной истории (ныне Генеалогич. б-ка), в которой за полтора столетия (к кон. 1990-х гг.) насчитывалось 270 тыс. томов и 2 млн. микрофильмов биографич. характера. В России в 19 в. появилось множество биографич. словарей, построенных по родам деятельности (о военных, музыкантах, профессорах и выпускниках университетов, медиках и т. д.), в отд. губерниях и уездах. В 1980–90-е гг. были созданы собрания биографий и автобиографий, личных документов под эгидой об-ва «Мемориал», Московского историко-архивного ин-та, Социологич. ин-та РАН (СПб.) и др. орг-ций, появляются и др. базы биографич. данных.

В 20 в. широкое распространение получили биографические справочные продолжающиеся издания типа «Кто есть кто?» по отд. странам, регионам и международные и т. п. Как правило, они составляются по проф. принципу; отбор персонажей производится по статусно-карьерным критериям: рейтинги для политиков, учёная степень и количество публикаций для учёных, материальное состояние, положение в иерархии управления для бизнесменов и т. д.

См. также *Автобиография*, *Жития святых*, *Мемуары*.

Лит.: *Винокур Г. О.* Биография и культура. М., 1927; *Аверинцев С. С.* Плутарх и античная биография. К вопросу о месте классики жанра в истории жанра. М., 1973; *Scheuer H.* Biographie. Stuttg., 1979; *Edel L.* Writing lives: Principia biographica. N. Y.; L., 1987; *Ross B. M.* Remembering the personal past. N. Y.; Oxf., 1991; *Валевский А. Л.* Основания биографики. К., 1993; Aging and biography: explorations in adult development. N. Y., 1995; Судьбы людей: Россия. XX век: Биографии семей как объект социологического исследования. М., 1996; *Нуркова В. В.* Свершенное продолжается: психология автобиографической памяти личности. М., 2000; *Баткин Л. М.* Европейский человек наедине с самим собой. М., 2000; Encyclopedia of life writing: autobiographical and biographical forms / Ed. by M. Jolly. L., 2001. Vol. 1–2; *Петровская И. Ф.* Биографика. СПб., 2003; *Петрова Ю. Ю.* Просопография как специальная историческая дисциплина на примере авторов Поздней Античности. СПб., 2004.

М. А. Мануильский.

...БИОЗ (от греч. βίος – жизнь и *...оз*), составная часть сложного слова, обозначающая: «связанный с жизнью, с жизненными процессами» (напр., *анабиоз*, *симбиоз*).

БИОИНДИКА́ЦИЯ (от *био...* и лат indico – указывать, определять), прикладное направление экологии, связанное с поиском и использованием биоиндикаторов – организмов, наличие, численность и особенности развития которых служат показателями естественно протекающих процессов или изменений среды обитания под влиянием антропогенных воздействий. Отд. виды организмов весьма чувствительны и избирательны по отношению к разл. факторам среды обитания, характеризующим их *экологическую нишу*: к концентрации пищевых ресурсов, к химич. и механич. составу почвы, вод, атмосферы, к климатич. и погодным условиям и т. д.; они могут существовать только в определённых, часто узких границах изменения этих факторов.

Различают пассивную и активную Б. Пассивная Б. связана с оценкой состояния среды обитания, исходя из присутствия в ней тех или иных видов или групп организмов. Ряд растений являются, напр., показателями плодородия земель. Это нашло отражение в т. н. экологических шкалах, разделяющих растения на влаго- и светолюбивые, по их отношению к засолённости и органич. веществу почвы, содержанию в ней азота и др. Специфич. организмы планктона указывают на происхождение водных масс и течений, характеризуют определённые параметры среды обитания (в т. ч. солёность, темп-ру). О подходе косяков рыбы свидетельствуют скопления морских рыбоядных птиц. Лишайники и некоторые хвойные растения служат биоиндикаторами чистоты воздуха. Почвенные микроорганизмы и индикаторные растения могут служить биоиндикаторами при поиске полезных ископаемых. По комплексам почвенных животных судят о типах почв. Важный аспект применения биоиндикаторов – оценка с их помощью степени загрязнения окружающей природной среды, постоянный контроль (мониторинг) её качества и изменений. Состав флоры и фауны, численность и биомасса организмов свидетельствуют о чистоте вод и их пригодности для пищевых или иных целей, о состоянии и эффективности работы очистных сооружений, об изменениях, происходящих в почвах в результате загрязнения или при восстановлении почвенного покрова. При активной Б. в среду обитания вносят тест-объекты – организмы, чувствитель-

ные к тому или иному виду загрязнения. С их помощью определяют степень влияния разл. химич. (pH, содержание солей, пестицидов и др. веществ) и физич. (напр., радиоактивность) факторов среды. Так, очень часто в качестве тест-объектов загрязнения водоёмов выступают бактерии *Photobacterium phosphoreum* (т. н. Microtox-тест), дафнии, гуппи. Тест-объектами загрязнения почв служат дождевые черви, энхитреиды, панцирные клещи, коллемболы, некоторые виды растений. Тест-объекты применяются также для оценки токсичности, мутагенности, канцерогенности химич. веществ, используемых человеком, и их потенциальной опасности для самых разных компонентов окружающей среды. См. также *Индикаторные организмы*.

Лит.: *Брукс Р. Р.* Биологические методы поисков полезных ископаемых. М., 1986; *Криволуцкий Д. А.* Почвенная фауна в экологическом контроле. М., 1994; *Бязров Л. Г.* Лишайники в экологическом мониторинге. М., 2002.

А. Д. Покаржевский.

БИОИНЖЕНЕ́РИЯ, технология, связанная с направленным изменением биологич. объектов для нужд человека. Возникла на стыке физико-химич. биологии, *генетической инженерии* и компьютерных технологий. Бурное развитие этих областей позволило перейти от простого исследования природных биологич. объектов к их изменению, улучшению их полезных свойств и даже к созданиию совершенно новых, не существующих в природе организмов. К числу задач Б. относятся также получение искусств. белков, выполняющих заданные функции (*белковая инженерия*), новых клеточных структур, обладающих полезными свойствами (*клеточная инженерия*) и др.

Д. А. Долгих.

«БИОИНЖЕНЕ́РИЯ», научный центр РАН. Создан в 1991 в Москве. Один из ведущих науч. центров России в области молекулярной биологии и генетич. инженерии растений, *биоинформатики* и обеспечения *биобезопасности*. Осн. задачи: создание генетически модифицированных (трансгенных) растений с улучшенными хозяйств. признаками (повышенная продуктивность, устойчивость к засухе, засолению почв, заражению вирусами, бактериями и др. фитопатогенными организмами); получение растений-биофабрик, содержащих «съедобные вакцины»; расшифровка полной структуры геномов микроорганизмов для идентификации новых генов, ответственных за синтез белков, которые могут быть использованы в пром-сти, медицине и с. х-ве; создание микроорганизмов – суперпродуцентов антибиотиков нового поколения и др. биологически активных веществ; расшифровка механизмов дифференцировки клеток растений; биоинженерия ферментов для получения биологически активных соединений с регулируемой активностью; разработка высокоточных методов определения содержания генетически модифицированных компонентов в продуктах питания; совершенствование компьютерных технологий для оптимизации исследований в этой области. Важнейшие достижения центра: создание на базе лучших рос. сортов линий генетически модифицированного картофеля, устойчивого к колорадскому жуку; определение полной нуклеотидной последовательности хлоропластного генома ряски маленькой (*Lemna minor*), которая может служить идеальным «фотобиореактором» для производства необходимых для медицины белков, в т. ч. антител и вакцин; применение компьютерно-математич. модели, описывающей генетич. контроль развития растений; разработка способов интенсификации микробиологич. превращения фитостеринов в соединения, необходимые для синтеза лекарственных веществ стероидной природы; участие в подготовке законодательной базы в сфере обеспечения биобезопасности. Центр осуществляет молекулярно-генетич. контроль поступающих на рос. рынок пищевого сырья, продуктов питания и кормов из генетически модифицированных организмов.

Н. Г. Степанова.

БИОИНФОРМА́ТИКА, науч. направление на стыке математики, биологии, физики полимеров и биохимии, изучающее структуру, функцию и эволюцию биологич. макромолекул (белков, ДНК и РНК). Возникло в кон. 20 в. Важнейшие задачи Б.: исследование последовательности мономеров и пространственной структуры биологич. макромолекул; идентификация генов и регуляторных сигналов в нуклеотидных последовательностях; предсказание структуры и функции белков; выявление и моделирование метаболич. путей и регуляторных взаимодействий в живой клетке. Б. активно занимается также проблемами молекулярной эволюции. Среди используемых математич. подходов – теория алгоритмов, в особенности методы анализа символьных цепей (напр., нуклеотидных и аминокислотных последовательностей), теория графов, вычислительная геометрия, теория дифференциальных уравнений, теория вероятностей, математич. статистика и распознавание образов. В Б. анализируются также данные об экспрессии генов, концентрации белков в клетке, взаимодействия между белками и между белками и нуклеиновыми кислотами, данные о точечных заменах в белках и нуклеиновых кислотах, частотах аллелей в популяциях и др.

В Б. можно выделить статистический, сравнительный и системный подходы. В основе первого лежит предположение о том, что наблюдаемые явления, которые не сводятся к простым вероятностным моделям, имеют функциональное значение. Напр., при распознавании кодирующих белок областей генома используют характерные периодичности в ДНК, а при предсказании пространственной структуры белков – периодичности в аминокислотных последовательностях, характерные для основных типов их вторичной структуры. Сравнит. подход основан на сопоставлении однородных данных из разных организмов и выделении общих элементов. При этом предполагается, что необходимость сохранения структуры и функции таких элементов, как, напр., каталитич. центры ферментов и пространственная структура РНК, определяет их устойчивость (неизменяемость) в ходе эволюции. Системный подход состоит в привлечении разнородных данных при анализе одного объекта. Так, при предсказании функции белка в клетке используют сравнение его аминокислотной последовательности с последовательностями аминокислот в уже изученных белках, сведения о пространств. структуре белка и его взаимодействиях с др. белками, об экспрессии гена, кодирующего этот белок и т. п. Применение комплекса биоинформатич. методов даёт возможность составить общее представление о физиологии организма путём компьютерного анализа его генома. В свою очередь это позволяет целенаправленно проводить его дальнейшее эксперим. изучение при существенной экономии времени, труда и материальных затрат.

В более широком понимании к Б. относят исследования математич. и компьютерными методами всех информац. процессов и взаимодействий в живых организмах: моделирование нервной системы, зрения, слуха, мышечной активности, метаболич. процессов и информац. взаимодействий в иммунной системе; математич. исследование экологич. систем; исследование сигнальных систем животных и растений; создание компьютерных систем поддержки биологич. экспериментов, баз данных по биологии и медицине, алгоритмов автоматич. реферирования биологич. текстов.

Лит.: Математические методы для анализа последовательностей ДНК. М., 1999; *Гельфанд М. С., Любецкий В. А.* Биоинформатика: от эксперимента к компьютерному анализу и снова к эксперименту // Вестник РАН. 2003. Т. 73. № 11; *Гасфилд Д.* Строки, деревья и последовательности в алгоритмах: Информатика и вычислительная биология. СПб., 2003; *Koonin E. V., Galperin M. Y.* Sequence-evolution-function: computational approaches in comparative genomics. Boston, 2003.

М. С. Гельфанд.

БИО́Й КАСА́РЕС, Бьой Касарес (Bioy Casares) Адольфо (15.9.1914, Буэнос-Айрес – 8.3.1999, там же), аргент. писатель. В 1933–34 изучал философию и филологию в ун-те Буэнос-Айреса. Основоположник лат.-амер. психологич. фантастики: в первом романе «Изобретение Мореля» («La invención de Morel», 1940) в духе *антиутопии* воссоздаёт виртуальную взаимосвязь реального и потустороннего. Автор романов «План бегства» («Plan de evasión», 1945), «Сон героев» («El sueño de los héroes», 1954), «Дневник войны со свиньями» («Diario de la guerra del cerdo»,

1969), «Приключения фотографа в Ла-Плате» («La aventura de un fotógrafo en La Plata», 1985) и др.; сб-ков рассказов «Чудесная история» («Historia prodigiosa», 1956), «Великий серафим» («El gran serafín», 1967) и др. Фантастика и детектив соединяются в прозе Б. К. с аллегоризмом, метафизич. проблематикой; мир его произведений основан на логике абсурда, жестокости и безумии. Постоянный соавтор Х. Л. *Борхеса* в создании пародийных детективов, многочисл. антологий.

Соч.: Páginas de A. Bioy Casares. B. Aires, 1985; Теневая сторона. Рассказы. М., 1987; Изобретение Мореля. Романы. Рассказы. СПб., 1999; El gran Serafín. B. Aires, 1999.

Лит.: *Villordo O. H.* Genio y figura de A. Bioy Casares. B. Aires, 1983; *Camurati M.* Bioy Casares y el alegre trabajo de la inteligencia. B. Aires, 1990; *Braceli R.* Borges – Bioy: confesiones, confesiones. B. Aires, 1997; *Ulla N.* Conversaciones con A. Bioy Casares. B. Aires, 2000.

М. Ф. Надъярных.

БИОКАТА́ЛИЗ (от *био…* и *катализ*), ускорение химич. реакций живых систем в присутствии биологич. макромолекул (биокатализаторов) белковой (*ферменты*, *абзимы*) или полинуклеотидной (*рибозимы*) природы. Характеризуется высокой эффективностью, специфичностью и регулируемостью, которые реализуются в физиологич. условиях. Считается, что рибозимный катализ – самый древний вид Б., который в ходе эволюции был заменён в большинстве реакций метаболизма ферментативным катализом. Исследование особенностей Б. позволило определить роль каждого вида биокатализаторов в жизнедеятельности организмов и предложить новые подходы к лечению заболеваний [напр., рибозимы для лечения СПИДа, абзимы в качестве каталитич. вакцин, регуляторы (чаще ингибиторы) ферментов в качестве эффективных лекарственных средств]. Б. широко используется также в пищевой пром-сти и биотехнологии. Структурную организацию биокатализаторов и химич. взаимодействия, лежащие в основе Б., изучает энзимология.

А. Е. Медведев.

БИОКЛИМАТОЛО́ГИЯ, см. в ст. *Климатология.*

БИО́КО (Bioko) (до 1973 Фернандо-По, до 1979 Масиас-Нгема-Бийого), остров в Гвинейском зал. Атлантического ок., близ побережья Африки; территория Экваториальной Гвинеи. Пл. 2017 км^2. Длина 70 км, ширина до 30 км. Нас. ок. 258 тыс. чел. (2005). Б. – наиболее заселённая часть страны. Образован несколькими слившимися вулканич. конусами (выс. до 3007 м). Горные склоны покрыты влажными тропич. лесами. Заповедник Пико-де-Санта-Исабель. Плантации какао, кофе; выращивают маниок, арахис, сахарный тростник. На Б. – г. Малабо, столица Экваториальной Гвинеи. Открыт в 1472 португ. экспедицией под рук. Ф. По.

БИОКОММУНИКА́ЦИЯ (от *био…* и лат. communico – связывать, общаться). В традиц. понимании Б. – общение животных, установление связей между особями одного или разных видов с помощью приёма и передачи производимых ими сигналов. В последнее время чаще под Б. понимают обмен информацией в природе между организмами, обеспечивающий контроль над поведением и физиологич. процессами отд. особей, целых популяций и сообществ. Передаваемые животными сигналы воспринимаются *сенсорными системами* – органами зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания, боковой линии, термо- и электрорецепторами. Выработка (генерация) сигнала и его приём образуют между организмами соответствующие каналы связи – химич., акустический, зрительный и т. д. Роль того или иного канала связи определяется образом жизни животных и зависит от условий среды. Как правило, при Б. одновременно используется неск. каналов связи, дополняющих друг друга. В то же время у разных групп животных можно выделить те из них, которые оказываются доминирующими. Птицы, обладая отличным цветовым зрением и совершенным голосовым аппаратом, используют гл. обр. акустич. и зрительные каналы связи. Млекопитающие, ведущие ночной образ жизни, в большей степени ориентируются на обоняние и слух, а дневные виды активно используют и зрение. Доминирующими сенсорными системами у рыб являются обоняние, органы боковой линии, иногда зрение, у беспозвоночных наиболее важную роль в коммуникации играют органы химич. чувства. Б. облегчает поиски пищи и благоприятных условий обитания, защиту от врагов и вредных воздействий, встречу особей разного пола, взаимодействия родителей и потомства, формирование групп (стай, стад, роёв, колоний и др.) и регуляцию отношений между особями (территориальное поведение, иерархия и пр.).

Формирование систем сигнализации шло параллельно с эволюцией органов чувств. Чем выше положение животного в эволюц. иерархии, чем сложнее его органы чувств, тем совершеннее может быть аппарат Б. Наиболее древний и распространённый канал связи – химический (хемокоммуникация). Продукты обмена веществ, выделяемые одними организмами в окружающую среду, могут служить регуляторами осн. жизненных процессов (рост, развитие, размножение, поведение) других. Так, по моче, фекалиям, слюне и др. выделениям млекопитающих одна особь различает вид, пол, физиологич. состояние др. особи. Химич. вещества, выделяемые в воздух или воду, оставляемые на грунте или предметах, маркируют занятую животным территорию, облегчают ориентацию и связь между членами группы. Одноклеточные почвенные *слизевики* длительное время живут поодиночке и выделяют вещества, благодаря которым др. представители вида держатся на расстоянии. При исчезновении источников пищи они начинают двигаться навстречу друг другу, образуя плотную живую массу. Сигналом к объединению служит выделение в среду других специфич. веществ. Исключительную роль играет хемокоммуникация у насекомых, определяя их поведенч. реакции (пищевые, половые и др.), развитие и разделение обязанностей у общественных форм (пчёлы, муравьи). В процессе эволюции сформировались спец. органы, отвечающие за выработку сигнальных веществ, – специфич. кожные железы млекопитающих, железы насекомых и др. Химич. сигналы имеют важное оборонительное значение в стайном поведении рыб. В коже мн. рыб находятся спец. клетки, содержащие вещества, которые в случае попадания в воду (напр., при ранении) немедленно вызывают сильнейшую реакцию испуга у рыб данного вида.

В общении водных животных важную роль играют органы боковой линии. Этот вид дистантной механорецепции позволяет обнаруживать врага или добычу, поддерживать порядок в стае. У миног, миксин и некоторых рыб создаваемое ими электрич. поле помогает при ближней ориентации и поисках пищи. Большинство зрительных сигналов действуют лишь на близком расстоянии. С развитием светочувствительности и зрения сигнальное значение приобретают окраска и цветовой узор, контуры тела или его частей и определённые ритуальные движения и мимика. Напр., с помощью т. н. танца медоносных пчёл пчёлы-разведчицы указывают направление и расстояние от улья до источника пищи.

В отличие от зрительных сигналов, звуковые распространяются на довольно большие расстояния, как в водной, так и в воздушной среде («песня» горбатого кита воспринимается др. китами за сотни миль). Роль акустич. канала особенно велика в водной среде и закрытых ландшафтах (леса, заросли). Животные выработали множество способов воспроизведения звуков (см. *Биоакустика*). Сигнальное значение может иметь не только специализир. вокализация с использованием таких органов, как резонаторы амфибий, горловые мешки ревунов или погремушки на хвосте гремучих змей, но звуки и шумы, возникающие за счёт движения крыльев (у птиц или насекомых), в процессе кормления или дыхания у мн. наземных позвоночных. Дифференциация сложных звуковоспроизводящих образований у мн. насекомых, рыб, земноводных, птиц и млекопитающих позволяет им производить десятки разных звуков. «Лексикон» певчих птиц включает до 30 осн. сигналов, комбинирующихся между собой, что резко повышает эффективность Б. С помощью пения самец маркирует свои владения и одновременно привлекает сюда самку. У многих птиц звуковой контакт между родителями и птен-

цами устанавливается, когда птенцы ещё находятся в яйце.

Некоторые сигналы могут быть универсальными, т. е. эффективно воздействовать на разные виды животных и стимулировать как поведенческие, так и физиологич. реакции. Напр., на половой феромон самца свиньи (хряка) реагирует не только самка (изменяется её поведение, ускоряется половое созревание, стимулируется наступление эструса после опороса), но и женские особи др. млекопитающих (в т. ч. корова, человек). В качестве защиты от хищников, разыскивающих добычу по запаху, у видов-жертв вырабатываются отпугивающие запахи, несъедобность тканей, а для защиты от хищников, пользующихся зрением, – разл. типы покровительственной окраски и формы (см. *Мимикрия*). Оборонительные реакции, такие, как сужение глаз, прижатие ушей, вздыбливание шерсти на загривке, призваны защитить органы чувств при опасности. Но эти же реакции служат источником информации для др. животных – как сигналы страха или гнева. Важное место в системе представлений о коммуникации животных занимает ритуал, в основе которого лежит демонстративное поведение, резко контрастирующее с обычным повседневным поведением особей данного вида и привлекающее внимание своей заметностью и часто неуместностью в данной ситуации (см. *Демонстрации*).

Таким образом, Б. можно рассматривать не только как процесс передачи биологически важной информации от одного организма к другому, но как создание и восприятие «сигнального биологического поля», которое формирует информац. среду для всех живых организмов, обитающих в данном месте, благодаря чему устанавливается и поддерживается популяционный гомеостаз, т. е. осуществляется регуляция физиологич. процессов, включая размножение, узнавание, настройку поведенч. реакций особей друг на друга и т. д. См. также *Поведение животных*.

Лит.: *Наумов Н. П.* Сигнальные (биологические) поля и их значение для животных // Журнал общей биологии. 1973. Т. 34. Вып. 6; Эффект группы в популяциях водных животных и химическая экология. М., 1976; *Мантейфель Б. П.* Экология поведения животных. М., 1980; *Мак-Фарленд Д.* Поведение животных: Психобиология, этология и эволюция. М., 1988; *Иваницкий В. В.* Коммуникация у животных: теории и факты // Поведение животных и человека: сходство и различия. Пущино, 1989; *Панов Е. Н.* Бегство от одиночества. М., 2001; *Шилов И. А.* Экология. 4-е изд. М., 2003. *А. В. Суров.*

БИОКОРРО́ЗИЯ (от *био*... и лат. corrosio – разъедание), разрушение металла при участии микроорганизмов (бактерий, архей, грибов, водорослей). Иногда к Б. относят разрушение полимерных покрытий, препятствующих коррозии металлов. Б. является электрохимич. процессом. Микроорганизмы способствуют возникновению микроцентров гальванич. активности на поверхности металла, деполяризуют её, удаляя протоны и ионы металла, образуют агрессивные соединения (минер. и органич. кислоты, щёлочи) – электролиты. При Б. металла, напр. железа, в анодной зоне происходит окисление металла и сток электронов: $Fe \rightarrow Fe^{2+} + 2e$, а в катодной – восстановление ионов водорода: $2H^+ + 2e \rightarrow 2H$; $2H \rightarrow H_2$. В результате последней реакции на металле образуется плёнка молекулярного водорода (катодная поляризация), защищающая его от дальнейшей коррозии. Обычно микроорганизмы, использующие молекулярный водород в метаболич. процессах, препятствуют образованию плёнки, деполяризуют металл, создают неравновесные условия. В присутствии O_2, при pH от 0 до 8,0 и темп-ре до 90 °С, они окисляют ионы Fe^{2+} до Fe^{3+}. В кислой среде Fe^{3+} окисляет железо (Fe^0) до Fe^{2+}, а Fe^{2+} опять окисляется с участием бактерий до Fe^{3+}. В нейтральной и щелочной средах образуется $Fe(OH)_3$, который, осаждаясь на поверхность железа в присутствии O_2, образует с последним гальванич. пару и становится анодом. При этом коррозия металла ускоряется. При отсутствии кислорода (анаэробные условия) микроорганизмы также активизируют катодную деполяризацию, используя при этом атомарный водород. С участием сульфатредуцирующих бактерий протекают реакции: $SO_4^{2-} + 8H^+ \rightarrow S^{2-} + 4H_2O$ и $4Fe + SO_4^{2-} + 4H_2O \rightarrow FeS + 2OH^- + 3Fe(OH)_2$ (продукт коррозии). В последнем случае действуют два механизма: катодная деполяризация и образование дополнительного катода – FeS к аноду – железу. Первый связан с участием бактериальных ферментов. В кислой среде процессы коррозии осуществляют специфические хемолитотрофные бактерии родов *Acidithiobacillus*, *Sulfobacillus*, *Leptospirillum*, *Acidianus* и др., а в нейтральной и щелочной – бактерии родов *Gallionella*, *Leptotrix*, *Metallogenium*, железоредуцирующие бактерии. Органотрофные бактерии и грибы участвуют в разрушении защитных веществ (краски и др.), наносимых на изделия из металла.

Б. протекает в атмосфере, почве, воде, топливных баках, в рудных месторождениях, при эксплуатации газовых и нефтяных трубопроводов, в сооружениях теплового и питьевого водоснабжения. Более 50% коррозионных повреждений техники, эксплуатирующейся в природных условиях, связаны с воздействием микроорганизмов. Развитию Б. препятствуют вещества, предотвращающие или ограничивающие развитие микроорганизмов (биоциды), и специальные средства защиты металлов.

Г. И. Каравайко.

БИОЛИ́ТЫ, то же, что *органогенные горные породы*.

БИОЛО́ГИИ ВНУ́ТРЕННИХ ВОД ИНСТИТУ́Т имени И. Д. Папанина (ИБВВ) РАН, пос. Борок (Ярославская обл.), на берегу Рыбинского водохранилища. История ин-та началась с 1932, когда Н. А. *Морозов* передал АН СССР часть своей усадьбы «Борок». В 1938 здесь была создана Верхневолжская база АН СССР, преобразованная в 1943 в биологич. стационар, а в 1947 – в биостанцию «Борок» им. Н. А. Морозова. На её основе в 1956 образован Ин-т биологии водохранилищ АН СССР, получивший в 1962 совр. название. В 1987 ин-ту присвоено имя организатора и первого директора И. Д. *Папанина.* Осн. направления исследований: изучение биологич. круговорота веществ в водоёмах, состава и распределения водных организмов; разработка науч. основ рационального использования биоресурсов; прогнозирование состояния водных экосистем в связи с их изменениями под воздействием естеств. факторов и хозяйств. деятельности; трансформации пресноводных экосистем под влиянием видов-вселенцев. В ин-те имеется прудовая база «Сунога», экспедиц. флот, 5 музеев; собраны ценные коллекции живых культур планктонных водорослей, чистых культур простейших, черепов и осевых скелетов карповых рыб, водных беспозвоночных, гербарий водных и прибрежно-водных растений. С 1996 на базе ин-та издаётся ж. «Биология внутренних вод». *И. Н. Крылова.*

БИОЛО́ГИИ ГЕ́НА ИНСТИТУ́Т (ИБГ) РАН, г. Москва. Основан в 1990 по инициативе и при участии Г. П. *Георгиева*, ставшего его директором. Осн. направления исследований связаны с изучением регуляции работы гена (в т. ч. контроль экспрессии гена на уровне транскрипции, структурно-функциональная организация генома и хроматина с использованием протеомики и биоинформатики) и в области молекулярной биомедицины, в рамках которой ведутся работы по генотерапии и биотерапии рака, изучению генов и белков защитных систем организма, получению и дифференцировке стволовых клеток, проблемам искусств. переноса генов – трансгеноза. Осн. достижения ин-та: открытие новых генов и белков, участвующих в регуляции работы генов; расшифровка механизмов действия регуляторных элементов – инсуляторов (в т. ч. установление их новых функций); открытие генов, отвечающих за метастазирование опухолей, за противоопухолевую защиту и использование генов, участвущих в подавлении развития опухолей, для генотерапии рака (в эксперименте и в клинич. испытаниях); разработка методов терапии нервных и сердечно-сосудистых болезней с помощью трансгеноза и стволовых клеток. При ин-те имеется Рос. коллекция генетич. материала (трансгенбанк). ИБГ – российский филиал Междунар. центра генетич. инженерии и биотехнологии. *Л. С. Грабовская.*

БИОЛО́ГИИ ИНСТИТУ́Т Карельского научного центра РАН, г. Петрозаводск. Основан в 1953 в системе науч. подразделений Карел. филиала АН СССР. Организатор и первый директор (до 1956) – Ю. И. *Полянский*. Осн. направления работ связаны с изучением биологии популяций, биоразнообразия, генезиса и структуры почв, палеоботанич. аспектов эволюции, экологич. физиологии, биохимии и биофизики и др., с разработкой теоретич. основ охраны и рационального использования биологич. ресурсов. В составе ин-та: стационар, агробиологич. станция и неск. опорных пунктов. Ин-том изданы «Красные книги» Карелии и Вост. Фенноскандии; составлены тематич. карты Карелии; разработаны рекомендации по определению и управлению биологич. ресурсами региона. *Н. Н. Немова.*

БИОЛО́ГИИ ИНСТИТУ́Т Коми науч. центра УрО РАН, г. Сыктывкар. Основан в 1962. Организатор и первый директор (по 1965) – чл.-корр. АН СССР П. П. Вавилов. Осн. направления исследований связаны с охраной и рациональным использованием биологич. ресурсов Северо-Востока Европ. части России, интродукцией, акклиматизацией и физиологией растений, почвоведением, гидробиологией и ихтиологией; изучением влияния малых доз радиации и др. физико-химич. факторов на клетки, организмы и природные экосистемы и др. В составе ин-та: науч. музей, ботанич. сад, питомник эксперим. животных, Ляльский лесоэкологич. стационар; имеется гербарий. Ежегодно выпускается сб. «Основные итоги научной и научно-организац. деятельности Ин-та биологии Коми науч. центра УрО РАН» и ежемесячно – «Вестник Института биологии Коми науч. центра УрО РАН».

Лит.: *Забоева И. В., Таскаев А. И.* Институт биологии Коми научного центра Уральского отделения РАН [К 40-летию института]. Сыктывкар, 2002. *Л. А. Колвер.*

БИОЛО́ГИИ ИНСТИТУ́Т Уфимского науч. центра РАН, г. Уфа. Основан в 1951 как Агробиологич. ин-т в составе Башкирского филиала АН СССР, совр. назв. с 1962. Осн. направления науч. деятельности: изучение растит. ресурсов и почв, разработка науч. основ их рационального использования, охраны и воспроизводства; гормональная регуляция жизнедеятельности растений и физиологич. процессов, связанных с увеличением их продуктивности; создание методами клеточной инженерии гибридных линий злаковых культур, перспективных в качестве исходного материала для селекции; разработка биотехнологии для получения микробиологич. препаратов, предназначенных для защиты с.-х. растений и рекультивации нарушенных земель; исследование совокупности взаимосвязей генов (генных сетей). По инициативе и при участии ин-та в Башкирии организованы 1 нац. и 2 природных парка, 12 заказников и 32 памятника природы, изданы «Красная книга Республики Башкортостан», «Определитель высших растений Башкирской АССР», «Почвы Башкортостана» и др.

Лит.: Институту биологии – 50 лет: Очерки о деятельности Института биологии УНЦ РАН за 1951–2001 гг. Уфа, 2001.

Р. В. Уразгильдин.

БИОЛО́ГИИ МО́РЯ ИНСТИТУ́Т (ИБМ) ДВО РАН, г. Владивосток. Создан в 1970. Организатор и первый директор – А. В. *Жирмунский*. Становление и развитие ин-та связано также с деятельностью О. Г. *Кусакина*, В. Л. *Касьянова* и др. Осн. направления проводимых в ин-те работ: изучение фауны и флоры, экологии и биологич. продуктивности шельфа дальневост. морей и прилежащих акваторий Тихого ок., разработка науч. основ охраны, воспроизводства и рационального использования биологич. ресурсов шельфа, исследование онтогенеза и эволюции морских организмов, их адаптационных возможностей. В составе ин-та: Дальневост. морской гос. природный биосферный заповедник, Гос. природный комплексный морской заказник «Залив Восток», биостанции «Восток» и «Запад» (зал. Восток, Японское м.), «Сокол» (о. Сахалин), «Радуга» (Камчатка); имеются морская и водолазная службы, аквариальная группа и др. подразделения; в музее представлена крупная коллекция морских организмов. На базе ин-та создан Дальневост. центр электронной микроскопии. С 1975 издаётся ж. «Биология моря».

Лит.: Институт биологии моря Дальневосточного отделения РАН. Владивосток, 2001.

В. Л. Касьянов.

БИОЛО́ГИИ РАЗВИ́ТИЯ ИНСТИТУ́Т имени Н. К. Кольцова (ИБР) РАН, г. Москва. Создан в 1967 в результате реорганизации Ин-та морфологии животных им. А. Н. Северцова АН СССР, с 1975 им. Н. К. Кольцова. Становление и развитие ин-та связано с деятельностью Б. Л. *Астаурова*, Т. М. *Турпаева*, Н. Г. *Хрущова*, В. А. *Струнникова*, И. Б. Збарского, А. В. *Яблокова* и др. Осн. направления исследований: изучение механизмов и закономерностей развития (дифференцировки и роста) биологич. систем на молекулярном, клеточном, органном и организменном уровнях, биология тканеспецифич. и эмбриональных стволовых клеток с целью решения актуальных вопросов медицины, ветеринарии и животноводства, а также механизмов регенерации, молекулярно-генетич. основ межклеточных взаимодействий; разрабатываются методы и биотехнологии для рационального использования и пополнения биоресурсов. В составе ин-та: Кропотовская биологич. станция им. Б. Л. Астаурова; уникальная библиотека, основу которой составляют личные книги Н. К. Кольцова; ин-т обладает ценными эмбриологич., цитогенетич. и гистологич. коллекциями. *Н. Г. Хрущов.*

БИОЛОГИ́ЧЕСКАЯ АНТРОПОЛО́ГИЯ, см. в ст. *Антропология*.

БИОЛОГИ́ЧЕСКАЯ БЕЗОПА́СНОСТЬ, то же, что *биобезопасность*.

БИОЛОГИ́ЧЕСКАЯ НОМЕНКЛАТУ́РА, система науч. названий в биологии для групп организмов, связанных той или иной степенью родства, – таксонов. Б. н. обеспечивает единство и стабильность науч. названий животных, грибов, растений и микроорганизмов от внутривидовых категорий до самых высших – царств. Для одного и того же таксона установлено только одно название. Его выбор определяется правилом приоритета, согласно которому действительным (валидным) считается старейшее из названий, обнародованное в соответствии с правилами Б. н. Совр. ботанич. и зоологич. номенклатуры ведут начало от классич. работ К. *Линнея* (сер. 18 в.), впервые применившего бинарные (биноменальные) названия (см. *Бинарная номенклатура*) для всех известных ему видов. Всем таксонам дают названия на лат. языке. В ботанике с 1935 законная публикация описания нового таксона ныне живущих растений обязательно сопровождается описанием (диагнозом) на лат. языке или ссылкой на ранее опубликованное лат. описание. Б. н. разрабатывают междунар. комитеты по номенклатуре, затем их утверждают на междунар. конгрессах, после чего издаются междунар. кодексы, имеющие для науч. публикаций силу законодательных документов. Для возделываемых растений разработан Междунар. кодекс номенклатуры культурных растений (1969). Особый кодекс существует для номенклатуры бактерий и др. микроорганизмов.

Интенсивно развивается геоботанич. классификация – синтаксономия, основанная на видовом составе растительных сообществ. В биохимии и др. биологич. науках также существуют номенклатурные названия, напр. для органов, клеточных органелл, ферментов и др.

Лит.: Международный кодекс номенклатуры бактерий. М., 1978; Номенклатура ферментов. М., 1979; *Джеффери Ч.* Биологическая номенклатура. М., 1980; International code of nomenclature for cultivated plants. Utrecht, 1980; Международный кодекс ботанической номенклатуры, принятый Пятнадцатым Международным ботаническим конгрессом. Иокогама, 1993. СПб., 1996; Определитель бактерий Берджи. М., 1997. Т. 1–2; Международный кодекс зоологической номенклатуры. 4-е изд. М., 2000.

БИОЛОГИ́ЧЕСКАЯ ОБРА́ТНАЯ СВЯЗЬ (англ. biofeedback), способ научить человека управлять непроизвольными или неосознаваемыми в обычных условиях психофизиологич. событиями (напр., темп-рой, кровоснабжением и электрич. проводимостью отд. частей тела) с помощью электронного оборудования, предоставляющего человеку в форме визуального или звукового сигнала информацию об этих событиях и о результатах попыток управлять ими. Б. о. с. опирается на принцип *обратной связи* как способ саморегуляции системы на осно-

ве непрерывного поступления новой информации о функционировании системы. Процедура обучения с помощью Б. о. с. связана с погружением обучаемого в *изменённые состояния сознания* и смыкается с такими техниками саморегуляции, как *йога*, *медитация*, *аутогенная тренировка*. Для успеха саморегуляции с помощью Б. о. с. необходимо активное участие психотерапевта, организующего терапевтич. контекст применения Б. о. с., и клиента, наделяющего разные интенсивности сигнала обратной связи разл. личностным *смыслом*.

Лит.: Biofeedback. Principles and practice for clinicians / Ed. J. V. Basmajian. Balt., 1989.

Т. Н. Щукин.

БИОЛОГИ́ЧЕСКАЯ ПОДВИ́ЖНОСТЬ, формы движения клеток (изменение формы, амёбоидное перемещение в пространстве, сокращение мышечных клеток) или клеточных органелл (хромосом, везикул и др.). В обеспечении Б. п. участвуют специализир. белки; в её основе лежат неск. разл. механизмов. Клетки могут менять форму или перемещать органеллы за счёт обратимой полимеризации-деполимеризации двух специальных белков – *актина* и *тубулина*. Напр., движение (перекатывание по поверхности) одноклеточных солнечников (Heliozoa) происходит в результате синхронного укорачивания передних и удлинения задних лучей. В том случае, когда образующий их микротрубочки тубулин деполимеризуется, лучи укорачиваются, а при полимеризации белка – удлиняются. В головке сперматозоидов иглокожих инициируемая химич. соединениями полимеризация актина приводит к т. н. акросомальной реакции, в ходе которой происходит формирование жёсткого шипа (состоит из пучков полимеризованного актина), который обеспечивает слияние сперматозоида с яйцеклеткой. Некоторые патогенные бактерии (*Shigella*, *Listeria*), используя спец. белки, расположенные на их поверхности, инициируют полимеризацию актина клетки-хозяина. Образующийся на «хвосте» бактерии тяж полимеризованного белка, как струя реактивного двигателя, обеспечивает поступательное движение бактерии внутри клетки-хозяина. Управляемые процессы полимеризации и деполимеризации актина и тубулина играют важную роль в обеспечении амёбоидного движения одноклеточных и некоторых специализир. клеток животных (фибробласты, макрофаги).

Принципиально иной способ используется при генерации движения жгутиков бактерий. Благодаря функционированию определённых транспортных систем на мембране бактерий формируется градиент протонов или ионов натрия (их концентрация внутри клетки меньше, чем снаружи). Устремляющиеся по градиенту внутрь клетки катионы проходят по спец. каналу и обеспечивают вращение диска (подобно вращению турбины), состоящего из нескольких одинаковых белковых субъединиц. Этот диск соединён с «крюком», к которому прикреплён жгутик бактерии, построенный из белка флагеллина. Т. о., вращение диска в мембране бактерий преобразуется во вращение жёсткого жгутика, который, подобно пропеллеру, обеспечивает перемещение бактерии в пространстве.

Наиболее распространённым способом генерации движения является АТФ-зависимое взаимодействие специфич. пар белков – белков-моторов и белков-активаторов. Белки-моторы (*миозин*, *кинезин*, динеин) обладают центрами связывания *аденозинтрифосфата* (АТФ) и способны за счёт энергии его гидролиза перемещаться по своеобразным направляющим «рельсам», образованным из полимеризованных молекул белков-активаторов – актина или тубулина. Кинезин и динеин перемещаются по микротрубочкам, построенным из тубулина, а миозин – по микрофиламентам, состоящим из актина. Молекула большинства кинезинов имеет две глобулярные части (т. н. головки), в которых располагаются центры связывания тубулина и АТФ, и вытянутый, сильно спирализованный хвост, на конце которого могут закрепляться органеллы. «Головки» кинезина поочерёдно прикрепляются и открепляются от микротрубочек, благодаря чему он может «шагать» по ним и транспортировать груз, прикреплённый к хвосту. Бóльшая часть кинезинов перемещается от центра к периферии клеток. Состоящий из нескольких субъединиц динеин участвует в перемещении микротрубочек друг относительно друга (это лежит в основе движения ресничек и жгутиков эукариот), а также обеспечивает движение органелл от периферии к центру клетки. Миозины имеют одну или две «головки» с центрами связывания актина и АТФ и разл. длины палочкообразный хвост, который может участвовать в упаковке миозина в сложноорганизованные филаменты, в прикреплении его к биологич. мембранам или закреплении разл. грузов. Одни миозины (подобно кинезинам) транспортируют органеллы, другие – формируют филаменты, которые способны скользить вдоль нитей актина. Скольжение нитей актина и миозина друг относительно друга лежит в основе *мышечного сокращения*.

Лит.: *Каппуччинелли П.* Подвижность живых клеток. М., 1982; *Поглазов Б. Ф., Левицкий Д. И.* Миозин и биологическая подвижность. М., 1982; Молекулярная биология клетки: В 3 т. 2-е изд. М., 1994; Мышечные ткани. М., 2001.

Н. Б. Гусев.

БИОЛОГИ́ЧЕСКАЯ ПРОДУКТИ́ВНОСТЬ (биопродуктивность), скорость образования органич. вещества живыми организмами. Мерой Б. п. является суммарное количество вещества (*биомасса*) или величина запасённой в нём энергии, создаваемые за конкретный промежуток времени. Основная, или первичная, Б. п. определяется как скорость усвоения фототрофами (зелёными растениями) лучистой энергии солнца, используемой для образования органич. вещества (первичной продукции) в ходе фотосинтеза. Первичная продукция, которая приходится на долю хемосинтезирующих бактерий (хемотрофов), невелика; она играет существенную роль лишь в экосистемах, лишённых прямого доступа солнечного света (в почве, профундали морей и глубоких озёр, подземных биотопах). Суммарная чистая первичная продуктивность суши (фактический прирост массы растений) оценивается примерно в $1{,}14 \cdot 10^{17}$ г сухого вещества или как $5{,}98 \cdot 10^{17}$ ккал ($2{,}51 \cdot 10^{18}$ кДж), океана – приблизительно в $1{,}12 \cdot 10^{17}$ г, или $5{,}9 \cdot 10^{17}$ ккал ($2{,}48 \cdot 10^{18}$ кДж) в год. Скорость первичного образования органич. вещества в ходе фотосинтеза называется «валовой продуктивностью», или общей ассимиляцией. Потребителями готового органич. вещества являются гетеротрофы, создающие на его основе новые органич. соединения (см. *Трофическая цепь*) – вторичную продукцию. При переходе на каждый последующий *трофический уровень* часть энергии расходуется в виде теплоты и на совершение работы. В результате этого продукция каждого нижележащего уровня составляет лишь ок. 10–20% от продукции предыдущего. Значения Б. п. используются для характеристики групп организмов (популяций), отд. компонентов биоты (напр., Б. п. бентоса) и экосистем в целом. В первом случае Б. п. определяется не только количеством поступающей извне энергии, но и видовыми особенностями организмов и условиями их жизни. Б. п. компонентов биоты и экосистем, кроме того, во многом зависят от абиотич. факторов (в т. ч. метеоусловия, доступность биогенных элементов) и межвидовых взаимоотношений в системе (напр., чем больше видовое разнообразие в луговом сообществе, тем выше его первичная продуктивность). Любое отклонение структуры экосистемы от её естеств. состояния приводит к снижению первичной Б. п. Исследования Б. п. природных и антропогенных экосистем служат основой разработки принципов и методов рационального использования, воспроизводства и охраны биологич. ресурсов. Особенно интенсивно в планетарном масштабе они проводились в рамках Междунар. биологич. программы 1960–70-х гг.

Лит.: *Родин Л. Е., Базилевич Н. И.* Динамика органического вещества и биологический круговорот зольных элементов и азота в основных типах растительности земного шара. М.; Л., 1965; Методы определения продукции водных животных. Минск, 1968; Global and regional ecosystem modeling: databases of model drivers and validation measurements. Oak Ridge, 2001.

В. Р. Алексеев.

БИОЛОГИ́ЧЕСКИ АКТИ́ВНЫЕ ДОБА́ВКИ (БАД) к пище, концентраты натуральных или идентичных им биологически активных веществ (в т. ч. жизненно важ-

ных пищевых), предназначенных для непосредств. приёма или введения в состав пищевых продуктов. БАД не являются лекарственными средствами и занимают промежуточное положение между ними и собственно пищевыми продуктами. Ещё в Древнем Египте, Китае, Индии и др. странах Востока в рамках традиц. медицины сложились системы использования разл. биологически активных компонентов растит., животного и минер. происхождения для поддержания здоровья, профилактики и лечения разл. заболеваний. Однако с развитием биологии, науч. медицины, химич. технологии и биотехнологии, фармакологии и фармации снизился интерес к продуктам природного происхождения, нередко менее активным, чем синтетич. соединения (прежде всего, лекарственные). Благодаря достижениям *нутрициологии,* установившей значение отд. пищевых веществ для жизнедеятельности человека и негативное влияние недостаточной обеспеченности населения природными продуктами – источниками микроэлементов, витаминов, жирных кислот и др. компонентов, БАД получили широкое признание как у специалистов, так и у населения. Этому способствовали недостаточная эффективность лекарственных средств, экономич. аспекты, а также развитие технологий получения биологически активных компонентов из разл. биосубстратов (микроорганизмов, растений, животных).

БАД подразделяют на нутрицевтики и парафармацевтики. Нутрицевтики, или эссенциальные, жизненно необходимые БАД, представляют собой природные ингредиенты пищи – витамины или их близкие предшественники (напр., β-каротин), жирные кислоты, некоторые минер. вещества и микроэлементы, отд. аминокислоты, некоторые моносахариды и дисахариды, пищевые волокна (целлюлоза, пектины и др.). Их использование позволяет ликвидировать дефицит пищевых веществ, индивидуализировать питание (в т. ч. при болезненных состояниях), ускорить выведение токсич. веществ из организма, повысить его сопротивляемость к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды.

К парафармацевтикам относятся т. н. минорные компоненты пищи – органич. кислоты, флавоноиды, кофеин, биогенные амины, некоторые пептиды, олигосахариды, а также вещества, уменьшающие энергетич. ценность рациона, регулирующие аппетит и др. Кроме того, к парафармацевтикам причисляют т. н. пребиотики, или эубиотики (растит. полисахарид инулин, синтетич. дисахарид лактулёза и др.), которые избирательно стимулируют рост и метаболич. активность микрофлоры толстого кишечника, повышают всасывание в нём кальция, выводят из организма некоторые патогенные микроорганизмы, продукты их жизнедеятельности и токсич. вещества. Они входят в состав пищевых волокон и используются в смесях для детей с расстройствами функций желудочно-кишечного тракта, а также в ряде БАД и лекарственных средств для восстановления микрофлоры и нормализации моторики кишечника.

БАД вводят в состав пищевых продуктов либо производят в виде порошков, таблеток, напитков и др., содержащих как отдельные из них, так и комплексы, включающие осн. виды нутрицевтиков или парафармацевтиков (напр., витаминно-минеральный комплекс, липидный комплекс и т. п.). Разработка, эксперим. и клинич. изучение, произ-во и сбыт БАД регулируются законодат. актами.

Лит.: Биологически активные добавки в питании человека. Томск, 1999. *Г. Я. Шварц.*

БИОЛОГИ́ЧЕСКИЕ МЕМБРА́НЫ (лат. membrana – кожица, оболочка, перепонка), структуры, ограничивающие содержимое клеток (клеточная, или плазматическая, мембрана, плазмалемма) и внутриклеточных органелл. У прокариот имеется только клеточная мембрана, в большинстве случаев окружённая *клеточной стенкой*. У эукариот мембраной окружена не только клетка, но и ядро, а также митохондрии, лизосомы, пероксисомы, секреторные гранулы, эндосомы, у растений ещё – хлоропласты и вакуоли; мембраны образуют также разветвлённую сеть эндоплазматического ретикулума и комплекса Гольджи. Митохондрии, хлоропласты и ядра окружены двумя мембранами, а внутри хлоропластов имеется ещё один тип мембран, формирующих тилакоиды. У животных к клеточной мембране снаружи примыкает гликопротеиновый комплекс – *гликокаликс*, у растений – клеточная стенка. Толщина мембран варьирует от 6 до 10 нм.

Структура биологических мембран. Основу Б. м. составляет протяжённый двойной слой (бислой) глицерофосфо-, сфинго- и гликолипидов со встроенными в него молекулами различных белков. Гидрофобные (неполярные) группы молекул липидов (остатки жирных кислот) погружены в толщу мембраны, а гидрофильные (полярные) головки ориентированы наружу, в окружающую водную среду (см. *Липиды*). Плотность упаковки Б. м. обеспечивается электростатическими взаимодействиями полярных головок и гидрофобными контактами между цепями жирных кислот. Входящие в состав Б. м. белки взаимодействуют с липидным бислоем с помощью гидрофобных взаимодействий и вандерваальсовых связей. Соотношение липидов и белков, их состав в разл. Б. м. могут существенно различаться. Так, в мембранах миелиновой оболочки содержание липидов (по массе) в четыре раза больше, чем белков, а во внутр. мембранах митохондрий более чем в два раза преобладают белки. Липиды Б. м. представлены гл. обр. фосфатидилхолином, фосфатидилэтаноламином, сфингомиелином, фосфатидилсерином, фосфатидилинозитом и кардиолипином, которые обнаруживаются примерно в одном и том же соотношении в мембранах разных по уровню организации организмов. В то же время набор жирных кислот, входящих в состав липидов, подвержен изменениям. Напр., понижение темп-ры, давления и солёности среды обитания организмов сопровождаются увеличением количества ненасыщенных связей и/или короткоцепочечных жирных кислот в фосфолипидах и происходящим вследствие этого уменьшением плотности упаковки бислоя. Липидам свойственна определённая подвижность внутри бислоя. Они способны к быстрому вращению вокруг оси (вращательная диффузия), к свободному перемещению в пределах одного слоя мембраны (латеральная диффузия), а также к переходу с одной стороны бислоя на другую (такое передвижение обеспечивается спец. механизмами). Для клеточных мембран животных клеток характерно высокое содержание холестерина (в ср. ок. 21%), который участвует в регуляции текучести мембраны, препятствуя плотной упаковке фосфолипидов. В растит. клетке роль холестерина играет его аналог – десмостерин. В мембранах бактерий и внутриклеточных органелл стерины отсутствуют. До 10% сухого вещества мембран приходится на долю углеводов, которые экспонированы на внешней стороне клеточной мембраны и являются составной частью мембранных гликолипидов и гликопротеинов.

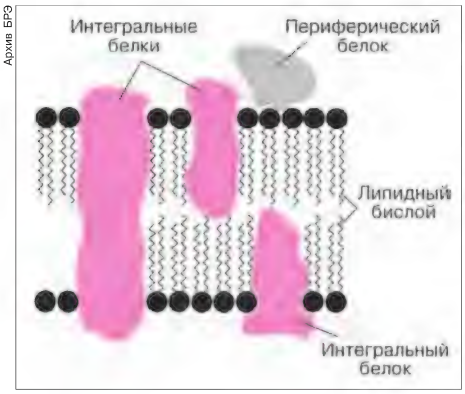


Схема строения клеточной мембраны.

Содержание белка в разл. мембранах колеблется от 20 до 75% (в пересчёте на сухую массу). Мембранные белки могут быть встроены в бислой (интегральные белки). При этом они погружены в мембрану и пронизывают её (иногда неск. раз) таким образом, что достаточно протяжённые участки белка, образованные гидрофобными аминокислотами, оказываются в её толще, а гидрофильные – на поверхности, по обе стороны Б. м. Выступающие над внешней стороной мембраны участки белковых молекул обычно несут неск. ковалентно связанных, часто разветвлённых цепей олигосахаридов, образованных остатками маннозы, фукозы, глюкозы, N-ацетилглюкозамина и др. Эти компоненты иг-

рают роль маркеров при распознавании клеточной поверхности. Молекулы периферических белков расположены гл. обр. на внутренней поверхности мембраны, не проникая внутрь бислоя, и удерживаются на ней с помощью электростатич. взаимодействий и водородных связей; они связываются с мембраной обратимо и могут переходить в цитоплазму при модификации белков (напр., путём их фосфорилирования)

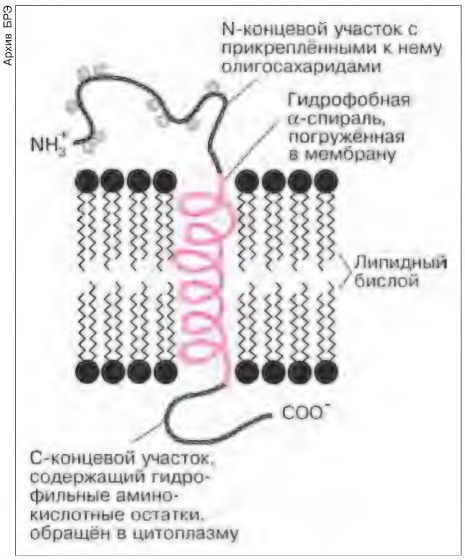


Схема структурной организации интегрального белка. Спиральный участок встроен в гидрофобную часть липидного бислоя; N-концевой участок с прикреплёнными к нему олигосахаридными цепями расположен на внешней стороне мембраны; С-концевой участок обращён внутрь клетки.

в ответ на изменения функционального состояния клетки. Мн. белки организованы в виде сложных комплексов (напр., белки дыхательной цепи митохондрий). В клетках происходит постоянное обновление компонентов Б. м. путём введения новых молекул липидов и белков, однако структурная организация Б. м. в течение всей жизни клетки остаётся неизменной.

Функции мембран. Осн. функции мембран связаны с белками. Мн. мембранные белки – ферменты, обеспечивающие протекание окислительно-восстановительных, гидролитич. и биосинтетич. реакций как на поверхности мембраны, так и внутри неё. Важнейшая функция белков мембран – транспортная. Жирорастворимые соединения (напр., стероидные гормоны) легко проникают в липидный бислой, но для большинства др. соединений (в т. ч. аминокислот, сахаров) и неорганич. ионов он непроницаем. Специально предназначенные для этих целей мембранные белки обеспечивают как активный (требующий затрат энергии), так и пассивный (за счёт градиента концентраций) *транспорт веществ* и ионов (см. *Ионные каналы*). Специфич. белки – *ионные насосы* (Na/K-насос и Ca-насос) ответственны за асимметричное распределение ионов Na^+, K^+ и Ca^{2+} по обе стороны клеточной мембраны (напр., в цитоплазме животной клетки – низкую для Na^+ и Ca^{2+} и высокую для K^+). Такая асимметрия обеспечивает мн. проявления жизнедеятельности (электровозбудимость, осмотическую устойчивость и др.). Мембранные белки *аквапорины* образуют в мембране спец. каналы, регулирующие проникновение в клетку молекул воды. Взаимодействие клетки с внешней средой, регуляция внутриклеточных процессов осуществляются посредством рецепторных белков (рецепторов), ответственных за фото-, термо-, механо- и хеморецепцию.

Барьерная функция Б. м. обеспечивает сохранение определённого состава клетки и концентрации составляющих её веществ, а также защиту от воздействия разл. чужеродных факторов и токсинов. Благодаря Б. м. внутри клеток возможно одноврем. протекание множества несовместимых друг с другом реакций. Напр., необходимые клетке белки синтезируются на рибосомах, прикреплённых к эндоплазматическому ретикулуму, а их распад происходит в лизосомах. В Б. м. протекают процессы энергообмена клеток. Внутр. мембраны митохондрий и мембраны тилакоидов – важнейшие преобразователи энергии, играющие ключевую роль в запасании энергии, образующейся в ходе дыхания и фотосинтеза, в энергию пирофосфатной связи аденозинтрифосфата. Б. м. нейронов могут генерировать и осуществлять передачу электрич. сигнала, участвуя тем самым в процессах возбуждения и проведения нервного импульса.

Белковые и липидные компоненты выполняют ряд др. функций. Фрагменты фосфолипидов могут выступать в качестве предшественников сигнальных молекул (мессенджеров). Напр., при активации мембранной фосфолипазы А из бислоя высвобождается арахидоновая кислота, дальнейшие превращения которой приводят к образованию биологич. регуляторов – тромбоксанов, лейкотриенов и простагландинов. Фосфатидилсерин, локализованный на внутр. стороне мембраны, при инициации *апоптоза* мигрирует на её внешнюю сторону. Его появление служит сигналом для фагоцитов, которые имеют рецепторы на этот фосфолипид; они «узнают» дефектные клетки и уничтожают их. Гликолипиды наряду с гликопротеинами играют важную роль в явлениях межклеточной адгезии, участвуют в иммунных реакциях.

Методы изучения биологических мембран. Для изучения структуры и функции мембран используются электрофизиологич. и иммуноцитохимич. методы, жидкостная хроматография (для идентификации и анализа липидных компонентов), проточная цитометрия, позволяющая проследить ответ клетки на взаимодействие специфич. лигандов с клеточной мембраной, разнообразные физич. методы, характеризующие структуру мембран, упаковку и подвижность липидов в бислое (в т. ч. электронная микроскопия, малоугловое рассеивание нейтронов, флуоресцентная спектроскопия, круговой дихроизм), и др. методы.

Разнообразие типов Б. м., их полифункциональность и высокая чувствительность к внешним воздействиям являются причиной того, что они вовлекаются в разл. патологич. процессы. Повреждения клеточных мембран, приводящие к образованию свободных радикалов и гибели нервных клеток, лежат в основе нейродегенеративных заболеваний (болезнь Альцгеймера, паркинсонизм, боковой амиотрофический склероз), могут служить причиной инсульта и инфаркта миокарда.

Лит.: *Крепс Е. М.* Липиды клеточных мембран. Л., 1981; Введение в биомембранологию. М., 1990; Биологические мембраны. Методы. М., 1990; *Геннис Р.* Биологические мембраны. М., 1999; *Пальцев М. А., Иванов А. А., Северин С. Е.* Межклеточные взаимодействия. 2-е изд. М., 2003; *Ченцов Ю. С.* Введение в клеточную биологию. 4-е изд. М., 2004.

А. А. Болдырев.

БИОЛОГИ́ЧЕСКИЕ ОТХО́ДЫ, трупы животных или их части; абортированные и мертворождённые плоды животных; продукты животного происхождения, признанные непригодными к использованию для пищевых, кормовых, фармацевтич., науч. и технич. целей; корма и их компоненты животного происхождения, не соответствующие нормам ветеринарной безопасности. Б. о. утилизируются на ветеринарно-санитарных утилизационных заводах (или в цехах) путём переработки в мясокостную муку либо уничтожаются путём сжигания или захоронения, в зависимости от заключения ветеринарного специалиста и в соответствии с нормативными документами. Б. о., заражённые возбудителями особо опасных болезней и болезней, которые ранее не регистрировались на территории РФ, сжигают. Захоронение Б. о. проводят в специально отведённых местах, т. н. скотомогильниках. Участок земли пл. 600 м^2, расположенный на сухом возвышенном месте не ближе 1 км от др. строений, водоёмов и населённых пунктов, обносят глухим забором выс. не менее 2 м. С внутр. стороны забора вырывают ров глубиной 1,4 м и шириной 1,5 м, из вынутого грунта делают вал, через ров перекидывают мост. Глубина стояния грунтовых вод на участке должна быть не менее 2 м. На территории скотомогильника строят одну или неск. биотермических ям – спец. сооружений (размер 3,0 × 3,0 м; глубина 9–10 м) для обеззараживания Б. о. Стены ямы выкладывают из красного кирпича или др. влаго- и термостойкого материала, выводят выше уровня земли на 40 см и штукатурят бетонным раствором. На дно укладывают слой щебёнки и заливают бетоном. Перекрытие делают двухслойным, между

слоями закладывают утеплитель. В центре перекрытия оставляют отверстие, плотно закрываемое крышкой. Из ямы выводят вытяжную трубу, над ямой строят навес. При разложении биологич. субстрата под действием термофильных бактерий через 20 дней создается темп-ра 65–70 °С, обеспечивающая гибель патогенных микроорганизмов. В исключит. случаях при массовой гибели животных от стихийного бедствия и невозможности их транспортировки для утилизации, сжигания или обеззараживания, допускается захоронение трупов в землю только по решению уполномоченного гос. ветеринарного инспектора субъекта РФ. В зоне разведения северных оленей (районы вечной мерзлоты) при отсутствии возможности оборудовать скотомогильники допускается захоронение Б. о. в земляные ямы на сухих возвышенных местах, не посещаемых оленями. При радиоактивном загрязнении Б. о. они подлежат захоронению в спец. хранилищах в соответствии с требованиями, предъявляемыми к радиоактивным отходам.

Лит.: Ветеринарно-санитарные правила сбора, утилизации и уничтожения биологических отходов от 04 декабря 1995 г. № 13–7–2/469. М., 1995.

В. А. Апалькин.

БИОЛОГИ́ЧЕСКИЕ РЕСУ́РСЫ (биоресурсы), популяции и сообщества живых организмов (микроорганизмы, грибы, растения, животные), а также продукты их жизнедеятельности, которые используются или могут быть использованы человеком. Первоначально к Б. р. относили гл. обр. промысловые виды растений и животных, которые включались в общее понятие «природные ресурсы», наряду с минеральными (полезные ископаемые), земельными и водными ресурсами. Позже к числу Б. р. стали относить т. н. ресурсные сообщества (напр., лесные, болотные и пастбищно-луговые экосистемы, природные и искусственно созданные ландшафты). В отличие от ресурсов неживой природы (недра, земля, вода), Б. р. обладают уникальным свойством – способностью к самовоспроизводству при условии их рационального использования. Это относится как к популяциям отд. организмов, так и к многовековым сообществам, разрушение которых в условиях техногенного стресса может привести к необратимым негативным изменениям экологич. обстановки в масштабе всей планеты. Традиционно Б. р. служат важным фактором социально-экономич. развития, осн. базой сельского, лесного, рыбного и охотничьего хозяйств, разл. отраслей пром-сти (в т. ч. деревообрабатывающей, пищевой, фармацевтической, парфюмерной).

В зависимости от социально-экономич. значения и характера использования Б. р. разделяют на три группы: материальные (непосредственно используемые для хозяйственных и пром. целей); средообразующие (сообщества организмов, поддерживающие глобальные процессы, напр. баланс газового состава атмосферы, почвенное плодородие, качество природных вод); рекреационно-эстетические (рекреационные комплексы, памятники природы, культурно-историч. ландшафты и др.).

Задачи неистощительного использования Б. р. и создание условий, обеспечивающих способность природных популяций и сообществ к самовосстановлению, требуют разработки спец. подходов и методов управления, особой стратегии биологич. ресурсопользования, направленных на сохранение потенциала природных популяций и сообществ и восстановление разрушенных природных объектов. Для материальных ресурсов, напр., первостепенное значение имеет нормирование изъятия продукции из природных популяций (рыбный и охотничий промыслы) либо нагрузки на ресурсные сообщества (леса, пастбища, сенокосы), обеспечивающее сохранение способности к самовоспроизводству, а для средообразующих и духовно-эстетических – также и сохранение их структуры и функционального потенциала.

Одним из условий расширения базы Б. р. является переход от использования природных популяций и экосистем с частичным изъятием полезной продукции к культивированию и созданию высокопродуктивных сортов культурных растений и пород домашних животных, искусств. многовидовых сообществ. Средообразующие функции Б. р. являются предметом межправительств. соглашений (напр., Киотский протокол к Рамочной конвенции ООН по изменению климата, принятый в 1997, который подписало более 100 стран, включая Россию).

Б. Р. Стриганова.

БИОЛОГИ́ЧЕСКИЕ РИ́ТМЫ (биоритмы), периодически повторяющиеся изменения интенсивности и характера биологич. процессов и явлений. Под Б. р. в широком смысле понимают все циклич. процессы, протекающие в живых системах разного уровня организации. Периоды этих циклов варьируют от миллисекундных колебаний нейрональной активности до многолетних вариаций динамики популяций. Среди них выделяют т. н. рабочие, или физиологические, ритмы, которые являются необходимым условием функционирования биологич. систем (напр., ритмы дыхания и сокращений сердца). Их частоты определяются как физико-химич. особенностями ритмически работающих органов, так и потребностями организма. Так, во время сна сердечный ритм человека обычно составляет от 40 до 90 ударов в минуту, а при интенсивной физич. работе может возрастать до 200 и более ударов. Кроме того, всем живым организмам свойственны колебания, периоды которых равны осн. геофизич. циклам, обусловленным вращением Земли вокруг собств. оси (суточный ритм) и вокруг Солнца (годовой, или сезонный, ритм). Мн. виды организмов реагируют на изменения ночной освещённости, связанной с фазами Луны, а активность обитателей морского побережья подчиняется также ритмам приливов и отливов. Такие Б. р. называют адаптивными, т. к. они направлены на координацию жизнедеятельности организмов при колебаниях абиотических и биотических параметров среды. Напр., у растений ритмы фотосинтеза непосредственно определяются чередованием светлого и тёмного времени суток (фотопериодом). Ночная активность, характерная для мн. видов грызунов, повышает вероятность их выживания в условиях пресса хищников. Благодаря годовым ритмам, особенно значимым в условиях резко континентального климата, растения и животные могут заблаговременно подготовиться к изменению погодных условий, напр. к зимнему похолоданию. При этом одни из них залегают в спячку (сурки, суслики), у других уплотняется меховой покров и усиливается способность к термогенезу (лисицы, белки, хомячки и др.), у третьих происходит накопление во внеклеточной жидкости веществ, предотвращающих её замерзание при минусовых темп-рах (лягушки, улитки, некоторые виды растений и др.).

Б. р. не являются простым отражением колебаний условий во внешней среде. Растения, животные или микроорганизмы, изолированные от осн. геофизич. циклов («датчиков времени»), сохраняют в течение длительного времени присущую им ритмич. активность. Однако наблюдаемые в условиях изоляции периоды свободнотекущих ритмов близки, но не равны внешним циклам. Из-за этого несовпадения Б. р. получили назв. «циркаритмы» (от лат. circa – около). Соответственно колебания с периодом близким к 24 часам называются околосуточными или циркадными (от лат. dies – день) ритмами, а с периодом близким к 12 месяцам – окологодовыми или цирканнуальными (от лат. annual – год) ритмами. Устойчивое отклонение периодов свободнотекущих ритмов от внешних циклов служит гл. аргументом в пользу их эндогенной природы. С этих позиций суточные, годовые (сезонные), лунные и приливные колебания функций организма рассматриваются как результат синхронизации биологич. часов внешними циклич. процессами, среди которых ведущую роль играет фотопериод.

Периоды свободнотекущих ритмов могут не совпадать у разных систем организма. Так, у людей, изолированных от внешних датчиков времени, периоды колебаний темп-ры тела, выведения калия и гормонов коры надпочечников с мочой в ср. равны 25 часам. В то же время периоды ритмов сна и бодрствования, выведения кальция и натрия с мочой у $^1/_3$ людей могут либо превышать 40 часов, либо быть короче 20 часов. Это свидетельствует о способности отд. систем организма к самостоят. генерации циклов. Представления о множественной локализации биологич. часов с циркадным

периодом подкреплены исследованиями изолированных органов (надпочечники, сердце, печень и др.), сохраняющих ритмич. активность в течение нескольких суток вне организма. Но даже у одноклеточной водоросли *Gonialax poliedra* периоды свободнотекущих ритмов хемолюминисценции и передвижения могут не совпадать друг с другом, т. е. отд. клетка также обладает несколькими часами.

Пока детально изучены лишь механизмы эндогенных околосуточных ритмов. Их молекулярно-генетич. основу составляют внутриклеточные системы с отрицательной обратной связью, в которых полный цикл – экспрессия специализир. генов биологич. часов (т. н. часовых генов), подавление их активности собственными белковыми продуктами и последующая деградация белков – занимает ок. 24 часов. Дополнительные контуры обратной связи, регулирующие образование факторов *транскрипции*, дающих начало следующему циклу, стабилизируют работу биологич. часов. Периоды свободнотекущих ритмов остаются неизменными в широком диапазоне температур даже у одноклеточных организмов. Так, цианобактерии сохраняют ритм обменных процессов близкий к 25 часам при вариациях темп-ры от 30 до 60 °С.

На основе внутриклеточных биологич. часов формируются циркадные ритмы отд. органов многоклеточного организма. Их ритмич. активность координируется центр. водителями ритма. У млекопитающих и человека роль центр. часов выполняют супрахиазматические ядра (СХЯ) гипоталамуса, которые связаны с вегетативными нервными ганглиями и эпифизом (рис. 1). Гормон эпифиза мелатонин синхронизирует экспрессию часовых генов в разл. отделах нейроэндокринной системы и совместно с нейромедиаторами и гормонами желёз внутренней секреции обеспечивает координацию ритмич. процессов, которая проявляется в упорядоченном чередовании подъёмов и спадов функциональной активности разл. систем организма. Так, перед пробуждением после сна происходит всплеск секреции гормонов коры надпочечников (кортизола и кортикостерона), играющих ключевую роль в энергетич. обеспечении физич. активности во время бодрствования, а увеличение секреции гормона роста, наблюдаемое в первой половине сна, стимулирует синтез белков, что необходимо для восстановления организма во время отдыха.

Ход биологич. часов настраивается внешними циклич. процессами и, прежде всего, фотопериодом. У млекопитающих, включая человека, в фотопериодич. синхронизации Б. р. участвуют зрительные рецепторы, реагирующие на освещённость. Сигналы от них передаются к СХЯ гипоталамуса и далее к эпифизу. Свет подавляет секрецию мелатонина, который выделяется эпифизом исключительно в ночные часы, независимо от того, к какому времени суток приурочены сон или бодрствование конкретного вида животных. Благодаря влиянию на экспрессию генов биологич. часов мелатонин с одинаковым успехом синхронизирует циркадные ритмы ночных животных (мыши, крысы), у которых вечерний подъём активности совпадает с повышением концентрации гормона, и ритмы дневных видов (люди, обезьяны), у которых активность повышается утром при снижении его уровня.

Мелатонин используется позвоночными животными и для синхронизации цирканнуальных ритмов жизнедеятельности, поскольку из всего многообразия

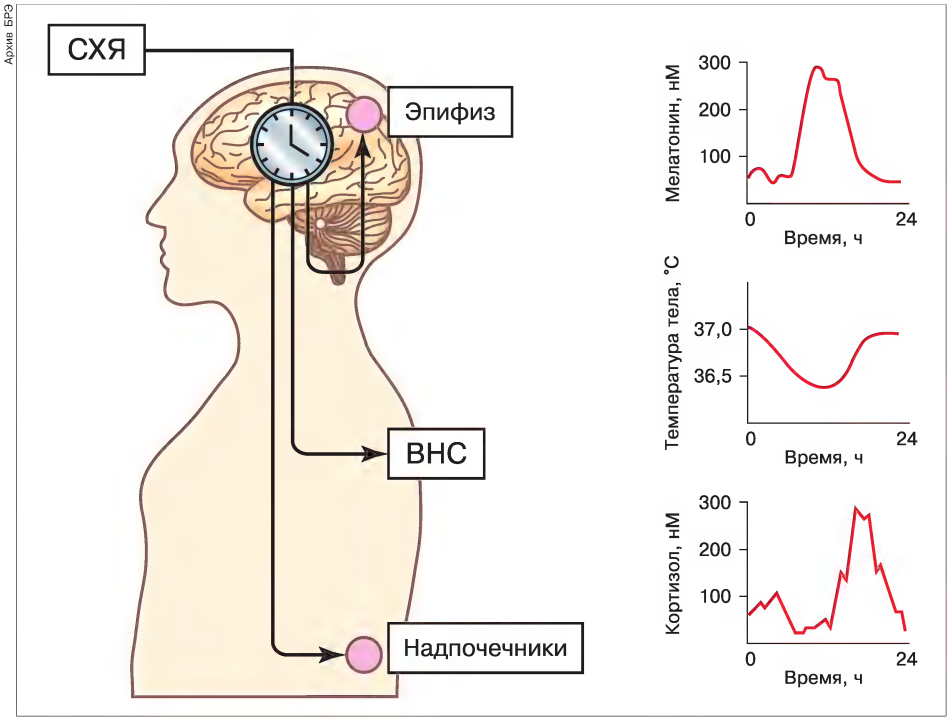


Рис. 1. Циркадная организация млекопитающих и человека. Центральные биологические часы в супрахиазматических ядрах (СХЯ) гипоталамуса благодаря нервным (вегетативная нервная система, ВНС) и эндокринным связям управляют ритмами периферических органов, что проявляется в колебаниях различных физиологических показателей, синхронизированных с чередованием тёмного и светлого времени суток (по М. Х. Хастингсу, А. Б. Редди, Э. С. Мейвуд).

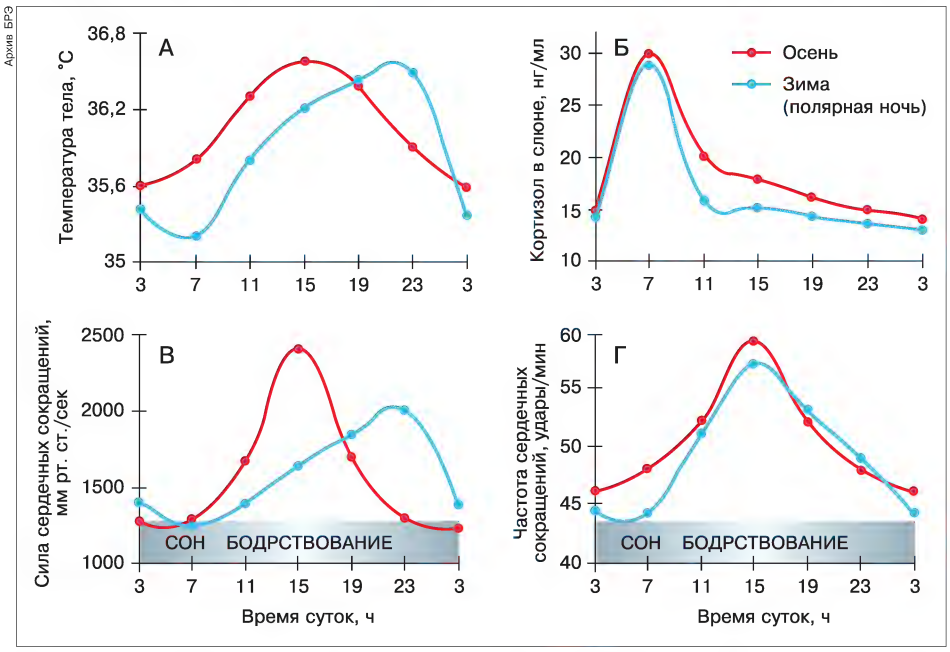


Рис. 2. У полярников в Антарктиде суточные ритмы температуры тела (А) и сила сердечных сокращений (В) реагируют на изменения фотопериода, а ритмы концентрации кортизола в слюне (Б) и частота пульса (Г) остаются неизменными в разные сезоны. Неодинаковая восприимчивость биоритмов к изменениям фотопериода приводит к преобразованию циркадной организации физиологических функций во время полярной ночи.

сезонных феноменов именно изменения фотопериода являются наиболее надёжным индикатором времени года. При этом не столько количество мелатонина, сколько продолжительность его ночной секреции определяют сезонные морфофизиологич. преобразования, характер которых, в свою очередь, определяется образом жизни, свойственным определённому виду. Напр., осеннее увеличение ночной активности эпифиза стимулирует генеративную функцию у копытных, но подавляет её у грызунов.

Наряду с фотопериодом в синхронизации суточных ритмов участвуют и др. периодич. процессы, напр. у млекопитающих нарушение ритмов активности, вызванное разрушением СХЯ, восстанавливается при периодич. приёме пищи. Биологич. часы, координирующие работу разных органов, отличаются по способности к восприятию синхронизирующего влияния внешних «датчиков времени» разл. природы. В результате этого циркадная организация физиологич. процессов существенно меняется при быстром перемещении в новый часовой пояс, при сменной работе, при сезонных изменениях фотопериода, что особенно важно для жителей полярных районов (рис. 2). Наблюдаемые при этом отклонения в последовательности подъёмов и спадов Б. р. разл. систем организма (десинхроноз) отрицательно сказываются на работоспособности и сопротивляемости организма негативному влиянию разл. патогенных факторов. Наука, изучающая Б. р., – *биоритмология*, или хронобиология.

Лит.: *Бюннинг Э.* Ритмы физиологических процессов. («Физиологические часы»). М., 1961; Биологические ритмы. М., 1984; *Деряпа Н. Р., Мошкин М. П., Посный В. С.* Проблемы медицинской биоритмологии. М., 1985; *Cermakian N., Sassone-Corsi P.* Multilevel regulation of the circadian clock // Nature Reviews. Molecular Cell Biology. 2000. Vol. 1. № 1; *Roenneberg T., Merrow M.* Circadian systems: different levels of complexity // Philosophical Transactions of the Royal Society of London. Ser. B: Biologycal Sciences. 2001. № 356; *Hastings M. H., Reddy A. B., Maywood E. S.* A clockwork web: circadian timing in brain and periphery, in health and disease // Nature Reviews Neuroscience. 2003. № 4.

М. П. Мошкин.

БИОЛОГИ́ЧЕСКИЕ ЧАСЫ́, условный термин, указывающий на способность живых организмов ориентироваться во времени. В основе такой ориентации лежит строгая периодичность протекающих в клетках физико-химич. процессов – эндогенные биологич. ритмы. Способность отсчёта времени наблюдается на разл. уровнях биологич. организации и свойственна любой клетке эукариот. Многие физиологич. и биохимич. функции, а также поведение организмов носят циклич. характер, обусловленный периодич. изменениями во внешней среде (напр., *суточные ритмы*). Природа Б. ч. окончательно не выяснена. См. также ст. *Биологические ритмы* и лит. при ней.

БИОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т (БиИ) С.-Петербургского государственного университета. Основан в 1920 в Старом Петергофе как Естественно-научная станция Петрогр. гос. ун-та по инициативе его ведущих профессоров (в т. ч. Н. А. Буша, К. М. Дерюгина, В. А. *Догеля*, С. П. *Костычева*, Ю. А. *Филипченко*); позднее была преобразована в Петергофский естеств.-науч. ин-т. В состав БиИ входят филиалы на Белом м., в заповеднике Белогорье, Ладожская орнитологич. станция в Нижнесвирском заповеднике и Центр коллективного пользования «Хромас». В ин-те проводятся исследования по следующим направлениям: структурно-функциональная организация экосистем, рациональное использование биологич. ресурсов, охраняемые территории и заповедное дело; роль генетич. процессов в формировании и реализации нормы реакции; клеточная биология и биология развития; структурные и молекулярно-генетич. механизмы регуляции индивидуального развития; закономерности эволюционной и функциональной морфологии; физиолого-биохимич. основы жизнедеятельности растений и микроорганизмов; эколого-физиологич. механизмы регуляции жизненных циклов животных, растений, микроорганизмов; осуществляется комплексное исследование генезиса, структуры и эколого-физиологич. функций почвенного покрова. *Т. В. Кондрашова.*

БИОЛОГИ́ЧЕСКИЙ КРИСТА́ЛЛ, кристалл химич. соединения биологич. происхождения (обычно белков и нуклеиновых кислот). Иногда Б. к. образуются в природных условиях, но чаще их выращивают искусственно с целью установления структуры составляющих их макромолекул с помощью *рентгеновского структурного анализа*. Этим методом расшифрованы пространственные структуры мн. белков, некоторых видов молекул транспортных РНК и упорядоченных фрагментов ДНК длиной до 12 пар нуклеотидов. Наиболее совершенные Б. к. позволяют установить структуру молекулы с разрешением менее 10^{-10} м. Кристаллизации поддаются и сложные субмикроскопич. частицы – вирусы.

Возможность образования Б. к. определяется в осн. свойствами биомолекул. Напр., молекулы глобулярного белка представляют собой полимерные цепи, свёрнутые в клубок (глобулу) со строго определённой конформацией, обусловленной внутримолекулярными взаимодействиями (см. *Конформационный анализ).* Б. к. характеризуются большими размерами элементарной кристаллич. ячейки (порядка 1–10 нм) и относятся к пространственным группам симметрии без центра и плоскостей симметрии (см. *Симметрия кристаллов*). Степень совершенства Б. к. относительно невелика вследствие конформационной подвижности макромолекул. Многие Б. к. имеют волокнистое строение – цепи макромолекул вытянуты в одном направлении и характеризуются внутримолекулярной периодичностью. Такое строение имеют кристаллы ДНК, белков волос, шёлка, кожи. Напр., ДНК образует текстурированные гели – жидкие кристаллы, рентгенографич. анализ которых позволил построить её пространственную модель и установить природу передачи генетич. информации.

Б. к. существуют в условиях близких к физиологическим, поскольку только в этом случае сохраняется пространственная структура макромолекул. Обычно Б. к. находятся в контакте с водным растворителем и существуют в температурном интервале, ограниченном с одной стороны темп-рой замерзания растворителя, с другой – темп-рой 60–70 °С, при которой происходит денатурация макромолекул (разворачивание их полимерных цепей и потеря ими определённой пространственной конформации).

Лит.: *Бландел Т., Джонсон Л.* Кристаллография белка. М., 1979.

БИОЛОГИ́ЧЕСКИЙ МЕ́ТОД АНА́ЛИЗА, метод качественного обнаружения и количественного определения неорганич. и органич. веществ с использованием в качестве аналитич. индикаторов живых организмов. Метод основан на том, что для жизнедеятельности живых организмов необходима среда строго определённого химич. состава и при изменении этого состава – исключении к.-л. компонента или введении дополнит. соединения – организм через некоторое время, иногда практически мгновенно, подаёт соответствующий ответный сигнал. Установление зависимости характера и интенсивности этого сигнала от состава и количества введённого в среду или исключённого из неё компонента служит для его обнаружения и определения.

Качественную оценку параметров среды обитания проводят по состоянию биоты в природных условиях (см. в ст. *Биоиндикация*). В лабораторных условиях для выявления и оценки действия химич. факторов окружающей среды (в т. ч. токсичных реагентов) производится биотестирование с использованием т. н. тест-объектов – чувствительных биологич. элементов, способных реагировать на изменение параметров среды обитания. Тест-объекты могут быть представлены ферментными системами, рецепторами, изолированными органеллами, клетками, тканями и отд. органами многоклеточных организмов, микроорганизмами. В роли индикаторного организма – тест-организма – могут выступать микроорганизмы, беспозвоночные, позвоночные животные, а также растения. Выбор индикаторного организма зависит от природы определяемого вещества и поставленной задачи. Ответным сигналом тест-организма на изменение химич. состава среды обитания может быть изменение скорости роста или метаморфоза, состава биологич. сред, биоэлектрич. активности органов и тканей, а также разл. поведенческие реак-

ции, нарушение функций органов пищеварения, дыхания, размножения, патолого-анатомич. изменения и др. Общий показатель эффективности действия определяемого вещества – выживаемость тест-организма или летальный исход.

Диапазон определяемых содержаний и предел обнаружения веществ Б. м. а. зависят от ряда факторов: характера и продолжительности действия определяемого вещества на тест-организм, темп-ры и pH среды, родовой и видовой принадлежности тест-организма, его возрастных, половых и индивидуальных особенностей и др. Малые концентрации определяемого вещества, как правило, стимулируют процессы жизнедеятельности тест-организма, высокие – угнетают. Продолжительность наблюдения за ответной реакцией тест-организма выбирается с учётом цели анализа. Б. м. а. характеризуется высокой избирательностью, зависящей от биологич. активности определяемого вещества. Избирательность метода можно повысить, используя разл. аналитич. способы: маскирование, демаскирование, комплексообразование, осаждение и др.

Б. м. а. применяют для определения разл. ядов и токсинов (в т. ч. средств защиты растений), витаминов, аминокислот, мн. продуктов органич. и неорганич. синтеза, для мониторинга окружающей среды, оценки эффективности работы очистных сооружений, определения токсичности зерна, зернопродуктов, комбикормов и их компонентов, технологич. отходов химич., нефтехимич., металлургич. произ-ва, физиологич. активности фармацевтич. препаратов, продуктов питания.

Лит.: *Омелянский В. Л.* Микроорганизмы как химические реактивы. К., 1924; *Туманов А. А., Крестьянинов П. А.* Обзор «Биологический метод анализа: состояние, перспектива» // Журнал аналитической химии. 2002. Т. 57.

А. А. Туманов.

БИОЛОГИ́ЧЕСКИЙ МЕ́ТОД ЗАЩИ́ТЫ РАСТЕ́НИЙ, основан на использовании живых организмов для воздействия на вредителей растений, возбудителей их болезней и сорняки. Используются *энтомофаги* и акарифаги (животные, питающиеся клещами), истребляющие вредителей; *фитофаги*, поедающие сорняки; разл. микроорганизмы (бактерии, грибы, простейшие) и вирусы, вызывающие болезни сорняков и вредителей растений. К средствам биологич. защиты относят также микроорганизмы, выступающие в роли антагонистов возбудителей болезней полезных растений. В основе Б. м. з. р. лежит идея о существовании в природе механизмов регулирования численности популяции любого живого организма его антагонистами. Подразумевается, что природные враги в состоянии удерживать её на более низком уровне, чем в их отсутствие. Напр., биологич. регуляция численности вредных насекомых может происходить естеств. путём, но может совершаться и направленно (путём манипуляций с их аборигенными природными врагами или интродукцией антагонистов вида-мишени). На смену ранее существовавшему воззрению, суть которого состояла в борьбе с вредителями, болезнями и сорняками вплоть до полного их уничтожения, пришло понимание целесообразности биологич. контроля (регулирования) численности вредных организмов. Термин «биологический контроль» впервые предложил амер. энтомолог Г. С. Смит в 1919 при описании интродукции природных врагов экзотических (чужеземных) вредных насекомых. Биологич. средства предназначены не для полного истребления популяции вредного организма, а лишь для снижения её плотности с целью уменьшения наносимого вреда. Ориентиром служит экономич. порог вредоносности, превышению которого и должно препятствовать применяемое средство. Успех биологич. защиты означает сокращение плотности популяции вредителя и её стабилизацию на новом, более низком уровне.

Б. м. з. р. имеет долгую историю. Известны примеры использования полезных насекомых в цитрусовых насаждениях Древнего Китая и финиковых рощах ср.-век. Ближнего Востока. Первым известным лит. источником, в котором описывалась деятельность паразитич. насекомых, является труд итал. естествоиспытателя У. Альдрованди «Жизнеописание насекомых» («De Animalibus Insectis», 1602). В нач. 20 в. Б. м. з. р. приобрёл большую популярность в Сев. Америке. Причиной этого явились успешные работы по акклиматизации хищных насекомых, интродуцированных сюда с др. континентов для борьбы со случайно завезёнными чужеземными вредителями растений. Вслед за Америкой Б. м. з. р. начал бурно развиваться и в Европе. До начала 2-й мировой войны это был едва ли не осн. способ снижения ущерба от вредных растительноядных организмов. Появление на рынке *пестицидов* привело к тому, что с нач. 1950-х гг. Б. м. з. р. начал уступать свои позиции методам химич. защиты. Однако постепенно обнаружилось, что повсеместное применение пестицидов пагубно отражается как на состоянии природы, так и на здоровье человека, причём разработка пестицидов новых поколений и совершенствование практики их применения принципиально эту проблему не решают. В связи с этим стал возрождаться интерес к альтернативным способам защиты растений, и в первую очередь к биологическому.

Огромный опыт в разработке и применении Б. м. з. р. накоплен в России. Уже в нач. 20 в. энтомологи И. Я. Шевырёв, И. В. Васильев, И. А. Порчинский, Н. В. Курдюмов, Н. А. Теленга изучали полезную фауну и оценивали возможность использования её представителей для борьбы с вредителями растений. На протяжении нескольких десятилетий во многих науч. учреждениях страны в разл. регионах исследовалась роль энтомофагов в естеств. регуляции численности вредителей, разрабатывались методики разведения паразитич. и хищных членистоногих и способы их применения в полевых стациях, теплицах и оранжереях. Отеч. учёными и практиками (И. И. *Мечниковым*, И. М. Красильщиком, А. Б. Гукасяном, А. А. Евлаховой, Е. В. Талалаевым, И. В. Исси) разработаны основополагающие принципы применения энтомопатогенных вирусов, бактерий, грибов и простейших для борьбы с вредителями с.-х. и лесных растений.

Б. м. з. р. всё чаще включается в интегрированные системы защиты растений, является их ядром и, в свою очередь, состоит из множества приёмов. Часть их основана на использовании полезных животных (гл. обр. насекомых или клещей): классический биометод, метод «сезонной колонизации», метод «наводнения» и др.; другая часть – на применении микробиологич. и вирусных биопрепаратов. Классич. биометод – интродукция и выпуски энтомофагов или акарифагов с расчётом на их натурализацию и последующее долговременное самостоятельное воздействие на вид-мишень. Метод сезонной колонизации – периодически повторяющиеся в сезон вегетации защищаемого растения выпуски полезных насекомых или клещей, когда деятельность их особенно необходима, а они либо отсутствуют, либо их недостаточно. При этом рассчитывают не только на деятельность непосредственно выпускаемых особей, но и на их потомков. Метод наводнения (применяется гл. обр. в теплицах) – массовые выпуски предварительно разведённых в лаборатории животных в расчёте на полезную деятельность непосредственно выпускаемых особей. Их накапливают путём сбора в природных стациях или искусственно разводят в специализир. лабораториях. К 2004 на территории РФ в полевых стациях и в закрытом грунте активно применялось ок. 30 видов энтомофагов и акарифагов. Среди них паразитич. насекомые (*трихограммы*, афидиусы, *энкарзия*), а также хищные клещи (фитосейулюс, амблисейус) и хищные насекомые (галлица-афидимиза, *криптолемус*, *родолия* и др.). Биопрепараты производят на заводах и в специализир. лабораториях. В Б. м. з. р. применяют водные суспензии спор, конидий, вирусных частиц, как правило, путём опрыскивания с целью получить непосредственный защитный эффект или вызвать в популяции вредителя эпизоотию.

Иногда к Б. м. з. р. относят также применение препаратов, в которых осн. действующими веществами являются продукты жизнедеятельности микроорганизмов, гл. обр. токсины (напр., битоксибациллин, абамектины). В ряде стран подобные средства защиты име-

нуются биохимич. препаратами. По существу, это химич. соединения. К ним так же, как и к пестицидам, у видов-мишеней вырабатывается резистентность, чего не бывает при использовании биологич. агентов в чистом виде (бактерий, грибов и др.).

Б. м. з. р. гарантирует экологич. чистоту защищаемого агроценоза и соблюдение санитарно-гигиенич. требований. Наиболее широкое применение Б. м. з. р. находит при защите тепличных растений и при выращивании с.-х. растений, предназначенных для производства детского и диетич. питания.

Лит.: *Бондаренко Н. В.* Биологическая защита растений. Л., 1978; *Коппел Х., Мертинс Дж.* Биологическое подавление вредных насекомых. М., 1980; *Waterhouse D. F.* Biological control of insect pest: Southeast Asian prospects. Canberra, 1998; *Ижевский С. С.* Словарь-справочник по биологической защите растений от вредителей. М., 2003.

С. С. Ижевский.

БИОЛОГИ́ЧЕСКИЙ МУЗЕ́Й государственный имени К. А. Тимирязева (ГБМТ), г. Москва. Основан в 1922 при кафедре биологии Коммунистич. ун-та им. Я. М. Свердлова на базе части коллекции Нар. ун-та им. А. Л. *Шанявского*. Организатор и первый директор – Б. М. *Завадовский* (до 1948). В 1934 при содействии М. *Горького* Б. м. получил постоянное помещение в здании, построенном в 1892–1904 для Музея рус. древностей П. И. *Щукина*. Экспозиции музея меняются с учётом достижений биологии. В фондах Б. м.: ок. 70 тыс. ед. хр., в т. ч. естественно-науч. коллекции (палеонтологич., ботанич., зоологич., с.-х. культур, кораллов, янтаря с включениями растит. остатков и насекомых, муляжей грибов); собрание скульптурных портретов первобытных людей, выполненных М. М. *Герасимовым* и его учениками; произведения иск-ва (анималистич. графика, живопись, скульптура зап.-европ. и рос. авторов 17–20 вв.); редкие книги по естествознанию 17–20 вв. В Б. м. ведётся естественно-научная, проблемно-тематич. и культурно-образоват. работа: открыты клубы любителей растений (в т. ч. кактусов, орхидей, фиалок), камня, палеонтологич. кружок, проводятся выставки (фондовые, клубные, художников-анималистов), экскурсии для разных категорий посетителей, разработаны программы выходного дня, экологич. праздники. С 2002 Б. м. выпускает Сб-к науч. трудов.

Лит.: Биологический музей им. К. А. Тимирязева. Путеводитель. М., 1960; *Касаткин М. В.* Краткий очерк истории Биологического музея // Сб. научных трудов Государственного биологического музея им. К. А. Тимирязева. М., 2002.

С. П. Калита.

БИОЛОГИ́ЧЕСКИХ ПРОБЛЕ́М КРИОЛИТОЗО́НЫ ИНСТИТУ́Т (ИБПК) СО РАН, г. Якутск. Организован в 1952 на базе отделов и лабораторий биологич. профиля, входивших в состав Якутского филиала АН СССР. Организатор и первый директор (1952–54) – проф. В. П. Дадыкин. Осн. направления исследований связаны с изучением структуры, функционирования и устойчивости сев. экосистем, науч. основ охраны и использования биологич. ресурсов криолитозоны. В составе ИБПК: стационары «Спасская падь» и «Тюнгюлю». Ин-том опубликованы почвенные карты ряда регионов Якутии, издана Красная книга Якутии, составлен атлас полезных растений региона; проведена инвентаризация биологич. разнообразия Приленья; осуществлён многолетний эксперимент по космич. слежению за миграциями стерха, послуживший основой для разработки единой системы охраны редких и исчезающих видов мировой фауны Сев.-Востока Азии; разработаны науч. основы организации заповедников (Усть-Ленский, Олёкминский), Междунар. биологич. станции «Лена-Норденшельд», Нац. природного парка «Ленские столбы», ресурсного резервата «Кыталык»; проводятся исследования по изучению роли лесных экосистем криолитозоны в глобальном потеплении климата и др.

П. А. Ремигайло.

БИОЛОГИ́ЧЕСКИХ ПРОБЛЕ́М СЕ́ВЕРА ИНСТИТУ́Т (ИБПС) ДВО РАН, г. Магадан. Основан в 1972 на базе отдела биологич. проблем Сев.-Вост. комплексного НИИ. Основатель и первый директор (до 1982) – чл.-корр. АН СССР В. Л. Контримавичюс. Осн. направления работ связаны с изучением принципов организации, функционирования и адаптивных стратегий популяций и сообществ организмов, а также экосистем в условиях Севера, биологич. разнообразия Сев.-Вост. Азии, с разработкой науч. основ охраны, воспроизводства и рационального использования биологич. ресурсов Севера и др. Проводимые в ин-те экологич. исследования явились основой для организации заповедников Остров Врангеля и Магаданский и сети специализир. заказников. Предложены методы прогнозирования экологич. последствий, связанных со строительством крупных гидротехнич. сооружений в районах вечной мерзлоты. В составе ин-та: 2 стационара – «Марковский» (Чукотка) и «Контакт» (зап. часть Верхнеколымского нагорья) и полевые базы.

Лит.: Академическая биология на Северо-Востоке России. Магадан, 2003.

В. А. Кашин.

БИОЛОГИ́ЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕ́НИЯ С О́ПЫТНЫМ ПРОИЗВО́ДСТВОМ ИНСТИТУ́Т (ИБП) РАН, г. Пущино. Создан в 1994 на базе Научно-производств. объединения «Биоприбор» (в 1965–88 Спец. конструкторское бюро биологич. приборостроения АН СССР). Осн. направления деятельности: разработка методов и технологий для фундам. и прикладных исследований в области физико-химич. биологии, биотехнологии и смежных областях (медицина, фармакология и др.); проведение н.-и. и опытно-конструкторских разработок по созданию приборов для исследования термодинамич. свойств биологич. систем, спектральных приборов, оборудования для культивирования микроорганизмов, биохимич. и клеточных исследований; создание средств автоматизации и программного обеспечения.

Н. С. Учватова.

БИОЛОГИ́ЧЕСКОЕ ВЫВЕ́ТРИВАНИЕ, см. в ст. *Выветривание*.

БИОЛОГИ́ЧЕСКОЕ ЗАГРЯЗНЕ́НИЕ (биозагрязнение), внедрение в экологич. системы и технологич. сооружения чужеродных (инвазивных) организмов. Иногда Б. з. называют экологическим нашествием или (после подписания мн. странами, в т. ч. Россией, в 1992 Конвенции о биологическом разнообразии) биологич. инвазиями чужеродных видов.

Б. з. связано с расширением естеств. ареала вида, которое может происходить в результате перемещений организмов, обусловленных колебаниями их численности и климатич. изменениями, преднамеренной *интродукцией* и реинтродукцией человеком важных в хозяйств. отношении («полезных») видов, заносом организмов с балластными водами, с импортируемой с.-х. продукцией и т. д., случайным попаданием организмов из эксперим. лабораторий, зоопарков, ботанич. садов в окружающую среду, исчезновением физич. преград, ограничивавших естеств. ареалы видов (постройка каналов, соединяющих бассейны рек, сооружение дорог, тоннелей, вырубка просек в лесах и т. д.). Источником Б. з. иногда оказываются искусств. гибриды и др. генетически модифицированные организмы, случайно попавшие во внешнюю среду. Небезопасны увлечения мн. людей, связанные с домашним содержанием и разведением экзотич. растений и животных, часть из которых превращается в виды-вселенцы, а также рыболовов-любителей, бесконтрольно расселяющих рыб и организмы, используемые в качестве корма.

Процесс внедрения чужеродных организмов состоит из нескольких стадий: 1) выживание вселившихся особей в новых условиях; 2) их размножение и формирование более или менее длительно существующей популяции; 3) взрыв численности вселенца, обычно связанный с недостатком хищников, конкурентов и возбудителей болезней; 4) в результате формирования биоценотич. отношений численность вселенца падает; 5) натурализация вселенца: он образует устойчивую самовоспроизводящуюся популяцию, в которой периодически происходят вспышки численности.

Б. з. влечёт за собой ряд последствий для аборигенных видов и всей экосистемы. Чужеродные организмы могут преобразовывать среду обитания, изменяя структуру и функцию экосистемы. Зачастую они становятся конкурентами аборигенных видов и вытесняют их. В ряде случаев вселенцы служат переносчиками паразитов и возбудителей разл. заболеваний аборигенных видов. Они могут нарушать работу или повреждать

технологич. сооружения. Одна из форм Б. з. – изменение генофонда аборигенных популяций, когда виды-вселенцы скрещиваются с аборигенными и их потомство оказывается плодовитым. Образовавшиеся гибридные формы могут обладать непредсказуемыми свойствами. Во мн. случаях воздействие инвазивных видов на экосистемы и окружающую среду приводит к крупномасштабным экологич., экономич. и социальным последствиям.

Настоящим бедствием для России являются занесённые из Америки растения рода амброзия, засоряющие посевы с.-х. культур (образуя большую надземную массу, они сильно истощают и иссушают почву, заглушают посевы), и колорадский картофельный жук, интенсивно размножающийся во всех осн. районах картофелеводства. Выходец из Каспийского моря моллюск дрейссена, расселившийся в пресных водоёмах по всей Европе и Азии, образует огромные скопления на камнях, сваях и разл. гидротехнич. сооружениях, затрудняя водоснабжение. Рачок церкопагис, попавший из рек в Балтийское м. с балластными водами судов, стал конкурировать за корм с планктоноядными рыбами. Представитель ихтиофауны Юго-Вост. Азии головешка-ротан, завезённый из рек бассейна Амура любителями-аквариумистами и расселившийся в водоёмах Русской равнины, интенсивно истребляет и вытесняет аборигенные виды. Экологич. и хозяйств. катастрофой закончилось проникновение в кон. 1980-х гг. в Азово-Черноморский бассейн гребневика мнемиопсиса, уничтожившего б. ч. зоопланктона – осн. корма пелагич. рыб. В результате их уловы снизились в десятки раз. В кон. 1990-х гг. гребневик проник и в Каспийское м., где убытки могут быть значительно больше. Б. з. в России способствовал ряд её специфич. особенностей: большая территория при отсутствии внутр. контроля; войны, сопровождавшиеся интенсивными перевозками грузов и перемещениями большого количества людей; слабый контроль за переносом вселенцев через гос. границу, а также неразвитое законодательство; отсутствие должного информац. обеспечения. Особенно уязвимыми для Б. з. становятся районы с большой антропогенной нарушенностью экосистемы и интенсивными транспортными перевозками.

Во всём мире наблюдается интенсификация исследований в этой области. Выявляются последствия Б. з., разрабатываются меры смягчения воздействий и предотвращения биологич. инвазий. Проблема Б. з. стала особенно актуальной во 2-й пол. 20 в. Её решение очень важно для практич. сохранения и восстановления биоразнообразия. Совр. исследования по Б. з. ориентированы на создание баз данных по инвазивным видам, интерактивных информац. систем, способных быстро отражать ход биологич. инвазии, на выявление осн. путей проникновения и распространения чужеродных видов, оценку риска новых вселений и воздействия биозагрязнителей на экосистемы, а также на поиск способов снижения их воздействий и борьбы с чужеродными видами. Разрабатываются методы по прогнозированию и контролю за биологич. загрязнением.

Лит.: *Алимов А. Ф.* Биологические инвазии в водных и наземных экосистемах. М.; СПб., 2004.

Ю. Ю. Дгебуадзе.

БИОЛОГИ́ЧЕСКОЕ ОРУ́ЖИЕ, см. в ст. *Бактериологическое оружие.*

БИОЛОГИ́ЧЕСКОЕ РАЗНООБРА́ЗИЕ (биоразнообразие), понятие, вошедшее в широкое употребление в 1980-х гг. в сферах фундаментальной и прикладной биологии, эксплуатации биологич. ресурсов, политики в связи с усилением природоохранного движения, осознанием уникальности каждого биологич. вида и необходимости сохранения всего многообразия жизни для устойчивого развития биосферы и человеческого общества. Это нашло отражение в междунар. Конвенции по биологич. разнообразию, принятой в Рио-де-Жанейро в 1992 (Россией подписана в 1995). В науч. лит-ре понятие «Б. р.» используется в широком смысле для обозначения богатства жизни в целом и её составных частей или как совокупность параметров флор, фаун и сообществ (число видов и набор приспособительных типов, индексы, отражающие соотношение видов по численности особей, – выравненность, доминирование и т. д.). Формы Б. р. можно выделить на всех уровнях организации жизни. Говорят о разнообразии видовом, таксономическом, генотипическом, популяционном, биоценотическом, флористическом, фаунистическом и др. На каждом уровне существуют свои системы, категории и методы оценки разнообразия. К нач. 21 в. биологи насчитывали до 2 млн. видов всех групп организмов: многоклеточные животные – примерно 1,4 млн. видов (в т. ч. насекомые – ок. 1 млн.), высшие растения – 290 тыс. видов (в т. ч. покрытосеменные – 255 тыс.), грибы – 120 тыс. видов, водоросли – 40 тыс., протисты – 40 тыс., лишайники – 20 тыс., бактерии – 5 тыс. видов. Некоторые авторы с учётом предполагаемого количества ещё не описанных видов оценивают богатство совр. органич. мира гораздо большим числом видов – вплоть до 15 млн. В экологии при анализе структуры и динамики сообществ широко используется система Б. р. амер. эколога Р. Уиттекера. Из предложенных им категорий Б. р. наиболее употребимы альфа-разнообразие (видовая структура конкретного сообщества), бета-разнообразие (изменения в ряду сообществ, напр. в зависимости от температурных условий) и гамма-разнообразие (структура биоты в масштабе всего ландшафта). Интенсивно развивается синтаксономия – классификация растит. сообществ на основе их видового разнообразия.

Б. р. – главный итог и в то же время фактор эволюц. процесса. Появление новых видов и *жизненных форм* усложняет среду обитания и обусловливает прогрессивное развитие организмов. Наиболее сложные, эволюционно продвинутые формы возникают и процветают в условиях экваториального и тропич. поясов, где отмечается максимум видового богатства. И сама жизнь могла развиться как планетарное явление на основе разделения функций в первичных экосистемах, т. е. при определённом уровне разнообразия организмов. Круговорот веществ в биосфере может осуществляться только при достаточном Б. р., на котором базируются механизмы устойчивости и регуляции динамики экологич. систем. Такие важнейшие особенности их структуры, как взаимозаменяемость, экологич. *викариат*, множественное обеспечение функций, возможны лишь при значит. видовом и адаптивном (приспособительные формы) разнообразии.

Уровень Б. р. на Земле в первую очередь определяется количеством тепла. От экватора к полюсам все показатели Б. р. резко снижаются. Так, на долю флоры и фауны экваториального и тропич. поясов приходится не менее 85% общего видового богатства органич. мира; виды, обитающие в умеренных поясах, составляют примерно 15%, а в Арктике – лишь ок. 1%. В условиях умеренного пояса, в котором расположена б. ч. России, самый высокий уровень Б. р. в его юж. полосе. Напр., число видов птиц от лесостепи и широколиственных лесов до тундры уменьшается в 3 раза, цветковых растений – в 5 раз. В соответствии со сменой природных поясов и зон закономерно меняется структура всего Б. р. На фоне общего снижения видового богатства органического мира к полюсам отдельные группы сохраняют достаточно высокий его уровень и их удельный вес в фауне и флоре, а также биоценотич. роль повышаются. Чем суровее условия обитания, тем выше доля в биоте относительно примитивных групп организмов. Напр., разнообразие цветковых растений, составляющих основу флоры Земли, с продвижением в высокие широты снижается гораздо резче, чем мохообразных, которые в тундре не уступают им по видовому богатству, а в полярных пустынях в два раза превосходят. В условиях крайнего климатич. пессимума, напр. в антарктич. оазисах, обитают в осн. прокариоты и единичные виды лишайников, мхов, водорослей, микроскопич. животных.

Усиление специфичности среды, экстремальность (очень высокая или низкая температура, сильная засолённость, высокое давление, присутствие токсичных соединений, повышенная кислотность и т. д.) снижают параметры Б. р., в частности видовое разнообразие сообществ. Но при этом отд. виды или группы организмов, устойчивые к данному

фактору (напр., некоторые цианобактерии в сильно загрязнённых водоёмах), могут размножаться в чрезвычайно больших количествах. В экологии сформулирован т. н. основной биоценотический закон или правило Тинемана: биотопы с условиями, резко отличными от оптимальных, населены меньшим количеством видов, которые, однако, представлены бóльшим количеством особей. Иными словами, обеднение видового состава компенсируется повышением плотности популяций отд. видов.

Среди направлений изучения Б. р. прежде всего выделяют инвентаризацию видового состава, базирующуюся на систематике. С последней связаны флористика и фаунистика, ареалогия, фито- и зоогеография. Чрезвычайно важно знание факторов и понимание механизмов эволюции Б. р., генетич. основ разнообразия организмов и популяций, экологич. и эволюционной роли *полиморфизма*, закономерностей *адаптивной радиации* и процессов разграничения *экологических ниш* в экосистемах. Изучение Б. р. в этих аспектах смыкается с важнейшими направлениями совр. теоретич. и прикладной биологии. Особая роль отводится номенклатуре, типологии и инвентаризации сообществ, растительности и животного населения, созданию баз данных по разл. компонентам экологич. систем, что необходимо для оценки состояния всего живого покрова Земли и биосферы, для решения конкретных задач охраны окружающей среды, заповедного дела, использования биоресурсов, мн. насущных вопросов сохранения Б. р. на региональном, гос. и глобальном уровнях.

Лит.: *Чернов Ю. И.* Биологическое разнообразие: сущность и проблемы // Успехи современной биологии. 1991. Т. 111. Вып. 4; *Алимов А. Ф. и др.* Проблемы исследования разнообразия животного мира России // Журнал общей биологии. 1996. Т. 57. № 2; *Groombridge B., Jenkins M. D.* Global biodiversity. Camb., 2000; *Алексеев А. С., Дмитриев В. Ю., Пономаренко А. Г.* Эволюция таксономического разнообразия. М., 2001.

Ю. И. Чернов.

БИОЛОГИ́ЧЕСКОЕ ФРАКЦИОНИ́РОВАНИЕ ИЗОТО́ПОВ, фракционирование изотопов живыми организмами в процессах метаболизма, в результате которого они приобретают изотопный состав, отличный от изотопного состава среды; при этом внутри организма изотопы распределяются неравномерно между разными молекулами и структурными группами отдельных молекул. Б. ф. и. было установлено в 1939 амер. исследователями А. Ниром и Е. Гульбрансеном, которые обнаружили, что живые организмы и органич. соединения содержат меньше изотопа ^{13}C, чем природные карбонаты. В последующем амер. учёные Г. Крейг (1953), С. Эпстайн (1960), Ф. Абельсон (1961) и нем. учёный Э. Дегенс (1967) показали, что разделение изотопов, приводящее к обеднению автотрофных организмов изотопом ^{13}C относительно исходного CO_2 среды, происходит при фотосинтезе.

На Земле наблюдаются широкие вариации соотношения стабильных изотопов для органич. вещества в целом и его компонентов. Растения суши обеднены ^{13}C в большей степени, чем морской планктон. Существует различие между Б. ф. и. у высших растений с разным типом фотосинтеза (т. н. С-3 и С-4 растения). Различия в изотопном составе проявляются и между липидами, белками, углеводами и т.п.

Экспериментальными исследованиями школы рос. геохимика Э. М. Галимова в 1970–80 были выявлены тонкие отличия в изотопном составе соединений одного и того же класса, а также разных структурных групп внутри соединений (напр., молекулы хлорофилла) – т. н. внутри- и межмолекулярный изотопные эффекты. Было установлено, что нередко наблюдаемые отношения изотопов углерода в молекулах биологич. происхождения (при существенной химич. неравновесности биологич. систем) соответствуют такому отношению, которое имело бы место при изотопном равновесии. Предполагается, что этот факт обусловлен ферментативным характером биологич. процессов. Природа этого явления остаётся предметом дискуссий. Обнаруженная закономерность послужила основой для развития изотопной органич. геохимии. Органич. вещество, содержащееся в минер. осадках, осадочных породах, горючих полезных ископаемых, в целом наследует изотопный состав своих биопредшественников, что ставит изотопный анализ в ряд наиболее информативных методов при решении генетич. проблем в геохимии нефти и практич. задач поисков и разведки углеводородов. Отклонения от унаследованного распределения изотопов в составе органич. вещества несут информацию об обстановке в бассейне осадконакопления, о диагенетич. и постдиагенетич. процессах в осадках. Знание закономерностей Б. ф. и. биогенных элементов необходимо при исследованиях в области экологии (при реконструкции палеообстановок и природных циклов элементов), археологии, физиологии, антропологии и медицины.

Б. ф. и. тяжёлых переходных элементов (напр., Fe) совокупно с лёгкими элементами (особенно C, N, S) открыло новые возможности изучения внеземного вещества и эволюции ранней жизни на Земле в архее и протерозое.

Лит.: *Галимов Э. М.* Природа биологического фракционирования изотопов. М., 1981; Stable isotopes in the biosphere. Kyoto, 1995; *Schmidt H. L.* Fundamentals and systematics of the non-statistical distribution of isotopes in natural compounds // Naturwissenschaften. 2003. Bd 90. № 12.

Л. А. Кодина.

БИОЛО́ГИЯ (от *био…* и *…логия*), совокупность наук о живой природе. Термин «Б.» был предложен в 1802 Ж. Б. *Ламарком* и нем. исследователем Г. Тревиранусом. Предмет Б. – все проявления жизни: разнообразие, строение и функции живых существ и их природных сообществ, распространение, происхождение и развитие, связи друг с другом и с неживой природой как в настоящем, так и в прошлом. Осн. свойствами живого – способностями потреблять пищу, необходимую для роста и жизнедеятельности, выделять продукты распада, дышать (анаэробное и аэробное дыхание), размножаться, двигаться и реагировать на внешние раздражители, приспосабливаться к изменениям окружающей среды, поддерживая гомеостаз или изменяясь в процессе эволюции, – обладают все организмы.

Объекты исследования и структура биологических наук. Согласно совр. представлениям, в Б. выделяют неск. уровней изучения жизни: молекулярный, клеточный, организменный, популяционный, видовой, биоценотический и биосферный. Эта классификация, отражающая как уровни изучения, так и иерархию организации живых систем, может быть упрощена или усложнена. Иногда провести чёткую границу между биосистемами разных уровней бывает нелегко. К ряду видов колониальных животных и некоторым вегетативно размножающимся растениям непросто применить понятие организм, указать на отд. особь. Организмы-хозяева с облигатными паразитами или, напр., симбиотические организмы могут рассматриваться как своеобразные многовидовые сообщества. Учёные одной биологич. дисциплины нередко работают с биосистемами разного уровня организации, напр. от клеточного до организменного или от видового до биоценотического.

Выделение спец. молекулярного уровня подразумевает исследование отд. элементарных составляющих живых систем. Здесь физико-химич. основы жизни изучаются такими науками, как *биохимия*, *биофизика* и др. Развитие биохимии обусловило дальнейшую специализацию, обособление, напр., *молекулярной биологии*; в недрах *генетики* сформировалась молекулярная генетика. Закономерности обмена веществ на молекулярном уровне, трансформация энергии и информации в отд. субклеточных структурах исследуются также спец. областями физиологии (*физиологии растений* и *физиологии животных*), *экологии* и др. наук.

Осн. структурно-функциональной единицей всех организмов является клетка, элементарная живая система. На клеточном уровне в числе других решаются вопросы, связанные с начальными этапами происхождения жизни, с возникновением из пробионтных соединений одноклеточных организмов и их последующим преобразованием в многоклеточные системы. Использование в данной сфере методов молекулярной биологии, *палеонтологии* и др. дисциплин способствовало дальнейшему раз-

витию учения об эволюции жизни. Разнообразие одноклеточных организмов достаточно велико. Лишённые ограниченного мембраной ядра *прокариоты* (*бактерии*, включая цианобактерии, и *археи*) – осн. предмет исследования *микробиологии*. Неклеточные формы жизни – *вирусы*, проникающие в живую клетку и способные размножаться только внутри клетки-хозяина, изучает *вирусология*. Одноклеточные *эукариоты* – *простейшие* – объект *протозоологии*. По мн. параметрам одноклеточные эукариоты сходны с клетками многоклеточных организмов; их клетки изучает *цитология*. Объектом *гистологии* являются образованные клетками ткани. Отд. органы и целые системы, в т. ч. пищеварения, выделения, дыхания, кровоснабжения, размножения, системы покровов, скелета, мышц, анализаторов и др., исследуются *анатомией*, морфологией, физиологией.

Значит. часть биологич. исследований ведётся на организменном уровне. Организм (в узком смысле – особь, индивидуум) представляет собой наиболее целостную биологич. систему, взаимозависимые и соподчинённые части которой обеспечивают возможность относительно независимого продолжительного её существования и воспроизводства в череде поколений. Гл. результаты процесса биологич. эволюции фиксируются именно на уровне организма. Фактически в Б. изучаются в основном отдельные организмы или группы организмов, а полученные данные экстраполируются на большую или меньшую из систематических совокупностей (вид, род, семейство и т. д.). Закономерности наследования отд. признаков и свойств исследует генетика, процессы обмена веществ и сохранения гомеостаза – физиология, биохимия, *биоэнергетика* и др., внутр. защитные реакции организма – *иммунология*, особенности индивидуального развития – *эмбриология*, форму и структуру тела или отдельных его частей – морфология, поведение особей – *этология* и т. д.

В природе организмы одного вида, как правило, объединяются в популяции. Особи отд. популяции обитают на определённой территории, обладают общим генофондом, чаще контактируют друг с другом (включая размножение), чем с особями из др. популяций. В дополнение к изучению индивидуальной изменчивости (возрастной, половой, генетической, фенотипической и др.) биологи ведут спец. исследования популяционной структуры, изменчивости популяционных признаков. На данном уровне начинают впервые проявляться эволюц. преобразования, ведущие к возникновению новых и вымиранию старых видов. Дисциплины, изучающие живые объекты на популяционном уровне (напр., популяционная генетика, популяционная экология), иногда объединяют термином «популяционная биология».

Вид – осн. структурная единица в системе живых организмов, качественный этап их эволюции. Особи всех популяций данного вида, как правило, могут свободно скрещиваться между собой, но не дают плодовитого потомства при скрещивании с особями др. вида (критерий репродуктивной изоляции). С видового уровня обычно начинают свои исследования систематики, занимающиеся описанием разнообразия ныне существующих и вымерших видов. Построение иерархич. системы живых организмов – одна из осн. заслуг Б. Виды по принципу родства-сходства объединяются в роды, роды – в семейства, семейства – в отряды (в ботанич. номенклатуре – порядки). Далее в направлении повышения ранга следуют классы, типы, царства. Иногда выделяют дополнительные систематич. категории, напр. уровни ниже рода, но выше вида – подрод и надвид, выше отряда – надотряд, выше царства – доминион, империя. Раздел *систематики*, посвящённый правилам и методам классификации, получил назв. «таксономия». Углубление знаний о разнообразии форм живой природы сопровождалось не только совершенствованием принципов систематики. К изначально выделенным царствам растений и животных, которыми традиционно занимаются соответственно *ботаника* и *зоология*, было добавлено в 20 в. царство бактерий. На совр. этапе часто принято выделять два надцарства: прокариот и эукариот. Первое включает царства архей и бактерий, второе – царства грибов (изучается *микологией*), растений и животных (иногда одноклеточных эукариот выделяют в царство *протистов*). Зоология, в свою очередь, подразделяется на зоологию беспозвоночных и зоологию позвоночных. В рамках первой обособились протозоология, *малакология* – наука о моллюсках, карцинология – о ракообразных, *арахнология* – о пауках, *акарология* – о клещах, *энтомология* – о насекомых и др. В энтомологии также выделились колеоптерология – наука о жуках, мирмекология – о муравьях, лепидептерология – о чешуекрылых (бабочках) и др. В зоологии позвоночных отд. науч. дисциплинами стали *ихтиология*, изучающая рыб и круглоротых, *герпетология* – пресмыкающихся и земноводных, *орнитология* – птиц, *териология* – млекопитающих и др. Разл. крупным таксонам царства растений также соответствуют спец. разделы Б.: *альгология* исследует водоросли, *лихенология* – лишайники, *бриология* – мохообразные. Иногда биологич. дисциплины связаны не столько с отд. систематич. группировками, сколько с изучением особых жизненных форм, в т. ч. важных для человека. Наука о деревьях и кустарниках получила назв. *дендрология*. Объектом *паразитологии* являются паразитирующие организмы и вызываемые ими заболевания человека, животных и растений. Спец. разделом паразитологии стала *гельминтология*, изучающая паразитич. плоских и круглых червей. Во всех биологич. исследованиях – от молекулярного до надвидовых уровней (в т. ч. в области биохимии, генетики, морфологии, физиологии, экологии, этологии, палеонтологии, эволюционной теории и др.) необходимо знание точного систематич. положения объекта изучения. Такое знание позволяет экстраполировать обнаруженные закономерности на более широкий круг систематически близких объектов. Биологи разл. специальностей могут сконцентрировать свои исследования на к.-л. одной крупной систематич. группировке. Так, напр., выделяют биохимию растений, генетику рыб, морфологию насекомых, физиологию человека и животных, экологию птиц, палеозоологию.

Уровень взаимодействия разл. видов, включая пищевые отношения (комменсализм, хищничество, паразитизм и др.), структуру и законы функционирования многовидовых сообществ, изучает *синэкология*, в отличие от *аутэкологии*, исследующей взаимоотношение организмов отд. видов со средой. Относительно устойчивая совокупность мн. видов (животных, растений, грибов и микроорганизмов), совместно обитающих на некотором участке суши или водоёма, определяемая как сообщество – биоценоз или экосистема, характеризуют биоценотический уровень исследования. На этом уровне биологи изучают тесную связь комплексов живых организмов как между собой, так и с компонентами неживой природы. Эта область также весьма дифференцирована. С экологич. проблемами надвидовых группировок связаны *биогеоценология*, *геоботаника*, *гидробиология*, *лесоведение*, почвенная зоология и др. Вопросы возникновения, пространственного распределения и устойчивого существования исторически сложившихся крупных совокупностей животных (фаун) и растений (флор) относятся к сфере *биогеографии*.

Изучением жизни в масштабах всей *биосферы* (оболочка Земли, где распределены живые организмы и которая сформировалась и ныне существует во многом в результате их жизнедеятельности) занимается целый ряд биологич. дисциплин или их отд. направлений. На биосферном уровне могут вести исследования специалисты в области глобальной экологии, *космической биологии*, *биогеохимии*, *океанологии*, эволюционного учения, палеонтологии, *антропологии* и др.

Комплекс знаний о причинах, движущих силах, механизмах и закономерностях возникновения и эволюции живых организмов образует *эволюционное учение*. В этой области могут выделяться отд. направления, напр. филогенетика, эволюционные морфология и экология, учение о микро- и макроэволюционных процессах и др. Палеонтология пред-

ставляет собой спец. раздел Б., посвящённый изучению ископаемых (вымерших) форм жизни, их эволюции.

Ряд биологич. дисциплин связан с прикладной тематикой. Здесь сформировались такие комплексные направления, как *радиобиология*, *бионика*, *генетическая инженерия*, пром. микробиология, биокибернетика, агробиология и др. Активно разрабатываются биологич. основы медицины, с. х-ва, использования биоресурсов и общего природопользования, отд. отраслей пром-сти и биотехнологий. Значителен вклад биологов в развитие науч. и практич. аспектов охраны природы. Б. тесно связана с гуманитарными и социологич. дисциплинами, где человек как биологич. вид – объект и субъект познания (антропология, *психология*, *демография*, биосемиотика, *биоэтика* и др.).

История биологии. Биологич. знания начали накапливаться человечеством с древнейших времён. Уже жизнь первобытных людей (не менее 1 млн. лет назад) была тесно связана с большим разнообразием окружающих их живых организмов, познанием важных биологич. явлений. Наши далёкие предки научились изготавливать и использовать орудия (из камня, дерева, рогов и т. д.), охотиться и ловить рыбу, отличать съедобные растения от ядовитых, добывать огонь и пр. Ок. 40–50 тыс. лет назад человек разумный благодаря развитому мышлению, речи и ряду др. важнейших биологич. признаков за короткое время расселился почти по всей планете и начал путь прогрессивного историч. развития. Ныне на этом пути наука, в т. ч. Б., стала производит. силой, а человеческая деятельность – одним из факторов эволюции жизни на Земле. История не сохранила имена древних натуралистов, занимавшихся одомашниванием животных и окультуриванием растений. Учёные пока лишь приблизительно могут восстановить место и время (10–4 тыс. лет назад) этих важнейших биологич. завоеваний (неолитич. революция), имевших громадные социальные последствия. От охоты и собирательства человек перешёл к кочевому скотоводству и оседлому земледелию. Иск-во людей каменного века донесло до нас выразительные, часто удивительно точные изображения мн. животных.

На рубеже 4–3-го тыс. до н. э. возникновение городских цивилизаций Египта, Шумера в долинах крупных рек было обусловлено, среди прочего, познанием биологич. основ возделывания растений, умелым проведением ирригац. работ, созданием с.-х. календаря, благодаря чему повысилась эффективность земледелия. В этих и ряде др. государств медного и бронзового веков биологич. знания развивались в связи с потребностями медицины, с. х-ва, отдельных ремёсел. Были открыты процессы брожения, мумификации и пр. Первые письм. источники, предметы культа, произведения иск-ва содержат множество сведений о живой природе, о разнообразии видов животных и растений. Мыслители Древней Греции одними из первых попытались найти материалистич. объяснения мироустройства, разработать рационалистич. (науч.) метод познания живой природы. *Фалес* обосновывал возможность путём наблюдения и размышления постигать естеств. законы жизни, устанавливать причинно-следственные связи явлений. *Гераклит* ввёл в науку о природе положение о постоянном изменении, возникающем «по необходимости и через борьбу». Его взгляды повлияли на формирование представлений о развитии, эволюции жизни. Врач и философ *Эмпедокл* с натурфилософских позиций обосновывал естеств. происхождение живых существ, высказал идею о постепенном возникновении наиболее жизнеспособных форм и вымирании менее совершенных, отчасти предвосхитившую дарвиновскую теорию естественного отбора. *Демокрит* развил понятие об «атомах», мельчайших, неделимых частицах, из которых состоят все живые объекты («рождение есть соединение атомов, смерть – их разъединение»). *Гиппократом* и его последователями сформулированы принципы целостности живого организма, представления о естеств. корректирующих механизмах, обеспечивающих нормальное функционирование, о внешних проявлениях (симптомах) нарушений жизнедеятельности, о возможности на основании этого ставить диагноз болезни. Школе Гиппократа принадлежит ряд открытий в области анатомии, эмбриологии, физиологии (напр., касающихся системы кровообращения). Крупнейшим биологом древности был *Аристотель*. Он заложил основы анатомии, с его именем связывают первые этапы развития мн. биологич. дисциплин: от психологии до систематики. Ему удалось построить иерархич. систему, включающую св. 450 таксонов животных, предвосхитившую идею «лестницы существ» – ступенчатого перехода от простых форм к сложным. Эта идея на протяжении мн. столетий господствовала в Б., пока не была опровергнута в 19 в. теорией эволюции. Ученик Аристотеля *Теофраст* дал описание более 500 видов растений. Сочинения ряда выдающихся рим. поэтов, напр. «О природе вещей» *Лукреция*, содержат массу сведений о животном и растит. мире, филос. воззрения на происхождение и развитие жизни, на место и роль человека в природе. Биологич. познания античного мира были обобщены в 37 томах «Естественной истории» рим. энциклопедиста *Плиния Старшего*, анатомо-физиологич. представления систематизировал *Гален*. Крушение античных цивилизаций привело к утрате значит. части их науч. наследия. Ряд трудов Аристотеля, Плиния и др. сохранились только благодаря переводу на араб. яз. Их широко использовал, дополняя собств. наблюдениями, врач и натуралист *Ибн Сина* (Авиценна). На базе античных традиций формировались знания о живой природе в Византии, Древней Армении.

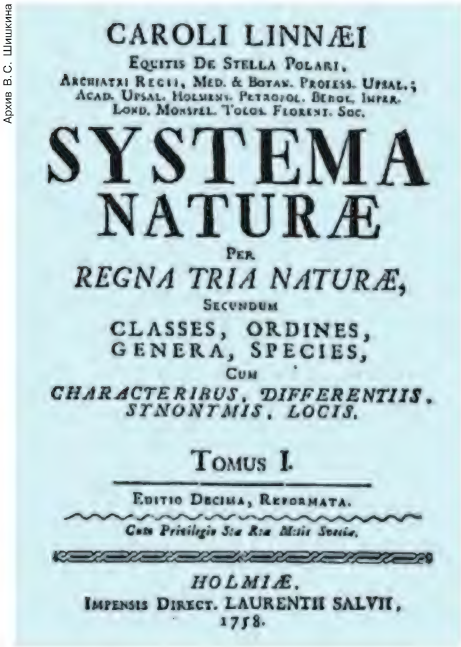
В период Средневековья в государствах Европы и Азии развитие Б. тормозилось во многом господствующими религ. установлениями. Накапливающиеся сведения о животных и растениях носили апокрифич. или прикладной характер. Крупнейшей биологич. энциклопедией Средневековья стали труды *Альберта Великого*. Эпоха Возрождения (14–16 вв.) коренным образом изменила картину мира; утвердилась гелиоцентрич. система Н. *Коперника*. *Леонардо да Винчи* создал не только удивительно точные изображения строения человека и животных, но и предположил бóльшую продолжительность развития жизни на Земле, обнаружив окаменелые остатки вымерших организмов. А. *Везалий* на основе эмпирич. материала издал 7 книг «О строении человеческого тела» (1543). В 1553 М. *Сервет* обосновал наличие малого круга кровообращения. У. *Гарвей* экспериментально доказал существование системы кровообращения у человека (1628). Развитие инструментальных методов, в т. ч. совершенствование микроскопа, позволило открыть капилляры (М. *Мальпиги*, 1661), описать растит. клетку (Р. *Гук*, 1665), эритроциты и сперматозоиды (А. ван *Левенгук*, соответственно 1683 и 1677), увидеть неизведанный мир простейших и бактерий (Р. Гук, М. Мальпиги, Н. *Грю*, А. ван Левенгук). Предпринимались попытки обосновать физико-химич. начала жизни (*Парацельс*, Я. Б. ван *Гельмонт*, Дж. А. *Борелли*). Распространённую со времён Аристотеля концепцию самозарождения жизни попытался экспериментально опровергнуть итал. естествоиспытатель Ф. Реди (1668). Эмбриональное развитие организмов животных трактовалось с позиций *преформизма* (наличие в за-

Архив В. С. Шишкина

Анатомия плеча. Рисунки Леонардо да Винчи (1510).

родыше черт взрослого организма в миниатюре). Но ещё Аристотель полагал, что осн. признаки взрослого организма (в т. ч. видовые отличия) формируются на завершающих стадиях индивидуального развития (эпигенез). Великие географич. открытия значительно расширили представления о разнообразии жизни на Земле. Появились многотомные компилятивные сводки К. *Геснера* (1551–1587), итал. натуралиста У. Альдрованди (1599–1616), К. *Баугина* (1596–1623) и др., монографии по отд. классам животных – рыбам, птицам (франц. учёных Г. Ронделе, П. Белона). Разработкой ботанич. систематики занимались А. *Чезальпино*, голл. исследователь К. Клузиус, К. Баугин и др. Последний использовал двойное лат. название, отражающее род и вид (*бинарную номенклатуру*) при описании растений. В кон. 17 – нач. 18 вв. Дж. *Рей* описал уже 18 тыс. видов растений, сгруппировав их в 19 классов, в соавторстве с англ. биологом Ф. Уиллби опубликовал систематизир. описание животных (гл. обр. позвоночных), выделил категорию «вид» как элементарную единицу систематики.

Биология в 18–19 вв. Достижения предыдущих поколений систематиков в 18 в. аккумулировал К. *Линней*, разделивший царства растений и животных на иерархически соподчинённые таксоны: классы, отряды (порядки), роды и виды. Он дал каждому виду лат. назв.


Архив В. С. Шишкина

CAROLI LINNÆI
EQUITIS DE STELLA POLARI,
ARCHIATRI REGII, MED. & BOTAN. PROFESS. UPSAL.;
ACAD. UPSAL. HOLMENS. PETROPOL. BEROL. IMPER.
LOND. MONSPEL. TOLOS. FLORENT. SOC.
SYSTEMA
NATURÆ
PER
REGNA TRIA NATURÆ,
SECUNDUM
CLASSES, ORDINES,
GENERA, SPECIES,
CUM
CHARACTERIBUS, DIFFERENTIIS,
SYNONYMIS, LOCIS.
TOMUS I.
EDITIO DECIMA, REFORMATA.
Cum Privilegio Sæ Reæ Mtis Sueciæ.
HOLMIÆ,
IMPENSIS DIRECT. LAURENTII SALVII,
1758.

Титульный лист 10-го издания «Системы природы» К. Линнея (1758).

в соответствии с правилами бинарной номенклатуры (родовое и видовое имя). Отсчёт совр. ботанич. номенклатуры ведётся с года публикации книги Линнея «Виды растений» (1753), а зоологической – со времени выхода 10-го изд. линнеевской «Системы природы» (1758). Система Линнея была построена не столько на выявлении степени родства, сколько на сопоставлении выбранных им отд. диагностич. признаков, поэтому она считается искусственной. В 18 в. попытки сформировать естеств. систему растений предприняли франц. ботаники Б. и А. Л. *Жюссьё*, М. *Адансон*. Линней поместил человека в один отряд с обезьянами, что разрушало антропоцентрич. картину мира и вызвало осуждение религ. кругов. Он подчёркивал относит. устойчивость видов, объяснял происхождение их единым актом творения, допуская всё же возникновение новых видов путём гибридизации. Но сам принцип линнеевской иерархии таксонов (в класс входят неск. родов и ещё больше видов) способствовал в дальнейшем развитию эволюц. взглядов (представления о монофилии, дивергенции видов).

В России распространение линнеевской систематики совпало с необходимостью науч. описания ресурсов живой природы огромной страны. Подобные исследования вошли в число первоочередных задач основанной в С.-Петербурге Академии наук (1724). Участники академич. отряда Великой Северной экспедиции (1733–43) И. Г. *Гмелин*, Г. В. *Стеллер*, С. П. *Крашенинников* (первый отеч. академик-биолог) открыли множество неизвестных ранее видов животных и растений. «Описание земли Камчатки» (1755) Крашенинникова стало первой сводкой по фауне и флоре рос. территории. Натуралисты Великих академич. экспедиций (1768–74) П. С. *Паллас*, И. И. *Лепёхин* и др. на пространстве от Причерноморья и Балтики до Забайкалья завершили первый систематич. этап инвентаризации растит. и животного мира империи. Особо значительны достижения П. С. Палласа, опубликовавшего неск. иллюстрированных томов по флоре и фауне России и сопредельных стран.

Линнеевские принципы не разделял Ж. *Бюффон*, составивший 36-томную «Естественную историю» (1749–88). Подчёркивая наличие постепенных переходов между видами, он развил идею «лестницы существ» с позиций *трансформизма*, но позднее под давлением церкви отказался от своих взглядов. Изучение индивидуального развития живых организмов сопровождалось критикой преформизма сторонниками эпигенеза, напр. К. *Вольфом*. В этот период начинается становление эмбриологии. Л. *Спалланцани* в своих опытах опроверг возможность самозарождения жизни. В области физиологии изучение взаимодействия нервной и мышечной систем (А. фон *Галлер*, Й. *Прохаска*, Л. *Гальвани*) позволило сформулировать положение о раздражимости как об одном из важнейших свойств живых организмов. Значение кислорода в жизни животных и растений было показано в опытах Дж. *Пристли* и А. *Лавуазье*. Явление фотосинтеза описали голл. врач Я. Ингенхауз, швейц. ботаник Ж. Сенебье и Н. *Соссюр* (1779–1804). Мн. открытия в Б. и медицине 18 в. делались на основании разл. опытов, значение которых стало понятно много позднее. Так, задолго до возникновения вирусологии и иммунологии врачи 18 в. осуществили удачные прививки против оспы (Э. *Дженнер*, 1798).

В 19 в. фронт биологич. исследований необычайно расширился. Произошла дальнейшая специализация отд. биологич. дисциплин, возникли новые отрасли знаний. Крупнейшие достижения в области Б. 19 в. – учение о клетке и теория эволюции. Обоснование единства клеточного строения как растительных (М. *Шлейден*, 1838), так и животных организмов (Т. *Шванн*, 1839) заложило основу клеточной теории. Ядро клетки описал в 1833 Р. *Броун*, в 1839 Я. *Пуркине* дал определение протоплазмы. Нем. ботаник Э. Страсбургер и В. *Флемминг* подробно описали деление соматических клеток – митоз (1875–1882). Образование половых клеток путём мейоза было открыто Э. ван *Бенеденом*, Т. *Бовери* и нем. биологом О. Гертвигом (1883–84). В 1888 В. *Вальдейер* ввёл термин «хромосома». Клеточная теория сыграла значит. роль в развитии не только цитологии, гистологии, эмбриологии, но и в доказательстве существования одноклеточных организмов – простейших (К. *Зибольд*, 1848). В 1892 Д. И. *Ивановский* открыл неклеточную форму жизни – вирусы.

Изучение элементарного состава органич. и неорганич. веществ, физич. и химич. свойств живых и неживых объектов определило дальнейшее развитие Б. и её отд. дисциплин; на новом уровне стала обсуждаться проблема возникновения жизни, специфика этой формы движения материи. Эксперим. и теоретич. работы Н. Соссюра, Ю. *Либиха*, Ж. *Буссенго*, нем. ботаника Ю. Сакса, К. А. *Тимирязева* и ряда др. учёных, заложивших в 19 в. основы физиологии растений и агробиологии, выявили важнейшую роль растений в создании осн. массы органич. вещества на Земле, показали значение отд. химич. элементов и их соединений в питании и дыхании растений, в биологич. круговороте и энергообмене живых систем. Первый синтез органич. вещества (мочевины) из неорганического был выполнен Ф. *Вёлером* в 1828. Раскрытие химич. природы осн. групп веществ, из которых состоят живые организмы, – углеводов, липидов (жиров), белков и др. – было достигнуто в результате исследований как физиологов, так и химиков, сформировавших новый раздел биологии – биохимию (голл. химик Г. Мульдер, 1837; Ю. Либих и др.). Работы К. *Кирхгофа* (1814), франц. химиков А. Пайена и Ж. Персо (1833), Л. *Пастера* (1857–1864), Э. *Бухнера* (1897) привели к открытию ферментов, становлению энзимологии. Было показано, что процессы брожения, разложения, пищеварения

протекают при активном участии микроорганизмов. Велик вклад Л. Пастера в развитие микробиологии. Ему удалось также экспериментально опровергнуть теорию самозарождения микроорганизмов и обосновать микробную теорию инфекционных заболеваний, принципы иммунизации. Изучая роль почвенных бактерий, С. Н. *Виноградский* открыл явление хемосинтеза (1887) – процесс создания органич. веществ не с использованием энергии солнечного света (как при фотосинтезе), а за счёт энергии реакций окисления некоторых неорганич. соединений.

Работами ряда физиологов 19 в. (Ф. *Мажанди,* П. *Флуранс,* И. *Мюллер,* К. *Бернар,* Г. *Гельмгольц,* Э. *Дюбуа-Реймон,* И. М. *Сеченов*) были раскрыты многие механизмы функционирования нервной системы, желёз внутренней секреции, разл. органов чувств человека и животных. Рационалистич. объяснение этих сложнейших биологич. процессов нанесло сокрушит. удар по витализму, отстаивавшему концепцию особой «жизненной силы». Достижения эмбриологии не ограничивались открытиями половых и соматич. клеток растений и животных, описанием процесса их дробления. К. М. *Бэр* сформулировал ряд положений сравнит. эмбриологии животных (1828–37), в т. ч. о сходстве ранних стадий онтогенеза, о специализации признаков на конечных этапах эмбриогенеза и др. Эволюц. обоснование этих положений было развито Э. *Геккелем* (1866) в рамках получившего широкую известность «биогенетич. закона». Зарождение генетики связывают с открытием Г. *Менделем* (1865) закономерностей наследования отд. признаков у растений. Работы Менделя не привлекли внимания современников, установленные им обобщения были экспериментально подтверждены и оценены позднее.

Бурными темпами шло накопление знаний о разнообразии форм жизни на Земле. В результате экспедиционных и музейных исследований ежегодно описывались сотни новых видов животных и растений, формировались богатейшие коллекционные фонды. Это стимулировало развитие систематики, морфологии, сравнит. анатомии, палеонтологии и биогеографии, экологии и теории эволюции. Широкое признание получили работы Ж. *Кювье*, заложившего основы сравнит. анатомии, обосновавшего принцип функциональных и морфологич. корреляций, использовавшего для классификации животных морфотипы – «планы строения». Исследования Кювье ископаемых организмов связывают с началом палеонтологии. Придерживаясь доктрины постоянства видов, он объяснял существование вымерших форм мировыми катастрофами. В знаменитом споре (1830) с Э. *Жоффруа Сент-Илером*, отстаивавшим идею единства строения всех животных, а следовательно эволюции, временную победу одержал Кювье, т. к. тогда ещё не было накоплено достаточно аргументов в пользу эволюционной теории. Идея эволюции Ж. Ламарка, обоснованная наличием у животных некоего внутр. стремления к совершенствованию путём наследования благоприобретённых признаков, не получила признания большинства современников. Но всё же его работы стимулировали дальнейший поиск доказательств и причин эволюции видов.

Развитие биогеографии, учения о широтной и вертикальной зональности жизненных форм связано в 19 в. с именем А. *Гумбольдта*. Зоогеографич. районирование суши провели англ. зоолог Ф. Склетер (1858–74) и А. *Уоллес* (1876), флористическое – А. *Гризебах* (1872), А. *Энглер* и немецкий ботаник О. Друде (1880–90). Хотя термин «экология» был предложен Э. Геккелем лишь в 1866, наблюдения за жизнью животных и растений велись и раньше, оценивалась также роль отд. видов в природе. Значит. вклад в развитие экологии в 19 в. внесло почвоведение, а также разработка первых принципов охраны природы.

Накопленные факты из области классич. зоологии и ботаники, зарождающихся палеонтологии, биогеографии, экологии, эмбриологии, практика искусственной селекции, представления о прогрессии размножения, борьбе за существование, естественном отборе легли в основу теории эволюции (1859) Ч. *Дарвина* (в конспективном виде эти взгляды были изложены Дарвином одновременно с А. Уоллесом в 1858). Эволюционная теория стала краеугольной консолидирующей доктриной всей Б., развиваясь сама и способствуя становлению отд. дисциплин. Блестящим подтверждением идеи эволюции явились открытия ископаемых предков человека, ряда промежуточных форм между некоторыми классами животных, построения геохронологич. шкалы, филогенетич. рядов мн. групп животных и растений.

В 19 в. формировалось науч. сообщество биологов, открывались новые лаборатории, биостанции, резко возросло число периодич. изданий, в т. ч. «Annales des sciences naturalles» (1824, Франция), «Бюллетень Московского общества испытателей природы» (1829, Россия), «Magazine of Natural History» (1828, Великобритания, с 1867 «Journal of Natural History»), «Zeitschrift für Biologie» (1865–1915, Германия), «American Naturalist» (1867, США). Прошли первые междунар. биологич. конгрессы: орнитологический (Вена, 1884), физиологический (Базель, 1889), зоологический (Париж, 1889), генетический (Лондон, 1899), ботанический (Париж, 1900).

Биология в 20 в. характеризуется целым рядом выдающихся достижений; среди них – раскрытие механизмов передачи наследств. информации, процессов обмена веществ – от молекулярного до организменного уровня; развитие совр. экологии, теории и практики охраны природы; описание механизмов регуляций осн. функций организма, поддержания гомеостаза живых систем; исследование поведения и процессов коммуникации у животных; изучение факторов и закономерностей эволюции, создание синтетич. теории эволюции. Постоянно пополняя свой арсенал всё более совершенными наблюдениями, Б. в 20 в. развивалась как в направлении специализации (по объектам и задачам), так и в плане организации комплексных исследований. Возросло значение теоретич., концептуальных построений общебиологич. характера. Плодотворным оказалось использование в Б. достижений математики, физики, химии и ряда др. наук.

Подтверждение законов Г. Менделя Э. *Чермаком-Зейзенеггом,* К. *Корренсом,* Х. *Де Фризом* (1900) стимулировало изучение индивидуальной изменчивости и наследственности. В. *Иогансеном* введены понятия «ген», «генотип», «фенотип», «чистая линия» (1909). Постепенно оформилась хромосомная теория наследственности (Т. *Морган,* А. *Стёртевант,* К. *Бриджес,* Г. *Мёллер* и др.). Н. И. *Вавиловым* открыт (1920) закон гомологич. рядов наследств. изменчивости организмов. Появились эксперим. доказательства значения внешних факторов, обусловливающих возникновение наследств. изменений – мутаций (Г. А. *Надсон,* Г. Мёллер и др., 1925–

Фото В. С. Шишкина

Здание Дарвиновского музея в Москве.

1928). Н. К. *Кольцов* сформулировал (1928) принцип матричного синтеза биополимеров. Дальнейший прогресс в изучении механизмов передачи наследств. информации связан с развитием биохимии и молекулярной Б. Хотя нуклеиновые кислоты были открыты И. Ф. *Мишером* в 1868, а название для этого класса соединений предложено нем. анатомом и гистологом Р. Альтманом в 1889, доказательства наличия генетич. информации в молекуле ДНК (дезоксирибонуклеиновой кислоты) были получены лишь в 1944 амер. исследователями О. Эйвери, К. Мак-Леодом и М. Маккарти. Структуру ДНК в виде двойной спирали, в которой отд. нити соединены комплементарно посредством четырёх азотистых оснований, обосновали в 1953 Ф. *Крик* и Д. *Уотсон*. Это открытие способствовало в дальнейшем разгадке молекулярных основ важнейших свойств живых систем (в т. ч. наследственности), таких необходимых процессов жизнедеятельности, как биосинтез белков. Исследовалась роль отд. аминокислот, ферментов, др. соединений и структур, обеспечивающих обмен веществ и энергии, рост и дифференцировка клеток животных, растений и микроорганизмов. Был осуществлён искусственный синтез генов и белков. Крупнейшим достижением в этой области стала расшифровка генома человека. 2-я пол. 20 в. – период интенсивного изучения глубинных, молекулярных основ биологич. процессов с помощью широкого арсенала методов химии и физики. Достижения биохимии, биофизики, др. родственных дисциплин физико-химич. Б. стали использоваться в интерпретации данных и обобщений классич. направлений общей Б. – от систематики до физиологии. Б. становилась качественно новой наукой, открытия которой не только обеспечили прорыв естествознания на новый уровень понимания осн. процессов, лежащих в основе существования всех форм живой материи, но и создали предпосылки для управления этими процессами. Были расшифрованы химич. структуры осн. классов природных соединений – биополимеров (белки, нуклеиновые кислоты, полисахариды, смешанные биополимеры), липидов и низкомолекулярных биорегуляторов (витамины, гормоны, антибиотики и др.). Ещё в нач. 20 в. работы на стыке Б. и медицины привели к открытию витаминов (К. *Функ,* 1912) и антибиотиков, в т. ч. пенициллина (А. *Флеминг*, 1929). Удалось обнаружить вирусы бактерий – бактериофаги (англ. микробиолог Ф. Туорт, 1915; Ф. *Д'Эрелль*, 1917). Дальнейшее развитие получила иммунология, основы которой были заложены в работах Л. Пастера, И. И. *Мечникова*, П. *Эрлиха* и др. ещё в кон. 19 в. В 1900 К. *Ландштейнер* выявил группы крови у людей, а в 1940 – резус-фактор. В 1930 В. А. *Энгельгардт* открыл процесс окислительного (дыхательного) фосфорилирования.

Параллельно с анализом молекулярных основ наследственности велись исследования и других факторов, определяющих индивидуальное развитие. Х. *Шпеманом* в 1901 открыто явление эмбриональной индукции. Корреляционными системами регуляторного характера (эпигенетич. системы), обеспечивающими целостность живых организмов, занимались И. И. *Шмальгаузен* (1938), англ. биолог К. Уоддингтон (1940) и др. В 20 в. были описаны мн. гормоны, установлены принципы гормональной регуляции функций организма, произошло становление *эндокринологии* (япон. химик Дж. Такамине, амер. учёный Т. Олдрич, 1901; англ. физиолог У. Бейлисс, Э. *Старлинг*, 1902), осуществлён искусственный синтез ряда гормонов. Существенный вклад в исследование нервной системы, её структуры и механизмов функционирования внесли физиологи (И. П. *Павлов*, Ч. *Шеррингтон* и др.), выявив природу рефлексов, сигнальных систем, координационных, функциональных центров в головном и спинном мозге. Эволюц. принципы применительно к физиологии нервной системы развил Л. А. *Орбели*, обосновавший значение функциональных перестроек высшей нервной деятельности в фило- и онтогенезе, предложивший общую концепцию функциональной эволюции. Изучение мн. процессов, проходящих в нервной системе, велось на стыке физиологии, биохимии, биофизики. Столь же комплексно проводились работы по раскрытию законов фотосинтеза (М. С. *Цвет*, Р. *Вильштеттер*, Р. *Вудворд* и др.), в области физиологии дыхания, роста, дифференцировки и ряда др. функций растит. организмов. Расширение исследований разл. форм поведения животных, развития наследственно детерминированных и приобретённых путём научения стереотипов, изучение систем и механизмов коммуникаций в живой природе привели в 20 в. к формированию спец. биологич. дисциплины – этологии (К. *Лоренц*, Н. *Тинберген,* К. *Фриш* и др.).

Ботаники и зоологи продолжали не только описывать и систематизировать новые виды организмов, число которых вместе с открытыми микроорганизмами приблизилось к 1,5 млн. (к кон. 19 в. было известно ок. 400 тыс. видов). Представители этих биологич. дисциплин способствовали дальнейшему развитию эволюционной теории и становлению экологии. Значит. влияние на развитие экологии оказали труды амер. зоолога и эколога В. Шелфорда (1907–13), Г. Ф. *Морозова*, амер. эколога Р. Чепмен (представление о биотич. потенциале и сопротивлении среды, 1928), Ч. *Элтона,* Д. Н. *Кашкарова*, В. Н. *Сукачёва* (учение о биогеоценозе) и др. Были проанализированы внешние и внутренние факторы, определяющие динамику популяций, структуру сообществ, их смену в пространстве и времени, исследованы цепи питания, трофич. уровни, закономерности формирования биологич. продукции, круговорота веществ и потока энергии в экосистемах. Взаимосвязи живого и неживого компонентов природных комплексов исследовали почвоведы, гидробиологи, лесоведы, представители др. специальностей. Экологи сформулировали рациональные принципы эксплуатации природных ресурсов, указали на антропогенные причины мн. форм деградации экосистем, вымирания разл. видов живых организмов, предложили обоснованные принципы и способы охраны природы. Одним из важных прикладных достижений экологии явилось учение о природной очаговости ряда трансмиссивных заболеваний (клещевого энцефалита, чумы и мн. др.). Существенный вклад в его разработку внесли отеч. учёные, особенно Е. Н. *Павловский*; благодаря их усилиям была создана широкая сеть эпидемиологич. станций (в т. ч. противочумных). В 1926 В. И. *Вернадским* предложено целостное учение о биосфере. Деятельность человека стала оцениваться как один из факторов эволюции жизни на Земле.

20 в. ознаменовался не только развитием эволюционной теории, но и неоднократными попытками опровергнуть осн. постулаты дарвинизма. В противовес неутихающей критике дарвинизма (Л. С. *Берг*, А. А. *Любищев* и др.) усилиями ряда учёных (Дж. *Хаксли*, Э. *Майр*, Дж. *Симпсон,* И. И. Шмальгаузен и др.), соединивших достижения генетики, морфологии, эмбриологии, популяционной экологии, палеонтологии и биогеографии, в 1930–40-х гг. была предложена синтетич. теория эволюции. Типы биологич. прогресса (ароморфоз, идиоадаптация и др.) описал А. Н. Северцов (1925), роль стабилизирующего отбора выявили И. И. Шмальгаузен (1938) и англ. биолог К. Уоддингтон (1942–53), эволюц. значение колебаний численности исследовалось как в природе, так и в эксперименте (С. С. *Четвериков,* амер. учёный А. Лотка, В. *Вольтерра,* Г. Ф. *Гаузе* и др.). В синтетич. теории эволюции удачно использовался критерий репродуктивной изоляции для видов, размножающихся половым путём. Было доказано, что эволюция ряда видов обусловлена *партеногенезом*. Открытие молекулярных основ наследственности и дальнейшие исследования в этом направлении привели к описанию примеров кодирования и передачи генетич. информации. Анализ мн. новых фактов традиционно «эволюционных» дисциплин и открытий в области молекулярной Б. и смежных наук в скором времени, возможно, приведёт к созданию новой эволюц. парадигмы.

Значит. успехи были достигнуты в антропологии, особенно в изучении ранних этапов развития человека (Р. *Дарт*, А. *Хрдличка*, П. *Тейяр де Шарден,*

Л. *Лики* и др.): время появления первых представителей рода человек стало оцениваться в промежутке 2,5–1,6 млн. лет назад. Для решения вопроса о возникновении жизни на Земле было предложено неск. гипотез: от возможности заноса из космоса (С. *Аррениус*, 1895–1903) до процессов постепенных эволюц. преобразований пробионтных земных форм (англ. учёный А. Шефер, 1912; А. И. *Опарин*, 1924; Дж. *Холдейн*,

Архив В. С. Шашкина

Космонавт В. Савиных изучает рост растений на орбитальной станции «Салют-6» (1981).

1929). Были выполнены опыты, моделирующие первые этапы возникновения элементарных форм жизни (С. Миллер, 1953, США). Путём сложных расчётов время зарождения жизни на Земле было отнесено к периоду 3,8–3,5 млрд. лет назад. Во 2-й пол. 20 в. Б. вышла за пределы земных проблем: биологич. исследования стали проводиться и в космосе. Потребовалась разработка науч. и практич. базы, обеспечивающей возможность существования живых организмов (в т. ч. человека) в межпланетном пространстве. Изучение этих проблем явилось предметом космич. Б. В ряде областей Б. становится реальной производит. силой, оформляются микробиологич. пром-сть, произ-во биологически активных веществ, др. отрасли *биотехнологии*.

Осн. постулаты Б. на всём протяжении её развития были связаны с вопросами мировоззрения, в 20 в. они вышли на уровень и политич. проблем. Однако мн. сложные и неясные положения эволюционной теории (законы наследования, формы борьбы за существование и естественного отбора, ранние этапы эволюции человека и др.) неоднократно использовались в неблаговидных политич. целях («расовые теории» в нацистской Германии, «творческий дарвинизм» в СССР, оправдание «естественными законами конкуренции» жестокой эксплуатации трудящихся и расслоения общества во многих капиталистических и развивающихся странах). Создание биологич. оружия, проблемы генетич. инженерии и глобального загрязнения окружающей среды поставили, в частности и перед биологами, задачу выработки правительственных, гражданских и межгосударственных мер по защите человечества от негативных последствий указанных и им подобных явлений. В 1-й пол. 20 в. было разработано учение о *ноосфере* (франц. учёный Э. Леруа, В. И. Вернадский, П. Тейяр де Шарден), обосновавшее переход биосферы через антропосферу в ноосферу – сферу разума, минуя глобальные кризисы. Прежде всего благодаря достижениям Б. оказался возможным переход от утилитарного антропоцентризма к экологически обоснованным принципам устойчивого развития, к осознанию уникальности каждого биологич. вида, к обеспечению сохранения всего многообразия жизни на Земле.

Основные проблемы и направления современной биологии. Среди множества стоящих перед Б. задач можно выделить неск. основополагающих, от решения которых в ближайшем будущем зависит благополучие, а возможно, и само существование человека и биосферы. Продолжается изучение структуры и функции биополимеров – белков (в т. ч. ферментов), нуклеиновых кислот, полисахаридов, смешанных биополимеров. Установление последовательности нуклеотидов в ДНК и РНК, расшифровка генома живых организмов становятся возможными при развитии технич. арсенала физико-химич. Б. Использование достижений молекулярной Б. в систематике, в т. ч. в систематике микроорганизмов, а также неклеточных форм жизни – вирусов, позволит разрешить вопросы, связанные с возникновением первых биологич. систем, и, возможно, приведёт к изменению наших представлений о самом феномене жизни, границах, разделяющих живую и неживую материи. Несмотря на то что в 20 в. были открыты мн. закономерности организации и функционирования живых систем на клеточном уровне, механизмы регуляции ряда протекающих в клетке процессов, роль отд. органелл, клеточной мембраны, ядра и цитоплазмы в процессах метаболизма, передачи наследств. информации оставляют широкое поле деятельности для совр. исследователей. Выяснение молекулярных механизмов регуляции функций в целостном организме, транспорта веществ через биологич. мембраны, роли нервных стимулов и разнообразных физиологически активных веществ в процессах, протекающих в клетках, требует знания закономерностей поддержания гомеостаза целостного организма, решения проблем интегративной физиологии. Выявление механизмов дифференцировки клеток, тканей и органов в ходе индивидуального развития организмов, создание стройной теории онтогенеза – одна из ключевых проблем совр. Б. и *биологии развития* в частности. Особое значение в этой области приобретает изучение стволовых клеток.

Новый этап развития эволюционной теории затронет вопросы соотношения макро- и микроэволюционных преобразований, возможностей моно- и полифилетического происхождения таксонов, критерии прогресса, оценку параллелизмов в эволюции. Новая эволюц. парадигма обеспечит основу для построения естественной (филогенетической) системы живых организмов. Благодаря развитию теории и совр. методов диагностики родство видов и сам критерий этого уровня организации должны получить более чёткое обоснование. Очевидно усиление экологич. и биокибернетич. составляющих эволюц. исследований, связанных с проблемами взаимоотношения разных уровней организации жизни в процессе её эволюции. Особое внимание уделяется оценке средообразующей деятельности живых организмов в процессе их историч. развития. Биологи совм. со специалистами др. областей естествознания продолжат изучение ранних этапов эволюции, причин, условий и форм возникновения жизни на Земле, возможностей существования жизни в космич. пространстве.

Исследование разл. форм поведения и их мотиваций у животных развивается в направлении создания возможностей управления поведением конкретных видов, в т. ч. важных для человека. Особое значение приобретает изучение группового поведения, взаимоотношений особей в популяциях и сообществах. Ожидается значит. прогресс в расшифровке способов коммуникации у животных на уровне звуковых, зрительных, химич. сигналов, электрич. полей и др. Принципы и законы биокоммуникации всё шире используются при изучении самых разных групп организмов, в т. ч. прокариот. Всё это создаёт базу для теоретич. обоснования процессов коммуникации и законов биосоциальности.

Стремительный, неконтролируемый рост населения Земли ставит проблему обеспечения людей пищевыми ресурсами, а также сохранения той среды обитания, которая позволяет получать такие ресурсы и обеспечивает существование самих биологич. объектов. К первоочередным задачам Б. относится повышение продуктивности естественных и искусственных биоценозов, регулирование их устойчивого существования при разл. антропогенных нагрузках, охрана природы и её отд. составляющих, сохранение биологич. разнообразия. Создание искусственных организмов с заранее заданными свойствами (в т. ч. методами генетич. инженерии) требует особого контроля и спец. исследований, т. к. пока малоизвестны последствия интродукции подобных объектов в природные комплексы, их включения в *трофические цепи*. Данные совр. Б. обеспечат рациональное использование природных ресурсов растит. и животного мира, создадут высокоэкономичные методы аква-, фито- и зоокультуры. Всё большее значение приобретают разл. восстановительные, в т. ч. рекультивационные, технологии, формы экологич. инженерии, в задачу которой входит соз-

дание искусственных сообществ и экосистем разного назначения. Сохранение максимального биологич. разнообразия отвечает не только утилитарным целям, но и задачам фундам. науки, среди которых – дальнейшее изучение процесса эволюции, моделирование и прогнозирование будущего развития жизни на Земле. Преодоление антропоцентрического, потребительского сознания, замена его экологическим, биоцентрическим, обеспечивающим вхождение в ноосферу, – также одна из задач Б. При этом особое значение приобретает раскрытие механизмов поддержания устойчивости, целостности разл. уровней организации биологич. систем (от клеточного до биосферного), исследование взаимодействия между ними.

Практическое значение биологии традиционно определяется гл. обр. по вкладу в развитие сельского и лесного хозяйства, промыслового использования биоресурсов, а также медицины. Совершенствование селекционной практики на основе законов генетики даёт возможность получать новые, высокопродуктивные сорта растений, породы животных. Знание экологии промысловых видов животных, ценных представителей растит. царства позволяет планировать наиболее адекватные нормы изъятия, не снижающие, а повышающие естеств. продуктивность. Значит. внимание уделяется созданию *генетически модифицированных организмов* (ГМО), в т. ч. продуктов питания. Их использование, в свою очередь, должно изучаться и контролироваться при помощи самых тщательных биологич. исследований. Продолжают развиваться биологич. методы борьбы с вредителями сельского и лесного хозяйства, ведутся работы по минимизации биоповреждений, совершенствованию профилактики природно-очаговых и паразитарных заболеваний. Достижения молекулярной Б., биохимии, микробиологии и смежных дисциплин позволят бороться с разл. заболеваниями человека на клеточном и субклеточном уровнях. Уже сейчас микробиологич. пром-сть производит мн. необходимые антибиотики, культивирует микроорганизмы, важные для разл. отраслей биотехнологии. На основе биологических знаний решаются проблемы клонирования, генетич. инженерии. Насущными задачами становятся создание режима биобезопасности, борьба с последствиями антропогенных загрязнений (радиоактивные отходы, нефтепродукты, тяжёлые металлы и др.). При компетентном участии биологов оцениваются и проводятся мероприятия по интродукции, реинтродукции, акклиматизации. Использованием достижений Б. для решения инженерных задач и развития техники занимается сравнительно новая отрасль Б. – бионика; её разработки нашли применение в архитектуре и строительстве, в биомеханике, аэро- и гидродинамике, при создании локационных, навигационных, сигнальных систем, в практике дизайна и получения искусственных материалов, сравнимых с природными аналогами.

В 21 в. Б. будет развиваться не только по пути специализации и дифференциации знаний, в чём она уже сейчас превосходит др. области естествознания, но и в направлении комплексности исследования важнейших проблем, синтеза новых теоретич. обобщений. Одна из важнейших методологич. и мировоззренч. задач биологич. науки состоит в оценке специфики и форм взаимодействия биосистем разл. уровней целостности и сложности. Такой системный подход позволит преодолеть проявления как редукционизма, так и телеологич. витализма, ещё встречающиеся среди совр. исследователей. Можно надеяться, что именно биологич. знания помогут человеку достичь гармонии с природой и восстановить экологич. равновесие в окружающей природной среде, обеспечив тем самым устойчивое развитие биосферы.

Фото В. С. Шишкина

Пущинский научный центр – крупный комплекс биологических институтов РАН.

Научные программы, союзы, учреждения. В разл. странах биологич. исследования ведутся в целом ряде науч. учреждений: в академиях, университетах, институтах, лабораториях, естественно-историч. музеях, на биостанциях. В России координатором исследований в области Б. является Отделение биологич. наук РАН. Важную роль в развитии совр. Б. играет как государственное (напр., Рос. фонд фундам. исследований), так и финансирование со стороны разл. частных фондов и междунар. организаций. Координационные и консолидирующие функции выполняют Междунар. союз биологич. наук, Междунар. союз физиологич. наук, Междунар. союз по биохимии и молекулярной биологии, Междунар. генетич. федерация, Междунар. союз наук о почве, Всемирный союз охраны природы, ЮНЕСКО и др. организации. Биологи объединяются в разл. науч. общества, проводят конгрессы, съезды, тематич. совещания и выставки. Ведутся работы в рамках целого ряда междунар. биологич. программ, в т. ч. «Человек и биосфера», Междунар. геосферно-биосферной программы «Global change» и др. Издаётся большое число специализир. и общебиологич. журналов, сборников, монографий. Расширяется электронная база носителей биологич. информации. Активно ведётся популяризация биологич. знаний, совершенствуется система образования будущих биологов.

Лит.: *Плавильщиков Н. Н.* Очерки по истории зоологии. М., 1941; *Лункевич В. В.* От Гераклита до Дарвина. Очерки истории биологии: В 2 т. 2-е изд. М., 1960; История эволюционных учений в биологии. М.; Л., 1966; История биологии с древнейших времен до наших дней: В 2 т. М., 1972–1975; *Вилли К., Детье В.* Биология (биологические процессы и законы). М., 1974; *Mayr E.* The growth of biological thought: diversity, evolution and inheritance. L., 1982; *idem.* Toward a new philosophy of biology: observations of an evolutionist. Camb., 1988; Geschichte der Biologie: Theorien, Methoden, Institutionen, Kurzbiographien. Jena, 1982; Развитие эволюционной теории в СССР (1917–1979). Л., 1983; Биологи: Биографический справочник. К., 1984; *Кемп П., Армс К.* Введение в биологию. М., 1988; *Реймерс Н. Ф.* Основные биологические понятия и термины. М., 1988; *Шамин А. Н.* История биологической химии: [В 3 т.]. М., 1990–1994; *Serafini A.* The epic history of biology. N. Y.; L., 1993; Биологический энциклопедический словарь. М., 1995; *Воронцов Н. Н.* Развитие эволюционных идей в биологии. М., 1999; *Азимов А.* Краткая история биологии. От алхимии до генетики. М., 2002; *Девятова С. В., Купцов В. И.* Путь к истине. Естествознание в контексте мировой истории. М., 2002; *Шлегель Г. Г.* История микробиологии. М., 2002; *Hausmann R.* To grasp to essence of life: a history of molecular biology. Dordrecht; L., 2002; *Тейлор Д., Грин Н., Стаут У.* Биология: В 3 т. М., 2004; *Smit P.* History of the life sciences: an annotated bibliography. Amst., 1974; *Overmeir J. A.* The history of biology: a selected annotated bibliography. N. Y., 1989.

В. С. Шишкин, В. Т. Иванов, Ю. В. Наточин, Д. С. Павлов, Ю. И. Чернов.

БИОЛО́ГИЯ РАЗВИ́ТИЯ, раздел биологии, изучающий закономерности и механизмы индивидуального развития (онтогенеза) растений, животных и человека. Как самостоят. наука сформировалась в сер. 20 в. на основе ранее возникшей эмбриологии, в частности таких её направлений, как общая, сравнит. и экспе-

рим. эмбриология (первоначально называлась механикой развития). Значит. влияние на становление Б. р. оказали достижения тесно связанных с ней цитологии, генетики, биохимии, физиологии, а также развитие молекулярной биологии, совр. методы которой позволяют анализировать молекулярные механизмы онтогенеза и их генетич. регуляцию. Основы Б. р. были заложены трудами российских (Н. К. *Кольцов* и Б. Л. *Астауров*), американских (Т. *Морган*) и немецких (А. *Вейсман*, Р. Гольдшмидт) биологов.

Б. р. занимается комплексным исследованием процессов гаметогенеза (оогенеза и сперматогенеза), оплодотворения, дифференцировки, роста и формообразования в ходе зародышевого и личиночного развития, а также анализом становления интегрирующих систем (эндокринной, нервной, иммунной), обеспечивающих целостность организма. Важнейшее направление Б. р. – изучение дифференцировки клеток разл. органов и тканей на всех уровнях организации, в т. ч. её молекулярно-генетич. механизмов (контроль белковыми факторами транскрипции экспрессии генов на разных стадиях онтогенеза и др.). Значит. успехи достигнуты при исследовании генетич. регуляции ранних этапов эмбрионального развития дрозофилы, в частности генетич. контроля формирования плана строения тела – сегментации (Э. *Льюис*, Х. *Нюслайн-Фольхард*, Э. *Вишаус*), который во многом сходен с регуляцией начальных этапов онтогенеза млекопитающих, включая человека. Установлена роль полипептидных факторов роста эпидермиса, нервов, фибробластов и др. в регуляции дифференцировки клеток и тканей. Продолжается изучение механизмов эмбриональной индукции, открытой (1901) Х. *Шпеманом* и получившей объяснение на молекулярном уровне. Определена роль эпигенетич. механизмов (метилирование ДНК, модификации гистонов, входящих в состав нуклеосом, и др.) в регуляции процессов развития. Одна из задач Б. р. – изучение регенерации органов и тканей. Для исследования особенностей клеточной дифференцировки широко используют методы *клонирования*, позволяющие прослеживать судьбу отд. типов клеток. Идея клонирования как проблема Б. р. и первые полученные в этой области эксперим. данные на тутовом шелкопряде (40–50-е гг. 20 в.) принадлежат рос. биологам Б. Л. Астаурову и В. А. *Струнникову*. Подходы к клонированию, основанные на пересадке клеточных ядер и оказавшиеся впоследствии весьма перспективными, впервые были начаты рос. эмбриологом Г. В. Лопашовым в 1946 на амфибиях. В 1990-е гг. эти подходы были распространены на млекопитающих и впервые успешно осуществлены в 1997 англ. эмбриологом И. Уилмутом. Важные работы совр. Б. р. связаны также с изучением стволовых клеток – эмбриональных и тканеспецифических. Первые позволяют исследовать плюрипотентность (способность дифференцироваться в разл. типы клеток) на ранних этапах онтогенеза и направленную дифференцировку при помощи разл. индукционных воздействий, вторые служат моделью для изучения самообновления и дифференцировки клеток в тканях взрослых особей.

Б. р. тесно связана с медициной и с. х-вом, успехи которых в области применения новых технологий обусловлены в значит. мере прогрессом в исследованиях проблем онтогенеза. Осн. центры исследований по Б. р.: Ин-т биологии развития им. Н. К. Кольцова РАН (Москва), Нац. ин-т здоровья (Бетесда, США), Ин-т биологии развития (Тюбинген, Германия) и др.

Лит.: *Корочкин Л. И.* Биология индивидуального развития: (Генетический аспект). М., 2002; *Gilbert S. F.* Developmental biology. 7th ed. Sunderland, 2003; *Carlson B. M.* Human embryology and developmental biology. 3rd ed. Saint Louis, 2004; *Дондуа А. К.* Биология развития: В 2 т. СПб., 2005.

Н. Д. Озернюк.

БИО́ЛОГО-ПО́ЧВЕННЫЙ ИНСТИТУ́Т (БПИ) ДВО РАН, г. Владивосток. Основан в 1962. Организатор и первый директор – Н. Г. Васильев, с 1991 директор Ю. Н. *Журавлёв*. Осн. направления работ связаны с изучением разнообразия, экологии и эволюции животных, растений и грибов, а также почвенного покрова Дальнего Востока; с разработкой науч. основ и технологий рационального использования, охраны и воспроизводства биологич. ресурсов. В состав ин-та входят заповедники Уссурийский и Кедровая Падь, лесной стационар, имеется гербарий (560 тыс. образцов) и др. науч. коллекции. Ин-том подготовлены 465 книг, в т. ч. «Сосудистые растения советского Дальнего Востока» (т. 1–8, 1985–96), «Низшие растения, грибы и мохообразные советского Дальнего Востока» (т. 1–4, 1990–98), «Определитель насекомых Дальнего Востока России» (т. 1–16, 1986–2004).

Лит.: Биолого-почвенный институт Дальневосточного отделения РАН. Л., 1987; Institute of biology and soil science. Vladivostok, 2001.

Ю. Н. Журавлёв.

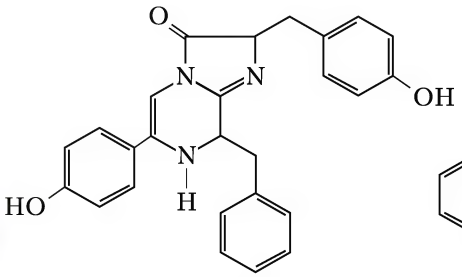
БИОЛЮМИНЕСЦЕ́НЦИЯ (от *био*…и *люминесценция*), видимое в темноте свечение живых организмов. В большинстве случаев это свечение обусловлено специфич. ферментативными реакциями. Субстраты реакций, сопровождающихся Б., называются независимо от их химич. природы люциферинами, а участвующие в этих реакциях ферменты – люциферазами. Б. обнаружена более чем у 1000 видов организмов разных уровней организации, в т. ч. у отд. видов бактерий, грибов, простейших, кишечнополостных, моллюсков, ракообразных, насекомых и рыб. Подавляющее большинство способных к Б. организмов – морские. Среди обитателей суши – некоторые грибы, черви, улитки, многоножки и насекомые; очень мало пресноводных видов (пока известна одна новозеландская улитка *Latia neritoides*, неск. видов паразитич. бактерий). Свечение может испускать вся поверхность тела или спец. *свечения органы*; чаще всего оно синего или зелёного цвета, реже жёлтого, иногда красного.

Механизмы биолюминесценции. Б. представляет собой частный случай *хемилюминесценции*: энергия химич. реакции (чаще всего это окисление люциферина молекулярным кислородом или его активными формами – пероксидом водорода или супероксид анион-радикалом $O_2^{\bullet}$) превращается в энергию электронного возбуждения одного из продуктов реакции, которая выделяется в виде фотонов с высоким квантовым выходом (30–90%). У большинства эукариот светится не всё тело, а особые клетки – фотоциты и в них – отд. органеллы (люмисомы, фотосомы). Такие клетки образуют фотогенную ткань, а у мн. высших беспозвоночных и рыб – особые органы свечения – фотофоры, иногда очень сложно устроенные (внутренняя полость, отражатель, линза). У некоторых рыб и кальмаров свечение фотофоров обусловлено наличием симбиотич. светящихся бактерий, причём каждому виду организмов соответствует определённый вид бактерий.

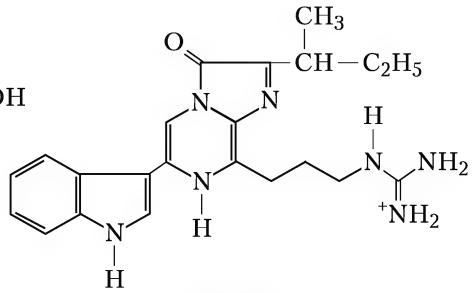
Биологическая роль. Большинство способных к Б. организмов генерируют световые вспышки длительностью 0,1–1 с в ответ на внешние, преим. механические, стимулы. Чаще всего такие вспышки отпугивают, дезориентируют или ослепляют потенциальных врагов. У некоторых организмов (колониальные оболочники рода *Pyrosoma*, эувфазиевые раки рода *Meganyctiphanes* и др.) вспышки Б. являются сигналом коллективной опасности для особей своего вида, у светляков – для привлечения особей др. пола. Длительность вспышек и интервалы между ними у самок некоторых светляков видоспецифичны, что позволяет им в местах, где обитает много др. видов светляков, находить самцов своего вида. У многоклеточных животных световые вспышки контролируются нервной системой и обычно скоординированы с двигательными защитными реакциями. Сравнительно немногие организмы – бактерии, грибы, отд. виды олигохет, многоножек, насекомых и др. – светятся непрерывно (статическая Б.). Такое свечение используется гл. обр. для привлечения др. организмов. Так, паразитич. фотобактерии светом своих колоний (в хозяине, его трупе, помёте) привлекают новых хозяев – рыб или ракообразных. Некоторые агариковые грибы (напр., *Panelus stipticus*) завлекают светом своих плодовых тел насекомых – распространителей их спор. Хищные рыбы удильщики приманивают свою жертву к светящемуся кончику «удилища» – выступающего над нижней челюстью отростка. Личинки но-

Светящиеся организмы: *1* – медуза экворея; *2* – светляк фотинус пиралис; *3* – светящийся анчоус; *4* – агариковые грибы.

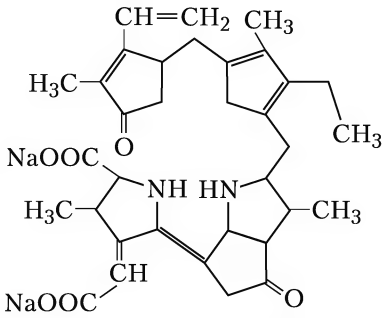
ХИМИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ЛЮЦИФЕРИНОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ ИЗ РАЗНЫХ ИСТОЧНИКОВ



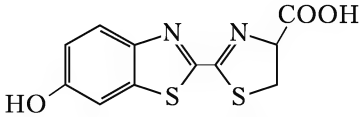
Целентеразин



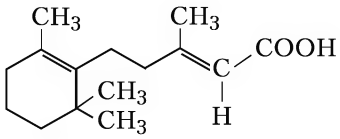
Варгулин



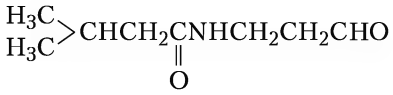
Люциферин динофлагеллат



Люциферин светляков



Люциферин улитки



Люциферин дождевых червей

возеландских комаров заманивают других, более мелких насекомых в подсвеченную телом ловчую сеть, а полихеты *Odontosyllis* привлекают светом особей др. пола. Глубоководные рыбы *Malacosteus niger* освещают ближнее пространство красным светом, который не видят др. глубоководные животные; рыбы *Leognathus* подсвечивают брюшко для маскировки на светлом фоне водной поверхности и т. д.

Разнообразие типов биолюминесценции. Субстраты и тем более ферменты реакций, сопровождающихся свечением, существенно различаются даже у близкородственных видов (напр., среди веслоногих и ракушковых рачков). Описано более 30 типов Б., которые возникли в ходе эволюции независимо друг от друга. Но иногда одинаковые люциферины обнаруживаются у неродственных организмов (напр., целентеразин радиолярий, кишечнополостных, гребневиков, ракообразных; варгулин ракушковых ракообразных и питающихся ими рыб), что, вероятно, является следствием определённых пищевых связей или горизонтального переноса генов. У некоторых планктонных рачков, моллюсков и др. животных люциферин и люцифераза выделяются во внешнюю среду, где смешиваются и в присутствии кислорода светятся либо в составе слизи, покрывающей тело животного, либо в виде расплывающегося в воде светового облака. У агариковых грибов свечение сопровождает неферментативное окисление люциферина (производное пенальдегида) супероксид анион-радикалом. Но чаще Б. появляется в результате внутриклеточных ферментативных реакций. У многощетинковых червей из сем. Polynoidae свечение выростов на спинной стороне члеников обусловлено окислением супероксидом люциферин-люциферазного комплекса – полиноидина, причём вспышки генерируются при нервном возбуждении фотоцитов. У американских дождевых червей *Diplocardia longa* яркое свечение сопровождает катализируемое люциферазой (пероксидазой) окисление N-изовалерил-3-аминопропеналя пероксидом водорода. У некоторых динофлагеллат люциферин исходно соединён с особым люциферин-связывающим белком; раздражение клетки вызывает подкисление цитоплазмы, при котором люциферин отделяется от этого белка и окисляется при участии люциферазы молекулярным кислородом. У радиолярий, гидроидных полипов и гребневиков Ca^{2+}-связывающий белок (фотопротеин) катализирует окисление присоединённого к нему люциферина (целентеразина) кислородом с образованием гидропероксида, последующий распад которого (в момент присоединения Ca^{2+} к этому белку) сопровождается свечением. У фотобактерий статическая Б. вызвана ферментативным окислением флавинмононуклеотида – кофактора одного из дыхательных ферментов; в реакции участвует миристиновый альдегид. У светляков люцифераза катализирует реакцию окисления производного бензотиазола молекулярным кислородом после присоединения к этой молекуле аденозинмонофосфата в результате реакции с аденозинтрифосфатом. Существует предположение, что исходно разнотипные люциферины выполняли функцию *антиоксидантов* и защищали организм от активных форм кислорода, образующихся в качестве побочных продуктов аэробного дыхания или специально ге-

нерируемых для уничтожения фагоцитами микробных клеток, в качестве сигналов, управляющих некоторыми внутриклеточными процессами, и т. д.

Практическое значение. Измерение интенсивности Б. широко применяется в науч. исследованиях и практике. Снижение Б. фотобактерий при действии неблагоприятных факторов окружающей среды позволяет использовать их в экологич. мониторинге (напр., в качестве показателя экологич. «здоровья» моря) и токсикологич. анализе. При лабораторном клинич. анализе измерение интенсивности бактериальной Б. делает возможным определение концентрации альдегидов, НАД·Н (восстановленная форма никотинамиддинуклеотида), флавиновых нуклеотидов, а также активности ряда окислительно-восстановит. ферментов. Препарат, содержащий смесь люциферина и люциферазы светляка, – самый чувствительный из существующих индикаторов для определения концентрации АТФ в биологич. средах. Люциферины целентеразин и варгулин используют для обнаружения супероксид анион-радикалов. Ca^{2+}-активируемые фотопротеины гидромедузы *Aequorea victoria* и гидроидов *Obelia longissima* (соответственно экворин и обелин) используют в качестве сверхчувствительных индикаторов Ca^{2+} в живых клетках. С их помощью, напр., удалось изучить роль Ca^{2+} в управлении внутриклеточными процессами: мышечном сокращении, нейросинаптич. передаче, оплодотворении яйцеклетки и др. Т. н. зелёный флуоресцирующий белок (GFP), преобразующий синий свет люминесценции в зелёный у некоторых кишечнополостных (в т. ч. гидромедузы *A. victoria*), применяют в генетич. инженерии. Соединяя ген GFP с генами др. белков, можно следить за синтезом последних во флуоресцентном микроскопе. Кроме того, белком GFP метят разл. клетки (в т. ч. бактериальные) для наблюдения за их размножением. В качестве генетич. метки широко используются разноцветные варианты белков GFP-типа, ответственные за цветную флуоресценцию и окраску небиолюминесцентных морских животных.

Лит.: *Владимиров Ю. А.* Сверхслабые свечения при биохимических реакциях. М., 1966; *Владимиров Ю. А., Потапенко А. Я.* Физико-химические основы фотобиологических процессов. М., 1989; *Бровко Л. Ю., Угарова Н. Н.* Тайны и загадки «живого» света // Природа. 1998. № 2; *Лабас Ю. А., Гордеева А. В.* Неразгаданная Дарвином биолюминесценция // Там же. 2003. № 2; *Лабас Ю. А., Гордеева А. В., Фрадков А. Ф.* Флуоресцирующие и цветные белки // Там же. 2003. № 3; *Hastings J. W., Johnson C. H.* Bioluminescence and chemiluminescence // Biophotonics. Pt. B. Methods in Enzymology. 2003. Vol. 360.

Ю. А. Владимиров, Ю. А. Лабас.

БИО́М (англ. biome, от греч. βίος – жизнь и *...ома*), совокупность разл. групп организмов и среды их обитания в определённой ландшафтно-географич. зоне. Назв. «Б.» (напр., тундра, тайга, хвойные леса умеренной зоны, тропич. саванна, степи, пустыни и др.) обычно определяет доминирующий тип растительности или осн. стабильные черты ландшафта. В равнинной местности Б. занимают значит. пространства и территориально более или менее разобщены. В горах на небольшой площади могут соседствовать до пяти поясных Б. Термин «Б.» наиболее употребим в экологии суши. В отеч. лит-ре вместо него чаще используются термины «природная (или географическая) зона» или «зона растительности» с теми же названиями (тундра, тайга, степь и т. д.). В зарубежной европ. научной лит-ре предлагались понятия, совмещающие категории природной зоны и Б., напр. зонобиомы (Zonobiomes) Г. *Вальтера.*

В. Р. Алексеев.

БИОМА́РКЕРЫ, хемофосилии, органические молекулы, присутствующие в горных породах и нелитифицированных осадках, горючих полезных ископаемых и др. геологич. объектах, а также во внеземном веществе, углеродный скелет которых сохраняет характерные черты строения исходных биомолекул. Термин предложил в 1964 англ. химик Дж. Эглинтон. Впервые биогенные соединения (металлопорфирины) были выделены из нефтей, горючих сланцев и углей нем. химиком А. Трейбсом в 1934–36. Благодаря интенсивному развитию хроматографии и масс-спектрометрии в 1960–1970-х гг. геохимия Б. оформилась как самостоят. науч. направление органич. геохимии. Выявлено св. 800 Б., абсолютное большинство которых имеют своими предшественниками *липиды*. Наиболее типичными Б. являются полициклич. углеводороды (тритерпаны и стераны), ациклич. изопреноиды (пристан, фитан, фарнезан), нормальные алканы и их изомеры, а также порфирины. Концентрация Б. в нефтях достигает 40%, что является доказательством её биогенной природы. Превращение липидов приводит к образованию термодинамически наиболее устойчивых соединений (насыщенных углеводородов) и заключается в элиминировании функциональных групп, диспропорционировании водорода, изменении пространственного расположения отд. групп внутри молекулы. В результате образуется сложная смесь структурных и пространственных изомеров, количественные соотношения которых позволяют выявить биологич. источник исходного вещества, механизмы реакций и условия среды осадконакопления. Б. используются при определении типа нефтей (напр., нафтеновые, парафинистые и др.), выяснении корреляционных связей нефтематеринских и нефтенасыщенных пород, изучении миграции нефтей, для оценки степени катагенетич. преобразования органич. вещества пород, а также широко применяются в поисковых работах при оценке перспектив нефтеносности регионов. Б. используются также при изучении внеземного вещества (метеоритов, межзвёздной пыли, пород др. планет) и реконструкции ранних этапов (*архей*, *протерозой*) эволюции жизни на Земле.

На рубеже 20 и 21 вв. открыты новые группы неизвестных ранее Б., характерных для древнейших организмов, относящихся к царствам Bacteria, Archaea, Eucarya. В породах, где отсутствуют различимые остатки организмов, Б. (наряду с изотопным составом углерода) служит гл. источником информации о наличии и формах жизни древних периодов истории Земли.

Лит.: Органическая геохимия / Под ред. Дж. Эглинтона, Т. Дж. Мэрфи. Л., 1974; *Тиссо Б., Вельте В.* Образование и распространение нефти. М., 1981; *Петров А. А.* Углеводороды нефти. М., 1984; *Engel M. H., Macko S. A.* Organic geochemistry: principles and applications. N. Y., 1993; *Brocks J. J., Summons R. E.* Sedimentary hydrocarbons, biomarkers for early life // Treatise on geochemistry. Biogeochemistry. Amst.; Boston, 2004. Vol. 8; *Peters K. E., Walters C. C., Moldowan J. M.* The biomarker guide. 2nd ed. Camb., 2005.

Л. А. Кодина.

БИОМА́ССА, суммарная масса сухого или сырого вещества организмов вида, группы видов, сообщества и т. д.; выражается обычно в единицах массы или заключённой в ней энергии и относится к определённой площади или объёму среды обитания (г/м^2, г/м^3, кг/га, Дж/м^2, кал/м^2 и т. д.). В экологии значения Б. используются для оценки т. н. трофоэнергетического потенциала экологич. систем (см. *Трофическая цепь*, *Трофический уровень*) и расчёта биологич. продукции, т. е. величины Б., создаваемой организмами в единицу времени (см. *Биологическая продуктивность*). В качестве составляющих Б. принято выделять фитомассу (масса растений), зоомассу (масса животных), бактериальную массу, иногда мортмассу (неразложившиеся остатки мёртвых организмов, напр. в форме опада, лесной подстилки). Соотношения между величинами Б. разных групп организмов, Б. и биологич. продуктивностью чрезвычайно сложны и неоднозначны. Они определяются такими факторами, как темп-ра, свет, химич. особенности среды, разнообразие и формы взаимоотношений организмов (в первую очередь трофических), структура экосистемы и др. Большая Б. может быть как при высокой биологич. продуктивности, так и при низкой, что обусловлено интенсивными или замедленными процессами утилизации *гетеротрофными организмами* органич. вещества, образуемого *автотрофными организмами*.

На суше, где резко доминируют растения, Б. максимальна в тропич. лесах (до 1700 т/га сухого органич. вещества) и минимальна в жарких и полярных пустынях (ок. 2 т/га); в умеренном поясе наиболее высока Б. широколиственных лесов (до 500 т/га). На долю зоомассы в наземных экосистемах приходится лишь незначит. часть (обычно менее 1%) общей Б. При этом беспозво-

ночные по величине Б. намного опережают позвоночных. Напр., в широколиственных лесах суммарная зоомасса может достигать 1000 кг/га (сырого вещества), из которых на долю позвоночных приходится ок. 15 кг/га. Среди беспозвоночных в условиях хорошего увлажнения макс. величин Б. достигают почвенные *сапрофаги* (потребители мортмассы), особенно дождевые черви (в лесах умеренного пояса до 800 кг/га), а в относительно засушливых травяных экосистемах – фитофаги, питающиеся живыми растениями (до 100 кг/га). Плотоядные животные в наземных экосистемах обычно составляют не более 5% общей зоомассы. Эти соотношения частично отражаются в т. н. пирамиде Б., которая нередко не соответствует пирамиде величин биологич. продуктивности. В Мировом ок., где осн. часть первичной продукции образуется высокопродуктивным фитопланктоном и может немедленно полностью вовлекаться в биологич. круговорот, зоомасса более чем в 20 раз превышает фитомассу; особенно велика она в прибрежной зоне тропич. морей (коралловые рифы). Б. всей биосферы оценивается в $1{,}8 \cdot 10^{18}$ г сухого вещества или $3 \cdot 10^{22}$ Дж. Не менее 90% планетарной Б. составляют наземные растения, остальная часть приходится на водные растения и гетеротрофные организмы.

Лит.: *Родин Л. Е., Базилевич Н. И.* Динамика органического вещества и биологический круговорот зольных элементов и азота в основных типах растительности земного шара. М.; Л., 1965; Методы определения продукции водных животных. Минск, 1968; Ресурсы биосферы. Л., 1975. Вып. 1.

БИОМАТЕРИА́ЛЫ (материалы медико-биологического назначения), природные и синтетич. материалы, предназначенные для создания изделий, устройств и препаратов, применяемых в медицине, биотехнологии, с. х-ве, косметологии и пр., и используемые для обеспечения и оптимизации жизнедеятельности человека, животных, растений, микроорганизмов. Б. функционируют в непосредств. контакте с живыми тканями и клеточными объектами.

Наиболее крупные области применения Б. – произ-во мед. имплантатов, в т. ч. предназначенных для введения в сердечно-сосудистую (эндопротезы сосудов, клапанов и целого сердца и др.) и костную (эндопротезы суставов и фрагментов костей, крепёжные детали, клеи и цементы) системы, офтальмологич. имплантатов, шовных материалов и др.; препаратов, обладающих разл. типами биологич. активности; материалов для разделения и очистки биологич. жидких тканей и сред; полимерных систем для культивирования и выращивания культур клеток и тканей. В зависимости от области применения Б. могут быть использованы для создания высокопрочных изделий, эластичных и гелевых систем, а также водорастворимых препаратов.

Одно из гл. требований, предъявляемых к Б., – биосовместимость – способность выполнять определённую функцию в течение требуемого времени без вреда для окружающих тканей и организма в целом; такие материалы называют биологически совместимыми или биосовместимыми. Исключение составляют Б., являющиеся компонентами препаратов с биоцидной или ингибирующей активностью. Важное свойство Б., контактирующих с кровью, – гемосовместимость, т. е. способность не оказывать отрицат. действия на кровь. В ряде случаев изделия из Б. должны легко подвергаться биодеградации, сопровождающейся уменьшением размера и массы в процессе функционирования под действием компонентов окружающей биологич. среды, в частности в результате биодеструкции, приводящей в данных условиях к разрыву химич. связей в молекуле Б.

В качестве Б. используют металлы (напр., тантал) и сплавы, керамич. материалы (напр., на основе Al_2O_3, ZrO_2), биоситаллы ($CaO-MgO-SiO_2-P_2O_5$), материалы на основе гидроксиапатита $Ca_{10}(PO_4)_6(OH)_2$, углеродные материалы. Бóльшую часть ассортимента Б. составляют полимеры (т. н. биомедицинские полимеры, полимеры медико-биологич. назначения), а также композиты на их основе. Важнейшие биомедицинские полимеры – полиолефины, гл. обр. полиэтилен и полипропилен, полиэтилентерефталат, способные к биодеградации полиэфиры на основе гидроксикарбоновых кислот (напр., гликолевой и молочной), обладающие повышенной гемосовместимостью сегментированные полиуретаны, полимеры и сополимеры эфиров метакриловой, акриловой и цианакриловой кислот, полимеры и сополимеры N-винилпирролидона, природные полимеры – производные целлюлозы, а также декстраны, гепарин, хондроитинсульфаты, хитозан, крахмал, коллаген и продукты их превращений.

Лит.: *Платэ Н. А., Васильев А. Е.* Физиологически активные полимеры. М., 1986; Биосовместимость. М., 1999; *Shtilman M. I.* Polymeric biomaterials. Utrecht; Boston, 2003. Vol. 1; Biomaterials science. 2nd ed. Amst., 2004.

М. И. Штильман.

БИОМЕДИЦИ́НА, направление в медицине, базирующееся на фундам. достижениях естественных (гл. обр. биологических) наук; ориентировано на создание новых методов и средств охраны и восстановления здоровья людей. Развитие новых направлений в биологии в кон. 20 – нач. 21 вв., особенно геномики, протеомики, клеточной биологии и биоинформатики, завершение междунар. проекта «Геном человека», появление ряда новых биотехнологич. проектов и фармакологич. фирм с крупными исследовательскими отделами послужили толчком к переосмыслению на молекулярной основе накопленных медициной фактов, всего, что определяет здоровье человека, его долголетие и экологич. благополучие. Прикладной аспект этих исследований и получил назв. «Б.».

В рамках Б. осуществляется изучение нормальных и дефектных генов, определение механизмов реализации генетич. программы в соматич. клетках, предлагаются технологии лечения наследственных болезней, исправление генетич. дефектов, разл. нарушений при считывании последовательностей нуклеотидов в цепи ДНК в ходе *транскрипции*.

В связи с тем что периодически появляются новые виды возбудителей болезней человека (чаще вирусы), способные вызывать развитие эпидемий, в рамках Б. создаются системы быстрого реагирования на изменение эпидемиологич. обстановки в мире. Появляются новые автоматизиров. методы контроля на вокзалах и в аэропортах, обеспечивающие санитарные службы экспресс-информацией о состоянии здоровья людей, пересекающих границу др. государства; это позволяет быстро изолировать больных людей, препятствуя распространению заболеваний. Одновременно разрабатываются ускоренные способы синтеза лекарственных средств. Матричные технологии на основе биочипов, позволяющие одновременно идентифицировать до 10 000 генов, дают возможность быстро распознавать возбудителей заболеваний, а автоматизиров. методы скрининга и комбинаторной химии – синтезировать в течение месяца десятки тысяч новых соединений (потенциальных лекарств), которые могут найти применение в борьбе с болезнями. Для их получения широко используются методы генетич. и клеточной инженерии, разрабатываются биотехнологич. приёмы культивирования трансгенных клеток (напр., с целью получения инсулина), выращивания тканей и органов из стволовых клеток для последующей их трансплантации человеку. Для протезирования отд. органов и тканей (в т. ч. сосудов, сердечных клапанов, костей, кожи и др.) используются также новые, полученные химич. синтезом материалы, совместимые с живыми тканями (см. *Биоматериалы*).

Важное место в Б. отводится развитию новых средств ранней диагностики заболеваний. Новым этапом в этом направлении является компьютерное совмещение пространственных изображений органов человека, полученных разл. методами с использованием ультразвука, ядерного магнитного резонанса, спектроскопии, рентгеновской компьютерной томографии и тепловидения. Для удобства эти сведения представляются в форме трёхмерного изображения на экране дисплея с учётом морфологии человека и его органов, позволяя получить информацию о любом выделенном фрагменте изображения.

Значит. успехов Б. достигла в борьбе с одной из довольно распространённых

причин гибели людей, особенно в молодом возрасте, – внезапным отказом органов (чаще сердца), сопровождающимся возникновением шока и быстрой смертью. Такие виды патологий связаны с возрастанием стрессов и ухудшением состояния внешней среды и обусловлены аномалиями распространения электрич. волн в тканях сердца или мозга. Благодаря Б. удаётся заблаговременно диагностировать изменение проводимости ионных каналов в этих органах и принимать меры к ликвидации патологий.

Одним из осн. аналитич. инструментов для исследования сложных процессов в живом организме становится компьютерная техника. Математич. моделирование позволяет совместить совр. диагностику с выработкой стратегии лечения заболеваний. Происходит объединение математич. методов оптимизации лечебных процедур с учётом существующих или прогнозируемых новых лекарственных средств. Эта область Б., иногда называемая биомедицинской информатикой, призвана превратить медицину в науку, основанную на знании молекулярных процессов, лежащих в основе возникновения болезней, и выбрать способы их лечения с учётом индивидуальных генетич. и фенотипич. особенностей каждого человека.

Быстрое развитие фундам. исследований в области биологии и физики стимулировало появление специализирующихся на задачах Б. новых междунар. науч. журналов.

Лит.: *Иваницкий Г. Р.* Биомедицина и тепловидение // Вестник РАН. 2005. Т. 75. № 12; Biomedicine and human condition. N. Y., 2005. *Г. Р. Иваницкий.*

БИОМЕДИЦИ́НСКАЯ Э́ТИКА, то же, что *биоэтика*.

БИОМЕДИЦИ́НСКОЙ ХИ́МИИ ИНСТИТУ́Т имени В. Н. Ореховича РАМН, г. Москва. Создан в 1944 как Ин-т биологич. и мед. химии АМН СССР на базе отделов биохимии и органич. химии Всесоюзного ин-та эксперим. медицины. Совр. название с 1992. В 1944–48 ин-т возглавлял Я. О. *Парнас*, в 1949–1989 – В. Н. *Орехович*, имя которого присвоено ин-ту в 2000. В Б. х. и. работали А. Е. *Браунштейн*, М. М. *Шемякин*, С. Е. *Северин* и др. Осн. исследования связаны с изучением структурно-функциональной организации биологич. макромолекул, механизмов межмолекулярного узнавания в ходе иммунных реакций, фермент-субстратных взаимодействий и в процессах рецепции, с разработкой новых методов биоинформатики и компьютерного конструирования лекарств, с созданием средств для диагностики и лечения наиболее распространённых заболеваний; разработан и производится препарат «Фосфоглив», предназначенный для лечения заболеваний печени разл. этиологии, включая вирусные гепатиты. В ин-те создан первый в стране Центр протеомных исследований (2000), Центр постгеномных технологий (2003, коллективного пользования), издаётся научно-практич. ж. «Биомедицинская химия» (до 2003 «Вопросы медицинской химии»). Ин-т является учебно-исследовательской базой для студентов и аспирантов. *В. С. Былинкина.*

БИОМЕ́ТРИЯ (от *био…* и *…метрия*), раздел прикладной математики, осуществляющий количественный анализ биологич. данных. В Б. используются методы *математической статистики*, прежде всего описательная статистика, проводится оценка параметров и проверка гипотез, регрессионный и дисперсионный анализ. Часто термин «Б.» используется как равнозначный словосочетанию «применение математич. статистики для анализа биологич. данных». Более того, математич. статистика создавалась в тесной связи с решением задач количественной обработки гл. обр. биологич. данных. Б. сложилась к кон. 19 в. в осн. благодаря трудам Ф. *Гальтона*, разработавшего, в частности, метод исчисления корреляций между переменными в антропометрии, и К. *Пирсона*, который ввёл представление о плотности распределения некоторых биологич. объектов. В 1920–30-х гг. Р. *Фишер* предложил ряд моделей действия естественного отбора, используя биометрич. методы, применил их в генетич. исследованиях. Позже биометрич. методы нашли широкое применение не только в генетике, но и в систематике, популяционной биологии, экологии, гидробиологии, лесоведении и др. биологич. и смежных науках. В совр. Б. при анализе биологич. данных используются интегрированные компьютерные пакеты статистич. программ общего назначения (STATISTICA, SPSS, SAS, S-PLUS и др.).

Лит.: *Снедекор Дж. У.* Статистические методы в применении к исследованиям в сельском хозяйстве и биологии. М., 1961; *Урбах В. Ю.* Биометрические методы. 2-е изд. М., 1964; *Плохинский Н. А.* Биометрия. М., 1970; *Рокицкий П. Ф.* Биологическая статистика. 3-е изд. Минск, 1973; *Мазер К., Джинкс Дж.* Биометрическая генетика. М., 1985; Компьютерная биометрика. М., 1990; *Sokal R. R., Rohlf F. J.* Biometry. N. Y., 1995. *А. Т. Терёхин.*

БИОМЕХА́НИКА (от *био…* и *механика*), раздел биологии (физиологии, биофизики), изучающий механич. свойства органов, тканей и целого организма, а также происходящие в них механич. процессы. Б. характеризуется применением осн. принципов механики ко всем живым организмам. Начало исследованиям по Б. было положено *Леонардо да Винчи*, изучавшим движения с позиций анатомии и механики. В кон. 17 в. значит. влияние на развитие Б. оказал Дж. *Борелли*, который рассматривал организм как машину и дал механич. анализ движений отд. звеньев тела человека и животных при ходьбе, беге, плавании. Работы по Б. сначала носили прикладной характер и были направлены на рационализацию рабочего места, рабочей позы, формы инструмента, приёмов работы. В России развитие Б. связано с исследованиями П. Ф. *Лесгафта*, И. М. *Сеченова*, Н. А. *Бернштейна* и др.

У одноклеточных организмов к механич. явлениям относятся прежде всего перераспределение цитоплазмы и органелл внутри клетки, деление клеток, перемещение их в пространстве с помощью ресничек и жгутиков. У растений исследуются механизмы роста, устойчивости к внешним воздействиям, перенос веществ в стеблях, листьях и корнях, реакция цветков на положение Солнца на небосклоне или насекомоядных растений на появление насекомых, односторонние воздействия разл. факторов среды (свет, земное притяжение, химич. вещества и др.), вызывающие направленные ростовые движения (изгибы) органов растений – тропизмы, настии, нутации и т. д. Но наиболее часто термин «Б.» применяют при анализе движений животных и человека. Лучше всего изучена Б. птиц и млекопитающих. С помощью разл. методов (гл. обр. оптических, в т. ч. ускоренная киносъёмка, циклография) определяют пространственные перемещения тела, отд. его частей относительно друг друга, рассчитывают линейные и угловые скорости и ускорения, действующие силы и т. д. Б. движений основывается на данных анатомии и теоретич. механики, исследует структуру органов движения. Предметом изучения Б. дыхательного аппарата является его эластичное и неэластичное сопротивление, динамика дыхательных движений и т. д. Б. кровообращения изучает упругие свойства сосудов и сердца, гидравлич. сопротивление сосудов току крови, распространение колебаний по стенке сосудов, движение крови, работу сердца и т. д.; Б. опорно-двигательного аппарата – свойства мышц, прочность костей, суставов, связок и др. Данные Б. позволяют оценить экономичность движения, степень использования внешних и мышечных сил, судить о механизмах координации и регуляции движений. Изучение отд. положений тела (стояние, сидение и др.) важно для определения значения статич. моментов, положения центра тяжести тела по отношению к опоре, степени его устойчивости в определённом положении.

Работы в области Б. представляют существенный интерес для разных областей знания: физиологии труда и спорта, военной и клинич. медицины, в т. ч. неврологии, ортопедии, травматологии, протезирования. Данные Б. используются при создании автоматов-манипуляторов и роботов, применяемых в разл. областях техники. Исследования Б. дыхания и кровообращения легли в основу создания аппарата «сердце – лёгкие».

Лит.: Моделирование в биологии. М., 1963; *Глазер Р.* Очерк основ биомеханики. М., 1988; *Образцов И. Ф., Ханин М. А.* Оптимальные биомеханические системы. М., 1989; *Полевой В. В.* Способы движения расте-

ний // Соросовский образовательный журнал. 1998. № 1; *Романенко Е. В.* Гидродинамика рыб и дельфинов. М., 2001.

Е. В. Романенко.

БИОМИМЕТИ́ЧЕСКИЕ РЕА́КЦИИ (от *био...* и греч. μιμητικός – подражательный), химич. реакции, при разработке которых используют принципы протекания процессов в живых организмах. Напр., азотфиксирующую функцию фермента нитрогеназы имитирует реакция:

$$6V(OH)_2 + N_2 + 6H_2O \xrightarrow{Mg(OH)_2} 6V(OH)_3 + 2NH_3$$

Функцию цитохрома Р-450 в процессах присоединения к субстрату атома кислорода имитирует реакция окисления алканов свободным кислородом в координац. сфере железопорфиринов:

$$RH + O_2 + 2H^+ + 2e^- \xrightarrow{Fe^{3+}} ROH + H_2O$$

Известны также примеры Б. р., моделирующих функции природных систем в процессах фотосинтеза и гидролиза. Б. р. важны для создания экологически безопасных технологий, т. к. приводят к селективному образованию целевого продукта в мягких условиях.

Лит.: *Shilov A. E.* Metal complexes in biomimetic chemical reactions. Boca Raton, 1997.

Е. И. Карасевич.

БИ́ОН (Βίων) из Борисфена (древней Ольвии в устье р. Буг) (ок. 325 – ок. 255 до н. э.), др.-греч. философ-моралист кинического толка, один из немногих античных философов, связанных с Сев. Причерноморьем. Сын гетеры и торговца рыбой, учился философии в Афинах у академика *Кратета* и перипатетика *Теофраста*, испытал влияние *киников* и *киренской школы* (Феодора Безбожника). Вёл жизнь странствующего софиста, в т. ч. при дворе макед. правителя Антигона Гоната и на о. Родос. Отвергал теоретич. философию, признавая лишь ценность этики. Сочинения Б. оказали влияние на традицию кинич. *диатрибы* и «Сатиры» Горация.

Лит.: *Kindstrand J. F.* Bion of Borysthenes. Uppsala, 1976.

А. В. Лебедев.

БИО́Н Смирнский (Βίων ὁ Σμυρναῖος) (кон. 2 в. до н. э.), др.-греч. поэт-идиллик, подражатель *Феокрита.* Гл. произведение – маленькая поэма «Адонис», плач по мифологич. герою, с изысканно-усложнённой лирич. композицией. Сохранились также фрагмент *идиллии* «Свадьба Ахилла и Деидамии» (авторство Б. сомнительно) и немногочисл. мелкие стихотворения и фрагменты.

Изд.: Феокрит. Мосх. Бион. Идиллии и эпиграммы. М., 1958.

М. Л. Гаспаров.

БИО́НДИ (Biondi) Мэттью Николас (р. 8.10.1965, Морага, штат Калифорния), амер. спортсмен (плавание). Первым в истории спорта проплыл 100 м вольным стилем быстрее 49 с (Сеул, 1988; 48,63 с). Обладатель 8 золотых медалей, выигранных на трёх Олимпийских играх (1984, 1988, 1992) в плавании вольным стилем (завоевал также 2 серебряные и 1 бронзовую медаль), в т. ч. 5 золотых медалей на Олимпийских играх 1988. В 1986 впервые в истории чемпионатов мира выиграл 7 медалей (3 золотые, 1 серебряная, 3 бронзовые), на чемпионате мира 1991 стал обладателем ещё 4 медалей (3 золотые, 1 серебряная). 17-кратный чемпион США в плавании вольным стилем и баттерфляем. Неоднократный рекордсмен мира. После окончания спортивной карьеры работает тренером.

БИОНЕОРГАНИ́ЧЕСКАЯ ХИ́МИЯ (неорганическая биохимия), наука, возникшая на стыке биохимии и молекулярной биологии, с одной стороны, и химии координац. соединений – с другой; изучает гл. обр. комплексы белков, нуклеиновых кислот, липидов и низкомолекулярных природных соединений с ионами металлов, выполняющих определённую биохимич. функцию в организме.

Осн. направление исследований в Б. х. – изучение роли металлов в протекании биохимич. реакций. Множество разнообразных биологич. процессов осуществляется под действием строго определённых ионов металлов. Напр., ионы Na^+, K^+, Mg^{2+} и Ca^{2+} выполняют регуляторную функцию в клетке. Ионы Ca^{2+} являются вторичным мессенджером (осуществляют функцию внутриклеточного посредника в действии ряда гормонов, медиаторов нервного возбуждения и пр.), активизирующим мн. ферментативные процессы, включая фосфорилирование белков, сжатие гладкой мускулатуры, экзоцитоз. Ионы Mg^{2+} входят в состав хлорофилла и участвуют в фотокаталитич. реакциях при фотосинтезе. Ионы переходных металлов – Fe, Zn, Cu, Mn, Mo, Co, V, Cr – как правило, входят в состав активных центров разл. металлоферментов, катализирующих прежде всего окислительно-восстановит. процессы. В качестве системы, поддерживающей определённую концентрацию ионов металлов, выступают некоторые металлобелки (напр., железосодержащий белок ферритин, медьсодержащий белок церулоплазмин). С исследованиями в области Б. х. связано решение ряда др. проблем – изучение биохимич. роли микроэлементов, присутствующих в живых организмах в следовых количествах (напр., B, Se, Si, Al, As, Br, I), фиксации азота, транспорта кислорода и пр.

Б. х. сформировалась как самостоят. дисциплина в 1950-х гг. в результате изучения структуры и функции металлобелков, металлоферментов и биологич. мембран. Важнейшее направление Б. х., появившееся в кон. 20 – нач. 21 вв., – металломика, т. е. исследование распределения ионов металлов в разл. клеточных компартментах (в случае комплексов ионов металлов с белками – металлопротеомика). Различают качественную и количественную металломику; задача первой – изучение внутриклеточного распределения разл. металлов, второй – определение концентрации ионов металлов. Изучением изменений содержания ионов металла в клетке в процессе развития или при воздействии внешних стимулов занимается сравнительная металломика. При повышенном или пониженном, по сравнению с нормальным, содержании ионов металлов развиваются разл. патологии. В ряде случаев возникновение патологий связано с индуцируемыми металлами токсическими изменениями в клеточном метаболизме (напр., вызываемый некоторыми металлами канцерогенез) и проявляется как следствие влияния ионов металлов на генерирование активных форм кислорода и окислит. сигналов, механизмы регуляции клеточной транскрипции, активации антиоксидантных факторов, онкогенов, апоптоза и пр.

В Б. х. используются представления химии координац. соединений, квантовой химии, химии природных соединений, энзимологии. Осн. методами исследования являются оптические, основанные как на собств. спектральных свойствах биологич. комплексов металлов, так и на свойствах специально синтезированных индикаторных соединений – т. н. молекулярных клеточных сенсоров. Применяются также ЯМР и ЭПР, в металломике – комбинация методов двумерного электрофореза или хроматографии с разл. вариантами масс-спектрометрии. Практич. значение Б. х. связано гл. обр. с разработкой и синтезом новых лекарственных препаратов, действие которых обусловлено формированием комплексов с металлами.

Лит.: *Яцимирский К. Б.* Введение в бионеорганическую химию. К., 1976; Неорганическая биохимия. М., 1978. Т. 1–2; *Silva Frausto Da J. J. R., Williams R. J. P.* The biological chemistry of the elements: the inorganic chemistry of life. 2nd ed. Oxf.; N. Y., 2001; *Chen F., Shi X.* Intracellular signal transduction of cells in response to carcinogenis metals // Critical Reviews in Oncology / Hematology. 2002. Vol. 42. № 1; *Holm R. H., Solomon E. I.* Biomimetic inorganic chemistry // Chemical Reviews. 2004. Vol. 104. № 2.

А. П. Савицкий.

БИО́НИКА [от *био...* и (меха)ника], науч. направление, предметом изучения которого являются особенности строения и функционирования организмов с целью создания новых приборов, механизмов, систем и совершенствования существующих. Б. тесно связана с биологией, физикой, химией, кибернетикой и инженерными науками. Идея применения знаний о природе для решения инженерных задач принадлежит *Леонардо да Винчи*, который ещё в 15 в. пытался построить летательный аппарат с машущими крыльями (как у птиц). Б. сформировалась в сер. 20 в. Первоначально на неё возлагались большие надежды, но уже к концу века стало ясно, что успехи оказались скромнее, чем ожидалось. В то же время в арсенале Б. есть разработки исключит. значения. Напр., изу-

чение механизмов функционирования и моделирование нервной системы позволили создать т. н. перцептроны, нейроускорители, нейровычислители, нейропроцессоры, нейрочипы и т. д., использование которых существенно увеличило производительность компьютеров, сделало возможным создание систем распознавания образов (напр., распознавание текста «чёрного ящика» самолётов по звукам) и биотехнич. систем, в создании которых участвуют как живые организмы, так и технич. устройства. Исходя из особенностей строения фасеточных глаз насекомых создан т. н. небесный компас – прибор для определения положения Солнца по поляризов. свету неба (в пасмурную погоду); вибрационный гироскоп моделирует принцип работы жужжалец двукрылых насекомых и т. д. Б. нашла своё отражение в архитектуре. Создаются проекты высотных и сверхвысотных зданий с использованием заимствованных у природы упругогибких, вертикально развивающихся конструктивных форм (стебли растений, стволы деревьев), обладающих надёжностью и способностью оптимально преодолевать динамич. нагрузки (Останкинская телебашня в Москве, гибкая конструкция одного из япон. небоскрёбов). Распространённые в природе, работающие только на растяжение вантовые несущие конструкции – такие, как паутины, склеренхимные и колленхимные нити в стеблях и листьях растений, – послужили образцами для создания в США моста длиной 137 м через ущелье в Калифорнии.

Лит.: Бионика. Биологические аспекты. К., 1978; Архитектурная бионика. М., 1990; Нейрокомпьютеры – архитектура и реализация. М., 2000. *Е. В. Романенко.*

БИОНКУ́Р А. А., см. *Катуар де Бионкур* А. А.

БИО́НТ (от греч. βι΄ον, род. п. βι΄οντος – живущий, модифицированная форма от βιοῦν), отдельно взятый организм, приспособившийся к существованию в определённой среде (биотопе). Термин употребляется в составе сложных слов, обозначающих организмы, связанные с определёнными условиями обитания: аэробионты (обитатели суши и воздуха), гидробионты (водные организмы), педобионты (обитатели почвы), сапробионты (живут на разлагающихся остатках растений и трупах животных). Организмы, способные жить в разных условиях, называются *эврибионтами*, а живущие в условиях строго ограниченного постоянства к.-л. факторов среды – *стенобионтами*.

БИООБРАСТА́НИЯ (биологические обрастания), поселения живых организмов на погружённых в воду или часто увлажняемых камнях, подводных частях судов, буёв, портовых сооружений, рыболовных снастях, водопроводах, внутр. поверхности водяных фильтров и пр. Основу Б. составляют бактерии, водоросли, губки, гидроиды, ракообразные (морские жёлуди), моллюски, мшанки и др. Б. встречаются и на живых организмах, как неподвижных (обрастание водорослями устричных банок), так и активно двигающихся (колонии морских желудей на теле китов или сидячих инфузорий на веслоногих раках). Б. снижают скорость судов, разрушают подводные сооружения, препятствуют току воды в трубах, становятся источником её вторичного загрязнения в водяных фильтрах и т. п. Наибольший ущерб Б. наносят морскому судоходству (очистка днищ кораблей представляет собой серьёзную проблему). В пресных водах сильный вред причиняет массовое развитие моллюска дрейссены, образующего огромные скопления на подводных сооружениях, в особенности на водозаборах. В очистных системах сточных вод, напротив, Б. играют положит. роль, поскольку увеличивают способность биологич. фильтров улавливать загрязняющие вещества. Борьба с Б. ведётся путём механич. очистки и воздействия токсикантов.

В. Р. Алексеев.

БИООРГАНИ́ЧЕСКАЯ ХИ́МИЯ, изучает связь между строением органич. веществ и их биологич. функциями, используя в осн. методы органич. и физич. химии, а также физики и математики. Б. х. полностью охватывает химию природных соединений и частично пересекается с биохимией и молекулярной биологией. Объектами её изучения служат биологически важные природные соединения – гл. обр. биополимеры (белки, нуклеиновые кислоты, полисахариды и смешанные биополимеры) и низкомолекулярные биологически активные вещества – витамины, гормоны, антибиотики, токсины и т. д., а также синтетич. аналоги природных соединений, лекарственные препараты, пестициды и др.

Б. х. сформировалась как самостоят. область во 2-й пол. 20 в. на стыке биохимии и органич. химии на основе традиц. химии природных соединений. Её становление связано с именами Л. *Полинга* (открытие α-спирали и β-структуры как гл. элементов пространственной структуры полипептидной цепи в белках), А. *Тодда* (выяснение химич. строения нуклеотидов и первый синтез динуклеотида), Ф. *Сенгера* (разработка метода определения аминокислотной последовательности в белках и расшифровка с его помощью первичной структуры инсулина), В. *Дю Виньо* (выделение, установление структуры и химич. синтез пептидных гормонов – окситоцина и вазопрессина), Д. *Бартона* и В. *Прелога* (конформационный анализ), Р. *Вудворда* (полный химич. синтез мн. сложных природных соединений, в т. ч. резерпина, хлорофилла, витамина B_{12}) и др.; в СССР огромную роль сыграли работы Н. Д. *Зелинского*, А. Н. *Белозерского*, И. Н. *Назарова*, Н. А. Преображенского и др. Инициатором исследований по Б. х. в СССР в нач. 1960-х гг. явился М. М. *Шемякин*. Им, в частности, были начаты работы (впоследствии получившие широкое развитие) по изучению циклич. депсипептидов, выполняющих функцию ионофоров. Лидером отеч. Б. х. в 1970–80-х гг. стал Ю. А. *Овчинников*, под руководством которого было установлено строение десятков белков, в т. ч. мембранных (впервые) – бактериородопсина и зрительного родопсина быка.

К осн. направлениям Б. х. относятся:

1. Разработка методов выделения и очистки природных соединений. При этом для контроля за степенью очистки часто используют специфич. биологич. функцию изучаемого вещества (напр., чистоту антибиотика контролируют по его антимикробной активности, гормона – по его влиянию на определённый биологич. процесс и т. д.). При разделении сложных природных смесей часто применяют методы высокоэффективной жидкостной хроматографии и электрофореза. С кон. 20 в. вместо поиска и выделения отд. компонентов проводят тотальный скрининг биологич. образцов на максимально возможное число компонентов того или иного класса соединений (см. *Протеомика*).

2. Определение структуры изучаемых веществ. Под структурой понимают не только установление природы и порядок связи атомов в молекуле, но и их пространственное расположение. Для этого используют разл. методы, в первую очередь химические (гидролиз, окислительное расщепление, обработка специфич. реагентами), позволяющие получать более простые вещества с известной структурой, по которым реконструируют структуру исходного вещества. Широко применяют автоматич. устройства, обеспечивающие быстрое решение стандартных задач, особенно в химии белков и нуклеиновых кислот: анализаторы для количественного определения аминокислотного и нуклеотидного состава и секвенаторы для выяснения последовательности аминокислотных остатков в белках и нуклеотидов в нуклеиновых кислотах. Важную роль при изучении структуры биополимеров играют ферменты, особенно те, которые специфически расщепляют их по строго определённым связям (напр., протеиназы, катализирующие реакции расщепления пептидных связей по остаткам глутаминовой кислоты, пролина, аргинина и лизина, или рестриктазы, специфически расщепляющие фосфодиэфирные связи в полинуклеотидах). Сведения о строении природных соединений получают также с помощью физич. методов исследования – гл. обр. масс-спектрометрии, ядерного магнитного резонанса и оптической спектроскопии. Повышение эффективности химич. и физич. методов достигается благодаря одновременному анализу не только природных соединений, но и их производных, содержащих характерные, специально вводимые группировки и меченые атомы (напр., путём выращивания бактерий – продуцентов

того или иного соединения на среде, содержащей предшественников этого соединения, обогащённых стабильными или радиоактивными изотопами). Достоверность данных, получаемых при изучении сложных белков, значительно повышается при одновременном исследовании строения соответствующих генов. Пространственную структуру молекул и их аналогов в кристаллич. состоянии исследуют методом рентгеноструктурного анализа. Разрешение в ряде случаев достигает значений менее 0,1 нм. Для растворов наиболее информативен метод ЯМР в сочетании с теоретич. конформационным анализом. Добавочную информацию дают оптич. спектральные методы анализа (электронные и флуоресцентные спектры, спектры кругового дихроизма и др.).

3. Синтез как самих природных соединений, так и их аналогов. Во мн. случаях химич. или химико-ферментативный синтез является единств. способом получения нужного вещества в больших (препаративных) количествах. Для относительно простых низкомолекулярных соединений встречный синтез служит важным критерием правильности ранее определённой структуры. Созданы автоматич. синтезаторы белков и полинуклеотидов, позволяющие значительно сокращать время синтеза; с их помощью синтезирован ряд белков и полинуклеотидов, содержащих неск. сотен мономерных звеньев. Химич. синтез – осн. способ получения лекарственных препаратов неприродного происхождения. В случае природных веществ он часто дополняет биосинтез или конкурирует с ним.

4. Установление клеточной и молекулярной мишени, на которую направлено действие биологически активного вещества, выяснение химич. механизма его взаимодействия с живой клеткой и её компонентами. Понимание молекулярного механизма действия необходимо для продуктивного использования биомолекул, с их зачастую чрезвычайно высокой активностью (напр., токсинов), в качестве инструментов исследования биологич. систем; оно служит основой для направленного синтеза новых, практически важных веществ с заранее заданными свойствами. В ряде случаев (напр., при изучении пептидов, влияющих на деятельность нервной системы) получаемые т. о. вещества обладают многократно усиленной, по сравнению с исходным природным прототипом, изменённой в нужном направлении активностью.

Б. х. тесно связана с решением практич. задач медицины и с. х-ва (получение витаминов, гормонов, антибиотиков и др. лекарственных средств, стимуляторов роста растений, регуляторов поведения животных, в т. ч. насекомых), химич., пищевой и микробиологич. промышленности. В результате сочетания методов Б. х. и генетич. инженерии стало возможным практич. решение проблемы пром. получения сложных, биологически важных веществ белково-пептидной природы, включая такие высокомолекулярные, как инсулин человека, α-, β- и γ-интерфероны, гормон роста человека.

Лит.: *Дюга Г., Пенни К.* Биоорганическая химия. М., 1983; *Овчинников Ю. А.* Биоорганическая химия. М., 1996. *В. Т. Иванов.*

БИООРГАНИ́ЧЕСКОЙ ХИ́МИИ ИНСТИТУ́Т имени М. М. Шемякина и Ю. А. Овчинникова РАН, г. Москва. Организован в 1959 как Ин-т химии природных соединений (совр. назв. с 1974) М. М. *Шемякиным*, который возглавлял его до 1970. До 1988 директором ин-та был его ученик Ю. А. *Овчинников*, а затем В. Т. *Иванов*. Имена М. М. Шемякина и Ю. А. Овчинникова присвоены ин-ту соответственно в 1970 и 1992. В ин-те работали М. Н. *Колосов*, Е. Д. *Свердлов* и др. С 1978 ин-т имеет филиал в г. Пущино Моск. обл. Осн. направления исследований связаны с поиском, выделением, установлением строения и синтезом разл. классов биологически активных веществ, анализом молекулярных механизмов их действия, взаимосвязи структуры и функции. Проводятся работы по изучению способов передачи сигналов в биологич. системах, молекулярных и клеточных основ иммунологии. Разрабатываются фундам. аспекты биотехнологии, методич. основы биомолекулярных исследований. На базе Б. х. и. созданы комплексно-опытная установка для отработки способов получения биотехнологич. продукции, станция искусств. климата «Биотрон», комплекс для предклинич. испытаний мед. препаратов, питомник лабораторных животных, учебно-научный центр по подготовке специалистов высшей квалификации в области наук о жизни и биотехнологии; в ин-те – мемориальный музей-кабинет акад. Ю. А. Овчинникова.

БИОПОВРЕЖДЕ́НИЯ, изменения технич. характеристик сырья, материалов, изделий и сооружений, вызываемые жизнедеятельностью организмов (в т. ч. бактерий, водорослей, растений, насекомых, грызунов). Различают 3 типа Б.: 1) разрушение материалов и изделий под действием ферментов и продуктов жизнедеятельности организмов; 2) механич. повреждения, вызываемые, напр., грызунами и насекомыми; 3) биопомехи – нарушение функций изделия без его предварит. повреждения (как, напр., при столкновении самолётов с летящими птицами). Наблюдаются и Б. комбинированные.

Стойкость материала к Б. определяется его свойствами, природно-климатич. и экологич. условиями, в которых он эксплуатируется, и агрессивностью повреждающих организмов. Синтетич. полимерные и неорганич. материалы значительно более стойки, чем изделия из растит. и животного сырья; металлы разрушаются обычно в результате *биокоррозии*. В тропиках из-за совместного воздействия климатич. и биологич. факторов Б. особенно интенсивны. Устойчивость материалов к Б. определяют стандартизированными биологич. испытаниями с использованием наиболее агрессивных организмов. Огромный ущерб от Б. в случае выхода из строя важных узлов и линий управления дополняется косвенными потерями в результате крупных аварий. Невосполнимы потери от Б. памятников архитектуры, архивных документов и худож. произведений. Меры защиты от Б. направлены на ограничение размножения организмов и предотвращение их контакта с изделиями, а также на повышение стойкости материалов путём изменения их физич. и химич. свойств, введения в их состав токсичных для повреждающих организмов веществ.

Лит.: Биоповреждения. М., 1987.

Д. П. Жужиков.

БИОПОЛИМЕ́РЫ (от *био*... и греч. πολυμερ΄ης– состоящий из многих частей, многообразный), природные органич. соединения, молекулы которых состоят из большого числа повторяющихся звеньев (мономеров). Молекулярная масса 10^3–10^9. К Б. относятся *белки*, *нуклеиновые кислоты*, *полисахариды*, которые составляют структурную основу всех живых организмов, участвуют практически во всех процессах жизнедеятельности. Уникальные биологич. свойства Б. в значит. степени обусловлены их способностью существовать в растворах в строго упорядоченной конформации, в поддержании которой первостепенную роль играют водородные связи и гидрофобные взаимодействия между отд. группами атомов. Широко распространены смешанные Б. Они состоят из компонентов, относящихся к разл. классам химич. соединений (напр., *гликопротеины* – из углеводов и белков, *нуклеопротеины* – из нуклеиновых кислот и белков, *гликолипиды* – из углеводов и липидов).

БИОПОТЕНЦИА́ЛЫ (биологические потенциалы), электрич. потенциалы, существующие во всех живых клетках. Образуются в результате разделения электрич. зарядов на клеточной мембране, т. к. основу мембраны составляют фосфолипиды, препятствующие свободной диффузии ионов. Концентрация ионов калия внутри нервной или мышечной клетки примерно в 50 раз выше, чем снаружи. Напротив, внеклеточная жидкость содержит намного больше ионов натрия, кальция и хлора. Ионная асимметрия поддерживается благодаря наличию в мембране двух типов белковых включений: каналов, через которые определённые типы ионов могут перемещаться путём диффузии в соответствии с концентрационным градиентом, и ионных насосов, которые при определённых энергетич. затратах переносят ионы против концентрационного градиента. Т. о. создаётся и поддерживается разность потенциалов между внутренней (заряжена отрицательно) и наружной (заряжена положительно) поверхностя-

ми мембраны клетки, т. е. мембранный потенциал, амплитуда которого обычно составляет от –50 до –90 мВ. Такое равновесное состояние называют также потенциалом покоя, в отличие от относительно кратковрем. колебаний уровня потенциала, возникающих вследствие изменения проницаемости ионных каналов, что влечёт за собой увеличение (или уменьшение) потока определённых ионов через мембрану.

Переход ионных каналов из закрытого в открытое состояние управляется изменениями мембранного потенциала или химич. веществами, в т. ч. медиаторами. Так, ацетилхолин открывает для катионов специфич. ионные каналы в мембране мышечной клетки – холинорецепторы, вследствие чего уменьшается разность потенциалов (деполяризация мембраны). Быстрое колебание мембранного потенциала называют возбуждающим потенциалом. Если эта деполяризация достигает определённого порога, то потенциалзависимые натриевые каналы на короткое время переходят в открытое состояние, порождая потенциал действия, достигающий значений от –90 до –120 мВ. Продолжительность его действия мала (ок. 1,5 мс), т. к. вместе с натриевыми открываются потенциалзависимые калиевые каналы, что ведёт к восстановлению исходного уровня мембранного потенциала (реполяризации), и клетка вновь становится способной генерировать потенциал действия в ответ на деполяризующий сигнал. Т. о., потенциал действия способен быстро и без потери амплитуды распространяться вдоль мышечных волокон или аксонов нервных клеток, тем самым запуская мышечное сокращение или осуществляя передачу сигналов по нерву. В волокнах сердечной мышцы длительность потенциала действия достигает 90–600 мс, в его генерации принимают участие также потенциалзависимые кальциевые каналы. Это является непременным условием синхронной и ритмичной сократительной деятельности клеток миокарда, обеспечивающей насосную функцию сердца. Если медиатор управляет открытием калиевых или хлорных каналов для ионов K^+ и Cl^-, то происходит гиперполяризация клетки. Амплитуда мембранного потенциала кратковременно увеличивается, т. е. появляются тормозные сигналы, приводящие к снижению возбудимости клетки. Изменения мембранного потенциала могут вызываться также путём активации каналов механич. воздействиями, фотонами света, изменениями температуры, сдвигами pH внеклеточной жидкости. В клетках, мембрана которых снабжена чувствительными к подобным воздействиям каналами, возникают потенциалы, дающие начало специфич. ощущениям (слух, вкус, зрение, осязание, боль, определение положения тела и его частей в пространстве, восприятие тепла и холода). Неравномерное распределение ионов по обе стороны клеточной мембраны определяет природу Б. и в растит. клетках. Возникновение медленно изменяющихся Б. в клетках растений в большей мере определяется ионами кальция или хлора.

Б. могут быть измерены в эксперименте внутриклеточными микроэлектродами. Результаты таких измерений используются при исследовании разнообразных физиологич. функций. С помощью поверхностных электродов вне клетки могут регистрироваться суммарные изменения Б. большого числа активных в данный момент клеток (целых нервов, мышц, мозга и т. п.). Измерения Б. имеют важное диагностич. значение. Так, электромиограмма представляет собой результат сложения потенциалов действия множества скелетных мышечных волокон; электрокардиограмма – суммирует колебания Б. мышечных клеток сердца; электроэнцефалограмма – Б. структур мозга; электроретинограмма даёт представление о работе сетчатки глаза. См. также *Биологические мембраны*, *Ионные каналы*, *Ионные насосы*.

Лит.: *Ходоров Б. И.* Общая физиология возбудимых мембран. М., 1975; *Кэндел Э.* Клеточные основы поведения. М., 1980; *Костюк П. Г., Крышталь О. А.* Механизмы электрической возбудимости нервной клетки. М., 1981; *Hille B.* Ion channels of excitable membranes. 3rd ed. Sunderland, 2001; От нейрона к мозгу. М., 2003. *Л. Г. Магазаник.*

БИОПРЕПАРА́ТЫ ВЕТЕРИНА́РНЫЕ, средства диагностики, профилактики и лечения болезней животных, изготовленные из биологич. сырья (органы, ткани, кровь животных, культуры тканей и клеток, микробная масса и др.). Производятся на биофабриках, биозаводах, в н.-и. учреждениях и ветеринарных лабораториях. Диагностические Б. в. (антигены, аллергены, гипериммунные сыворотки, глобулины, фаги и др.) вызывают характерные реакции организма животного при наличии заболевания. Профилактические Б. в. (вакцины и гипериммунные сыворотки) обеспечивают на определённое время защиту здорового животного от инфекц. агента. Лечебные Б. в. (гипериммунные сыворотки или выделенные из них глобулины, иммуномодуляторы, пробиотики и др.) избавляют организм больного животного от инфекц. агента либо смягчают или ликвидируют симптомы болезни. Существуют также Б. в. для определения гормонального статуса и беременности животных. *Е. Г. Анохина.*

БИОПРОДУКТИ́ВНОСТЬ, то же, что *биологическая продуктивность*.

БИОПСИ́Я (от *био...* и греч. ὄψις – зрение, зрительное восприятие), прижизненное взятие тканей или органов для микроскопич. (оптич., электронная микроскопия), гистохимич. исследований, авторадиографии и др. для установления диагноза болезни или патологич. процесса. Б. позволяет определить границы поражения тканей. Материал, полученный с помощью Б., носит название биоптата и становится одним из осн. объектов исследования в решении практич. и теоретич. вопросов патологич. анатомии. Первая диагностич. Б. проведена М. М. *Рудневым* (1875). *В. В. Серов.*

БИОРЕМЕДИА́ЦИЯ (от *био...* и лат. remedio – лечить, исцелять), использование живых организмов – бактерий, дрожжей, грибов, водорослей и растений – для детоксикации загрязняющих веществ (поллютантов) или снижения их концентрации в окружающей среде. Ведущую роль в процессах Б. играют сообщества микроорганизмов, эффективно разлагающие поллютанты или превращающие их в менее токсичные соединения. Благодаря Б. нормализуются природные процессы, а экологич. показатели приближаются к исходному состоянию (до техногенного воздействия). Б. применяется для детоксикации природных (нефть) и синтетич. соединений (в т. ч. пестицидов, отравляющих веществ, ПАВ). Объектами Б. являются загрязнённые почвы, грунты, водоёмы, отходы горнодобывающей пром-сти и т. д. Б. осуществляется либо активированием аборигенных микроорганизмов (путём внесения питательных веществ, улучшения аэрации, поддержания оптимального уровня влажности), либо внесением специализированных биопрепаратов на основе высокоактивных микроорганизмов-деструкторов, выделяемых, напр., из пром. стоков или загрязнённых почв, содержащих поллютанты.

Одним из направлений Б. является фиторемедиация – использование растений для аккумуляции или иммобилизации тяжёлых металлов и токсичных металлорганических соединений с последующей утилизацией загрязнителей. Некоторые виды растений могут накапливать до 4% металла (в пересчёте на сухую массу). Перспективным является совместное использование растений и ризосферных микроорганизмов, обладающих способностью разлагать поллютанты и стимулировать рост и развитие растений. Предложены методы, позволяющие улучшить свойства микроорганизмов и растений с целью повышения эффективности Б. при их использовании. *А. М. Боронин.*

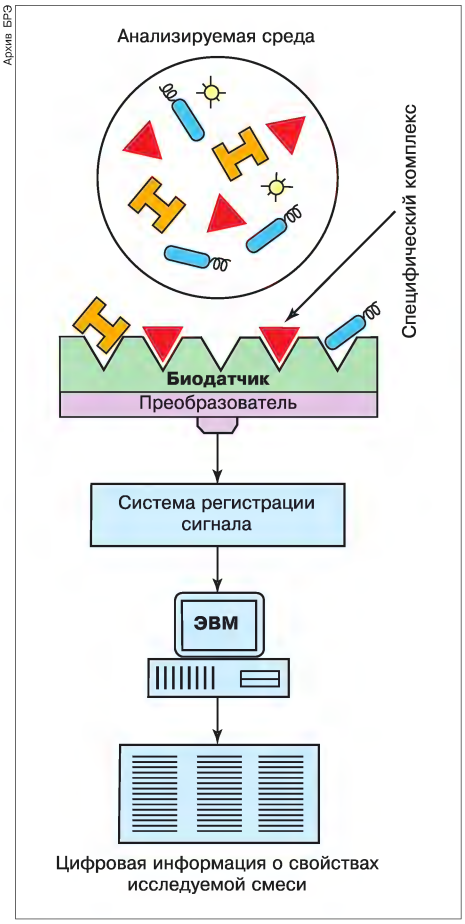
БИОРИТМОЛО́ГИЯ, наука, изучающая циклич. процессы в биологич. системах разного уровня организации. Датой рождения Б. считается 1729, когда франц. астроном Ж. Ж. де Меран обнаружил суточный ритм движения листьев у растения, находившегося в полной темноте. Ныне установлено, что способностью к самостоят. поддержанию ритмов жизнедеятельности с периодами, близкими к суточному, годовому, лунному и приливному циклам, обладают мн. виды живых организмов. Совр. Б. охватывает широкий круг проблем, связанных с изучением молекулярно-генетич. механизмов работы клеточных часов, физиологич. механизмов координации внутр. часов в рамках отд. организма и их синхронизации с внешними циклич. процессами,

поиском путей практич. применения биоритмологич. знаний в с. х-ве, медицине и спорте.

Лит.: *Уорд Р.* Живые часы. М., 1974.

М. П. Мошкин.

БИОСЕ́НСОРЫ, компактные аналитические устройства; состоят из биодатчика, генерирующего «первичный» сигнал при взаимодействии с определёнными компонентами анализируемой среды (биологически активные вещества, гербициды, ОВ, ионы металлов, водорода и т. д.), и преобразователя, который превращает «первичный» сигнал биодатчика в информацию о свойствах среды. Б. можно рассматривать как упрощённую модель сенсорных систем, напр. органов чувств (отсюда назв.). Б. позволяют осуществлять быстрый анализ компонентов окружающей среды (экологич. диагностика), дать оценку качества продуктов питания, установить наличие солей тяжёлых металлов, токсинов, антибиотиков и др. соединений в образцах разл. происхождения, в т. ч. в биологич. жидкостях.



Архив БРЭ

Схема устройства биосенсора.

Учение о биосенсорах – биосенсорика, находясь на стыке разных областей знаний, основывается на новейших достижениях в области молекулярной биологии, биотехнологии, химии и физики полимеров, микроэлектроники, компьютерной техники и др.

Биодатчик (его называют также биологически чувствительным или биоактивным элементом) может быть представлен молекулами любых биополимеров, целыми клетками или кусочками тканей, а также одноцепочечными молекулами ДНК или олигонуклеотидами (такие Б. называются геносенсорами или биочипами). Как правило, некоторое число биологич. молекул зафиксировано на поверхности носителя (или в его составе) таким образом, чтобы сохранялись их исходные свойства. Биодатчик обнаруживает определённые соединения и «сообщает» об их наличии изменением формы, массы, цвета, свойств поверхности, изменением или поглощением теплоты, а также появлением ионов водорода, кислорода или новых соединений. В соответствии с многообразием «первичных» сигналов существуют разные типы преобразователей – электрохимические, гравиметрические и т. д.

В основе работы любого Б. лежат процессы, происходящие между молекулами биодатчика и молекулами анализируемой среды, – молекулярное узнавание. Исходя из этого, выделяют 2 типа Б. Работа аффинных Б. связана с образованием комплексов между молекулами, присутствующими в анализируемой пробе (лиганд), и молекулами биодатчика (рецептор). Аналогичным образом антитела «узнают» антигены, пуриновые основания в молекулах нуклеиновых кислот – комплементарные им пиримидиновые основания, и т. д. Чем специфичнее реакция молекулярного узнавания, тем выше чувствительность Б. Аффинные Б. удобны для быстрого анализа смеси близкородственных соединений, концентрация которых лежит в пределах 10^{-7}–10^{-15} моль/л. Наиболее высокой специфичностью обладают иммунные Б. на основе моноклональных антител, которые улавливают особенно низкие концентрации антигенов (до 10^{-21} моль/л). Ферментные Б. позволяют идентифицировать в анализируемом растворе молекулы субстрата. Появляющиеся в результате взаимодействия фермента с субстратом продукты реакции могут определяться разл. типами преобразователей. Напр., при окислении глюкозы с помощью фермента β-глюкозидазы появляется неск. возможностей для слежения за ходом этой реакции и, следовательно, использования разных типов преобразователей:

$$\beta\text{-D-глюкоза} + {}^{1}/_{2}O_2 \xrightarrow{\beta\text{-глюкозооксидаза}} \text{D-глюконо-}\delta\text{-лактон} + H_2O_2 + Q \longrightarrow \text{D-глюконовая кислота} + H^+.$$

При помощи кислородного электрода можно определить концентрацию кислорода; используя методы колориметрии, амперометрии или по изменению люминесценции – следить за накоплением пероксида водорода; калориметрические методы позволяют учитывать выделение теплоты (Q), pH-чувствительные электроды – изменение концентрации ионов водорода. Т. о., по желанию (в зависимости от конкретных условий) можно конструировать разные Б. для определения концентрации одного и того же вещества (в данном случае – глюкозы).

Б. делят также на 2 группы в зависимости от особенностей их конструкции. В «классических» Б. биодатчики являются структурной частью преобразователя сигнала. Во 2-й группе Б. биодатчики представлены плёнками, мембранами или одноразовыми колонками, которые контактируют с преобразователем только во время анализа. Осн. требованиями, предъявляемыми к Б., являются простота и удобство в работе, низкая стоимость анализа, возможность проведения непрерывного быстрого анализа.

Лит.: Биосенсоры: основы и приложения. М., 1992; Advances in Biosensors. 1995. Vol. 3: Biosensors: a Russian perspective; Biosensors and Bioelectronics. 1995. Vol. 11. № 9: Biosensors Research in Russia; Сенсорные системы. 1997. Т. 11. Вып. 4; 1998. Т. 12. Вып. 1; *Каттралл Р. В.* Химические сенсоры. М., 2000.

Ю. М. Евдокимов.

БИОСИ́НТЕЗ (от *био…* и *синтез*), образование в живых организмах органич. веществ при участии ферментов. Б. – неотъемлемая часть обмена веществ (анаболизма), тесно связанная с одновременно протекающими процессами распада (катаболизма). Б., в ходе которого неорганич. соединения из окружающей среды, напр. углекислый газ при фотосинтезе или азот при азотфиксации, превращаются в сравнительно простые вещества, называется ассимиляцией. Образующиеся т. о. соединения используются затем для Б. более сложных молекул. Большинство организмов синтезируют все необходимые для их жизнедеятельности продукты. Лишь человек и некоторые животные нуждаются в получении ряда витаминов и аминокислот из внешних источников.

Как правило, Б. протекает при участии богатых энергией (макроэргических) соединений. Первичным источником энергии, обеспечивающим возможность существования организмов (кроме бактерий, осуществляющих хемосинтез), служит энергия солнечного излучения, усваиваемая зелёными растениями. Каждый одноклеточный организм и каждая клетка многоклеточного организма синтезируют собственные составляющие их вещества. Б. контролируется генетич. аппаратом клетки (см. также *Генетический код*, *Транскрипция*, *Трансляция*).

Для пром. получения ряда необходимых человеку веществ – витаминов, некоторых гормонов, аминокислот, антибиотиков, кормовых белков и др. – используется Б., осуществляемый микроорганизмами.

БИОСОВМЕСТИ́МЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ, см. в ст. *Биоматериалы*.

БИОСТА́НЦИИ (биологические станции), научно-исследовательские или учебно-научные учреждения, предназначенные для всестороннего стационарного изуче-

ния растений и животных в естеств. условиях, проведения эксперим. исследований, учебных и научно-просветительных мероприятий. На Б. разрабатываются также проблемы, связанные с решением вопросов практич. значения (акклиматизация, рыболовство, рыборазведение, освоение пустынь, высокогорных районов, повышение биологич. продуктивности природных комплексов и т. п.). Б. располагаются в районах, отличающихся спецификой природных условий или, напротив, типичных для данной природной зоны или физико-географич. области.

Развитие Б. началось в 19 в. Небольшая лаборатория «морской зоологии и физиологии» возникла в 1859 (Конкарно, Франция). В 1869 2-й съезд рус. естествоиспытателей принял решение об организации Б. на Чёрном м., и в 1871 при участии Новороссийского (Одесского) об-ва естествоиспытателей была основана Б. в Севастополе, перешедшая в 1892 в ведение Петерб. АН. Однако лишь блестящие открытия в области эмбриологии А. О. *Ковалевского* и И. И. *Мечникова* (1860-е гг.), сделанные при изучении морских животных Средиземного м., убедили в необходимости организации крупных Б. В 1874 по инициативе А. *Дорна* и в осн. на его средства, а также на средства учёных всего мира и субсидии ряда государств (в т. ч. России) была открыта Неаполитанская зоологич. станция. В 1881 Н. Н. *Миклухо-Маклай* добился организации Б. в окрестностях Сиднея (Австралия); проф. Киевского ун-та А. А. Коротнев организовал в Виллафранке (Франция) рус. Б. (1886). В США морская Б. была создана в 1888 в Вудс-Холе (штат Массачусетс), в том же году – Плимутская Б. в Англии. В 1881 в России на Белом м. была основана Соловецкая Б. Петерб. об-ва естествоиспытателей; в 1899 она была перенесена на Мурманское побережье Кольского зал., отличающегося богатством и разнообразием фауны. На Астраханской (1898) и Бакинской (1912) Б. велись исследования, направленные преим. на решение рыбохозяйственных задач.

Организация пресноводных Б. связана с развитием лимнологии и гидробиологии и изучением биологич. продуктивности водоёмов. В 1888 появилась Б. на Почерницком пруду в Чехии, в 1890 – Плёнская гидробиологич. станция (Германия), в 1891 – первая русская пресноводная Б. на оз. Глубоком (под Москвой). Позднее в России возникли Б.: на Бологовском оз. (1896, позднее перенесена на оз. Селигер), Волжская – в Саратове (1900), Косинская – близ Москвы (1908–40), Днепровская – в Киеве (1908) и Звенигородская (1910).

Появление Б., связанных с изучением наземной фауны и флоры, относится к более позднему периоду 20 в. и обусловлено развитием гл. обр. экологич. исследований (в т. ч. жизненных условий лесов, степей, пустынь, тропиков, высокогорных районов, полярных областей). В 1964–74, когда проводились работы по Междунар. биологич. программе (МБП), во всём мире наблюдалась массовая организация новых Б. В этот период в России, напр., появились биостанции «Малинки» (под Москвой), «Харп» на Ямале, «Абориген» на Колымском нагорье и др. (некоторые из них в кон. 20 в. закрылись). Б., лежащие на путях перелётов птиц, используются для их изучения при помощи массового кольцевания (напр., орнитологич. станция на Куршской косе). Многие отеч. Б. совмещают науч. исследования с практич. занятиями студентов (в т. ч. Беломорская и Звенигородская Б.).

В советское время ряд Б. был преобразован в н.-и. институты: Мурманская Б. – в Мурманский морской биологич. ин-т Кольского филиала АН СССР (1958), Байкальская лимнологич. станция (1928) – в Лимнологич. ин-т (1961), н.-и. станция «Борок» им. Н. А. Морозова – в Ин-т биологии внутр. вод (1962) и т. д. На многих отеч. Б. проводятся исследования, связанные с разработкой биологич. основ рационального использования и воспроизводства рыбных и др. (животных и растительных) ресурсов морей и внутр. водоёмов, освоением природных ресурсов горных территорий. Вопросы растениеводства и животноводства разрабатывает специализированная сеть с.-х. и зоотехнич. станций. Роль Б. выполняют некоторые заповедники, напр. Центральночернозёмный им. В. В. Алексеева, Центральнолесной, Окский (журавлиный питомник) и др.

Лит.: *Kofoid Ch. A.* The biological stations of Europe. Wash., 1910; *Виноградов К. А.* Очерки по истории отечественных гидробиологических исследований на Черном море. К., 1958; *Зенкевич Л. А.* Биология морей СССР. М., 1963.

БИОСТРАТИГРАФИ́ЧЕСКОЕ ПОДРАЗДЕЛЕ́НИЕ, совокупность отложений, охарактеризованных остатками организмов. Границы между Б. п. определяются изменениями отд. биологич. таксонов или комплексов фауны (флоры). Осн. единицей Б. п. является биостратиграфич. зона, которая может подразделяться на подзоны, составляющие в сумме её полный стратиграфич. объём. По критериям выделения биостратиграфич. зоны могут быть представлены разными типами, из которых наиболее употребительными являются: комплексная зона (зона распространения комплекса ископаемых организмов), биозона (зона распространения таксона), филозона (устанавливается по морфологич. признакам, появляющимся у тех или иных групп ископаемых организмов), акме-зона (выделяется по расцвету и наибольшему количественному распространению таксона), интервал-зона (интервал распространения определённых ископаемых организмов между двумя отчётливыми биостратиграфич. зонами; используется только для корреляции отложений). Выделение одной зоны среди нерасчленённых на зоны отложений не допускается. В этом случае выделяется вспомогательное Б. п. – слои с фауной (флорой).

Лит.: Стратиграфический кодекс. СПб., 1992; Геоисторический и геодинамический анализ осадочных бассейнов. М., 1999.

Л. Ф. Копаевич.

БИОСТРАТИГРА́ФИЯ (от *био…* и *стратиграфия*), раздел стратиграфии, изучающий распределение остатков организмов в осадочных толщах с целью расчленения геологич. разрезов, установления относительного возраста пород и их корреляции. Вопросы становления Б. разрабатывались во 2-й пол. 19 в. Теоретич. основы Б. были заложены бельг. палеонтологом Л. *Долло*, который сформулировал *необратимости эволюции закон*, основываясь на постулатах эволюц. теории Ч. *Дарвина*. Термин «Б.» предложен Долло в 1909 как синоним термина «стратиграфическая палеонтология». Задача Б. – разработка шкал относительного возраста осадочных пород (разного масштаба и детальности), преим. зональных. Б. использует палеонтологич. метод. Ведущую роль при выделении зон имеют *руководящие ископаемые*. Зональные шкалы, основанные на распределении в разрезах отложений бентосных организмов, достигают значит. дробности, но имеют ограниченную территориальную протяжённость. Остатки планктонных организмов (фораминифер, радиолярий, диатомовых и золотистых водорослей) допускают выделение зон большой территориальной протяжённости. Ископаемые остатки спор и пыльцы, разносившиеся ветрами на огромные расстояния, важны для корреляции одновозрастных морских и континентальных отложений. Любая зональная шкала должна иметь единую палеобиогеографич. основу, т. е. состоять из зон одной палеобиогеографич. области (провинции). Особое место в Б. занимает микропалеонтология, изучающая остатки древних микроорганизмов, количество которых даже в небольших образцах может быть весьма велико. Микропалеонтологич. зоны наиболее часто выделяются при изучении разрезов буровых скважин в районах, где залегающие на глубине отложения не выходят на поверхность, а также при расчленении и корреляции разрезов отложений осадочного чехла океанов. Биостратиграфич. изыскания являются основой при регионально-геологич. построениях, позволяющих реконструировать историю геологич. развития исследуемой территории, определить направление поисков и разведки месторождений полезных ископаемых.

Большой вклад в становление и развитие Б. внесли рос. исследователи А. П. *Карпинский*, Ф. Н. *Чернышёв*, С. Н. Никитин, Н. А. Головкинский, А. А. Иностранцев, А. П. *Павлов*, Н. И. Андрусов, Д. В. *Наливкин*, В. В. *Меннер*, англ.

геологи Р. *Мурчисон*, У. *Смит*, франц. палеонтолог А. *Д'Орбиньи*, нем. геологи А. Оппель, О. Шиндевольф, австр. палеонтолог М. *Неймайр* и др. Биостратиграфич. исследования ведутся в крупных геологич. управлениях, службах, н.-и. институтах, на геологич. факультетах вузов.

Лит.: *Степанов Д. Л.* Принципы и методы биостратиграфических исследований. Л., 1958; Стратиграфический кодекс. СПб., 1992; Палеогеографическое обоснование стратиграфических построений. М., 1994.

Л. Ф. Копаевич.

БИОСТРО́М (от *био...* и греч. στρῶμα – покрывало), линзовидное тело биогермных известняков значит. протяжённости (десятки и сотни м) в толще осадочных пород. Б. состоит из известковых скелетов ископаемых прикреплённых организмов (устриц, мидий, усоногих рачков – балянусов и др.) и химически осаждённого цианобактериями (синезелёными водорослями) и багряными водорослями кальцита. При жизни организмов Б. представлял собой *банку*, приподнимающуюся над дном бассейна. Б. часто формируют единые постройки с *биогермами*, от которых отличаются более уплощённой формой; нередко состоят из невысоких (до 3 м) водорослевых столбообразных биогермов. Совокупность последовательно нарастающих друг над другом Б. образует биостромовый массив, или биостелл. Б. являются коллекторами углеводородов и воды. *В. Т. Фролов.*

БИОСФЕ́РА (от *био...* и греч. σφαῖρα – шар), оболочка Земли, состав, структура и энергетика которой определяются совокупной деятельностью живых организмов. Впервые представление о Б. как «области жизни» сформулировал Ж. Б. *Ламарк*, который обратил внимание на то, что практически все минер. вещества в поверхностных слоях Земли являются продуктами жизнедеятельности организмов. В 1875 Э. *Зюсс* выделил неск. оболочек Земли, среди которых наряду с земной корой (литосферой) и гидросферой назвал Б. – как оболочку, в пределах которой существует жизнь. Именно так, как тонкую плёнку на земной поверхности, находящейся в данный момент в сфере жизнедеятельности организмов, понимают Б. мн. зарубежные учёные. Наиболее полно представления о Б. разработал В. И. *Вернадский*. Осн. идеи он изложил в 1926 в кн. «Биосфера», а затем на протяжении всей жизни обращался к анализу связанных с этим термином понятий и закономерностей. По мнению Вернадского и его последователей, в состав Б. следует включать не только те участки земной поверхности, в которых активно развиваются живые организмы, но и часть др. оболочек Земли, в которых обнаруживаются следы жизнедеятельности совокупности живых существ. Исходя из этого, Б. охватывает часть атмосферы до высоты озонового слоя (20–25 км), часть литосферы (особенно кору выветривания) и всю гидросферу. Нижняя её граница опускается в ср. на 2–3 км на суше и на 1–2 км ниже дна океана.

Живое вещество и его роль в биосфере. В учении о Б. центр. место принадлежит понятию «живое вещество», под которым В. И. Вернадский понимал совокупность всех живых организмов (животных, растений, микроорганизмов), численно выраженную в их элементарном химич. составе, массе и энергии. Наиболее важная функция Б. – регулярное воссоздание живого вещества, накапливающегося и удерживающего энергию. Все вместе взятые живые организмы почти за 2,5 млрд. лет истории Б., аккумулируя энергию Солнца и трансформируя её в земную химич. энергию (ту свободную энергию, которая способна производить огромную работу по перераспределению вещества земной коры и созданию новых химич. соединений), представляют планетарное явление космич. масштаба. «На земной поверхности, – писал Вернадский, – нет силы более постоянно действующей, а потому и более могущественной по своим конечным последствиям, чем живые организмы взятые в целом. И чем более мы изучаем химич. явления биосферы, тем больше убеждаемся, что на ней нет случаев, где бы они были независимы от жизни. И так длилось в течение всей геологич. истории». Б. охватывает участки земной коры, которые в течение всей геологич. истории во все этапы эволюции жизни подвергались воздействию живого вещества. В них наряду с живым веществом и минер. веществами, в образовании которых живые организмы не принимают участия («косное вещество»), обязательно присутствуют биогенные и биокосные вещества. К биогенным относятся, напр., известняки, угли, нефть, кислород атмосферы, которые создавались и перерабатывались живыми организмами. Биокосные компоненты Б. создаются при участии и организмов, и абиотич. факторов. Таковы почва, природные воды, тропосфера. Т. о., Б. представляется как единая динамич. система, в которой живое вещество неотделимо от окружающей неживой (косной) среды. Идеям Вернадского созвучна популярная в 1970–90-е гг. концепция «Гайи» (англ. инженер Дж. Лавлок и амер. микробиолог Л. Маргулис, 1975), в соответствии с которой жизнь на Земле можно представить как сложную саморегулирующуюся единую систему.

В разных природных условиях Б. сформирована в виде относительно самостоят. природных комплексов – *экосистем* или *биогеоценозов*. Осн. источником энергии для всех происходящих в Б. процессов является солнечный свет. Поверхности Земли достигает всего ок. 15% солнечной радиации, поступающей в верхние слои атмосферы, и только 0,1–1% этой энергии используется *автотрофными организмами* (гл. обр. зелёными растениями) для создания живого вещества при участии диоксида углерода и воды (т. н. чистой первичной продукции) в процессе *фотосинтеза*. Величина этой продукции оценивается в пересчёте на углерод примерно в $2{,}26 \cdot 10^{17}$ г в год, что соответствует ежегодному поглощению $1{,}15 \cdot 10^{18}$ ккал ($4{,}98 \cdot 10^{18}$ кДж). Именно эта энергия, запасённая в форме химич. связей разнообразных химич. соединений, определяет жизнедеятельность всех остальных *гетеротрофных организмов*, обеспечивая их пищей и энергией. Для разрушения вещества пищи, роста и размножения животные используют кислород, выделяемый также зелёными растениями. Отмершие тела растений и животных служат пищей для микроорганизмов (организмов-деструкторов), разлагающих их до минеральных солей, диоксида углерода и воды. В свою очередь, эти простые соединения вновь используются растениями для создания органич. вещества (см. *Трофическая цепь*). Т. о. в Б. происходит круговорот углерода. Его осуществление за счёт использования постоянно поступающей солнечной энергии является условием непрерывного функционирования Б. как целостной системы. Постоянный обмен веществом и энергией между организмами и окружающей средой в ходе питания, дыхания и размножения и связанных с ними процессов создания, накопления и распада органич. вещества обеспечивает непрерывный поток атомов – биогенную миграцию, которая проявляется в форме *биогеохимических циклов*. Цикл углерода неотделим от круговоротов мн. других химич. элементов. Осн. элементами, входящими в состав любого живого организма (т. н. *биогенные элементы*), являются кислород (70%), углерод (18%) и водород (10%). Кальций, калий, азот, фосфор, кремний, марганец, сера, хлор, железо и натрий составляют 1,5–4%, а микроэлементы (их содержание определяется тысячными долями процента и ниже) – алюминий, цинк, молибден, кобальт, иод, бром и др. – всего лишь 0,4–0,5%, хотя их роль для организмов очень важна.

Разл. организмы способны извлекать из среды обитания практически все элементы периодич. системы и избирательно накапливать некоторые из них в количествах, иногда в сотни тысяч раз превышающих их содержание в окружающей среде. Напр., железобактерии аккумулируют железо; фораминиферы, мн. моллюски и кишечнополостные – кальций; диатомовые водоросли, радиолярии и хвощи – кремний; губки – иод; асцидии – ванадий; фиалки и грибы – цинк, и т. д. Содержание углерода в растениях в 200 раз, а азота – в 30 раз превышает их относит. количество в земной коре. Деятельность организмов обусловливает интенсивную миграцию атомов элементов с переменной валентностью – железа, марганца, серы, фосфора, хрома, азота. При этом создаются их новые со-

единения, происходит отложение сульфидов и минеральной серы, образование сероводорода и др.

Живое вещество распределено на Земле чрезвычайно неравномерно. Ок. 99% представлено растениями на суше; животные и др. организмы составляют менее 1% живого вещества. Масса фотосинтезирующих организмов в Мировом ок. примерно в 10 000 раз меньше, чем на континентах. При этом скорость оборота биомассы в толще воды в 1000–2000 раз выше, чем растений – на суше. Поэтому биомасса гетеротрофов в океанах в 10–15 раз больше биомассы фитопланктона. Тем не менее, благодаря огромной разнице в массе растит. организмов на суше и в океане, первичная биологич. продукция на континентах, занимающих всего $^1/_4$ поверхности Земли, составляет не менее 50% (по некоторым оценкам – до 60%) всей первичной продукции Б. Биомасса всей Б. оценивается в $1{,}8 \cdot 10^{18}$ г (в пересчёте на сухое вещество).

В. И. Вернадский предложил различать два типа скоплений живого вещества в биосфере – плёнки и сгущения жизни. Плёнки жизни охватывают большие пространства, как, напр., планктон, осн. масса которого занимает сравнительно тонкий, но распространяющийся по всей поверхности Мирового ок. слой. Такой же плёнкой можно считать и бентос – совокупность организмов, обитающих на дне водоёмов. На суше одна плёнка жизни может быть представлена, напр., совокупностью организмов, обитающих в условиях с высокой степенью освещённости. Сгущения жизни связаны с наземной растительностью (дождевые тропич. леса, поймы рек) и мелководьями. Так, в прибрежных районах морей, где благодаря малым глубинам солнечный свет достигает дна, развивается мощный пояс водорослей-макрофитов. В этих прибрежных зарослях, называемых иногда морскими лесами, сочетание высокой освещённости с высоким содержанием элементов минер. питания обеспечивает образование первичной продукции в количествах, сопоставимых с наиболее продуктивными экосистемами суши. Особый случай прибрежных сгущений представляют коралловые рифы. В таких сгущениях достигаются макс. значения первичной продукции и, благодаря этому, обеспечивается наибольшее видовое богатство животного населения. Одним из самых мощных аккумуляторов живого вещества является почва, особенно её плодородный гумусовый горизонт. Для неё характерно обилие организмов, высокая плотность населения (масса животных в почве намного больше, чем на её поверхности).

Наиболее интенсивно биогеохимич. процессы идут в сгущениях жизни. В то же время в каждой конкретной экосистеме биологич. активность совокупностей организмов зависит от самых разных факторов. На суше она обусловлена в первую очередь сезонными колебаниями температуры, количеством осадков; в водных экосистемах, кроме света и тепла, важнейшее, часто решающее значение имеют гидрологич. особенности водоёма, от которых, в частности, зависит обеспеченность автотрофных организмов биогенными элементами. Распределение жизни на планете определяется прежде всего количеством поступающей на поверхность Земли солнечной энергии.

Практически весь кислород и азот атмосферы, диоксид углерода и многие др. природные газы являются производными живого вещества. Весь диоксид углерода атмосферы проходит через фотосинтез растений примерно за 200 лет; в течение одного года жизни живые организмы перемещают (в разной форме) в неск. раз больше газов, чем их содержится в атмосфере. Благодаря деятельности фотосинтезирующих организмов ок. 2 млрд. лет назад началось накопление в атмосфере свободного кислорода, затем образовался озоновый экран; фотосинтез зелёных растений и дыхание аэробных организмов поддерживают совр. газовый состав атмосферы.

Человек и биосфера. Человек как биологич. вид занимает довольно скромное место в Б. Суммарная биомасса людей на Земле сравнима с биомассой дождевых червей в почвах планеты, а количество потребляемой ими растит. пищи составляет не более 1–2% от чистой первичной продукции Б. Но с того времени, когда люди перешли от собирательства и охоты к с. х-ву как осн. способу производства пищи, воздействие человека на природу приобрело глобальный масштаб и привело к существенному изменению облика Б. По некоторым расчётам, биомасса человечества (собственно человека как вида, с культивируемыми растениями и разводимыми животными) в сер. 20 в. превысила на суше биомассу природных экосистем. На суше появился новый тип экосистем – агроэкосистемы. Площадь распаханных земель на Земле составляет не менее 10% от всей территории суши. В результате расширения с.-х. угодий площадь лесов уже сократилась более чем на 50% и продолжает сокращаться на 0,3–1% в год. Кроме того, сведéние лесов сопровождается снижением уровня подпочвенных вод, увеличивает вероятность засух. Распашка степей привела к разрушению структуры почв и к возникновению эрозии; это послужило причиной опустынивания огромных территорий в Сев. Америке, Африке и Азии. Развитие пром-сти, транспорта, рост городов и др. виды человеческой деятельности требуют затрат энергии, превышающих в 15–20 раз её количество, получаемое в виде пищи. Поскольку осн. источником этой дополнит. энергии до сих пор остаётся ископаемое топливо, количество диоксида углерода, выбрасываемое в атмосферу при сжигании нефти, угля и природного газа, примерно во столько же раз должно быть больше того, что выделяет всё человечество в процессе дыхания. Это также отражается на изменении глобального цикла углерода и прежде всего на увеличении содержания диоксида углерода в атмосфере. Т. к. диоксид углерода относится к числу т. н. *парниковых газов*, повышение его концентрации может быть причиной изменения климата Земли в результате разогрева атмосферы.

Антропогенные воздействия на Б., принявшие глобальный характер, ставят под угрозу возможность поддержания гомеостаза природных систем. В связи с этим учение о Б. как единой, определённым образом организованной динамич. системе приобретает исключительно важное значение для всего человечества (см. *«Человек и биосфера»*). Оно оказывает огромное влияние на развитие мн. наук, на характер мышления и подходов при решении всех сложнейших вопросов, связанных с взаимоотношением природы и общества. В. И. Вернадский развил представление о переходе Б. в *ноосферу*, в такое состояние, при котором её развитие будет управляться человеческим разумом. См. также *Загрязнение окружающей среды*, *Охрана окружающей среды*.

В географич. науках понятие «Б.» традиционно использовалось для обозначения одной из геосфер, входящих в состав *географической оболочки*.

Лит.: *Вернадский В. И.* Биосфера. М., 1967; *он же*. Живое вещество. М., 1978; *он же*. Химическое строение биосферы Земли и ее окружения. 2-е изд. М., 1987; *Будыко М. И.* Эволюция биосферы. Л., 1984; *Заварзин Г. А.* Лекции по природоведческой микробиологии. М., 2004.

В. Н. Максимов.

БИОСФЕ́РНЫЙ ЗАПОВЕ́ДНИК, название в России гос. природных заповедников, включённых в междунар. систему *биосферных резерватов* ЮНЕСКО.

БИОСФЕ́РНЫЙ РЕЗЕРВА́Т, участок суши и/или моря, имеющий междунар. природоохранный статус ЮНЕСКО, в пределах которого сохранение биологич. ресурсов совмещается с их неистощительным использованием. Первые Б. р. были созданы в 1970-х гг. в целях сохранения природы, ведения науч. исследований (в т. ч. глобального экологич. мониторинга) и просветительской работы в рамках междунар. программы ЮНЕСКО *«Человек и биосфера»*. Совр. представления о Б. р. сформулированы на Междунар. конференции ЮНЕСКО в Севилье (1995). Согласно т. н. Севильской стратегии, Б. р. рассматривается прежде всего как территория, предназначенная для разработки и апробирования моделей экологически сбалансированного развития, адекватных местным природным условиям и культурным традициям.

Б. р. состоят из трёх зон: заповедного ядра, имеющего закреплённый в нац. законодательстве природоохранный статус и предназначенного для со-

хранения биологич. разнообразия при условии миним. воздействия антропогенных факторов, буферной (охранной) зоны, в пределах которой помимо природоохранной деятельности могут проводиться эксперим. исследования по неистощительному использованию природных ресурсов, экологич. реставрации нарушенных территорий, работа по экологич. образованию и просвещению, разрешается размещение объектов туристич. инфраструктуры, а также переходной зоны (зоны сотрудничества), где осуществляется хозяйств. деятельность, не противоречащая экологически сбалансированному развитию региона. Сеть Б. р. расширяется за счёт включения в неё уже существующих в России особо охраняемых природных территорий (гл. обр. гос. природных заповедников и нац. парков), которые получают статус Б. р. с вручением соответствующих сертификатов ЮНЕСКО. К нач. 2005 статус Б. р. в России имели 29 гос. природных заповедников (биосферных заповедников) и 5 нац. парков общей пл. 125 тыс. км^2.

Ю. Н. Кулешова.

БИО́ТА (от греч. βιοτ΄η – жизнь), исторически сложившаяся совокупность видов разл. групп живых организмов, объединённых общей областью обитания. В состав Б. могут входить виды, не имеющие экологич. связи друг с другом (напр., кенгуру и рыба цератодус в составе австрал. фауны). Как правило, понятие «Б.» употребляется по отношению к крупным территориальным категориям или осн. средам жизни: Б. суши, Б. океана, Б. Земли.

БИО́ТА ВОСТО́ЧНАЯ, то же, что *платикладус*.

БИОТЕРМИ́ЧЕСКАЯ Я́МА, см. в ст. *Биологические отходы*.

БИОТЕ́ХНИЯ (от *био*... и греч. τ΄εχνη – умение, мастерство), раздел охотоведения, наука о разведении в природных условиях диких охотничьих и др. животных и их рациональном использовании. Б. рассматривается также как активное целенаправленное воздействие человека на дикую природу с целью увеличения и поддержания численности охотничьих зверей и птиц, улучшения кормовых и защитных свойств их угодий. Основу Б. составляют теоретич. обоснования биотехнич. мероприятий и внедрение их в практику, в т. ч. посредством проектов, разрабатываемых охотоустроительными экспедициями. Б. тесно связана с биологией, экологией, этологией, ботаникой, биогеографией, биоценологией, экономикой и др. науками. Возникла Б. в 1930-е гг. в СССР. Её определение как науки впервые дал П. А. *Мантейфель* (1950). Осн. методы исследования в Б.: визуальные наблюдения за животными, эксперименты в природе, анализ структуры популяций животных, экономич. эффективности Б. и др. Биотехнич. мероприятия разрабатываются охотхозяйственными н.-и. учреждениями: улучшение качества местообитаний животных (увеличение кормовой базы, создание защитных приспособлений и гнёзд), оказание им помощи в тяжёлые периоды года (подкормка, спасение от стихийных бедствий и др.), охрана их от неблагоприятных факторов среды (хищники, последствия хозяйств. освоения угодий, болезни), обогащение количественного и видового состава охотничьих животных (заселение в старые и новые места обитания, искусств. разведение и подпуск дичи). Осуществляют их специалисты охотничьего хозяйства с привлечением обществ охотников. Большой опыт по проведению биотехнич. мероприятий накоплен хозяйствами Переславским (Ярославская обл.), Сосновским (Ленинградская обл.), «Барсуки» (Калужская обл.), «Мещёра» (Рязанская обл.) и др.

Лит.: *Фолитарек С. С.* Биотехния, теоретические основы и практические работы в Сибири. Новосиб., 1980; *Львов И. А.* Дикая природа: грани управления. (Очерки биотехнии). М., 1984.

М. Д. Перовский.

БИОТЕХНОЛО́ГИЯ (от *био*..., греч. τ΄εχνη – искусство, мастерство и ...*логия*), использование живых организмов, клеток и отд. биополимеров в практич. деятельности человека, основанное на достижениях совр. биологич. науки – молекулярной и клеточной биологии, генетич. инженерии, *геномике*, постгеномных технологиях, *биоинформатике*.

Историческая справка. Использование живых организмов в хозяйств. деятельности человека насчитывает тысячелетия. Уже 6–8 тыс. лет назад человек умел применять микроорганизмы, осуществляющие процесс спиртового брожения, для изготовления хлеба, вина и пива. Вплоть до 20 в. Б. носила стихийный характер, а её интенсивное развитие началось с сер. 20 в. (было освоено пром. произ-во аминокислот, витаминов, ферментов и т. д.). Термин «Б.» возник в кон. 19 в. и относился к применению микроорганизмов или производимых ими веществ для получения или преобразования разл. продуктов. Своё нынешнее значение он приобрёл в кон. 1970-х гг. в связи с развитием генетич. инженерии, позволившей целенаправленно изменять наследств. свойства живых существ путём переноса генов из одних организмов в другие. Сначала объектами генетич. инженерии служили микроорганизмы и культуры клеток животных и растений. В кон. 1970-х – нач. 1980-х гг. в США, а затем и в др. странах было быстро налажено микробиологич. произ-во таких важных для медицины белков человека, как инсулин, гормон роста, интерферон. Принятие в 1980 Верховным судом США постановления, согласно которому созданные человеком микроорганизмы могут быть предметом патентования, способствовало правовому оформлению интеллектуальной собственности и привлечению в Б. крупных капиталовложений. Ввиду потенциальной опасности деятельность, связанная с использованием методов генетич. инженерии, во мн. странах регулируется спец. законами (в РФ с 1996).

Существуют разнообразные подходы к классификации Б. С естественно-научной и технологич. точек зрения (по используемым живым объектам) её делят на Б. микроорганизмов (и сходную технологию культивирования клеток высших организмов), Б. растений, Б. животных. Исходя из экономич. позиций (по конечным сферам применения производимых продуктов) принято говорить о мед. Б., с.-х. Б., Б. охраны окружающей среды, Б. в химич. пром-сти.

Промышленная биотехнология. Наиболее развитым направлением Б. является микробиологич. пром-сть, берущая начало в традиц. отраслях (виноделии, пивоварении, хлебопечении, получении кисломолочных продуктов, сыра). Как самостоят. отрасль она сформировалась во 2-й пол. 1940-х гг., когда началось массовое произ-во антибиотиков. Совр. микробиологич. пром-сть использует процессы микробной ферментации в аппаратах объёмом от единиц до сотен кубич. метров. Мн. приёмы управления процессами, методы очистки продуктов заимствованы микробиологич. пром-стью у химич. технологии. В то же время в ней широко применяются полученные методами генетич. инженерии высокопродуктивные штаммы микроорганизмов. В большинстве новых процессов, разработанных в течение 1990-х гг. и в нач. 21 в., используется огранич. набор наиболее хорошо генетически изученных микроорганизмов – гл. обр. кишечная палочка (*Escherichia coli*) и пекарские дрожжи (*Saccharomyces cerevisiae*).

Микробиологич. пром-сть производит антибиотики, ферменты (амилазы, глюкоамилазы, протеазы, липазы, фитазу и др.), аминокислоты, витамины (B_2, B_{12}, C), каротиноиды, полисахариды, органич. кислоты, топливный спирт. Наиболее крупнотоннажными произ-вами этой индустрии в 2003 были топливный спирт (ок. 15 млн. т/год), глутамат натрия (1,2 млн. т/год), L-лизин (400 тыс. т/год), лимонная кислота (ок. 600 тыс. т/год), молочная кислота (200 тыс. т/год). Микробиологич. индустрия растёт на 10–15% в год, значительно опережая рост общего пром. произ-ва в мире (1,5–2%). Прогнозируется бурное развитие произ-ва топливного спирта, биодеградируемых пластиков (полигидроксиалканоаты, полилактаты), мономеров для получения пластиков (1,3-пропандиол, 3-гидроксипропионовая кислота), особенно в связи с перспективой экономически оправданного осахаривания (гидролиза) растит. сырья (с.-х. отходов, древесины). По прогнозам, к 2020–25 до 25% всех химич. веществ в США будет производиться из возобновляемого сырья. Крупномасштабное произ-во топливного спирта и химич. продуктов из осахаренной

растит. биомассы может частично смягчить кризис, связанный с исчерпанием запасов дешёвой нефти, и позволить снизить выброс в атмосферу CO_2, образующегося при сжигании ископаемого топлива.

Продукты микробиологич. пром-сти широко используются в разл. отраслях произ-ва: антибиотики – в медицине; аминокислоты – в произ-ве кормов, подсластителей (дипептид аспартам в 200–300 раз слаще сахара), в смесях для диетического, лечебного и парентерального питания; ферменты – во многих отраслях. Так, крупным произ-вом является получение фруктозных сиропов из кукурузного крахмала, осуществляемое с помощью ферментов α-амилазы, глюкоамилазы и фруктозоизомеразы. Объём мирового произ-ва фруктозных сиропов составляет ок. 10 млн. т в год, а в США на долю фруктозы приходится 70% в произ-ве всех сладких продуктов. Ферменты широко используются в пищевой, бумажной, текстильной, кожевенной пром-сти, при произ-ве стиральных порошков. Значит. количество пром. ферментов представляют собой искусственно изменённые белки. Ферментативный катализ используется в химич. произ-вах, напр. для получения акриламида из акрилонитрила, 6-аминопенициллиновой кислоты из пенициллина, 7-аминоцефалоспориновой кислоты из цефалоспорина, аспарагиновой кислоты, десятков оптически активных веществ для фармацевтич. химии, в трансформации стероидов.

Мн. микроорганизмы благодаря способности разлагать органич. соединения (в т. ч. нефть, гербициды, ароматич. соединения) применяются для очистки окружающей среды (см. *Биоремедиация*). Их вносят в загрязнённые почву и водоёмы или используют в стационарных очистных сооружениях, таких, как аэротенки или метантенки. Широко используются биофильтры, применяемые для очистки сточных вод (см. ст. *Биофильтр*) и воздуха. В последнем случае воздух пропускают через аппарат с иммобилизованными на пористых носителях клетками микроорганизмов. Биофильтры очищают десятки и сотни тысяч кубич. метров воздуха в час и работают непрерывно в течение мн. месяцев. Анаэробное разложение бытовых, с.-х. и пром. отходов в присутствии метанообразующих бактерий вносит вклад как в охрану окружающей среды, так и в энергетику, основанную на возобновляемом сырье. Образующийся при этом *биогаз* может использоваться как топливо для бытовых и пром. целей. Твёрдые остатки из метантенков могут найти применение как удобрения. Микроорганизмы оказались необходимыми и при добыче и переработке полезных ископаемых (см. *Биогеотехнология*, *Биотехнология металлов*).

С кон. 1970-х гг. активно развивается произ-во белков с помощью микроорганизмов и культур клеток животных. К 2000 на мировом рынке присутствовало 77 лекарств, представляющих собой полученные методами генетич. инженерии рекомбинантные белки, и 380 препаратов находилось на стадии клинич. испытаний. Продажа таких препаратов составляет ок. 10% мирового рынка лекарств и имеет тенденцию к увеличению. К числу предназначенных для людей (гуманизированных) препаратов относятся рекомбинантные моноклональные антитела (см. ниже) и вакцины. С их помощью лечат диабет (инсулин), рассеянный склероз (β-интерферон), ревматоидный артрит (моноклональные антитела против фактора некроза опухоли), анемии (*эритропоэтин*), вирусные инфекции (α-интерферон, вакцина против гепатита В), разрушают тромбы при инфарктах (урокиназа, тканевой активатор плазминогена). Ряд препаратов включён в курс терапии онкологич. заболеваний.

В клетках микроорганизмов не все животные белки образуют правильную пространственную структуру и подвергаются необходимым модификациям. Поэтому в ряде случаев для произ-ва биологически активных белков используют культуру клеток высших животных, где эти трудности преодолеваются, напр. при получении эритропоэтина. Пром. культивирование клеток осуществляют в аппаратах большого объёма, в т. н. глубинной культуре, что требует значит. затрат и особых мер по поддержанию стерильности среды во время процесса, иногда длящегося десятки суток. Генетич. инженерия растений направлена прежде всего на улучшение их технологич. свойств. Кроме того, растения используются в качестве фабрик по произ-ву генно-инженерных белков (лекарств, вакцин) или химич. веществ и конструкционных материалов.

Сельскохозяйственная биотехнология. Хотя работы по созданию растений, устойчивых к гербицидам и вредным насекомым, велись с нач. 1980-х гг., внедрение их на полях США, а затем др. стран началось в 1996. Генетически модифицированные (трансгенные) растения оправдали связанные с ними ожидания: повысилась урожайность, на 40–70% снизилось применение гербицидов. С 1996 по 2002 площади, занятые под такими растениями, увеличились с 1,7 до 58,7 млн. га, и их прирост составляет 12–15% в год. Осн. страны, культивирующие генетически модифицированные растения (хлопок, табак, кукурузу, сою, рапс, картофель), – США, Аргентина, Китай, Индия, а с 2004 – страны Европ. экономич. союза (ЕЭС), Бразилия, Мексика. Созданы генно-инженерные растения следующего поколения, которые наряду с устойчивостью к повреждению насекомыми, вирусным и грибковым заболеваниям содержат белки с улучшенным аминокислотным составом, повышенное содержание витаминов, жиров оптимальной структуры и т. д. Примером может служить сорт риса с высоким содержанием β-каротина («золотой рис»), призванный ликвидировать дефицит витамина А у сотен миллионов жителей Юго-Вост. Азии. Получен сорт кофе «арабика», который не содержит кофеина, что позволит снизить затраты на произ-во декофеинизированного продукта. Созданы быстрорастущие виды деревьев с высоким содержанием целлюлозы в древесине, что важно для целлюлозно-бумажной пром-сти.

Растения могут использоваться для получения белков человека, рекомбинантных вакцин, моноклональных антител. Их преимущество заключается в отсутствии возможного загрязнения конечных продуктов вирусами животных и в более дешёвом произ-ве, даже по сравнению с микробиологич. синтезом. В стадии испытаний находятся вакцины, которые будут вводиться в организм в процессе приёма соответствующих овощей или фруктов. Учитывая экономич. преимущества, предпринимаются попытки использовать растения для произ-ва биодеградируемых пластиков (полигидроксиалканоатов) или суперпрочных и эластичных волокон (белки паутины).

Общественность неоднозначно воспринимает введение в с.-х. оборот генетически модифициров. растений, особенно использование их для произ-ва продуктов питания, несмотря на многолетние испытания и значит. опыт пром. произ-ва, не выявившие у них никаких вредных свойств. Во мн. странах принимаются законы и правила, ограничивающие их распространение (во мн. государствах ЕЭС, Канаде такие продукты отмечают спец. маркировкой).

Известно немного примеров применения генетич. инженерии для улучшения пород животных и продуктов животноводства. Один из них – улучшение качества молока (обеспечивающее повышение термостабильности и качества сыра) путём введения коровам дополнительного гена, кодирующего казеин ϰ. Другой – выведение породы коров, устойчивой к губчатому энцефалиту (коровьему бешенству). Болезнь развивается из-за того, что определённый белок принимает конформацию, отличную от той, какой он обладает в здоровом организме (см. *Прионы*). Получена мутация в гене, кодирующем этот белок, которая сделала невозможным изменение его структуры. В ветеринарии и животноводстве используются также рекомбинантные белки: гормон роста свиней помогает получить нежирное мясо, гормон роста крупного рогатого скота – повысить удои молока. Ведутся работы по использованию гормона роста рыб в процессе разведения лососёвых и др. пород.

Медицинская биотехнология. Для получения нужных белков в медицине также используются животные. При этом чаще всего целевой (обеспечивающий проявление необходимого признака) ген

соединяют с регуляторными системами генов, кодирующих белки молока (казеины, альбумин). В этом случае экспрессия чужеродных генов осуществляется только в период лактации и только в молочной железе. В качестве таких биофабрик используют овец и коз, реже коров. Т. о. получены гормон роста, фактор свёртывания крови IX, химозин (фермент, используемый в сыроварении). В качестве перспективных методов рассматривается секреция гетерологичных (чужеродных) белков в мочу, слюну, семенную жидкость свиней. Идеальным депо для чужеродных белков мог бы стать белок куриного яйца, но использование кур сдерживается отсутствием разработанных методов переноса генов у птиц.

К числу важных достижений Б. следует отнести создание гибридо́м – клеточных гибридов, получаемых при слиянии клеток: нормальной, образующей антитела, и опухолевой, способной к неогранич. делению. Это позволило получать в больших количествах антитела с необходимой специфичностью (моноклональные антитела). По технологич. причинам гибридомы практически невозможно получить из клеток человека, и моноклональные антитела нельзя использовать непосредственно для лечения людей. Методами генетич. инженерии удалось создать минимоноклональные антитела, представляющие собой фрагменты лёгкой и тяжёлой цепей иммуноглобулина, которые ответственны за распознавание антигена. Минимоноклональные антитела синтезируются клетками микроорганизмов, и их можно вводить в организм человека. На их основе разрабатываются десятки лекарственных средств; появились в продаже первые такие препараты.

Ряд совр. медицинских Б. связан с мед. диагностикой, основанной на использовании моноклональных антител в иммуноферментном анализе, а также с разл. методами ДНК-диагностики, основанными на гибридизации. В основе последней технологии лежит определение нуклеотидных последовательностей в геномах патогенных бактерий и вирусов, развитие работ по полиморфизму (наследственному разнообразию) генов человека. Совр. модификации заключаются в использовании ДНК-чипов – устройств, представляющих собой пластину площадью ок. 1 см^2, на которой в строгом порядке размещены ячейки, каждая из которых содержит одноцепочечные полинуклеотиды определённой последовательности. Число таких ячеек, а следовательно, и количество разл. нуклеотидных последовательностей, может превышать 1 млн. на 1 см^2, их длина варьируется от 9–10 до 1000 нуклеотидов. С помощью этой технологии возможно изучить геном как единое целое, количественно определить уровень экспрессии всех генов любого генома, осуществить быструю и автоматизир. диагностику не только инфекционных болезней, но и системных заболеваний человека и с.-х. животных.

Одним из видов Б. является ДНК-вакцинация, когда в организм вводят не убитый вирус и даже не чистые вирусные белки, а определённый ген (кодирующий эти белки фрагмент вирусной ДНК), экспрессирующий этот белок после трансформации в клетки организма-хозяина. Обычно он не встраивается в геном хозяина, но длительно (в течение недель) экспрессирует чужеродный белок, что может модулировать иммунный ответ организма. По технологии ДНК-вакцинация сходна с генотерапией, заключающейся в попытках заменить дефектный ген (гены) организма на здоровые. В качестве векторов для доставки здоровых генов в организм используют разл. вирусы, чаще всего *аденовирусы*. К числу удачных примеров такой терапии можно отнести лечение тяжёлой комбиниров. иммунодефицитности, некоторых форм гемофилии и рака. Однако безопасность использования вирусов в качестве векторов не до конца выяснена, и генотерапия обычно применяется только исходя из жизненных показаний. Надежды мед. Б. связаны с открытием т. н. РНК-интерференции. Она основана на подавлении генетич. материала, который требуется вирусу для размножения. На этой методологич. базе с 2002 разрабатывается ряд лекарств.

Б. рассматривается правительствами мн. стран (как развитых, так и развивающихся) как важнейшее направление научно-технич. прогресса, призванного внести решающий вклад в здравоохранение, обеспечение населения продовольствием, охрану окружающей среды, снизить негативные последствия исчерпания ресурсов нефти и газа. См. также *Трансгенные организмы*.

Лит.: Manual of industrial microbiology and biotechnology. 2nd ed. Wash., 1999; *Патрушев Л. И.* Экспрессия генов. М., 2000; *Глик Б., Пастернак Дж.* Молекулярная биотехнология. Принципы и применение. М., 2002; *Егорова Т. А., Клунова С. М., Живухин Е. А.* Основы биотехнологии. М., 2003; Сельскохозяйственная биотехнология. М., 2003.

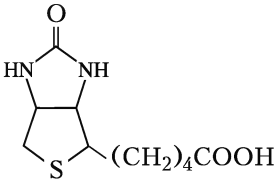
В. Г. Дебабов.

БИОТЕХНОЛО́ГИЯ МЕТА́ЛЛОВ, гидрометаллургич. процесс извлечения металлов из руд, концентратов, техногенного сырья с помощью микроорганизмов. Основывается на прямом действии микроорганизмов и/или продуктов их жизнедеятельности (пероксиды, минер. и органич. кислоты, пептиды, белки, полисахариды и др.) на перерабатываемое сырьё. Напр., литотрофные микроорганизмы используются для окисления сульфидных минералов, металлов; продукты жизнедеятельности органотрофных микроорганизмов – для разрушения минералов горных пород путём их растворения, окисления металлов; биомасса, образованная органотрофными микроорганизмами, – для накапливания или осаждения из растворов цветных и редких металлов. Наиболее изучены и освоены в пром-сти процессы *бактериального выщелачивания*: кучное и подземное выщелачивание меди, цинка, урана и др. металлов из бедных руд; чановое выщелачивание мышьяковистых золото- и оловосодержащих медно-цинковых концентратов. Также биотехнологии применяют при флотации руд, сорбции металлов, очистке пром. сточных вод и отходящих газов от металлов и др. Процессы Б. м. осуществляют по замкнутому циклу, что создаёт условия для их автоматизации и позволяет снизить (или исключить) загрязнение окружающей среды.

Лит. см. при ст. *Бактериальное выщелачивание.*

Э. В. Адамов.

БИОТИ́Н (витамин Н), водорастворимый витамин. Служит фактором роста для большинства организмов (в т. ч. человека). Входит в активный центр *карбоксилаз*, напр. в пируваткарбоксилазу и ацетил-КоА-карбоксилазу (участвуют соответственно в синтезе глюкозы и жирных кислот). Б. широко распространён

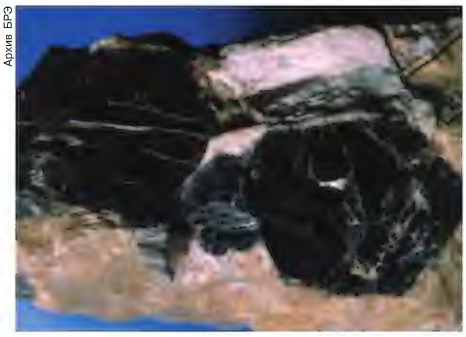


в природе. Особенно богаты им дрожжи, печень и почки, а из растит. продуктов – горох, овсяная крупа и цветная капуста. С пищей взрослый человек получает ок. 30–60 мкг в сутки (суточная потребность ок. 30 мкг). Кроме того, Б. синтезируется микрофлорой кишечника.

Недостаток Б. в организме вызывает сухость и шелушение кожи, потерю аппетита, быструю утомляемость, склонность к галлюцинациям, слабость мышц, депрессивные состояния и др. Обычно дефицит Б. возникает при длительном приёме в пищу сырого яичного белка, содержащего гликопротеин – авидин, который связывает Б. и нарушает его всасывание в кишечнике. В связи с важной ролью Б. в обмене веществ его включают в поливитаминные и витаминно-минеральные комплексы, сбалансированные биологически активные пищевые и кормовые добавки. В пром. масштабах Б. получают путём синтеза из фумаровой кислоты.

В. Б. Спиричев.

БИОТИ́Т (по имени франц. учёного Ж. Б. Био), широко распространённый минерал, силикат слоистой структуры, группы *слюд*, $K(Fe,Mg)_3[(Al,Fe)Si_3O_{10}](OH,F)_2$. Кристаллизуется в моноклинной *сингонии*. Образует кристаллы – таблитчатые или призматич. псевдогексагонального облика, характерны листоватые и чешуйчатые агрегаты или вкрапленники в породе. Цвет красновато-бурый, бурый, до чёрного. В тонких пластинках прозрачен. Твёрдость по *Мооса шкале* 2,5–3. Плотность ок. 2800–3000 кг/м^3. *Спайность*


Архив БРЭ

Биотит. Лангесунс-фьорд (Норвегия).

весьма совершенная. Блеск стеклянный, до слабо-металлического или перламутрового. Породообразующий минерал мн. типов магматич. и метаморфич. горных пород (гранитов, диоритов, гнейсов, сланцев и др.), а также пегматитов (наиболее крупные кристаллы). Используется для определения *геологического возраста* горных пород, в произ-ве электроизоляторов, бронзовой краски, декоративных видов цемента, а также в оптич. приборостроении. *Н. А. Пекова.*

БИОТИ́ЧЕСКИЕ ФА́КТОРЫ (от греч. βιωτικός – жизненный), совокупность влияний одних организмов на другие, а также на среду их обитания. Под влиянием бактерий или роющих млекопитающих изменяется состав почвы, под пологом леса формируется определённый микроклимат, одни деревья угнетают рост других и т. д. Живые существа могут служить источником пищи для др. организмов, являться средой обитания (напр., организм-хозяин для паразита), способствовать их размножению (как насекомые-опылители для цветковых растений), оказывать химич. (в т. ч. токсины бактерий, антибиотики, фитонциды), механич. и др. воздействия. Действие Б. ф. проявляется во взаимном влиянии организмов разных видов друг на друга в самых разных формах (*симбиоз*, *комменсализм*, *хищничество*, *паразитизм*, *конкуренция*). Напр., хищники оказывают влияние на динамику численности их жертв, что, в свою очередь, сказывается на изменениях количества хищников. Б. ф. играют важную роль в процессе эволюции организмов, в формировании сообществ и экосистем, в поддержании их *гомеостаза*. Ср. со ст. *Абиотические факторы*.

БИОТИ́ЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИА́Л (репродуктивный потенциал), показатель максимально возможной скорости роста популяции в отсутствие ограничивающего влияния окружающей среды. Предложен англ. учёным Р. Чепменом (1928) при анализе демографич. процессов. Впоследствии вошёл в экологию как один из важнейших параметров при изучении динамики популяций. Б. п. редко и, главное, лишь на очень короткий срок реализуется в природных популяциях, в противном случае потомство, напр., одной пары мух за год покрыло бы поверхность всей планеты. В рамках популяционно-динамич. анализа показатель скорости роста популяции оценивается как экспонента в дифференциальном уравнении роста популяции в нелимитированной среде. В свою очередь разность между Б. п. и фактической скоростью популяционного роста, наблюдаемой в природе, нередко служит мерой сопротивления среды, которая характеризует сумму всех лимитирующих факторов, препятствующих неограниченному росту. *В. Р. Алексеев.*

БИОТО́П (от *био*... и греч. τόπος– место), участок суши или водоёма с относительно однородными для обитающих там организмов условиями. Характеризуется определённым видовым составом растений и животных, совокупность которых нередко используется для определения границ Б., а также его наименования. Обычно термин «Б.» понимается как место формирования конкретного *биоценоза*. Как правило, он применяется для относительно небольших по своим размерам участков поверхности (напр., окружённый лесом суходольный луг или полоса песчано-галечного побережья); часто используется как синоним места обитания конкретного вида (Б. колюшки, Б. скопы). *В. Р. Алексеев.*

БИОТУРБА́ЦИЯ (биологическое перемешивание), процесс перемешивания минер. осадков и почв при поедании их червями и членистоногими, реже – при проникновении в них корней растений. В результате Б. уничтожается первичная слоистая и др. текстура, осадки становятся неслоистыми, гомогенными. Иногда переработанные осадки снова поедаются др. видами фауны, перемешиваются моллюсками и млекопитающими (мышами, кротами). На суше это создаёт макротекстуру и структуру почв, сильно улучшая их качество. В морях в результате Б. нелитифицированных известковых осадков образуются толщи биотурбитов мощностью в сотни и тысячи метров. Б. известковых кокколитовых осадков платформенных морей надолго задерживает их окаменение, сохраняя маркость писчего мела. *В. Т. Фролов.*

БИОФИ́ЗИКА (биологическая физика), наука о физич. и физико-химич. механизмах взаимодействий, лежащих в основе биологич. процессов, протекающих на разных уровнях организации живой материи – молекулярном, клеточном, организменном и популяционном. Становление и развитие Б. проходило при тесном взаимодействии биологии с физикой, физич. химией и математикой. Согласно классификации, принятой Междунар. союзом чистой и прикладной биофизики (1961) и отражающей осн. объекты и области биофизич. исследований, Б. включает в себя следующие разделы: молекулярную Б., в задачу которой входит исследование физич. и физико-химич. свойств макромолекул и молекулярных комплексов; Б. клетки, изучающую физико-химич. основы функции клетки, связь молекулярной структуры мембран и клеточных органелл с их функциями, закономерности координации клеточных процессов, их механич. и электрич. свойства, энергетику и термодинамику клеточных процессов; Б. сложных систем, к которым относят отд. органеллы, целые организмы и популяции; Б. процессов управления и регуляции, которая занимается исследованием и моделированием принципов управления в биологич. системах. В рамках Б. выделяют также биомеханику, биологич. оптику, биомагнетизм, биологич. термодинамику. К Б. относят и области науки, изучающие механизмы воздействий на биологич. системы разл. физич. факторов (свет, ионизирующие излучения, электромагнитные поля и др.).

История становления биофизики. Начало изучения физич. свойств биологич. объектов связывают с работами Г. *Галилея* и Р. *Декарта* (17 в.), заложившими основы механики, на принципах которой и делались первые попытки объяснить некоторые процессы жизнедеятельности. Р. Декарт, напр., считал, что организм человека подобен сложной машине, состоящей из тех же элементов, что и тела неорганич. происхождения. Дж. *Борелли* применил принципы механики в описании механизмов движений животных. В 1628 У. *Гарвей* на основе законов гидравлики описал механизм кровообращения. В 18 в. важное значение в познании физико-химич. явлений, протекающих в живых организмах, имели открытия в области физики, совершенствование её математич. аппарата. Использование физич. подходов дало толчок к введению в биологию эксперим. методов и идей точных наук. Л. *Эйлер* математически описал движение крови по сосудам. М. В. *Ломоносов* высказал ряд общих суждений о природе вкусовых и зрительных ощущений, выдвинул одну из первых теорий цветового зрения. А. *Лавуазье* и П. *Лаплас* показали единство законов химии неорганич. и органич. тел, установив, что процесс дыхания аналогичен медленному горению и является источником тепла для живых организмов. Творческая дискуссия между А. *Вольтой* и Л. *Гальвани* по поводу открытого последним «живого электричества» легла в основу электрофизиологии.

В 19 в. развитие биологии сопровождалось обогащением знаний о физико-химич. свойствах биологич. структур и процессов. Огромное значение имело создание электролитич. теории растворов С. *Аррениусом*, ионной теории биоэлектрич. явлений В. *Нернстом*. Были получены осн. представления о природе и роли потенциалов действия в механизме возникновения и распространения возбуждения по нерву (Г. *Гельмгольц*, Э. *Дюбуа-Реймон* и Ю. Бернштейн, Германия); значение осмотич. и электрич. явлений в жизни клеток и тканей было выяснено благодаря работам Ж. *Лё-*

ба (США), В. Нернста и Р. Герера (Германия). Всё это позволило Э. Дюбуа-Реймону сделать вывод о том, что в материальных частицах организмов не обнаруживается никаких новых сил, которые не могли бы действовать вне их. Такая принципиальная позиция положила конец объяснениям процессов жизнедеятельности действием каких-то особых «живых факторов, не поддающихся физическим измерениям».

Значит. вклад в развитие Б. внесли отеч. учёные. И. М. *Сеченов* исследовал закономерности растворения газов в крови, биомеханику движений. Конденсаторная теория возбуждения нервных тканей, основанная на неодинаковой подвижности ионов, была предложена В. Ю. Чаговцом. К. А. *Тимирязев* определил фотосинтетич. активность отд. участков солнечного спектра, установив количественную закономерность между скоростью процесса фотосинтеза и поглощением хлорофиллом листьев света разного спектрального состава. Идеи и методы физики и физич. химии использовались при исследовании движения, органов слуха и зрения, фотосинтеза, механизма генерации электродвижущей силы в нерве и мышце, значения ионной среды для жизнедеятельности клеток и тканей. В 1905–15 Н. К. *Кольцов* изучал роль физико-химич. факторов (поверхностного натяжения, концентрации водородных ионов и др. катионов) в жизни клетки. П. П. *Лазареву* принадлежит заслуга в развитии ионной теории возбуждения (1916), изучении кинетики фотохимич. реакций. Он создал первую сов. школу биофизиков, объединил вокруг себя большую группу крупных учёных (в т. ч. С. И. *Вавилов*, С. В. Кравков, В. В. *Шулейкин*, С. В. Дерягин и др.). В 1919 им был создан в Москве Ин-т биологич. физики Наркомздрава, где велись работы по ионной теории возбуждения, изучению кинетики реакций, идущих под действием света, исследовались спектры поглощения и флуоресценции биологич. объектов, а также процессы первичного воздействия на организм разл. факторов внешней среды. Открытие А. Г. *Гурвичем* (1923) митогенетических лучей, стимулирующих деление клеток, получило развитие в работах Г. М. *Франка*. Огромное влияние на развитие Б. в СССР оказали книги В. И. Вернадского («Биосфера», 1926), Э. С. Бауэра («Теоретическая биология», 1935), Д. Л. Рубинштейна («Физико-химические основы биологии», 1932), Н. К. Кольцова («Организация клетки», 1936), Д. Н. Насонова и В. Я. Александрова («Реакция живого вещества на внешние воздействия», 1940) и др. Во 2-й пол. 20 в. успехи в Б. непосредственно связаны с развитием и совершенствованием физич. и химич. методов исследований и теоретич. подходов, применением электронно-вычислит. техники. Широкое освоение атомной энергии стимулировало интерес к исследованиям в области *радиобиологии*.

Современные направления биофизики. В совр. Б. можно выделить 2 осн. направления: теоретич. Б. (решает общие проблемы термодинамики биологич. систем, динамич. организации и регуляции биологич. процессов, изучает физич. природу взаимодействий, определяющих структуру, устойчивость и внутримолекулярную динамич. подвижность макромолекул и их комплексов, трансформацию в них энергии) и Б. конкретных биологич. процессов, анализ которых проводится на основе общетеоретич. представлений. Осн. тенденция связана с проникновением в молекулярные механизмы, лежащие в основе биологич. явлений на разных уровнях организации живого. К достижениям Б., имеющим общебиологич. значение, можно отнести понимание термодинамич. свойств организмов и клеток как открытых систем, формулировку на основе 2-го закона термодинамики критериев эволюции открытой системы к устойчивому состоянию (И. Р. *Пригожин*); раскрытие механизмов колебательных процессов на уровне популяций, ферментативных реакций. Исходя из теории автоволновых процессов в активных средах, установлены условия самопроизвольного возникновения диссипативных структур в гомогенных открытых системах. На этом основании строятся модели процессов морфогенеза, формирования регулярных структур при росте бактериальных культур, распространения нервного импульса и нервного возбуждения в нейронных сетях.

Развивающаяся область теоретич. Б. – изучение возникновения и природы биологич. информации и её связи с энтропией, условий хаотизации и образования фрактальных самоподобных структур в сложных биологич. системах. Анализ конкретных биологич. процессов в Б. основан на данных исследований физико-химич. свойств биополимеров (белков и нуклеиновых кислот), их строения, механизмов самосборки внутримолекулярной подвижности и т. д. Большое значение имеет использование совр. эксперим. методов, и прежде всего рентгеноструктурного анализа, радиоспектроскопии (ЯМР, ЭПР), спектрофотометрии, электронной туннельной микроскопии, атомной силовой микроскопии, лазерной спектроскопии. Они дают возможность получать информацию о механизмах молекулярных превращений, не нарушая целостности биологич. объектов. Так, при рентгеноструктурном анализе белка в 1954 Дж. *Кендрю* и М. *Перуц* предложили способ расчёта расположения атомов в молекуле, что позволило им установить пространственную структуру миоглобина и гемоглобина (к нач. 21 в. установлена структура ок. 1000 белков). Расшифровка пространственной структуры ферментов и их активного центра позволяет понять природу молекулярных механизмов ферментативного катализа, планировать на этой основе создание новых лекарственных средств. В области теоретич. молекулярной Б. представления об электронно-конформационных взаимодействиях (Л. А. *Блюменфельд*, М. В. Волькенштейн), стохастических свойствах белка (О. Б. Птицын) составляют основу понимания принципов функционирования биологич. макромолекул.

Традиционно Б. изучает свойства биологич. мембран, их молекулярную организацию, конформационную подвижность белковых и липидных компонентов, устойчивость к действию темп-ры, перекисному окислению липидов, выяснению их проницаемости для неэлектролитов и разл. ионов, молекулярное строение и механизмы функционирования ионных каналов, межклеточные взаимодействия. Большое внимание уделяется механизмам преобразования энергии (см. *Биоэнергетика*) в структурах, где они сопряжены с переносом электронов и с трансформацией энергии электронного возбуждения. Раскрыта роль свободных радикалов в живых системах и их значение в поражающем действии ионизирующей радиации (Н. М. *Эмануэль*, Б. Н. Тарусов). Один из разделов Б., пограничных с биохимией, – механохимия, изучает механизмы взаимопревращений химич. и механич. энергий, связанные с сокращением мышц, движением ресничек и жгутиков, перемещением органелл и протоплазмы в клетках. Важное место занимает квантовая Б., изучающая первичные процессы взаимодействия биологич. структур с квантами света (фотосинтез, зрение, воздействие на кожные покровы и т. д.), механизмы биолюминесценции и фототропных реакций, действия ультрафиолетового и видимого света (фотодинамич. эффекты) на биологич. объекты. Ещё в 1940-х гг. А. Н. *Теренин* раскрыл роль триплетных состояний в фотохимич. и ряде фотобиологич. процессов. Позднее А. А. *Красновский* показал способность возбуждённого светом хлорофилла к окислительно-восстановит. превращениям, лежащим в основе первичных процессов фотосинтеза. Совр. методы лазерной спектроскопии дают непосредственную информацию о кинетике фотоиндуцированных электронных переходов, колебаниях атомных групп в частотном диапазоне 10^{-15}–10^{-6} $с^{-1}$ и более.

Достижения в Б. в большой степени связаны с развитием медицины и экологии. Мед. Б. занимается выявлением в организме (клетке) на молекулярном уровне начальных стадий патологич. изменений. Ранняя диагностика заболеваний основана на регистрации спектральных изменений, биолюминесценции, электрич. проводимости образцов крови и тканей, сопровождающих заболевание (напр., по уровню хемилюминесценции можно судить о характере

перекисного окисления липидов). Экологич. Б. анализирует влияние абиотич. факторов (темп-ра, свет, электромагнитные поля, антропогенные загрязнения и др.) на организмы, их жизнеспособность и устойчивость. Важнейшей задачей экологич. Б. является развитие экспресс-методов для оценки состояния экосистем.

Научные учреждения, общества, периодические издания. В России исследования по Б. проводятся в ряде н.-и. институтов и вузов. Одно из ведущих мест принадлежит науч. центру в г. Пущино, где в 1952 был организован Ин-т биологич. физики АН СССР, который позднее разделился на Ин-т биофизики клетки и Ин-т теоретич. и эксперим. биофизики. Б. активно развивается в Ин-те биофизики Мин-ва здравоохранения РФ, Ин-те молекулярной биологии и Ин-те белка РАН, Ин-те биофизики СО РАН, в университетах Москвы, С.-Петербурга и Воронежа, в Моск. физико-технич. и Моск. инженерно-физич. ин-тах и др. Параллельно с развитием исследований шло формирование базы для подготовки специалистов в области Б. Первая в СССР кафедра биофизики была организована в 1953 на биолого-почвенном (Б. Н. Тарусов), в 1959 – на физич. ф-те (Л. А. Блюменфельд) МГУ, а затем в ряде др. вузов страны. Курс Б. читается во всех университетах страны. Биофизич. исследования проводятся в институтах и университетах мн. стран мира. Междунар. конгрессы, организуемые *Международным союзом теоретической и прикладной биофизики*, проводятся регулярно – каждые 3 года. Общества биофизиков существуют в США, Великобритании и ряде др. стран. В России Научный совет по биофизике при РАН координирует науч. работу, осуществляет междунар. связи. Секция биофизики имеется при Московском об-ве испытателей природы. Среди периодич. изданий, в которых публикуются труды по Б.: «Биофизика» (М., 1956); «Молекулярная биология» (М., 1967); «Радиобиология» (М., 1961); «Биологические мембраны» (М., 1984); «Advances in Biological and Medical Physics» (N. Y., 1948); «Biochimica et Biophysica Acta» (N. Y.; Amst., 1947); «Biophysical Journal» (N. Y., 1960); «Bulletin of Mathematical Biophysics» (Chi., 1939); «Journal of Cell Biology» (N. Y., 1962); «Journal of Molecular Biology» (N. Y.; L., 1959); «Journal of Ultrastructure Research» (N. Y.; L., 1957);«Progress in Biophysics and Biophysical Chemistry» (N. Y., 1950); «Progress in Biophysics and Molecular Biology» (Oxf., 1963) и др.

Лит.: *Байер В.* Биофизика. М., 1962; *Аккерман Ю.* Биофизика. М., 1964; Биофизика. М., 1968; *Маркин В. С., Пастушенко В. Ф., Чизмаджев Ю. А.* Теория возбудимых сред. М., 1974; *Жаботинский А. М.* Концентрационные автоколебания. М., 1974; *Блюменфельд Л. А.* Проблемы биологической физики. 2-е изд. М., 1977; *Иваницкий Г. Р., Кринский В. И., Сельков Е. Е.* Математическая биофизика клетки. М., 1978; *Николис Г., Пригожин И.* Самоорганизация в неравновесных системах. М., 1979; *Хакен Г.* Синергетика. М., 1980; *Кантор Ч., Шиммел П.* Биофизическая химия. 2-е изд. М., 1984; *Романовский Ю. М., Степанова Н. В., Чернавский Д. С.* Математическая биофизика. М., 1984; *Рубин А. Б.* Термодинамика биологических процессов. М., 1984; *он же.* Биофизика. М., 1999–2000. Т. 1–2; *Рубин А. Б., Пытьева Н. Ф., Ризниченко Г. Ю.* Кинетика биологических процессов. 2-е изд. М., 1987; *Волькенштейн М. В.* Биофизика. 2-е изд. М., 1988; *Финкельштейн А. В., Птицын О. Б.* Физика белка. М., 2002; *Аксенов С. И.* Вода и ее роль в регуляции биологических процессов. М., 2004.

А. Б. Рубин.

БИОФИ́ЗИКИ ИНСТИТУ́Т (ИБФ) СО РАН, г. Красноярск. Создан в 1981 на базе Отдела биофизики Ин-та физики им. Л. В. Киренского СО АН СССР; организатор и первый директор – И. А. *Терсков* (1981–84). Становление и развитие ин-та связано также с деятельностью И. И. *Гительзона* и др. Осн. направления проводимых в ин-те работ – биофизика и биотехнология замкнутых искусственных и природных экосистем, моделирование и прогноз их состояния; физико-химич. механизмы биолюминесценции. В ин-те создана замкнутая биологич. система жизнеобеспечения человека с автономным управлением «БИОС-3», позволяющая обеспечить высокое качество жизни в космосе, а также в экстремальных условиях полярных широт, пустынь, высокогорья, под водой. Разработаны способы получения термопластичных, способных к биодеградации полимеров (полигидроксиалканоатов), которые в перспективе могут быть использованы в пищевой пром-сти (упаковочный материал), в медицине (при трансплантации органов, в качестве шовного материала) и др. областях. В ИБФ собрана уникальная коллекция морских светящихся бактерий. Н.-и. стационар на оз. Шира (Хакасия) обеспечивает проведение исследований на солёных озёрах юга Сибири. В состав ин-та также входит Международный центр замкнутых экосистем.

Е. С. Задереев.

БИОФИ́ЗИКИ ИНСТИТУ́Т, Гос. науч. центр (ГНЦ) Мин-ва здравоохранения и социального развития РФ, г. Москва. Основан в 1948 на базе созданной в 1946 радиац. лаборатории АМН СССР. В ин-те впервые обоснованы осн. принципы отеч. радиац. гигиены и медицины, дозиметрии ионизирующих излучений, радиац. безопасности. Б. и. включает 69 лабораторий, лабораторно-эксперим. комплекс для исследования биологич. действия радионуклидов, оптико-спектральный комплекс, специализир. клинику для лечения острых лучевых поражений человека, 2 филиала, биофизич. науч. центр (г. Северск), эксперим.-производств. мастерские. Осн. направления науч. исследований: проблемы радиац. защиты, радиобиологии; разработка методов и средств защиты от воздействия вредных факторов окружающей среды, средств профилактики, диагностики и лечения лиц, подвергшихся воздействию радиац. факторов, создание методов и средств защиты человека от неионизирующих (электромагнитное, акустическое, лазерное) излучений, радиофармацевтич. препаратов, науч. обеспечение *радиационной безопасности*. В разные годы в ин-те работали Г. М. *Франк*, П. Д. *Горизонтов*, А. В. *Лебединский*, Н. А. Краевский, А. И. *Воробьёв*, Р. В. *Петров* и др.

А. А. Иванов.

БИОФИ́ЗИКИ КЛЕ́ТКИ ИНСТИТУ́Т (ИБК) РАН, г. Пущино (Московская обл.). Организован в 1990 при разделе Ин-та биологич. физики РАН, созданного в 1952. Осн. направления исследований связаны с изучением функционирования клетки и клеточных систем, рецепции и клеточной сигнализации, структуры и функции биологич. макромолекул, воздействия факторов внешней среды на биологич. системы, проблем биобезопасности, с мед. аспектами клеточной биологии. В ин-те установлена природа медиатора фоторецепции, впервые выделен антиоксидант (из группы пероксиредоксинов), который может служить основой для создания нового класса лекарственных препаратов противоожогового, противовоспалительного и радиопротекторного действия, разработаны приборы для медицины (бесплёночная рентгеновская система) и с. х-ва (полевое оборудование для криоконсервации), комплект манипуляторов для клеточной микрохирургии и хемилюминометр, а также проточный цитофотометр. ИБК – соучредитель ж. «Биофизика», выпускает сб-ки науч. работ «Биофизика живой клетки» и др.

БИОФИ́ЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕ́НТЫ, см. в ст. *Геохимическая классификация элементов*.

БИОФИ́ЛЬТР (биологический фильтр), сооружение для биологич. очистки сточных вод. Представляет собой круглый или прямоугольный в плане резервуар, заполненный фильтрующим материалом. Резервуар Б. имеет двойное дно: верхнее – с отверстиями (дренажное), нижнее – непроницаемое. Расстояние между днищами составляет не менее 0,6 м. В качестве фильтрующего материала применяют щебень, гравий, шлак, керамзит и др. с крупностью фракций загрузки 20–80 мм (объёмная загрузка) или пластмассу, асбестоцементные листы, керамич. и металлич. изделия, тканевые материалы и др. в виде блоков, рулонов или засыпных элементов (плоскостная загрузка). Объёмная загрузка имеет пористость 40–50%; высота фильтрующего слоя составляет 1,5–4 м. В Б. с плоскостной загрузкой пористость в зависимости от материалов загрузки составляет 70–95%, а высота фильтрующего слоя 4–12 м. Б. размещают в отапли-

ваемых или неотапливаемых помещениях либо на открытом воздухе.

Сточная вода после первичных отстойников через водораспределительную систему поступает в Б. и фильтруется через загрузочный материал, на поверхности которого образуется биоплёнка. Микроорганизмы биоплёнки представляют собой сложный биоценоз, включающий бактерии, простейших, грибы, водоросли и многоклеточные организмы. Органич. загрязнения сточных вод сорбируются на биоплёнке и одновременно служат источником питания, энергии и развития биоценоза микроорганизмов. Через дренажное днище обработанная сточная вода стекает в отводящий лоток и, далее, – во вторичный отстойник. Производительность Б. по изъятию органич. загрязнений в зависимости от его конструкции составляет 200–2500 г/м^3. См. также *Очистка сточных вод.*

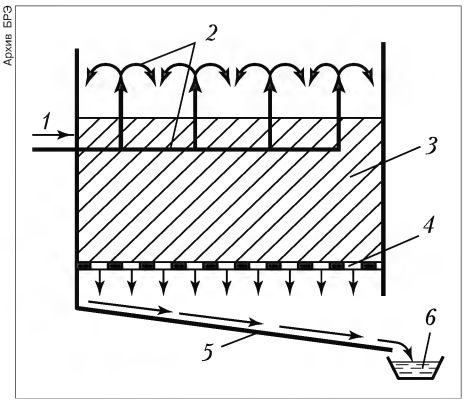


Схема биофильтра: *1* – подача сточных вод; *2* – водораспределительное устройство; *3* – фильтрующая загрузка; *4* – дренажное устройство; *5* – очищенная сточная вода; *6* – отводящий лоток.

Лит.: *Яковлев С. В., Воронов Ю. В.* Биологические фильтры. М., 1982.

Ю. В. Воронов.

БИОХИ́МИИ И ФИЗИОЛО́ГИИ МИКРООРГАНИ́ЗМОВ ИНСТИТУ́Т (ИБФМ) имени Г. К. Скрябина РАН, г. Пущино (Московская обл.). Основан в 1965; организатор и первый директор – Н. Д. *Иерусалимский* (до 1967). В 1996 ин-ту присвоено имя Г. К. *Скрябина*, который возглавлял его в 1967–88. Большой вклад в становление и развитие ИБФМ внесли также А. А. *Баев*, Л. В. *Калакуцкий* и др. Осн. направления исследований связаны с изучением разнообразия микроорганизмов, их физиологии, биохимии, генетики; разрабатываются науч. основы биотехнологии, в т. ч. направленные на защиту окружающей среды. Ин-т является научной и учебной базой Пущинского гос. ун-та. При нём созданы науч.-образоват., учебный и науч.-методич. центры повышения квалификации и переподготовки кадров; исследовательский центр экологии и биоресурсов. ИБФМ располагает Всерос. коллекцией микроорганизмов, в которой хранится и поддерживается более 15 000 культур (в т. ч. архебактерий, актиномицетов и грибов). Опытно-технологич. установка служит уникальной базой для разработки биотехнологий пром. получения препаратов на основе микробиологич. синтеза.

Лит.: Прикладные аспекты фундаментальных исследований в микробиологии (Институт биохимии и физиологии микроорганизмов им. Г. К. Скрябина РАН) // Прикладная биохимия и микробиология. 1999. Т. 35. № 5.

Т. А. Решетилова.

БИОХИ́МИИ ИНСТИТУ́Т (ИНБИ) имени А. Н. Баха РАН, г. Москва. Создан в 1935 при участии А. Н. *Баха* и А. И. *Опарина*; имя одного из создателей присвоено в 1944. В ин-те выполнены работы, получившие мировое признание; они связаны с проблемой возникновения жизни на Земле (А. И. Опарин), открытием АТФазной активности миозина (В. А. *Энгельгардт*), определением нуклеотидного состава ДНК и РНК бактерий (А. Н. *Белозерский*, А. С. *Спирин*), обнаружением информосом (А. С. Спирин), изучением биологич. подвижности (Б. Ф. Поглазов), с проблемами инженерной энзимологии (И. В. Березин), раскрытием роли триплетных состояний в фотохимич. и фотобиологич. процессах (А. Н. *Теренин*) и первичных процессов фотосинтеза (А. А. *Красновский*) и др. С ИНБИ связана также деятельность А. А. *Баева*, В. Л. *Кретовича*, А. Л. *Курсанова*, С. Е. *Северина*, Н. М. *Сисакяна*, И. А. *Тарчевского* и др. В составе ин-та более 20 науч. подразделений и учебно-науч. центр. Проводятся исследования, связанные с изучением структурно-функциональной организации и регуляции ферментов, ферментных систем и осн. метаболич. процессов, путей биосинтеза физиологически активных соединений и механизма их действия, молекулярных основ фотобиологич. процессов. Ведутся работы в области биотехнологии и экологии (разработка способов деградации ксенобиотиков, повышения устойчивости растений, безопасных методов защиты растений и т. п.). Сотрудники ин-та стояли у истоков организации *Молекулярной биологии института*, *Белка института*, *Физико-химической биологии научно-исследовательского института*, Ин-та фотосинтеза АН СССР (с 1999 *Фундаментальных проблем биологии институт*) и ряда др.

Лит.: Институт биохимии имени А. Н. Баха, 1935–1985. М., 1985; Институт биохимии имени А. Н. Баха РАН. Пущино, 1994.

А. Ф. Орловский.

БИОХИ́МИКОВ И МОЛЕКУЛЯ́РНЫХ БИО́ЛОГОВ О́БЩЕСТВО (ОБиМБ), общественная организация, объединяющая учёных РФ, работающих в разл. областях биохимии и молекулярной биологии. Организовано как Всесоюзное биохимич. об-во при АН СССР в 1959, с 1992 Биохимич. об-во, с 2002 совр. название. В составе об-ва 42 региональных отделения, объединяющие ок. 6 тыс. членов. Науч.-методич. руководство осуществляет Отделение биологич. наук РАН. Осн. задачи: содействие развитию в РФ всех направлений биохимии и молекулярной биологии, повышению квалификации специалистов; оказание членам об-ва науч. и методич. помощи в постановке преподавания биохимии и молекулярной биологии в высшей и средней школе; популяризация и пропаганда знаний и новейших науч. и практич. достижений; содействие развитию науч. контактов с зарубежными учёными и т. д. Об-во проводит конгрессы, съезды, конференции, осуществляет связь с др. науч. обществами, издаёт ежегодник «Успехи биологической химии» (с 1950), труды съездов, конференций, симпозиумов. ОБиМБ – чл. Междунар. союза биохимиков и молекулярных биологов и Федерации европейских биохимических обществ. Президентами об-ва были А. И. *Опарин* (1959–64), А. В. *Палладин* (1964–69), С. Е. *Северин* (1969–1991), с 1992 – В. П. *Скулачёв*.

Б. П. Готтих.

БИОХИМИ́ЧЕСКИЕ МЕ́ТОДЫ АНА́ЛИЗА, методы количественного определения неорганич. и органич. веществ, основанные на использовании процессов с участием биологич. компонентов (ферментов, антител и др.). Аналитич. сигнал – конечную концентрацию одного из продуктов реакции либо начальную скорость процесса, положенного в основу методики определения, регистрируют гл. обр. спектрофотометрич., люминесцентными, электрохимич. методами. Наиболее распространены ферментативные и иммунохимич. Б. м. а.

В ферментативных методах используют зависимость скорости химич. реакции, катализируемой ферментом, от концентраций реагирующих веществ и фермента. Достоинства ферментативных Б. м. а.: высокая чувствительность, селективность, экспрессность и мягкие условия (25–37 °С, pH 5–10) проведения анализа. Предел обнаружения, нижняя и верхняя границы определяемых содержаний компонентов зависят от кинетич. характеристик используемой индикаторной ферментативной реакции и, гл. обр., каталитич. активности фермента, от способа детектирования аналитич. сигнала. Высокая селективность ферментативных Б. м. а. обусловлена образованием фермент-субстратного комплекса, требующим структурного соответствия субстрата активному центру фермента. С помощью ферментативных Б. м. а. определяют ферменты, субстраты, кофакторы и коферменты, активаторы и ингибиторы ферментов. Известны многочисл. высокочувствит. (нижние границы определяемых содержаний 10^{-9}–10^{-6} моль/дм^3) и селективные ферментативные Б. м. а. определения ионов металлов, неорганич. анионов, пестицидов, фенолов, аминокислот, метаболитов, мутагенов, канцерогенов и др. биологически активных соединений. Для созда-

ния биосенсоров, ферментных реакторов, разработки простых и экспрессных тест-методов определения токсикантов используют иммобилизов. ферменты. Высокая стабильность, возможность многократного использования иммобилизов. ферментов повышают экономичность, экспрессность анализа, позволяют его автоматизировать. Ферментативные Б. м. а. применяют в анализе объектов медицины (биологич. жидкостей, тканей живых организмов), окружающей среды (природных и сточных вод, почв, воздуха, тканей растений), пищевых продуктов, фармацевтич. препаратов, для непрерывного контроля микробиологич. и биохимич. процессов.

Иммунохимические методы основаны на специфич. связывании определяемого соединения – антигена – соответствующими антителами. Малые концентрации комплекса антиген – антитело определяют, вводя в один из компонентов системы метку, детектируемую соответствующим инструментальным методом. Детектируемый сигнал пропорционален концентрации антигена. Используют изотопные, флуоресцентные, парамагнитные, ферментные метки. Анализ с использованием ферментной метки – иммуноферментный анализ – сочетает высокую чувствительность определения метки (предел обнаружения менее 10^{-12} моль/дм^3) с уникальной специфичностью иммунохимич. анализа. Иммунохимич. Б. м. а. применяют для определения белков, пестицидов, гормонов, стероидов, наркотич. и лекарственных средств, вирусов и клеток. Достоинства иммунохимич. Б. м. а.: высокая чувствительность и специфичность определения, возможность использования малых объёмов анализируемой пробы (5–50 мкл). Время анализа – неск. минут. Разработаны диагностич. иммуноферментные тест-системы для экспресс-определения биологически активных соединений в медицине, ветеринарии, микробиологич., фармакологич., пищевой пром-сти, с. х-ве, в объектах окружающей среды.

Лит.: *Долманова И. Ф., Угарова Н. Н.* Ферментативные методы анализа // Журнал аналитической химии. 1980. Т. 35. Вып. 8; *Кулис Ю. Ю.* Аналитические системы на основе иммобилизованных ферментов. Вильнюс, 1981; Теория и практика иммуноферментного анализа. М., 1991.

Т. Н. Шеховцова.

БИОХИМИ́ЧЕСКОЙ ФИ́ЗИКИ ИНСТИТУ́Т (ИБХФ) имени Н. М. Эмануэля РАН, г. Москва. Создан в 1994 при реорганизации Ин-та пищевых веществ РАН и отдела кинетики химич. и биологич. процессов Ин-та химической физики им. Н. Н. Семёнова РАН.

Исследования кинетики и механизмов химич. процессов в биологич. и молекулярно-организов. химич. структурах; теоретич. и прикладных проблем экологич. химии и экотоксиметрии; физико-химич. природы запаха и вкуса пищевых продуктов, основ фотобиологии, в т. ч. фоторецепции зрения. Разработка теоретич. основ экологически безопасных ресурсо- и энергосберегающих технологий на основе новых каталитич. систем, включая биомиметические; количественных закономерностей физич. и химич. процессов в полимерах и композитах; лекарственных препаратов антиоксидантного действия, противоопухолевых препаратов широкого спектра действия и принципов лечения разл. заболеваний препаратами в сверхмалых дозах, иммунодиагностикумов и методов магнитоуправляемого транспорта и локализации лекарственных веществ. Создание новых наноструктурных материалов и методов их неразрушающего контроля; нового поколения оптич. средств и диагностикумов в офтальмологии.

Становление и развитие ин-та связано с деятельностью Н. Н. *Семёнова*, Н. М. *Эмануэля*, А. Н. *Несмеянова*, А. Е. *Шилова*, М. А. *Островского*, А. А. Овчинникова, Е. Б. Бурлаковой.

С. И. Скалацкая.

БИОХИ́МИЯ (биологическая химия), наука, изучающая химич. состав живых объектов, строение и пути превращения природных соединений в клетках, органах, тканях и целых организмах, а также физиологич. роль отд. химич. превращений и закономерности их регулирования. Термин «Б.» введён нем. учёным К. Нейбергом в 1903. Предмет, задачи и методы исследования Б. относятся к изучению всех проявлений жизни на молекулярном уровне; в системе естеств. наук она занимает самостоят. область, относящуюся в равной степени как к биологии, так и к химии. Б. традиционно подразделяют на статическую, занимающуюся анализом строения и свойств всех органич. и неорганич. соединений, входящих в состав живых объектов (клеточных органелл, клеток, тканей, органов); динамическую, изучающую всю совокупность превращений отд. соединений (обмен веществ и энергии); функциональную, исследующую физиологич. роль молекул отд. соединений и их превращений при определённых проявлениях жизнедеятельности, а также сравнительную и эволюционную Б., определяющую сходство и различия состава и обмена веществ у организмов, принадлежащих к разным таксономич. группам. В зависимости от объекта исследования выделяют Б. человека, растений, животных, микроорганизмов, крови, мышц, нейрохимию и пр., а по мере углубления знаний и их специализации самостоят. разделами становятся энзимология, изучающая строение и механизм действия ферментов, Б. углеводов, липидов, нуклеиновых кислот, мембран. Исходя из целей и задач, Б. часто делят на медицинскую, с.-х., техническую, Б. питания и пр.

Формирование биохимии в 16–19 вв. Становление Б. как самостоят. науки тесно связано с развитием др. естеств.-науч. дисциплин (химия, физика) и медицины. Существенный вклад в развитие химии и медицины в 16 – 1-й пол. 17 вв. внесла ятрохимия. Её представители исследовали пищеварит. соки, жёлчь, процессы брожения и др., ставились вопросы о превращениях веществ в живых организмах. *Парацельс* пришёл к выводу, что процессы, происходящие в организме человека, являются химич. процессами. Я. *Сильвиус* большое значение придавал правильному соотношению в организме человека кислот и щелочей, нарушение которого, как он полагал, лежит в основе мн. заболеваний. Я. Б. ван *Гельмонт* пытался установить, за счёт чего создаётся вещество растений. В нач. 17 в. итал. учёный С. Санторио с помощью специально сконструированной им камеры пытался установить соотношение количества принимаемой пищи и выделений человека.

Науч. основы Б. были заложены во 2-й пол. 18 в., чему способствовали открытия в области химии и физики (в т. ч. открытие и описание ряда химич. элементов и простых соединений, формулировка газовых законов, открытие законов сохранения и превращения энергии), использование химич. методов анализа в физиологии. В 1770-х гг. А. *Лавуазье* сформулировал идею о сходстве процессов горения и дыхания; установил, что дыхание человека и животных с химич. точки зрения представляет собой процесс окисления. Дж. *Пристли* (1772) доказал, что растения выделяют кислород, необходимый для жизни животных, а голл. ботаник Я. Ингенхауз (1779) установил, что очищение «испорченного» воздуха производится только зелёными частями растений и только на свету (этими работами было положено начало изучению фотосинтеза). Л. *Спалланцани* предложил рассматривать пищеварение как сложную цепь химич. превращений. К нач. 19 в. из природных источников был выделен ряд органич. веществ (мочевина, глицерин, лимонная, яблочная, молочная и мочевая кислоты, глюкоза и др.). В 1828 Ф. *Вёлер* впервые осуществил химич. синтез мочевины из цианата аммония, развенчав тем самым господствовавшее до этого времени представление о возможности синтеза органич. соединений только живыми организмами и доказав несостоятельность *витализма*. В 1835 Й. *Берцелиус* ввёл понятие катализа; он постулировал, что *брожение* – каталитический процесс. В 1836 голл. химик Г. Я. Мульдер впервые предложил теорию строения белковых веществ. Постепенно происходило накопление данных о химич. составе растит. и животных организмов и протекающих в них химич. реакциях, к сер. 19 в. описан ряд ферментов (амилаза, пепсин, трипсин и др.). Во 2-й пол. 19 в. были получены некоторые сведения о структуре и химич. превращениях белков, жиров и углеводов, фотосинтезе. В 1850–55 К. *Бернар* выде-

лил гликоген из печени и установил факт его превращения в глюкозу, поступающую в кровь. Работами И. Ф. *Мишера* (1868) было положено начало изучению нуклеиновых кислот. В 1870 Ю. *Либих* сформулировал химич. природу действия ферментов (основные её принципы сохраняют своё значение и в наши дни); в 1894 Э. Г. *Фишер* впервые использовал ферменты в качестве биокатализаторов химич. реакций; он пришёл к заключению, что субстрат соответствует ферменту как «ключ замку». Л. *Пастер* сделал вывод о том, что брожение – биологич. процесс, для осуществления которого необходимы живые дрожжевые клетки, отвергнув тем самым химич. теорию брожения (Й. Берцелиус, Э. Митчерлих, Ю. Либих), в соответствии с которой сбраживание сахаров – сложная химич. реакция. Ясность в этот вопрос была окончательно внесена после того, как Э. *Бухнер* (1897, совм. с братом, Г. Бухнером) доказал способность экстракта клеток микроорганизмов вызывать брожение. Их работы способствовали познанию природы и механизма действия ферментов. Вскоре А. *Гарден* установил, что брожение сопровождается включением фосфата в соединения углеводов, что послужило толчком к выделению и идентификации фосфорных эфиров углеводов и пониманию их ключевой роли в биохимич. превращениях.

Развитие Б. в России в этот период связано с именами А. Я. *Данилевского* (изучал белки и ферменты), М. В. *Ненцкого* (исследовал пути образования мочевины в печени, структуру хлорофилла и гемоглобина), В. С. *Гулевича* (биохимия мышечной ткани, экстрактивные вещества мышц), С. Н. *Виноградского* (открыл хемосинтез у бактерий), М. С. *Цвета* (создал метод хроматографич. анализа), А. Н. *Баха* (перекисная теория биологич. окисления) и др. Рос. врач Н. И. Лунин проложил путь к изучению витаминов, экспериментально доказав (1880) необходимость для нормального развития животных особых веществ (помимо белков, углеводов, жиров, солей и воды). В кон. 19 в. сформировались представления о сходстве осн. принципов и механизмов химич. превращений у разл. групп организмов, а также об особенностях их обмена веществ (метаболизма).

Накопление большого количества сведений относительно химич. состава растит. и животных организмов и протекающих в них химич. процессов привело к необходимости систематизации и обобщения данных. Первой работой в этом направлении стал учебник И. Зимона («Handbuch der angewandten medicinischen Chemie», 1842). В 1842 появилась монография Ю. Либиха «Die Tierchemie oder die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Physiologie und Pathologie». Первый отеч. учебник физиологич. химии был издан проф. Харьковского ун-та А. И. Ходневым в 1847. Периодич. издания регулярно начали выходить с 1873. Во 2-й пол. 19 в. на мед. факультетах мн. российских и зарубежных университетов были организованы спец. кафедры (первоначально их называли кафедрами медицинской или функциональной химии). В России впервые кафедры мед. химии были созданы А. Я. Данилевским в Казанском ун-те (1863) и А. Д. Булыгинским (1864) на мед. ф-те Моск. университета.

Биохимия в 20 в. Становление совр. Б. произошло в 1-й пол. 20 в. Его начало отмечено открытием витаминов и гормонов, определена их роль в организме. В 1902 Э. Г. Фишер первым синтезировал пептиды, установив тем самым природу химич. связи между аминокислотами в белках. В 1912 польск. биохимик К. Функ выделил вещество, предотвращающее развитие полиневрита, и назвал его витамином. После этого постепенно были открыты мн. витамины, и витаминология стала одним из разделов Б., а также науки о питании. В 1913 Л. Михаэлисом и М. Ментен (Германия) были разработаны теоретич. основы ферментативных реакций, сформулированы количественные закономерности биологич. катализа; установлена структура хлорофилла (Р. *Вильштеттер*, А. Штоль, Германия). В нач. 1920-х гг. А. И. *Опарин* сформулировал общий подход к химич. пониманию проблемы возникновения жизни. Впервые были получены в кристаллич. виде ферменты уреаза (Дж. *Самнер*, 1926), химотрипсин, пепсин и трипсин (Дж. *Нортроп*, 1930-е гг.), что послужило доказательством белковой природы ферментов и толчком для быстрого развития энзимологии. В эти же годы Х. А. *Кребс* описал механизм синтеза мочевины у позвоночных в ходе орнитинового цикла (1932); А. Е. *Браунштейн* (1937, совм. с М. Г. Крицман) открыл реакцию переаминирования как промежуточное звено биосинтеза и распада аминокислот; О. Г. *Варбург* выяснил природу фермента, реагирующего с кислородом в тканях. В 1930-х гг. завершился основной этап изучения природы основополагающих биохимических процессов. Установлена последовательность реакций распада углеводов в ходе *гликолиза* и брожения (О. *Мейергоф*, Я. О. *Парнас*), превращения пировиноградной кислоты в циклах ди- и трикарбоновых кислот (А. *Сент-Дьёрдьи*, Х. А. Кребс, 1937), открыто фоторазложение воды (Р. Хилл, Великобритания, 1937). Работами В. И. *Палладина*, А. Н. Баха, Г. *Виланда*, швед. биохимика Т. Тунберга, О. Г. Варбурга и англ. биохимика Д. Кейлина заложены основы современных представлений о внутриклеточном дыхании. Из мышечных экстрактов были выделены *аденозинтрифосфат* (АТФ) и креатинфосфат. В СССР работами В. А. *Энгельгардта* (1930) и В. А. Белицера (1939) по окислительному фосфорилированию и количественной характеристике этого процесса было положено начало совр. *биоэнергетике*. Позднее Ф. *Липман* разработал представления о богатых энергией фосфорных соединениях, установил центр. роль АТФ в биоэнергетике клетки. Открытие ДНК у растений (рос. биохимики А. Н. *Белозерский* и А. Р. Кизель, 1936) способствовало признанию биохимич. единства растит. и животного мира. В 1948 А. А. *Красновский* открыл реакцию обратимого фотохимич. восстановления хлорофилла, значит. успехи были достигнуты в выяснении механизма фотосинтеза (М. *Калвин*).

Дальнейшее развитие Б. связано с изучением структуры и функции ряда белков, разработкой осн. положений теории ферментативного катализа, установлением принципиальных схем обмена веществ и др. Прогресс Б. во 2-й пол. 20 в. в значит. степени обусловлен развитием новых методов. Благодаря усовершенствованию методов хроматографии и электрофореза стала возможной расшифровка последовательностей аминокислот в белках и нуклеотидов в нуклеиновых кислотах. Рентгеноструктурный анализ позволил определить пространственную структуру молекул ряда белков, ДНК и др. соединений. С помощью электронной микроскопии были открыты ранее неизвестные клеточные структуры, благодаря ультрацентрифугированию выделены разл. клеточные органеллы (в т. ч. ядро, митохондрии, рибосомы); использование изотопных методов дало возможность понять сложнейшие пути превращения веществ в организмах и т. д. Важное место в биохимич. исследованиях заняли разл. виды радио- и оптической спектроскопии, масс-спектроскопии. Л. *Полинг* (1951, совм. с Р. Кори) сформулировал представления о вторичной структуре белка, Ф. *Сенгер* расшифровал (1953) структуру белкового гормона инсулина, а Дж. *Кендрю* (1960) определил пространственную структуру молекулы миоглобина. Благодаря усовершенствованию методов исследования было внесено много нового в представления о структуре ферментов, формировании их активного центра, об их работе в составе сложных комплексов. После установления роли ДНК как вещества наследственности (О. Эвери, 1944) особое внимание обращается на нуклеиновые кислоты и их участие в процессе передачи признаков организма по наследству. В 1953 Дж. *Уотсон* и Ф. *Крик* предложили модель пространственной структуры ДНК (т. н. двойная спираль), увязав её строение с биологич. функцией. Это событие явилось переломным моментом в развитии Б. и биологии в целом и послужило основанием для выделения из Б. новой науки – *молекулярной биологии*. Исследования по структуре нуклеиновых кислот, их роли в биосинтезе белка и явлениях наследственности связаны также с именами Э. *Чаргаф-*

фа, А. *Корнберга*, С. *Очоа*, Х. Г. *Корана*, Ф. Сенгера, Ф. *Жакоба* и Ж. *Моно*, а также рос. учёных А. Н. Белозерского, А. А. *Баева*, Р. Б. *Хесина-Лурье* и др. Изучение структуры биополимеров, анализ действия биологически активных низкомолекулярных природных соединений (витамины, гормоны, алкалоиды, антибиотики и др.) привели к необходимости установления связи между строением вещества и его биологич. функцией. В связи с этим получили развитие исследования на грани биологич. и органич. химии. Это направление стало называться *биоорганической химией*. В 1950-х гг. на стыке Б. и неорганич. химии как самостоят. дисциплина сформировалась *бионеорганическая химия*.

К числу несомненных успехов Б. относятся: открытие участия биологич. мембран в генерации энергии и последующие исследования в области биоэнергетики; установление путей превращения наиболее важных продуктов обмена веществ; познание механизмов передачи нервного возбуждения, биохимич. основ высшей нервной деятельности; выяснение механизмов передачи генетич. информации, регуляции важнейших биохимич. процессов в живых организмах (клеточная и межклеточная сигнализация) и мн. другие.

Современное развитие биохимии. Б. является неотъемлемой частью физико-химич. биологии – комплекса взаимосвязанных и тесно переплетённых между собой наук, который включает также биофизику, биоорганич. химию, молекулярную и клеточную биологию и др., изучающих физич. и химич. основы живой материи. Биохимич. исследования охватывают широкий круг проблем, решение которых осуществляется на стыке нескольких наук. Напр., биохимич. генетика изучает вещества и процессы, участвующие в реализации генетич. информации, а также роль разл. генов в регуляции биохимич. процессов в норме и при разл. генетич. нарушениях метаболизма. Биохимич. фармакология исследует молекулярные механизмы действия лекарственных средств, способствуя разработке более совершенных и безопасных препаратов, иммунохимия – структуру, свойства и взаимодействия антител (иммуноглобулинов) и антигенов. На совр. этапе Б. характеризуется активным привлечением широкого методич. арсенала смежных дисциплин. Даже такой традиционный раздел Б., как энзимология, при характеристике биологической роли конкретного фермента, редко обходится без направленного мутагенеза, выключения гена, кодирующего исследуемый фермент в живых организмах, или, наоборот, его повышенной экспрессии.

Хотя осн. пути и общие принципы обмена веществ и энергии в живых системах можно считать установленными, множество деталей метаболизма и особенно его регуляции остаются неизвестными. Особенно актуально выяснение причин нарушений метаболизма, приводящих к тяжёлым «биохимическим» болезням (разл. формы диабета, атеросклероз, злокачественное перерождение клеток, нейродегенеративные заболевания, циррозы и мн. др.), и науч. обоснование его направленной коррекции (создание лекарственных средств, диетические рекомендации). Использование биохимич. методов позволяет выявить важные биологич. маркеры разл. заболеваний и предложить эффективные способы их диагностики и лечения. Так, определение в крови кардиоспецифичных белков и ферментов (тропонин Т и изофермент креатинкиназы миокарда) позволяет осуществлять раннюю диагностику инфаркта миокарда. Важная роль отводится Б. питания, изучающей химич. и биохимич. компоненты пищи, их ценность и значение для здоровья человека, влияние хранения пищевых продуктов и их обработки на качество пищи. Системный подход в изучении всей совокупности биологич. макромолекул и низкомолекулярных метаболитов конкретной клетки, ткани, органа или организма определённого вида привёл к появлению новых дисциплин. К их числу относятся *геномика* (исследует всю совокупность генов организмов и особенности их экспрессии), транскриптомика (устанавливает количественный и качественный состав молекул РНК), *протеомика* (анализирует всё многообразие белковых молекул, характерных для организма) и метаболомика (изучает все метаболиты организма или его отд. клеток и органов, образующиеся в процессе жизнедеятельности), активно использующие биохимич. стратегию и биохимич. методы исследований. Получила развитие прикладная область геномики и протеомики – *биоинженерия*, связанная с направленным конструированием генов и белков. Названные выше направления порождены в равной мере Б., молекулярной биологией, генетикой и биоорганической химией.

Научные учреждения, общества и периодические издания. Науч. исследования в области Б. проводятся во мн. специализир. н.-и. институтах и лабораториях. В России они находятся в системе РАН (в т. ч. Ин-т биохимии, Ин-т эволюционной физиологии и биохимии, Ин-т физиологии растений, Ин-т биохимии и физиологии микроорганизмов, Сибирский ин-т физиологии и биохимии растений, Ин-т молекулярной биологии, Ин-т биоорганич. химии), отраслевых академий (в т. ч. Ин-т биомедхимии РАМН), ряда министерств. Работы по Б. ведутся в лабораториях и на многочисл. кафедрах Б. вузов. Специалистов-биохимиков и за рубежом, и в РФ готовят на химич. и биологич. ф-тах университетов, имеющих специальные кафедры; биохимиков более узкого профиля – в медицинских, технологич., с.-х. и др. вузах.

В большинстве стран существуют науч. биохимич. общества, объединённые в Европейскую федерацию биохимиков (Federation of European Biochemical Societies, FEBS) и в Международный союз биохимиков и молекулярных биологов (International Union of Biochemistry, IUBMB). Эти организации собирают симпозиумы, конференции, а также конгрессы. В России Всесоюзное биохимич. об-во с многочисл. республиканскими и городскими отделениями было создано в 1959 (с 2002 Об-во биохимиков и молекулярных биологов).

Велико количество периодич. изданий, в которых публикуются работы по Б. Наиболее известны: «Journal of Biological Chemistry» (Balt., 1905), «Biochemistry» (Wash., 1964), «Biochemical Journal» (L., 1906), «Phytochemistry» (Oxf.; N. Y., 1962), «Biochimica et Biophisica Acta» (Amst., 1947) и мн. др.; ежегодники: «Annual Review of Biochemistry» (Stanford, 1932), «Advances in Enzymology and Related Subjects of Biochemistry» (N. Y., 1945), «Advances in Protein Chemistry» (N. Y., 1945), «Febs Journal» (первоначально «European Journal of Biochemistry», Oxf., 1967), «Febs letters» (Amst., 1968), «Nucleic Acids Research» (Oxf., 1974), «Biochimie» (P., 1914; Amst., 1986), «Trends in Biochemical Sciences» (Elsevier, 1976) и др. В России результаты эксперим. исследований печатаются в журналах «Биохимия» (М., 1936), «Физиология растений» (М., 1954), «Журнал эволюционной биохимии и физиологии» (СПб., 1965), «Прикладная биохимия и микробиология» (М., 1965), «Биологические мембраны» (М., 1984), «Нейрохимия» (М., 1982) и др., обзорные работы по Б. – в журналах «Успехи современной биологии» (М., 1932), «Успехи химии» (М., 1932) и др.; ежегодник «Успехи биологической химии» (М., 1950).

Лит.: *Джуа М.* История химии. М., 1975; *Шамин А. М.* История химии белка. М., 1977; *он же.* История биологической химии. М., 1994; Основы биохимии: В 3 т. М., 1981; *Страйер Л.* Биохимия: В 3 т. М., 1984–1985; *Ленинджер А.* Основы биохимии: В 3 т. М., 1985; *Азимов А.* Краткая история биологии. М., 2002; *Эллиот В., Эллиот Д.* Биохимия и молекулярная биология. М., 2002; *Berg J. M., Tymoczko J. L., Stryer L.* Biochemistry. 5th ed. N. Y., 2002; Биохимия человека: В 2 т. 2-е изд. М., 2004; *Березов Т. Т., Коровкин Б. Ф.* Биологическая химия. 3-е изд. М., 2004; *Voet D., Voet J.* Biochemistry. 3rd ed. N. Y., 2004; *Nelson D. L., Cox M. M.* Lehninger principles of biochemistry. 4th ed. N. Y., 2005; *Elliott W., Elliott D.* Biochemistry and molecular biology. 3rd ed. Oxf., 2005; *Garrett R. H., Grisham C. M.* Biochemistry. 3rd ed. Belmont, 2005.

А. Д. Виноградов, А. Е. Медведев.

БИОЦЕНО́З (от *био…*, греч. κοιν΄ος– общий и *…оз*), сообщество организмов, совместно населяющих участок суши или водоёма. Термин предложен нем. экологом К. Мёбиусом (1877) по отношению к сообществу донных организмов, образующих т. н. устричные банки.

Являясь одним из центр. понятий *синэкологии*, термин «Б.» наиболее часто используется в работах нем. и отеч. экологов. В англоязычной (иногда и отеч.) науч. лит-ре употребляется близкий термин «сообщество» (community). В Б. каждый вид занимает своё место (*экологическую нишу*) и выполняет определённую функцию. Устойчивые связи между видами, входящими в состав Б., устанавливаются в результате взаимных адаптаций, вырабатываемых в процессе длительного совместного существования, и устойчиво поддерживаются во времени, обеспечивая биогенный круговорот веществ и потоки энергии. Помимо трофических (пищевых) связей (потребление одних организмов другими) важное значение имеет внутривидовая и межвидовая конкуренция, а также разл. типы *симбиоза*, конкуренция за место гнездования, убежища и т. п. Б. характеризуется упорядоченностью строения – структурой. Пространственная структура проявляется в закономерном размещении разных видов относительно друг друга в пространстве (напр., ярусность леса, зональность морского шельфа); видовая структура Б. определяется видовым составом его населения, доминирующими видами, плотностью популяции; в основе трофической структуры лежат переплетающиеся трофические цепи. Разл. элементы структуры связаны между собой (напр., лесные Б., имеющие наиболее сложную пространственную структуру, отличаются и богатым видовым разнообразием). В ходе развития Б. обычно возрастает его биомасса и видовое разнообразие, усложняются трофическая и пространственная структуры. Различают первичные Б., сложившиеся без участия человека (целинная степь, девственные леса) и вторичные, подвергшиеся антропогенному воздействию (напр., леса, выросшие на месте сведённых). Особую категорию представляют сообщества, создаваемые и регулируемые человеком – агробиоценозы (*агроценозы*).

Лит. см. при ст. *Биогеоценология*.

В. Р. Алексеев.

БИОЧИ́ПЫ, см. в ст. *Биосенсоры*.

БИОЭНЕРГЕ́ТИКА (биологическая энергетика), совокупность процессов преобразования энергии, поступающей извне, в биологически полезную работу живых систем, а также раздел биологии, изучающий эти процессы.

Историческая справка. Истоки Б. как науки можно обнаружить ещё в рассуждениях древних о природе брожения и роли воздуха при использовании пищи живыми организмами. *Леонардо да Винчи* сравнил питание животных с горением свечи. Эта идея была развита в опытах с растениями Я. Б. *Гельмонтом*. Первые фундам. исследования в области Б. были проведены Ю. Р. *Майером* (1842), который в результате изучения энергетич. процессов в организме человека сформулировал *первое начало термодинамики*. Исследования процессов превращения энергии в клетке начались в 1930-х гг., когда была обнаружена этерификация неорганич. фосфата в ходе брожения (нем. биохимики Г. Эмбден и О. *Мейергоф*, 1933) и дыхания (рос. биохимики В. А. *Энгельгардт*, 1930, и В. А. Белицер (1939), амер. биохимик Г. Калькар, 1937–41) и выделены биологич. аккумуляторы энергии – *аденозинтрифосфат* (АТФ) и *креатинфосфат*. Большой вклад в понимание механизмов клеточной Б. внесли О. Г. *Варбург*, амер. биохимик А. Ленинджер и П. *Митчелл*. Термин «Б.» был предложен А. *Сент-Дьёрдьи* в 1956 и получил офиц. признание науч. сообщества в 1968. Через 20 лет началось стихийное использование термина экстрасенсами, парапсихологами и целителями. В паранаучной Б. философские понятия энергии (прана, ци и т. п.) при помощи терминологии физики и биологии трансформируются в фантастические гипотезы биоэнергоинформационного взаимодействия природных процессов, черпающих энергию из физического вакуума. В действительности превращения энергии в живых системах подчиняются законам термодинамики. Живые организмы – открытые системы, постоянно обменивающиеся с внешней средой веществом, энергией и информацией.

Источники энергии для организмов. Осн. источником энергии для автотрофных организмов является энергия солнечного света, которая усваивается ими в ходе *фотосинтеза* и запасается гл. обр. в виде восстановленных органич. соединений. Гетеротрофные организмы извлекают необходимую для них энергию из органич. веществ пищи. И у авто-, и у гетеротрофов органич. вещества вовлекаются в обмен веществ (метаболизм), который складывается из двух взаимосвязанных процессов – *катаболизма* и *анаболизма*. В ходе катаболических превращений происходит гидролиз и окисление органич. соединений с одновременным выделением энергии. Анаболические превращения, напротив, связаны с биосинтезом высокомолекулярных соединений организма (в т. ч. белков, нуклеиновых кислот, углеводов, липидов) из более простых и сопровождаются потреблением энергии.

У многоклеточных гетеротрофов для долговременного хранения в качестве потенциальных источников энергии используются полимерные углеводы (крахмал у растений, гликоген у животных и грибов), липиды (масла́ у бактерий, растений и грибов, жиры у животных), белки (вителлин ооцитов и др.) и полифосфаты (у бактерий и грибов). Углеводы отличает высокая скорость мобилизации, а липиды – наибольшая энергоёмкость. Периоды огранич. доступности внешних ресурсов мн. организмы способны переносить в состоянии *анабиоза* или *спячки*, когда обменные процессы резко заторможены.

Направления метаболич. реакций и величина максимально полезной работы определяются изменениями доступной свободной энергии, или энергии Гиббса (СЭ). В подавляющем большинстве случаев запасание СЭ связано с переходом одного или двух электронов от вещества-донора к веществу-акцептору (с более высоким сродством к электронам); при этом донор окисляется, а акцептор восстанавливается.

Первичными донорами электронов у литотрофов служат неорганич. соединения (сера, двухвалентное железо, аммиак и его соли, нитриты, водород и оксид углерода), а у органотрофов – органич. вещества (белки, углеводы, липиды и продукты их частичного расщепления). Акцептором электронов у аэробных организмов является кислород, а у анаэробных – нитраты, нитриты, сульфаты, диоксид углерода и некоторые органич. вещества. Организмы, способные утилизировать энергию света (*фототрофы*) восстанавливают молекулы акцепторов электронами, полученными от таких слабых восстановителей, как сероводород и вода, за счёт энергии квантов света.

Количественная оценка сродства веществ к электронам определяется стандартными окислительно-восстановительными потенциалами (редокс-потенциалами), исчисляемыми в вольтах. Значения редокс-потенциалов веществ, участвующих в Б., находятся в пределах от –0,7 В (α-кетоглутарат) до 0,8 В (кислород). Доноры имеют более отрицательный редокс-потенциал, чем акцепторы. Для получения и последующего запасания СЭ используется любая донорно-акцепторная пара, обеспечивающая разницу редокс-потенциалов не менее 0,2 В, что позволяет преобразовать СЭ разнообразных соединений в унифициров. форму осн. внутриклеточного аккумулятора энергии – АТФ.

Механизмы усвоения и использования энергии в организмах. Наряду с самовоспроизведением энергообеспечение является одним из осн. свойств жизни. Вероятно, эволюция механизмов Б. была направлена на увеличение не столько эффективности, сколько надёжности энергообеспечения. Поэтому живые системы в ходе их историч. развития стали использовать энергию химич. связей, света и ионных градиентов, а не воспользовались атомными, тепловыми или механич. источниками энергии. В ходе эволюции организмов появляются спец. молекулярные механизмы, обеспечивающие наиболее безопасное и эффективное преобразование СЭ, при котором посредниками между донорами и акцепторами служат ферменты класса *оксидоредуктаз*. Для переноса восстановительных эквивалентов (атомов водорода или электронов) оксидоредуктазы используют небелковые компоненты (кофакторы и простетические группы): никотиновые и флавиновые нуклеотиды, хиноны, металлопорфирины и железо-

серные кластеры. Элементы электронтранспортных цепей располагаются в порядке возрастания сродства к электрону. Перенос восстановит. эквивалентов в растворах осуществляют никотинамидные коферменты, структура которых препятствует их прямому окислению кислородом. В катаболических превращениях в осн. участвует никотинамидадениндинуклеотид (НАД$^+$), а в реакциях анаболизма – его фосфорилированный аналог (НАДФ$^+$).

Живая клетка избегает прямого преобразования внешних источников энергии для совершения полезной работы. Эта энергия сначала трансформируется в ту или иную взаимно конвертируемую форму: АТФ или трансмембранную разность электрохимических потенциалов либо ионов H^+ (протонный потенциал, $\Delta\bar{\mu}_{H^+}$), либо ионов Na^+ (натриевый потенциал, $\Delta\bar{\mu}_{Na^+}$), чтобы затем использоваться в энергоёмких процессах. Любая живая клетка располагает по меньшей мере двумя промежуточными носителями энергии – АТФ и протонным (либо натриевым) потенциалом.

В физиологич. условиях структура АТФ обеспечивает сочетание высокого потенциала переноса каждой из двух концевых фосфорильных групп (термодинамич. нестабильность) с кинетич. устойчивостью (при темп-ре тела и нейтральном pH АТФ самопроизвольно не гидролизуется). Расход АТФ происходит при совершении разл. видов работы: химической (биосинтез), электрической (создание разности электрич. потенциалов на биологич. мембранах), осмотической (образование градиентов концентраций незаряженных веществ) и механической (сокращение актомиозиновых комплексов мышц). СЭ, запасённая в потенциале переноса групп АТФ (фосфорильный потенциал), при помощи спец. ферментов (нуклеозиддифосфаткиназ и нуклеозидмонофосфаткиназ) может перераспределяться между разл. нуклеозидтрифосфатами и нуклеозиддифосфатами, которые обеспечивают протекание специфич. реакций биосинтеза. Фосфорильный потенциал у большинства животных стабилизируется посредством обратимого переноса фосфорила на креатин (у некоторых ракообразных – на аргинин, у грибов – на полифосфаты).

Преобразование СЭ в потенциал переноса фосфорильных групп АТФ может происходить путём субстратного или мембранного фосфорилирования. Субстратное фосфорилирование осуществляется в цитозоле в реакциях *гликолиза* и в матриксе митохондрий в *трикарбоновых кислот цикле*.

У немногочисл. бактерий и архебактерий, участвующих в процессах брожения, а также у некоторых высокоспециализированных эукариотич. клеток, лишённых органелл (напр., эритроциты человека), использующих гликолиз для получения энергии, субстратное фосфорилирование – единственный способ получения энергии. Однако у подавляющего большинства бактерий, животных, растений и грибов он служит подсобным механизмом, а главную роль играет др. механизм синтеза АТФ, требующий участия мембранных структур. К нему относятся *окислительное фосфорилирование*, открытое В. А. Энгельгардтом (1930), и фотофосфорилирование, обнаруженное амер. биохимиком Д. Арноном (1954). В соответствии с теорией хемиосмотич. сопряжения, предложенной П. Митчеллом (1961), данные процессы происходят во внутр. мембранах бактерий, архебактерий, митохондрий и хлоропластов. В этих мембранах генераторами $\Delta\bar{\mu}_{H^+}$ являются дыхательные или фотосинтетич. ферменты – переносчики электронов и водорода, служащие одновременно протонными насосами, способными превращать выделяющуюся при окислении энергию в $\Delta\bar{\mu}_{H^+}$. Генераторы $\Delta\bar{\mu}_{H^+}$ бактерий, архебактерий и митохондрий переносят H^+ сквозь мембрану наружу (у хлоропластов – внутрь). Перенос H^+ через мембрану в обратном направлении может использоваться ферментами-потребителями $\Delta\bar{\mu}_{H^+}$ для совершения разл. видов полезной работы: синтез АТФ, вращение жгутика бактерий, создание ионных градиентов и контролируемого термогенеза (разогревание органов животных и некоторых растений). Синтез АТФ за счёт $\Delta\bar{\mu}_{H^+}$ при дыхательном фосфорилировании и фотофосфорилировании катализирует фермент H^+-АТФ-синтаза. Реакция образования АТФ из АДФ и фосфата происходит без затраты $\Delta\bar{\mu}_{H^+}$ (она расходуется на вращение субъединицы фермента, обеспечивающее выход АТФ в раствор). СЭ $\Delta\bar{\mu}_{H^+}$ может трансформироваться в градиенты ионов Na^+ и K^+. На клеточной мембране эукариот и мн. морских бактерий наряду с (или вместо) $\Delta\bar{\mu}_{H^+}$ образуется $\Delta\bar{\mu}_{Na^+}$, поддерживаемый градиентами ионов калия и водорода. Генераторами $\Delta\bar{\mu}_{Na^+}$ являются особые дыхательные ферменты у бактерий и Na^+,K^+-АТФаза у животных.

Окислит. фосфорилирование – один из самых масштабных процессов, протекающих в организме человека и животных. Так, взрослый человек в течение дня поглощает до 400 л O_2. В его организме содержится ок. 50 г АТФ и АДФ. Каждая молекула АТФ совершает ок. 1300 циклич. превращений (в АДФ и обратно), что в сумме может достигать 40 кг АТФ.

Окислит. фосфорилированию предшествует ряд стадий подготовки «топлива», когда разл. сахара, жирные кислоты и аминокислоты расщепляются, давая ограниченный набор карбоновых кислот, которые претерпевают превращения в цикле трикарбоновых кислот. В ходе этих превращений атомы H освобождаются и передаются на НАД$^+$ (реже на НАДФ$^+$ или убихинон), а затем на ферменты-генераторы $\Delta\bar{\mu}_{H^+}$, образующие дыхательную цепь. Таких генераторов в митохондриях эукариотич. клеток и большинстве аэробных бактерий три: НАДН-убихинон-редуктаза, убихинол-цитохром *c*-редуктаза и цитохром *c*-оксидаза. Последний катализирует завершающий этап клеточного дыхания – присоединение 4 электронов и 4 протонов к O_2 с образованием H_2O.

В то же время начальные и средние участки дыхательной цепи, а также некоторые др. окислительно-восстановит. ферменты способны к одно- и двухэлектронному восстановлению O_2. При этом вместо воды образуются соответственно супероксид-ион ($O_2^{\bullet-}$) и пероксид водорода. Оба эти компонента могут служить предшественниками радикала гидроксила (HO$^\bullet$), сильнейшего окислителя, и потому очень токсичны. По-видимому, HO$^\bullet$, образуемый внутри митохондрий, играет ключевую роль в процессах запрограммированной гибели клетки (см. *Апоптоз*) и старения, а также в развитии инфарктов и инсультов. Поэтому поиск антиоксидантов, специфически адресованных внутрь митохондрий, остаётся одним из самых перспективных направлений фармакологии. О превращениях энергии в экосистемах см. в ст. *Трофический уровень*. См. также *Дыхание*.

Лит.: *Скулачев В. П.* Энергетика биологических мембран. М., 1989; *Nicholls D. G., Ferguson S. J.* Bioenergetics 3. Amst., 2002.

В. П. Скулачёв, Ф. О. Каспаринский.

БИОЭ́ТИКА (биомедицинская этика), сфера междисциплинарных исследований, публичных дискуссий и политич. решений, связанных с осмыслением, обсуждением и разрешением разнообразных моральных проблем, которые порождают новейшие достижения биологич. и мед. наук, и практика здравоохранения. Термин «Б.» был впервые использован в 1970 амер. биохимиком В. Р. Поттером (1911–2001), который обозначил Б. как область исследований, призванную соединить биологич. науки с этикой во имя решения в длительной перспективе задачи выживания человека как биологич. вида при обеспечении достойного качества его жизни. Примерно в то же время амер. врач А. Хеллегерс (1926–1979) дал др. трактовку Б. Он представил её как новый способ осмысления и решения тех моральных конфликтов, которые порождает высокотехнологичная медицина. Именно Хеллегерс придал Б. академич. статус и способствовал её признанию в биологич. и мед. науках, политике и СМИ. Именно его понимание Б. стало со временем преобладающим. В кон. 1960-х – нач. 1970-х гг. в США возникли первые центры, занимающиеся проблемами Б.: Гастингский центр (штат Нью-Йорк) и Ин-т этики им. Кеннеди Джорджтаунского ун-та (Вашингтон). Первое десятилетие своего существования Б. развивалась в осн. в США, затем постепенно стала укореняться также в Зап. Европе и др. регионах мира. Рос. нац. комитет по биоэтике РАН создан в 1992. В 1992 организо-

валась Междунар. ассоциация биоэтики, которая каждые два года проводит всемирные конгрессы. Б. имеет множество периодич. изданий, самые авторитетные из которых: «Bioethics» (1987, Lankaster; с 1992 орган Междунар. ассоциации биоэтики), «The Hastings Center Report» (1971, Garrison; N. Y.), «Journal of Medical Ethics» (1975, L.). Однако в целом Б. существует скорее в качестве непрестанно расширяющегося и усложняющегося поля этич. и правовых проблем, как правило не имеющих простых и однозначных решений, чем в качестве научной дисциплины со строгим и общепринятым концептуальным аппаратом. Существует множество версий Б., принципиально отличающихся друг от друга по самым существенным моментам.

Б. можно понимать как продолжение традиц. медицинской (или врачебной) этики, ведущей своё начало, по меньшей мере, от Гиппократа (см. *Этика медицинская*). Однако есть существенные отличия. Традиц. мед. этика носила корпоративный характер и исходила из того, что во взаимодействии врача и пациента морально ответственным агентом является врач. Для Б. же, напротив, характерна установка на то, что в принятии морально значимых и жизненно важных решений участвуют как врач, так и пациент, а значит, и бремя ответственности распределяется между обеими сторонами. Во многих случаях во взаимодействие медика (врача или исследователя) с пациентом (или испытуемым) включается третья сторона – этическая комиссия (комитет).

Основные проблемы биоэтики. 1) Появление эффективных жизнеподдерживающих технологий (напр., аппарата искусственной вентиляции лёгких) обнаружило проблему: как долго следует продлевать жизнь пациента, в частности, если его сознание безвозвратно утеряно (см. *Эвтаназия*). Эта ситуация нередко порождает конфликт интересов между врачами, с одной стороны, и больными или их родственниками – с другой. Представители пациента, напр., могут настаивать на продолжении жизнеподдерживающего лечения, которое, по мнению врачей, является бесполезным; или, напротив, пациенты (их представители) могут требовать прекращения мед. манипуляций, которые они считают унижающими достоинство умирающего. Такие ситуации привели к пересмотру критериев определения момента смерти. Помимо традиц. критериев – необратимой остановки дыхания и/или кровообращения, которые теперь могут поддерживаться искусственно, стал применяться критерий смерти мозга.

2) Распространение и успехи трансплантологии (см. *Трансплантация*) обнажили др. сторону проблемы констатации смерти. Пересадка органов предполагает их изъятие у донора, у которого констатирована смерть мозга; в то же время вероятность успешной трансплантации тем выше, чем меньше времени прошло после момента смерти. В обществе стали возникать опасения, что продление жизни реципиента может обеспечиваться ценой ускорения (или поспешной констатации) смерти донора. Как реакция на эти опасения была принята норма – смерть мозга должна констатироваться бригадой медиков, независимой от тех, кто занимается заготовкой и пересадкой органов.

3) Развитие (с сер. 1970-х гг.) технологий искусственной репродукции человека стало ещё одним источником моральных дилемм. Такие технологии нередко включают манипуляции с человеческими эмбрионами, которые при этом обрекаются на гибель. В результате актуальной и далёкой от общепринятого решения становится и проблема установления критериев для точного определения начала человеческой жизни как момента, с наступлением которого развивающийся организм рассматривается как медиками, так и будущими родителями в качестве морального субъекта.

4) Предметом ожесточённых дискуссий стало использование в исследовательских и терапевтич. целях стволовых клеток, особенно эмбриональных стволовых клеток. С одной стороны, с точки зрения исследователей, применение таких клеток, изымаемых у эмбрионов, особенно удобно и перспективно, с другой – для их получения приходится умерщвлять жизнеспособные эмбрионы человека.

5) Немало биоэтич. проблем связано с прогрессом генной инженерии: генодиагностикой, позволяющей устанавливать наличие в генах дефектов, пагубное действие которых может проявиться лишь с течением времени; генотерапией, направленной на излечение генетически обусловленных патологий организма; возможностями применения методов генной инженерии не для мед. целей, а для «улучшения» человека (т. н. либеральная евгеника – см. в ст. *Евгеника*). Обсуждаются также возможные риски, сопряжённые с созданием и распространением в окружающей среде генетически модифицированных организмов – вирусов, бактерий, растений и животных. Острые дискуссии, а затем и принятие политич. и юридич. документов породило появление в 1997 первого клонированного животного – овцы Долли; объектом регулирования в этой связи становится возможное применение технологий *клонирования* к человеку.

6) Наибольшее развитие в последние 30–40 лет получил такой раздел Б., как этическое и правовое регулирование биомедицинских исследований, проводимых с участием человека или животных. Так, интересы (а в плюралистических обществах – и ценности) сторон, вовлечённых в проведение таких исследований, далеко не всегда и не во всём совпадают. Это несовпадение обычно бывает обусловлено не злой волей сторон, а объективно существующим конфликтом интересов между исследователем и испытуемым: для первого важно получение новых науч. знаний, тогда как для второго – улучшение или сохранение здоровья. Отношения сторон при этом не симметричны: исследователь обладает спец. знаниями и умениями, которых обычно нет у испытуемого; вместе с тем именно на долю последнего приходится риск, возникающий постольку, поскольку исследование связано с вмешательством в его организм или психику.

Для защиты испытуемых разработан механизм этич. экспертизы исследовательского проекта. Такую экспертизу в обязательном порядке проходит каждая заявка на биомедицинское исследование. Её проводит этич. комитет, статус которого должен гарантировать независимость экспертизы от администрации учреждения, в котором будет проводиться исследование, от самих исследователей и от тех, кто финансирует исследовательский проект. Дополнением этого механизма является политика большинства ведущих биомедицинских журналов, не принимающих к публикации статьи об исследованиях, не прошедших этическую экспертизу. Др. механизм, призванный защитить здоровье, права и достоинство испытуемых, это информированное согласие испытуемого. Любое исследование может осуществляться только после того, как от испытуемого получено компетентное, добровольное, осознанное и явно выраженное согласие. Испытуемому в понятной для него форме представляется необходимая информация о целях исследования; о возможных пользе и риске, связанных с его участием в исследовании; об альтернативных методах диагностики или лечения, а также о его праве в любой момент прекратить своё участие в исследовании.

Норма информированного согласия применяется при проведении вообще любого мед. вмешательства, осуществляемого не только в исследовательских, но и в терапевтич. целях. Все отступления от этой нормы (согласие не самого пациента или испытуемого, а его представителей, когда он некомпетентен; вмешательство без согласия в чрезвычайной ситуации и пр.) также регулируются и этически, и юридически.

7) Одним из ключевых направлений Б. в 21 в. становится общественное здоровье. Эта тематика включает в себя такие проблемы, как справедливое распределение ресурсов здравоохранения на нац. и междунар. уровне, обеспечение доступности лекарственных препаратов и элементарной мед. помощи, прежде всего в развивающихся странах.

Теоретические концепции биоэтики. Наибольшую популярность (и наиболее острую критику) получила схема, предложенная амер. философом Т. Бичампом (р. 1939) и теологом Дж. Чилд-

рессом (р. 1940). Она включает четыре принципа и ряд правил, обосновываемых с помощью этих принципов. Правила, в свою очередь, служат для морального обоснования решений и действий в конкретных ситуациях. В число принципов входят: принцип уважения автономии пациента, которым обосновывается, в частности, концепция информированного согласия; восходящий к Гиппократу принцип «не навреди», который требует минимизации ущерба, наносимого пациенту при мед. вмешательстве; принцип «делай благо» (beneficence), подчёркивающий обязанность врача предпринимать позитивные шаги для улучшения состояния пациента; принцип справедливости, указывающий на необходимость как справедливого и равного отношения к пациентам, так и справедливого распределения ресурсов (которые всегда ограничены) в системе здравоохранения.

Международные организации и правовое регулирование биоэтических проблем. В ЮНЕСКО действуют два комитета по биоэтике – международный и межправительственный. В Совете Европы этой тематикой занимается Руководящий к-т по биоэтике. Рабочая группа по биоэтике существует и в рамках Всемирной орг-ции здравоохранения.

Этическое и правовое регулирование в области Б. осуществляется на основе междунар. нормативных документов. Важнейшие из них: Всеобщая декларация о геноме человека и правах человека (ЮНЕСКО, 1997); Всеобщая декларация о биоэтике и правах человека (ЮНЕСКО, 2005); Декларация о клонировании человека (ООН, 2005); юридически обязывающая Конвенция о защите прав и достоинства человека в связи с применением достижений биологии и медицины: Конвенция о правах человека и биомедицине (Совет Европы, 1997) и дополнительные протоколы к ней, касающиеся запрета клонирования человека, трансплантологии, биомедицинских исследований. Высоким междунар. авторитетом пользуется Хельсинкская декларация Всемирной мед. ассоциации (1964, в редакции 2000) «Этические принципы проведения медицинских исследований с участием людей в качестве субъектов исследования».

Во мн. странах мира при органах законодательной либо исполнительной власти действуют достаточно влиятельные нац. этические комитеты или комиссии. Они готовят политич. решения по наиболее острым и актуальным проблемам Б., по поводу которых сталкиваются интересы разных социальных, религиозных, этнических, половозрастных и пр. групп населения.

Лит.: *Rothman D. J.* Strangers at the bedside: a history of how law and bioethics transformed medical decision making. N. Y., 1991; Биоэтика: проблемы и перспективы. М., 1992; Encyclopedia of bioethics. N. Y., 1995. Vol. 1–5; *Engelhardt H. T. (Jr.).* The foundations of bioethics. 2nd ed. N. Y., 1996; Биомедицинская этика. М., 1997–2002. Вып. 1–3; Биоэтика: принципы, правила, проблемы. М., 1998; Введение в биоэтику. М., 1998; Basic ethical principles in European bioethics and biolaw. Barcelona, 2000. Pt. 1–2; *Сгречча Э., Тамбоне В.* Биоэтика. М., 2001; *Beauchamp T. L., Childress J. F.* Principles of biomedical ethics. 5th ed. N. Y., 2001; *Поттер В. Р.* Биоэтика. Мост в будущее. К., 2002; *Лопухин Ю. М.* Биоэтика. Избранные статьи и доклады. М., 2003; *Брек И.* Священный дар жизни. М., 2004.

Б. Г. Юдин.

«БИ-ПИ» («BP plc»), транснациональная корпорация, осуществляющая разведку, добычу, переработку, транспортировку и продажу нефти, нефтепродуктов и природного горючего газа, произ-во химич. продукции, пластмасс, синтетич. волокон, кормов для животных. Штаб-квартира «Би-Пи» – Лондон (Великобритания).

Основатель фирмы Уильям Нокс Д'Арси с братьями до переезда из Австралии в Англию успешно занимался спекулятивными операциями в золотодобывающей пром-сти. В 1901 он получил от правителя Ирана концессию на разведку и разработку нефтяных месторождений в этой стране. Поиск нефти увенчался успехом в 1908, когда объём поступающей нефти стал достаточным для коммерч. использования. С целью установления контроля над нефтедобычей и продолжения финансирования работ в 1909 была зарегистрирована «Англо-персидская нефтяная компания», переименованная в 1935 в «Англо-иранскую нефтяную компанию». Накануне 1-й мировой войны правительство Великобритании на долгое время стало гл. акционером компании, важнейшим активом которой была концессия на разработку иран. нефти. Закон о национализации в нефтяной отрасли в Иране (1951) нанёс серьёзный удар по брит. интересам. Компании пришлось форсировать дальнейшую экспансию в регионе; в частности, разрабатывать новые месторождения в Кувейте и Ираке. Кроме того, было развёрнуто строительство нефтеперегонных заводов, в т. ч. в Европе и Австралии. В результате трёхлетних переговоров с властями Ирана в 1954 достигнуто соглашение об образовании нефтяного консорциума. В том же году компания была переименована и вернулась в Иран под назв. «Бритиш петролеум», имея 40% акций нового консорциума. В 1965 компания обнаружила в брит. прибрежных водах Северного м. газовое месторождение и через два года начала его пром. эксплуатацию. В 1970 в том же районе были найдены пром. запасы нефти, которые стали извлекаться с 1975. В течение почти десяти лет «Бритиш петролеум» вела разведку нефти на Аляске, и в 1969 работы успешно завершились. Началу пром. эксплуатации месторождений на Аляске предшествовало объединение активов «Бритиш петролеум» и активов нефтяной компании «Стандард ойл» из штата Огайо. «Стандард ойл» получила в пользование разведанные месторождения, а «Бритиш петролеум» – 25% капитала амер. компании. В 1982 «Бритиш петролеум» получает совр. название. В 1987 «Би-Пи» полностью поглощает «Стандард ойл» и закрепляется на амер. нефтяном рынке, что сопровождается появлением на этом рынке новой компании – «Би-Пи Америка». Начиная с 1977 правительство Великобритании систематически снижало свою долю владения акциями нефтяной компании. В 1987 были распроданы последние остатки гос. пакета акций. В 1998 «Би-Пи» пришла на рос. рынок. Тогда ею были приобретены 10% акций компании «Сиданко». В 2003 посредством объединения активов «Би-Пи» и ряда рос. финансовых групп была создана компания «ТНК – Би-Пи», где доля «Би-Пи» составила 50%, а оставшаяся половина принадлежит рос. акционерам. «ТНК – Би-Пи» стала крупнейшей нефтяной компанией в России.

В нач. 21 в. «Би-Пи» – один из лидеров мирового нефтяного и энергетич. рынков. Компания ведёт разведку месторождений газа и нефти в 26 странах мира, в 21 стране на заводах компании производится нефтепереработка. Представительства компании находятся в более чем 130 странах. Общее число занятых на сер. 2005 составило 102 тыс. чел., рыночная стоимость – 243 млрд. долл.

И. В. Урюпин.

БИПИННА́РИЯ (от *би…* и лат. pinna – перо, плавник), свободноплавающая личинка морских звёзд. Имеет 2 снабжённых ресничками шнура, с помощью которых она передвигается. В процессе развития превращается в *брахиолярию*. По своей морфологии близка личинкам кишечнодышащих, погонофор и некоторых др. беспозвоночных, что свидетельствует о происхождении этих групп животных от общего предка.

БИПЛА́Н (от *би…* и лат. planum – плоскость), самолёт с двумя несущими поверхностями (крыльями), расположенными одна над другой. Первый самолёт-Б. «Флайер-1» (1903) создан бр. *Райт*. Схема Б. была широко распространена до нач. 1930-х гг. Б. имели небольшую скорость полёта (до 120–150 км/ч), но отличались хорошей манёвренностью

Архив БРЭ

Многоцелевой самолёт-биплан Ан-2.

(особенно на виражах) и могли взлетать и приземляться практически на любых ровных площадках. Б. были бомбардировщик «Илья Муромец» И. И. *Сикорского*, учебный самолёт По-2 Н. Н. *Поликарпова* и др. К числу наиболее удачных конструкций относится многоцелевой самолёт Ан-2 О. К. *Антонова*, созданный в 1947 и выпускавшийся ок. 40 лет.

В 1920–30-х гг. на Б. установлено неск. мировых рекордов высоты, один из них – на истребителе И-15 Н. Н. Поликарпова (14575 м, лётчик В. К. *Коккинаки,* 1935). С кон. 1930-х гг. предпочтение отдано свободнонесущим *монопланам,* имевшим меньшее лобовое сопротивление, что обеспечило увеличение скорости полёта. С нач. 1950-х гг. Б. используются крайне редко, гл. обр. в с.-х. и спортивной авиации. *Л. А. Курочкин.*

БИПОЛЯ́РНЫЕ ВИ́ДЫ (от *би...* и polaris – полярный), виды с ареалом, разорванным тропич. поясом. В ряде случаев юж. и сев. формы считаются разными, но близкими видами; некоторые Б. в. представлены разными подвидами. Термин «Б. в.» относится прежде всего не к приполярным формам (арктич. и антарктич.), а к обитателям умеренной зоны обоих полушарий. Общее количество Б. в. велико, особенно среди морских животных. Примеры Б. в.: веслоногий рачок *Calanus helgolandicus* распространён у берегов Британских о-вов и Новой Зеландии; в роде морских слонов (сем. настоящих тюленей) выделяют два очень близких вида, из которых один обитает у берегов Калифорнии, другой – в субтропич. и антарктич. водах; рыба тригла, или морской петух, встречается как в сев. части Атлантики и морях Дальнего Востока, так и у юж. берегов Австралии и Африки. Существует неск. объяснений возникновения Б. в. Наиболее приемлемое – теория Л. С. *Берга*, согласно которой причиной биполярности послужило окончание последней ледниковой эпохи, когда темп-ра в тропич. широтах стала повышаться и холодолюбивые формы «разошлись» к северу и югу.

БИПОЛЯ́РНЫЕ ИО́НЫ, то же, что *цвиттер-ионы.*

БИР (Bier) Август (24.11.1861, Хельзен, близ Касселя – 12.3.1949, Зауэн, округ Бранденбург), нем. хирург. Ученик Ф. *Эсмарха*. Медицину изучал в университетах Берлина, Лейпцига и Киля. Проф. хирургии в Грейфсвальде (1899–1903), Бонне (1903–07), Берлине (с 1907). Труды по костно-пластич. хирургии (метод ампутации голени), лечению инфицированных ран и др. Разработал методы спинномозговой (1901) и местной внутривенной (1909) анестезии. Изобрёл иглу для пункции спинномозгового канала. Предложил пластич. операцию формирования уретры при гипоспадии, оригинальные швы кишки и желудка, способы фиксации желудка при гастроптозе и кишечника при различной его патологии.

Соч.: Über plastische Bildung tragfähiger Stumpfe nach Unterschenkelamputation // Archiv für klinische Chirurgie. 1893. Bd 46; Die konservative Behandlung der sogenannten chirurgischen Tuberkulose // Ibid. 1921. Bd 116; Искусственная гиперемия как метод лечения. Ярославль, 1906; Оперативная хирургия. Л., 1928–1935. Т. 1–6 (соавт.).

Лит.: *Vogeler K.* Zum 100. Geburtstag von A. Bier // Deutsche medizinische Wochenschrift. 1961. Bd 86; Выдающиеся имена в мировой медицине. К., 2002. *М. Б. Мирский.*

БИР (Beer) Стаффорд (25.9.1926, Лондон – 23.8.2002, там же), англ. кибернетик и теоретик менеджмента. С 1949 работал в металлургич. компании, впервые в Зап. Европе осуществив практич. применение *линейного программирования*. С 1956 разрабатывал модель поведения эффективной организации, сочетая обобщение выводов в монографиях («Кибернетика и менеджмент», 1959; «Решение и контроль», 1966; «Наука менеджмента», 1968) с руководством консалтинговой фирмой (1961–66) и отделом крупной издательской корпорации (1966–70). С 1970 независимый междунар. консультант по вопросам науч. управления. В 1971–73 по приглашению С. *Альенде Госсенса* руководил в Чили проектом «Киберсин» для организации науч. планирования в масштабах нац. экономики; уроки чилийского опыта обобщены Б. в его кн. «Мозг фирмы» (1972, рус. пер. 1993).

Соч.: Кибернетика и управление производством. 2-е изд. М., 1965.

Лит.: *Флуд Р.* Бир С. // Классики менеджмента. СПб. и др., 2001. *Г. Л. Гловели.*

БИРАТНА́ГАР, город на юго-востоке Непала, анчол Коси. Нас. 182,3 тыс. чел. (2005). Расположен на автодороге, связывающей г. Дхаран с Индией. Аэропорт. Важный торговый центр. Предприятия пищевой (произ-во сахара), джутовой, хлопчатобумажной, деревообрабатывающей пром-сти. К северо-западу от Б. – заповедник Коси-Таппу. *Н. Н. Алексеева.*

БИРГА́НДЖ, город на юге Непала, анчол Нараяни. Нас. 133,2 тыс. чел. (2005). Расположен в тераях (заболоченных джунглях), в 3 км от границы с Индией. Важный транспортный пункт на автотрассе и железной дороге из Индии в Катманду. Аэропорт. Пром. центр. Предприятия пищевой (сахарный завод), табачной, джутовой пром-сти; с.-х. машиностроение. *Н. Н. Алексеева.*

БИ́РГЕР ЯРЛЬ (Birger Jarl), Биргер из Бёльбю (ок. 1200 – 21.10.1266), правитель (ярль) Швеции при короле Эрике Эриксоне (с 1248) и при своём несовершеннолетнем сыне, избранном на швед. престол под именем Вальдемар I (с 1250). Проводил политику укрепления королевской власти. Опираясь на католич. церковь, беспощадно расправлялся с враждебными ему группировками знати. Заключил торговые договоры с *Ганзой*. Возглавил поход швед. феодалов против Новгорода, но потерпел поражение в Невской битве 1240. В 1249 стал во главе крестового похода против фин. племени емь (тавастов). Считается основателем Стокгольма (1252). Родоначальник династии Фолькунгов, правившей в Швеции в 1250–1363, Норвегии в 1319–87, Дании в 1376–87.

БИРГИ́ТТА Биргерсдоттер (Birgitta Birgersdotter) (ок. 1303, замок Финстад, близ Уппсалы – 23.7.1373, Рим), католич. святая, швед. писательница. Из аристократич. рода. В 1316 вышла замуж (мать восьми детей, в т. ч. св. Екатерины Шведской, ум. в 1381, день памяти 24 марта); после смерти мужа (1344) посвятила себя религ. деятельности. В 1346 получила от короля Магнуса Эриксона имение Вадстена на оз. Веттерн (Юж. Швеция), где был построен первый монастырь основанного Б. ордена Святейшего Спаса (лат. Ordo Sanctissimi Salvatoris; др. назв. – Биргиттинский орден, лат. Ordo Sanctae Birgittae; утверждён папой Урбаном V в 1370). С 1349 жила в Риме. Совершила паломничества в Сантьяго-де-Компостела (1341–1343) и Иерусалим (1372–73). Канонизирована 7.10.1391 папой Бонифацием IX. Автор «Небесных откровений» («Revelationes coelestes», т. 1–8, опубл. в 1492). Свои откровения (видения) истолковывала как внушённые Иисусом Христом, Девой Марией и разл. святыми для наставления и исправления людей, в т. ч. высших церковных и светских авторитетов (осудила воен. политику Магнуса Эриксона в Балтии, призывала пап Урбана V и Григория XI вернуться из Авиньона в Рим). Стиль «Откровений» отличается живостью и натурализмом (особенно в изображении мук Христовых).

Лит.: *Stolpe S.* Birgitta i Sverige. Stockh., 1973. *А. А. Мацевич.*

БИРГИТТИ́НСКИЙ О́РДЕН, см. в ст. *Биргитта*.

БИРД (Beard) Джордж Миллер (8.5.1839, Монтвилл, штат Коннектикут – 23.1.1883, Нью-Йорк), амер. невропатолог. Образование получил в Академии Филлипса в Андовере (штат Массачусетс, 1854–58) и Йельском ун-те (1862). С 1866 в Медико-хирургич. колледже в Нью-Йорке, с 1868 в Нью-Йоркском ун-те. Осн. труды по вопросам электролечения, нервным и психич. расстройствам. В 1869 описал состояние нервного истощения вследствие напряжённой деятельности, названное болезнью Б.; в 1880 предложил для его обозначения термин *неврастения*. Первым описал симптомы морской болезни и предложил её лечение (1881). Автор многочисл. научно-популярных книг, в т. ч.: «Психология спиритизма» (1878), «Проблемы помешательства» (1880), «Американская нервность, её причины и последствия» (1881). *А. В. Бруенок.*

БИРД (Beard) Чарлз Остин (27.11.1874, Найтстаун, штат Индиана – 1.9.1948, Нью-Хейвен, штат Коннектикут), амер. историк, политолог, родоначальник «экономического» направления в историографии США. Получил образование в Оксфордском, Корнеллском и Колумбийском ун-тах. В 1904–17 преподавал в Колумбийском ун-те (проф. в 1915–1917). В 1917–22 директор Спец. школы коммунальных услуг в Нью-Йорке. В 1926 президент Амер. ассоциации политич. наук, в 1933 президент Амер. историч. ассоциации. Б. дал экономич. анализ важнейших проблем истории США, первым из амер. историков трактовал Гражд. войну в США 1861–65 как «вто-

рую амер. революцию». Позитивно оценивая *«Новый курс»* Ф. Д. *Рузвельта*, критиковал его внешнюю политику с позиций изоляционизма. Неск. работ написал в соавторстве с женой, известным историком и феминисткой Мэри Бирд (1876–1958).

Соч.: An economic interpretation of the Constitution of the United States. N. Y., 1913; Economic origins of Jeffersonian democracy. N. Y., 1915; The economic basis of politics. N. Y., 1922; The rise of American civilization. N. Y., 1927. Vol. 1–2 (with others); America in midpassage. N. Y., 1939–1946. Vol. 1–3 (with others); The making of American civilization. N. Y., 1939 (with others); A basic history of the United States. N. Y., 1944 (with others); American foreign policy in the making, 1932–1940. New Haven, 1946; President Roosevelt and the coming of the war, 1941. New Haven, 1948. *Л. М. Троицкая.*

БИРЕ́НДРА Бир Бикрам Шах Дева (28.12.1945, Катманду – 1.6.2001, там же), король Непала. Вступил на престол 31.1.1972, коронован 24.2.1975. Получил образование в колледже Св. Джозефа (Дарджилинг, Индия), Итонском колледже (Великобритания), Гарвардском ун-те (США). Д-р права Делийского ун-та (Индия). В 1975 обнародовал 2-ю поправку к конституции, укрепившую практически неограниченную власть монарха. В 1979 провёл нац. референдум о гос. строе Непала. В 1981 ввёл 3-ю поправку к конституции, установившую новый порядок выборов в Нац. панчаят (совет) и в местные панчаяты, а также новую процедуру назначения премьер-министра. По конституции 1990 был объявлен главой государства с огранич. властью. Проводил политику неприсоединения и равной удалённости от Индии и Китая, объявил Непал «зоной мира». Участвовал в конференциях Движения неприсоединения и Ассоциации регионального сотрудничества стран Юж. Азии (СААРК). Посетил СССР с гос. визитом в 1976. Был убит (вместе с королевой Айшварьей и др. родственниками во дворце Нараянхити) сыном – наследным принцем Дипендрой, не пожелавшим вступить в брак по воле семьи. *А. А. Ледков.*

БИ́РЖА (голл. beurs, нем. Börse, от лат. Bursa – кошелёк; англ. exchange), организованное место торговли акциями, товарами, производными *финансовыми инструментами* и услугами, где участники рынка покупают и продают соответствующие активы, а также стандартизированные контракты и услуги либо от собственного имени, либо действуя в интересах клиентов.

Осн. принципы деятельности любой Б.: централизация и концентрация спроса и предложения, что даёт возможность участникам того или иного рынка (торгующим субъектам) своевременно получать подробнейшую информацию обо всём происходящем на том или ином сегменте рынка; предоставление надёжных гарантий расчёта по сделкам участникам рынка, что обеспечивается высоким уровнем капитализации и чёткой организацией работы расчётных подразделений (палат) Б. Для того чтобы быть допущенным к ведению любых биржевых операций, участник биржевого рынка должен открыть счёт с депонированием определённых денежных сумм в одной из расчётных компаний, которые, в свою очередь, являются членами палаты Б. Членом расчётной палаты может быть только юридич. лицо (расчётная компания) с высоким уровнем капитализации. Тем самым формируется надёжная система гарантий и взаимной финансовой ответственности всех участников биржевого рынка и достигается соответствующий уровень его финансовой интеграции.

Существуют фондовые Б. (stock exchanges) и Б. производных инструментов (англ. derivatives exchanges или futures & options exchange/market), где идёт торговля большим набором стандартизированных контрактов на товары, ценные бумаги и финансовые инструменты, услуги. Роль валютных Б. в совр. мировой финансовой системе снижается, т. к. операции по покупке и продаже наличной валюты осуществляются в осн. непосредственно между банками и финансовыми институтами на межбанковском валютном рынке. Сохранились валютные Б. лишь в некоторых странах (ФРГ, Франция, Япония, страны Бенилюкса); их осн. функция – фиксация справочных курсов валют. Кроме того, валютные Б. осуществляют материально-технич. обеспечение торгов; отбор участников биржевых торгов в соответствии с установленными Б. критериями; разработку правил заключения и исполнения сделок; распространение информации о ценах и количестве заключённых на Б. сделок; определение и учёт взаимных обязательств участников торгов. Значение валютных Б. обычно возрастает во время кризисных ситуаций. Это вызвано тем, что валютная Б. обладает рядом преимуществ по сравнению с межбанковским валютным рынком. В их число входят: централизация, компактность, технич. стандартизация и юридич. унификация проведения операций, высокая степень информационной прозрачности, возможность обеспечения оперативного вмешательства центр. банка в ход торгов, минимизация валютных рисков и гарантия осуществления расчётов по заключённым сделкам.

Товарные Б. (или биржи наличного товара) специализируются на торговле определённым видом товаров, напр. Ливерпульская хлопковая Б. в Великобритании (The Liverpool Cotton Exchange) или Текстильная Б. г. Осака в Японии (The Osaka Textile Exchange), но значение Б. наличного товара в мировой экономике также стабильно снижается. Однако в мире продолжает оставаться достаточное количество крупных товарных Б., на которых сконцентрирована торговля срочными контрактами (фьючерсами и опционами) на отд. товарные группы, напр. Междунар. биржа нефтепродуктов в Лондоне, Великобритания (The International Petroleum Exchange), Лондонская биржа металлов (The London Metal Exchange) или Нью-Йоркская товарная биржа (The New York Mercantile Exchange), Токийская зерновая биржа (The Tokyo Grain Exchange). Во многих странах активно работают гос. структуры, именуемые *биржей труда*, которые оказывают посреднич. услуги во взаимоотношениях между наёмной рабочей силой и работодателями. Важное место в работе мировых товарных рынков играют Б. фрахтовые, на которых происходит активная торговля фрахтовыми услугами.

На фондовой Б. предметом торговли являются разл. ценные бумаги: гос. и муниципальные долговые обязательства (облигации) разного срока действия, а также акции и облигации частных компаний и корпораций. Акции представляют собой частицу собственности той или иной компании, цена которой во многом зависит от её экономич. состояния и предполагаемой прибыли. Владение акцией даёт право (при определённых условиях) претендовать на пропорциональную часть прибыли компании или корпорации в будущем. Важным является утверждение, что фактически компания или корпорация стоит ровно столько, какова текущая цена её акций на фондовом рынке, включая биржу (см. *Фондовые индексы*).

Несмотря на то что биржевой рынок акций составляет не более 10% от общего объёма торговли акциями в той или иной стране, значение фондовой Б. в общем рынке капиталов трудно переоценить, т. к., как правило, на фондовой Б. торгуют акциями наиболее известных и капиталоёмких компаний и корпораций. Чтобы попасть в список акций, торгуемых на той или иной фондовой Б. (листинг), требуется пройти жёсткую процедуру отбора и регистрации по правилам Б. и требованиям нац. фондового законодательства. При этом важное значение для Б. имеет фактич. уровень капитализации компании или корпорации, стремящейся попасть в листинг, абсолютное соблюдение ею нац. законодательства (законопослушность), а также благополучное финансовое состояние (платёжеспособность). Кроме этого, могут выдвигаться требования по миним. количеству акционеров. Так, при включении в листинг Нью-Йоркской фондовой Б. (The New York Stock Exchange) необходимо наличие не менее 2 тыс. акционеров (владельцев компании), а также возможности выпуска не менее 1 млн. акций и наличие опубликованной отчётности по прибылям компании или корпорации за 3 последних года; количество компаний и корпораций, акции которых активно торгуются на Нью-Йоркской фондовой Б., достигло 2250 в нач. 21 в.

С кон. 1980-х гг. на фондовой Б. широко распространилась торговля не толь-

ко собственно акциями и облигациями, но и правом на торговлю ими – *опционами*. Опцион даёт право его владельцу покупать или продавать некоторое количество акций по фиксированной цене в течение строго определённого периода времени.

Осн. функция фондовой Б. – дать возможность публичным компаниям и корпорациям, государству и местным органам власти привлекать необходимый для развития капитал путём размещения соответствующих ценных бумаг на организованном финансовом рынке – Б. Фондовая Б. выполняет также функцию организованного вторичного рынка акций отд. компаний и корпораций, позволяя одним инвесторам продавать свои акции другим инвесторам, обеспечивая т. о. ликвидность рынка акций определённых эмитентов и понижая риски, связанные с инвестированием на фондовом рынке в целом. При этом часто наблюдается рост объёмов спекулятивных операций с акциями, которые жёстко регулируются собств. правилами торговли Б., а также нац. биржевым законодательством.

Крупнейшие фондовые Б. в мире располагаются в США (The New York Stock Exchange, The Chicago Stock Exchange, The Philadelphia Stock Exchange), Европе (The London Stock Exchange, The Paris Stock Exchange, The Frankfurt Stock Exchange, The Milan Stock Exchange, The Amsterdam Stock Exchange, The Stockholm Stock Exchange, The Vienna Stock Exchange, The Budapest Stock Exchange, The Warsaw Stock Exchange и т. д.), а также в Азии (The Tokyo Stock Exchange, the Hong Kong Stock Exchange, The Korean Stock Exchange и т. д.).

В кон. 20 в. наблюдались создание и бурный рост новых фондовых Б. прежде всего в странах Вост. Европы (Болгария, Венгрия, Польша, Румыния, Чехия и Словакия) и быв. СССР (Азербайджан, страны Балтии, Казахстан и Россия). Кроме этого, активный процесс создания новых фондовых Б. имел место в ряде стран Азии (Индия, Индонезия, Южная Корея, Малайзия, Сингапур, Таиланд, Филиппины) и Лат. Америки (Аргентина, Бразилия, Венесуэла, Мексика, Перу).

На протяжении длительного времени фондовые Б. имели, как правило, организационно-правовую форму частных некоммерческих партнёрств (Великобритания, США, Япония) или полугосударственных организаций (Германия, Франция, Голландия). Некоммерческое партнёрство означало, что осн. целью Б., как организации, было не получение прибыли, а создание максимально благоприятных условий для торговли участникам рынка того или иного товара или ценных бумаг. При этом вся прибыль Б., складывавшаяся из биржевых сборов и продаж ценовой информации, а также сдачи в аренду биржевых помещений (если здание принадлежало Б.), должна была реинвестироваться в развитие Б. В последние годы в ряде стран (прежде всего США и Великобритании) наблюдается тенденция переоформления организационно-правовой структуры крупнейших Б. в форму акционерного общества с последующим размещением акций Б. на фондовом рынке той или иной страны и выплатой соответствующих дивидендов владельцам акций по итогам работы Б. (Этот процесс получил англ. назв. demutualization.) Подобная тенденция всецело определяется возрастающей конкуренцией среди крупнейших биржевых площадок и необходимостью вкладывать всё больше и больше денег в развитие передовых биржевых технологий. Тем самым переход на обращающиеся на свободном фондовом рынке акции позволяет Б. занимать на фондовом рынке значит. дополнит. средства, необходимые для развития биржевых площадок. Этот процесс будет набирать силу в ближайшие десятилетия.

Владельцем фондовой Б., как правило, являются её члены (акционеры). Высший орган управления – регулярные (годовые или полугодовые) общие собрания членов, а в промежутках между собраниями – биржевой совет во главе с его председателем. Обычно членами биржевого совета избираются наиболее авторитетные члены Б., а также неск. крупных представителей инвестиционного сообщества. В состав биржевого совета могут также приглашаться известные политич. и обществ. деятели. Биржевой совет отвечает, как правило, за принятие стратегич. решений развития Б. и следит за их исполнением. Оперативное руководство осуществляет аппарат Б. во главе с её президентом. Все сотрудники аппарата Б., включая президента и вице-президентов, являются наёмными работниками и отчитываются о своей повседневной деятельности перед членами Б. В структуре аппарата Б. обязательно присутствуют ряд функциональных подразделений, отвечающих за организацию торгов и расчётов по сделкам, а также подразделения листинга, стратегич. развития и развития биржевых технологий, маркетинга, депозитарного обслуживания, взаимодействия с членами Б. и т. п.

На фондовых Б. непосредственное исполнение сделок в торговом зале (или в электронной торговой системе) осуществляют официально аккредитованные *дилеры* и *брокеры*. Дилеры, как правило, ведут операции от собств. имени, оперируя значит. собств. и заёмными средствами и обязуясь постоянно котировать (показывать) цены на те или иные акции или облигации. Брокеры, как правило, исполняют клиентские заказы и действуют в интересах разл. категорий инвесторов. Среди инвесторов могут быть мелкие и крупные частные лица и компании, а также средние и крупные инвестиционные фонды и объединения. В последние десятилетия в ряды ведущих инвесторов на крупнейших фондовых Б. мира выдвинулись пенсионные фонды ряда промышленно развитых стран.

Первые Б. производных инструментов берут свою историю на рынках с.-х. товаров в 17–19 вв., когда в наиболее активных местах перевалки торгуемых товаров в речных и морских портах происходила торговля зерном и др. с.-х. товарами стандартизированными лотами (контрактами) с поставкой товара по договорной цене на определённую дату в будущем. Впоследствии, по мере развития технологии оптовой торговли наличным товаром, стали формироваться добровольные сообщества торговцев и купцов, специализирующихся на к.-л. виде товара, которые собирались в специально оговоренных местах (зданиях) и вели торговлю «открытым выкриком» контрактами с поставкой товара в будущем. Поэтому долгое время такой тип торговли назывался «срочной торговлей» (англ. futures trade), а предметом торговли являлся «срочный контракт» или «контракт на срок» (англ. futures contract). Соответственно, место, где происходила торговля срочными контрактами, долгое время называлось фьючерсной или срочной Б./рынком (англ. futures exchange/market). В силу того что длительное время торговля срочными контрактами на определённые товары происходила исключительно на крупнейших товарных Б. мира, эти Б. долго носили также назв. «товарные биржи» (англ. commodity exchange) без упоминания слова «срочная» или «биржа производных инструментов». Со временем список товаров, срочными контрактами на которые торговали на ведущих товарных Б. мира, постоянно расширялся. Более того, с нач. 1970-х гг. началось бурное развитие торговли срочными контрактами на нетоварные активы, прежде всего валюту (The Chicago Mercantile Exchange, 1972). С кон. 1970-х гг. стали стремительно расти объёмы биржевой торговли срочными контрактами на гос. ценные бумаги (долговые облигации) и банковские депозиты. В результате значит. расширения списка срочных контрактов, торгуемых на ведущих Б. производных инструментов (прежде всего американских) в 1980–1990-е гг., доля срочных контрактов на товарные активы (зерно, тропич. с.-х. культуры, драгоценные и цветные металлы, энергоносители, древесину) существенно понизилась и составляет в нач. 2000-х гг. не более 20%. Ок. 80% от общего объёма торговли составляют срочные контракты на разного рода финансовые инструменты. Поэтому постепенно с кон. 20 в. в проф. оборот вошёл термин «Б. производных инструментов» (англ. derivatives exchange), обозначавший место торговли большого количества срочных контрактов на разл. виды базового актива.

Крупнейшие Б. производных инструментов: европейская Б.– EUREX (Франкфурт-на-Майне, Германия) и четыре американские Б.– The Chicago Mercantile Exchange (CME), The Chicago Board of Trade (CBOT), The New York Mercantile Exchange (NYMEX), The New York Board of Trade (NYBOT). Продолжают сохранять свои позиции лондонская Б. Euronext / LIFFE и парижская Б. MATIF. В Азии своими объёмами торговли выделяются Б.: японская The Tokyo Interational Financial Futures Exchange (TIFFE), сингапурская The Singapore International Monetary Exchange (SIMEX), в Гонконге (ныне Сянган) – The Hong Kong Futures Exchange (HKFEX), а также в Малайзии – The Kuala Lumpur Futures Exchange (KULFEX).

К нач. 21 в. на Б. производных инструментов торгуют большим набором фьючерсных и опционных контрактов на разл. базовые активы: с.-х. товары, энергоносители, драгоценные и цветные металлы, древесину, электроэнергию, валюту, гос. ценные бумаги (разл. срока действия долговые облигации), акции отд. компаний и корпораций, банковские депозиты в разл. валютах, индексы акций, и др. синтетические (расчётные) инструменты. Фьючерсный контракт представляет собой стандартизированный контракт с чётко зафиксированным количеством и качеством базового актива, а также местом и временем поставки (если такая процедура предусмотрена условиями контракта). Единственный переменный показатель фьючерсного контракта – цена. В спецификации (описании) контракта фиксируются также время проведения торгов на биржевом рынке, валюта и шаг цены (миним. изменения цены в процессе торгов). Фьючерсный контракт является обязательством по поставке или получению определённого количества и качества базового актива в будущем. Т. о., в процессе биржевой торговли фьючерсным контрактом происходит торговля обязательством на поставку или получение базового актива по заранее оговоренной в процессе торговой сессии цене на определённую дату в будущем. Биржевой опционный контракт обозначает право на покупку или продажу определённого количества фьючерсных контрактов или базового актива в будущем. Соответственно, предметом купли / продажи на биржевом рынке опционов является право продавца (англ. put option) или право покупателя (англ. call option), зафиксированное в опционном контракте.

Гл. функции Б. производных инструментов – обеспечение процесса ценообразования на осн. сырьевые товары (зерно, нефть, драгоценные и цветные металлы, древесину, продукцию животноводства и т. п.) и определение курсовой стоимости гос. ценных бумаг и акций отд. компаний. Кроме этого, участники операций со срочными контрактами на Б. производных инструментов имеют возможность страховаться (хеджироваться) от неблагоприятного колебания цен и курсов на рынке наличного товара. Цены на осн. сырьевые товары, поступающие с крупнейших Б. производных инструментов, – основа для определения цены в каждой конкретной географич. точке мирового рынка соответствующего товара.

Организация работы и управление Б. производных инструментов мало чем отличаются от фондовой Б. Владельцем Б. производных инструментов, как правило, являются её члены. Высший орган стратегич. управления – регулярные общие собрания членов, где активно обсуждаются вопросы развития и управления Б. Общее собрание избирает членов биржевого совета, который выполняет руководящие функции в промежутках между общими собраниями членов. Всё оперативное руководство Б. осуществляют наёмные менеджеры и специалисты во главе с президентом и вице-президентами. Любая Б. производных инструментов имеет подразделения, отвечающие за организацию торгов, проведение расчётов по сделкам, за обеспечение процедуры поставки, маркетинг и запуск в торговлю новых контрактов, компьютерное обеспечение, анализ действующих рынков производных инструментов и финансового состояния крупнейших их участников, управление рисками и т. п.

Среди участников биржевого рынка производных инструментов принято выделять т. н. хеджеров (англ. hedgers) – тех, кто через участие в биржевых операциях страхуется от неблагоприятного движения цен на рынке реального товара, и спекулянтов. Непосредственно в биржевом зале имеют возможность торговать только члены Б. или арендующие биржевое место у др. члена Б. Соответственно те, кто торгует в зале, могут вести операции от своего имени, используя собств. средства, либо оказывать брокерские услуги на условиях комиссии для большого числа хеджеров и спекулянтов, которые физически не представлены в биржевом зале, а разбросаны по всей стране или даже миру.

На протяжении почти двух столетий осн. методом организации торговых сессий на Б. срочных контрактов была торговля «открытым выкриком» в строго отведённых местах биржевого зала – в «ямах» (англ. pits). Особенно преуспели в развитии этого метода крупнейшие амер. Б. Нью-Йорка и Чикаго. С кон. 1980-х гг. происходит бурное развитие электронных технологий проведения биржевых торгов производными инструментами. Как следствие – ряд крупнейших Б. Европы и Азии перешли полностью на электронные методы ведения торгов с обеспечением одновременного удалённого доступа к торгам большому числу участников рынка. Такова, напр., крупнейшая по объёмам торгов в мире нем. Б. производных инструментов EUREX. Мн. профессионалы связывают будущее развитие Б. производных инструментов с исключительным использованием электронных методов ведения торгов.

Исторический очерк. Первые упоминания о Б. как об организованном месте сбора купцов относятся к Др.-рим. империи и древним Китаю и Японии. В период позднего Средневековья основой возникновения биржевой торговли стало развитие мануфактурного произ-ва и внешней торговли. Первые валютные и товарные Б. появились в 15–16 вв. в Италии (Венеция, Генуя, Флоренция) и в крупных торговых городах др. стран Зап. Европы: в Антверпене (1531), Лионе (1545), Лондоне (1566), Амстердаме (1608). В этот период в бельгийском г. Брюгге – крупном центре ремёсел и междунар. торговли – купцы из разных стран устанавливали цены на товары и обменивались коммерч. информацией.

Бурное развитие совр. Б. (как товарных, так и фондовых) происходило параллельно с развитием капитализма, начиная с 16 в., а их значение и сложность организации и функционирования постоянно возрастали. В Европе первые Б. были лишь товарными. Основное их преимущество состояло в том, что они постепенно вытеснили разрозненную торговлю из рук в руки и позволили сконцентрировать достаточно большие объёмы оптовой торговли тем или иным товаром в одном месте. Более того, на биржевом товарном рынке имелась возможность производить покупку и продажу определённого объёма товаров под заказ. Впоследствии, когда происходило расширение объёмов торговых операций, связанных с новыми географич. открытиями и увеличением поступлений товаров из др. стран, что влекло за собой частые и значит. колебания в ценах товаров, только Б. оказались в состоянии предоставлять своевременные сведения (информацию) о текущих ценах и давать торговцу возможность производить выгодные закупки и продажи товаров. В результате Б. постепенно становятся необходимым элементом функционирования мировых и нац. товарных рынков.

Совр. товарные и фондовые Б. появились с момента вступления экономик европ. стран в активную стадию торговли и обмена, что облегчалось появлением и использованием разл. рода векселей и ценных бумаг на предъявителя. До нач. 17 в. только векселя служили предметом активного торга на Б. Даже в нач. 19 в. акции и облигации лишь в незначит. объёмах обращались на крупнейших Б. Европы. Так, в 1815 на лондонской Б. котировались лишь 30 бумаг, а в 1820 на берлинской Б. – только 11, тогда как к кон. 19 в. (1889) на лондонской Б. уже обращалось 1630 бумаг, а на берлинской – 1137, не считая 33 иностр. векселей, банковских билетов и бумажных денег. Особенно содействова-

ло росту объёмов операций на Б. возрастание гос. долгов бурно развивающихся европ. (Великобритании, Германии, Голландии, Италии, России, Франции, Швеции) и североамер. (США, Канады и Мексики) стран, повлёкшее за собой выпуск в больших объёмах долговых гос. ценных бумаг, а также зарождение крупных пром. обществ и компаний, акции и облигации которых наравне с товарами стали предметом активных биржевых сделок.

Осн. места расположения Б. определялись концентрацией банковского и финансового капитала, а также сосредоточением осн. объёмов перевалки и торговли тем или иным товаром (как правило, столица государства или крупный речной или морской порт): в Европе – Лондон, Париж, Амстердам, Антверпен, Милан, Франкфурт-на-Майне, Мюнхен, Вена, Стокгольм; в США – Нью-Йорк, Чикаго, Сан-Франциско; в Азии – Токио, Гонконг (Сянган), Сингапур.

В континентальной Европе развитие товарных и фондовых Б., как правило, происходило под одной крышей в рамках одной организации, составляя одно учреждение и имея общую администрацию, общие правила и здания, хотя торговля товарами и ценными бумагами происходила в разл. помещениях этого здания. В то же время в Великобритании и США товарные и фондовые Б. развивались по своим собств. правилам, организационно оформляясь в независимые друг от друга учреждения (общества).

Биржи в России – всесословные самоуправляемые организации предпринимателей, в рамках которых осуществлялась оптовая торговля пром. и с.-х. товарами, а также ценными бумагами. Первая офиц. Б. в России была открыта в 1703 по инициативе Петра I в С.-Петербурге, другие – в Архангельске (1789), Одессе (ок. 1796), Варшаве (не ранее 1816), Москве (1837–39). К кон. 19 в. действовала 21 Б., в 1913 – не менее 93 (по данным совета Съездов представителей биржевой торговли и сельского хозяйства). Преобладали Б. смешанного характера. Первые специализиров. Б. возникли в 1890-х гг. (Калашниковская хлебная в С.-Петербурге, 1895, Моск. хлебная, 1896); работали также Б.: Кокандская хлопковая (1907), Минская (1905) и С.-Петерб. (1912) лесные, Херсонская (1902) и Харьковская (1909) каменноугольные и железоторговые и др. Функции всерос. фондовой Б. с 1900 выполнял фондовый отдел общей С.-Петербургской биржи (ранее операции с ценными бумагами производились на этой Б. по правилам торговли обычными товарами); регулярные сделки с рос. ценными бумагами совершались также на общей Моск. бирже и на Б. в Варшаве, Киеве, Одессе, Риге, Харькове. В соответствии с законом на Б. обращались только ценные бумаги, выпущенные в России. Организация и функционирование Б. регулировались в порядке общего (Торговый устав, ст. 656–663 и 692–713 в издании 1903) и специального (утверждение уставов отд. Б.) законодательства. Общий надзор за биржевой деятельностью осуществляли Мин-во финансов, с 1906 – отдел торговли Мин-ва торговли и пром-сти (кроме фондового отдела С.-Петерб. Б.). Посещать Б. и совершать на них сделки могло любое лицо (уплатившее взносы на содержание биржевого здания и пр. нужды) – без различия пола, вероисповедания, сословной и нац. принадлежности – при наличии у него торговых прав и при соблюдении Положения о гос. промысловом налоге. Не допускались на Б. предприниматели, по делам которых учреждено кредиторское управление, признанные банкротами, лица, осуждённые за кражу, мошенничество, ростовщичество и ряд других.

Наиболее распространёнными типами сделок в 19 – нач. 20 вв. были товарные (объекты сделок – зерно, сало, масло, яйца, льняное семя, хлопок, шерсть, металлы, льняная, хлопчатобумажная, шерстяная пряжа, миткаль, москательные товары, нефть, каменный уголь и пр.), фондовые (ценные бумаги), валютные (заграничные векселя, чеки, иностр. банкноты), дисконтные (внутр. платёжные средства – векселя). Акты купли-продажи совершались преим. с ценностями, имевшимися в наличии, напр. с товарами, хранившимися на складах предприятий (т. н. кассовые сделки). Заключались также договоры на поставку ещё не изготовленного товара с отгрузкой в установленные сроки (т. н. срочные сделки). Биржевая торговля велась по типам товаров, биржевым стандартам, образцам, а также после предварит. осмотра и одобрения покупателем той или иной партии товара. На Б. в крупных портовых городах были распространены фрахтовые и страховые сделки. Из ценных бумаг котировались облигации гос., гор. займов и частных железных дорог, закладные листы гос. Дворянского земельного банка, др. ипотечные бумаги, акции и паи коммерч. банков и торгово-пром. предприятий. На некоторых Б. при активном участии банков осуществлялась операция выдачи денежных ссуд под заклад ценных бумаг, на срок (ломбардные сделки), до востребования (онкольные), в уплату за ценные бумаги, которые по истечении установленного срока должны были быть выкуплены (репортные).

Предприниматели (в т. ч. и сельские хозяева), занимавшиеся торговой, пром., банковской деятельностью за свой счёт либо по полномочиям от акционерных обществ, паевых товариществ, торговых домов и регулярно посещавшие Б., формировали корпорацию членов Б. – биржевое общество. Собрания членов биржевых обществ с нач. 19 в. решали общие вопросы деятельности Б., распоряжались их денежными средствами и недвижимым имуществом, избирали котировальные комиссии (наблюдали за составлением биржевых бюллетеней о ценах на товары по сведениям, ежедневно поступавшим от маклеров) и арбитражные комиссии для третейского суда по вопросам, связанным с определением рода и

Архив БРЭ

«Биржа в старом Петербурге». Художник Ф. А. Андреев(?).

Архив БРЭ

Здание биржи в Нижнем Новгороде. Фото. Нач. 20 в.

качества товаров, и др. Для непосредств. управления биржевыми делами собрания избирали *биржевые комитеты*. Наиболее распространённой категорией должностных лиц на Б. были маклеры – посредники при заключении торговых сделок. К ним рос. законодательство относило также специалистов в области морской торговли (маклеров корабельных и морского страхования, диспашёров), биржевых нотариусов и аукционистов. При некоторых Б. имелись эксперты (определяли качество товаров, котировавшихся на Б.), присяжные браковщики (по желанию владельца выполняли технич. операции по отбору товара, отправляемого за границу) и др. При Б. работали биржевые артели, члены которых, связанные круговой порукой, выполняли работу кассиров, доставляли крупные суммы денег, охраняли товарные склады и пр. В 1-ю мировую войну биржевая деятельность пошла на спад, в Гражд. войну 1917–22 практически прекратилась; некоторое оживление биржевой торговли отмечалось в период НЭПа. В нач. 1930-х гг. закрылись последние Б. в Москве и Ленинграде, т. к. их народно-хозяйств. значение при активном введении плановых элементов хозяйствования сошло на нет.

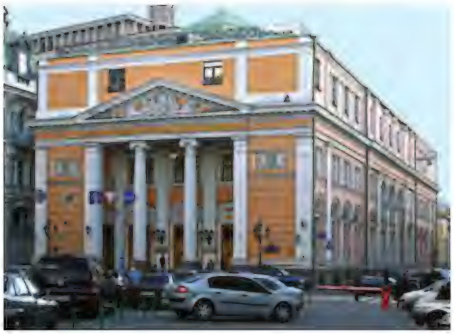


Фото А. И. Нагаева

Здание Московской биржи. Ныне в нём размещается Российская торгово-промышленная палата. 2005.

Интерес к биржевому механизму торговли возобновился на рубеже 1980–1990-х гг. В результате ряда либеральных реформ в стране стали активно создаваться товарные Б. К сер. 1990-х гг. в РФ были созданы первые фондовые Б. [«Российская торговая система» (РТС), фондовые Б. в С.-Петербурге, Новосибирске, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону, Екатеринбурге и Владивостоке]. Как следствие процесса либерализации валютного законодательства и оборота наличной валюты в нач. 1990-х гг. в России было создано неск. Б., на которых продолжает активно развиваться торговля наличной валютой. В 1992 создана *Московская межбанковская валютная биржа* (ММВБ), которая развивается как универсальная Б.

Товарные Б. России продолжают попытки развития биржевой торговли наличным товаром. Биржевая торговля производными инструментами на товарные активы не получила пока широкого распространения. В результате проведённой массовой приватизации пром. предприятий со 2-й пол. 1990-х гг. происходит бурное развитие биржевой торговли акциями отд. крупных рос. компаний и корпораций.

Лит.: *Нисселович Л. Н.* О биржах, биржевых установлениях и мерах ограничения биржевой игры. СПб., 1879; *Слиозберг И.* Русские биржевые дивидентные бумаги. СПб., 1896; *Невзоров А. С.* Русские биржи. Юрьев, 1898–1900. Вып. 1–4; *Филиппов Ю. Д.* Биржа. Ее история, современная организация и функции. [СПб., 1912]; Русские биржевые ценности 1914–1915 гг. // Русский биржевой ежегодник. П., 1915. Вып. 1; *Markham J.* The history of commodity futures trading and its regulation. N. Y., 1987; *Иващенко А.* Товарная биржа. М., 1991; Руководство по биржевому делу: товарные сделки, ценные бумаги / Под ред. А. А. Белозерцева. М., 1992; *Tamarkin B.* The Merc: the emergence of a global financial powerhouse. N. Y., 1993; *Kynaston D.* LIFFE: a market and its makers. L., 1997; *Миркин Я. М.* Рынок ценных бумаг России: воздействие фундаментальных факторов, прогноз и политика развития. М., 2002; *Рубцов Б. Б.* Мировые рынки ценных бумаг. М., 2002; *Лизунов П. В.* Биржи в России и экономическая политика правительства (XVIII – начало XX вв.). Архангельск, 2003; *он же.* Санкт-Петербургская биржа и российский рынок ценных бумаг (1703–1917 гг.). СПб., 2004. *А. А. Белозерцев, С. В. Ильин.*

БИ́РЖА ТРУДА́ (англ. labour exchange, нем. Börse der Arbeitskräfte), как правило, гос. организация, оказывающая посреднические услуги во взаимоотношениях между наёмными работниками и работодателями при совершении купли-продажи рабочей силы. Возникла в 1-й пол. 19 в. в Германии и Англии, а затем во Франции и др. странах. В России Б. т. были созданы гор. управами в нач. 20 в. в крупнейших пром. центрах (Москве, С.-Петербурге, Риге, Одессе). Наряду с ними существовали частные посредник. конторы, взыскивавшие за предоставление работы определённую плату. Декрет «О биржах труда» (от 31.1.1918) ликвидировал все частные и платные конторы по найму и учредил гос. бесплатные Б. т., которые к кон. 1930 прекратили в СССР своё существование. Переход к рыночным отношениям в России сопровождался возрождением бирж труда.

В РФ и др. странах Б. т. организационно оформлены в общества, конторы, бюро и т. д. Их осн. функции: оказание услуг при трудоустройстве безработных; содействие в перемене работы; изучение спроса и предложения рабочей силы; сбор, анализ и предоставление информации об уровне занятости по профессиям, квалификациям, регионам страны; проф. ориентация молодёжи; организация переобучения и трудоустройства инвалидов; выплата пособий по безработице и т. п.

Б. т. не ликвидирует *безработицу*, но способствует упорядочению процессов трудоустройства наёмной рабочей силы, работодателям же (как частным, так и государственным) помогает организовать более эффективный наём рабочей силы. Через Б. т. государство воздействует на рынок труда, регулирует проблемы трудоустройства, в т. ч. не только безработных, но и лиц, желающих сменить профессию. *А. А. Белозерцев.*

БИРЖА́Н КОЖАГУ́ЛОВ (наст. имя Биржан-сал Кожагул-улы) (1831, урочище Ербол, земля Кокше, ныне в Акмолинской обл., Казахстан – 1894, там же), казах. нар. певец, акын. Родился и жил в среде кочевников-скотоводов, один из наиболее выдающихся представителей иск-ва салов и сере – «степных актёров». Создатель мн. известных в народе песен – «Светоч мой, Ляйлим» («Ляйлим шырак»), «Любовь моя» («Гашыгым»), «Скользящая мелодия» («Сыргакты»); неск. десятков песен записано с голоса нар. певцов и опубликовано Б. Г. Ерзаковичем («Биржан. Этнографический сборник», 1959, на казах. яз.). Жизни Б. К. посвящена опера М. Т. Тулебаева «Биржан и Сара» (1946, пост. в Алма-Ате, 2-я ред. 1957, там же), в которой цитируются песни Б. К.

Лит.: *Жубанов А.* Биржан-сал // *Жубанов А.* Соловьи столетий. А.-А., 1967; *Рахмадиев Е.* Слово о Биржане // *Рахмадиев Е.* Время и музыка. А.-А., 1986. *Л. В. Измайлова.*

«БИРЖЕВЫ́Е ВЕ́ДОМОСТИ», рос. частные газеты; выходили в С.-Петербурге. 1) Учреждена в 1861 на базе «Коммерческой газеты» и «Журнала для акционеров». Издавалась на правах аренды у Мин-ва финансов журналистом и предпринимателем К. В. Трубниковым (первый редактор газеты). Выходила ежедневно. Придерживалась либеральной ориентации, выступала в защиту свободы торговли, отстаивала интересы крупных предпринимателей в вопросах фабрично-заводского законодательства, ж.-д. строительства и др. В «Б. в.» размещались статьи о финансах, теории кредита, экономич. политике правительства, деятельности акционерных компаний, торговле, о разл. отраслях пром-сти, публиковались биржевые котировки, правительств. документы и др. В 1874–75 право аренды газеты выкупил В. А. *Полетика* (с 1876 её редактор), который попытался сделать её более популярной, обратившись к политич. и лит. вопросам, привлёк к сотрудничеству Н. К. *Михайловского*, А. Н. *Плещеева*, А. С. *Суворина* и др. известных публицистов. Он усилил оппозиционность издания, выход «Б. в.» неоднократно приостанавливался цензурой. В 1879 Полетика переименовал терявшую популярность газету в «Молву» (выходила до 1881). Ежемесячно публиковались приложения к «Б. в.»: «Учёно-литературное прибавление...» (с 1866) и «Записки для чтения» (1867–69).

2) Основана в 1880 С. М. Проппером на базе его газет «Биржевой вестник» и «Русский мир». Выходила 2 раза в неделю, с 1881 – 4, с 1882 – 4 и 5 раз; с 1885 – ежедневно утром и вечером. Занимала

умеренно-либеральные позиции. Утренний выпуск предназначался гл. обр. для биржевых игроков, как правило, имел передовую статью с обзором важнейших экономич. событий, статьи о банковской сфере. В вечернем выпуске помещался отчёт о прошедшем биржевом дне, столичные светские новости. В обоих выпусках публиковались также статьи о проблемах внешней политики, лит. материалы. Широкую популярность «Б. в.» приобрели с выходом в 1893 более дешёвого и малоформатного «второго издания» для провинции, которое выпускалось наряду с первым. В нём, помимо финансово-экономич. тематики, много внимания уделялось вопросам земского самоуправления, жизни в провинции. В 1905 газета продана кадетам (выходила под др. названиями), однако вскоре Проппер аннулировал сделку, с нач. 1906 газета стала выходить вновь. К 1-й мировой войне «Б. в.» были одним из самых распространённых и прибыльных рос. периодич. изданий. Среди многочисл. приложений к «Б. в.» особой популярностью пользовался ежемесячный ж. *«Огонёк»* (с 1899). «Б. в.» закрыты по постановлению Петрогр. ВРК от 26.10(8.11).1917.

Лит.: *Кауфман А. Е.* Из журнальных воспоминаний // Исторический вестник. 1912. № 7; *Боханов А. Н.* Буржуазная пресса России и крупный капитал. Конец XIX в. – 1914 г. М., 1984; *Лисовский Н. М.* Библиография русской периодической печати 1703–1900 гг. М., 1995. Т. 1.

А. В. Коновалова.

БИРЖЕВЫ́Е КОМИТЕ́ТЫ, в России исполнительные и распорядительные органы общих собраний биржевого купечества; представительные организации предпринимателей. Первый биржевой к-т избран торговавшими на С.-Петерб. бирже рос. и иностр. купцами в 1816 по инициативе мин. финансов Д. А. *Гурьева*. Б. к. образованы также в Москве (1837), Рыбинске (1842), Одессе (1848), впоследствии и на остальных биржах по мере их учреждения (17 к 1870, св. 100 к 1917). До 1846 председателями наиболее влиятельного С.-Петерб. биржевого к-та по должности являлись петерб. городские головы, позже они избирались из купцов 1-й гильдии. Б. к. организовывали обслуживание здания биржи, наблюдение за порядком во время биржевых часов, составляли правила биржевой торговли (утверждались правительством) и своды местных торговых обычаев, разбирали споры в среде биржевого купечества, сообщали в надлежащие гос. учреждения о серьёзных нарушениях закона, участвовали в решении вопросов об учреждении администрации по делам несостоятельных должников.

Б. к. по запросам гос. учреждений, юридич. и частных лиц предоставляли коммерч. справки, удостоверения и заключения по делам местной торговли и пром-сти. С 1832 С.-Петерб. биржевой к-т мог входить с представлениями о нуждах биржи в Деп-т внешней торговли Мин-ва финансов. Позднее Б. к. стали принимать к обсуждению исходившие от предпринимателей предложения, направляли в гос. органы от имени биржевых обществ выработанные ходатайства по торгово-пром. вопросам, нуждам и затруднениям, организовывали выборы представителей биржевых обществ в соответствующие правительственные и обществ. учреждения. Члены Б. к. привлекались правительством к работе гос. комиссий и совещаний, обсуждавших вопросы пром-сти и торговли, напр. к выработке устава Коммерч. судопроизводства (1867), пересмотру действующих законоположений о биржах и акционерных компаниях (1895). С 1906 Б. к. избирали своих представителей в Гос. совет.

Лит.: *Епифанова Л.* Представительство интересов: биржевые общества и комитеты // История предпринимательства в России. М., 1999. Кн. 2; *Лизунов П. В.* С.-Петербургский биржевой комитет: От органа управления биржей к представительской организации // Пути познания истории России: новые подходы и интерпретации. М., 2001. Вып. 20.

П. В. Лизунов.

БИРИЛЁВ Алексей Алексеевич [16(28).3. 1844 – 6(19).2.1915, Петроград], рос. воен. деятель, адмирал (1907). Окончил Морской кадетский корпус (1865). Дважды участвовал в кругосветных плаваниях (1859–65, 1869–72). Командовал рядом кораблей, в т. ч. броненосцами «Сисой Великий» (1892) и «Гангут» (1893–1894). В 1900–01 командовал отрядом судов в Средиземном м. С 1903 старший флагман Балтийского флота. Воен. губернатор Кронштадта и ком. Кронштадтского порта, гл. ком. флота и портов и нач. морской обороны Балтийского м. (1904–05), руководил подготовкой эскадры вице-адм. З. П. *Рожественского* и отряда контр-адм. Н. И. Небогатова к переходу на Дальний Восток в ходе *русско-японской войны 1904–05*. Назначен команд. флотом Тихого ок. (май 1905), прибыл во Владивосток уже после *Цусимского сражения 1905* и в должность не вступил. Морской мин. (1905–1907). При нём начаты морские реформы (осуществлено омоложение командного состава, увеличена продолжительность учебных плаваний, создан *Морской генеральный штаб* и др.). Чл. Гос. совета (1905–15). С 1907 в отставке.

Награждён орденом Св. Александра Невского (1909), алмазами к нему (1912).

Н. В. Скрицкий.

БИРИ́М (Birim), алмазоносный район в юж. части Ганы, в 95–130 км к северо-западу от г. Аккра, протягивается вдоль долины р. Бирим; крупнейший в стране и в Западно-Африканской алмазоносной провинции. Пл. ок. 2000 км^2. Открыт в 1919, разрабатывается с 1924 открытым способом. Включает множество россыпных месторождений с общими запасами ок. 5 млн. карат. В тектонич. плане район приурочен к юго-зап. части Леоно-Либерийского (Манского) массива (эократона). В районе выделяют неск. алмазоносных площадей, в т. ч. крупнейшую Акватиа (95% добычи страны). Осн. запасы связаны с четвертичными (реже с неогеновыми) аллювиальными россыпями р. Бирим и её притоков. Протяжённость россыпей до 6,4 км, ширина 75–360 м (чаще 150–200 м), мощность алмазоносного слоя 0,6–1 м, ср. содержание алмазов ок. 2,5 кар/м^3. Алмазоносны также аллювиальные россыпи древней речной сети (мощность продуктивных пластов 0,3–1,5 м, содержание алмазов в осн. низкое, на отд. участках достигает 0,5–1,3 кар/м^3) и элювиальные россыпи, связанные с корой выветривания граувакк и конгломератов нижнего и ср. протерозоя (мощность до 1 м, ср. содержание алмазов до 1 кар/м^3). Алмазы б. ч. мелкие 0,03–0,07 кар, невысокого качества. Среди форм кристаллов преобладают октаэдры с плоскими и гладкими гранями, реже встречаются кривогранные ромбододекаэдры, ещё реже – кубы, окрашенные в серый, чёрный и зелёный цвета. Ювелирные разности составляют до 20%, полуювелирные до 40%. До 2000 из россыпей добыто ок. 110 млн. кар алмазов. Осн. добыча ведётся в низовьях р. Бирим, район Акватиа почти выработан.

В. Г. Черенков.

БИРИНГУ́ЧЧО (Biringuccio) Ванноччо (20.10.1480, Сиена – 30.4.1539), итал. инженер и учёный эпохи Возрождения. Изучал горнозаводское дело в Италии, Чехии, Австрии. Автор 10-томного труда «Пиротехния» (опубл. в 1540 в Венеции), содержащего наиболее полные сведения по горнорудному делу, металлургии, гончарному произ-ву и др. Этот труд стал технич. энциклопедией для своего времени, неоднократно переиздавался и долгое время служил осн. пособием для инженеров. Б., как химик-практик, отрицательно отзывался об алхимии.

Лит.: *Tobler A.* V. Biringuccios Pirotechnia von 1540 und Georg Agricolas Bergwerksbuch von 1556 // Technische Rundschau. 1956. [Bd] 48. № 1.

БИ́РКА (Birka), торгово-ремесленное поселение 9–10 вв. в Швеции. Отождествляется с археологич. комплексом на о. Бьёркё на оз. Меларен (в 30 км к западу от Стокгольма): поселение, окружённое валом, крепость, могильник, гавань. Первые раскопки произведены гос. службой охраны памятников (древностей) в 1680. В нач. 1830-х гг. установлен крест в память о миссии св. *Ансгария*. Осн. исследования в 1871–95 швед. археолога Я. Стольпе, материалы изданы Х. *Арбманом*. Случайно найдены 2 клада 10 в. (один из серебряных украшений и араб. *дирхемов*, второй – из золотых колец). Комплексное обследование в 1969–73 и 1990–95.

По письм. источникам («Деяния архиепископов Гамбургской церкви» *Адама Бременского*, «Житие св. Ансгария»), в Б. были правитель-конунг, «королевский совет», градоначальник, множество богатых купцов. Важную роль играли нар. собрания. Численность населения

Архив БРЭ

Находки из Бирки: *1* – фибула (вверху) и накладки из погребения знатной женщины. Бронза, серебро, позолото, эмаль; *2* – булавка с кольцевым навершием. Железо, серебро, позолота. Государственный исторический музей (Стокгольм).

700–1000 чел. В 9 в. Б. – место одной из первых христианских миссий в Швеции. После 970 поселение пришло в упадок.

Разнообразие погребального обряда (кремации, ингумации в ямах и камерах) и его детали указывают на социальную неоднородность населения Б.; выделяют погребения «дружинников», воинов-купцов, знатных женщин, крещёных и т. д. На поселении есть свидетельства существования косторезного, ювелирного и др. ремёсел. Находки стеклянных сосудов, погребения в камерах указывают на связи населения Б. с Зап. Европой; находки сосудов, изготовленных на гончарном круге, – с балт. славянами; араб. монеты, некоторые детали ременных наборов, верхняя одежда типа кафтана – на вост. связи через Русь. Б. рассматривается как один из гл. центров, связывавших Скандинавию и Восток. Комплекс включён в список *Всемирного наследия*.

Лит.: *Arbman H.* Birka I: Die Gräber. Stockh., 1940–1943. Vol. 1–2; *Stenberger M.* Det forntida Sverige. Neumünster, 1977; *Gräslund A. S.* Birka IV. The burial customs. Stockh., 1981; *Ambrosiani B., Ericsson B. G.* Birka: Vikingastaden. Stockh., 1991–1996. Vol. 1–5; Из ранней истории шведского народа и государства. Первые описания и законы. М., 1999.

Т. А. Пушкина, А. Д. Щеглов.

БИ́РКГОФ, Биркхоф (Birkhoff) Джордж Дейвид (21.3.1884, Оверайсел, штат Мичиган – 12.11.1944, Кембридж, штат Массачусетс), амер. математик, чл. Нац. АН США. По окончании Гарвардского ун-та (1905) работал там же (проф. с 1912). Осн. труды по статистич. механике (установил критерии устойчивости движения и существования периодич. движения), а также по общей теории дифференциальных и разностных уравнений и теории динамич. систем. В исследованиях по механике широко применял методы топологии и теории множеств.

Соч.: Динамические системы. М.; Л., 1941; Collected mathematical papers. N. Y., 1950. Vol. 1–3.

БИРКЕНБЕ́ЙНЕРЫ (букв. – берёзовоногие, лапотники), участники гражд. войны в Норвегии во 2-й пол. 12 – нач. 13 вв., гл. обр. обедневшие *бонды*. В 1184 Сверрир, возглавивший движение, разбил воен. силы противников Б. – крупных землевладельцев, высшего духовенства и их ставленника, короля Магнуса Эрлингсона, и стал королём. Многие Б. стали королевскими служилыми людьми.

БИРКИРКА́РА (Birkirkara), самый крупный город на о. Мальта. Нас. 21,7 тыс. чел. (2005). Практически слился со столицей страны Валлеттой и др. соседними городами (Хамрун, Бальцан, Аттард, Флориана, Санта-Венера, Мсида). Основан финикийцами, город с 1402. Сохранилась старая часть города – Трикиль-Кбира, церкви Вознесения Девы Марии (16 в., арх. В. Кассар), Св. Елены (18 в., арх. Д. Какиа) и др. Туристич., торговый и банковский центр Мальты. Лёгкая пром-сть, произ-во сувениров. Близ города – акведук Виньякур (17 в.). *Т. А. Галкина.*

БИ́РМА, название *Мьянмы* до 1989.

БИ́РМАН Серафима Германовна [29.7 (10.8).1890, Кишинёв – 11.5.1976, Москва], рос. актриса, режиссёр, нар. арт. РСФСР (1946). Окончила моск. драматич. школу А. И. Адашева (1911). Работала в МХТ (с 1911), 1-й Студии МХТ (с 1913), МХАТе 2-м (1924–36), Театре им. МОСПС (1936–38). Среди ролей: Вдовствующая королева («Эрик XIV» А. Стриндберга), королева Анна («Человек, который смеётся» по В. Гюго), Улита («Тень освободителя» по М. Е. Салтыкову-Щедрину). Постановки: «Любовь – книга золотая» А. Н. Толстого (1923), «Испанский священник» Д. Флетчера (1934), «Васса Железнова» М. Горького (1936, заглавная роль) и др. В 1938–

Архив БРЭ

С. Г. Бирман в роли майора Греч («Так и будет» К. М. Симонова).

1958 в Моск. театре им. Ленинского комсомола (Мария Эстераг – «Мой сын» Ш. Ю. Гергея и О. С. Литовского, майор Греч – «Так и будет» К. М. Симонова и др.). Постановки: «Зыковы» Горького (1940, Зыкова), «Живой труп» Л. Н. Толстого (1942, Каренина), «Сирано де Бержерак» Э. Ростана (1943), «Семья Ферелли теряет покой» Л. Хелман (1945, Фанни Ферелли), «Русский вопрос» Симонова (1947) и др. С 1959 в Театре им. Моссовета (Войницкая – «Леший» А. П. Чехова, Фтататита – «Цезарь и Клеопатра» Б. Шоу, Карпухина – «Дядюшкин сон» по Ф. М. Достоевскому и др.). В актёрском иск-ве Б. глубина психологич. решения образа и внутр. драматизм выявлялись в острой сценич. форме. Режиссёрскую манеру Б. отличали лаконизм, чёткость, смелая театральность. Снималась в фильмах «Иван Грозный» (Ефросинья Старицкая; Гос. пр. СССР, 1946), «Обыкновенный человек» и др.

Соч.: Путь актрисы. М., 1959; Судьбой дарованные встречи. М., 1971.
Лит.: *Марков П. А.* Театральные портреты. М.; Л., 1939.

БИРМА́НО-МАЛА́ЙСКО-ИНДОНЕЗИ́ЙСКИЙ ОЛОВОНО́СНЫЙ ПО́ЯС, расположен в Мьянме, Таиланде, Малайзии и Индонезии; протягивается (ок. 3 тыс. км) с северо-запада на юго-восток от зап. части п-ова Индокитай, вдоль зап. части п-ова Малакка к островам Синкеп, Банка и Белитунг; крупнейший в мире. Ресурсы олова ок. 12 млн. т, подтверждённые запасы до 2 млн. т. Первые упоминания о добыче оловянной руды на п-ове Малакка (Малайзия) встречаются в араб. источниках 3 в. н. э., на о. Банка (Индонезия) с нач. 18 в., широкомасштабная добыча ведётся с кон. 19 в., в Мьянме и Таиланде с нач. 20 в. Коренные месторождения (крупные отработаны, из мелких разрабатываются подземным способом два – Келапа-Кампит в Индонезии и Мочи в Мьянме) явились источником образования уникальных по качеству и масштабам элювиальных, аллювиальных и прибрежно-морских оловоносных россыпей, с которыми связаны осн. запасы региона. Наиболее крупные россыпные месторождения олова сосредоточены на островах *Банка*, Белитунг, Синкеп, Пхукет, а также в центр. и юж. частях п-ова Малакка и на прилегающих участках шельфа. Запасы олова в отд. россыпных месторождениях достигают 300 тыс. т (Кинта-Вэнта, Кланг-Валли,

Малайзия). Содержание касситерита в продуктивных слоях элювиальных и аллювиальных россыпей 2–15 кг/м^3. В тектонич. плане пояс приурочен к складчатым структурам мезозоид Альпийско-Гималайского подвижного пояса. Коренные месторождения локализованы в окраинных частях гранитных (по составу субщелочные биотитовые и умеренно кислые роговообманковые) тел и в терригенно-карбонатных вмещающих породах. Коренные месторождения преим. кварцевого и грейзенового геолого-пром. типов, а в карбонатных толщах – апоскарнового типа с повышенным содержанием сульфидов. Руды вольфрамово-оловянные (на севере пояса) и редкометалльно-вольфрамово-оловянные (на юге). Гл. рудные минералы: касситерит, вольфрамит с примесями тантала и ниобия, берилл, шеелит, а также сульфиды железа, цинка и меди. Рудные тела представлены жилами (содержание Sn 1,0–1,5%) и штокверками (Sn 0,12–0,16%, реже 0,3–0,4%). *А. Б. Павловский.*

БИРМА́НСКАЯ КО́ШКА (священная бирма), порода полудлинношёрстных кошек. Выведена во Франции в 1920-х гг. Тело мускулистое, слегка удлинённое, на сильных коротких ногах. Голова округлая, с немного выпуклым лбом. Глаза овальные, тёмно-голубые. Шерсть сиамского окраса (см. в ст. *Сиамская кошка*), шелковистая, более длинная на шее, спине, боках и хвосте. Особенность окраса Б. к. – симметричные белые «носочки» на всех лапах, поднимающиеся по подошвам задних ног в виде узких «шпор». Миролюбива и привязчива. *Т. П. Томилова.*

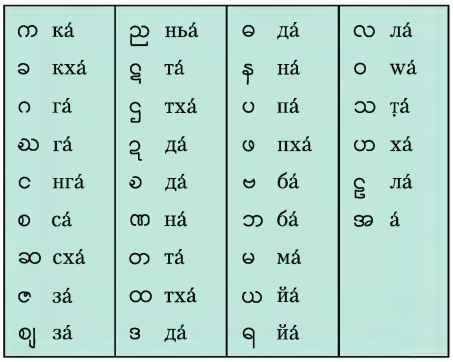
Фото А. Ю. Калашникова

Бирманская кошка.

БИРМА́НСКИЙ ЯЗЫ́К, язык народа *мьянма*. Офиц. язык Союза Мьянма (быв. Бирма). Язык межнационального общения для большинства его народностей. Число говорящих на Б. я. св. 32 млн. чел. (2000, оценка).

Б. я. – один из *лоло-бирманских языков*. Выделяются диалекты: северный, центральный, араканский, тавойский, мергуйский, инта, дану, таунгъё, йо. Большинство из них есть основания считать самостоят. языками.

Язык слоговой и тональный (4 тона) (см. *Слоговые языки, Тональные языки*). Строй изолирующий (см. *Изолирующие языки*) со значит. элементами *агглютинации*. Приименные грамматич. показатели – постпозитивные служебные слова. Они передают значение мн. ч., а также указывают на синтаксич. функции слов. Глагольные показатели – агглютинативные аффиксы (суффиксы и 4–5 префиксов) и постпозитивные служебные слова. Передают значения времени (настоящее-прошедшее и будущее), перфектности, отрицания и др. Распространены номинализация (использование именных форм глагола) и *субстантивация* глаголов и глагольных конструкций. С количественными числительными употребляются счётные слова – классификаторы и дублеты (повтор считаемого существительного или его части). Зависимые слова, за исключением нескольких типов прииименных определений, предшествуют главным. Слово-тема может не входить в структуру предложения. В лексике много заимствований из языка *пали*.



ka	nya	da	la
kha	ta	na	wa
ga	tha	pa	ṭa
gha	da	pha	ha
nga	da	ba	la
sa	na	ba	a
sha	ta	ma	
za	tha	ya	
za	da	ya	

Бирманский алфавит.

Существуют две формы языка, различающиеся грамматикой и лексикой: формальный письменный язык и неформальный разговорный. Совр. лит. яз. складывался в кон. 19 – нач. 20 вв. под значит. влиянием пали.

Письменность слоговая, построена на основе юж.-индийской, восходящей к брахми, заимствована, вероятно, у *монов* (см. *Индийское письмо, Монский язык*). Древнейший памятник – надпись на стеле комплекса пагоды Мьязейди (1113).

Лит.: *Cornyn W.* Outline of Burmese grammar. Balt., 1944; Бирманский язык. М., 1963; *Okell J.* A reference grammar of colloquial Burmese language. L., 1969; *Янсон Р. А.* Вопросы фонологии древнебирманского языка. М., 1990.

Словари: Русско-бирманский словарь. М., 1966; Бирманско-русский словарь. М., 1976; Краткий словарь бирманского языка. Рангун, 1978–1980. Т. 1–5; *Okell J., Allott A.* Burmese / Myanmar dictionary of grammatical forms. Richmond, 2001; Myanmar-English dictionary. 8th ed. Rangoon, 2002. *В. Б. Касевич.*

БИРМА́НЦЫ, то же, что *мьянма* (народ).

БИ́РМЕР (Biermer) Антон (18.10.1827, Бамберг – 24.6.1892, Берлин), нем. терапевт. Окончил Вюрцбургский ун-т (1850). Проф. университетов в Берне (1861), Цюрихе (1865) и Бреслау (ныне Вроцлав, Польша, 1874–92). Осн. труды посвящены болезням органов дыхания и крови. Разрабатывал вопросы диагностики на основе сопоставления данных непосредств. обследования больного и патолого-анатомич. исследования. Дал классич. описание *пернициозной анемии* (1868–72), что явилось важной вехой в развитии гематологии.

Соч.: Über Bronchialasthma. Lpz., 1870; Eine eigentümliche Form von progressiver perniciöser Anämie // Korrespondenz-Blatt für Schweizer Ärzte. 1872. Bd 2.

Лит.: Neue deutsche Biographie. B., 1955. Bd 2. S. 232.

БИ́РМИНГЕМ (Birmingham), город в Великобритании, в Центр. Англии, образует ядро конурбации Зап. Мидленд (в границах одноим. гор. графства). 2-й по численности населения (после Лондона) город страны. Нас. 984 тыс. чел. (2005, в конурбации ок. 3,5 млн. чел.). Расположен на Бирмингемском плато. Крупный узел железных дорог и автомобильных магистралей. Междунар. аэропорт.

Б. впервые упоминается в земельном кадастре Англии в 1085/86. В 1166 получил право на проведение ярмарок. С 16 в. приобрёл известность также как центр кузнечного ремесла (произ-во оружия, металлич. и ювелирных изделий). В период *Английской революции 17 в.* Б. поддержал парламент, армию которого снабжал оружием, за что в 1643 был сожжён войсками роялистов. Со 2-й пол. 18 в. в ходе пром. революции началось бурное развитие Б. На базе каменного угля Юж. Стаффордшира и местных железных руд здесь быстро росли предприятия чёрной металлургии, металлообрабатывающей пром-сти и машиностроения. Из небольшого городка ремесленников с населением ок. 30 тыс. чел. (1770) к кон. 19 в. Б. превратился в крупный пром. центр с населением св. 520 тыс. чел. В 1830 в Б. возник Бирмингемский политич. союз, сыгравший важную роль в борьбе за парламентскую реформу 1832. В 1838 Б. получил гор. право. В 1830–40-х гг. являлся важным центром чартистского движения. С нач. 20 в. в Б. быстрыми темпами росло воен. произ-во. В годы 2-й мировой войны город был сильно разрушен в результате налётов герм. авиации.

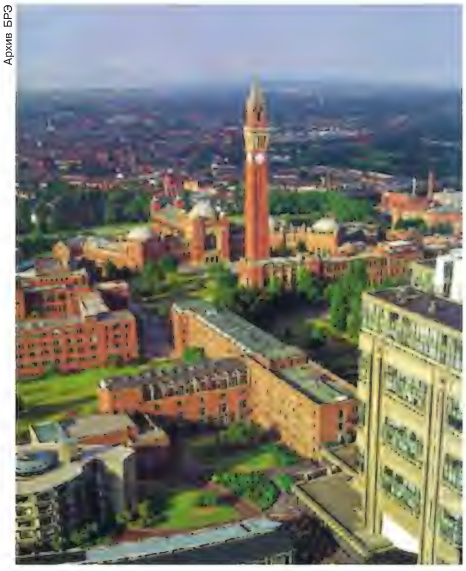
В застройке Б. выделяются готич. ц. Св. Мартина (сер. 13 в., перестроена в 19 в.), барочный англиканский собор (ранее ц. Св. Филиппа, 1710–15, арх. Т. Арчер) и Ратуша в стиле классицизма (1832–34, арх. Дж. А. Хенсом), неоготич. собор Сент-Чад (1839–41, арх. О. Пьюджин), ряд крупных сооружений в стиле *эклектизма*. После войны центр Б. перестроен. Многоэтажные деловые здания (среди них – обществ.-торговый комплекс Булл-ринг, 1960) и жилые массивы 1950–60-х гг. находят-

Архив БРЭ

Бирмингем (Великобритания). Ратуша. 1832–34. Архитектор Дж. А. Хенсом.

ся в окружении старой промышленно-жилой застройки. В Б. густая сеть каналов (длина ок. 60 км, в осн. судоходны; 2-я пол. 18 в.). Б. – один из ведущих центров образования страны: ун-т Астон (основан в 1895 как муниципальная технич. школа; статус ун-та с 1966), Бирмингемский ун-т (1900), ун-т Центр. Англии (основан в 1971; статус ун-та с 1992); ряд колледжей (гл. обр. технич. профиля). Консерватория (1989). Бирмингемский библиотечный комплекс (1866). Гор. музей и Худож. галерея (основаны в 1867) обладают ценной коллекцией итал. мастеров 17 в. и собранием графики прерафаэлитов и акварелей англ. художников. Произведения старых мастеров находятся также в собрании Бирмингемского ун-та, галереи Ин-та изящных искусств Барбера. Центром совр. иск-ва является галерея Айкон (1966). Королевский балет Б. (основан в 1945 в Лондоне, в Б. с 1990). Бирмингемский репертуарный театр (1913) и др. Бирмингемский симфонич. оркестр (1920). Нац. выставочный центр (1976). Футбольные клубы – «Астон Вилла» и «Бирмингем Сити» – многолетние участники чемпионатов Англии; играют на стадионах «Вилла Парк» (ок. 40 тыс. зрителей) и «Сент-Эндрюс» (ок. 30 тыс. зрителей).

Бирмингем (Великобритания). Вид города.


Архив БРЭ

В экономике преобладает сфера услуг. Б. – важный центр правовых услуг (св. 500 юридич. фирм), страхового дела (2-й в стране после Лондона), банковского (неск. десятков междунар. и нац. банков) и выставочного (ок. 40% всех выставок в стране, в т. ч. ежегодная автомобильная выставка «Motor Show») бизнеса, делового туризма (неск. млн. чел. в год). Место проведения крупных междунар. форумов (в т. ч. встреч глав правительств стран ЕС). Крупный центр НИОКР (науч. парк Астон, с 1983, и др.); один из крупнейших в мире центров изучения раковых заболеваний (Центр онкологич. исследований при Бирмингемском ун-те и др.). В обрабатывающей пром-сти занято ок. 18% экономически активного населения Б. (несколько выше, чем в среднем по стране). Выделяются машиностроение и металлообработка. Общенац. значение имеют автостроение (сборка автомобилей «Форд», «Ягуар», «Лендровер»), электротехнич., радиоэлектронная, воен. пром-сть, а также произ-во станков, авиац. узлов и деталей, литьё и прокат цветных металлов, ювелирное дело. Предприятия стекольной, пищевой, шинной (завод фирмы «Данлоп») пром-сти и др.

Лит.: History of Birmingham: In 3 vol. L., 1952–1974; *Skipp V.* The making of Victorian Birmingham. Birmingham, 1983.

В. М. Сокольский.

БИ́РМИНГЕМ (Birmingham), город на юго-востоке США, в центр. части штата Алабама, центр агломерации Бирмингем-Гувер-Калман. Нас. 231,6 тыс. чел. (2005, в т. ч. афроамериканцы св. 70%), с пригородной зоной – 939 тыс. чел. Расположен у подножия Аппалачей. Узел шоссейных и железных дорог. Междунар. аэропорт. Порт на р. Блэк-Уорриор, связанный водным путём с портом Мобил (Мексиканский зал.).

Основан в 1871 на пересечении ж.-д. линий, вблизи крупных месторождений железных руд, высококачественного коксующегося угля, доломитов и флюсовых известняков; получил название по имени крупнейшего металлургич. центра Англии. С кон. 19 в. в районе Б. бурно развивались горная и металлургич. пром-сть. В 1907 компанией «Юнайтед Стейтс Стил» к западу от Б. построен крупнейший на Юге США металлургич. комбинат полного цикла. В 1960-х гг. один из центров движения афроамериканцев. В 1979 в Б. мэром впервые в истории США был избран представитель цветного населения Р. Аррингтон.

Ун-т Алабамы (основан в 1969) – крупнейший учебный и науч. центр Б., Ун-т Самфорд (1841), Южный колледж Бирмингема (с 1898), колледж Майлс (1905). Публичная б-ка (1909). Музей искусств (коллекция живописи эпохи Возрождения). На горе Ред-Маунтин (на пьедестале выс. 48 м) – 17-метровая чугунная статуя бога Вулкана (Дж. Моретти, 1904) – символ города.

В экономике доминирует сфера услуг, в т. ч. здравоохранение (ведущие в стране учреждения охраны женского здоровья и др.), финансовые и деловые услуги (в городе расположены штаб-квартиры шести из 500 крупнейших корпораций США). В пром-сти занято ок. 10% всех работающих в агломерации Б. Чёрная металлургия (на привозном сырье; произ-во стали, бесшовных труб и др.), авиастроение, автосборочные заводы компаний «Даймлер-Крайслер» и «Хонда», произ-во подъёмно-транспортного оборудования, цемента, пищевая пром-сть (в т. ч. скотобойни). *Л. В. Смирнягин.*

БИ́РНБАУМ (Birnbaum) Карл (20.8.1878, Швейдниц, ныне Свидница, Польша – 31.3.1950, Филадельфия, США), нем. психиатр. Мед. образование получил в Берлине. Проф. судебной психологии и психопатологии Берлинского ун-та (1927) и директор психиатрич. клиник Херцберг и Берлин-Бух (1930). Предложил метод структурного анализа психозов (1919) в качестве основы для понимания их патогенеза. Внёс значит. вклад в развитие судебной психиатрии. Издал первый словарь по мед. психологии (1930). Труды по вопросам психопатии, психологич. основ психич. расстройств, патографии, истории психиатрии и др. В 1933, после прихода к власти нацистов, отстранён от должности, эмигрировал в США.

Соч.: Psychopathologische Dokumente. B., 1920; Der Aufbau der Psychose. B., 1923; Geschichte der psychiatrischen Wissenschaft // Handbuch der Geisteskrankheiten. 1929. Bd 1. Tl 1.

А. В. Бруенок.

БИРНБА́УМ (Birnbaum) Норман (р. 21.7. 1926, Нью-Йорк), амер. социолог. Окончил Гарвардский ун-т (1956), д-р философии (1958, там же). Преподаватель Лондонской школы экономич. и политич. наук (1953–55), Лондонского ун-та (1953–1955), проф. Страсбурского ун-та (Франция, 1964–66), Новой школы социальных исследований (Нью-Йорк, 1966–68), Джорджтаунского ун-та (с 1981), Высшей школы социальных наук (Париж, с 1991). Советник избирательных кампаний Демократич. партии США (1976, 1979, 1980, 1988) и ряда членов Конг-

ресса США. Стоял у истоков движения *«Новые левые»* в США, один из основателей ж. «Новое левое обозрение» («The New Left Review», 1960).

Б. – представитель т. н. критической социологии, согласно которой социальные науки и культура несут ответственность за кризисное состояние зап. социальных институтов, ибо они способствовали распространению в обществе духа утилитаризма, морального релятивизма, приведшего к дегуманизации личности и отчуждению. Один из способов разрешения кризиса и изменения социальной действительности Б. видит в критич. рефлексии, которой обладают интеллектуалы (в т. ч. социологи). По мнению Б., власть в обществе принадлежит вовсе не интеллектуалам, а бюрократии, не отличающейся высоким уровнем знаний.

Соч.: The Sociological study of ideology, 1940–1960. Oxf., 1962; Crisis of industrial society. N. Y., 1968; Sociology and religion. Englewood Cliffs; N. Y., 1969; Toward a critical sociology. N. Y., 1971; Social structure and the German Reformation. N. Y., 1980; The radical renewal: the politics of ideas in modern America. N. Y., 1988. *В. Н. Фомина.*

БИРНС (Byrnes) Джеймс Фрэнсис (2.5. 1879, Чарлстон, штат Юж. Каролина – 9.4.1972, Колумбия, штат Юж. Каролина), гос. деятель США, юрист, видный деятель Демократич. партии. В 1911–25 чл. палаты представителей Конгресса США, в 1931–43 сенатор, в 1941–42 чл. Верховного суда. В 1942 занимал пост директора Управления экономич. стабилизации. В 1943–45 возглавлял Бюро мобилизации воен. ресурсов. В июле 1945 – янв. 1947 госсекретарь США. В период президентства Ф.Д. *Рузвельта* Б. являлся его советником и одним из наиболее влиятельных амер. политиков. Сыграл важную роль в отходе США от политики изоляционизма и разработке закона о *ленд-лизе.* Принимал участие в межсоюзнич. конференциях и встречах, в т. ч. *Крымской (Ялтинской) конференции 1945*, *Берлинской (Потсдамской) конференции 1945*, совещаниях *Совета министров иностранных дел* и пр. В должности госсекретаря зарекомендовал себя сторонником жёсткого курса в отношении СССР, сохранения воен. присутствия и усиления политич. влияния США в Европе. Летом 1946 выступил с инициативой создания *Бизонии.* Вышел в отставку из-за разногласий с президентом США Г. *Трумэном* по вопросу о контроле над ядерными вооружениями. В 1951–55 занимал пост губернатора штата Юж. Каролина. С 1955 отошёл от активной политич. деятельности.

Соч.: Speaking frankly. L., 1947.

БИРОБИДЖА́Н, город в России, адм. центр Еврейской автономной обл. Нас. 76,6 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Бира (от наводнений защищён дамбой-дорогой). Транспортный узел.

Известен с 1912 как ж.-д. ст. Тихонькая *Транссибирской магистрали.* С 1928 здесь действовал Биробиджанский переселенч. пункт для переселения евреев на территорию создаваемого нац. адм. образования, вокруг станции появилось селение, ставшее в 1930 центром Биро-Биджанского нац. р-на в составе *Дальневосточного края.* С 1931 пос. Биро-Биджан (назв. от рек Бира и Биджан). С 1934 центр *Еврейской автономной области.* С 1937 город.

Фото В. С. Иванова

Биробиджан. Панорама города.

Дальневосточная академия социально-гуманитарных наук и информац. технологий (основана в 1989 как пед. ин-т, с 2005 совр. назв.). Областная универсальная науч. б-ка (1934), Центр. гор. б-ка (1976), Центр. районная б-ка (1978; 16 филиалов). Музеи: краеведч. (основан в 1944), совр. иск-ва (1989). В 1970-е гг. приобрёл известность Камерный евр. муз. театр. Кукольный театр «Кудесник» (1990).

Ведущие отрасли пром-сти – лёгкая (трикотажные изделия, верхняя одежда, обувь и др.) и машиностроение («Дальсельмаш» – рисозерноуборочные и кормоуборочные комбайны; завод силовых трансформаторов).

Лит.: Еврейская автономная область: Энциклопедический словарь. Биробиджан; Хабаровск, 1999.

БИРО́Н, Би́рон (von Biron, von Bühren) Эрнст Иоганн [13(23).11.1690, мыза Калнецеем, герцогство Курляндское – 17(28).12.1772, Митава, ныне Елгава, Латвия], герцог Курляндский и Семигальский (1737–40, 1762–69), граф Священной Рим. империи и обер-камергер рос. имп. двора (с апр. 1730), с кон. 1720-х гг. фаворит имп. Анны Ивановны. По мнению герм. генеалогов А. Бухгольца и Ф. Фрейтаг фон Лорингховена, внебрачный сын дворянина К. Бирена. Ок. 1718 по протекции Г. К. Кейзерлинга и П. М. Бестужева-Рюмина (камер-юнкера и обер-гофмейстера герцогини Курляндской Анны Ивановны) поступил к курляндскому двору. Вёл интриги против Бестужева-Рюмина, вследствие чего был удалён от двора герцогини. В 1722 (или 1723) более полугода провёл в тюрьме за участие в драке с ночной стражей в Кёнигсберге. В 1724 благодаря протекции Кейзерлинга возвращён ко двору герцогини (с 1727 обер-гофмейстер).

После вступления Анны Ивановны на рос. престол Б. приехал в Россию. Его влияние на императрицу было огромным, подавляющим, она преданно любила Б. и терпела его вспыльчивый нрав. Б. стал первым в политич. истории России фаворитом, превратившим это положение в институт власти, имевший свои негласные правила и границы. Жёстко расправлялся со своими политич. противниками: сумел отдалить от императрицы П. И. *Ягужинского* и Х. А. фон *Миниха* (к 1732), способствовал вторичному осуждению и казни князей И. А., С. Г., И. Г. Долгоруковых, В. Л. *Долгорукова* (1739); по его инициативе казнён кабинет-министр А.П. *Волынский* (1740), первоначально бывший его ставленником. Б. вмешивался в управление страной, прежде всего в решение внешнеполитич. вопросов. При его участии Рос. империя стала проводить политику продвижения своих интересов в Речи Посполитой и на Востоке. После пресечения династии Кеттлеров Б. избран курляндским сеймом 13(24).6.1737 герцогом Курляндии и Семигалии. В 1739 он неудачно пытался женить своего старшего сына Петра на принцессе *Анне Леопольдовне.* 15(26) или 16(27) окт. 1740 Анна Ивановна назначила Б. регентом при малолетнем Иване VI. Однако Б. не пользовался поддержкой в обществе и в гвардии, и через 3 недели после смерти имп. Анны Ивановны, в ночь на 9(20) нояб. был арестован Х. А. фон Минихом. Ко-

Архив БРЭ

Э. И. Бирон. Неоконченный портрет работы И. А. Соколова (фрагмент). 1730-е гг.

миссия по делу Б. приговорила его к четвертованию, но ставшая правительницей Анна Леопольдовна заменила казнь ссылкой в Пелым с лишением Б. чинов, орденов и имущества; в 1742–62 по распоряжению имп. Елизаветы Петровны он отбывал ссылку в Ярославле. Затем имп. Пётр III освободил его и восстановил в чинах. Летом 1762 имп. Екатерина II возвратила Б. герцогство Курляндское, которое он в кон. 1769 передал старшему сыну Петру.

Награждён орденами Св. Александра Невского, Св. Андрея Первозванного (оба 1730; лишён их в 1740, ордена возвращены Б. в 1762) и др.

1730-е гг. получили в историч. лит-ре название «бироновщина» и характеризовались как период «немецкого засилья», однако Б. часто приписывались действия др. высших чиновников Рос. империи, в т. ч. А. И. *Остермана*, А. И. *Ушакова*, К. Г. и Р. Лёвенвольде и др. В отеч. историографии 1990-х гг. наметился отход от указанной концепции.

Лит.: *Шубинский С. Н.* Арест и ссылка Бирона // Русская старина. 1871. № 5; *Лобанов-Ростовский А. Б.* Родословие фамилии Бирона // Там же. 1873. № 1; *Строев В. Н.* Бироновщина и Кабинет министров. М., 1909–1910. Ч. 1–2; *Павленко Н. И.* Анна Иоанновна. Немцы при дворе. М., 2002; *Курукин И. В.* Из истории складывания режима «бироновщины» // Отечественная история. 2003. № 2; *он же*. Эпоха «дворских» бурь: Очерки политической истории послепетровской России, 1725–1762 гг. Рязань, 2003; *Анисимов Е. В.* Анна Иоанновна. 2-е изд. М., 2004.

БИРС (Bierce) Амброз [24.6.1842, окр. Мейгс, штат Огайо – 1914(?), Мексика], амер. писатель. Сын фермера. Участвовал в Гражд. войне 1861–65. В 1872–1875 жил в Лондоне. В 1913 отправился воен. корреспондентом в Мексику, где пропал без вести: предположительно погиб в янв. 1914. В 1860-е гг. прославился как автор едких фельетонов на социально-политич. темы. Первые сб-ки рассказов Б. – «Самородки и пыль» («Nuggets and dust», 1872), «Радость злодея» («The fiend's delight», 1873). Среди др. сб-ков – «Рассказы о военных и штатских» («Tales of soldiers and civilians», 1891), «Может ли это быть?» («Can such things be?», 1893). Характерные черты поэтики Б. – смешение достоверного и фантастического, использование гротеска, аллегории, гипербол и символики. Присущие Б. предчувствие гибели мира, ощущение одиночества и страха, резкое неприятие совр. жизни с её коррупцией, девальвацией нравственных ценностей отразились в сатирич. книгах – «Фантастические басни» («Fantastic fables», 1899) и «Словарь сатаны» [«The devil's dictionary», 1911, рус. пер. 1928; первый вариант под заглавием «Лексикон циника» («The cynic's word book», 1906)].

Соч.: The collected writings. N. Y., 1994; Phantoms of a blood-stained period: the complete Civil war writings of A. Bierce. Amherst, 2002; Словарь сатаны. М., 2003; Диагноз смерти. Рассказы. М., 2003.

Лит.: *Neale W.* The life of A. Bierce. N. Y., 1995; *Gale R. L.* An A. Bierce companion. Westport; L., 2001; *Gaer I. A. G.* Bierce: Bibliography and biographical data. N. Y., 1968.

И. В. Морозова.

БИРСК, город в России, в сев. части Башкирии, центр Бирского р-на. Нас. 41,2 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Белая (порт), близ впадения в неё р. Бирь, в 50 км от ж.-д. ст. Благовещенск. Автомобильные дороги на Пермь, Екатеринбург, Ижевск, Казань.

Возник как с. Архангельское в 1574. В 1663 восстановлен как сторожевая крепость на месте сожжённого села. В 1708–1728 в составе *Казанской губернии*, в 1728–44 – *Сибирской губернии*, с 1744 – *Оренбургской губернии*. В 1774 сожжён отрядами Салавата Юлаева в ходе *Пугачёва восстания 1773–75*. С янв. 1782 уездный город Уфимского наместничества, с 1796 – Оренбургской губ., с 1865 – *Уфимской губернии*.

Сохранились Свято-Троицкий собор (1835; ведётся реставрация, 2005), действующие храмы: Михайло-Архангельский (1842–45) и Свято-Никольский (1899) при подворье мужского Свято-Успенского Георгиевского мон., мечеть (1912). Гос. педагогич. ин-т (1952). Историко-краеведч. музей (1926). Градообразующие предприятия: спиртоводочный комбинат «Белая крепость», электромеханич. завод (системы автоматики для нефтегазового оборудования). Развиты лёгкая и пищевая промышленность.

В Б. открыты могильник среднего бронзового века, 3 городища, современные им могильники и селища раннего железного века и раннего Средневековья. Наиболее известны: «Чёртово» городище с материалами *ананьинской культуры*, кара-абызской (см. *Пьяноборская культура*) и *бахмутинской культуры*, 2-й Бирский могильник (ок. 600 погребений 4/5–8 вв.) – опорный памятник для изучения бахмутинской культуры.

Лит.: Бирск. Уфа, 1989.

БИРУНИ́ (Беруни), Абу Рейхан Мухаммед ибн Ахмед аль-Бируни (4.10.973, Кят – 13.12.1048, по др. данным, после 1050, Газни), ср.-азиат. учёный-энциклопедист. С 1004 по 1018 жил в Хорезме, с 1018 – при дворе *Махмуда Газневи* в Газни. Писал на араб. и перс. языках, знал санскрит, возможно, греч., сирийский и др.-еврейский. Оставил труды по математике, географии, астрономии, астрологии, физике, ботанике, минералогии, этнографии, истории, хронологии.

Впервые на Ср. Востоке Б. высказал мнение о возможности движения Земли вокруг Солнца, определил длину окружности Земли. Считал Солнце огненным шаром, в отличие от Луны и планет, отражающих солнечный свет. Усовершенствовал осн. астрономич. инструменты, которыми пользовались в то время (астролябию, секстант). Построил первый неподвижный (стенной) квадрант для точных наблюдений Солнца и планет, который в течение 400 лет был самым большим в мире. В «Книге о нахождении хорд в круге» изложен ряд оригинальных математич. методов и доказательств. В трактате «Канон Масуда», помимо астрономич. и географич. сведений, приводится тригонометрич. метод определения географич. долгот, близкий к совр. триангуляционным геодезич. методам. Б. принадлежит сведéние задач о трисекции угла и удвоении куба к решению уравнений 3-й степени.

Написал обширный труд по топографии Ср. Азии. Особенно интересны его исследования изменений течения Амударьи в далёком геологич. прошлом. В соч. «Правила нахождения удельных весов минералов» Б. приводит ряд числовых данных, весьма близких к совр. определениям. В «Хронологии древних народов» Б. даёт подробное описание календарных систем арабов, персов, евреев, греков и др. Трактат Б. об Индии («Разъяснение принадлежащих индийцам учений, приемлемых рассудком или отвергаемых»), материал для которого он собрал во время индийских походов Махмуда, является важным источником по истории Индии раннего Средневековья. Обладая исключительной образованностью, отвергал предрассудки и суеверия, осуждал межконфессиональную вражду.

Соч.: Избр. произв.: В 10 т. Таш., 1970–1980; Индия. М., 1995.

Лит.: Бируни. Сб. ст. М.; Л., 1950; *Булгаков П. Г.* Жизнь и труды Бируни. Таш., 1972; *Розенфельд Б. А., Рожанская М. М., Соколовская З. К.* Абу-р-Райхан Ал-Бируни. М., 1973.

Л. Б. Алаев.

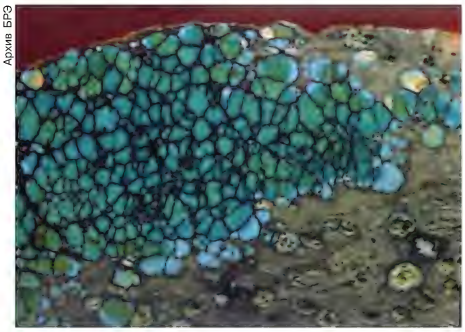
БИРХО́РЫ (манкиди, манкрия, манкаркхиа, на яз. ория – едоки обезьян; самоназвания – бирхор, бихор, бирхар, букв. – лесной человек), народ группы *мунда* на северо-востоке Индии (штаты Джаркханд, Орисса, Чхаттисгарх). Численность 10 тыс. чел. (1998, оценка). Говорят на наречии яз. мундари. Распространены также др. языки мунда (хо, сантали) и индоарийские (хинди, ория, бихари). 99% сохраняют традиц. верования, распространяется индуизм.

Входят в группу *адиваси*. Делятся на группы джагхи, занимающихся подсечно-огневым земледелием, и утхлу – бродячих охотников (особенно на обезьян) и собирателей. Развито плетение циновок, корзин, верёвок, в т. ч. на продажу. Бродячие группы (орха) объединяются в родств. группы (танда, тола). Существуют экзогамные патрилинейные тотемные линиджи (банса), в Ориссе – локализованные объединения (кили), группирующиеся вокруг священных гор. Сохраняются культы верховного божества и демиурга – бога солнца Синг Бонга и его 7 сыновей (каждому посвящено определённое животное или др. явление природы), богини земли Дхарти-Маи, духов предков (хапрам), духов-покровителей (десаули); жертвоприношения.

Известны мифы о сотворении мира, о происхождении народа и родств. объединений и др.

Лит.: *Roy S. C.* The Birhors. Ranchi, 1925; *Adhikary A. K.* Society and world view of the Birhor: a nomadic hunting and gathering community of Orissa. Calcutta, 1984; *Sahu Ch.* Birhor tribe. Delhi, 1995; *Mukherjee M.* The Birhor towards the next millennium. Calcutta, 2000. *А. Н. Седловская.*

БИРЮЗА́ (от перс. фирузе), минерал класса природных фосфатов, $CuAl_6(PO_4)_4(OH)_8 \cdot 4H_2O$; ювелирный камень 4-го порядка. Кристаллизуется в триклинной *сингонии*. Кристаллы весьма редки. Обычно встречается в виде скрытокристаллич. и почковидных агрегатов, желваков, прожилков. Цвет от яркого небесно-голубого до голубовато-зелёного и блёклого серовато-зелёного. Со временем окраска тускнеет. Однородно


Архив БРЭ

Бирюза сетчатая. Месторождение Ауминза (Узбекистан).

окрашенная Б. встречается редко, чаще она пронизана тонкими чёрными или бурыми прожилками (сетчатая Б.). Блеск стеклянный или восковой. Твёрдость по *Мооса шкале* 5–6. Плотность около 2850 кг/м^3. Б. – *гипергенный минерал*, образующийся в корах выветривания медьсодержащих пород. В ювелирном деле наиболее ценится Б. чистого голубого цвета. Уникальный самородок Б. (массой 80 кг) найден в США (штат Невада) в 1956. Б. легко поддаётся подкрашиванию (искусств. облагораживанию). Широко распространены подделки под Б. из др. минералов (доломит), а также из пластмассы, фарфора и др. Наиболее известные месторождения Б. выявлены в Иране (Нишапур – наилучшего качества), Таджикистане (Бирюзакан), Узбекистане (Ауминза), Казахстане (Каркаралинское), США (Сериллос), Египте (Вади-Магара) и др.

Лит.: *Менчинская Т. И.* Бирюза. 2-е изд. М., 1989. *Н. А. Пекова.*

БИРЮЗО́В Сергей Семёнович [8(21).8. 1904, г. Скопин – 19.10.1964], сов. воен. деятель, Маршал Сов. Союза (1955), Герой Сов. Союза (1958). На воен. службе с 1922. Окончил Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1937). Ком. 132-й стрелковой дивизии (1939–42). Участвовал в Вел. Отеч. войне, вывел свою дивизию из окружения в ходе *Смоленского сражения 1941* и в ходе *Московской битвы 1941–42* (в последнем случае обеспечил выход из окружения и др. частей 13-й армии). Нач. штаба 48-й армии (с мая 1942), 2-й гвардейской армии (с дек. 1942; участвовал в *Сталинградской битве 1942–43*), с апр. 1943 – Южного (с окт. – 4-й Укр.) фронта, с мая 1944 – 3-го Укр. фронта, участвовал в планировании и проведении ряда операций, в т. ч. *Ясско-Кишинёвской операции 1944*. С окт. 1944 команд. 37-й армией и гл. воен. советник болг. армии.

Команд. Приморским ВО (1947–53), Центр. группой войск (1953–54), 1-й зам. главнокоманд. (1954–55), главнокоманд. (1955–62) Войсками ПВО страны, провёл перевооружение и реорганизацию Войск ПВО, в ходе которых они получили принципиально новую технику (зенитные ракетные комплексы С-25, С-75, С-125), введена новая структура корпусов и дивизий ПВО (в них включались части истребительной авиации, зенитной артиллерии, зенитных ракетных войск, радиотехнич. войск), способствовал исследованиям в области противоракетной обороны. Чл. ЦК КПСС (с 1961). Главнокоманд. Ракетными войсками стратегич. назначения (1962–63), участвовал в подготовке и проведении операции *«Анадырь»*. Нач. Генштаба (1963–64). Погиб в авиакатастрофе близ Белграда, похоронен на Красной площади в Москве.

Награждён орденами Ленина (1942, 1947, 1954, 1958, 1964), Суворова 1-й (1944) и 2-й (1943) степеней, Кутузова 1-й степени (1943), Богдана Хмельницкого 1-й степени (1944).

Соч.: Когда гремели пушки. М., 1962; Советский солдат на Балканах. М., 1963; Суровые годы. 1941–1945. М., 1966.

Лит.: *Чернышев М. Т., Чермашенцев К. Я.*, Жизнь – родине. М., 1974; *Пресняков Б. Д.* Под звездами балканскими. М., 1985.

Г. А. Вожжов.

БИРЮСА́ (Она, Большая Бирюса), река в России, в Иркутской обл. и Красноярском крае. После слияния с р. Чуна образует р. Тасеева (левый приток р. Ангара). Длина 1012 км, пл. бассейна 55,8 тыс. км^2. Берёт начало на склонах Джуглымского хребта в Вост. Саяне. В ср. и нижнем течении протекает по Среднесибирскому плоскогорью. Осн. притоки: Малая Бирюса, Топорок (правые), Тагул, Туманшет, Пойма (левые). Питание снеговое и дождевое. Среднегодовой расход воды у дер. Федино 355 м^3/с. Замерзает в октябре – ноябре, вскрывается в конце апреля – начале мая. В бассейне Б. – ок. 300 озёр общей пл. 14,3 км^2. Судоходна в среднем течении. Сплавная. На Б. – г. Бирюсинск.

БИРЮСИ́НСК, город в России, на западе Иркутской обл. Нас. 9,7 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Бирюса. Ж.-д. станция. Поселение на месте совр. Б. возникло в кон. 18 в.; его развитие связано со строительством Транссибирской ж.-д. магистрали. В 1887 началось строительство казарм и служебных зданий для разъезда Суетиха. Позднее близ железной дороги красноярским купцом Жоголевым была поставлена пилорама, на месте которой в 1927 началось строительство лесозавода. В 1950-х гг. был построен гидролизный завод. В 1967 пос. Суетиха преобразован в город Б. Краеведч. музей (1980). Градообразующее предприятие – гидролизный завод (этиловый спирт, кормовые дрожжи и др.).

БИРЮЧИ́НА (*Ligustrum*), род растений сем. маслиновых. Листопадные или вечнозелёные кустарники, реже деревья (до 10 м выс.). Листья супротивные, простые, эллиптич., цельнокрайные. Цветки мелкие, со спайнолепестным венчиком, белые, ароматные, в метельчатых или кистевидных, верхушечных или пазушных соцветиях. Плоды – чёрные ягодообразные костянки. Ок. 50 видов, распространённых в умеренных и тро-

Архив БРЭ

Бирючина обыкновенная.

пич. зонах Евразии. В России 1 вид – Б. обыкновенная (*L. vulgare*), произрастающая на юге Европ. части, преим. в изреженных дубняках. Декоративный кустарник (выс. 2–5 м), легко поддаётся стрижке, хорошо переносит гор. условия. Введён в культуру. Используется для создания живых изгородей. Много садовых форм и сортов, в т. ч. с листьями разл. окраски. Медонос. *Б. Н. Головкин.*

БИСА́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́ (бисая, бинисая, бисаян, реже висайские языки, висая, висаян), группа центр. ветви *филиппинских языков*. Распространены на островах в центре Филиппинского архипелага – Себу, Негрос, Масбате, Панай, Лейте, Самар и др., а также в ряде районов о. Минданао и др. (см. *Висайя*). Общее число говорящих ок. 40 млн. чел. (оценка, 2004).

Б. я. включают 20 языков, которые делятся на 5 групп: бантонский язык; зап. группа – куйонский, датагский, семирарский, инонханский, аклановский, кинарайский языки; центр. группа – ромблонский яз., панайский ати, хилигайнон, каписский яз., масбатеньо, пороханский яз., северно-сорсогонский яз., губат, самар-лейте; себуанский язык; южная группа – суригаоский, бутуан-

ский, таусугский языки. По значимости среди Б. я. выделяются 3 языка: себуанский (сугбу, сугбуанон; св. 25 млн. говорящих; о. Себу, о. Бохоль, восток о. Негрос, юго-запад о. Лейте, юг о. Масбате, значит. часть о. Минданао); хилигайнон (панаянский, илонго; ок. 8,8 млн. говорящих; восток о. Панай, запад о. Негрос, юг о. Минданао и др.); самар-лейте (самарский, варай-ваай, самарнон; 3,4 млн. говорящих; о. Самар, восток о. Лейте – язык каждого из этих островов имеет особенности в области фонетики и лексики). Региональное значение имеют также таусугский, масбатеньо и куйонский языки.

Б. я. специфичны в лексико-словообразоват. отношении, при общефилиппинском фонемном составе. В области фонетики отличаются бóльшим, чем в др. филиппинских языках, развитием дифтонгизации, чередованием [a] и [u] с [i], [h] – с гортанной смычкой в финальной позиции; корневые морфемы обычно содержат не менее двух гласных. Словообразоват. система беднее аффиксами, чем тагальская, возможно безаффиксное употребление основ. В глаголе представлена комплексная залого-временнáя форма с сослагательным значением. Характерен глагольный показатель страдательного залога gi-. В лексике значит. количество испанизмов.

Себуанский и хилигайнон являются лит. языками; на них существует разножанровая худож. лит-ра и публицистика, ведётся преподавание в школе, а также радио- и телевещание.

Среди памятников бисайского слогового письма единственный полностью сохранившийся текст – «Кодекс Калантиао» (ок. 1433). К сер. 18 в. слоговое письмо заменено латиницей на исп. основе.

Лит.: *Bergh J. D.* Analysis of the syntax and the system of affixes in the Bisayan from Cebu. Surigao (Mindanao). [1958]; *Bunye M. V. R., Yap E. R.* Cebuano grammar notes. Honolulu, 1971; *Motus C. L.* Hiligaynon lessons. Honolulu, 1971; *Wolfenden E. P.* Hiligaynon reference grammar. Honolulu, 1971; *Zorc R. D.* The Bisayan dialects of the Philippines: subgrouping and reconsfruction. Canberra, 1977.
Словари: *Hermosisima T., Lopez P. S.* Dictionary Bisayan-English-Tagalog. Manila, 1966; *Bunye M. V. R., Yap E. R.* Cebuano-Visayan dictionary. Honolulu, 1971; *Motus C. L.* Hiligaynon dictionary. Honolulu, 1971; *Wolff J. U.* A dictionary of Cebuano Visayan. Manila, 1972. Vol. 1–2.

БИСА́ЙЯ, см. *Висайя.*

БИСА́У (Bissau), столица Гвинеи-Бисау (с 1974), адм. центр обл. Бисау. Нас. 388 тыс. чел. (2005). Город расположен на побережье Атлантического ок., в устье р. Жеба, на острове, соединённом с материком дамбой. Междунар. аэропорт. Крупный морской порт (вывоз арахиса, пальмовых орехов, пальмового масла, риса, воска, шкур, древесины). Б. основан в 15 в. как поселение племени пепел, с 16 в. один из гл. центров работорговли колонии португ. Гвинея, с кон. 17 в. её адм. центр. Статус города с 1859. Имеет прямоугольную планировку, застроен 1–2-этажными домами из камня и глины. На окраинах – постройки из соломы с глиной. Крепость (15 в.), католич. и протестантские миссии (17 в.; в традициях португ. церковной архитектуры). Технич. колледж. Нац. музей (Музей искусств и ремёсел), Музей и мавзолей А. *Кабрала.*

Б. – осн. пром. центр страны. Предприятия пищевой (произ-во растит. масла, рисоочистка), деревообрабатывающей, лёгкой пром-сти. Ремесленное произ-во гончарных изделий, мебели. Судоремонтные мастерские.

Н. В. Виноградова.

БИСЕКСУА́ЛЬНОСТЬ, см. в ст. *Гермафродитизм.*

БИ́СЕР (от араб. «бусра» – стеклярус), бусинки из прозрачного цветного и бесцветного стекла, реже металла, с отверстиями, предназначенные для нанизывания на нить. Производство Б. было известно в Древнем Египте, Византии,

Архив БРЭ

Вышивка бисером. 1821. Россия.

странах Востока, Киевской Руси. С 10 в. Б. изготовляли в Венеции на о. Мурано. В нач. 18 в. в чеш. г. Яблонце было налажено произ-во стекляруса (стеклянных тонких трубочек), представлявшего собой один из видов Б. (т. н. яблонецкая бижутерия).

В России расцвет искусства Б. (в т. ч. рукоделия крепостных мастериц) приходится на кон. 18 – сер. 19 вв. В 1830–1840-х гг. мода на бисерное рукоделие достигает апогея. Б. украшали кошельки, сумочки, кисеты, бювары, панно и картинки в рамках, чехлы для подсвечников, мундштуков, предметы церковного обихода. Украшения из Б. широко применялись в женском костюме (бусы, пронизи, пояса, головные повязки – бисерники, нагрудные и наспинные украшения, косники – украшения для кос). Бисерная вышивка, шитьё были любимым дамским рукоделием в разных слоях общества. Рос. Б. приобрёл междунар. известность. С эволюцией моды и развитием произ-ва украшений Б. стал использоваться в качестве сувениров и как предмет домашнего рукоделия.

В архитектуре Б. – украшения на валике колонны.

Лит.: *Дударева В. А.* Бисер в старинном рукоделии. М., 1923. *Л. В. Казакова.*

БИСКА́ЙСКИЙ ЗАЛИ́В (франц. Golfe de Gascogne, исп. Golfo de Vizcaya) Атлантического ок., у берегов Европы между Пиренейским п-овом и материковой Европой, у берегов Франции и Испании. Вдаётся в сушу на 400 км. Пл. 200 тыс. км^2. Глубина до 5100 м. Впадают крупные реки Луара и Гаронна (Жиронда). Материковый берег севернее устья Гаронны скалистый, сильно изрезанный, с островами (Бель-Иль, Нуармутье, Ре, Олерон и др.), южнее – низменный, более выровненный. Берег Пиренейского п-ова также скалистый, обрывистый, сильно изрезан. Б. з. известен частыми штормами (зимой до 12 сут в месяц), связанными с циклонич. деятельностью на полярном атмосферном фронте Атлантического ок. Темп-ра воды в поверхностном слое в феврале на севере 5–6 °С, на юге 12–13 °С, в августе соответственно 10 °С и 20–22 °С. Солёность ок. 35‰. Приливы полусуточные (до 6,7 м). Рыболовство (сардины, камбала, анчоусы), устричный промысел. Осн. порты: Бордо (на р. Гаронна), Брест, Ла-Рошель, Рошфор, Сен-Назер (Франция), Бильбао, Сан-Себастьян, Сантандер (Испания).

БИСКВИ́Т (франц. biscuit), 1) не покрытый глазурью фарфор. Служит для изготовления небольших скульптур, декоративных плакеток и медалей (см. *Ме-*

Бисквит. «Флора». 19 в. Сервская мануфактура. Музей-усадьба Архангельское.

Архив БРЭ

дальерное искусство), рельефов на посуде и вазах, а также для просвечивающих изображений, выполненных углублённым рельефом, – литофаний. С сер. 18 в. из Б. выполняли настольные скульптурные группы к дворцовым сервизам в Германии (Майсен), Франции (Севр), Дании, России. Б. особенно был популярен в европ. и рус. декоративно-прикладном иск-ве в 18 – нач. 19 вв. На Севрском фарфоровом заводе с Б. работал Э. М. *Фальконе*. На Имп. фарфоровом заводе в С.-Петербурге к дворцовым сервизам из Б. были выполнены настольные скульптурные группы (скульптор Ж. Д. Рашетт), медальоны-рельефы, посвящённые Отеч. войне 1812 (скульптор Ф. П. *Толстой*), уникальные пластины с лепными цветами «Букет» (скульптор П. У. Иванов, нач. 19 в.).

Т. Л. Астраханцева, С. С. Солнцев.

2) Выпеченное изделие на основе взбитых яиц и муки. В некоторые виды бисквитного теста добавляют сахар, сливочное масло, молоко и/или др. пищевые вкусовые добавки. На основе Б. изготавливают торты, печенье, рулеты и др.

БИ́СКРА, город на северо-востоке Алжира, адм. центр вилайи Бискра. Нас. 196 тыс. чел. (2005). Расположен в оазисе к югу от гор Орес. Узел автодорог, ж.-д. станция. Возник на месте рим. укреплённого лагеря Весцера. С 1844 франц. военный пост. Гробница араб. полководца Окбы ибн Нафи (убит в 683) с первой известной в Африке надписью араб. вязью. Крупный центр торговли вялеными и сушёными фруктами и финиками, скотом, шерстью. Переработка с.-х. сырья. Текстильное и др. ремесленные произ-ва. Минер. источники. *Н. В. Виноградова.*

БИСЛА́МА, язык *ни-вануату*. Имеет статус нац. языка Республики Вануату. Б. – важный символ единства страны (только на нём существует гимн, делаются надписи на денежных знаках и т. п.) и фактически осн. язык устного офиц. общения. В образовании, однако, он используется лишь при ликвидации неграмотности у взрослых. Выступает как один из языков СМИ, в частности радиовещания, роль которого очень велика при отсутствии электричества за пределами двух гор. центров (Порт-Вила и Люганвиль) и низком уровне межостровных транспортных связей. Б. окончательно сформировался к сер. 20 в. как язык межэтнич. общения очень пёстрой в языковом отношении территории. В нач. 21 в. Б. пользуются 75% (ок. 120 тыс. чел.) населения Вануату в возрасте от 6 лет. Для 20 тыс. чел. Б. – это первый усвоенный язык, из них для 1 тыс. чел. – единственный известный.

Б. – *креольский язык*, восходящий к пиджину *бичламар*. Письменность на лат. графич. основе стихийно складывалась с нач. 20 в.; совр. орфография нашла всеобщее признание в 1980-е гг. На Б. начинает издаваться художественная лит-ра, выпущен полный перевод Библии (1996).

Лит.: *Tryon D.* Bislama: an introduction to the national language of Vanuatu. Canberra, 1987; *Беликов В. И.* Пиджины и креольские языки Океании: Социолингвистический очерк. М., 1998.
Словари: *Crowley T.* A new Bislama dictionary. 2nd ed. Suva, 2003. *В. И. Беликов.*

БИ́СМАРК (Bismarck), граф фон Бисмарк-Шёнхаузен (с 1865), князь фон Бисмарк (с 1871), герцог фон Лауэнбург (с 1890) Отто Эдуард Леопольд (1.4.1815, Шёнхаузен, близ Штендаля – 30.7.1898, Фридрихсру, ныне в черте Аумюле, близ Гамбурга), германский гос. деятель и дипломат. Из альтмаркского дворянского рода, владевшего с 1563 замком и имением Шёнхаузен в Саксонии. В 1832–35 получил юридическое образование в Гёттингенском и Берлинском университетах. С 1839 управляющий поместьем Книпхоф в Померании. В 1845 вступил во владение родовым имением в Саксонии. В 1847–1850 деп. 1-го и 2-го объединённых ландтагов Пруссии; крайний консерватор и ультрароялист, сторонник создания т. н. Прус. унии – союза герм. государств во главе с Пруссией. Настойчиво требовал вооруж. подавления *Революции 1848–1849 в Германии*. На этой почве установил тесный контакт с принцем Вильгельмом (будущим прус. королём и герм. имп. *Вильгельмом I*) и прус. генералитетом. В 1851 назначен представителем Пруссии в бундестаге *Германского союза 1815–66*. Добивался уравнения Пруссии в правах с Австрией в решении внутригерманских вопросов. В 1859, с началом т. н. новой эры Вильгельма I (регент с 1858, коронован в 1861), направлен посланником в Россию, в 1862 – во Францию. В 1862, в условиях острого внутриполитич. кризиса, вызванного конфликтом Вильгельма I с ландтагом по вопросу о реформе армии, по настоянию воен. кругов назначен мин.-президентом (сентябрь) и мин. ин. дел Пруссии (октябрь). Последовательно и жёстко проводил курс на укрепление королевской власти, реорганизацию прус. армии и объединение «железом и кровью» малых и средних герм. государств вокруг Пруссии. В 1864 в союзе с Австрией добился отторжения от Дании Шлезвига, Гольштейна и Лауэнбурга (см. *Датско-германские войны 1848–50, 1864*). Спровоцировал *австро-прусскую войну 1866*, в результате которой к Пруссии был присоединён ряд герм. государств, ликвидирован Герм. союз и положен конец лидерству Австрии в Германии. В образованном под эгидой Пруссии *Северо-Германском союзе 1867–70* Б. занял пост бундесканцлера и мин. ин. дел. В 1870 спровоцировал войну с Францией (см. *Франко-прусская война 1870–71*), в ходе которой было завершено объединение Германии и образована Герм. империя. Добился согласия герм. князей на провозглашение Вильгельма I герм. императором (янв. 1871). С марта 1871 сосредоточил в своих руках посты рейхсканцлера, мин.-президента Пруссии (за исключением 1872–73), статс-секретаря по иностр. делам, с 1880 также прус. мин. торговли и пром-сти. Проводил курс на внутр. консолидацию Герм. империи. В апр. 1871 добился принятия конституции, закрепившей федеративно-монархич. структуру нового государства, верховную власть в нём императора и политич. господство юнкерства и буржуазии. Содействовал развитию и укреплению общегерм. рынка. С 1879 проводил курс на защиту нац. экономики путём установления покровительств. пошлин. Политикой *«культуркампфа»* в 1871–87 пытался ослабить позиции католич. церкви, подавить клерикально-партикуляристские тенденции и лишить папство возможности оказывать влияние на политику Герм. империи. Боролся с национально-освободит. движением в польск. землях Пруссии. Принятием *Исключительного закона против социалистов* (1878–90) и социального законодательства (1881–89) стремился противодействовать развитию революц. движения в Германии и обеспечить поддержку существующему строю со стороны рабочих. В сфере внешней политики после 1871 преследовал цель вывести Герм. империю в разряд великих держав и обеспечить условия для её безопасного развития, прежде всего исключить возможность образования антигерм. коалиции и воен. реванша со стороны Франции. Особое внимание уделял развитию отношений с Россией, союз которой с Францией считал опасным для Германии. В 1873 выступил с инициативой создания *«Союза трёх императоров»* (Германии, Австро-Венгрии и России), в 1881 и 1884 добился его возобновления, подписал с Россией *«Перестраховки договор» 1887*. В кон. 1880-х гг. отверг планы герм. воен. кругов начать превентивную войну против России. В целях создания противовеса возможному франко-рос. союзу проводил линию на сближение с Австро-Венгрией и Великобританией, оказывая им дипломатич. поддержку в спорах с Россией (см. *Берлинский конгресс 1878*). Добился заключения *австро-германского договора 1879*, а затем создания *Тройственного союза 1882* (Германия, Австро-Венгрия, Италия). Не одобрял деятельность герм. колониальных обществ, считая, что она осложняет отношения Германии с др. государствами, прежде всего с Великобританией. Тем не менее в 1884–85 санкционировал взятие под герм. «управление» ряда территорий в Африке и бассейне Тихого ок. Отказ рейхстага в янв. 1890 продлить срок действия «Исключительного закона против социалистов», разногласия с новым имп. *Вильгельмом II* (коро-

Архив БРЭ

нован в 1888) и воен. кругами привели в марте 1890 к отставке Б. Остаток жизни провёл в замке Фридрихсру, где и был похоронен в мавзолее. В Шёнхаузене и Фридрихсру впоследствии были открыты музеи Бисмарка.

Заслуживший при жизни прозвище «железного канцлера» за твёрдость характера и решительность в достижении поставленной цели (а также за частое появление на публике в форме кирасира), обладавший высочайшим авторитетом в Германии и за её пределами и выдающимися дипломатич. способностями, Б. сыграл ключевую роль в решении гл. вопроса, стоявшего перед немцами с нач. 19 в., – нац. объединения и создания централизованного герм. государства. В течение первых двух десятилетий существования Герм. империи он фактически целиком определял её внутр. и внешнюю политику. Период герм. истории 1862–90 часто называют «эрой Бисмарка».

Архив БРЭ

Бисмарк. Карикатура кон. 1880-х гг.

Соч.: Die gesammelten Werke. B., 1924–1935. Bd 1–15; Мысли и воспоминания. М., 1940–1941. Т. 1–3.

Лит.: *Ерусалимский А. С.* Бисмарк: Дипломатия и милитаризм. М., 1968; *Hillgruber A.* Otto von Bismarck: Gründer der europäischen Großmacht Deutsches Reich. Gött. u. a., 1978; *Engelberg E.* Bismarck: Urpreuße und Reichsgründer. B., 1987; *Оболенская С. В.* Политика Бисмарка и борьба партий в Германии в кон. 70-х гг. XIX в. М., 1992; Bismarck und seine Zeit / Hrsg. von J. Kunisch. B., 1992; *Gall L.* Bismarck. Der weiße Revolutionär. Fr./M.; B., 1995; *Herre F.* Bismarck. Der preußische Deutsche. Augsburg, 1997; *Чубинский-Надеждин В. В.* Бисмарк. Биография. СПб., 1997; *Палмер А.* Бисмарк. Смоленск, 1998.

О. В. Вишлёв.

БИ́СМАРК (Bismarck), город на севере США, адм. центр штата Сев. Дакота. Нас. 56,7 тыс. чел. (2005), с пригородами ок. 100 тыс. чел. Расположен на левом (вост.) берегу р. Миссури, в её среднем течении, на границе ландшафтных зон Востока и Запада страны. Узел автомагистралей и железных дорог. Речной порт. Муниципальный аэропорт.

Основан в 1872 как воен. лагерь для охраны строящейся Сев. Тихоокеанской ж. д. Назван по имени О. фон *Бисмарка* с целью привлечения инвестиций и переселенцев из Германии. С 1874 центр района золотодобычи (месторождение в горах Блэк-Хилс, близ Б.). Город с 1875; с 1883 адм. центр территории Дакота, с 1889 – штата Сев. Дакота. Здание капитолия штата в стиле *ар деко* (1932; 19 этажей – «небоскрёб прерий»). Ун-т Мэри (1959), гос. колледж (1939). Музей наследия Сев. Дакоты.

Б. – торгово-финансовый центр с.-х. района. В пром-сти занято ок. 5% работающих в агломерации Б. Произ-во с.-х. машин, предприятия пищевой пром-сти. Близ города – добыча бурого угля. К северо-востоку от Б. – теплоэлектростанции «Коул-Крик» (1080 МВт) и «Антилоп-Валли» (900 МВт), к северу – ГЭС «Гаррисон» (518 МВт) на р. Миссури.

К югу от Б. – индейская резервация Стандинг-Рок (в 1890 здесь был убит вождь племени сиу Ситтинг-Булл, возглавлявший борьбу племён сиу и шайенн против амер. правительства).

С. Г. Павлюк.

БИ́СМАРКА АРХИПЕЛА́Г (Bismarck Archipelago), группа островов на западе Тихого ок., в Меланезии, к северо-востоку от Новой Гвинеи; территория гос-ва Папуа – Новая Гвинея. Состоит из двух крупных островов Новая Британия и Новая Ирландия, островов Адмиралтейства и множества мелких. Пл. ок. 50,5 тыс. км^2. Крупные острова – вулканические (выс. до 2334 м, действующий вулкан Улавун на о. Новая Британия), мелкие – вулканические и коралловые. В растит. покрове – влажные экваториальные леса. Выращивают кокосовую пальму, бананы, сахарный тростник, табак, хлопчатник. Рыболовство, лов жемчуга. Гл. город – Рабаул (на о. Новая Британия). Открыт в 1616 голландцами В. Схаутеном и Я. Лемером. В 1884–1918 герм. колония; с 1920 подмандатная территория Австрал. Союза; с 1975 в составе Папуа – Новая Гвинея. Назван в честь О. фон *Бисмарка*.

БИСНОВА́Т Матус Рувимович [23.10(4.11). 1905, Николаев – 6.11.1977, Москва], рос. авиаконструктор, д-р технич. наук (1965), Герой Соц. Труда (1975). Окончил МАИ (1931). С 1938 гл. конструктор ОКБ ЦАГИ, где под его руководством созданы эксперим. самолёты СК-1 и СК-2. С 1942 начальник ОКБ-55, организованного для разработки реактивного истребителя «302». В 1945–48 под рук. Б. создан эксперим. сверхзвуковой самолёт «5» с ЖРД. В 1948–53 Б. возглавлял работы по созданию управляемых ракет «воздух – воздух» СНАРС-250, оснащённых головками самонаведения. В нач. 1950-х гг. Б. совм. с В. Н. Елагиным разработал беспилотную летающую модель самолёта ЛМ-15 с пороховым и пульсирующим воздушно-реактивным двигателями, разгонявшими её до скоростей 1400–1900 км/ч на выс. 8000 м. В 1955–76 Б. – гл. конструктор ОКБ-4 (позднее ОКБ «Молния»), где под его руководством создан ряд управляемых ракет «воздух – воздух» (Р-4, Р-8, Р-40), разработаны и внедрены в произ-во теплостойкие металлокерамич. соединения, спец. способы обработки титановых сплавов и др. Ленинская пр. (1966), Гос. пр. СССР (1973).

БИ́ССА (*Eretmochelys imbricata*), пресмыкающееся сем. морских черепах. Длина панциря до 85 см. Спинной щит тёмно-бурый с жёлто-пятнистым рисунком, брюшной – жёлтый. Обитает в мелких прибрежных водах всех тропич. и субтропич. морей. Питается бентосными беспозвоночными и морскими водорослями. Выходит на сушу только во время размножения, откладывая ежегодно более 100 яиц на песчаных пляжах. С древнейших времён является объектом промысла ради красивых роговых щитков, покрывающих панцирь. Б. добывают на берегу во время размножения. Местное население в больших количествах использует в пищу яйца Б., что стало одной из причин сокращения её численности. Б. включена в Красную книгу МСОП. См. рис. к ст. *Черепахи*.

Н. Б. Ананьева.

БИССЕКТРИ́СА (от *би...* и лат. seco – рассекать) угла, прямая, проходящая через вершину угла и делящая его пополам. Любая точка Б. равно удалена от сторон угла. Б. треугольника – отрезок Б. любого из углов этого треугольника, заключённый между его вершиной и противоположной стороной. Б. трёх углов треугольника пересекаются в одной точке, которая является центром вписанной в треугольник окружности.

БИССИНО́З (от греч. βύσσος– лён, хлопок, тонкая пряжа и *...оз*), профессиональная болезнь, вызываемая систематич. вдыханием хлопковой, льняной, лубяной или джутовой пыли; разновидность *пневмокониоза*. Характеризуется развитием хронич. бронхита и эмфиземы лёгких. Лечение Б. проводят по общим принципам лечения проф. заболеваний.

БИССОЛА́ТИ, Биссолати-Бергамаски (Bissolati-Bergamaschi) Леонида (20.2.1857, Кремона – 6.3.1920, Рим), итал. политич. деятель, юрист, журналист. В 1892 один из основателей Итал. социалистич. партии, с 1897 лидер её реформистского крыла и деп. парламента. В 1896–1903 и 1908–12 гл. редактор газ. «Avanti!». В 1912 исключён из партии в составе группы правых реформистов (И. *Бономи* и др.) за поддержку итал. правительства в *итало-турецкой войне 1911–12*. Основал Социалистич. реформистскую партию. Участник 1-й мировой войны, был ранен (1915). В 1916–18 чл. правительства.

Соч.: La politica estera dell'Italia dal 1897 al 1920. Mil., 1923.

Лит.: *Colapietra R.* L. Bissolati. Mil., 1958.

Е. С. Токарева.

БИ́ССУСОВАЯ ЖЕЛЕЗА́ (от лат. byssus, от греч. βύσσος– тонкая пряжа), орган многих двустворчатых моллюсков, расположенный в ноге; вырабатывает белковый секрет (биссус), затвердевающий при выделении и образующий прочные нити, с помощью которых животное прикрепляется к подводному предмету. Длина нитей у моллюсков рода *Pinna* до 20 см, толщина 18–70 мкм. Белок биссуса по структуре близок к конхиолину

раковины моллюсков и к фиброину шёлка членистоногих. В древности и средние века биссус употреблялся для изготовления особой ткани – виссона.

БИСТАМИ́ Баязид Тайфур ибн Иса (г. рожд. неизв., г. Бистам, Иран – 874/875 или 977/978, там же), перс. мистик, основатель течения «опьянения любовью к Богу» в *суфизме*. Выходец из гебрской знати. Начав с изучения *хадисов* и богословия, затем учился у суфия Абу Али ас-Синди. Б. прославился парадоксальными взглядами, из-за которых ему не раз приходилось бежать из Бистама по обвинениям в святотатстве. На основе собственного экстатич. опыта Б. вывел суфийское понятие фана (небытия, исчезновения) как цели мистич. пути и разработал технику его достижения. По Б., в момент абсолютного погружения в размышления о единстве божества (таухид) собственное «я» суфия растворяется в Боге и приобретает присущие ему атрибуты. Тогда его связь с Богом определяется знаменитой формулой Б. «Ты есть я, я есть Ты». Суфийская традиция приписывает Б. вознесение (мирадж) во время медитаций. В сотворённом земном мире (дунья), аскезе (зухд), поклонении Богу (ибадат), чудесах (карамат), зикре (молитвенном ритуале суфиев) и даже в «стоянках» (макама) суфийского пути Б. видел препятствия, мешающие слиянию с Богом. Сам Б. ничего не писал и, в отличие от др. суфиев, не занимался обществ. деятельностью. Сохранилось ок. 500 изречений Б. в записи его учеников и позднейшем араб. переводе.

Б. не разработал цельной мистико-теоретич. доктрины; занимался совершенствованием практич. суфизма. В его монистич. взглядах видят влияние мистич. философии *веданты*, идущее через учителя Б. – Абу Али ас-Синди, но надёжных свидетельств подобных заимствований в творчестве Б. нет. Образ Б. нередко встречается в классич. суфийской поэзии, в частности в поэме Джалал ад-Дина *Руми* «Маснави». Именем Б. названо сложившееся после его смерти братство Бистамия.

Лит.: *Ritter H.* Die Aussprüche des B. Bistami // Westöstliche Abhandlungen / Hrsg. von F. Meier. Wiesbaden, 1954; *Шиммель А.* Мир исламского мистицизма. М., 2000.

М. Ю. Рощин.

БИСТР (франц. bistre), прозрачная коричневая краска из древесной сажи, смешанной с растворимым в воде растит. клеем. При размывании даёт широкую шкалу тональных градаций – от тёмно-коричневого до золотисто-охристого. Употреблялась европ. художниками 15–18 вв. для рисования пером и кистью. В кон. 18 в. уступила место *сепии* и *туши*.

БИ́СТРИЦА (Bistriţa), город на севере Румынии, адм. центр жудеца (уезда) Бистрица-Нэсэуд. Нас. 81,3 тыс. чел. (2005). Расположен в межгорной котловине Вост. Карпат, на р. Бистрица (бассейн Сомеша).

Архив БРЭ

Бистр. С. Риччи. «Христос и самаритянка». Нач. 17 в. Галерея Академии (Венеция).

Основан в 12 в. на севере *Трансильвании* венг. королём Гезой II и заселён выходцами из Германии. Как город впервые упоминается в 1264. С 13 в. усилился приток венг. переселенцев в Б. (венг. назв. Бестерце – Beszterce). В 1241–42 разорён татаро-монголами. В 1353 венг. король Лайош Великий предоставил городу право на проведение ярмарок. В средние века Б. был центром ремёсел (ткачество, выплавка драгоценных металлов и др.) и торговли на пути из венг. земель в Дунайские княжества. В 1465–1515 построен двойной ряд оборонит. стен (с т. н. Башней бондарей, 16 в.), планировка города обрела регулярный характер. Сохранилась часть ср.-век. жилой застройки, в т. ч. «Дом серебряных дел мастера» (с 1950 Историч. музей), дом И. Зидару, Приходский дом, складское помещение Сугалете (с рельефом св. Николая на фасаде) – все 16 в. Среди церквей: православная (1270–80, 14 в., барочный интерьер), монастыря францисканцев (13–18 вв.), евангелическая (строительство начато в 1470, завершено в 1560–63, итал. арх. Р. Италус из Лугано), барочная католическая (нач. 18 в.). Худож. школа. Центр нар. творчества и традиций. Предприятия деревообрабатывающей, мебельной пром-сти, произ-во молочных продуктов, изделий из стекла, стройматериалов.

А. Н. Саморукова.

БИСФЕНО́Л А, то же, что *дифенилолпропан.*

БИТ (от англ. BInary digiT – двоичный разряд), минимальная единица измерения энтропии и количества передаваемой или хранимой информации. В вычислит. технике соответствует одному двоичному разряду, принимающему значение «0» или «1» («ложь» или «истина»).

БИ́ТВА ЗА А́НГЛИЮ 1940–41, в годы 2-й мировой войны отражение брит. вооруж. силами наступления на Великобританию ВВС нацистской Германии. Цели Германии: завоевание господства в воздухе с целью подготовки высадки герм. сухопутных сил на Британские о-ва (операция «Морской лев»), нанесение ущерба воен.-экономич. потенциалу Великобритании, деморализация её населения и нарушение управления страной. Воздушное наступление рассматривалось герм. руководством так же, как средство принуждения Великобритании к выходу из войны. Б. за А. велась с авг. 1940 по май 1941. С герм. стороны в ней участвовало ок. 2400 боевых самолётов, в т. ч. 1480 бомбардировщиков. Система брит. ПВО насчитывала ок. 700 истребителей, до 2 тыс. зенитных орудий и ок. 1500 аэростатов заграждения. Всего в ходе Б. за А. герм. авиация совершила св. 46 тыс. самолёто-вылетов и сбросила на Великобританию св. 60 тыс. т бомб, потеряв при этом ок. 1500 самолётов. Брит. ВВС потеряли 915 самолётов. Потери среди брит. населения от бомбардировок составили св. 86 тыс. чел. (в т. ч. ок. 40 тыс. убитыми), св. 1 млн. зданий получили повреждения, ряд городов был сильно разрушен. Поставленных целей Германия достичь не смогла. В связи с подготовкой агрессии против СССР герм. командование было вынуждено перебросить наиболее боеспособные части ВВС на восток и в мае 1941 сократить до минимума интенсивность налётов на Великобританию.

Лит.: *Ричардс Д., Сондерс Х.* Военно-воздушные силы Великобритании во второй мировой войне. 1939–1945 гг. М., 1963; *Robertson B.* Battle of Britain. Sun Valley, 1970.

А. С. Орлов.

БИ́ТВА ЗА АТЛА́НТИКУ 1939–45, во 2-й мировой войне борьба Великобритании и США с Германией и Италией за коммуникации в Атлантическом ок. и прилегающих к нему морях. Преследовала воен. и военно-экономич. цели (лишение противника возможности осуществлять перевозки морем продовольствия, сырья, воен. материалов и живой силы). Велась силами надводных, подводных флотов и авиации. Относит. слабость надводного флота Германии, потери, понесённые им в начале войны, и отвлечение с 1941 значит. части ВМС для ведения боевых действий против СССР заставили герм. командование сделать ставку в Б. за. А. на подводную войну. После оккупации Германией Норвегии и Франции (апр. – июнь 1940) условия базирования и оперативные возможности герм. флота значительно улучшились. С осени 1939 до весны 1943 герм. ВМС смогли нанести флотам Великобритании и США существенный урон. Союзники потеряли суда общим водоизмещением ок. 14 млн. т (всего до конца войны – ок. 20 млн. т), из них св. 11,4 млн. т (до конца войны св. 14 млн. т) в результате атак подлодок Германии. Весной 1943 в Б. за А. произошёл перелом. Великобритания и США сконцентрировали в Атлантике значит. силы (ок. 3 тыс. кораблей, 2,7 тыс. самолётов), улучшили противолодочную и противовоздушную

оборону. С мая 1943 по май 1945 они уничтожили 420 (всего за 1939–45 – св. 600) герм. подлодок. Увеличение с 1943 расходов на произ-во вооружений для сухопутных фронтов, прежде всего для вост. фронта, лишило Германию возможности компенсировать потери судов, понесённые в Б. за А. В 1944 Великобритания и США добились полного господства в Атлантике. В июне 1944 герм. ВМС и авиация не смогли противодействовать высадке союзных войск в Нормандии.

Лит.: *Дениц К.* Немецкие подводные лодки во второй мировой войне. М., 1964; *Herzog B.* U-Boote im Einsatz 1939–1945. Dorheim, 1970. *О. В.*

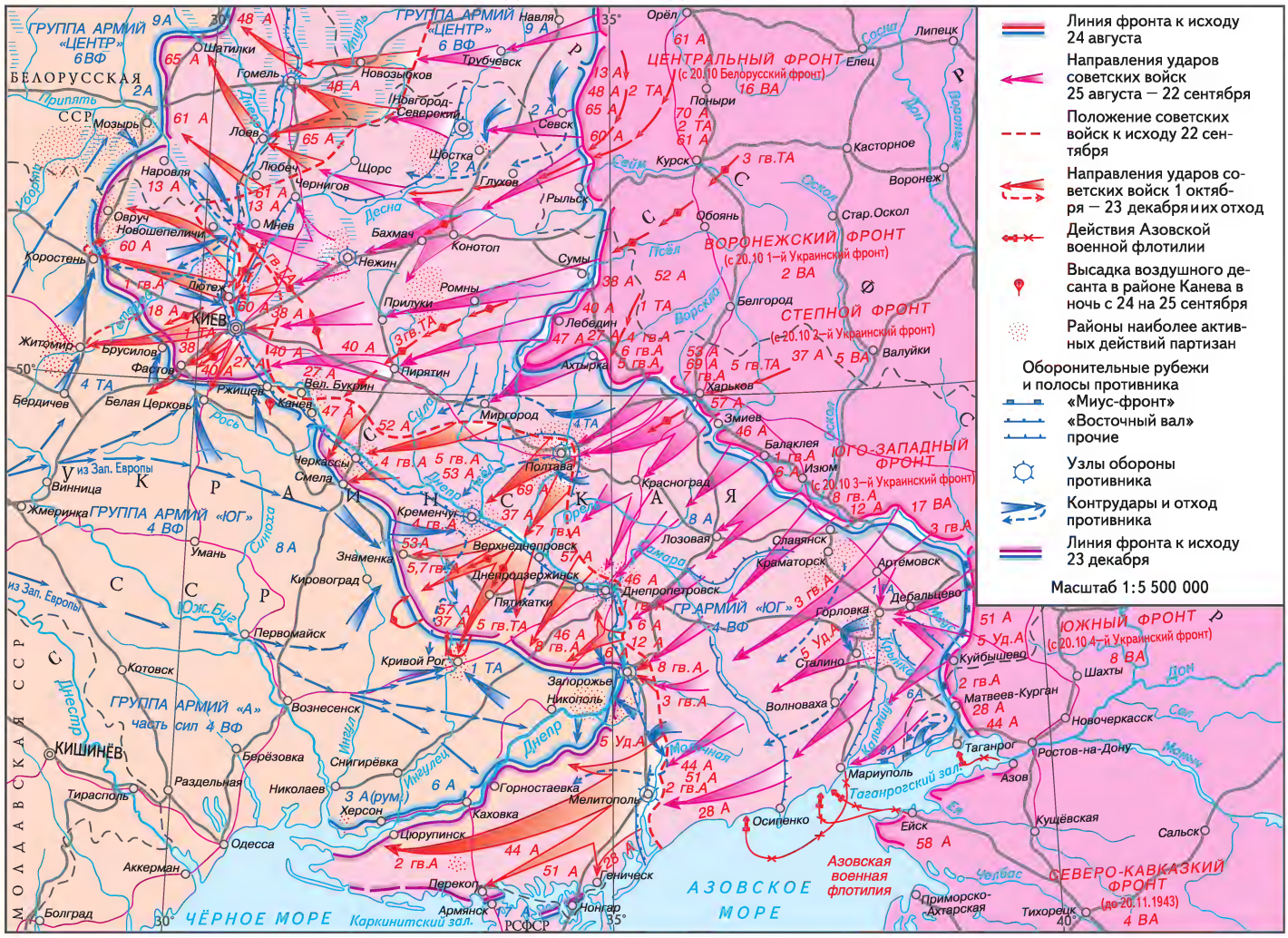
БИ́ТВА ЗА ДНЕПР 1943, в Великую Отечественную войну совокупность наступательных и оборонительных операций сов. войск, проведённых в августе – декабре с целью освободить Левобережную Украину, Донбасс, форсировать р. Днепр и захватить стратегич. плацдармы. Являлась частью летне-осенней кампании 1943, в которой гл. удар наносился на юго-зап. направлении войсками Центрального (команд. – ген. армии К. К. *Рокоссовский*), Воронежского (ген. армии Н. Ф. *Ватутин*), Степного (ген. армии И. С. *Конев*), Юго-Западного (ген. армии Р. Я. *Малиновский*), Южного (ген.-полк., с 21 сент. ген. армии Ф. И. *Толбухин*) фронтов, переименованных 20 окт. соответственно в Белорусский, 1-й, 2-й, 3-й и 4-й Украинские. К началу Б. за Д. в составе этих фронтов в полосе шириной св. 1,3 тыс. км насчитывалось св. 2,6 млн. чел., св. 51,2 тыс. орудий и миномётов, св. 2,4 тыс. танков и самоходных артиллерийских установок, св. 2,8 тыс. самолётов. Сов. войскам противостояли герм. 2-я полевая армия группы армий «Центр» (ген.-фельдм. Г. Г. *Клюге*), а также 4-я танковая, 8-я полевая, 1-я танковая и 6-я полевая армии группы армий «Юг» (ген.-фельдм. Э. *Манштейн*) общей численностью св. 1,2 млн. чел., имевшие 12,6 тыс. орудий и миномётов, ок. 2,1 тыс. танков и штурмовых орудий и ок. 2,1 тыс. самолётов.

Б. за Д. проходила в 2 этапа: на первом (13 авг. – 21 сент.) проведены Черниговско-Полтавская и Донбасская операции, в результате которых сов. войска вышли к Днепру; на втором (22 сент. – 23 дек.) сов. войска захватили 23 плацдарма на правом берегу Днепра (Букринский, Лютежский, в районе дер. Аулы и с. Войковское, близ г. Днепропетровск и др.) и провели наступательную и оборонительную *Киевские операции 1943*, Нижнеднепровскую и Гомельско-Речицкую операции. В авг. – дек. войска Красной Армии разгромили св. 60 дивизий противника (св. 500 тыс. чел. убитых, раненых и пленных), в т. ч. 11 танковых и моторизованных, освободили Левобережную Украину и часть Правобережной Украины, Донбасс, продвинулись на 200–400 км на фронте шириной св. 1,3 тыс. км. Были созданы благоприятные условия для полного освобождения Украины и проведения *Белорусской операции 1944*. Б. за Д. явилась последней фазой коренного перелома в войне: наступательная стратегия Германии и её союзников потерпела поражение. Цена победы сов. войск в Б. за Д. была огромной: безвозвратные потери – св. 417 тыс. чел., санитарные – ок. 1,3 млн. чел. 2438 участников удостоены звания Героя Сов. Союза.

Лит.: *Тельпуховский Б. С.* Битва за Днепр и освобождение Киева. М., 1966; *Уткин Г. М.* Штурм «Восточного вала». М., 1967.

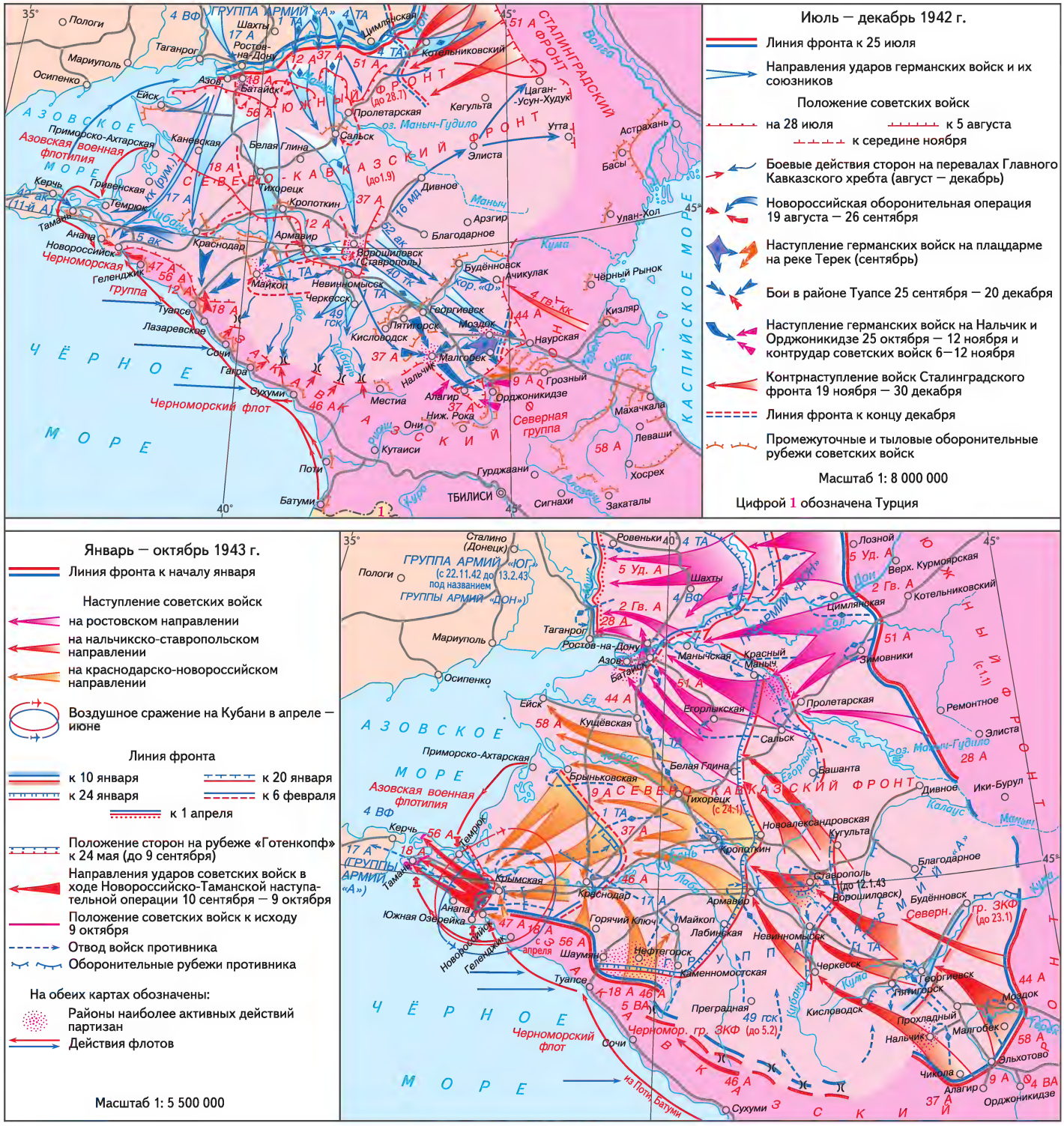
БИ́ТВА ЗА КАВКА́З 1942–43, в Великую Отечественную войну совокупность оборонительных (25.7–31.12.1942) и наступательных (1.1–9.10.1943) операций сов. войск в целях обороны Кавказа и разгрома вторгшихся в его пределы герм. и рум. войск. 25 июля войска герм. груп-

БИТВА ЗА ДНЕПР. АВГУСТ–ДЕКАБРЬ 1943 г.



пы армий «А» (команд. – ген.-фельдм. В. *List*, с сент. – А. Гитлер, с нояб. – ген.-полк. Э. фон *Клейст*; 167 тыс. чел., св. 4,5 тыс. орудий и миномётов, св. 1,1 тыс. танков, ок. 1 тыс. самолётов) с плацдармов на р. Дон перешли в наступление против войск *Южного фронта* (ген.-л. Р. Я. *Малиновский*) и части сил *Северо-Кавказского фронта* (Маршал Сов. Союза С. М. *Будённый*) – всего 112 тыс. чел., 2,2 тыс. орудий и миномётов, 121 танк, 130 самолётов. Пользуясь подавляющим превосходством в танках и авиации, герм. танковые и моторизованные части прорвали сов. оборону и вышли в Задонские и Сальские степи. 28 июля в целях улучшения руководства войсками из Южного и Северо-Кавказского фронтов образован единый Северо-Кавказский фронт (С. М. Будённый), которому оперативно подчинили *Черноморский флот* (вице-адм. Ф. С. Октябрьский) и *Азовскую военную флотилию* (контр-адм. С. Г. *Горшков*). Хотя в конце июля противник вынужден был повернуть часть сил на сталинградское направление, герм. войска 30 июля овладели Сальском, 3 авг. – Ворошиловском (Ставрополем), 9 авг. – Майкопом, 10 авг. – Пятигорском. Избежав окружения, войска Северо-Кавказского фронта в ходе упорных боёв к середине августа отступили к сев.-зап. отрогам Главного Кавказского хребта и 1 сент. были преобразованы в Черноморскую группу войск (ген.-полк. Я. Т. *Черевиченко*, с окт. – ген.-л. И. Е. *Петров*) *Закавказского фронта* (ген. армии И. В. *Тюленев*) для обороны приморского направления. Чтобы предотвратить прорыв герм. войск через Главный Кавказский хребет и в обход его с востока в Закав-

БИТВА ЗА КАВКАЗ



казье, на перевалах заняли оборону соединения 46-й армии (ген.-м. В. Ф. Сергацков, с 28 авг. – ген.-л. К. Н. Леселидзе), а по р. Терек и на направлении Грозный и Махачкала – Сев. группы (ген.-л. И. И. *Масленников*) Закавказского фронта. В сент. – дек. 1942, измотав и обескровив противника в тяжёлых боях, сов. войска остановили его продвижение на приморском направлении в районе Новороссийска, на перевалах Главного Кавказского хребта, в районе Орджоникидзе (Владикавказа) и по р. Терек. Понеся большие потери (св. 100 тыс. чел.), войска группы армий «А» перешли к обороне.

Поражение герм. войск и их союзников в *Сталинградской битве 1942–43* создало угрозу окружения и разгрома противника на Кавказе. 1.1.1942 герм. командование начало отвод своих войск под прикрытием сильных арьергардов из района Моздока. В тот же день начали наступление на г. Ростов-на-Дону (освобождён 14 февр.) войска Южного (быв. *Сталинградского фронта*) фронта (ген.-полк. А. И. *Ерёменко*, с февр. – Р. Я. Малиновский), но, встретив упорное сопротивление противника, не смогли отрезать ему пути отхода за р. Дон. Преследование отступавшего неприятеля войсками Сев. группы Закавказского фронта началось лишь 3 янв. и велось нерешительно и неорганизованно. Черноморская группа войск начала наступление 11 янв. на майкопском, 16 янв. на краснодарском направлениях, но не смогла помешать отходу герм. войск. Ставка Верховного Главнокомандования потребовала задержать противника на Сев. Кавказе и окружить его войска. Для этого 24 янв. Сев. группа войск была преобразована в Северо-Кавказский фронт [И. И. Масленников (с 30.1.1943 ген.-полк.), с мая – И. Е. Петров (с 27.8. 1943 ген.-полк.)], 5 февр. в его состав включена Черноморская группа войск. С целью окружить войска противника в районе Новороссийска в ночь на 4 февр. был высажен морской десант, который захватил небольшой плацдарм (Малая Земля) южнее Новороссийска, но осн. задачу не выполнил. В ходе Краснодарской операции (началась 9 февр.) освобождён Краснодар (12 февр.). Продолжая наступление, сов. войска в начале мая вышли к Таманскому п-ову, где встретили упорное сопротивление противника на рубеже обороны «Готенкопф». Все попытки прорвать этот рубеж весной и летом 1943 успеха не принесли. В воздухе происходили ожесточённые воздушные бои (см. *Воздушное сражение на Кубани 1943*). В сент. – окт. войска Северо-Кавказского фронта провели *Новороссийско-Таманскую операцию 1943*, освободив Таманский п-ов и завершив битву за Кавказ.

Победа в Б. за К. имела важное военно-политич. значение. Планы противника по захвату богатейших хлебных районов, источников нефти, проникновению в районы Ближнего и Среднего Востока были сорваны. Потери герм. войск только за время наступательных операций сов. войск составили св. 280 тыс. чел., св. 7 тыс. орудий и миномётов, св. 1,3 тыс. танков и ок. 2 тыс. самолётов. Потери сов. войск за весь период Б. за К. составили: безвозвратные – св. 340 тыс. чел., санитарные – ок. 600 тыс. чел.

Лит.: *Гречко А. А.* Битва за Кавказ. 2-е изд. М., 1973; Народный подвиг в битве за Кавказ. М., 1981; *Тике В.* Марш на Кавказ: Битва за нефть 1942–1943 гг. М., 2005.

«БИ́ТВА НАРО́ДОВ», см. *Лейпцигское сражение 1813*.

«БИ́ТВА ТРЁХ КОРОЛЕ́Й», сражение между португ. войсками (ок. 20 тыс. чел.) и марокканским ополчением (ок. 50 тыс. чел.), состоявшееся 4.8.1578 около г. Эль-Ксар-эль-Кебир, на берегу р. Уэд-эль-Махазин (Марокко). Получила своё название по трём её участникам (король Португалии *Себастьян*, султан Марокко Абд аль-Малик и низложенный им султан аль-Мутаваккиль, поддержавший португальцев). В ходе битвы разлив реки привёл к гибели части португ. войска (в т. ч. утонули Себастьян и аль-Мутаваккиль), а заболевший Абд аль-Малик скончался на следующий день. Поражение португальцев в «Б. т. к.» остановило их экспансию в Сев. Африке. Гибель б. ч. португ. знати во главе с бездетным Себастьяном привела к насильств. унии Португалии с Испанией при *Филиппе II*. *В. В. Орлов.*

«БИ́ТВА ШПОР», сражение 11.7.1302 под Куртре между франц. войском графа Р. д'Артуа (10–12 тыс. чел.) и нар. ополчением Фландрии под команд. В. Жилье (13–20 тыс. чел.). После захвата Францией Фландрии в 1300 притеснения королевских наместников вызвали в 1302 нар. восстание (см. *«Брюггская заутреня» 1302*). Восставшие осадили Куртре, к которому подошло королевское войско. Пешее ополчение Фландрии отбило атаку рыцарской конницы с большими для неё потерями (из 7,5 тыс. рыцарей убито ок. 4 тыс.). На поле боя было собрано 700 золотых шпор, поэтому сражение получило назв. «Б. ш.». При Куртре впервые в средние века пехота разгромила рыцарскую конницу. Это сражение способствовало возрождению роли пехоты. Франц. король *Филипп IV Красивый* был вынужден отказаться от Фландрии и заключить мир в Атисе (1305).

БИ́ТЕК, п'Битек (p'Bitek) Окот (1931, Гулу – 19.7.1982, Кампала), угандийский поэт, фольклорист, критик. Писал на англ. яз., а также на языках ачоли и луо. Учился в ун-те Бристоля (1958), изучал юриспруденцию в Аберистуит (1959–62), социальную антропологию в Оксфорде (1962–64), занимался фольклором ачоли. Первая публикация – роман «Если твои зубы белы, смейся!» («Lak tar miyo kinyero wi lobo», 1953). Наиболее значит. произведения Б. – поэмы «Песнь Лавино» («Song of Lawino», 1966), «Песнь Окола» («Song of Ocol», 1970), «Песнь гулящей» («Song of malaya», 1971). Собрал и издал песенный фольклор ачоли – «Горн моего сердца» («Horn of my love», 1974). Автор сб-ков эссе и критич. работ, в которых, как и в своих худож. произведениях, отстаивает необходимость сохранения нац. культуры коренного населения Африки.

Соч.: Oral literature and its social background among the Acoli and Lang'o. Oxf., 1964; Африканские традиционные религии. М., 1979.
Лит.: *Heron G. H.* The poetry of O. p'Bitek. L., 1976. *Н. С. Фролова.*

БИТИ́НИИ (*Bithynia*), род пресноводных переднежаберных моллюсков. Раковина до 15 мм высотой, яйцевидная или овально-коническая, обычно гладкая. Ок. 20 видов (в России 7). Обитают во внутр. водоёмах Евразии, Сев. Африки и Австралии; занесены в Сев. Америку. Встречаются на прибрежных камнях, в иле, в пазухах листьев водных растений в текучих и замкнутых водоёмах. Наиболее многочисл. вид – битиния щупальцевая (*B. tentaculata*); хорошо приживается в аквариуме. Некоторые Б. являются промежуточными хозяевами *трематод* (напр., битиния Лича – *B. leachi* – для кошачьей двуустки, вызывающей *описторхоз* человека). *А. В. Чесунов.*

Архив БРЭ

Битиния щупальцевая.

БИ́ТИЦКОЕ ГОРОДИ́ЩЕ, поселение сер. 8 – нач. 9 вв. на правом берегу р. Псёл у с. Бытица (Битиця) Сумского р-на Сумской обл. (Украина). Открыто рос. исследователем К. П. Сосновским в 1910; исследования И. И. *Ляпушкина* (1948, 1953), укр. археологов О. В. Сухобокова, С. П. Юренко, В. В. Приймака (1984–92). В нижних слоях обнаружены материалы скифского времени. 2 линии рвов и валов. На площадке (пл. 5,6 га) раскопано 70 полуземлянок и наземных построек, ещё 108 полуземлянок зафиксировано электромагнитной разведкой. Посуда круга *Волынцево*, многочисленные сельскохозяйственные орудия, оружие, украшения и др. (в т. ч. клады), характерные для славян Поднепровья и *салтово-маяцкой культуры*; следы железоделательного и ювелирного ремёсел. Предположительно Б. г. – центр произ-ва круговой керамики волынцевского типа. Центр одного из вост.-слав. объединений (вероятно, *северян*) под протекторатом Хазарского

каганата. Следы пожарищ, урновое погребение в одном из жилищ, скелеты погибших свидетельствуют об осаде Б. г. и его разгроме.

Лит.: *Ляпушкин И. И.* К вопросу о памятниках волынцевского типа // Советская археология. 1959. Вып. 29/30; *Сухобоков О. В., Вознесенская Г. А., Приймак В. В.* Клад орудий труда и украшений из Битицкого городища // Древние славяне и Киевская Русь. К., 1989; *Сухобоков О. В.* Дніпровське Лісостепове Лівобережжя у VIII–XIII ст. Київ, 1992.

А. В. Комар.

«БИТЛЗ» («Beatles»; игра слов: beetles – жуки и beat – бит, ритмическая пульсация), англ. вокально-инструментальный ансамбль. Квартет «Б.» (все участники – уроженцы г. Ливерпуль) окончательно сложился в авг. 1962 (назв. с 1960). Состав: Дж. *Леннон*, П. *Маккартни*, Джордж Харрисон (1943–2001; все трое – певцы и гитаристы), Ринго Старр

Архив БРЭ

«Битлз».

(псевд.; наст. имя и фам. Ричард Старки, р. 1940, ударник); ни один из участников не получил спец. муз. образования. Творческий облик «Б.» определяли Леннон и Маккартни, которые гл. обр. и сочиняли музыку и стихи. Стиль музыки «Б.» складывался на основе элементов фольклора Великобритании (особенно *баллады*), амер. *блюза* и *рок-н-ролла*; во 2-й пол. 1960-х гг. стилевой диапазон был расширен традиц. музыкой Индии (особенно в сочинениях Харрисона, который брал уроки игры на *ситаре* у Р. *Шанкара*), вписанной, однако, в рамки европ. тональности. Гл. черта музыки «Б.» – специфич. мелодич. интонация, которая безошибочно распознаётся на слух. Для творчества «Б.» характерны также новаторские приёмы аранжировки, использование электро- и акустич. эффектов (значит. помощь ансамблю в оформлении звучания оказывал звукорежиссёр Дж. Мартин). Среди лучших альбомов – «Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пеппера» («Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band», 1967), «Эбби-роуд» («Abbey Road», 1969). Группа внесла огромный вклад в развитие мировой рок- и поп-музыки, в России их влияние испытали известные эстрадные музыканты А. Б. Градский, Б. Б. Гребенщиков, А. В. Макаревич и мн. др. После распада ансамбля (1970) участники «Б.» продолжили индивидуальные выступления, самым видным из четвёрки (в т. ч. и коммерчески наиболее удачливым) в течение 1970–80-х гг. оставался Маккартни.

Лит.: Битлз. Энциклопедический справочник. СПб., 1996; *Дэвис Х.* The Beatles. Минск, 2001; *Буркин Ю., Фадеев К.* Осколки неба, или Подлинная история Битлз. М., 2004.

БИ́ТНЕР Вильгельм Вильгельмович [21.2 (5.3).1865, Ковно, ныне Каунас, Литва – 24.4.1921, Петроград], рос. издатель, журналист. С 1880-х гг. выступал как журналист демократич. направления, работал в жанре науч. беллетристики. Основатель, издатель и редактор научно-популярного ж. «Вестник знания» (1903–18), помещал в нём материалы для самообразования. С журналом сотрудничали В. М. Бехтерев, И. И. Мечников, И. П. Павлов и др. учёные. Выпустил ок. 400 назв. книг и брошюр (преим. переводных, по естествознанию и обществ. наукам), б. ч. в составе книжных серий, бесплатно прилагавшихся к журналу. Среди них – «Библиотека для саморазвития», «Библиотека систематического знания», «Великие люди», «Народный университет», «Общедоступный университет», «Читальня "Вестника знания"», «Энциклопедическая библиотека для самообразования». Издавал также периодич. издания: «Неделя» (1904–1906), «Espero» (1908), «Неделя "Вестника знания"» (1911–17), «Научное обозрение» (1911–12), «Вестник дня» (1914). Б. придавал большое значение работе с читателями (через переписку, анкетирование, дискуссионный клуб на страницах своих изданий), активную помощь в этом ему оказывал Н. А. *Рубакин*. Ред. «Настольной иллюстрированной энциклопедии» (т. 1–3, 1907–11).

Соч.: На рубеже столетий. Обзор главнейших научных и культурных приобретений XIX в.: В 2 т. СПб., 1901–1903.

Лит.: *Кудрявцева Л. А.* Журнал для самообразования и его контакты с читателем (на материале «Вестника знания» 1903–1913 гг.) // Из истории русской журналистики начала XX в. М., 1984; *Цветкова С. Г.* Издательство «Вестник знания» В. В. Битнера (1903–1918) // Роль книги в демократизации культуры. Л., 1987.

О. Л. Тараканова.

БИ́ТНИКИ (англ. beatniks, от beat generation – разбитое поколение), молодёжное течение в амер. лит-ре 1950–60-х гг. Отмечено протестом против конформизма, меркантильности, стандартизации личности. Б., отвергавшие практицизм, бездушие и лицемерие амер. социума, черпали свои идеи в философии и этике дзен-буддизма, в наследии романтиков (У. *Уитмен*, Г. *Торо*) и авангардистов (Г. *Миллер*), в творчестве Дж. *Джойса*, Г. *Стайн*, Э. *Паунда*. Заявив о неприятии академизма в любых его проявлениях, культивировали импровизационную поэтич. и муз. культуру, представление о творчестве как бескомпромиссно искреннем исповедании. В поэзии Б. (А. *Гинсберг*, Л. Ферлингетти) проповедь ничем не стесняемой индивидуальной свободы и бегства от уродливой цивилизации сочеталась с урбанизмом и темой ужаса перед угрозой атомной катастрофы. Для прозы Б. [«На дороге» Дж. *Керуака* (1957), «Голый завтрак» У. *Берроуза* (1959) и др.] характерно разрушение канонов и смешение жанровых форм. Эклектичность и анархич. дух, присущие движению Б., определили его недолговечность (исчерпало себя к сер. 1960-х гг.).

Лит.: *Lipton L.* The erotic revolution. Los Ang., 1965; *Tytell J.* Naked angels: the lives and literature of the Beat generation. N. Y., 1976.

А. М. Зверев.

БИ́ТОВ Андрей Георгиевич (р. 27.5.1937, Ленинград), рус. писатель. Окончил Ленингр. горный ин-т (1962), Высшие сценарные курсы при Союзе кинематографистов СССР (1967). Печатается с 1960; первый сб. рассказов – «Большой шар» (1963). Основная тема прозы Б. 1960-х гг. («роман-пунктир» «Улетающий Монахов», опубликован в 1990, и др.) – самопознание совр. человека на пути становления его как личности. Главный герой романа «Пушкинский дом» (1971, изд. в США в 1978, в России – в 1987) одновременно погружён и в современность, и в контекст рус. классической лит-ры. В жанре путешествий написаны книги «Уроки Армении» (1967–69), «Грузинский альбом» (1970–73, 1980–83). В цикле новелл «Преподаватель симметрии» (1987) в сложных жанрово-композиц. формах претворены неизменные темы интеллектуальной прозы Б. – любовь, память, смерть; худож. доминантой трилогии «Оглашенные» [«Птицы, или Новые сведения о человеке» (1971); «Человек в пейзаже» (1983); «Ожидание обезьян» (1993)] становится рефлексия автора и героев о месте человека в мире. Произведения Б. 1960–90-х гг. выстраиваются по десятилетиям в целостный четырёхтомный текст: «Империя в четырёх измерениях» (1996).

Фото А. И. Нагаева

Филологич. эссеистика Б. (сб. «Пятое измерение. На границе времени и пространства», 2002) охватывает историю рус. лит-ры от протопопа Аввакума до В. В. Набокова и И. А. Бродского; особая тема – А. С. Пушкин: книги «Предположение жить. 1836» (1999), «Вычитание зайца. 1825» (2001), «Воспоминание о Пушкине» (2005). Книги Б. переведены на мн. иностр. языки. Гос. пр. РФ (1992, 1997).

Соч.: Дачная местность. М., 1967; Аптекарский остров. Рассказы. Л., 1968; Образ жизни. Повести. М., 1972; Статьи из романа. М., 1986; Человек в пейзаже. Повести и рассказы. М., 1988; Мы проснулись в незнакомой

стране. Л., 1991; Собр. соч.: В 3 т. М., 1991 –. Т. 1–; Оглашенные: Роман-странствие. СПб., 1995; Первая книга автора (Аптекарский проспект, 6). СПб., 1996; Записки новичка. М., 1997; Дерево. СПб., 1998; Неизбежность ненаписанного. М., 1998; Обоснованная ревность: Повести. М., 1998; Путешествие из России. М., 2003.

Лит.: *Meyer R.* A. Bitov's Pushkinskij Dom. Bloomington, 1986; *Chances E.* A. Bitov. Camb., 1993. *И. З. Сурат.*

БИ́ТОЛА (Битоль), город на юго-западе Македонии. Нас. 86,5 тыс. чел. (2005). Расположен в межгорной Битольско-Прилепской котловине, на р. Драгор. Транспортный узел.

Возник близ мон. Обитель (основан в 7 в.), в 9–13 вв. был третьим по величине городом Византии после Константинополя и Салоник. В 14 в. захвачен турками-османами, в период тур. владычества назывался Монастир (Monastir); был крупным торговым и политич. центром *Османской империи*: действовали 60 мечетей (сохранилось 12), 12 иностр. консульств, воен. академия. В 1913, в период *Балканских войн 1912–13*, занят серб. армией, в 1918–91 в составе Югославии. Сильно разрушен в 1944. После 2-й мировой войны стал вторым по значению экономич. центром Македонии. Сохранились: мечети Исак-джамия (1508–09), Ени-джамия (1558–1559), Айдар-Кади-джамия (1561–62, арх. К. М. *Синан*) и др.; крытый рынок («безистен», 16–17 вв.), часовая башня («саат-кула», 18 в., выс. 30 м), ц. Св. Дмитрия (1830). Университет (1979). Нац. музей. Гор. музей, худож. галерея (1958). Центр совр. искусства (2000). Нар. театр (1944). Междунар. кинофестиваль бр. Манаки.

Произ-во холодильников, текстильного оборудования; кожевенная, ковроткацкая, табачная, сахарная пром-сть. ТЭС.

Близ Б. – иллирийский некрополь Виссови (6–4 вв. до н. э.), руины античного города Гераклея Линкестидская, основанного Филиппом II Македонским в 4 в. до н. э. (разорён готами в 472 и 479, в кон. 6 в. захвачен славянами): остатки акведука, амфитеатра, терм, двух визант. базилик с мозаиками кон. 5 – нач. 6 вв., епископского дворца и визант. крепости.

П. С. Павлинов, С. А. Тархов.

БИТУМО́ИДЫ, органические вещества, извлекаемые из горных пород, почв и вод в результате экстракции органич. растворителями (хлороформ, четырёххлористый углерод, бензол, спиртобензольная смесь и др.); изучение Б. – обязат. элемент нефтегеологич. исследований. Использование разных растворителей приводит к неодинаковому количеству и составу извлечённых Б., поэтому всегда указывается, какой именно растворитель применялся, напр. хлороформенный Б., спиртобензольный Б. и т. д. Помимо типа растворителя на выход Б. влияет фациально-генетич. тип органич. вещества породы, степень его катагенетич. изменённости (см. *Катагенез рассеянного органического вещества*), уровень измельчения породы, темп-ра и длительность экстрагирования и др. Выделенные из породы Б. представляют собой жидкую, часто вязкую массу. При изучении Б. определяют их элементный (содержание C, H, S, N, O), фракционный (масла, смолы, асфальтены) и групповой состав фракций (особенно смол и масел). Среди Б. различают неск. генетич. типов: сингенетичные вмещающим породам, эпигенетичные (мигрировавшие во вмещающие породы из др. пород) и смешанные. Результаты комплексного изучения Б. вместе с исследованиями всего органич. вещества и вмещающей породы позволяют представить фациальную обстановку формирования отложений в процессе седиментогенеза и диагенеза, определить степень катагенетич. изменённости породы и получить информацию о её нефтематеринских свойствах.

БИ́ТУМЫ (от лат. bitumen – минеральная смола) природные, горючие полезные ископаемые, представляющие собой продукты естественных (преим. гипергенных) преобразований гл. обр. нефтей, залегающие в недрах в твёрдом, вязком и вязкопластичном состояниях. Среди Б. наиболее распространены *нафтиды*, в гораздо меньшей степени нафтоиды (нафтидоподобные продукты естеств. возгонки органич. вещества под влиянием эндогенного тепла). В более широком (генетич.) понимании к Б. относят все нафтиды, включая жидкие (нефть, конденсат) и газообразные. Б. состоят из высокомолекулярных углеводородов и гетероатомных (кислородных, сернистых, азотистых, металлосодержащих) соединений. Свойства Б. зависят от состава исходных нефтей и степени их изменения (гл. обр. окисления и обогащения серой). Осн. параметры выделения разл. классов Б. (*мальты*, *асфальты*, *асфальтиты*, кериты, гуминокериты, *озокериты*, *антраксолиты* и др.): растворимость в органич. растворителях, содержание масляных фракций, плотность, вязкость, темп-ра плавления и др. Б. образуются в результате процессов: биохимич. и химич. окисления нефтей в зоне гипергенеза; концентрации асфальтово-смолистых веществ за счёт нарушения равновесного состояния в коллоидной системе нефти; природной деасфальтизации нефтей в залежах газом или лёгкими метановыми углеводородами; термального метаморфизма (контактового или гидротермального) смолистых нефтей и асфальтовых Б.; дифференциации высокопарафинистых нефтей при миграции; деструкции органич. вещества в условиях динамо- и контактового метаморфизма.

Осн. запасы Б. (преим. мальт) приурочены к пластовым залежам; крупнейшие запасы локализованы на склонах Канадского, Гвианского и др. щитов, где, наряду с отд. месторождениями, прослеживаются пояса (Канадский в Канаде, Оринокский в Венесуэле) битумонакопления. Жильные и штокверковые залежи связаны с локальными разрывами на нефтегазоносных структурах (Садкинское, Ивановское и др. месторождения в России), зонами региональных разрывов (система жил в юго-вост. части Турции, где крупнейшие жильные тела достигают длины 3,5 км и глубины 500 м при мощности 20–80 м, месторождения впадины Юинта в США и др.). Покровные залежи приурочены к местам выхода нефти на поверхность земли и характеризуются высокой концентрацией Б. при сравнительно небольших запасах, реже образуют т. н. асфальтовые озёра с запасами в десятки млн. т (месторождения: Пич-Лейк на оз. Тринидад в Тринидаде и Тобаго, Гуанако в Вост. Венесуэле, Охинское и Нутовское на о. Сахалин в России). Большинство месторождений Б. находятся на глубинах до 500 м. Б. ч. запасов и ресурсов (87%) содержится в породах с низким (1–3%) и средним (3–5%) содержанием Б. и лишь ок. 13% в породах с его содержанием св. 5–10%.

Доказанные и перспективные геологич. запасы Б. в мире (без России) оцениваются в 580 млрд. т, в т. ч.: 71% в Канаде (крупнейшие месторождения: *Атабаска*, Колд-Лейк, Пис-Ривер, поле Трайэнгл, Уобаска), 27% в Венесуэле (Суата-Моричаль, Хобо и др.), США (Пеор-Спринг, Саннисайд, Тар-Санд – Трайэнгл), Ираке (Кухе-Мунд). Значит. запасами обладают также Нигерия, Турция, Мадагаскар. В России общие разведанные запасы ок. 28,6 млн. т, прогнозные ресурсы ок. 450 млн. т, из которых на мальты приходится ок. 53%, асфальты и асфальтиты – ок. 43%, озокериты – до 0,5%. Ок. 90% прогнозных запасов сосредоточено в Волго-Уральской (Ашальское, Аканское, Аксубаевское, Сугушлинское, Мордово-Кармальское, Подлесное, Карасинское и др. месторождения), Лено-Вилюйской (Оленёкское и др.) и Тимано-Печорской (Нядейюское, Хоседаюское, Серембойское) нефтегазоносных провинциях.

Добыча Б. ведётся открытым (карьерным) и подземным (шахтным или скважинным) способами, применяемыми на больших глубинах (первые сотни метров). При скважинной добыче вязких Б. используют разл. термич. и др. методы воздействия на пласт. Мировая годовая добыча Б. и высоковязких нефтей 103,5 млн. т (в т. ч. в Венесуэле 43,2 млн. т, в США 17,2 млн. т, в Канаде 13 млн. т).

Б. применялись на Ближнем Востоке в 3-м тыс. до н. э. в качестве связующего строит. материала и для бальзамирования (Древний Египет), позднее эпизодически использовались во многих странах в медицине, воен. деле, в качестве лаков и др. В 15 в. инки строили дороги с покрытием из Б. В сер. 19 в. построены первые асфальтовые тротуары в Париже и Лондоне из Б. окрестностей г. Сесель во Франции, в 1870–80 – в ряде городов США из асфальтов Три-

нидадского и Бермудского месторождений. В нач. 20 в. месторождения Б. интенсивно разрабатывались в США, Италии, Тринидаде и Тобаго, Германии, Франции, Венесуэле. В 20 в. Б. становятся комплексным сырьём, в осн. для химич. пром-сти и энергетики, в гораздо меньшей степени используются в строительстве. Б. и тяжёлые высокосмолистые нефти – потенциальные источники серы, ценных металлов (V, Ni, Sb, Ge, U) и др.

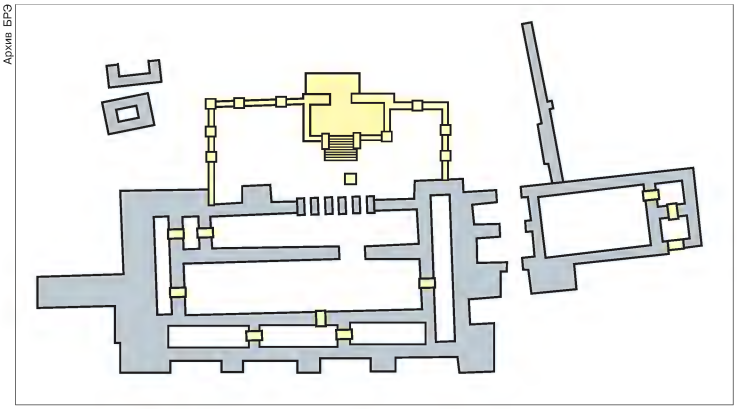
Лит.: *Юдин Г. Т., Жабрева П. С., Атанасян С. В.* Геологические условия залегания скоплений природных битумов. М., 1981; Геология и освоение природных битумов / Отв. ред. А. А. Аксенов. М., 1983; *Калинко М. К.* Геология и геохимия нафтидов. М., 1987; Геология и разведка нефтебитуминосных комплексов / Под ред. Э. З. Бадамшина. Казань, 1995.

БИТ-ХИЛА́НИ, тип архитектурного сооружения. Сложился в 9–7 вв. до н. э. в *сиро-хеттском искусстве* на основе северосирийской традиции. Постройка представляет собой вытянутый в плане прямоугольник с входом в центре продольной стороны. Интерьер Б.-х. обычно состоит из 2 залов (входной и тронный, окружённый жилыми комнатами). Характерная особенность Б.-х. – портик перед входным залом, размещённый между 2 башнеобразными выступами; его опорами служили колонны с многоярусными волютообразными капителями или статуи хетто-хурритских божеств, стоящих на спинах священных животных. По типу Б.-х. выстроены дворец-храм Капара в Телль-Халафе (Сев. Сирия), дворцы в Каркемише, Зенджирли и Сакче-Гёзу (все – в Турции). *Н. М. Никулина.*

БИТЮ́Г, река в России, в Воронежской обл. (верховья – в Тамбовской обл.); левый приток р. Дон. Длина 379 км, пл. бассейна 8800 км^2. Протекает по Окско-Донской равнине. Долина широкая, нередко заболочена. Питание преим. снеговое. Среднегодовой расход воды у г. Бобров 22,2 м^3/с. Замерзает в середине декабря, вскрывается в конце марта – начале апреля.

БИТЯГО́ВСКИЙ Михаил [?–15(25).5.1591, Углич], рус. гос. деятель; дьяк. Происходил предположительно из смоленских дворян. Служил дьяком в Казани (1578–1579, 1586–87), как дьяк упомянут и в 1588. Участвовал в походе царя Фёдора Ивановича под Ругодив (Нарву) в дек. 1589. Совместно с кн. Ф. И. *Мстиславским* составлял именной список («десятню») служилых людей по Владимиру (1589–90). Ок. 1590 направлен в Углич для контроля над сбором посошных людей и, вероятно, для наблюдения за двором царевича Дмитрия Ивановича. Убит угличанами по подозрению в организации насильств. смерти царевича Дмитрия. *С. Е. Князьков.*

БИФА́С, каменное орудие с двусторонней обработкой. К древнейшим Б. относятся чоппинги, ашельские рубила (см. в ст. *Ашель*) и др. *А. Е. Кравцов.*



Бит-хилани. Дворец-храм Капара в Телль-Халафе. План. Начало 1-го тыс. до н. э.

БИФЕНИ́Л (дифенил), ароматич. углеводород, $C_6H_5—C_6H_5$. Бесцветные кристаллы, $t_{пл}$ 70,5 °С; растворим в органич. растворителях, нерастворим в воде; в реакциях, характерных для аренов (сульфирования, нитрования, хлорирования и пр.), несколько менее активен, чем *бензол*. В пром-сти получают дегидрированием бензола при темп-ре 700–880 °С. Содержится в антраценовой фракции каменноугольной смолы. Благодаря высокой термич. устойчивости применяется в смеси с дифениловым эфиром в качестве высокотемпературного теплоносителя. Б. используют в произ-ве красителей, как фунгицид (напр., для пропитки бумаги). Раздражает слизистые оболочки глаз и дыхательных путей.

БИФИДОБАКТЕ́РИИ (*Bifidobacterium*), род грамположительных анаэробных бактерий. Имеют вид слегка изогнутых, булавовидных палочек длиной 1,5–8,0 мкм, часто соединённых под углом, иногда разветвлённых. Спор не образуют. 25 видов. Обитают в ротовой полости и кишечнике теплокровных животных; преобладают в кишечной микрофлоре детей, находящихся на грудном вскармливании, и молодняка с.-х. животных. Б. сбраживают углеводы с образованием уксусной и молочной кислот (гетероферментативные молочнокислые бактерии). Подавляя развитие гнилостных и патогенных бактерий, поддерживают необходимый баланс микрофлоры кишечника человека. Б. нуждаются в витаминах, хотя у разных видов потребность в них может существенно различаться. Так, все штаммы Б., выделенные из кишечника человека, где преобладают *B. bifidum, B. longum* и *B. infantis*, нуждаются только в рибофлавине (витамин B_2). Б. используют в произ-ве разл. кисломолочных продуктов. *Н. Ю. Татаринова.*

БИФУРКА́ЦИЯ (от *би...* и ср.-век. лат. furcatus – раздвоенный, от лат. furca – двузубые вилы), разветвление, раздвоение. В теории колебаний и теории *динамических систем* Б. – это перестройка характера движения реальной системы (физической, химической, биологической), переход её в новое качественное состояние при малом плавном изменении одного или нескольких параметров. Значения параметров, при которых наблюдается Б., называются бифуркационными. Математически Б. – это изменение структуры разбиения *фазового пространства* динамич. системы на траектории при малом изменении её параметров.

Теория Б. даёт возможность понять как физич. явления в механике (поведение частицы в потенциальной яме), оптике (условие возникновения лазерной генерации), теории колебаний (автоколебания), так и некоторые химич. процессы (напр., колебательные реакции типа реакции Белоусова – Жаботинского). Кроме того, теория Б. применима для описания ряда явлений в экологии и динамике популяций, условий сосуществования видов (хищник – жертва), процессов эволюции и мутаций в биологии, взаимодействия и развития социальных систем и др.

Простейшим примером Б. является рассмотренное Л. *Эйлером* выпучивание в ту или иную сторону вертикально нагруженного стержня при превышении критической нагрузки (рис. 1). Теория Б. универсальна. Знание основных типов Б. позволяет существенно облегчить исследование реальных систем, предсказать характер новых движений, возникающих в момент перехода системы в качественно другое состояние, оценить их устойчивость и область существования.

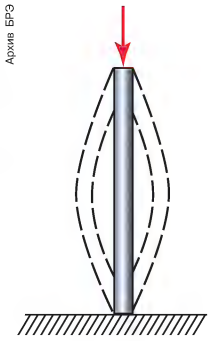


Рис. 1.

Основы теории Б. заложены А. *Пуанкаре* и А. М. *Ляпуновым* в нач. 20 в. Важнейший вклад в её развитие сделан А. А. *Андроновым* и Л. С. *Понтрягиным*, которые ввели понятие грубости (структурной устойчивости) динамич. систем на плоскости. Грубые системы сохраняют качественную структуру разбиения фазового пространства на траектории при малых изменениях параметров. Нарушение условий грубости происходит при бифуркационных значениях параметров, когда система становится негрубой. Наиболее распространёнными типами поведения систем разл. происхождения являются состояния равновесия и

периодич. движения. Математич. образом периодич. движения является *предельный цикл*. Теория Б. для систем, обладающих состояниями равновесия и предельными циклами, разработана в осн. А. А. Андроновым и его учениками.

Система находится в устойчивом состоянии (состоянии устойчивого равновесия), если при малом отклонении от него она возвращается вновь к этому состоянию (рис. 2*а*). В этом смысле такие

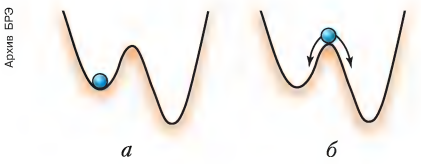


Рис. 2.

положения равновесия словно притягивают к себе, поэтому они называются *аттракторами* (от англ. attract – притягивать). Каждый аттрактор имеет свою область притяжения – множество начальных условий (координат и скоростей шарика, как на рис. 2*а*), при отклонении от которых система с течением времени возвращается в это же состояние. Система находится в состоянии неустойчивого равновесия, если при малом отклонении от него она не возвращается в это состояние (рис. 2*б*).

Система, находящаяся в устойчивом стационарном состоянии, может испытывать Б., когда оно теряет устойчивость, напр. сливается с неустойчивым (рис. 3*а–в*). В этом случае с переходом параметра через бифуркационное значение (рис. 3*б*) система скачком переходит в др. область, удалённую от исходной (рис. 3*в*).

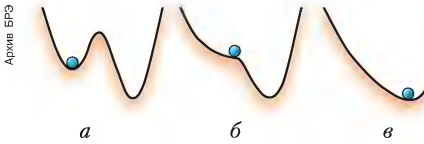


Рис. 3.

Б., при которой состояние устойчивого равновесия системы, наблюдаемое до перехода параметра через точку Б., сменяется устойчивым периодич. движением, была исследована А. А. Андроновым и Э. *Хопфом* и носит их имя. Другой тип Б. Андронова – Хопфа – это жёсткое возбуждение, когда параметр системы изменяется так, что неустойчивый предельный цикл стягивается к стационарному устойчивому состоянию и в момент Б. сливается с ним. При этом область притяжения стационарного состояния системы и размеры предельного цикла уменьшаются до нуля, так что система теряет устойчивость и скачком переходит на др. режим движения.

Устойчивое периодич. движение также может претерпеть Б., либо слившись с неустойчивым периодич. движением, либо потеряв свою устойчивость. В последнем случае из периодич. движений могут возникнуть периодич. движения удвоенного периода или квазипериодич. колебания (т. н. двумерный инвариантный тор). Квазипериодич. колебания – это движения с двумя или более несоизмеримыми (рационально независимыми) частотами. Такие колебания наблюдаются, напр., в системе двух связанных маятников с частотами ω_1 и ω_2 при $\omega_1/\omega_2 \neq k/m$, где k и m – целые числа.

В нелинейных системах при изменении параметров допустима конечная (или даже бесконечная) последовательность Б., приводящая к появлению *динамического хаоса* (см. также *Странный аттрактор*).

Лит.: *Андронов А. А. и др.* Теория бифуркаций динамических систем на плоскости. М., 1967; *Арнольд В. И. и др.* Теория бифуркаций // Современные проблемы математики. Фундаментальные направления. М., 1986. Т. 5; *Лоскутов А. Ю., Михайлов А. С.* Введение в синергетику. М., 1990.

А. Ю. Лоскутов.

БИФУРКА́ЦИЯ в математике, явление, относящееся к математич. объектам, зависящим от параметров, и состоящее в том, что если изменяются эти параметры, то при их прохождении через некоторые (т. н. бифуркационные) значения происходят качественные изменения свойств объектов. Конкретное содержание исследований по Б. зависит от рассматриваемых объектов (в осн. это *дифференциальные уравнения* обыкновенные и нелинейные *операторы*) и изучаемых свойств. *Д. В. Аносов.*

БИФУРКА́ЦИЯ в анатомии, вилообразное раздвоение, напр. трахеи на 2 бронха, аорты – на 2 общие подвздошные артерии.

БИФУРКА́ЦИЯ РЕК, разделение реки на две ветви, которые в дальнейшем не соединяются вновь и образуют самостоят. устья. Чаще всего Б. р. возникает в результате размыва поверхностными водами нечётко выраженных плоских водоразделов. Наблюдается также сезонная Б. р., когда перелив воды из одного бассейна в другой происходит во время половодий. Наиболее типичная бифуркация у р. Касикьяре в Венесуэле и у р. Кулой на северо-востоке Европ. территории России.

БИХА́Р, историческая область на северо-востоке Индии, с 1950 штат Республики Индия. Расположен на равнине Ганга, граничит с Непалом на севере, штатом Зап. Бенгалия на востоке, штатами Мадхья-Прадеш и Уттар-Прадеш на западе и Джаркханд на юге. Пл. 94 тыс. км^2. Нас. 90,3 млн. чел. (2005). Адм. центр – Патна. Б. играл важную роль в ранней истории Индии. С Б. традиция связывает деятельность *Будды Шакьямуни* (6–5 вв. до н. э.), который достиг просветления в г. Бодх-Гая, ставшем со 2 в. н. э. местом междунар. паломничества буддистов. В Кундаграме (ныне Басарх в штате Бихар) в гос-ве Вайшали родился *Махавира* (6 в. до н. э.) – легендарный основатель религии джайнизма. На территории Б. существовало неск. государств, в т. ч. империя Магадха со столицей в Паталипутре (ныне г. Патна), которая достигла расцвета во времена имп. Ашоки (3 в. до н. э.), и империя Гуптов – династии правителей Сев. Индии (4–6 вв.). Б. входил в состав государств Палов и Сенов (8–12 вв.), а в кон. 12 – сер. 18 вв. в Делийский султанат, государство Великих Моголов, Бенгальское навабство. В 1757–65 был подчинён англичанами. С 1911 провинция Брит. Индии. В Б. Мохандас Карамчанд *Ганди* начал движение ненасильств. несотрудничества с брит. властями.

Е. Ю. Юрлова.

БИХА́РСКАЯ СЛЮДОНО́СНАЯ ПРОВИ́НЦИЯ, в Индии, в штатах Бихар и Джхаркханд; крупнейшая в мире. Протягивается в субширотном направлении (длина 350 км, ширина до 100 км) вдоль границы штатов. Геологич. ресурсы – неск. миллионов т сырца листового мусковита, разведанные запасы ок. 40 тыс. т. Разрабатывается с сер. 19 в. открытым, в последние десятилетия также и подземным способами. Включает ок. 300 мелких пегматитовых месторождений. Провинция локализована в сев.-вост. части Индостанской платформы, в зоне наложения раннепротерозойского Сатпурского складчатого пояса на более древний блок Сингбум. Вмещающие породы – гнейсы и сланцы амфиболитовой фации метаморфизма, граниты. Рудные тела представлены пегматитовыми жилами плагиоклаз-кварц-мусковитового состава (длина 20–300 м, мощность до 30 м). Наиболее крупные кристаллы мусковита достигают 1,5 м в поперечнике. Содержание крупнокристаллич. мусковита до 180 кг/м^3. Часть пегматитов содержат берилл, колумбит и уранинит, которые раньше в небольших объёмах попутно добывались. В последние годы такие пегматитовые жилы почти не разрабатываются из-за низкого качества слюды. Б. с. п. – важный источник листового мусковита для мировой пром-сти, а в последнее десятилетие 20 в. – главный (добыто св. 1 млн. т сырца), особенно высокосортных сортов (в т. ч. слюды рубинового цвета, т. н. бенгальской слюды). Осн. районы добычи – города Гая, Навада, Мунгер, Бхагалпур (штат Бихар), Кодарма и Гиридих (штат Джхаркханд). *А. В. Ткачёв.*

БИХА́РЦЫ (бихари), группа индоарийских народов на северо-востоке Индии, осн. население *Бихара*; живут также в др. областях Индии, Непале и на о. Маврикий. Включают: майтхили (метхли, тирхутиа, тихутиа – 31,6 млн. чел., 2000, оценка; обл. Митхила на севере Бихара – от Ганга до отрогов Гималаев; живут также в Дели, Калькутте, Мумбаи и др.; в Непале – 2,8 млн. чел., 2001, перепись); бходжпури (бходжапури, десвали, кхотла – 36,1 млн. чел.; запад Бихара, живут также в штатах Уттар-Прадеш, Мадхья-Прадеш, Ассам, Зап. Бенгалия, г. Дели; в Непале – 1,9 млн. чел.; на

Архив БРЭ

Бихарцы. Театрализованный танец.

о. Маврикий – 380 тыс. чел.); магахи (магадхи, магхайя, магхори – 11,9 млн. чел.; юг Бихара, живут также в Джхаркханде и Зап. Бенгалии); к Б. относятся также более мелкие группы – ангика, садри и др. Говорят на языках *майтхили*, бходжпури и магахи, иногда объединяемых в яз. бихари; письменность на основе деванагари и кайтхи. Распространены также хинди, непальский, бенгальский, англ. языки. Верующие – индусы, а также мусульмане, в осн. сунниты ханафитского мазхаба, христиане, джайны, сикхи, буддисты и приверженцы традиц. культов.

Традиц. культура типична для народов Юж. Азии. Жилище саманное (в долине Ганга) или с плетёными стенами на бамбуковом каркасе (сев.-зап. и юж. Бихар). Осн. одежда – дхоти и сари. Пища – рис и бобы (дал), приправленные овощами и специями, по праздникам – плов (пулау); представители средних и даже высоких каст едят мясо и рыбу. Значит. часть Б. составляет гор. население (среди мусульман – преобладает), среди джайнов много предпринимателей. Развивается худож. лит-ра (см. *Майтхили литература*). Майтхили и бходжпури ведут борьбу за образование штатов Майтхили-Раджья и Бходжпури-Раджья.

Лит.: Bihar through the ages. Bombay, 1959.

БИХЕВИОРА́ЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПИ́Я (от англ. behavio[u]r – поведение), направление в психотерапии, возникшее в 1950-х гг. под влиянием *бихевиоризма*. Б. п. работает с поведением, а не с внутренним миром человека и относится к краткосрочным методам психотерапии, ориентированным на решение конкретной проблемы; её цель – научить клиента эффективно действовать. Первоначально процесс *научения* в Б. п. понимался как *обусловливание*. Так, «аверсивная терапия» при лечении алкоголизма основана на образовании условно-рефлекторной связи между неприятным стимулом (препарат, вызывающий тошноту) и алкоголем, который многократно употребляют с этим препаратом.

В 1960-х гг. на развитие Б. п. повлияла *социального научения теория*. А. *Бандура* показал, что наблюдение за моделью (успешно действующим человеком) позволяет формировать новые стереотипы поведения. Отход от первоначальной парадигмы Б. п. («стимул – реакция») сопровождался учётом влияния представлений, эмоций и социального контекста на поведение. Интеграция Б. п. с методами воздействия на когнитивные процессы (т. е. на убеждения, установки, оценки, напр. на низкую *самооценку*) привела к возникновению когнитивно-поведенческого направления в психотерапии – одного из ведущих в психотерапии США, Германии и ряде др. стран. Акцент на самоконтроле и саморегуляции привёл Б. п. к пониманию того, что личность – не пассивный продукт среды, а активный участник своего развития. Напр., «методика самоинструктирования» включает осознание клиентом своего привычного хода мыслей в проблемной ситуации, а затем обучение его «программированию» своего поведения – оценке ситуации и возможностей по её преобразованию, формированию плана действий для достижения цели и т. п.

Разновидностью Б. п. является поведенческий тренинг с целью обучения приспособительным умениям (напр., тренинг уверенности в себе). Его осн. методика – репетиция поведения, состоящая из ролевого проигрывания проблемных ситуаций.

Лит.: *Федоров А. П.* Методы поведенческой психотерапии. Л., 1987; *Прайор К.* Не рычите на собаку. М., 1995. *А. В. Константинов.*

БИХЕВИОРИ́ЗМ (от англ. behavio[u]r – поведение), направление психологии, ограничивающееся изучением *поведения*, под которым понимаются телесные реакции на изменения среды. Возникло в США в нач. 20 в. Предпосылками Б. были *позитивизм* и *прагматизм* в философии; исследования поведения животных (Э. *Торндайк* и др.); физиологич. и психологич. идеи И. П. *Павлова* и В. М. *Бехтерева* (прежде всего концепция *условных рефлексов*, послужившая естеств.-науч. базой Б.); многочисл. прикладные проблемы, которые не могла решить господствовавшая в то время *интроспективная психология*.

«Манифестом» Б. считается статья его основателя Дж. Б. *Уотсона* «Психология с точки зрения бихевиориста» («Psychology as the behaviorist view it», 1913, рус. пер. 2002). Уотсон отказывается от общепринятого метода *интроспекции* (самонаблюдения) и от любого изучения внутреннего опыта. Психология должна стать естеств. наукой, основанной на объективных методах: эксперименте и наблюдении за поведением. Понятию «сознание» нет места в науч. теориях и исследованиях, поскольку оно не поддаётся внешнему объективному наблюдению. Уотсон провозглашает предметом психологич. науки поведение человека и животных, понимаемое как совокупность всех внешне наблюдаемых реакций организма на воздействия извне (стимулы). Единицей анализа поведения в Б. выступает простейшая схема «стимул – реакция» (S – R), в её рамках рассматриваются все психич. процессы. Целью Б. является не только изучение, но и предсказание и изменение поведения: изучив связи S – R, можно, исходя из ситуации (сочетания стимулов), предсказать поведение (цепь реакций), а изменив эти стимулы, можно его изменить.

Б. различает реакции наследственные (безусловные рефлексы, простейшие эмоции) и приобретённые (привычки, мышление, речь, сложные эмоции, условные рефлексы). Кроме того, реакции делятся на внешние и внутренние: внешние (речь, эмоции, двигательные реакции и т. п.) открыты для наблюдения невооружённым глазом, внутренние доступны лишь для наблюдения, опосредствованного спец. приборами (напр., мышление рассматривается в Б. как скрытые речевые и телесные реакции).

Развитие поведения (*научение*) заключается в приобретении новых реакций на основе врождённых реакций на безусловные стимулы через механизмы *обусловливания*. Так, напр., у маленьких детей реакцию страха (замирание, затем громкий плач) могут, согласно исследованиям Уотсона, вызвать всего два безусловных стимула: резкий звук и потеря опоры. Сочетание одного из этих стимулов с показом, напр., кролика может привести к тому, что впоследствии предъявление одного только кролика вызывает реакцию страха.

Дальнейшее развитие Б. получил в «радикальном бихевиоризме» Б. Ф. *Скиннера*. Его концепция оперантного обусловливания, в отличие от более ранних версий Б., подчёркивает роль не только внешних причин поведения, но и спонтанных проявлений собств. активности индивида, которые вызывают изменения во внешнем окружении. Эти изменения физич. и социального окружения оказывают обратное воздействие на индиви-

да, увеличивая или уменьшая вероятность повторного воспроизведения поведенческих реакций (оперантов), вызвавших эти изменения среды. Т. о., в оперантной концепции понятие «подкрепление» удалось определить без явного обращения к субъективным (представленным в сознании действующего) целям. Центральный для Скиннера тезис о рекурсивной взаимообусловленности поведения и окружения гласил, что в основе осмысленного поведения лежит обратная связь между действиями и их объективными последствиями.

Механицизм Б., отрицание различий в поведении животных и человека (б. ч. экспериментов в Б. проводилась на белых крысах, а их результаты часто переносились на человека) вызвали критику со стороны оппонентов Б., что повлияло на возникновение *необихевиоризма*. До 1960-х гг. Б. и необихевиоризм были господствующими направлениями в амер. психологии, оказав существенное влияние на теории и методы обучения (см. *Программированное обучение*), психотерапию (см. *Бихевиоральная психотерапия*), социально-психологич. концепции (см. *Социального научения теория*) и др., а также на философию науки, лингвистику, антропологию, социологию, семиотику, кибернетику и др. науки. С нач. 1950-х гг. под влиянием Б. социальные науки стали часто называть науками о поведении. *Е. Е. Соколова.*

Бихевиоризм в социологии был воспринят в версии Б. Ф. Скиннера, особенно в части его методологич. размышлений и аргументированной критики концепций «автономного человека», «внутреннего гомункулуса», в которых эти метафоры утверждались в качестве первопричины человеческой деятельности. По его мнению, эти концепции связаны с ошибочной трактовкой гуманизма как самодостаточного индивидуализма, которая основана на противопоставлении свободы и достоинства человека детерминизму и натурализму «науки о поведении». Они исходили из предположения о том, что внутренние (ментальные) причины человеческих поступков имеют прямое отношение к свободе воли. Иными словами, психич. причины получали некое моральное преимущество в сравнении с внешними условиями действия. Но с помощью отсылок к желаниям и убеждениям невидимого «внутреннего человека» невозможно объяснить или предсказать реальное поведение, можно только описать его в других терминах. Обращение Б. в скиннеровском варианте к причинно-следственным взаимосвязям поступков людей с их материальным и социальным окружением открыло перспективы для социальной инженерии и науч. проектирования социальных практик и институтов (как и возможности для манипулирования бихевиористскими технологиями социального контроля).

Скиннеровская версия Б. получила развитие в социологич. теориях обмена, прежде всего в необихевиористской теории социального обмена Дж. К. *Хоманса*, а также в концепциях П. М. *Блау*, Р. М. Эмерсона (1925–82, США), Дж. С. *Коулмена* и др. Для выявления закономерностей социального взаимодействия на межличностном и межгрупповом уровне закономерности бихевиористской психологии применялись к ситуации, когда внешним окружением становится конкретное «социальное окружение» – другой человек (или группа), а участники взаимодействия, обладающие отличающимися ресурсами, «подкрепляют» друг друга не только материальными, но и социальными благами, в т. ч. похвалой, вниманием, деньгами, услугами, уступками. *И. Ф. Девятко.*

Бихевиоризм в языкознании. В языкознании наиболее прямое воздействие Б. испытал Л. *Блумфилд*, создавший бихевиористскую теорию языка как формы реактивного поведения (т. е. одного из видов реакции человека на внешнее воздействие), благодаря которой индивид приспосабливается к социальной среде. Блумфилд утверждал, что «каждое высказывание полностью образуется формами», понимая под формой «повторяющийся голосовой признак, имеющий значение», а под значением – «повторяющийся признак стимула и реакции». Позже идеи Б. распространились в *дескриптивной лингвистике*, требовавшей «говорить о языке... в терминах, не допускающих чего-либо большего, нежели то, что раскрывается в непосредственном наблюдении» (Б. Блок, США). Б. Ф. Скиннер трактовал язык как систему единиц «вербального поведения», образуемых реакциями, которые имеют доступную отождествлению форму, функционально соотнесённую с одной или несколькими независимыми операционными переменными (т. е. факторами воздействия среды).

Идеи Б. также легли в основу неопозитивистской семиотич. теории Ч. У. Морриса (США) и через неё повлияли на всё дальнейшее развитие *семиотики*; Н. *Хомский* и Дж. Миллер (США) воспроизвели всю философско-методологич. платформу и многие собственно психологич. положения Б. Это касается не только позитивистской, прагматистской, операционалистской ориентации их концепции в целом, но и тезиса о вербальном поведении прежде всего как о системе реакций, хотя и весьма сложно организованной, и т. п.

Идеи Б. проникали в лингвистику также через *психолингвистику*, которая в 1950–70-е гг. в Зап. Европе и США опиралась либо на необихевиористскую концепцию Ч. Э. *Осгуда*, либо на конфронтирующие с ней взгляды Хомского и Миллера (т. н. генеративная, или трансформационная, психолингвистика). *А. А. Леонтьев.*

Лит.: *Skinner B. F.* Science and human behavior, N. Y., 1953; *idem.* Verbal behavior. N. Y., 1957; *idem.* Reflections on behaviorism and society. N. Y., 1978; *Homans G. C.* Social behavior: its elementary forms. N. Y., 1961; *Леонтьев А. А.* Психолингвистика. Л., 1967; *Белый В. В.* Американская дескриптивная лингвистика // Философские основы зарубежных направлений в языкознании, М., 1977; *Zurif G.* Behaviorism: a conceptual reconstruction. N. Y., 1985; *Скиннер Б.* Оперантное поведение // История зарубежной психологии. М., 1986; *Уотсон Дж. Б., Торндайк Э.* Бихевиоризм. М., 1998; *Шульц Д., Шульц С.* История современной психологии. 2-е изд. СПб., 2002; Бихевиоризм // История теоретической социологии. М., 2002. Т. 3; *Лихи Т.* История современной психологии. 3-е изд. М., 2003. Гл. 8–9.

БИХЕВИОРИ́СТСКАЯ ГЕОГРА́ФИЯ, то же, что *поведенческая география*.

БИХО́РКИ, то же, что *сольпуги*.

БИЦА́ДЗЕ Андрей Васильевич [9(22).5. 1916, с. Цхруквети, Грузия – 6.4.1994, Москва], рос. математик, чл.-корр. АН СССР (1958), акад. АН Груз. ССР (1969). Окончил Тбилисский ун-т (1940). В 1959–71 работал в Ин-те математики СО АН СССР и Новосибирском ун-те (проф. с 1959), в 1948–59 и с 1971 в Математич. ин-те им. В. А. Стеклова АН СССР. Осн. труды по теории функций, теории краевых задач для эллиптич. систем уравнений, многомерным сингулярным уравнениям, нелинейным уравнениям с частными производными 2-го порядка, теории уравнений смешанного типа, математич. теории упругости.

Соч.: Уравнения смешанного типа. М., 1959; Краевые задачи для эллиптических уравнений второго порядка. М., 1966; Некоторые классы уравнений в частных производных. М., 1981; Основы теории аналитических функций комплексного переменного. 3-е изд. М., 1984.

Лит.: А. В. Бицадзе: К семидесятилетию со дня рождения // Успехи математических наук. 1987. Т. 42. Вып. 3.

БИЦИ́ЛЛИ Пётр Михайлович [1(13).10. 1879, Одесса – 24/25.8.1953, София], рус. историк и философ культуры, литературовед. Из мелкопоместных дворян. Окончил Новороссийский ун-т в Одессе (1905). Преподавал историю на Одесских высших женских курсах. В качестве стипендиата неск. лет работал в Германии, Италии и Франции. С 1910 приват-доцент Новороссийского ун-та. В опубликованных в этот период работах по истории античности и раннего Средневековья («К вопросу об источниках "Афинской политии"», 1912; «Тацит и римский империализм», 1912; «Западное влияние на Руси и начальная летопись», 1914) проявился интерес Б. к исследованиям на стыке истории, филологии, философии культуры и языкознания. В 1917 защитил в Петрогр. ун-те диссертацию на тему «Салимбене. Очерки итальянской жизни 13 в.», в которой проследил процесс формирования сознания человека эпохи Возрождения. С 1917 экстраординарный проф. Новороссийского ун-та. В 1918 избран ординарным проф. Саратовского ун-та, но в условиях начавшейся Гражд. войны в должность не вступил. В 1919 опубли-

ковал в Одессе книги «Падение Римской империи» и «Элементы средневековой культуры», в которых исследовал возможность рецидива в обществ. сознании норм и стереотипов, характерных для предыдущих историч. эпох. С 1920 в эмиграции, сначала в Сербии, с 1924 в Болгарии. Проф. Софийского ун-та (с 1924). Сыграл важную роль в развитии болг. историч. науки. Лекции Б. по политич. и социальной истории, а также спецкурсы («Социальные утопии», «Исторические синтезы», «Социальная терминология» и др., всего ок. 80) пользовались большой популярностью. В 1925 в Праге Б. опубликовал методологич. труд «Очерки теории исторической науки», в котором обосновал положение о безграничном своеобразии историч. бытия. В 1930 там же вышла его кн. «Проблема русско-украинских отношений в свете истории». Среди литературоведч. исследований этого периода книги «Этюды о русской поэзии» (1926), «Краткая история русской литературы» (1934), многочисл. статьи в эмигрантской и болг. периодике, в т. ч. о Н. В. Гоголе, А. П. Чехове, Ф. М. Достоевском, Л. Н. Толстом и др. После освобождения Болгарии в 1944 Б. принял сов. гражданство, что не избавило его от грубых идеологич. проработок как представителя «буржуазного» направления в историографии и литературоведении. В 1948 Б. был изгнан из Софийского ун-та без предоставления пенсии. Последние годы жизни провёл в нищете и безвестности.

Соч.: Избранное: Историко-культурологические работы. София, 1993. Т. 1; Элементы средневековой культуры. СПб., 1995; Избр. труды по филологии. М., 1996; Место Ренессанса в истории культуры. СПб., 1996; Трагедия русской культуры: Исследования, статьи, рецензии. М., 2000.

Лит.: *Ашурова Н. И.* П. М. Бицилли. Томск, 2004. *О. А. Коростелёв, П. П. Черкасов.*

БИ́ЧЕМ (Beecham) Томас (29.4.1879, Сент-Хеленс, близ Ливерпуля – 8.3.1961, Лондон), англ. дирижёр, импресарио. Сын владельца крупной фармацевтич. фабрики и любителя музыки Дж. Бичема. Систематич. муз. образования не получил, брал частные уроки композиции у Ч. Вуда и М. *Мошковского*. Как дирижёр дебютировал в Шекспировском мемориальном театре (Клапем, 1905). В 1909 организовал собств. симфонич. оркестр. Дирижёр театра «Ковент-Гарден» в Лондоне (с 1910, в 1932–39 гл. дирижёр и худ. рук.; последнее выступление состоялось в 1951). Организовал первые в Великобритании выступления *Русского балета Дягилева* (1911, 1913), лондонские премьеры опер М. П. Мусоргского («Борис Годунов» и «Хованщина», 1913), Н. А. Римского-Корсакова («Псковитянка», 1913) и А. П. Бородина («Князь Игорь», 1914) – все с Ф. И. Шаляпиным в гл. партиях. Основатель, руководитель и дирижёр Лондонского филармонического (с 1932) и Королевского филармонического (1946–60) оркестров. Гастролировал с крупнейшими зарубежными оркестрами (в т. ч. с Нью-Йоркским, Бостонским, Берлинским филармоническими), работал в знаменитых оперных театрах (в т. ч. в «Метрополитен-опере», 1942–44). Последнее выступление Б. состоялось в 1960. Основу его репертуара составляли классич. и романтич. оперы (Б. возродил для сцены оперу В. А. Моцарта «Так поступают все»), среди композиторов барокко он отдавал предпочтение Г. Ф. Генделю, музыку 20 в. исполнял избирательно: дирижировал лондонскими премьерами опер Р. Штрауса «Саломея» и «Электра» (1910), «Кавалер розы» и «Ариадна на Наксосе» (1913), всю жизнь энергично пропагандировал музыку своего друга Ф. *Дилиуса* (считается лучшим её исполнителем). Среди аудиозаписей – 3-я симфония П. И. Чайковского, 1-я симфония М. А. Балакирева, 1-й скрипичный концерт С. С. Прокофьева.

Соч.: A mingled chime: leaves from an autobiography. L., 1943.

БИЧЕРА́ХОВЫ, руководители военных формирований в период Гражд. войны 1917–22. Осетины, из казаков станицы Новоосетинская Терской обл., сыновья вахмистра Собственного Е. И. В. конвоя. Георгий Фёдорович (1878–1920), окончил МВТУ; эсер (вступил в партию не позднее 1905). Участник 1-й мировой войны, зав. авиационно-автомобильными мастерскими Юго-Зап. фронта (с 1916). В 1918 пред. 1-го казачье-крестьянского съезда Терской обл. (февр.), казачье-крестьянского Совета Терской обл. (с июня), 23 июня поднял восстание против большевиков; пред. Временного нар. правительства Терского края (создано на 2-м съезде Советов Терской обл. в начале июля). Собранные им вооруж. отряды (ок. 12 тыс. чел.) вели бои с мюридами Н. *Гоцинского*, которых поддержали большевики. После подавления восстания в нояб. Г. Ф. Бичерахов бежал в Петровск-Порт (ныне Махачкала), присоединился к отряду брата. Пред. Войскового круга *Терского казачьего войска*. За принадлежность к эсерам арестован по распоряжению руководства *Вооружённых сил Юга России* (1919), содержался в Ростове-на-Дону, позднее попал в плен к большевикам, расстрелян.

Лазарь Фёдорович [15(27).11. 1882, С.-Петербург – 25.7.1952, Дорнштадт под Ульмом, ФРГ], окончил Алексеевское воен. уч-ще в Москве. Участник Персидского похода 1909–12, в 1-ю мировую войну с 1915 возглавлял партизанский отряд терских казаков в Персии. В июне 1918 заключил соглашение с брит. ген. Л. Денстервиллем о совместных действиях на Кавказе, высадился в районе Баку, объявил о намерении сотрудничать с *Бакинской коммуной*, вошёл с отрядом в состав Кавказской Красной Армии. 30 июля, будучи командующим участком обороны Баку от тур. войск, оставил фронт и увёл свой отряд в Дагестан. Без боя занял Петровск-Порт. Вёл борьбу с большевиками в Дагестане, командовал войсками правительства т. н. Диктатуры *Центрокаспия* (до сер. сент. 1918). В сентябре, двигаясь на помощь своему брату, вёл бои с чечено-ингуш. формированиями шейха А. *Митаева*. С октября занимал ключевые посты в Союзном Кавказско-Каспийском правительстве (создано Л. Ф. Бичераховым в Петровск-Порте). Генерал брит. службы. Признал верховную власть *Уфимской директории*, произведён ею в ген.-майоры и назначен команд. войсками (ок. 3 тыс. чел.) Западно-Каспийского побережья, занял Нальчик и ж.-д. линию Прохладная – Моздок – Кизляр. Вернулся в Баку после ухода из него турок. В нач. 1919 уехал в Лондон на переговоры с брит. правительством о статусе своего отряда, задержан там; в его отсутствие отряд расформирован брит. войсками. Остался в эмиграции (в Лондоне, Париже). Во 2-ю мировую войну переехал в Германию, возглавил Отряд северокавказских народов «К-та освобождения народов России» (пред. А. А. *Власов*). В 1945 сдался амер. войскам, 2 года находился в амер. тюрьме.

Лит.: Союз объединенных горцев Северного Кавказа и Дагестана (1917–1918 гг.), Горская республика (1918–1920 гг.): Документы и материалы. Махачкала, 1994; *Кручинин А.* Терек и Добровольческая армия в 1918 г. // Военная быль. 1997. № 9; *Стрелянов (Калабухов) П. Н.* Корпус генерала Баратова, 1915–1918 гг. М., 2002. *А. В. Ганин.*

БИ́ЧЕР-СТО́У (Beecher-Stowe) Гарриет (14.6.1811, Личфилд, штат Коннектикут – 1.7.1896, Хартфорд, штат Коннектикут), амер. писательница. Родилась в семье пуританского пастора, принимала деятельное участие в аболиционистском движении. Первая публикация – сборник бытовых очерков «Мэйфлауэр, или Очерки нравов и характеров потомков пилигримов» («The Mayflower: or, Sketches of scenes and characters among the descendants of pilgrims», 1843). Мировую известность Б.-С. принёс роман «Хижина дяди Тома, или Жизнь среди униженных» («Uncle Tom's cabin: or, Life among lowly», 1852, многократно переводился на рус. яз., впервые – в 1857), повествующий об ужасах рабства и призывающий к гуманному обращению с неграми. Документальные материалы об условиях жизни темнокожих американцев собраны в кн. «Ключ к "Хижине дяди Тома"» («A key to uncle Tom's cabin», 1853). В романе «Дред: повесть о проклятом болоте» («Dread: a tale of the great dismal swamp», 1856, рус. пер. 1912) показана невозможность решения проблемы рабства с помощью реформ. Произведения 1860-х гг. описывают нравы и быт Новой Англии: «Жемчужина острова Орр» («The pearl of Orr's island», 1862), «Олдтаунские старожилы» («Oldtown folks», 1869, рус. пер. 1871) и др. Поздние произведения Б.-С. отмечены трагич. мироощущением: «Бело-розовая тирания» («Pink and white

tyranny», 1871), «Мы и наши соседи» («We and our neighbors», 1875, рус. пер. 1875) и др. Автор памфлета «Оправдание леди Байрон» («Lady Byron vindicated», 1870).

Соч.: The writings. N. Y., 1967. Vol. 1–16.

Лит.: *Тугушева М. П.* Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». М., 1985; *Adams J.* H. Beecher Stowe. Boston, 1989; *Hedrick J. D.* H. Beecher Stowe: a life. N. Y., 1994.

И. В. Морозова.

БИЧЛАМА́Р, один из *пиджинов* на основе англ. языка. Распространился с нач. 19 в. в прибрежных районах Океании; возник как средство коммуникации между коренными жителями и командами европ. китобойных и торговых судов. Слово «Б.» восходит к франц. назв. сушёного трепанга (bêche-de-mer), который был одним из объектов меновой торговли. К сер. 19 в. Б. почти вышел из употребления в Микронезии и Полинезии, а использование его в Меланезии интенсифицировалось, особенно после того, как с 1864–67 аборигены Новых Гебрид, Соломоновых о-вов и ряда др. районов начали вербоваться для работы на плантациях, организованных в Квинсленде (Австралия), на о-вах Фиджи, Новая Каледония, Самоа. На самоанские плантации после 1885 рабочая сила завозилась исключительно с архипелага Бисмарка; к местной разновидности Б. восходит *креольский язык ток-писин*. На основе варианта Б., распространённого в Квинсленде, сложились совр. языки *бислама* и *пиджин Соломоновых островов*. В 20 в. Б. повсеместно вышел из употребления.

Лит.: *Беликов В. И.* Пиджины и креольские языки Океании: Социолингвистический очерк. М., 1998.

В. И. Беликов.

БИЧУ́РИН Никита Яковлевич (в монашестве Иакинф) [29.8(9.9).1777, с. Акулево Цивильского р-на Казанской губ. (ныне в Чувашии) – 11(23).5.1853, С.-Петербург], рос. востоковед, синолог. Родился в семье дьякона. В 1799 окончил Казанскую духовную академию, в 1800 принял монашество. В 1802 получил сан архимандрита и назначен в Иркутск настоятелем Вознесенского монастыря и ректором местной семинарии. В 1805 решением Синода отстранён от управления монастырём за нарушение монастырского устава и конфликт с семинаристами и определён в Тобольск преподавателем риторики в семинарию без права церковного служения. В 1807–21 глава духовной миссии в Пекине. За нерадивое отношение к миссионерским обязанностям лишён сана архимандрита и в 1823 направлен в Валаамский мон. С 1826 служил переводчиком в Азиат. деп-те МИД России, продолжая постоянно жить в Александро-Невской лавре. В 1828–51 опубликовал большое количество науч. трудов. С 1828 чл.-корр. Петерб. АН, с 1831 чл. Азиат. об-ва в Париже. В 1835–37 в Кяхте организовал первое в России училище кит. языка.

Архив БРЭ

Перу Б. принадлежит св. 100 крупных исследований. Его осн. работы посвящены истории и этнографии тюрко- и монголоязычных народов Средней и Центральной Азии (по кит. источникам), а также истории, культуре и философии Китая. Б. составил семь кит.-рус. словарей, которые сохранились только в рукописном виде. По эрудиции, объёму изученных вопросов и количеству использованных для исследования и переводов кит. источников Б. далеко опередил зап.-европ. учёных. Трижды (1834, 1839, 1851) ему присуждалась Демидовская пр. за лучшие отеч. науч. труды. Б. высоко ценили В. Г. Белинский, В. Ф. Одоевский, И. А. Крылов, И. И. Панаев. А. С. Пушкин, использовавший при написании «Истории Пугачёва» соч. Б. «Историческое обозрение ойротов, или калмыков, с 15 столетия до настоящего времени» (1834), отмечал: «Самым достоверным и беспристрастным известием о побеге калмыков обязаны мы отцу Иакинфу, коего глубокие познания и добросовестные труды разлили яркий свет на отношения наши с Востоком». В последние годы жизни Б. часто болел. В 1848 он передал Казанской духовной академии значит. часть своей библиотеки, в т. ч. рукописи и карты. Скончался Б. в Александро-Невской лавре, где и был похоронен.

Соч.: Записки о Монголии. СПб., 1828. Т. 1–2; Статистическое описание Китайской империи. СПб., 1842. Ч. 1–2; Земледелие в Китае... СПб., 1844; Китай в гражданском и нравственном состоянии. СПб., 1848. Ч. 1–4; Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. СПб., 1851. Ч. 1–3. М.; Л., 1950–1953. Т. 1–3.

Переводы: *Лу Хуа-чжу.* Описание Тибета в нынешнем его состоянии. СПб., 1828. Ч. 1–2; Описание Чжунгарии и Восточного Туркестана в древнем и нынешнем состоянии. СПб., 1829. Ч. 1–2; История Тибета и Хухунора. СПб., 1833. Ч. 1–2; Китай, его жители, нравы, обычаи, просвещение. СПб., 1840.

БИША́ (Bichat) Мари Франсуа Ксавье (14.11.1771, Туарет – 22.7.1802, Париж), франц. врач, анатом, физиолог; один из основоположников патологич. анатомии и гистологии. Медицину изучал в Лионе и Париже. С 1800 работал в парижской больнице «Hôtel-Dieu». Создал т. н. общую анатомию – учение о тканях человеческого тела, в связи с чем его считают основателем физиологич. медицины. Ткани считал осн. структурными и физиологич. единицами жизни – носителями всех жизненных процессов, в т. ч. и болезненных. Ввёл в медицину термины «ткань» и «система». Признавал наличие «жизненной силы», которая непознаваема и отличает живое от неживого.

Архив БРЭ

Соч.: Физиологические исследования о жизни и смерти. СПб., 1865.

Лит.: *Огнев И. Ф.* Естественно-исторические воззрения Биша. М., 1898; *Talbott J. H.* A biographical history of medicine. N. Y.; L., 1970.

БИШ-ИИРДУ́, один из крупнейших центров современного оледенения на Алтае, в России, в Республике Алтай. Расположен в высокогорном *Северо-Чуйском хребте*. Выс. до 4173 м. На склонах – ок. 80 ледников (общая пл. ок. 80 км^2), в т. ч. *Маашей.*

БИШКЕ́К, столица Киргизии. Нас. 896,3 тыс. чел. (2005). Б. расположен в сев. части страны, в Чуйской долине, у сев. подножия Киргизского хребта (на выс. 750–900 м). Ж.-д. станция. Узел автодорог. Междунар. аэропорт.

Город возник на месте крепости Пишпек, основанной в Кокандском ханстве в 1825. Заняв Пишпек в 1862, рос. воен. командование учредило в нём в 1864 воен. пост. С 1878 Пишпек – уездный город Семиреченской обл. С 1918 входил в состав Туркестанской АССР. В 1924–1926 центр Кара-Киргизской (с 1925 Киргизской) автономной обл. В 1926 город был переименован в память

Архив БРЭ

Бишкек. Монумент «Манас».

М. В. *Фрунзе.* С 1926 г. Фрунзе – столица Кирг. АССР, с 1936 – Кирг. ССР. В 1991 город получил совр. назв. и стал столицей Киргизии.

Совр. Б. сохраняет прямоугольную сеть улиц, заложенную планом 1872. До кон. 1930-х гг. Б. не был благоустроен, преобладала одноэтажная глинобитная и сырцово-саманная застройка, позднее развивался по планам реконструкции 1939 (Н. Н. Смирнов, при консультации И. В. *Жолтовского*), 1948–58 (А. С. Смолицкий), 1971. Осн. постройки: здание СНК Кирг. ССР (ныне Историч. музей; 1926–27, инж. А. П. Зенков), Дом правительства Кирг. ССР (1934, арх. Ю. Б. Дубов), Театр оперы и балета (1955, арх. А. И. Лабуренко, при участии П. П. Иванова, инж. П.Н. Прохоров; скульптурные группы О.М. Мануиловой, росписи Г. *Айтиева* и А. Н. Михалёва) и др. В последние десятилетия 20 в. выстроены здания автовокзала и аэропорта «Манас». Памятник И. В. Панфилову (1942; авторы А. А. и О. М. Мануиловы). Монументы: Дружбы (1974, скульптор Т. Садыков), «Манас» (1981, скульптор Т. Садыков, арх. А. Печёнкин).

Б. – научный, культурный и экономич. центр республики. В Б. находятся Нац. АН Кирг. Республики (основана в 1954), св. 10 н.-и. учреждений и науч. центров, в т. ч. Ин-т педагогич. исследований (1951), Ин-т кардиологии (1978) и др. Крупнейшие вузы: Кирг. гос. ун-т (ведёт историю с 1932), Мед. академия (1939), Аграрный ун-т (1933), Технич. ун-т (1954), Кирг.-амер. ун-т (1991), Кирг.-рос. славянский ун-т (1991), Консерватория (1993), Кирг.-турецкий ун-т (1995), Академия управления при Президенте Киргизской Республики, Горнометаллургич. академия. Крупнейшие библиотеки: Нац. б-ка Кирг. Республики (1934), Кирг. республиканская б-ка для детей и юношества, Республиканская научно-мед. б-ка (имеет 15 филиалов), Гос. патентно-технич. б-ка. Гл. музеи: Историч. музей (1926), Музей изобразит. искусств (1935), культурно-историч. комплекс «Манас-айылы». Дома-музеи – М. В. Фрунзе, Г. Айтиева, С. А. *Чуйкова* и др. Рус. театр драмы (1935), Киргизский нац. драматич. театр (1941), Театр оперы и балета (основан в 1936 как муз.-драматич. театр; с 1942 совр. назв.). Филармония (1936), Детская филармония (1986). Симфонич. оркестр Кирг. радио и телевидения (1970). Киностудия «Киргизфильм» (1942). Цирк (1976).

Предприятия машиностроения, в т. ч. электротехнич. пром-сти (низкочастотные трансформаторы, контрольно-измерит. приборы и др.), а также произ-во стиральных машин, прицепов для легковых автомобилей, садово-огородного инвентаря и др. Химическая (краски, эмали и др.), лёгкая (швейные изделия, обувь) и пищевая промышленность.

Лит.: *Писарской Е. Г.* Архитектура города Фрунзе. Фр., 1978. *Д. Ю. Арапов* (история); *Т. Х. Стародуб* (архитектура).

БИШО́НЫ (русифициров. назв. – *болонки*), группа пород карликовых длинношёрстных собак. Родина Б. – страны Средиземноморья, откуда они ок. 14 в. начали распространяться по всему миру, сделавшись предметом обожания знати. Властители разных стран дарили друг другу Б., а те участвовали в формировании местных карликовых пород, получивших в результате сходный набор признаков. Вследствие такой междунар. селекции и сформировались совр. Б. Жизнерадостные, ласковые, умные, преданные хозяину Б. – великолепные собаки-компаньоны. Большинство Б. не линяют, однако их шерсть нуждается в регулярном уходе. Б. – долгожители, часто доживают до 17–18 лет. Мальтийская болонка (мальтезе) – древнейшая порода в группе. Точное происхождение неизвестно. Собаки, сходные с мальтезе, изображались на надгробьях и керамике древних египтян, греков и римлян. Офиц. статус получила в Великобритании в 1882. Высота в холке не более 25 см, масса 3–4 кг. Шерсть белоснежная, длинная, прямая, ниспадающая, шелковистая, без подшёрстка. Французская болонка (бишон-фризе) выведена в 14 в. во Франции скрещиванием мальтезе с пуделем, от которого унаследовала волнистую шерсть. В Россию впервые завезена в 18 в. – в качестве подарка Екатерине II. Высота в холке 27–30 см, масса 2,5–3 кг. Окрас белый.

Фото А.Ю. Калашникова

Мальтийская болонка.

Французская болонка.

Фото А.Ю. Калашникова

Характерная округлая форма головы создаётся стрижкой. Болоньез (болонский бишон), итал. разновидность Б. с мягкой шерстью, растущей длинными прядями, и слаборазвитым подшёрстком. Наиболее распространённый окрас – белый. Котон-де-тулеар – Б. с о. Мадагаскар. Шерсть напоминает вату. Окрас белый, иногда с палевыми или чёрными отметинами. Гаванский бишон происходит от Б., завезённых на Кубу исп. поселенцами. Шерсть обильная, разл. структуры – от волнистой до курчавой. Окрасы: кремовый, серебристый, чёрный и др. Кай-лео – популярная в США молодая порода, выведенная в Калифорнии. Шерсть длинная, густая, прямая или волнистая, распадающаяся на пробор вдоль спины. Окрасы: чёрно-белый, золотисто-белый, чёрный. Львиная собачка (бишон-лион) выведена во Франции. Похожа на миниатюрного льва за счёт традиц. стрижки с гривой и кисточкой на хвосте. Шерсть длинная, шелковистая, волнистая, разнообразных окрасов.

В РФ разводится также отеч. порода Б. – русская цветная болонка. Выведена скрещиванием французских болонок с карликовым пуделем и др. породами мелких собак. При выведении породы целенаправленно закреплялся цветной окрас. Первый офиц. стандарт в статусе породной группы утверждён в 1966. Высота в холке 20–26 см, масса 2,5–3 кг. Окрас любой, кроме белого, белые отметины также не допускаются.

Фото А.Н. Щитович

Русская цветная болонка.

БИ́ШОП (Bishop) Джон Майкл (р. 22.2. 1936, Йорк, штат Пенсильвания), амер. молекулярный биолог, вирусолог. Окончил Гарвардский ун-т (1962). С сер. 1960-х гг. возглавлял лабораторию в Калифорнийском ун-те (Сан-Франциско), с 1972 проф. Осн. работы по клеточным механизмам онкогенеза, происхождению, структуре и функции онкогенов. Доказал (совм. с Х. *Вармусом* и франц. учёным Д. Стеэленом), что рак является результатом генетич. изменений, которые могут быть вызваны разл. воздействиями (вирусы, физич. и химич. канцерогены). Нобелевская пр. (1989, совм. с Х. Вармусом).

БИ́ШОП (Bishop) Морис (29.5.1944, о. Аруба, Вест-Индия – 19.10.1983, Сент-Джорджес, Гренада), гренадский гос. и политич. деятель. В 1963–70 учился в Холборнском колледже права при Лондонском ун-те и в Королевском колледже. В студенч. годы увлёкся идеями М. Л. *Кинга* и лидеров афроамериканских движений, восхищался Ф. *Кастро Рус*. В 1973 основал левую демократич. партию «Движение Нью-Джуэл». После провозглашения независимости Гренады в составе *Содружества* (1974) подвергся преследованиям со стороны диктаторского режима Э. Гейри. В марте 1979 возглавил гос. переворот и до окт. 1983 руководил гренадским правительством. Начал осуществление программы широких социальных преобразований. Проводил независимую внешнюю политику. Его курс на сотрудничество с Кубой вызвал резко негативную реакцию США. Авторитарный стиль правления Б. породил недовольство среди части членов его собств. партии, организовавших заговор и убивших его. Через неделю после гибели Б. США направили на Гренаду 7000 морских пехотинцев и установили на острове проамериканский режим. Участие в экспедиции 300 солдат из 7 стран Вест-Индии придало действиям США видимость междунар. акции.

Е. А. Ларин.

БИ́ШОФ (Bischoff) Теодор Людвиг Вильгельм (28.10.1807, Ганновер – 5.12.1882, Мюнхен), нем. анатом, эмбриолог и физиолог, ин. чл.-корр. Петербургской АН (1846). Учился в Боннском и Гейдельбергском ун-тах. Проф. Гейдельбергского (1836–43), Гисенского (1843–54) и Мюнхенского (1854–78) ун-тов. Исследовал ранние стадии развития и созревания яйца у млекопитающих; описал (1838) процесс его дробления и одним из первых – бластулу как стадию эмбрионального развития. Ввёл понятие зародышевых пластов. Впервые обнаружил в крови животных кислород и диоксид углерода. Занимался также сравнит. изучением размера и строения мозга обезьян и человека.

БИШОФИ́Т (по имени нем. химика и геолога Г. Бишофа), распространённый породообразующий минерал класса природных галогенидов, $MgCl_2 \cdot 6H_2O$. Кристаллизуется в моноклинной *сингонии*. Обычно образует зернистые, листоватые или волокнистые агрегаты; кристаллы (призматические) встречаются редко. Цвет белый, часто бесцветен. Блеск стеклянный или матовый. Твёрдость по *Мооса шкале* 1–2. Плотность 1590 кг/м^3. Гигроскопичен, расплывается на воздухе. Хорошо растворим в воде и спирте. Имеет жгучий горький вкус. Б. – характерный, но б. ч. второстепенный минерал соляных залежей. Наиболее крупные скопления Б. (мощность пластов до нескольких м) образуются при кристаллизации в испаряющихся морских солеродных водоёмах. Известен также среди продуктов кристаллизации *рапы* (прим. во время засухи) соляных озёр. Как вторичный минерал образуется при разложении карналлита под действием воды. Б. – ценное и дешёвое сырьё для получения Mg и его соединений, произ-ва магнезиального цемента, используется также для защитной пропитки древесины и в мед. целях (для лечения радикулита, заболеваний суставов и др.). Самые значит. месторождения – в Германии (Саксония) и России (Поволжье).

Н. А. Пекова.

БИШР ИБН АЛЬ-МУТА́МИР, Абу Сахль аль-Хилали [г. рожд. неизв., Багдад – между 825 и 840(?), там же], араб. поэт и богослов, создатель багдадской школы мутазилизма. Большая часть его сочинений, сохранившихся в незначит. фрагментах, написана в жанре «опровержений» и посвящена полемике с разными направлениями в мусульм. богословии. Б. развил мутазилитское учение о единобожии и Божественной справедливости, экзегетику и теорию имамата. Первым в исламе он высказал мнение о «порождённости» (таваллуд) действий, считая чувственные восприятия (цвет, вкус, запах и т. д.) порождением действий человека. Волеизъявление Аллаха Б. рассматривал в качестве атрибута божественных действий или сущности. Б. полагал, что Бог может быть несправедливым, наказывая сотворённых им людей.

Лит.: *Nader A. N.* Le système philosophique des mu'tazila. Beyrouth, 1956.

И. Л. Алексеев.

БИ́Я, река в России, в Республике Алтай; правая составляющая р. Обь. Длина 301 км, пл. бассейна 37 тыс. км^2. Вытекает из Телецкого оз. В верховьях течёт в узкой долине, порожиста, ниже устья р. Лебедь долина расширяется. Питание гл. обр. снеговое и дождевое. Половодье продолжительное. Среднегодовой расход воды у г. Бийск 477 м^3/с. Замерзает в верховьях в конце ноября – начале декабря (на отд. участках ледостав наблюдается не каждый год), в низовьях – в середине ноября; вскрывается в верховьях в начале апреля, в низовьях – в середине апреля. В бассейне Б. – св. 2,5 тыс. озёр общей пл. 398 км^2. Сплавная. Регулярное судоходство от г. Бийск, в высокую воду примерно на 200 км от устья.

БИЯНХУ́ (кит. Бо Янху, Бай Яньху; в Кашгарии был известен также под именами Эюб Мухаммед, Дарын Катта) (г. рожд. неизв., Сияньфу, Китай – 1882, близ оз. Иссык-Куль), один из руководителей мусульм. *уйгуро-дунганского восстания 1864–77* в Китае. Выходец из семьи районного старосты. С 1862 участвовал в вооруж. выступлениях народности хуэйцзу (дунгане) в кит. провинциях Шэньси и Ганьсу, с 1868 один из руководителей восстания. В кон. 1872 – нач. 1873 под напором правительственных кит. войск отступил в Синьцзян, где продолжил борьбу вместе с уйгурами. 27.12.1877, после разгрома повстанцев, вместе с 5-тысячным отрядом перешёл на территорию России. Несмотря на требования кит. властей передать им Б., рос. правительством выдан не был.

Лит.: *Моисеев В. А.* Россия и Китай в Центральной Азии (2-я пол. XIX в. – 1917). Барнаул, 2003.

БЛАВА́ТСКАЯ Елена Петровна [31.8(12.9). 1831, Екатеринослав – 8.5.1891, Лондон], рус. мистик, писательница, основоположница совр. *теософии*. Дочь офицера П. А. Гана и беллетристки Е. А. Ган, воспитывалась в семье деда, саратовского губернатора А. М. Фадеева. В 1849 вышла замуж за эриванского вице-губернатора Н. В. Блаватского, вскоре рассталась с ним и в поисках тайного знания неофициально покинула Россию. Много путешествовала (где именно, остаётся спорным; Б. утверждала, что была в Тибете), жила в Каире, в 1851 в Лондоне встретила своего первого наставника в *оккультизме* (предположительно Д. Мадзини). В 1858 вернулась в Россию. До кон. 1860-х гг. – в Юж. и Вост. Европе; участница битвы при Ментане на стороне гарибальдийцев. После обучения в нач. 1870-х гг. в Египте у коптского каббалиста П. Метамона («учитель Серапис») в 1873 уезжает в Париж, затем в США, где вместе с полк. Г. С. Олкоттом основывает в Нью-Йорке Теософское общество (1875), первоначально как «тайное общество, подобное розенкрейцерской ложе». Позднее оно стало публичным, провозгласив своими целями: «1. Всеобщее братство. 2. Члены не должны проводить различия в отношении расы, веры или сословия… 3. Изучение философии Востока, главным образом Индии… 4. Противодействовать материализму и богословскому догматизму всеми возможными способами, демонстрируя существование скрытых, неведомых науке, сил в природе, наличие психич. и духовной силы в человеке…» (*Blavatsky H. P.* Collected writings. S. l., 1975. Vol. 7. P. 145). Печатает статьи с критикой спиритизма, религ.-филос. трактат «Исида без покрывала» («Isis unveiled», 1877), где истолковывает эзотерич. учения древности и Средневековья, исходя из собственного мистич. опыта. За раскрытие «тайного знания» подвергается гонениям со стороны амер. Луксорского герметич. братства (1878). В 1879–85 в Индии, выступает представителем некоего религ.-реформаторского братства «гималайских махатм» (гл. обр. «учителя Кутхуми»). В последующие годы создаёт в Европе ряд сочинений на франц. и англ. языках, в т. ч. «Тайную доктрину» («The secret doctrine», 1888, рус. пер. – т. 1–2, 1937; 1991–92) – изложение эзотерич. космо- и антропогенеза, вдохновлённое «махатмой Морья».

Архив БРЭ

Учение Б. складывается из двух полярных по мировосприятию концепций. Согласно первой из них, построенной в духе *герметизма* и гностицизма, троякая структура макрокосма (сфера небесных духов, видимая вещественная природа и скрытые в недрах Земли нематериальные силы преисподней) отражена в тройств. существе человека – его телесная оболочка поддерживает динамич. равновесие между осеняющим человека вечным «светозарным» духом и его низшей, страстной природой (смертная душа, или астральное тело); мир возник путём нисходящей эманации божественного света по ступеням сефирот *каббалы*, которые одновременно служат ступенями возвращения души к Богу (непроявленному Абсолюту) и восхождения к бессмертию, исключающего *реинкарнацию*.

Напротив, в позднейшей концепции мирового процесса – эклектич. сочетании древнеиндийского умозрения и естеств.-науч. представлений 19 в. – содержится теория реинкарнации и *кармы*, которая применяется к судьбам отд. человека, народов и даже вселенной. Как небесный пролог человеческой эволюции, так и земная её часть подчиняются закону семеричности: эволюция мира («ночи и дни Брахмы») последовательно протекает на 7 планетах, история – на 7 континентах, на каждом из которых развиваются 7 «рас»; человек состоит из 7 начал, обозначаемых санскр. терминами: физич. тело (рупа), жизненное тело (прана), астральное тело (лингашарира), страстная душа (камарупа), ум (манас), духовная монада (буддхи) и абсолютный дух (атман).

Созданная Б. система претендовала на раскрытие тайного смысла всех религий и оккультных доктрин и реконструкцию единой «первозданной религии премудрости», или теософии, которая, по Б., была открыта людям богами на заре детства человеческого рода и хранится в «мировом разуме», руководящем духами эпох (персонифицированными у Б. в символич. образах «учителей», составляющих «Великую белую ложу адептов»).

Как литератор публиковала путевые очерки и мистич. прозу в русских (псевд. Радда Бай) и в зарубежных (под разл. псевдонимами) журналах.

Соч.: Collected writings. S. l., 1950–1991. Vol. 1–16; Из пещер и дебрей Индостана. М., 1994; Теософский словарь. М., 1994; Письма. М., 1995; Письма А. П. Синнетту. М., 1997; Инструкции для учеников Внутренней Группы. М., 2000; Ключ к теософии. 3-е изд. М., 2002; Разоблаченная Изида. 3-е изд. М., 2004. Т. 1–2.

Лит.: *Steiner R.* Die okkulte Bewegung im neunzehnten Jahrhundert und ihre Beziehung zur Weltkultur. Dornach, 1986; *Harrison C. G.* The transcendental universe. L., 1993; *Johnson K. P.* The masters revealed: Madame Blavatsky and the myth of the Great White Lodge. Albany, 1994; *Крэнстон С.* Е. П. Блаватская: Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. 2-е изд. Рига; М., 1999. См. также лит. при ст. *Теософия.* *С. В. Казачков.*

БЛАВА́ТСКИЙ Владимир Дмитриевич [30.8(11.9).1899, С.-Петербург – 10.11. 1980, Москва], рос. археолог и историк искусства. Д-р искусствоведения (1943), чл.-корр. Академии архитектуры (1944). В 1923 окончил МГУ (с 1943 проф.), затем работал в ГМИИ, ГАХН, Ин-те истории материальной культуры (с 1944 зав. отделом античной археологии) и др. Как археолог сформировался под влиянием Б. В. *Фармаковского*. Автор трудов по античной археологии и худож. культуре. Начальник экспедиций в *Хараксе* (1931–32, 1935), *Фанагории* (1936–1940), *Пантикапее* (1945–49, 1952–58), Синдской (на Тамани в 1950–54), в *Аполлонии* Иллирийской (1958–60), Подводной азовско-черноморской экспедиции (1957–65; первая и крупнейшая в СССР) и др.

Соч.: Архитектура античного мира. М., 1939; Греческая скульптура. М., 1939; Искусство Северного Причерноморья античной эпохи. М., 1947; Земледелие в античных государствах Северного Причерноморья. М., 1953; История античной расписной керамики. М., 1953; Античная археология Северного Причерноморья. М., 1961; Пантикапей. М., 1964; Античная полевая археология. М., 1967; Природа и античное общество. М., 1976.

Лит.: Памяти В. Д. Блаватского // Советская археология. 1981. № 4; Проблемы античной культуры. М., 1986 (библ.).

Я. М. Паромов, М. Н. Соколов.

БЛА́ГА (Blaga) Лучиан (9.5.1895, Ланкрэм, Трансильвания – 6.5.1961, Клуж), рум. поэт, философ, переводчик. В 1914–1917 учился в Ин-те теологии в г. Сибиу. В 1926–39 на дипломатич. службе, в 1939–48 проф. Клужского ун-та. Автор филос. сочинений [«Трилогия культуры» («Trilogia culturii», 1936–37) и др.] и поэтич. сб-ков [«Поэмы света» («Poemele luminii», 1919, рус. пер. 1975), «Шаги пророка» («Paşii profetului», 1921), «Великий переход» («În marea trecere», 1924), «Хвала сну» («Lauda somnului», 1929) и др.]. Одна из центр. тем насыщенной гносеологич. проблематикой лирики Б. – разрыв между цивилизацией и природой. В драматургии Б., основанной на нац. мифологич. мотивах [«Замолксис» («Zamolxe», 1921), «Волнение вод» («Tulburarea apelor», 1923), «Мастер Маноле» («Meşterul Manole», 1926)], ощущается влияние нем. *экспрессионизма*.

Соч.: Opere. Buc., 1974–1988. Vol. 1–11; Нехоженые ступени. Бухарест, 1975.

Лит.: *Gáldi L.* Contributions à l'histoire de la versification roumaine. Bdpst, 1972; *Gană G.* Opera literară a lui Lucian Blaga. Buc., 1976; *Todoran E.* L. Blaga, mitul poetic. Timişoara, 1981–1983. Vol. 1–2. *Е. В. Фейгина.*

БЛА́ГО (греч. τὸ ἀγαθόν, лат. bonum), в философии – конечный предмет стремления, а также всё способствующее его достижению; в богословии – одно из имён Бога. В обыденной речи слова «Б.», «благой», «хороший» употребляются как в абсолютном, так и в относит. смысле. Некоторая вещь может быть названа «благой» сама по себе, безотносительно к чему бы то ни было, если она в полной мере является тем, чем может быть. Сущее понимается в этом случае как становящееся чем-то, а его «благость» – как реализация всех заложенных в нём возможностей. При таком словоупотреблении «благой» приближается по значению к «совершенный». В ином смысле вещь может быть названа «благой», если она хороша для чего-то другого. Так, страдание, хотя и не является Б. само по себе, может быть признано таковым ввиду его способности служить выявлению характера. Богатство и другие т. н. материальные блага считаются благами, поскольку за ними признаётся способность обеспечить человеку счастливую жизнь. При таком словоупотреблении «благое» приравнивается к «полезному», т. е. способствующему успешному достижению поставленной цели. Это ведёт к иерархизации понятия Б.: нечто признаётся Б. потому, что является средством достижения определённой цели, цель почитается благой, поскольку служит ещё более высокой цели, и т. д. В результате выстраивается цепочка благ, каждое из которых является таковым благодаря вышестоящему члену, а все они вместе зависят в своём существовании от некоего высшего, или абсолютного, Б., которое мыслится желанным ради себя самого и, т. о., венчает собой всю иерархию.

В античной философии вопрос о Б. в безотносит. смысле впервые поднимается Платоном, для которого понять ту или иную вещь означало выяснить её идею, выступающую по отношению к самой вещи как причина её существования и познания. Согласно такому подходу, любая вещь может быть признана благой лишь в той мере, в какой приобщается к идее Б. Знание этой идеи есть самое важное и необходимое из знаний, однако достичь его так же трудно, как и увидеть Солнце, поскольку, в отличие от др. идей, Б. не является умопостигаемым предметом, но скорее представляет собой источник познаваемости идей. Подобно тому как глаз видит чувственные вещи в свете Солнца, так ум видит идеи в свете идеи Б. Развивая аналогию с Солнцем, Платон утверждает, что идея Б. является не только началом познания, но и началом бытия вещей, т. к. «быть» для него означает быть чем-то определённым, осмысленным. Как источник бытия и познания Б. по необходимости оказывается за пределами и того, и другого, так что в известном смысле оно непознаваемо и не существует: «само благо не есть бытие, оно за пределами бытия, превосходя его по старшинству и силе» («Государство», VI, 509b). Это позволяет Платону отождествить Б. с *Единым*, поскольку единство также является необходимым условием бытия сущего и также, взятое само по себе, не может рассматриваться как

существующее. Неоплатоники (Плотин, Прокл), объединив разработку понятия Б. в «Государстве» с диалектич. рассмотрением единого и многого в платоновском диалоге «Парменид», развили самостоят. науку о Б. как едином – генологию.

Хотя Аристотель и ограничивает рассмотрение Б. рамками практич. философии (этики и политики), тем не менее Б. выступает у него центральным для всего его учения в целом, включая физику и метафизику. Аристотель, в отличие от Платона, отказывается сводить все хорошие и благие вещи к одной-единственной идее, полагая, что Б. по-разному определяется в разных категориях и «имеет столько же значений, сколько и бытие» («Никомахова этика», I, 4, 1096a 20). Так, в категории сущности Б. зовётся Бог или Ум, в категории качества – добродетели, в категории количества – мера, в категории времени – удобный момент и т. д. И поскольку знание Б. самого по себе невозможно, Аристотель выясняет, в чём состоит высшее Б. человека. Если это цель, избираемая сама по себе, то обычно такой целью считают счастье как жизнь самодостаточную и ни в чём не нуждающуюся. Аристотель определяет счастье как «деятельность души сообразно... наилучшей и наиболее совершенной добродетели» (там же, I, 6, 1098a 16–18), каковой является добродетель ума – мудрость; поэтому высшее Б. человека составляют созерцание и мышление. Однако мышление является не только высшей, но и божеств. частью человеческой души, поэтому сообразная ему жизнь и деятельность будет не столько человеческой, сколько божественной. Отсюда конечной целью человека, а значит и человеческого общества в целом, является достижение жизни, подобной Богу. Но ту же цель преследует, согласно Аристотелю, и космос в целом, поскольку он приводится в движение божественным Умом, выступающим как предмет желания и цель, то есть как благо.

Понятие Б. в христианскую эпоху продолжает сохранять своё унаследованное от античности онтологич. значение. Оно по-прежнему отождествляется с бытием и совершенством, понимаемым как полное осуществление вещью своей природы. Согласно Августину и Боэцию, бытие есть Б.; по словам Боэция, все вещи благи, поскольку они существуют, не будучи, однако, благими по своей сущности и своим акциденциям. Согласно ср.-век. лат. богословам, всякая вещь является благой, поскольку она совершенна, и совершенство любой вещи есть её благость (Фома Аквинский, «Сумма теологии», 5, 1–5). Отсюда известная ср.-век. формула «бытие и благо обратимы» (ens et bonum convertuntur). Однако теперь совершенство вещи мыслится по отношению к Богу-Творцу, который представляет собой высшее совершенство, а значит и высшее Б. В Библии благость тварного бытия утверждается в силу его соответствия замыслу Творца: «И увидел Бог всё, что Он создал, и вот, хорошо весьма» (Быт. 1:31). Человек как одно из созданий Бога благ, поскольку его природа вполне соответствует его назначению, состоящему в познании Бога и прямом общении с Ним. Однако вследствие грехопадения природа человека, а вместе с ней и природа всего мира подверглись искажению, так что ни человек, ни к.-л. сотворённая вещь уже не в состоянии осуществить своё предназначение собств. силами и нуждаются для этого в помощи свыше: без божественной помощи – благодати, восстанавливающей природу в соответствии с её исходным замыслом, ни человек, ни мир не могут достигнуть конечной цели своего существования.

Уже в ср.-век. философии единое понятие Б. обнаруживает тенденцию к расчленению: блага делятся на объективные и субъективные, на имеющие утилитарное значение и желанные сами по себе, причём объективные разделяются на Б. божественное и Б. тварных вещей, а субъективные – на духовные, душевные и материальные. В Новое время каждое из этих частных благ начинает претендовать на роль Б. как такового, в результате чего это понятие постепенно теряет свой универсальный онтологич. статус, становясь отчасти термином этики, понимаемой как спец. дисциплина, отчасти же делаясь достоянием обиходной и поэтической речи. Утрата Б. своего прежнего значения приводит к тому, что на его место становится заимствованное из экономич. лексикона понятие *ценности* (см. *Аксиология*). Ценность – это Б., лишённое связи с бытием, не только не сверхсущее, как в платонизме и традиц. богословии, но и практически не-сущее и всего лишь приписываемое бытию субъектом. Превращение Б. в ценность прослеживается начиная с Р. Декарта, который в противоположность схоластич. традиции уже не встраивает человека в тварный космос в качестве его вершины и венца творения, но противопоставляет его природе как субстанцию мыслящую – субстанции протяжённой. Оказавшись перед лицом бытия, сведённого к чистой предметности, человек вынужден самостоятельно наполнять его смыслом и содержанием, чтобы иметь возможность так или иначе ориентироваться в этом чуждом и никак не связанном с ним мире. В роли этого извне вносимого в бытие содержания, наделяющего смыслом то, что как таковое им не обладает, и выступают ценности.

Если философами 17–18 вв. (Б. Спиноза, Т. Гоббс, Г. В. Лейбниц, Д. Юм) ещё активно обсуждался вопрос о том, является ли Б. объективным свойством сущего или субъективным отношением к нему человека, то уже у И. Канта это понятие решительным образом переносится внутрь субъекта, правда, субъекта трансцендентального, а не эмпирического: «Невозможно представить себе ничего ни в мире, ни даже за его пределами, что без ограничений можно было бы рассматривать как благо, за исключением одной лишь благой воли» («Основные идеи к метафизике нравов», I). Ограниченное, т. о., сферой человеческой деятельности, Б. становится категорией морали и окончательно изгоняется из окружающего мира. По замечанию Г. В. Ф. Гегеля, мир при этом мыслится как находящийся вне меня, оставленный Богом и ожидающий, «чтобы я внёс в него цель и добро». Впоследствии, когда человек начинает рассматриваться как продукт естественной эволюции, а традиц. мораль – как проявление «воли к власти» (Ф. Ницше), постулируемый Кантом принцип автономии этики приводит к тому, что Б. либо получает натуралистич. истолкование, как, напр., в дарвинизме, где им признаётся самосохранение и эволюц. процветание человека как вида, либо же отдаётся на откуп индивидуальному произволу, который по собств. желанию устанавливает, переоценивает и ниспровергает блага для себя и других.

Важные последствия для понятия Б. имела предпринятая Гегелем попытка найти замену старой метафизич. системе координат, приведшая в конечном итоге к превращению человеческого Б. в Б. общественное. Для Гегеля мировая история есть история развития абсолютного Духа, конечная цель которой, отождествляемая с высшим Б., состоит в полном и окончат. осознании Духом самого себя в свободе абсолютного знания. Однако отд. человек, живущий в конкретную историч. эпоху, как правило, не осознаёт этой цели и не делает её предметом своих стремлений. Б. для него будет считаться то, что в данный историч. момент предписывает ему его эпоха, иными словами – соответствие духу времени. Так традиц. практич. философия, нацеленная на Б. каждого индивида, поглощается у Гегеля спекулятивной философией истории. Гегелевский историзм, нашедший своё продолжение в марксизме и позитивизме, оказал огромное влияние на массовое сознание (отождествление «благого» с «прогрессивным» и т. п.). И поскольку историч. наука как таковая не может ответить на вопрос, какое из множества предлагаемых толкований цели всемирно-историч. процесса является верным, то выбор этого толкования оказывается отданным на откуп частным интересам разл. лиц или групп.

Лит.: *Ewing A. C.* The definition of the Good. N. Y., 1948; *Kuhn H.* Das Sein und das Gute. Münch., 1962.

С. В. Месяц.

БЛАГОВЕ́РНЫЙ КНЯЗЬ, лик (чин) святых в Рус. православной церкви, включающий ок. 50 князей (княгинь) и царей (цариц) общецерковного или местного почитания, особо потрудившихся для православия: *Всеволод Мстиславич* (ум. 1138), кн. новгородский и псков-

ский; кн. Пётр (в иночестве Давид) и кн. Феврония (в иночестве Евфросиния) Муромские (умерли в 1228); Александр Ярославич Невский (в иночестве Алексий, ум. 1263), вел. кн. владимирский, и др. Первыми рус. святыми в этом лике явились вел. кн. *Владимир Святославич* (ум. 1015) и вел. кн. *Ольга* (ум. 969). В житии св. Владимира рисуется образ Б. к. как покровителя Церкви, просветителя Рус. земли, смиренного и милостивого к нищим правителя. Образ рус. благоверных княгинь наследовал осн. черты св. Ольги: целомудрие, супружескую верность, мудрость, милосердие.

Л. В. Литвинова.

БЛА́ГОВЕСТ, вид *колокольных звонов* православной церкви; сигнальный звон к началу богослужения. Совершается в большой колокол – благовестник или в *било*: 3 редких удара, затем ряд мерных, более частых ударов. Его исполнение и комбинации с др. видами звона регламентируются Типиконом (Богослужебным уставом) и местными традициями. Б. также отмечает совершение важных разделов богослужения.

Аналогичный вид звона в Римско-католич. церкви называется «ангелус».

Лит.: Толковый Типикон / Сост. М. Скабалланович. К., 1913–1915. Вып. 2–3. М., 1995.

М. В. Есипова.

БЛАГОВЕ́ЩЕНИЕ Пресвятой Богородицы (греч. Εὐαγγέλιον; лат. Annuntiatio Mariae), один из главных двунадесятых христианских праздников, посвящённый воспоминанию благовестия архангела *Гавриила* Пресвятой Деве Марии о *Боговоплощении* (будущем рождении Иисуса Христа). Согласно Евангелию (Лк. 1:26–38), архангел Гавриил был послан от Бога в г. Назарет к Пресвятой Деве Марии с радостной вестью о том, что от Неё родится Спаситель мира.

Праздник Б. установлен ещё в первые века христианства. 25 марта, как особый день праздника, уже зафиксировано в груз. рукописных лекционариях, отражающих литургич. практику Иерусалима 7 в. Поскольку сведения о богослужении 5–6 вв. в Константинопольской церкви немногочисленны, ничего определённого о праздновании Б. в этот период в Константинополе утверждать нельзя, но в 6 в. прп. Роман Сладкопевец написал кондак на Б.; в кон. 7 в. – это уже один из самых почитаемых праздников. Все визант. памятники 8 в. и последующих веков называют Б. среди важнейших праздников, который воспринимался и как Господский, и как Богородичный.

На Западе сведения о празднике Б. восходят примерно к тому же времени, что и на Востоке. Из сочинений зап. отцов Церкви и писателей известны слова на Благовещение, приписываемые лат. авторам 5 в. О литургич. почитании дня Б. говорится в Liber Pontificalis времён папы Сергия I (687–701), где Б. входит в число 3 праздников, посвящённых Божией Матери, когда в Риме совершалась торжественная процессия. В первой редакции Сакраментария Геласия (7 в.) Б. не указано, но уже в Сакраментарии Григория Великого (3-я четв. 7 в.) оно находится под 25 марта. Все более поздние памятники рим. традиции относят празднование Б. именно к этому дню. Однако в неримских зап. обрядах празднование Б. могло переноситься на период адвента, т. е. поста перед Рождеством Христовым, чем подчёркивалось значение Б. как праздника Боговоплощения и устранялась необходимость праздновать Б. во время Великого поста.

День 25 марта как праздник Б., принятый и на Востоке и на Западе, с одной стороны, ровно на 9 мес отстоит от 25 декабря – дня, который не позднее 4 в., сначала на Западе, а затем на Востоке, принято было считать календарной датой Рождества Христова; с другой стороны, лежит в основе александрийской и более поздней византийской хронологич. систем, отождествляющих число и месяц Б. и Пасхи. Этот день нередко служил началом церковного или даже гражданского года. При совпадении Б. с историч. датой Воскресения Христова Пасха, попадающая на этот день, получила назв. «Кириопасха» [Κύριον Πάσχα – Господственная (т. е. исконная) Пасха]. Такое совпадение случается примерно раз в полвека, и последний раз это произошло в 1991.

В богослужении на день Б. излагаются евангельские тексты о благовестии архангела Гавриила, тайне Воплощения от Бога Слова. В гимнографии праздника приводятся все главные ветхозаветные прообразы и новозаветные свидетельства о Б. и Боговоплощении. Характерной чертой богослужения всего благовещенского цикла является наличие в песнопениях херетизмов (от греч. χαίρω – радоваться), многогранно раскрывающих содержание евангельского приветствия Богоматери: «Радуйся, Благодатная!». В России на Б. традиционно отпускают из клеток птиц на волю, возвещая о свободе всему миру; совершают особый «чин хлебопреломления» – за всенощным бдением во время благословения хлебов, пшеницы, вина и елея. Праздник Б. считается днём полнейшего покоя и свободы; в этот день предписывается избегать какого-либо, даже лёгкого труда. На Б. в Благовещенском соборе Московского Кремля совершается торжественное патриаршее богослужение, после окончания которого на Соборной площади выпускается на волю стая голубей.

Иконография. Ранние изображения Б. встречаются в росписях рим. катакомб 2–4 вв. (Присциллы, Петра и Марцеллина, на Виа-Латина): перед сидящей в кресле женщиной стоит юноша, протягивающий к ней руку. В мозаиках базилики Санта-Мария-Маджоре Б. представлено с особой торжественностью, соответственно решению 3-го Вселенского (Эфесского) собора (431), провозгласившего Деву Марию Богородицей. Богоматерь изображена в богатых одеяниях знатной рим. матроны, она восседает на престоле, держа в руках пурпурную пряжу; с небес слетают ангел и голубь – символич. изображение Святого Духа. На резной пластине слоновой кости кафедры архиеп. Максимиана (Равенна, 546–556) Богоматерь сидит в плетёном кресле, в левой руке у неё веретено и пряжа; архангел Гавриил – с жезлом в левой руке. Позднее сидящая на престоле Богоматерь изображалась на фоне палат, полуобернувшись к архангелу (собор Рождества Богородицы Антониева мон. в Великом Новгороде, 1125; ц. Св. Николая Каснитского в Кастории, 1160–1180, и др.). Др. вариант иконографии – Б. у источника (кладезя) – представлен в клейме на резной пластине слоновой кости из Миланского собора (оклад Еван-

Архив «Православной энциклопедии»

«Благовещение». Мозаика базилики Санта-Мария-Маджоре в Риме. 432–445.

«Благовещение». Икона-тетраптих «Двенадцать праздников» из монастыря Св. Екатерины на Синае. Фрагмент. 12 в.

Архив «Православной энциклопедии»

гелия, 2-я пол. 5 в.). Б. у кладезя как один из эпизодов встречается в циклах, иллюстрирующих Протоевангелие Иакова: в Софийском соборе в Киеве (1037–1045), соборе Св. Марка в Венеции (13 в.), церкви мон. Хора (Кахрие Джами) в Стамбуле (1316–21), также в иллюстрациях Акафиста Богоматери (напр., икона «Похвала Богоматери с Акафистом» из Успенского собора Московского Кремля, 14 в.). Ещё один иконографич. вариант представлен на миниатюре Евангелия Раввулы (586) и на ампуле из собора Монцы (7 в.): Богоматерь стоит перед престолом; ангел – слева от неё. Такая композиция получила распространение в иск-ве 9–12 вв.; её дополняет изображение небесного сегмента, из которого исходит луч с голубем в круге – символом Святого Духа («Слова Григория Назианзина», 880–883, Нац. б-ка, Париж; Деисус и «Двенадцать праздников», иконы 11–12 вв. из мон. Св. Екатерины на Синае и из музея в Охриде; кафоликон мон. Ватопед на Афоне, кон. 10 – нач. 11 вв.; Софийский собор в Киеве, 1037–45; кафоликон мон. Дафни, 1100; Палатинская капелла в Палермо, ок. 1146–51, и др.).

Распространённое в церковной поэзии сравнение прядения пурпура для завесы храма с сотворением плоти Христовой оказало влияние на формирование особого иконографич. извода, в котором на лоне Богоматери изображается воплощающийся в момент ангельского благовестия Младенец. Такие иконы, наглядно демонстрирующие догмат о Воплощении, известны с 11 в. (фрагмент створки триптиха в мон. Св. Екатерины и др.); на иконе «Благовещение Устюжское» (нач. 12 в., ГТГ) в небесном сегменте изображён Иисус Христос Ветхий днями, окружённый мандорлой, сидящий на огненных херувимах, от Его благословляющей десницы исходит луч к Богоматери. В палеологовскую эпоху в сцене Б. Дева Мария окружена служанками («Благовещение у кладезя» в ц. Богоматери Перивлепты в Охриде, 1295); на рус. иконах изображается прядущая служанка, сидящая у ног Богородицы (царские врата, 1425–27, Сергиево-Посадский историко-худож. музей-заповедник; «Благовещение с Акафистом», 16 в., Ярославский музей-заповедник). К апокрифич. Евангелию псевдо-Матфея восходит иконографич. тип Б. в визант. миниатюрах, где Богородица представлена читающей книгу пророка Исайи (Псалтирь, 1084–1101, Дамбартон-Окс; «Слова Иакова Коккиновафского», 12 в., Ватикан). Эта иконография, получившая распространение в зап.-европ. иск-ве, в 17–18 вв. встречается в рус. иконах (икона 17 в. из иконостаса Верхнепохвальского придела Успенского собора Московского Кремля и др.).

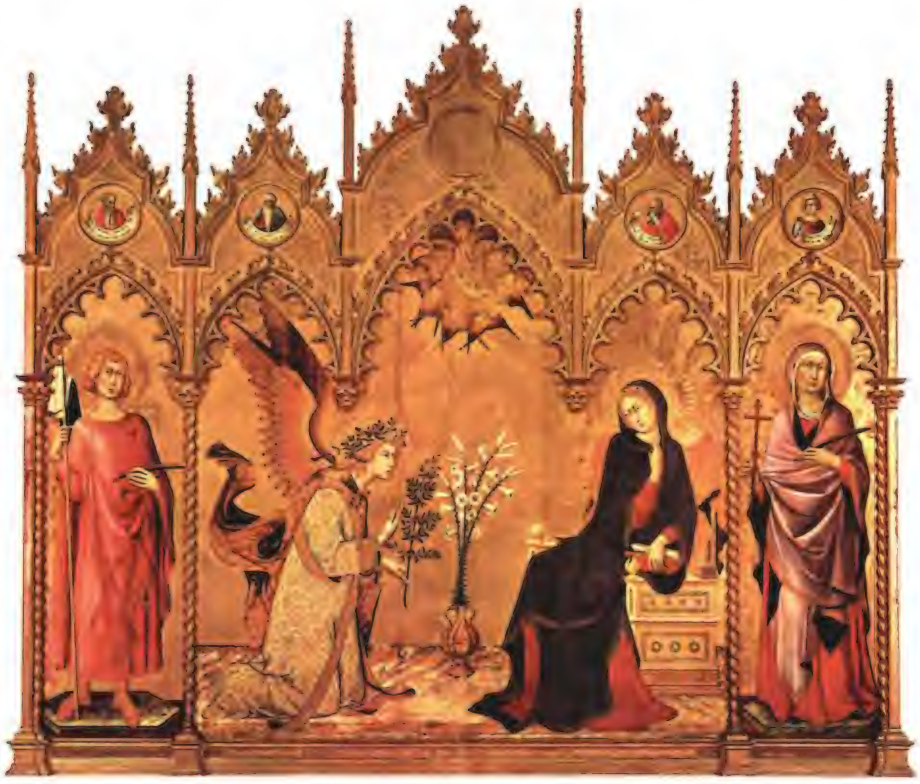
Особое место Б. в ряду других великих праздников обусловило расположение этого сюжета в храмовой росписи: в ранневизант. период – на триумфальной арке (Санта-Мария-Маджоре в Риме, 432–445), в алтарной апсиде (церковь в Порече, 540), перед апсидой (Санта-Мария-Антиква в Риме, 6–7 вв.); позднее сцена Б. размещалась на зап. гранях вост. столбов. В др.-рус. церквах Б. изображалось на царских вратах иконостаса и на иконах – в навершии створок врат (икона 13 в., ГТГ).

Архив «Православной энциклопедии»

«Благовещение у кладезя». Роспись Дионисия в соборе Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. 1502–03.

В иск-ве зап.-европ. Средневековья варьируются типы изображений Б. с сидящей на троне или стоящей Богоматерью (рельеф бронзовых дверей из собора Св. Марии в Хильдесхайме, 1015), причём последний позднее получил особое распространение в готич. пластике. В соответствии со схоластич. богословием сцена Б. заняла место в иерархии сюжетов скульптурных циклов зап. порталов соборов в Реймсе, Амьене, Страсбуре, Кёльне и др., где ангел и Дева Мария представлены беседующими; Богоматерь, как правило, изображается с книгой. На догмат о непорочном зачатии указывают лучи, исходящие с небес от Бога Отца, направленные к уху Девы; в луче – Святой Дух в виде голубя (мозаика П. *Каваллини* в ц. Санта-Мария-ин-Трастевере в Риме, ок. 1291) или маленькая фигурка Христа (рельеф тимпана капеллы Марии в Вюрцбурге, 1430–40). В иск-ве *Проторенессанса* и раннего *Возрождения* архангел изображается коленопреклонённым, с атрибутами герольда (со свитком, на котором написаны слова приветствия, лилией или оливковой ветвью), жестикуляцией выражающим почтение Деве Марии (Б. из алтаря «Маэста» *Дуччо ди Буонинсенья*, 1308–11, музей собора в Сиене; алтарный образ С. *Мартини*, 1333, галерея Уффици, Флоренция; скульптура алтаря Кавальканти *Донателло* в ц. Санта-Кроче во Флоренции, 1-я пол. 1430-х гг.). Склонённая голова и жест скрещённых на груди рук передают также смирение Девы Марии и её покорность Богу (фреска Фра *Анджелико* в мон. Сан-Марко во Флоренции, ок. 1446). Стремление передать мистич. содержание Б. сочетается с возрастающим интересом к изображению конкретного места действия –

«Благовещение». Алтарный образ. С. Мартини. 1333. Галерея Уффици (Флоренция).



Архив БРЭ

Архив БРЭ

Я. Тинторетто. «Благовещение». 1576–81. Скуола ди Сан-Рокко (Венеция).

здания дворца, церкви или интерьера жилища (фреска *Джотто* в Капелладель-Арена в Падуе, 1304–06; алтарный образ М. *Брудерлама*, 1394–99, Музей изящных искусств, Дижон; росписи *Пьеро делла Франчески* в ц. Сан-Франческо в Ареццо, 1452–66; алтарные картины Ф. дель *Коссы*, К. *Кривелли*, *Рогира ван дер Вейдена*, Я. *ван Эйка* и др.). Символич. значение получают такие предметы, как хрустальная ваза или окно, сквозь которое проходят лучи Божественного света – символ приснодевства, аналой – символ благочестия Девы Марии, книга (манускрипт) пророка Исайи – знак Её мудрости. Высокое и позднее Возрождение, а также *барокко* привнесли новые мотивы: изображение идеального, наполненного светом сада (*Леонардо да Винчи*, ок. 1474, галерея Уффици) или мистич. света, заливающего помещение (*Эль Греко*, кон. 16 в., Музей изобразит. искусств, Будапешт). В европ. иск-ве 18–19 вв. тема Б. встречается редко (напр., у *прерафаэлитов* – картина Д. Г. *Россетти*, 1850, галерея Тейт, Лондон).

Лит.: *Хойнацкий А., свящ.* Праздник Благовещения Божией Матери в Римско-католической Церкви // Православное обозрение. 1873, № 6; *Виноградов Н.* Канон на Благовещение Пресв. Богородицы как образец церковно-богослужебной поэзии. М., 1888; *Покровский Н. В.* Евангелие в памятниках иконографии, преимущественно византийских и русских. М., 1892 (переизд.: М., 2001); *Дебольский Г. С., прот.* Дни богослужения Православной Церкви. СПб., 1901. М., 1996. Т. 1; *Mille G.* Recherches sur l'iconographie de l'evangile aux 14e, 15e et 16e siècles d'après les monuments de Mistra, de la Macedoine et du Monts Athos. P., 1916. P., 1960; *Lafontaine-Dosogne J.* Iconographie de l'enfance de la Vierge dans l'Empire byzantin et en Occident. Brux., 1964–1965. Vol. 5. № 1–2; *Grabar A.* Christian iconography: a study of its origins // Bollingen Ser. Princeton, 1968. Vol. 35. № 10; *Weitzmann K.* Studies in the arts at Sinai. Princeton, 1982; *Corrado M.* Annunciazione: storia, eucologia, theologia, liturgica. Roma, 1991; *Ванюков С. А., Желтов М. С., Фельми К. Х.* Благовещение Пресвятой Богородицы // Православная энциклопедия. М., 2002. Т. 5; *Смирнова Э. С.* Новгородская икона «Благовещение» начала XII в. // Древнерусское искусство. Русь и страны византийского мира: XII век. СПб., 2002.

М. С. Желтов;
Н. В. Квливидзе (иконография).

БЛАГОВЕ́ЩЕНИЯ В АРКАЖА́Х ЦЕ́РКОВЬ, памятник др.-рус. архитектуры в Великом Новгороде. Построена по заказу архиеп. Ильи в 1179; является наиболее древним сохранившимся образцом малых 4-столпных одноглавых новгородских храмов. Фасады, разделённые

Архив БРЭ

Церковь Благовещения в Аркажах. Великий Новгород.

лопатками, завершались закомарами; в зап. части интерьера располагались хоры. Своды и верхняя часть стен рухнули и были вновь выстроены в 17 в. Росписи 1189 сохранились фрагментарно, преим. в алтаре (святители, предстоящие Христу, Богородичный цикл и сцены жития Иоанна Предтечи).

Лит.: *Царевская Т. Ю.* Фрески церкви Благовещения на Мячине (В «Аркажах»). СПб., 1999.

И. Л. Бусева-Давыдова.

БЛАГОВЕ́ЩЕНСК, город в России, адм. центр Амурской обл. Нас. 217,7 тыс. чел. (2005). Расположен на юго-западе Зейско-Буреинской равнины, у слияния рек Зея и Амур, на границе с Китаем. Крупный речной порт. Ж.-д. станция. Узел автодорог. Междунар. аэропорт. Сообщение с кит. г. Хэйхе (на противоположном берегу р. Амур).

Основан в 1856 как Усть-Зейский пост. С 1857 станица Усть-Зейская. В мае 1858 переименована в станицу Благовещенскую, с июля 1858 город Б. Центр *Амурской области* (1858–1922). С 1860 в Б. размещалось командование *Амурского казачьего войска*. Росту Б. с 1860-х гг. способствовало открытие золотых приисков и развитие золотодобычи в Амурской обл. К кон. 19 в. Б. – крупный ремесленно-промышленный и торговый центр Приамурья: действовали 2 чугунолитейных завода, мастерские водного управления, машиностроит. завод (1887), спичечная фабрика (1894), 5 крупных мельниц (по их мощности Б. стал третьим городом Рос. империи после Нижнего Новгорода и Саратова) и др. Численность населения: 3,5 тыс. чел. (1868), ок. 80 тыс. чел. (1913). Крупный транспортный узел: гл. речная пристань на р. Амур, в Б. размещались конторы управления речными службами всего Амурского бассейна. С нач. 20 в. в Б. располагается одна из баз *Амурской военной флотилии*. С дек. 1913 Б. соединён ж.-д. веткой с *Транссибирской магистралью*. В годы Гражд. войны 1917–22 занят силами белых армий и япон. войск (1918–1920). Центр *Амурской губернии* (1922–1926), Амурского округа (1926–30) и Амурского р-на (1930–32) *Дальневосточного края*, Амурской обл. (с 1932).

В 1862 составлен план застройки Б., согласно которому город был разбит на прямоугольные кварталы системой взаимно перпендикулярных улиц, ориентированных с севера на юг и с запада на восток. Среди памятников архитектуры – быв. Торговый дом И. Я. Чурина и К° (1894), Преображенский костёл (1896), быв. городские торговые ряды (1909), ж.-д. вокзал (1911, в стиле модерн с элементами стилизации под др.-рус. нац. архитектуру; оба – арх. В.К. Олтаржевский), универсальный магазин торгового дома «Кунст и Альберс» (1911, арх. Э. И. Шефер, ныне Краеведч. музей). Памятники: Н. Н. Муравьёву-Амурскому (1993), Свт. Иннокентию (1998).

Б. – культурный и пром. центр области. Пед. ун-т (1930), Дальневосточный

Фото В. Полтарауса

Благовещенск. Амурский областной краеведческий музей имени Г. С. Новикова-Даурского.

аграрный ун-т (1950), Амурская мед. академия (с 1952), Амурский ун-т (1975), Дальневосточный воен. ин-т им. К. К. Рокоссовского. Св. 10 библиотек, крупнейшие – Амурская областная науч. б-ка (1859), Гор. детская б-ка им. А. П. Чехова (1947), Центр. районная б-ка (1951; 22 филиала), Областная спец. б-ка для слепых (1964). Амурский областной краеведч. музей им. Г. С. Новикова-Даурского (основан в 1891; 16 филиалов). Амурский областной театр драмы (с 1883), театр кукол «Амурчонок» (с 1964). Амурская областная филармония (1961), Амурская хоровая капелла «Возрождение» (1979).

Ведущие предприятия: судостроительный и электроаппаратный заводы; произ-во оборудования и запасных частей для горнодобывающей и обрабатывающей пром-сти, комбикормов. Кондитерская фабрика, мясо- и молочный комбинаты и др.

Лит.: Благовещенск: городу 125 лет. Благовещенск, 1983; Благовещенск // Города со столичной судьбой. Хабаровск, 2003.

БЛАГОВЕ́ЩЕНСК, город в России, в центр. части Башкирии, центр Благовещенского р-на. Нас. 33,3 тыс. чел. (2005). Расположен в Юж. Предуралье, в устье р. Потеха (приток р. Белая), в 14 км от ж.-д. ст. Загородняя. Основан в 1756 как посёлок Потехино при медеплавильном заводе, город Б. с 1941. Храм Благовещения Пресвятой Богородицы (1783). Историко-краеведческий музей. Арматурный завод (стальное литьё и другое), предприятия деревообрабатывающей, пищевой промышленности. Близ Б. – Успенский Свято-Георгиевский монастырь (1901).

БЛАГОВЕ́ЩЕНСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ в Нижнем Новгороде, мужской патриарший монастырь. Основан в честь праздника *Благовещения* Пресвятой Богородицы в 1221 вел. кн. владимирским Георгием Всеволодовичем вскоре после основания города. В 1229 он был разорён мордовским кн. Пургасом и во 2-й пол. 14 в. возобновлён митр. *Алексием*. Б. м. существовал на пожертвования рус. царей, митрополитов и патриархов, а также на вклады иногородних купцов, приезжавших на знаменитую нижегородскую Макарьевскую ярмарку.

Архив БРЭ

Благовещенский монастырь в Нижнем Новгороде.

Существующий монастырский ансамбль сложился в основном во 2-й пол. 17 в., достраивался в 19 в. 4-столпный 5-главый Благовещенский собор (1648–1649) поставлен на месте белокаменного собора 1370. В 1649–52 построили трапезную палату с 2-шатровой Успенской ц. и колокольней, в 1690 – центрич. ярусную ц. Алексия Митрополита (в 1834 была переосвящена во имя прп. Сергия Радонежского). К 17 в. относятся также палаты архимандрита и больничные, позднее перестраивавшиеся; келейный корпус – 1780–86 (арх. Я. А. Ананьин). В 1821 монастырь получил дополнительную территорию с востока, где возвели крестообразный в плане храм Алексия Митрополита с 4 дорическими портиками (1822–34, архитекторы И. И. Межецкий, А. Л. Леер).

После Окт. революции 1917 обитель Б. м. была разорена, иконы и утварь конфискованы. Более 20 икон 2-й пол. 18 в. проданы за границу. С 1991 церковная жизнь в Б. м. возрождается: возвращены ранее принадлежавшие монастырю здания, открыта Духовная семинария, действуют иконописная и свечная мастерские.

Лит.: *Филатов Н. Ф.* Нижний Новгород: Архитектура XIV – начала XX в. Н. Новгород, 1994. *И. Л. Бусева-Давыдова.*

БЛАГОВЕ́ЩЕНСКИЙ СОБО́Р Московского Кремля, памятник рус. зодчества. Был домовым храмом великих князей и царей, соединялся переходом с дворцом. Первый белокаменный храм Благовещения был построен в Кремле, очевидно, в последней трети 14 в. В 1416 капитально перестроен; в 1482–83 был разобран до нижнего яруса и возведён заново (1484–89). 3-главый крестово-купольный храм окружали крытые галереи-паперти. В 1564–66 на углах папертей возведены 4 придела, над осн. объёмом – 2 глухих барабана с главами.

Роспись собора (1547–51) включает сюжеты евангельских праздников, притч и чудес, Страстной цикл, сцены явлений Христа по Воскресении, иллюстрации к Откровению Иоанна Богослова, изображения рус. святых. На папертях представлены «древо Иессеево» (родословное древо Христа), библейские сюжеты, а также изображения античных философов и поэтов, в сочинениях которых усматривали пророчества о Христе. Иконография близка к росписям *Дионисия* в Рождественском соборе *Ферапонтова монастыря,* но отличается большей сложностью и детализацией. Первоначальный иконостас с иконами *Феофана Грека*, *Андрея Рублёва* и старца *Прохора с Городца* сгорел во время пожара (1547) и был заменён сборным с иконами кон. 14–16 вв. В местном ряду спра-

Фото А. И. Нагаева

◀ Благовещенский собор Московского Кремля.

Архив «Православной энциклопедии»

Благовещенский собор Московского Кремля. Роспись паперти. 1547–51. ▶

ва от царских врат располагалась икона святого, тезоименитого царю (после смерти переносилась «ко гробу» в *Архангельский собор*). С сев. и зап. папертей в собор ведут врата, на которых в редкой технике золотой наводки изображены Благовещение, ветхозаветные пророки, античные мудрецы и сивиллы. В соборной ризнице хранилось множество святынь и драгоценной богослужебной утвари.

Лит.: *Извеков Н. Д.* Московский придворный Благовещенский собор. М., 1911; *Качалова И. Я., Маясова Н. А., Щенникова Л. А.* Благовещенский собор Московского Кремля: К 500-летию уникального памятника русской культуры. М., 1990.

И. Л. Бусева-Давыдова.

БЛАГОДА́РНЫЙ, город в России, в центр. части Ставропольского края, центр Благодарненского р-на. Нас. 33,8 тыс. чел. (2005). Расположен в Предкавказье, в сев. части Ставропольской возвышенности, на р. Мокрая Буйвола (приток Кумы). Ж.-д. станция. Узел автодорог. Основан в 1782 отставными солдатами как с. Благодарное, город с 1971. Краеведч. музей (1989). Предприятия по строительству автомобильных дорог и аэродромов, мясоптицекомбинат, элеватор; произ-во молочной продукции.

«БЛАГОДА́ТНОЕ ПАЛО́МНИЧЕСТВО» («The Pilgrimage of Grace»), восстание в сев. графствах Англии (Йоркшире, Вестморленде, Нортумберленде, Дареме) в 1536–37. Было вызвано реформацией *Генриха VIII*, роспуском монастырей и секуляризацией церковной собственности, а также попытками королевской власти установить более жёсткий политич. контроль над отдалёнными сев. графствами, ограничив при этом феод. права и юрисдикцию местного дворянства. Приняло форму вооруж. «паломничества» к королю с петицией о защите церкви от разграбления. В «Б. п.» приняли участие представители католич. духовенства, местные магнаты, средне- и мелкопоместное дворянство, крестьяне и горожане (всего до 35 тыс. чел.). Участники «Б. п.» были облачены в одеяния «пилигримов», их знамёна украшены крестами и символами ран Христовых. Политич. и экономич. требования восставших были сформулированы в дек. 1536: восстановление суприматии папы над церковью Англии, возвращение монастырям их собственности, запрет протестантского вероучения как еретического и наказание королевских советников, стоявших у истоков англиканской реформации. Политич. требования включали отмену статутов, ущемлявших феод. привилегии местного дворянства, созыв парламента в Йорке, запрет королевским чиновникам избираться в палату общин, восстановление в правах наследования дочери Генриха VIII принцессы-католички *Марии Тюдор*, провозглашение всеобщей амнистии. Крестьянство настояло на включении в петицию ряда экономич. требований: сохранение исконных прав держания земли, невысокие ренты и платежи за допуск к держанию, защита общинных угодий и соблюдение статутов, направленных против *огораживаний* (участившихся на секуляризиров. монастырских землях). Тактика затягивания переговоров с «паломниками» и обещания Генриха VIII выполнить часть их требований привели к расколу движения, что облегчило его разгром. Непосредственным политическим результатом «Б. п.» стало учреждение в системе англ. адм. органов особого Совета Севера (1538), позволившего поставить северные графства под строгий контроль королевской власти.

О. В. Дмитриева.

БЛАГОДА́ТНЫЙ ОГО́НЬ, чудо сошествия огня в храме Воскресения Христова в Иерусалиме в Великую субботу, в канун православной Пасхи.

Одни из самых ранних упоминаний о сошествии Б. О. в канун Воскресения Христова встречаются у святых Григория Нисского, Евсевия Памфила, Сильвии Аквитанской и датируются 4 в. (при этом указанные авторы упоминают и более ранние случаи). По свидетельству святых отцов Церкви (Св. Григорий Нисский. Слово второе о Воскресении; Прп. *Иоанн Дамаскин*. Октоих, Воскресный седален, глас 8), уже ап. Пётр, придя ко Гробу, увидел не только умными, но и телесными очами нетварный Божественный свет, осветивший Гроб Господень. Евсевий Памфил в «Церковной Истории» (кн. 6:9, 1–3) свидетельствует о том, что, когда во время Великой пасхальной всенощной не хватило лампадного масла, патриарх Иерусалимский Нарцисс I (185–213) благословил служителей, ведавших освещением храма, налить в лампады воды из Силоамской купели; эта вода приобрела свойства масла, и сошедший с неба огонь возжёг лампады, которые горели затем в продолжение всей пасхальной службы. О Б. О. свидетельствуют и мн. мусульм. авторы [Ахмед ибн аль-Касс (ум. до 946), Масуди (ум. ок. 956–957), аль-Бируни (ум. в 1048), Ибн аль-Каланиси (ум. ок. 1160 или 1162), Али аль-Хереви (ум. ок. 1191), аль-Джаубари (ум. до 1242), аль-Казвини (ум. ок. 1283) и др.], хотя многие из них отзывались о происходившем весьма критически, полагая, что всё это было организовано служителями храма [напр., араб. автор аль-Джахиз (ум. ок. 869)] и имеет скрытые рукотворные источники (напр., Ибн аль-Каланиси, аль-Джаубари и др.).

Литания Б. О. начинается за сутки до начала православной Пасхи. В Кувуклии (часовне над Гробом Господним), на середине ложа Живоносного Гроба, устанавливается лампада, наполненная маслом, но не зажжённая. По всему ложу раскладываются кусочки ваты, а по краям прокладывается лента. Приготовленная таким образом Кувуклия после осмотра её израильской полицией закрывается и опечатывается ключником храма (мусульманином). Через 20–30 мин после опечатывания Кувуклии в храм вбегает православная араб. молодёжь; молодые люди, по традиции, сидя на плечах друг у друга, просят Господа о даровании православным Б. О. Затем в храм входит процессия, состоящая из иерархов празднующих Пасху христианских конфессий. В конце процессии идёт православный патриарх Иерусалимский в сопровождении священнослужителей. В крестном ходе процессия обходит все находящиеся в пространстве храма памятные места: место, где Христа побивали рим. легионеры; Голгофу, где Его распяли; камень миропомазания, на котором тело Христа готовили к погребению. Процессия подходит к Кувуклии и трижды обходит её. После этого патриарх Иерусалимский останавливается напротив входа в Кувуклию, его разоблачают от риз, и он остаётся в одном полотняном подряснике, чтобы было видно, что он не проносит с собой в пещеру Гроба Господня предметов, способных зажечь огонь. Во времена господства турок обыск патриарха осуществлялся тур. янычарами, в настоящее время это делают израильские полицейские. Подризничий вносит в пещеру Гроба Господня большую лампаду, в которой должен разгореться главный огонь, и 33 свечи, по числу лет земной жизни Иисуса Христа. Затем патриарх входит в пещеру Гроба Господня. Кувуклию запечатывают снаружи большим куском воска и налагают на дверь красную ленту. В это время в храме выключается свет и наступает ожидание. Традиция Иерусалимской церкви гласит, что тот день, когда Б. О. не сойдёт, будет последним для людей, находящихся в храме, а сам храм будет разрушен – с этим связана практика причащения молящихся в храме перед началом ожидания. Молитва и ожидание продолжаются до тех пор, пока не произойдёт чудо. В разные годы – от нескольких минут до мн. часов.

Перед сошествием Б. О. пространство начинают освещать световые блики, исходящие из разных мест храма, струящиеся по его стенам и колоннам на пол, а также распространяющиеся на площадь перед храмом. У многих стоящих на площади непроизвольно зажигаются свечи, а в самом храме – лампады по бокам Кувуклии. В это время из неё выходит патриарх, который рассылает Б. О. собравшимся.

БЛАГОДА́ТЬ (евр. חן или חסד, греч. χάρις, лат. gratia), в христианстве Божественная сила (δύναμις), в которой Бог являет Себя человеку, а человек с её помощью преодолевает в себе греховное начало.

В Ветхом Завете словом חן характеризуется мудрый человек (Еккл. 10:12), осн. значениями слова חסד являются «милость», «милосердие». О Б., как о Божественной силе, говорит *апостолам*

сам Иисус Христос (Деян. 1:8). Как сила Б. понимается ап. Павлом (2 Кор. 12:9). Б. действует на человека подобно свету во тьме (Ин. 1:4–5): она просвещает всякого приходящего в мир (Ин. 1:9). Под этим воздействием рассеивается греховная тьма, мешающая человеку познать самого себя и постигнуть подлинный смысл жизни. Б. просвещает прежде всего душу человека, его сердце и его совесть. Освящение Б. человека стало возможным благодаря совершённому Христом искуплению человеческого рода (Ин. 7:39). Поэтому Б. даруется человеку только «во Христе Иисусе» (1 Кор. 1:4), а принявшие Б. и имеющие её в себе становятся носителями «Духа Христова» (Рим. 8:9), Который посылается Богом Отцом (см. *Троица*) и вселяется в их сердца (Гал. 4:6). Совершителем же благодатного освящения человека является Святой Дух.

В православной традиции о природе Божественной силы речь идёт в «Ареопагитиках» (О Божественных именах, II, 4–5, 7, 11). Эта сила называется также «энергиями», «Божественной славой», «лучами Божества», «нетварным светом». Она является проявлением Божественной природы, поэтому ею обладают все три Лица Св. Троицы независимо от их ипостасных свойств.

В католич. традиции Б. разделяется на виды. До недавнего времени признавалось наличие Б. внешней, внутренней, предваряющей, побуждающей, действующей, освящающей, Божией, Христовой и др. В совр. Катехизисе (офиц. своде учения) католич. церкви говорится только о 3 видах Б.: первичной, находящейся у истоков обращения человека; воздействующей (актуальной), представляющей собой Божественное «вмешательство», участие; освящающей, которая является постоянным даром, сверхъестественным расположением, совершенствующим душу, чтобы сделать её способной жить с Богом.

Протестантское учение о Б. отличается многообразием точек зрения. Полемика между М. *Лютером* и Ф. *Меланхтоном* и их сторонниками обнаружила разные взгляды на Б., действующую в разл. моменты, а также на усвоение Б. человеком. При этом оба придерживались осн. положений учения о Б. *Августина*. Они признавали полную неспособность к добру природы человека, испорченной грехом (Формула согласия. Конспективное изложение. I, 13–16; Детальное изложение. I, 1–10, особенно 11, 60). Добро в человеке – это исключительно результат действия в нём Б. Согласно Ж. *Кальвину*, от нашей воли не может произойти ничего доброго, пока она не будет преображена, а преображённая – она уже не от нас, но от Бога (Наставления в христианской вере. II, 3, 8). Кальвинисты (см. *Кальвинизм*) и *пуритане* в понимании Б. исходили из абсолютного предопределения избранных к спасению. Впоследствии под влиянием идей либеральной теологии наблюдается смягчение этого жёсткого принципа.

Лит.: *Катанский А.* Учение о благодати Божией в творениях древних св. отцов и учителей Церкви до блж. Августина. СПб., 1902; *Torrance T. F.* The doctrine of grace in the apostolic fathers. Edinburgh; L., 1948; *Smith C. R.* The Bible doctrine of grace and related doctrines. L., 1956; *Daujat J.* The theology of grace. N. Y., 1959; *Вышеславцев Б. П.* Этика преображенного эроса: Проблема закона и благодати. М., 1994; *Феофан (Быстров), архиеп.* О благодати Божией. СПб., 1996.

Л. В. Л.

БЛАГО́ЕВ Димитр (14.6.1856, с. Загоричане, Македония – 7.5.1924, София), деятель болг. и рос. революц. движения. Из бедной крестьянской семьи. Участник нац.-освободит. движения в Болгарии, рус.-тур. войны 1877–78. В 1878–1880 учился в Одесском реальном уч-ще, с 1881 – в С.-Петерб. ун-те. В кон. 1883 вместе с рос. социал-демократами организовал марксистскую т. н. Благоевскую группу. В 1885 арестован и выслан в Болгарию. В 1891 по инициативе Б. была создана Болг. социал-демократич. партия. В возникшей в 1894 Болг. рабочей социал-демократич. партии возглавил революц. крыло. В 1903 основал партию *тесняков*, в 1919 – *Болгарскую коммунистическую партию*. Выступал за создание демократич. федерации балканских народов. В 1897–1923 возглавлял теоретич. орган партии – ж. «Ново време», сотрудничал в болг. и рос. коммунистич. прессе. Автор трудов по вопросам марксистской теории, политич. экономии, истории и болг. литературы.

Соч.: Съчинения. София, 1957–1964. Т. 1–20; Краткие заметки о моей жизни. М., 1981.
Лит.: *Лихачева Л.* Д. Благоев. Биобиблиографический указатель. М., 1956.

О. В. Лощакова.

БЛАГО́ЕВГРАД, город на юго-западе Болгарии, центр Благоевградской обл. Расположен у юго-зап. склонов гор Рила, на р. Бистрица, близ её впадения в р. Струма. Нас. 69,4 тыс. чел. (2005). Транспортный узел на ж.-д. и автомобильных магистралях София – Афины.

Возник в 14–15 вв. под назв. Горна-Джумая на месте древнего фракийского поселения Скаптопара (в переводе – верхний рынок), в письм. источниках впервые упоминается в 1592. Развивался как центр ремёсел и района возделывания макед. высококачественных сортов табака. Переименован в 1950 в честь Д. *Благоева*. Церковь Введения Богородицы (1844), квартал Вароша (жилые дома кон. 18 – нач. 19 вв.). Ун-ты: Юго-западный им. Неофита Рильского (с 1983, в 1975–83 филиал Софийского ун-та), Американский (1991). Региональная б-ка. Историч. музей. Театры: Драматический им. Н. Вапцарова (с 1920), камерный оперный (1977), кукольный (1977). Фольклорный ансамбль «Пирин» (1954). Проводятся Театральный фестиваль и Благоевградские театральные праздники.

Пищевкусовая пром-сть: табачная фабрика «Благоевград БТ» концерна «Булгартабак», пивоваренный завод «Пиринско пиво»; виноделие. Мебельная фабрика, предприятия лёгкой пром-сти.

В окрестностях Б. – термальные минер. источники (бальнеологич. курорты *Кюстендил*, Сандански, Симитли), биосферный заповедник Парангалица, горноклиматич. курорты и центры горнолыжного спорта (Банско, Бачево, Разлог, Рила и др.), старинные монастыри. В 45 км от города – Рильский монастырь.

Е. В. Аигина.

БЛАГО́Й Дмитрий Дмитриевич [28.1 (9.2).1893, Москва – 14.2.1984, Переделкино], рос. литературовед, чл.-корр. АН СССР (1953). Проф. МГУ (с 1943). Печатался с 1917. Осн. работы – о жизни и творчестве А. С. Пушкина: «Творческий путь Пушкина (1813–1826)» (1950; Гос. пр. СССР, 1951), «Творческий путь Пушкина (1826–1830)» (1967). Автор многочисл. работ по истории рус. лит-ры 18–20 вв. (Г. Р. Державин, К. Н. Батюшков, Д. В. Веневитинов, Ф. И. Тютчев, А. А. Блок, М. А. Шолохов и др.), учебного курса по истории рус. лит-ры 18 в.

Соч.: Социология творчества Пушкина. М., 1929; Три века. Из истории русской поэзии XVIII, XIX и XX вв. М., 1933; Мастерство Пушкина. М., 1955; Литература и действительность. М., 1959; История русской литературы XVIII в. 4-е изд. М., 1960; Поэзия действительности. М., 1961; Душа в заветной лире. Очерки жизни и творчества А. Пушкина. 2-е изд. М., 1979.

БЛАГОНРА́ВОВ Анатолий Аркадьевич [20.5(1.6).1894, с. Аньково Владимирской губ. – 4.2.1975, Москва], рос. учёный в области механики, акад. АН СССР (1943), ген.-л. артиллерии (1943), дважды Герой Соц. Труда (1964, 1974). Окончил Петроградский политехнический институт и Михайловское артиллерийское училище (1916), Высшую артиллерийскую школу (1924) и Военно-технич. академию (1929). В 1929–46 преподавал в Артиллерийской академии им. Ф. Э. Дзержинского в Москве (проф. с 1938). В 1946 зам. министра высшего образования СССР. В 1946–50 президент Академии артиллерийских наук. С 1953 директор Ин-та машиноведения АН СССР. В 1957–63 академик-секретарь Отделения технич. наук АН СССР. Осн. труды посвящены вопросам вооружения, баллистики, организации работ по исследованию и освоению космич. пространства. С кон. 1940-х гг. вёл большую научно-организац. работу по исследованию верхних слоёв атмосферы при помощи ракет. С 1959 вице-президент К-та по космич. исследованиям при Междунар. совете

Архив БРЭ

науч. союзов (КОСПАР); с 1963 председатель Комиссии по исследованию и использованию космич. пространства АН СССР, д. чл. Междунар. астронавтич. академии. Гос. пр. СССР (1941), Ленинская пр. (1960). Награждён пятью орденами Ленина.

Соч.: Основания проектирования автоматического оружия. М., 1940; Материальная часть стрелкового оружия. М., 1940–1946. Кн. 1–2.

БЛАГОРО́ДНЫЕ ГА́ЗЫ (инертные газы), химич. элементы VIII группы короткой формы (18-й группы длинной формы) периодич. системы: *гелий* (He), *неон* (Ne), *аргон* (Ar), *криптон* (Kr), *ксенон* (Xe), радиоактивные *радон* (Rn) и элемент 118 (см. в ст. *Трансактиноиды*). Относятся к неметаллам. Воздух содержит (% по объёму): 0,000524 He, 0,00182 Ne, 0,934 Ar, 0,000114 Kr, 0,0000086 Xe, $6 \cdot 10^{-20}$ Rn. Б. г. содержатся в некоторых минералах и газах земной коры (He и Rn – продукты радиоактивного распада), в бóльших количествах – на Солнце, др. звёздах и в межзвёздном пространстве.

Атомы Б. г. имеют заполненные внешние электронные оболочки, высокие энергии ионизации и малое сродство к электрону, что определяет низкую химич. активность этих элементов. Из-за химич. инертности Б. г. долгое время не удавалось обнаружить – они были открыты только во 2-й пол. 19 в., после разработки спектрального анализа.

Молекулы Б. г. одноатомны. Все Б. г. не имеют цвета, вкуса и запаха. Образуют *клатраты*, двухатомные электронно-возбуждённые эксимерные соединения типа KrF^*, $XeCl^*$; Xe и Kr – устойчивые при обычных условиях соединения с ковалентной связью (фториды и др.), Rn – фториды, Ar и Ne – соединения, устойчивые при низких темп-рах. Б. г., особенно Xe, обладают анестезирующим действием.

Б. г. получают при разделении воздуха или подземных газов. Используют в качестве инертной среды в металлургии, произ-ве чистых материалов, химич. синтезе, в атомной и ракетной технике, как наполнитель электронных приборов, газосветных ламп, ламп накаливания (Kr), рекламных трубок, как рабочее вещество лазеров, в составе дыхательных смесей (He), для создания сверхнизких температур. *Э. Г. Раков.*

БЛАГОРО́ДНЫЕ МЕТА́ЛЛЫ, *золото*, *серебро*, *платина* и др. платиновые металлы – *палладий*, *иридий*, *родий*, *осмий* и *рутений*, получившие название гл. обр. благодаря высокой химич. стойкости и красивому «благородному» виду в изделиях. Кроме того, Б. м. присущи высокие физико-механич. свойства, в т. ч. электро- и теплопроводность, не изменяющиеся в широком диапазоне температур и давлений, каталитич. и биологич. активность; золото, серебро и платиновые металлы (кроме рутения и осмия) характеризуются повышенной пластичностью, а родий, рутений, иридий, осмий – тугоплавкостью. Б. м. относятся к редким элементам, технология их произ-ва сложна, что наряду с др. факторами определяет высокую стоимость этих металлов; входят в состав *валютных ценностей* государства. Уникальные свойства обусловили широкое применение Б. м. и их сплавов в разл. областях науки, техники, пром-сти (напр., электронном приборостроении, химич. машиностроении, автомобилестроении, электротехнич., стекольной, химич. и нефтехимич. пром-сти), медицине (в т. ч. стоматологии). Драгоценные металлы (золото, серебро, платина, родий и палладий) широко используются в ювелирном деле и в декоративно-прикладном искусстве.

Б. м. (золото и серебро) с древних времён добывали в Африке (Верхний Египет, Нубия), Европе (Испания, Колхида), Центр. и Юж. Америке, Центр. и Юго-Вост. Азии. При добыче золота находили платину в виде белых тяжёлых зёрен, однако считалось, что они не представляют ценности, а лишь затрудняют очистку золота. Платина была вновь «открыта» в сер. 18 в., когда исп. мореплаватели привезли образцы самородной платины из Юж. Америки в Европу. Исследования платины и её руд в 1-й пол. 19 в. привели к открытию др. платиновых металлов.

В России добыча Б. м. началась в 17 в. с разработки залежей серебряных руд в Забайкалье, месторождений золота в Карелии (1737), Берёзовского (1745) и др. месторождений на Урале. В нач. 19 в. в россыпных месторождениях золота Урала (Верх-Исетские, Невьянские и Билимбаевские промыслы) выявлены платина и осмистый иридий. Первые коренные месторождения платины на Урале обнаружены в 1892 (Нижнетагильский массив). В 20 в. открыты новые месторождения Б. м. в Сибири и на Дальнем Востоке.

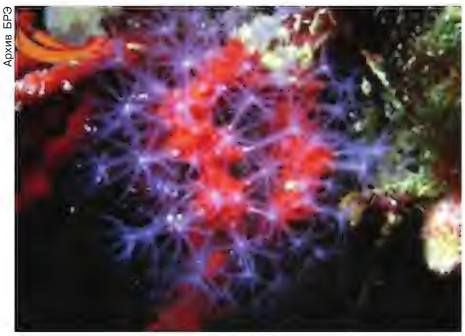
Изначально Б. м. извлекали из россыпей промывкой песков на щитах, поверх которых укладывали шкуры животных с подстриженной шерстью (для улавливания крупинок металла), а также при помощи примитивных желобов, лотков и ковшей. Из руд Б. м. добывали нагреванием породы до растрескивания с последующими дроблением глыб в каменных ступах, истиранием жерновами и промывкой. Раздробленные куски разделяли по крупности на ситах для последующей переработки. В 19 в. на россыпных месторождениях применялись золотоизвлекательные машины (напр., бутара, вашгерд), на приисках широко использовалась буторная, затем более совершенная гидравлич. разработка россыпей; для добычи золота и платины из обводнённых россыпей применяли землечерпалки и драги.

С давних пор известны разл. способы получения Б. м.: разделение металлов кислотами, выделение золота и серебра из свинцового сплава *купеляцией*, извлечение золота *амальгамацией*. В 18–19 вв. внедрялись новые методы извлечения Б. м.: плавка серебряных руд с использованием шлаков в качестве флюсов (Ф. Бакунин, 1767), *цианирование* золота и серебра (П. Р. Багратион, 1843), *аффинаж* золота с помощью электролиза (1863), извлечение золота из руд *хлорированием* (1886), осаждение золота из цианистых растворов цинковой пылью (1894) и др. С момента открытия платиновых металлов разрабатывались способы их получения, напр. платины – прокаливанием её амальгамы (А. А. Мусин-Пушкин, 1804), аффинажем сырой платины (П. Г. Соболевский и В. В. Любарский, 1827), выплавкой платины в печи в кислородно-водородном пламени (А. Э. Сент-Клер Девиль и А. Дебре, Франция, 1859). В 20 в. большой вклад в усовершенствование известных и разработку новых способов получения Б. м. (прежде всего гидрометаллургических) внесли рос. учёные Л. А. Чугаев, В. Я. Мостович, Н. С. Курнаков, И. Я. Башилов, И. Н. Плаксин, О. Е. Звягинцев, Н. С. Грейвер и др.

Наиболее крупными поставщиками Б. м. на мировой рынок являются ЮАР, Россия, Канада и США.

О свойствах, совр. методах получения и применении отдельных Б. м. см. в соответствующих статьях. *Т. М. Буслаева.*

БЛАГОРО́ДНЫЙ КОРА́ЛЛ, красный коралл (*Corallium rubrum*), восьмилучевой колониальный полип отр. горгонарий. Колонию Б. к. составляют мелкие белые полипы (автозооиды); её осевой скелет образован красными известковыми тельцами (спикулами), скреплёнными цементом (без рогового вещества). Разветвлённые колонии красного или розового цвета достигают в выс. 40 см и 4 см в диаметре (в нижней части ствола). Полипы сидят кругами на веточках колонии; их щупальца на концах могут


Архив БРЭ

Благородный коралл.

вытягиваться в длинные нити. Гонады имеют только специализир. видоизменённые особи. Обитает в Средиземном м. и прилегающем районе Атлантики на глубинах 30–300 м, в образовании рифов не участвует. Скелет используется для изготовления украшений. Интенсивный промысел и загрязнение окружающей среды сокращают популяцию благородного коралла. *А. В. Чесунов.*

БЛАГОРО́ДНЫЙ ОЛЕ́НЬ (*Cervus elaphus*), млекопитающее рода оленей. До 28 подвидов, размеры и внешний вид которых существенно различаются. Телосложение стройное; длина тела от 80 см (бухарский олень) до 250 см (марал, вапити), масса от 75 до 340 кг. У взрослых самцов на рогах по 5 и более отростков. Самки значительно меньше самцов, безрогие. Окраска взрослых животных красновато-коричневых тонов, на кру-

Архив БРЭ

Марал.

пе вокруг основания короткого хвоста большое светлое пятно – «зеркало»; у новорождённых оленят маскирующая пятнистая окраска. Б. о. распространён в Сев. Африке, Европе (исключая северо-восток), Малой, Ср., Центр. и Вост. Азии, в умеренном поясе Сев. Америки. Акклиматизирован в Юж. Америке, Австралии, Новой Зеландии. Ареал Б. о. за историч. время резко сократился, что связано как с прямым его истреблением, так и с увеличением площадей культурного ландшафта. На территории России обитают 3 подвида: марал (*C. e. sibiricus*) распространён в горах Юж. Сибири (гл. обр. на Алтае) до Прибайкалья; изюбрь (*C. e. xantopygos*) – к востоку от Байкала, преим. в Амурской обл. и на юге Хабаровского и Приморского краёв; самый мелкий подвид, европейский Б. о. (*C. e. hippelaphus*), встречается разрозненными популяциями (гл. обр. в заповедниках) на Сев. Кавказе, в отд. областях Европ. части и на Урале. На б. ч. ареала Б. о. населяют горные широколиственные, смешанные или таёжные леса, предпочитая разреженные участки с подростом лиственных деревьев и кустарниками, перемежающиеся открытыми пространствами. Хорошо плавают, могут преодолевать широкие бурные реки. Питаются листьями, побегами, корой деревьев и кустарников, травянистой растительностью, плодами, ягодами и грибами; в большинстве мест посещают солонцы. На равнинах Б. о. ведут оседлый образ жизни; в горах совершают небольшие сезонные кочёвки (не более 50–100 км), спускаясь в нижние пояса леса или перемещаясь на малоснежные склоны. Обычно держатся небольшими группами (3–6 голов), состоящими из самки и её потомства за неск. лет; взрослые самцы б. ч. года ходят поодиночке или небольшими стадами. Ежегодно, в середине зимы, они сбрасывают рога; вместо них начинают расти новые, развитие которых заканчивается к осени. Полигамы. В период гона (с конца августа до октября) самцы собирают гаремы из 2–3 (до 15–20) самок. В это время самцы издают низкое протяжное мычание («рёв»), слышное за 3–4 км; нередко между ними вспыхивают драки. Самки рождают ежегодно по 1 телёнку. Половой зрелости достигают на 3-м году жизни. Продолжительность жизни в природе 12–14 лет, в неволе более 20 лет. Б. о. – традиц. объект спортивной охоты; на б. ч. своего ареала редок; в России охота на него частично запрещена. Б. о. разводят на фермах ради деликатесного мяса, шкур и молодых рогов – пантов, которые спиливают, не забивая животное, и используют для изготовления лечебных препаратов. Ряд подвидов Б. о. – в Красной книге МСОП. *Н. А. Щипанов.*

БЛАГОРО́ДНЫЙ ПАНСИО́Н при Московском университете (Московский университетский благородный пансион), общеобразовательное учебное заведение для детей дворян. Учреждён в 1778 по инициативе М. М. *Хераскова*, открыт в 1779. Финансировался за счёт платы учеников за обучение и частично из средств Моск. ун-та, с 1806 полностью финансово независим от ун-та. Плата составляла 80 руб. в год (1779), 275 руб. для пансионеров и 175 руб. для полупансионеров (1806), 800 руб. для пансионеров и 600 руб. для полупансионеров (1819). В учебную программу с 1780 входили Закон Божий, математика, философия, история, география, риторика, рисование, нем., франц., англ., итал., лат. и греч. языки. С 1806 программа обучения включала 21 предмет; среди них новые: логика; физика и естеств. история; основы законоискусства; гос. хозяйство; артиллерия и фортификация; архитектура; древности и мифология; рус. словесность; танцы, музыка, фехтование и «учение ружьём». К преподаванию в Б. п. привлекались лучшие профессора Моск. университета.

В Б. п. обучалось 12 (1779), 50 (1780), ок. 300 (1810) детей. В 1784 введена должность инспектора (гл. смотрителя) Б. п. Руководитель Б. п. – проф. А. А. Прокопович-Антонский (инспектор в 1791–1818, директор до 1826) был создателем оригинальной воспитат. системы, инициатором «отдаления» Б. п. от ун-та и превращения его в элитарное учебное заведение для детей дворянства. Полный курс обучения в Б. п. составлял 6 лет; фактически срок обучения определялся индивидуально, зависел от начального уровня поступавшего. Воспитанники подразделялись на три возраста: младший (9–12 лет), средний (13–15 лет) и старший (16–20 лет); последние имели право посещать университетские лекции. По «Постановлению Б. п. при Моск. ун-те» (дек. 1806) пансион находился в ведении правления и совета Моск. ун-та, непосредственно управлялся инспектором Б. п. Он послужил прообразом Царскосельского лицея (см. *Александровский лицей*). В 1818 в здании Б. п. открыта церковь. В февр. 1818 воспитанники Б. п. получили равные со студентами ун-та преимущества в скорости производства в офицерский чин на воен. службе. По постановлению Мин-ва нар. просвещения от 19(31).3.1819 выпускникам Б. п. на гражд. службе могли присваиваться чины 14-го, 12-го и 10-го классов по *Табели о рангах 1722*. Положение Б. п. ухудшилось после восстания *декабристов*, многие из которых являлись его воспитанниками; появились проекты переустройства Б. п. по образцу воен. училищ. Указом от 29.3(10.4).1830 Б. п. преобразован в гимназию.

Среди воспитанников Б. п.: А. С. *Грибоедов*, Д. В. *Дашков*, М. А. *Дмитриев*, А. П. *Ермолов*, В. А. *Жуковский*, М. Ю. *Лермонтов*, Д. А. *Милютин* и Н. А. *Милютин*, В. Ф. *Одоевский*, А. И. *Тургенев* и Н. И. *Тургенев*, П. П. *Свиньин*, П. М. *Строев*, С. П. *Шевырёв*.

Лит.: *Сушков Н. В.* Московский университетский благородный пансион... М., 1858; *Шишкова Э. Е.* Московский университетский благородный пансион // Вестник Московского университета. Сер. 8. История. 1979. № 6. *А. Ю. Андреев.*

БЛАГОСВЕ́ТЛОВ Григорий Евлампиевич [1(13).8.1824, Ставрополь-Кавказский, ныне Ставрополь – 7(19).11.1880, С.-Петербург], рос. публицист, издатель. Из семьи священника. Окончил юридич. факультет С.-Петерб. ун-та (1851). В 1-й пол. 1850-х гг. преподавал в петерб. воен. учебных заведениях, уволен из них за радикальные политич. взгляды, отдан под негласный надзор полиции. В 1857–1860 жил в Швейцарии, Франции и Великобритании, участвовал в издательской деятельности А. И. *Герцена*. Познакомился с издателем ж. *«Русское слово»* гр. Г. А. Кушелёвым-Безбородко, с 1858 сотрудник журнала, по возвращении в С.-Петербург (1860) зав. редакцией, с 1863 редактор и фактич. издатель. Привлёк к сотрудничеству В. А. Зайцева, Д. И. Писарева, Н. В. Соколова, П. Н. Ткачёва и др. публицистов, превратил угасавший безликий журнал в популярный демократич. орган. С 1862 чл. ЦК тайного об-ва *«Земля и воля» 1860-х гг.* В 1864–65 участвовал в полемике с ж. *«Современник»* (названа Ф. М. Достоевским «расколом в нигилистах»), доказывал, что условием экономич. прогресса и европеизации рос. общества является свержение самодержавия. В 1866

Б. арестован по делу покушавшегося на имп. Александра II Д. В. Каракозова (за недостатком улик вскоре освобождён), издание ж. «Русское слово» запрещено. В том же году начал выпускать ж. «Дело», который до нач. 1880-х гг. оставался одним из ведущих рос. демократич. изданий. Автор более 50 статей по рус. и зап.-европ. истории, истории рус. лит-ры, критики и обществ. мысли, нар. образованию, женскому вопросу. Скептически оценивал революц. потенциал рус. крестьянства, считал «знание» и «интеллигентное меньшинство» гл. двигателями обществ. прогресса.

Соч.: Соч. СПб., 1882; [Статьи] // Шестидесятники. М., 1984.

Лит.: *Ткачев П. Н.* Издательская и литературная деятельность Г. Е. Благосветлова // Шестидесятые годы. М.; Л., 1940; *Есин Б. И.* Г. Е. Благосветлов – книгоиздатель // Книга. Исследования и материалы. М., 1968. Сб. 16; *Кузнецов Ф. Ф.* Публицисты 1860-х гг.: Круг «Русского слова». 2-е изд. М., 1981; *Козьмин Б. П.* Г. Е. Благосветлов // Альманах библиофила. М., 1982. Вып. 13; *Мохначева М. П.* История феодализма в России в публицистике Г. Е. Благосветлова // Источниковедческие и историографические вопросы отечественной истории XVI–XVIII вв. Ярославль, 1992. *М. П. Мохначёва.*

БЛА́ГОСЛАВ (Blahoslav; псевд. Аптрикс, Apterix) Ян (20.2.1523, Пршеров – 24.11.1571, Моравски-Крумлов), деятель чеш. Реформации, писатель-гуманист, филолог, историк, педагог. Учился в Виттенбергском ун-те, где познакомился с М. *Лютером*, Ф. *Меланхтоном* и др. деятелями нем. Реформации, затем в Кёнигсберге и Базеле. С 1557 епископ Общины чеш. братьев в Юж. Моравии. Опасаясь онемечивания чеш. церкви, выступал против унии Чеш. братьев с близкими к лютеранству утраквитами. В г. Иванчице организовал школу для подготовки духовенства и типографию (1562). Сочинения Б. – «О происхождении Общины чешских братьев и ее уставе» (1551–52), «Филиппика против гасителей просвещения» (1567), «Чешская грамматика» (1571), т. н. Шамотульский канционал (1561), «Музыка» (1558) и др., перевод Нового Завета (1564–68) – сыграли важную роль в развитии чеш. лит. языка.

Лит.: *Janáček J.* Jan Blahoslav. Praha, 1966.

БЛАГОСОСТОЯ́НИЕ, материальное положение населения, различных его групп, семей (домохозяйств) и отдельных лиц, в обобщённом виде отражающее характер их жизнедеятельности. Ключевыми показателями при анализе Б. являются условия, уровень, образ и качество жизни, а также поведение в среде потребления.

Система двух групп показателей – условия жизни людей и их поведение в сфере потребления – определяет *уровень жизни*, формирующий многообразные запросы как комплекс непосредств. человеческих нужд. Обеспечение стабильности жизненного уровня – нижняя граница динамики Б. Поведение людей в сфере потребления реализуется в структуре потребляемых благ и использования бюджета внерабочего времени. Образ жизни – совокупность конкретных форм жизнедеятельности людей во всех сферах индивидуальной и обществ. жизни: сферы труда, потребления, воспроизводства человека, управления и общественно-политич. деятельности. Конкретные виды деятельности учитывают их целенаправленность (цель и смысл деятельности), интенсивность (активность), ориентированность (интересы).

Результирующим по отношению к уровню и образу жизни оказывается *качество жизни*, характеризуемое состоянием здоровья, заболеваемости, инвалидизации, социальной физической и экологич. безопасности, уровнем образования и культуры, трудовой активности и эффективности индивидуального труда, свободным временем для развития человеческих способностей, профессиональной, социальной и территориальной мобильностью, устойчивостью семейной структуры, а также уровнями рождаемости и смертности, брачности и детности.

Б. рассматривается не только на макроуровне, для населения в целом, по существу обезличенно (в этом случае используются интегральные показатели), но и на микроуровне, с использованием дифференцированных показателей, т. е. качественных характеристик и уровней расходов и доходов различных социальных групп.

Механизмы формирования Б. имеют три взаимосвязанных аспекта рассмотрения. Первый – ресурсы, создаваемые в сфере произ-ва и предназначенные для удовлетворения потребностей человека (ресурсы для потребления, включая накопленное нац. богатство); второй – доступность потребительских благ отд. группам и слоям населения как следствие существующих в обществе условий и принципов распределения созданного продукта; третий – состояние здоровья населения и окружающей его социальной, а также природной среды применительно к осн. сферам жизнедеятельности людей как гл. выражение качественного потенциала популяции. Ресурсы для потребления определяют Б., являются существенной частью ВВП. Абстрагируясь от источников поступления ресурсов, форм потребления и методов финансирования, можно говорить о т. н. расширенном потреблении как основе исчисления некоторого «валового показателя Б.» – общего объёма ресурсов для удовлетворения многообразных человеческих потребностей.

На уровне реального потребления доступность потребительских благ зависит от условий их распределения и меха-

Таблица 1. **Макропоказатели благосостояния для России**

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
ВВП на душу населения, руб.	17901	32996	50192	62448	75497	91897	117139
Расходы на социально-культурные мероприятия, % к ВВП (консолидированный бюджет)	9,1	8,1	7,5	8,1	12,6	8,8	8,6

Таблица 2. **Социальное неравенство и масштабы бедности в России**

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Денежные доходы							
коэффициент фондов	13,8	14,1	13,9	14,0	14,0	14,3	15,0
индекс Джини	0,394	0,400	0,395	0,398	0,398	0,400	0,407
Бедность (доля населения с денежными доходами ниже прожиточного минимума), %	23,3	28,4	29,1	27,3	25,0	20,6	19,8

Таблица 3. **Показатели качества человеческого потенциала в России**

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004
Младенческая смертность, ‰	16,5	16,9	15,3	14,6	13,3	12,4	11,6
Суммарный коэффициент рождаемости, ‰	1,24	1,17	1,21	1,25	1,32	1,32	1,32
Ожидаемая продолжительность предстоящей жизни, лет							
мужчины	61,3	59,9	59,0	59,0	58,5	58,8	58,8
женщины	72,9	72,4	72,2	72,3	72,0	72,0	72,0
Численность обучающихся, тыс. чел., всего	29414,1	29422,9	29457,2	29587,1	29242,5	28660,4	–
в учреждениях высшего профессионального образования	3597,9	4073,0	4741,4	5426,9	5947,5	6455,7	–
в аспирантуре и докторантуре	102,0	111,0	121,9	132,9	140,8	145,3	–

низмов перераспределения, в результате действия которых складывается дифференциация оплаты труда, доходов, трансфертов, сбережений и имущественных накоплений. Степень неравномерности распределения населения по уровню доходов измеряется коэф. (индексом) концентрации доходов (*Джини коэффициент*). Не менее показателен коэф. фондов доходов крайних 10% населения (наиболее и наименее обеспеченных). В России в 1991 это соотношение составило 4,5 раза, а в 2004 – 15,0 раза, увеличившись за этот период в 3,3 раза. В качестве допустимого значения коэф. фондов мировая практика рассматривает соотношение 10:1. Б. отд. групп населения сравнивается с учётом *прожиточного минимума* и с величиной разрыва в уровнях дохода богатых и бедных слоёв населения.

Широкий и разноплановый комплекс характеристик Б. делает невозможным их сведéние к некоторой единой мере, т. к. это приведёт к упрощению учёта социальных факторов. Напр., сложно получить ответ на вопросы о том, что лучше: иметь более здоровое или более культурное общество, быть более образованным или иметь большую продолжительность жизни, располагать всё возрастающим количеством материальных благ или иметь хорошую экологич. среду. Однако все процессы формирования Б. жёстко взаимосвязаны, и при известных предпосылках ситуационного характера свобода выбора возможностей развития не так уж велика.

В разные периоды 20 в., преим. во 2-й его половине, формировались разл. типы т. н. государств всеобщего благосостояния: американский (неолиберальный), скандинавский (социал-демократич.), франко-германский (корпоративистский). В этом случае политика правительства направлена на социальную поддержку населения (бесплатное или субсидируемое образование, здравоохранение и жилищное строительство, социальное обеспечение пожилых, инвалидов и детей-сирот, а также материальная помощь некоторым категориям населения, напр. больным и безработным). Такое представление о Б. стало теоретич. обоснованием практики усиления гос. вмешательства в экономику, осн. элементом программ разл. партий и движений. Осн. рычаги государства по перераспределению богатства – социальное страхование, система налогообложения, трудовое законодательство, регулирование занятости и оплаты труда, цен и т. п.

Макроэкономич. индикаторы Б. включают: показатели ВВП в расчёте на душу населения, долю социальных затрат в расходной части гос. бюджета (табл. 1), долю фонда оплаты труда в ВВП. Вторая группа индикаторов, отражающая результаты действия распределительных механизмов, включает показатели дифференциации оплаты труда и доходов, а также – характеристики масштабов *бедности* (табл. 2), соотношения заработной платы и пенсионного обеспечения. В третью группу входят показатели качества человеческого потенциала, касающиеся здоровья, уровня образования, рождаемости и смертности (табл. 3), а также показатели асоциального поведения – криминальность, алкоголизм, наркомания, суицид.

Три комплекса обозначенных показателей дают возможность проводить сравнительные оценки (см., напр., табл. 4).

Таблица 4. **Параметры ВВП некоторых стран мира в 2003 в ценах и по паритетам покупательной способности национальных валют 2003**

Страны и группы стран	ВВП			ВВП на душу населения			Доля доходов населения в ВВП, %
	млрд. долл.	место в мире	доля в ВВП мира, %	долл.	место в мире	% к среднему по миру	
МИР в целом	51655		100	8238		100	60
Развитые страны	26760		51,8	30633		372	63
США	10870	1	21,0	37348	2	453	70
Япония	3582,5	3	6,9	28162	13	342	56
Канада	963,6	11	1,9	30463	7	370	56
Австралия	579,7	16	1,1	29143	11	354	60
Новая Зеландия	84,9	60	0,2	21177	24	257	60
Израиль	128,2	52	0,2	19176	30	233	59
Западная Европа	10550,0		20,4	26838		326	59
Германия	2279,1	5	4,4	27609	15	335	59
Франция	1632,1	6	3,2	27327	16	332	55
Великобритания	1606,9	7	3,1	27106	18	329	66
Италия	1559,3	8	3,0	27050	19	328	60
Люксембург	28,2	96	0,1	62844	1	763	60
Австрия	241,5	33	0,5	29972	9	364	58
Швейцария	221,7	36	0,4	30186	8	366	76
Швеция	238,7	35	0,5	26656	20	324	49
Дания	170,4	42	0,3	31630	5	384	48
Норвегия	169,0	43	0,3	37063	3	450	67
Финляндия	142,0	50	0,3	27252	17	331	51
Развивающиеся страны	21648,4		41,9	4336		53	57
Латинская Америка	4018,7		7,8	7498		91	65
Бразилия	1371,7	9	2,7	7767	61	94	58
Мексика	934,6	12	1,8	9136	57	111	70
Аргентина	444,6	22	0,9	11586	46	141	61
Чили	161,0	45	0,3	10206	51	124	61
Пуэрто-Рико	96,3	58	0,2	24692	21	300	65
Северная Африка, Ближний и Средний Восток	2352,3		4,6	6047		73	57
Алжир	198,9	39	0,4	6248	72	76	44
Марокко	120,8	54	0,2	4012	90	49	62
Тунис	70,1	66	0,1	7083	65	86	63
Турция	477,3	17	0,9	6749	68	82	71
ОАЭ	84,0	61	0,2	20787	25	252	40
Оман	33,9	87	0,1	13024	42	158	43
Катар	10,0	124	0,02	16026	37	195	39
Азия (без Ближнего и Среднего Востока)	13997,2		27,1	4117		50	54
КНР с Гонконгом и Макао	6635,4	2	12,8	5150	78	63	43
Республика Корея	858,0	14	1,7	17908	33	217	62
Сингапур	104,0	55	0,2	24480	22	297	42
Восточная Европа	1357,0		2,6	10856		132	67
Польша	443,9	23	0,9	11623	45	141	65
Чехия	167,8	44	0,3	16448	36	200	53
Словакия	72,5	64	0,1	13469	40	163	55
Венгрия	147,5	47	0,3	14572	39	177	67
Словения	37,9	83	0,1	19300	29	234	55
Литва	38,9	80	0,1	11250	47	137	62
Латвия	23,2	101	0,04	9981	52	121	63
Эстония	18,0	109	0,03	13348	41	162	58
СНГ	1889,6		3,7	6787		82	53
Россия	1318,8	10	2,6	9195	56	112	51
Украина	264,6	31	0,5	5472	76	66	56
Белоруссия	59,4	71	0,1	6012	74	73	61

Источник: «Мировая экономика и международные отношения», 2005. № 7. С. 85.

Межстрановые сравнения позволяют сделать определённые выводы. Наибольшую значимость в социальной политике развитых стран мира получило здравоохранение, доля расходов на которое в ВВП составляет 5–8%; в развивающихся странах этот показатель существенно ниже и колеблется в пределах от 1 до 3%. Аналогичные тенденции характерны для развития образования: в 1-й группе стран доля расходов варьирует от 5 до 7% в ВВП, а во 2-й – от 3 до 4%.

Бедные слои населения фактически существуют во всех странах мира, но границы бедности в них различны и зависят от уровня экономич. развития. В самых неблагополучных странах доля населения, находящегося за чертой бедности, достигает половины и даже $^2/_3$ общей численности. Похожая ситуация складывается и в процессе социально-экономич. расслоения. Наиболее высокий уровень социального неравенства характерен для развивающихся стран, в которых коэф. Джини находится на уровне 0,5–0,6. Напротив, в развитых странах этот коэф. существенно ниже и составляет 0,25–0,4.

Лит.: Социальное положение и уровень жизни населения России. 2004. М., 2004; *Болотин Б.* Разрыв в доходах населения: данные мировой статистики // Мировая экономика и международные отношения. 2005. № 7.

Н. М. Римашевская.

БЛАГОТВОРИ́ТЕЛЬНОСТЬ в России, бескорыстная добровольная помощь нуждающимся, не способным собств. трудом обеспечить себе необходимые средства. Существует как в виде традиционных индивидуальных пожертвований, помощи, остающейся в сфере личных взаимоотношений, так и в форме организованной благотворит. деятельности частных лиц и обществ. организаций, которая регулируется законодательством и учитывается статистикой. Подобную деятельность во многих странах принято называть филантропией. В России в сфере институциональной Б. распространённым явлением была совместная деятельность частных лиц с государством, церковью, органами местного самоуправления. Последние могли выступать посредниками в передаче пожертвований от частного лица или группы лиц. Мн. благотворит. заведения административно находились в системе гос. и др. учреждений или институтов, однако создавались и финансировались за счёт частных пожертвований. Государи и представители имп. фамилии покровительствовали благотворит. обществам и заведениям, привлекая к ним обществ. внимание, формируя традицию и моду в этой сфере.

Необходимость ежегодной передачи богатыми десятой части нажитого нуждающимся издревле провозглашалась в христианстве, мусульманстве, иудаизме. В православии милостыня, наряду с молитвой и постом, является составной частью покаяния. После принятия кн. *Владимиром Святославичем* христианства в 988 сострадание к несчастным по-

Архив «Православной энциклопедии»

«Олицетворение милосердия в виде женской фигуры, раздающей деньги бедным». Миниатюра из Хлудовской Псалтири. 9 в.

степенно становилось воплощением религ. чувства. Одной из древнейших форм Б. были милостыня и призрение нищих, которых считали хорошими богомольцами. Церковным уставом 996 попечение о бедных возлагалось на духовенство. В трактате «Правило о церковных людях» (13 в.) перечислены благотворит. дела: «нищих кормление и чад мног, страньным прилежание, сиротам и убогим промышление, вдовам пособие, девицам потребы, обидным заступление, в напастех поможенье, в пожаре и в потопе, пленным искупленье, в гладе прекормленье». *Иосиф Волоцкий* близ основанного им Волоколамского мон. построил «странноприимницу» с церковью, во время голода 1512 кормил 700 чел. В Судебнике 1550 (см. *Судебники 15–16 вв.*) нищим предписано жить при монастырях. В Стоглаве 1551 высказана идея создания на доброхотные пожертвования богаделен «для прокажённых и престаревшихся», которые должны были находиться под контролем священников и целовальников. Постепенно приходскими общинами создавались «избы для нищих», «вдовьи дворы» и пр. почти при каждой церкви. При патриархе *Филарете* (Романове) управление делами помощи бедным было сосредоточено в Дворцовом патриаршем приказе (до 1701, затем передано в Монастырский приказ). В 1670–80 существовал особый Приказ строения богаделен. В царствование Петра I велась адм. борьба с нищенством (неспособных к работе следовало отсылать в монастыри и церковные богадельни, а тунеядцев – на прежние места их жительства с наказанием). Законодательно под угрозой штрафа воспрещалась подача милостыни нищим на улице, а желавшим дать её указами 1718 и 1720 предложено передавать деньги «в гошпитали и в другие таковые подобные места». Сделаны шаги к созданию светских заведений обществ. призрения. В Регламенте Гл. магистрата 1721 заниматься призрением предписано полиции, при этом рекомендовано по примеру зап. стран средства для устройства госпиталей и детских заведений изыскивать не из казённых сумм, а от подаяния зажиточных людей. Центр. управление делами призрения в 1721 отнесено к компетенции *Синода*. Указом 1723 на постройку и содержание богаделен назначены церковные сборы из доброхотных подаяний. Реализация петровских узаконений на практике шла вяло, наиболее успешно осуществлялось призрение незаконнорождённых. Значительной в тот период была благотворит. деятельность митрополита Новгородского Иова, который устроил больницы в Антониевом (1698; на деньги П. М. Апраксина) и упразднённом Колмовом (1706) монастырях, при Знаменском соборе (1710; на пожертвование Я. Н. Римского-Корсакова), две больницы и странноприимное заведение в Новгороде, близ Софийского собора, открыл в Колмовом мон. первый в России детский приют (1706; деньги и вещи для него пожертвовали Пётр I и придворные). Впоследствии число благотворит. заведений постепенно увеличивалось. При имп. Анне Ивановне было устроено 17 новых богаделен в С.-Петербурге. Имп. Елизавета Петровна сочла обременительным для казны содержание призреваемых в богадельнях и в 1744 велела сократить число призреваемых с 5372 чел. до 3601 чел.

«Раздача милостыни по умершим». Гравюра Л. Бунина из Синодика. 1700.

Архив «Православной энциклопедии»

Несмотря на уменьшение казённого финансирования в 1730–50-х гг., только в Москве существовало ок. 100 богаделен на 5 тыс. чел.

Во 2-й пол. 18 в. Б. осознавалась правительством как компонент политики просвещённого абсолютизма. В соответствии с указом имп. Екатерины II (1763) по плану, разработанному И. И. *Бецким*, для призрения «подкидышей и бесприютных детей» создавались *воспитательные дома* в Москве (1764; уральский промышленник П. А. Демидов пожертвовал для него свыше 1 млн. руб.), С.-Петербурге (1770) и других городах. Б. осуществлялась в осн. на частные пожертвования. «Учреждение о губерниях»

Архив «Православной энциклопедии»

«Благотворительность императрицы Марии Фёдоровны». Гравюра. 19 в.

1775 законодательно разрешило открывать благотворит. заведения частным лицам, обществам и селениям; им же созданы губернские *приказы общественного призрения* (упразднены в 1864 в 34 земских губерниях; к 1917 оставались в 7 неземских губерниях). Сенатским указом 1781 разрешалась установка кружек в обществ. местах для сбора благотворит. средств. Возникли также «богоугодные заведения» вне системы приказов; некоторые из них с 1797 перешли под покровительство имп. Марии Фёдоровны (впоследствии составили основу *Ведомства учреждений императрицы Марии*), другие с 1802 – под эгиду основанного по инициативе имп. Александра I Филантропического об-ва (в 1816 переименовано в *Человеколюбивое общество*) и с 1812 – Женского патриотич. общества.

В 1-й пол. 19 в. Б. занималось прежде всего дворянство, в разных городах возникли крупные благотворит. заведения: Страннноприимный дом «для больных и бездомных» гр. Н. П. Шереметева в Москве (1803; торжественно открыт в 1810), больница для бурлаков в Саратове (1809, на пожертвованные коллежским советником Злобиным 40 тыс. руб.), приют Св. Сергия в С.-Петербурге (1845, на средства коммерции советника В. Ф. Громова, давшего св. 100 тыс. руб.) и др. Существенный рост частных пожертвований на устройство лечебных заведений и богаделен для увечных воинов, на пособия инвалидам, их семьям и семьям погибших был вызван всплеском патриотич. настроений после Отеч. войны 1812. Для призрения заслуженных воинов образован «Комитет 18 августа 1814 года» (впоследствии *Александровский комитет о раненых*). Стали выходить газ. *«Русский инвалид»* (1813–1917) и «Журнал Императорского Человеколюбивого общества» (1817–26), первое в России спец. периодич. издание для обсуждения дел Б. Дальнейшее становление Б. сопровождалось развитием законодательства в этой сфере. Положение К-та министров от 4(16).10.1817 содержало подробную регламентацию внесения и приёма частных пожертвований. Все законодат. акты, касавшиеся Б., опубликованы Мин-вом полиции в 1818 в своде узаконений «О общественном призрении». С 1857 правовое регулирование Б. осуществлялось Уставом о обществ. призрении.

Отмена крепостного права и др. реформы имп. Александра II 1860–70-х гг. способствовали росту обществ. активности в области Б. В 1862 рассмотрение всех дел, относящихся к Б. и обществ. призрению, включая утверждение уставов обществ взаимопомощи и благотворит. обществ (с 1869 и заведений), передано от императора к министру внутр. дел. Ответственность за призрение нуждавшихся в земских губерниях в соответствии с *земской реформой 1864* возложена на *земства*, в городах по гор. реформе 1870 (см. *Городские реформы*) – на городские думы и городские управы. Органы местного самоуправления получили право распоряжаться благотворит. пожертвованиями, которые были весьма существенным внебюджетным источником финансирования сферы обществ. призрения. Стимулом к развитию Б. стало положение К-та министров от 14(26).12. 1877, которым впервые разрешено по желанию жертвователей присваивать их имена учреждённым на их пожертвования благотворит. заведениям. Благодаря полученным от частных лиц крупным пожертвованиям в 1860–90-е гг. создан ряд новых благотворит. заведений с земским и муниципальным статусом: Кинешемским уездным земством – богадельня в с. Покровском (1889; на завещанный дворянкой Молчановой капитал в 15 тыс. руб.), Полтавским уездным земством – богадельня в переданной земству усадьбе Н. Клименко (1890), и др.; муниципальными управлениями – детская больница Св. Владимира (1876; на пожертвование П. Г. фон Дервиза), Бахрушинская больница (1887; на пожертвования *Бахрушиных*) в Москве, богадельня обществ. управления в Томске (1892; на пожертвование братьев Королёвых) и др. С нач. 1890-х гг. под эгидой муниципальных органов возникали гор. участковые попечительства о бедных (к 1910 имелись более чем в 30 городах). Особое развитие они получили в Москве, где 28 попечительств в 1898 обладали капиталами на сумму ок. 160 тыс. руб., в их ведении находились, в частности, 39 богаделен, 27 детских приютов и яслей.

С кон. 19 в. для учреждения новых благотворит. обществ достаточно было принять за основу Примерный устав обществ пособия бедным, утверждённый МВД 10(22).6.1897, разрешение на открытие обществ стали давать губернаторы. Такой упрощённый (регистрационный) порядок их создания способствовал значит. росту институциональной Б. По данным Всерос. переписи населения 1897, в благотворит. учреждениях призревалось св. 108 тыс. чел.; ещё св. 314 тыс. чел. указали источником к существованию денежные пособия из благотворит. сумм. В 1902 насчитывалось св. 19 тыс. обществ. и частных благотворит. заведений, включая церковно-приходские попечительства и *попечительства о народной трезвости*. Сведения в МВД подали 11 040 благотворит. учреждений (4762 общества и 6278 заведений), из них 6616 относились к МВД, 1697 – к Ведомству православного исповедания, 803 – к Ведомству учреждений имп. Марии, 439 – к Мин-ву нар. просвещения, 305 – к Рос. об-ву Красного Креста, 308 – к Попечительству о трудовой помощи, 872 – к др. ведомствам. Капиталами располагали все общества, их совокупная сумма составила 132,2 млн. руб., стоимость недвижимости обществ – св. 50,5 млн. руб. Среди благотворит. заведений капиталы имелись у 2446, их сумма – ок.

Фото А.И. Нагаева

Страннноприимный дом Н. П. Шереметева в Москве. Ныне корпус НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского. Фото. 2005.

128,76 млн. руб. (наибольшие средства принадлежали богадельням – 52 млн. руб., воспитательным домам – 30 млн. руб. и детским приютам – 14 млн. руб.). Недвижимость была у 1941 заведения (её общая стоимость ок. 91 млн. руб.), земля – у 240 заведений (её стоимость ок. 4,7 млн. руб.). Крупнейшие благотворит. организации частично обеспечивались предоставлением привилегий и гос. субсидий. В сер. 1900-х гг. помощь от благотворит. обществ получали ок. 550 тыс. чел., в земских и муниципальных заведениях призревалось до 2,5 млн. чел. Продолжала существовать устойчивая традиция индивидуальных пожертвований частных лиц нуждающимся, не находившая отражения в статистике. На рубеже 19–20 вв. Б., в т. ч. её теоретич. вопросы, стала предметом широкого обсуждения в публицистике и спец. лит-ре. Начали выходить 2 осн. периодич. издания – журналы «Вестник благотворительности» (1897–1902) и «Трудовая помощь» (1897–1917). Был образован Всерос. союз учредителей обществ и деятелей по общественному и частному призрению (1909), им созваны два Съезда рус. деятелей по обществ. и частному призрению (1910, 1914). В 1-ю мировую войну открыты многочисл. лазареты (напр., имени вел. кн. Алексея Николаевича в Зимнем дворце; лазарет, созданный Ф. И. *Шаляпиным* на свои средства); сёстрами милосердия были вел. кн. Мария Павловна, дочери имп. Николая II вел. княжны Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна. Значит. помощь пострадавшим оказывалась на благотворит. пожертвования, поступавшие через Всерос. земский союз помощи больным и раненым и Всерос. союз городов помощи больным и раненым воинам. В составе Врем. правительства, образованного в результате Февр. революции 1917, действовало Мин-во гос. призрения [5(18).5–25.10(7.11).1917].

В Рос. империи получили развитие все осн. виды благотворит. помощи – от огромных пожертвований на строительство капитальных зданий для больниц, школ и богаделен до пособий бедным в виде мелких сумм (50 коп.) или даже вязанки дров. Значительные пожертвования денежных капиталов и имущества были сделаны графом С. В. Орловым-Давыдовым на детскую больницу Св. Ольги в Москве (679 тыс. руб. в 1884–98), графиней Н. А. Стенбок-Фермор на приют для детей-калек, Надеждинское убежище и др. заведения С.-Петербурга (св. 178 тыс. руб. в 1898), А. Г. и Е. И. Елисеевыми на содержание Еленинской больницы для онкологич. больных в С.-Петербурге (300 тыс. руб. в 1911), кожевенными фабрикантами Брусницыными, которые по случаю 50-летия своего предприятия в 1895–98 передали св. 1,5 млн. руб. муниципальному управлению С.-Петербурга, а в 1898 – комплекс зданий стоимостью 800 тыс. руб. (в них разместились богадельня на 60 чел., приют со школой, ремесленные мастерские на 160 детей). Д. И. Стахеев завещал св. 721 тыс. руб. на Б. в своём родном городе – Елабуге. В Москве 11 чел. (А. В. *Алексеева*, В. А. и А. А. Бахрушины, Н. И. *Боев*, Ф. Я. *Ермаков*, А. И. Коншина, А. К. Медведникова, К. Т. *Солдатёнков*, Г. Г. *Солодовников*, К. В. Третьяков, П. М. *Третьяков*) пожертвовали на муниципальную Б. св. 1 млн. руб. каждый. Регулярно в пользу неимущих из личных средств жертвовали рос. монархи. Анонимные пожертвования, воплощавшие наивысшую ступень христианского смирения, в денежном выражении составляли 10–15% от всех пожертвований. На рубеже 19–20 вв. большое значение приобрели формы массового сбора денег и вещей в помощь бедным и малоимущим – подписки, благотворит. лекции и концерты, лотереи, благотворит. базары в дни гл. православных праздников, особенно в Рождество и на Пасху; сборы – кружечные (напр., в пользу детских трудовых артелей и детских ночлежных домов; проводились Елисаветинским благотворит. об-вом) и в т. н. дни цветов (напр., в «День белой ромашки»; проводились Всерос. лигой для борьбы с туберкулёзом). Начиная с последней четв. 19 в. статья на Б. предусматривалась в бюджетах крупных фирм их уставами; напр., Т-во чайной торговли «Петра Боткина сыновья» ежегодно отчисляло 5% прибыли на благотворит. цели; за 1894–1914 общая сумма составила св. 120 тыс. руб. Благотворит. организации учреждались землячествами – национальными (латышские, эстонские и др. общества) и иностранными (швейцарские, французские, итальянские и др.), а также лицами одного вероисповедания (католические, лютеранские, иудейские, мусульманские и др. общества).

Архив БРЭ

Глазная больница имени В. А. и А. А. Алексеевых в Москве. Фото. Нач. 20 в.

После Окт. революции 1917 функции опеки и попечительства остались практически всецело только у государства. Был создан наркомат гос. призрения [29.10 (11.11).1917–26.4.1918], преобразованный в наркомат (затем – министерство) социального обеспечения с одновременным расширением сферы его деятельности. Б. стала рассматриваться как «буржуазное явление», несовместимое с идеологией социалистич. общества, благотворит. деятельность обществ. организаций и частных лиц практически прекратилась. До 1922 действовали политич. «Красный крест», затем орг-ция «Помощь политическим заключённым» (Помполит; закрыта в 1938), которую возглавляла Е. П. *Пешкова*. Во время голода 1921–1922 благотворит. помощь оказывали зарубежные организации – *Американская администрация помощи*, Междунар. союз помощи детям и др. (действовали наряду с образованными при ВЦИК Центр. комиссией по борьбе с голодом, затем – Центр. комиссией по борьбе с последствиями голода). Среди сельских жителей в тот период сохранялась крестьянская взаимопомощь, гл. обр. трудовая (т. н. помочи – обществ. запашка и уборка полей, разные сборы нуждающимся; с мая 1921 возникали крестьянские общества взаимопомощи).

Возрождение Б. в стране относится к периоду *перестройки*, первыми образованы Детский фонд (1987), Фонд милосердия и здоровья (1989) (ранее, в 1986, создан Фонд культуры). Позднее по инициативе граждан возникли менее крупные благотворит. организации, появились частные благотворители. Законодательство о благотворит. деятельности состоит из соответствующих положений Конституции РФ, Гражд. кодекса РФ, Федерального закона РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (1995; участниками благотворит. деятельности для целей этого закона признаны граждане и юридич. лица, осуществляющие благотворит. деятельность, или те, в интересах которых она осуществляется) и др. По экспертным оценкам, в 2001 на Б., гл. обр. рос. компаниями, направлена сумма, эквивалентная 500 млн. долл. США. Вновь возникла и получает распространение практика предоставления помощи нуждающимся людям вне организационных форм.

Источн.: Сборник сведений по общественной благотворительности в России. СПб., 1880–1886. Т. 1–7; Сборник сведений о благотворительности в России с краткими очерками благотворительных учреждений в С.-Петербурге и Москве. СПб., 1899; Благотворительные учреждения Российской империи. СПб., 1900. Т. 1–3; Благотворительность в России. СПб., 1907. Т. 1–2; Общественное и частное призрение в России. СПб., 1907; Благотворительные учреждения России. СПб., 1912.

Лит.: *Георгиевский П. И.* Призрение бедных и благотворительность. СПб., 1894; *Максимов Е. Д.* Очерк земской деятельности в области общественного призрения. СПб., 1895; *он же*. Очерки частной благотворительности в России // Трудовая помощь. 1897. № 1–2. 1898. № 3–4, 6; *он же*. Очерк исторического развития и современного положения общественного призрения в России // Общественное и частное призрение в России. СПб., 1907; *Щапов Я. Н.* Государство и церковь в Древней Руси X–XIII вв. М., 1989; *Lindenmeyr A.* Poverty Is Not a Vice: Charity, Society and the State in Imperial Russia. Princeton, 1996;

Ульянова Г. Н. Благотворительность московских предпринимателей. 1860–1914. М., 1999; *Бочанова Г. А., Горюшкин Л. М., Ноздрин Г. А.* Очерки истории благотворительности в Сибири во второй половине XIX – начале XX вв. Новосиб., 2000; *Власов П. В.* Благотворительность и милосердие в России. М., 2001; Благотворительность в России: [Ежегодник]. СПб., 2001–2005.

Г. Н. Ульянова.

БЛАГОУСТРО́ЙСТВО НАСЕЛЁННЫХ МЕСТ, см. в ст. *Градостроительство*.

БЛАГОЧИ́НИЕ (благочиннический округ), часть территории епархии (округ), возглавляемой административно-должностным лицом Рус. православной церкви (благочинным). В России до сер. 18 в. местный надзор над духовенством по отд. округам, на которые делились епархии, осуществляли наместники, протопопы, заказчики, десятильники и поповские старосты. Термин «благочинный» впервые употреблён по отношению к поповским старостам в «Наказе поповским старостам» (1697) патриарха *Адриана*. После упразднения должности поповских старост в 1764 благочинными стали именоваться священники, управлявшие частями епархии. Соответственно сами части епархии стали называться благочинническими округами или благочиниями.

В число обязанностей благочинного входит забота о достойном церковно-нравственном воспитании верующих; устранение недоразумений между священниками, а также между духовенством и мирянами, сообщение о наиболее значит. инцидентах правящему архиерею. Благочинный обязан не реже одного раза в год посещать все приходы своего округа, а также ежегодно представлять правящему архиерею отчёт о состоянии Б. и о своей работе.

Источн.: Духовный регламент. 4-е изд. М., 1897; Собрание определений и постановлений Священного собора Православной Российской Церкви 1917–18 гг. М., 1994. С. 28–33; Устав Русской Православной Церкви. М., 2000.

Лит.: *Никодим (Милаш), еп. Далматинский.* Православное церковное право. СПб., 1897. С. 388–393; *Цыпин В.* Церковное право. М., 1994. С. 284, 288, 292, 295–296.

В. Цыпин.

БЛАГОЧИ́НИЯ УПРА́ВЫ (Управы благочиния или полицейские), гор. органы *полиции* и благоустройства в Рос. империи. Устав о создании Б. у. утверждён имп. Екатериной II в 1782, к кон. 18 в. Б. у. учреждены в столице и крупных городах. Б. у. приводили в исполнение распоряжения местной администрации и решения судов, следили за порядком в городе и соблюдением паспортного режима, церковным благочинием, пожарной безопасностью, гор. благоустройством, торговлей, вели предварительное следствие и судили по мелким уголовным и гражд. делам, а также выполняли ряд др. обязанностей. Полицейские функции осуществляли через частных приставов и подчинявшихся им квартальных надзирателей. Имп. Павлом I Б. у. заменены *ратгаузами*, восстановлены имп. Александром I. В связи с созданием гор. полицейских управлений в 1862–63 Б. у. упразднены во всех городах, за исключением столицы, губернских городов и некоторых крупных гор. поселений. Из компетенции оставшихся управ изъяты судебные дела (1864) и гор. благоустройство (1870). К кон. 19 в. Б. у. закрыты повсеместно, вместо них созданы канцелярии обер-полицмейстеров, полицмейстеров и градоначальников.

БЛАДХА́УНД, порода гончих собак. Известна с 14 в. Выведена монахами мон. Св. Губерта в Арденнах от мастифов и гончих. Б. – массивная короткошёрстная собака; высота в холке до 68,5 см, масса до 50 кг. Голова крупная, но не широкая, с длинной мордой и отвислыми губами. Кожа образует обильные складки на голове и шее. Уши очень длинные, низко посаженные. Хвост саблевидный. Окрас: красный (одноцветный или с чёрным чепраком) или чёрный с красными подпалинами. Б. отличается голосом очень низкого тембра, непревзойдённым чутьём, уравновешенным темпераментом. Пригоден для розыскной службы. В Россию завезён в нач. 1980-х гг. См. также *Гончие*.

Фото А. Ю. Калашникова

Бладхаунд.

Е. Г. Розенберг.

БЛАЖЕ́ВИЧ Владислав Михайлович [3(15).8.1881, хутор Трегубовка Катынской вол. Смоленской губ. – 10.4.1942, Москва], рос. тромбонист, дирижёр, композитор, педагог. С 12 лет играл в воен. оркестре в Смоленске. В 1905 окончил Моск. конс. по классу тромбона Х. И. Борка. В 1906–28 артист оркестра Большого театра. В 1922–32 играл в Персимфансе. В 1920–42 преподавал в Моск. конс. (с 1922 проф., в 1929–1936 зав. военно-дирижёрской кафедрой). С 1920 дирижёр духового оркестра фабрики «Гознак», в 1928–35 – образцового оркестра Школы усовершенствования командного состава. Организатор и гл. дирижёр (1937–39) Гос. духового оркестра СССР. Один из основоположников отеч. исполнит. школы на духовых инструментах и военно-дирижёрского образования. Автор «Школы коллективной игры на духовых инструментах» (ч. 1–2, 1935) и др. методич. работ. Среди сочинений – 13 концертов для тромбона, пьесы, этюды, марши для духовых инструментов.

БЛАЖЕ́ННЫЙ (греч. μακάριος), наименование лика (чина) юродивых; утвердившееся именование некоторых отцов Церкви, церковных писателей, а также некоторых святых (блаженная кн. *Ольга*, блаженные *Августин*, Феодорит Киррский); именование всякого человека, стремящегося вести праведную жизнь: «Блажен человек, которому Господь не вменит греха» (Рим. 4:8).

БЛАЖКО́ Сергей Николаевич [5(17).11. 1870, Хотимск Могилёвской губ. – 11.2. 1956, Москва], рос. астроном, чл.-корр. АН СССР (1929). Окончил Моск. ун-т (1892). С 1894 работал там же, с 1918 проф., в 1918–31 директор обсерватории ун-та. Осн. труды посвящены исследованию переменных звёзд и практич. астрономии. В 1895 начал систематич. фотографирование звёздного неба короткофокусной камерой. В 1912 опубликовал первую общую теорию затменных переменных звёзд. Исследовал св. 200 переменных звёзд разл. типов. Первым обнаружил у некоторых короткопериодич. цефеид закономерные изменения периодов и формы кривой блеска (т. н. эффект Блажко). Предложил новый метод обнаружения малых планет, сконструировал неск. оригинальных приборов. Гос. пр. СССР (1952).

Лит.: С. Н. Блажко // Астрономический журнал. 1956. Т. 33. Вып. 2.

БЛА́ЗИС (Blasis) Карло (4.11.1795, по др. данным, 1797, Неаполь – 15.1.1878, Черноббио), итал. артист балета, хореограф, педагог, теоретик. Ученик Ж. *Доберваля*, П. *Гарделя*. В 1814 дебютировал как танцовщик в Марселе, в 1817 – в Парижской опере, с 1818 солист театра «Ла Скала», где совершенствовал своё искусство под рук. С. *Вигано*, выступал в его балетах «Дедал», «Шпага Кенетты», «Жанна д'Арк» (все на сборную муз.). Танец Б. отличался высокой техникой, красотой линий, гармонией движений. С 1819 выступал как хореограф. Ставил в театрах Европы балеты (в т. ч. на муз. своего отца Ф. А. Блазиса) и танцы в операх. В 1861–63 в моск. Большом театре поставил: «Фауст» Дж. Паниццы и Ч. Пуньи, «Два дня в Венеции» на муз. Л. Ф. Минкуса, «Орфа» на муз. А. Адана и Минкуса. Наибольшее значение имела деятельность Б. как педагога и теоретика. В 1837–50 руководил Королевской академией танца при «Ла Скала». В числе его учеников – В. *Цукки*, К. *Гризи*, Л. Гран, Ф. *Черрито*; преподавал также в уч-ще Большого театра. Основополагающими для изучения, преподавания и развития системы классич. танца являются труды Б.: «Элементарный учебник

Архив БРЭ

К. Блазис. Рисунок А. Вивиани.

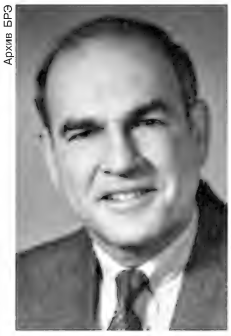
теории и практики танца» (1820), «Кодекс Терпсихоры» (1828), «Полный учебник танца» (1830) и др.

Соч.: Traité élémentaire, théorique et pratique de l'art de la danse. Mil., 1820; The code of Terpsichore. The art of dancing. L., 1828; Manuel complet de la danse... P., 1830; Delle composizioni coreografiche e delle opere letterarie. Mil., 1854; Танцы вообще, балетные знаменитости и национальные танцы. М., 1864.

Лит.: *Левинсон А. Я.* К. Блазис, балетмейстер и теоретик танца // Мастера балета. СПб., 1914. *Е. Я. Суриц.*

БЛА́ЙДЕН (Blyden) Эдуард Уилмот (3.8. 1832, Сент-Томас, Виргинские о-ва, Вест-Индия – 7.2.1912, Фритаун), зап.-афр. философ, историк, лингвист. Потомок освобождённых афр. рабов, по этнич. принадлежности игбо. В 1850 переехал в Либерию. В 1864–71 мин. ин. дел Либерии. С 1871 жил в Сьерра-Леоне. Создатель концепции афр. «культурного национализма». Опровергал теории о неполноценности негроидной расы. Доказывал наличие особой системы афр. ценностей, связанных с природной и социальной средой, самобытность афр. культуры и традиц. институтов. Считал Африку колыбелью мировой цивилизации. Выступал за «духовную деколонизацию», африканизацию обучения, сближение африканцев – христиан и мусульман, создание независимых афр. церквей. Основал и издавал газеты «Либериа геральд» («Liberia Herald», 1854) и «Нигро» («Negro», 1872).

БЛА́МБЕРГ (Blumberg) Барух Сэмюэл (р. 28.7.1925, Нью-Йорк), амер. врач, генетик. В 1951 окончил мед. колледж Колумбийского ун-та. В 1955–57 специализировался по биохимии в Оксфордском ун-те. В 1957–64 возглавлял отдел мед. географии и секцию генетики Нац. ин-та здравоохранения в Бетесде (штат Мэриленд). С 1964 руководил клинич. исследованиями в НИИ рака в Филадельфии. С 1970 проф. медицины и мед. генетики Пенсильванского ун-та. В 1964 открыл в сыворотке крови человека т. н. австралийский антиген (антиген сывороточного гепатита; см. в ст. *Гепатит вирусный*) и разработал метод лабораторного контроля доноров крови на его присутствие. Нобелевская пр. (1976, совм. с Д. К. *Гайдузеком*).


Архив БРЭ

Соч.: Australian antigen and the biology of hepatitis B // Sience. 1977. Vol. 197. № 7.

Лит.: Лауреаты Нобелевской премии: Энциклопедия. М., 1992. Кн. 1.

БЛАН (Blanc) Луи (29.10.1811, Мадрид – 6.12.1882, Канн), франц. политический деятель, журналист, историк, теоретик социализма. Родился в семье чиновника финансового ведомства франц. администрации в Испании. Изучал право, публиковал статьи, проникнутые сочувствием к социалистич. идеям. В брошюре «Организация труда» (1839, рус. пер. 1926) изложил план «социальной революции» во Франции, предусматривавший мирное преобразование общества на основе «принципов братства и ассоциации», создание обществ. мастерских, объединяющих наёмных работников и хозяев предприятий, национализацию Франц. банка, железных дорог, горнодобывающей пром-сти и проведение демократич. избират. реформы. С 1840 чл. комитета в поддержку избират. реформы. С 1843 сотрудничал с левореспубликанской газетой «Реформа» («La Réforme»). В 1841–1844 издал «Историю десяти лет» («Histoire de dix ans, 1830–1840», vol. 1–5, 1848), в которой подверг критике *Июльскую монархию*. В 1847 начал публиковать 12-томную «Историю франц. революции» (рус. пер., т. 1–12, 1907–1909). Высоко оценивая историч. значение *Французской революции 18 в.*, Б. не одобрял, однако, её насильственного, «кровавого» характера. Во время *Революции 1848 во Франции* вошёл в состав Врем. правительства, стал пред. *Люксембургской комиссии*. После подавления революции, подвергшись судебному преследованию, в авг. 1848 эмигрировал в Великобританию, где завершил работу над «Историей французской революции» и написал «Историю революции 1848» (1870, рус. пер. 1907). После падения *Второй империи* в 1870 вернулся во Францию, в 1871 избран деп. Нац. собрания. Не принял *Парижскую коммуну 1871*, но после её поражения добивался амнистии коммунаров. Голосовал против конституц. законов 1875, принятых консервативным большинством Нац. собрания. Избранный членом палаты депутатов, возглавил в ней левую оппозицию правительствам умеренных республиканцев. Б. считается одним из предшественников франц. радикал-социализма кон. 19 в. Примиренческая позиция Б., его склонность к компромиссам получили назв. «луиблановщина».

Архив БРЭ

Лит.: *Loubère L. A.* L. Blanc, his life and his contribution to the rise of French Jacobin-socialism. Evanston, 1961; *Bracco F.* L. Blanc dalla democrazia politica alla democrazia sociale, 1830–1840. Firenze, 1983. *А. В. Ревякин.*

БЛАНК Карл Иванович [1728, С.-Петербург(?) – 26.10(6.11).1793, Москва(?)], рос. архитектор. Сын арх. Иоганна (Ивана Яковлевича) Б. (1690–1745), сосланного в Сибирь (1740–41) с семьёй по делу А. П. *Волынского*. Учился у отца (вместе с А. Ф. *Кокориновым*), также в команде у И. К. *Коробова* (1741–47) и у сменившего его В.С. Обухова (1747–1748) в Москве. В 1755 получил звание архитектора. С 1749 работал в Гофинтендантской конторе под рук. А. П. Евлашева; в 1760–90 – в должности гл. архитектора. В 1775–79 возглавлял команду при Экспедиции Кремлёвского строения. Восстанавливал шатровое завершение Воскресенского собора *Новоиерусалимского монастыря* (1756–59, по эскизу Б. Ф. *Растрелли*), ремонтировал соборы Кремля (1762–64, совм. с И. Ф. *Мичуриным*). Построил моск. церкви: Свт. Николая в Звонарях (1762–1781), Бориса и Глеба у Арбатских ворот (1761–64), Кира и Иоанна на Солянке (1764–68; обе не сохранились), Св. вмчц. Екатерины на Всполье (1766–1775). Б. – автор проекта Воспитательного дома на набережной Москвы-реки (совм. с Ю. М. *Фельтеном* и др., 1763–1781). Участвовал в строительстве усадеб: *Вороново* (Голландский домик, 1755; Спасская ц., 1760-е гг.), *Кусково* (павильон «Эрмитаж», 1764–67; дворец, 1769–75) и др. Осн. работы Б. выполне-

К. И. Бланк. Воспитательный дом в Москве. 1763–81.

Фото А. И. Нагаева

ны в стилистике моск. школы елизаветинского барокко с использованием центрич. композиций и скупого плоскостного декора. В последних произведениях заметны черты раннего классицизма.

Лит.: *Тыдман Л. В.* Работа архитектора К. И. Бланка в Кускове // Русское искусство барокко: Материалы и исследования. М., 1977; *Крашенинников А. Ф.* К. Бланк // Зодчие Москвы. М., 1981. Кн. 1.

А. А. Аронова, А. Н. Шукурова.

БЛА́НКА КАСТИ́ЛЬСКАЯ (Blanche de Castille) (1188, Паленсия – 26 или 27.11. 1252, Париж), франц. королева. Дочь короля Кастилии *Альфонсо VIII*, жена франц. короля Людовика VIII. После смерти мужа в 1226–34 регентша Франции до достижения совершеннолетия её сына *Людовиком IX Святым*. Управляла Францией также в 1248–52, во время участия Людовика IX Святого в крестовом походе. Пользовалась большой поддержкой католич. церкви. Успешно боролась с мятежными феодалами, пытавшимися вернуть часть своих привилегий. Заключила Парижский договор 1229, завершивший *Альбигойские войны*, обеспечила присоединение к королевскому домену графства Тулуза. В 1251 подавила 2-е восстание *«пастушков»*.

С. К. Цатурова.

БЛА́НКЕРС-КУН (Blankers-Koen) Франсина (Фанни) (26.4.1918, Лаге-Вюрсе, близ Барна – 25.1.2004, Хофддорп), нидерл. спортсменка (лёгкая атлетика). Одна из лучших спортсменок 1940-х гг. В 18 лет участвовала в Олимпийских играх в Берлине (1936) в прыжках в высоту и эстафете 4 × 100 м. На Олимпийских играх в Лондоне (1948) стала первой женщиной в истории мирового спорта, выигравшей 4 золотые медали на одних Играх: бег на 100 и 200 м, эстафета 4 × 100 м, барьерный бег на 80 м. Чемпионка Европы (1946 и 1950) в разл. легкоатлетич. дисциплинах. В 1955 одержала последнюю победу на чемпионате Нидерландов (метание ядра); всего 58 побед. Многократная рекордсменка мира в беге на разл. дистанции (в 1935–48), в прыжках в высоту (1 м 71 см, 1943) и длину (6 м 25 см, 1943) и в пятиборье (1951).

БЛАНКИ́ (Blanqui) Луи Огюст (1.2.1805, Пюже-Тенье, близ Ниццы – 1.1.1881, Париж), франц. политич. деятель, теоретик социализма. Родился в семье чл. *Конвента*, получившего при Наполеоне I должность супрефекта. С 1824 участвовал в республиканско-демократич. движении, в 1829 сотрудник газ. «Глоб» («Le Globe»). Активный участник *Июльской революции 1830*. Сблизившись с Ф. *Буонарроти*, испытал влияние идей Г. *Бабёфа* и его последователей (бабувистов). В 1832–39 участник и организатор тайных республиканских обществ («Об-во семей», «Об-во времён года»). За участие в восстании 12.5.1839 в Париже приговорён к смертной казни, которая была заменена пожизненным заключением. С началом *Революции 1848 во Франции* был освобождён, основал клуб «Центральное республиканское общество». Являлся инициатором демонстрации 17.3. 1848 против отсрочки выборов в Учредительное собрание. За попытку организации восстания 15.5.1848 осуждён на 10 лет тюрьмы. В 1859 освобождён по амнистии. В 1861 вновь заключён в тюрьму по обвинению в посягательстве на режим *Второй империи*. В 1865 бежал из тюрьмы и скрывался в Брюсселе. В эмиграции написал труд «Социальная критика» («La Critique sociale», vol. 1–2, 1885), в котором обосновывал необходимость восстания и революц. диктатуры для ниспровержения существующего строя. Тайно вернувшись на родину во время *франко-прусской войны 1870–71*, пытался свергнуть «правительство нац. обороны», обвиняя его в бездействии и измене. За участие в революц. выступлениях 31.10.1870 и 22.1.1871 осуждён на пожизненное заключение. С образованием *Парижской коммуны 1871* (18 марта) заочно избран её членом. Находился в заключении до 1879 (в общей сложности провёл в тюрьме и на каторге 37 лет). После освобождения занимался журналистикой, пытался сплотить своих сторонников в политич. партию. Тактика революц. заговора, пропагандировавшаяся Б., получила назв. «бланкизм».

Архив БРЭ

Соч.: Избранные произведения. М., 1952.

Лит.: *Dommanget M.* A. Blanqui et la Révolution de 1848. P., 1972; *Paz M.* Blanqui, un révolutionnaire professionnel. P., 1984.

А. В. Ревякин.

БЛА́НКОВАЯ КА́РТА, карта, предназначенная для нанесения каких-либо тематических или специальных данных. Обычно содержит сеть меридианов и параллелей, контуры географич. основы (гидросеть, дороги, границы, населённые пункты), отпечатанные одним бледным цветом.

БЛАНТ (Blunt) Энтони (26.9.1907, Борнмут, графство Хэмпшир – 26.3.1983, Лондон), англ. историк иск-ва и сов. разведчик. Окончил Тринити-колледж в Кембридже (1930). Куратор Королевских худож. собраний (1945–72). С 1947 проф. истории искусств в Лондонском ун-те; директор *Курто института* (1947–74). Внёс большой вклад в изучение иск-ва 16–17 вв., в особенности проблем Возрождения и франц. классицизма, барокко в Италии (монографии о творчестве Н. Пуссена, Ф. Борромини и др.). В 1937 был завербован сов. разведкой. Во время 2-й мировой войны находился на службе в брит. воен. полиции (1939), затем – в контрразведке МИ-5 (1940–45), занимался разоблачением герм. агентуры и др. Одновременно вместе с др. членами *«Кембриджской пятёрки»* передавал в Москву секретные сведения воен. характера, данные радиоперехватов: оперативные приказы нем. командования на сов.-герм. фронте, сведения нем. разведки о дислокации и перемещениях частей РККА накануне *Курской битвы 1943*, информацию о сепаратных переговорах между Германией и Великобританией и др. В 1963 англ. спецслужбы получили сведения о контактах Б. с сов. разведкой, в 1979 в заявлении М. *Тэтчер* он публично разоблачён как «сов. шпион», лишён рыцарского звания (получил его в 1956), науч. званий, однако не был привлечён к суду и продолжал исследовательскую работу.

Соч.: Artistic theory in Italy, 1450–1600. Oxf., 1940; Art and architecture in France, 1500–1700. L., 1953; The paintings of N. Poussin. L., 1967–1968. Vol. 1–2; Baroque and Rococo: architecture and decoration. L., 1978; Borromini. Camb.; L., 1979; Guide to Baroque Rome. L.; N. Y., 1982.

Лит.: *Penrose B., Freeman S.* Conspiracy of silence: the secret life of A. Blunt. N. Y., 1987; *Carter M.* A. Blunt: his lives. N. Y., 2001; *Попов В. И.* Советник королевы – суперагент Кремля. М., 2005.

М. Н. Соколов.

БЛАНТА́ЙР (Blantyre), Блантайр-Лимбе, город на юге Малави, центр Южного р-на. Нас. 585 тыс. чел. (второй, после Лилонгве, по численности населения город страны; 2005). Расположен на нагорье Шире. Узел автодорог, ж.-д. станция. Междунар. аэропорт. Б. основан в 1876 шотл. миссионерами, назван в честь родного города Д. *Ливингстона*. Статус города с 1895. В 1956 объединён с г. Лимбе (расположен в 8 км от Б.). Политехнич. и мед. колледжи ун-та Малави. Нац. музей (с 1959). Б. – экономич. столица Малави, крупный торговый и пром. центр. Предприятия пищевой, лёгкой, химич., металлообрабатывающей пром-сти. Переработка с.-х. сырья. Лесопиление.

Н. В. Виноградова.

БЛА́НТЕР Матвей Исаакович [28.1(10.2). 1903, м. Почеп Мглинского у. Черниговской губ., ныне город в Брянской обл. – 24.9.1990, Москва], рос. композитор, засл. деят. искусств РСФСР (1947), нар. арт. СССР (1975), Герой Соц. Труда (1983). В 1917–19 учился в Муз.-драматич. уч-ще Московского филармонич. об-ва (класс скрипки), композицией занимался у Г. Э. *Конюса* в 1920–1921. В нач. 1920-х гг. сотрудничал с эстрадно-театральной студией «Мастфор» (Мастерская Н. М. Фореггера) в Москве, затем – с разными эстрадными и драматич. театрами. В 1920-е гг. работал преим. в лёгком песенно-танцевальном жанре, широкую известность в годы НЭПа приобрели его фокстроты («Джон Грей», «Фудзияма», «Багдад»), танго, иронические куплеты и др. В 1930-е гг. характер его творчества резко изменился; создав песни «Партизан Железняк» и «Песня о Щорсе» (о героях Гражд. войны, обе на слова М. Голодного), он стал одним из основоположников сов. массовой песни. С 1936 худ. рук. Гос.

джаз-оркестра Союза ССР. Шлягером стала созданная для этого коллектива песня «Катюша» (1939, на слова М. В. Исаковского). В годы Вел. Отеч. войны Б. создал свои лучшие песни – «До свиданья, города и хаты» (1941, на слова Исаковского), «Моя любимая» (1942, на слова Е. А. Долматовского), «Огонёк» (1943), «В лесу прифронтовом», «Под звёздами балканскими» (обе 1944; все – на слова Исаковского), которые сохраняли широкую популярность в течение нескольких десятилетий. В послевоенные годы получили известность песни «Враги сожгли родную хату» (1945), «Летят перелётные птицы» (1949; обе – на слова Исаковского) и мн. др. Гос. пр. СССР (1946).

Лит.: *Зак В.* М. Блантер. М., 1971.

БЛАНШО́ (Blanchot) Морис (22.9.1907, Кен, деп-т Сона и Луара – 20.2.2003, Ивелин, близ Парижа), франц. философ, писатель, критик. Учился в Страсбурском ун-те, в 1930-е гг. был публицистом крайне правого толка. После 1945 перешёл на демократич. позиции, активно выступал против колониальной войны в Алжире и в поддержку студенч. бунта 1968. Филос. взгляды Б., сформированные под влиянием Ж. *Батая* и Э. *Левинаса*, изложены в сборнике критич. эссе «Пространство литературы» («L'espace littéraire», 1955, рус. пер. 2002) и др. Практикуя один из вариантов негативной диалектики, Б. демонстрирует, что творчество предполагает отрицание бытия, «сущностное одиночество» творца, отказ от сознательного проекта и опыт блуждания. В своей худож. прозе Б. постепенно отказывается и от сюжета, создавая всё более герметич. произведения, мир которых распадается, а персонажи заменяются призрачными, но заряженными сакральной энергией фигурами: романы «Фома Безвестный» («Thomas l'Obscur», 1941), «Аминадаб» («Aminadab», 1942) и др. Оказал значит. влияние на философию 20 в. и герменевтику культуры.

Соч.: Le livre à venir. P., 1959; L'entretien infini. P., 1969; Le pas au-delà. P., 1973; L'écriture du désastre. P., 1980; От Кафки к Кафке. М., 1998; Рассказ?: Полн. собр. малой прозы. СПб., 2003.

Лит.: *Bident Ch.* M. Blanchot: partenaire invisible. Seyssel, 1998; *Antonioli M.* L'écriture de M. Blanchot: fiction et théorie. P., 1999; M. Blanchot: récits critiques. Tours; P., 2003.

С. Н. Зенкин.

БЛА́СКО ИБА́ньЕС (Blasco Ibáñez) Висенте (29.1.1867, Валенсия – 28.1.1928, Ментона), исп. писатель, журналист. Окончил ун-т в г. Валенсия (1888). Активный деятель республиканского движения (1889–1909). В 1923 по политич. мотивам эмигрировал во Францию. Печатался с 1894. В ранних, связанных с традицией *регионализма,* романах Б. И. сказалось влияние Э. *Золя*: «Майский цветок» («Flor de mayo», 1895, рус. пер. 1911), «Хутор» («La barraca», 1898) и др. Последующие романы соединяют следование традиц. реалистич. манере 19 в. с влиянием анархич. идей: публицистичный по духу «Собор» («La catedral», 1903, рус. пер. 1907); «Непрошеный гость» («El intruso», 1904; рус. пер. под назв. «Отцы-иезуиты» – 1911), тематически перекликающийся с романом Э. *Сю* «Вечный Жид». Конфликт одарённой личности и косного общества в центре психологич. романов Б. И.: «Обнажённая маха» («La maja desnuda», 1906), где прослеживается влияние Г. *Д'Аннунцио*; «Кровь и песок» («Sangre y arena», 1909, рус. пер. 1909) и др. Междунар. известность снискал роман Б. И. о 1-й мировой войне «Четыре всадника Апокалипсиса» («Los cuatro jinetes de Apocálipsis», 1916, рус. пер. 1916). Последнее сочинение Б. И. – историч. роман о Х. Колумбе «В поисках великого Хана» («En busca del gran Khan», опубл. в 1928).

Соч.: Полн. собр. соч.: В 16 т. М., 1910–1912; Obras completas: En 3 t. Madrid, 1961–1966.

Лит.: *Forgues R.* Blasco Ibáñez. Mito y realidad. Barcelona, 1987; *León Roca J. L.* V. Blasco Ibáñez. Valencia, 1997; *Smith P.* V. Blasco Ibáñez: an annotated bibliography. L., 1976.

Л. М. Бурмистрова.

БЛАСТЕ́МА (от греч. βλάστημα – росток, потомок), в учении о регенерации – скопление однородных неспециализированных клеток на раневой поверхности после ампутации органа у животных. В ходе регенерации из Б. образуются ткани восстанавливающегося органа. В эмбриологии – группа клеток, из которых развивается новая особь при бесполом размножении кишечнополостных, червей, асцидий и некоторых др. животных.

БЛАСТО... (от греч. βλαστός – росток, зародыш, побег), составная часть некоторых сложных слов – биологич. и мед. терминов (напр., *бластомеры*, *бластомикозы*).

БЛАСТОДЕ́РМА (от *бласто...* и греч. δέρμα – кожа), см. в ст. *Бластула.*

БЛАСТОДЕРМИ́ЧЕСКИЙ ПУЗЫРЁК, то же, что *бластоциста*.

БЛАСТОИДЕ́И, морские бутоны (Blastoidea), класс вымерших иглокожих с пятилучевой симметрией. 2 отряда, ок. 80 родов. Известны с силура по пермь, расцвет в раннем карбоне. Скелет Б. состоял из стебля (до 30 см длиной) и бутонообразной капсулы – теки, сложенной 4 венчиками кальцитовых табличек и несущей многочисл. пищесборные выросты (брахиолы). Внутри теки располагались тонкостенные кальцитовые складки – гидроспиры. Они сообщались с внешней средой либо через многочисл. мелкие поры, находящиеся по краям пищевых желобков, и пять круглых отверстий, расположенных вокруг рта, либо через собств. щелевидные отверстия.

Внешний вид бластоидеи. ▸

С. В. Рожнов.

БЛАСТОМЕ́РЫ (от *бласто...* и греч. μέρος – часть), клетки, образующиеся в результате *дробления* оплодотворённого яйца у многоклеточных животных. Для Б. характерно отсутствие роста в период между делениями, вследствие чего после каждого последующего деления (вплоть до формирования *бластулы*) объём цитоплазмы каждого Б. уменьшается вдвое, тогда как количество ДНК на один Б. остаётся постоянным. При дроблении голобластич. яиц с неравномерным распределением питательных веществ образуются крупные Б. (макромеры) и мелкие Б. (микромеры). Постепенно внутр. стенки Б. расходятся, образуя замкнутую полость – бластоцель. Это знаменует переход к заключит. фазе дробления – бластуляции. Рис. см. к ст. *Зародышевое развитие*.

БЛАСТОМИКО́ЗЫ (от *бласто...* и *микозы*), группа хронич., неконтагиозных глубоких *микозов*, вызываемых дрожжевыми и дрожжеподобными грибами. К ним относятся: североамериканский, келоидный, южноамериканский, европейский Б. (криптококкоз). Возбудители Б. широко распространены в природе (в почве). Заражение происходит при вдыхании спор. Болезнь обычно развивается у лиц с ослабленной иммунной системой. При Б. поражаются лёгкие, кожа, слизистые оболочки, кости, центр. нервная система, внутр. органы. Для лечения Б. применяют противогрибковые препараты, витамины, препараты иода; местно – противогрибковые мази. Очаги удаляют хирургич. путём. Профилактика не разработана.

Лит.: *Лысенко А. Я., Владимова М. Г., Кондрашин А. В., Майори Дж.* Клиническая паразитология. Женева, 2002; Тропические болезни. 5-е изд. М., 2004.

Б. И. Санин.

БЛАСТОПО́Р (от *бласто...* и греч. πόρος – проход, отверстие), первичный рот, отверстие, посредством которого полость первичного кишечника (гастроцель) зародышей мн. многоклеточных животных сообщается с внешней средой. У одних животных (первичноротые) Б. в процессе развития превращается в рот или в рот и анальное отверстие, у других (вторичноротые) на месте Б. формируется заднепроходное отверстие или нервно-кишечный канал, временно соединяющий пищеварительную полость с полостью нервной трубки.

БЛАСТОЦЕ́ЛЬ (от *бласто...* и греч. κοῖλος – полый) (сегментационная полость, полость дробления, первичная полость), полость, образующаяся между *бластомерами* у зародышей животных; заполнена жидкостью, отличающейся по химич. составу от окружающей среды. Достигает наибольшего размера к концу дробления яйца на стадии *бластулы*. При гаструляции Б. постепенно исчеза-

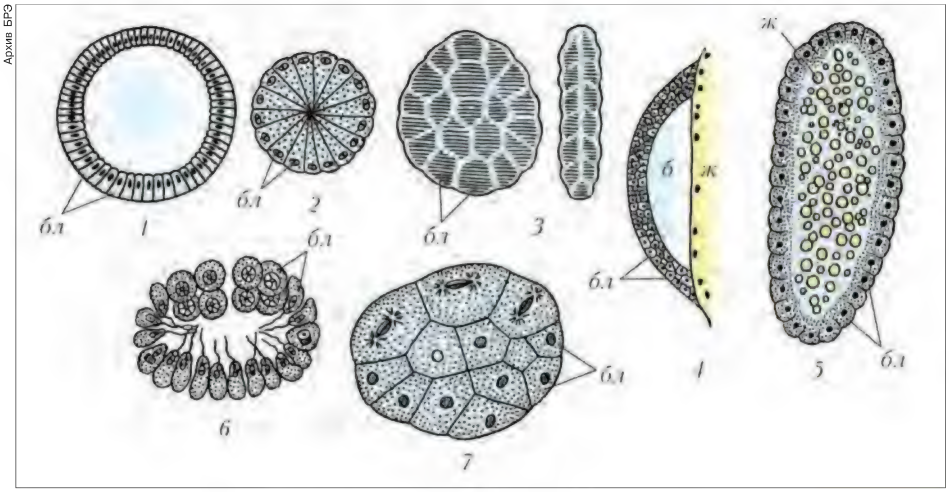
ет вследствие перемещения клеточных слоёв и перехода жидкости Б. в гастроцель.

БЛАСТОЦИ́СТА (от *бласто…* и греч. κύστις – пузырь) (бластодермический пузырёк), стадия развития зародыша млекопитающих, в т. ч. и человека, возникающая в результате дробления оплодотворённого яйца. Представляет собой полый пузырёк, заполненный жидкостью, всасываемой из полости яйцевода и матки. Внешне Б. напоминает *бластулу* др. животных, но отличается от неё дифференцировкой групп клеток на трофобласт и зародышевый узелок. На стадии Б. зародыш перемещается по яйцеводу в полость матки, оболочка яйца разрывается и это создаёт условия для прикрепления зародыша к стенке матки.

БЛА́СТУЛА, стадия развития зародыша многоклеточных животных, завершающая период дробления оплодотворённого яйца и, как правило, совпадающая с началом экспрессии генов зародыша. Стенка Б. – бластодерма – состоит из одного, нескольких или мн. рядов клеток. Строение зародыша на стадии Б. зависит от строения яйца и типа дробления. При полном равномерном дроблении (иглокожие, ланцетник, мн. кишечнополостные) возникает целобластула – шарообразный или удлинённый зародыш с однослойной клеточной стенкой и обширной полостью (бластоцелем). При полном неравномерном дроблении (земноводные, осетровые рыбы) бластоцель сдвинут в анимальную (верхнюю) часть зародыша (амфибластула). У некоторых моллюсков, червей и ряда др. животных образуется Б. без полости – стерробластула; при расположении *бластомеров* в двух параллельных плоскостях Б. принимает уплощённую форму и называется плакулой. У животных с неполным (частичным) дискоидальным дроблением (костистые и акуловые рыбы, пресмыкающиеся, птицы) формируется дискобластула, полость которой редуцирована, верхняя стенка образована мн. рядами клеток, нижняя недробящаяся – желтком. При частичном поверхностном дроблении (некоторые членистоногие) возникает перибластула, заполненная внутри желтком. Для известковых губок характерен своеобразный тип Б. – стомобластула, имеющая полость в центре и отверстие (фиалопор) на анимальном полюсе. По окончании дробления стомобластула выворачивается наизнанку через фиалопор (процесс экскурвации), в результате чего образуется бластулообразная личинка – *амфибластула*, которая прикрепляется к субстрату и развивается в молодую губку. Стадии Б. обычно предшествует морула – более или менее шаровидное скопление плотно прижатых друг к другу бластомеров, лишённое полости. В моруле млекопитающих внутр. бластомеры (эмбриобласт) – источник развития зародыша, а наружные (трофобласт) – источник питания. Несмотря на особенности Б. у разных групп животных, эта стадия онтогенеза является одним из показателей общности происхождения многоклеточных животных и примером параллелизма в их эволюц. развитии.

Лит. см. при ст. *Зародышевое развитие*.

Л. В. Белоусов.



Типы бластул: *1* – целобластула; *2* – стерробластула; *3* – плакула (справа – вид сбоку); *4* – дискобластула; *5* – перибластула; *6* – стомобластула; *7* – морула; *бл* – бластомеры; *ж* – желток; *б* – бластоцель.

БЛА́У (Blau) Питер Майкл (7.2.1918, Вена – 12.3.2002, Чапл-Хилл, штат Сев. Каролина), амер. социолог. Эмигрировал в США в 1939. В 1942 окончил колледж Элмхерст (штат Иллинойс). Участник 2-й мировой войны, награждён медалью «Бронзовая звезда». В 1952 получил степень д-ра философии в Колумбийском ун-те. Проф. Чикагского (1953–70) и Колумбийского (1970–88) ун-тов, чл. Амер. академии наук и искусств, президент Амер. социологич. ассоциации (1973–74). Премия им. П. Сорокина (1968) и др.

Б. – один из создателей теории обмена, разрабатывал также теорию бюрократии и формальных организаций, методологию анализа стратификации и проф. мобильности в амер. обществе. Автор оригинальной макроструктурной концепции социальной дифференциации и интеграции.

Социальное взаимодействие, по Б., возможно на основе либо аттракции (привлекательности партнёра), либо ожидания внешнего вознаграждения. Обмен, осуществляемый в ходе взаимодействия, предполагает наличие как непосредственных вознаграждений, так и «обобщённого кредита» власти и обязательств. В дальнейшем Б. определял социальную структуру как результат распределения людей по разл. позициям, которые зависят от номинальных параметров (раса, пол и др.) или от градуированных параметров (количественные статусные признаки дохода, образования и др.). Соответственно, дифференциация в обществе проявляется двояко: в форме гетерогенности (распределение населения по группам) и в форме неравенства (статусное распределение). Интеграция и межгрупповые взаимодействия в обществе осуществляются не по принуждению или под влиянием общепризнанной нормативной системы, а как ответ на «далеко зашедшую» дифференциацию-гетерогенность.

Соч.: Dynamic of bureaucracy. Chi., 1955; Exchange and power in social life. N. Y., 1964; The American occupational structure. N. Y., 1967 (with O. D. Duncan); Исследование формальных организаций // Американская социология: Перспективы. Проблемы. Методы. М., 1972; Parameters of social structure // American Sociological Review. 1974. Vol. 39. № 5; Inequality and heterogeneity: a primitive theory of social structure. N. Y., 1977; Различные точки зрения на социальную структуру и их общий знаменатель // Американская социологическая мысль: Тексты. М., 1994.

Лит.: *Ритцер Дж.* Современные социологические теории. СПб., 2002. С. 328–334; *Девятко И. Ф.* Социологические теории деятельности и практической рациональности. М., 2003. С. 236–237. *И. Ф. Девятко.*

БЛА́УМАНИС, Блауман (Blaumanis) Рудольф (1.1.1863, имение Эргли Лифляндской губ. – 4.9.1908, санаторий Такахарью, Финляндия), латыш. писатель. Окончил коммерч. школу в Риге (1881). Печатался с 1887. Б. – мастер психологич. портрета; осн. тема его произведений – нравств. конфликты в среде латыш. крестьянства на рубеже 19–20 вв. К лучшим образцам латыш. прозы принадлежат его новеллы: «Весенние заморозки» («Salna pavasarī», 1898), «В трясине» («Purva bridējs», 1898), «Андриксон» («Andriksons», 1899), «В тени смерти» («Nāves ēnā», 1899). Писал стихи, а также бытовые комедии, драмы: «Злой дух» («Ļaunais gars», 1891), «Блудный сын» («Pazudušais dēls», 1893), «Грехи Трины» («Trīnes grēki», 1896), «Индраны» («Indrāni», 1903), «В огне» («Ugunī», 1905), «Субботний вечер» («Sestdienas vakars», 1908).

Соч.: Пьесы. М., 1959; Избранное. Рига, 1981; У счастья за пазухой: Повести и рассказы. М., 1988; Танец втроем: Рассказы. Рига, 1988; Kopoti raksti. Rīga, 1993–1999. Sēj. 1–9.

Лит.: *Хаусман В. В.* Драматургия Р. Блаумана. Рига, 1984; *Volkova L.* Tapšana. Rīga, 1988. *Г. Озолиньш.*

БЛА́ХЕР (Blacher) Борис [6(19).1.1903, Ню-Чан, Китай – 30.1.1975, Берлин], нем. композитор, педагог. Первоначальное муз. образование получил в Харбине и Иркутске. Ученик Ф. Э. Коха (1922–1926, Берлин), изучал муз.-теоретич. дисциплины в Берлинском ун-те (1927–1931). В 1938–39 преподавал в Дрезденской конс. (покинул этот пост из-за несогласия с офиц. культурной политикой). С 1948 проф., в 1953–70 директор Высшей муз. школы Зап. Берлина. Среди учеников – Г. фон Эйнем, А. *Райман*. Президент Академии искусств Зап. Берлина (1968–71). В ранних инструментальных сочинениях Б. заметно влияние И. Ф. Стравинского. «Концертная музыка для оркестра» (1937) написана с применением джазовой стилистики. Мировую известность Б. принесли Оркестровые вариации на тему Паганини (1947), демонстрирующие мастерское владение оркестром и полифонич. техникой. С кон. 1940-х гг. использовал метод 12-тоновой композиции (см. *Додекафония*). Разработал собств. технику сочинения в «переменных метрах» (variable Metren), основанную на строгом использовании метроритмич. структур (в т. ч. определённых рядов из групп равных длительностей). В этой технике написаны «Орнаменты» для фп. (1950), «Эпитафия» для струнного квартета памяти Ф. Кафки (1951), Концерт № 2 для фп. с оркестром (1952) и др. В 1960-х гг. активно экспериментировал с электронной музыкой («Электронное скерцо для магнитофонной ленты», 1965; «Ариадна» – «дуодрама» для 2 чтецов и электроинструментов, 1971). Среди др. сочинений: оперы (в т. ч. «Княжна Тараканова», пост. 1941, Вупперталь), балеты, оратории (в т.ч. «Великий инквизитор», либр. Л. Борхардта по роману «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского, созд. в 1942, пост. 1947, Берлин). Автор учебника полифонии строгого стиля («Einführung in den strengen Satz», 1953).

БЛЕ́ГЕН (Blegen) Карл Вильям (27.1. 1887, Миннеаполис – 24.8.1971, Афины), амер. археолог. Учился в Аугсбургской семинарии, ун-те Миннесоты, Йельском ун-те, Амер. школе классич. исследований в Афинах, где работал с 1913 (в 1948–49 директор). Проф. классич. археологии (с 1927), глава классич. отделения (1950–57) ун-та в Цинциннати. Важнейшие труды по *эгейской культуре*, раскопки в *Коринфе* и окрестностях, в *Трое*, *Пилосе* (в т. ч. дворец с текстами *линейного письма* B).

Соч.: Korakou. A prehistoric settlement near Korinth. Boston; N. Y., 1921; Acrocorinth // Corinth: Results of excavations conducted by the American school of classical studies at Athens. Camb. (Mass.), 1930. Vol. 3. Pt. 1 (with others); Prosymna. The Helladic settlement preceding the Argive Heraeum. L., 1937. Vol. 1–2; Troy. Princeton, 1950–1958. Vol. 1–4; The Palace of Nestor at Pylos in Western Messenia. Princeton, 1966 (with M. Rawson); Троя и Троянцы: боги и герои города-призрака. М., 2002.

БЛЕД (Bled), горноклиматич. курорт в Словении. Расположен в Юлийских Альпах на выс. 510 м, на берегу оз. Блед, к северо-западу от Любляны. Климат умеренно континентальный с чертами горного; зима мягкая (ср. темп-ра января – 2 °С), лето тёплое (ср. темп-ра июля 19 °С); осадков до 1200 мм в год. Центр отдыха и туризма. Многочисл. отели, пансионаты, виллы. В зап. части оз. Блед – остров с церковью, куда совершаются паломничества. В Б. состоялись историч. междунар. шахматные турниры (1931, 1950, 1961).

БЛЕ́ДНАЯ ПОГА́НКА, мухомор зелёный (*Amanita phalloides*), пластинчатый гриб рода аманита. Шляпка диаметром 5–11 см, яйцевидно-колокольчатая (с возрастом плоско-выпуклая), бледно-зелёная или оливковая, к центру более тёмная, шелковистая, с гладким краем, свободными, обычно белыми пластинками. Ножка длиной 8–12 см, толщиной 1,5–2 см, белая или зеленоватая, с плёнчатым кольцом в верхней части, вздутая (клубнеобразная) у основания, с мешковидным влагалищем. Мякоть белая со слабым запахом сырого картофеля. Б. п. образует микоризу с липой, дубом, берёзой, клёном и др. лиственными породами. Распространена в Евразии, Сев. и Юж. Америке, Новой Зеландии. В России произрастает в лиственных и смешанных лесах, преим. на осветлённых местах, обычно с середины августа до конца сентября. Смертельно ядовита, что обусловлено содержащимися в ней *аманитотоксинами*. Симптомы отравления проявляются через 6–12, а иногда через 30 ч после употребления гриба, когда спасти пострадавшего практически невозможно. Б. п. несколько напоминает шампиньоны и беловатые или зеленоватые сыроежки, но отличается от них присутствием влагалища у основания ножки, кроме того – белыми пластинками (от шампиньонов) и наличием кольца на ножке (от сыроежек). *Л. В. Гарибова.*

Архив БРЭ

Бледная поганка.

БЛЕЙК (Blake) Джордж (Бехтер Георгий Иванович) (наст. фам. Behar) (р. 11.11. 1922, г. Роттердам, Нидерланды), разведчик. Окончил франц. школу и англ. колледж в Каире (1936–39). Во время 2-й мировой войны участник голл. Движения Сопротивления (с 1940), с 1943 на службе в брит. Королевском ВМФ, в 1944 направлен в брит. разведку (в 1948 возглавил её резидентуру в г. Сеул). С началом Корейской войны 1950–53 Б. интернирован и вывезен в Сев. Корею, где в 1951 по собств. инициативе установил связь с сов. разведкой. С 1953 вновь в Великобритании. Передал СССР большое количество секретных материалов британских спецслужб. В 1953 сообщил о проводившейся ЦРУ США и британской разведкой операции «Берлинский тоннель» по прокладке секретного тоннеля к линиям связи сов. войск в ГДР, в 1956 операция разоблачена. В 1961 (из-за предательства одного из руководителей польской разведки) амер. и брит. спецслужбы по косвенным данным пришли к выводу о связи Б. с сов. разведкой, он арестован и приговорен к 42 годам тюремного заключения. В 1966 совершил побег из тюрьмы и через Берлин добрался до Москвы. С 1974 науч. сотрудник Ин-та мировой экономики и междунар. отношений РАН. Награждён орденом Ленина (1967) и др.

Архив БРЭ

Соч.: Иного выбора нет. М., 1991.

Лит.: Очерки истории российской внешней разведки. М., 2003. Т. 5. *В. А. Кирпиченко.*

БЛЕЙК (Blake) Питер Томас (р. 25.6.1932, Дартфорд, графство Кент), англ. живописец и график. Учился в Королевском худож. колледже в Лондоне (1950–51 и 1953–56). Впитав влияния массовой культуры и гор. фольклора, стал (отчасти благодаря телефильму К. Рассела «Поп на мольберте», 1961) одной из гл. фигур англ. *поп-арта*. Вводил в свои картины фотографии, открытки, значки, игрушки («Магазин игрушек», 1962, галерея Тейт, Лондон). Спародировал викторианское иск-во в цикле акварелей (1970–71) к роману Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Культовым образом 1960-х гг. стала его композиция на обложке альбома «Битлз» – «Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пеппера» (1967). Позднее развивал фантазийную стилистику «совр. сказки» в манере, названной им «рурализмом» (от rural – сельский).

Лит.: P. Blake. L., 1983; *Rudd N.* PB. L., 2003. *М. Н. Соколов.*

БЛЕЙК (Blake) Уильям (28.11.1757, Лондон – 12.8.1827, там же), англ. поэт, живописец и гравёр. Сын мелкого лавочника. С 1767 обучался в Лондоне – в частных школах рисованию и гравюре (у Дж. Безайра в 1772–79), затем в АХ (1779–80). Особое влияние на иск-во Б. оказало изучение (зарисовки) ср.-век. скульптуры, творчество Дж. *Флаксмена*, И. Г. *Фюсли*, также *Микеланджело*. Уже в 1780-е гг. он сосредоточился на мире своих «апокалиптических» и «пророческих» видений, воплощаемых, однако, в строгой, жёстко линеарной манере, – рисунок всецело доминирует над живописью; атлетич. тела (Б. никогда не рисовал с натуры) становились гл. символами этих мистич. посланий.

Примыкал к кружку лондонских «якобинцев», дружил с У. *Годвином* и Т. *Пейном*. Лит. дебют – сб. «Поэтические наброски» («Poetical sketches», 1783). Самые известные поэтич. произведения – мистико-пасторальный, проникнутый светлыми чувствами и верой в благостность божественных установлений цикл «Песни невинности» («Songs of innocence», 1789), в котором нашло отражение увлечение Б. идеями Э. *Сведенборга*, и противоположный ему по духу, отмеченный скептицизмом и ощущением трагизма жизни цикл «Песни опыта» («Songs of experience», 1794). Осмысляя свои произведения в качестве вербально-визуальных проповедей, Б. применял особый метод «иллюминированной» печати, родственный ср.-век. миниатюре, но рассчитанный на тиражное воспроизведение. Пользуясь разработанной им техникой «рельефного офорта», он сам издавал свои книги, при создании которых рукописный текст и иллюстрации гравировались вместе, печатались, затем раскрашивались от руки. Так достигалось органич. единство слова и изображения, усиленное и пластикой фигур, зримо вовлечённых в игру космич. стихий.

Философско-эстетич. взгляды Б. (неприятие рационализма и материализма, культ воображения как высшей способности человека, открывающей ему «мир вечности», и др.) нашли наиболее полное выражение в его эпич. поэмах [т. н. «Пророческие книги» («Prophetic books», 1789–1820)]: «Книга Тэль» («The book of Thel», 1789), «Французская революция» («The French revolution», 1791), «Видения дочерей Альбиона» («Visions of the daughters of Albion»), «Бракосочетание небес и ада» («The marriage of Heaven and Hell»), «Америка» («America», все 1793), «Европа» («Europe», 1794), «Четыре Зоа» («The four Zoas», 1805), «Мильтон» («Milton, 1808), «Иерусалим» («Jerusalem», 1804–20) и др. Поэмы в зашифрованной аллегорич. форме воссоздают историю человечества как серию битв между враждебными силами (разумом и воображением, материей и духом и др.).

В изобразит. творчестве Б. с годами всё большее значение приобретали эффекты контрастной светотени и таинственно мерцающего колорита. Помимо оформления своих поэм создал серии акварельных и гравюрных иллюстраций к «Ночным думам» Э. Юнга (1797), произведениям Дж. Мильтона (с 1804), Книге Иова (1818–25), произведениям Вергилия (1821; миниатюрные ксилографии), «Божественной комедии» Данте (1825–27). Наследие Б. – раннее проявление романтич. поэтики и вместе с тем одно из предвозвестий *символизма*.

Архив БРЭ

У. Блейк. «Ангелы Добра и Зла, борющиеся за обладание Младенцем». 1795. Галерея Тейт (Лондон).

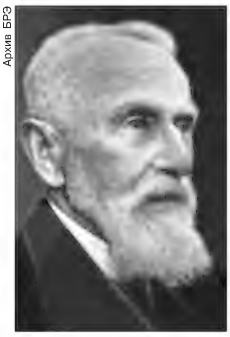
При жизни Б. практически не был признан; известность его началась с обнаруженной в 1847 Д. Г. *Россетти* тетради с рисунками и стихами Б. (т. н. «Манускрипт Россетти»). *Прерафаэлиты* увидели в Б. своего предшественника. Как «апостол священного культа эротики» он оказал влияние на Д. Г. *Лоуренса*, как поэт – на амер. *битников*.

Соч.: Complete writings. 2nd ed. L.; N. Y., 1966; Стихи. М., 1982; Песни Невинности и Опыта. СПб., 2004.

Лит.: The divine vision. Studies in the poetry and art of W. Blake. L., 1957; *Некрасова Е. А.* Творчество В. Блейка. М., 1962; *Hirsch E.* Innocence and experience, an introduction to Blake. New Haven, 1964; *Bindman D.* The complete graphic works of W. Blake. L., 1978; *Butlin M.* The paintings and drawings of W. Blake. New Haven, 1981. Vol. 1–2; *Raine K.* The human face of God: W. Blake and the Book of Job. L., 1982; *Visconti J.* Blake and the idea of the book. Princeton, 1993; *Акройд П.* Блейк: биография. М., 2004.

Т. Н. Красавченко, М. Н. Соколов.

БЛЕ́ЙЛЕР (Bleuler) Эйген (30.4.1857, Цолликон, близ Цюриха – 15.7.1939, там же), швейц. психиатр и психолог. Ученик О. *Фореля*. После окончания Цюрихского ун-та специализировался по психиатрии (в т. ч. у Ж. М. *Шарко*). С 1886 возглавлял психиатрич. больницу Рейнау близ Цюриха. Проф. психиатрии Цюрихского университета и директор психиатрич. клиники Бургхёльцли (1898–1927).


Архив БРЭ

Ранние работы Б. посвящены вопросам алкоголизма, трудовой терапии, патронажа и реадаптации психически больных. В 1911 опубликовал работу «Раннее слабоумие, или Группа шизофрений», положившую начало учению о *шизофрении*. Введённый им термин «шизофрения» получил общее распространение для обозначения этой нозологич. формы (её называют также болезнью Б.). Подробно описал её осн. симптомы (расщепление психики – «схизис», аутизм, амбивалентность и др.). Был одним из первых психиатров, который ввёл психоанализ в клинич. практику. Учебник психиатрии Б. (1916) – один из наиболее оригинальных в этой области клинич. медицины.

В области психологии занимался вопросами *глубинной психологии*, исследовал *амбивалентность* чувств, аутистич. мышление, а также *бессознательное* (методами психоанализа). Совм. с К. Г. *Юнгом* ввёл понятия аффективного комплекса, ассоциативного эксперимента. По Б., все жизненные акты (т. н. психоиды) обладают тремя осн. свойствами: интегративной способностью, функцией памяти и целесообразным характером.

Его сын Манфред (1903–94) – один из основоположников т. н. эндокринной психопатологии.

Соч.: Dementia praecox oder Gruppe der Schizophrenien. Lpz.; W., 1911; Lehrbuch der Psychiatrie. B., 1916. 15. Aufl. B., 1983; Руководство по психиатрии. Берлин, 1920. М., 1993.

Лит.: *Каннабих Ю. В.* История психиатрии. М., 1929.

А. В. Бруенок.

БЛЕ́ЙЛОК (Blalock) Альфред (5.4.1899, Каллоден, штат Джорджия – 15.9.1964, Балтимор), амер. хирург. Окончил мед. школу ун-та Джонса Хопкинса в Балтиморе (1922). В 1925–41 работал в хирургич. клинике ун-та Вандербилта в Нашвилле. С 1941 проф. и гл. хирург госпиталя в ун-те Джонса Хопкинса. Осн. труды по сердечно-сосудистой хирургии. Один из пионеров хирургич. лечения врождённых пороков сердца. Совм. с Э. *Тауссиг* разработал и произвёл операцию анастомоза между левыми подключичной и лёгочной артериями при тетраде Фалло (1944). Работы Б., посвящённые травматич. и геморрагич. шоку (1934), нашли практич. применение в годы 2-й мировой войны.

М. Б. Мирский.

БЛЕ́КИНГЕ (Blekinge), историч. провинция и совр. адм. область (лен) на юго-востоке Швеции. Пл. 2941 км^2. Нас. 150 тыс. чел. (2005). Гл. город – Карлскруна.

Б. впервые упоминается в 9 в. При территориальном разграничении в кон-

це *викингов эпохи* (11 в.) отошла к Дании. Неоднократно становилась театром воен. действий во время швед.-дат. конфликтов. Перешла к Швеции по *Роскилльскому миру 1658*. Развитию Б. с 17 в. способствовала закладка торгового порта Карлсхамн (1664) и гл. базы швед. ВМФ Карлскруны (1679; с 1680 город). Карлскруна внесена в список *Всемирного наследия*. *В. В. Рогинский.*

БЛЁКЛЫЕ РУ́ДЫ (названы по тусклому блеску), группа минералов, сложных сульфидов меди с общей формулой $Cu_{12}(Sb,As)_4S_{13}$. Образуют изоморфный ряд: теннантит $(Cu,Fe)_{12}As_4S_{13}$ – тетраэдрит $(Cu,Fe)_{12}Sb_4S_{13}$. Теннантит встречается реже, чем тетраэдрит. В химич. состав часто входят примеси Zn, Ag, Hg, Bi и др. Кристаллизуются в кубической *сингонии*. Образуют кристаллы тетраэдрич., реже кубич. и октаэдрич. облика, известны двойники. Чаще встречаются в виде отд. зёрен, вкрапленных в породу, и зернистых агрегатов. Цвет от серостального до чёрного. Блеск тусклый, на свежем изломе металлический. Твёрдость по *Мооса шкале* 3 (тетраэдрит) – 4,5 (теннантит). Плотность 4600 (теннантит) – 4990 (тетраэдрит) кг/м^3. Типичные минералы среднетемпературных гидротермальных ассоциаций. Их гл. спутники – галенит, сфалерит, пирит, кварц, барит, кальцит. Пром. значение имеет в осн. тетраэдрит – компонент *медных руд* и *сурьмяных руд*. Серебросодержащие разности – источник серебра в комплексных *сульфидных рудах*. Наиболее крупные месторождения Б. р. выявлены в России (Урал, Забайкалье, Алтай, Сев. Кавказ), Казахстане, Венгрии, США и др. *Н. А. Пекова.*

БЛЕН (Blin) Роже (22.3.1907, Нёйи-сюр-Сен – 21.1.1984, Эвекмон), франц. актёр, режиссёр. Дебютировал в 1935 как актёр массовки и ассистент А. *Арто* («Ченчи» по П. Б. Шелли и Стендалю). Участвовал в спектаклях Ж. Л. *Барро* («Нумансия» по М. де Сервантесу, 1937, «Голод» по К. Гамсуну, 1939). Благодаря дружбе с Ж. *Превером* вступил в организованную им театральную группу политич. сатиры «Октябрь» (существовала в 1933–36). Первая самостоят. режиссёрская работа Б. – «Соната призраков» Ю. А. Стриндберга (1948, Париж). Спектакль был замечен С. *Беккетом*, который доверил Б. первую постановку своей пьесы «В ожидании Годо» (1953, парижский театр «Вавилон»; Б. сыграл роль Поццо), ставшую одним из самых ярких событий в истории *абсурда театра*. Приобрёл известность как режиссёр-специалист по современной, прежде всего абсурдистской, драматургии (пьесы А. *Адамова*, Беккета, Ж. *Жене*, С. *Мрожека* и др.). Особое внимание уделял работе с актёром, добиваясь ясности смысла через ритмы речи и пластику исполнителя. Мизансцены Б. мягко подчёркивали комизм ситуации, порой опрокидывая смысл звучащего слова. С 1930 снимался в кино («Вход для артистов», «Вечерние посетители», «Орфей», «За ночь любви» и др.). Автор исследований о К. У. *Видоре*.

Соч.: Souvenirs et propos. P., 1986.

Лит.: *Genet J.* Lettres à R. Blin. P., 1966; *Heed S.* R. Blin: metteur en scène de l'avant-garde, 1949–1959. P., 1996. *Е. А. Дунаева.*

БЛЕНВИ́ЛЬ (Blainville) Анри (12.9.1777, Арк, близ Дьепа – 1.5.1850, Париж), франц. зоолог и анатом. Иностр. чл.-корр. Петерб. АН (1840). Проф. анатомии и зоологии Парижского ун-та (с 1812), проф. Музея естеств. истории (с 1830), преемник Ж. *Кювье* по кафедре сравнительной анатомии (1832). Опираясь на сравнительно-анатомич. принципы, Б. выделил ряд классов и типов животных. Пытался разделить всех животных на 3 подцарства на основании симметрии их строения – двусторонне-симметричные (Zygomorpha), радиально-симметричные (Actinomorpha) и несимметричные (Amorpha). Предложил термин «тип» (1825) для понятия, сформулированного Кювье; окончательно отделил земноводных от пресмыкающихся (1818) и разделил млекопитающих на птицеутробных (однопроходные), двуутробных (сумчатые) и одноутробных.

БЛЕ́НЕЙМ, Бленем (Blenheim), дворцово-парковый комплекс близ г. Вудсток (графство Оксфордшир, Великобритания). Поместье было подарено королевой *Анной Стюарт* Дж. Ч. *Мальборо* в награду за победу в битве при Блиндхайме (англ. Бленеме) на Дунае (1704). Дворец выстроен по проекту арх. Дж. *Ванбру* (1705–25; планировка садов – его же и Г. Уайза) и является одним из лучших образцов англ. барокко. К осн. зданию с фасадом, увенчанным портиком коринфского ордера, с бельведерами и скульптурой вдоль карниза, примыкают два крыла, соединённые с ним дугообразными колоннадами. В галерее – работы *Тициана*, П. П. *Рубенса*, *Рафаэля*, собрание брюссельских шпалер. В залах – постоянная выставка, посвящённая жизни и деятельности У. *Черчилля* (уроженца замка). Внесён в список *Всемирного наследия*.

Лит.: *Flower M.* Blenheim: biography of a palace. L., 1991.

БЛЕННОРЕ́Я (от греч. βλέννος – слизь, ῥοή – истечение), острое гнойное воспаление конъюнктивы глаза, обычно вызываемое гонококком. Выделяют Б. новорождённых, заражение которых происходит при прохождении плода через инфицированные гонококком родовые пути матери; Б. детей, которые инфицируются от больных гонореей взрослых при несоблюдении ими гигиенич. норм; и Б. взрослых, которая возникает при заносе возбудителя из половых органов.

У новорождённых инкубац. период – от неск. часов до 2–3 дней. Поражаются обычно оба глаза. Сначала возникают гиперемия конъюнктивы, отёк и уплотнение век, через 3–4 дня – обильное гноетечение, после уменьшения которого развивается сосочковая гипертрофия конъюнктивы. Болезнь может осложниться кератитом, гнойной язвой роговицы, бельмом.

Б. у детей и взрослых по своим проявлениям аналогична Б. новорождённых, но отличается более тяжёлым течением, наличием интоксикации и часто поражением роговицы.

С диагностич. целью проводят бактериологическое исследование отделяемого конъюнктивы. Лечение заключается в промывании глаз дезинфицирующими растворами, применении антибиотиков и сульфаниламидов. При своевременном лечении и отсутствии поражения роговицы прогноз благоприятный.

Лит.: *Копаева В. Г.* Глазные болезни. М., 2002. *В. В. Нероев, М. В. Рябина.*

БЛЕРИО́ (Bleriot) Луи (1.7.1872, Камбре – 1.8.1936, Париж), франц. авиаконструктор, один из пионеров авиации. Окончил Центр. школу гражд. инженеров в Париже. В 1906 вместе с Г. *Вуазеном* основал авиамастерские (позднее – фирма «Блерио аэронотик»). В 1908 Б. на моноплане «Блерио VIII» выполнил дальний для того времени перелёт на 14 км за 11 мин, а 25.7.1909 на моноплане «Блерио XI» с поршневым двигателем мощностью 18,4 кВт первым за 36,5 мин перелетел прол. Ла-Манш (38 км). Варианты этого самолёта выпускались большими сериями и использовались Францией и Великобританией в нач. 1-й мировой войны. В 1914–19 фирма «Блерио аэронотик» строила в осн. истребители марки СПАД, после войны – разл. военные, транспортные, пассажирские и спортивные самолёты. Б. имел франц. свидетельство пилота № 1. В его честь в 1936 учреждена медаль ФАИ.

БЛЕСК, характеристика свойства поверхности, отражающей свет. Б. обусловлен зеркальным отражением света от поверхности, обычно происходящим одновременно с рассеянным (диффузным) отражением. Глаз человека воспринимает зеркальное отражение на фоне диффузного, и количественная оценка Б. определяется соотношением между интенсивностями зеркально и диффузно отражённого света. Нередко Б. характеризуется качественными признаками, напр. металлический, алмазный, стеклянный блеск.

БЛЕСК небесного светила, *освещённость*, создаваемая светилом на плоскости, перпендикулярной падающим лучам. Логарифмич. единицей измерения Б. является *звёздная величина*.

БЛЁСКОСТЬ, свойство светящих поверхностей при неблагоприятном соотношении между их яркостью, силой света и яркостью окружающего пространства (фона) нарушать условия комфортного зрения и (или) ухудшать контрастную чувствительность. Если в поле зрения на фоне относительно равномерной яркости, к которой адаптирован глаз, возникает светящаяся поверхность, по яркости значительно превосходящая фон,

то установившийся режим работы глаза нарушается – уменьшается диаметр зрачка и, как следствие, снижается освещённость сетчатки, световой поток «блёского» источника рассеивается в стекловидном теле глазного яблока, что приводит к возникновению в нём вуалирующей световой пелены, снижающей контраст объекта с фоном.

Б., проявляющаяся при наличии в поле зрения светящих поверхностей (светильников, окон и др.) в направлении, близком к направлению зрения, получила назв. прямой Б.; при наличии в поле зрения элементов зеркального отражения этих поверхностей (в частности, отражённых изображений) – отражённой Б. По характеру воздействия на состояние глаза различают дискомфортную и слепящую Б. Первая вызывает ощущения неудобства и напряжённости (дискомфорт), но необязательно ухудшает видимость (оказывает психологич. действие), в то время как вторая, вызывая состояние ослеплённости, нарушает видимость (физиологич. действие). Дискомфортная Б. приводит к ухудшению самочувствия (головная боль, резь в глазах), снижению работоспособности, повышению утомляемости. Наиболее часто ощущение дискомфорта возникает в условиях неправильного освещения рабочих мест, при работе с персональным компьютером. Примером действия слепящей Б. может служить ослепление светом фар приближающегося автомобиля. Предотвращение (ограничение) Б. обеспечивается соблюдением требований санитарных норм, устанавливающих предельно допустимые значения показателей освещения, количественно характеризующих данное явление. *Г. В. Федюкина.*

БЛЕСТЯ́НКИ, 1) надсемейство ос (Chrysidoidea) из отряда перепончатокрылых. 2 семейства – хризидиды и клептиды. Длина 2,5–15 мм. Тело металлически блестящее, синего, зелёного, пурпурно-красного или фиолетового цвета. Брюшко самки из 3–4 видимых сегментов, остальные образуют телескопически втяжной яйцеклад. У хризидид оно снизу вогнутое, что позволяет им свёртываться при опасности. Более 2000 видов (в России св. 100). Особенно многочисленны в тропиках. Обычно хризидиды паразитируют, откладывая яйца в гнёзда др. ос и пчёл, а клептиды – на личинок пилильщиков в коконах. 2) Семейство жуков (Nitidulidae) подотряда разноядных. Длина 1–15 мм. Тело обычно овальное, выпуклое. Окраска чёрная, коричневая или жёлтая, часто пёстрая или с металлическим блеском. Более 3 тыс. видов, в России более 270 видов. Распространены на всех материках (кроме Антарктиды). Жуки и личинки встречаются на цветках (напр., род *Meligethes*), под корой, в забродившем древесном соке, на высохших трупах животных (род *Nitidula*), некоторые питаются личинками короедов (род *Glischrochilus*). Ряд видов вредит культурным крестоцветным (напр., рапсовый цветоед – *M. aeneus*) и на продовольственных складах. *Л. И. Лютикова, В. Ю. Савицкий.*

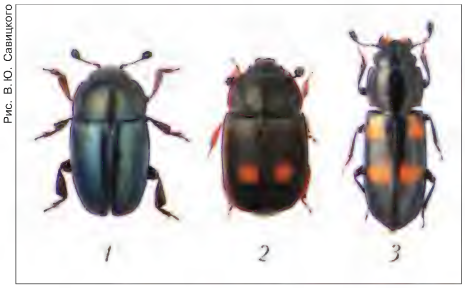


Рис. В. Ю. Савицкого

Блестянки: *1* – цветоед рапсовый; *2* – блестянка двухточечная; *3* – блестянка четырёхточечная.

«БЛЕСТЯ́ЩАЯ ИЗОЛЯ́ЦИЯ» (англ. «splendid isolation»), термин, употребляемый для обозначения общего курса внешней политики Великобритании 2-й пол. 19 в., выражавшегося в отказе от заключения длительных союзов с др. государствами. Политика «Б. и.» не мешала, однако, Великобритании активно использовать в своих интересах противоречия между европ. державами и заключать с ними временные соглашения для достижения определённых внешнеполитич. целей. Проводить политику «Б. и.» Великобритании позволяли её мировое экономич. лидерство, наличие обширных колониальных владений, сильнейший в мире воен. флот и островное положение. Изменение соотношения сил на мировой арене в кон. 19 в. в связи с быстрым экономич. развитием и усилением воен. мощи др. государств сделали позиции Великобритании более уязвимыми, что ясно продемонстрировала *англо-бурская война 1899–1902*. В условиях резкого обострения противоречий с Германией и др. европ. государствами Великобритания оказалась перед угрозой «вынужденной изоляции» и взяла курс на заключение военно-политич. союзов в целях подготовки к войне (см. *Англо-японский союз 1902–21*, *Англо-французское соглашение 1904*, Русско-англ. соглашение 1907). Это означало конец политики «блестящей изоляции». *М. П. Айзенштат.*

БЛЕФАРИ́Т (от греч. βλέφαρον – веко и *...ит*), воспаление краёв век, преим. двустороннее, в результате инфекции (чаще стафилококковой), *демодекоза*, *себореи*. Возникновению Б. способствуют аномалии *рефракции глаза*, сахарный диабет, глистные инвазии, аллергические заболевания, авитаминозы, хронические желудочно-кишечные заболевания и др.

Выделяют передний краевой Б., при котором поражается только ресничный край века, задний краевой Б., при котором отмечается хронич. воспаление мейбомиевых желёз, и смешанную форму.

В зависимости от проявлений различают также простой, чешуйчатый, язвенный и мейбомиевый Б. При простом Б. края век неск. гиперемированы, утолщены, больных беспокоят лёгкий зуд, жжение. Чешуйчатый Б. характеризуется усилением зуда, ощущением «усталости» глаз, выраженным покраснением и утолщением краёв век, наличием у основания ресниц серовато-белых чешуек. Для язвенного Б. характерно образование на краях век гнойных корочек, после удаления которых остаются кровоточащие язвочки. При мейбомиевом Б., кроме общих проявлений, на краях век появляются мелкие кисты, из которых выделяется вязкий маслянистый секрет. Осложнения Б. – хронич. *конъюнктивит*, *кератит*, *трихиаз*, поредение ресниц.

С диагностич. целью проводят микробиологич. анализ соскоба конъюнктивы, выявляют клещей или их личинки в основании ресниц (при демодекозе).

Лечение длительное, включает обработку краёв век дезинфицирующими средствами, использование антибактериальных, противопаразитарных, противовоспалит. мазей, массаж век. Необходимо улучшение санитарно-гигиенич. условий, лечение хронич. заболеваний, коррекция аномалий рефракции глаза и др. меры профилактики.

Лит.: *Копаева В. Г.* Глазные болезни. М., 2002. *В. В. Нероев, М. В. Рябина.*

БЛЕФАРОСПА́ЗМ (от греч. βλέφαρον – веко и σπασμός – спазм, судорога), симметричное сокращение круговых мышц глаз. Клонический Б. – непроизвольное частое мигание или замедленное смыкание и открывание век. Тонический Б. – стойкое спастич. зажмуривание, которое длится неск. часов или недель. Б. наблюдается при малой *хорее*, *тетанусе*, патологии экстрапирамидной системы, заболеваниях и травмах глаз, зубов, носоглотки и др. Лечение направлено на осн. заболевание.

БЛЕ́ХЕН (Blechen) Карл Эдуард Фердинанд Генрих (29.7.1798, Котбус – 23.7. 1840, Берлин), нем. живописец и график. Учился в АХ в Берлине (1822–1824). Во время путешествия в Саксонскую Швейцарию (1823) познакомился с Й. *Далем* и К. Д. *Фридрихом,* оказавшими большое влияние на его раннее пейзажное творчество («Готическая церковь в руинах», 1826, Картинная галерея, Дрезден, и др.). В сер. 1820-х гг., по рекомендации К. Ф. *Шинкеля*, работал театральным декоратором в Берлине. В 1828–29 посетил Италию. Преобразовав принципы *романтизма*, стал гл. родоначальником нем. пленэрного реалистич. пейзажа («Вид на сады и крыши», ок. 1833, Нац. галерея, Берлин) и одним из первых мастеров «индустриального пейзажа» в европ. живописи («Железопрокатный завод близ Нёйштадт-Эберсвальде», 1834, Нац. галерея, Берлин). Среди лучших произведений – итал. пейзажи 1828–37 (виды парка виллы д'Эсте в Тиволи, Неаполитанского и Амальфитанского побережий и др.). Творчество Д., почти неиз-

К. Блехен. «Парк виллы д'Эсте в Тиволи». Ок. 1832. Национальная галерея (Берлин).

вестное при его жизни, оказало значит. воздействие на нем. живопись сер. – 2-й пол. 19 в. В 1831–39 преподавал в берлинской Академии художеств.

Лит.: *Emmerich I.* C. Blechen. Dresden, 1989; C. Blechen. (Kat.). B.; Münch., 1990; *Schneider B.* C. Blechen. (Cat.). L., 1993.

БЛИ́ДА, город на севере Алжира, адм. центр вилайи Блида, город-спутник Алжира. Нас. 162 тыс. чел. (2005). Расположен на равнине Митиджа. Узел автодорог, ж.-д. станция. Основан в 16 в. Сохранилась мечеть 16 в., построенная тур. корсаром Х. Барбароссой. Университет (с 1981). Театр. Предприятия пищевой (произ-во муки, масла, вина, консервов), текстильной, химич. (минер. удобрения), металлообрабатывающей пром-сти; произ-во стройматериалов. Город пострадал во время землетрясений 1825 и 1867.

Н. В. Виноградова.

БЛИЖА́ЙШЕГО СОСЕ́ДА МЕ́ТОД, см. в ст. *Голосования алгоритм.*

БЛИЖНЕВОСТО́ЧНЫЙ КОНФЛИ́КТ, военно-политич. противоборство Израиля и соседних араб. стран, крупный региональный очаг напряжённости, возникший в Юго-Зап. Азии в сер. 20 в. Исторически Б. к. восходит к концу 19 в., когда началась евр. иммиграция в Палестину, организованная Всемирной сионистской орг-цией (создана в 1897). Первые арабо-евр. столкновения на почве скупки сионистами земель в Палестине относятся к нач. 20 в.

После 1-й мировой войны Палестина перешла под англ. мандатное управление. Брит. правительство покровительствовало сионистскому движению (см. *Бальфура декларация*). За период 1918–1946 в результате массовой иммиграции доля евр. населения Палестины увеличилась с 10 до 33%. В евр. общине были созданы органы самоуправления, профсоюзы и вооруж. структуры. Палестинские арабы требовали прекращения евр. колонизации; в 1920, 1929, 1933, 1936–1939 в Палестине происходили арабо-евр. вооруж. конфликты. После 2-й мировой войны сионистское руководство при поддержке США добилось отказа Великобритании от мандата на Палестину; её судьба была передана на рассмотрение ООН. 29.11.1947 Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию № 181, согласно которой на территории Палестины должны были быть созданы два независимых государства – арабское и еврейское. Решение ООН было отвергнуто араб. государствами и стало причиной серии *арабо-израильских войн.*

Поражение арабов в 1-й арабо-израильской войне (1948–49) привело к значит. увеличению территории, контролируемой Израилем (по сравнению с планом ООН), и создало проблему палестинских беженцев, ставшую неотъемлемой частью Б. к. Участие израильских войск в оккупации Египта в ходе Суэцкого кризиса (1956) ещё более обострило этноконфессиональное и политическое напряжение на Ближнем Востоке. С кон. 1950-х гг. в палестинской среде при поддержке Египта и др. арабских государств сложились организации, ставившие целью вооружённую борьбу против Израиля. В 1964 возникла *Организация освобождения Палестины* (ООП).

В результате поражения Египта и др. араб. государств в Шестидневной войне (1967) Израиль оккупировал оставшиеся территории Палестины (Зап. берег р. Иордан и сектор Газа), а также Синайский п-ов, принадлежащий Египту, и сир. Голанские высоты. 22.11.1967 Совет Безопасности ООН принял резолюцию № 242, предусматривавшую вывод израильских войск с захваченных территорий, прекращение состояния войны на Ближнем Востоке, сохранение общепризнанных границ всех государств региона, свободу судоходства и решение проблемы палестинских беженцев. Эта резолюция была отвергнута как Израилем, так и араб. государствами. Отказ Израиля от возврата араб. территорий совпал с подъёмом палестинского националистич. движения, создавшего свои базы гл. обр. на территории Иордании. Однако после того как в сент. 1970 произошёл вооруж. конфликт между иорданской армией и ООП (т. н. Чёрный сентябрь), палестинцы были вынуждены перенести центр своей деятельности на территорию Юж. Ливана. Палестинское присутствие обострило этноконфессиональные противоречия в Ливане и способствовало началу гражданской войны 1975–90, в которой участвовали и палестинские формирования. Жёсткая позиция руководства Израиля, получившего поддержку США, в отношении требований арабов приостановила урегулирование Б. к. в начале 1970-х гг.

Восстановление боеспособности егип. армии при помощи СССР и итоги Окт. войны (1973) изменили обстановку в регионе, поставив под сомнение воен. превосходство Израиля, в результате стороны Б. к. начали совместный поиск путей мирного урегулирования В 1973 под эгидой США и СССР была созвана Женевская конференция по Ближнему Востоку, однако стремление США свести урегулирование конфликта к сепаратным соглашениям привело к прекращению работы этого форума. В нояб. 1977 президент Египта А. *Садат* посетил Иерусалим, а в 1978 в Кэмп-Дэвиде (США) провёл переговоры с премьер-мин. Израиля М. *Бегином.* В марте 1979 Египет пошёл на подписание сепаратного мирного договора с Израилем, согласно которому в обмен на возвращение Синайского п-ова фактически отказался от поддержки палестинского движения. В ответ многие арабские страны разорвали с Египтом дипломатические отношения и ввели против него политические и экономические санкции. В кон. 1970-х гг. Сирия заняла жёсткую позицию в Б. к., требуя безоговорочного возвращения Голанских высот, а ООП начала партизанские операции на территории Израиля. В 1982 израильская армия вторглась в Ливан, стремясь уничтожить базы ООП, в результате чего палестинские отряды были эвакуированы из Бейрута, а ООП перенесла свою штаб-квартиру в Тунис.

Новый подъём активности палестинцев произошёл в кон. 1980-х гг., когда начались их выступления против израильской оккупации («интифада»), сочетавшие массовые демонстрации, акции гражд. неповиновения и террористич. акты. Победа антииракской коалиции в ходе *Кувейтского кризиса 1990–91* разрядила напряжённость в Израиле и сделала израильское общество более восприимчивым к требованиям арабов; со своей стороны, руководство ООП также склонялось к компромиссам. В 1991 все стороны Б. к. обсудили вопросы его мирного урегулирования на Мадридской конференции по Ближнему Востоку под эгидой СССР и США. В 1993 в Осло была достигнута договорённость палестинских и израильских представителей о создании на части оккупированных территорий Палестинской нац. автономии (ПНА) и провозглашении в перспективе независимого палестинского государства. Президентом ПНА был избран Я. *Арафат* (1996), а после его смерти – М. Аббас (янв. 2005). Курс сторон Б. к. на взаимные уступки, взятый в 1990-х гг., вызвал всплеск недовольства как среди израильских, так и палестинских радикалов. В результате их действий в 2000 началась новая фаза арабо-израильского противостояния («интифада аль-Акса»). В 2003 усилиями США, России, ЕС и ООН был разрабо-

тан поэтапный план завершения Б. к. – «Дорожная карта». Он предусматривал взаимное прекращение актов насилия, создание полноценной палестинской государственности, достижение соглашений между Израилем и Палестиной об окончательных границах, о статусе Иерусалима, беженцев и поселений. В августе 2005 началась реализация «плана размежевания», в ходе которой израильская армия эвакуировала и демонтировала 21 поселение израильтян в секторе Газа и 4 – в Северной Самарии (после эвакуации не была передана палестинцам). В сентябре 2005 началось сооружение дополнительной «стены безопасности» вдоль израильской границы с сектором Газа.

Руководство РФ исходит из невозможности разрешения Б. к. путём применения силы и последовательно выступает за обеспечение права всех государств Ближнего Востока на безопасное и независимое развитие. Содействие коллективным усилиям междунар. сообщества в урегулировании Б. к. остаётся гл. целью рос. внешней политики в Ближневосточном регионе.

Лит.: *Khouri F. J.* The Arab-Israeli dilemma. 3rd ed. Syracuse (N. Y.), 1985; *Поляков К. И., Хасянов А. Ж.* Палестинская национальная автономия: Опыт государственного строительства. М., 2001; *Bickerton I. J., Klausner C. L.* Concise history of the Arab-Israeli conflict. 4th ed. Upper Saddle River, 2002; *Эпштейн А. Д.* Бесконечное противостояние. Израиль и арабский мир: войны и дипломатия, история и современность. М., 2003.

К. А. Панченко.

БЛИЖНЕВОСТО́ЧНЫЙ ФОСФОРИТОНО́СНЫЙ БАССЕ́ЙН, то же, что *Восточно-Средиземноморский фосфоритоносный бассейн*.

БЛИ́ЖНИЙ ВОСТО́К, название территории на юго-западе Азии и северо-востоке Африки, на которой расположены Египет, Судан, Бахрейн, Израиль, Иордания, Ирак, Йемен, Катар, Кипр, Кувейт, Ливан, ОАЭ, Оман, Саудовская Аравия, Сирия, Турция, Палестинская нац. автономия. Понятие Б. В. возникло в 19 в. и до нач. 20 в. включало всю Османскую империю, в т. ч. страны Балканского п-ова. В зарубежной (гл. обр. амер. и англ.) лит-ре страны Б. В. вместе с Ираном и Афганистаном включаются в понятие Ср. Восток. С 19 в. Б. В. являлся объектом острого соперничества ведущих европ. держав (см. *Восточный вопрос*). В годы 1-й и 2-й мировых войн стал ареной боевых действий. После образования гос-ва Израиль (1947) его военно-политич. противоборство с соседними араб. странами привело к превращению Б. В. в крупный очаг междунар. напряжённости (см. *Ближневосточный конфликт*).

БЛИ́ЖНИЙ ПОРЯ́ДОК, см. в ст. *Дальний и ближний порядок*.

БЛИ́ЖНЯЯ ДУ́МА (Тайная ближняя дума, Комната, Комнатная дума), совещательный орган при вел. князьях московских и царях в Рус. гос-ве в кон. 15 – кон. 17 вв. Термин «Б. д.» и синонимичные ему появились в кон. 15 в., окончательно Б. д. оформилась при вел. кн. московском *Василии III Ивановиче*. Б. д. не имела офиц. статуса. В её состав входили «ближние» бояре, окольничие, думные дьяки и др. лица, которые могли и не иметь думных чинов (встречаются наименования «ближний стольник» и просто «ближние думцы», «ближние думные люди»). Внутри Б. д. возникали социальные и политич. группировки (старомосковское боярство, княжата *Рюриковичи* и *Гедиминовичи*, сторонники тех или иных политич. решений). Решения монарха, обсуждавшиеся Б. д., публиковались в виде указов и приговоров от имени монарха или монарха с боярами, однако в их текстах невозможно обнаружить к.-л. указаний на прохождение через Б. д. Считается, что об этом свидетельствует формулировка «государь приговорил (или "советовал") з бояры», которая иногда встречается в делопроизводственных документах. Неясно также, обязательно ли было прохождение решений Б. д. через *Боярскую думу*. В 17 в. пожалование в Б. д., или Комнату, приняло офиц. характер. По сути и по форме она стала образцом для *Ближней канцелярии*, учреждённой царём Петром I.

Лит.: *Загоскин Н. П.* История права Московского государства. Казань, 1879; *Шмидт С. О.* Российское государство в середине XVI столетия. М., 1984; *Ключевский В. О.* Боярская дума Древней Руси // *Ключевский В. О.* О государственности в России. М., 2003.

Ю. М. Эскин.

БЛИ́ЖНЯЯ КАНЦЕЛЯ́РИЯ, гос. учреждение в России, занимавшееся гл. обр. организацией гос. контроля; в разл. периоды сочетала в своей деятельности элементы высшего и центр. управления. Как орган с законодательно определёнными полномочиями впервые упомянута в указе царя Петра I от 14(25).3.1701 (по некоторым данным, существовала уже в 1697 или 1699). Находилась в Москве, с 1714 в С.-Петербурге. Подчинялась непосредственно царю, возглавлялась генерал-президентом Н. М. *Зотовым*. В 1701–11 в Б. к. из *приказов*, *Ратуши* и (с 1710) из губерний регулярно поступали ведомости о приходах и расходах денежной казны, а отчасти и о платёжеспособности населения духовных и светских земельных владений и состоянии разл. объектов казённого хозяйства. Б. к. вела дела по запросам *Артиллерийского приказа*, *Большой казны приказа*, *Разрядного приказа* и др. об источниках выплат на отд. воен. нужды и «учиняла» по полученным данным сводные «росписи». По повелению Петра I от 25.1(5.2).1705 регистрировала все именные указы вне зависимости от того, где и какому учреждению они были «объявлены» (т. о., «хранение законов» делалось новой гос. функцией Б. к., позднее вменённой Сенату). Это поставило Б. к. в особое положение относительно прочих государственных органов, обязанных сообщать ей о таких актах. Указом от 22.1(2.2).1714 на Б. к. возложена проверка денежных отчётов приказов и губерний путём их сопоставления с подлинными приходными и расходными книгами. Также предполагалось в течение 1,5 лет рассмотреть обращение сумм на местах с момента создания губерний, однако Б. к. с этой задачей не справилась. После издания в декабре 1717 указов о создании *Ревизион-коллегии* началась подготовка к ликвидации Б. к. В декабре 1718 её подьячие причислены к *Юстиц-коллегии*, а сама Б. к. упразднена.

Неоднозначность терминологии фрагментарно сохранившихся документов породила разногласия в определении компетенции и статуса Б. к. Некоторые историки считают её высшим институтом власти, тождественным *Консилии министров* или (реже) Боярской думе, и прямой предшественницей Сената (С.А. Петровский, Н.Я. Токарев и др.); другие – типичным для 17 в. приказом, аппарат которого использовался и для оформления «приговоров» Консилии министров (Е. В. Анисимов и др.); третьи – канцелярией Боярской думы (Консилии министров) с самостоят. кругом функций центр. гос. учреждения (П. Н. Милюков, В. О. Ключевский и др.) или личной канцелярией Петра I – предшественницей Кабинета Его (Её) Императорского Величества.

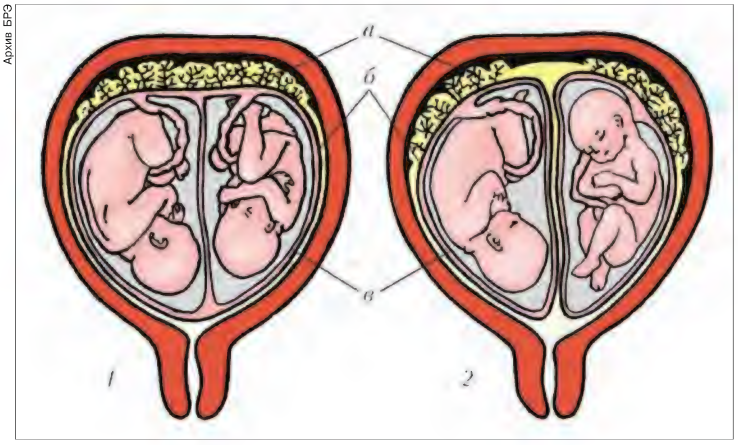
Лит.: *Петровский С. А.* О Сенате в царствование Петра Великого. М., 1875; *Токарев Н. Я.* Ближняя канцелярия при Петре Великом и ее дела // Описание документов и бумаг, хранящихся в Московском архиве Министерства юстиции. М., 1888. Кн. 5; *Милюков П. Н.* Государственное хозяйство России в 1-й четверти XVIII столетия и реформа Петра Великого. СПб., 1892; *Ключевский В. О.* Боярская Дума Древней Руси. 5-е изд. П., 1919 (репринт – М., 1994); *Анисимов Е. В.* Государственные преобразования и самодержавие Петра Великого в 1-й четверти XVIII в. СПб., 1997.

М. В. Бабич.

БЛИЗКОДЕ́ЙСТВИЕ, см. в ст. *Взаимодействие* в физике.

БЛИЗНЕЦЫ́, два или более потомка, рождённые почти одновременно, у человека и тех млекопитающих, самки которых обычно рождают одного детёныша. Б. могут быть однояйцевыми и разнояйцевыми. Однояйцевые, или монозиготные, Б. формируются из одной оплодотворённой яйцеклетки (зиготы), которая на ранних этапах своего развития (на стадии дробления) случайно образует неск. зародышей (вместо одного); они генетически идентичны, всегда одного пола и очень похожи друг на друга. Иногда однояйцевые Б. не разделяются полностью и рождаются соединёнными – т. н. сиамские Б. (нередко разделёнными остаются только головы и ноги). В отд. случаях Б. различаются по массе тела и по степени развития: один может быть вполне нормальным, а дру-

Архив БРЭ



Близнецы человека (двойня): *1* – однояйцевые; *2* – двуяйцевые; *а* – плацента; *б* – ворсинчатая оболочка; *в* – водная оболочка.

гой лишь частично сформировавшимся, прикреплённым к первому наподобие паразита. Разнояйцевые, или гетерозиготные, Б. происходят от нескольких, одновременно созревших и затем оплодотворённых яйцеклеток, каждая из которых развивается в самостоят. организм; они различны по генотипу и похожи друг на друга не более чем обычные братья и сёстры, могут быть как одно-, так и раздельнополыми (в 50% случаев). Число одновременно созревающих яйцеклеток регулируется гормонами. Произвольная регуляция этого числа у с.-х. животных имеет важное хозяйств. значение.

У человека частота рождения Б. составляет 0,5–1,5%. В абсолютном большинстве случаев Б. являются двойнями (одна двойня приходится на 80–85 родов), тройни рождаются в 100 раз реже двоен, четверни – в 100 раз реже троен, пятерни – очень редко (5 случаев на 10 млн. родов). Среди всех Б. человека доля рождений однояйцевых Б. составляет 25%. Женщины, однажды родившие Б., имеют повышенную вероятность повторного их рождения. Напр., в кон. 18 в. одна рус. крестьянка родила 69 детей: 16 двоен, 7 троен и 4 четверни. Частота рождений Б. в странах с умеренным климатом выше, чем в странах с жарким климатом.

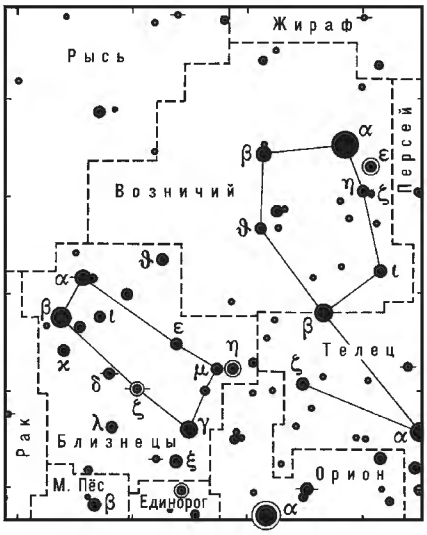
Установление причин изменчивости признаков у однояйцевых и разнояйцевых Б. лежит в основе т. н. близнецового метода (впервые этот термин предложен Ф. *Гальтоном*), позволяющего выяснить роль генов (наследств. информации) и факторов среды в формировании признаков организма. С помощью этого метода было, напр., показано, что возникновение синдрома Дауна, алкоголизма, атеросклероза определяется преимущественно наследственностью, косолапости – гл. обр. влиянием среды. Раздел биологии, изучающий Б., называется гемеллологией (от лат. gemellus – парный и *...логия*). См. также *Многоплодие*.

Лит.: *Канаев И. И.* Близнецы и генетика. Л., 1968; *Фогель Ф., Мотульски А.* Генетика человека: В 3 т. М., 1989–1990; *Жимулев И. Ф.* Общая и молекулярная генетика. Новосиб., 2003.

В. С. Михеев.

БЛИЗНЕЦЫ́ (лат. Gemini), зодиакальное созвездие. Наиболее яркие звёзды Поллукс (β), Кастор (α) и Альхена (γ) имеют блеск соответственно 1,1; 1,6 и 1,9 визуальной звёздной величины. Наилучшие условия видимости Б. в январе – феврале. Созвездие видно на всей территории России. См. *Звёздное небо*.

Архив БРЭ



БЛИЗНЕ́ЧНЫЕ КУ́ЛЬТЫ, в традиц. религиях почитание близнецов. В традиц. обществах рождение близнецов часто вызывало страх, их связывали с миром духов и животных. Родителей близнецов часто отделяли от племени; известны случаи убийства близнецов, отражённые также в близнечных мифах. У индоевропейских народов Б. к. часто были связаны с культом коня (инд. *Ашвины*, греч. *Диоскуры* и др.), у народов Приамурья – медведя (см. *Медвежий праздник*), у афр. догонов – скорпиона; у йоруба близнецы считаются братьями обезьяны, у фон – детьми лесных духов и т. п. Иногда тотем (см. *Тотемизм*) называется близнецом родоначальника племени. Б. к. часто были связаны с делением племени на половины – *фратрии* (Возлюбленные близнецы у индейцев зуньи и др.), с двоичными символич. классификациями. Распространены мифы о близнецах – *культурных героях*, причём один из них часто связывается с происхождением положительных, другой – отрицательных явлений (см. *Трикстер*): То Кабилану и То Корвуву у народов Меланезии, Иосхека и Тавискарон у ирокезов и гуронов, Ахурамазда и Ахриман в Иране, Прометей и Эпиметей в Древней Греции и др. Между братьями-близнецами разворачивается соперничество, часто оканчивающееся смертью одного из них (Иосхека и Тавискарон, Мукат и Темайауит у юж.-амер. индейцев кауилья, Иаков и Исав в Библии, Ромул и Рем в Древнем Риме и др.). Известны также мифы о близнецах – брате и сестре, вступающих в кровосмесительную связь (см. *Инцест*): Осирис и Исида в Египте, Яма и Ями в Индии и др.; рождение разнополых близнецов часто требовало спец. очистительного обряда.

Лит.: *Штернберг Л. Я.* Античный культ близнецов при свете этнографии // *Штернберг Л. Я.* Первобытная религия в свете этнографии. Л., 1936; *Loeb E. M.* The twin cult in the Old and New World // Miscellanea Paul Rivet Octogenario Dicata. Méx., 1958; *Ward D.* The divine twins. Berk.; Los Ang., 1968; *Turner V. W.* The ritual process. Ithaca, 1977; *Абрамян Л. А.* Об идее двойничества по некоторым этнографическим и фольклорным данным // Историко-филологический журнал. 1977. № 2.

БЛИЗОРУ́КОСТЬ (миопия), патология глаза, при которой параллельные лучи от расположенных вдали предметов фокусируются не на сетчатке, а за ней. Час-

Архив БРЭ

Ромул и Рем. Мозаика нач. 6 в.

то является следствием увеличенного передне-заднего размера (оси) глазного яблока – т. н. осевая Б. Реже причиной Б. становится чрезмерная преломляющая сила оптич. сред – рефракционная Б. Иногда оба причинных фактора сочетаются. Частота Б. в экономически развитых странах составляет 19–42% всего населения, в ряде регионов Востока достигает 70%. Развитию Б. способствуют наследств. предрасположенность, недостаточность опорной функции склеры и ослабленная аккомодация глаза. Осн. факторы риска – напряжённая зрительная работа на близком расстоянии, неправильная организация рабочего места, недостаточность питания, нарушения обмена веществ.

Различают Б. истинную и ложную (т. н. псевдомиопия). Последняя включает спазм аккомодации глаза (длительное повышение тонуса ресничной мышцы), ночную Б. и транзиторную (преходящую) Б. Различают также врождённую и приобретённую Б. Врождённая Б. характеризуется обычно высокой степенью выраженности и сопровождается др. аномалиями глаза. Приобретённая Б. развивается в дошкольном, школьном или более старшем возрасте.

Б. проявляется снижением остроты зрения, особенно вдаль. Для того чтобы при Б. глаз мог ясно видеть отдалённые предметы, от которых идут параллельные лучи, надо эти лучи сделать расходящимися (ослабить рефракцию глаза). Это может быть достигнуто применением рассеивающих (отрицательных) линз. Линза, устанавливающая фокус параллельных лучей на сетчатке близорукого глаза, определяет степень Б. В зависимости от степени аномалии рефракции глаза выделяют Б. слабой степени (от 0,25 до 3,0 дп), средней степени (от 3,25 до 6 дп) и высокой степени (от 6,25 дп и выше). Если Б. увеличивается в год на одну и более диоптрий, она считается прогрессирующей.

В ряде случаев течение Б. осложняется дистрофич. изменениями в сосудистой и сетчатой оболочках, т. н. хориоидальной неоваскуляризацией (образованием новых сосудов в сосудистой оболочке), разрывами и отслойкой сетчатки, что может приводить к необратимому снижению остроты зрения, вплоть до слепоты.

Лечение Б. включает прежде всего коррекцию с помощью очков или контактных линз. Для уменьшения прогрессирования Б. эффективны тренировки аккомодационной мышцы с помощью спец. упражнений, лазерной стимуляции. При прогрессировании Б. рекомендуют хирургич. методы лечения, напр. склеропластику с целью укрепления заднего полюса глаза. У взрослых аномалии рефракции при Б. устраняют также с помощью лазера. При осложнённой Б. назначают консервативную терапию, при необходимости – лазерное и хирургич. лечение. Пациентам с Б. следует проходить профилактич. осмотры 1 раз в 6 мес. Необходимы также соблюдение гигиены зрения в школе и дома, правильный режим дня, общее укрепление организма, рациональное питание.

Лит.: *Розенблюм Ю. З.* Оптометрия. 2-е изд. СПб., 1996; *Шамшинова А. М.* Наследственные и врожденные заболевания сетчатки и зрительного нерва. М., 2001; *Аветисов Э. С.* Близорукость. 2-е изд. М., 2002.

В. В. Нероев, М. В. Рябина.

БЛИ́КСЕН (Blixen) Финекке Карен (17.4. 1885, Рунгстед – 7.9.1962, там же), баронесса, дат. писательница. Училась в Копенгагенской АХ (1903–06). В 1914–1931 владела фермой в Кении; этот период её жизни отражён в кн. «Африканская ферма» [«Den afrikanske farm», в англ. варианте – «Из Африки» («Out of Africa», 1937, рус. пер. 1997; экранизация С. Поллака – 1985)]. Большинство сочинений Б. писала на англ. яз., затем переводила на дат. яз.: «Семь готических рассказов» («Seven gothic tales», 1934; в дат. варианте – «Семь фантастических историй», 1935, рус. пер. 1993), «Зимние сказки» («Winter's tales», 1942), «Последние рассказы» («Last tales», 1957) и пр. Для прозы Б. характерно обилие жанрово-стилистич. аллюзий (сказки «Тысячи и одной ночи», ренессансная новелла, *готический роман*, романы и сказки Х. К. *Андерсена*); на её творчество оказали влияние экзистенциализм С. *Кьеркегора* и *психоанализ*. В ряде сочинений Б. предвосхищаются приёмы *постмодернизма* [трактовка гастрономич. темы как культурологич. метафоры в рассказе «Пир Бабетты» («Babettes Gæstebud», 1951, рус. пер. 1990; экранизация Г. Акселя – 1987)].

Соч.: Mindeudgave. Kbh., 1964. Bd 1–7.
Лит.: *Thurman J.* Isak Dinesen: the life of a storyteller. N. Y., 1982; *Engberg Ch.* Billedets ekko: Om K. Blixens fortællinger. [Cph.], 2000; *Liaut J.-N.* K. Blixen: une odyssée africaine. P., 2004.

А. В. Сергеев.

БЛИНДА́Ж (франц. blindage – броневая защита, от blinder – покрывать бронёй), полевое фортификационное сооружение закрытого типа на 4–8 чел., защищающее от пуль, осколков снарядов, мин, зажигательных средств. Впервые в России Б. были применены в Севастопольской обороне 1854–55, использовались в 1-й и 2-й мировых войнах. Сооружались из местных материалов (круглого леса, брусьев, жердей, фашин) и элементов пром. изготовления (волнистой стали, сборных жел.-бетон. конструкций и т. п.).

БЛИНК-КОМПАРА́ТОР (от англ. blink – мигать, мерцать и *компаратор*), астрономич. прибор для отыскания на фотоснимках звёздного неба переменных звёзд, звёзд с большими собств. движениями и астероидов. С помощью Б.-к. сравниваются полученные на одном и том же инструменте в разное время 2 фотоснимка одного и того же участка звёздного неба. Оба фотоснимка рассматриваются в один окуляр, причём, перебрасывая спец. заслонку («блинкуя»), можно видеть то один из них, то другой. Платформа, на которой укреплены фотоснимки, имеет регулировку, позволяющую взаимно ориентировать их так, что при быстром блинковании звёзды, взаимное положение которых не изменилось, кажутся неподвижными. При этом объекты, сместившиеся за интервал времени между двумя экспозициями, как бы прыгают. Изображения переменных звёзд на фотоснимках имеют разный диаметр, и при блинковании возникает эффект мигания (пульсации). Для сравнения снимков, полученных при помощи совр. электронно-оптич. приборов, вместо Б.-к. используются компьютеры.

БЛИНО́ВА Екатерина Никитична [р. 24.11 (7.12).1906, Каменск-Шахтинский Ростовской обл. –15.12.1981, Москва], рос. метеоролог, чл.-корр. АН СССР (1953). В 1928 окончила Северо-Кавказский ун-т (Ростов-на-Дону). В 1935–43 работала в Гл. геофизич. обсерватории, в 1943–1958 – в Центр. ин-те прогнозов, в 1958–1961 – в Ин-те прикладной геофизики. С 1961 зав. отделом в Вычислит. метеорологич. центре. В 1936 исследовала условия устойчивости атмосферного фронта, разработала теорию лучистого равновесия в атмосфере и количественно объяснила существование т. н. центров действия атмосферы. Предложила способы долгосрочного прогноза погоды (1943, 1961). Работа Б. «Гидродинамическая теория волн давления, температурных волн и центров действия атмосферы» (1943) положила начало гидродинамич. долгосрочному прогнозу погоды.

Соч.: Общая циркуляция атмосферы и гидродинамический долгосрочный прогноз погоды // Метеорология и гидрология за 50 лет советской власти. Л., 1967.
Лит.: Е. Н. Блинова // Известия АН СССР. Серия геофизическая. 1954. № 1.

БЛИО́Х Иван Станиславович [24.7.1836, Варшава – 25.12.1901, С.-Петербург, по др. данным, Варшава], рос. предприниматель, статистик, экономист, коммерции советник (не позднее 1877), д. стат. сов. Из семьи небогатого еврея (по др. данным, варшавского фабриканта). Учился в Берлинском ун-те. Перед женитьбой принял христианство по кальвинистскому обряду. Крупный ж.-д. делец. Чл. совета Гл. об-ва рос. железных дорог. Владелец банкирского дома в Варшаве, один из организаторов Моск. купеч. (1866) и Петерб. междунар. (1869), Варшавского коммерч. (1870) банков. Разработал план и осуществил слияние Одесской, Киево-Брестской и Брестско-Граевской железных дорог в Об-во Юго-Западных железных дорог (1878), стал пред. его

Архив М. В. Золотарёва

правления (вице-пред. – И.А. *Вышнеградский*). Совладелец горных, рафинадных и др. заводов.

В 1870-х гг. предпринял первый опыт экономико-статистич. анализа грузоперевозок рос. железных дорог («Русские железные дороги относительно доходов и расходов эксплуатации, стоимости провоза и движения грузов», 1875). С 1877 чл. Учёного к-та Мин-ва финансов. В 1878 опубликовал труд «Влияние железных дорог на экономическое состояние России» (т. 1–5, переведён на франц. и польск. языки, удостоен золотой медали на Всемирной выставке 1878 в Париже). В 1882 издал исследование по истории финансов, в котором использовал документы из архивов Мин-ва финансов, Гос. контроля, Гос. совета и др. («Финансы России XIX столетия», т. 1–4), до настоящего времени не потерявшее своего науч. значения; считал необходимым введение всесословных представительных органов власти и обществ. контроля за гос. финансами. В кон. 1880-х гг. исследовал состояние и перспективы развития с. х-ва России («Мелиоративный кредит и состояние сельского хозяйства в России и иностранных государствах» (1890, 2-е изд. – 1896). Полагал, что с.-х. пром-сть навсегда останется гл. отраслью нар. хозяйства России из-за климатич. особенностей страны. В деле интенсификации аграрного сектора экономики решающую роль отводил правительству, выступал за гос. поддержку коллективных форм организации с.-х. произ-ва (крестьянских артелей и пр.). В 1898–1899 опубликовал соч. «Будущая война в техническом, экономическом и политическом отношениях (т. 1–6, с атласом; переведено на осн. европ. языки). В нём анализировал прогресс воен. техники, доказывал неизбежность колоссальных людских и материальных потерь в случае начала «большой» войны, её пагубность для экономич. развития и гибельность для европ. цивилизации, обосновывал необходимость мирного разрешения междунар. конфликтов. Одним из первых предсказал затяжной позиционный характер будущей войны. По заданию Комиссии для рассмотрения законодательства о евреях под председательством К. И. Палена в кон. 19 в. выполнил ряд исследований, в которых доказывал необходимость отмены ограничит. мер против евр. населения Рос. империи.

Соч.: Исследования к вопросу о взимании русскими железными дорогами провозных плат в металлической валюте. СПб., 1877; Будущая война, ее экономические причины и последствия. СПб., 1893; Задолженность землевладения в Царстве Польском. СПб., 1894; Экономические затруднения в среднеевропейских государствах в случае войны. СПб., 1894; Ужасы войны и ее конец. СПб., 1904.

Лит.: *Субботин А. П.* Еврейский вопрос в его правильном освещении (в связи с трудами И. С. Блиоха). СПб., 1903.

С. В. Ильин.

БЛИСС (Bliss) Артур (2.8.1891, Лондон – 27.3.1975, там же), англ. композитор. В 1910–13 изучал контрапункт в колледже «Рагби и Пемброк» в Кембридже (у Ч. Вуда), в 1913–14 – дирижирование в Королевском муз. колледже в Лондоне (у Ч. Станфорда). Трагич. переживания времён 1-й мировой войны (Б. служил в гренадерской гвардии) нашли отражение в симфонии с хором «Утренние герои» (1930). В 1923–25 и 1938–41 жил в США, преподавал в Калифорнийском ун-те в Беркли. В 1942–44 муз. директор Би-Би-Си. На протяжении мн. лет его творчество находилось под сильным влиянием экспрессивно-романтич. стиля Э. *Элгара* («Симфония красок», 1922, 2-я ред. – 1932; «Музыка для струнных», 1935), Б. неизменно придерживался мажорно-минорной тональности. Среди оркестровых сочинений выделяются также «Размышления на тему Джона Блоу» (1955) и «Вариации-метаморфозы» (1972). Балеты Б. «Шах и мат» (1937) и «Чудо в Горбалсе» (1944) относятся к числу самых популярных англ. балетов 20 в. Концертировал как дирижёр (в СССР в 1956).

«БЛИ́ЦКРИ́Г», «молниеносная война» (нем. Blitzkrieg, от Blitz – молния, Krieg – война), скоротечная победоносная наступательная война. Термин «Б.» был введён в употребление в начальный период 2-й мировой войны в гитлеровской Германии для обозначения её скоротечных победоносных воен. кампаний против ряда европ. стран. Первоначально имел пропагандистский характер. Впоследствии получил широкое распространение, вошёл в науч. оборот и стал использоваться для раскрытия особых черт воен. стратегии Германии в 1-й и 2-й мировых войнах, её оперативного искусства во 2-й мировой войне.

Стратегия «Б.» в нач. 20 в. была положена Германией в основу планов войны за мировое господство с противниками, располагавшими значительно большим суммарным экономич. и воен. потенциалом – Францией, Россией (СССР), Великобританией и их союзниками. Ею предусматривалось, что Германия поочерёдно в короткий срок разгромит противостоявшие ей державы и добьётся тем самым общей победы, не втягиваясь в бесперспективную для неё затяжную войну на истощение на два или неск. фронтов. В 1-ю мировую войну реализовать стратегию «Б.» Германии не удалось из-за отсутствия у неё преимущества над противниками в мобильности войск и качестве вооружений. В 1920–30-х гг. в результате бурного развития воен. техники, моторизации и механизации сухопутных сил и появления новых родов войск (танковых, парашютно-десантных, авиации и др.) идея «Б.» получила в Германии углублённую разработку не только как стратегич. установка, но и как метод оперативного искусства, обеспечивающий осуществление этой установки на практике. Достижение быстрой победы над противником стало рассматриваться как результат материальной и психологич. дезорганизации его обороны внезапными массированными ударами на решающих направлениях высоко мобильных войск, имеющих более совершенные вооружение и воен. технику, лучшую боевую выучку и руководствующихся новейшими достижениями воен. искусства. Метод «Б.», в частности, предусматривал: упреждение противника в сосредоточении и развёртывании войск; достижение полного превосходства в силах на гл. направлении; обеспечение оперативно-тактич. внезапности; нанесение максимально мощного первого удара в целях достижения решающего успеха уже в первых сражениях; уничтожение вооруж. сил противника путём их рассечения и окружения стремительно действующими крупными группировками танков и мотопехоты при активной поддержке авиации и использовании парашютно-десантных частей; дезорганизацию тыла и управления войсками противника диверсионно-террористич. группами; отказ от соблюдения действующих межгосударственных договоров, а также норм междунар. права, регламентирующих законы и обычаи войны. Метод «Б.» был успешно применён Германией на практике в 1939–1941 при нападении на Польшу, Данию, Норвегию, Францию, Бельгию, Нидерланды, Люксембург, Югославию и Грецию. Он был положен в основу плана войны против СССР (см. *«Барбаросса»*). Поражение вермахта под Москвой в дек. 1941 нанесло сокрушительный удар по герм. стратегии «Б.» и продемонстрировало огранич. эффективность «Б.» как метода оперативного искусства. В дальнейшем попытки Германии, используя метод «Б.», переломить ход войны против СССР в свою пользу (наступление вермахта на юж. крыле советско-герм. фронта летом – осенью 1942) и разгромить силы союзников в Зап. Европе (см. *Арденнская операция 1944–45*) успеха не имели.

Лит.: *Анфилов В. А.* Провал «блицкрига». М., 1974; *Messenger Ch.* The art of Blitzkrieg. L., 1976; *Wischljow O. W.* «Ein Unterpfand des Sieges»... und der Niederlage // Deutsche Umbrüche im 20. Jahrhundert. Köln u. a., 2000. S. 353–362.

О. В. Вишлёв.

БЛО́БЕЛ (Blobel) Гюнтер (р. 21.5.1936, Вальтерсдорф, Германия), амер. биохимик, чл. Нац. АН США. Окончил ун-т в г. Тюбинген (1960), науч. карьеру сделал в США. С 1967 работает в Рокфеллеровском ун-те в Нью-Йорке. Осн. исследования в области транспорта белков. Установил наличие в молекулах белка сигнальных последовательностей, ответственных за их транспорт и локализацию в клетке, доказал, что механизм переноса белков у всех эукариот одинаков. Нобелевская пр. (1999).

БЛОК Александр Александрович [16(28). 11.1880, С.-Петербург – 7.8.1921, Петроград], рус. поэт, драматург, критик,

переводчик. Отец, А. Л. Блок, – юрист, проф. права Варшавского ун-та; мать, А. А. Кублицкая-Пиоттух (урождённая Бекетова), – дочь ректора С.-Петерб. ун-та А. Н. *Бекетова*, переводчица. Родители разошлись сразу после рождения ребёнка. Детство Б. прошло в доме деда. Среди самых ярких детских и юношеских впечатлений – летние месяцы, проведённые Б. в подмосковном имении Бекетовых – *Шахматово*. В 1897 во время поездки на курорт Бад-Наухайм (Германия) пережил первое юношеское увлечение – К. М. Садовской, которой посвятил ряд стихотворений, вошедших затем в цикл «Ante Lucem» («Перед рассветом»), в сб. «За гранью прошлых дней» (опубл. в 1920), а также в цикл «Через двенадцать лет» (1909–14). В 1906 окончил ист.-филологич. ф-т С.-Петерб. ун-та. В 1903 женился на дочери Д. И. *Менделеева* – Любови Дмитриевне. Писать стихи начал с 5 лет, однако осознанное следование поэтич. призванию начинается с 1900–01.

Наиболее важные лит.-филос. традиции, повлиявшие на становление творч. индивидуальности Б., – лирика и философия Вл. С. *Соловьёва*, философия *Платона*, поэзия А. А. *Фета*. В 1902 Б. знакомится с З. Н. *Гиппиус* и Д. С. *Мережковским*, оказавшими на него огромное воздействие; в этот же период начинается его сближение с кругом символистов. Творч. дебют Б. – стихотв. цикл «Из посвящений» (ж. «Новый путь», 1903, № 3). В 1904 в изд-ве «Гриф» вышла 1-я книга Б. – «Стихи о Прекрасной Даме» (на титульном листе – 1905), где традиц. романтич. тема любви-служения получила новое содержательное наполнение, привнесённое в неё идеями Вл. Соловьёва о слиянии с Вечно-Женственным в Божественном Всеединстве, о преодолении отчуждения личности от мирового целого через любовное чувство. Большое впечатление на Б. произвели события Революции 1905–07. В лирике этого времени ведущей становится тема роковой стихии; резко меняется образ центр. героини: Прекрасную Даму сменяют демонические Незнакомка, Снежная Маска, «цыганка-раскольница» Фаина. Б. активно включается в лит. жизнь, публикуется в периодике (с 1907 ведёт критич. отдел в ж. «Золотое Руно»), неожиданно для собратьев по символизму обнаруживая интерес и близость к традициям демократич. лит-ры. С 1905 регулярно бывает на лит. собраниях у Вяч. И. *Иванова*, с 1906 – на «субботах» в театре В. Ф. *Комиссаржевской*, где В. Э. *Мейерхольд* ставит его первую пьесу «Балаганчик» (1906). Актриса этого театра Н. Н. Волохова становится предметом его бурного увлечения, ей посвящены кн. стихов «Снежная Маска» (1907), цикл стихов «Фаина», её черты определяют облик «стихийных» героинь в драмах этого периода («Незнакомка», «Король на площади», обе 1906; «Песня Судьбы», 1909). Выходят сб-ки стихов («Нечаянная радость», 1907; «Земля в снегу», 1908), пьес («Лирические драмы», 1908). Б. выступает с докладами в С.-Петерб. религиозно-филос. об-ве («Россия и интеллигенция», 1908; «Стихия и культура», 1909). Ключевые темы творчества Б. этого периода, развиваемые не только в докладах и статьях, но и в стихах, – народ и интеллигенция, кризис индивидуализма, место художника в совр. мире. Полемика вокруг статей Б. (в целом общая отрицательная их оценка в критике), всё большее осознание самим Б., что прямое обращение к широкой демократич. аудитории не состоялось, приводит его в 1909 к разочарованию в публицистич. деятельности.

Архив БРЭ

А. А. Блок. Портрет работы К. А. Сомова. 1907. Третьяковская галерея (Москва).

Пересмотр ценностей происходит во время путешествия в Италию весной и летом 1909: на фоне политич. реакции в России и самодовольного европ. мещанства единственной спасительной ценностью для Б. становится высокое классич. иск-во, увлечённость которым отразилась не только в цикле «Итальянские стихи» (1909) и в неоконченной книге прозаич. очерков «Молнии искусства» (1909–20), но и в докладе «О современном состоянии русского символизма» (1910). Получение наследства после смерти отца в кон. 1909 освободило Б. от забот о лит. заработке и сделало возможным сосредоточение на немногих крупных худож. замыслах. Отстранившись от публицистич. деятельности и от участия в жизни лит.-театральной богемы, он с 1910 начинает работать над большой эпич. поэмой «Возмездие» (не завершена) – историей распада семейных связей, утраты дома, отчуждения сына от отца, осмысленных как расплата-возмездие за духовное падение и измену идеалам. Личные судьбы героев, как это явствует из Предисловия к поэме, должны были находиться в сложном соотношении с судьбами России и Европы, однако многое из намеченного в планах осталось нереализованным. В 1912–13 Б. пишет пьесу «Роза и Крест».

После выхода сб. «Ночные часы» (1911) Б. переработал свои 5 поэтич. книг в 3-томное собрание стихотворений (т. 1–3, 1911–12). С этого времени поэзия Б. существует в сознании читателя как единая «лирическая трилогия», «роман в стихах», создающий «миф о пути»: «Таков мой путь... все стихи вместе – "трилогия вочеловечения" (от мгновения слишком яркого света – через необходимый болотистый лес – к отчаянию, проклятиям, "возмездию" и ... – к рождению человека "общественного", художника, мужественно глядящего в лицо миру...» (письмо А. Белому, 6.6.1911). При жизни поэта трёхтомник был переиздан в 1916 и в 1918–1921. В 1921 Б. начал подготовку новой редакции, однако успел завершить только 1-й том. Каждое последующее издание включало в себя всё значительное, что создавалось между редакциями: цикл «Кармен» (1914), посвящённый певице Л. А. *Андреевой-Дельмас*, поэму «Соловьиный сад» (1915), стихи из сб-ков «Ямбы» (1919), «Седое утро» (1920).

С осени 1914 Б. работал над изданием «Стихотворений Аполлона Григорьева» (1916) в качестве составителя, автора вступительной статьи и комментатора. В 1916 был призван в армию, служил табельщиком 13-й инженерно-строительной дружины Земского и гор. союзов под Пинском. После Февр. революции 1917 возвратился в Петроград, входил в состав Чрезвычайной следственной комиссии по расследованию преступлений царского правительства в качестве редактора стенографич. отчётов. После Окт. революции 1917 недвусмысленно заявил о своей позиции, ответив на анкету «Может ли интеллигенция работать с большевиками» – «Может и обязана». Позиция Б. вызвала резкую отповедь со стороны З. Н. Гиппиус, Д. С. Мережковского, Вяч. Иванова, А. А. Ахматовой и мн. др. В январе 1918 Б. напечатал в левоэсеровской газ. «Знамя труда» цикл статей «Россия и интеллигенция», а в феврале – поэму «Двенадцать» и стих. «Скифы». Поэма «Двенадцать» стилистически опирается на самые демократичные и даже массовые жанры – частушки, нар. песни, гор. романсы и революц. марши; тем не менее её смысл вызвал больше споров у современников и у позднейших читателей, чем самые «тёмные» символистские стихотворения Б. Левая критика, сочувственно отзываясь о «слиянии» Б. с народом, с настороженностью говорила о чуждости поэмы большевистским представлениям о революции (Л. Д. Троцкий, А. В. Луначарский). Для понимания поэмы важное значение имеют многочисл. аллюзии на стих. А. С. Пушкина «Бесы» и тематич. связи с одноим. романом Ф. М. Достоевского: в разгуле

Архив БРЭ

А. А. Блок. «Двенадцать». Авантитул с дарственными надписями Блока, Ю. П. Анненкова и С. М. Алянского Н. Э. Радлову и титульный лист. Петербург, 1918. Собрание Л. Н. Радловой (Москва).

стихийных сил проступает бесовское начало, которому противостоит «надвьюжная» фигура Христа.

После 1918 писал шуточные стихи «на случай», готовил последнюю редакцию «лирической трилогии», однако новых оригинальных стихов не создавал вплоть до 1921. С 1918 наступил новый подъём в прозаич. творчестве Б. Цикл «Россия и интеллигенция» вышел отд. книгой (1-е изд. – 1918; 2-е – 1919). Выступал с культурфилософскими докладами в Вольной философской ассоциации («Крушение гуманизма», 1919; «Владимир Соловьёв и наши дни», 1920), Школе журнализма («Катилина», 1918), писал лирич. фрагменты («Ни сны, ни явь», «Исповедь язычника»), фельетоны («Русские денди», «Сограждане», «Ответ на вопрос о красной печати»). После революции Б. впервые в жизни был вынужден искать не только лит. заработок, но и гос. службу. В сент. 1917 стал чл. Театрально-лит. комиссии, с марта 1918 служил в Репертуарной секции Театрального отдела Наркомпроса, в апр. 1919 перешёл в дирекцию Большого драматич. театра. Одновременно чл. редколлегии изд-ва «Всемирная литература» под рук. М. *Горького*, с 1920 пред. Петрогр. отделения Союза поэтов. Первоначально участие в культурно-просветительных учреждениях мотивировалось представлением о долге интеллигенции перед народом. Однако острое несоответствие между идеей «очищающей революционной стихии» и кровавой повседневностью наступающего тоталитарного бюрократич. режима всё острее осознавалось поэтом. В его статьях и дневниковых записях появляется образ культуры, ушедшей в катакомбы. Мысли Б. о неуничтожимости истинной культуры и о «тайной свободе» художника, противостоящей попыткам «новой черни» на неё посягнуть, были высказаны в ст. «О назначении поэта» и стих. «Пушкинскому Дому» (февр. 1921), ставших его худож. и человеческим завещанием. В некрологах и посмертных воспоминаниях о Б. постоянно повторялись его слова из пушкинской речи об «отсутствии воздуха», убивающем поэтов.

Творчество Б. уникально по своей внутр. целостности: стихотворения связаны между собой мотивными перекличками, переплетены автореминисценциями с произведениями др. жанров (поэмами, пьесами, статьями); в стихотв. цикле прочитывается сюжет, в книге стихов создаётся более сложное композиционное единство. Образующая единую историю земного пути поэта, лирика Б. семантически многослойна: смысловые планы – реально-исторический и мистический, автобиографический и космический – свободно переплетаются в поэтич. образах, приобретающих характер неисчерпаемого символа. Сама фигура Б. – поэта и человека, стремившегося и в поэзии, и в практич. деятельности дать новую жизнь классич. традиции, восстановить распавшуюся «связь времён», – стала символом «тайной свободы» художника во враждебном ему мире.

Соч.: Собр. соч.: В 8 т. М.; Л., 1960–1963; Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. М., 1997–.
Лит.: *Чуковский К. И.* Блок как человек и поэт. П., 1924; *Долгополов Л. К.* Поэма Блока «Двенадцать». Л., 1979; *Pyman A.* The life of A. Blok. Oxf., 1979–1980. Vol. 1–2; *Орлов В. Н.* Гамаюн. Жизнь Блока. М., 1981; *Максимов Д. Е.* Поэзия и проза А. Блока. Л., 1981; *Громов П. П.* А. Блок, его предшественники и современники. 2-е изд. Л., 1986; *Приходько И. С.* Мифопоэтика А. Блока. Владимир, 1994; *Магомедова Д. М.* Автобиографический миф в творчестве А. Блока. М., 1997; *Минц З. Г.* Поэтика А. Блока. СПб., 1999; *она же.* А. Блок и русские писатели. СПб., 2000; *Лавров А. В.* Этюды о Блоке. СПб., 2000; А. Блок и русская литература первой половины XX в. Тарту, 2003; А. Блок: pro et contra. Личность и творчество А. Блока в критике и мемуарах современников. СПб., 2004; *Gyöngyösi M.* A. Blok und die deutsche Kultur: Novalis, Heine, Nietzsche, Wagner. Fr./M., 2004; *Ашукин Н.* А. Блок. Синхронистические таблицы жизни и творчества. 1880–1921. Библиография 1903–1923. М., 1923; Библиотека А. А. Блока: Описание. Л., 1984–1986. Кн. 1–3.

Д. М. Магомедова.

БЛОК (Bloch) Жан Ришар (25.5.1884, Париж – 15.3.1947, там же), франц. писатель. Сын инженера-путейца, после окончания Сорбонны преподавал историю. С 1910 активно занимался журналистикой, самые яркие статьи составили сб. «Карнавал мёртв» («Carnaval est mort», 1920). Приветствовал Окт. революцию 1917, работал на 1-м съезде сов. писателей (1934). В творчестве преобладает социальная проблематика. В романе «... и компания» («... et compagnie», 1917, рус. пер. 1935) реалистич. описания в духе О. де *Бальзака* сочетаются с обличением буржуазной культуры. Впечатления от путешествий Б. по Африке и Востоку легли в основу документальных повестей «На грузовом пароходе» («Sur un cargo», 1924, рус. пер. 1926), «Курдская ночь» («La nuit kurde», 1925) и др. Во время 2-й мировой войны из Москвы вёл передачи по радио для соотечественников, сотрудничал с прессой *Движения Сопротивления*.

Соч.: Les plus belles pages de J.-R. Bloch. P., 1948; Избранное. М., 1987.
Лит.: *Angremy A., Trebitsch M.* J.-R. Bloch ou L'écriture et l'action. P., 2002.

М. А. Ариас-Вихиль.

БЛОК (Bloch) Марк (6.7.1886, Лион – 16.6.1944, близ Лиона), франц. историк. После окончания Высшей нормальной школы (Париж) дополнил образование в Лейпцигском и Берлинском ун-тах, а затем преподавал в лицеях. Во время 1-й мировой войны в действующей армии. С 1919 профессор Страсбурского ун-та. В 1929 совм. с Л. Февром основал ж. «Анналы» (см. *«Анналов» школа*). С 1936 профессор экономич. истории в Сорбонне. С нач. 2-й мировой войны капитан франц. армии (1939–40). Б. отклонил предложение переехать из оккупированной Франции в США и принял активное участие в *Движении Сопротивления*. В 1944 расстрелян гестапо.

Архив БРЭ

В центре исследовательских интересов Б. находилась социальная история, охватывающая не только материальные отношения, но также мировосприятие и поведение людей. В кн. «Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространённых преимущественно во Франции и в Англии» (1924) изучены нар. верования и ритуалы, связанные с представлениями о монархе, который выступает в качестве силы, объединяющей власть и магию. В ней Б. заложены основы изучения истории ментальности. Кн. «Характерные черты франц. аграрной истории» (1931) внесла важный вклад в исследование поземельных отношений.

В гл. труде Б. «Феодальное общество» (1939–40) анализ юридич. и поли-

тич. институтов дополняется изучением восприятия времени, истории, легенд и эпоса в средние века; ментальные феномены выступают неотъемлемой стороной социальных процессов, а феод. отношения истолковываются как система межличностных связей.

Особое методологич. значение Б. придавал компаративистике. По Б., сравнит.-историч. исследование не исчерпывается установлением черт сходства сопоставляемых явлений, но в первую очередь служит средством раскрытия их неповторимого своеобразия.

Своего рода науч. завещанием явилась написанная в годы оккупации Франции и опубликованная посмертно (1949) незавершённая кн. «Апология истории, или Ремесло историка». В ней Б. провозглашает принципы историко-антропологич. метода. Позитивистской историографии, в осн. довольствовавшейся описанием фактов, Б. противопоставляет «историю-проблему», делая особый упор на активности людей – участников историч. процесса, в т. ч. на их психике, включая коллективное бессознательное. Б., среди прочего, подчёркивает важность изучения истории для формирования гражд. позиции. В написанной вслед за разгромом Франции в 1940 кн. «Странное поражение» (опубл. в 1946) Б. подверг резкой критике позицию франц. правящей элиты накануне 2-й мировой войны.

Соч.: Характерные черты французской аграрной истории. М., 1957; Апология истории, или Ремесло историка. 2-е изд. М., 1986; Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии. М., 1998; Странное поражение. М., 1999; К сравнительной истории европейских обществ // Одиссей. Человек в истории. 2001. М., 2001; Феодальное общество. М., 2003.

Лит.: *Fink C.* M. Bloch: a life in history. Camb.; N. Y., 1989; M. Bloch aujourd'hui, histoire comparée et sciences sociales. P., 1990; *Февр Л.* М. Блок и Страсбург // *Февр Л.* Бои за историю. М., 1991; *он же.* Феодальное общество // Там же; *Гуревич А. Я.* Исторический синтез и Школа «Анналов». М., 1993. *А. Я. Гуревич, Д. Э. Харитонович.*

БЛОК, 1) часть механизма в виде колеса с жёлобом по окружности обода для троса, каната или цепи, а также простой подъёмный механизм, содержащий такую часть. Преимущества Б.: выигрыш в силе или пути (подвижный Б.), возможность изменения направления действия силы (неподвижный Б.). 2) Узел машины, конструкции или устройства, представляющий собой отд. функциональную единицу (напр., Б. цилиндров в двигателе внутр. сгорания, системный Б. компьютера, Б. покрытия для укрупнительной сборки одноэтажных пром. зданий и др.). 3) Б. книжный, подобранные по порядку и скреплённые листы книги, подготовленные к вставке в переплёт или обложку. 4) Б. в строительстве, конструктивный сборный элемент, предназначенный для возведения подземных и надземных частей зданий и сооружений. Изготовляется из природных (известняки, песчаники, гранит, туф и др.) или искусственных (бетонные, керамические, силикатные и др.) материалов. Различают Б. стеновые, фундаментные, лотковые, Б. столбов, перекрытий и др. В зависимости от назначения Б. бывают прямоугольного, трапециевидного, П-образного, таврового и др. сечений. Наибольшее распространение получили Б. в форме прямоугольного параллелепипеда. Конструктивные элементы образуются установкой Б. на растворе (цементном, известковом, смешанном или клеевом) с перевязкой швов. Б. из искусств. материалов делают полнотелыми и пустотелыми, однослойными и слоистыми. Масса Б. для ручной кладки не превышает 30 кг. Крупные Б. массой до 3 т устанавливаются в проектное положение с помощью монтажных механизмов. Пространственный конструктивный элемент здания, образующий помещение (комнату, квартиру) или его часть (санитарно-технич. кабину, лифтовую шахту, трансформаторную подстанцию и др.) и совмещающий в себе функции несущих и ограждающих конструкций, называется Б. объёмным. Изготовляется из железобетона или бетонов на пористых заполнителях. По способу изготовления бывают сборные и монолитные. Сборные Б. образуются путём соединения отд. плоских или криволинейных панелей. Монолитные объёмные Б. по конструктивно-технологич. признаку имеют наименования: «колпак» – с четырьмя стенами и потолком, «стакан» – с четырьмя стенами и полом, «лежащий стакан» – с тремя стенами, полом и потолком. Наибольшее распространение получили объёмные Б. в виде комнаты с массой до 5 т, вследствие их относительной простоты изготовления и транспортировки. Первые объёмно-блочные здания построены в СССР в 1959–60 в Киеве, Люберцах, Находке и Тбилиси. Использование объёмных Б. в строительстве позволяет выполнять осн. строит. операции в заводских условиях, тем самым способствуя повышению механизации и автоматизации производства, существенно сокращая трудовые затраты и обеспечивая улучшение условий труда строит. рабочих. *Е. А. Король.*

БЛОК (избирательный, партий и др.), временное соглашение, союз общественных объединений (партий, общественных организаций) для достижения общей цели при других несовпадающих интересах.

Избирательный Б. – объединение политич. партий и/или др. общественных организаций в целях завоевания голосов избирателей на выборах и проведения в парламент, др. представительные органы, на выборные гос. должности (президента, губернаторов субъектов федераций, муниципальных образований и др.) своих кандидатов. Объединяющиеся в избирательный Б. организации ведут с общих позиций агитацию за избрание своих представителей и против др. кандидатов, выступают с общими лозунгами, но зачастую такой Б. имеет формализованный характер: по соглашению между лидерами партий они выдвигают совместных, единых кандидатов блока, снимают в некоторых округах своих предполагавшихся кандидатов в пользу кандидатов других участников Б., если считается, что такие кандидаты имеют больше шансов на избрание. Нередко, особенно в развивающихся странах, такой Б. называется широким, демократич., нар. фронтом. Избирательный Б. может состоять из одних непартийных объединений (напр., в Китае или КНДР). В России избирательный Б. называется избирательным объединением.

Б. политич. партий – соглашение между лидерами партий о единой политике, единых требованиях к правительству, если эти партии оппозиционные, об общих подходах при решении определённых вопросов, хотя по другим вопросам их позиции могут различаться. Если такие партии одерживают победу на выборах, они становятся правящими и в парламентарных монархиях и парламентарных республиках формируют коалиционное правительство.

Парламентский Б. – это соглашение фракций политич. партий в парламенте об общих подходах при решении тех или иных вопросов. При обсуждениях и голосовании в парламенте парт. фракции парламентского Б. выступают с общих позиций. Такой Б. может иметь неформальный характер: те или иные партии не входят в состав Б., не имеют своих министров в правительстве, но поддерживают его мероприятия, в т. ч. при голосовании в парламенте.

В правительственном Б. министры – представители разных партий выступают с общих позиций.

Иногда говорится также о Б. разл. социальных общностей в результате естественно сложившихся интересов (напр., блок крупной, компрадорской буржуазии и помещиков в прошлом во многих странах Востока). *В. Е. Чиркин.*

БЛОКА́ДА ВОЕ́ННАЯ, способ ведения *военных действий*, заключающийся в изоляции (нарушении внешних связей) вражеского государства, крупной группировки войск, экономич. района, адм. центра, города, острова, проливной зоны и др. важных объектов. Осуществляется прежде всего в форме блокадных действий, в ходе которых насильственным путём не допускаются в назначенную зону [или к окружённой группировке войск (сил) противника] внешняя воен. и экономич. помощь, а также свободный выход из этих районов. Блокадные действия не распространяются на доставку посылок с лекарствами, предметами санитарии, продовольственными товарами, одеждой и укрепляющими

средствами для детей до 15 лет, беременных женщин и рожениц при условии, что этим правом не злоупотребляют.

Целями Б. в. могут быть: подрыв военно-экономич. мощи государства, истощение (блокирование) группировки противника и последующий её разгром или принуждение к капитуляции.

Б. в. может быть полной или частичной, сухопутной, морской, воздушной или смешанной (комбинированной). В зависимости от масштаба, содержания решаемых задач, количества привлекаемых средств она подразделяется на стратегическую и оперативную. В тактическом масштабе Б. в. обычно называют блокированием.

Блокирование продолжающей сопротивление группировки войск противника осуществляется на отд. направлениях (на суше, с воздуха, на приморских направлениях с моря) в целях последующего принуждения её к сдаче или уничтожения. Блокирование проводится обычно частью сил первого эшелона наступающих войск с привлечением воздушных десантов, противотанкового и др. резервов, частей и подразделений радиоэлектронной борьбы, сил и средств ПВО, авиации, сил флота, инженерных и др. войск.

В 17–19 вв. широко применялась сухопутная воен. блокада крепостей. В годы Вел. Отеч. войны сов. войска осуществляли сухопутную и комбинированную воен. блокаду немецко-фашистских войск в крупных городах и вне их (напр., Б. в. группировки на Курляндском п-ове в 1944–45).

Воздушная блокада, изоляция с воздуха частями и соединениями ВВС и ПВО окружённой группировки противника проводится в целях лишения её возможности получать по воздуху материальные средства и подкрепления, а также осуществлять эвакуацию с помощью своей военно-транспортной авиации. В приморских районах она обычно сочетается с морской блокадой. В годы Вел. Отеч. войны успешно были осуществлены, напр., воздушные блокады окружённых группировок под Сталинградом (1942–43) и Бреслау (Вроцлав, 1945).

Морская блокада, изоляция портов (военно-морских баз), проливных зон, участков или всего побережья государства противника проводится в целях пресечения внешних связей через море и воспрещения выхода сил его флота за пределы блокируемого района. Осуществляется силами ПЛ, авиации и надводных кораблей с применением минного и др. оружия.

В междунар. праве Б. в. регулируется правилами морской войны, а также нормами спец. конвенций – Парижской декларации о морской войне 1856, Гаагских конвенций 1907, Лондонской декларации о праве морской войны 1909 и др. Б. в. считается правомерной, если она предпринимается в связи с реализацией права на индивидуальную и коллективную самооборону. Согласно Уставу ООН морская блокада может применяться по решению Совета Безопасности ООН только против агрессора как коллективная мера для восстановления и поддержания междунар. мира и безопасности. *Г. А. Налётов.*

БЛОКА́ДА СЕ́РДЦА, нарушение прохождения электрич. импульсов возбуждения по проводящей системе сердца. Б. с. может быть самостоят. заболеванием или проявлением *аритмии сердца*.

В зависимости от степени нарушения проводимости импульсов различают неполную (частичную) и полную Б. с. По локализации препятствия для прохождения импульсов выделяют также неск. вариантов Б. с. Наиболее частыми причинами Б. с. являются *ишемическая болезнь сердца* (ИБС), *миокардит*, *кардиомиопатия*, некоторые токсические воздействия (алкогольное, лекарственное и др.).

Обычно Б. с. проявляются расстройством ритмич. деятельности сердца. Наиболее опасна Б. с., которая сопровождается замедлением ритма до 40–15 ударов в 1 мин. При этом может развиться синдром Морганьи – Адамса – Стокса, который обусловлен кратковременной остановкой деятельности жедудочков сердца, приводящей к нарушению мозгового кровообращения.

Лечение Б. с. прежде всего предполагает рациональную терапию заболеваний, которые к ней привели (сосудорасширяющие, антиангинальные средства при ИБС, противовоспалительные, кортикостероидные препараты при миокардитах и др.). Наиболее эффективным способом лечения Б. с. с урежением желудочкового ритма является временная или постоянная *кардиостимуляция* с трансплантацией искусств. водителя ритма (см. *Пейсмекеры*).

Прогноз при Б. с. зависит прежде всего от характера заболевания, которое ею осложнилось. Более благоприятны неполная и преходящая (транзиторная) Б. с., а также предсердно-желудочковые и внутрижелудочковые блокады. Больные с Б. с. независимо от её характера нуждаются в диспансерном наблюдении.

Лит.: *Дебейки М., Готто А.* Новая жизнь сердца. М., 1998. *М. А. Гуревич.*

БЛОК-ДИАГРА́ММА, трёхмерный картографич. рисунок, совмещающий перспективное изображение какой-либо поверхности с продольными и поперечными вертикальными разрезами. Для наглядности вертикальный масштаб обычно преувеличен по сравнению с горизонтальным в 3–10 раз. Иногда Б.-д. строят в виде серии вертикальных сечений, делают в них вырезы, изображают отд. части блока раздвинутыми. Используют геологич., геоморфологич., океанографич., почвенные и др. Б.-д. Компьютерные технологии позволяют менять масштабы, поворачивать, наклонять, вращать Б.-д. по любой оси на экране дисплея, добиваясь наиболее выгодного ракурса. *А. М. Берлянт.*

БЛО́КИНГ-ГЕНЕРА́ТОР (англ. blocking, букв. – задерживающий и *генератор*), релаксационный генератор с сильной трансформаторной обратной связью, вырабатывающий электрич. импульсы малой длительности (обычно 0,05–0,25 мкс), периодически повторяющиеся через сравнительно большие промежутки времени. Типовая схема Б.-г. представлена на рисунке. В Б.-г. сильная положительная обратная связь вызывает при формировании переднего фронта и спада импульса лавинообразное нарастание и уменьшение силы тока в транзисторе. Длительность генерируемого импульса определяется временем заряда конденсатора током, протекающим в цепи базы транзистора во время формирования вершины импульса, и параметрами трансформатора, а длительность промежутков между импульсами – временем разряда конденсатора через резистор. Б.-г. может работать в автоколебательном режиме (самовозбуждение колебаний) или ждущем режиме (генерирование импульса вызывается каждый раз внешним запускающим импульсом).

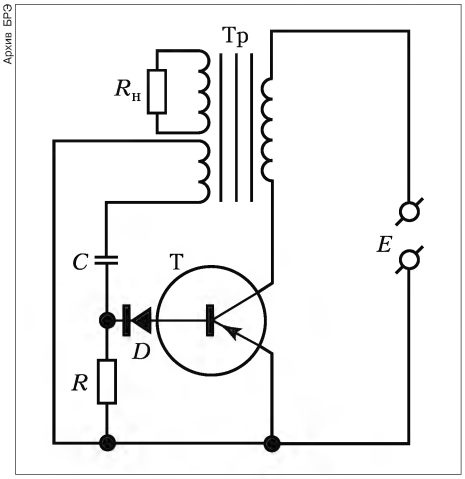


Схема блокинг-генератора: Т – транзистор; Тр – трансформатор в цепи обратной связи; $R_н$ – нагрузка; C – конденсатор; R – резистор; D – диод; E – источник питания.

Осн. достоинства Б.-г.: простота схемы, лёгкая синхронизация и стабилизация частоты колебаний, возможность получения большой мощности в импульсе при малой средней мощности. Применяется в телевиз. и радиолокац. устройствах, делителях частоты и др.

БЛОКИРО́ВКА в технике, фиксация рабочих частей (элементов) аппарата, машины или электрич. схемы в определённом состоянии, которое сохраняется и после снятия блокирующего воздействия, а также совокупность методов и средств, обеспечивающих такую фиксацию. Б. повышает безопасность обслуживания и надёжность работы оборудования, обес-

печивает требуемую последовательность включения механизмов и элементов устройств, а также ограничение перемещений механизмов в пределах рабочей зоны. Состояние (положение) рабочих частей объекта в зависимости от принципа действия блокирующего устройства фиксируется с помощью механич., магнитных, оптич. или электрич. связей. Б. прекращается при воздействии, которое возвращает части аппарата, машины или схемы в исходное состояние (до Б.) или допускает переход в новое рабочее положение. Б. осуществляется вручную, полуавтоматически и автоматически. Б. широко применяют в энергосистемах, на промышленных предприятиях, на транспорте, в устройствах вычислительной техники, в различных производственных и бытовых аппаратах и приборах.

БЛО́КОВЫЙ НЕРВ, четвёртая пара *черепно-мозговых нервов* у позвоночных животных и человека; двигательный нерв верхней косой мышцы глаза. Ядра Б. н. располагаются в среднем мозге. Нервные волокна Б. н. поднимаются вверх, перекрещиваясь в крыше мозга с Б. н. противоположной стороны, и после выхода на границе между средним и задним мозгом проникают в глазницу. Поражения Б. н. (при заболеваниях глазницы, пещеристой пазухи, основания мозга, при опухолях мозга) проявляются параличами верхней косой мышцы, затрудняя движение глазного яблока вверх и вниз. *Н. Н. Иорданский.*

БЛОКСОПОЛИМЕ́РЫ, линейные сополимеры, макромолекулы которых состоят из чередующихся блоков разл. состава или строения, ковалентно связанных в единую цепь; общая формула

$$(A)_n—(B)_m— \ldots —(C)_l$$

где A, B, C – мономерные звенья, n, m, l – число мономерных звеньев в блоке. Наиболее изучены диблоксополимеры состава $(A)_n—(B)_m$ и мультиблоксополимеры, в которых блоки из мономерных звеньев A чередуются с блоками из звеньев B.

Б. получают: с использованием реакций макромолекул, содержащих концевые функциональные группы; путём полимеризации на макромолекулярном инициаторе с одной или двумя активными концевыми группами; путём последовательной полимеризации различных мономеров – метод «живой» полимеризации. Наибольшее практическое значение имеют Б. этиленоксида и пропиленоксида (плюроники), а также Б., содержащие блоки полистирола и различных эластомеров (напр., полибутадиена, полиизопрена), являющиеся *термоэластопластами*.

Б., как правило, сочетают свойства полимеров, составляющих блоки. Расслоение твёрдых Б. с выделением макроскопич. фаз на основе отд. компонентов (блоков) невозможно из-за наличия ковалентных связей между блоками. Однако может происходить микрофазное расслоение Б. с образованием доменов, обогащённых мономерными звеньями одного сорта. Размер доменов зависит от длины блоков и может изменяться от 5 до 50 нм. Морфология доменной структуры обусловлена соотношением длин блоков; напр., для монодисперсного диблоксополимера при значит. сегрегации (расслоении) возможно образование сферич. или цилиндрич. мицелл одного из блоков в матрице др. блока либо слоевой структуры чередующихся доменов из двух разл. блоков. Термодинамич. равновесию отвечает организация сферич. мицелл в объёмноцентриров. кубич. структуру, цилиндрич. мицелл – в гексагональную. Т. о., при микрофазном расслоении Б. образуются регулярные наноструктуры, что используют для создания материалов с особыми механич. свойствами. Так, на основе Б., в которых чередуются стеклообразные и высокоэластичные домены, получают ударопрочные пластики; микрорасслоённые Б. используют для создания мембран с селективной проницаемостью для газов и пр.

В селективных растворителях, хорошо растворяющих блоки одного состава и плохо растворяющих блоки др. состава, макромолекулы Б. образуют агрегаты и мицеллы. Напр., для диблоксополимеров в растворах характерно образование термодинамически устойчивых сферич. мицелл с «ядром» из плохорастворимых блоков и «короной» из хорошорастворимых блоков. Размер таких мицелл зависит от длины блоков и обычно составляет 10–100 нм. Мицеллы на основе плюроников в водных средах используют как носители для направленного транспорта лекарственных препаратов.

Многие Б. обладают поверхностно-активными свойствами. При наличии границы раздела двух жидкостей, проявляющих сродство к мономерам двух разл. блоков, Б. адсорбируются на границе, уменьшая межфазное поверхностное натяжение. Поверхностную активность Б. используют для улучшения совместимости полимерных смесей; напр., Б. с блоками из мономерных звеньев A и B добавляют к расслоённой смеси гомополимеров, построенных из этих же мономерных звеньев.

Лит.: *Hamley I. W.* The physics of block copolymers. Oxf.; N. Y., 1998; Block copolymers: synthetic strategies, physical properties and applications. N. Y., 2002. *А. Р. Хохлов.*

БЛОК-СХЕ́МА, система B подмножеств конечного множества V, удовлетворяющая некоторым условиям, связанным с частотой появления пар элементов множества V в системе B.

Формально Б.-с. задаётся парой множеств (V, B), где

$$V=\{a_1, \ldots, a_v\},\ B=\{B_1, \ldots, B_b\},$$
$$B_1, \ldots, B_b \subseteq V.$$

Элементы множества V называются элементами Б.-с., а элементы множества B – её блоками. Параметрами Б.-с. называются числа v, b, r_i, k_j, λ_{ik}, $i, k=1, \ldots, v$, $j=1, \ldots, b$, где k_j – число элементов множества V, содержащихся в B_j, r_i – число блоков, содержащих элемент a_i, а λ_{ik} – число блоков, содержащих пару элементов (a_i, a_k).

Наиболее изучены т. н. уравновешенные неполные Б.-с., для которых

$$r_i=r,\ k_j=r,\ \lambda_{ik}=\lambda,\quad i, k=1, \ldots, v,$$
$$j=1, \ldots, b.$$

Параметры уравновешенной неполной Б.-с. связаны соотношениями

$$vr=kb,\ \lambda(v-1)=r(k-1).$$

Уравновешенная неполная Б.-с., для которой $b=v$, называется симметричной Б.-с. или (v, k, λ)-конфигурацией. Подклассами уравновешенных неполных Б.-с. являются системы Штейнера ($\lambda=1$), в частности системы троек Штейнера ($k=3$), а также адамаровы конфигурации ($v=b=4t-1$, $r=k=2t-1$, $\lambda=t-1$, $t\geqslant 2$). Б.-с. находят применение в *планировании эксперимента*, *игр теории*, *графов теории* и в теории *кодирования*.

Лит.: *Сачков В. Н.* Введение в комбинаторные методы дискретной математики. 2-е изд. М., 2004.

БЛОКФЛЕ́ЙТА (нем. Blockflöte), деревянный духовой инструмент. Род продольной *флейты*, с древности широко распространённой во всех частях света. Представляет собой трубку с игровыми отверстиями и свистковым устройством. В Европе распространилась в эпоху раннего Средневековья, применялась в среде бродячих музыкантов, в бытовом и народном музицировании. В инструментальной практике Возрождения Б. использовались как по отдельности (в составе разл. ансамблей), так и в виде семейств (известны с кон. 15 в.), находя применение в разл. ритуалах, празднествах, застольной музыке и др. В 17 в. Б. приобрела совр. вид: 7 игровых отверстий на лицевой стороне, 1 на тыльной; на архаич. инструментах нижнее игровое отверстие (для мизинца) для удобства исполнителя помещено на съёмном раструбе, который можно повернуть под нужным углом. Музыка для Б. достигла расцвета в эпоху барокко в концертах, сонатах, сюитах А. Вивальди, И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Г. Телемана. Во 2-й пол. 18 в. инструмент вытеснен из проф. музыки более совершенной поперечной флейтой, сохраня-

Фото А. И. Нагаева

Блокфлейта.

ясь в любительском музицировании. Во 2-й пол. 20 в. началось возрождение Б. в *аутентичном исполнительстве* (используются 4 разновидности в разных строях), а также в обучении музыке детей (сопрановая разновидность in C – в строе «до», транспонирующая на октаву вверх). *В. В. Березин.*

БЛО́МБЕРГ (Blomberg) Вернер фон [2.9. 1878, Штаргард (ныне Старгард-Щециньски, Польша) – 14.3.1946, Нюрнберг], герм. генерал-фельдмаршал. В 1897 поступил на воен. службу. Участник 1-й мировой войны, офицер генштаба. С 1919 на командных должностях в рейхсвере. С 1929 ген.-л., команд. 1-м воен. округом (Вост. Пруссия), с 1933 ген. от инф., мин. рейхсвера, с 1935 ген.-полк., военный мин. и главнокоманд. вермахтом, с 1936 ген.-фельдм. Б. являлся одним из организаторов и руководителей ремилитаризации Германии после 1933, обеспечил поддержку нацистскому режиму со стороны герм. армии. Вынужденный в февр. 1938 выйти в отставку, формально – из-за скандального брака, а фактически – из-за отсутствия полного доверия к нему со стороны нацистского руководства, инициировал передачу командования вермахтом А. Гитлеру. Находясь в отставке, проживал на о. Капри. Весной 1945 арестован амер. оккупац. властями и передан Междунар. воен. трибуналу. Умер в тюрьме. *О. В. Вишлёв.*

БЛО́МБЕРГЕН, Блумберген (Bloembergen) Николас (р. 11.3.1920, Дордрехт, Нидерланды), амер. физик. Окончил ун-т в Утрехте (1943). С 1949 работает в США в Гарвардском ун-те, с 1957 проф., с 2001 также проф. ун-та в Аризоне. Один из основоположников нелинейной оптики и нелинейной лазерной спектроскопии. В 1956 создал квантовый парамагнитный усилитель на основе трёхуровневой системы. Исследовал волновые процессы на границе нелинейной среды. Построил теорию нелинейной поляризации и теорию вынужденного комбинационного рассеяния (1962), разработал эксперим. (в т. ч. пикосекундные) методы его исследования. Развил методы лазерной спектроскопии, разработал метод двухуровневой бездоплеровской спектроскопии (независимо от А. *Шавлова*). Исследовал многофотонную диссоциацию молекул в интенсивном лазерном инфракрасном излучении. Нобелевская пр. (1981, совм. с Шавловым).

Соч.: Нелинейная оптика. М., 1966.

БЛОНДЕ́ЛЬ (Blondel) Жак Франсуа (1705 или 1708, Руан или Париж – 9.1.1774, Париж), франц. архитектор, теоретик архитектуры, педагог. Чл. (1755) и проф. (1762) Франц. академии архитектуры. Учился у своего дяди, архитектора Жана Франсуа Блонделя (1683–1756), и мастера-декоратора Ж. М. Оппенора. В 1727–38 участвовал в издании труда «Французская архитектура», где опубликовал свои первые проекты. В 1751–1765 по просьбе Д. *Дидро* писал статьи по архитектуре для «Энциклопедии... наук, искусств и ремёсел». С 1771 публиковал многотомный «Курс архитектуры». Оформил лекционный театр для Иезуитского коллежа Людовика Великого (ок. 1745). В 1757–58 по заказу И. И. *Шувалова* выполнил проект здания АХ для Москвы. Разработал планы реконструкции городов Мец (1762–75; осуществлены частично, в т. ч. построены Ратуша, портал собора Сент-Этьен; оформлена Пляс-д'Арм) и Страсбур (1765). В ранних проектах заметно влияние *рококо*; позднее был пропагандистом идей *классицизма*. Открыл первую во Франции частную архит. школу (1742; с 1750 под патронажем короля; среди её учеников – К. Н. *Леду* и Ш. де *Вайи*). Взгляды Б. повлияли на развитие европ. архитектуры 2-й пол. 18 – нач. 19 вв.

Соч.: Discours sur la manière d'étudier l'architecture, et les arts qui sont relatifs à celui de bastir. P., 1747; L'Architecture française: In 4 vol. P., 1752–1756; Cours d'architecture...: In 9 vol. P., 1771–1777. *А. А. Аронова.*

БЛОНДЕ́ЛЬ (Blondel) Морис (2.11.1861, Дижон – 4.6.1949, Экс-ан-Прованс), франц. философ, один из видных представителей католич. модернизма и спиритуализма. Ученик А. *Бергсона*. Учился в ун-те Дижона, затем в Высшей нормальной школе (Париж); преподавал в лицеях Шомона, Монтобана и Экс-ан-Прованса, ун-тах Лилля и Экс-ан-Прованса. В своих филос. построениях, кроме Бергсона, опирался на идеи Августина, Б. Паскаля, Б. Спинозы, Г. В. Лейбница, Г. В. Ф. Гегеля, Мен де Бирана.

Первая его работа «Действие» («L'Action», 1893), привлёкшая внимание филос. общественности, подверглась критике со стороны офиц. католицизма и была внесена Ватиканом в список запрещённых работ: Б. упрекали в рационализации христианства, в превращении христианского учения в философию. В то же время университеты в течение нескольких лет отказывали Б. в преподавании философии на том основании, что он не признавал автономии философии, подчиняя её религии.

В создаваемой им «философии действия» Б. стремился примирить *томизм* с *августинианством*, а также с традицией ср.-век. мистики. Критикуя «теологич. рационализм» *неотомизма*, Б. считал, что только единство разума и веры может восстановить целостность философии. Мир явлений и мир высших ценностей не могут быть разобщены, разум и вера – два инструмента одной и той же истины. Согласно Б., человеку присуща потребность в сверхъестественном: он воодушевляется целями, отличными от природных целей; в деятельности человека осуществляется реальная связь естественного и сверхъестественного, имманентного и трансцендентного. Действие благодаря присущему ему динамизму заставляет человека преодолевать границы собственного «я» и приводит его к признанию высшего существа, в единении с которым человек черпает свою внутреннюю силу. Действуя, человек включается в общемировой опыт и стремится слиться с Абсолютом.

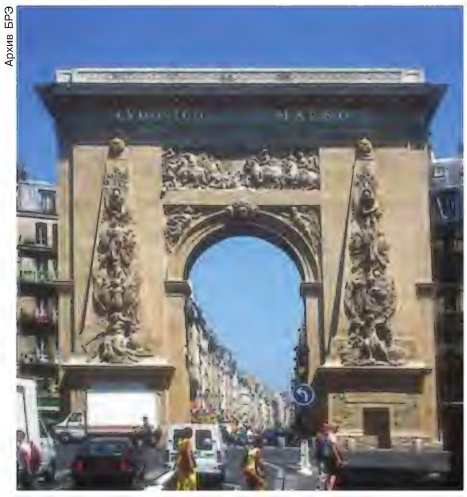
В соч. «Мышление» («La pensée», vol. 1–2, 1934) Б. стремится показать, что мышление – факт космический, оно не возникает «из ничего», но составляет часть Вселенной и неотделимо от неё. Всеобщий динамизм, который пронизывает и природу, и историю, порождён божественной мыслью, которая в сфере органич. природы проявляет себя в форме «жизненного порыва» (как его понимал А. Бергсон), становящегося с появлением человека порывом спиритуальным. В человеческой жизнедеятельности Б. выделяет примат волевого начала; его анализ диалектики выбора предвосхищает её трактовку в *экзистенциализме*.

В соч. «Бытие и сущие» («L'être et les êtres», 1935) Б. разрабатывает «конкретную онтологию», согласно которой ни одно из сотворённых существ, как и тварный мир в целом (материя, живые организмы, личности, общество, универсум в его воспринимаемой и умопостигаемой целостности), не исчерпывает собой бытия: человеческий опыт бытия становится самим собой только в утверждении абсолютного бытия. Наиболее полно филос. устремления Б. выражает понятие «мудрости», являющейся одновременно и способом мышления, и образом жизни.

Соч.: L'Action. P., 1936–1937. Vol. 1–2; La philosophie et l'esprit chrétien. P., 1944–1946. Vol. 1–2; Exigences philosophiques du christianisme. P., 1950.

Лит.: *Duméry H.* La philosophie de l'action. Essai sur l'intellectualisme blondélien. P., 1948; *Bouillard H.* Blondel et christianisme. P., 1961; *Lacroix J.* M. Blondel. P., 1963; *Лакруа Ж.* Избранное: персонализм. М., 2004. *И. С. Вдовина.*

БЛОНДЕ́ЛЬ (Blondel) Никола Франсуа (10.6.1618, Рибемон, Пикардия – 21.1. 1686, Париж), франц. архитектор, инженер, педагог. Чл. Франц. АН (1669). Служил в армии (воен. инженер; фельдм. с 1652). В 1652–55 путешествовал по Европе, позднее как дипломат посетил Турцию, Грецию и Египет; был послом в Дании (1659–63). С 1656 проф. математики в Коллеж де Франс. С 1664 занимался строительством укреплений в Нормандии и Бретани. Чл.-учредитель и директор Академии архитектуры (с 1671). Участвовал в осуществлении планов реконструкции Парижа. Возвёл гор. ворота Сен-Дени в виде триумфальной арки (1672), перестроил ворота Сен-Бернар, Сент-Антуан и Сен-Мартен. Автор сочинений о рим. календаре, античной поэзии, математике и фортификации. В 1675 опубликовал «Курс архитектуры», основанный на лекциях в Академии архитектуры. Взгляды Б. отличают рационализм и увлечение рим. античностью. Основоположник нормативной архит. эстетики *академизма*.


Архив БРЭ

◀ Н. Ф. Блондель Ворота Сен-Дени в Париже. 1672.

Архив БРЭ

Э. Блор. ▶ Воронцовский дворец в Алупке. Северный фасад. 1832–46.

Соч.: Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture... P., 1673; Cours d'architecture enseigné dans l'Académie royale d'architecture. P., 1675; Nouvelle maniére de fortifier les places. S. l., 1683; Cours de mathématiques contenant divers traités et enseignés à monseigneur le Dauphin. P., 1683.

Лит.: *Mauclaire C., Vigoureux C.* N.-F. Blondel. Laon, 1938. *А. А. Аронова.*

БЛОНДЕ́Н (Blondin) (наст. имя и фам. Жан Франсуа Эмиль Гравле, Gravelet) (28.2.1824, Сент-Омер – 19.2.1897, Лондон), франц. артист цирка. Артистич. ремеслу учился у франц. канатоходца Ж. Равеля (псевд. Блонден). В сер. 19 в. переехал в Америку, где выступал в цирке под псевдонимом своего учителя. 30.6.1859 впервые в мире исполнил сенсационный трюк – переход по стальному канату длиной 400 м над Ниагарским водопадом на выс. 65 м. Аттракцион собрал ок. 25 тыс. зрителей. В дальнейшем Б. переходил через водопад ещё 6 раз (в т. ч. с завязанными глазами). Гастролировал по городам Австралии и Европы (в 1861 в Англии в присутствии принца Уэльского прошёл по канату на ходулях). В 1880-х гг. приезжал в Россию. Последнее представление Б. дал в Белфасте в 1896. Оказал существенное влияние на канатоходцев во всём мире, в т. ч. и в России. Так, «русским Блонденом» называли эквилибриста на канате Данкова, выступавшего в цирке *Труцци*, «конкурентом известного Блондена» – Петра Спиридонова. Самым ярким последователем Б. стал Ф. Ф. Молодцов, усовершенствовавший его акробатич. приёмы и перешедший по канату через Неву, Темзу и водопад Иматра в Финляндии.

Лит.: *Saltarino S.* Das Artistentum und seine Geschichte. Lpz., 1910; *Жандо Д.* История мирового цирка. М., 1984. *В. В. Кошкин.*

БЛОР (Blore) Эдуард (13.9.1789, Дерби – 4.9.1879, Лондон), англ. архитектор, график. Спец. образования не получил. Иллюстрировал труды своего отца, историка и антиквара Томаса Б., и др. издания по краеведению и истории архитектуры (в т. ч. «Местные древности и живописные места Шотландии» В. Скотта, 1826). Создавал архит. проекты в историч. стилях – *неоготики* (ц. Евангелиста Иоанна в Стратфорде, графство Эссекс, 1832–34), неонорманнском (ц. Христа в Лондоне, 1840), *тюдоровском стиле* (Госпиталь Троицы в Зап. Ретфорде, 1833) и *елизаветинском стиле* (участие в проектировании Воронцовского дворца в *Алупке* с 1832; юж. фасад с порталом, т. н. Альгамбра – в *мавританском стиле*). Занимался реставрацией *Вестминстерского аббатства* (1827–49) и др. памятников. С 1832 «особый архитектор» Вильяма IV, затем королевы *Виктории* (вёл строительство *Букингемского дворца* после отставки Дж. *Нэша*). Один из основателей Королевского археологич. ин-та в Лондоне.

Соч.: The monumental remains of noble and eminent persons. [L.], 1826.

Лит.: *Eastlake C. L.* A history of the Gothic revival. N. Y.; P., 1970; *Галиченко А.* Воронцовский дворец в Алупке // Пинакотека. 2004. № 18–19. *П. С. Павлинов.*

БЛО́ССФЕЛЬДТ (Blossfeldt) Карл (13.6. 1865, Шило, Гарц – 9.12.1932, Берлин), нем. фотограф. Учился в школе при Музее ремёсел в Берлине (1884–90).

К. Блоссфельдт. «Праформы» искусства. Фото. 1928.

Архив БРЭ

Первые фотографии сделал во время путешествия по Италии, Греции, Малой Азии и Сев. Африке (1891–96). Вместе с живописцем и рисовальщиком М. Мойрером собирал растения, изучал их, стилизовал и создавал на этой основе орнаменты; по возвращении в Берлин продолжал систематически снимать растения, их части и детали. Эта уникальная серия фотографий помогала понять и передать функциональность, тектонику, структуру, эстетику растений, которые Б. рассматривал как «праформы» искусства. Растения на снимках Б. воплощают вечность форм и одновременно непрерывный процесс роста и изменения: от почки до полностью раскрывшегося соцветия. Своими фотографиями способствовал развитию худ.-выразит. средств стиля *модерн* (его флоральной составляющей). С 1896 преподавал в Берлине – в Музее ремёсел и Высшей худож. школе (проф. с 1921).

Соч.: Urformen der Kunst. B., 1928; Wundergarten der Natur: Neue Bilddokumente schöner Pflanzenformen. B., 1932; Fotografien zwischen Natur und Kunst / Die Textautoren G. Ihrke, A. Hüneke. L., 1990; Urformen der Kunst – Wundergarten der Natur / Der Textautor G. Mattenklott. Münch. u. a., 1999.

А. Н. Лаврентьев.

БЛО́У (Blow) Джон (крещён 23.2.1649, Ньюарк, графство Ноттингемшир – 1.10. 1708, Лондон), англ. композитор, органист, клавесинист, педагог. В 1668–79 и с 1695 (т. е. до и после Г. *Пёрселла*) органист Вестминстерского аббатства, с сер. 1670-х гг. органист и руководитель хора мальчиков Королевской капеллы, в 1687–1703 хормейстер собора Св. Павла в Лондоне, с 1700 офиц. композитор Королевской капеллы. Для придворной сцены написал *маску* «Венера и Адонис» (ок. 1683). Автор ок. 100 антемов (в т. ч. коронационных), 12 собраний песнопений для англиканской службы, 9 лат. мотетов, св. 30 од к дворцовым празднествам и офиц. церемониям, св. 120 сольных песен и вокальных ансамблей (в т. ч. дуэта «Ода на смерть мистера Генри Пёрселла», 1696), органных и св. 70 клавесинных пьес (б. ч. сгруппированных в сюиты), а также «Правил

игры генерал-баса на органе и клавесине» (опубл. в кн.: *Arnold F. T.* The art of accompaniment from a thorough-bass, as practised in the XVIIth and XVIIIth centuries. L., 1931. P. 163–172).

Ю. С. Бочаров.

БЛОХ (Bloch) Иван (8.4.1872, Дельменхорст, Ольденбург – 19.11.1922, Берлин), нем. дерматолог, один из основоположников сексологии. Медицину изучал в ун-тах Бонна, Гейдельберга, Берлина (1896). Работал дерматологом; доцент Высшей нар. школы в Берлине. Науч. труды посвящены гл. обр. вопросам сексологии (мед., культурно-историч. и антропологич. аспектам сексуальной жизни), дерматологии, венерологии, истории медицины. Осн. сторонник учения об амер. происхождении сифилиса. Был одним из инициаторов проведения т. н. сексуальных реформ. В 1907 ввёл понятие «сексология». Первые труды – «Маркиз де Сад и его время» (1899), «Половая жизнь в Англии…» (ч. 1–3, 1901–03) – издал под псевд. Эйген Дюрен.

Соч.: Der Ursprung der Syphilis. B., 1901–1911. Tl 1–3; Das Sexualleben unserer Zeit. B., 1908; Die Prostitution. B., 1912–1925. Bd 1–2.

А. В. Бруенок.

БЛОХ (Bloch) Конрад Эмиль (21.1.1912, Нейсе, Германия, ныне Ныса, Польша – 15.10.2000, Берлингтон, штат Массачусетс), амер. биохимик, чл. Нац. АН США (1954). Окончил Высшую технич. школу в Мюнхене (1936) и Колумбийский ун-т (1938). В 1934 эмигрировал из Германии, с 1936 в США. Работал в Колумбийском (Нью-Йорк, с 1938) и Чикагском (1946–54) ун-тах; с 1954 проф. Гарвардского ун-та. Осн. работы по изотопному анализу клеточного метаболизма, изучению химич. строения стероидов, порфиринов, ферментов. Установил роль холестерина в обмене веществ у животных и осн. этапы его биосинтеза. Нобелевская пр. (1964, совм. с Ф. *Линеном*).

БЛОХ (Bloch) Феликс (23.10.1905, Цюрих – 10.9.1983, там же), амер. физик. Учился в Высшей технич. школе в Цюрихе, затем в Лейпцигском ун-те, где в 1928 получил степень доктора. С 1934 жил и работал в США, проф. Станфордского ун-та в Калифорнии. Участник амер. атомного проекта. Генеральный директор Европ. центра ядерных исследований (1954–55). Б. заложил основы теории твёрдого тела: исследовал проводимость электронов в металлах, её зависимость от темп-ры, разработал зонную теорию кристаллов, внёс вклад в теорию сверхпроводимости и низкотемпературного ферромагнетизма, теорию торможения заряженных частиц в веществе (имя Б. носят формулы, функции, теоремы и др. понятия физики твёрдого тела). В 1946 открыл (независимо от Э. *Пёрселла*) *ядерный магнитный резонанс*, разработал его теорию и методы применения. Ввёл понятие спиновых волн. Нобелевская пр. (1952, совм. с Э. Пёрселлом).

Соч.: Молекулярная теория магнетизма. Л.; М., 1936.

БЛОХ (Bloch) Эрнест (24.7.1880, Женева – 15.7.1959, Портленд, штат Орегон), амер. композитор, педагог, дирижёр. Брал уроки игры на скрипке у Э. *Изаи*. С 1904 работал в туристич. фирме отца, продолжая занятия музыкой. В 1916 поехал на гастроли в США и остался жить там (гражданин США с 1924). В 1917–20 преподавал теорию музыки и композицию в Муз. школе Дейвида Маннеса (ныне Муз. колледж Маннеса, Нью-Йорк). В качестве директора Кливлендского ин-та музыки (1920–1925) предпринял попытку радикальной реформы образования (в т. ч. отменил экзамены, ограничил книжное обучение, настаивая на практич. освоении музыки). Директор конс. Сан-Франциско (1925–1930). В 1930-е гг. жил гл. обр. в Швейцарии. В 1938 вернулся в США, в 1940–1952 проф. Калифорнийского ун-та в Беркли. В своих сочинениях обращался к совр. и древней евр. муз. культуре, претворяя её в духе импрессионизма и неоклассицизма. Среди сочинений: опера «Макбет» (пост.: Париж, 1910), «Три еврейские поэмы» для симфонич. оркестра (1913), рапсодия для виолончели с оркестром «Шеломо» (1916), кантаты «Америка» (1926) и «Аводат хакодеш» (1933).

Лит.: *Lewinski J., Dijon E.* E. Bloch. Gen., 1998–2001. Vol. 1–2.

Е. А. Дубинец.

БЛОХ (Bloch) Эрнст (8.7.1885, Людвигсхафен – 4.8.1977, Тюбинген), нем. философ. Изучал философию в ун-тах Мюнхена, Вюрцбурга, Берлина (1908–11, у Г. *Зиммеля*), Гейдельберга (1912–14, где вместе с Д. *Лукачем*, его тогдашним другом, был близок кругу М. *Вебера*). В 1917–19 в эмиграции в Швейцарии, публикует антивоенные статьи и брошюры. Мессианскими и эсхатологич. умонастроениями проникнуты его соч. «Дух утопии» («Geist der Utopie», 1918) и «Томас Мюнцер как богослов революции» («Thomas Münzer als Theologe der Revolution», 1921). Утопия рассматривается Б. как неотъемлемая характеристика человеческого существования, проистекающая из неудовлетворённости наличным, исторически ставшим: «Быть человеком означает действительно иметь утопию: взывать к тому, чего нет». Марксизм интерпретируется в этой связи как «конкретная утопия» цельного, преодолевшего *отчуждение* человека.

В 1920-х гг. выступает преим. как свободный публицист, находится в тесных отношениях с Т. *Адорно*, В. *Беньямином*, Б. *Брехтом*, З. Кракауэром. С 1933 в эмиграции – в Цюрихе, Вене, Париже, Праге, в 1938–49 – в США, где создаёт своё гл. сочинение – «Принцип надежды» [«Das Prinzip Hoffnung», Bd 1–3, 1954–59; первоначальное назв. «Мечты о лучшей жизни» («Dreams of a better life»)]. С 1949 в ГДР, директор Ин-та философии при Лейпцигском ун-те. В 1957 обвинён в «ревизионизме» и уволен на пенсию. С 1961 в ФРГ, проф. ун-та в Тюбингене.

«Философия надежды», которую Б. считал единственной альтернативой совр. «нигилизму», была задумана им как открытая филос. система, опирающаяся на онтологию «ещё-не-ставшего», принципиально не завершённого бытия, выражающегося в конкретных переживаниях «недостатка» и стремлении преодолеть его, обрести это «отсутствующее». «Бытие-в-движении», включающее в себя потенциальное «бытие другим», есть процесс, конечной целью которого является состояние совершенства, полноты реализации всех возможностей (аристотелевская категория возможного становится центральной у Б.). Человек ещё не есть то, чем он может стать. «Конкретная утопия» составляет смысловое содержание всей истории, предстающей как осуществление человеческих надежд и мечтаний; наряду с «ночными», непроизвольными мечтами, связанными с прошлым, существуют мечты «дневные», связанные с сознат. деятельностью человека и устремлённые в будущее. С характерной для Б. радикальной антропологизацией религии «Царство Божие» истолковывается им как ожидаемое в будущем секулярное «царство свободы», совершенства и гармонии человека с миром. Соч. «Атеизм в христианстве. К религии исхода и империи» («Atheismus im Christentum. Zur Religion des Exodus und des Reichs», 1968) оказало влияние на лат.-амер. «теологию освобождения».

Соч.: Subjekt – Objekt. Erläuterung zu Hegel. B., 1951; Gesammtausgabe. Fr./M., 1961–1978. Bd 1–16; Das Materialismusproblem, seine Geschichte und Substanz. Fr./M., 1972; Experimentum Mundi. Fr./M., 1975; Тюбингенское введение в философию. Екатеринбург, 1997.

Лит.: *Horster D.* Bloch zur Einführung. 6. Aufl. Hamb., 1987.

Ю. Н. Попов.

БЛО́ХА ЗАКО́Н (закон $^3/_2$), температурная зависимость спонтанной намагниченности M ферромагнетиков в области температур T значительно ниже *Кюри точки* T_C, имеющая вид:

$$M(T) = M(0)\left[1 - a(T/T_C)^{3/2}\right],$$

где a – постоянная, характерная для данного ферромагнетика. Теоретически получен Ф. *Блохом* в 1930. Уменьшение M с ростом темп-ры обусловлено нарушением существующего при $T = 0$ К идеального магнитного порядка за счёт теплового движения атомов. При низких темп-рах это нарушение можно представить в виде совокупности элементарных возбуждений – *магнонов* (спиновых волн), число которых растёт пропорционально $T^{3/2}$. Б. з. выполняется для изотропных ферромагнетиков, где осн. вклад в изменение намагниченности вносят магноны с квадратичной зависимостью энергии E от волнового вектора $\boldsymbol{k}$: $E(\boldsymbol{k}) \sim k^2$. Температурная зависимость намагниченности обычно подчиняется Б. з. вплоть до $T \approx 0{,}5T_C$. Поправки к Б. з. при повышении темп-ры обусловлены возбуждением магнонов с большими

значениями k, обладающих неквадратичным законом дисперсии, а также взаимодействием между магнонами.

Лит.: *Вонсовский С. В.* Магнетизм. М., 1971.

К. И. Кугель.

БЛО́ХА ТЕОРЕ́МА, фундам. теорема квантовой теории твёрдого тела, устанавливающая вид волновой функции электрона, находящегося в поле с периодич. потенциалом U, в частности в кристаллич. решётке. Сформулирована Ф. *Блохом* в 1929. Суть Б. т. заключается в том, что волновая функция электрона в периодич. поле $U(\boldsymbol{r})$ ($\boldsymbol{r}$ – радиус-вектор) имеет вид $\psi_{s\boldsymbol{k}}(\boldsymbol{r}) = e^{i\boldsymbol{kr}}u_{s\boldsymbol{k}}(\boldsymbol{r})$, где $\boldsymbol{k}$ – произвольный вектор, а функция $u_{s\boldsymbol{k}}(\boldsymbol{r})$ имеет ту же периодичность, что и потенциал U. Б. т. связана с трансляционной инвариантностью *Шрёдингера уравнения*, т. е. с инвариантностью при сдвиге на любой вектор вида $\boldsymbol{a} = n_1\boldsymbol{a}_1 + n_2\boldsymbol{a}_2 + n_3\boldsymbol{a}_3$, где $\boldsymbol{a}_1$, $\boldsymbol{a}_2$, $\boldsymbol{a}_3$ – осн. периоды потенциала (базисные векторы кристаллич. решётки); n_1, n_2, n_3 – целые числа. Если $\psi_{s\boldsymbol{k}}(\boldsymbol{r})$ – решение уравнения Шрёдингера, то $\psi_{s\boldsymbol{k}}(\boldsymbol{r}+\boldsymbol{a})$ также является его решением, причём описывает то же самое состояние, и, следовательно, может отличаться от $\psi_{s\boldsymbol{k}}(\boldsymbol{r})$ лишь умножением на фазу: $\psi_{s\boldsymbol{k}}(\boldsymbol{r}+\boldsymbol{a}) = e^{i\boldsymbol{ka}}\psi_{s\boldsymbol{k}}(\boldsymbol{r})$, что и вытекает из теоремы Блоха. Периодичность потенциала приводит к образованию энергетич. зон – разрешённых интервалов энергии, обычно разделённых щелями (см. *Зонная теория*). В записи $\psi_{s\boldsymbol{k}}(\boldsymbol{r})$ индекс s обозначает номер энергетич. зоны (см. *Блоховские электроны*).

Лит.: *Займан Дж.* Принципы теории твердого тела. М., 1974.

Я. В. Фоминов.

БЛО́ХИ (Aphaniptera, Siphonaptera), отряд кровососущих насекомых, паразиты теплокровных животных и человека. Длина 0,75–5 мм. Вторичнобескрылые. Приспособлены к быстрому передвижению по хозяину: тело сильно сжато с боков, небольшая голова со скрытыми в углублениях усиками. Глаза редуцированы или отсутствуют. Ротовой аппарат колюще-сосущий. Задние ноги прыгательные. Более 2 тыс. видов, в России – ок. 300. Распространены всесветно. Превращение полное. Личинки червеобразные, безногие, лишены глаз; питаются органич. частицами, в т. ч. экскрементами взрослых Б. Окукливание в коконе. Б. могут паразитировать на одном виде животных (напр., *Ceratophyllus styx* – только на береговой ласточке), на нескольких родственных видах (напр., крысиная блоха *Xenopsylla cheopis* – на крысах) или на широком круге хозяев, не связанных родством (напр., человеческая блоха *Pulex irritans*). В отсутствие осн. прокормителя Б. нападают на др. животных, в т. ч. и на человека. Б. – переносчики возбудителей чумы, эндемич. блошиного тифа и др. болезней.

Г. В. Фарафонова.

БЛОХИ́Н Николай Николаевич [21.4(4.5). 1912, г. Лукоянов, ныне Нижегородской обл. – 16.5.1993, Москва], рос. хирург, онколог, акад. АН СССР (1979), акад. (1960) и президент (1960–68, 1977–1987) АМН СССР. Герой Соц. Труда (1972). Окончил Горьковский мед. ин-т (1934), проф. того же ин-та (с 1947). С 1952 директор Ин-та эксперим. и клинич. онкологии, на базе которого организовал (1975) и возглавил (1975–87) Онкологич. науч. центр (с 1993 носит его имя). Науч. труды Б. посвящены гл. обр. вопросам онкологии, а также пластич. и восстановит. хирургии, травматологии. Разработал оригинальные методы некоторых пластич. операций (монография «Кожная пластика», 1955), хирургич. лечения рака желудка и прямой кишки и др.

Архив БРЭ

Соч.: Наука против рака. М., 1964; Вирусы, рак, иммунитет. М., 1965.

Лит.: *Мирский М. Б.* Хирургия от древности до современности. М., 2000.

БЛОХИ́Н Олег Владимирович (р. 6.11. 1952, Киев), укр. спортсмен и тренер (футбол), засл. мастер спорта СССР (1975). Лучший бомбардир в истории сов. футбола: в чемпионатах СССР провёл 432 матча, забил 211 голов. Нападающий команды «Динамо» (Киев, 1969–87). 7-кратный чемпион СССР (1974, 1975, 1977, 1980, 1981, 1985, 1986), 5-кратный обладатель Кубка СССР (1974, 1978, 1982, 1985, 1987); 2-кратный обладатель Кубка кубков (1975 и 1986). В 1975 в составе «Динамо» (Киев) стал обладателем Суперкубка Европы, забив в двух финальных матчах (1:0, 2:0) три гола в ворота «Баварии» (Мюнхен). В том же году признан лучшим футболистом Европы и стал обладателем «Золотого мяча».

Архив БРЭ

В атаке – Олег Блохин.

В составе сборной СССР (1972–88) провёл рекордное число матчей (112) и забил рекордное число голов (42); участник чемпионатов мира (1982 и 1986), бронзовый призёр Олимпийских игр (1972 и 1976). Его отличали высочайшая скорость и искусство дриблинга. После окончания спортивной карьеры св. 10 лет работал тренером разл. греч. клубов, в т. ч. «Олимпиакоса» (Пирей, 1990–93). С 2003 гл. тренер сборной Украины, которая впервые в своей истории добилась права участвовать в чемпионате мира (Германия, 2006).

Соч.: Гол, который я не забил. К., 1980; Право на гол. М., 1984 (совм. с Д. А. Аркадьевым); Экзаменует футбол. К., 1986; Футбол на всю жизнь. К., 1988.

БЛОХИ́НЦЕВ Дмитрий Иванович [29.12. 1907(11.1.1908), Москва – 27.1.1979, Дубна], рос. физик, чл.-корр. АН УССР (1939) и АН СССР (1958). Герой Соц. Труда (1956). Окончил МГУ (1930), преподавал там же, с 1936 проф. В 1935–1947 работал также в Физич. ин-те им. П. Н. Лебедева АН СССР. С 1947 директор н.-и. лаборатории в Обнинске, на базе которой под руководством Б. в 1950 создан Физико-энергетич. ин-т; здесь под его руководством построена первая в мире АЭС. В 1956–65 директор Объединённого ин-та ядерных исследований (Дубна), с 1965 директор Лаборатории теоретич. физики этого ин-та. Первые науч. работы посвящены квантовой теории твёрдого тела, физике полупроводников, акустике (создал теорию колебаний и волн в неоднородных движущихся средах, 1944–46), нелинейной оптике, квантовой механике и квантовой электродинамике. С 1947 работал в области ядерной физики и техники, теории поля, физики элементарных частиц, философии и методологии физики. Цикл работ посвящён теории ядерных цепных реакций и методам расчёта реакторов на медленных, промежуточных и тепловых нейтронах. Совм. с А. И. *Лейпунским* был науч. руководителем создания первого в Европе реактора на быстрых нейтронах с жидкометаллич. теплоносителем. Участник создания импульсных быстрых реакторов. Автор курса «Квантовая механика», выдержавшего неск. изданий. Президент Междунар. союза теоретич. и прикладной физики (1966–69). Ленинская пр. (1957), Гос. пр. СССР (1952, 1971). Награждён 4 орденами Ленина.

Лит.: Памяти Д. И. Блохинцева // Успехи физических наук. 1980. Т. 130. Вып. 1.

БЛО́ХОВСКИЕ ЭЛЕКТРО́НЫ, электроны в периодическом поле кристаллич. решётки с потенциалом $U(\boldsymbol{r})$ ($\boldsymbol{r}$ – радиус-вектор), волновые функции которых подчиняются *Блоха теореме*. Под потенциалом $U(\boldsymbol{r})$ понимается самосогласованный потенциал, включающий в себя действие на данный электрон всех остальных электронов и ионов, образующих кристаллич. решётку. В этом смысле Б. э. можно рассматривать как *квазичастицы*, находящиеся в самосогласованном поле окружающих частиц.

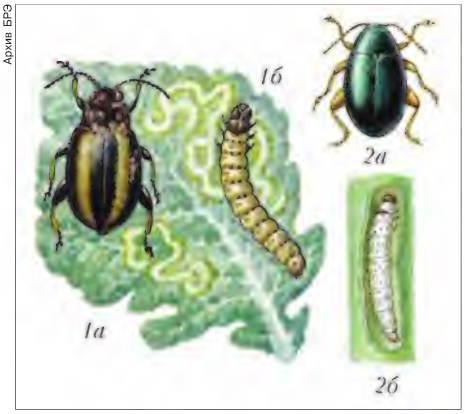
Волновые функции Б. э. $\psi_{sk}(\boldsymbol{r})$ представляют собой решения одночастичного *Шрёдингера уравнения* с периодич. потенциалом $U(\boldsymbol{r})$. Периодичность потенциала приводит к образованию энергетич. зон – разрешённых интервалов энергии, обычно разделённых энергетич. щелями. [В записи $\psi_{sk}(\boldsymbol{r})$ индекс s обозначает номер энергетич. зоны, $\boldsymbol{k}$ – волновой вектор.] При фиксированном $\boldsymbol{k}$ энергия принимает дискретный ряд значений $\mathscr{E}_s(\boldsymbol{k})$, принадлежащих разл. энергетич. зонам. В каждой зоне при изменении $\boldsymbol{k}$ энергия пробегает значения в некотором ограниченном интервале. Зависимость $\mathscr{E}_s(\boldsymbol{k})$ при фиксированном номере зоны s называется законом дисперсии в данной энергетич. зоне.

Вид волновой функции Б. э. $\psi_{sk}(\boldsymbol{r})$ имеет сходство с волновой функцией свободного электрона (плоской волной), однако в случае Б. э. плоская волна $\psi = \mathrm{const}\cdot\exp(i\boldsymbol{kr})$ имеет дополнит. периодич. модуляцию по амплитуде $u_{sk}(\boldsymbol{r})$. Роль сохраняющегося импульса $\boldsymbol{p}$, определяющего поведение волновой функции свободного электрона, для Б. э. играет *квазиимпульс* $\hbar\boldsymbol{k}$ ($\hbar$ – постоянная Планка). Сохраняющегося импульса $\boldsymbol{p}$ для Б. э. не существует, т. к. во внешнем силовом поле закон сохранения импульса не выполняется. При столкновениях Б. э. квазиимпульс сохраняется с точностью до вектора *обратной решётки*: $\hbar\boldsymbol{k}_1 + \hbar\boldsymbol{k}_2 = \hbar\boldsymbol{k}'_1 + \hbar\boldsymbol{k}'_2 + \hbar\boldsymbol{b}$, где $\boldsymbol{k}_1$, $\boldsymbol{k}_2$, $\boldsymbol{k}'_1$, $\boldsymbol{k}'_2$ – квазиимпульсы Б. э. до и после столкновения, $\boldsymbol{b}$ – вектор обратной решётки. В состоянии с заданным квазиимпульсом $\hbar\boldsymbol{k}$ истинный импульс Б. э. с разл. вероятностями может иметь бесконечное число значений вида $\hbar(\boldsymbol{k}+\boldsymbol{b})$. Энергия Б. э. также периодична в обратной решётке: $\mathscr{E}_s(\boldsymbol{k}+\boldsymbol{b}) = \mathscr{E}_s(\boldsymbol{k})$.

В достаточно слабом внешнем поле применимо квазиклассич. описание движения Б. э., которые можно рассматривать как классич. частицы с кинетич. энергией $\mathscr{E}_s(\boldsymbol{k})$. При этом скорость Б. э. является периодич. функцией $\boldsymbol{k}$ и обращается в нуль на границе *Бриллюэна зоны*.

Лит.: *Киттель Ч.* Введение в физику твердого тела. М., 1978. *Я. В. Фоминов.*

БЛО́ШКИ, земляные блошки, блошаки (Halticinae, Alticinae), подсемейство жуков сем. листоедов. Ок. 5000 видов, распространены повсеместно. Тело длиной 1–6,3 мм, усики нитевидные, надкрылья одноцветные или с жёлтыми полосами, задние ноги прыгательные (с утолщёнными бёдрами и удлинёнными голенями). Жуки повреждают листья, соскабливая паренхиму или выгрызая небольшие ямки, наибольший вред наносят в весенне-летний период всходам и молодым растениям. Личинки живут гл. обр. в почве и питаются корнями растений; личинки некоторых видов внедряются в стебли и листья. В РФ ок. 25 видов Б. могут причинять серьёзный вред с.-х. культурам. Среди них: полосатая хлебная блошка (*Phyllotreta vittula*), светлоногая блошка (*Ph. nemorum*), большая стеблевая блошка (*Chaetocnema aridula*), синяя льняная блошка (*Aphthona euphorbiae*), конопляная блошка (*Psylliodes attenuata*) и др. Меры защиты: уничтожение сорняков, посев в оптимально ранние сроки, применение инсектицидов. *В. В. Исаичев.*



Архив БРЭ

Блошки: *1а* – светлоногая блошка; *1б* – её личинка; *2а* – большая стеблевая блошка; *2б* – её личинка в стебле.

БЛУА́ (Bloy) Леон (псевд.; наст. имя и фам. Мари Жозеф Каэн Маршнуар, Marchenoir) (11.7.1846, Перигё – 3.11. 1917, Бур-ла-Рен), франц. прозаик, публицист. Активный участник *католического возрождения*, получил от современников прозвище «апостол бедности». Критиковал натурализм (Э. *Золя*), декадентскую богему, а также «розовое христианство» с позиций абсолютной веры. Обществ. порокам, церковному модернизму, нищете, отчаянию Б. противопоставлял очистительную силу Страстей Христовых, грядущего Страшного суда. Пророческими интонациями, цветистостью стиля, апологией художника-творца близок романтич. традиции (Ж. *Барбе д'Оревильи*), религ. исканиям *символизма* (поздний Ж. К. *Гюисманс*). Манера Б. сочетает лирич. интонации и гротеск, проповедь и «внушённые любовью» кощунства. Лучшие романы Б. автобиографичны: «Отчаявшийся» («Le désespéré», 1886), «Бедная женщина» («La femme pauvre», 1897). Дневник «Неблагодарный нищий» («Le mendiant ingrat», vol. 1–8, 1898–1921) рисует жизнь Парижа 1892–1917. Б. – автор историч. соч. «Душа Наполеона» («L'âme de Napoleon», 1912) и др.

Соч.: Œuvre complète. P., 1947–1950–. Vol. 1–23–; Journal. P., 1999. Vol. 1–2; Sueur de sang. Nantes, 2000.

Лит.: *Bollery J.* L. Bloy. P., 1947–1954. Vol. 1–3; *Bardéche M.* L. Bloy. P., 1989; *Гурмон Р. де.* Книга масок. Томск, 1996; *Dotoli G.* Autobiographie de la douleur: L. Bloy, écrivain et critique. P., 1998. *В. М. Толмачёв.*

БЛУА́ (Blois), город во Франции, адм. центр деп-та Луар и Шер. Нас. 49,6 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Луара. Известен с 6 в. В 9 – нач. 13 вв. центр сильного феод. графства, боровшегося против франц. королей в династич. союзе и многолетней унии с графством *Шампань*. С 1391 во владении принцев Орлеанской ветви дома *Валуа*, с 1498 в королевском домене. В 16 в. в Б. находилась постоянная резиденция франц. королей. Место созыва Генеральных штатов 1576–77 и 1588–89.

На холме – замок (известен с 9 в.), представляющий собой комплекс разновременных построек: круглая башня (Тур-де-Фуа, 1440–50); зал Генеральных штатов (нач. 13 в.); крыло Карла Орлеанского (1440–50, с перестройками 17 в.) и хор несохранившейся капеллы Сен-Кале (освящена в 1508); позднеготич. крыло Людовика XII (1495–1508); ренессансное крыло Франциска I (1515–24, архитекторы Ж. Сурдо и Доменико да Кортона) с богато декорированной открытой спиральной лестницей (1515–19) и т. н. фасадом лоджий; классицистич. 3-этажный корпус Гастона Орлеанского (1635–38, арх. Ф. *Мансар*). После 1788 замок был превращён в казармы; в сер. 19 в. реставрирован. Собор Сен-Луи (начало строительства – ок. 1520, перестроен в 17 в.; крипта 10–11 вв.); церкви: Сен-Сатюрнен (11 в. и 15–17 вв.; ныне Музей скульптуры), Св. Николая (1138–86, достраивалась в нач. 13 в.), Сен-Венсан-де-Поль (1626–71, архитекторы Э. Мартелланж и Ш. Тюрмель). Епископский дворец (нач. 18 в., ныне Ратуша), мост через Луару (оба – арх. Ж. А. *Габриель*), многочисл. особняки 16–18 вв. В составе *замков Луары* Б. включён в список *Всемирного наследия*.

Фото В. М. Лаппе

Замок Блуа. Центральная часть фасада крыла Людовика XII. 1495–1508.

Центр с.-х. области (зерновые, виноградарство, овощеводство). Электротех-

нич., кожевенная пром-сть, машиностроение; произ-во шоколада. Туризм.

Лит.: *Турчин В. С.* Города и замки Луары. М., 1986; *Cosperec A.* Blois, la forme d'une ville. P., 1994; Châteaux de la Loire, France. P., 2005.

Л. А. Аксёнова, В. Н. Малов, В. М. Паппе.

БЛУ́ДОВ Дмитрий Николаевич [5(16).4. 1785, с. Романово Шуйского у. Владимирской губ. – 19.2(2.3).1864, С.-Петербург], граф (1842), российский гос. и обществ. деятель, д. тайн. сов. (1839), поч. чл. Петерб. АН (1826). Дворянин. Племянник Г. Р. *Державина.* Получил домашнее образование. В 1800 поступил на службу в Моск. архив Коллегии иностр. дел. Играл видную роль среди молодых литераторов – поклонников Н. М. *Карамзина.* С 1802 в Коллегии иностр. дел; в 1808 командирован в Голландию для вручения ордена Св. Андрея Первозванного королю Луи Бонапарту. С 1810 нач. Дипломатич. канцелярии главнокоманд. Дунайской армией ген. Н. М. Каменского. С 1812 советник, в 1813–14 поверенный в делах рос. миссии в Стокгольме, сторонник сближения России и Швеции. Пользовался покровительством И. А. Каподистрии. В 1815 один из основателей и активных участников об-ва *«Арзамас»*. В 1817–20 советник, затем поверенный в делах в рос. посольстве в Лондоне. В 1822 прикомандирован к МВД по делам Бессарабии. В 1820-х гг. участвовал в переводе и подготовке к изданию дипломатич. документов об отношениях со странами Зап. Европы в 1814–1822. В 1825 по рекомендации Н. М. Карамзина состоял при Верховной следств. комиссии по делу *декабристов*, имел поручение составить статью для публикации в прессе с изложением хода следствия; статья переделана в «Донесение» комиссии, в котором выражена офиц. точка зрения. Впоследствии автор мн. манифестов имп. Николая I. В 1826 статс-секретарь, делопроизводитель *«Комитета 6 декабря 1826»*, товарищ мин. нар. просвещения, в 1827 управлял делами К-та по злоупотреблениям при поставке корабельных лесов. С 1828 главноуправляющий духовными делами иностр. вероисповеданий; сторонник постепенного обращения униатов в православие. В 1830–31 управлял Мин-вом юстиции. В 1831 чл. комитетов по делам Царства Польского и зап. губерний. В 1832–39 мин. внутр. дел; под рук. Б. организованы территориальные полицейские единицы в уездах – станы (1837), принято решение об издании во всех губерниях «Губернских ведомостей» (1837). Чл. Гос. совета (1832). В мае – сент. 1837 вновь управлял Мин-вом юстиции, в февр. – дек. 1839 мин. юстиции. В 1839/40–1861 главноуправляющий 2-м (кодификационным) отделением Собственной Е. И. В. канцелярии и пред. Деп-та законов Гос. совета. Под рук. Б. подготовлено два издания Свода законов Рос. империи (1842, 1857), «Уложение о наказаниях» (1845; действовало после доработки в 1886 до 1917). В 1846 Б. вёл в Риме переговоры о системе управления римско-католич. церквей в Рос. империи, завершившиеся подписанием соглашения с папой Римским (конкордат 1847). Сторонник преобразования гос. аппарата при сохранении самодержавия, в крестьянском вопросе выступал за постепенную отмену крепостного права при сохранении собственности помещиков на землю. С 1856 пред. Гл. к-та об устройстве евреев, с 1857 – К-та о детских приютах. В 1857 подал имп. Александру II «Записку о судебных установлениях», предлагая разделение судебных и адм. властей, ликвидацию сословных судов, введение суда присяжных (многие её положения реализованы в ходе *судебной реформы 1864*). В 1855–64 президент Петерб. АН. С 1861 председательствующий, с 1862 председатель Гос. совета и К-та министров.

Архив БРЭ

По завещанию Н. М. Карамзина (считал Б. своим возможным преемником в качестве офиц. историографа) готовил к изданию 12-й том «Истории государства Российского» Карамзина, в 1850-е гг. участвовал в подготовке посмертного издания сочинений В. А. Жуковского.

Награждён орденами Св. Александра Невского (1832), Св. Владимира 1-й степени (1842), Св. Андрея Первозванного (1845) и др.

Соч.: Последние часы жизни имп. Николая I. СПб., 1855; Мысли и замечания. СПб., 1866.

Источн.: *Никитенко А. В.* Воспоминания о бывшем президенте Императорской АН графе Блудове. СПб., 1864; *Блудова А. Д.* Воспоминания. М., 1888.

Лит.: *Ковалевский Е. П.* Граф Блудов и его время. СПб., 1866; *Захарова Л. Г.* Самодержавие и отмена крепостного права в России. 1856–1861. М., 1984; *Коротких М. Г.* Самодержавие и судебная реформа 1864 г. в России. Воронеж, 1989.

П. В. Акульшин.

БЛУЖДА́ЮЩАЯ ПО́ЧКА (нефроптоз, подвижная почка), патологич. состояние, при котором почка в вертикальном положении тела смещается за пределы физиологич. подвижности. Наблюдается преим. у женщин в возрасте от 25 до 40 лет, чаще справа.

Осн. причины – нарушение связочно-поддерживающего аппарата почки в результате инфекц. болезней, травм, резкого исхудания, снижения тонуса передней брюшной стенки (напр., при беременности). Более частое возникновение Б. п. у женщин объясняется их конституц. особенностью – более широким тазом, что способствует развитию *спланхноптоза*, а преобладание правосторонней локализации связано с более низким расположением правой почки и её более слабым связочным аппаратом.

В начальной стадии нефроптоза почка опускается незначительно (пальпируется в подреберье лишь на вдохе). Затем вся почка выходит из подреберья и разворачивается вокруг почечной ножки (сосуды почки и мочеточник), растягивая, перегибая и скручивая её. В далеко зашедших случаях почка смещается в большой или малый таз, может возникать стойкий перегиб мочеточника, приводящий к расширению чашечно-лоханочной структуры. Эти изменения приводят к венозному застою и гипоксии почки, способствуют развитию уростаза (застоя мочи) и инфекции мочевыводящих путей. Нарушение почечной *гемодинамики* и *уродинамики* имеет решающее значение в возникновении осн. осложнений Б. п. – *пиелонефрита* и вазоренальной гипертензии (т. н. почечной гипертонии).

Осн. клинич. проявления при Б. п.: боли в поясничной области и подреберье, которые усиливаются в вертикальном положении тела и при физич. нагрузке и иногда приобретают характер *почечной колики*; *протеинурия* и *гематурия*; головные боли, утомляемость, раздражительность, шум в ушах и др. признаки артериальной гипертензии и др.

Диагноз уточняют с помощью ультразвукового (ультрасонография), рентгенологич. (экскреторная урография) и др. методов исследования.

Лечение неосложнённой Б. п. включает: назначение спазмолитич., обезболивающих и противовоспалит. средств, тёплых ванн; положение больного на кровати с приподнятым изножьем; ношение почечного *бандажа*; комплекс гимнастич. упражнений для укрепления мышц живота. При прогрессировании нефроптоза и появлении осложнений проводят оперативное лечение – фиксацию почки открытым или лапароскопическим способом. Прогноз при своевременном лечении благоприятный.

Д. Ю. Пушкарь, А. В. Зайцев.

БЛУЖДА́ЮЩИЕ ТО́КИ, электрич. токи, протекающие в земле и в подземных сооружениях при использовании ходовых рельсов в качестве второго провода тяговой сети. Тяговый ток, протекающий по рельсам, обусловливает в них потерю напряжения и, следовательно, возникновение разности потенциалов между рельсами и землёй. Из-за отсутствия изоляции рельсов от земли часть тяговых токов из рельсов переходит (ответвляется) в грунт, протекает по грунту и расположенным в нём металлич. сооружениям (кабельные линии, трубопроводы, опоры контактной сети и т. п.), а затем вновь возвращается в рельсы (отсюда назв. «Б. т.») вблизи пунктов присоединения отрицательных питающих (отсасывающих) кабелей. Величина Б. т. пропорциональна длине участка, потере напряжения в рельсах и обратно пропорциональна переходному сопротивлению между рельсами и грунтом; составляет обычно неск. процентов от общего

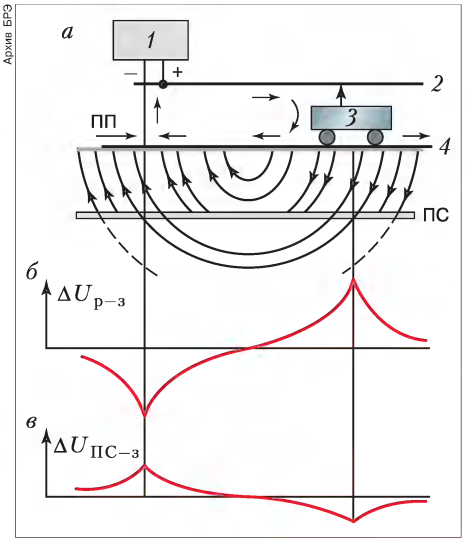


Схема протекания тока в тяговой сети (*а*) и примерный вид потенциальных диаграмм (*б*, *в*) при положительной полярности контактной сети: *1* – подстанция; *2* – контактная сеть; *3* – электроподвижной состав; *4* – рельсы; ПП – пункт присоединения отрицательного кабеля; $\Delta U_{р-з}$ и $\Delta U_{ПС-з}$ – разность потенциалов «рельсы – земля» и «ПС – земля» соответственно. Стрелками показано направление тока.

тягового тока для гор. транспорта и до десятков процентов – для магистрального ж.-д. транспорта.

Упрощённая картина протекания токов и распределения потенциалов (потенциальные диаграммы) в рельсах и подземном сооружении (ПС) представлены на рисунке. Участок рельсов (подземного сооружения), где ток ответвляется в землю, называется анодной зоной. При положит. полярности контактной сети анодная зона на рельсах формируется на удалённой от подстанции части рельсовой сети, а на ПС – вблизи пунктов присоединения к рельсам отсасывающих кабелей. В местах выхода Б. т. из ПС происходит электрохимич. реакция, вызывающая электрокоррозию металлич. частей сооружения, поэтому необходимы меры по снижению Б. т. и защите ПС в области анодной зоны. Уменьшение Б. т. достигается увеличением продольной проводимости рельсовых нитей (путём снижения электрич. сопротивления рельсовых стыков, перехода на бесстыковой путь и др.), а также поддержанием высокого переходного сопротивления между рельсами и землёй (обеспечивается, напр., укладкой рельсов на щебёночном или гравийном балласте, установкой изолирующих деталей между рельсами и арматурой шпал, изоляцией рельсов от заземлённых конструкций).

Защита подземных сооружений от коррозии. Методы защиты от коррозии Б. т. подразделяются на пассивные и активные. К пассивным методам относятся нанесение антикоррозионных покрытий, увеличение продольного сопротивления ПС секционированием его на электрически не связанные участки посредством врезки спец. изоляционных муфт и фланцев и др. В качестве активной защиты наиболее широко применяется электрический дренаж. Защита основана на изменении распределения потенциалов на защищаемом объекте; осуществляется прямым соединением ПС с помощью проводника (электродренажа) через резистор с пунктом присоединения отрицат. кабеля к рельсовой сети, в результате чего токи с сооружения возвращаются в рельсы не через грунт, а по дренажному проводу. Для повышения эффективности защиты в цепь электродренажа вводят выпрямитель, получающий питание от независимого источника переменного тока (усиленный дренаж). Чрезмерные отрицат. потенциалы на ПС нежелательны, поэтому наиболее совершенным является автоматизир. усиленный дренаж, обеспечивающий непрерывное слежение за изменением потенциала на ПС.

Катодная защита, в отличие от электрич. дренажа, не связана с тяговыми рельсами; основана на формировании на ПС потенциалов, отрицательных по отношению к земле, с помощью внешнего источника эдс – т. н. катодной станции. Отрицат. вывод катодной станции соединяют с ПС, а положительный – со спец. металлич. анодным заземлителем; ток из ПС поступает на подвергающийся разрушению анодный заземлитель, из которого через грунт возвращается в рельс. При небольших положит. потенциалах на ПС их защита может быть выполнена протекторами. Осн. элементом этой защиты является анодный электрод (из цинка, магния, алюминия или их сплавов), соединяемый через полупроводниковый диод с ПС. Для стабилизации работы протекторы помещают в спец. массу-активатор, способствующую растворению продуктов коррозии и снижающую сопротивление растеканию тока.

Лит.: *Марквардт К. Г.* Электроснабжение электрифицированных железных дорог. М., 1982; Защита подземных металлических сооружений от коррозии. М., 1990; *Афанасьев А. С., Долаберидзе Г. П., Шевченко В. В.* Контактные и кабельные сети трамваев и троллейбусов. М., 1992. *Г. П. Долаберидзе.*

БЛУЖДА́ЮЩИЙ НЕРВ (вагус), десятая пара *черепно-мозговых нервов* у позвоночных животных и человека; содержит чувствительные, двигательные и вегетативные волокна; самый длинный из черепных нервов (назв. «Б. н.» обусловлено обширностью его распространения). Б. н. начинается в продолговатом мозге, где представлен тремя ядрами. У низших позвоночных (круглоротые, рыбы) он иннервирует органы *боковой линии*, жаберный аппарат (начиная со 2-й жаберной щели) и внутр. органы. У млекопитающих животных и человека Б. н. выходит из полости черепа через яремное отверстие, рядом с сонной артерией и яремной веной проникает в грудную полость, а затем вместе с пищеводом проходит сквозь диафрагму в брюшную полость, образуя там нервные сплетения на стенках пищевода, желудка и др. органов, участвует в образовании солнечного сплетения. Стимуляция Б. н. способствует усилению перистальтики кишечника, замедлению сердцебиений, сужению бронхов, расширению кровеносных сосудов. Б. н. участвует во мн. рефлекторных актах (глотании, кашле, рвоте и др.), в регуляции кровяного давления. При поражении двигательных ядер Б. н. развиваются расстройство глотания, голосообразования, артикуляции речи, дыхания и др. *Н. Н. Иорданский.*

БЛУМ (Bloom) Бенджамин Сэмюэл (21.2.1913, Лансфорд, штат Пенсильвания – 13.9.1999, там же), амер. психолог и педагог, д-р философии (1942). Проф. педагогики Чикагского ун-та (с 1938). Одним из первых начал разрабатывать систему объективных показателей результатов педагогич. воздействия. Создал таксономию (классификацию) педагогич. целей в познават. и эмоциональных областях. Обосновал выделение двух типов педагогич. оценивания: формирующего, направленного на определение текущего уровня обученности и соответствующую корректировку обучения, и суммирующего, которое фиксирует результат данного этапа обучения. Б. изучал конкретные показатели психологич. готовности учащихся к учебной деятельности, экспериментально показал их обусловленность факторами среды, выделил сензитивные периоды, определяющие формирование познават. и эмоциональных характеристик готовности. Показал возможность их целенаправленного формирования педагогич. средствами. Б. заложил основы концепции «полноценного усвоения», в которой система индивидуализиров. обучения выступает как средство достижения всеми учащимися единого уровня академич. подготовки.

Соч.: Taxonomy of educational objectives. The classification of educational goals. 2nd ed. N. Y., 1964. Vol. 1–2; Stability and change in human characteristics. N. Y.; L., [1964]; All our children learning. N. Y.; L., 1981.

М. В. Кларин.

БЛУМ (Bloom) Харолд (р. 11.7.1930, Нью-Йорк), амер. литературовед. Окончил Корнеллский ун-т (1951). Преподавал в Йельском ун-те (с 1955). Теоретич. воззрения складывались под воздействием *фрейдизма* и *структурализма*. Центральное место в раннем творчестве Б. занимают работы о поэзии романтизма и тетралогия по проблемам культурного наследия, которую Б. интерпретирует как борьбу гения («сильного поэта») против лит. предшественника («духовного отца»): «Страх влияния» («The anxiety of influence: a theory of poetry», 1973, рус. пер. 1998); «Карта неправильного прочтения» («A map of misreading», 1975, рус. пер. 1998); «Каббала

и критика» («Kabbalah and criticism», 1975); «Поэзия и подавление» («Poetry and repression», 1976). Постоянная тема позднего творчества – влиятельный писатель и его тексты как особая сила, формирующая эстетич. приоритеты. Считая У. Шекспира центром «канона зап. культуры», Б. выступает против попыток *постмодернизма* деконструировать традиц. лит. ценности [книги «Западный канон: книги и школа эпох» («The western canon: the books and school of the age», 1995); «Шекспир: изобретение человеческого» («Shakespeare: the invention of the human», 1998)]. Автор книг «Крушение священных истин: поэзия и вера от Библии до наших дней» («Ruin the sacred truths: poetry and belief from the Bible to the present», 1989) и «Американская религия: возникновение постхристианской нации» («American religion: the emergence of the post-Christian nation», 1992).

Соч.: How to read and why. N. Y.; L., 2000.

Лит.: *De Bolla P.* H. Bloom: Towards historical rhetorics. L.; N. Y., 1988; *Зверев А. М.* Антитетическая критика // Новое литературное обозрение. 1999. № 38. *Е. А. Цурганова.*

БЛУ́МАРТ (Bloemaert) Абрахам (25.12. 1566, Горинхем – 13.1.1651, Утрехт), голл. живописец и график. Учился у отца, скульптора и архитектора Корнелиса Блумарта (ок. 1540–93). В 1581 (или 1582) – 1585 работал в Париже, где обучался у И. Франкена; испытал влияние *Фонтенбло школы*. По возвращении на родину работал преим. в Утрехте (с 1618 старшина гильдии художников) и в Амстердаме (1591–93). Первоначально писал в духе позднего *маньеризма*, в т. ч. религ. композиции, в которых пейзаж нередко играл доминирующую роль («Моисей, извлекающий воду из скалы», 1596, Метрополитен-музей, Нью-Йорк; «Пейзаж с Товией и ангелом», Эрмитаж, С.-Петербург), также картины на мифологич. сюжеты. После 1620, под влиянием своего ученика Г. ван *Хонтхорста*, примкнул к северному *караваджизму*, став одним из ярких его мастеров («Ужин в Эммаусе», 1622, Музей старинного иск-ва, Брюссель, и др.). Оставил большое графич. наследие (в т. ч. офорты).

Лит.: *Roethlisberger M. G., Bok M. J.* A. Bloemaert and his sons: paintings and prints. Doornspijk, 1993. Vol. 1–2.

БЛУ́МЕ, Блюме (Blume) Фридрих (5.1. 1893, Шлюхтерн, земля Гессен – 22.11. 1975, там же), нем. музыковед. Ученик Г. *Аберта*, Х. *Римана*. Преподавал в Лейпцигском (с 1921) и в Берлинском (с 1923) ун-тах, в 1934–58 проф. ун-та в Киле. В 1927–29 руководитель Ин-та муз. науки, с 1935 сотрудник Гос. ин-та нем. музыкознания. С 1951 руководитель созданной им комиссии по организации издания «Международного свода музыкальных источников» – «Répertoire international des sources musicales» («RISM»). Президент Нового об-ва Г. Шютца (1942–56), Нем. об-ва муз. исследований (1947–62), Ин-та Й. Гайдна в Кёльне (1955–73), Междунар. об-ва музыковедения (1958–61). Осн. труды по истории музыки 16–18 вв. Основатель и ред. капитальной энциклопедии «Музыка в истории и современности» («Die Musik in Geschichte und Gegenwart», Bd 1–16, 1949–79), для которой написал неск. крупных статей. Подготовил ряд изданий старинной музыки (Жоскена Депре, М. Преториуса и др.).

Соч.: J. S. Bach im Wandel der Geschichte. Kassel, 1947; Goethe und die Musik. Kassel, 1948; Was ist Musik? Kassel, 1959; Syntagma musicologicum. Gesammelte Reden und Schriften. Kassel, 1963–1973. Bd 1–2; Geschichte der evangelischen Kirchenmusik. 2. Aufl. Kassel, 1965 (Mitautor); Der junge Bach. Wolfenbüttel, 1967.

БЛУ́МЕНБАХ (Blumenbach) Иоганн Фридрих (11.5.1752, г. Гота, Саксония – 22.1. 1840, Гёттинген), нем. натуралист, антрополог, медик. В 1769 поступил в Йенский ун-т для изучения медицины, вскоре перешёл в Гёттингенский ун-т, его докторская дис. «О наследственной изменчивости человеческого рода» («De generis humani varietate nativa», 1775) считается одним из основополагающих трудов в физич. антропологии. С 1776 куратор собрания коллекций по естественной истории Гёттингенского ун-та и экстраординарный проф., с 1778 полный проф. медицины, с 1816 гл. проф. медицинского ф-та. Чл. Парижской и Петерб. АН.

Б. – один из основателей сравнит. анатомии, первым стал читать лекции по этому предмету; один из первых исследователей, рассматривавших человека как продукт естественной истории. Он разделил человечество на пять рас (кавказскую, монгольскую, эфиопскую, американскую и малайскую); в расовых классификациях использовал не только цвет кожи, но и признаки строения лица и черепа. Впервые поставил вопрос о монофилетич. происхождении рас, т. е. рассматривал их как разновидности единого вида, образовавшиеся под влиянием климатич. условий. Был противником учения о *преформизме*. Резко выступал против утверждений о биологич. неравенстве рас. Полагал, что нельзя объединять человека с обезьянами в один отряд приматов. Читал также лекции по зоологии, ботанике и минералогии. Среди учеников Б. были К. Э. А. фон *Гофф*, А. *Гумбольдт* и др. Книга Блюменбаха «Учебник естественной истории» («Handbuch der Naturgeschichte») выдержала 12 изданий (1779–1830) и была переведена на мн. языки.

Соч.: De generis humani varietate nativa. Gött., 1775; Handbuch der Naturgeschichte. Gött., 1779; Institutiones physiologicae. Gött., 1787; Физиология, или Наука о естестве человеческом. СПб., 1796; Руководство к естественной истории. СПб., 1797. Ч. 1–3.

И. В. Перевозчиков.

БЛУМЕНФЕ́ЛЬД (Блюменфельд) Феликс Михайлович [7(19).4.1863, Ковалёвка Херсонской губ. – 21.1.1931, Москва], рос. пианист, дирижёр, композитор, педагог, засл. деят. искусств РСФСР (1927). В детстве учился у брата – Станислава Блуменфельда и Г. В. Нейгауза. В 1885 окончил С.-Петерб. конс. (класс фортепиано Ф. Ф. Штейна, класс композиции Н. А. *Римского-Корсакова*). До сер. 1890-х гг. концертировал как солист, позднее гл. обр. в ансамблях (в т. ч. с П. де Сарасате, Ф. И. Шаляпиным). Игра Б., испытавшего сильное влияние А. Г. *Рубинштейна*, отличалась мощью, эмоциональной непосредственностью, звуковым разнообразием. Первый исполнитель ряда произведений А. К. Глазунова, А. К. Лядова, М. А. Балакирева, П. И. Чайковского. С 1895 концертмейстер, в 1898–1911 дирижёр Мариинского театра; высшие достижения связаны с постановками опер Н. А. Римского-Корсакова (премьера «Сказания о невидимом граде Китеже», 1907, и др.), М. П. Мусоргского, Р. Вагнера. Участник *Русских симфо-*

Архив БРЭ

Архив БРЭ

А. Блумарт. «Пейзаж с проповедующим Иоанном Крестителем». Ок. 1600. Рейксмюсеум (Амстердам).

нических концертов М. П. Беляева в С.-Петербурге, *Исторических русских концертов* и *Русских сезонов* С. П. Дягилева в Париже. Сочинял музыку в традициях *Беляевского кружка*, собрания которого посещал с 17 лет. В 1885–1905 и 1911–18 преподавал в С.-Петерб. конс. (с 1897 проф.), в 1918–22 директор Муз.-драматического ин-та им. Н. В. Лысенко (Киев), с 1922 проф. Моск. консерватории. Среди учеников – пианисты В. С. *Горовиц*, М. И. *Гринберг*, дирижёр А. В. *Гаук*. Оказал значит. влияние на творч. формирование своего племянника Г. Г. *Нейгауза*. Автор Симфонии, Концертного аллегро для фп. с оркестром, сюиты «Весна» для голоса с оркестром, струнного квартета, ок. 100 произведений для фп., ок. 50 романсов.

Его братья: Сигизмунд Михайлович (1852, Одесса – 12.2.1920, Петроград), певец, композитор, пианист, педагог. Учился в Моск. консерватории. Чл. Беляевского кружка, автор гл. обр. вокальных произведений. Станислав Михайлович [1850 – 8(20).2.1897, Киев], пианист, педагог. Основал и возглавлял авторитетную музыкальную школу в Киеве.

Лит.: *Растопчина Н. М.* Ф. М. Блуменфельд. Л., 1975; *Баренбойм Л. А.* Фортепианно-педагогические принципы Ф. М. Блуменфельда // *Баренбойм Л. А.* За полвека. Л., 1989; *Анастасьева М.* Век любви и печали. М., 2002. *С. В. Грохотов.*

БЛУ́МЕР (Blumer) Герберт (7.3.1900, Сент-Луис, штат Миссури – 13.4.1987, Беркли, штат Калифорния), амер. социолог и социальный психолог, ведущий представитель *символического интеракционизма*. Окончил ун-т штата Миссури (1922), в котором преподавал до 1925. С 1925 учился в Чикагском ун-те, в 1928 защитил докторскую диссертацию. В 1928–52 работал в Чикагском ун-те; в 1952–67 проф., декан ф-та социологии Калифорнийского ун-та в Беркли. В 1975–81 преподавал в Междунар. ун-те в Сан-Диего. Президент Амер. социологич. ассоциации (1955–56). Ред. «American journal of sociology» (1941–52). Б. систематизировал взгляды своего учителя Дж. Г. *Мида* и назвал полученную концепцию символическим интеракционизмом (1937). Разработал в её рамках теорию коллективного поведения (1939). Исследовал воздействие СМИ на поведение людей, расовые отношения и предрассудки, общественное мнение, моду, индустриализацию и трудовые отношения.

Соч.: Movies, delinquency, and crime. N. Y., 1933; Movies and conduct. N. Y., 1933; Symbolic interactionism: perspective and method. Englewood Cliffs, 1969; Industrialization as an agent of social change. N. Y., 1990; Коллективное поведение // Американская социологическая мысль. М., 1994. *В. Г. Николаев.*

БЛУ́МИНГТОН (Bloomington), город в вост. части США, штат Индиана. Нас. 71,3 тыс. чел. (2005), с пригородами – 179,1 тыс. чел. (2003). Расположен в бассейне р. Уайт-Ривер (бассейн р. Огайо).

Основан в 1818, развивался как центр образования и науч. исследований (св. 80% нас. Б. имеет высшее образование; нач. 2000-х гг.). Ун-т Индианы (основан в 1820 как гос. семинария, с 1852 ун-т), в его составе 8 университетских кампусов, св. 150 исследоват. центров, институтов и школ, в т. ч. школа музыки (с 1910) – одно из крупнейших муз. учебных заведений страны. Организация амер. историков (основана в 1907). Центр истории округа Монро (с 1980), Музей мировых культур (1983), Музей изобразит. искусств ун-та Индианы, Дом-музей Эндрю Уайли (первого президента ун-та Индианы), Тибетский культурный центр (единственный в США).

Близ Б. – добыча строительного камня-известняка (использовался при сооружении комплекса зданий ун-та, зданий Капитолия штата Индиана в Индианаполисе, Пентагона в Вашингтоне, небоскрёба Эмпайр-стейт-билдинг в Нью-Йорке и др.). В окрестностях Б. – озёра Лимон и Монро (туризм и отдых).

С. Г. Павлюк.

БЛУ́МФИЛД (Bloomfield) Леонард (1.4.1887, Чикаго – 18.4.1949, Нью-Хейвен), амер. языковед. Окончил Гарвардский ун-т (1906). Преподавал в ряде ун-тов США, в т. ч. в ун-те Иллинойса, Огайском гос. ун-те, ун-те Чикаго, Йельском ун-те. Один из инициаторов создания и (в 1935) президент *Американского лингвистического общества*. В общей теории языкознания испытал влияние *бихевиоризма*, создал бихевиористскую («физикалистскую») теорию языка («Язык», 1933, рус. пер. 1968). Идеи Б. послужили отправной точкой для последующих исследований в области лингвистич. анализа, в т. ч. были развиты представителями *дескриптивной лингвистики*. Осн. теоретич. установки Б.: 1) языкознание – не часть филологии, а независимая точная наука (science), опирающаяся на постулаты, по формулировке напоминающие физич., математич. и т. п. законы; 2) языковое общение как особая форма поведения человека сводимо к цепи стимулов и речевых реакций на них; 3) морфема – осн. единица лингвистич. описания; 4) звуковые изменения подчиняются только фонетич. условиям и не зависят от значений. Работы Б. посвящены также индоевропейским (прежде всего германским), малайско-полинезийским языкам, индейским языкам Сев. Америки (прежде всего алгонкинским, совр. представления о которых основаны на трудах Б.). Внёс вклад в прикладную лингвистику, занимаясь как разработкой теоретич. основ преподавания иностр. языков, так и написанием учебных текстов (по нем. и рус. языкам).

Соч.: An introduction to the study of language. N. Y.; L., 1914; Language. N. Y., 1933; Algonquian // Linguistic structures of North America. N. Y., 1946; Linguistic aspects of science. 8th ed. Chi., 1969; L. Bloomfield anthology. Bloomington; L., 1970.

Лит.: *Березин Ф. М.* Леонард Блумфилд // Американские лингвисты XX века. М., 2002 (библ.).

БЛУ́МФОНТЕЙН (Bloemfontein), город в центр. части ЮАР, адм. центр пров. Свободное гос-во (быв. Оранжевая). Нас. 463 тыс. чел. (2005). Крупный транспортный узел. Междунар. аэропорт. Б. основан в 1846. В 1854–1900 столица *Оранжевого свободного государства*. В 1899 в Б. проходили переговоры между представителем Великобритании А. Милнером и президентом Трансвааля П. Крюгером, предшествовавшие *англо-бурской войне 1899–1902*. В 1909 место проведения переговоров между англичанами и бурами, приведших к созданию в 1910 Южно-Афр. Союза. Здания Первого радсаала (парламента; 1849), Четвёртого радсаала (1893), старой президентской резиденции. Университет (университетский колледж с 1855, в 1949 преобразован в университет). Публичная б-ка (с 1875). Нац. музей (с 1877), Воен. музей бурских республик. Театральный центр (с 1985). Обсерватория. Важный пром. центр страны. Сборка локомотивов. Предприятия металлообрабатывающей, пищевой, кожевенной, стекольной, табачной, мебельной промышленности. *Н. В. Виноградова.*

БЛУР (Bloor) Дейвид Чарлз (р. 28.6.1942, Дерби, графство Дербишир), англ. социолог и философ науки. В 1966 окончил Кембриджский ун-т; степень д-ра философии получил в ун-те Эдинбурга (1972). С 1972 проф. Школы социальных и политич. исследований Эдинбургского ун-та. В 1996 удостоен премии им. Дж. Бернала.

Б. – автор т. н. сильной программы социологии знания. В отличие от программы социологии науки Р. К. *Мертона*, его объект социологич. анализа включал не только случаи нарушения логики развития науки, но и случаи успешного, или рационального, развития систем знания; т. е. предполагалось социологич. объяснение как ложных, так и истинных знаний. Т. о., Б. причислил к категории социального знания математику и логику. Знание рассматривалось им как убеждение сообщества, следовательно, система науч. знания оказывалась изоморфной по отношению к любым другим системам верований и убеждений данного сообщества. В отличие от К. *Поппера* и И. *Лакатоса*, объективность для Б. – явление социальное. Концепция Б. является каузальной и макросоциологической, связывает реализацию социальных интересов и психологич. потребностей людей с созданием «правил» (напр., математических) и механизмов их воспроизводства в обществе. Б. назвал правило социальным институтом, а следование правилу – участием в социальном институте. Анализ социального института возможен, по Б., в терминах коллективных процессов, имеющих самореферентный и перформативный характер.

Соч.: Knowledge and social imagery. L., 1976; Wittgenstein: a social theory of knowledge. N. Y., 1983; Wittgenstein: rules and institutions. L., 1997; Сильная программа в социологии знания // Логос. 2002. № 5/6.

А. А. Кожанов.

БЛУТА́НГ, то же, что *катаральная лихорадка овец*.

БЛЭЙР (Blair) Бонни Кэтлин (р. 18.3. 1964, Корнуолл, штат Нью-Йорк), амер. спортсменка (конькобежный спорт). Первая в истории амер. спорта обладательница 5 золотых олимпийских медалей; выиграла спринтерские дистанции – 500 м (1988, 1992, 1994) и 1000 м (1992, 1994). Неоднократная рекордсменка мира.

БЛЭК (Black) Джеймс Уайт (р. 14.6.1924, Аддингстон, ныне в пределах Глазго), англ. фармаколог. После окончания мед. ф-та ун-та в Сент-Андрусе (Шотландия, 1946) работал в Малайском ун-те в Куала-Лумпуре (1947–50), ун-те Глазго (1950–58), в англ. фармацевтич. компании (1958–64), возглавлял лабораторию биологич. исследований в г. Уэлин-Гарден-Сити, близ Лондона (1964–73); с 1973 проф. фармакологии Лондонского ун-та, зав. лабораторией терапевтич. исследований (1978–84). Труды по созданию блокаторов β-адренорецепторов (1964), применяемых для лечения сердечно-сосудистых заболеваний (см. *Адренолитические средства*), и блокаторов гистаминовых H_2-рецепторов (1972), которые используют для лечения язвенной болезни желудка (циметидин, ранитидин и др.). Нобелевская пр. (1988, совм. с Д. *Хитчингсом* и Г. *Элайон*).

А. В. Бруенок.

БЛЭК (Black) Джозеф (16.4.1728, Бордо, Франция – 6.12.1799, Эдинбург, Шотландия), шотл. химик и физик. Окончил Эдинбургский ун-т (1754). Проф. ун-тов в Глазго (1756–66) и Эдинбурге (1766–97). Чл. Эдинбургского королевского об-ва (1783), поч. чл. Петербургской (1783) и Парижской (1789) АН. Один из основоположников пневматической (от греч. πνεῦμα – газ, дух, дуновение) химии, а также термохимии. Установил, что «мягкие» щёлочи (карбонаты), в отличие от едких щелочей, содержат «связанный воздух» (углекислый газ); выделил углекислый газ при обжиге карбонатов кальция и магния, а также при действии на них кислот и показал, что этот газ легко поглощается едкими щелочами (1754–57). Количественное исследование выделения и поглощения углекислого газа способствовало опровержению теории флогистона. Изобрёл калориметр, ввёл понятия скрытой теплоты и теплоёмкости (1759–63).

И. Е. Лубнина.

БЛЭК (Black) Дэвидсон (25.7.1884, Торонто – 15.3.1934, Пекин), канад. антрополог, врач. Окончил мед. школу ун-та Торонто (1906). В 1914 изучал сравнительную анатомию в Манчестере. Проф. Зап. заочного ун-та в Кливленде (1909–1916), с 1918 проф. неврологии, с 1921 – анатомии Пекинского объединённого мед. колледжа. Возглавлял Геологич. управление Китая и Лабораторию по изучению кайнозоя. С 1921 вёл раскопки в Китае (с 1927 совм. с Ю. Г. Андерсоном в *Чжоукоудяне*) и Таиланде. По находкам остатков гоминид выделил новый род *синантроп.* В 1932 установил сходство между синантропом и яванским *питекантропом*. Чл. Королевского антропологич. об-ва (1932).

Соч.: Fossil man in China. Peiping, 1933 (with others).

Лит.: *Hood D.* Davidson Black. Toronto, 1964.

БЛЭ́КБЕРН, Блэкберн-и-Даруэн (Blackburn with Darwen), город в Великобритании, на северо-западе Англии. Входит в состав унитарного территориального образования Блэкберн и Даруэн. Нас. 106 тыс. чел. (2002). Расположен в долине р. Колдер, на канале Ливерпуль – Лидс, в 32 км к северо-западу от Манчестера. Ж.-д. узел.

Возник в 9–10 вв. Старинный текстильный центр (с 13 в. развивалось шерстопрядение, с 17 в. – хлопкоткачество). В 1764 в Б. была построена изобретённая Дж. Харгривсом прядильная машина (названа «Дженни» в честь его дочери). Быстро развивался после постройки в 1816 канала Ливерпуль – Лидс; особенно выделялись текстильная пром-сть и угледобыча (прекращена в 1918).

Среди архит. памятников викторианской эпохи – здания Ратуши, фондовой биржи и др. Кафедральный собор (1820). Колледж Б. (основан в 1837 как Теологич. семинария; с 1859 колледж). Музей и худож. галерея (1862), Музей текстиля Льюиса (1938; текстильное оборудование начала промышленной революции) и др. Театр «Туэйтс», концертный зал.

Развито пивоварение; завод «Туэйтс» (основан в 1807) – один из крупнейших производителей эля в Великобритании. Предприятия радиоэлектронной (произ-во компакт-дисков, теле- и радиодеталей и др.), химической (краски, резина, пластики), бумажной пром-сти. Традиц. производства (хлопчатобумажных тканей, ковров, кожевенных изделий) переживают упадок. В сфере услуг (занято св. 60% экономически активного населения) выделяется торговля. Крытый рынок Б. – один из крупнейших в стране.

В. М. Сокольский.

БЛЭ́КЕТТ (Blackett) Патрик Мейнард Стюарт (18.11.1897, Лондон – 13.7.1974, там же), англ. физик, член (с 1933) и президент (1965–70) Лондонского королевского об-ва, иностр. член АН СССР (1966). За науч. заслуги получил титул барона (1969). После окончания Кембриджского ун-та (1921) работал в Кавендишской лаборатории у Э. *Резерфорда*. Проф. Лондонского (1933–37), Манчестерского (1937–53) ун-тов и Империал-колледжа в Лондоне (1953–65). Во время 2-й мировой войны занимался решением оборонных задач для ВВС и адмиралтейства Великобритании. В 1924 зарегистрировал в камере Вильсона расщепление атомов азота под действием альфа-частиц. Совместно с итал. физиком Дж. Оккиалини в 1933 с помощью камеры Вильсона, управляемой счётчиками Гейгера, обнаружил ливни электрон-позитронных пар и объяснил это явление рождением таких пар из гамма-квантов. Исследовал и объяснил сезонные колебания интенсивности космич. излучения. Автор работ по земному магнетизму и геологии. Нобелевская пр. (1948).

БЛЭ́КПУЛ (Blackpool), город в Великобритании, на северо-западе Англии (имеет статус унитарного территориального образования). Нас. 142 тыс. чел. (2002). Порт на Ирландском м. Ж.-д. станция. Междунар. аэропорт (в т. ч. вертолётное сообщение с буровыми платформами на шельфе).

В 14 в. на месте совр. Б. существовала дер. Пул, которая в 17 в. получила назв. «Б.» («чёрные пруды», из-за тёмной воды местного ручья, протекавшего через торфянистые болота). С 18 в. Б. – климатич. курорт; его развитию способствовало проведение в 1846 железной дороги. Осн. природный лечебный фактор – мягкий климат. Песчаный пляж длиной 11 км. Центр зоны отдыха и морских купаний (протяжённость ок. 30 км) с климатич. курортами Флитвуд, Торнтон и др. Статус города с 1876, в 1904–74 город-графство. В годы 1-й и 2-й мировых войн Б. – место отдыха, лечения и подготовки солдат. В 1960-х гг. развитие замедлилось из-за конкуренции с иностр. (преим. средиземноморскими) курортами. Осн. достопримечательности – «Золотая миля» (полоса развлекательных заведений вдоль набережной, с 19 в.), «Три пирса» (морские причалы, 1863–93; в прошлом чётко делили Б. с севера на юг на богатые и бедные кварталы), «Башня» (155-метровая копия Эйфелевой башни, 1894–1895). Худож. галерея Гранди. Цирк (с 1894). Океанариум, зоопарк.

В экономике преобладает сфера услуг (в курортном деле занято св. 12 тыс. чел.; св. 7 млн. отдыхающих в год, в осн. из сев. Англии и Шотландии). Б. – традиц. место проведения съездов лейбористской партии, конференций профсоюзов, а также ярмарок и фестивалей. Автомобильная [в Б. основана фирма «Ягуар» («Jaguar»), базируется компания TVR – производитель спортивных машин] и кондитерская (произ-во тортов и пирожных) промышленность.

В. М. Сокольский.

БЛЭ́КСТОН (Blackstone) Уильям (10.7. 1723, Лондон – 14.2.1780, там же), англ. правовед, доктор права (1750). Родился в семье торговца. В 1741 был зачислен в юридич. школу Мидл-Темпл, находившуюся под эгидой одной из проф. адвокатских ассоциаций. С 1746 барристер (адвокат), с 1751 судья в Суде лор-

да-канцлера. Проф. (с 1758) Оксфордского ун-та; член палаты общин (1761). С 1763 генеральный королевский солиситор (юрисконсульт), а с 1770 судья по жалобам, поступающим в палату общин.

Составил четырёхтомные «Комментарии к законам Англии» («Commentaries on the Laws of England», 1765–69), явившиеся апологией судебного прецедента и общего (судейского) права, ставшие доктринальным источником права. Б. писал, что общее право есть «не что иное, как традиция, сложившаяся в результате достижения согласия всем сообществом», что судьи являются «хранилищем законности», «живыми оракулами».

Трактат Б. был переведён на рус. яз. и издан в трёх томах под назв. «Истолкования аглинских законов г. Блэкстона, переведенныя по всевысочайшему повелению великой законодательницы всероссийской с подлинника аглинского» (т. 1–3, 1780–82). «Комментарии...» Б. составляют основу университетского юридич. образования в Англии, США, Канаде, Австралии и др. странах системы общего права. *Е. Н. Трикоз.*

БЛЭКФУ́Т, то же, что *черноногие.*

БЛЭР (Blair) Энтони (Тони) Чарлз Линтон (р. 6.5.1953, Эдинбург), брит. гос. деятель. В 1975 окончил юридич. ф-т Оксфордского ун-та и вскоре занялся адвокатской практикой. В том же году вступил в Лейбористскую партию. С 1983 деп. палаты общин, с 1984 эксперт лейбористской фракции по вопросам финансовой, экономич., торговой и внутр. политики. В 1994 избран председателем партии, инициировал её реформу под лозунгом «Новый лейборизм, новая Британия», что способствовало успеху лейбористов на выборах 1997. С 1997 премьер-мин. Во главе кабинета провёл ряд внутриполитич. реформ (создание региональных парламентов в Шотландии и Уэльсе, отмена привилегии наследственного дворянства на получение места и права голоса в палате лордов, изменение системы социального обеспечения). Добивался урегулирования конфликта в Сев. Ирландии, проводил курс на интеграцию Великобритании в Европ. сообщество и усиление её роли в мировой политике. Активно поддержал воен. акции США против Сербии, Афганистана и Ирака.

БЛЮВА́Л, то же, что *голубой кит.*

БЛЮЗ (англ. blues, от blue devils – уныние, хандра), вид афроамериканской светской, преим. вокальной, музыки. Зародился в США в среде негров-рабов. Его истоки – сольные трудовые и религиозные песни, поэтич. содержание и меланхолич. настроение которых отражало историч. судьбу их создателей.

Для Б. характерны особые мелодич. интонации («блюзовые ноты»: понижение III, V, VII ступеней в мажоре, V ступени в миноре, в т. ч. с использованием микрохроматич. интервалов), резкие метрич. акценты у банджо или гитары, повторяющаяся формула в басу («буги-вуги») в сочетании с типовой аккордовой последовательностью, др. стилистич. и исполнительские приёмы. Получил известность после первых публикаций и записей (1910-е гг.), в 1920-х гг. вошёл в репертуар кабаре и мюзик-холлов, часто в виде аккомпанемента («блюзовый квадрат») певцам (среди них – «императрица блюза» Бесси Смит).

Оказал существенное влияние на формирование джаза; считался одной из его форм, хотя продолжал развиваться параллельно. В 1920–30-х гг. в Чикаго появился более грубый и агрессивный по манере «городской» Б., в котором объединились мужская блюзовая вокальная традиция и инструментальные импровизации новоорлеанского джаза. В кон. 1940-х гг. Б. начал терять свою принадлежность исключительно афроамериканской культуре. На основе смешения Б. и лёгкой развлекательной музыки возник *ритм-энд-блюз,* ставший прототипом стиля *соул* (осн. представитель – Рей Чарлз) и *рок-н-ролла* (Джими Хендрикс, Эрик Клэптон, *«Роллинг стоунз»* и др.). С 1960-х гг. Б. влияет на развитие поп-музыки, в т. ч. на стиль блюз-рока. Элементы Б. использовали Дж. Гершвин, М. Равель, Д. Мийо и др. композиторы.

Лит.: *Конен В.* Рождение джаза. М., 1984; *Oliver P.* Blues off the record: thirty years of blues commentary. Tunbridge Wells, 1984.

Е. А. Дубинец.

БЛЮМ (Blum) Леон (9.4.1872, Париж – 30.3.1950, Жуи-ан-Жоза), франц. политич. и гос. деятель. Родился в буржуазной евр. семье. С кон. 1880-х гг. занимался лит. деятельностью. В 1902 вступил в возглавлявшуюся Ж. *Жоресом* Франц. социалистич. партию. После образования в 1905 Франц. секции Рабочего интернационала (СФИО) стал одним из лидеров её реформистского крыла. После гибели Жореса в 1914 возглавил СФИО. В 1919 выступил против её присоединения к Коминтерну. В 1920 стал одним из гл. организаторов раскола партии с целью размежевания со сторонниками революц. методов борьбы. Несмотря на отрицательное отношение к коммунизму и СССР, в 1934 в условиях нарастания фашистской угрозы высказался за сотрудничество с Франц. КП. В 1936–37, 1938 возглавлял правительства Нар. фронта, которые провели важные реформы (принят закон о 40-часовой рабочей неделе, введены оплачиваемые отпуска и пр.). Являлся сторонником невмешательства в гражд. войну в Испании, поддерживал осн. направления политики «умиротворения» гитлеровской Германии. Тем не менее, оставив пост премьер-министра, осудил *Мюнхенское соглашение 1938.* В июне 1940 голосовал в парламенте против предоставления чрезвычайных полномочий маршалу А. *Петену.* В сент. 1940 был арестован властями *«Виши»* и в 1943 выдан Германии (до весны 1945 содержался в разл. концлагерях, в т. ч. в *Бухенвальде*). После 2-й мировой войны вернулся к активной политич. деятельности. В дек. 1946 – янв. 1947 возглавлял правительство Франции, развязавшее войну во Вьетнаме (1946–54). Выступил против продолжения сотрудничества с коммунистами, инициировал выход профсоюзов, ориентировавшихся на СФИО, из *Всеобщей конфедерации труда,* развернул кампанию за отказ партии от идеологии марксизма и переход на позиции «гуманистич. социализма».

Лит.: *Салычев С. С.* Французская социалистическая партия в период между двумя мировыми войнами. 1921–1940. М., 1973; *Colton J.* Léon Blum. N. Y., 1974.

М. Ц. Арзаканян.

БЛЮ́МЕНБЕРГ (Blumenberg) Ханс (13.7. 1920, Любек – 28.3.1996, Альтенберге), нем. философ. Изучал философию, германистику и классич. филологию в Падерборне, Франкфурте-на-Майне, Гамбурге и Киле (1939–47). Проф. ун-тов Гамбурга (1958–60), Гисена (1960–65), Бохума (1965–70) и Мюнстера (1970–85). Филос. проект Б., называемый им «метафорология», исходит из того, что мышление развёртывается не столько в понятиях, сколько в образах [«Парадигмы метафорологии» («Paradigmen zu einer Metaphorologie», 1960)]. Осмысленное представление о мире как связном целом достигается прежде всего благодаря метафорам, так что исследование истории мышления вообще и истории философии в частности предстаёт у Б. как изучение базовых для той или иной эпохи метафор. Последние никоим образом не являются предварит. ступенью к понятию, как полагают последователи гегелевской и кантианской традиций. В соч. «Легитимность нового времени» («Legitimität der Neuzeit», 1966) Б. выступает против рассмотрения Нового времени сквозь призму теории секуляризации. Новоевропейское сознание рождается из тех же «смысловых ожиданий», что и предшествовавшие ему эпохи; его радикализм в противопоставлении «просвещения» невежеству коренится в неспособности утвердить себя иначе как через отвержение претензий теологии на универсальность. Рациональность человеческого жизнеустроения никогда не бывает полной: никакое просвещение не в силах упразднить миф. Неустранимость мифологич. элементов из мышления демонстрируется в «Работе над мифом» («Arbeit am Mythos», 1979) и др. многочисл. его работах [«Генезис коперниковского мира» («Die Genesis der Kopernikanischen Welt», 1975), «Читаемость мира» («Die Lesbarkeit der Welt», 1979), «Действительности, в которых мы живём» («Wirklichkeiten in denen wir leben», 1981), «Время жизни и время мира» («Lebenszeit und Weltzeit», 1986)]. «Миф» всегда сопутствует «логосу», в силу чего разум (логос) следует преду-

преждать от впадения в самонадеянность. В то же время Б. не считает возможным возвращение к мифу («ремифологизацию» мира).

Соч.: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher. Fr./M., 1979; Matthäuspassion. Fr./M., 1988; Höhlenausgänge. Fr./M., 1989; Жизненный мир и технизация с точки зрения феноменологии // Вопросы философии. 1993. № 10. *В. С. Малахов.*

БЛЮМЕНТА́ЛЬ-ТАМА́РИНА (урожд. Климова) Мария Михайловна [4(16).7.1859, С.-Петербург – 16.10.1938, Москва], рос. актриса, нар. арт. СССР (1936). Дебютировала в 1887 в летнем театре Петровского парка в Москве (Китти – «Кин, или Беспутство и гений» А. Дюма-отца). Работала в провинции. В 1901–1914 и в 1921–33 актриса моск. Театра

Архив БРЭ

М. М. Блюменталь-Тамарина в роли Князевой («На берегу Невы» К. А. Тренёва).

Корша. В 1914–15 играла в театре Суходольского, в 1918–20 – в моск. Показательном гос. театре. С 1933 в Малом театре. Созданные Б.-Т. образы (преим. в амплуа комедийной и драматич. старухи) отличались искренностью, задушевностью, мягким юмором. Владела филигранной техникой, иск-вом внутр. перевоплощения. Особое значение придавала речевой выразительности. Среди ролей: Галчиха, Домна Пантелевна, Анфуса («Без вины виноватые», «Таланты и поклонники», «Волки и овцы» А. Н. Островского), Марина («Дядя Ваня» А. П. Чехова), Матрёна («Власть тьмы» Л. Н. Толстого), Мотылькова («Слава» В. М. Гусева), Князева («На берегу Невы» К. А. Тренёва) и др. Снималась в кино (Бабчиха – «Встречный», Двойра – «Искатели счастья»).

БЛЮМЕНТРО́СТ, семья нем. и рос. врачей, работавших в России во 2-й пол. 17 – 1-й пол. 18 вв. Лаврентий Алферьевич (Алфёрович) (29.10.1619, Ботенхайлиген, близ Мюльхаузена, Тюрингия – 3.11.1705, Москва). Мед. образование получил в ун-тах Лейпцига и Йены. В 1668 приглашён в качестве лейб-медика ко двору царя Алексея Михайловича. Его старший сын Лаврентий Христиан (1.1.1655, Мюльхаузен – после 1707) прибыл в Москву с отцом. До 1707 служил в Аптекарском приказе. Иван Лаврентьевич (Иоганн Теодор; 5.8.1676, Москва – 11.3.1756, С.-Петербург), средний сын Лаврентия Алферьевича. Мед. образование получил в Кёнигсберге и Галле (1702). Лейб-медик Петра I и Екатерины I. Сопровождал царя в его воен. походах. В 1719–21 был архиатром – главой мед. службы России. Автор проекта её преобразования, положенного в основу указа об учреждении *Медицинской канцелярии* (1721); возглавлял последнюю до 1730. После воцарения Анны Ивановны отстранён от должности. Лаврентий Лаврентьевич (29.10.1692, Москва – 27.3.1755, С.-Петербург), младший сын Лаврентия Алферьевича, один из инициаторов создания и первый президент (1725–33) Петерб. АН. Мед. образование получил в Галле, Оксфорде и Лейдене (1713; ученик Г. *Бургаве*). С 1719 лейб-медик Петра I. Сопровождал царя в его путешествии по Европе, вёл переговоры с Ф. *Рейсом* о покупке у него музея анатомич. препаратов (вошли в собрание петерб. Кунсткамеры). В 1733 уволен, выслан в Москву, где с 1738 был старшим доктором Гл. воен. госпиталя и директором госпитальной школы.

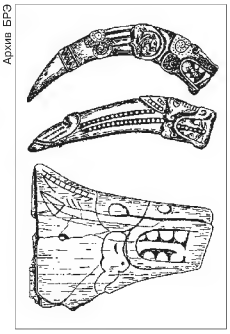
Лит.: *Чистович Я.* История первых медицинских школ в России. СПб., 1883.

БЛЮМЕНФЕ́ЛЬД Лев Александрович (23.11.1921, Москва – 3.9.2002, там же), рос. биофизик и физикохимик, д-р химич. наук (1954). Окончил химич. ф-т МГУ (1946). С 1957 зав. созданной им лаборатории физич. химии полимеров в Ин-те химич. физики АН СССР. В 1959 организовал и возглавил кафедру биофизики на физич. ф-те МГУ. Осн. направления исследований связаны с изучением химич. и биологич. систем методом электронного парамагнитного резонанса, а также структурно-функциональных свойств биополимеров. Выдвинул и теоретически обосновал концепцию ферментативного катализа и преобразования энергии в биологич. системах, согласно которой ключевую роль в работе ферментов играют структурные перестройки в их молекулах. Автор автобиографич. романа «Две жизни» (1996).

Соч.: Применение электронного парамагнитного резонанса в химии. Новосиб., 1962 (совм. с В. В. Воеводским, А. Г. Семёновым); Проблемы биологической физики. М., 1974; Physics of bioenergetic processes. Heidelberg, 1984; Biophysical thermodynamics of intracellular processes. N. Y. a. o., 1994 (with A. N. Tihonov); Решаемые и нерешаемые проблемы биологической физики. М., 2002.

В. А. Твердислов.

БЛЮМЕНФЕ́ЛЬДСКИЙ КУРГА́Н, богатое погребение 5 в. до н. э. в составе курганной группы у дер. Блюменфельд (Новоузенский у. Самарской губ., ныне хутор Цветочное Старополтавского р-на Волгоградской обл.). Раскопки Б. Н. *Гракова* в 1925. Остатки коллективного захоронения и тризны, железные мечи, копья, бронзовые наконечники стрел, детали конского убора, резная кость, орнаментированная в *скифо-сибирском зверином стиле*. На основе материалов Б. к. Граковым выделен ранний этап (6–4 вв. до н. э.) культуры кочевников железного века от Дона до Юж. Урала, названный «савроматским» или «блюменфельдским».


Архив БРЭ

Резная кость из Блюменфельдского кургана. Исторический музей (Москва).

Лит.: *Граков Б. Н.* Пережитки матриархата у сарматов // Вестник древней истории. 1947. № 3; *он же.* Памятники скифской культуры между Волгой и Уральскими горами // Евразийские древности. 100 лет Б. Н. Гракову: архивные материалы, публикации, статьи. М., 1999. *М. Г. Мошкова.*

БЛЮМЕ́Я (*Blumea*), род многолетних трав, реже полукустарников сем. сложноцветных. Листья узкояйцевидные или широколанцетные, очередные. Цветки образуют корзинки, которые собраны в более сложные щитковидные верхушечные соцветия. Более 10 видов, распространённых в тропиках Юго-Вост. Азии. Наиболее известна Б. бальзамическая (*B. balsamifera*), дающая эфирное масло с резким запахом камфоры, обусловленным большим содержанием *борнеола*; экстракт из листьев используют в нар. медицине (расширяет сосуды и понижает кровяное давление, избавляет от бессонницы, обладает жаропонижающим и обезболивающим действием) и как инсектицидное средство.

Б. Н. Головкин.

БЛЮ́МИНГ, см. в ст. *Прокатный стан*.

БЛЮ́НЧЛИ (Bluntschli) Иоанн Каспар (7.3.1808, Цюрих – 21.10.1881, Карлсруэ), швейц. юрист, историк права и гос. деятель. Получил образование в Ин-те политики (Цюрих), в ун-тах Берлина и Бонна. Наиболее заметный вклад внёс в развитие междунар. и гос. права. Разделял науч. взгляды Ф. К. фон *Савиньи* и Б. *Нибура*. Член Большого совета кантона Цюрих (1837–45). Проф. Цюрихского ун-та (с 1833). С 1847 – в Германии, проф. Мюнхенского (с 1848) и Гейдельбергского (с 1861) ун-тов. В 1860-х гг. активно выступал за объединение Германии.

Б. – представитель органической школы права, сторонник позитивизма в юридич. науке. Родоначальник процесса кодификации междунар. права. Один из учредителей (1873) Ин-та междунар. права в Генте (Бельгия). Осн. положе-

ния его кн. «Современное военное право» («Das moderne Kriegrecht», 1866) стали общепризнанными и легли в основу документов *Гаагских конференций мира 1899 и 1907*. Осн. труды: «Современное международное право» («Das moderne Völkerrecht...», 1868, рус. пер. 1876), «Уроки современного государства» («Lehre vom modernen Staat», Bd 1–3, 1875–76).

Лит.: *Röben B.* J. C. Bluntschli, F. Lieber und das moderne Völkerrecht 1861–1881. Baden-Baden, 2003. *Р. А. Каламкарян.*

«БЛЮ́ТНЕР» («J. Blüthner»), нем. фортепианная фирма. Основана в Лейпциге в 1853 Ю. Блютнером (1824–1910), изобретателем особой механики и системы дополнит. резонансных («аликвотных») струн. За годы существования фирмы построено св. 150 тыс. инструментов. Фирма производит также рояли и пианино под марками «Haessler», «Irmler», «Breitmann». *С. В. Грохотов.*

БЛЮ́ХЕР Василий Константинович [19.11 (1.12).1890, дер. Барщинка, ныне Ярославской обл. – 9.11.1938, Москва], сов. военачальник, Маршал Сов. Союза (1935). Чл. РСДРП с 1916, после Февр. революции 1917 по решению партийной организации вступил добровольцем в 102-й запасный полк в Самаре, избран зам. пред. полкового комитета. В ноябре 1917 член Самарского ВРК, участвовал в установлении сов. власти в губернии. В конце ноября направлен комиссаром красногвардейского отряда в Челябинск для подавления *Дутова выступления 1917–18*, избран пред. ревкома и Совета рабочих и солдатских депутатов. После начала *Чехословацкого корпуса выступления 1918* в авг. – сент. Б. – команд. партизанской Уральской армией, совершившей 1500-километровый рейд по тылам противника на соединение с частями РККА (награждён орденом Красного Знамени № 1, сент. 1918). В сент. 1918 – янв. 1919 нач. 4-й Уральской (с нояб. 1918 – 30-я стрелковая) дивизии, участвовавшей в боях с войсками белой *Сибирской армии* на кунгурском и пермском направлениях. В авг. 1919 – мае 1921 (с перерывом) нач. 51-й стрелковой дивизии, которая в 1919–20 в составе 3-й, с конца нояб. 1919 – 5-й армии Вост. фронта участвовала в Петропавловской и Омской операциях 1919, Красноярской операции 1920, завершивших разгром 1-й, 2-й и 3-й армий адм. А. В. *Колчака*. В авг. – нояб. 1920 51-я дивизия во главе с Б. успешно сражалась на каховском плацдарме с войсками *«Русской армии»*, форсировала Сиваш, отличилась при штурме Турецкого вала и Ишуньских позиций на Перекопе. В июне 1921 – июле 1922 воен. мин. и главком Нар.-революц. армии *Дальневосточной республики*, руководил штурмом Волочаевки в февр. 1922.

Архив БРЭ

С авг. 1922 командир-комиссар 1-го стрелкового корпуса в Петрограде. В 1924–27 гл. воен. советник при кит. революц. правительстве в Гуанчжоу (Кантон), участвовал в *Северном походе 1926–27*. В 1927–29 помощник команд. войсками Укр. ВО. С 1929 команд. Особой Дальневосточной армией, руководил войсками во время *советско-китайского вооружённого конфликта 1929* (орден Красной Звезды № 1, сент. 1930). Во время *Хасанского конфликта 1938* командовал Дальневосточным фронтом, обвинён в неудовлетворит. руководстве войсками и отстранён от должности. 22 окт. арестован по обвинению в шпионаже в пользу Японии. Умер в Лефортовской тюрьме после пыток. Реабилитирован в 1956.

В 1921 (дважды) и 1928 (дважды) награждён орденами Красного Знамени.

Лит.: *Душенькин В. В.* От солдата до маршала. 3-е изд. М., 1964; *Картунова А. И.* В. К. Блюхер в Китае, 1924–1927 гг. 2-е изд. М., 1979; *Плотников Н.* Героическая эпопея Уральской партизанской армии Блюхера. Уфа, 1986.

БЛЮ́ХЕР (Blücher), князь Блюхер фон Вальштатт (Blücher von Wahlstatt) Гебхард Леберехт [16.12.1742, Росток – 12.9.1819, Крибловиц (ныне Кробеловице, Польша)], прус. генерал-фельдмаршал. Из мекленбургских дворян. С 1758 на службе в швед. армии, участник *Семилетней войны 1756–63*. Попав в 1760 в плен, перешёл в прус. армию. В 1773 вышел в отставку. В 1787 вернулся на воен. службу. Принимал участие в войнах против Франции 1-й (1792–97) и 2-й (1798–1802) *антифранцузских коалиций*. В 1801 получил звание ген.-лейтенанта. Во время войны против Франции 4-й антифранцузской коалиции (1806–07) попал в плен (1807). После освобождения ген.-губернатор Померании, активный сторонник воен. реформы. В 1811 по настоянию *Наполеона I* смещён с должности. С образованием 6-й антифранцузской коалиции (1813–14) команд. объединённой рос.-прус. Силезской армией. В сражении у р. Кацбах (Качава) (26.8.1813) разгромил франц. корпус под команд. маршала Ж. *Макдональда* (за это Б. был пожалован титул князя и присвоено звание ген.-фельдм.), нанёс поражение франц. войскам при Вартбурге (3.10.1813), решительными действиями способствовал победе союзников в *Лейпцигском сражении 1813* (16–19 окт.), а затем в битве при Ла-Ротьере (1.2.1814). В 1815 главнокоманд. прусско-саксонской армией, успешно действовавшей в сражении при *Ватерлоо* (18.6.1815). В период борьбы против наполеоновского господства Б. являлся самым популярным герм. военачальником. За решительность и отвагу получил прозвище Маршал «Вперёд».

Лит.: *Parkinson R.* Blücher – Marschall «Vorwärts». Münch., 1976; Gebhard Leberecht von Blücher und seine Zeit / Hrsg. von W. Karge. Rostock, 1992; Gebhard Leberecht von Blücher. Rostock, 1993. *А. Г. Матвеева.*

Блюхер играет с Наполеоном I. Карикатура 1813 г.

Архив БРЭ

«БМВ-ГРУППЕ» («BMW-Gruppe»), транснациональная корпорация, производитель высококачественных автомобилей и мотоциклов. Штаб-квартира – г. Мюнхен (Германия).

Название «Bayerische Motoren Werke GmbH» («Баварские моторные заводы»), сокращённо «BMW» («БМВ») появилось 21.7.1917 в результате переименования компании Карла Раппа, выпускавшей в Мюнхене двигатели для воен. самолётов. Однако официально свою историю «БМВ» ведёт с учреждения 7.3.1916 компании «Баварские авиационные заводы», «БФВ» («Bayerische Flugzeug Werke», «BFW»), в которую вошла небольшая фирма Густава Отто, сына изобретателя двигателя внутр. сгорания Н. А. *Отто*. В 1922 «БМВ» поглотила компанию «Баварские авиационные заводы», и до сих пор вся продукция «БМВ» маркируется знаком, символизирующим крутящийся пропеллер. Первую славу на потребительском рынке «БМВ» завоевала своими мотоциклетными двигателями и затем самими мотоциклами, которые постоянно побивали рекорды в скорости. Однако эти достижения были вынужденными, т. к. после 1-й мировой войны Германии было запрещено производить авиац. двигатели. Выпуск первого автомобиля «БМВ» [малолитражки марки «Dixi» («Дикси»)] состоялся в 1929. Он производился на приобретённом в 1928 заводе в Эйзенахе (Тюрингия). В 1936 в Мюнхене компания «БМВ» открыла новое предприятие и возобновила про-

из-во авиац. двигателей. В 1937 завод в Эйзенахе также налаживает произ-во двигателей для самолётов. В 1941 продолжалось расширение авиамоторной программы «БМВ» за счёт новых заводов в районе Берлина. Во время 2-й мировой войны «БМВ» построила первый в мире реактивный двигатель для самолётов. После окончания войны компания «БМВ» вновь лишилась произ-ва авиац. двигателей: часть заводов превратилась в руины, часть осталась в Вост. Германии. «БМВ» предпринимала попытки завоевать место на рынке небольших автомобилей, однако не смогла выдержать конкурентную борьбу с др. нем. производителем – компанией «Фольксваген». В результате в 1969 «БМВ» оказалась на грани банкротства. Поддержка земельного правительства Баварии в размере 29 млн. долл. позволила компании выпустить на рынок новую линию автомобилей и мотоциклов и начать своё финансовое восхождение.

На совр. этапе «БМВ-группе» обладает правами на три марки автомобилей: BMW (БМВ), «Mini» («Мини») и «Rolls-Royce» («Роллс-Ройс»). Продукция компании выпускается на пяти заводах в Германии и 22 дочерних производств. предприятиях, расположенных в Австрии, Бразилии, Великобритании, Вьетнаме, Египте, Индонезии, Китае, Малайзии, России, Таиланде, США, Филиппинах, ЮАР. В 33 странах, географически охватывающих ключевые сегменты мирового рынка, работают представительства и фирменные сервисные центры «БМВ». Произ-во и сервис, организованные в разных странах, и отлаженная сбытовая сеть позволяют корпорации обеспечивать экспансию по всему миру, иметь гибкий производств. процесс и получать существенные конкурентные преимущества.

Общее число занятых во всех подразделениях компании (2005) более 100 тыс. чел., рыночная стоимость корпорации 24 млрд. долл. *И. В. Урюпин.*

БО (Beaux), рос. предприниматели, парфюмеры. Первый представитель в России – Эдуард Бо (1835–99), уроженец франц. г. Лилль, владелец небольшой комиссионерской конторы, приказчик в фирме «Мюр и Мерилиз», в 1880-х гг. управляющий франко-рос. об-вом «Маргарин». Его сын Эдуард Эдуардович (Эдуард Франсуа Жозеф) Бо-младший (1862–1910) при поддержке известного экипажного фабриканта А. И. Евсеева вёл дела комиссионерского торгового дома «Эдуард Бо-младший и К°». В нач. 1900-х гг. директор и чл. правлений т-ва «Кёллер Р. и К°», Моск. об-ва производства аптекарских и химич. товаров и торговли ими «К. Эрманс и К°». Один из организаторов Бутырского пром. союза (1905), ставившего задачу добиться социального партнёрства фабрикантов и рабочих. В 1906 основал и возглавил Об-во фабрикантов парфюмерного произ-ва Москвы, в состав которого вошли все крупные производители парфюмерии. Участвовал в подготовит. мероприятиях по созданию Рус.-Франц. торговой палаты (учреждена в 1911, после его смерти). Брат последнего – Эрнест Эдуардович (Эрнест Анри) (1881 или 1882 – 8.3.1961) в нач. 1900-х гг. начал заниматься парфюмерной технологией под рук. директора т-ва «А. Ралле и К°» А. А. Лемерсье. С 1907 технич. директор и чл. правления этого т-ва. В 1912 к 100-летию Отеч. войны 1812 разработал изысканные духи «Букет Наполеона». После Окт. революции 1917 уехал во

Архив БРЭ

«Букет Наполеона». Товарищество «А. Ралле и К°». Москва. Плакат. 1912.

Францию, где на основе «Букета Наполеона» создал серию духов «Шанель», в т. ч. «Chanel № 5» (1921), «Chanel № 22» (1922), «Cuir de Russie» (1924), «Gardenia» (1925), «Bois des Iles» (1926). *А. С. Вальдин.*

БО (Bo), город на юге Сьерра-Леоне, адм. центр Южной провинции. Нас. 174,4 тыс. чел. (2005). Транспортный узел. Крупный торгово-пром. центр. Предприятия пищевой (произ-во пальмового масла, кофе и какао, рисоочистка), металло- и деревообрабатывающей, химической, швейной, обувной пром-сти. Первичная обработка алмазов. Ремесленные производства. *Н. В. Виноградова.*

БОА́, настоящие удавы (*Boa*), род змей сем. ложноногих. Единственный вид в роде – обыкновенный удав (*B. constrictor*); до 10 подвидов, существенно различающихся по внешнему облику. Длина тела до 5 м; туловище толстое, голова крупная, морда заострённая. Окраска яркая, с металлич. блеском (от почти чёрной и оливково-зелёной до светлой – розоватой или серебристо-серой); вдоль спины ряд тёмных седловидных пятен. Б. распространены в Центр. и Юж. Америке, на некоторых островах Карибского м. Обитают преим. в тропич. лесах, а также в горах (императорский удав – *B.c. imperator*) и засушливых открытых ландшафтах (аргентинский удав – *B. c. occidentalis*). Образ жизни в разных частях ареала различен. Живут на земле, по берегам рек и ручьёв, на деревьях, нередко вблизи жилья человека. Представители некоторых подвидов Б. хорошо плавают. Питаются мелкими грызунами, ящерицами, птицами. Охотятся гл. обр. ночью; добычу душат кольцами своего тела. Самки рождают 10–60 живых детёнышей. Молодые Б. хорошо приручаются, в неволе живут до 10 и более лет. Охота на Б. ради ценной шкуры привела к значит. сокращению их численности. *Н. Б. Ананьева.*

Архив БРЭ

Обыкновенный удав.

БО́А-ВИ́СТА (Boa Vista), крупное месторождение бериллия в Бразилии, в штате Минас-Жерайс, в 92 км к северо-востоку от г. Говернадор-Валадарис, на юго-вост. склоне гряды Серра-дуз-Айморес. Общие запасы BeO 40 тыс. т, при ср. содержании в рудах 0,25%. Открыто в 1959, разрабатывается с 1961 открытым способом. Находится в пределах субмеридиональной рудной зоны (пл. ок. 4000 км^2), приуроченной к вост. границе Западно-Бразильского щита с протерозойской складчатой системой и содержащей ряд редкометалльных месторождений. Локализовано в лейкократовых гранитах, прорывающих толщи филлитов. Геолого-промышленный тип месторождения – грейзеновый в слюдяных метасоматитах. Рудные залежи представлены минерализованными зонами сложной формы (длина 100–300 м, ширина до 200 м, мощность 1–6 м), реже жилами. Руды гнездово-вкрапленные берилл-бертрандит-мусковитового состава. Гл. рудные минералы: бертрандит, берилл и эвклаз (в соотношении 1:1:1). Попутно добывают молибден, вольфрам, серебро, флюорит. *В. В. Шелагуров.*

БОА́Л (Boal) Аугусту (р. 16.3.1931, Рио-де-Жанейро), браз. драматург, режиссёр, теоретик театра. Лидер *«Нового латиноамериканского театра»*. В 1953–1956 учился на театральном ф-те Колумбийского ун-та в США. В 1956–71 гл. реж. театра «Арена» в Сан-Паулу (поставил собств. пьесы «Тощий муж и надоедливая жена», 1957, «Революция в Южной Америке», 1960). Б. разработал оригинальную концепцию «теат-

ра протеста», продолжавшую традиции Б. *Брехта* (серия спектаклей «"Арена" рассказывает...» – «"Арена" рассказывает о Зумби», 1965, «"Арена" рассказывает о Тирадентисе», 1967, обе пьесы Б. и Ж. Гуарньери, и др.). Актёры Б. часто разыгрывали свои представления в общественных местах, тем самым создавая иллюзию реальности происходящего и превращая зрителя в непосредств. участника сценич. ситуации. Подчёркнуто революц. характер постановок и содержащаяся в них резкая критика антидемократич. режима привели к их запрету и аресту Б. (1971). Ярким примером «театра протеста» стала пьеса «Торквемада» (1971), работа над которой началась ещё в заключении. После освобождения Б. эмигрировал, в 1970-х гг. работал в Аргентине, Перу, Португалии. В 1977–80-е гг. руководил Центром изучения и распространения активных выразит. средств (Париж). В эмиграции написаны пьесы «Буря» («Tempestade-Calibã», 1975), «Женщины Афин» («Mulheres de Atenas», 1976), «Удар по лезвию кулаком» («Murro em ponta de faca», 1978). В 1986 вернулся в Бразилию, с 1990-х гг. много работает за рубежом.

Соч.: The theatre of the oppressed. N. Y., 1979; Games for actors and non-actors. L.; N. Y., 1992; The rainbow of desire. L.; N. Y., 1995; Legistative theatre. N. Y., 1998.

Н. С. Константинова.

БО́АС (Boas) Франц Ури (9.7.1858, Минден, Пруссия – 21.12.1942, Нью-Йорк), амер. антрополог. В 1877–81 учился физике, математике и географии в ун-тах Гейдельберга, Бонна и Киля. В 1883–84 исследовал эскимосов в экспедиции на о. Баффинова Земля. В 1885–86 в Берлинском ун-те, ассистент А. *Бастиана* в Этнографическом музее в Берлине. С 1886 в США: редактор отдела географии журнала «Наука» («Science») (1886–1888), преподаватель антропологии в ун-те Кларка в Вустере (штат Массачусетс) (1888–92), сотрудник Музея естеств. истории в Чикаго (1892–96), отдела этнологии Музея естеств. истории в Нью-Йорке (1896–1905). С 1896 преподавал антропологию в Колумбийском ун-те в Нью-Йорке (в 1899 первым в США получил звание «полного профессора» антропологии). В 1886–1931 вёл полевую работу среди индейцев Брит. Колумбии (квакиютль, тлинкитов, цимшиан и др.) и Юго-Запада США (1919–22); проводил антропологич. и археологич. исследования в Мексике (1912) и Пуэрто-Рико (1915). Был создателем Амер. фольклорного об-ва (1888), «Журнала американского фольклора» («Journal of American Folklore», 1889), одним из основателей (1902) и президентом (1907–08) Амер. антропологич. ассоциации, президентом Нью-Йоркской АН (1910), создателем «Международного журнала американской лингвистики» («International Journal of American Linguistics», 1917), президентом *Американского лингвистического общества* (1928), Амер. ассоциации содействия развитию науки (1931).

Архив БРЭ

Б., испытавший в молодости влияние господствовавшего в антропологии 19 в. *эволюционизма* (прежде всего А. Бастиана, Л. Г. *Моргана*, Э. Б. *Тайлора*), с 1890-х гг. пришёл к пересмотру его постулатов и стал основателем *исторической школы* в антропологии. Допуская существование общих (но не однолинейных) законов развития культуры, он отрицал возможность рассмотрения истории культуры человечества как целого, а не как истории отдельных самобытных культур, сложившихся в уникальных историч., социальных и географич. условиях. Б. настаивал на необходимости отказа от свойственного эволюционизму универсалистского и по сути европоцентристского подхода к культурам, отрицал единые критерии культурного прогресса и сам прогресс как поступат. движение от простого к сложному, деление культур на «высокие» и «низкие». Т. о., Б. сформулировал важнейший принцип *культурного релятивизма*, разделяемый представителями большинства течений в антропологии 20 – нач. 21 вв. В кон. 19 – нач. 20 вв., изучая культурные изменения, возникающие в результате заимствований в пределах небольших географич. ареалов (гл. обр. на материале индейцев Сев. Америки), Б. был близок к *диффузионизму*. В 1920–30-х гг. отошёл от диффузионизма, рассматривая культуру как целостную систему и уделяя больше внимания внутр. факторам её изменения. Большое значение Б. придавал психологич. факторам (влияние Бастиана), считая, что движущие силы культурной динамики заключены в людях, объединённых в социальные группы, а не в абстрактных культурах; он доказывал, что между мышлением первобытного и совр. человека нет принципиальных различий. Б. считал необходимым избегать любого детерминизма – географического, биологического, психологического, экономического. Благодаря Б. утвердилось наименование «культурная антропология» (к 1919) и антропология превратилась во всеобъемлющую дисциплину, рассматривающую все аспекты существования культуры и человека, и одновременно в метод, который может применяться во множестве смежных областей знания, определился стандартный набор субдисциплин (the four-field approach: физич. антропология, археология, лингвистика и этнография – см. в ст. *Антропология*). Б. первым превратил полевые исследования в необходимое условие проф. работы антрополога (под влиянием А. *Гумбольдта*), стал применять статистич. обработку антропологич. данных. В первые десятилетия 20 в. Б. фактически координировал все аспекты антропологич. исследований и преподавания в США, заложил основы амер. прикладной антропологии.

Работы Б. в этнолингвистике (изучение взаимоотношений языка и культуры) связаны с идеей т. н. лингвистич. относительности, согласно которой картина мира в сознании человека зависит не столько от окружающей его реальности, сколько от классификационной сетки, навязываемой ему грамматикой и лексикой родного языка. В *дескриптивной лингвистике* наследие Б. связано прежде всего с разработкой методов полевого исследования языка и его формального синхронного описания. К Б. (через Р. *Якобсона*) восходит совр. понимание *грамматической категории*. Б. принадлежит осн. заслуга в дискредитации мнения о существовании т. н. примитивных языков: он показал, что, хотя грамматич. и лексич. строй языков различаются, все они сложно организованы и позволяют выражать разнообразное содержание в силу единства биологич. основ языковых и мыслительных возможностей людей всех рас и культур.

Б. был учителем А. Л. *Крёбера*, К. *Уисслера*, М. Дж. *Херсковица*, Р. Ф. *Бенедикт*, М. *Мид*, Э. *Сепира* и др.; сильное влияние Б. испытал Л. *Блумфилд*. Б. был широко известен своими леволиберальными, антирасистскими и антифашистскими убеждениями. В 1938 он создал и возглавил К-т амер. учёных, под антифашистским манифестом которого подписались 1284 учёных. В 1933 книга Б. «Ум первобытного человека» подверглась сожжению в Германии, а его степень доктора Кильского ун-та была аннулирована.

Соч.: The mind of primitive man. N. Y., 1911. 2nd ed. N. Y., 1938; Handbook of American Indian languages. Wash., 1911–1922. Vol. 1–2 (ed.); Kultur und Rasse. L., 1914; Ум первобытного человека. М.; Л., 1926; Primitive art. Oslo, 1927; Anthropology and modern life. N. Y., 1928; General anthropology. N. Y., 1938 (ed.); Race, language and culture. N. Y., 1940; Race and democratic society, N. Y., 1945; Kwakiutl ethnography. Chi., 1966.

Лит.: F. Boas. Menasha, 1943; *Herskovits M. J.* F. Boas: The science of man in the making. N. Y., 1953; The anthropology of F. Boas. Menasha, 1959; *Stocking G. W. Jr.* F. Boas reader: shaping of American anthropology, 1883–1911. Chi., 1982; *Hyatt M.* F. Boas, social activist. The dynamics of ethnicity. Westport, 1990.

Д. М. Бондаренко.

БОБ, плод растений, развивающийся из одного плодолистика; характерен для сем. бобовых. Чаще всего сухой, многосемянный и вскрывающийся двумя створками (горох, фасоль, вика и др.). Встречаются Б. сочные (цератония, тамаринд), односемянные (донник, эспарцет, клевер), ложнодвугнёздные (астрагалы), членистые (копеечник, вязель). Размер, форма и строение Б. разнообразны; у

б. ч. видов они прямые, более или менее плоские (горох, фасоль и др.), у других – округлые, согнутые или свёрнутые спирально. У диких видов бобовых створки мгновенно скручиваются и разбрасывают семена. В быту Б. называют семена бобовых, а сами Б.– стручками, что неправильно, т. к. стручок имеет др. признаки и характерен для сем. крестоцветных.

БО-БАССЕ́Н – РОЗ-ХИЛЛ (Beau Bassin – Rose Hill), город на западе о. Маврикий, округ Плейнс-Вилхелм. Нас. 111 тыс. чел. (2005), второй по численности населения (после Порт-Луи) город страны. Основан в кон. 18 в. Предприятия пищевой промышленности.

Н. В. Виноградова.

БО́ББИО [итал. Bobbio; лат. monasterium Bobbiense (Baubiense)], монастырь (аббатство), город, епископство (с 11 в.) в Сев. Италии, к северо-востоку от Генуи.

Монастырь Б. был основан ок. 612 ирл. монахом св. *Колумбаном* в гористой местности Лигурии, носившей назв. «Бобиум» или «Эбовиум» (лат. Bobium, Ebovium). При первых аббатах – прп. Аттале (615–627), исп. Бертульфе (627–640), Бобулене (640 – ок. 690) монастырь достиг своего расцвета. По-видимому, в 1-й пол. 7 в. в монастыре Б. был введён устав св. *Бенедикта Нурсийского* (см. также *Бенедиктинцы*), сменивший более строгий устав св. Колумбана. Период лангобардского владычества был временем процветания монастыря. Положение изменилось при *Каролингах*, когда монахи утратили право выбора настоятеля, а управление монастырём было поручено светским лицам из франкской знати.

С начала 10 в. Б. был подчинён епископам Пьяченцы. В целом 10 в. стал временем глубокого упадка монастыря. В этих условиях *Генрих II* решил основать в Б. епископство, что было одобрено Равеннским собором (1014). Около 1133 епископство Б. было переведено под юрисдикцию архиепископства Генуи (находилось под его юрисдикцией до 1989). В 1221 *Фридрих II Штауфен* передал епископам Б. полномочия графа на территории епископства. Рубеж 13–14 вв. стал временем расцвета епископства и постепенного упадка монастыря Б. Как епископство, так и аббатство Б. были упразднены в 1803, в период оккупации Италии французскими войсками. Епископство Б. было восстановлено в 1817 буллой папы Римского *Пия VII*. В начале 21 в. Б. входит в состав епископства Пьяченца-Боббио; в аббатстве (с 1923 именуется Сан-Коломбано) находится музей.

Монастырь Б. сыграл одну из ведущих ролей в деле сохранения и поддержания в эпоху раннего Средневековья книжной рукописной традиции в Сев. Италии. В монастыре находились скрипторий и коллекции древних рукописей, самые ранние из которых относятся к поздней рим. античности. Напр., *палимпсест* из Ватиканской б-ки (Vat. lat. 5757), в котором под текстом комментария на псалмы блж. *Августина* А. Ратти была обнаружена значит. часть трактата *Цицерона* «О государстве». Некоторые из древнейших рукописей попали в Б. уже в 7 в. либо непосредственно из Ирландии и Британии, либо через монастырь Люксёй. Расцвет монастырского скриптория, организованного аббатом св. Атталой, приходится на 8–9 вв. Стилистика письма была очень разнообразной: от местного курсива и орнаментального ирландского (т. н. «островного») письма до унциала, полуунциала и, наконец, каролингского минускула. В 10 в. в Б. насчитывалось более 700 кодексов, содержавших библейские, патристич. и литургич. тексты, а также произведения античных авторов (ок. 100 рукописей). Общий упадок монастыря привёл к сокращению монастырской б-ки; в 1460-х гг. в ней насчитывалось ок. 243 рукописей. В кон. 15 в. на б-ку Б. обратили внимание гуманисты, начавшие вывозить из неё рукописи, прежде всего с произведениями античных авторов. В 1606 часть рукописей была перевезена кардиналом Федерико Борромео в Милан и вошла в состав Амброзианской б-ки; в 1618 др. часть была перевезена папой Римским Павлом V (1605–21) в Ватиканскую б-ку в Рим. В 1722 в Б. насчитывалось всего ок. 160 манускриптов. В 1801 б-ка Б. была опечатана, некоторые рукописи переданы в Турин (в монастырский архив; многие из них погибли там во время пожара 1904), другие распроданы с аукциона. В настоящее время манускрипты из Б. находятся в библиотеках Милана, Ватикана, Турина, Парижа, Неаполя, Вены; отд. единицы – в Эскориале (Испания) и Венеции (б-ка Марчиана).

Лит.: *Polonio V.* Il monastero di San Colombano di Bobbio dalla fondazione all'epoca carolingia. Gen., 1962; *Piazza A.* Monastero e vescovado di Bobbio: (dalla fine del X agli inizi del XIII secolo). Spoleto, 1997; *Attolini A.* Il monastero di San Colombano in Bobbio. Modena, 2001; *Destefanis E.* Il monastero di Bobbio in età altomedievale. Firenze, 2002.

Д. В. Зайцев.

БОБЖИ́НЬСКИЙ (Bobrzyński) Михал (30.9.1849, Краков – 3.7.1935, Познань), польск. историк и гос. деятель. С 1877 проф. Краковского ун-та. Автор трудов по истории Польши, гл. обр. до кон. 18 в. («Dzieje Polski w zarysie», t. 1–2, 1879–1887, t. 3, 1930; «Wskrzeszenie państwa polskiego», t. 1–2, 1920–25), многочисленных работ по истории польского права («Szkice i studja historyczne», t. 1–2, 1922). В 1908–13 австрийский наместник Галиции, в 1916–17 министр по делам Галиции. Один из лидеров партии *«станчиков»*.

БОБО́ВНИК, миндаль низкий (*Amygdalus nana*), невысокий (обычно до 1 м) кустарник семейства розовых. Листья узкие, ланцетные. Цветки розовые, одиночные или собраны по 2–3, распускаются ранней весной одновременно с листьями. Плод – эллиптическая костянка, длиной 2–4 см, с густым грубым опушением, волокнистой горькой несъедобной мякотью. Даёт обильные корневые отпрыски. Б. распространён в Средней и Южной Европе, в умеренном поясе Азии. В России встречается в Европейской части и на юге Западной Сибири. Растёт в степях, на открытых местах, каменистых склонах, где приобретает стелющуюся форму. Выращивается как декоративное растение, часто на крутых склонах с целью их закрепления.

С. Р. Майоров.

БОБО́ВЫЕ (Fabaceae, или Leguminosae), одно из крупнейших семейств цветковых растений. Его возникновение (по нахождению ископаемых пыльцы и древесины) датируется рубежом верхнего мела и палеоцена (65 млн. лет назад). Среди Б. имеются деревья, кустарники и полукустарники, травы, лианы (как кустарниковые, так и травянистые). Листья у большинства видов сложные (перистые, тройчатые, пальчатые), с прилистниками, как правило, очередные. Цветки обоеполые, 5-членные, чаще насекомоопыляемые. Плод – боб (отсюда название семейства), разнообразный по форме и способам распространения семян. Благодаря симбиозу с бактериями рода *Rhizobium*, образующими клубеньки на корнях растений и способными усваивать атмосферный азот, Б. играют особую роль в круговороте азота биосферы. Б. рассматривают либо как единое семейство с 3 подсемействами – цезальпиниевые (Caesalpinioideae), мимозовые (Mimosoideae) и мотыльковые (Papilionoideae), либо как 3 самостоятельных семейства порядка Fabales; насчитывают около 700 родов и свыше 17 тыс. видов. Морфологическая пластичность Б. сочетается с широчайшим спектром приспособительных свойств, позволивших им расселиться от влажных тропических лесов до субарктических тундр.

Подсемейство цезальпиниевые включает 152 рода, до 2800 видов тропических и субтропических деревьев и кустарников, редко лиан и трав. В их числе декоративный церцис рожковый, или иудино дерево (*Cercis siliquastrum*), с цельной пластинкой листьев и ярко-розовыми цветками, развивающимися не только на ветвях, но и на стволе из спящих почек, фернамбуковое дерево (*Caesalpinia brasiliensis*), ценимое за красноватую древесину. Виды южноамериканского рода *Mora* – высокоствольная *M. excelsa*, достигающая 40–50 м, и маслоносная *M. oleifera*, отличающаяся массивными семенами (до 18 см в диаметре), – гиганты тропиков. Съедобные семена деревца *Ceratonia siliqua* («цареградские рожки») благодаря постоянству массы (ок. 200 мг) стали мерой взвешивания драгоценных металлов и камней – каратом (от древнегреч. χερατιον – рожок). Красивейшим

Архив БРЭ

Бобовые: *1* – робиния лжеакация (*Robinia pseudacacia*), ветвь с соцветием и плод; *2* – акация серебристая (*Acacia dealbata*); *3* – мимоза стыдливая (*Mimosa pudica*), цветущая ветвь и соплодие; *4* – цезальпиния Джиллиса (*Caesalpinia gilliesii*); *5* – чина лесная (*Lathyrus sylvestris*); *6* – фасоль обыкновенная (*Phaseolus vulgaris*), цветущий побег и плод; *7* – термопсис ланцетный (*Thermopsis lanceolata*); *8* – остролодочник углублённый (*Oxytropis immersa*); *9* – иудино дерево, побег с соцветием, листья, плод; *10* – карагана-кустарник (*Caragana frutex*); *11* – солодка гладкая (*Glycyrrhiza glabra*), ветвь с соцветием и соплодие; *12* – вязель разноцветный (*Coronilla varia*); *13* – метельник прутьевидный (*Spartium junceum*); *14* – дрок красильный (*Genista tinctoria*); *15* – лядвенец рогатый (*Lotus corniculatus*); *16* – верблюжья колючка обыкновенная (*Alhagi pseudalhagi*), верхняя часть цветущего растения и плод; *17* – астрагал эспарцетовый (*Astragalus onobrychis*); *18* – эспарцет кормовой (*Onobrychis sativa*).

деревом тропиков считается амхерстия благородная (*Amherstia nobilis*), эндемик Мьянмы (Бирмы). По декоративности с ним может соперничать лишь мадагаскарский фламбоян, или огненное дерево (*Delonix regia*), усыпанное кораллово-красными цветками; оно культивируется в тропиках, как и др. представители цезальпиниевых, в т. ч. лекарственные и пищевые растения родов *кассия* и *тамаринд*.

Подсемейство мимозовые насчитывает 50–60 родов, св. 2800 видов, распространённых в областях сухого климата тропических и субтропических зон и особенно обильных в африканских саваннах, где зонтиковидные кроны древесных акаций составляют характерную особенность ландшафта. Важнейшие роды: инга (*Inga*, 350 видов), *альбиция*, *акация*, *мимоза*. Чрезвычайно редкий среди Б. тип гидрофитов – нептуния (*Neptunia oleracea*) – плавающая трава пресноводных водоёмов Юго-Вост. Азии, используемая как овощ. Морскими течениями распространяются гигантские (1–1,5 м в длину) одревесневающие бобы лианы *Entada*.

Подсемейство мотыльковые включает 440 родов, 12 тыс. видов, широко распространённых не только в экваториальных, но и в умеренных, холодных областях. Почти повсеместно встречаются в России (их много на лугах, в степях, лесах, на придорожных лужайках), составляют 10–20% численности всей флоры, уступая по разнообразию лишь злакам и сложноцветным. Нередки видоизменения листьев или их частей в усики (горошек заборный), а побега – в колючки (английский дрок). Чашечка цветков сростнолистная, венчик с 5, обычно свободными, лепестками. Верхний, самый крупный из них, называется парусом, или флагом, два боковых лепестка – крыльями, или вёслами, а два нижних (передних) – срастаются в киль, или лодочку. Тычинок 10, часто срастаются основаниями (по 9) в трубку, окружающую завязь, оставляя одну свободной. Почти все представители мотыльковых отличаются высоким содержанием белка (особенно семена), богатого незаменимыми аминокислотами (в т. ч. лизином, метионином и триптофаном). Многие из них (*горох, чечевица, фасоль, арахис, соя, нут,* конские *бобы* и др.) были одними из первых введены в культуру как ценные пищевые растения. Для древних земледельцев, как и для мн. совр. народов, живущих в тропиках и субтропиках, семена Б. – осн. источник белковой пищи. Надземные побеги служат прекрасным кормом для животных. *Клевер*, *люцерна*, *эспарцет*, вика специально высеваются для получения сена. Некоторые виды люпина возделывают как «зелёное удобрение», повышающее почвенное плодородие, – их не косят, а запахивают всю зелёную массу в почву. Мн. культуры мотыльковых – необходимый компонент севооборота.

К этому подсемейству относятся также известные древесные породы тропических и субтропических областей с ценной древесиной: индийское розовое, или палисандровое, дерево (*Dalbergia latifolia*), южноамериканское чёрное (*D. nigra*) и эбеновое (*D. melanoxylon*) деревья из Западной Африки, красное сандаловое дерево (*Pterocarpus santalinus*), своеобразный род эритрина (*Erythrina*; крупные цветки опыляются птицами). Среди мотыльковых: представители рода *мироксилон*, дающие перуанский бальзам, софора японская (*Styphnolobium japonica*) – промышленный источник флавоноида рутина, индигофера красильная (*Indigofera tinctoria*) – источник краски глубокого синего цвета, *солодка* и *термопсис* – лекарственные растения. В это подсемейство входит самый крупный род цветковых растений – *астрагал* и близкий к нему *остролодочник*, роды *вязель*, *копеечник*, *пузырник*, *карагана*, метельник (*Spartium*), или испанский дрок, используемый для укрепления горных склонов, и другие.

Архив БРЭ

Бобовые. Ветвь эритрины коралловидной (*Erythrina coralliides*).

Многие виды Б. – хорошие медоносы (пчеловодами особенно ценятся белая акация, клевер, люцерна, вика, *донник*, эспарцет). В садоводстве ценятся душистый горошек (чина душистая), люпин, робиния, карагана, вистерия и мн. др. Св. 50 видов Б. в России находятся под охраной. Исследованию систематики Б. посвящена Международная программа создания базы данных и информационной службы по бобовым (International Legume Database and Information Service, ILDIS; Рединг, Великобритания, с 1985).

Лит.: *Яковлев Г. П.* Бобовые земного шара. Л., 1991; *Yakovlev G. P., Sytin A. K., Roskov Yu. R.* Legumes of northern Eurasia. Kew, 1996; Advances in legume systematics. L., 1981–2003–. Pt. 1–10–; *Wojciechowski M.* Reconstructing the phylogeny of legumes (Leguminosae): an early 21 perspective // Advances in legume systematics. L., 2003. Pt. 10.

А. К. Сытин.

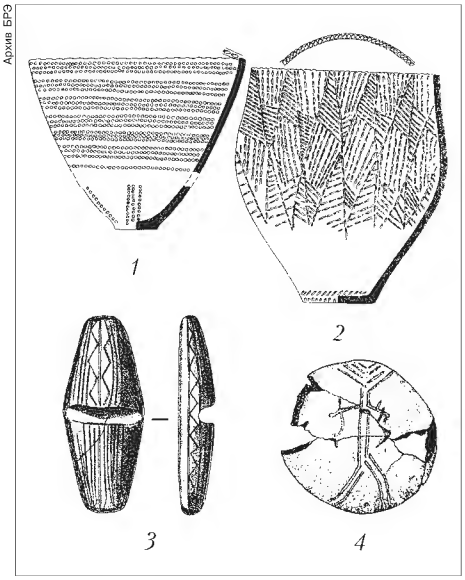
БО́БО-ДИУЛА́СО, Бобо-Дьюласо (Bobo-Dioulasso), город на юго-западе Буркина-Фасо, адм. центр провинции Уэ. Нас. 360 тыс. чел. (2005), второй по численности населения (после Уагадугу) город страны. Узел автодорог, ж.-д. станция. Междунар. аэропорт. Возник как город на перекрёстке торговых путей до европ. колонизации, начавшейся в 19 в. В старой части города, застроенной в колониальный период, – одноэтажные особняки европейского типа, в африканских кварталах – традиционные глинобитные жилища. Ср.-век. захоронения периода раннефеодальных королевств. С 1980-х гг. преобладает современная застройка, преимущественно по проектам франц. архитекторов. Большая мечеть (глинобитная плоскокровельная постройка с башенками и пирамидальными минаретами). Педагогическое училище. Бюро научно-технических исследований (с 1947), Центр экономических и социальных наук (с 1960), Ин-т хлопка и текстиля (с 1961). Музей провинции (постоянная экспозиция современного афр. искусства, батика и скульптуры; регулярная выставка традиционного искусства зап.-афр. региона). Б.-Д. – главный экономический центр страны. Предприятия пищевой (безалкогольные напитки, растительное масло, пиво), мыловаренной, табачной промышленности; обработка сизаля; хлопко- и рисоочистка; лесопиление. Кустарно-ремесленное производство ковров, гончарных изделий, обуви, мебели; обработка кож. *Н. В. Виноградова.*

БОБОРЫ́КИН Пётр Дмитриевич [15(27). 8.1836, Нижний Новгород – 12.8.1921, Лугано, Швейцария], рус. писатель, историк литературы, критик и публицист. Родился в дворянской семье. Изучал право, химию, физику, медицину в Казанском и Дерптском ун-тах (1853–1860). В 1863–65 издатель ж. *«Библиотека для чтения».* В 1865 уехал в Париж; жил за границей, приезжая в Россию лишь на короткое время; был знаком с А. Дюма-сыном, Дж. Элиот, У. Коллинзом, Э. Золя, Э. Гонкуром, А. Доде и мн. др. писателями и журналистами; сотрудничал во многих отеч. периодич. изданиях, в т. ч. как зарубежный корреспондент. События 1917 в России воспринял как катастрофу. Первая публикация – комедия «Однодворец» (1860). Среди ранних произведений – драмы «Ребёнок», «Старое зло» (обе 1861), автобиографич. роман «В путь-дорогу!» (1862–64). Автор многочисл. романов [в т. ч. «Жертва вечерняя» (1868) – об обсуждавшемся в обществе «женском вопросе»; «Солидные добродетели» (1870), «Дельцы» (1872), «Китай-город» (1882), «Василий Тёркин» (1892), в которых изображён тип рус. буржуа; «Великая разруха» (1908) – о событиях первой рус. революции], повестей и рассказов на злободневные темы, мемуаров «Столицы мира» (1911), «За полвека» (полностью опубл. в 1929), историко-лит.

сочинений («Реальный роман во Франции», 1876; «Европейский роман в XIX столетии», 1900; «Русский роман до эпохи 60-х годов», 1912, и др.). Писательская манера Б. отличается тонкой наблюдательностью, мастерством характеристик, стремлением наиболее полно отразить поток жизненных наблюдений, граничащим подчас с излишней фактографичностью; его произведения – документально-бытовая летопись эпохи.

Соч.: Собрание романов, повестей и рассказов. СПб., 1897. Т. 1–12; Повести и рассказы. М., 1984. *Е. В. Николаева.*

БОБОРЫ́КИНСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура позднего неолита (4-е тыс. до н. э.) в России, в лесостепном и лесном Зауралье (бассейны рек Тура, Пышма, Исеть, Миасс, Тобол). Выделена в 1950-е гг. К. В. Сальниковым по материалам поселения Боборыкино 2. Большие каркасно-столбовые полуземлянки с выходами-коридорами, нишами в стенах, канавками по периметру, заполненными золой (остатки отопит. системы), погребами и колодцами, очагами. Горшки с утолщением и орнаментом на внутр. стороне венчика, украшены в верхней и придонной частях, а также по дну горизонтальными и волнистыми линиями, поясками ямок, зигзагом, ромбами, сеткой, треугольниками и т. д., выполненными в отступающе-прочерченно-накольчатой технике. Каменные ножи, наконечники стрел, топоры, тёсла, «утюжки», орудия на пластинах, в т. ч. геометрич. микролиты, характерные для юж. культур. Основа хозяйства – охота и рыболовство. Б. к. сформировалась в результате миграции носителей *кельтеминарской культуры* и *сероглазовской культуры*, частично ассимилировавших *кошкинскую культуру*, явилась одним из компонентов в сложении урало-казахстанских культур энеолита.



Боборыкинская культура:
1–2 – керамические сосуды; *3* – каменный «утюжок»; *4* – орнамент на днище сосуда.

Лит.: *Сальников К. В.* Южный Урал в эпоху неолита и ранней бронзы // Археология и этнография Башкирии. Уфа, 1962. Т. 1; *Ковалева В. Т.* Боборыкинская культура: итоги изучения // Проблемы урало-сибирской археологии. Свердловск, 1986; Неолит Среднего Зауралья. Свердловск, 1989; *Косарев М. Ф.* Неолит Восточного Зауралья и Западной Сибири // Неолит Северной Евразии. М., 1996. *С. В. Кузьминых.*

БОБРЕ́ЦКИЙ Николай Васильевич [20.5 (1.6).1843, с. Троянка Балтского у. Подольской губ. – 11(24.9).1907], рос. зоолог. Окончил Киевский ун-т (1866). Работал там же (с 1877 проф., с 1900 ректор). Осн. работы по эмбриологии ракообразных, насекомых, головоногих моллюсков и др. беспозвоночных, а также по анатомии и систематике кольчатых червей. Учебник Б. «Основания зоологии» (вып. 1–3, 1884–91) – первый рос. учебник для университетов, содержит подробное описание разл. групп животных.

Лит.: *Совинский В. К.* Памяти Николая Васильевича Бобрецкого. К., 1909.

БО́БРИКОВ Николай Иванович [15(27). 1.1839, Стрельна, близ С.-Петербурга – 17.6.1904, Гельсингфорс, ныне Хельсинки, Финляндия], рос. воен. и гос. деятель, ген. от инф. (1897). Дворянин. Окончил Николаевскую академию Генштаба (1865), до 1876 состоял на штабных должностях в Казани и Новгороде. С 1877 помощник нач., в 1884–98 нач. штаба войск Гвардии и Петерб. ВО. В сер. 1880-х гг. Б. активно участвовал в работе ряда комиссий Генштаба, обсуждавших вопросы безопасности зап. границ империи (в т. ч. и на фин. направлении), считал, что автономия *Великого княжества Финляндского* (ВКФ) является осн. причиной уязвимости сев.-зап. границ империи, выступал за «укрепление основ государственной власти» в княжестве. В 1897 имп. Николай II поручил Б. ознакомиться с делами ВКФ и представить свои соображения по управлению краем. Их Б. изложил в записке, поданной императору при назначении финл. ген.-губернатором и командующим войсками Финл. ВО [17(29).8.1898]. Ген.-адъютант (1898).

Разработанная Б. программа предполагала ликвидацию финл. вооруж. сил, внедрение рус. языка в делопроизводство и преподавание в учебных заведениях, надзор за Гельсингфорсским ун-том и ревизию учебников истории и географии (которые, по мнению Б., исходили из существования особой фин. государственности и были пропитаны антирусским духом), допуск русских к должностям в ВКФ, упразднение таможенных и финансовых ведомств ВКФ, расширение полномочий ген.-губернатора, ужесточение цензуры и др. Б. инициировал указ от 12(24).1.1899 о запрещении лицам, не владевшим рус. языком, занимать должности сенаторов, губернаторов и начальников центр. учреждений в ВКФ; в февр. Б. распространил правила воен. цензуры на ВКФ (и к 1904 закрыл 22 фин. газеты). Б. – инициатор Манифеста от 3(15).2.1899, изъявшего из прерогатив Сейма дела «общегосударственного значения» (что позволило в 1901 ликвидировать финл. войска). Открыл 11 рус. школ. Учредил «Финляндскую газету» (выходила на рус. яз.). Чл. Гос. совета (1900). С 1903 назначал на должности губернаторов и руководителей центр. ведомств ВКФ выходцев из России. Столкнулся с сильным сопротивлением фин. общества (неисполнение имп. указов, индивидуальный террор, сбор подписей под массовым адресом протеста и пр.). 20.3(2.4.).1903 добился от рос. императора получения дополнит. полномочий: права административной высылки, роспуска обществ. объединений и пр. В нояб. 1903 расширил штаты и права жандармского корпуса по борьбе с «преступлениями против государственного устройства», для разгона уличных демонстраций ввёл казачьи части в Гельсингфорс, выслал ок. 50 оппозиц. политич. деятелей. 16 июня 1904 смертельно ранен фин. чиновником Э. Шауманом. Политика Б. привела к серьёзному кризису в отношениях ВКФ и центр. правительства.

Лит.: *Бородкин М. М.* Из новейшей истории Финляндии: Время управления Н. И. Бобрикова. СПб., 1905; *Полвинен Т.* Держава и окраина. СПб., 1997. *Л. В. Суни.*

БО́БРИНСКИЕ, рус. графский род. Родоначальник – внебрачный сын имп. *Екатерины II* и Г. Г. Орлова Алексей Григорьевич [11(22).4.1762 – 20.6 (2.7).1813], ген.-м. (1797). Сразу после рождения перевезён из Зимнего дворца в имение Елизаветино (близ Гатчины), где воспитывался в семье гардеробмейстера (затем камергера) В. Г. Шкурина под видом его племянника. В апр. 1774 за ним закреплены фамилия Бобринский (от назв. имения Бобрики, ныне

А. Г. Бобринский. Копия неизвестного художника с портрета работы К. Л. Христинека. Нач. 19 в. Исторический музей (Москва).

Рис. Р. И. Маланичева

Герб рода Бобринских.

в составе г. Донской) и созданное Екатериной II «Собственное Е. И. В. имение» (218,5 тыс. га, 10 тыс. душ мужского пола в Бобриковской и Богородицкой волостях Тульской провинции Моск. губ.). Окончил Сухопутный шляхетный кадетский корпус в С.-Петербурге (1782). Занимался с.-х. опытами, минералогией, астрономией, владел значит. библиотекой, имел домашний театр в С.-Петербурге. В 1796 имп. Павел I публично объявил его в Сенате своим братом, представил членам имп. фамилии как родственника и 12(23).12.1796 возвёл в графское достоинство. Имел 4 сыновей, от трёх из них происходят три ветви рода Б.

Основатель старшей ветви (т. н. смелянской; по имению Смела Черкасского у. Киевской губ., ныне г. Смела, Украина) – второй сын А. Г. Бобринского А. А. *Бобринский* (1800–68). Из его сыновей наиболее известны: Александр Алексеевич [17(29).5.1823–24.2(9.3).1903], обер-гофмейстер (1890); губернатор С.-Петерб. губ. (1861–64), с.-петерб. губернский предводитель дворянства (1869–72), чл. Гос. совета (с 1896). Издал сб. «Студенческие песни 1825–1855» (1881). Генеалог, составитель труда «Дворянские роды, внесённые в Общий гербовник Всерос. империи» (т. 1–2, 1890); В. А. *Бобринский* (1824–1898). Из сыновей Ал-дра Ал. Бобринского наиболее известны: А. А. *Бобринский* (1852–1927); Андрей Александрович [30.4(12.5).1859–17.10.1930], д. стат. сов. (1904), в звании камергера (1901), попечитель С.-Петерб. учебного округа (1906–07), чл. Гос. совета по выборам от землевладельцев Киевской губ. (1909–15), музыкант, автор романсов, духовно-муз. сочинений для хора; Георгий Александрович [11(23).7.1863–7.3.1928], ген.-л. (1910), ген.-адъютант (1915), воен. ген.-губернатор Галицко-Буковинского ген.-губернаторства (1914–15). Внук старшего из них – Борис Алексеевич (р. 15.2.1925), протопресвитер, д-р богословия (1986), автор мн. богословских трудов, с 1951 в Свято-Сергиевском православном богословском ин-те в Париже: проф. (1954), зав. кафедрой догматич. богословия (с 1954), декан (с 1993). Сын Андрея Александровича – Пётр Андреевич [15(27).11.1893–24.8.1962], поэт, журналист, участник лит. объединения «Перекрёсток» в Париже (1928–37).

Родоначальником 2-й ветви [т. н. богородицкой; по имению Богородицкое (см. в ст. *Богородицк*)] стал третий сын А. Г. Бобринского – Павел Алексеевич [27.11(9.12).1801–19.1.1830], отставной штаб-ротмистр Елисаветградского гусарского полка (1827). Из его потомков наиболее известны сын А. П. *Бобринский* и внук В. А. *Бобринский* (1867–1927). Племянник последнего – Николай Алексеевич [30.3(11.4).1890–28.12.1964], зоолог; окончил естеств. отделение физико-математич. ф-та Моск. ун-та (1917), ученик М. А. *Мензбира*, работал в *Дарвиновском музее* (1917–20), преподавал зоологию позвоночных в Туркестанском (с 1923 Среднеазиатском) ун-те в Ташкенте (1920–1922, 1934–37), МГУ (1922–34; 1937–1948) и Моск. областном педагогич. ин-те (1944–60), проф. (с 1934), д-р биологич. наук (1943). Автор мн. трудов по фауне СССР и зоогеографии, в т. ч. «Зоогеография и эволюция» (1927), «Животный мир и природа СССР» (1949, 1960, 1967), учебника «География животных (курс зоогеографии)» (1951, 1961) и др.

Основателем 3-й ветви (т. н. бобриковской; по имению Бобрики) стал 4-й сын А. Г. Бобринского – Василий Алексеевич [13(25).1.1804–2(14).9.1874], декабрист, чл. Южного об-ва (1824). В своём имении основал суконную фабрику (1834) и свеклосахарный завод (1855). Состоял епифанским уездным (1838–40) и тульским губернским предводителем дворянства (1862). Занимался разведением редких пород деревьев (бархат амурский, пробковое дерево), чл. Моск. об-ва испытателей природы. Крупный меценат, пожертвовал 1 тыс. руб. на открытие публичной библиотеки и 25 тыс. руб. на открытие «благородного пансиона» при классич. гимназии в Туле. Его сын Алексей Васильевич [1(13).9.1831–24.11(6.12).1888], егермейстер (1883), моск. губернский предводитель дворянства (1875–83), чл. Гос. совета (с 1883). Председатель Об-ва акклиматизации животных и растений, занимался лесоразведением в имении Бобрики. Собиратель древностей, библиофил, нумизмат. В 1881 на его землях открыто Бобриковское месторождение угля, с 1883 начата его систематич. добыча. Из сыновей А. В. Бобринского наиболее известен Алексей Алексеевич [9(21).12.1861–4.12.1938], этнолог, археолог. В 1895, 1898, 1901 совершил науч. экспедиции в Ср. Азию и на Памир, автор книг «Зеравшанские горы и верховья Аму-Дарьи» (1899), «Горцы верховьев Пянджа. (Ваханцы и ишкашимцы)» (1908), опубликовал коллекцию вышивок «Орнамент горных таджиков Дарваза (Нагорная Бухара)» (1900). Д. чл. Об-ва естествознания, антропологии и этнографии, РГО (1905). Сохраняют свою науч. ценность его труды «Народные русские деревянные изделия» (вып. 1–12, 1910–14) и «Резной камень в России» (вып. 1, 1916). Основал конезавод в Бобриках (1888), продолжал работы отца по лесоразведению. В 1916 после смерти жены продал Бобрики местному земству с условием открыть здесь лесную академию.

Б. являлись одними из крупнейших землевладельцев России: к нач. 20 в. общая площадь их владений составляла св. 131,1 тыс. га. Род Б. записан в 5-ю часть дворянских родословных книг Моск., Тульской и С.-Петерб. губерний.

Лит.: *Williamson D. G.* The Counts Bobrinskoy. A genealogy. Edgware, 1962; *Петрова М. В.* Из прошлого рода графов Бобринских // Вопросы истории. 1993. № 5; *Решетов А. М.* Алексей Алексеевич Бобринский – российский этнограф и искусствовед // Лавровские чтения. 1998–1999 гг. СПб., 2001; *Белов А. Г., Задков Ю. Н.* Донской. Тула, 2004.

Н. Н. Бобринский.

БО́БРИНСКИЙ (Бобринской) Алексей Александрович [19(31).5.1852, С.-Петербург – 2.9.1927, Ницца, Франция], граф, рос. политич. и гос. деятель, археолог, обер-гофмейстер (1916). Из рода *Бобринских*, внук А. А. *Бобринского* (1800–68). В 1870–1872 слушал лекции на юридич. факультете С.-Петерб. ун-та. В 1875–78 с.-петерб. уездный, в 1876–97 губернский предводитель дворянства (до 1878 и. д.). С 1882 чл. Рус. археологического об-ва. Пред. Археологич. комиссии (1886–1918). Обследовал ок. 1 тыс. курганов (гл. обр. в Керчи и в Киевской губ.). Передал свои обширные археологич. и антропологич. коллекции музеям Москвы и Киева. Вице-президент АХ (1889–90/91). С 1896 сенатор. После опубликования *Манифеста 17 октября 1905* член *«Русского собрания»*. Председательствующий Постоянного совета *Объединённого дворянства* (1906–12), под рук. Б. проходили ежегодные съезды дворян, разрабатывались рекомендации для правительства. Депутат 3-й Гос. думы, товарищ пред. фракции крайне правых. В целом поддерживал аграрные реформы П. А. *Столыпина*, но критиковал его за «позорную игру в парламентаризм» и «политиканство». Чл. Гос. совета (1912), пред. группы правых в нём (1915–16). В 1916 товарищ мин. внутр. дел [с 25.3(7.4)], министр земледелия [21.7(3.8)–14(27).11]. После Окт. революции 1917 переехал в Киев, в 1918–1919 входил в Совет гос. объединения России. В 1919 эмигрировал; жил во Франции (г. Грас).

Архив БРЭ

Соч.: Курганы и случайные археологические находки близ местечка Смелы: В 3 т. СПб.,

1887–1901; Херсонес Таврический. СПб., 1905; Филарет Никитич. Историческая драма в 5-ти действиях. СПб., 1913; Дневник А. А. Бобринского (1910–1911) // Красный архив. 1928. № 1.

Лит.: *Антонович В. Б.* Труды гр. А. А. Бобринского по археологии Киевской губернии и вообще Южного края // Чтения в Историческом обществе Нестора-летописца. 1896. Кн. 10; Древности из собрания гр. А. А. Бобринского // Киевская старина. 1903. № 10; *Бобринский А. А.* Граф Алексей Александрович Бобринской (1852–1927). Сын об отце // Культурное наследие Российского государства. СПб., 2003. Вып. 4; *Тихонов И. Л.* Последний председатель Императорской археологической комиссии граф А. А. Бобринской // Невский археолого-историографический сборник: К 75-летию А. А. Формозова. СПб., 2004. *С. А. Степанов.*

БО́БРИНСКИЙ Алексей Алексеевич [5(16). 1.1800, Дерпт – 4(16).10.1868, м. Смела Черкасского у. Киевской губ.], граф, рос. гос. деятель, сахарозаводчик, шталмейстер (1854). Из рода *Бобринских*. Сын А. Г. Бобринского, отец В. А. *Бобринского* (1824–1898). Окончил Уч-ще колонновожатых (1817), затем – на воен. службе в л.-гв. гусарском и Кавалергардском (с 1823) полках. С 1828 в отставке, жил в своём имении – с. Михайловское Богородицкого у. Тульской губ. (св. 43 тыс. га земли, 12 тыс. крестьян). С 1832 служил в Особенной канцелярии по кредитной части Мин-ва финансов. В 1840–68 чл. Совета мин. финансов. Одновременно состоял при дворе вел. княжны Ольги Николаевны, был управляющим её двором (до 1846). С 1856 жил в м. Смела Киевской губ., имении жены – С. А. Бобринской (урожд. гр. Самойлова).

В 1828 основал в с. Михайловское на р. Непрядва свеклосахарный завод, получал свекловицу у своих крестьян в счёт оброка. В 1834 впервые устроил на предприятии холодную вымочку свёклы; широко применял систему опытного хозяйства и закупал технику за границей. Во 2-й пол. 1830-х гг. перенёс деятельность в Киевскую губ., где основал Балаклейский (1839), Смелянский (1839), Грушевский (1845), Капитановский (1846), 2-й Смелянский (1848) свеклосахарные заводы. Владельцы ок. 70 заводов Киевской губ. создали по примеру Б. механич. мастерские в Смеле, Городище, Шполе и др. В своих имениях Б. ввёл строгую таксацию леса, усовершенствовал технику обработки земли: глубокое возделывание полей с применением сконструированного Б. плуга-углубителя; рациональное удобрение; многопольные севообороты; травосеяние на крупных площадях (напр., в Смеле люцерна занимала св. 1 тыс. га). Положил начало пром. применению лигнита. Начал добычу в тульском имении каменного угля, который после проверки в Пруссии признан пригодным для использования на железных дорогах. Ввёл крестьянское самоуправление (осуществляло и распределение рекрутской повинности), создал систему запасных хлебных магазинов. В неурожайные 1839–40 оказывал помощь крестьянам (выделил св. 40 тыс. руб.). Один из учредителей акционерной компании, построившей первую в России Царскосельскую железную дорогу (1837), владел её акциями на 250 тыс. руб. Поч. чл. ВЭО (1836; в 1868 об-во учредило медаль в честь Б.), Моск. Русского и Юж.-Русского с.-х. обществ.

Лит.: *Вяземский П. А.* Граф А. А. Бобринский. М., 1868. *Н. А. Малеванов.*

БО́БРИНСКИЙ Алексей Павлович [31.3 (12.4).1826, с. Иевлево Богородицкого у. Тульской губ. – 20.10.1894, Канн, Франция], граф, рос. гос. деятель, крупный землевладелец и сахарозаводчик, ген.-л. (1872). Из рода *Бобринских*. Отец В. А. *Бобринского* (1867–1927). Окончил Александровский лицей (1844). Владел более чем 16 тыс. га земли в Богородицком у. Тульской губ., организовал выращивание сахарной свёклы, в 1848–51 построил свеклосахарный завод (существовал до 1922). Богородицкий уездный предводитель дворянства (1849–55). Участник Крымской войны 1853–56. С 1858 флигель-адъютант при имп. Александре II, выполнял его личные поручения. Предложил т. н. флигель-адъютантский проект освобождения крестьян, в котором отстаивал необходимость их превращения в собственников земли. Во время реализации *крестьянской реформы 1861* работал мировым посредником. В 1866 разработал и добился утверждения устава Об-ва взаимного поземельного кредита (С.-Петербург) для выдачи ссуд под залог земли.

Архив БРЭ

С 1871 управляющий Мин-вом путей сообщения, чл. Гос. совета, с 1872 мин. путей сообщения. Считал более предпочтительной постройку железных дорог за казённый счёт; учитывая значит. задолженность частных железных дорог казне, выступал против «безусловных и бессрочных гарантий» по их облигациям. Разработал проект изменения порядка учреждения новых ж.-д. компаний, который ужесточал контроль за ними (утверждён в 1873, при осуществлении вызвал сильное сопротивление мин. финансов М. Х. *Рейтерна*). Предложил к постройке более 8,5 тыс. км ж.-д. путей (из-за противодействия Рейтерна разрешено только 4,5 тыс. км). В июле 1874 уволен со всех должностей. С 1876 входил в секту «пашковцев» (см. в ст. *Баптизм*), в 1884 отдан под надзор полиции. Во время голода 1891–1892 оказывал помощь крестьянам.

Лит.: *Кислинский Н. А.* Наша железнодорожная политика. СПб., 1902. Т. 2. *Н. А. Малеванов.*

БО́БРИНСКИЙ Владимир Алексеевич [2(14).10.1824, С.-Петербург – 22.5 (3.6).1898, м. Смела Черкасского у. Киевской губ.], граф, рос. гос. деятель, крупный землевладелец, ген.-м. (1863). Из рода *Бобринских*, сын А. А. *Бобринского* (1800–68), дядя А. А. *Бобринского* (1852–1927). Окончил юридич. ф-т С.-Петерб. ун-та (1845). Служил в С.-Петерб. губернском правлении, с 1851 в Канцелярии киевского губернатора. В Крымскую войну 1853–56 участвовал в воен. действиях на Дунае и в Крыму, в осаде тур. крепости Силистрия, *Севастопольской обороне 1854–1855*. С 1855 флигель-адъютант, выполнял личные поручения имп. Александра II, в т. ч. по наблюдению за проведением *крестьянской реформы 1861* в Тульской губ. В апр. – июле/августе 1863 гродненский воен. и гражд. губернатор. С 1868 товарищ мин. путей сообщения; для увеличения грузооборота хлеба предлагал провести реконструкцию Моск.-Рязанской, Рязано-Козловской и Орлово-Витебской железных дорог, добился ассигнования 9 млн. руб. на эти цели. В 1869–71 и. д. мин. путей сообщения, чл. Гос. совета. Как и мин. финансов М. Х. *Рейтерн*, считал частные железные дороги более эффективными, чем казённые (за 1870–71 частным компаниям передано св. 1900 км казённых железных дорог, их задолженность казне к кон. 1871 составила св. 170 млн. руб.). Содействовал усиленному ж.-д. строительству (разрешено к постройке св. 5 тыс. км путей). В интересах казны снизил повёрстные цены при строительстве новых железных дорог. После отставки занимался развитием собств. свеклосахарных заводов в Киевской губернии.

Лит.: *Кислинский Н. А.* Наша железнодорожная политика. СПб., 1902. Т. 2. *Н. А. Малеванов.*

БО́БРИНСКИЙ Владимир Алексеевич [28.12.1867(9.1.1868), С.-Петербург – 9.11.1927, Париж], граф, рос. политич. деятель, один из лидеров рус. националистов, крупный землевладелец. Из рода *Бобринских*, сын А. П. *Бобринского*. Учился в Парижской школе политич. наук, Эдинбургском университете (1891–93). В 1887–91 служил в л.-гв. Гусарском полку. Владел свеклосахарным заводом и землями в Тульской губ. (св. 4 тыс. га). С 1893 неоднократно избирался гласным Тульского губернского и уездного земств, поддерживал отношения с Л. Н. Толстым. В 1895–98 пред. Богородицкой уездной земской управы, из личных средств помогал голодавшим крестьянам. С 1904 богородицкий уездный предво-

Архив БРЭ

дитель дворянства. Участвовал в совещаниях земских и городских деятелей (1905), подписался под обращением к имп. Николаю II с призывом созвать бессословное народное представительство. Один из создателей умеренно правой организации тульских земцев «За царя и порядок» (1905), вошедшей в состав *Союза русского народа*. Во 2-й Гос. думе чл. фракций партии *«Союз 17 октября»*, затем *умеренно правых партии*. Выступал как активный сторонник П. А. Столыпина, в первую очередь *столыпинской аграрной реформы*, критиковал взгляд на общину как на «исконно славянский институт», указывая, что она присуща всем народам на определённой стадии развития; высказывался против упразднения военно-полевых судов. Поддержал третьеиюньский гос. переворот (1907). Один из организаторов и руководителей фракций умеренно правых и рус. национальной (в 3-й Гос. думе); товарищ пред. фракции умеренно правых и националистов, после её раскола – пред. фракции прогрессивных националистов (в 4-й Гос. думе), от её имени подписал программу *«Прогрессивного блока»*. В 1914–15 в действующей армии. В 1916–17 товарищ пред. Гос. думы. Один из лидеров движения неославистов (выступали за создание наднациональной слав. общности), организатор и руководитель Галицко-рус. об-ва в С.-Петербурге (собирало средства для культурно-просветит. работы в Закарпатской Руси); считал, что России должна принадлежать руководящая роль в нац.-освободит. движении слав. народов, входивших в состав Австро-Венгрии, в связи с этим высказывался за активизацию рос. внешней политики в Европе. После Окт. революции 1917 чл. Совета гос. объединения России (создан в окт. 1918 в Киеве с целью реставрации рос. монархии), поддерживал гетмана П. П. *Скоропадского*. С 1919 в эмиграции.

Лит.: *Сенькова С. М.* Владимир Алексеевич Бобринский как представитель консервативно-либерального направления общественно-политической жизни России начала XX века // Консерватизм в России и в мире: прошлое и настоящее. Воронеж, 2004. Вып. 2.

Д. А. Коцюбинский.

БОБРИ́ЩЕВ-ПУ́ШКИН Александр Владимирович (псевд. Громобой и др.) [25.11 (7.12).1875, С.-Петербург – 27.10.1937, близ пос. Медвежья Гора (ныне урочище Сандармох, близ Медвежьегорска), Карел. АССР], рос. политич. деятель. Из дворян. Окончил Уч-ще правоведения (1896). С 1902 присяжный поверенный округа С.-Петерб. судебной палаты. Выступил защитником на нескольких известных уголовных и политич. судебных процессах. С 1905 чл. умеренно либеральной Партии правового порядка, с нач. 1906 – выделившегося из неё *Конституционно-монархического союза*. С 1906 чл. *«Союза 17 октября»* и его ЦК, товарищ пред. партии, принадлежал к левому крылу, один из ведущих публицистов «Союза». После Окт. революции 1917 защищал В. М. *Пуришкевича* в Ревтрибунале (кон. 1917 – нач. 1918). В нач. 1919 прибыл в расположение *Вооружённых сил Юга России*, сотрудничал с Осведомительным агентством. В 1920 эмигрировал.

Один из идеологов движения *сменовеховства*. В ст. «Новая вера» (в сб. «Смена вех», 1921) утверждал, что деятельность большевиков после Окт. революции 1917 в целом отвечала нац. интересам России, а единственной альтернативой им была бы анархия, т. к. «пышная, либеральная идеология правового государства» рус. народом принципиально отвергается; считал, что «социализм… правильно перенёс внимание с политических на экономические вопросы», поскольку «об экономическую зависимость разбиваются все права человека»; призвал интеллигенцию к возвращению на родину и сотрудничеству с сов. властью. Сотрудник ж. *«Смена вех»* и продолжавшей его традиции газ. «Накануне». В 1923 вернулся в СССР. В 1924–33 занимался адвокатской практикой в Ленинграде. В кн. «Патриоты без отечества» (1925) резко осудил лидеров рос. эмиграции, продолжавших вести антисоветскую деятельность, доказывал её бесперспективность в условиях раздоров в отд. политич. течениях эмиграции и признания СССР со стороны др. государств. Сын Б.-П. в апр. 1934 расстрелян по обвинению в подготовке покушения на С. М. Кирова. В янв. 1935 Б.-П. арестован по обвинению в «подстрекательстве к террору над руководящими работниками ВКП(б)». Расстрелян. Реабилитирован в 1963. Автор пьес «Соль земли» (1910), «Мёртвое сердце», «Пираты жизни» (обе 1912).

Соч.: Судебные речи: В 2 т. СПб., 1909–12; Война без перчаток. Л., 1925.

БОБРО́В Александр Алексеевич [30.5 (11.6).1850, Орёл – 26.11(9.12).1904, Алупка], рос. хирург. Окончил Моск. ун-т (1874). В качестве воен. врача участвовал в рус.-тур. войне 1877–78. Проф. кафедры оперативной хирургии и хирургич. анатомии (с 1885) и факультетской хирургич. клиники (с 1893) Моск. ун-та. Труды по хирургич. анатомии, брюшной хирургии, урологии и др. Разработал метод грыжесечения (1892); предложил аппарат для подкожного введения жидкостей, названный его именем. По инициативе Б. в Алупке был создан детский костнотуберкулёзный санаторий, ныне носящий его имя. Создал науч. школу хирургов (среди его учеников – С. П. *Фёдоров*, П. И. *Дьяконов*, Ф. А. Рейн).

Соч.: Руководство к хирургической анатомии. М., 1887. 4-е изд. М., 1911; Курс оперативной хирургии. М., 1894. 6-е изд. М., 1915.

Лит.: *Аникина Т. И.* А. А. Бобров. М., 1959; *Мирский М. Б.* Хирургия от древности до современности. М., 2000.

БОБРО́В Всеволод Михайлович (1.12. 1922, Моршанск Тамбовской обл. – 1.7. 1979, Москва), рос. спортсмен и тренер (футбол и хоккей с шайбой), засл. мастер спорта СССР (1948), засл. тренер СССР (1967). Окончил Военно-воздушную академию им. Н. Е. Жуковского (1956) и Военный ин-т физич. культуры и спорта (1960). С юных лет проявил талант футболиста, удивляя специалистов скоростной обводкой и мощным ударом. В 1938–41 вместе с братом Владимиром (р. 1920) выступал за команду «Динамо» (Ленинград), во время эвакуации в 1942–43 в команде Омского интендантского уч-ща, с 1945 в ЦДКА; чемпион СССР (1946–1948). Осенью 1945 включён в состав команды «Динамо» (Москва), проводившей матчи в Великобритании, забил 6 голов из 19, получив прозвище «золотая нога». Одним из первых в мировой футбольной тактике исполнил роль «блуждающего форварда», способного играть на флангах и в центре нападения. Лучший бомбардир чемпионатов СССР 1945 (24 гола) и 1947 (14 голов). Единственный в мире игрок, ставший капитаном олимпийских нац. сборных по футболу (1952) и хоккею с шайбой (1956).

Архив БРЭ

С 1946 выступал в хоккейной команде ЦДКА, в 1950–53 в ВВС МВО, в 1953–57 в ЦДСА и ЦСК МО. Чемпион СССР (1948, 1949, 1951, 1952, 1955, 1956). Б. отличали яркая, нестандартная игра, виртуозная техника обводки, высокая скорость. Тройка нападающих ВВС МВО – Б., В. Г. Шувалов, Е. М. Бабич – была сильнейшей в отеч. хоккее с шайбой в нач. 1950-х гг. Б. провёл в чемпионатах СССР по хоккею с шайбой 130 матчей, забил св. 250 голов. В составе сборной СССР чемпион Олимпийских зимних игр (1956), мира (1954, 1956) и Европы (1954–56); провёл 25 матчей, забил 34 гола. В 1945–46 чемпион СССР по хоккею с мячом в составе команды ЦДКА. Проявил себя как один из наиболее талантливых отеч. тренеров: с 1950 играющий тренер хоккейной команды ВВС, с 1953 тренер футбольной команды ВВС. Наибольших успехов в тренерской работе достиг в хоккейных командах «Спартак» (Москва) (1963–67, чемпион СССР в 1967) и сборной СССР (1972–1974), ставшей чемпионом мира (1973, 1974) и сыгравшей первую серию матчей с канад. профессионалами (1972).

Соч.: Самый интересный матч. М., 1963; Рыцари спорта. М., 1971.

Лит.: *Салуцкий А. С.* В. Бобров. М., 1984.

БОБРО́В Семён Сергеевич [1763 или 1765, Ярославль – 22.3(3.4).1810, С.-Петербург], рус. поэт, переводчик. Сын священника. В 1780–85 учился в Моск. ун-те,

входил в число воспитанников Дружеского учёного об-ва и переводческой семинарии И. Е. Шварца (1782–85). В 1786–91 служил в Герольдмейстерской конторе в С.-Петербурге. В 1791 по неясным причинам выслан на юг. В 1792–99 состоял переводчиком в Черноморском адмиралтейском правлении, пользовался покровительством Н. С. *Мордвинова*. По возвращении в столицу служил в Комиссии по составлению законов (с 1804). Надв. сов. (1805). Одним из первых в России обратился к опыту англ. поэзии (Э. *Юнг*, Дж. *Томсон* и др.), часто использовал белый стих. Экспериментальная, близкая по духу эстетике барокко лирика Б. собрана в издании «Рассвет полнощи...» (ч. 1–4, 1804). Описательная поэма «Таврида, или Мой летний день в Таврическом Херсонесе» (1798; 2-я ред. – «Херсонида», 1804), где «исчислены» природные богатства Крыма, – редкий в рус. поэзии образец жанра. Поэма «Древняя ночь вселенной» (ч. 1–2, 1807–09), повествующая об «истории разума человеческого» до Иисуса Христа, – религ.-филос. эпопея в духе поэм Дж. *Мильтона* и Ф. Г. *Клопштока*.

Соч.: Поэты 1790–1810-х гг. Л., 1971. С. 68–160.

Лит.: *Коровин В. Л.* С. С. Бобров. Жизнь и творчество. М., 2004. *В. Л. Коровин.*

БОБРО́В, город в России, в центр. части Воронежской обл., центр Бобровского р-на. Нас. 20,4 тыс. чел. (2005). Расположен на юж. окраине Окско-Донской равнины, на правом берегу р. Битюг (приток Дона). Ж.-д. станция. Возник в 1697 как «слобода Бобровская», в 1699 была сожжена по приказу царя *Петра I*. Возродилась в 1701 как поселение дворцовых крестьян; жители поддержали *Булавина восстание 1707–09*. Город с 1779. Заводы: сушильно-консервный, молочный и растительных масел; мясокомбинат. Произ-во гитар, плетёной мебели, стройматериалов. Совр. Б. – центр с.-х. района. *В. И. Колесов.*

БОБРО́ВСКИЙ Павел Осипович [21.3 (2.4).1832, имение Векке, близ Вильно, в Литовско-Виленской губ. – 3(16).2. 1905, С.-Петербург], рос. воен. деятель, педагог, историк и юрист, ген. от инф. (1896). Дворянин. Окончил Академию Генерального штаба (1857). В 1853–54 в составе Екатеринбургского пехотного полка Дунайской армии участвовал в Крымской войне 1853–56. С 1864 офицер для особых поручений при Гл. управлении военно-учебных заведений Воен. мин-ва, занимался вопросами реформирования военно-учебных заведений в ходе военных реформ 1860–70-х гг., участвовал в создании юнкерских училищ. Обосновывал необходимость двухуровневой системы воен. образования (воен. прогимназия – юнкерское уч-ще и воен. гимназия – воен. уч-ще), направленной на повышение общеобразовательного уровня офицерского состава. В 1875–97 организатор и первый нач. Военно-юридич. академии (до 1878 Военно-юридич. уч-ще). Привлёк к преподавательской и науч. деятельности в академии известных юристов Н. А. Неклюдова, К. Д. Кавелина, Н. М. Коркунова и др. Считал, что боеспособность армии зависит от уровня правового регулирования её деятельности, связывал с этим необходимость подготовки высокопрофессиональных воен. юристов («Развитие способов и средств для образования юристов военного и морского ведомств в России», т. 1–2, 1879–98). Сенатор (с 1897).

Автор св. 100 науч. работ по этнографии, географии, воен. статистике, истории отеч. и зап.-европ. военного законодательства и права, истории создания рос. регулярной армии и др. В 1859–63 составил описание Гродненской губ., ставшее образцом военно-статистич. исследования будущего театра воен. действий (в кн. «Материалы для географии и статистики России», 1863, т. 5). Исследовал воен. право эпохи имп. Петра I [«Происхождение артикула воинского и изображения процессов Петра Великого по Уставу Воинскому 1716 г.» (2-е изд., 1881), «Петр Великий, как военный законодатель» (1887), «Военное право в России при Петре Великом» (вып. 1–3, 1882–98)], доказывал, что он заимствовал именно те иноземные военно-правовые установления, которые соответствовали интересам России. Посвятил ряд работ старейшим полкам российской армии: «История 13-го лейб-гренадерского Эриванского Его Величества полка за 250 лет (1642–1892)» (ч. 1–5, 1892–98), «История лейб-гвардии Преображенского полка (1683–1900)» (т. 1–2, 1900–04) и др. Б. похоронен в своём имении Мокули (ныне Макуляй, Литва).

Награждён орденом Св. Александра Невского (1900) и др.

Соч.: Юнкерские училища. СПб., 1872–1876. Т. 1–3; Характеристика военного процесса и главнейшие системы военного права в Западной Европе в XVII в. СПб., 1882; Зачатки реформ в военно-уголовном законодательстве в России. СПб., 1882; Постоянные войска и состояние военного права в России в XVII столетии. СПб., 1882; Переход России к регулярной армии. СПб., 1885; Уклонение от военной службы. По законам древнеримским, французским, германским, шведским, а также и русским с XVII в. СПб., 1886; Местничество и преступления против родовой чести в русском войске до Петра I. СПб., 1888; Кубанский егерский корпус, 1786–1796 гг. СПб., 1893; Император Александр II и его первые шаги к покорению Кавказа // Военный сборник. 1897. № 4.

Лит.: *Бескровный Л. Г.* Очерки военной историографии России. М., 1962; *Хазин О. А.* Пажи, кадеты, юнкера. М., 2002. *М. С. Кузнецов.*

БОБРО́К-ВОЛЫ́НСКИЙ Дмитрий Михайлович (ок. 1340 – после 1389), моск. боярин и воевода. По-видимому, принадлежал к династии *Гедиминовичей*, являясь сыном кн. Корьяда (Михаила) Гедиминовича. Прозвище Боброк получил по своему владению на Волыни. Вероятно, именно он в 1356 женился на дочери вел. кн. владимирского и московского *Ивана II Ивановича*. Примерно в кон. 1360 – нач. 1370-х гг. перешёл на службу к вел. кн. владимирскому и московскому *Дмитрию Ивановичу* (Донскому), заняв 1-е место среди моск. бояр. 14.12.1371 в битве на Скорнищеве моск. войска под команд. Б.-В. нанесли поражение вел. кн. рязанскому *Олегу Ивановичу*. Олег бежал, а на рязанский стол Б.-В. посадил пронского кн. Владимира Ярославича. В 1372 участвовал в походе против вел. кн. литовского *Ольгерда*: воен. столкновения не произошло, при заключении перемирия Б.-В. возглавлял делегацию моск. послов. В марте 1377 во главе моск. войск и при поддержке войск нижегородских князей разгромил вассалов беклербека *Мамая*, правителей г. *Болгар*, в результате чего была выплачена компенсация в 5 тыс. руб. и оставлен в городе «даруга и таможник» вел. князя. В дек. 1379 Б.-В. вместе с др. моск. воеводами совершил поход на Трубчевск и Стародуб, результатом которого был переход на моск. службу местного кн. Дмитрия Ольгердовича. В Куликовской битве 1380 вместе с серпуховским кн. *Владимиром Андреевичем* Б.-В. возглавил засадный полк, вступление которого в битву решило исход сражения. Весной 1389 Б.-В. в качестве первого боярина присутствовал при составлении последнего завещания вел. кн. московского Дмитрия Ивановича. Возможно, что Б.-В. фигурирует в Ростовском соборном синодике под именем кн. Дионисия Волынского.

Лит.: *Веселовский С. Б.* Исследования по истории класса служилых землевладельцев. М., 1969; *Янин В. Л.* К вопросу о происхождении Михаила Клопского // Археографический ежегодник за 1978 год. М., 1979. *В. А. Кучкин.*

БОБРУ́ЙСК, город в центр. части Белоруссии, в Могилёвской обл. Нас. 220,5 тыс. чел. (2005). Транспортный узел; пристань на р. Березина.

Первое письменное упоминание Б. относится к 1387. Он входил в состав Великого княжества Литовского, с 1565 центр староства. Имел *Магдебургское право*. В 16–17 вв. крупный торговый центр. В 17–18 вв. в Б. находилась резиденция ордена иезуитов. В 1655 и 1665 разорён запорожскими казаками. Пришёл в упадок в результате рус.-польск. войны 1654–67 и Северной войны 1700–1721. В 1793 по 2-му разделу Речи Посполитой вошёл в состав Рос. империи. В 1795–1921 уездный город *Минской губернии*. В 1807–12 построены внешние укрепления Бобруйской крепости (достроена в 1812–36), выдержавшей четырёхмесячную осаду франц. войск во время Отеч. войны 1812. В 1873 через Б. прошла Либаво-Роменская ж. д. В 1918, 1919–20 Б. был оккупирован польск. войсками, в 1918 – герм. войсками. Освобождён в ходе *советско-польской войны 1920*. С 1924 районный

центр, в 1924–30 центр Борисовского окр., в 1938–44 и с 1954 в составе Могилёвской обл. БССР. В 1941–44 в Вел. Отеч. войну был оккупирован герм. войсками. Освобождён в ходе Бобруйской операции 1944 (ликвидирована Бобруйская группировка герм. войск – ок. 50 тыс. солдат и офицеров, 366 танков, ок. 16 тыс. автомашин и пр.), являвшейся составной частью *Белорусской операции 1944*. Центр Бобруйской обл. БССР (20.9.1944–8.1.1954). Сохранились бастионы крепости (1807–36), «Белая» и Николаевская церкви, костёл (нач. 20 в.), синагога (предположительно 1901), особняки 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. Краеведческий музей. Могилёвский областной театр драмы и комедии им. В. Дунина – Марцинкевича (1970).

Б. – крупный пром. центр. Произ-во шин («Белшина»), резинотехнич. изделий («Беларусьрезинотехника» – одно из ведущих предприятий в республике), оборудования для нефтяной, цементной, бумажной пром-сти; предприятия деревообрабатывающей, лёгкой (кожевенный комбинат, швейная, трикотажная фабрики) пром-сти.

Лит.: Бобруйск: Историко-экономический очерк. Минск, 1970; *Грамыка Л.* Бабруйск – горад асаблівы. Мінск, 1999.

М. П. Ратанова (экономика).

БОБРЫ́ (*Castor*), род грызунов, единственный в сем. бобровых. Длина тела до 130 см, масса до 30 кг. Приспособлены к полуводному образу жизни. Тело массивное, приземистое. Конечности укороченные (задние значительно сильнее передних), пятипалые, с плавательными перепонками. Когти большие, уплощённые. Глаза с мигательными перепонками. При нырянии ушные отверстия и ноздри смыкаются. Резцы изолированы выростами губ от ротовой полости, что позволяет Б. грызть под водой. Мех густой, с блестящей остью и плотной мягкой подпушью, почти не намокающей

Архив БРЭ

Речной бобр.

в воде; окраска от светло-коричневой до почти чёрной. Хвост голый, веслообразный (длина до 30 см, ширина 10–13 см); бóльшая его часть покрыта крупными чешуйками. В анальной области у самцов имеются парные мускусные железы, продуцирующие пахучее вещество, т. н. бобровую струю. 2 вида. Канадский бобр (*C. canadensis*) обитает в Сев. Америке (от п-ова Аляска до Сев. Мексики); акклиматизирован в Финляндии, откуда проник в Россию – в Зап. Карелию и на север Ленинградской обл.; для акклиматизации завезён в Хабаровский край, Амурскую обл., на Юж. Сахалин и Камчатку. Европейский, или речной, бобр (*C. fiber*) распространён в лесной зоне Евразии, в пойменных лесах лесостепной и степной зон.

Б. предпочитают небольшие, медленно текущие лесные речки и озёра, крупных водоёмов избегают. Превосходно плавают и ныряют; под водой могут находиться 4–5 мин и более, проплывая до 750 м. Держатся поодиночке или семьями, состоящими из пары взрослых особей и молодых – приплода текущего и прошлого годов (всего до 10 животных). Активны в сумерках и ночью, зимой активность понижена. Роют норы в крутых берегах водоёмов (вход всегда располагается под водой) или строят «хатки» из обрубков стволов и ветвей, скреплённых илом. Для поддержания уровня воды в водоёме сооружают плотины; к местам питания могут прокладывать каналы; тщательно следят за состоянием построек. Деятельность Б. может существенно влиять на большие участки пойменных лесов. Летом питаются травянистыми растениями, листьями деревьев и кустарников, зимой – веточным кормом, заготовленным с осени. Моногамы. Раз в год рождают 1–6 (обычно 3–5) детёнышей, зрячих, покрытых шерстью. Живут 20–26 (в неволе до 35) лет. Б. издавна были объектом промысла ради меха и бобровой струи, используемой в медицине и парфюмерии. К нач. 20 в. речной бобр был почти истреблён. Благодаря принятым мерам (охрана, реакклиматизация) к нач. 1980-х гг. его ареал и численность восстановлены в Европ. части России, Сев. Зауралье и верховьях Енисея. Западносибирский и тувинский подвиды включены в Красные книги МСОП и РФ.

Н. А. Щипанов.

БОБСЛЕ́Й (англ. bobsleigh), скоростной спуск с гор по специально оборудованным ледовым трассам на управляемых санях, также называемых Б. или бобом. Сани имеют цельнометаллич. кузов обтекаемой формы, который закреплён на двух парах полозьев-коньков: передней – подвижной с рулём и задней – неподвижной с тормозом. Используют Б. 2-местные (двойки) – длина не более 2,7 м, масса не св. 165 кг, масса экипажа не св. 200 кг и 4-местные (четвёрка) – соответственно 3,8 м, 230 кг, 400 кг.

Б. зародился в Швейцарии в кон. 19 в., вскоре были разработаны первые правила соревнований и сооружена первая трасса в Санкт-Морице (1902). В первых состязаниях по Б. участвовали мужчины и женщины, с 1900-х гг. – только мужчины. Междунар. федерация бобслея и тобоггана ФИБТ (основана в 1923) объединяет св. 40 нац. федераций (2005). Б. наиболее развит в Швейцарии, США, Швеции, Италии, Германии, Польше. С сер. 1930-х гг. проводятся чемпионаты мира и Европы (отдельно для двоек и четвёрок).

В программе Олимпийских зимних игр соревнования по Б.: мужские – на 4-местных санях – с 1924 (в 1928 на 5-местных), на 2-местных – с 1932, женские (на 2-местных) – с 2002. В 1960 из-за отсутствия трассы в Скво-Вэлли (США) соревнования не проводились. Места оп-

Архив БРЭ

Бобслеисты на трассе.

ределяются по сумме времени, показанного в четырёх заездах. Гонки проводятся на спец. трассах – ледяных желобах с жел.-бетон. основанием (длина 1500–2000 м), обычно 15 виражей (миним. радиус 8 м), перепад высот 130–150 м.

В 1980 основана Федерация бобслея СССР; в 1992 её правопреемницей стала Федерация бобслея России. Крупнейшие успехи отеч. бобслеистов: в 1988 2-местный экипаж (В. Козлов и Я. Кипурс) выиграл золотые медали на Олимпийских зимних играх в Калгари; в 2005 успешно выступили на Кубке мира.

БОБТЕ́ЙЛ (англ. bobtail, собственно – обрезанный хвост), староанглийская овчарка, порода собак. В Великобритании

Фото А. Ю. Калашникова

Бобтейл.

Б. известен с 17 в. Использовался для пастушьей и сторожевой службы. Крепкая, мускулистая, пропорционально сложённая собака. Высота в холке не менее 56 см у сук и 61 см у кобелей, масса ок. 40 кг. Голова крупная. Глаза карие или голубые, допускается разноглазие (один глаз карий, другой голубой). Уши небольшие, висячие. Шерсть обильная,

жёсткая и косматая. Окрас серый или голубой с белыми отметинами. Традиция купировать хвост Б. (отсюда назв. породы) в настоящее время поддерживается не во всех странах. Б. неприхотлив, подвижен, выносливо, легко дрессируется. В Россию завезён в 1970-х гг. Популярен как собака-компаньон. См. также *Овчарки*. *Е. Г. Розенберг.*

БО́БЧЕВ Стефан (20.1.1853, Елена – 8.9.1940, София), болг. учёный-славист, обществ. и политич. деятель. Окончил юридич. ф-т Моск. ун-та (1880), был близок к славянофильским кругам. В 1884–85 директор юстиции Вост. Румелии. В 1911–12 мин. нар. просвещения. В 1902–34 преподаватель юридич. ф-та Софийского ун-та. Автор работ по истории права ср.-век. Болгарии.

Соч.: Сборник на българските юридически обичаи. Пловдив, 1896–1902. Т. 1–2; Българската челядна задруга. София, 1907; История на старобългарското право. София, 1910; Каноническото право. София, 1919. Т. 1–2; Римско и византийско право в старовремска България. София, 1925.

БОБЫ́ (*Faba*), род растений сем. бобовых. Представлен единственным культурным видом – Б. конские (*F. bona*); некоторые ботаники относят его к роду вика с лат. назв. вида *Vicia faba*. Иногда в состав рода Б. включают и дикорастущий вид Б. плиний (*F. pliniana*), встречающийся в Алжире.

Б. конские – древняя пищевая и кормовая культура; травянистый однолетник с прямостоячим (выс. 0,7–2 м), четырёхгранным, с рыхлой сердцевиной, густо облиственным стеблем. Листья парноперистые, мясистые, сизо-зелёные, без усиков. Цветки белые, реже розоватые, с чёрными пятнами на крыльях и фио-

Бобы конские: *1* – верхняя часть стебля с цветками; *2* – плод (боб); *3* – семя.

летово-коричневыми полосами на парусе, по 2–12 в пазушных кистях. Плоды бурые или чёрные, с 2–8 семенами (дл. 7–30 мм) жёлтой, зелёной, бурой или чёрно-фиолетовой окраски. Б. – влаго-, светолюбивое и холодостойкое растение (всходы выдерживают заморозки до –4 °С). Предпочитает тяжелосуглинистые почвы, богатые гумусом и кальцием, с нейтральной или слабокислой реакцией. Родина Б. предположительно Средиземноморье, где их выращивали за 2 тыс. лет до н. э. В России известны более тысячи лет. Культивируют в Европе, Азии, Сев. и Юж. Америке, Африке. Посевные площади в РФ незначительны, ок. 15 тыс. га, в осн. в Нечерноземье. Семена Б. высококалорийны, богаты белками (24–37%), гл. обр. легкоусвояемыми, а также углеводами и витаминами (А, С и группы В). Крупносемянные сорта Б. составляют группу овощных, или огородных (Велена, Русские чёрные и др.), мелкосемянные сорта – группу кормовых Б. (Исток, Мария и др.). У овощных Б. используют в пищу семена в свежем виде и после кулинарной обработки. У кормовых Б. на корм скоту используют как семена, так и вегетативную массу. Урожайность Б.: семян – 5–11 т/га; зелёной массы кормовых Б. – 30–40 т/га. При семеноводстве соблюдают пространственную изоляцию сортов. Болезни: бобовая ржавчина, чёрная ножка, аскохитоз, фузариоз. Вредители: клубеньковый долгоносик, тля, бобовая зерновка.

Лит.: *Соловьева В. К., Дворникова З. В.* Бобовые овощные культуры. М., 1963.

И. А. Губанов, Е. Г. Добруцкая.

БОБЫЛЁВ Алексей Васильевич [11(24). 12.1907, Москва – 29.10.2002, там же], рос. металловед, д-р технич. наук. В 1934 окончил Моск. ин-т цветных металлов и золота (ныне Моск. ин-т стали и сплавов). Разработал ряд сплавов со спец. свойствами (антифрикционных, пружинных, стойких к коррозии, растрескиванию и др.), в т. ч. на основе цветных металлов: кремнистую латунь – для артиллерийских гильз, сплав на основе молибдена – для зеркал мощных лазеров, а также медный сплав и технологию получения прокаткой тончайшей фольги из него – для магнитных головок магнитофонов. Создал стальные вкладыши с заливкой свинцовой бронзой, увеличивающие ресурс работы авиац. моторов (взамен легкоплавкого оловянного баббита).

Соч.: Коррозионное растрескивание латуни. М., 1955; Механические и технологические свойства металлов. 2-е изд. М., 1980; Растрескивание медных сплавов (причины, устранение, контроль). М., 1993.

БОВАНЕ́НКОВСКОЕ НЕФТЕГАЗОКОНДЕНСА́ТНОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ, в России, в Тюменской обл., в Ямало-Ненецком автономном окр., в 340 км к северо-западу от пос. Новый Порт. Входит в состав *Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции*. По разведанным запасам газа (ок. 4,5 трлн. м^3) 5-е место в мире. Открыто в 1971, подготовлено к разработке. Приурочено к одноим. валу протяжённостью 80 км. В терригенных отложениях (верхний мел – нижняя юра) выявлено 30 газовых и газоконденсатных залежей на глубине 520–3180 м. Ряд залежей с небольшими нефтяными оторочками. Коллекторы представлены песчаниками и алевролитами, перекрыты пластами глинистых пород. Газ преим. метановый. Для нижнемеловых и нижележащих залежей характерно присутствие в газе конденсата, вниз по разрезу содержание которого возрастает от 18 до 255 г/м^3. *Ю. П. Мирончев.*

БОВЕ́ (Bovet) Даниеле (23.3.1907, Невшатель – 8.4.1992, Рим), итал. фармаколог и физиолог. Выходец из Швейцарии. Окончил Женевский ун-т (1929). В 1929–47 работал в Пастеровском ин-те в Париже в лаборатории химиотерапии. С 1947 гражданин Италии. Возглавлял отдел химиотерапии в Высшем ин-те здоровья (1947–64), проф. фармакологии ун-та Сассари (1964–69), директор лаборатории психобиологии и психофармакологии Нац. исследоват. совета (1969–1975) в Риме и одновременно (с 1971) проф. психобиологии Римского ун-та. Осн. труды посвящены изучению зависимости между химич. строением и фармакологич. действием веществ. Одним из первых раскрыл механизм антибактериального действия сульфаниламидных препаратов. Установил закономерности строения курареподобных и антигистаминных соединений, определяющие их действие. Нобелевская пр. (1957).

Соч.: Curare and curare-like agents. Amst.; N. Y., 1959 (with others); Controlling drugs. 1974 (with others).

Лит.: Лауреаты Нобелевской премии: Энциклопедия. М., 1992. Т. 1.

БОВЕ́ Осип (Иосиф, Жозеф Жан Батист Шарль) Иванович [15(26).11.1784, по др. источникам, 24.10(4.11).1784, С.-Петербург – 14(26).7.1834, по др. источникам, 16(28).6.1834, Москва], рос. архитектор, акад. петерб. АХ (1816). Сын итал. живописца Винченцо Джованни Бо́вы (Бове́; Bova, Bove, Bovet; 1750–1816), приехавшего в 1782 в С.-Петербург; брат архитекторов Михаила Бове [1797 (или 1798) – после 1867] и Александра Бове (1803–46). Учился у Ф. Кампорези и И. В. Еготова в школе при Экспедиции Кремлёвских строений в Москве (1802–07). С 1807 помощник М. Ф. *Казакова* и К. И. *Росси* в Твери. Участвовал в Отеч. войне 1812. С 1813 чл. Комиссии для строения Москвы: восстанавливал центр города, осуществлял контроль за «фасадической частью» гор. зданий. Ведущий мастер моск. *ампира*, Б. осуществил в послепожарной Москве ряд крупномасштабных градостроит. проектов, послуживших началом реконструкции центр. части города: ансамбли Театральной пл. (1816–24) с доминантой *Большого театра* (по проекту А. А. *Михайлова* и Б.) и 4 подчинён-

Фото А. И. Нагаева

О. И. Бове. Здание 1-й Градской больницы в Москве. 1828–32.

ными ему зданиями (сохранилось здание Малого театра), Александровского сада (1819–22; сохранился Грот); Верхние торговые ряды на *Красной площади* (1815, разобраны); Триумфальные ворота у Тверской заставы (1814; перестроены в камне в 1827–34; разобраны в 1936, в 1968 воссозданы на Кутузовском просп.); здание *Манежа* (1825, проект фасадного декора). Восстанавливал башни Моск. Кремля (1816–22). Разработал ряд проектов образцовых жилых домов, на основе которых сложился облик регулярной жилой застройки и возник тип моск. особняка. Построил 1-ю Градскую больницу (1828–32, совм. с братьями), дом Гагарина на Новинском бульваре (1817, не сохранился), Троицкий собор Данилова мон. (1833–38) и др. Реконструировал церковь-ротонду «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке (1828–33), усадьбу *Архангельское* (1813–18) и др. Участвовал в оформлении траурной церемонии по случаю смерти Александра I и коронац. торжеств Николая I (1826).

Лит.: Архитектор О. И. Бове. К 200-летию со дня рождения (кат.). М., 1986; *Покровская З. К.* О. И. Бове. М., 1999.

А. А. Аронова.

БОВЕ́ (Beauvais), город во Франции, в обл. Пикардия, адм. центр деп-та Уаза, к северу от Парижа. Нас. 53,4 тыс. чел. (2005). Междунар. аэропорт.

Вырос из рим. крепости Цезаромагус (лат. Caesaromagus) на холме близ слияния рек Авелон и Терен. В 16–18 вв. крупный центр по выделке стекла и гобеленов. Сильно разрушен во время 2-й мировой войны. Восстановлен в 1940–1950-е гг. Сохранились руины рим. стен с башнями. Готич. собор Св. Петра – один из самых величественных в Европе (на месте сгоревшего собора 10 в., 1227–1272): 3-нефный хор (1247–72, частично обрушился в 1284, выс. 48 м), фасад сев. трансепта (1510–78, арх. М. Шамбиж; к 1568 построена башня трансепта, выс. 153 м; обрушилась в 1573), витражи (13–16 вв., мастера Э. и Н. Лепренс), астрономич. часы (1865–68, мастер А. Верите). Собор остался недостроенным; к нему примыкает уцелевший неф романской базилики Нотр-Дам-де-ла-Бас-Эвр (997–998). Романо-готич. ц. Сент-Этьен (с 12 в.; 5-нефный хор, 1506–22; башня зап. фасада, 1583–1674; витражи, 1518, мастер Э. Лепренс). Дворец юстиции (быв. епископский дворец, 14–16 вв., перестроен в 19 в.), ратуша (1752). Музей деп-та Уаза. Центр туризма.

Архив БРЭ

Бове. Собор Святого Петра.

Лит.: *Le Sayec D.* Beauvais et sa cathédrale. Ingersheim, 1974; *Murray S.* Beauvais cathedral: architecture of transcedence. Princeton, 1989.

БО́ВЕРИ (Boveri) Теодор (12.10.1862, Бамберг – 15.10.1915, Вюрцбург), нем. цитолог и эмбриолог, иностр. чл.-корр. Петерб. АН (1906). Окончил Мюнхенский ун-т (1885). Проф. Вюрцбургского ун-та (1893–1915). Исследовал изменения внутриклеточных структур в процессах деления клетки, созревания половых клеток, оплодотворения и раннего развития зародыша. Установил различия между хроматином половых и остальных (соматических) клеток, роль центросомы как кинетич. центра клетки. В экспериментах с морскими ежами (1889) доказал справедливость ядерной гипотезы наследственности. Выдвинул теорию индивидуальности хромосом (совм. с К. Раблем), использованную для обоснования *хромосомной теории наследственности*. Одновременно с У. Сеттоном указал (1902) на параллелизм в поведении хромосом и менделевских факторов наследственности. Открыл у ланцетника выделительную систему.

Соч.: Zellen-Studien. Jena, 1887–1907. H. 1–6; Das Problem der Befruchtung. Jena, 1902; Über die Entstehung der Eugsterschen Zwitterbienen // Archiv für Entwicklungsmechanik der Organismen. 1915. Bd 41.

БОВЕ́РИЯ (*Beauveria*), род несовершенных микроскопических грибов. Б. размножается только бесполым путём с помощью спор – конидий, формирующихся на особых выростах мицелия грибов (конидиеносцах). 7 видов, в осн. паразиты насекомых и их личинок. Наиболее известна Б. бассиана (*B. bassiana*), споры которой, попав на тело насекомого, прорастают внутрь, заполняют мицелием всю полость тела, и организм погибает. Развивающийся мицелий выходит через покровы насекомого на поверхность, на нём образуются споры и цикл повторяется. На основе этого гриба создан биопрепарат боверин, эффективный для борьбы со мн. вредителями с.-х. растений, особенно в теплицах. *Л. В. Гарибова.*

БОВИЛЬЕ́ (Beauvillier), старинный франц. дворянский род, представители которого играли важную роль в политич. и культурной жизни Франции 17–18 вв.:

Франсуа де Б., герцог де Сент-Эньян (1610, Сент-Эньян – 16.6.1687, Париж), гос. и воен. деятель. Участвовал в ряде сражений *Тридцатилетней войны 1618–48*. За заслуги перед короной во время *Фронды* пожалован титулом герцога (1663). Известный покровитель литераторов и лиц, имевших воен. заслуги. Чл. Франц. академии.

Поль де Б., герцог де Сент-Эньян (крещён 24.10.1648, Сент-Эньян – 31.8.1714, Вокресон), сын Франсуа де Б., гос. деятель Франции. Один из наиболее приближённых к *Людовику XIV* аристократов (с титулом первого дворянина Королевской палаты, 1666). Зять Ж. Б. *Кольбера*, после смерти которого возглавил Совет по делам финансов (в 1685). С 1691 входил в Совет Людовика XIV (Conseil d'en Haut), где ведал преим. иностр. делами и направлял деятельность интендантов. В 1689–93 занимался воспитанием королевских внуков, в т. ч. герцога Анжуйского, будущего короля Испании *Филиппа V*. Находился в близкой дружбе с Ф. *Фенелоном* и Л. *Сен-Симоном*. Оставил «Мемуары» – ценный источник эпохи абсолютизма.

Поль Ипполит де Б., герцог де Сент-Эньян (15.11.1684 – 22.1.1776), франц. гос. и воен. деятель, дипломат. Участвовал в ряде воен. кампаний Людовика XIV. Возглавлял дипломатич. миссии в Мадриде (1715–18) и Риме (1731). Входил в регентский совет 1719. Чл. Франц. академии.

Лит.: *Сен-Симон Л.* Мемуары и биографии. М., 1991. Кн. 1–2.

БОВТ Виолетта Трофимовна (9.5.1927, Лос-Анджелес – 22.4.1995, Колумбус, штат Огайо, США), рос. артистка балета, педагог, нар. арт. СССР (1970). Окончила МХУ (1944, педагог М. А. Кожухова). В 1944–86 в Муз. театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (в 1979–86 педагог-репетитор). Первая исполнительница партий в постановках балетмейстеров В. П. *Бурмейстера* («Эсмеральда» Ч. Пуньи – Эсмеральда; «Жанна д'Арк» Н. И. Пейко – Жанна), Бурмейстера и П. А. *Гусева* («Лебединое озеро» П. И. Чайковского – Одетта–Одиллия), Н. Г. Гришиной («Корсар» А. Адана – Медора), А. В. Чичинадзе («Дон Жуан» на муз. Р. Штрауса – Донна Анна) и др. Среди партий: Лола («Лола» Василенко), Франческа («Франческа да Римини» на муз. Чайковского). Б. с равным успехом исполняла драматич., лирические и героико-романтич. партии, создавая психологически глубокие, внутренне значит. образы. Её творчеству посвящён т/ф «Интервью, которого не было» (1968). С 1987 в США, педагог-репетитор в театре и школе г. Колумбус.

Архив БРЭ

В. Т. Бовт в партии Эсмеральды («Эсмеральда» Ч. Пуньи).

Лит.: *Грановская Г.* В. Бовт. М., 1972.

Е. П. Белова.

БОВУА́Р (Beauvoir) Симона де (9.1.1908, Париж – 14.4.1986, там же), франц. писательница, философ-экзистенциалист, эссеист, теоретик и практик феминизма. Образование получила в Высшей нормальной школе (1928–29) и Сорбонне (1926–29). Преподавала философию в лицеях Марселя, Руана (1931–37) и Парижа (1938–43). В 1929 познакомилась с Ж. П. *Сартром,* свободный союз с которым продолжался практически до его смерти. Этот союз был драматичным, но насыщенным интенсивным творческим взаимодействием. Вместе они в 1945 основали, а затем издавали ж. «Les Temps Modernes», участвовали в движении *«Новых левых»,* находились в центре политич. и филос. дискуссий.

Архив БРЭ

Бовуар относится к тому типу интеллектуалов, которые стремятся к единству своих филос. идей и творч. принципов, с одной стороны, и поступков и образа жизни – с другой. Её худож. и публицистич. сочинения проникнуты духом философии *экзистенциализма.* Подлинному (свободному) существованию человека она противопоставляет неподлинное бытие: для мужчин – это жизнь «машины для делания карьеры» (напр., образ Мориса в повести «Сломленная» – «La Femme rompue», 1968, рус. пер. 1992), для женщин – домашнее рабство в условиях общества потребления. Её антигероиня, жертвующая своей независимостью во имя слепой привязанности, многолика. Это Элизабет в романе «Гостья» («L'Invitée», 1943); Дениз в романе «Чужая кровь» («Le Sang des autres», 1945); Доминика в повести «Прелестные картинки» («Les Belles images», 1966; рус. пер. 1968). В романе «Мандарины» («Les Mandarins», 1954; Гонкуровская пр., 1954) объектом критич. анализа Б. является среда франц. интеллектуалов, которые пытаются совместить политич. активизм и элитарность.

Мемуарные и автобиографич. произведения Б. также подчинены её филос. кредо. Задача писателя, согласно Б., – анализировать собственные поступки в ситуациях выбора и тем самым помогать человечеству в искусстве жизни. Отсюда детальность описаний разных этапов её жизни: о детских годах и юности в кн. «Воспоминания благовоспитанной девицы» («Mémoires d'une jeune fille rangée», 1958, рус. пер. 2004); о периоде зрелости – «Сила зрелости» («La Force de l'âge», 1960) и «Сила обстоятельств» («La Force de choses», 1963). К этому циклу примыкают: повествование о смерти её матери – «Очень лёгкая смерть» («Une Mort très douce», 1964, рус. пер. 1968); записи о разговорах с Ж. П. Сартром и его последних годах «Церемония прощания» («La Cérémonie des adieux, suivi de Entretiens avec Jean-Paul Sartre», 1981), а также эссе «Старость» («La Vieillesse», 1970). Особое место в этом ряду занимают письма Б. к амер. писателю Н. Олгрену (1909–1981), содержащие колоритную картину повседневной жизни Европы в 1947–64.

Наиболее известное сочинение Б. – феминистский трактат о положении женщин «Второй пол» («Le Deuxième sexe», 1949), переведённый более чем на 30 языков мира. В нём Б. развивает свой знаменитый тезис: «Женщиной не рождаются, ею становятся», который подчёркивает, что человек формируется «под воздействием всех сторон цивилизации». На значит. фактич. материале в книге показывается формирование стереотипного представления о женщине как природном существе, предназначенном исключительно для продолжения рода («миф о вечной женственности»), и порождённое этим представлением отчуждение женщины от общества. При этом женщина воспринимается как имманентность, т. е. как существо, не способное выходить за границы собственного «я», в отличие от мужчины, который воплощает собой трансцендентность. Хотя данный порядок, закрепившийся в лит-ре, иск-ве и разделении труда, кажется вечным, Б. ставит задачу его преодоления. Б. не ограничивалась теоретическим обоснованием борьбы за равенство полов. Будучи президентом Лиги за права женщин (с 1974), она вела большую работу в области репродуктивных прав женщин, поддержки жертв домашнего насилия, выступала со своими идеями в печати.

Соч.: Pour une morale de l'ambiguité. P., 1947; Нужно ли сжечь маркиза де Сада? // Очень легкая смерть. М., 1992; Второй пол: В 2 т. / Общая ред. и вступ. ст. С. Айвазовой. М.; СПб., 1997; Трансатлантический роман. Письма к Нельсону Олгрену. М., 2003.

Лит.: *Bair D.* S. de Beauvoir: a biography. N. Y., 1990; *Полторацкая Н. И.* Большое приключение благовоспитанной девицы. Книги воспоминаний С. де Бовуар. СПб., 1992; Французская литература 1945–1990 / Под ред. Н. И. Балашова. М., 1995; *Vintges K.* Philosophy as passion: in the thinking of S. de Beauvoir. Bloomington, 1996; *Rétif F. S.* S. de Beauvoir: l'autre en miroir. P., 1998; *Уолцер М.* Компания критиков: социальная критика и политические пристрастия XX в. М., 1999. Гл. 8; The Cambridge companion to Simone de Beauvoir. Camb., 2003.

Т. В. Барчунова.

БОГ (шумер. dingir, an; аккад. il; евр. אל; греч. θε΄ος; лат. deus; слав. **БГЪ**), в религиях мира Высшее, создающее и устрояющее мир, дающее вещам, существам и лицам их бытие, меру, значение и закон. В религ. учениях, объединённых принципом *теизма,* утверждается личное бытие Высшего, его личное отношение (любовь) к сотворённым существам и космосу в целом, его диалогич. самораскрытие в актах Откровения.

Идея Б. постепенно кристаллизовалась в разл. религ. традициях человечества. Исходная теория развития – представления первобытных народов о силах, действие которых по-разному локализуется на панораме мирового целого.

Ветхий Завет. В отличие от всех предшествующих подступов к представлению о едином Б., требующем абсолютной верности от человека (напр., религ. реформа *Эхнатона* в Египте), был сделан решающий качественный переход. Внутр. конфликты двух религ. парадигм (политеистической и монотеистической), обусловленные этим переходом, связаны в др. ближневосточных культурах с действием монотеистич. тенденций в недрах *политеизма,* а применительно к культуре, выразившей себя в Ветхом Завете, напротив, – с действием стойких, но фрагментарных пережитков политеизма в контексте освобождающегося от них *мо-*

нотеизма. Абсолютная единственность ветхозаветного Б. разъясняется с полной отчётливостью лишь в писаниях Пророков, но уже на ранних этапах Б. Ветхого Завета несопоставим и несоединим с др. богами. При всей своей трансцендентальной надмирности Б. Ветхого Завета гораздо ближе к человеку, чем антропоморфные боги греч. мифологии. Последние помещены в космическом бытии, среди подобных себе, а от людей принимают только дань лояльности. Для ветхозаветного Б. полновластного обладания всем мировым целым недостаточно, его Божественная воля может быть удовлетворена лишь через свободное признание, свободный выбор со стороны др. воли – человеческой: «Не потому, чтобы вы были многочисленнее всех народов, принял вас Господь и избрал вас, ибо вы малочисленнее всех народов, но потому, что любит вас Господь, и для того, чтобы сохранить клятву, которою Он клялся отцам вашим...» (Втор. 7:7–8). С точки зрения языческой идеологии таких отношений между Б. и людьми понять нельзя: этническое божество связано со своим этносом узами природной необходимости и культовой магии, принадлежит ему, и о выборе не может идти речи ни с той, ни с др. стороны. Понимание Б. как божества племенного, враждебного др. народам, как будто угадывается в Книге Иисуса Навина. У пророка Амоса, напротив, констатируется любовь Б. к каждому народу, а не только к избранному; в Книге Ионы не без юмора изображено, как пророк, ненавидящий город врагов своего народа, оказывается посрамлённым Б., которому дороги не только люди, но и домашние животные в любом городе. Подобная внутренняя контроверза ветхозаветных книг обусловлена борением двух уже упомянутых религ. парадигм. Таким образом, для Ветхого Завета идея безусловной верности единому Б. впервые становится последовательно провозглашаемым догматом, который должен определить всё мышление, чувствование и действование человека: «Слушай, Израиль: Господь, Бог наш, Господь един есть; и люби Господа, Бога твоего, всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всеми силами твоими...» (Втор. 6:4–5). Речь идёт не столько о теоретич. тезисе, сколько о переориентации всего человеческого поведения, переориентации, мотивируемой «ревностью» как модусом отношений между Б. и человеком (Втор. 6:14–15). Этот императив не только генетически, но и содержательно предшествует монотеизму как таковому. Для всего вообще ветхозаветного подхода к высказыванию о Б. характерно, что там, где мы ожидали бы увидеть дискурс о природе Б., о Его свойствах и атрибутах (тема позднейшей *теологии*), о метафизике Его единства и трансцендентности (тема греч. философии), об исходящей от Него законосообразности всего сущего, вместо этого мы встречаем слова об отношении между Ним и человеком или народом, как оно проявляется в некотором событии (напр., Втор. 5:6). Этот перевес конкретного и акцент на межличностном отношении вносит особый содержательный момент, который в терминах 20 в. можно назвать экзистенциальным, персоналистическим и диалогическим. Собственно, тема Б. в Ветхом Завете – это не тема природы Б. как такового, не Б. как космоса, но Б. как Завета, заключённого с человеком и народом [ср. עמנו־אל, «С-нами-Бог» (Ис. 7:14)].

Христианство исходит из ветхозаветного образа, осложняя его тремя взаимосвязанными новыми компонентами, два из которых относятся в узком смысле к вере, один же, – шире – к религ. культуре, мыслительному оформлению веры. Во-первых, это учение о том, что единство единого Б. троично (см. *Троица*). Во-вторых, это учение о Воплощении, о Богочеловечестве Иисуса Христа. В-третьих, что наиболее важно, это последовательное продумывание и переосмысление образа ветхозаветного Б. в терминах и концептах греч. филос. мысли, впервые создающее в собственном смысле слова «догматику». Эта работа была закреплена не только в филос. наследии, но также и в учении христианской Церкви. Предметом рефлексии становится «сущность» Б. (греч. οὐσία; лат. substantia); уже в Никео-Константинопольском символе веры, принятом на 1-м и 2-м Вселенских соборах (325, 381), употреблён термин «единосущный» – термин из обихода античных филос. школ. Осн. концептами для описания троичности Б. являются «сущность» и «лицо», для описания Богочеловечест-

Архив «Православной энциклопедии»

«Престол Господа Саваофа». Клеймо иконы «Святая Троица в бытии» из Благовещенского собора Сольвычегодска. 16 в. Сольвычегодский историко-художественный музей.

«Переход через Чермное море». Роспись «дома собраний» в Дура-Европос. Ок. 250. Национальный музей (Дамаск).

Архив «Православной энциклопедии»

«Вручение скрижалей Закона Моисею». Мозаика мавзолея святой Констанции в Риме. 4 в.

Архив «Православной энциклопедии»

Архив «Православной энциклопедии»

«Видение пророка Иезекииля». Икона из монастыря святого Иоанна Богослова в с. Поганово (Болгария). Ок. 1395 (филиал Музея средневекового искусства Национальной художественной галереи в Софии).

ва Христа – «лицо» и «природа». Напр., в лат. тексте 4–5 вв., называемом по первому слову «Quicunque», мы встречаем такую догматическую рефлексию: «...Почтим единого Б. в Троице, и Троицу в единстве, не смешивая Лиц и не разделяя Сущности. ...Каков Отец, таков Сын, таков и Дух Святой; ...бесконечен Отец, бесконечен Сын, бесконечен и Дух Святой; вечен Отец, вечен Сын, вечен и Дух Святой...». Подобного рода формальное рассуждение о Б. дохо-

«Отделение неба от земли и появление света». Клеймо иконы «Святая Троица в бытии» из Благовещенского собора Сольвычегодска. 16 в. Сольвычегодский историко-художественный музей.

Архив «Православной энциклопедии»

Архив «Православной энциклопедии»

«Христос – Воплотившееся Слово». Миниатюра. Ок. 1200 (Центральная научная библиотека Национальной академии наук Украины. Vs. A 25. Fol. 1 v).

дит до предела в ср.-век. католич. *схоластике*. Православная мистика подчёркивает непостижимость Б., но даже для специфически мистических тем пользуется терминологич. инструментарием греч. античной философии, как можно видеть на примере рассуждения *Григория Паламы* о «сущности» и «энергиях» Б. Таким образом, для всего отношения к Б. христианской мысли характерно соотношение двух измерений: ветхозаветного опыта, менее всего теоретизирующего и концептуализирующего, и теоретич. концептов, воспринятых от греч. античной философии. Этот синтез, наиболее полно выразившийся в христианстве, не оставался, впрочем, совершенно чуждым ни для *иудаизма*, ни для *ислама* (напр., труды *Филона Александрийского* или рецепция *аристотелизма* в исламской философии 9–12 вв.).

Лит.: *Pettazzoni R.* Dio. Formazione e sviluppo del monoteismo nella storia delle religioni. Roma, 1922; *idem*. L'onniscienza di Dio. Torino, 1955; *Evans-Pritchard E. E.* Theories of primitive religions. Oxf., 1965; *Guthrie D.* New Testament theology. Leicester, 1981; *Pelikan J.* Christian tradition: a history of the development of doctrine. Chi., 1984–1989. Vol. 1–5; *Gerstenberger E.* Jahwe, ein patriarchaler Gott? Stuttg., 1988; *Niehr H.* Der höchste Gott: Alttestamentlicher JHWH-Glaube im Kontext syrisch-kanaanäischer Religion des 1. Jahrtausends v. Chr. B.; N. Y., 1990; *Moor J. C. de.* The rise of Yahwism: the roots of Israelite monotheism. Leuven, 1997; *Иеремиас И.* Богословие Нового Завета. М., 1999; *Breck J.* Scripture in tradition: the Bible and its interpretation in the Orthodox Church. Cresswood, 2001; *Maringer J.* The gods of prehistoric man. L., 2002.

С. С. Аверинцев.

Ислам. Б. в исламе понимается строго монотеистически (см. *Аллах*). Он – один-единственный, Ему нет равных, соправителей или соучастников. Приравниваемое к неверию многобожие (араб. «ширк» – придание соучастников Б.) объявляется величайшим и единственно непростительным из грехов. В *Коране* Б. обычно именуется «Достообожествляемый».

Ещё арабы-язычники почитали Аллаха верховным божеством пантеона. Настаивая на унитарианизме (араб. «таухид»), Коран обличает распространённый среди аравитян культ идолов и веру в ангелов как дочерей Б., усматривая в христианских догматах о Троице, Б.-Сыне и Боговоплощении отход от истинного *монизма*. Вместе с тем коранический Аллах универсален, будучи Б., которому поклоняются иудеи и христиане и о котором проповедовали все прежние пророки.

Коран описывает Б. Присносущим, Самодостаточным, Вековечным, Всеведующим, Всемогущим, Всеблагим, Творцом и Промыслителем мира, справедливым Судьёй. Б. запределен и трансцендентен миру, но одновременно вездесущ и имманентен всему тварному: Он отзывается на мольбу человека, будучи «ближе к нему, чем его собственная шейная артерия». Б. полон любви к Своим созданиям. Формулой «Именем Б. всемилостивого, всемилосердного» открывается сам Коран и начинается большинство его *сур*. Вместе с тем по отношению к непокорным, особенно к неверным, Б. грозен и суров. Однако все могут полагаться на Его снисходительность и прощение. Отчаяние в милости Божией – тяжкий грех, проявление маловерия.

В Коране даются многочисл. описания-эпитеты Б., из которых впоследствии был составлен список 99 «прекрасных имён» Аллаха. В их состав вошли такие эпитеты, как Всемилостивый, Всемилосердный, Творец, Свет, Истина и т. п. Сотым обычно считается само имя «Б.». Мусульм. традиция рекомендует как можно чаще поминать Б., произносить Его имена, и для этой цели используются чётки с 99 или 33 бусинами. На основе «прекрасных имён» образуются мусульм. имена, согласно широко распространённым в араб. языке теофорным моделям имён со значением «раб Б.»: Абд ар-Рахман (араб. «раб Всемилостивого»), Абд аль-Хакк (араб. «раб Истины») и т. д.

Как подчёркивает Коран, человеку непростительно не знать о существовании Б., ибо все люди рождаются с естественной верой (араб. «фитра») в Него. Врождённая вера служит своего рода знаком, запечатлённым в душе человека и отражающим Завет, который ещё до развёртывания всемирной истории, в предвечности, человеческий род принёс Б. Для знания о Б. человек располагает не только фитрой – перед его взором простирается царящая в мире красота и гармония, которые напоминают ему о премудром и всемогущем Творце-Промыслителе.

Следуя кораническим призывам к размышлению над приводящими к Б. свидетельствами и знамениями мира, все три школы мусульм. религ. философии – мутазилизм, *ашаризм* и матуридизм – объявляют умозрение первейшей обязанностью человека и единственным надёжным путём к познанию Б. Рационализму калама противостоял фидеизм традиционалистов-хашавитов, уповающих исключительно на откровения Корана и *Сунны*, а также мистицизм суфиев (см. *Суфизм*), ориентирующихся на интуитивное постижение Б. – через внутренний опыт, отречение от мирских привязанностей и углубление в себя.

Главными в теологии калама стали вопросы о встречающихся в Коране и особенно в Сунне антропоморфных описаниях Б., об атрибутах Б. (прежде всего о семи «самостных» – знании, воле, могуществе, жизни, зрении, слухе и речи) и их соотношении с Божественной сущностью, о Коране как Слове Божием (его извечности или сотворённости во времени), о Божием предопределении и свободе воли человека. Мутазилиты отстаивали более абстрактное понимание Б. (аллегорически трактуя антропоморфные описания), подчёркивали единство Б. (отождествляя самостные атрибуты Б. с Его сущностью) и Его справедливость (предполагающую свободу человеческой воли). Ашариты и матуридиты разработали «правоверную» доктрину Б. в исламе, срединную между номинализмом и реализмом в толковании Божиих атрибутов, фатализмом и либерализмом в понимании предопределения. В каламе главное доказательство бытия Б. исходит из представления о преходящем характере всех вещей в мире, их становления во времени (араб. «худус»), что ведёт к Становителю-Аллаху. В этой перспективе дуальность Б. и мира предстоит преим. как дуальность Извечного и становящегося.

Мусульм. аристотелизм рассматривает все вещи в мире как контингентные, «бытийно-возможные», поскольку сущность их отлична от существования. На этом основании заключают о первопричине, Бытийно-Необходимом.

Благодаря фальсафе в мусульм. (а также иудейской, отчасти и христианской) теологии Бытийно-Необходимое стало повсеместным синонимом для обозначения Б. В качестве первейших атрибутов Б. фальсафа выделяет Единство, Совершенство, Благость, Истину, Ум (или Мудрость), Красоту, Любовь и Блаженство. Сотворение мира толкуется как эманация его от Б., обусловленная Божественной саморефлексией.

Теософия суфизма делает акцент на такие атрибуты Б., как Единое, Истина, Красота и Любовь. Формулу единобожия «Нет божества, кроме Б.», которую мутазилиты переиначили в «Нет извечного, кроме Б.», а ашариты и матуридиты – в «Нет Творца, кроме Б.» (только Б. можно считать подлинным Творцом), суфии превратили в максиму «Нет Сущего, кроме Б.». В пантеистическом духе (см. *Пантеизм*) они отождествляют Б. с миром, рассматривая творение вещей как самопроявление, саморазвёртывание бога.

Имманентистское понимание Б. отчасти характерно и для *шиизма*, с его учением о предводителях-имамах как о воплощениях Божественного (определённых божественных свойств – согласно шиитам-имамитам; самой сущности Б. – по учению крайних шиитов).

Лит.: *ал-Газали, Абу Хамид Мухаммад*. Ихйа' 'улум ад-дин. Каир, 1302 (1884). Т. 1–4; *ал-Багдади, Абу Мансур Абд ал-Кахир*. 'Усул ад-дин. Стамбул, 1346 (1928). Т. 1; *Gardet L*. Dieu et la destinée de l'homme. P., 1967; *Ибрагим Т., Ефремова Н*. Путеводитель по Корану: Вера. М., 1998; *Netton R*. Allāh transcendent. L., 1999. *Т. К. Ибрагим.*

Религии Индии. Среди них не было ни одной, в которой понятие Б. по своему содержанию и значимости совпадало бы с аналогичным понятием авраамитских религий (иудаизма, христианства и ислама). Не существует и общеиндийского термина для этого понятия. Слово «дэва» относится к Б. как члену множества. В теистич. религиях Б. называли по имени Вишну, Шива и т. п., или по типичному обращению – Ишвара (чаще всего употребляется по отношению к Шиве), или Бхагаван (Вишну), а также Пурушоттама, Парабрахман и т.п.

Ведийские боги (дэвы) олицетворяют природные явления или абстрактные понятия, такие, как Речь (Вач), Вера (Шраддха) и т. п., однако границы между сферами их действия отличаются неопределённостью и подвижностью. Когда авторы ведийских гимнов обращаются к какому-нибудь богу, они не упоминают обо всех остальных: именно его восхваляют как главного и единственного, приписывая ему не только функции, но даже и имена других богов. В религиоведч. лит-ре это явление, вслед за индологом и религиоведом Максом Мюллером, стали называть генотеизмом и рассматривать как переходную стадию между политеизмом и монотеизмом. Действительно, создатели гимнов, древние поэты риши, описывали многообразие богов как разнообразие проявлений некоего единого духовного начала, высшей божественной силы, лежащей в основании всех вещей. Однако в этом порыве к монизму не содержалось логич. необходимости перехода к монотеизму: в высшем начале видели не личного Б., а скорее безличный Абсолют – *Брахман* (ср. род), знание которого наделялось таинственной властью сначала над ритуалом, а потом и над всем миром. В *Упанишадах* происходит более чёткая демаркация между профанной, обрядовой религией, связанной с поклонением конкретным богам, и мистич. прозрением, «внутренним» жертвоприношением, когда вся религ. жизнь превращается в личный духовный эксперимент по открытию в собственной душе высшего духовного принципа (идея тождества *Атмана* и Брахмана). При своём дальнейшем развитии «ритуалистическое» направление привело к созданию оригинальной атеистической концепции ортодоксальной индуистской школы *миманса*, согласно которой и *Веды*, и мир совечны богам, поэтому не могут быть ими созданы. Боги же, упомянутые в Ведах, суть лишь имена, а точнее – магическая сила, содержащаяся в именах. Развитие же «мистического» направления шло по двум линиям: 1) супратеистической: утверждение трансцендентности и безличного характера Брахмана при отрицании реального характера творения мира – концепция Ниргуна Брахмана («Брахмана без качеств») в адвайта-веданте *Шанкары*; 2) теистической: концепция Б.-создателя и властителя вселенной (*Ишвара*), трансцендентного и одновременно имманентного миру: с одной стороны, он испускает из себя других богов, людей, животных, растения, камни, пыль и т. п., с другой – превосходит и каждое из своих творений, и всю их целостность.

Индуизм, развившийся из ведийской религии и брахманизма, является совокупностью разных и разнообразных по своему характеру религ. верований и практик, поэтому в нём содержатся элементы и политеизма, и пантеизма, и генотеизма, и монотеизма, и теизма, и филос. монизма, которые то исключают друг друга, то пересекаются, то ассимилируют друг друга в качестве частных случаев. Например, согласно теории вишнуитской секты панчаратра, у *Вишну* восемь форм (вьюха), среди которых форма безличного абсолюта и форма *аватар* (воплощений божественного начала в конкретный персонаж), а *Шива*, с точки зрения шиваитских теологов, предсуществует по отношению к творимой им вселенной в форме чистого субъекта – Ахам. Современный индолог фон Штитенкрон выделяет в религ. доктринах индуизма четыре уровня рассмотрения: Абсолют (парабрахман); Личный Б. (имя зависит от конкретной религии); другие боги (аватары, или частичные манифестации, Верховного Б.); окружающий мир. В теистических религиях (*бхакти*) первая и вторая ступени меняются местами.

Три главных бога индуизма, Брахма, Вишну и Шива, разделившие между собой три основные космологич. функции – создание мира (Брахма), его поддержание (Вишну) и разрушение (Шива), – иногда рассматриваются как три ипостаси (*тримурти*) единого абсолютного начала (Брахмана). Однако в большинстве случаев речь идёт о разных религиях: в одной этим высшим началом считается Вишну (в этом случае Брахман выступает второстепенным богом, которому Вишну поручил творение мира), в другой – Шива, в третьей – Кришна и т. д. Ни в одной из этих религий нет догматов, определяющих

статус и природу Б. По-разному понимается в них и природа спасения. Если для вишнуитов и кришнаитов это богопознание, то для сторонников большинства филос. школ это познание природы собственного Я. В *Кашмирском шиваизме* – синтез того и другого: самопознание считается одновременно и богопознанием, поскольку Шива – это не Он, а Я сам.

Соответственно разнообразны и размышления индуистских философов по поводу теологич. вопросов. В адвайта-веданте вера в Ишвару, названного здесь Сагуна Брахманом («Брахманом с качествами»), выражает лишь эмпирич. взгляд на мир, считающийся в конечном счёте иллюзией (*майя*) и препятствием на пути к освобождению (*мокша*). В остальных же школах веданты именно с поклонением Ишваре, причём не ритуальным, не формальным, а глубоко личным и эмоциональным, связывается самый действенный путь спасения – любовное богопочитание (бхакти). В отличие от авраамистских религий, индийские не придерживались доктрины *креационизма*. В вишишта-адвайте Рамануджи преобладает идея эманации: Б. творит мир и индивидуальные души из себя самого, как паук паутину; в онтологич. аспекте индивидуальные души являются качествами Брахмана; в адвайте он является инструментальной, но не материальной причиной мира и индивидуальных душ; в ньяе-вайшешике индивидуальные души, атомы и универсалии существуют вечно, как и Ишвара, поэтому он не творец мира, а лишь Демиург и надзиратель за космич. порядком (поскольку у череды космич. циклов созидания и разрушения мира есть свои внутр. законы). Подобно индивидуальным душам (атманам), Б. ньяи-вайшешики является вечной и вездесущей субстанцией (дравьей), наделённой сознанием и волей, но в отличие от них у него нет материального тела, он совершенен, всеведущ и всемогущ, т. е. между ним и остальными душами есть различие лишь по степени выраженности определённых свойств, но не по природе. В йоге Патанджали Б. (Ишвара) тоже отличается от индивидуальной души тем, что лишён недостатков и абсолютно свободен. Это идеальный йог, призванный вдохновлять своим примером тех, кто стремится к реализации природы собственного Я (Пуруши), а не творец, Демиург или спаситель.

В вишнуитских пуранах преобладает идея творения как эманации. Мир «истекает» из Б., образуя его «тело». Имманентность Б. снимает проблему *теодицеи*, поскольку зло оказывается неотъемлемой составляющей космич. порядка. Когда оно начинает этому порядку угрожать, на земле появляется аватара Б. (*«Бхагавадгита»*) и восстанавливает всеобщую гармонию, «гарантом» которой является. Наконец, в тантристских направлениях индуизма (см. *Тантризм*) именно имманентность Б. способствует развитию йогических практик и ритуалов, в которых человеческое тело выступает священным сосудом божественной энергии.

Если в ведийской религии и в брахманизме не было ни поклонения изображениям богов (аниконизм), ни храмов (жертвоприношения совершались под открытым небом), то в индуизме появляется и то и другое. Считается, что Б. присутствует в своих изображениях собственной персоной (в вишнуизме при введении нового изображения предполагается специальная процедура «открывания глаз»), что в филос. текстах часто рассматривается как пример парадокса: Б. един, но при этом одновременно находится во множестве своих образов.

В буддизме и джайнизме существование богов признаётся, но при этом не считается сколько-либо значимым фактом религ. жизни (*Будда* не запрещал вновь обращённым поклоняться своим богам, но всячески подчёркивал бесполезность этого занятия). Боги (дэвы) в прошлых рождениях – добродетельные люди, переродившиеся в облике богов, живут в своих мирах долго и счастливо, но не вечно, поскольку продолжительность жизни определяется запасом заслуг, по исчерпанию которого они должны вернуться на землю. Дэвы подвержены закону *кармы* и могут достичь окончательного освобождения (*нирваны*), лишь переродившись в облике людей. Статус брахманистских богов в буддизме приравнен к статусу мирских последователей Будды (напр., в эпизоде, когда бог Брахма Самапатти смиренно просит Будду отбросить колебания, связанные с опасением быть непонятым, и проповедовать своё учение). В джайнизме положение во многом сходное. Помимо некоторых брахманистских и впоследствии индуистских богов, которых он принял в своё лоно в качестве элементов общеиндийского наследия, в нём возник и собственный пантеон: божества, населяющие разные уровни джайнской вселенной (преим. небесные миры). По образу жизни они напоминают людей и даже живут в своеобразных царствах, окружённые придворными, армией, куртизанками и т. п. Однако им не поклоняются, и по своему статусу в джайнской религии они гораздо ниже святых отшельников – джин и тиртханкаров. В *сикхизме* обожествлению подлежат учители.

В. Г. Лысенко.

БОГ ОТЕ́Ц, см. в ст. *Троица*.

БОГ СЫН, см. в ст. *Троица*.

БОГАЕ́ВСКИЙ Константин Фёдорович [12(24).1.1872, Феодосия – 17.2.1943, там же], рос. живописец и график, засл. деят. искусств РСФСР (1933). Учился у И. К. *Айвазовского* (1880-е гг.) в Феодосии, затем в петерб. АХ (1891–97) у А. И. *Куинджи*. В 1907–08 посетил Италию и Грецию. Чл. объединений *«Мир искусства»* (1906–15), *Союз русских художников* (1909–11) и «Жар-цвет» (1923–29). Посвятил своё творчество легендарной истории и пейзажам Вост. Крыма. Как и в стихах его друга М. А. *Волошина*, этот край предстаёт в картинах-панорамах Б. таинственной страной, хранящей память о минувших веках («Берег моря», 1907, ГТГ; «Корабли. Вечернее солнце», 1912, ГРМ, и др.). Величественно-молчаливые, обычно сдержанные по тону образы мастера соединяют поэтику *символизма* с традициями итал. *кватроченто* и «героического пейзажа» 17 в. Написал три декоративных панно для особняка М. П. Рябушинского в Москве (1911–12). В 1923 выпустил альбом автолитографий «Пейзажи Киммерии». Позднее часто обращался к индустриальной теме (цикл картин «Днепрострой», 1930), создал ряд утопич. образов «города будущего» (1930-е гг.). Погиб во время обстрела оккупированной немцами Феодосии.

Лит.: *Бащенко Р. Д.* К. Ф. Богаевский. М., 1984; К. Ф. Богаевский (Альбом). М., 2000.

Архив БРЭ

К. Ф. Богаевский. «Корабли. Вечернее солнце». 1912. Русский музей (С.-Петербург).

БОГАЗКЁЙ, см. в ст. *Хаттусас*.

БОГАРА́ (тюрк.), богарные земли, местное название с.-х. земель в предгорных, низко- и среднегорных поясах горных систем Средней Азии, Закавказья и Передней Азии. Представлены серозёмами и коричневыми почвами. Используются гл. обр. для возделывания зерновых (ячменя, пшеницы, овса) и зернобобовых с.-х. культур, реже – скороспелых засухоустойчивых сортов винограда и плодовых культур. Богарное земледелие основано на использовании естественных (весенних дождевых и осенне-зимних снеговых) осадков. См. также *Системы земледелия*. *М. П. Аранбаев.*

БО́ГАРД (Bogarde) Дерк (наст. имя и фам. Дерек Жюль Гаспар Ульрик Нивен ван ден Богарде, van den Bogaerde) (28.3.1921, Лондон – 8.5.1999, там же), англ. актёр. Окончил Политехнич. школу искусств и Королевскую академию искусств (в 1937 учился у скульптора

Архив БРЭ

Д. Богард. Кадр из фильма «Гибель богов». 1969.

Г. *Мура*). Работал в театре и на ТВ. В кино с 1948. Разрушив стереотип экранного красавца-сердцееда, уже в фильмах нач. 1960-х гг. («Жертва», «Слуга») выступил как мастер изощрённого психологич. портрета. Игру Б. отличало совершенство пластич. рисунка. Работы в фильмах Л. *Висконти* «Гибель богов» и «Смерть в Венеции» поставили его в ряд виднейших актёров мирового кино. К наиболее значительным относятся также роли в фильмах «Ночной портье», «Провидение», «Путешествие в свет» («Отчаяние»).

Соч.: A postillion struck by lightning. L., 1977; Snakes and ladders. L., 1978; An orderly man. N. Y., 1983.

Лит.: *Hinxman M., d'Arcy S.* The films of D. Bogarde. L., 1974; *Tanitch R.* D. Bogarde: the complete career. L., 1988.

БОГАРНЕ́ (Beauharnais), урожд. Таше де ла Пажери (Tascher de la Pagerie), Жозефина де (23.6.1763, Труаз-Иле, Мартиника – 29.5.1814, Мальмезон), первая жена *Наполеона I*. В 1779–94 замужем за генералом виконтом А. де Богарне, присоединившимся к *Французской революции 18 в.* и назначенным команд. Рейнской армией (казнён в 1794 по обвинению в измене). В 1796 вышла замуж за Наполеона Бонапарта. После его коронации в 1804 императрица Франции. В 1809 Наполеон развёлся с Б., решив вступить в династич. брак с дочерью австр. имп. *Франца I* Марией Луизой. *А. В. Чудинов.*

БОГАРНЕ́ (Beauharnais) Эжен де (3.9. 1781, Париж – 21.2.1824, Мюнхен), франц. генерал. Сын Ж. де *Богарне* от первого брака. В 1795 поступил на воен. службу. Участвовал в Итальянском походе 1796–97 и Египетской экспедиции 1798–1801 Наполеона Бонапарта, в наполеоновских войнах. В 1805 Наполеон I провозгласил его вице-королём Италии, а в 1806 усыновил. В 1812 во время похода Наполеона в Россию Б. командовал корпусом; после отъезда Наполеона возглавлял остатки Великой армии. Команд. франц. армией в Германии (1813) и Италии (1813–14). После отречения Наполеона в 1814, с началом антифранцузского восстания в Милане Б. сложил с себя звание вице-короля и бежал к своему тестю – королю Баварии Максимилиану I Иосифу. В 1817 тот пожаловал ему титул ландграфа Лейхтенбергского и князя Эйхштеттского. *А. В. Чудинов.*

БО́ГАРТ (Bogart) Хамфри (25.12.1899, по др. данным, 23.1.1899, Нью-Йорк – 14.1.1957, Лос-Анджелес), амер. актёр. В 1920-х гг. играл в театрах Бродвея романтич. героев, подражая Р. *Валентино*. С 1930 в кино («Вверх по реке»). Начав с хладнокровных преступников («Окаменевший лес», «Тупик»), Б. скоро начал воплощать на экране более сложные, неоднозначные образы. Глубокая человечность, способность к сильным чувствам, скрытым под маской цинизма и иронии, придавали грубоватым героям Б. романтич. ореол в фильмах «Бурные двадцатые годы» (в отеч. прокате – «Судьба солдата в Америке»), «Они ездят по ночам», «Высокая Сьерра», «Иметь и не иметь», «Большой сон». Высшие достижения актёра, сделавшие его культовой фигурой амер. кино, – образы детектива Спейда в ф. «Мальтийский сокол» и Рика в мелодраме «Касабланка». Роли Б. всё более психологически детализировались, усиливалось драматич. звучание мотива отчуждённости и преображения человека силой любви («Африканская королева», пр. «Оскар»; «Сабрина» и др.). Выступал также и как продюсер.

Архив БРЭ

Х. Богарт и И. Бергман в фильме «Касабланка». 1943.

Лит.: *Eyles A.* Bogart. L., 1975; H. Bogart. Münch., 1976; *Pettigrew T.* The Bogart file. L., 1977.

БОГА́ТИКОВ Олег Алексеевич (р. 15.12. 1934, Москва), рос. геолог, акад. РАН (1991). Окончил Моск. геолого-разведочный ин-т (1957); затем – в Ин-те геологии рудных месторождений, петрографии, минералогии и геохимии РАН (с 1976 зав. отделом общей петрографии). Зам. гл. учёного секретаря Президиума АН СССР (1986–91), зам. вице-президента РАН (1991–92), акад.-секретарь Отделения наук о Земле (2002–03). Гл. труды посвящены петрографии основных и щелочных пород, установлению их генетич. связи, происхождению титаномагнетитового оруденения. Изучая металлогению Алтае-Саянской складчатой области, обосновал идею о родстве габбро-сиенитовых ассоциаций с трахибазальтовыми формациями. В пределах СССР выделил 7 анортозитовых провинций. Соавтор открытия (1982), касающегося расшифровки свойств *реголита*. Сопоставив анортозитовые ассоциации Земли и Луны, доказал магматич. происхождение земных анортозитов и установил их коровое образование. Провёл петрографич. типизацию гл. видов магматич. пород дна океанов, выявил взаимозависимость характера магматизма от геодинамики и предложил модель разрастания континентальной коры за счёт океанической в зоне перехода океан – континент. Гос. пр. РФ (1997).

Соч.: Анортозиты СССР. М., 1979; Магматические горные породы: В 6 т. М., 1983–1988 (соавт.).

Лит.: Богатиков О. А. // *Соловьев Ю. Я., Бессуднова З. А., Пржедетская Л. Т.* Отечественные действительные и почетные члены Российской академии наук XVIII–XX вв. Геология и горные науки. М., 2000. *Г. П. Хомизури.*

БОГА́ТСТВО, состояние человека, социальной группы, страны, характеризующееся высоким уровнем текущих доходов и располагаемых ресурсов, а также комфортным потреблением. Наряду с экономич. показателями и стоимостными оценками собственности, принадлежащей индивиду или обществу (земли, природных ресурсов, финансовых и производственных активов), понятие «Б.» подразумевает характер распределения жизненных стандартов или материальных благ.

Публикуемый экономич. ж. «Форбс» перечень наиболее богатых людей мира на основании стоимости официально заявленного состояния в 2005 включал 691 миллиардера.

Выделение социального слоя богатых относительно и предполагает исследование всей шкалы материального благосостояния граждан конкретной страны, на полюсах которой находятся предельные показатели Б. и *бедности*. Кроме

того, определение индивидов в качестве богатых в конкретной стране исторически обусловлено, зависит от политич. и культурных предпочтений, типа распределения ресурсов и представлений о Б., существующих в обществе. Если за основу идентификации богатых принять такие отличительные параметры жизни богатых, как высококачественные жилищные условия, возможность провести отпуск за границей, доступность приобретения дорогой мебели и бытовой техники, высокий уровень мед. обслуживания, возможность получения хорошего образования и проведения дорогостоящего досуга, а также наличие денежных накоплений, то по состоянию на 2003 в РФ к богатым могут быть отнесены ок. 5% населения.

При определении Б. отд. страны исходя из оценки размеров *валового внутреннего продукта*, приходящегося на душу населения, на нач. 21 в. среди самых богатых стран оказались Швейцария, США, Дания, Норвегия и др., где ВВП на душу населения превышал 30 тыс. долл. США. В России этот показатель на тот же период составлял около 8 тыс. долл. США (данные Федеральной службы гос. статистики за 2002).

Лит.: *Седов В. И.* Богатство и бедность. М., 1985; *Поланьи К.* Великая трансформация: Политические и экономические истоки нашего времени. СПб., 2002; Россия – новая социальная реальность: Богатые. Бедные. Средний класс / Отв. ред. М. К. Горшков. М., 2004; A better investment climate for everyone. Wash. a. o., 2004. *С. С. Ярошенко.*

БОГАТЫРЁВ Александр Юрьевич (4.5. 1949, Таллин – 11.10.1998, Москва), рос. артист балета, нар. арт. РСФСР (1981). В 1968 окончил МХУ (педагог П. А. Пестов). В 1969–89 в Большом театре. Первый исполнитель партий в постановках Ю. Н. *Григоровича* («Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева – Ромео; «Раймонда» А. К. Глазунова – Жан де Бриен), М. М. *Плисецкой* («Чайка» Р. К. Щедрина – Треплев). Идеальная внешность романтич. героя, аристократизм и академич. чистота танца сочетались в иск-ве Б. с одухотворённостью и сценич. органичностью. Среди др. партий: Вацлав («Бахчисарайский фонтан» Б. В. Асафьева), Зигфрид («Лебединое озеро» П. И. Чайковского), Ферхад («Легенда о любви» А. Д. Меликова), Юноша («Шопениана» на муз. Ф. Шопена), Курбский («Иван Грозный» Прокофьева), Студент («Анюта» на муз. В. А. Гаврилина). В 1995–98 управляющий балетной труппой Большого театра. С 1986 педагог кафедры хореографии ГИТИСа (с 1991 РАТИ), проф. (с 1996). Снимался в телеэкранизациях балетов «Шопениана» (1977), «Эти чарующие звуки...» (1981), «Лебединое озеро» (1983). Пр. Вацлава Нижинского (1967, Париж), 1-я пр. Междунар. конкурса артистов балета в Токио (1976).

БОГАТЫРЁВ Анатолий Васильевич [31.7 (13.8).1913, Витебск – 19.9.2003, Минск], белорус. композитор, педагог, нар. арт. БССР (1968). Окончил Белорус. конс. по классу В. А. *Золотарёва* (1937). С 1948 преподавал там же (с 1960 проф., в 1948–62 ректор). Среди учеников – Г. М. *Вагнер*, Е. А. *Глебов*, С. А. *Кортес*, И. М. *Лученок*, А. Ю. Мдивани, Д. Б. *Смольский*, В. Е. Солтан. В 1938–49 пред. правления СК БССР. Б. – один из первых оперных композиторов Белоруссии. Среди сочинений: оперы «В пущах Полесья» (1939; Гос. пр. СССР, 1941), «Надежда Дурова» (1956; обе – Минск); оратория «Битва за Беларусь» (1985); кантаты «Сказ о Медведихе» (1937), «Партизаны» (1943), «Белорусские песни» (1967; Гос. пр. БССР, 1969); 2 симфонии (1946, 1947), инструментальная и вокальная музыка.

Лит.: *Дубкова Т.* А. Багатыроў. Минск, 1972; А. В. Богатырев. Личность. Творец. Учитель. Сборник документов и статей. Минск, 2005.

БОГАТЫРЁВ Пётр Григорьевич [16(28). 1.1893, Саратов – 18.8.1971, Москва], рос. филолог-славист, фольклорист, этнограф, театровед. Д-р филологич. наук (1941), член СП СССР (1956). Окончил историко-филологический ф-т Моск. ун-та (1918). Один из основателей *Московского лингвистического кружка* (1915). Под влиянием В. В. *Богданова*, В. Ф. *Миллера*, Д. Н. *Ушакова* собирал лингвистич., фольклорные и этнографич. материалы в Архангельской, Саратовской и Московской губерниях. С 1921 на дипломатич. службе в Чехословакии. Чл. Пражского лингвистич. кружка (см. *Пражская лингвистическая школа*). Преподавал в Карловом ун-те в Праге (1930), Братиславском ун-те им. Я. А. Коменского (1937), Мюнстерском ун-те (Германия, 1931–33). В 1922–39 собирал этнографич. и фольклористич. материалы в Закарпатье и Словакии, в 1928–39 работал в архивах Чехословакии, Австрии, Германии и Дании. Автор классич. трудов по костюму, обрядам, фольклору, зрелищно-игровой культуре славян. Применял структурный (см. *Структурализм*) и функциональный (независимо от брит. школы *функционализма*) методы анализа этнографич. и фольклорного материала, подчёркивал важность знаковой природы и многофункциональность (сочетание бытовой, магич., эстетич., развлекат. и др. функций) предметов нар. культуры.

Архив БРЭ

В 1939 вернулся в Москву. Проф. ИФЛИ и филологич. ф-та МГУ (с 1940), зав. сектором фольклора Ин-та этнографии АН СССР (1943–48). В 1948 был обвинён в «космополитизме», уволен из института и отстранён от преподавания. В 1952–59 проф. Воронежского ун-та. Один из авторов и редактор учебного пособия «Русское народное поэтическое творчество» (1954). В 1958–63 старший науч. сотрудник ИМЛИ, с 1964 проф. МГУ. Переводчик на рус. яз. произведений чешских писателей, в т. ч. романа Я. Гашека «Похождения бравого солдата Швейка». В 1972–80 в Ленинграде ежегодно проводились и с 1993 возобновились в Москве Богатырёвские чтения. Сын Б. – поэт и переводчик с нем. яз. К. П. Богатырёв (1925–76).

Соч.: Чешский кукольный и русский народный театр. Берлин; П., 1923; Словацкие эпические рассказы и лиро-эпические песни («Збойницкий цикл»). М., 1963; Вопросы теории народного искусства. М., 1971.
Лит.: *Грацианская Н. Н., Померанцева Э. В.* П. Г. Богатырев // Советская этнография. 1971. № 6; *Гусев В. Е.* Этнографическая проблематика в трудах П. Г. Богатырева // Этнографическое обозрение. 1993. № 5; П. Г. Богатырев. Воспоминания. Документы. Статьи. СПб., 2002. *А. М. Решетов.*

БОГАТЫРЁВ Юрий Георгиевич (2.3.1947, Рига – 2.2.1989, Москва), рос. актёр, нар. арт. РСФСР (1988). Учился в МВХПУ, затем во Всесоюзной творч. мастерской эстрадного иск-ва. Окончил Театральное уч-ще им. Б. В. Щукина (1971). Играл в театре «Современник» (с 1971; Орсино – «Двенадцатая ночь» У. Шекспира, Марк – «Вечно живые» В. С. Розова, Кшипшицюльский – «Балалайкин и К°» по М. Е. Салтыкову-Щедрину, и др.), во МХАТе (с 1977; Клеант – «Тартюф» Мольера, Алексей Турбин – «Дни Турбиных» М. А. Булгакова, Полуорлов – «Старый Новый год» М. М. Рощина, Зибенгар – «Возчик Геншель» Г. Гауптмана, Виктор Каренин – «Живой труп» Л. Н. Толстого, Юрик и Табак – «Перламутровая Зинаида» Рощина, Тригорин – «Чайка» А. П. Чехова, и др.). Острая комедийность и глубокий драматизм, подлинный лиризм и чуткость к психологич. нюансу, пластич. выразительность, органичность в любом жанре выводили Б. за рамки амплуа. Снялся в фильмах «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Объяснение в любви», «Несколько дней из

Архив БРЭ

Ю. Г. Богатырёв (справа) в роли Штольца («Несколько дней из жизни И. И. Обломова»). 1980.

жизни И. И. Обломова», «Родня» и др., а также в телеспектаклях и телефильмах «Мартин Иден», «Открытая книга», «Отпуск в сентябре», «Мёртвые души» и др. Занимался живописью; автор жанровых циклов, серии театральных портретов, дружеских шаржей и т. д.

БОГАТЫРИ́ (от др.-тюрк. багатур – герой, храбрый воин), обозначение обладающих особой силой, удальством и умом героев в рус. былинах. Слово «Б.» впервые встречается в Ипатьевской летописи под 6748 (1240) г., где говорится о воеводах хана Батыя. В др.-рус. яз. слову «Б.» соответствовали «храбр», «храбор», «удалец». Выделяются 2 группы Б.: старшие Б., в образах которых наиболее явны мифологич. черты: оборотничество (Волх), чрезмерная, нецеленаправленная разрушит. сила (Святогор, Горыня, Дубыня и Усыня) и др.; младшие Б., с которыми традиционно связаны определённые историч. реалии: *Илья Муромец*, *Добрыня Никитич*, *Алёша Попович* и др. Известен также женский богатырский образ – т. н. поляница онежских былин.

БОГАЧЁВ Владимир Вячеславович (р. 21. 1.1960, Москва), рос. певец (тенор). Сын Вячеслава Михайловича Богачёва (1937–2000) – певца, нар. арт. РСФСР (1984), солиста Моск. театра оперетты (1964–2000). Окончил Моск. конс. по классу З. Л. *Соткилавы* (1986). 1-я пр. и Гран-при Междунар. конкурса «Бельканто» в Брюсселе (1983). В 1986–89 солист, до 1994 приглашённый солист Большого театра. С 1989 неоднократно выступал на сценах театров «Метрополитен-опера», «Ковент-Гарден», «Ла Скала», Опера Сан-Франциско, Баварская гос. опера и др. Обладатель редкой разновидности тенора – лирико спинто. Один из лучших в мире исполнителей партии Отелло (в одноим. опере Дж. Верди).

БОГАЧЁВСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура 2-й пол. 1 в. до н. э. – нач. 5 в. н. э. в Мазурском Поозерье (сев.-вост. Польша). Названа В. Новаковским в 1980-х гг. по могильнику Богачево (Bogaczewo); памятники изучались с 1870-х гг. (О. *Тишлер* и др.), их относили к разл. культурным группам. Лепные сосуды, часто с воронковидным горлом, округлым или биконич. туловом, обычно украшенные зонами лощения, «храповатой» (ошершавленной) поверхности, прочерченного линейного орнамента, миски, кубки, крышки; локальные формы центральноевропейских фибул и др. Грунтовые могильники, с захоронением остатков сожжения в урнах, реже – в ямах; трупоположения редки. Одно из продолжений культуры западнобалтских курганов в центральной части Мазур, Б. к. ко 2-й пол. 2 в. распространилась на всё Поозерье, затем распалась на локальные группы. Ок. сер. 5 в. на основе части из них сформировалась культура Олштынской группы. Б. к. связывают с галиндами, упоминаемыми античными авторами, – одной из групп западных *балтов*.

Лит.: *Nowakowski W.* Od Galindai do Galinditae. Z badán nad pradziejami bałtyjskiego ludu z Pojezierza Mazurskiego. Warsz., 1995; *Szymański P.* Ceramika z cmentarzysk kultury bogaczewskiej // Barbaricum. Warsz., 2000. T. 4. *И. О. Гавритухин.*

Богачёвская культура: погребальная урна из могильника Папротки Колония. Окружной музей в г. Сувалки (Польша).

Архив БРЭ

БО́ГДАН (Bogdan) Йоан (25.7.1864, Брашов – 1.6.1919, Бухарест), рум. филолог-славист и историк. Член Рум. АН (1903). Окончил филологич. ф-т Ясского ун-та (1885). Стажировался у В. Ягича в Вене, А. И. Соболевского в С.-Петербурге, Ф. Ф. Фортунатова в Москве. С 1891 проф. Бухарестского ун-та, руководил первой в Румынии кафедрой славистики. Изучал распространение в Румынии кириллич. письма и церковнославянского яз., относя это событие ко времени не ранее 13 в. Исследовал и публиковал слав. памятники, в т. ч. ср.-болг. перевод визант. хроники Константина Манассии и слав.-рум. акты; заложил основы палеографии слав.-рум. памятников в Румынии.

Соч.: Documente privitoare la relațiile Țării Românești... Buc., 1905. Vol. 1: 1413–1508; Documentele lui Ștefan cel Mare. Buc., 1913. Vol. 1–2; Cronica lui Constantin Manasses. Buc., 1922; Scrieri alese. Buc., 1968.

БО́ГДАН I (Bogdan) Основатель (? – 1365), первый господарь *Молдавского княжества* (с 1359). Объединил политич. образования на территории Вост. Прикарпатья в единое княжество и в 1365 добился его освобождения от власти венг. короля. *Л. Е. Семёнова.*

Звёзды советского ордена Богдана Хмельницкого 1-й, 2-й, 3-й степеней и орденские планки.

Архив БРЭ

БОГДА́НА ХМЕЛЬНИ́ЦКОГО О́РДЕН, 1) награда в СССР. Учреждён в Вел. Отеч. войну указом Президиума ВС СССР от 10.10.1943 для награждения «особо отличившихся в боях за освобождение советской земли от немецких захватчиков». Назван в честь Б. М. *Хмельницкого*. Инициатива учреждения Б. Х. о. принадлежала кинорежиссёру А. П. *Довженко* и поэту М. *Бажану*, которые предлагали его в качестве спец. награды за освобождение территории УССР, однако в ходе разработки проекта награды её статут был пересмотрен. Б. Х. о. имел 3 степени, присваиваемые в зависимости от заслуг и должности награждаемого лица. Орденом 1-й степени награждался высший офицерский состав за проведение успешной операции, в результате которой освобождён от врага район, город, с нанесением врагу серьёзного поражения в живой силе и технике, за разгром неприятельского штаба или базы [всего произведено 323 награждения; первым кавалером стал команд. 12-й армией ген.-м. А. И. Данилов (26.10.1943)]. Орденом 2-й степени награждался высший и средний офицерский состав за прорыв укреплённой полосы врага, форсирование водного рубежа, глубокий рейд в тыл противника, разгром опорного пункта противника, освобождение угоняемых сов. граждан (2390 награждений). Орденом 3-й степени награждались рядовые, сержанты, старшины и офицеры до командира батальона за инициативу и решительность, обеспечившие нанесение врагу поражения, захват населённого пункта или важного рубежа, за личную инициативу, мужество и упорство, проявленные при выполнении боевого задания (5738 награждений). Б. Х. о. награждены также 1076 частей и соединений (10 – орденом 1-й степени, 850 – 2-й степени, 216 – 3-й степени). Награждения Б. Х. о. прекращены после окончания Вел. Отеч. войны. Знак ордена – выпуклая пятиконечная звезда из золота (1-я степень) и серебра (2-я и 3-я), выполненная в виде расходящихся лучей (1-я и 2-я) или полированных граней (3-я) с погрудным изображением Богдана Хмельницкого и его именем (надпись на укр. яз.) в середине звезды в круге; носится на правой стороне груди. Лента – шёлковая муаровая светло-синего цвета, с продольными полосками белого цвета: посредине (1-я степень), две по краям (2-я), одна посредине и две по краям (3-я).

2) Награда Украины. Учреждён 3.5. 1995 указом президента Украины Л. Д. Кучмы для награждения укр. граждан за особые заслуги в защите гос. суверенитета, территориальной целостности, в укреплении обороноспособности и безопасности Украины. Лица, награждённые орденом, именуются рыцарями. Б. Х. о. имеет 3 степени. Знак ордена всех степеней – красный эмалевый крест, наложенный на многолучевую звезду, между его концами расположены острия (вверху) и рукояти (внизу) двух мечей, перекрещивающихся за круглым медальоном, который находится в центре орденского знака. Медальон обрамлён венком из дубовых листьев, в центре медальона – белая эмалевая буква «W» (герб Б. М. Хмельницкого), над которой имеется маленький крест.

Лит.: *Дуров В. А.* Награды Великой Отечественной. М., 1993; Сборник законодательных актов о государственных наградах СССР. М., 1987; *Музалевский М. Ю.* Орден Богдана Хмельницкого // Кавалер. 2002. № 7; *Балязин В. Н., Дуров В. А., Казакевич А. Н.* Самые знаменитые награды России. М., 2003.

Л. Н. Грехов.

БОГДА́НОВ (наст. фам. Малиновский) Александр Александрович [10(22).8. 1873, г. Соколка Гродненской губ. (ныне в Белостокском воеводстве Польши) – 7.4.1928, Москва], рос. революц. деятель, философ, экономист, социолог, писатель, врач. Из семьи нар. учителя. Окончил мед. ф-т Харьковского университета (1899). Составленный Б. «Краткий курс экономической науки» (1897) выдвинул его в число гл. идеологов рос. социал-демократии.

Архив БРЭ

В 1905–09 Б. – один из лидеров большевиков; фактич. организатор 3-го съезда РСДРП (1905), избран членом её ЦК. Разрабатывал с 1899 собств. филос. систему (обобщена в кн. «Эмпириомонизм», т. 1–3, 1904–06); в ней, опираясь на социальное учение К. Маркса, философию Э. Маха и Р. Авенариуса, попытался преодолеть дуализм психического и физического на основе понятия «элементы опыта» и выдвинул собств. концепции общественных классов и культурно-психич. типов. В романе-утопии «Красная звезда» (1908) воплотил характерные для марксизма представления о бесклассовом социалистич. обществе, сделал прогнозы о создании в обозримом будущем космич. кораблей, реактивных двигателей, синтетич. пищи и др. После обвинения В. И. Лениным в ревизионизме выведен из ЦК (1910). Б. – инициатор создания фракционной лит. группы «Вперёд», из-за финансового конфликта внутри неё вышел из партии (1912). Сосредоточился на разработке тектологии («Тектология. Всеобщая организационная наука», ч. 1–3, 1913–22; в ней предвосхитил некоторые идеи кибернетики и общей теории систем), а также общей теории идеологии («Наука об общественном сознании», 1914). Во время 1-й мировой войны полковой врач, демобилизован по болезни в 1915, занимался врачебной практикой в Москве. Весной – осенью 1917 выступал как политич. публицист в газ. «Известия»; считал «миражом» надежды на мировую революцию ввиду упадка производит. сил и незрелости рабочего класса на Западе и особенно в России. Окт. революцию 1917 не признал социалистической, оценил её как «демагогию-диктатуру». Отказался от предложенного ему А. В. Луначарским «любого поста» в наркомате просвещения. Резко критиковал политику «военного коммунизма». В 1918–21 один из руководителей (и среди них единственный беспартийный) Пролеткульта, настаивал на преемственности культурного развития, однако задачи современного ему художественного творчества сводил к воспитанию «нового человека-коллективиста». В нач. 1920-х гг. занимался социологическим анализом последствий 1-й мировой войны, прогнозируя превращение «технич. интеллигенции» (термин введён Б.) в новый руководящий класс общества («Общественно-научное значение новейших тенденций естествознания», 1923, изд. в 2004). В 1923 арестован по подозрению в причастности к орг-ции «Рабочая правда», члены которой без ведома Б. использовали его имя в составленных ими антисоветских листовках; вскоре освобождён. В 1926 в Москве организовал и возглавил первый в мире Ин-т переливания крови (в 1928 ин-ту присвоено имя Б., снято в 1937, восстановлено в 1990). Погиб при проведении на себе медицинского опыта по обменному переливанию крови. С 1929 «богдановщина» объявлена филос. источником «правого уклона» Н. И. *Бухарина* и «вредительских» теорий «экономического равновесия» В. А. *Базарова*, В. Г. *Громана* и др. В 1999 для развития и популяризации идейного наследия Б. создана некоммерческая общественная орг-ция Междунар. ин-т А. Богданова (издаёт ежеквартальный «Вестник»).

Соч.: Из психологии общества. М., 1904; Курс политической экономии. СПб.; М., 1910–1919. Т. 1–2 (совм. с И. И. Скворцовым-Степановым); Философия живого опыта. СПб., 1913; Борьба за жизнеспособность. М., 1927; Вопросы социализма. Работы разных лет. М., 1990; Неизвестный Богданов: В 3 кн. М., 1995; Тектология. М., 2003.

Лит.: *Гловели Г. Д.* «Социализм науки»: мебиусова лента А. А. Богданова. М., 1991; L'Altra rivoluzione. Gor'kij – Lunacarskij – Bogdanov. Capri, 1994; *Тахтаджян А. Л.* Principia tektologica: Принципы организации и трансформации сложных систем. СПб., 1998; Bogdanov and his work. Aldershot, 1998; Тектологический альманах. М., 2000.

Г. Д. Гловели.

БОГДА́НОВ Алексей Алексеевич (р. 11.10. 1935, Москва), биохимик, акад. РАН (1994). После окончания МГУ (1958) работает там же, с 1969 зам. директора Межфакультетской лаборатории биоорганич. химии (с 1991 НИИ физико-химич. биологии им. А. Н. Белозерского), зав. кафедрой (1989). Исследовал структуру и функции комплексов клеточных (гл. обр. рибосом) и вирусных нуклеиновых кислот с белками, разработал оригинальные химич. методы изучения их строения. Открыл (совм. с А. С. *Спириным*) явление обратимого разворачивания рибосом и доказал возможность их самосборки; определил роль рибосомных белков в организации структуры РНК в рибосоме; установил структуру декодирующего центра рибосом и топографию информационной РНК в нём. Гос. пр. СССР (1986), Пр. имени А. Гумбольдта (2000, Германия).

Соч.: Нуклеиново-белковое взаимодействие. М., 1975 (совм. с Р. К. Летневой); Химия нуклеиновых кислот и их компонентов. М., 1978 (совм. с З. А. Шабаровой); Молекулярная биология. Структура и биосинтез нуклеиновых кислот. М., 1990 (соавт.); Advanced organic chemistry of nucleic acids. Hdlb., 1994 (with Z. A. Schabarova).

БОГДА́НОВ Анатолий Иванович (р. 1.1. 1931, Ленинград), рос. спортсмен и тренер (пулевая стрельба), засл. мастер спорта СССР (1952). Первый в истории отеч. спорта олимпийский чемпион (1952) по стрелковому спорту (упражнение 3×40 выстрелов из произвольной винтовки, 1123 очка). Чемпион Олимпийских игр (1956) в упражнении 3×40 выстрелов из мелкокалиберной винтовки (1172 очка) – олимпийский рекорд. Чемпион мира в шести упражнениях (1954) и Европы – в одном (1955) и в четырёх (1959). Многократный чемпион мира (1954) и Европы (1955 и 1959) в командных соревнованиях. Многократный чемпион СССР (в 1952–59) и рекордсмен мира (в 1954–59).

БОГДА́НОВ Анатолий Петрович [1(13). 10.1834, с. Богородицкое Нижнедевицкого у. Воронежской губ. – 16(28).3. 1896, Москва], рос. зоолог, антрополог, чл.-корр. Петерб. АН (1890). Из крестьян, воспитан кн. Г. Н. Кейкуатовой. Первая науч. работа (о фольклоре и обрядах воронежских крестьян) вышла в «Воронежских губернских ведомостях» в 1850. Окончил физико-математический ф-т Моск. университета (1855), был учеником Г. Е. *Щуровского* и К. Ф. *Рулье*. С 1855 чл. *Московского общества испытателей природы*, с 1857 учёный секретарь основанного Рулье К-та акклиматизации, с 1858 преподаватель кафедры зоологии Моск. ун-та (засл. проф. с 1883). Был убеждённым последователем эволюционной теории Ч. Дарвина. С 1859 под влия-

Архив Музея антропологии МГУ

нием П. *Брока* занимался проблемами физич. антропологии, осуществил первые в России систематич. антропометрич. исследования. В 1865 перевёл и дополнил «Общие антропометрич. инструкции для антропологических исследований» П. Брока – классич. руководство для антропологов. Для комплектования краниологич. коллекций в 1865–66 предпринял раскопки курганов 10–11 вв. в Моск. губ. Делал первые историко-этнографич. интерпретации палеоантропологич. материалов. Директор Зоологич. музея в Москве (1863), один из основателей и составитель устава *Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии* (1864), создатель и пред. его Антропологич. отдела (1867–1870 и 1878–89), основатель кафедры антропологии при Моск. ун-те (1876), пред. оргкомитетов Политехнич. выставки 1872, *Антропологической выставки 1879*, международных Конгресса доисторич. археологии и антропологии (1892) и Зоологич. конгресса (1892) в Москве.

Соч.: Цветность пера птиц. М., 1858; Зоология и зоологическая хрестоматия. М., 1862. Т. 1: Животные беспозвоночные; Медицинская зоология. М., 1883–1888. Т. 1–2.

Лит.: *Юровская В. З.* А. П. Богданов. М., 2004.

БОГДА́НОВ Андрей Иванович [1692, по др. сведениям, 1696 или 1697 – 11(22). 9.1766, С.-Петербург], один из первых рос. книговедов, историк. Сын «пороховых дел мастера». В 1712–19 работал «по пороховому делу». В 1719 определён к «типографскому художеству» в петерб. Синодальную типографию, с 1727 печатник в петерб. Академич. типографии. С 1730 служил в Библиотеке Петерб. АН, с 1736 занимался комплектованием фонда библиотеки рус. книгами и рукописями, описывал и регистрировал поступавшие туда частные собрания (Д. М. *Голицына*, А. И. *Остермана*, *Феофана Прокоповича* и др.). Б., вероятно, является составителем первого печатного каталога Библиотеки АН на рус. яз., известного в лит-ре как «Камерный каталог» («Российские печатные книги, находящиеся в Императорской библиотеке. Камера W», 1742). В 1741 подготовил «Собрание пословиц и присловиц российских» (впервые опубл. в сб. «Пословицы, поговорки, загадки в рукописных сборниках XVIII–XX веков...», 1961). В 1750-х гг. написал труд «Краткое ведение и историческое изыскание о начале и произведении вообще всех азбучных слов» (сохранился в рукописи), в котором впервые предпринял попытку выявить и проследить тенденции рус. книгопечатания, привёл перечень изданных в 1562–1756 отеч. типографиями книг (всего 661 название). Б. – автор «Краткого экстракта о державных российских князьях...» (опубл. без заглавия М. В. Ломоносовым в его труде «Краткий российский летописец с родословием», 1760). В течение мн. лет Б. собирал материалы по истории С.-Петербурга. Написанный на основе утраченных впоследствии архивных документов труд Б. «Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга, от начала заведения его, с 1703 по 1751 год» является первым исследованием по истории новой столицы и сохраняет значение первоисточника (издан В. Г. *Рубаном* под его редакцией в 1779).

Лит.: *Кобленц И. Н.* А. И. Богданов. М., 1958; *Слуховский М. И.* К биографии первого русского книговеда А. И. Богданова // Книга. Исследования и материалы. М., 1973. Вып. 26; *Соболев В. С.* «Для просвещения ума и познания истины...» (научное наследие А. И. Богданова в рукописном отделе Библиотеки РАН) // Славянский альманах. 2000. М., 2001.

БОГДА́НОВ Владимир Владимирович [9(21).12.1868, с. Голынки Смоленской губ. – 16.9.1949, Москва], рос. этнограф, фольклорист, музеевед. Окончил историко-филологич. ф-т Моск. ун-та (1892). Чл. *Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии* (с 1891) и секретарь его Этнографич. отдела (1894–1930), один из ближайших сотрудников Д. Н. *Анучина*, секретарь и фактич. редактор ж. «Этнографическое обозрение» (1899–1917). Науч. сотрудник Румянцевского музея (с 1908), после реорганизации его Этнографич. галереи в Центр. музей народоведения – зав. отделом вост. славян (1924–30). Пред. Моск. отделения Центр. бюро краеведения (1921–24); пред. Моск. секции Рос. академии истории материальной культуры; организатор и директор моск. Музея Центральнопромышленной области (1919–30), где под его руководством начинали науч. деятельность Б. А. Куфтин, С. П. *Толстов*, О. Н. *Бадер* и др. Труды Б. по широким проблемам рус. этнографии (типология одежды, нар. игрушки, фольклор) сформировали направления дальнейших исследований, оказали влияние на формирование науч. интересов Н. С. *Трубецкого*, Р. О. *Якобсона* и др. В период разгрома краеведения (рубеж 1920–30-х гг.) подвергался репрессиям. В 1936–41 в МГУ, Моск. областном педагогич. ин-те. Сотрудничал в Ин-те Большого советского атласа мира. В 1943–49 зав. славяно-рус. сектором Ин-та этнографии АН СССР.

Соч.: К изучению игрушки. Программные заметки // Этнографическое обозрение. 1912. Кн. 92–93. № 1–2; Из истории женского южно-великорусского костюма // Там же. 1914. Кн. 101–102. № 1–2; Древние и современные обряды погребения животных в России // Там же. 1916. № 3–4; Музейная этнография (Главы из книги «Этнография в истории моей жизни»). М., 1989.

Лит.: *Левин М.* В. В. Богданов (К 80-летию со дня рождения) // Советская этнография. 1949. № 1; В. В. Богданов. Некролог // Там же. 1949. № 4.

А. М. Решетов.

БОГДА́НОВ Еллий Анатольевич [5(17). 5.1872, Москва – 14.10.1931, там же], один из основоположников зоотехнии в СССР. Окончил Моск. ун-т (1895). С 1897 преподаватель, а с 1908 проф. Московского с.-х. ин-та (ныне Моск. с.-х. академия им. К. А. Тимирязева). Одним из первых исследовал участие белков в образовании жира в организме (1909). Развил учение о питательности кормов, предложил ввести т. н. советскую кормовую единицу (1922–23). Автор теории кормления животных. Учение Б. о типах телосложения легло в основу экстерьерной оценки с.-х. животных; разработал принципы выращивания молодняка. Внёс вклад в развитие мясного животноводства в СССР, гл. обр. свиноводства.

Соч.: Избр. соч. М., 1949.

БОГДА́НОВ Пётр Алексеевич [20.5(1.6). 1882, Москва – 12.5.1939, по др. данным, 15.3.1938], сов. гос. деятель. Из купеч. семьи. Окончил Моск. технич. уч-ще (1909). С 1905 чл. РСДРП, её Воронежского к-та и воен. организации (в 1906–1908 Моск. к-та и воен. организации). Инженер Моск. гор. управы (1909), с 1910 зав. моск. гор. газовой сетью. Чл. коллегии отдела химич. пром-сти ВСНХ (1918–21). Одновременно с 1919 пред. Совета воен. пром-сти (Промвоенсовет) при чрезвычайном уполномоченном Совета рабочей и крестьянской обороны по снабжению армии и флота (до 1925), занимался вопросами оборонной пром-сти, судо- и авиастроения. С 1920 пред. коллегии Главметалла ВСНХ. Один из авторов концепции *Новой экономической политики* (НЭП). В 1921–25 пред. ВСНХ РСФСР, руководил проведением НЭПа в пром-сти, считал тресты наиболее эффективной формой управления в новых условиях (к лету 1922 создан 421 трест), упразднил большинство главков, образованных в период *«военного коммунизма»*. Решающую роль в возрождении пром-сти отводил организационному фактору, привлёк к работе буржуазных специалистов. Составил проект принятого в 1921 постановления СНК о повышении уровня инженерно-технич. знаний, а также об улучшении условий жизни инженерно-технич. работников: те из них, кто входил в профсоюзы, уравнены в правах с рабочими, им повышена оплата труда, улучшены жилищные условия (предоставлено право на дополнит. жилую площадь «для занятий по специальности»).

В 1923–25 Б. – зам. пред. ВСНХ СССР, в 1926–29 пред. Северо-Кавказского краевого исполкома. В 1930–34 один из директоров, пред. правления «Амторга» (акционерное об-во, учреждённое в 1924 для выполнения экспортно-импортных операций). 1-й зам. наркома местной пром-сти РСФСР (1935–1937). Арестован в 1937 по обвинению в принадлежности к контрреволюц. террористич. организации. Расстрелян. Реабилитирован в 1956.

Соч.: Администратор и специалист в советской промышленности. М.; Л., 1925.

БОГДА́НОВА-ЧЕСНОКО́ВА Гликерия Васильевна [13(26).5.1904, С.-Петербург –

17.4.1983, Ленинград], рос. певица (меццо-сопрано), артистка оперетты и кино, нар. арт. РСФСР (1970). В 1924 окончила Школу академич. рус. драмы при Ленингр. театре драмы им. А. С. Пушкина (быв. Александринский; занималась под рук. В. Н. *Давыдова*). До 1928 работала в этом театре, дебютировала в роли Люсиль («Мещанин во дворянстве» Мольера). В 1928–33 артистка Харьковской оперетты, в 1934–41 – Ленингр. мюзик-холла под рук. Л. О. Утёсова и Театра эстрады и миниатюр под рук. А. И. Райкина. В 1941–45 принимала участие во фронтовом ансамбле оперетты, выезжала с концертными бригадами в воинские части. С 1946 солистка Ленингр. театра муз. комедии. Среди лучших ролей в оперетте: Свиньина («Табачный капитан» В. В. Щербачёва), Розалия («Поцелуй Чаниты» Г. С. Милютина), Матрёна («Сто чертей и одна девушка» Т. Н. Хренникова), Хивря («Сорочинская ярмарка» А. П. Рябова), Клементина Марич («Вольный ветер» И. О. Дунаевского), Барбалэ («Кето и Котэ» В. И. Долидзе), Мадам Арно и княгиня Веглерсхейм («Фиалка Монмартра» и «Сильва» И. Кальмана), Гапуся («Свадьба в Малиновке» Б. А. Александрова), Серафима Степановна («Белая акация» И. О. Дунаевского). С 1954 снималась в кино, свои лучшие роли сыграла в фильмах «Укротительница тигров», «Мистер Икс», «Крепостная актриса» (1964), «12 стульев», т/ф «Летучая мышь». Помимо сильного голоса и виртуозной сценической пластики Б.-Ч. было присуще блестящее комедийное дарование с трагическим оттенком. Гос. пр. СССР (1947).

Лит.: *Капков С. В.* Короли комедии. М., 2003. *О. С. Лебедева.*

БОГДА́НОВ-БЕ́ЛЬСКИЙ Николай Петрович [8(20).12.1868, с. Шитики Смоленской губ. – 19.2.1945, Берлин], рос. живописец, акад. АХ (1903), д. чл. АХ (1914). Родился в бедной крестьянской семье. Учился в иконописной мастерской при Троице-Сергиевой лавре (1882–1883), МУЖВЗ (1884–89) у В. Д. *Поленова*, И. М. *Прянишникова*, в петерб. АХ (1894–95) у И. Е. *Репина* и в Париже – в студиях Ф. Кормона и Ф. Коларосси. Чл. ТПХВ (с 1895). В 1913–18 пред. *Общества имени А. И. Куинджи.* Крупный мастер бытового жанра, продолжал в своих картинах на темы из крестьянской жизни традиции передвижников («Устный счёт. В народной школе С. А. Рачинского», 1895, ГТГ; «У дверей школы», 1897, «Проводы новобранца», 1898, обе – ГРМ). Писал также портреты в салонной манере (гр. Е. П. Шереметевой, 1898, ГТГ, и др.). С 1921 жил в Латвии, в 1944 был перевезён для лечения в Германию.

Лит.: *Баршева И. Н., Сазонова К. К.* Н. П. Богданов-Бельский. М.; Л., 1962.

БО́ГДАНОВИЧ (Bogdanović) Богдан (р. 20.8.1922, Белград), серб. архитектор. Окончил архит. ф-т ун-та в Белграде (1950); преподавал там же (с 1964). В 1982–86 бургомистр Белграда. В мемориальных комплексах в честь павших в годы 2-й мировой войны (в Белграде, совм. с арх. С. Личиной, 1958–59; Сремска-Митровице, 1959–60; Крушеваце и Мостаре, оба 1960–65; с. Ясеновац, 1960–1966), отмеченных динамизмом пространственной организации и органич. связью с ландшафтом, стремился к обобщённо-символич. трактовке классич. и нар. архит. мотивов. С 1993 живёт в Вене. Автор мн. публикаций об архитектуре современного города.

Соч.: Die Stadt und die Zukunft. Klagenfurt; Salzburg, 1997; Der verdammte Baumeister. Erinnerungen. W., 1997.

Лит.: *Злыднева Н.* Природа и миф в мемориалах архитектора Б. Богдановича // Советское славяноведение. 1979. № 6; *Manević Z.* B. Bogdanović. Beograd, 1992.

БОГДАНО́ВИЧ Евгений Васильевич [26.2 (10.3).1829, Николаев – 10(23).10.1914, Ялта], рос. гос. и обществ. деятель, ген. от инф. (1908). Дворянин. С 1851 старший адъютант новороссийского и бессарабского ген.-губернатора. В 1862–78 состоял чиновником для особых поручений при мин. внутренних дел. Разработал план строительства железной дороги из Европ. России до Тюмени, в кн. «Проект Сибирско-Уральской железной дороги» (1868) обосновал экономич. и стратегич. целесообразность проекта. С 1879 староста Исаакиевского собора в С.-Петербурге; автор серии патриотич. брошюр для народа под общим назв. «Кафедра Исаакиевского собора». Один из инициаторов создания Об-ва голубого креста для помощи погорельцам и семьям пожарных (1881), организации пожарной ж.-д. охраны. С 1888 чл. Совета мин. внутренних дел. Светский салон Б. и его жены А. В. Богданович (её дневник за 1879–1912 издан в СССР под назв. «Три последних самодержца», 1924, 1990) в С.-Петербурге посещали многие консервативно настроенные высшие чиновники, обществ. и политич. деятели Рос. империи (В. К. Плеве, А. С. Суворин, Б. В. Штюрмер и др.). Б. неоднократно призывал имп. Николая II устранить влияние Г. Е. Распутина на гос. дела. Его именем названа станция Тюменской ж. д. (ныне г. *Богданович* в Свердловской обл.). Награждён орденами Св. Александра Невского (1903), Св. Владимира 1-й степени (1913) и др.

Лит.: Материалы для биографии Е. В. Богдановича ко дню его 80-летия. СПб., 1909. *А. В. Беркович.*

Н. П. Богданов-Бельский. «У дверей школы», 1897. Русский музей (С.-Петербург).

Архив БРЭ

Архив БРЭ

Е. В. Богданович.

БОГДАНО́ВИЧ Ипполит Фёдорович [23.12.1743(3.1.1744), Полтавская губ. – 6(18).1.1803, Курск], рус. поэт. Малороссийский дворянин. Получил домашнее образование. В 1754 переехал в Москву. В 1757 с помощью М. М. *Хераскова* поступил в гимназию при Моск. ун-те, затем на службу в ун-те (1761). В 1764 переехал в С.-Петербург. В 1764–1779 служил в Коллегии иностр. дел, в 1780–96 – в С.-Петерб. архиве (с 1788 его председатель). В 1775–82 редактировал газ. «Санкт-Петербургские ведомости», где впервые ввёл отдел рецензий на новые книги. Б. заслужил расположение Екатерины II, был избран членом Рос. академии (1783). С 1795 в отставке. С 1798 жил в Курске. Первые стихотв. опыты Б. печатались в журнале М. М. Хераскова «Полезное увеселение» (1760–62). Поэма «Душенька. Древняя повесть» (1783) – оригинальная обработка сюжета и текста романа Ж. де *Лафонтена* «Любовь Амура и Психеи». Гибкий стих (вольный ямб), лёгкий ироничный слог, имитирующий непринуждённую болтовню, использование фольклорных элементов – всё это способствовало успеху и популярности поэмы вплоть до сер. 19 в. Среди трудов Б. – прозаич. переводы, неск. пьес, по-

эма «Сугубое блаженство» (1765), сб. стихотв. произведений «Лира, или Собрание разных в стихах сочинений и переводов некоторого муз любителя» (1773), сочинение по др.-рус. истории «Историческое изображение России» (1777), сб. «Русские пословицы» (1785).

Соч.: Стихотворения и поэмы. Л., 1957.

В. Л. Коровин.

БОГДАНО́ВИЧ (Bohdanowicz) Кароль (Карл Иванович) (29.11.1864, Люцин Витебской губ. – 5.6.1947, Варшава), польск. геолог, акад. Польск. АН (1945). Окончил С.-Петерб. горный ин-т (1886). Работал в Геологич. к-те России (1901–1917, с 1914 директор), одновременно проф. С.-Петерб. горного ин-та (1902–1919). С 1919 в Польше. Проф. Краковской горной академии, основатель Польск. географич. об-ва и Гос. геологич. ин-та (1938, Варшава), директор Геологич. к-та ПНР (с 1945). Проводил экспедиции в Европ. России, Сибири, на Кавказе, в труднодоступных и малоизученных районах Ср. и Центр. Азии, Дальнего Востока и Аляски. Составил одну из первых сводок по геологии и сейсмичности Камчатки (1895–98). Исследования Кубано-Черноморского нефтяного р-на легли в основу стратиграфии кайнозойских и частично меловых отложений юга России (1907–11). Автор капитальных трудов по железным рудам России и рудным месторождениям, а также одного из первых пособий по курсу нефтяных месторождений (1931). Исследовал геологию и полезные ископаемые Карпат, гидрогеологию и минер. источники Польши, Австрии, Румынии (1920–30-е гг.). Его именем назван вулкан на о. Парамушир, мыс на юге Сахалина, минерал богдановичит и ряд ископаемых организмов.

Соч.: Железные руды России. СПб., 1911; Рудные месторождения. СПб., 1912–1913. Т. 1–2; Surowce mineralny Swiata. Warsz., 1952–1953.

Лит.: *Заварицкий А. Н. [и др.].* О научно-организационной деятельности К. И. Богдановича // Очерки по истории геологических знаний. 1956. Вып. 5.

Г. П. Хомизури.

БОГДАНО́ВИЧ (Багдановіч) Максим Адамович [27.11(9.12).1891, Минск – 25.5.1917, Ялта], белорус. поэт. Сын учителя, собирателя белорус. фольклора. С 1896 жил в Нижнем Новгороде и Ярославле. Белоруссию посетил летом 1911. Окончил Ярославский юридич. лицей (1916). Начал печататься в 1907. Стихи разных лет составили единственный прижизненный сб. «Венок» («Вянок», 1913). В поэзии Б., пронизанной мотивами нац. фольклора [циклы «В зачарованном царстве» («У зачараваным царстве»), «Звуки Отечества» («Згукі Бацькаўшчыны»), «Старая Беларусь»], отразилось влияние рус. лирики (А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев, А. А. Блок), франц. символизма. Б. расширил тематические и жанровые рамки белорус. поэзии (обращался к жанрам триолета, ронделя, романса; использовал октавы, терцины, верлибр и др.), создал высокие образцы любовной, филос., патриотич. поэзии. Многие стихи Б. положены на музыку. Автор рассказов (в осн. на рус. яз.), критич. и публицистич. сочинений. В программной статье «Забытый путь» («Забыты шлях», 1915) писал о необходимости усвоения белорус. литературой европ. худож. опыта.

Соч.: Избр. произв. Минск, 1953; Поўны збор твораў: У 3 т. Мінск, 2001; Лирика. Н. Новгород, 2001.

Лит.: *Конон В.* Свет поэзии и тени жизни. Минск, 1991.

А. Г. Шешкен.

БОГДАНО́ВИЧ Модест Иванович [26.8 (7.9).1805, Сумы – 25.7(6.8).1882, Ораниенбаум С.-Петерб. губ.], рос. воен. историк, ген.-л. (1863). Дворянин. С 1823 на воен. службе. Участвовал в подавлении Польского восстания 1830–31. Окончил Имп. воен. академию (1835), в 1838–1863 преподавал в ней воен. историю и стратегию (с 1843 проф., с 1863 засл. проф.). Одновременно с 1847 чл. Военно-учёного к-та. Один из авторов и редактор 2-го издания «Военного энциклопедического лексикона» (т. 1–14, 1852–1858). С 1863 в распоряжении воен. министра, чл. Совещательного к-та Гл. штаба, занимался упорядочением Военно-учёного архива. Чл. Воен. совета (1881). Считал необходимым изучение историч. опыта для развития «военных соображений». Автор ряда трудов по воен. истории, которые представляют собой гл. обр. военно-историч. описания. Б. впервые привлёк множество документальных источников, детально разобрал боевые действия, передвижение войск и т. д. (многие его работы до сих пор считаются наиболее подробными описаниями исследованных в них войн). Среди его сочинений – «История отечественной войны 1812 года...» (т. 1–3, 1859–60), «История войны 1813 года за независимость Германии...» (т. 1–2, 1863), «История войны 1814 года во Франции и низложение Наполеона I...» (т. 1–2, 1865). Б. отмечал большую роль ген.-фельдм. М. И. Кутузова в победе, но в то же время считал, что он допустил ошибки в управлении войсками в Бородинском сражении 1812, проявил нерешительность в сражении при Красном и др. Решающую роль в победе над имп. Наполеоном I отводил рос. армии, но признавал значительной и роль союзников России по 6-й антифранцузской коалиции, вместе с тем видел противоречивость политич. интересов её участников, влиявшую на ход воен. действий. Б. одним из первых начал изучать историю Крымской войны 1853–56 («Восточная война 1853–56 годов», т. 1–4, 1876), утверждал, что гл. причиной неудач рос. армии была неспособность высшего командного состава (ген. от арт. М. Д. Горчакова, адм. А. С. Меншикова и др.) воспользоваться рядом благоприятных моментов. В кн. «История царствования Александра I и России в его время» (т. 1–6, 1869–71) Б. признавал существенное значение для России имп. Александра I как политич. деятеля и отчасти как стратега, но считал его ошибкой введение воен. поселений и утверждал, что в области тактики он «нигде не выказал искусства». Б. написал драму «Князь Курбский» (опубл. в 1882).

Награждён орденом Св. Александра Невского (1873).

Архив БРЭ

М. И. Богданович.

Соч.: Поход 1796 г. Бонапарта в Италии. СПб., 1845; Записки стратегии... СПб., 1847. Ч. 1–2; История военного искусства и замечательнейших походов от начала войн до настоящего времени. СПб., 1849; Об изучении военной истории // Военный журнал. 1855. № 3; Описание экспедиции англо-французов в Крым. 1854–1855 гг. СПб., 1856; Русская армия в век императрицы Екатерины II. СПб., 1873.

Лит.: *Кочетков А.* Русский военный историк М. И. Богданович // Военно-исторический журнал. 1968. № 8.

БОГДАНО́ВИЧ Пётр Иванович (кон. 1740-х или нач. 1750-х гг., Полтава – 1803), рос. издатель. Дворянин. Во 2-й пол. 1760-х гг. учился в Лейпцигском ун-те, затем продолжал образование в Великобритании и Нидерландах. В 1771–1777 на воен. службе. В 1777–82 в Петерб. АН, занимался систематизацией каталогов Библиотеки АН, в 1779–81 ред. ж. «Академические известия». В 1779 начал издат. деятельность, в 1787 открыл в С.-Петербурге собств. типографию, издал св. 150 книг, среди них – произведения франц. просветителей (Вольтера, Ж. Ж. Руссо, Л. С. Мерсье и др.), сочинения Д. И. Фонвизина, Ф. А. Эмина, сборники рус. былин, сказок и нар. песен, эстампы и картографич. материалы. Б. впервые в России перевёл и издал на рус. яз. (в сокращении) памфлет Эразма Роттердамского «Похвала глупости» (1789). Автор учебников по рус. и франц. языку. В 1795 Б. разорился, в 1796 по ложному обвинению сослан в Полтаву, прощён имп. Александром I, однако вернуться в С.-Петербург ему было запрещено. Умер в нищете и безвестности.

Лит.: *Мартынов И. Ф.* Книгоиздатель, литератор и библиограф XVIII века П. И. Богданович // Книга. Исследования и материалы. М., 1970. Сб. 21.

БОГДАНО́ВИЧ (Bogdanovich) Питер (р. 30.7.1939, Кингстон), амер. режиссёр, сценарист, критик, актёр. Учился в Актёрской студии С. Адлер. Работал в театре. В нач. 1960-х гг. сотрудничал в журналах «Esquire» и «Cahiers du cinéma». В кино с 1966. В 1968 поставил свой первый ф. «Мишени». В поисках собств. стиля обратился к амер. киноклассике, выбрав чёрно-белую гамму для ф. «Последний киносеанс» (1971, пр. «Оскар»), рассказывающего о юности поколения 1950-х гг. Впоследствии снял продолжение – «Техасвилль» (1990). Сюжеты, мотивы и жанры амер. кинематографа 1-й пол. 20 в. вдохновили Б. на создание фильмов «Что нового, док?» (1972), «Бумажная луна» (1973, пр. Мкф в Сан-Себастьяне), «Дэйзи Миллер» (1974), «Наконец-то любовь» (1975), «Никельодеон» (1976), «Святой Джек» (1979), «Все они смеялись» (1981). В 1980–90-е гг. снял мелодраму «Маска» (1985), а также построенные по принципам классич. амер. комедии фильмы «Незаконно Ваш» (1988) и «Шум за сценой» (1992), драму «То, что мы называем любовью» (1993), боевик «Жестокий город 2: Рождественский убийца» (1998). В 2002 вернулся к мотивам ретро в детективе из жизни мэтров амер. кинематографа «Смерть в Голливуде», с тонким вкусом и скрупулёзностью воссоздав атмосферу 1920-х гг. Работал в документальном кино («Поставлено Джоном Фордом», 1971). Автор исследований, посвящённых крупнейшим амер. режиссёрам О. *Уэллсу*, Х. *Хоуксу*, А. *Хичкоку* и др.

Соч.: The cinema of O. Welles. N. Y., 1961; The cinema of H. Hawks. N. Y., 1962; The cinema of A. Hitchcock. N. Y., 1963; F. Lang in America. N. Y., 1967; Pieces of time. N. Y., 1973; The killing of the unicorn. N. Y., 1984.

Лит.: На экране Америка. М., 1978; *Струа М.* Бурное десятилетие: Американский дневник, 1968–78. М., 1981; *Jule A.* Picture shows: the life and films of P. Bogdanovich. N. Y., 1992.

БОГДАНО́ВИЧ, город в России, в юж. части Свердловской обл., центр Богдановичского р-на. Нас. 32,3 тыс. чел. (2005). Расположен на вост. склоне Ср. Урала, на р. Кунара. Узел железных дорог. Автомагистраль Екатеринбург – Тюмень (Сибирский тракт). В 1885 узловая ст. Оверино (на железной дороге Екатеринбург – Тюмень) получила название «Б.» в честь Е. В. *Богдановича*; в 1911–14 были построены ж.-д. линии до ст. Синарская (на юг) и до ст. Егоршино (на север), что превратило Б. в ж.-д. узел. Город с 1947. Среди архит. памятников: здание вокзала, водонапорная башня (оба здания кон. 19 в.), ц. Иоанна Богослова (1989). Музеи: литературный (поэта С. П. *Щипачёва*, 1994), краеведческий (1977). Картинная галерея (произведения екатеринбургского худ. М. Сажаева, 2002). Театр кукол «Вообразия» (1999). Градообразующие предприятия: заводы фарфоровый и огнеупорных изделий. Мебельная фабрика, мясокомбинат и др.

В районе Б. расположено Кашинское городище, давшее назв. археологич. кашинской культуре 2-й пол. 1-го тыс. до н. э. – 1-й пол. 1-го тыс. н. э. (см. *Баитовская культура*).

БОГДАНО́ВСКИЙ Фёдор Фёдорович [р. 16.4.1930, дер. Шетеево Удомельского р-на Калининской (ныне Тверской) обл.], рос. спортсмен и тренер (тяжёлая атлетика), засл. мастер спорта СССР (1956). Чемпион Олимпийских игр (1956) в полусреднем весе (420 кг в троеборье, мировой и олимпийский рекорды). Многократный чемпион Европы (1954–55, 1958–59) и СССР (1956–59). Неоднократный рекордсмен мира (в 1955–59). 5 раз становился серебряным призёром чемпионатов мира в троеборье (1954, 1955, 1957, 1958, 1959).

Лит.: «Жесточайшая дуэль» // Ленинградцы-олимпийцы. Л., 1973. С. 90–91.

БОГДА́НОВЫ, рос. геологи-тектонисты, отец и сын. Алексей Алексеевич [12(25).2.1907, Сухуми – 18.9.1971, Москва], д-р геолого-минералогич. наук (1945). Окончил Моск. горный ун-т (1931). Преподавал в Моск. геолого-разведочном ин-те и МГУ (в 1952–54 проректор, в 1964–70 декан геологич. ф-та). Осн. труды посвящены региональной геологии и тектонике Сев. Прикаспия, Донбасса, Приуралья, Карпат и Центр. Казахстана, а также истории геологии. В области теоретич. тектоники разработал вопросы о краевых прогибах, краевых вулканич. поясах, структурных этажах, авлакогенах, истории развития и границах Восточно-Европейской платформы и др. Один из осн. авторов и редакторов тектонич. карты СССР (1956) и Междунар. тектонич. карты Европы (1960). Его именем назван минерал богдановит.

Никита Алексеевич (23.7.1931, Астрахань – 14.12.2003, Москва), чл.-корр. РАН (1990). Окончил Моск. геолого-разведочный ин-т (1954). Работал в Геологич. ин-те АН СССР (1954–78), с 1978 в Ин-те литосферы АН СССР (с 1998 Ин-т литосферы окраинных и внутренних морей РАН, с 1989 директор). Преподавал в МГУ (с 1993). Осн. труды посвящены тектонике палеозоя Тихоокеанского пояса, геологии и тектонике разл. частей Мирового ок., проблемам эволюции окраинных и внутренних морей и океанской коры. Под рук. Б. созданы тектонич. карты Средиземного м., арктич. морей России и Охотоморского региона масштаба 1:2 500 000. Автор идеи составления серии тектонич. карт масштаба 1:2 500 000 окраинных и внутренних морей России как важнейших потенциальных нефтегазоносных регионов страны. Гос. пр. России (2002).

Г. П. Хомизури.

БОГДИ́НСКО-БАСКУНЧА́КСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК, гос. природный заповедник в России, в Ахтубинском р-не Астраханской обл. Пл. 185 км^2. Организован в 1997. Территория состоит из 2 изолированных участков. Расположен на левобережье Волги, в зап. части Прикаспийской низменности. Включает гору Большое Богдо, примыкает к оз. Баскунчак. Растит. покров типичен для заволжских полупустынь (бело- и чернополынные и солянковые сообщества с участием злаков и эфемеров). Более 400 видов высших растений, из охраняемых – живокость пунцовая, тюльпан Геснера, ковыль перистый. Отмечено 187 видов птиц, в т. ч. занесённые в Красную книгу РФ: ходулочник, шилоклювка, большой кроншнеп, степная тиркушка, степной лунь, европейский тювик, курганник, степной орёл, большой подорлик, орёл-могильник, орлан-белохвост, степная пустельга, красавка, стрепет, авдотка, кречетка, филин, серый сорокопут. Через территорию заповедника проходят пролётные пути разл. птиц; в период сезонных миграций скапливается много куликов. Отмечен 41 вид млекопитающих, в т. ч. занесённый в Красную книгу РФ представитель семейства куньих – перевязка и совершающий систематич. заходы в заповедник сайгак. Территория горы Большое Богдо – единственное в России и Европе местообитание занесённого в Красную книгу РФ пискливого геккончика.

Ф. Р. Штильмарк.

БОГДО́ БОЛЬШО́Е, отдельно стоящая гора на севере Прикаспийской низменности, в России, в Астраханской области. Находится в составе *Богдинско-Баскунчакского заповедника*, южнее оз. Баскунчак. Выс. 149 м. В 25 км северо-восточнее оз. Баскунчак (в Казахстане) расположена гора Богдо Малое (выс. 37 м). Обе горы представляют собой соляные купола, покрытые песчаниками, глинами и известняками. На склонах – карстовые воронки, ниши и пещеры.

БОГДОХА́Н (богдыхан – святой хан), титул императоров маньчжурской династии Цин в Китае (1644–1911). Впервые присвоен маньчжурскому хану Абакаю (1626–43) в 1636 на съезде южно-монг. князей в знак их подчинения маньчжурам. В 1911–24 светский титул главы ламаистской церкви в Монголии.

М. И. Гольман.

БОГЕМИ́СТИКА, см. в ст. *Славяноведение*.

БОГЕ́МИЯ (Bohemia), 1) лат. название территории гос-ва Чехия. Происходит от названия населявших её в древности кельт. племён бойев (Boiohaemum – страна бойев). 2) Офиц. название в 1526–1918 Чехии (без Моравии) в составе Габсбургской империи.

БОГЕ́МСКОЕ СТЕКЛО́ (чешское стекло), худож. промысел, развивающийся в Сев. и Юж. Чехии (Богемии); изделия этого промысла. Известен с 14–15 вв. (преим. в городах Либерец, Гаррахов, Железни-Брод, Яблонец и др.). Произ-во Б. с. переживало расцвет с кон. 16 в., когда придворный мастер имп. Рудольфа II изобрёл технику резьбы (гравировки) по стеклу. Б. с. получило широкую известность во 2-й пол. 17 в., в эпоху *барокко*, когда стал изготавливаться т. н.

Богемское стекло. Бокал. Стекло, гравировка. 1860-е гг.

чешский хрусталь, допускавший глубокую огранку. Созданные богемскими мастерами в нач. 18 в. формы массивных кубков, флаконов и чаш, украшенные пышной орнаментальной и фигурной резьбой, оказали влияние на европ. стекольное произ-во. Во 2-й пол. 18–20 вв. Б. с. следовало основной стилистич. эволюции европ. иск-ва. Для совр. Б. с. (часто толстостенного) наряду с традиц. приёмами огранки и гравировки характерны поиски пластич. выразительных форм, использование световых, цветовых и фактурных эффектов.

Л. В. Казакова.

БОГИ́НСКАЯ Светлана Леонидовна (р. 9.2. 1973, Минск), белорус. спортсменка (спортивная гимнастика), засл. мастер спорта СССР (1989). Многократная чемпионка Олимпийских игр, мира и Европы. С 1993 живёт в США. В 14 лет включена в состав сборной СССР, дебютировала на чемпионате мира (1987), стала бронзовым призёром в упражнениях на бревне и серебряным в командном первенстве. На Олимпийских играх в Сеуле (1988) выиграла две золотые медали (в командном первенстве и в опорном прыжке), серебряную в вольных упражнениях и бронзовую в многоборье. В 1989 стала абсолютной чемпионкой мира и Европы. Всего в её активе 5 золотых медалей чемпионатов мира (1989–91) и 9 золотых наград чемпионатов Европы (1989–92). На Олимпийских играх в Барселоне (1992) Б. завоевала свою третью золотую олимпийскую медаль (в командном зачёте). С 1993 тренировала детей в школе спортивной гимнастики в Бостоне. Участвовала в Олимпийских играх (1996) в Атланте. В США (с 1999) проводятся традиц. детские гимнастич. турниры на Кубок Светланы Богинской.

Вольные упражнения в исполнении С. Л. Богинской.

БО́ГИШИЧ (Bogišić) Бальтазар (Валтазар Власьевич) (7.12.1834, Цавтат – 24.4.1908, Риека), хорв. учёный и обществ. деятель. Получил юридич. образование в Вене, Мюнхене, Берлине, Париже. Читал лекции в С.-Петерб. ун-те (1868), проф. Новороссийского (Одесского) ун-та (1869–70). В 1872 Б. было поручено создание кодекса гражд. права Черногории (принят в 1888). В 1893–1899 мин. юстиции Черногории. Собрал огромный материал по истории слав. обычного права, семейного и общинного быта.

Соч.: Pravni običaji u Slovena. Zagreb, 1867; Zbornik sada snjih pravnih običaja u južnih Slovena. Zagreb, 1874; Народне пјесме, из старијих, највише приморских запис. Београд, 1878. Књ. 1.

БО́ГНОР-РИ́ДЖИС (Bognor Regis), приморский климатич. курорт в Великобритании. Расположен на берегу прол. Ла-Манш, к западу от курорта Брайтон и к востоку от г. Портсмут. Основу курортных ресурсов составляют мягкий морской климат (ср. темп-ры января ок. 5 °С, июля 16 °С; осадков ок. 700 мм в год), тёплое море и мелкопесчаный пляж, используемый для аэрогелиотерапии и талассотерапии преим. при заболеваниях органов дыхания нетуберкулёзного характера. Центр парусного спорта.

БОГОВОПЛОЩЕ́НИЕ (греч. ἐνσάρκωσις, лат. incarnatio) в христианстве, ключевое событие в истории Спасения человека, состоящее в том, что Второе Лицо Пресвятой Троицы, Сын Божий – предвечный Логос, воспринял человеческую природу («И Слово стало плотию и обитало с нами...» – Ин. 1:14), очистив её от греха. Б. создало возможность для соединения человека с Богом – «обожения» человека. Вера в факт Б. служит основанием исповедания Иисуса Христа как истинного Бога и истинного человека (во всём являющегося человеком, кроме греха). Согласно христианскому богословию, две природы, божественная и человеческая, соединены во Христе «неслитно, непревращенно, неразделимо, неразлучимо». Учение о Б., сформулированное древней церковью, запечатлено гл. обр. в Посланиях апостолов.

Л. В. Литвинова.

«БОГОГЛА́СНИК», сборник духовных песен, распространённый в Юго-Зап. Руси (ныне Украина) в кон. 18–19 вв. Содержит *духовные стихи*, *канты* и *псальмы.* 1-е изд. выпущено в 1790–91 в типографии василианского (униатского) Почаевского мон., сборник неоднократно переиздавался. Составлен на основе рукописных сб-ков кон. 17–18 вв. Тексты песен (христианские, в т. ч. посвящённые церковным праздникам) записаны на церковнослав., укр., польском и лат. языках. Количество напевов значительно меньше количества текстов (на одни и те же напевы распевались разные тексты). Напевы записаны в квадратной (т. н. киевской) нотации. Имена некоторых авторов (Василий Тарнавский, Димитрий Левковский, Иоанн Вольский, Иоанн Мастыборский и др.), названия местностей, из которых происходят песни, названия прославляемых чудотворных икон зашифрованы в акростихах. Отд. песни (духовные стихи, рождественские колядки) перешли в фольклорную традицию, в т. ч. до 1920-х гг. входили в репертуар слепых певцов-лирников.

БОГОЛЕ́ПОВ Николай Павлович [27.11 (9.12).1846, Серпухов – 2(15).3.1901, С.-Петербург], рос. гос. деятель, тайн. сов. (1896). Дворянин. Окончил юридич. ф-т Моск. ун-та (1868). С 1881 проф., в 1883–87, 1891–93 ректор Моск. ун-та. Автор работ по римскому праву. С 1895 попечитель Моск. учебного округа. С 1898 мин. нар. просвещения, чл. Гос. совета. Б. считал, что студенты должны учиться, а не участвовать в политич. движениях, «уважать авторитет их учителей и университетских властей». Особое совещание, образованное Б. в 1899 (был его председателем) для выработки мер по предотвращению студенч. волнений (имели место в 1890-х гг.), предписало попечителям учебных округов во избежание скопления студентов в столичных университетах направлять окончивших среднюю школу в местные университеты, установило предельную численность вновь принимаемых студентов, возложило на инспекцию университетов обязанности нравственного воздействия на студентов и заботы об их нуждах. При участии Б. выработаны «Временные правила об отбывании воинской повинности» (1899), которые предусматривали отдачу в солдаты студентов, участвовавших в коллективных беспорядках (применены к участникам студенческих волнений 1900–1901). Предлагал подготовить единую программу для низших классов гимназий и реальных училищ, тем самым сблизив их. Добился увеличения ассигнований на начальную школу. Смертельно ранен во время приёма посетителей эсером

П. В. Карповичем, ранее исключённым из Юрьевского ун-та за участие в студенч. волнениях.

Соч.: Страница из жизни Московского университета. М., 1911.

Лит.: Альманах современных русских государственных деятелей. СПб., 1897; *Рождественский С. В.* Исторический обзор деятельности Министерства народного просвещения 1802–1902 гг. СПб., 1902; *Боголепова Е. А.* Записки. М., 1912. *Е. А. Тертерашвили.*

БОГОЛЮ́БОВ Алексей Петрович [16(28). 3.1824, с. Померанье Новгородской губ. – 7.11.1896, Париж; похоронен в С.-Петербурге], рос. живописец, акад. петерб. АХ (1858). Внук А. Н. *Радищева*. Окончил Морской кадетский корпус (1841). Учился в петерб. АХ (1850–53) у М. Н. *Воробьёва* и Б. П. Виллевальде. С 1853 художник Гл. морского штаба. Пенсионер АХ в Женеве, Париже и Дюссельдорфе (1854–60). Чл. ТПХВ (с 1873). В раннем творчестве испытал влияние И. К. *Айвазовского* («Вид Смольного монастыря с Большой Охты», 1851, Худож. музей, Саратов; «Золотой рог в Константинополе», 1864, ГТГ). Исполнил много картин на темы истории рус. воен. флота, в т. ч. ряд батальных полотен по заказам имп. двора («Гренгамское сражение», 1866, ГРМ, и др.). С 1873 жил преим. в Париже. От ранней, романтич. манеры перешёл к пейзажам в духе *барбизонской школы* с использованием приёмов *пленэра* (виды Нормандии, голл. побережья, Италии, С.-Петербурга и др.). Работал также в техниках акварели и литографии. В парижской мастерской Б. совершенствовались мн. рус. живописцы. Создатель и пред. Об-ва взаимного вспомоществования рус. художников в Париже (1877), Б. также был организатором в Саратове Худож. музея (1885), куда передал значит. часть своих работ, и Рисовального уч-ща (1897). Автор «Записок моряка-художника. 1856–57» (изданы в 1888, переизданы – ж. «Волга», 1996, № 2/3; номер посвящён художнику).

Лит.: *Андроникова М.* Боголюбов. М., 1962; *Огарева Н. В.* Летопись жизни и деятельности художника А. П. Боголюбова. Саратов, 1988. *М. Н. Соколов.*

БОГОЛЮ́БОВ Ефим Дмитриевич [14(26). 4.1889, с. Станиславчик Киевской губ. – 18.6.1952, Триберг-им-Шварцвальд, Германия], рос. спортсмен (шахматы); междунар. гроссмейстер (1951). Участник двух матчей на первенство мира с А. А. *Алехиным* (1929 и 1934), 2-кратный чемпион России (1924 и 1925). В 1925 победил в 1-м моск. междунар. турнире, опередив Эм. *Ласкера* и Х. Р. *Капабланку*. В 1926 лишён сов. гражданства, жил в Германии; чемпион Германии (1925, 1931, 1933) и ФРГ (1949). Победитель ряда междунар. турниров. Внёс ценный вклад в развитие теории дебютов.

Соч.: Избранные партии. Л.; М., 1925; Международный шахматный турнир в Москве 1925 г. Л., 1927. Ч. 1–2.

Лит.: *Линдер В. И., Линдер И. М.* Короли шахматного мира. М., 2001.

БОГОЛЮ́БОВ Михаил Николаевич [р. 11 (24).1.1918, Киев], рос. языковед-иранист, акад. РАН (1990); основатель и глава школы сравнительно-историч. изучения вост. языков. Окончил ЛГУ (1941). Ученик А. А. *Фреймана*, И. И. *Зарубина*, И. Ю. *Крачковского*. С 1946 в ЛГУ (в т. ч. декан вост. ф-та в 1960–95, зав. кафедрой иран. филологии в 1981–91; проф. с 1959). С 1995 поч. декан вост. ф-та. Автор более чем 150 работ, гл. обр. по проблемам сравнительно-исторического изучения и исторической грамматики иранских языков, в т. ч. согдийского, ягнобского и хорезмийского, а также – смежных областей семитологии и индологии. Исследователь др.-иран. и арамейских памятников письменности, опубликовал некоторые из них. Занимается анализом др.-иран. астрономических и календарных материалов.

А. П. Боголюбов. «Трепор. Нормандия». 1871. Третьяковская галерея (Москва).

Архив БРЭ

Соч.: Личные местоимения в хорезмийском языке // Ученые записки ЛГУ. 1962. Сер. востоковедческих наук. Вып. 16; Согдийские документы с горы Муг. М., 1963; Ягнобский язык. М., 1966; Древнеиранское словообразование. М., 1978.

БОГОЛЮ́БОВ Николай Николаевич [8(21).8.1909, Нижний Новгород – 13.2. 1992, Москва], рос. математик и физик-теоретик, акад. РАН (с 1953), акад.-секретарь Отделения математики АН СССР (1963–88), акад. Нац. АН Украины (с 1948), Герой Соц. Труда (1969, 1979). Родился в семье проф. богословия. Самостоятельно изучал математику и физику, в 14 лет стал участником математич. семинара Д. А. *Граве* в Киевском университете. В 1924 написал первую науч. работу, в 1925 принят в аспирантуру АН УССР к Н. М. *Крылову*. В 1929 получил степень д-ра физико-математич. наук и стал науч. сотрудником АН УССР. С 1934 преподавал в Киевском ун-те (с 1936 проф.). С 1948 работал в Москве в Ин-те химич. физики АН СССР, Математич. ин-те им. В. А. Стеклова АН СССР (в 1983–89 директор), с 1950 проф. МГУ. В 1950–1953 в Арзамасе-16 (ныне г. Саров) занимался проблемами, связанными с созданием ядерного оружия. Организатор и директор (с 1957) Лаборатории теоретич. физики Объединённого ин-та ядерных исследований (ОИЯИ, г. Дубна), в 1965–88 директор ОИЯИ. Директор созданного им Ин-та теоретич. физики АН УССР в Киеве (1965–73).

Архив БРЭ

Науч. интересы Б. охватывают нелинейную механику (одним из основателей которой он является) и общую теорию динамич. систем, статистич. физику, квантовую теорию поля, физику элементарных частиц. В области математики и механики ему принадлежат работы по вариационному исчислению, приближённым методам анализа, дифференциальным уравнениям, теории функций комплексного переменного, уравнениям математич. физики, асимптотич. методам нелинейной механики, общей теории динамич. систем, статистич. механике. Разработал (1946–47) метод получения цепочек кинетич. уравнений, носящих его имя. В 1946 построил микроскопич. теорию сверхтекучести на основе модели слабонеидеального бозе-газа. Обобщив аппарат канонич. преобразований, развитый им в теории сверхтекучести, создал (1956) микроскопич. теорию сверхпроводимости. Б. заложил основы аксиоматической квантовой теории поля (1954–1955), впервые сформулировав принцип причинности в микромире. Предложил теорию перенормировок на основе введённой им (совм. с О. С. Парасюком, 1955) *R*-операции. В 1955 совм. с

Д. В. *Ширковым* развил метод ренормализационной группы. В 1955–56 дал строгое доказательство дисперсионных соотношений в теории сильных взаимодействий. Разработал метод изучения систем со спонтанно нарушенной симметрией (метод квазисредних, 1960–61). Исследовал вопросы симметрии и динамики кварковой модели адронов. Ввёл (1965, совм. с Б. В. Струминским и А. Н. Тавхелидзе) представление о квантовом числе, получившем впоследствии название «цвета» и приведшем к созданию *квантовой хромодинамики*. Основал науч. школы в области нелинейной механики, статистич. физики и квантовой теории поля. Ленинская пр. (1958), Гос. пр. СССР (1947, 1953, 1984). Золотая медаль им. М. В. Ломоносова АН СССР (1985). Награждён 6 орденами Ленина. В 1988 РАН учредила премию и медаль имени Б. за науч. заслуги.

Соч.: Избранные труды. К., 1969–1971. Т. 1–3; Избранные труды по статистической физике. М., 1979.

Лит.: Н. Н. Боголюбов. Математик, механик, физик. Сборник воспоминаний. Дубна, 1994 (библ.); Н. Н. Боголюбов (К 95-летию со дня рождения). Дубна, 1999 (библ.).

Д. В. Ширков.

БОГОЛЮ́БОВА ТЕОРЕ́МА, фундаментальная теорема статистич. физики. Доказана Н. Н. *Боголюбовым* в 1961. Б. т. гласит, что в системах со спонтанным нарушением непрерывной симметрии (см. *Спонтанное нарушение симметрии*) возникают дальние корреляции. Б. т. описывает особенности типа $1/q^2$ при малых импульсах $\boldsymbol{q}$, возникающие у корреляционных функций и функций Грина (которые понимаются в смысле *квазисредних*) для квантовых бозе- и ферми-систем. Для бозе-систем введение квазисредних предполагает снятие вырождения состояния статистич. равновесия, связанного с законом сохранения числа частиц. Согласно Б. т., для бозе-систем особенность $1/q^2$ свидетельствует о появлении бозе-конденсата и ветви возбуждений без энергетической щели. Для ферми-систем, для которых возможен переход в сверхпроводящее состояние (напр., для электронов в металле), нужно снять вырождение относительно появления связанных пар фермионов. Б. т. для ферми-систем указывает на появление ветви коллективных возбуждений в энергетическом спектре, что отвечает спонтанному нарушению симметрии. Такие же соотношения справедливы и в квантовой теории поля, где в случае спонтанного нарушения симметрии возникают частицы нулевой массы (см. *Голдстоуна теорема*).

Лит.: *Боголюбов Н. Н., Боголюбов Н. Н. (мл.).* Введение в квантовую статистическую механику. М., 1984.

А. Г. Башкиров.

БОГОЛЮ́БОВА ЦЕПО́ЧКА УРАВНЕ́НИЙ, цепочка уравнений для функций распределения $F_s(t, r_1,\ldots,r_s, p_1,\ldots,p_s)$ координат и импульсов s частиц в классич. статистич. системе, состоящей из N частиц, здесь $s = 1, 2, \ldots, N-1$, t – время, $r_1,\ldots,r_s$ и $p_1,\ldots,p_s$ – трёхмерные векторы координат и импульсов частиц. При помощи функций распределения, гл. обр. F_1 и F_2, могут быть выражены все специфич. характеристики статистич. систем.

Функции распределения F_s (точнее, плотности распределения) определяются равенствами

$$F_s(t, r_1,\ldots,r_s,p_1,\ldots,p_s) = \\ = V^s \int w_N dr_{s+1}\ldots dr_N dp_{s+1}\ldots dp_N,$$

где $s = 1, 2,\ldots, N-1$, V – объём системы, w_N – функция распределения (плотность распределения вероятностей) для N частиц, удовлетворяющая уравнению Лиувилля $\frac{\partial w_N}{\partial t} = \{H_N, w_N\}$, где H_N – гамильтониан системы из N частиц; фигурные скобки означают скобки Пуассона (см. ниже). В отличие от w_N функции F_s не нормированы и становятся функциями распределения вероятностей при нормировке величиной V^s.

Б. ц. у. в предельном случае, когда $V \to \infty$, $V/N=v$, где v – положительная постоянная, представляет собой бесконечную систему уравнений, s-е уравнение которой связывает производную $\partial F_s/\partial t$ с функцией F_{s+1}:

$$\frac{\partial F_s}{\partial t} = \{H_s, F_s\} + \\ + \frac{1}{v}\int \left\{ \sum_{i=1}^{s} \Phi(|r_i - r_{s+1}|), F_{s+1} \right\} dr_{s+1} dp_{s+1}.$$

Здесь $\Phi(|r_i - r_{s+1}|)$ – потенциал взаимодействия i-й и $(s+1)$-й частиц, H_s – гамильтониан системы из s частиц (сумма кинетич. и потенциальной энергий); фигурные скобки обозначают скобки Пуассона, которые для функций $f(t, r_1, \ldots, r_s, p_1, \ldots, p_s)$ и $g(t, r_1, \ldots, r_s, p_1, \ldots, p_s)$ гамильтоновых (канонических) переменных $r_1, \ldots, r_s, p_1, \ldots, p_s$ определяются равенством

$$\{f, g\} = \sum_{k=1}^{s} \sum_{\alpha=1}^{3} \left(\frac{\partial f}{\partial r_k^\alpha} \frac{\partial g}{\partial p_k^\alpha} - \frac{\partial f}{\partial p_k^\alpha} \frac{\partial g}{\partial r_k^\alpha} \right).$$

Здесь r_k^α и p_k^α, $\alpha = 1, 2, 3$ – компоненты координат и импульсов частиц, $k = 1, \ldots, s$.

Осн. трудности исследования Б. ц. у. связаны с проблемами замыкания системы и нахождения решения замкнутой системы со спец. предельными условиями для функций F_s. Эти исследования несколько упрощаются в термодинамически равновесном случае, когда распределение по импульсам каждой частицы является *Максвелла распределением*, а также в случае короткодействия, когда третья степень эффективного радиуса взаимодействия частиц мала по сравнению с параметром v, и в случае длиннодействия, когда третья степень этого радиуса значительно превосходит v. Б. ц. у. приводит, в частности, к кинетическому уравнению Больцмана для одночастичной функции распределения F_1.

При рассмотрении квантовых статистич. систем Б. ц. у. составляется для s-частичных статистич. квантовых операторов.

Подход к изучению статистич. систем с использованием цепочек уравнений для функций распределения F_s был предложен Н. Н. *Боголюбовым* (1946), такая цепочка уравнений получила название Б. ц. у., её также называют ББГКИ-уравнениями, последнее название связано с именами Н. Н. Боголюбова, М. *Борна*, англ. учёных Дж. Грина, Дж. Кирквуда и Дж. Айвона, внёсших существенный вклад в исследования Б. ц. у.

Б. ц. у. является осн. аппаратом изучения классич. и квантовых систем в статистич. механике.

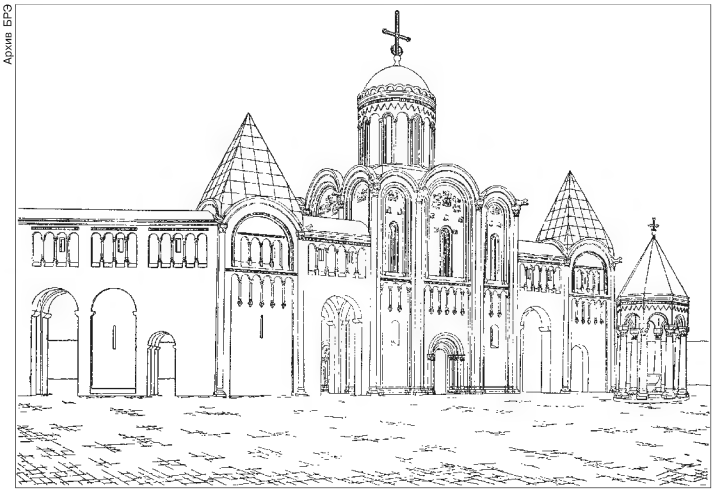
Лит.: *Уленбек Дж., Форд Дж.* Лекции по статистической механике. М., 1965; *Боголюбов Н. Н.* Избранные труды. К., 1970. Т. 2. С. 99–196, 227–493; *Боголюбов Н. Н., Боголюбов Н. Н. (мл.).* Введение в квантовую статистическую механику. М., 1984.

Н. Н. Боголюбов (мл.), И. В. Волович.

БОГОЛЮ́БОВО, др.-рус. город на левом берегу р. Клязьма, в 3,5 км от г. Владимир, ныне пос. гор. типа Суздальского р-на Владимирской обл. В 9–10 вв. посёлок *мери*, возможно, укреплённый. Город основан в 1158 как резиденция кн. *Андрея Юрьевича* Боголюбского, где он и был убит. Разрушен во время *монголо-татарского нашествия* в 1238. Не позднее 13 в. на месте княжеской резиденции основан мужской мон. Рождества Богородицы (закрыт в 1923, возрождён в 1991). Исследования с сер. 19 в., раскопки Н. Н. *Воронина* (1934, 1938, 1954), В. П. Глазова (1984). Валы и рвы с фундаментами белокаменных стен и башен. Собор Рождества Богородицы с колокольней (1751–58) построен на белокаменном цоколе 12 в. (характерны круглые столбы; сохранились фрагменты алтарной преграды, росписи, фасадной резьбы); колокольня примыкает с севера, сооружена на основании дворцовой лестничной башни 12 в. с переходами на хоры собора (сохранились 2 этажа с аркатур-

Боголюбово. Башня и переходы дворцового ансамбля Андрея Боголюбского. 12 в.

Фото А. И. Нагаева


Архив БРЭ

Боголюбово. Собор с лестничными башнями и переходами. Справа – киворий. Реконструкция Н. Н. Воронина.

ным поясом и окнами). Раскопками открыты фундаменты 8-колонного кивория, вымостка дворцового двора, стеклодельная мастерская. Монастырь включает также Благовещенскую трапезную (1683, перестроена в 1804; на месте храма Св. Леонтия 12 в.), часовню 17 в. (на месте кивория), святые ворота с надвратной Успенской ц. и 3-ярусной колокольней (1841), собор Боголюбской иконы Божией Матери (1866, проект К. А. *Тона*; освящён свт. *Феофаном Затворником*), келейные корпуса и стены с 4 башнями (18–19 вв.). В составе памятников Владимиро-Суздальской земли комплекс Б. включён в список *Всемирного наследия*. Чудотворная икона Боголюбской Божией Матери (1155) находится в Успенском соборе Княгинина мон. во Владимире. В Б. вне монастыря – ц. Иоакима и Анны (1830–57). Неподалёку – белокаменная *Покрова на Нерли церковь* и ц. Трёх Святителей (1884).

Лит.: *Доброхотов В.* Древний Боголюбов город и монастырь с его окрестностями. М., 1852; *Островзоров Н.* Историческое описание Боголюбова монастыря от начала его основания до настоящего времени. Владимир, 1880; *Воронин Н. Н.* Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польской. 5-е изд. М., 1983; Археологическая карта России. Владимирская область. М., 1995.

А. В. Кашкин, П. С. Павлинов.

БОГОМА́ЗОВ Александр Константинович [14(26).3.1880, с. Ямполь Харьковской губ. – 3.6.1930, Киев], укр. живописец и график. Окончил Худож. ин-т в Киеве (1911), где учился у Н. К. *Пимоненко*, А. А. *Мурашко* и др., занимался также в студиях К. Ф. *Юона* и Ф. И. Рерберга в Москве (1907–08). Чл. группы моск. художников «Независимые» (1907–12), организатор группы киевских художников «Кольцо» (1914, совм. с А. А. *Экстер*), Товарищества (Об-ва) деятелей укр. пластич. иск-ва (Киев, 1918–19), чл. Ассоциации революц. иск-ва Украины (с 1925). В творчестве эволюционировал от *импрессионизма* к *авангардизму* 1910-х гг. (кубофутуристические полотна «Трамвай», 1914; «Паровоз», 1915); в дальнейшем обратился к фигуративным изображениям («Автопортрет», 1917; «Работа пильщиков», 1929, Музей укр. изобразит. иск-ва, Киев). С 1908 публиковал карикатуры в киевских газетах, с 1921 иллюстрировал детские книги. В 1919 расписывал агитпоезда и агитпароход «А. Пушкин» (совм. с Экстер и И. М. Рабиновичем). Преподавал в Киеве (в 1922–30 проф. Худож. ин-та).

Соч.: Живопись и элементы // Наука и культура. К., 1989.

Лит.: *Рубан В. В.* Забытые имена. Рассказы об украинских художниках XIX – начала XX в. К., 1990.

А. М. Муратов.

БОГОМИ́ЛЬСТВО (богумильство), одно из крупнейших религиозно-социальных еретических движений на Балканах и в Малой Азии в 10–15 вв. По имени (или прозвищу) первого ересиарха – попа Богомила – последователи движения получили наименование богомилов. Ересь возникла, по-видимому, среди сельского населения Болгарии в нач. 10 в. Основу движения составляли представители низшего духовенства и провинц. монашество, в первую очередь странствующие иноки, не принадлежавшие к определённым монастырям.

Учение богомилов. Несмотря на несомненное влияние *манихейства*, а также ересей *павликиан* и мессалиан, Б. было самобытным религ. движением. В основе учения богомилов лежало представление о двойственности мира, о постоянной борьбе в нём доброго и злого начал. Однако в отличие от павликиан богомилы были умеренными дуалистами, т. к. считали, что добро победит зло.

Космогония и теология. Согласно учению богомилов, вначале существовал только благой Высочайший Бог, который создал огромную невидимую Вселенную до Седьмого Неба и основные стихии; Он управлял ими вместе со своим сыном Сатанаилом. Завидуя Отцу, Сатанаил решил стать независимым от Него и поставить трон на Седьмом Небе. Он привлёк на свою сторону и часть ангелов. Высочайший Бог узнал об этом и низверг их с неба. Но Сатанаил с помощью неотнятого у него божественного дара создал из хаоса видимые небо и землю с морями и океанами, небесные светила, растения и животных, а затем сотворил Адама и Еву, но не смог вдохнуть в них душу и был вынужден обратиться к Отцу с просьбой послать своё божественное дыхание для оживления их. Высочайший Бог сжалился и оживил первых людей. Постепенно Сатанаил полностью подчинил себе род человеческий, так что лишь немногие из людей знали о своём первоначальном назначении – заменить падших ангелов. Высочайший Бог решил освободить человечество от власти Сатанаила. Он произвёл из Себя второго (младшего) Сына, Иисуса, или Слово, который явился в мир в эфирном теле, имевшем только вид человеческого. Через три дня после своей призрачной смерти Иисус явился во всём величии перед Сатанаилом, отсёк от его имени слог «-ил», тем самым лишив его божественной природы, и оковал цепями, теперь уже как злого духа – Сатану. Затем Иисус вознёсся на небо, занял 2-е после Отца место и получил власть над всеми ангелами. После этого Высочайший Бог произвёл из Себя Св. Дух, который воздействует на души людей.

Отношение к христианской церкви и светской власти. Богомилы не признавали обряды и *таинства* христианской церкви, считая их делом рук Сатаны, не посещали церковь, не почитали иконы, церковные праздники, а также мощи, не признавали истинность смерти и Воскресения Иисуса Христа, полагая, что они были призрачными, не считали Деву Марию *Богородицей*. Богомилы утверждали, что между Богом и человеком не нужен посредник – духовенство. Из христианских книг признавали только Новый Завет; большинство книг Ветхого Завета, за исключением Бытия, отвергали полностью. В Б. были сильны и социально-политич. тенденции. Богомилы отвергали светскую власть и смогли в известной мере включиться в структуру феодального общества только в 13–14 вв. в Боснии с её специфическим политико-географическим положением и конфессиональной ситуацией.

История. Б., укрепившись в 10 в. в Болгарии, получило в 11–12 вв. широкое распространение в Византии, где богомилы назывались фундагиагитами, а также в Сербии и Боснии. Во 2-й пол. 10 – нач. 11 вв. Б. способствовало ослаблению Болгарского царства и завоеванию его Византией. В период визант. владычества 11–12 вв. богомилы активно участвовали в восстаниях против империи (1040, 1072). В Боснии Б. играло заметную роль на протяжении 12 – 1-й пол. 15 вв. и пользовалось (хотя и не постоянно) покровительством верховной власти и крупных феодалов. В сер. 12 в. Б. начало проникать во Францию и Сев. Италию, оказывая влияние, прежде всего сочинениями, на зап.-европ. ереси (катаров, альбигойцев). Ряд апокрифов, испытавших влияние учения богомилов («Видение пророка Исаии», «Открове-

ние Варуха», «Откровение Еноха»), вместе с другими болг. лит. памятниками получил известность и в Киевской Руси.

С кон. 11 в. Церковь и светская власть в разных странах активно боролись с широко распространившимся Б. Так, *Алексей I Комнин* принимал суровые меры для обращения богомилов в православие. Эту политику продолжили *Иоанн II Комнин* и *Мануил I Комнин*, созвав неск. церковных соборов против богомилов (1140, 1143, 1156–57). В Сербии против богомилов боролся св. *Стефан Неманя* (собор в Расе, между 1172 и 1180), в Болгарии – царь Борил (собор в Тырнове, 1211). Католич. церковь и венг. короли (в зависимости от которых была Босния) начиная с 20-х гг. 13 в. неоднократно предпринимали против боснийских богомилов крестовые походы. Однако Б. не было уничтожено и в 13–14 вв. представляло серьёзную угрозу как для католич., так и для правосл. церкви. В 14 в. Б. проникло на *Афон* и вновь усилилось в Болгарии. В Боснии лишь в правление короля Степана Томаша (1443–61) францисканцы принудительно обратили богомилов в католичество. По мнению ряда исследователей, в 14 в. Б. проникло и на Русь, оказав влияние на ересь *стригольников*. После завоевания Балканского п-ова турками Б. стало постепенно исчезать. Последние свидетельства о богомилах относятся к 17 в. Часть болг. богомилов в 17 в. перешла в католичество, часть (в Родопах) приняла ислам. Большинство богомилов Боснии и Албании также перешло в ислам.

Соч. осн. богомильские: Le nouveau testament, traduit au XIIIe siècle en langue provencale, suivi d'un rituel cathare / Éd. L. Clédat. P., 1887; *Иванов Й.* Богомилски книги и легенди. София, 1925. София, 1970; *Turdeanu E.* Apocryphes bogomiles et pseudobogomiles // Revue d'histoire des religions. 1950. Vol. 138. № 1. P. 22–52; № 2. P. 176–218; *Ангелов Д., Примов Б., Ботаклиев Г.* Богомилството в България, Византия и Западна Европа в извори. София, 1967; Стара българска литература. София, 1981. Т. 1 (Апокрифи); *Тъпкова-Заимова В., Милтенова А.* Историко-апокалиптичната книжина във Византия и в средновековна България. София, 1996.

Соч. осн. антибогомильские: *Попруженко М. Г.* Синодик царя Борила // Български старини. 1928. Кн. 8; *он же.* Козма пресвитер български писател X в. // Български старини. 1936. Кн. 12; *Euthymii Zigabeni.* Narratio de Bogomilis (Κατὰ Βογομίλων) // Patrologiae cursus completus. Series Graeca Ed. J. P. Migne. PG. Vol. 130. Col. 1298–1333; *Евфимий Зигабен.* Против богомилов. К., 1902; *Богдановић Д.* Српска прерада Козмине Беседе у Зборнику попа Драгоља // Balcanica. Sofia, 1976. Т. 7. С. 61–90.

Лит.: *Obolensky D.* The Bogomils: A Study in Balkan Neo-Manichaeism. Camb., 1948; *Драгојловић Д.* Богомилство на Балкану и у Малој Азији. Београд, 1982. Т. 2; *Ангелов Д.* Богомилството. София, 1993; *Оболенски Д.* Богомилите. София, 1998.

П. И. Жаворонков.

БОГОМО́ЛЕЦ Александр Александрович [12(24).5.1881, Киев – 19.7.1946, там же], патофизиолог и обществ. деятель, акад. (1932) и вице-президент (1942–45) АН СССР, акад. АН УССР (1929) и АМН СССР (1944). Герой Соц. Труда (1944). Окончил Новороссийский университет в Одессе (1906). В 1911–1925 проф. Саратовского ун-та, в 1925–31 профессор медицинского ф-та 2-го Моск. ун-та (ныне Рос. гос. медицинский университет) и одновременно (1928–31) директор Ин-та гематологии и переливания крови. В 1930–1946 президент АН УССР; одновременно директор Ин-та эксперим. биологии и патологии и Ин-та клинич. физиологии АН УССР (ныне ин-ты носят имя Б.).

Архив БРЭ

Труды посвящены вопросам патологич. физиологии, эндокринологии, вегетативной нервной системы, учениям о *конституциях* и *диатезах*, онкологии, физиологии и патологии соединительной ткани и проблемам *долголетия*. Б. разработал метод воздействия на соединит. ткань антиретикулярной цитотоксич. сывороткой, применявшейся в 1941–1945 для ускорения срастания переломов и заживления ран. Инициатор и руководитель работ по консервированию крови. Внёс значит. вклад в развитие отеч. *геронтологии* (роль соединительной ткани в процессах старения); под рук. Б. в СССР проведена первая в мире перепись долгожителей. Создал школу патофизиологов. Один из крупнейших организаторов науки в Украине. Гос. пр. СССР (1941).

Соч.: Руководство по патологической физиологии. М., 1935–1937. Т. 1–3; Избр. труды: В 3 т. К., 1956–1958.

Лит.: *Сиротинин Н. Н.* А. А. Богомолец. М., 1967.

БОГОМО́ЛОВ Алексей Фёдорович [р. 20.5 (2.6). 1913, дер. Сицкое Юхновского у. Смоленской губ.], рос. радиотехник, акад. РАН (1984). Герой Соц. Труда (1957). По окончании в 1937 МЭИ работал там же (с 1957 проф.); в 1947–54 одновременно преподавал на Высших инженерных курсах МВТУ. Директор и гл. конструктор ОКБ МЭИ (1958–88). В качестве командира радиолокационной станции принимал участие в Вел. Отеч. войне. Осн. направление науч. деятельности – создание сложных радиотехнич. систем в области связи и телевидения, космич. техники и радиоастрономии (в т. ч. разработка больших радиотелескопов для приёма телепередач через ИСЗ в системе спутниковой связи, радиолокаторов космич. базирования, радиотелеметрич. комплексов для ракет и космич. аппаратов). В 1961 под рук. Б. созданы телеметрич. система и аппаратура траекторных измерений, осуществлявшие контроль полёта КК «Восток» с первым космонавтом Ю. А. Гагариным на борту, в 1982–83 – радиолокаторы с синтезированной апертурой для автоматич. межпланетных станций «Венера-15, -16», что позволило впервые в мире провести картографирование Сев. полушария планеты Венера. Б. – автор одного из первых отеч. учебников по радиолокации. Ленинская пр. (1960), Гос. пр. СССР (1978, 1986). Награждён 3 орденами Ленина. Золотая медаль им. А. С. Попова (1989).

Соч.: Основы радиолокации. М., 1954.

БОГОМО́ЛОВ Владимир Осипович (3.7. 1924, дер. Кирилловка Московской обл. – 30.12.2003, Москва), рус. прозаик. Окончил семилетнюю школу. Участник Вел. Отеч. войны, которая стала осн. темой его творчества. Служил в армии до 1952. Первое произв. Б. – повесть «Иван» (1957; на её основе реж. А. А. *Тарковский* создал ф. «Иваново детство», 1962), трагич. история мальчика-разведчика, погибающего от рук нем. захватчиков. В повести «Зося» (1963) психологически достоверно показаны отношения между юным рус. офицером и польск. девушкой. Элегическим настроением проникнуты короткие рассказы Б. о войне: «Первая любовь» (1958), «Сердца моего боль» (1963) и др. Роман «Момент истины (В августе сорок четвёртого...)» (1974) – о противостоянии рос. контрразведчиков и нем. агентов-парашютистов: параллельный монтаж нескольких сюжетных линий, смена повествоват. перспектив (рассказ ведётся от лица разных героев), вплетение в ткань военно-служебных документов придают роману занимательность и драматич. напряжённость. Действие повести «В кригере» (1993) происходит первой послевоенной осенью на Дальнем Востоке. В последние годы жизни Б. работал над романом «Жизнь моя, иль ты приснилась мне...» (не закончен). В своём творчестве Б. соединил разл. традиции рус. классич. прозы; особенно близки ему эпич. реализм Л. Н. Толстого и образная пластичность И. А. Бунина. Произведения Б. переведены на мн. языки мира.

Соч.: Момент истины: Роман. Повести и рассказы. М., 2005.

Лит.: *Дедков И.* Момент истины // Дружба народов. 1975. № 5; *Бочаров А.* Времена прошедшие, но не ушедшие // Литературное обозрение. 1994. № 5/6.

Вл. Новиков.

БОГОМО́ЛОВ Олег Тимофеевич (р. 20.8. 1927, Москва), рос. экономист, акад. РАН (1981). Окончил Ин-т внешней торговли Мин-ва внешней торговли СССР (1949, Москва). В 1962–69 в Междунар. отделе ЦК КПСС, в 1969–98 директор Ин-та экономики мировой социалистич. системы АН СССР (с 1991 Ин-т междунар. экономич. и политич. исследований РАН). С 1999 зав. кафедрой мировой экономики Гос. ун-та управления. Осн. труды по теоретич. и методологич. проблемам междунар. разделения

труда, глобализации, междунар. отношений, рыночных и демократич. реформ, сравнительного анализа переходных экономик и политич. систем.

Соч.: Страны социализма в международном разделении труда. 2-е изд. М., 1986; Реформы в зеркале международных сравнений. М., 1998; Моя летопись переходного времени. М., 2000; Анатомия глобальной экономики. М., 2003; Размышления о насущном. М., 2003.

БОГОМО́ЛЫ (Mantodea), самостоятельный отряд или подотряд насекомых отр. Dictyoptera. Ископаемые остатки известны с отложений нижнего мела. Длина до 11 см. Окраска покровительственная; некоторые виды имитируют цветы, листья и др. части растений. Голова подвижная, с большими глазами, над основанием усиков располагаются 3 простых глазка. Ротовой аппарат грызущий.

Архив БРЭ

Богомол.

Первый грудной сегмент узкий, значительно длиннее остальных, несёт хватательные конечности с мощными шипами. Крыльев 2 пары; передние более узкие, задние складываются веерообразно (иногда частично или полностью редуцированы). Между первыми члениками задних ног (тазиками) находятся воспринимающие ультразвук *тимпанальные органы* (т. н. циклопическое ухо). Брюшко с 10 тергитами (спинными частями сегмента); на его конце имеются членистые придатки – церки. Ок. 2000 видов, в России – 6 (из 2 семейств). Обитают гл. обр. в тропиках и субтропиках. Превращение неполное (отсутствует стадия куколки). Хищники; питаются гл. обр. насекомыми. Подстерегают добычу с поднятыми передними ногами (от этой «молитвенной» позы и произошло название). Более крупная самка во время копуляции нередко съедает самца. Яйца откладываются на растения, реже на камни и др. предметы, в общей застывающей пенистой оболочке – оотеке.

О. С. Корсуновская.

БО́ГОР (Bogor) (голл. Бёйтензорг, Buitenzorg), город в Индонезии, в пров. Западная Ява, в 60 км к югу от Джакарты (часть столичной гор. агломерации). Нас. 769 тыс. чел. (2005). Расположен на о. Ява, в межгорной котловине, у подножия вулканов Геде и Салак, на выс. ок. 290 м. Ж.-д. ст. на линии Джакарта – Бандунг; связан с Джакартой автострадами. Аэропорт.

В 12–16 вв. Б. был центром одного из сунданских княжеств (сунда, или сунданцы, – народ, живущий в зап. части о. Ява). С 17 в. на месте заброшенного города располагался голл. воен. пост для охраны дороги, ведущей из Батавии (ныне Джакарта) в горные районы острова. Начало развитию города положило строительство дворца Бёйтензорг (1756), ставшего летней резиденцией колониальных властей Нидерландской Ост-Индии (разрушен землетрясением в 1835, отстроен заново в 1856). С 1870 по 1942 Б. был резиденцией голл. генерал-губернатора и полуофициальной столицей колонии. После обретения страной независимости дворец получил статус президентского (под назв. «Истана-Богор»). В 1995 здесь проходила встреча глав государств и правительств стран – членов организации АТЭС, принявшая «Богорскую декларацию».

Совр. Б. – крупный науч. центр страны. В центр. части города, вокруг президентского дворца, территория старейшего науч. учреждения – ботанич. сада «Кебун-Райя», пл. св. 80 га (основан в 1817; в 19 в. здесь проводились работы по разведению чая, кассавы, табака, хинного дерева); богатая коллекция тропич. растений (15 тыс. видов), питомник орхидей; ботанич. б-ка (1842), зоологич. музей (1894). Ун-т ибн Халдуна (1959), с.-х. ун-т (1963), исследовательские центры по ветеринарии и животноводству.

Предприятия химич. (в т. ч. произ-во шин), машиностроит., текстильной, лёгкой, пищевой пром-сти. Центр торговли местной с.-х. продукцией (кофе, чай, рис, сахарный тростник, натуральный каучук, пряности).

Окрестности Б. – популярная зона отдыха (темп-ра и относит. влажность воздуха здесь ниже, чем в Джакарте). В горах, в 43 км от Б., – филиал ботанич. сада «Кебун-Райя» (с 1860).

И. С. Иванова.

БОГОРА́З Владимир Германович (до принятия православия – Натан Менделевич, псевдонимы – Н. А. Тан, В. Г. Тан) [15(27).4.1865, г. Овруч Волынской губ.– 10.5.1936, по пути в Ростов-на-Дону], российский этнограф, фольклорист, лингвист, обществ. деятель. Из еврейской семьи. В 1880 поступил на физико-математич., затем – на юридический ф-т С.-Петерб. ун-та. В 1882 за участие в нелегальной студенческой сходке выслан в Ростов-на-Дону, затем в Таганрог. В 1883–84 арестован за революц. деятельность, в 1885 возвратился в Таганрог и вступил в народовольч. организацию. С 1885 на нелегальном положении, активно участвовал в народовольч. изданиях. После ареста находился в заключении в Петропавловской крепости (1886–88), затем – в ссылке в Среднеколымске. С 1890 изучал язык, фольклор и этнографию колымчан, чукчей и эвенов (ламутов), подготовил «Областной словарь колымского русского наречия» (изд. в Москве в 1896), материалы по чукотскому яз. и фольклору (1900), написал циклы «Чукотских рассказов» (отд. изд. – 1899) и «Колымских рассказов» (1896–99) и др. Участник Якутской этнографич. экспедиции РГО под рук. Д. А. *Клеменца* (1894–97), *Всероссийской переписи населения 1897*. В 1899 возвратился в С.-Петербург, обрабатывал Анадырские этнографич. коллекции Н. Л. *Гондатти* в *Антропологии и этнографии музее* (МАЭ). Публиковал стихи в легальной марксистской печати. В 1900–01 по инициативе Ф. *Боаса* вместе с В. И. *Иохельсоном* и Л. Я. *Штернбергом* участвовал в Северо-Тихоокеанской Джезуповской экспедиции, изучал чукчей, коряков, эскимосов, камчадалов. Материалы экспедиции обрабатывал в 1902–04 в Музее естеств. истории в Нью-Йорке (изд. в 1904–22 на англ. яз.), впервые доказал близость чукотского, корякского и ительменского языков.

Архив БРЭ

Б. – автор очерков, рассказов, «палеолитических» романов из жизни древних жителей Сев.-Вост. Азии («Восемь племён», 1902) и др. С 1904–06 в России занимался политич. (принял участие в создании Всерос. крестьянского союза, *Трудовой народно-социалистической партии* и др.), затем лит. деятельностью. В 1914–17 на фронте (нач. санитарного отряда Союза городов). В 1918 возобновил работу в МАЭ, с 1933 зав. отделом Ин-та антропологии и этнографии. С 1921 преподаватель этнографич. отделения Географич. ин-та, ф-та обществ. наук и географич. ф-та ЛГУ. Один из основоположников отеч. сибиреведения. Разрабатывал методич. принципы обучения этнографов, полевой этнографич. работы, инициатор изучения совр. деревни. С 1924 чл. Президиума К-та содействия народностям сев. окраин при ВЦИК (К-та Севера), пред. его Ленингр. филиала. Проф. Ин-та народов Севера (1930–36). Автор первых грамматик чукотского, эскимосского и эвенского языков. Основатель (1931) и первый директор Музея истории религии АН СССР. Участник междунар. конгрессов американистов, один из основателей Рус. отделения американистов. В 1930-е гг. пытался соединить методологич. принципы Ф. Боаса и Ф. Ратцеля (см. *Антропогеография*) с марксизмом (кн. «Распространение культуры на земле» и др.).

Соч.: Материалы по изучению чукотского языка и фольклора, собранные в Колымском округе. СПб., 1900; The Chukchee. Material culture. Leiden, 1904; The Chukchee religion. Leiden; N. Y., 1907; The Chukchee social organization. Leiden; N. Y., 1909; The Chukchee mythology. Leiden; N. Y., 1910; Собр. соч.

СПб., 1910–1911. Т. 1–10; Распространение культуры на земле: Основы этнографии. М.; Л., 1928; Чукчи. Л., 1934–1939. Ч. 1–2; Воскресшее племя. М., 1935; Восемь племен: Чукотские рассказы. М., 1962; Восемь племен. Хабаровск, 1991; Материальная культура чукчей. М., 1991.

Лит.: *Винников И. Н.* Библиография этнографических и лингвистических работ В. Г. Богораза // Советская этнография. 1935. № 4/5; *Колесницкая И. М.* В. Г. Богораз-Тан – фольклорист // Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии. М., 1971. Вып. 5; *Кулешова Н. С.* Тан-Богораз. Минск, 1975; *Михайлова Е. А.* В. Г. Богораз: ученый, писатель, общественный деятель // Выдающиеся отечественные этнологи и антропологи XX в. М., 2004.

А. М. Решетов.

БО́ГОРОВ Вениамин Григорьевич [11(24). 12.1904, Москва – 15.4.1971, там же], рос. океанолог и гидробиолог, чл.-корр. АН СССР (1958). Окончил МГУ (1926). Науч. работу начал в 1924 в Морском науч. ин-те (на экспедиц. судне «Персей»). Проф. (с 1946) географич. ф-та МГУ. С 1941 зам. директора, с 1961 зав. лабораторией планктона в Ин-те океанологии АН СССР, одновременно с 1964 зав. кафедрой гидробиологии МГУ. Осн. работы по изучению морского и океанич. планктона, биологич. продуктивности, географич. зональности океана. Один из создателей теории о биологич. структуре океана, автор концепции о биологич. сезонности в планктоне разл. широт. Руководил экспедициями в Тихом и Индийском океанах на судне «Витязь». Гос. пр. СССР (1951).

Соч.: Вертикальное распределение зоопланктона и вертикальное расчленение вод океана // Труды института океанологии АН СССР. М., 1948. Т. 2; Жизнь моря. М., 1954; Продуктивные районы океана // Природа. 1967. № 10.

БОГОРО́ДИЦА (греч. Θεοτόκος) (Богоматерь, Божия Матерь; в католич. традиции – Мадонна), Дева Мария, родившая *Иисуса Христа*.

Житие. Сведения о житии Б. содержатся в Новом Завете; первоначальными источниками внебиблейских сведений о житии Б. были раннехристианские *апокрифы*: «История Иакова о рождении Марии» (иначе – «Протоевангелие Иакова»; 2-я пол. 2 в., Египет), «Евангелие детства» (иначе – «Евангелие от Фомы»; 2 в.), «Книга Иосифа Плотника» (ок. 400, Египет), «Святого Иоанна Богослова сказание об Успении Святой Богородицы» (4–5 вв.). Изложение некоторых событий земной жизни Б. содержится в Церковном Предании: древних сказаниях, церковно-историч. сочинениях.

Дева Мария родилась в кон. 1 в. до н. э. в г. Назарет в семье праведных Иоакима (из рода царя Давида) и Анны (из рода первосвященника Аарона). Главные события Её земной жизни особо почитаются православной церковью в таких праздниках, как: *Введение Пресвятой Богородицы во храм*, *Благовещение* Пресвятой Богородицы, *Успение*

Архив «Православной энциклопедии»

Успение Пресвятой Богородицы. Икона из Успенского собора Княгинина монастыря во Владимире. 17 в.

Пресвятой Богородицы. О Благовещении повествуется в Новом Завете евангелистом Лукой (1:26–38). Бог послал к Пресвятой Деве архангела Гавриила, чтобы он возвестил Ей о скором Рождестве (см. *Рождество Христово*) от Неё Сына Божия. Новозаветный рассказ о событии Рождества Христова содержится в двух Евангелиях – от Матфея (1:18–2:23) и от Луки (2:1–20). Во время Крестных страданий Иисуса Христа Б. предстояла Распятому вместе с ап. Иоанном Богословом (Ин. 19:26–27). Предание Церкви утверждает, что Б. присутствовала и при *Вознесении Господнем*. По Вознесении Христа Б. находилась в Иерусалиме вместе с апостолами (Деян. 1:14) и ожидала исполнения обетования Своего Сына – схождения Св. Духа (см. *Пятидесятница*) (Деян. 2:1–4).

Церковное Предание гласит, что Б. совершила морское путешествие к некогда воскрешённому Христом и ставшему кипрским епископом Лазарю. По дороге Её корабль был подхвачен бурей и перенесён к горе *Афон* – земному уделу Б., о котором Ей ранее благовествовал ангел. «Сказание об Успении Св. Богородицы» повествует о том, что Она узнала о Своей близкой земной кончине от архангела Гавриила. Архангел вручил Б. райскую ветвь от финикового дерева, сияющую неземным светом, – как предзнаменование ожидающей Её славы. Евсевий Кесарийский указывает, что Успение Б. произошло в 48 н. э., *Ипполит Римский* – в 43 н. э., *Епифаний Кипрский* – на 25-й год по Вознесении Христовом, Никифор Каллист – в 44 н. э.

Ветхозаветные прообразы Богородицы и пророчества о Ней. Традиция поиска прообразов Б. и пророчеств о Ней в Ветхом Завете восходит к христианской экзегезе – углублённой символич. трактовке текстов Священного Писания. Так, свт. *Андрей Критский* считал, что нет ни одного места в Священном Писании, где бы внимательный исследователь не увидел разных указаний на Б. (Слово на Рождество Пресвятой Богородицы). Объясняя обращённые к царю Давиду слова Господа: «от плода чрева твоего посажу на престоле твоем» (Пс. 131:11), прп. *Иоанн Дамаскин* отмечал, что «от племени Давида» была возвещена Дева Мария, «предопределенная Предвечным... Советом Божиим и чрез Святого Духа как представленная, так и предвозвещенная различными образами и словами Пророков» (Точное изложение православной веры, IV, 14). Т. о., в экзегетическом толковании первое обетование о пришествии на землю Сына Божия (Быт. 3:15) явилось и первым пророчеством о Б. Непосредственное же указание на то, что Дева «во чреве приимет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил» (евр. – «с нами Бог»), содержится в Книге пророка Исаии (7:14). Особое внимание святоотеческое предание уделяет противопоставлению Девы Марии и Евы (см. *Адам и Ева*). Св. Юстин Мученик был первым из святых Отцов, кто противопоставил Марию и Еву и их роль в домостроительстве спасения рода человеческого, дополняя тем самым противопоставление Христос – Адам, введённое ап. Павлом. Св. *Ириней Лионский* и др. отцы Церкви именовали Б. «Новой Евой». К моменту вкушения запретного плода Ева находилась в невинном райском состоянии; её природа ещё не была омрачена грехом. Дева Мария – «Новая Ева» – в момент Боговоплощения представляла в Своём лице человечество, а потому тленное и смертное. Её исключительное избрание не изолировало Её от рода человеческого и от первородного греха (см. в ст. *Грех*), печать которого лежала на всех, не только на грешниках, но и на праведниках. «Первая Ева впала в преступление... и через нее смерть вошла в мир»; Мария же, «послушная воле Божией ...ввела в мир нетление» (Иоанн Дамаскин, Слово на Рождество Пресвятой Богородицы, 1-е, 7).

Богоматеринство. Именование Девы Марии «Матерью Господа» (Лк. 1:43) находит своё объяснение в христологическом учении Церкви. В Боговоплощении осуществилось ипостасное единство Божественной и человеческой природ во Христе. Благодаря такому единству между обеими природами происходит «общение свойств» (Иоанн Дамаскин, Точное изложение православной веры, III, 4), в результате чего свойства и состояния одной природы усваиваются другой природой.

По свидетельству церковного историка *Сократа Схоластика*, именование «Б.» впервые встречается у *Оригена* (Сократ Схоластик, Церковная история, VII, 32). Богородицей неоднократно именует Деву Марию свт. *Афанасий Великий* (Александрийский) (Житие прп. Отца нашего Антония, 36). К кон. 4 в. именование «Б.» стало настолько дог-

«Брак в Кане Галилейской». Роспись собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. Мастер Дионисий. 1502–03.

матически значимо, что стало критерием правосл. исповедания веры. В 431 именование «Б.» догматически было закреплено 3-м Вселенским собором. Именование «Христородица» не было догматически закреплено, прежде всего по той причине, что оно было скомпрометировано ересью Нестория (см. *Несторианство*).

Приснодевство. Пресвятая Дева Мария является Приснодевой (греч. Ἀειπαρθένος – всегда Дева). Это означает, что Она была Девой до рождения от Неё Иисуса Христа, во время Его рождения и оставалась Девой после Его рождения. В истории Церкви известны случаи, когда учение о приснодевстве Б. не признавалось. Это обусловливалось двойственностью в понимании фрагментов некоторых новозаветных текстов. В частности, в Священном Писании Дева Мария называется «Женой». Причём такое именование употребляет и Сам Иисус Христос (Ин. 2:4; 19:26). Объясняя значение этого фрагмента евангельского текста, свт. *Амвросий Медиоланский* писал: «Зачем нам смущаться наименованием "Жены"? Оно относится к полу, оно – название пола, а не указание на отсутствие невинности. Народное же словоупотребление не предрешает истины» (О воспитании девы и приснодевстве св. Марии, к Евсевию. 5).

Приснодевство Божией Матери иногда оспаривалось (антимарианами) на том основании, что Рождённый Ею Богомладенец назван в Евангелии «первенцем» (Лк. 2:7), а не «единородным» (т. е. «первым», а не «единственным»). На это Иоанн Дамаскин отвечал: «Первенец есть тот, который родился первым, хотя бы он был и единородным» (Иоанн Дамаскин, Точное изложение православной веры, IV, 14). По свидетельству свт. Епифания Кипрского, сомнение вызывало также упоминание в Евангелиях о братьях и сёстрах Спасителя. Некоторые полагали, что братья и сёстры были Иисусу Христу родными (Епифаний Кипрский, На 80 ересей Панарий, или Ковчег, 9). Однако, по словам Епифания Кипрского, это опровергается самим Спасителем, препоручающим Б. ап. Иоанну, а не «родственникам Ее или детям Иосифа, если бы они от Нее были» (там же, 7). Учение о приснодевстве Б. Церковь хранит как особую тайну веры. Однако святоотеческое предание говорит о Ней как о «единоплеменной и сродной нам» (Андрей Критский, Слово на Рождество Пресвятой Богородицы, 2-е). «Унаследовав тленное тело» Адама, Дева Мария несла на Себе печать первородного греха. Чтобы возрастать «в меру полного возраста Христова» (Еф. 4:13), Дева Мария нуждалась в новом даре Св. Духа, который Она вместе с Церковью получает в день Пятидесятницы. Христианское учение о Богородице было сформулировано в эпоху Вселенских соборов и в неизменном виде сохранено в православии.

Католическое учение Нового времени о Богородице. Поклонение Деве Марии на христианском Западе долгое время развивалось в русле единой традиции неразделённой Церкви. Однако достаточно рано стало проявлять себя особое отношение к Б., следствием чего явились 2 мариологических догмата, не принимаемых в православном вероучении: о непорочном зачатии Девы Марии и о взятии Её в Небесную Славу. Целостное изложение учения о непорочном зачатии, предваряющее будущий догмат, предложил в 1661 папа Александр VII в послании «Sollicitudo omnium ecclesiarum»; в 1708 папа Климент XI учредил всецерковное празднование Непорочного Зачатия Богородицы.

Папа *Пий IX* буллой «Ineffabilis Deus» 8.12.1854 утвердил догмат о непорочном зачатии Девы Марии (Maria Immaculata). Согласно этому догмату, с момента зачатия вне всякого участия Б., Её Божественный Сын до Своего воплощения и крестной смерти распространил на Неё искупительное действие Голгофской жертвы. В отличие от всех людей, Мария изначально была свободна от первородного греха. По определению папы *Пия XII*, в *энциклике* «Mystici Corporis» (1943), Б. была свободна от всякого греха, будь то личного или наследственного. Такое состояние природы Б. есть результат особого действия Бога: Он возвращает Её природе благодать, утраченную прародителями в грехопадении. Значит. роль в развитии этого учения сыграла и эволюция понимания первородного греха в католич. богословии; он воспринимался уже не как испорченность человеческой природы, а как утрата благодати. Т. о., благодать Божия не удаляет грех из природы Б., а изначально предотвращает его появление в Ней.

Догматическим продолжением учения о непорочном зачатии Б. является догмат о «взятии» (assumptio) Её в Небесную Славу с душой и телом. Идея телесного вознесения Девы Марии получила значит. распространение в 12–14 вв. В сер. 18 в. папа Бенедикт XIV объявляет учение о телесном вознесении Б. благочестивым верованием, которое, однако, не является вероучительным. В сер. 19 в. учение получает новое развитие, во многом под влиянием принятия 1-го мариологического догмата на 1-м Ватиканском соборе. В нояб. 1950 папа Пий XII по

Покров Пресвятой Богородицы. Икона. 16 в. Музей изобразительных искусств (Архангельск).

праву непогрешимого учительства провозгласил в апостольской конституции «Munificentissimus Deus», что «Приснодева Мария, закончив путь Своей земной жизни, была взята с телом и душой в Небесную Славу».

Значительной составляющей католич. мариологии является представление о посредническом служении Б.; оно имеет широкое распространение, не будучи, однако, догматом Римско-католич. церкви. Это представление опирается на идею соискупительного служения Девы Марии, восходящую к 15 в. Энциклика папы *Пия X* «Ad diem illum» (1904) утверждает, что Мария «соединена Христом с искупительным деянием»; упоминание о соискупительном служении Марии содержат энциклика папы Пия XII «Mystici Corporis» (1943) и его «Munificentissimus Deus» (1950).

Отношение к Богородице в протестантизме. Почитание Б. как заступницы перед Богом противоречит основному постулату *Реформации* – о единоспасающей вере, исключающей любых посредников между Богом и человеком. В вероисповедных документах лютеранства подчёркивается, что мы имеем единственного «Посредника, Умилостивителя, Первосвященника и Ходатая» – Христа, что «во всех бедствиях следует взывать к Нему» (*Аугсбургское исповедание*, XXI, 2, 4). Не отрицая почитания Девы Марии как Б., лютеранское богословие определяет: «Хотя она и достойна величайших почестей, тем не ме-

нее, она не желает того, чтобы ее делали равной Христу, но, скорее, чтобы мы следовали ее примеру» [Апология Аугсбургского вероисповедания, XXI (IX), 27]. Почитание некоторых Богородичных праздников сохранялось в лютеранстве вплоть до эпохи *Просвещения*. У. *Цвингли* же отвергал даже возможность молитвенного обращения к Деве Марии. Самым решительным противником почитания Б. стал Ж. *Кальвин*, считавший его идолослужением; по этой причине в швейцарской Реформации почитание Б. угасло достаточно скоро.

Источн.: *Смирнов И., прот.* Апокрифические сказания о Божией Матери и деяниях апостолов // Православное обозрение. 1873. № 4; Апокрифические сказания о Христе. СПб., 1914. Вып. 3: Книга Иосифа Плотника; Евангелие детства (Евангелие от Фомы) // Апокрифы древних христиан. М., 1989; История Иакова о рождении Марии // Там же; Апокрифические сказания об Иисусе, Святом Семействе и свидетелях Христовых / Сост. И. С. Свенцицкая, А. П. Скогорев. М., 1999; Христианское вероучение: Догматические тексты учительства церкви III – XX вв. СПб., 2002.
Лит.: *Барсов М. В.* Четвероевангелие: Толкования и руководство к изучению. 2-е изд. СПб., 1893; *Булгаков С., прот.* Купина Неопалимая: Опыт догматического истолкования некоторых черт в православном понимании Богоматери. Париж, 1927; *Campana E.* Maria nel culto cattolico. Torino, 1944; *Jugie M.* La mort et l'assomption de la sainte Vierge. Vatican, 1944; *idem.* L'Immaculée Conception dans l'Écriture Sainte et dans la tradition orientale. Rome, 1952; *Roschini G. M.* Mariologia. Rome, 1947–1948. Vol. 1–4; *Мерзлюкин А.* Родословие Пресвятой Девы Марии и происхождение «братьев Господних». Париж, 1955. СПб., 1995; *Congar Y.* Christ, Our Lady and the Church. Westminster, 1957; *O'Connor E. D.* The Dogma of the Immaculate Conception: History and Significance. [P.], 1958; *Мерзлюкин А. С.* О католическом догмате 1854 г. Париж, 1960; *Semmelroth O.* Mary: Archetype of the Church. N. Y., 1963; *Radkiewicz J.* Auf der Suche nach einem mariologischen Grundprinzip: Eine historisch-systematische Untersuchung über die letzten hundert Jahre. Konstanz, 1990; Православное почитание Божией Матери. Вильмуассон; СПб., 1992; *Кудасевич И.* Матерь Искупителя: Библейские размышления. М., 2000; Всесвятая: Православное догматическое учение о почитании Божией Матери: Сб. работ. М., 2001.

Л. В. Литвинова.

Иконография. Основные типы изображений Б. сложились уже в доиконоборческий период. Самые ранние из сохранившихся изображений Б. на троне (престоле) с Младенцем известны по росписям рим. катакомб Присциллы (2–4 вв.). С 5 в. изображение Б. с Младенцем на престоле впервые в христианском иск-ве стало помещаться в конхах алтарных апсид (росписи базилики Св. Эуфразиана в Порече, Хорватия, 543–553; храма Св. Софии в Константинополе, 876; кафоликона мон. Осиос Лукас в Фокиде, Греция, 1030-е гг., и др.), а также в центр. нефах базилик (базилика Сант-Аполлинаре-Нуово в Равенне, ц. Вмч. Димитрия в Фессалониках; обе 6 в.). В раннехристианском иск-ве Б. изображалась в тунике, с драгоценными украшениями, с непокрытой головой или в прозрачной накидке. С 6 в., в соответствии с вост. (палестинской) традицией, Б. изображалась в хитоне (обычно синего цвета) и мафории – большом покрывале, синем или вишнёвом, лежащем на голове и плечах, с золотой каймой и украшениями в виде крестов, розеток или звёзд (икона Б. на престоле с предстоящими святыми Георгием и Феодором; мон. Св. Екатерины на Синае, 6 в.).

Богородица Оранта («Молящаяся») предстаёт без Младенца, с воздетыми руками (на рельефе двери ц. Санта-Сабина в Риме, ок. 430; на миниатюре Евангелия Раввулы, сцена Вознесения Господня, 586, Б-ка Лауренциана, Флоренция; на фресках апсиды капеллы мон. Св. Аполлония в Бауите, Египет, 6 в.). Икона Богородицы Одигитрия («Путеводительница»), по преданию, написанная евангелистом Лукой, представляет Б., держащую Младенца на левой руке, правой молитвенно к Нему обращаясь. Раннее изображение Богородицы Одигитрия (в рост) сохранилось в миниатюре Евангелия Раввулы. К такому же иконографич. типу, но с Младенцем на правой руке относятся иконы Лиддская (Римская), являющаяся списком с нерукотворного образа Б., возникшего в апостольские времена на столпе в храме г. Лидда (на рус. образцах 16 в. – Одигитрия с Младенцем на левой руке), и

Архив БРЭ

Вознесение Господне. Миниатюра (работы сирийского мастера) из Евангелия Раввулы. 586. Библиотека Лауренциана (Флоренция).

«Троеручица», которую предание связывает с чудом исцеления руки прп. Иоанна Дамаскина (список сер. 14 в. в мон. Хиландар на Афоне). На Востоке почитался образ Богородицы «Млекопитательница» (фрески монастырей Св. Иеремии в Саккаре, после 500, и Св. Аполлония в Бауите, капелла 42; 6 в.), иконография которых подчёркивала реальность чуда Боговоплощения. На печатях имп. Маврикия (582–602) сохранилось древнейшее изображение прославленной в Константинополе иконы Богородицы Никопея («Победоносная»), представляющей Б. с овальным щитом (с образом Младенца) в руках; это изображение известно также по росписям мон. Св. Аполлония в Бауите (капелла 26; 6 в.) и ц. Санта-Мария-Антиква в Риме (8 в.).

Многократно повторяясь в списках, отличающихся нюансами поз и жестов, иконографич. типы изображений Б. превратились в ветвистое древо. Почитаемые чудотворные иконы Божией Матери давали имена новым разновидностям иконографии, восходящим к древним прототипам. В средневизант. период получила распространение иконография Богородицы Никопея (в рост) с Младенцем, изображённым не в медальоне, напр., в ц. Успения Богородицы в Никее (787; не сохранилось), храме Св. Софии в Константинополе (1118), соборе Гелатского мон. (ок. 1130). Оранта с Младенцем в медальоне известна под названиями «Воплощение», «Влахернитисса», «Великая Панагия», «Знамение», «Платитера» («Ширшая небес»): мраморный рельеф из ц. Санта-Мария-Матер-Домини в Венеции (12 в.), т. н. Ярославская Оранта (ГТГ, 12 в.), «Знамение» (ок. 1160) из Софийского собора в Новгороде, иконы Б. с предстоящими пророком Моисеем и патриархом Евфимием (13 в.) из мон. Св. Екатерины на Синае. К иконографич. типу Одигитрия относятся такие чудотворные иконы Богоматери, как Смоленская, Тихвинская, Иверская и др.

В послеиконоборческий период появляются иконы, на которых Б. и Младенец изображены во взаимном ласкании (фреска ц. Токалы-килисе, Каппадокия, 10 в.). Они получили назв. «Елеуса» («Милостивая»), «Гликофилуса» («Сладкое лобзание»), в рус. традиции – «Умиление» (Владимирская, Толгская, Донская и др. иконы Богоматери). Тема будущих страданий Богомладенца наиболее ярко выражена в иконе Богородицы Пелагонитисса (рус. назв. – «Взыграние») (14 в., из мон. Преображения в Зрзе, Македония, и др.), а также в иконографии Богородицы «Страстная», с изображением ангелов, которые держат орудия страстей (фреска ц. Богородицы Аракиотисса в Лагудера, 1191). На иконах Богородицы Агиосоритисса (Халкопратийская, из мон. Св. Екатерины на Синае), Богородицы Параклесис («Заступница»; Боголюбская икона Б. из Успенского собора Княгинина мон. во Владимире и икона из собора в Сполето, Италия; все 12 в.) и в композициях *Деисуса* Б. представлена без Младенца. Названия икон часто становятся топонимами, указывающими на место, где находится почитаемый образ. Эпитеты, относящиеся к иконам Б., и названия иконографич. типов также

Архив БРЭ

Богородица Оранта («Нерушимая стена»). Мозаика собора Святой Софии в Киеве. 1037–45.

не всегда совпадают. Напр., образы Богородицы Одигитрия могут иметь надписи «Елеуса» (14 в., мон. Хиландар, Афон), «Перивлептос» («Прекрасная») и «Психосострия» («Душеспасительница»; обе 14 в., музей в Охриде, Македония), «Кехаритомени» («Преблагодатная»), «Пантовасилисса» («Всецарица»; обе 16 в., Церковно-археологич. музей, София) и др. Эпитеты Б. также могут являться наименованием определённого иконографич. типа. К таким иконам относится, напр., образ Богородицы «Зоодохос пиги» («Живоносный источник»), находившийся в одноимённом храме близ Константинополя. Б. изображается по пояс в фонтане (фиале), без Младенца, с воздетыми руками (мозаика ц. Кахрие-джами, 1316–21) или с Младенцем, которого Она придерживает обеими руками (фреска мон. Св. Павла на Афоне, 1423). Особенно широко распространились иконографические типы, соотносимые с лит. эпитетами Б.; так, в др.-рус. иконографии: «Неувядаемый цвет», «Блаженное Чрево», «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость», «Споручница грешных», «Неопалимая купина», «Гора нерукосечная», «Непроходимая дверь» и др.

Богатейшим источником иконографии Б. с кон. 13 в. является гимнография. Иллюстрируются как поэтич. циклы, посвящённые Б. (Акафист Б.), так и отд. песнопения [стихира «Что Ти принесем, Христе» – фреска мон. Жича в Сербии, 13 в.; фреска ц. Богородицы Перивлепта («Видная всем»), Охрид, 1295; икона кон. 14 – нач. 15 вв., ГТГ]; задостойник литургии *Василия Великого* «О Тебе радуется» (икона кон. 15 в., ГТГ; фреска Рождественского собора Ферапонтова мон., 1502); стихи «Достойно есть» (икона сер. 16 в. из Успенского собора Московского Кремля) и «Что Тя наречем» (икона 17 в., Центр. музей др.-рус. иск-ва имени прп. Андрея Рублёва, Москва). К числу образов, связанных с литургическим обиходом, относится также «Похвала Богородице», восходящая к песнопению «Свыше пророцы Тя предвозвестиша» (икона 14 в. и фреска 15 в., Успенский собор Московского Кремля; икона 16 в., ГРМ). Сюжетной основой богородичных икон становились

Архив «Православная энциклопедия»

Покров Пресвятой Богородицы. Икона. Новгород. Кон. 14 – нач. 15 вв. Третьяковская галерея (Москва).

также празднуемые события, связанные с почитанием Б., – Покров Пресвятой Богородицы и Положение пояса (клейма зап. врат собора Рождества Богородицы в Суздале, 12 в.; иконы 14–15 вв. из ГТГ и др. музеев). Кроме того, в сюжетной основе богородичных икон могли лежать историч. повествования – напр., чудотворная Псково-Покровская икона Б., на которой запечатлены события осады Пскова войсками Стефана Батория в 1581 (ныне – в Троицком соборе Пскова).

В тесной связи с формированием иконографии Богородичных праздников стоит развитие житийного цикла Б. Отдельные изображения апокрифич. сюжетов были известны уже в доиконоборческий период, напр. пластина с Благовещением и сценой Испытания водой обличения (6 в., ГМИИ). В росписи ц. Кизил-Шукур в Каппадокии (850–860) сохранился самый ранний житийный цикл Б., включающий 10 сцен, от Благовестия Анне до Введения во храм; те же темы – в миниатюрах Менология Василия II, мозаиках ц. Успения Богородицы в мон. Дафни, Греция (ок. 1100). В росписи юж. апсиды Софийского собора в Киеве (1030-е гг.) цикл завершается Встречей Марии и Елизаветы; в соборе Мирожского мон. в Пскове (1140-е гг.) цикл включал св. 20 композиций (сохранилось 16). Известны житийные циклы в новгородских храмах (соборе Рождества Богородицы Антониева мон., 1125; ц. Благовещения в Аркажах, 1180-е гг.; несохранившиеся фрески ц. Спаса на Нередице, 1199; также в ц. Георгия в Старой Ладоге). В 13–14 вв. житийный цикл Б. расширяется за счёт повествования об Успении Богородицы, включающем также др. сцены (Прощание с иерусалимскими жёнами и с апостолами, Перенесение тела Б. к месту погребения, Апостолы у пустого гроба Б., и др.), – напр., в росписях ц. Богородицы Перивлепта (Климента) в Охриде (1295), ц. Кахрие-джами (20 композиций, 1316–1321). В др.-рус. иск-ве 15–16 вв. получают распространение иконы Б. со сценами жития в клеймах, включающие успенские сюжеты: Моление Богородицы на горе Елеонской, Смертное благовещение, а также композиции Положение ризы и пояса Б. (иконы Тихвинской Богоматери с клеймами жития, 15 в., Новгородский гос. объединённый архитектурно-худож. музей-заповедник; Смоленской Богоматери, 16 в., ГТГ).

Житийные иконы Б. явились основой для развития нового типа икон – со сказанием о чудесах. Этот иконографич. тип, известный в визант. иск-ве, получил развитие на Руси во 2-й пол. 16–17 вв. Развитие лит. текста находится в непосредственном соотношении с памятниками иконографии, основанными на разл. редакциях сказания, – иконы Владимирской Богоматери с клеймами Сказания о Темир-Аксаке (16 в., Худож. галерея, Пермь) и с 64 клеймами Сказания о чудесах Владимирской иконы (17 в., Центр. музей др.-рус. иск-ва имени прп. Андрея Рублёва), Тихвинской Богоматери (с житием и чудесами, в 99 клеймах, 17 в., Успенский собор Московского Кремля), Казанской Богоматери (17 в., Сольвычегодский музей), Толгской Богоматери (17 в., Ярославский худож. музей). Сюжетом иконы мог стать эпизод из сказания о чудесах другой иконы Б. (Сретение Владимирской иконы Богоматери, 16 в., Центр. музей др.-рус. иск-ва имени прп. Андрея Рублёва).

Иконография Б. в иск-ве зап.-европ. Средневековья развивалась на основе тех же типов, которые сложились в ранневизант. эпоху, но обогащалась разл. символич. оттенками. Один из самых распространённых типов – Б. с Младенцем на троне; осн. идея образа – прославление Б. (Мадонны) не только как Царицы Небесной, что подчёркивается изображением Её в короне или коронуемой ангелами (напр., выходная миниатюра Евангелиария, нач. 11 в., собор в Хильдесхайме), но и как Врат, через которые в мир пришло Спасение. Изображение Б. на престоле помещается в композиции тимпанов сев. порталов соборов (в Бурже, 1160; Реймсе, 12 в.; Соборе Парижской Богоматери, 12 в., и др.). С 13 в. изображение Б. из тимпанов перемеща-

Архив БРЭ

«Встреча Марии и Елизаветы». Скульптурная группа центрального портала западного фасада собора в Реймсе. 1225–40-е гг.

ется на центр. столп порталов, где располагается скульптура стоящей Б. с Младенцем (Собор Парижской Богоматери, 1210–20; собор в Амьене, 1220–30). В зап.-европ. скульптуре 13 в. появляется новый мотив – Б. с нежностью смотрит на Младенца, который дотрагивается до Её подбородка или короны и заглядывает в глаза (Дж. *Пизано*). В ром. иск-ве и итал. иск-ве *Проторенессанса* появляется образ Б. на троне, сидящей рядом с Христом как Невесты и символизирующей Церковь (мозаики апсид рим. церквей Санта-Мария-ин-Трастевере, ок. 1140, и Санта-Мария-Маджоре, ок. 1294). В итал. иск-ве 13–15 вв. создаются алтарные картины, где Б. с Младенцем на троне окружена склонившимися ангелами и святыми: «Мадонна со святыми» *Чимабуэ* (1280–85, галерея Уффици, Флоренция); «Маэстá» («Maestà» – «Величание Богородицы»; 1308–1311, Музей собора, Сиена) *Дуччо ди Буонинсенья*; «Мадонна на троне» *Джотто* (ок. 1310, галерея Уффици) и *Мазаччо* (1426, Нац. галерея, Лондон). Аналогичные композиции – в настенных росписях («Маэстá» С. *Мартини*, 1315, Палаццо Публико в Сиене). Образ Б. приобретает в иск-ве *треченто* лирич. оттенок (П. и А. *Лоренцетти*), который будет характерен для большинства образов Мадонны эпохи Возрождения. В эпоху итал. *кватроченто* создаются алтарные картины на тему Коронования Марии (Фра *Анджелико*, Дж. *Беллини*) и т. н. Святое Собеседование («Sacra Conversazione» – у Дж. Беллини, А. *Мантеньи*, С. *Боттичелли*, *Джорджоне*). Наряду с монументальными алтарными композициями создаются небольшие моленные образы, где Мария предстаёт нежной юной матерью, играющей с младенцем (*Леонардо да Винчи*); под влиянием эстетики *античности* часто сцена представлена на природе, в саду, в розовой беседке, которые интерпретируются как райский сад. Нередко рядом с Девой Марией – юный Иоанн Предтеча, святые, ангелы, создающие атмосферу интимного общения (Боттичелли, Дж. Беллини, *Рафаэль*, *Пармиджанино*) или торжественного предстояния и поклонения Младенцу (*Пьеро делла Франческа*). Особняком стоит образ Б., наделённый пластич. мощью, в работах *Микеланджело* – рельефе «Мадонна у лестницы» (ок. 1492, Каза-Буонарроти, Флоренция) и картине «Св. Семейство» («Тондо Дони»; 1504–05, галерея Уффици). Поклонение Б. Младенцу становится самостоят. мотивом (А. *Корреджо*), как и образ Б. с Младенцем в облаках («Сикстинская Мадонна» Рафаэля, 1515–19, Картинная галерея, Дрезден). В иск-ве *Северного Возрождения* большую роль в иконографии Б. приобрели символич. предметы (яйцо, орех, жемчуг, стеклянный сосуд, пронизанный лучами света), метафорически представлявшие Б. как Церковь, Новую Еву, храм Бога; а также изображения радуги, церкви, пчелиного

Архив БРЭ

«Мадонна с Младенцем и Иоанном Крестителем» («Прекрасная садовница»). Картина Рафаэля. 1507. Лувр (Париж).

улья, смоковницы, яблони, розового куста, лилий (Р. *Кампен*, Я. *ван Эйк*, *Рогир ван дер Вейден*, Х. *Мемлинг*, Ж. *Фуке*, С. *Лохнер*, Г. ван дер *Гус*, Х. *Хольбейн* Младший, М. *Грюневальд* и др.).

Житийные циклы Б. получили известность с 12 в. (рельефы капителей Королевского портала собора в Шартре, 1150); в готич. иск-ве они украшали тимпаны и архивольты порталов (Собор Парижской Богоматери, 1210–20), витражи (собор в Шартре, 1215), стены – мозаичные и фресковые циклы в апсидах (Санта-Мария-Маджоре в Риме; собор в Орвието, 1357–64); встречаются в миниатюрах рукописей (бр. П., Ж. и Э. *Лимбург*, нач. 15 в.), в циклах гравюр («Жизнь Марии» А. *Дюрера*, ок. 1502–11); позднее – в живописи («Введение во храм» *Тициана*, 1534–38, Галерея Академии, Венеция; «Отрочество Марии» Ф. *Сурбарана*, 1660, Эрмитаж, С.-Петербург). Из ряда сюжетов выделились отдельные иконографические типы Б., такие, как: «Аннунциата» («Annunziata»; см. *Благовещение*); «Пьетá» («Pietà» – «Оплакивание Христа») – картины мастера авиньонской школы из монастыря Вильнёв-лез-Авиньон (до 1457, Лувр, Париж) и Боттичелли, скульптура Микеланджело (ок. 1497–98, собор Св. Петра в Риме); «Матер Долороза» («Mater Dolorosa» – «Скорбящая Богоматерь»); «Ассунта» [«Assunta» – «Вознесение (Марии)»] – алтарная картина Тициана (ок. 1516–18, ц. Санта-Мария-Глориоза-деи-Фрари в Венеции); а также Б. из Апокалипсиса, окружённая славой, стоящая на месяце. Большое число изображений Мадонны в католич. церкви почитаются как чудотворные.

«Маэста». Алтарный образ. Дуччо ди Буонинсенья. 1308–11. Музей собора в Сиене.

Архив БРЭ

Чудотворные иконы Богородицы. Наиболее раннее описание чудотворения от иконы Б. содержится в житии прп. Марии Египетской (6 в.): покаявшись в грехах перед иконой Б., которая находилась в притворе храма Воскресения в Иерусалиме, грешница смогла беспрепятственно войти в храм, в котором затем получила от иконы повеление отправиться к р. Иордан, в пустыню заиорданскую. Случаи чудотворений от

Архив «Православной энциклопедии»

Казанская икона Божией Матери. 17 в. Собор Богоявления в Елохове.

икон Б. упомянуты в Деяниях 7-го Вселенского собора (787). Первый свод чудотворных икон представлен в «Послании восточных патриархов» (9 в.).

Феодор Чтец (6 в.) и Андрей Критский (в традиционно приписываемом ему «Слове о почитании святых икон») сообщают, что евангелист Лука собственноручно написал иконы Христа и Б. Хотя на 7-м Вселенском соборе это свидетельство не было принято, оно получило распространение в лит-ре 8–9 вв.: так, патриарх *Герман Константинопольский* упоминал (согласно изложению в «Хронике» Георгия Мниха) образ Б., подаренный евангелистом Лукой жителю Рима Феофилу. В 11–12 вв. с именем св. Луки стали связывать икону Богородицы Одигитрия из константинопольского мон. Одигон и образ Б. из мон. Санта-Мария-ин-Темпуло в Риме. Позднее круг икон, приписываемых св. евангелисту Луке, значительно расширился. В 1422 афонский монах Григорий Киккский в сказании о чудотворной иконе Богородицы Киккиотиссе упоминал о трёх первых иконах кисти евангелиста Луки (иконы Богородицы Одигитрия, Афиниотисса, Египетская), а также о 70 или 72 иконах, исполненных св. Лукой впоследствии.

Первым чудотворным образом Б. на Руси, по Киево-Печерскому патерику, стала икона, которую сама Б. даровала в качестве наместной в Успенский собор Киево-Печерского мон. Предполагают, что уже в 12 в. появилось «Сказание об иконе Богоматери Владимирской», в 1164 даровавшей кн. Андрею Боголюбскому победу над волжскими булгарами. Позднее, в 15 в., сложилось предание о том, что эта икона была написана евангелистом Лукой. В Великом Новгороде почиталась икона Б., совершившая чудо во время осады города владимиро-суздальским войском в 1169 (в 15 в. за ней закрепилось назв. «Знамение»). Летописи под 1383 сообщают о чудесном явлении Тихвинской иконы Богоматери; в 1-й пол. 15 в. в Москве пребывала чудотворная икона Богоматери Одигитрия Смоленская. В кон. 15–16 вв. на Руси появился ряд сказаний о чудотворных иконах – русских и греческих. В это же время иконография рус. богородичных икон испытывала влияние итал. живописи (иконы Б., прославившиеся под названиями «Коневская», «Шуйская», «Седмиезерная»).

Прославление иконы обусловливало появление списков (копий) чудотворного образа. Такие списки точно воспроизводили иконографич. тип оригинала, но могли заметно отличаться в деталях, – существуют даже списки, где изображение воспроизведено зеркально. В 17 в. прославляются как новые чудотворные иконы Б., так и списки со старых образов (Владимирская Красногорская, Тихвинская Цивильская, Казанская Нижнеломовская и др.). Новые иконы Б. иногда восходили к зап.-европ. иконографическим прототипам: икона Б. «Всех скорбящих Радость» (прославилась в 1688) имеет черты Мадонны «Делла Мизерикордия» и Девы Марии «Стелла Марис». В 17 в. приобрели известность и

Владимирская икона Божией Матери. Константинополь. До 1130. Церковь Святителя Николая в Толмачах при Третьяковской галерее (Москва).

Архив «Православной энциклопедии»

некоторые греч. чудотворные иконы, ранее не копировавшиеся рус. иконописцами: иконы Б. – Иверская, «Троеручица», Киккиотисса. Значит. расширение круга чудотворных икон Б., известных на Руси, произошло в 1710-е гг. В 1713–1714 гравёр Григорий Тепчегорский исполнил листы предположительно со 120 изображениями чудотворных икон Б. Для части изображений, не существовавших в рус. иконографич. традиции, он пользовался зап.-европ. гравюрами, а иногда и разрабатывал иконографию самостоятельно. В 1715–16 сторож моск. Благовещенского собора Симеон Моховиков составил рукописный сб. «Солнце Пресветлое» с гравюрами Тепчегорского и сказаниями о 80 иконах, собранными из разных источников. В синодальный период истории Рус. церкви прославились образы Б. – Ахтырской, Калужской, «Взыскание погибших», Козельщанской, «Трёх радостей» и др. Эти иконы, по большей части, восходили к зап. иконографич. прототипам: икона Б. «Трёх радостей», напр., являлась копией с картины Рафаэля «Мадонна в креслах». Она была исполнена рус. художником и находилась в московской ц. Троицы на Грязех.

Чудотворные иконы Б. имели широкое распространение как в греко-православном, так и в католич. мире. Чудотворность образа изначально фиксировалась в устных преданиях, а затем – в письм. источниках. В католич. церкви с кон. 16 в. существовал обряд коронования чтимых икон Б., принявший широкие масштабы после 1630, по инициативе прелата Алессандро Сфорца-Паллавичини. Коронование являлось не только актом адорации (поклонения, почитания), но и офиц. признанием чудотворности.

Среди чудотворных образов Б., особо почитаемых православной и католич. церковью, необходимо отметить Ченстоховскую икону Богоматери и нерукотворный образ Богоматери Гваделупской. Ченстоховская икона Богоматери относится, по преданию, к тем 70 иконам Пресвятой Богородицы, которые написал св. евангелист Лука. На Русь чудотворный образ был перевезён галицко-волынским кн. Львом Даниловичем (ум. ок. 1301) и помещён в Бельзском замке (образ находился в ведении православного духовенства). Впоследствии, при завоевании в 1349–52 польск. феодалами Галицких земель и Волыни, чудотворный образ достался польск. князю Владиславу Опольскому. Основав ок. 1352 монастырь на Ясной горе, князь Владислав перенёс в него чудотворную икону, вверив её монахам паулинского ордена. В 1813, когда рус. войска вошли в Ченстоховскую крепость, настоятель и братия монастыря поднесли ген.-фельдм. Ф. В. Остен-Сакену (1752–1837) список с чудотворного образа. Впоследствии этот список был помещён в Казанском соборе С.-Петербурга.

История нерукотворного образа Богоматери Гваделупской связана с явлением Пресвятой Девы Марии 17-летнему крестьянину-индейцу Хуану Диего 9.12.1531 близ Мехико, на холме Тепейяк. Науч. интерес к нерукотворному образу возник ещё в 18 в. Систематические его исследования начались в 1948. В 1976 мекс. учёные Эрнесто Пальярес и Роберто Паласиос установили, что полотно, на котором запечатлён образ, соткано из волокон кактуса айяте. Этот материал очень недолговечен. Максимальный срок его существования 2–3 десятилетия. Существование полотна на протяжении уже 470 лет и отсутствие признаков тления на нём с науч. точки зрения необъяснимо.

Лит.: *Лихачев Н. П.* Материалы для истории русского иконописания. СПб., 1906; *он же.* Историческое значение итало-греческой живописи: Изображение Богоматери в произведениях итало-греческих иконописцев и их влияние на композиции некоторых прославленных русских икон. СПб., 1911; *Кондаков Н. П.* Иконография Богоматери: Связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью раннего Возрождения. СПб., 1910; *он же.* Иконография Богоматери. СПб., 1914–1915. Т. 1–2; *Panofsky E.* Early Netherlandish painting: its origins and character. Camb. (Mass.), 1953. Vol. 1–2; *Lafontaine-Dosogne J.* Iconographie de l'enfance de la Vierge dans l'Empire byzantin et en Occident. Brux., 1964–1965. Vol. 1–2; *Grabar A.* Christian iconography: A study of its origins. Princeton, 1968; *idem.* Remarques sur l'iconographie byzantine de la Vierge // Cahers Archeologie. 1977. Vol. 26; *Лазарев В. Н.* Этюды по иконографии Богоматери // *Лазарев В. Н.* Византийская живопись. М., 1971; *Этингоф О. Е.* Образ Богоматери: Очерки византийской иконографии XI–XIII вв. М., 2000.

Н. В. Квливидзе (иконография);
И. Л. Бусева-Давыдова (чудотворные иконы Богородицы).

БОГОРО́ДИЦК, город в России, в центр. части Тульской обл., центр Богородицкого р-на. Нас. 30,1 тыс. чел. (2005). Расположен в сев. части Среднерусской возвышенности, на р. Упёрта. Ж.-д. ст. Жданка.

Основан в 1663 как крепость на юж. рубежах Рус. гос-ва. Крепость представляла собой дерев. острог с земляным валом и тайным ходом к реке. В 17–18 вв. через Б. проходил оживлённый торговый тракт, в 1715–63 действовал конный завод, основанный по указу царя Петра I. В 1708–63 уездный город Моск. губернии. В 1760-х гг. Б. стал центром созданного имп. Екатериной II для её внебрачного сына А. Г. Бобринского «Собственного Е. И. В. имения» (218,5 тыс. га, 10 тыс. душ мужского пола) в Бобриковской и Богородицкой волостях Тульской пров. Моск. губернии. В 1777–96, 1802–1929 уездный город Тульской губернии (в 1777–96 – Тульское наместничество). С кон. 19 в. в Б. активно развивались промыслы; в 1897 учреждено местное об-во с. х-ва. Б. сильно пострадал в 1941 во время Вел. Отеч. войны.

В черте Б. находится усадьба Богородицкое, принадлежавшая в 19 – нач. 20 вв. т. н. богородицкой ветви рода графов *Бобринских* (ансамбль создан в 1770–80-е гг. по проекту И. Е. *Старова*; строительство вёл арх. Я. А. Ананьев с помощником Ф. Волковым; ныне музей). На остатках земляных валов, над овальным прудом, образовавшимся после запруды на р. Упёрта, возведён дворец в стиле раннего *классицизма* (1773–84; первоначальные интерьеры утрачены в пожарах нач. 19 в.; реконструирован в 1875; разрушен в 1941; воссоздан без восстановления флигелей в 1967–88 при участии Л. В. Тыдмана, С. А. Потапова, М. П. Коржева, Е. М. Караваевой и др.). Ансамбль включает также Казанскую ц. (1774–83; росписи И. Т. Некрасова и др.; закрыта в 1930-е гг., возобновлена в 1990); здание быв. волостного уч-ща (1783–84, арх. К. С. Сокольников) и въездную башню-колокольню (сер. 18 в.; разрушена в 1929, воссоздана в 1971–76). Парк с прудами, беседками, гротами и др. сооружениями был создан в 1770–80-е гг. по проектам А. Т. *Болотова* (утрачен; с нач. 1970-х гг. ведутся работы по его возрождению; в 1989 на территории парка установлен памятник Болотову, скульптор А. И. Чернопятов).

Согласно регулярному плану (автор А. Т. Болотов при участии Я. А. Ананьева), утверждённому в 1778, Б. был связан системой осей с усадебным ансамблем. От дворца, как центра, расходились 5 улиц-лучей; радиальные улицы пересекались поперечными, что при повышении рельефа местности создавало впечатление огромного *амфитеатра*. Успенская ц. (1831). Мемориал Вел. Отеч. войны «Курган Бессмертия» (открыт в 1975).

Предприятия радиоэлектронной, пищевой пром-сти.

Лит.: *Никулин Н.* Богородицк. Краткий историко-экономический очерк. Тула, 1956; *Малеванов Н. А.* Город Богородицк и Богородицкая усадьба в истории Отечества XVII–XVIII вв. // Русская усадьба в истории Отечества. Ясная Поляна; М., 1999; Богородицк. Тула, 2002.

П. С. Павлинов.

Фото А.П. Пятнова

Богородицк. Дворец графов Бобринских. Архитектор Я. А. Ананьев, по проекту И. Е. Старова. 1773–84.

БОГОРО́ДИЦКИЙ Василий Алексеевич [7(19).4.1857, Царёвококшайск, ныне Йошкар-Ола – 23.12.1941, Казань], рос. языковед, чл.-корр. Петерб. АН (1915), затем – АН СССР. Окончил Казанский ун-т (1880), ученик И. А. *Бодуэна де Куртенэ*. Представитель *казанской лингвистической школы*. Проф. Казанского ун-та (с 1893), Казанского пед. ин-та (с 1922). Работы в области общего языкознания, фонетики, сравнительно-исторической грамматики индоевроп. языков, рус. языка, тюрк. языкознания. В 1880-х гг. создал при Казанском ун-те первую в России экспериментально-фонетич. лабораторию.

Соч.: Краткий очерк сравнительной грамматики ариоевропейских языков. 2-е изд. Казань, 1917; Фонетика русского языка в свете экспериментальных данных. Казань, 1930; Общий курс русской грамматики. 5-е изд. М., 1935; Очерки по языковедению и русскому языку. 4-е изд. М., 1939; Введение в татарское языкознание в связи с другими тюркскими языками. 2-е изд. Казань, 1953; Введение в изучение современных романских и германских языков. 2-е изд. М., 1959.

Лит.: *Мироносицкая А. Н.* Библиографический указатель трудов В. А. Богородицкого // Труды Института языкознания АН СССР. М., 1953. Т. 2; Памяти В. А. Богородицкого. Казань, 1961; *Моисеев А. И.* В. А. Богородицкий // Русский язык в школе. 1966. № 6; *Березин Ф. М.* Русское языкознание конца XIX – начала XX в. М., 1976.

БОГОРО́ДСК, город в России, в зап. части Нижегородской обл., центр Богородского р-на. Нас. 37,8 тыс. чел. (2005). Ж.-д. станция. Автодорога Нижний Новгород – Муром. Основан новгородскими поселенцами, впервые упоминается как с. Богородское в 1570. С 17 в. известен как ремесленный центр (кожевенное, гончарное, кузнечное, шорное и др. ремёсла). Город с 1923. В основе плана – прямоугольная сеть улиц, деление на зоны: промышленную, жилую и историческую. Сохранилась жилая застройка усадебного типа и производств. здания 19 в. Аллея Славы с бюстами богородчан – героев Вел. Отеч. войны. Историч. музей. Дом ремёсел с экспозицией керамики (с 2004). Межрегиональный фестиваль «Город гончаров». Машиностроит. завод (токарно-винто-

резные станки), произ-во искусственных мягких кож и плёночных материалов.

В окрестностях Б. расположены Николаевский Амвросиево-Дудин мон. (древнейшая св. обитель Нижегородской обл., упоминается в 1392; не действует; сохранились остатки церкви, келий и др.) и Оранский Богородицкий мужской мон. (основан в 1634 П. А. Глядковым; возобновлён в 1993; классицистич. собор Владимирской иконы Божией Матери и др.). Остатки старинных усадеб (Шереметевых, Бестужевых-Рюминых и др.); в с. Лукино – памятник А. Д. *Улыбышеву*.

БОГОРО́ДСК, название г. *Ногинск* в 1781–1930.

БОГОРО́ДСКАЯ РЕЗЬБА́, традиционный русский народный худож. промысел с центром в дер. Богородское (Сергиево-Посадский р-н Московской обл.). Зарождение Б. р. относится ко 2-й пол. 18 в. и связано с ремеслом резьбы по дереву, сложившимся в Сергиевском Посаде (ныне Сергиев Посад) и близлежащих деревнях. Традиц. форма Б. р. – фигура, заключённая в трёхгранную призму, полученную при разрубании полена на неск. частей. В пору расцвета богородского иск-ва в сер. 19 в. популярны были фигурки грибников, дровосеков, разносчиков, танцоров, музыкантов; неск.

Богородская резьба. И. К. Стулов. «Царь Додон и Звездочёт». 1944. Русский музей (С.-Петербург).

позже – гусаров и дам. Ярчайшим явлением Б. р. были работы А. Н. Зинина («Скрипач», «Дровосек»). В 19 в. богородские и сергиевские мастера сотрудничали: мн. богородские игрушки окрашивались в Сергиевом Посаде. В 1913 богородские резчики объединились в артель (с 1923 «Богородский резчик», с 1960 фабрика худож. резьбы, ныне ЗАО «Богородская фабрика»), была создана Учебно-показательная мастерская резного дела (позднее профтехшкола, ныне Худож.-пром. уч-ще). В предреволюционный период и до сер. 1930-х гг. создавались работы на темы нар. картинок, подвижные игрушки, фигурки животных и птиц. В 1930–50-х гг. преобладали многофигурные сцены в духе офиц. политизированного иск-ва, в которых утрачивались простота и выразительность. С кон. 1950-х гг. восстанавливается древняя традиция Б. р., обогащённая в кон. 1990-х гг. историч., религ. и совр. тематикой. Наиболее известные проф. династии резчиков: Балаевы, Барашковы, Бобловкины, Ерошкины, Зинины, Пронины, Пучковы, Стуловы, Чушкины; среди виднейших мастеров – нар. худ. РСФСР М. И. Смирнов, засл. худ. РСФСР И. К. Стулов, П. Ф. Барденков, М. Я. Дворников, Н. Е. Левин, Н. И. Максимов, М. Н. Орлов, С. А. Паутов, В. Т. Полинов, С. Н. Уласевич, П. Н. Устратов, Н. М. Шипеев.

А. У. Греков.

БОГОРО́ДСКИЙ Виталий Васильевич (22.4.1919, Пошехонье-Володарск Ярославской обл. – 6.10.1986, Ленинград), рос. океанолог, геофизик, чл.-корр. АН СССР (1970). Окончил Ленингр. электротехнич. ин-т (1951), преподавал там же (проф. с 1967). В 1955 создал гидроакустич. лабораторию в Арктич. и антарктич. НИИ (Ленинград) и был её заведующим (с 1960 Отдел физики льда и океанов). В составе науч. экспедиций проводил гидрофизич. исследования Северного Ледовитого ок. и Антарктики, занимался проблемами акустики льда и океана, пассивной и активной радиолокацией ледяных покровов и полей. Науч. труды по физич. методам исследования льда, физико-механич. свойствам морских и наземных льдов, методам дистанц. зондирования ледниковых покровов. Гос. пр. СССР (1969).

Соч.: Физические методы исследования ледников. Л., 1968; Физика пресноводного льда. Л., 1971 (соавт.); Радиозондирование льда. Л., 1975; Лед: Физические свойства. Современные методы гляциологии. Л., 1980 (совм. с В. В. Гаврило); Разрушение льда. Л., 1983 (соавт.).

БОГОРО́ДСКИЙ Фёдор Семёнович [21.5 (2.6).1895, Нижний Новгород – 3.11. 1959, Москва], рос. живописец, засл. деят. искусств РСФСР (1946), чл.-корр. АХ СССР (1947). Учился в Моск. ун-те (1914–16), одновременно занимался в студии М. В. Леблана (1914). С 1916 на воен. службе; участник Гражд. войны, комиссар Донской флотилии, работал в ВЧК. Писал стихи в духе революц. *футуризма* (сб. «Даёшь!», 1922). В 1922–1924 учился в моск. Вхутемасе у А. Е. *Архипова*. Чл. об-ва «Бытие» (1921–24), *Ассоциации художников революционной России* (АХРР; 1924–31). Интерес к чётко построенной, крупнофигурной композиции соединился в его ранних полотнах с жёстким экспрессионистским драматизмом и социальной тенденциозностью – прежде всего в известном цикле «Беспризорные» (1925–26, ГТГ, ГРМ и др. музеи). В 1928–30 жил в Германии и Италии; исполнил много пейзажей и портретов. Наиболее известны его изображения матросов – участников Граж-

Ф. С. Богородский. «Нашли товарища». 1932–33. Центральный музей Вооружённых сил РФ (Москва).

данской и Вел. Отеч. войн («Матросы в засаде», 1927–28, ГТГ; «Нашли товарища», 1932–33, Центр. музей Вооруж. сил РФ, Москва, и др.), а также картина «Слава павшим героям» (1945, ГТГ, Гос. пр. СССР). Преподавал во ВГИКе (проф.; 1938–58).

Соч.: Воспоминания, статьи, выступления, письма. Л., 1987.

Лит.: *Полевой В. М.* Ф. С. Богородский. М., 1956.

М. Н. Соколов.

БОГОСЛО́ВИЕ, теология (греч. θεολογία; от греч. Θεός – Бог и *...логия*), учение о Боге, построенное в логич. формах филос. умозрения на основе текстов, принимаемых как свидетельство Бога о Самом Себе. Б. концептуально предполагает существование личного абсолютного Бога, а потому возможно только в рамках *теизма* (см. также *Мутазилиты*, *Иудаизм*).

В христианстве богословие понимается как учение о Триедином Боге в Самом Себе, в отличие от «икономии» (греч. οἰκονομία – домостроительство), – учения о действиях Божиих (творении, Промысле, Воплощении, Спасении) в отношении мира и человека.

Историческая справка. Термин «теология» впервые вошёл в оборот в античной Греции, где он прилагался к систематизированному изложению мифов и особенно генеалогий языческих богов, чаще всего осуществлявшемуся в поэтич. форме. Такая «теология» не только не имела характера обязат. вероучения, но могла быть и вообще иррелигиозной: *Цицерон* называет «теологами» вольнодумных последователей философа Эвгемера Критского, учивших, что боги суть всего лишь обожествлённые люди. Более определённая связь с религ. верой устанавливается там, где слово «теология» прилагается к мистич. преданию тайных религ. кружков – тиасов (напр., на языке позднеантич. религ. филосо-

фов слово «Теолог», употребляемое как имя собственное, есть обозначение легендарного поэта древности *Орфея*, основавшего сообщество орфиков). Нередко «теологами» называли жрецов, в обязанность которых входило рассказывать посетителям храма местные мифы. Однако во всех случаях термин «теология» относился к сфере мифологии, а не филос. умозрения. Аристотель, опираясь на ту критику, которой Платон подверг «теологию» народных и поэтич. мифов, впервые перенёс обозначение «теология» на умозрит. «первую философию», «высшую созерцательную науку». Для Аристотеля теология есть, прежде всего, учение о неподвижном перводвигателе, источнике и цели мирового бытия, и как раз аристотелевское словоупотребление оказало решающее воздействие на дальнейшую историю слова. Однако для *Тертуллиана* и *Августина* «теология» – языческие лжеучения о богах, для *Дионисия Ареопагита* и порождённой им традиции – это не рационалистич. анализ Откровения, но само Откровение, т. е. вероучение Библии (так употребляет слово theologia ещё *Бонавентура*). Для Августина или *Ансельма Кентерберийского* религ. и филос. созерцание Божества совпадают в едином акте интуиции, а потому всякое спекулятивное учение о вере есть именно «философия», а не к.-л. особая форма знания. Положение меняется в зрелой *схоластике*, осмысляющей теологию как дисциплину, внеположную философии. *Фома Аквинский* ещё предпочитает пользоваться синонимич. словосочетанием «священное учение» (sacra doctrina), наконец, у *Генриха Гентского* этот термин окончательно закрепляется в совр. смысле.

Философская структура христианского богословия. Идея Б. в принципе двуполярна, ибо предполагает как сверхрациональное откровение, так и рационалистич. анализ этого откровения. Это выражено уже в термине «Б.», первый элемент которого, по словам П. Тиллиха, «есть Theos, Бог, нечто о себе сообщающий, стихия Откровения; второй элемент есть logos, разумное слово о том, что сообщает Бог в своём сообщении». При этом логос – система мыслит. приёмов греч. философии (и в визант., и в лат. Б. в эпохи его расцвета имела место конкуренция *платонизма* и *аристотелизма*, переосмысленных в *неоплатонизме*). По этой причине Б. чаще всего имеет как бы двухъярусную конструкцию: нижний ярус – филос. умозрение об *абсолюте* как сущности, первопричине и цели всех вещей (т. е. именно то, что назвал «теологией» Аристотель), верхний ярус – не могущие быть усмотренными разумом «истины Откровения», непосредственно сообщённые в «Слове Божием». *Гуго Сен-Викторский* различал «мирское Б.» (theologia mundana), т. е. высшую из умозрительных филос. дисциплин, и «божественное Б.» (theologia divina), преподанное Богом в воплощении Логоса (Богочеловека) и в церк. таинствах. В схоластике эти два вида Б. получили устойчивое обозначение «естественной теологии» (theologia naturalis) и «богооткровенной теологии» (theologia revelata), а отношение между этими двумя видами Б. было осмыслено Зап. церковью в контексте антиномии «природы» и «благодати». Перенос акцента на мистико-аскетич. опыт, запечатлённый в Предании, определяет облик православного богословия.

Бог, которого предполагает теистич. религия, есть, прежде всего, личностное Я, «живой Бог» Библии: поэтому занятие Б. мыслится одновременно и как интеллектуальное теоретизирование, и как «искание лика Божьего» (Пс. 23:6) – личностный контакт с Богом. Безличную духовную сущность можно безбоязненно созерцать, но личный Бог и сам «смотрит» на созерцателя, и теологич. разум неизменно ощущает на себе этот взыскующий взгляд. В этом несвобода теолога. Непринуждённое, почти играющее настроение языческой спекуляции становится для Б. немыслимым: любой просчёт в отношениях с личным, волящим, любящим и гневающимся абсолютом представляет опасность; отсюда неизбежное для Б. понятие *ереси* и «неверия». Впавший в ересь совершает не отвлечённую мыслит. ошибку, но бесконечный по своим последствиям личный проступок в своих взаимоотношениях с Богом-абсолютом, как бы космич. «бестактность», обрывающую связь между «горним» и «дольним». Ведь вера в Бога мыслится одновременно как вера Богу – не просто убеждённость в его бытии и в истинности его «слова», но акт доверия к самому говорящему. Рука об руку с доверием Богу идёт столь же персоналистически понятое доверие к людям – носителям предания, к «богоносным» авторитетам, к «старцам», в своей совокупности составляющим «Церковь святых». Б. невозможно вне социальной организации, – понятие «Слова Божия» теряет смысл вне понятия «народа Божия» как адресата «слова». Это выражено в словах Августина: «Я не поверил бы и Евангелию, если бы меня не побуждал к тому авторитет вселенской Церкви». Попытка протестантских церквей отделить авторитет Библии от авторитета Церкви не смогла до конца лишить Б. его институционального характера как вероучения, обращённого от тех, кто «поставлен» в Церкви учить её членов.

Б. в качестве рационалистич. дисциплины должно вновь и вновь ставить себя под подозрение, и притом с ортодоксально-теистич. точки зрения: требуемый самой природой рассудка «холодный», безлично-отчуждённый подход к «тайне», специфич. атмосфера логич. рассмотрения и диспута, т. е. всё то, что включается в понятие схоластики, необходимо для внеличного функционирования теистич. религии, но может оскорблять личностные чувства верующего. «Нелепо спорить о Троице на перекрёстках и превращать предвечное рождение Сына в предмет соблазна и в поприще публичного состязания!» – эти слова Петра из Блуа (ум. 1200) выражают тревогу мистика за интимное переживание «тайны», отчуждаемое и профанируемое даже в самом ортодоксальном логизировании веры.

Внутр. двойственность идеи Б. чувствуется и в представлении о том, что подлинным авторитетом здесь вправе обладать не просто профессионально эрудированный, но при этом, прежде всего, «совершенный», «богомудрый» человек, чья личная святость позволяет умозаключить о личном же проникновении в «тайну» Бога. Так идеал богослова колеблется между двумя совершенно разнородными идеалами: идеалом учёного, который работает с логически принудит. силлогизмами, и идеалом «друга Божиего», которому Бог раскрывается в личностном и потому «неизреченном» опыте общения. Соотношения между этими двумя полюсами предоставляют большое количество типологич. вариантов, поочерёдно господствующих в разл. эпохи развития Б. Одним из ключевых моментов богословского метода у св. отцов стала апофаза. Апофатический метод исходит, на эпистемологическом уровне, из опытно обретаемого убеждения в том, что Бог не может и не должен быть «предметом» интеллектуального анализа и знания, подобно предметам и объектам сотворённого мира. Утверждается непостижимость Бога и методическая неполнота, несовершенство, неспособность человеческой мысли охватить Бога. Богословский апофатизм, несмотря на сходство с апофатизмом философским, имеет совершенно иные корни. Подобно тому как осн. интуицией греч. античной филос. мысли была интуиция гармоничного космоса – космоса, разумного в своих основаниях и потому «умозримого», – важнейшей интуицией святоотеческой мысли являлось противопоставление Бога и мира. Это противопоставление не означает разрыва между Богом и миром – напротив, важнейшей категорией Б. становится слышание Слова Божия, исполнение Его благой воли, выраженной в Слове. Апофатизм святоотеческий, на онтологическом уровне, не допускает концепций, логически связывающих бытие Бога и мира. Б. училось функционировать в крайне тяжёлых методологич. условиях: с одной стороны, апофаза – говорить о Боге мы почти не можем, с другой – это совершенно необходимо. Этим обусловливается специфика богословской мысли, где вынужденно говорится о том, о чём говорить нельзя, выражается невыразимое, говорится о полноте из ситуации неполноты. По этой причине богословский язык скорее образный, чем

концептуальный. Метафоричность филос. понятий, использовавшихся Б., объясняется тем, что созданные философией на основе обобщённого опыта восприятия посюстороннего мира, они в применении к сфере нетварного бытия неизбежно превращаются в филос. метафоры. Извлечённые из исходной сферы их филос. обращения для применения в богословии, они освобождаются от филос. коннотаций, «деконцептуализируются» (в терминологии В. Н. Лосского).

«Деконцептуализация» в богословском дискурсе филос. понятий, апофаза, заключённая как на эпистемологическом, так и на онтологическом уровне богословского дискурса, может закономерно привести к пониманию тщетности и даже ненужности самого дискурса, тщетности богопознания. Осознавая эту возможность, свт. *Григорий Богослов* писал: «Непостижимым же называю не то, что Бог существует, но то, что́ Он такое ⟨...⟩ Весьма большая разность – быть уверенным в бытии чего-нибудь и знать, что оно такое» [Свт. Григорий Богослов. Слово 28 (о богословии 2-е), 6]. Важнейшим для святоотеческого богословия принципом является различение в рассуждении о Боге Его сущности и энергий (действий). Сущность Божия абсолютно непостижима, несообщна и несообщима тварным существам. Однако, будучи совершенно «иным» по отношению к миру, Бог проявляет Себя в мире. Этот способ Его проявления в мире св. отцами описывается с помощью понятия «энергия». Т. о., в основе богословской катафатики лежит принцип: Бог непостижим по сущности, но познаваем в своих энергиях в мире.

Основные направления развития христианского богословия. Ко 2 в. христианская церковь в борьбе с *монтанизмом* приходит к осознанному взгляду на эпоху «апостольских мужей» как эпоху завершённую; одновременно иудаизм, переживший крушение иерусалимской теократии в 70, усматривает свой единственный шанс в «воздвижении ограды вокруг Закона», т. е. в канонизации и комментировании текста *Торы*. Так, создаётся предпосылка для экзегетич. работы над замкнувшимся «Писанием», т. е. для Б. Притом, необходимая свобода для умозрит. осмысления Писания создаётся за счёт аллегорич. истолкования последнего (экзегеза Александрийской школы). Христианское Б., изначально развиваясь в греко-римской этнич. и языковой среде, усваивает антич. модели филос. умозрения, что позволило ему выработать в тринитарных и христологич. спорах 4–7 вв. такую развитую систему умозрит. догматики, которой не знали ни иудаизм, ни ислам (в последних Б. не отчленяется до конца от сакрального права и потому сосредоточено не на истолковании универсума, а на поведении человека). Эта работа христианской церкви над догматами, в центре которой стоит проблема соотношения между личностно понятым абсолютом и эмпирич. миром, в осн. завершается к 8 в. Широкая систематизация наличного «предания» на основе аристотелевских логич. схем впервые осуществляется *Иоанном Дамаскиным*.

В 11 в. на Западе начинается новый подъём христианского Б., отныне занятого не творчеством догм, а их объяснением (Ансельм Кентерберийский). В 12 в. в кругозор зап. христианского Б. (схоластики) благодаря многочисл. переводам входят сочинения евр. и исламских богословов, а также Иоанна Дамаскина. Мистич. направление Б., исходящее из данностей «внутреннего опыта» и недоверчиво относящееся к логич. выкладкам, пытается противостоять схоластике (*Бернард Клервоский* против *Абеляра*), но вынуждено на Западе склониться перед последней, – и лишь на православном Востоке со времён *Симеона Нового Богослова* оказывается господином положения (концепция Б. как «умного делания»; систематизация мистического Б., *исихазма*, предпринятая *Григорием Паламой*). Внутри интеллектуального мира схоластики создаётся международная и даже (в известных пределах) межвероисповедная иудео-христианско-исламская общность: в те самые века, когда в Испании распря христианства и ислама решалась мечом, мусульманин аль-Газали и иудей Ибн Гебироль служили для зап. Б. школьными авторитетами. Эта эпоха Б. получила в 13 в. своё завершение в учении Фомы Аквинского.

В последующие века христианское Б. работает над последоват. деструкцией схоластического здания (И. *Дунс Скот*, У. *Оккам*): синтез Нового Завета и Аристотеля, достигнутый предыдущими поколениями, не удовлетворял ни тех, кто стоял на стороне мирских тенденций в *гуманизме*, ни тех, кто пытался в новых условиях возродить серьёзное отношение к принципу веры. Аверроистская теория двойственной истины, пришедшая из философии ислама и отвергнутая Фомой Аквинским во имя безусловной гармонии между логикой и верой, приобретала всё больше явных и скрытых сторонников. М. *Лютер* решительно отверг саму идею Б. как умозрит. дисциплины: предметом Б. являются для него исключительно личностные взаимоотношения нуждающегося в Боге человека и окликающего человека Бога; последний неуловим для абстрактных построений и раскрыт лишь в конкретном, внелогич. событии крестной смерти Христа (т. н. Б. креста). Однако в дальнейшем Ф. *Меланхтон* возвращается к аристотелианско-схоластич. наследию, формальные мыслит. схемы которого приемлются в равной степени догматич. Б. *Контрреформации* (Ф. *Суарес*, Р. *Беллармин*) и *протестантизма*, пока к 18 в. не становятся расхожей монетой католических, протестантских и православных школьных догматик. Ф. *Шлейермахер* пытается приспособить Б. к требованиям новоевропейской культуры, усвоив для него стиль просветительского мировосприятия. Напротив, С. *Кьеркегор*, осмысляя кризис этой культуры, ищет выход в запоздалой реализации завета Лютера – в возвращении к библейской вере, порывающей противоестественный союз с греч. рационализмом и осознающей себя как чистое возвещение. Идеи Кьеркегора были развиты в 20 в. в диалектической теологии; к ней примыкает движение за демифологизацию веры, инициированное теорией Р. *Бультмана*.

Богословские дисциплины. Важнейшими разделами христианской богословской науки являются: 1) изучение и интерпретация Священного Писания; 2) изучение, интерпретация, апология и систематич. изложение церковного веро- и нравоучения (догматическое, основное, нравственное богословие, патрология); 3) исследование истории христианской церкви и разл. аспектов её жизни; 4) исследование внутренних аспектов церковной жизни – богослужения, устройства, дисциплины (литургика, каноническое право, аскетика, пастырское богословие). Для всех этих дисциплин характерно тесное взаимодействие между собой и с разл. гуманитарными дисциплинами, применение совр. науч. методов при одновременной преданности важнейшим положениям церковного вероучения.

Некоторая специализация богословских дисциплин издавна существовала в христианском богословии. В основном она была связана с нуждами богословского образования и катехизации. Так, в Александрийской школе в 3 в. возникает первый опыт тематизированного преподавания Б. В ней практиковались четыре последовательные ступени богословских дисциплин – то, что соответствует апологии христианского учения и жизни, христианской этике, догматике и библеистике. Предполагалось, что эти ступени изучения богословских дисциплин соответствуют восхождению по ступеням христианского познания истины.

На Западе оформление структуры богословских дисциплин происходит в послереформационный период. С одной стороны, это было обусловлено развитием католич. богословской школы в связи с задачами Контрреформации. С другой стороны, характерной особенностью Нового времени является становление науки, с усиливающейся в ней специализацией. Начинают отчётливо различать «положительное» и «спекулятивное» Б. К первому относят изучение Откровения и опыт исторического его усвоения, ко второму – упорядоченное изучение и изложение истин веры и норм жизни в соответствии с ней. Таким образом, выделяются библеистика, церковная история, патрология, догматическое и нравственное богословие, апологетика. Постепенно оформляются практические богословские дисциплины. Г. Калликст (1586–

1656), последователь Ф. Меланхтона, в «Конспектах нравственного богословия» (1634) различает theologia dogmatica как исследование положений вероучения и theologia moralis как исследование христианской нравственности. Иезуит Дионисий Петавий (1583–1652), автор соч. «О богословских догматах» (1644–50), производит систематизацию догматов как предмет догматического Б. Основной итог его классификационной работы – отделение систематической теологии от исторической, а в рамках систематической – различение догматического и нравственного Б. Задачи межконфессиональной полемики обусловили необходимость создания «обличительного» Б. Наиболее известным богословом, трудившимся в этой области, был Р. Беллармин.

В традиции Рус. церкви, закреплённой в трудах митр. Афанасия (Булгакова), все богословские дисциплины разделяются на осно́вные и соответствующие им вспомогательные дисциплины (приведены в скобках). К осно́вным дисциплинам относятся герменевтика (введение в книги Священного Писания), экзегетика (библейская археология), патристика (патрология), символика (история Символов веры), догматическое богословие (история догматов, сравнительная догматика), нравственное богословие, литургика (церковная археология, сравнительная литургика), каноническое право (история права, сравнительное право). Особую группу составляют прикладные богословские дисциплины: пастырское богословие, гомилетика (история красноречия) и аскетика (история аскетизма). *С. С. Аверинцев; В. Шмалий* (богословские дисциплины).

БОГОСЛО́ВСКИЙ Михаил Михайлович [13(25).3.1867, Москва – 20.4.1929, там же], рос. историк, акад. РАН (1921). Окончил историко-филологич. ф-т Моск. ун-та (1890), ученик В. О. Ключевского, П. Г. Виноградова, В. И. Герье. Кандидатское соч. Б. (1889) «Писцовые книги, их происхождение, состав и значение в ряду источников истории Московского государства XV, XVI и XVII вв.» – один из первых в российской историографии опытов комплексного источниковедч. изучения писцовых книг (не опубл.). В 1898–1924 преподавал в Моск. ун-те (с 1911 проф.), с 1907 – на *Герье курсах*, в 1908–1919 – в Моск. духовной академии. Его считали одним из своих учителей историки Н. А. Бакланова, Н. М. Дружинин, Б. Б. Кафенгауз, М. Н. Тихомиров, Л. В. Черепнин, В. К. Яцунский и др.

Архив А. В. Мельникова

В магистерской дис. «Областная реформа Петра Великого. Провинция 1719–1727 гг.» (1902) проследил истоки, содержание и последствия реформы, организацию и состав местных учреждений, их взаимодействие с центр. властью и населением на местах, компетенцию и деятельность судебной и адм. власти, связь реформы с введением подушной подати и др. В докторской дис. (1909) «Земское самоуправление на Русском Севере в XVII веке» (т. 1–2, 1909–12) рассмотрел процесс формирования адм.-терр. деления Поморья, демографич. и социальный состав его населения, широкий спектр проблем социальной, экономич., юридич. жизни «земского мира», его взаимодействие с государством, формы крестьянского землевладения. С 1910-х гг. готовил основанную на широком круге источников детальную биографию Петра I в контексте эпохи его преобразований (доведена до 1700, опубл. с некоторыми сокращениями посмертно: «Петр I. Материалы для биографии», т. 1–5, 1940–48).

С 1904 чл. Общества истории и древностей российских (с 1919 его секретарь), с 1912 чл. Рус. историч. об-ва. В 1915 выступил инициатором возрождения Историч. об-ва при Моск. ун-те (с 1921 его пред.). Участвовал в реформе архивного дела 1918, выступал за тесную взаимосвязь архивных учреждений и академич. науки, считал, что архивы должны быть не только хранилищами документов, но и центрами их науч. разработки и публикации. В 1921 чл. Комиссии по реорганизации ГИМа. С 1921 возглавлял секцию рус. истории Ин-та истории РАНИОН, Разряд (позднее Отдел) исторический общий и Отдел истории Моск. Руси 17 в. в ГИМе, в 1924–28 – Комиссию по истории быта Моск. секции Рос. академии истории материальной культуры. Автор статей и воспоминаний об историках С. А. Белокурове, П. Г. Виноградове, В. О. Ключевском, Н. П. Павлове-Сильванском, Н. А. Рожкове, С. М. Соловьёве, а также о Москве 2-й пол. 19 в.

Соч.: Историография, мемуаристика, эпистолярия: (Науч. наследие). М., 1987.

Лит.: *Черепнин Л. В.* Академик М. М. Богословский // Исторические записки. 1974. Т. 93; *Халина Т. И.* «В науке приятно быть и простым чернорабочим»: М. М. Богословский // Историки России: XVIII – начало XX в. М., 1996; Список печатных трудов академика М. М. Богословского // Археографический ежегодник за 1999 г. М., 2000; *Неберекутина Е. В., Сафронова Т. В.* Дневник М. М. Богословского // Археографический ежегодник за 2000 г. М., 2001; *Мельников А. В.* М. М. Богословский в воспоминаниях современников // Там же; *Шмидт С. О.* Труд академика М. М. Богословского «Петр Великий. Материалы для биографии» // Петр Великий – реформатор России. М., 2001.

А. В. Мельников.

БОГОСЛО́ВСКИЙ Никита Владимирович [9(22).5.1913, С.-Петербург – 4.4.2004, Москва], рос. композитор, нар. арт. СССР (1983). Ученик А. К. *Глазунова*, Г. Н. *Попова*, П. Б. Рязанова. Пред. комиссии композиторов Союза кинематографистов (1971–91). С 1965 вице-президент, с 1978 президент Об-ва СССР – Франция (с 1991 Россия – Франция). Мастер песенного жанра (автор св. 300 песен, многие из них к фильмам): «Спят курганы» (слова Б. С. Ласкина, к ф. «Большая жизнь», 1939), «Любимый город» (слова Е. А. Долматовского, к ф. «Истребители», 1940), «Тёмная ночь» (слова В. И. Агатова, к ф. «Два бойца», 1943) и др. Выступал как писатель, автор юмористич. сочинений: «Завещание Глинки. Плутовской роман» (1993), «Забавно, грустно и смешно!» (2003) и др.

Лит.: *Тарновский К.* Композитор Н. Богословский. М., 1984. *Э. А. Мирзоева.*

БОГОСЛУЖЕ́НИЕ, одно из самых значимых проявлений человеческой религиозности; совокупность особых действий и ритуалов, сопровождаемых молитвенными текстами, цель которых – достижение связи (лат. religio) с Богом и Божественным.

Б. – обязательная составляющая всех религий; принимает разл. формы в зависимости от системы верований, свойственных той или иной конфессии, и от культурной среды, в которой она пребывает. Общие признаки Б.: ритуальные формы, заключённые в Б., считаются установленными Богом или избранными им людьми; порядок Б. строго регламентирован и консервативен (вплоть до объявления неизменности не только обрядов и текстов, но и языка). Место и время совершения Б. считаются священными, поэтому Б. проходит в специально отведённых местах. Приходящий в такое место человек считается гостем Бога.

Вовлечённость человека в природные процессы, протекающие во времени циклически (смена времён года и т. д.), привела к установлению системы праздников, постов и т. д., соотнесению Б. с определёнными часами суток и днями недели. Общинный характер Б. во многих культурах выражается в форме общей трапезы. Особая роль в Б. отводится слову, определённым формам текста (молитва, гимн, благословение и т. д.). Богослужебные традиции, практиковавшиеся человечеством, чрезвычайно разнообразны с обрядовой точки зрения.

Богослужение в Ветхом Завете. В ветхозаветной традиции осн. идеей, пронизывающей все представления о Б., является идея жертвы: жертву приносят праотцы; ею скрепляется Завет Бога – сначала с Ноем, затем с Авраамом и, наконец, с народом Израиля; принесение жертвы становится главным священнодействием храмового Б. В эпоху праотцев и патриархов проведение Б. было возложено на главу семьи, которая одновременно была и общиной верующих; начиная с Авраама, знаком вступления в общину становится обрезание. После Исхода израильского народа из Египта и последовавшего за этим за-

ключения Завета между Богом и Его народом гл. идеей Б. становится постоянное стремление к укреплению Завета и тем самым его актуализация. Б. приобретает сложные ритуализир. формы: вводится система ежедневных, ежесубботних, ежемесячных, праздничных и частных жертвоприношений; появляется сложная система ритуальных запретов; устанавливается левитское (наследственное) священство; возникает система праздников (Пасха, Кущи, День Искупления и др.). Местом совершения Б. становится скиния, присутствие в которой ковчега Завета символически выражает присутствие Бога среди Его народа. В эпоху израильских царей осн. центром Б. становится Иерусалим. В период Вавилонского пленения в силу невозможности совершать Б. в Иерусалимском храме развитие получают идеи о том, что подлинная молитва может заменить собой сложную систему ритуалов и что страдания избранного народа – это и есть истинная жертва, приносимая Богу. В практике Б. в иудейских общинах Палестины и «среды рассеяния» эпохи Второго храма возникает традиция собраний для совместной молитвы в молитвенных домах (синагогах), при этом неотъемлемым элементом Б. становится чтение Пятикнижия.

Богослужение в иудаизме. После разрушения Иерусалимского храма в 70 н. э. ветхозаветное храмовое Б. исчезло, и его место в среде иудеев заняло синагогальное. Невозможность исполнить богослужебные предписания Закона Моисеева и одновременно вера в их необходимость породили практику ежедневного прочтения верующими иудеями описаний храмового Б., что, как считалось, заменяет реальное его совершение. Сложилась целая система общественных и частных молитв. Основными молитвами иудаизма являются чтение Шма (евр. – слушай) – вероисповедного текста из книги Второзакония, и Шмонэ-Эсре (евр. – восемнадцать [благословений]), или Амида (евр. – стояние). С кон. 2 в. порядок, тексты молитв и песнопений синагогального Б. были постепенно зафиксированы и к эпохе Средневековья приняли близкий к настоящему вид. Тем не менее первые письменные сборники молитв известны только с 9–10 вв. К этому времени сложились чинопоследования осн. праздников (в т. ч. пасхальная Агада и др.) и система чтений Священного Писания. В основных центрах рассеяния, Палестине и Вавилонии, возникли два осн. обряда иудейского Б. – ашкеназийский (распространившийся впоследствии в герм. землях, для него характерно использование текстов на языке идиш) и сефардский (принятый у евреев, живущих в Испании, Сев. Африке и Йемене).

Богослужение в христианстве. Согласно учению Церкви, Б. является средством, ведущим к подлинному обожению человека. Ключевой идеей христианского Б. является Жертва, принесённая на Кресте Иисусом Христом. Местом пребывания этой жертвы служит основанная Им Церковь, а через участие в богослужении члены Церкви могут мистически приобщиться к принесённой Христом жертве. Христианское Б. – продолжение и восполнение ветхозаветного.

Основная отличительная черта христианского Б. – совершение *таинств*, величайшее из которых – *евхаристия*, установленная Иисусом Христом во время Тайной вечери. Принимая в евхаристии под видом хлеба и вина Тело и Кровь Христовы, верующие приобщаются к спасительным плодам Его Жертвы и наследуют жизнь вечную. Другие важнейшие таинства: *крещение* и *миропомазание,* вводящие человека в Церковь и открывающие ему доступ к евхаристии; *покаяние* и *елеосвящение,* восстанавливающие возможность евхаристического общения для человека, впавшего в духовную или телесную немощь; *священство* и *брак,* поставляющие человека на определённое служение церкви. Все христиане в крещении получают дар Святого Духа и возможность Богообщения, составляя, таким образом, «царственное» священство. Существование иерархического (служебного) священства вызвано тем, что спасение осуществляется не частным образом, а через Церковь, земная жизнь которой должна быть упорядочена. Кроме таинств, в церкви совершаются службы (молитвы, песнопения и обряды), установленные в определённое время суток, а также в определённые дни недели и года.

Б. ранней церкви во многом было связано с синагогальным (чтение книг Ветхого Завета, структура молитв, пение псалмов и библейских песней, празднование Пасхи и др.). Древнейшие христианские тексты (Новый Завет, Дидахе и др.) свидетельствуют о регулярном совершении таинств евхаристии и крещения (епископами, пресвитерами). К 1 в. относятся установление постов (среды, пятницы, предкрещального), празднование воскресного дня, начало формирования суточного круга служб, появление церковной гимнографии. Во 2 в. церковные службы состояли из чтения Священного Писания (или совершения крещения), проповеди, общих молитв о разных нуждах, принесения к предстоятелю хлеба и вина, чтения предстоятелем евхаристической молитвы, преломления и раздаяния Даров, причащения Крови и Тела Христовых. Эта структура с некоторыми изменениями вплоть до настоящего времени лежит в основе чина евхаристии во всех христианских традициях. На 1-м Вселенском соборе (см. *Вселенские соборы*) (325) установлена единая дата празднования Пасхи. В 4 в. повсеместной стала практика соблюдения Великого поста, начала складываться система праздников и чтений Священного Писания. С принятием христианства в качестве гос. религии в Рим. империи резко возрастает численность христиан и появляются крупные церковные центры, во многом совпадающие с административными. Со временем на этой основе формируются литургич. «семьи» богослужебных систем (обрядов). Б. каждого обряда состоит из одних и тех же главных компонентов (чины евхаристии и таинств, система служб суточного круга, круги праздников, лекционарная система, корпус гимнографических сочинений), но различается в их конкретном оформлении (используются разные евхаристические молитвы – анафоры, гимнография; церковные календари включают в себя разные циклы памятей; неодинаково распределение библейских чтений по дням года и т. д.). На Востоке важнейшими были обряды александрийский (египетский), восточно-сирийский (обряд христиан Персии), группа близких друг к другу обрядов Зап. Сирии, Малой Азии и Армении, а также обряды Иерусалима и Константинополя. На Западе осн. обрядами были, с одной стороны, галльский и близкие к нему испано-мосарабский и кельтский (островной), с другой – римский (к нему был, вероятно, близок обряд Сев. Африки); в крупных городах существовали свои местные обрядовые традиции (напр., амвросианский обряд в Милане). На формирование местных обрядов большое влияние оказал перевод Б. с греческого на другие языки.

Наследование ранней церковью рим. античных архит. памятников обусловило дальнейшее развитие церковной архитектуры и отд. элементов храмового пространства (*алтаря*, *амвона* и др.). На развитие христианского Б., особенно на Востоке, огромное влияние оказало монашество, более всего в эпоху иконоборчества (8–9 вв.). В 7–9 вв. наблюдается расцвет церковной гимнографии, появляются новые жанры (канон).

После 9 в. богослужебный обряд монастырей Константинополя, вобравший в себя литургические традиции Иерусалима и Константинополя более ранней эпохи, приобрёл почти совр. вид и стал нормативным для всего православного Востока. Повсеместное распространение получили монастырские *Типиконы* (книги, упорядочивающие уставной порядок Б.), в частности Студийский (9–12 вв.) и Иерусалимский (с 13 в., на Руси – с нач. 15 в.) уставы. При этом в гл. патриаршем храме Константинополя – Св. Софии – до 1204 Б. продолжало совершаться по т. н. Типикону Великой церкви, отражающему практику кафедрального богослужения.

В корпус православных богослужебных книг входят: 1) книги литургических чтений – Евангелие, *Апостол*, Профитологий [или Паремийник, выборка читаемых за праздничным Б. текстов Ветхого Завета (ВЗ)], *Псалтирь*, сборники святоотеческих и агиографических текстов; 2) Евхологий (в слав. традиции разделяется на *Служебник*, *Треб-*

ник, Чиновник архиерейский), содержит тексты литургий, священнические молитвы и ектении служб суточного круга, чины таинств и др. последований; 3) гимнографические книги, содержащие песнопения: годового подвижного круга (*Триодь Постная и Цветная*), годовых неподвижных праздников (12 служебных Миней), седмичного цикла (*Октоих*); гимнографические книги дополняются разл. певческими сборниками (Ирмологий или вышедшие из употребления Стихирарь и Кондакарь и пр.); 4) *Часослов*, содержащий последования служб суточного круга; 5) Типикон, регламентирующий употребление гимнографич. книг, книг литургич. чтений и Часослова. На слав. языки эти книги переводились с греческого неоднократно, но последняя их колляция (сверка с греч. оригиналом) на Руси, начатая царём *Алексеем Михайловичем* и патриархом *Никоном* в сер. 17 в., привела к расколу и появлению не признавшего её *старообрядчества*. В целом богослужение православной церкви, хотя и претерпевает с течением времени некоторые изменения, доныне сохраняет те формы, какие установились в Византии уже в послеиконоборческую эпоху.

На Западе, благодаря росту папской власти, огромное влияние приобрела рим. традиция. В кон. 8 в. рим. обряд был введён на территории Франкского гос-ва, а с 11 в. – на отвоёванных у арабов землях Испании, заменив соответственно галльский и испано-мосарабский обряды. Основными литургическими книгами были Лекционарий (книга библейских чтений, разделяемая иногда на Евангелие и Апостол), Сакраментарий (книга, содержащая чины мессы, таинств, разные священнические молитвы), Антифонарий (книга песнопений) и сборники уставных указаний (лат. ordines). По мере распространения в Европе Б. рим. обряда испытало влияние местных традиций, прежде всего во франкских и герм. землях – до 13 в. на местах сохранялись значит. различия в богослужебных книгах. Их унификация и пересмотр начались при папах *Иннокентии III* и Гонории III. Огромное влияние на этот процесс оказало появление новых монашеских орденов, в частности францисканцев. В результате к концу 13 в. в *Римской курии* сложился нормативный по форме и содержанию набор литургич. книг, на основе которых впоследствии были подготовлены первопечатные издания. Все тексты (молитвы, чтения и песнопения), необходимые для совершения *мессы*, были собраны в Миссале; тексты служб суточного круга были собраны в Бревиарии (ежедневное чтение которого стало прямой обязанностью каждого священника); сохранялись отдельные певческие книги (Градуал, Антифонарий) и книги для епископов (Ритуал, Бенедикционал). В ходе *Реформации* в 16 в. престиж папской власти был поколеблен. Однако решения *Тридентского собора* (1545–63) законсервировали рим. традицию, которая с этого момента просуществовала без серьёзных изменений до нач. 20 в.

В протестантской среде началось развитие Б. на нац. языках. Пересмотр М. *Лютером* и др. реформаторами католич. учения о таинствах, прежде всего о евхаристической жертве, и движение за очищение Б. от «идолопоклонства» привели к тому, что значение культовой стороны Б. в протестантских общинах стало снижаться. В частности, кальвинисты не признавали реального присутствия Христа в Святых Дарах; появилось течение анабаптистов, отвергавшее крещение младенцев и т. п. В целом из всех таинств протестанты признали только два – крещение и евхаристию (Трапезу Господню). Были упрощены церковные облачения, убранство храмов, музыка, отменены посты и т. д. Основная роль в Б. стала отводиться чтению Священного Писания и проповеди.

В 20 в. в католич. церкви и во многих протестантских конгрегациях началось движение за литургич. возрождение. *Ватиканский II собор* (1962–65) узаконил для католиков Б. на национальных языках и дал толчок к пересмотру литургических книг и служб. Некоторые протестантские деноминации ввели женское духовенство, благословление однополых браков и т. д. В новых религиозных движениях Б. часто сводится к достижению экстатических состояний.

М. С. Желтов.

Богослужение в исламе совершается в соборной *мечети* (джами) во время еженедельной полуденной пятничной молитвы, по праздникам (в осн. на Курбан-байрам и Ураза-байрам), а также по особым поводам (при затмениях, засухе и пр.). Его формы и элементы довольно однообразны при всех частных различиях, существующих между разными толками мусульман. Главное различие в обрядах и текстах Б. до сих пор имеется между мусульманами-суннитами и разными течениями умеренных и крайних шиитов. В целом форма Б. сложилась в исламе в мединский период деятельности пророка *Мухаммеда* и при первых халифах 2-й трети 7 – нач. 8 вв. Б. включает в себя, прежде всего, чтение *имамом* пятничной проповеди (хутба), вместе с которой совершается коллективная молитва (салат, *намаз*). Хутба читается с возвышения, которое устраивается в мечети справа от указывающей на *Каабу* ниши (кибла) и называется «минбар». Следуя указаниям шариата, Б., для совершения которого обязаны собраться все совершеннолетние мужчины мусульм. общины (джамаат), проводится в полдень. Особенности мусульм. Б. также определяются отсутствием в исламе таинств и Церкви (в смысле не только церковной иерархии, но и «храма»). Мечеть в исламе понимается просто как молельный дом.

В буддизме богослужение фокусируется не на празднестве, а на медитации и изучении *сутр*. В дзен-буддизме эти духовные занятия часто сопровождаются медитацией на коанах – коротких, лаконичных и часто противоречивых высказываниях, которые помогают верующему расколоть скорлупу обычного сознания с тем, чтобы достичь состояния сатори, или «пробуждения». В буддизме существуют обряды посвящения, принятия обетов, покаяния, защиты и очищения, а также практика регулярного чтения славословий (вяндима) *Будде Шакьямуни*, *дхарме* и сангхе. Подобно индуистам, буддисты совершают пуджу (подношение) Будде. Кроме того, на протяжении истории буддизм впитал в себя элементы местных культов. Поэтому для некоторых течений буддизма характерно использование приёмов симпатической магии, почитание духов и т. п.

Лит.: *Abdul-Rauf M.* Islam creed and worship. Wash., 1974; *Parrinder G.* Worship in the world's religions. L., 1974; *Elbogen I.* Jewish liturgy: a comprehensive history. Phil., 1993; The study of liturgy / Ed. Ch. Jones, G. Wainright, E. Yarnold. L., 1997; *Тафт Р. Ф.* Византийский церковный обряд. СПб., 2000; *Желтов М. С., Правдолюбов С., прот.* Богослужение Русской Церкви: X–XX вв. // Православная энциклопедия. М., 2000. Т.: Русская православная церковь; *Кунцлер М.* Литургия церкви. М., 2001. Кн. 1; *Bradshaw P. F.* The search for the origins of Christian worship. 2nd ed. L., 2002; *Пентковский А. М.* Византийское богослужение // Православная энциклопедия. М., 2004. Т. 8.

БОГОТА́, см. *Санта-Фе-де-Богота*.

«БОГОТА́СО» («Bogotazo»), нар. восстание в столице Колумбии г. Санта-Фе-де-Богота в 1948. Вспыхнуло после убийства 9 апр. популярного либерального политич. деятеля Х. *Гайтана*. В столкновениях с полицией и армейскими частями погибло св. 2 тыс. чел., десятки тысяч получили ранения и увечья. Материальный ущерб составил ок. 600 млн. долл. В дальнейшем восстание распространилось на сельские регионы, сопровождалось захватом латифундий, иностр. предприятий, гл. обр. нефтеперерабатывающих. «Б.» стало важной вехой в истории Колумбии: после него состояние гражд. войны (*«виоленсии»*), унёсшей жизни 300 тыс. чел., сохранялось неск. десятилетий.

Н. С. Иванов.

БОГОТО́Л, город в России, в зап. части Красноярского края, центр Боготольского р-на. Нас. 23,2 тыс. чел. (2005). Расположен на сев. отрогах хребта Арга. Ж.-д. станция на Транссибирской магистрали. Возник в 1893 как ж.-д. станция с крупными ж.-д. мастерскими при строительстве железной дороги. Получил название от расположенного неподалёку одноим. села. С 1911 заштатный город Мариинского у. *Томской губернии*, с 1951 город краевого подчинения. Краеведч. музей (1993). Театр кукол (1971). Локомотивное и вагонное депо; произ-во изделий из пластмасс и др. Близ Б. – месторождение бурых углей.

БОГОЧЕЛОВЕ́К, см. *Иисус Христос*.

БОГОЯВЛЕ́НИЕ, см. в статьях *Крещение Господне*, *Рождество Христово*.

БОГОЯВЛЕ́НСКИЙ Сергей Константинович [17(29).2.1872, Москва – 31.8.1947, там же], рос. историк и археограф, чл.-корр. АН СССР (1929). Из семьи священника. Окончил историко-филологич. ф-т Моск. ун-та (1895), ученик В. О. Ключевского, высоко оценившего кандидатское соч. Б. «Русское городское население XVII века» (не опубл.). В 1895–96 производил археологические раскопки курганов в Прибалтике, обосновал новую теорию переселения *ливов* из Карелии к Рижскому зал. Составил археологич. карту Моск. губ. (1906; «Материалы к археологической карте Московского края» изданы в 1947). С 1898 Б. – служащий Моск. гл. архива МИД. В нём обнаружил и опубликовал с комментариями Судебник 1589. Издал часть «Новгородских писцовых книг» (т. 5–6, 1905–1910; в них включил найденные им древнейшие книги Шелонской и Бежецкой пятин), документ с текстом допроса Иваном IV Васильевичем (Грозным) рус. пленников, вышедших из Крымского ханства, др. источники 16–17 вв. Участвовал в разработке и реализации архивной реформы 1918, создании архивно-методич. документации. В 1922–24 проф. кафедры архивоведения 1-го МГУ. В 1930 арестован по *«Академическому делу»*, в 1931–33 в ссылке в Новосибирске. С 1939 сотрудник Ин-та истории АН СССР.

Архив А. В. Мельникова

Автор работ по истории Моск. гос-ва 16–17 вв. (в т. ч. гос. учреждений), внешней политике России 18 в., истории архивного дела и архивоведению. Составил справочник «Приказные судьи XVII века» (1946), где привёл сведения о службе всех известных ему представителей высшего слоя моск. бюрократии. Из многочисл. трудов Б. по топографии, социально-экономич., политич. и бытовой истории Москвы основным является «Московская мещанская слобода в XVII в.» (опубл. в 1980), в котором Б. показал процесс формирования слободы, её адм. устройство, социальный состав, сферы деятельности, быт и нравы жителей.

Соч.: Научное наследие: О Москве XVII в. М., 1980.

Лит.: *Черепнин Л. В.* С. К. Богоявленский как историк // Археографический ежегодник за 1972 г. М., 1974; *Станиславский А. Л.* Личный фонд С. К. Богоявленского в Архиве АН СССР // Там же; Список научных трудов С. К. Богоявленского / Сост. Н. Я. Крайнева // Там же; *Функ М. К.* Знаток московской старины: С. К. Богоявленский // Краеведы Москвы: (Историки и знатоки Москвы). М., 1995. Вып. 2; *Акишин М. О.* К истории сибирской ссылки С. К. Богоявленского // Отечественные архивы. 1997. № 6; *Дмитриева И. А.* С. К. Богоявленский – ученый-москвовед // История и историки. 2003: Историографический вестник. М., 2003.

А. В. Мельников.

БОГОЯВЛЕ́НСКИЙ ПАТРИА́РШИЙ СОБО́Р (Елоховский), в Москве. Построен в древнем подмосковном с. Елохово. Предположительно до 1938 приходская церковь 3-го (Трёхсвятительского) благочиннического отделения Сретенского сорока, в 1938–91 Патриарший собор, с 1991 моск. кафедральный собор. На месте совр. Б. п. с. изначально стоял дерев. храм, впервые упомянутый в указе патриарха *Адриана* от 1694. В 1717 (по другим сведениям, 1722) началось строительство каменного храма (освящён в 1731 или 1739). В 1789–93 к нему пристроили трапезную с приделами Благовещения и Николая Чудотворца, а также колокольню (завершена до 1806). В 1812, после пожара Москвы, здание Б. п. с. и его внутр. убранство сохранились, но ризница была разграблена наполеоновскими солдатами. В 1837–45 осн. объём храма выстроили заново в стиле позднего *классицизма* (арх. Е. Д. Тюрин). Оформление интерьера продолжалось до 1853. В кон. 1889 – нач. 1890-х гг. трапезную дополнили аттиками и фигурным куполом (арх. П. П. Зыков). Лепнина и живопись в интерьере неоднократно поновлялись. Настенные росписи в алтаре выполнены худ. А. Е. Куликовым в 1912.

После 1917 Б. п. с. оставался действующим, но богослужебная утварь была конфискована во время кампании по изъятию церковных ценностей. В первые годы сов. власти и до 1925 в Б. п. с. часто совершал богослужение патриарх св. *Тихон*. Неоднократные попытки властей закрыть или снести собор не имели успеха. В 1926 здание Б. п. с. отнесли к памятникам церковной архитектуры 1-й категории. В 1941–44 духовенство и верующие прихода Б. п. с. внесли около 1 млн. руб. в фонд обороны и на подарки бойцам Красной Армии. В Б. п. с. состоялись интронизации патриархов Московских и всея Руси: *Сергия*, *Алексия I*, *Пимена*, *Алексия II*. С 1990-х гг. при Б. п. с. действует воскресная школа с изучением церковного пения и сестричество для помощи нуждающимся детям, пожилым и больным людям.

Богоявленский патриарший (Елоховский) собор в Москве.

Фото А. И. Нагаева

В Б. п. с. находятся святыни: мощи свт. *Алексия*, переданные из музея Московского Кремля в 1947 по просьбе Алексия I. Тогда же они были помещены в бронзовую раку, сделанную по эскизу М. Е. Губонина. С 1731 в храме пребывает особо почитаемый образ Богоматери «Всех скорбящих Радость». В дар Б. п. с. в 1894 настоятель афонского Ильинского скита архим. Гавриил оставил список иконы Божией Матери «Млекопитательница» (кон. 19 в.). На рубеже 1945–46 появилась икона 17 в. – список с чудотворного Казанского образа Божией Матери, находившаяся прежде в Казанском соборе на Красной площади.

Лит.: *Любартович В. А., Юхименко Е. М.* Собор Богоявления в Елохове: История храма и прихода. М., 2004.

И. Л. Бусева-Давыдова, В. А. Любартович.

БО́ГРА, город в Бангладеш, адм. центр зила Богра. Нас. 267,6 тыс. чел. (2005). Расположен в бассейне р. Каратоя. Транспортный узел. Предприятия пищевой, хлопчатобумажной, фармацевтич. промышленности. *Н. Н. Алексеева.*

БО́ГРАД Владимир Эммануилович [23.9 (6.10).1917, с. Большая Белозерка Запорожской обл. – 13.3.1986, Ленинград], рос. текстолог, библиограф, литературовед. Окончил филологич. ф-т Ленинградского педагогич. ин-та им. М. Н. Покровского (1941). В 1946–79 сотрудник Публичной б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Автор серии «Русская революционно-демократическая журналистика 30–80-х гг. XIX в.», в которую вошли указатели содержания журналов «Современник» (1959) и «Отечественные записки» за 1868–84 (1971) и за 1839–1848 (1985). В них раскрыто авторство ок. 2 тыс. анонимных и псевдонимных произведений. Б. считают создателем нового жанра научно аргументированной росписи периодич. изданий, возникшего на стыке библиографии, литературоведения, истории и текстологии. Б. участвовал в подготовке текста и комментировании собраний сочинений В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Г. И. Успенского, Н. Г. Чернышевского.

Лит.: *Найдич Э.* Трилогия завершена // Русская литература. 1986. № 3; *Теплинский М.*

Завершение трилогии // Советская библиография. 1986. № 4; Список печатных трудов В. Э. Бограда // Археографический ежегодник за 1987 г. М., 1988; *Бенина М., Патрушева Н.* В. Э. Боград: рождение жанра // Историко-библиографические исследования. СПб., 1998. Вып. 7. *М. А. Бенина.*

БОГУ́Н Иван (? – 17.2.1664), один из руководителей *Освободительной войны украинского и белорусского народов 1648–54*, сподвижник Б. *Хмельницкого*, винницкий и брацлавский полковник. Искусный полководец, в 1651–53 во главе казаков нанёс поражения польск. войскам под Винницей, Монастырищем, Жванцем. В 1651 во время Берестецкой битвы был выбран наказным гетманом и вывел казаков из окружения. Сторонник независимости Украины, не поддерживал её союз ни с Москвой, ни с Польшей. В 1659 поднял восстание против гетмана И. *Выговского*. В 1663, присоединившись к походу гетмана П. *Тетери* на Левобережную Украину, поддерживал тайные сношения с И. *Брюховецким*. Был схвачен поляками и казнён.

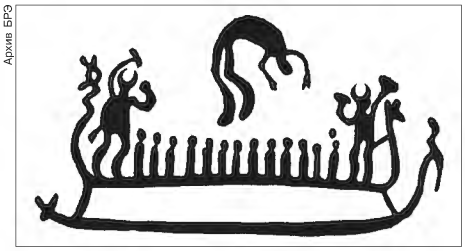
БОГУСЛА́ВСКИЙ (Bogusławski) Войцех (9.4.1757, Глинно, близ Познани – 23.7. 1829, Варшава), польск. режиссёр, актёр, певец (бас), драматург, театральный деятель. Создатель польск. проф. муз. и драматич. театра. Учился в монастырской школе в Варшаве (1762–70); находясь на службе у краковского еп. К. Солтыка, а позднее, будучи на воен. службе (1775–78), принимал участие в любительских спектаклях. В 1778 вступил в проф. труппу Ф. Монбрена (Варшава), участвовал в первых опытах по созданию нац. оперы (автор либретто оперы «Осчастливленная нищета» М. Каменьского, пост. в 1778 с участием Б., и др.). В 1780–82 работал во Львове. В 1783–85, в 1790–94 и в 1799–1814 директор труппы «Национальные актёры» (впоследствии «Театр Народовы», Варшава), как актёр работал в ней до 1827. Организовал в Вильно передвижную труппу (1785–89). В 1795 основал во Львове театр (руководил им до 1799). Ставил комедии собств. сочинения, лучшие пьесы мировой классики в собств. переводе («Школа жён» Мольера, 1781; «Школа злословия» Р. Шеридана, 1793; «Гамлет» У. Шекспира, 1797, а также постановки по произведениям Вольтера, П. Бомарше, К. Гольдони, Г. Э. Лессинга). Деятельность Б. как либреттиста и режиссёра сыграла значит. роль в развитии польск. оперного театра («Амазонки» Ю. К. Эльснера, 1796; «Агатка» А. Х. Радзивилла, 1797, и др.). В 1794 сочинил либретто и поставил комич. оперу «Мнимое чудо, или Краковцы и горцы» Я. Стефани. Созданная накануне восстания под рук. Т. *Костюшко*, эта патриотич. опера на материале нац. фольклора имела большой политич. резонанс; сохраняется в репертуаре совр. польск. театров. Б. с равным успехом выступал как драматич. актёр (Лир – «Король Лир», Гамлет – «Гамлет» У. Шекспира) и оперный певец (Бардос – «Мнимое чудо, или Краковцы и горцы», Аксур – «Аксур, царь Ормуза» А. Сальери, Фабрицио – «Фраскитянка» Дж. Паизиелло). В 1811 создал первую в Польше «Драматическую школу» (Варшава, с 1817 «Школа музыки и драматич. искусства»). Автор первого в истории Польши учебника по актёрскому мастерству «Драматургия, или Наука о сценическом искусстве» («Dramaturgia, czyli Nauka sztuki scenicznej», 1812).

Соч.: Dzieła dramatyczne. Warsz., 1820–1823. T. 1–12.

Лит.: *Galle L.* W. Bogusławski i repertuar teatru polskiego w pierwszym okresie jego działalności. Warsz., 1925; *Świercźewski E.* W. Bogusławski i jego scena. Warsz., 1929; *Hübner Z.* Bogusławski – człowiek teatru. Warsz., 1958.

БОГУСЛА́ВСКИЙ Дмитрий Николаевич (1826, Нижегородская губ. – 1893, С.-Петербург), рос. востоковед, первый переводчик Корана с араб. оригинала. В 1859 пристав при *Шамиле* в Калуге, в 1862–1870 переводчик (драгоман) МИД в Стамбуле. С 1870 ген. по особым поручениям Воен. мин-ва, с 1888 чл. Военно-учётного к-та Главного штаба. В 1871 закончил полный перевод *Корана* (опубл. Е. А. Резваном и А. Н. Вейраухом в С.-Петербурге в 1995). Много переводил с араб., перс. и староосманского на рус. и франц. языки. *И. В. Карпеев, М. Ю. Рощин.*

БО́ГУСЛЕН (Bohuslän), местность на юго-западе Швеции, включающая комплекс петроглифов и археологич. памятников, в осн. бронзового века (поселений, культовых мест и др.). На скалах и валунах преобладают изображения лодок, иногда с гребцами, «солнечные ладьи» (лодки с солярными символами). Есть антропоморфные фигуры, в т. ч. облачённые в доспехи с поножами и щитами, отд. изображения животных, знаки. Характерны многофигурные композиции, в т. ч. батальные сцены. Экспонирование петроглифов и поселения бронзового века с реконструированными постройками курирует музей Витлике (отделение музея – в Уддевалла). Природно-историч. ландшафты Б. включены в список *Всемирного наследия*.



Архив БРЭ

«Акробат из Сотторпа» – петроглиф из Богуслена. Предположительно кон. 2-го тыс. до н. э.

Лит.: *Coles J.* Images of the past: a guide to the rock carvings and other ancient monuments of Northern Bohuslän. 2nd ed. Uddevalla, 1990; *Дэвлет Е. Г.* Памятники наскального искусства: Изучение, сохранение, использование. М., 2002. *Е. Г. Дэвлет.*

БОГУЧА́Р, город в России, на юге Воронежской обл., центр Богучарского р-на. Нас. 13,6 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Богучар (приток Дона), между Калачской возвышенностью и Донской грядой; в 64 км от ж.-д. ст. Кантемировка. В нач. 18 в. Б. существовал как городок донских казаков, в 1705 по приказу царя *Петра I* разрушен Ф. М. *Апраксиным* с выселением всех жителей. Вновь основан как слобода в 1717. Город с 1779. Изначально строился без укреплений, в осн. застройка шла вдоль берега реки, незначительно распространяясь в сторону степи. В 1797–1802 входил в состав Слободско-Украинской губ. В сер. 19 в. в память об Отеч. войне 1812 был возведён собор Всемилостивого Спаса (по образцу храма Семёновского полка в С.-Петербурге; арх. К. А. *Тон*). Архит. памятники: церкви Рождества Богородицы и Св. пророка Илии (1781), комплекс земских учреждений (кон. 19 в.) и др. Музеи: историко-краеведческий, рус. нар. костюма и кукол «Старинка» (частный, основан в 1993), Дом творчества с выставочным залом и аквариумом. Предприятия пищевой пром-сти (консервы, растительное масло и др.); произ-во стройматериалов.

Лит.: *Токмаков И. Ф.* Город Богучар Воронежской губернии и его уезд. М., 1900; *Прохоров В. А., Ковалев Н. М.* Богучар // Города Воронежской области. Воронеж, 1978. *В. И. Колесов, А. Н. Шукурова.*

БОГУЧА́РСКИЙ (наст. фам. Яковлев) Василий Яковлевич [20.2(4.3).1860, по др. данным, 19.2(3.3).1861, г. Богучар Воронежской губ. – 8(21).5.1915, Петроград], рос. историк, археограф, публицист, политич. деятель. Дворянин. Окончил 2-е Константиновское воен. уч-ще в С.-Петербурге (1880). В 1884 за участие в воен. народовольч. кружке арестован, до 1890 в ссылке в Сибири. Помогал Дж. *Кеннану* собирать материал для его кн. «Сибирь и ссылка» (опубл. в 1906). Сотрудничал в журналах «легальных марксистов» «Новое слово», «Начало». Участвовал в организации *«Банкетной кампании» 1904*, один из организаторов и чл. совета *Союза освобождения*. В Революцию 1905–07 неоднократно арестовывался полицией. В 1908–09 секретарь комиссии по устройству Дома-музея Л. Н. Толстого в Москве. В 1909 арестован по обвинению в связях с В. Л. *Бурцевым*, в 1910 выслан на 3 года из России. С 1914 секретарь Вольного экономического общества.

Первые работы Б. были посвящены декабристам, а также В. Г. Белинскому, А. И. Герцену, П. Я. Чаадаеву. Б. был среди инициаторов переноса в Россию издания ж. «Былое» (в 1906–07 один из его редакторов), публиковал в нём собств. статьи и документальные материалы. Подготовил ряд очерков по истории народничества 1870-х гг. Издал документы по истории рос. революц.

движения: «Государственные преступления в России в XIX в.» (т. 1–3, 1903–05) и 3 книги приложений к ним (1905); воспоминания декабриста Е. П. Оболенского (1905), сб. «Процесс 20-ти народовольцев в 1882 году» (1906). В 1913–1915 в журналах «Современник», «Голос минувшего» опубликовал новые материалы о Герцене, М. А. Бакунине, об обществ. движении в России в 1860-е гг.

Соч.: Из прошлого русского общества. СПб., 1904; Из истории политической борьбы в 70-х и 80-х гг. XIX в. Партия «Народной воли», ее происхождение, судьбы и гибель. М., 1912.

Лит.: *Кранихфельд В.* В. Я. Яковлев-Богучарский // Былое. 1917. № 1–2; *Шумейко М. Ф.* К научной биографии В. Я. Богучарского // Археографический ежегодник за 1980 г. М., 1981. *М. Ф. Шумейко.*

БОГУШЕ́ВИЧ Франтишек Казимирович [9(21).3.1840, Свираны Виленского у. Виленской губ. – 15(28).4.1900, дер. Кушляны Ашмянского у. Виленской губ.], белорус. писатель. Родился в обедневшей шляхетской семье. Учился в С.-Петербургском ун-те, отчислен за участие в студенч. волнениях (1861). Работал учителем, участвовал в революц. кружках, в 1863 сражался на стороне польск. повстанцев. Избежал ареста, выехав на Украину. Окончил Нежинский юридич. лицей (1868), служил судебным следователем. В 1884 переехал в Вильно, был адвокатом при окружном суде. На становление творч. личности Б. оказали влияние Т. Г. *Шевченко*, Н. А. *Некрасов*, В. И. *Дунин-Марцинкевич*. Из цензурных соображений печатался в Польше, использовал псевдонимы. Писал стихи [сб-ки «Дудка белорусская Матея Бурачка» («Dudka Białaruskaja», 1891), «Смычок белорусский» («Smyk Białaruski», 1894); поэма «Плохо будет» («Кепска будзе») о судьбе белорус. крестьянина, над которым «издевались судьба и люди»]; худож. прозу [рассказ «Тралялёночка» («Tralalonaczka», 1892)]; публицистич. произведения. Центральные мотивы творчества Б. – острая критика социальной несправедливости, протест против угнетения белорус. народа. Видя свою осн. задачу в развитии лит-ры на белорус. яз., Б. стремился в своих произведениях показать его выразительные возможности.

Соч.: Моя дудка: Стихотворения. Минск, 1987; Творы: Вершы, паэма, апавяданні, артыкулы, лісты. Мінск, 1992.

Лит.: *Майхрович С.* Жизнь и творчество Ф. Богушевича. Минск, 1961; *Гніламедаў У.* Сучасная беларуская паэзія. Мінск, 1983. С. 24–27. *А. Г. Шешкен.*

БОГХЕ́Д [от назв. села Богхед (Boghead), Шотландия], ископаемый уголь класса собственно *сапропелитов*. Продукт преобразования низших растений и планктона. В его составе преобладают остатки водорослей разл. степени сохранности и величины среди незначит. количества гелифицированной массы, отмечается почти полное отсутствие различимых остатков высших растений – оболочек, спор и т. п. Цвет буро-чёрный, иногда оливковый. Излом раковистый, поверхность излома матовая. Характеризуется повышенными, по сравнению с др. разновидностями бурых углей, плотностью (1150 кг/м^3), вязкостью и содержанием водорода (8–12%). Содержание летучих веществ 60–70%. При перегонке даёт высокий выход первичного дёгтя, почти лишённого фенолов. Обычно встречается в виде прослоев в пластах *гумолитов*, иногда образует самостоят. пласты (в Подмосковном, Иркутском и ряде др. угольных бассейнов России, Великобритании, Франции). Б. – ценное сырьё для получения жидкого топлива, смазочных веществ, смолы свободной от фенолов и асфальтенов и др.

БОДАЙБО́, город в России, на северо-востоке Иркутской обл., центр Бодайбинского р-на. Нас. 16 тыс. чел. (2005). Расположен между вост. отрогами Северо-Байкальского нагорья и зап. отрогами хребта Кропоткина, на правом берегу р. Витим (пристань), при впадении в неё р. Бодайбо, в 220 км от ж.-д. ст. Таксимо. Аэропорт. Возник в 1864 как приисковая «резиденция» (склад грузов и посёлок) для обслуживания Ленского золотопромышленного р-на. В 1903 преобразована в город Б. В 1912 на золотых приисках произошла массовая забастовка, подавленная войсками (*Ленский расстрел 1912*). Краеведч. музей. Б. – базовый пункт Ленско-Витимского золотопромышленного района («Лензолото», одно из старейших предприятий золотодобывающей отрасли России). Близ Б. – Мамаканская ГЭС.

БОДЕГО́НЕС, бодегон (исп. bodegones, от bodegón – трактир, харчевня), жанр

Архив БРЭ

Д. Веласкес. «Завтрак». Ок. 1617–18. Эрмитаж (С.-Петербург).

исп. живописи, разновидность *натюрморта* с элементами жанровой картины. Первоначально (с кон. 16 в.) Б. – изображение кухни и продуктов (дичи, рыбы, пирогов), иногда также кухонной утвари, торговцев и поваров. Создателем жанра считают живописца и гравёра Ф. де Эрреру Старшего. В работах его ученика, Д. *Веласкеса*, представлена галерея исп. простолюдинов, занятых трапезой; на картинах др. исп. мастеров 17–18 вв. изображались закуски и напитки, обеденная посуда, цветы и плоды, украшающие стол.

БОДЕ́Н (Bodin) Жан (1529 или 1530, Анже – 1596, Лан), франц. мыслитель, юрист и политич. деятель. Получил юридич. образование, с 1559 преподавал право в Тулузе. В 1559 опубликовал «Обращение о воспитании молодёжи в государстве» («Oratio de instituenda in republica juventute»), где отстаивал идею единого образования для всех граждан как необходимого условия обществ. согласия. С 1561 занимал судейские должности в Париже. В 1566 опубликовал труд «Метод легкого познания истории» («Methodus ad facilem historiarum cognitionem», рус. пер. 2000), в 1568 – соч. «Ответ на парадоксы г-на Мальтруа» («Réponse au paradoxe de m. de Malestroit»). В 1571 поступил на службу к брату короля герцогу Алансонскому (с 1574 герцог Анжуйский), одному из лидеров «партии» умеренных католиков. Будучи сторонником веротерпимости, Б. в *Варфоломеевскую ночь* едва не стал жертвой религ. фанатиков. В 1576 выпустил свой гл. труд «Шесть книг о Республике» («Les six livres de la République»). В 1576–77 деп. *Генеральных штатов*. Выступал за прекращение *Религиозных (гугенотских) войн* на основе компромисса с протестантами. В 1580 опубликовал кн. «Демономания колдунов» («Démonomanie des sorciers»), фактически – пособие для судей на процессах против ведьм. С 1584 генеральный прокурор Лана. Умер от чумы.

Архив БРЭ

Б. разработал учение о суверенитете (верховной власти в государстве), ставшее основой идеологии *абсолютизма*. Согласно Б., суверенитет неделим. В зависимости от того, кому он принадлежит – всему народу, его части или одному человеку, государства делятся на демократии, аристократии и монархии. Определяющий признак монархии как формы правления – принадлежность «абсолютного суверенитета» единственному лицу, государю. В своих действиях монарх независим от каких-либо др. лиц или институтов, но обязан соблюдать установленные свыше «естественные законы», определяющие границы его власти. Король, в частности, не вправе посягать на личную свободу и собственность подданных, облагать их налогом без их согласия.

Б. – один из первых теоретиков истории как науч. дисциплины. Считая, что разумная политика может строиться только на основе изучения историч. опы-

та, он придавал большое значение достоверности историч. знания и сформулировал принципы науч. критики источников. Б. был сторонником «географич. детерминизма» и полагал, что климат той или иной страны оказывает определяющее влияние на её обществ. устройство и политич. институты.

В политэкономии Б. заложил основы количественной теории денег, связав происходивший в 16 в. бурный рост цен на товары («революция цен») с увеличением находившейся в обращении денежной массы.

Соч.: Œuvres philosophiques. P., 1951.

Лит.: *Chauviré R.* J. Bodin, auteur de la «République». P., 1914. Gen., 1969; *Goyard-Fabre S.* J. Bodin et le droit de la République. P., 1989; *Franklin J. H.* J. Bodin et la naissance de la théorie absolutiste. P., 1993; *Thermes D.* Ripensare Bodin: publico e privato nel cittadino premoderno. Roma, 2002.

А. В. Чудинов.

БО́ДЕНСКОЕ О́ЗЕРО (Bodensee, от Bodman – назв. старого императорского замка), Констанцское озеро (Lake of Constance), одно из крупных озёр на границе Германии, Австрии и Швейцарии. Расположено в Предальпах, в древнеледниковой долине, на выс. 395 м. Пл. 541 км^2, длина 65 км, ширина 13 км. Глубина до 252 м. На северо-западе разветвляется на три обособленные части (Иберлингенское, Нижнее и Целлерское озёра). Длина береговой линии 200 км. Берега гл. обр. плоские или холмистые, на юго-востоке – высокие, скалистые. Наблюдаются сейши. Замерзает лишь в суровые зимы и смягчает климат прилегающей местности. Через озеро протекает р. Рейн, оно служит естеств. регулятором стока Среднего Рейна. Вода сине-зелёного цвета, прозрачная. Водится много ценных видов рыб: угорь, голубой хариус, форель, лосось и др.; рыболовство. Судоходство. Б. о. и его окрестности – курортный район междунар. значения. Туризм, рекреация. На берегах – крупные города Констанц, Фридрихсхафен, Линдау (Германия), Брегенц (Австрия); обнаружены неолитич. стоянки.

И. С. Зайцева.

БО́ДЕНШТЕДТ (Bodenstedt) Фридрих фон (22.4.1819, Пейне, близ Ганновера – 18.4.1892, Висбаден), нем. писатель, переводчик. Изучал философию, историю, иностр. языки в Гёттингене и Мюнхене. Состоял домашним учителем детей кн. Голицына в Москве (1841–43), был знаком со мн. рус. писателями. В 1844 уехал в Тифлис. Брал уроки вост. языков у азерб. поэта Мирзы Шафи *Вазеха*. Объехав Крым, Кавказ, вернулся в Германию (1846). Проф. Мюнхенского ун-та (1854), директор Майнингенского театра (1866–69). Вост. впечатления Б. нашли отражение в соч. «Народы Кавказа и их освободительная борьба против русских» («Die Völker des Kaukasus und ihre Freiheitskämpfe gegen die Russen», 1848), мемуарах «Тысяча и один день на Востоке» («Tausend und ein Tag im Orient», Bd 1–2, 1849–50), поэме «Лезгинка Ада» («Ada die Lesghierin», 1853). Наибольший успех имела книга переводов-переложений Б. из вост. поэзии «Песни Мирзы Шафи» («Lieder des Mirza Schafy», 1851). Писал драмы на сюжеты из рус. истории: «Димитрий» («Demetrius», 1856), «Император Павел» («Kaiser Paul», 1876). Переводил на нем. яз. произведения К. Н. Батюшкова, Г. Р. Державина, М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, Хафиза, У. Шекспира. Автор исследований: «Современники Шекспира» («Shakespeares Zeitgenossen», Bd 1–3, 1858–60), «Женские характеры у Шекспира» («Shakespeares Frauencharaktere», 1874). Творческий путь Б. завершили 2 тома «Воспоминаний из моей жизни» («Errinnerungen aus meinem Leben», 1888–90).

Соч.: По Большой и Малой Абхазии. О Черкесии. М., 2002.

В. А. Пронин.

БОДЕНШТЕ́ЙН (Bodenstein) Макс Эрнст Август (15.7.1871, Магдебург – 3.9.1942, Берлин), нем. физикохимик. Учился в Гейдельбергском ун-те. Проф. Высшей технич. школы в Ганновере (1908–23), проф. Берлинского ун-та (с 1923). Чл. Берлинской АН (с 1925) и Баварской АН (с 1942). Осн. исследования посвящены кинетике газофазных химич. реакций. Изучал процессы получения и термич. диссоциации иодоводорода, установил условия проведения и кинетич. закономерности этих процессов (1893–99). В 1913 открыл фотохимич. реакции с большим квантовым выходом, что положило начало представлениям о цепных процессах; предложил термин «цепные реакции». Выдвинул принцип стационарной концентрации промежуточных продуктов химич. реакций в газах (1913). Президент Немецкого химич. об-ва (1930–32).

И. Е. Лубнина.

БОДЖО́ ГУКСА́ (светское имя Чи Нуй) (1158–1210), кор. буддийский мыслитель, основатель секты Чогье, ныне самой крупной в Корее.

Став буддистским послушником в возрасте 8 лет, в 25 лет Б. Г. получил посвящение в монахи. Испытал влияние учения о внезапном просветлении кит. секты чань. В 1190 в Боджо Б. Г. и несколько его сподвижников создали объединение, одной из целей которого было противостоять проникновению в буддизм сложных ритуальных практик. В 1200 в храме Сонкван на горе Чири создал секту Чогье, основой которой послужила кор. версия кит. доктрины чань (япон. *дзен*). В секте изучали «Аватансака-сутру» и занимались медитацией. Гл. цель религ. практики Б. Г. видел в достижении спокойствия ума.

БО́ДИ-АРТ (от англ. body art – искусство тела), направление *авангардизма*, сложившееся в 1960-е гг. Развивалось в осн. в русле *акционизма* и *перформанса*. Делая средоточием худож. события или «акции» своё собств. тело, представители Б.-а. (В. Аккончи, К. Берден, Б. Маклин, Б. Науман, Дж. Пане, Р. Шварцкоглер и др.) совершали над ним разного рода манипуляции пластико-ритмического либо знаково-«ритуального» характера. Эти акции (порой откровенно эротические, иногда переходящие в самоистязание) подавались как символич. комментарий по поводу взаимодействия человеческого тела с обществом. Запечатлённый в специальных фото- и видеоциклах, Б.-а. повлиял на авангардную моду (проявившись в таких её элементах, как татуировка, пирсинг и т. п.).

Лит.: *Vergine L.* Il corpo come linguaggio. Mil., 1974; The artist's body. L., 2003.

БОДИБИ́ЛДИНГ (bodybuilding, букв. – строительство тела), 1) система физич. упражнений, направленная на всестороннюю силовую подготовку и совершенствование телосложения путём развития мышц. Во Франции, Италии, Испании, России и др. странах ранее был распространён термин *культуризм*.

2) Вид спорта, суть которого заключается в худож. позировании, позволяющем наиболее эффектно продемонстрировать развитие мышечной системы спортсмена и получить за это соответствующую оценку. Цель Б. – гармоничное развитие тела посредством серий упражнений с помощью отягощений и тренажёров, развивающих каждую группу мышц. Соревнования по Б. начали проходить

Архив БРЭ

Семикратный обладатель титула «Мистер Олимпия» А. Шварценеггер.

в 1930-х гг. в США; в 1939 Амер. атлетич. союз учредил титул «Мистер Америка». В 1946 основана Междунар. федерация бодибилдинга (ИФББ); объединяет 173 нац. федерации (2005). С 1946 проводятся чемпионаты мира, с 1950 – чемпионаты Европы, с 1981 – Всемирные игры. В 1987 образована Федерация

атлетич. гимнастики СССР, после ряда переименований – Федерация бодибилдинга и фитнеса России (с 1999). С 1988 проводились чемпионаты СССР. Среди самых известных спортсменов – А. Шварценеггер (США), удостоенный 7 раз титула «Мистер Олимпия» (1970–80); Л. Мюррей (США), 8-кратная обладательница титула «Мисс Олимпия» (1990–95, 2002, 2003).

Лит.: *Шварценеггер А.* Новая энциклопедия бодибилдинга. М., 2000; *Шулер Л., Мехия М.* Библия домашнего бодибилдинга. М., 2004.

БОДЛЕ́Р (Baudelaire) Шарль Пьер (9.4. 1821, Париж – 31.8.1867, там же), франц. поэт, прозаик. В 5 лет потерял отца, воспитывался в семье отчима. После исключения из коллежа Людовика Великого (1839) вёл беспорядочный образ жизни литератора-денди. Был парализован во время поездки в Бельгию (1866). Начал печататься с сер. 1840-х гг. Известность

Архив БРЭ

Ш. Бодлер. Портрет работы Г. Курбе. 1848–49. Музей Фабра (Монпелье).

принесла книга стихов «Цветы зла» («Les fleurs du mal», 1857, расширенные изд. – 1861, 1869, рус. пер. 1895), за которую Б. был обвинён судом в безнравственности. Б. принадлежат также переводы из Э. *По*; кн. «Искусственный рай» («Les paradis artificiels», 1860; рус. пер. – «Искания рая», 1908); серия статей о романтич. живописи; дневниковые записи 1855–66 «Моё обнажённое сердце» («Mon cœur mis à nu»); кн. «Стихотворения в прозе» («Petits poèmes en prose», опубл. в 1869; рус. пер. 1902, известна также под назв. «Парижский сплин», «Le spleen de Paris»). При жизни Б. был недооценён современниками; писатели кон. 19 – нач. 20 вв. (символисты, сюрреалисты) сделали его культовой фигурой «про́клятого поэта», главным предвестником *модернизма*. Синтезируя элементы *романтизма*, достижения школы *«Парнаса»*, нарождавшегося *символизма*, Б. расширил границы романтич. поэзии, сделав упор не на повествовании, но на звучании, «соответствиях» между звуком и цветом, ритмом индивидуального сознания и внешним миром, музыкальностью стиха и неэстетичностью темы. Не изменяя строгим формам (сонет), Б. стремился сделать их максимально гибкими, способными отразить муз. строй и образность совр. города. На рус. яз. Б. переводили П. Ф. Якубович, И. Ф. Анненский, В. Я. Брюсов, Вяч. И. Иванов, Эллис, М. И. Цветаева и др.

Соч.: Œuvres complètes. P., 1961; Цветы зла. М., 1970; Об искусстве. М., 1986; Цветы зла: Стихотворения в прозе. М., 1993; Парижский сплин: Стихотворения в прозе. СПб., 1998; Проза. М., 2001.

Лит.: *Pichois Cl., Ziegler J.* Baudelaire. P., 1996; *Howells B.* Baudelaire: individualism, dandyism and the philosophy of history. Oxf., 1996; *Starobinski J.* La Mélancolie au miroir: trois lectures de Baudelaire. P., 1997; *Aguettant L.* Lecture de Baudelaire: vie, psychologie, poétique. P. e. a., 2001; *Pichois Cl.* Dictionnaire Baudelaire. Tusson, 2002; *Сартр Ж.-П.* Бодлер. М., 2004. *В. М. Толмачёв.*

БО́ДМЕР (Bodmer) Иоганн Якоб (19.7. 1698, Грейфензе – 2.1.1783, Цюрих), швейц. писатель и лит. критик. Сын пастора. Теолог по образованию, преподавал историю в гимназии Цюриха (1725–1775). В 1721–23 Б., совм. с И. Я. *Брейтингером*, издавал ж. «Беседы живописцев», где впервые изложил свои мысли о сущности поэтич. творчества. Гл. роль в нём Б. отводил авторской фантазии, эмоциональному началу, вниманию к особенностям человеческой психики. Эти положения были развиты в критич. работах Б.: «О влиянии и использовании фантазии» («Von dem Einfluß und Gebrauche der Einbildungskraft», 1727), «Критический очерк о чудесном в поэзии» («Kritische Abhandlung vom dem Wunderbaren in der Poesie», 1740), «Критический разбор поэтических картин у сочинителей» («Kritische Betrachtungen über die poetischen Gemälde der Dichter», 1741). Б. полемизировал с И. К. *Готшедом* как приверженцем норм франц. классицизма, призывая использовать опыт У. Шекспира, Э. Юнга и в особенности Дж. Мильтона, «Потерянный рай» которого перевёл на нем. яз. По образцу «Потерянного рая» Б. написал цикл поэм на библейские темы, оказавший влияние на концепцию эпического у С. *Геснера* и Ф. Г. *Клопштока.* Перевёл на нем. яз. «Илиаду» и «Одиссею» Гомера; стал одним из первых издателей произведений нем. Средневековья: швабской поэзии 13 в., миннезанга (совм. с И. Я. Брейтингером), второй части «Песни о нибелунгах» («Месть Кримхильды») и др.

Соч.: Schriften... Frauenfeld; Z., [1938].

Лит.: *Wehrli M.* Bodmer und die Geschichte der Literatur. Frauenfeld, 1936; *Bender W.* J. J. Bodmer und J. J. Breitinger. Stuttg., 1973. *Д. Л. Чавчанидзе.*

БОДНА́РСКИЙ Богдан Степанович [23.6 (5.7).1874, м. Радзивилов Кременецкого у. Волынской губ., ныне г. Червоноармейск, Украина – 24.11.1968, Москва], рос. библиограф, засл. деят. науки РСФСР (1945). Окончил юридич. факультет Моск. ун-та (1901) и моск. Археологич. ин-т (1910). В 1910–11 изучал организацию библиографич. и библиотечного дела в Зап. Европе, пропагандировал необходимость введения в России десятичной системы классификации, которая при участии Б. в 1921 сделана обязательной для каталогов всех библиотек наркомпроса. В 1920–30 председатель Русского библиографического общества при 1-м МГУ, редактор его ж. «Библиографические известия» (1913–27, 1929). Составил ряд библиографич. указателей, посвящённых жизни и творчеству Л. Н. Толстого. Восстановил и подготовил к изданию (1918) исходный текст его романа «Воскресение» (при первых изданиях он был искажён цензурой). Один из организаторов и первый директор (1920–21) Рос. центр. книжной палаты (ныне *Российская книжная палата*), Рос. библиографич. ин-та (1921–1922). Один из организаторов проф. библиотечного образования в России, с 1913 в разное время преподавал библиографию и библиотековедение в Моск. гор. ун-те им. А. Л. Шанявского, Моск. ун-те, Моск. гос. библиотечном ин-те (ныне Моск. гос. ун-т культуры и искусств; в 1942–49 зав. кафедрой библиографии в нём) и др. высших учебных заведениях.

Архив БРЭ

Главный труд Б. – «Библиография русской библиографии» (содержит обзор библиографич. лит-ры за 1913–25, 1929) – был первым в мире текущим указателем библиографич. материалов (отдельно издан: т. 1–4, 1918–30; позднее Б. подготовил материалы за 1926–1928, 1930–38, которые не изданы, хранятся в РГБ).

Лит.: Заслуженный деятель науки Б. С. Боднарский: Статьи о его деятельности и список трудов. М., 1963; *Клевенский М. М.* Б. С. Боднарский // Советская библиография. 1969. Вып. 1; *Кирпичева И. К.* Б. С. Боднарский – библиограф и человек // Там же. 1985. № 5; *Васькова Н. И.* Б. С. Боднарский и русское библиографическое общество // Книга: Исследования и материалы. 1989. Сб. 59; *Беспалова Э. К.* Первые шаги УДК в России (Документы из архива Б. С. Боднарского) // Библиотековедение. 2000. № 4; *она же.* Биографический жанр в библиографии. Персоналии библиографов. М., 2003.

О. Л. Тараканова.

БОДНА́РСКИЙ Митрофан Степанович [24.12.1870(5.1.1871), с. Сверщево Холмского у. Люблинской губ. – 19.9.1953, Москва], рос. географ, д-р географич. наук (1936). В 1910 окончил Моск. ун-т; с 1912 преподавал там же; профессор (1925). Читал курсы лекций также в др. вузах Москвы, в Иванове, Воронеже и Могилёве. Одним из первых начал изучать географические труды М. В. Ломоносова, исследовал ряд др.-рус. сочинений, атласов и карт. Основные труды посвящены истории географии и географических открытий, принимал участие в создании Большого советского атласа мира (1937).

Соч.: Великий Северный морской путь. Историко-географический очерк открытия Северо-восточного прохода. М.; Л., 1926; Очерки по истории русского землеведения. М., 1947; Античная география. М., 1953; Словарь географических названий. 2-е изд. М., 1958.

БОДО́ (Baudot) Жан Морис Эмиль (11.9. 1845, Маньё – 23.3.1903, близ Парижа), франц. изобретатель в области телеграфии. В 1874 Б. изобрёл телеграфный аппарат, позволявший передавать по одному проводу неск. сообщений одновременно. Передача велась специальным равномерным пятизначным кодом (Бодо, патент 1874), который к сер. 20 в. вытеснил код Морзе в телеграфии. В 1877 на линии Париж – Бордо были введены в эксплуатацию буквопечатающие телеграфные аппараты с клавиатурой пишущей машинки, в которых тексты принимаемых телеграмм печатались на листе бумаги или бумажной ленте буквами и цифрами, а не условными комбинациями (точки, тире) знаков. Аппарат Б. имел настолько удачную конструкцию, что с небольшими изменениями эксплуатировался в телеграфии до 1960-х гг. В 1927 именем Б. названа единица скорости телеграфирования – бод (1 бод равен количеству элементарных импульсов тока, передаваемых в секунду).

БОДО́, см. в ст. *Гейдельбергский человек*.

БОДО́О Догсомын (1885, Урга – 9.10. 1922, Улан-Батор), гос. и политич. деятель Монголии. Родился в семье арата-бедняка. Воспитывался в монастыре и стал ламой. Преподавал монг. язык в школе переводчиков при рос. консульстве, был редактором в рус.-монг. типографии, занимался публицистич. и лит. деятельностью. В 1919 организовал нелегальный кружок сторонников восстановления автономии Монголии. Один из основателей (июнь 1920) Монг. нар. партии (МНП). В марте 1921 участвовал в переговорах с сов. представителями в Иркутске о совместных действиях против белогвардейцев. С 16.4.1921 Б. – пред. и мин. ин. дел Временного нар. правительства Монголии, резиденция которого находилась в рос. г. Кяхта (Бурятия), с 10.7.1921 премьер-мин. правительства Монголии. В сент. – дек. 1921 исполнял обязанности пред. МНП. Проводил умеренную политику, был противником форсирования реформ и поспешного введения республиканской формы правления в Монголии. В янв. 1922 снят со всех постов, в авг. 1922 арестован по обвинению в контрреволюц. заговоре; расстрелян. В 1990-х гг. реабилитирован.

М. И. Гольман.

БОДРИЙЯ́Р (Baudrillard) Жан (р. 20.7. 1929, Реймс), франц. философ, социолог, культуролог, публицист. Выпускник Сорбонны (1958). Со 2-й пол. 1950-х гг. журналист и обозреватель (газ. «Libération», ж. «Les Temps Modernes» и др.). В 1966 защитил диссертацию, публикация которой в 1968 в виде кн. «Система вещей» принесла ему широкую известность. С 1966 преподаватель, с 1972 проф. социологии ун-та Париж-VII (Нантер). Активно участвовал в студенч. волнениях мая 1968. В 1986–90 науч. руководитель Ин-та социально-экономич. исследований при ун-те Париж-IX (Дофин). Неоднократно выступал с лекциями в крупнейших университетах мира (в т. ч. и в России). Его тексты спровоцировали появление ряда знаковых произведений массовой культуры (в т. ч. цикл фильмов «Матрица»).

Творчество Б. относят к т. н. постмодернистской философии. В ранних работах Б. – сторонник семиотич. интерпретации потребительского общества, испытавший заметное влияние марксизма, структурализма и психоанализа. Б. – создатель «политической экономии знака», оригинальной концепции символич. обмена и «постсоциологической» теории массы. В 1980-е гг. Б. обосновывает теории «трансполитики», «трансэкономики» и «транссексуальности». В 1990–2000 в центре его внимания феномены совр. войны и террористич. действий.

Б. начал как переводчик работ К. *Маркса*. Вскоре вслед за Ж. П. *Сартром* Б. обратил пафос марксистского радикализма на сам марксизм. Итогом стала немарксистская (или даже антимарксистская) модель социальной критики, общий вывод которой состоит в отказе от диалектич. интерпретации истории и идеи революц. преобразования общества. Взамен Марксовой концепции идеологии как «ложного сознания» Б. предложил концепцию симуляции, связанную с анализом феноменов, олицетворяющих разл. формы имитации жизни.

Под влиянием Р. *Барта* Б. на материалах фотографии, телевидения и Интернета исследовал феномен виртуализации. Придав статус аксиомы тезису о «симулякре», т. е. знаке без объекта, соотносимом только с другим знаком, Б. заметно радикализировал мн. положения семиотики.

Соч.: Le système des objets: la consommation des signes. P., 1968; Simulacres et simulation. P., 1981; Amérique. P., 1986; Cool memories: [1980–1985]. P., 1987–2005. [Vol. 1–5]; Система вещей. М., 1995; L'Échange impossible. P., 1999; Забыть Фуко. М., 2000; Символический обмен и смерть. М., 2000; Прозрачность Зла. М., 2000; Соблазн. М., 2000; К критике политической экономии знака. М., 2003.

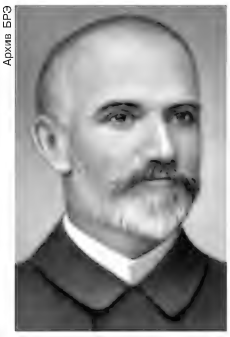
Лит.: *Фурс В. Н.* Радикальная социальная теория Ж. Бодрийяра // Социологический журнал. 2002. № 1; *Кралечкин Д. Ю.* Две или три вещи, которые я знаю о симулякрах // *Бодрийяр Ж.* К критике политической экономии знака. М., 2003; *Ашкеров А. Ю.* Социальная антропология. М., 2005.

А. Ю. Ашкеров.

БОДУЭ́Н I (франц. Baudouin, флам. Boudewijn), Бодуэн Альберт Шарль Леопольд Аксель Мари Густав Саксен-Кобург-Гота, граф Эно, герцог Брабантский (7.9.1930, замок Стюйвенберг, близ Брюсселя – 31.7.1993, Мотриль, Испания; похоронен в Брюсселе), король Бельгии в 1951–93. Старший сын Леопольда III. В годы 2-й мировой войны вместе с отцом и др. членами королевской семьи интернирован немцами на территории оккупир. Бельгии (май 1940 – июнь 1944), затем интернирован в Германии (июнь 1944 – май 1945). После войны (до 1950) вместе с отцом находился в эмиграции в Швейцарии. Окончил Женевский колледж. С 17.7.1951, после отречения Леопольда III, стал королём. В годы его пребывания на престоле правительство Бельгии провело деколонизацию бельг. владений в Африке, реформировало структуру органов гос. управления; Бельгия была преобразована в федеративное государство, что позволило сохранить её единство в условиях обострения внутр. межнациональных противоречий. Являлся поч. гл. маршалом ВВС Бельгии.

А. С. Намазова.

БОДУЭ́Н ДЕ КУРТЕНЭ́ (Baudouin de Courtenay) Иван Александрович [1(13). 3.1845, Радзымин (Польша) – 3.11.1929, Варшава], рос. и польск. языковед, чл.-корр. Петерб. АН (1897). Окончил Гл. школу в Варшаве (1866), затем учился в Карловом ун-те в Праге, в Берлинском и Йенском ун-тах (1866–68). В 1868 приехал в С.-Петербург, где проходил лингвистич. подготовку под рук. И. И. *Срезневского*. В 1870–75 преподавал сравнительное языковедение в С.-Петерб. ун-те. Проф. Казанского (1875–83), Дерптского (ныне Тартуский) (1883–93), Краковского (1893–1899) ун-тов. В 1900–18 в С.-Петерб. ун-те (проф. с 1901, декан историко-филологич. ф-та в 1909–10). С 1918 жил в Варшаве.


Архив БРЭ

Б. де К. – один из виднейших представителей общего и слав. историко-сравнительного языкознания, родоначальник *казанской лингвистической школы*, позднее *петербургской (ленинградской) школы* в языкознании, специалист по проблемам контактов южно- и зап.-слав. диалектов с неславянскими языками. Осн. направления в н.-и. работе Б. де К. – слав., польск., рус. и общее языкознание. Ему принадлежат также исследования в области психолингвистики на материале рус. и родственных языков («О психических основах языковых явлений», 1903; «Разница между фонетикой и психофонетикой», 1927), связи письменности и звучащей речи («Об отношении русского письма к русскому языку», 1912).

Гл. заслуга Б. де К. – построение теории фонем и фонетич. чередований, вводящей различие между звуком речи и осн. фонетич. единицей языка – фонемой. Осн. положения фонологич. теории Б. де К. оказали решающее влияние на развитие фонетики, а через неё и на общее языкознание. Это влияние об-

наруживается в трудах Л. В. *Щербы* (с 1909), позднее (с 1929) – в трудах Пражского лингвистического кружка.

Б. де К. подверг анализу понятие родства языков и дал обзор слав. языков, сохраняющий науч. значение. Обосновывал сопоставление генетически неродственных языков, считая, что это поможет открыть наиболее общие закономерности их развития.

Отредактировал и дополнил «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля (3-е изд., 1903–09; 4-е изд., 1912–14).

Соч.: Избранные труды по общему языкознанию. М., 1963. Т. 1–2.

Лит.: *Щерба Л. В.* И. А. Бодуэн де Куртенэ. [Некролог] // Известия по русскому языку и словесности АН СССР. 1930. Т. 3. Кн. 1; *Богородицкий В. А.* Казанский период профессорской деятельности И. А. Бодуэна де Куртенэ (1875–1883) // Prace filologiczne. 1931. T. 15. Cz. 2; И. А. Бодуэн де Куртенэ. 1845–1929. (К 30-летию со дня смерти). М., 1960 (библ.); *Jakobson R.* Kazańska szkoła polskiej lingwistyki i jej meijsce w światowym rozwoju fonologii // Biuletyn polskiego towarzystwa językoznawczego. 1960. Zesz. 19.

БО́ДХИ (санскр. – просветление, духовное пробуждение), в буддизме одна из осн. целей религ. практики, достижение которой сопровождается обретением сверхзнания и сверхъестественных способностей (ясновидения и т. п.); является предпосылкой конечного освобождения – *нирваны* (для будд и *архатов* в раннем буддизме, а также в *тхераваде*). В буддийских текстах различают, по меньшей мере, три вида Б.: шравака-бодхи – просветление архатов, совершенных святых (в тхераваде); пратьека-бодхи – просветление будд, не обучающих ему других существ; ануттара-самьяк-самбодхи – совершенное просветление будд и *бодхисаттв* (в *махаяне*). Если в Индии считалось, что Б. достижимо лишь постепенно, путём многих рождений и свершений, то кит. мастера школы чань практикуют методы мгновенного Просветления (его признавали и в тибетской тантре). Кроме того, буддисты Дальнего Востока верят в возможность обретения Б. по милости, дарованной Буддой *Амитабхой* (школа «Чистой земли» и *амидаизм*), и характеризуют Б. как интуицию (предугадывание) подлинной реальности. *В. П. Андросов.*

БО́ДХИ ДЕ́РЕВО, древо Просветления, под которым инд. отшельник Сиддхартха Гаутама из рода Шакья достиг состояния Просветления и стал *Буддой Шакьямуни*. Каждый период его жизни связан с особым древом: он родился в парке Лумбини под древом ашока (или шала), под древом джамбу в Капилавасту достиг первой стадии созерцания, под древом ашваттха в Урувилве (рядом с Бодх-гаей) обрёл Просветление, под древом шала в стране Малла вступил в окончательную нирвану (парнирвана). Б. д. принадлежит к виду древовидных фикусов (Ficus religiosa, разновидность баньяна). Ныне растёт в большинстве буддийских монастырей, где с ним связывают множество легенд и чудес (считается, что это отростки Б. д.). Б. д. из Бодх-Гаи (возраст нынешнего – более 100 лет, оно считается пятым после Просветления) является одной из самых почитаемых святынь буддизма. Во многих скульптурных композициях (напр., в Бхархуте, Санчи) дерево нередко символизировало Будду. Б. д. символизирует также центр Вселенной. Все будды обретали Просветление под деревом Бодхи. *В. П. Андросов.*

БОДХИДХА́РМА [санскр. – закон Просветления; кит. – Дамо; япон. – Дарума], буддийский мыслитель 5–6 вв., основоположник кит. буддийской школы чань (япон. – дзен). Инд. источники не содержат сведений о Б., китайские – полны разночтений. Общие сведения таковы: Б. родился в семье царя-брахмана из Юж. Индии и более 40 лет обучался техникам медитации, распространённым в *махаяне*. Совершил морское путешествие в Китай. Прибыл в Кантон ок. 520. Разочаровавшись в способах достижения освобождения, использовавшихся китайскими буддистами, таких, как тщательное соблюдение ритуала, практика «накопления» религиозных заслуг, Б. удалился в мон. Шаолинь, где просидел в медитации, созерцая белую стену, несколько лет, до самой своей кончины (ок. 528). По преданию, Б. прожил ок. 160 лет.

Б. считается 28-м патриархом буддизма и первым патриархом в школе чань (дзен), а также автором нескольких трактатов. Основой учения Б. является идея мгновенного Просветления. В самом известном из трактатов Б. «О двух путях и четырёх деяниях» излагается учение о двух путях Умиротворения. Первый – путь разума – состоит в получении закона Просветления от мастера и осознании того, что всё живое имеет одну и ту же природу Будды. Медитируя над этой идеей, необходимо твёрдо увериться в ней и научиться не отличать себя от др. людей. Второй – путь Умиротворения ума – это поведение, включающее 4 деяния: не испытывать ненависти, т. к. страдания суть следствия проступков в прошлых рождениях; быть в ладу с собственной *кармой*; не иметь желаний, поскольку всё искомое суетно, умиротворение же и гармония – это отсутствие желаний; следовать закону, все положения которого освобождают ум от ограниченности. Б. учил обретению Просветления созерцанием собственной подлинной природы, а также передачей мыслей непосредственно от сердца к сердцу, поскольку истина вне писаний и речей.

Соч.: Трактат о созерцании ума. М., [1996]. *В. П. Андросов.*

БОДХИСА́ТТВА (санскр. – «чья сущность Просветление»), в раннем буддизме и в хинаяне так называли *Будду Шакьямуни* до Просветления (*бодхи*) и во всех предыдущих рождениях; в *махаяне* Б. – это вид небесных существ, достигших Просветления, но продолжающих рождаться в *сансаре*, помогая освобождаться другим, а также особая категория монахов и даже людей ими не являющихся, давших обет достичь Просветления из сострадания к др. существам. Б. проходит последовательно 10 стадий (бхуми) духовного роста, на которых постепенно обретает 10 видов власти (над собственными жизнью, умом, будущим рождением и т. п.) и 10 сил (терпимости, интуиции, отречения, сосредоточения, добродетели и т. п.). По представлениям тибето-монгольского буддизма, большинство Б. стали «воплощаться» в царей, глав буддийских школ, настоятелей монастырей и т. д. Была выработана особая процедура поиска и выбора того, в ком осуществилось воплощение. *В. П. Андросов.*

БОДЯ́К (*Cirsium*), род колючих двулетних и многолетних трав сем. сложноцветных. Стебли высокие, ветвистые, но есть и почти бесстебельные виды. Листья с шипами по краю. Цветки трубчатые, обоеполые, иногда однополые, красные, розовые, реже желтоватые или почти белые, собраны в корзинки. Плоды – семянки с хохолком из перистых щетинок. Св. 200 видов, во внетропич. регионах Евразии, Сев. Америки и Сев. Африки, особенно много на Кавказе. В России более 50 видов, некоторые из них – трудно искоренимые сорняки полей и огородов, другие – декоративны, все виды – медоносы. Наиболее распространён в Европ. части России Б. полевой (*C. arvense*), или розовый осот, – многолетник выс. 60–100 см, обладающий системой стержневых (углубляются в почву на 2–9 м) и горизонтальных корней, на которых образуются многочисл. корневые отпрыски. Борьба с этим злостным сорняком весьма затруднительна. Б. съедобный (*C. esculentum*) иногда употребляют в пищу. *И. А. Губанов.*

Фото М. В. Глазова

Бодяк полевой.

БОДЯ́НСКИЙ Осип (Иосиф) Максимович [30.10(11.11).1808, по др. сведениям, 3(15).11.1808, м. Варва Лохвицкого у. Полтавской губ. – 6(18).9.1877, Москва], рос. филолог и историк-славист, чл.-корр. Петерб. АН (1854). Из семьи священника. Окончил словесное отделение филос. ф-та Моск. ун-та (1834). Был близок к кружку Н. В. *Станкевича*, учился у Н. И. *Надеждина* и М. Т. *Каченовского*. В 1837–1842 совершил научное путешествие (Польша, Чехия, Словакия, Сербия, Хорватия и др.) с целью изучения слав. рукописей, сбора слав. диалектологич. и фольклорного материала, знакомства с учёными-славистами и деятелями слав. культуры, в т. ч. работал под рук. П. Й. *Шафарика*. Вернулся в Россию с коллекцией книг по славистике, вошедшей в фонд б-ки МГУ. Проф. Моск. ун-та (1847–68), возглавлял славистич. кафедру. В 1845–48 и с 1857/58 секретарь Об-ва истории и древностей российских, с 1858 ред. журнала этого об-ва. С 1859 зав. типографией Моск. ун-та. Б. – один из первых славистов в России. Его докторская дис. «О времени происхождения славянских письмён» (1855) сохранила значение справочного издания. Вместе с первыми рус. славистами И. И. *Срезневским*, П. И. Прейсом, В. И. *Григоровичем* Б. заложил фундамент изучения истории, языка, лит-ры и устного творчества слав. народов, слав. письменности, наметил путь сравнительного изучения слав. наречий и сравнительной слав. грамматики. Внёс вклад в исследование др.-рус. и др. древних слав. памятников письменности, издал многие из них, в т. ч. часть текста *Изборника Святослава 1073* с греч. и лат. параллелями (1882). Был близок к славянофилам.

Архив БРЭ

Соч.: Мысли [П. И. Шафарика] о древности славян в Европе // Московский наблюдатель. 1836. Ч. 8; О народной поэзии славянских племен. М., 1837; О древнейшем свидетельстве, что церковно-книжный язык есть славяно-булгарский // Журнал Министерства народного просвещения. 1843. Ч. 38. Кн. 6; Новые открытия в области глаголицы // Русский вестник. 1856. Т. 1. Февр. Кн. 1.

Лит.: *Срезневский И. И.* На память о Бодянском, Григоровиче и Прейсе, первых преподавателях славянской филологии. СПб., 1878; *Кондрашов Н. А.* О. М. Бодянский. М., 1956 (библ.); *Булахов М. Г.* Восточнославянские языковеды. Минск, 1976. Т. 1 (библ.); *Гудков В. П.* К характеристике славистической школы О. М. Бодянского // Вопросы историографии и истории зарубежных славянских народов. М., 1987.

БО́ЕВ Николай Иванович [ок. 1825, предположительно, г. Карачев Орловской губ. – 2(14).1.1896, Москва], рос. предприниматель, один из крупнейших моск. благотворителей. Потомств. поч. гражданин. С 1853 моск. купец 2-й, затем 1-й гильдии. Совладелец (вместе с бр. Петром, Алексеем, Александром, Валентином) фирмы «Братья Боевы», которая вела торговлю мануфактурными товарами. Б. пожертвовал Моск. городскому обществ. управлению на благотворительные нужды ок. 1,2 млн. руб. Из этих средств 750 тыс. руб. он выделил (1890) на устройство и содержание Дома призрения им. братьев Б., который построен к 1894 (арх. А. Л. Обер) на участке земли, бесплатно отведённом Гор. думой. Благотворительное заведение включало Боевскую богадельню на 300 чел. и 2 дома бесплатных квартир на 130 семей (с 1895 также и начальное уч-ще, построенное на пожертвования Б. в размере 130 тыс. руб., сделанные в 1893). Б. состоял казначеем Хамовнического отделения Дамского попечительства о бедных и Мариинского женского уч-ща, чл. попечительского совета гор. детской больницы Св. Владимира. По духовному завещанию Б. Моск. городское обществ. управление для содержания Дома призрения получило в своё распоряжение здание с землёй в Москве стоимостью св. 190 тыс. руб. и имение Сокольниково в Звенигородском у. Моск. губернии. *Г. Н. Ульянова.*

БОЕВА́Я ГОТО́ВНОСТЬ (боеготовность), состояние войск (сил), позволяющее им в установл. сроки начать *боевые действия* и успешно выполнить боевые задачи. Б. г. обеспечивается поддержанием высокого уровня *боевой способности* войск необходимой укомплектованностью их личным составом, вооружением и воен. техникой, материальными средствами, а также выучкой личного состава.

Принятая в Вооруж. силах РФ система Б. г. войск (сил) предусматривает несколько степеней (уровней), в которых войска (силы) содержатся в мирное время. Наращивание Б. г. соединений, частей (кораблей) производится их переводом как последовательно – от низшей степени Б. г. к высшей, так и непосредственно в высшую степень Б. г., минуя промежуточные. В армиях крупных государств в наиболее высокой постоянной Б. г., как правило, содержатся стратегич. ядерные силы, а также войска и силы, предназначенные для отражения ракетно-ядерного и авиац. ударов противника.

БОЕВА́Я МАШИ́НА ПЕХО́ТЫ (БМП), бронированная гусеничная, как правило плавающая, машина мотострелковых войск (пехоты), предназначенная для ведения манёвренных боевых действий и транспортировки бойцов. Обладает высокой подвижностью, оборудована автоматич. устройствами защиты личного состава от оружия массового поражения (уничтожения), обеспечивает возможность вести огонь из машины под прикрытием брони днём и ночью. Вооружена пушкой калибра не менее 20 мм, ПТРК и пулемётами. По сравнению с *бронетранспортёром* вооружение БМП более мощное.

Впервые БМП появились в СССР в нач. 1960-х гг. За рубежом БМП стали принимать на вооружение в нач. 1970-х гг. и позднее.

Оснащённые БМП мотострелковые подразделения могут действовать в бою совместно с танками в одной боевой линии или автономно. Действия спешенных мотострелков БМП поддерживают своим огнём. При этом на БМП возлагаются такие задачи, как уничтожение живой силы и противотанковых средств противника, поражение его легкобронированных машин, борьба с низколетящими воздушными целями и при необходимости с танками. Компоновка БМП обычно включает: отделение управления, где обычно размещается механик-водитель; боевое отделение (командир машины и наводчик-оператор) с осн. комплексом вооружения во вращающейся башне; десантное (стрелки) и моторно-трансмиссионное отделения. Боевой расчёт БМП (экипаж и десант) составляет мотострелковое (мотопехотное) отделение.

Осн. характеристики отеч. БМП-3: масса 18,7 т; экипаж 3 чел., десант 7 чел.; мощность двигателя 500 л. с.; макс. скорость 70 км/ч по шоссе, 10 км/ч на плаву; запас хода 600 км. Комплекс вооружения включает смонтированные в одном блоке в башне 100-мм орудие – пусковую установку для стрельбы осколочно-фугасными снарядами и противотанковыми управляемыми ракетами (ПТУР), 30-мм автоматич. пушку и спаренный с ней 7,62-мм пулемёт; две автономные курсовые установки с 7,62-мм пулемётами. Кроме того, имеется 5 амбразур для стрельбы из автоматов. Машина комплектуется также др. видами оружия, которое может быть использовано десантом. Это ручной противотанковый гранатомёт, 5 реактивных противотанковых гранат, 2 зенитных комплекса «Стрела-3». Установка вооружения имеет стабилизацию в двух плоскостях, оборудована лазерным дальномером и цифровым баллистическим вычислителем; пулемёты, размещённые в автономных установках, оснащены волоконно-оптическими прицелами. Наведение ПТУР в цель производится по лазерному лучу. Стрельба ПТУР ведётся только в светлое время суток. Корпус и башня БМП-3 выполнены из алюминиевых броневых спла-

Архив БРЭ

Боевая машина пехоты БМП-3.

вов. Наиболее ответственные проекции усилены стальной катаной бронёй. В целом броневая защита обеспечивает стойкость от пуль и осколков вкруговую, а лобовые детали корпуса и башни в пределах традиц. углов маневрирования – от калиберного бронебойного снаряда 30-мм пушки с дальности 300 м. Для защиты экипажа от ядерного, химич. и биологич. оружия в БМП-3 имеются приборы обнаружения и индикации радиац. и химич. опасности, предусмотрены герметизация обитаемых отделений, подача в них очищенного воздуха, используются материалы, поглощающие радиац. излучение.

По боевым возможностям и осн. назначению, конструкции, вооружению и оборудованию аналогом БМП является боевая десантная машина, имеющая меньшую массу и габариты, большую приспособленность к авиадесантированию (в т. ч. парашютным способом). На базе БМП созданы боевая разведывательная машина, ряд командирских, командно-штабных и спец. машин.

БОЕВА́Я ПОДГОТО́ВКА, процесс воинского обучения и воспитания личного состава, боевого слаживания подразделений, частей, соединений и их органов управления для выполнения боевых задач и обеспечения боевых действий.

Осн. цель Б. п. – обеспечение постоянной *боевой готовности* соединений, частей и подразделений видов, родов войск и спец. войск, повышение их *боевой способности* и эффективности взаимодействия. Главное в Б. п. – изучение и практич. освоение требований уставов и наставлений, овладение оружием и воен. (специальной) техникой, способами подготовки и ведения боевых действий, а важнейший принцип – обучение войск тому, что необходимо на войне. Конечный результат Б. п. составляет боевая выучка, последовательно приобретаемая в ходе одиночной подготовки военнослужащего и боевого слаживания подразделений, частей, соединений и органов управления во время занятий, тренировок и учений, которые проводятся в обстановке максимально приближенной к условиям боевой деятельности. Б. п. основывается на теории воинского обучения и воспитания и др. отраслях *военной науки*. Она проводится как в мирное, так и в воен. время. В мирное время Б. п. является осн. содержанием повседневной жизнедеятельности войск (сил). Её общая направленность определяется воен. доктриной государства.

В РФ основу Б. п. Сухопутных войск и ВДВ составляет полевая выучка; авиации ВВС – воздушная выучка; зенитных ракетных и радиотехнических войск ВВС, Ракетных войск стратегич. назначения и Космич. войск – обеспечение несения *боевого дежурства*; ВМФ – морская выучка. В вооруж. силах иностр. государств Б. п. также считается одним из важнейших факторов их боевой способности. Она проводится с учётом особенностей воен. организации каждой страны и взглядов её руководства на характер будущей войны, предназначения видов вооруж. сил и способов их боевого использования, характера ТВД, сложившейся методики обучения, традиций и др. факторов. *В. К. Копытко.*

БОЕВА́Я СПОСО́БНОСТЬ (боеспособность), состояние войск (сил), позволяющее им вести боевые действия и выполнять поставленные задачи, одна из основных составляющих *боевой готовности*. Б. с. зависит от укомплектованности войск (сил) личным составом, его боевой выучки, морально-психологич. и физич. состояния, обеспеченности вооружением и воен. техникой, а также от потерь и возможности их восполнения и др. факторов.

Сохранение (восстановление) Б. с. войск (сил) – важнейшая задача всех командующих (командиров) и штабов. Считается, что утрата Б. с. может быть частичной (потери до 50%, при сохранении управления – соединение, часть, подразделение ограниченно боеспособны) или полной (нарушение управления и потери св. 70% – небоеспособны).

БОЕВО́Е ДЕЖУ́РСТВО, особый вид дежурства (деятельности) специально выделенных сил и средств, находящихся в более высоких по сравнению с др. силами и средствами степенях боевой готовности к выполнению внезапно возникающих задач или ведению боевых действий. Осуществляется в мирное и воен. время. В состав сил и средств Б. д. входят боевые расчёты, экипажи кораблей и летательных аппаратов, дежурные смены пунктов управления, сил и средств боевого обеспечения и обслуживания. Дежурные силы и средства применяются по командам (сигналам) старших начальников, а в случаях, не терпящих отлагательства, – по решению командиров дежурных частей, кораблей, подразделений.

В вооруж. силах иностр. государств Б. д. несут соединения и части межконтинентальных баллистических и зенитных управляемых ракет, экипажи самолётов – носителей ядерного оружия, истребителей-перехватчиков, надводных кораблей и подводных лодок.

БОЕВО́Й ПОРЯ́ДОК, построение (расположение) соединений, частей и подразделений с их средствами усиления для ведения *боя*. Б. п. должен отвечать замыслу предстоящего боя, обеспечивать успешное его ведение с применением всех видов оружия, устойчивость и активность в обороне; сосредоточение и наращивание усилий на избранном направлении, осуществление *манёвра* и решительное поражение противника в наступлении. В соединениях и частях разл. видов вооруж. сил (ВС) и родов войск (сил) применяются специфические, только им свойственные Б. п. Соединения, части и подразделения разл. видов ВС и родов войск, выполняющие совместно боевые задачи, строятся в единый Б. п.

В большинстве древних обществ Б. п. представлял собой сомкнутые шеренги и ряды. В античности сложился также Б. п. в виде глубоких сомкнутых колонн. Решающее влияние на развитие Б. п. оказало появление в 14 в. *огнестрельного оружия*. Стремление к его наиболее эффективному использованию привело к возникновению линейных Б. п., когда войска выстраивались для боя в 2–3 линии из 3–6 шеренг каждая. Дальнейшее развитие огнестрельного оружия в 18 в. обусловило появление Б. п. в виде колонн в сочетании с рассыпным строем. Оснащение армий нарезным огнестрельным оружием (19 в.), обладающим значительно большей дальностью стрельбы, скорострельностью и меткостью огня, привело к применению стрелковых цепей, а затем к Б. п., в котором стрелковые цепи расчленялись на мелкие пехотные группы (в 1-й мировой войне). В период между 1-й и 2-й мировыми войнами во всех армиях мира изменение Б. п. шло под воздействием поступления в войска в значит. количествах танков, артиллерии, самолётов, противотанковых средств, средств ПВО, автоматического стрелкового оружия и др. В годы Вел. Отеч. войны увеличилась глубина Б. п., возникли новые его элементы: подвижный отряд заграждений, противотанковый район, передовые отряды и др.

После 2-й мировой войны массовое поступление в войска новых средств вооруж. борьбы – *ядерного оружия*, ракетных комплексов, БМП, ПТУР, боевых вертолётов и др., улучшение боевых свойств всех видов *вооружения* и *военной техники* привело к дальнейшему развитию Б. п., в которых качественно изменились прежние элементы и появились новые. В некоторых армиях Б. п. соединений стал включать авангарды, передовые разведывательные, штурмовые, рейдовые, обходящие и спец. отряды, тактич. воздушные десанты, подразделения аэромобильных формирований.

Б. п. мотострелковых и танковых соединений (частей) *Сухопутных войск* Вооруж. сил РФ могут состоять из частей (подразделений) 1-го эшелона, 2-го эшелона и общевойскового резерва, артиллерии, ПВО, ракетной части, противотанкового резерва, подвижного отряда заграждений, разведывательно-огневого комплекса, подразделений авиации, отрядов разл. назначения и др. элементов.

В *Военно-воздушных силах* Б. п. при совместном выполнении боевого вылета может состоять из групп разл. тактич. назначения: основных (ударных, поисково-ударных, десантных, транспортных и др.), обеспечения (доразведки, подавления ПВО, постановки помех, прикрытия от атак истребителей противника, радиоэлектронной борьбы, отвлекающая и др.) и резервных. В боевом полёте одна и та же группа может выполнять неск. разных задач. Б. п. может быть трёх видов: сомкнутый, разомкнутый и рассредоточенный. Б. п. соединений ПВО мо-

жет включать группировку зенитных ракетных и радиотехнич. частей, истребительной авиации и др. войск, основной и запасной командные пункты и резервы.

Б. п. частей и соединений кораблей *Военно-морского флота* включает одну или неск. ударных (поисково-ударных) групп кораблей с их боевым охранением и группы обеспечения. Группы Б. п. соединения кораблей могут действовать в строях кильватерной колонны, фронта, пеленга, клина и в ордерах.

В *Ракетных войсках стратегического назначения* основу Б. п. составляют боевые стартовые позиции и пункты управления соединений, частей и подразделений. Б. п. также включает места расположения личного состава, ракетного и спец. вооружения, систем и средств боевого управления и связи, техники и материальных средств, предназначенных для выполнения боевой задачи. Перспективы развития Б. п. определяются появлением новых способов вооруж. борьбы и дальнейшим совершенствованием средств поражения.

Лит.: История военного искусства. М., 1984; Тактика. М., 1987. *В. М. Бондарев.*

БОЕВЫ́Е ДЕ́ЙСТВИЯ, 1) вооружённое столкновение противоборствующих сторон. В этом смысле термин «Б. д.» в воен.-историч. трудах и в др. лит-ре иногда употребляется как синоним термина *военные действия*; 2) форма оперативного и боевого применения объединений, соединений и частей видов и родов Вооруж. сил (ВС) РФ и др. войск в рамках *операции военной* или между операциями для решения нескольких последовательно возникающих оперативных, оперативно-тактич. и тактич. задач. Б. д. включают *сражения*, *бои*, *удары*, *манёвр* и могут вестись как с применением только обычных средств поражения, так и всех видов оружия, включая ядерное. Осн. видами Б. д. являются *наступление* и *оборона*.

Успех Б. д. достигается, как правило, совместными усилиями всех соединений и частей видов и родов ВС, согласованными по целям, месту, времени и способам выполнения поставленных боевых задач, внезапным нанесением ударов, применением неизвестных противнику способов действий и др.

Важнейшее значение при ведении Б. д. имеют энергичные и инициативные действия войск (экипажа, расчёта, военнослужащего), которые проявляются в систематич. ведении разведки, стремлении упредить противника в нанесении огневых ударов, непрерывно воздействовать на противника и настойчиво навязывать ему свою волю.

БОЕВЫ́Х (ЛАДЬЕВИ́ДНЫХ) ТОПОРО́В КУЛЬТУ́РА, археологич. культура бронзового века в Прибалтике, входящая в *шнуровой керамики культурно-историческую общность*.

БОЖЁ Анна де (Anne de Beaujeu) (1461 – 14.11.1522), регентша Франции в 1483–1491. Старшая дочь короля *Людовика XI*, вместе с мужем, Пьером де Божё, герцогом Бурбонским, осуществляла регентство при малолетнем короле *Карле VIII*. Продолжая политику отца, с целью укрепления королевской власти собрала Генеральные штаты (Тур, 1484), привела к покорности взбунтовавшуюся знать («Безумная война»), подготовила присоединение к франц. королевству Бретани. *С. К. Цатурова.*

БО́ЖЬЕ ДЕ́РЕВО, см. в ст. *Полынь*.

БО́ЖЬИ КОРО́ВКИ, кокцинеллиды (Coccinellidae), семейство жуков подотряда разноядных. Длина 1–18 мм. Тело обычно почти круглое, сильно выпуклое. Окраска яркая, предостерегающая (Б. к. несъедобны для большинства насекомоядных позвоночных): чёрные пятна на красном, жёлтом или коричневом фоне, реже, наоборот. Более 4 тыс. видов (в России ок. 100). Распространены на всех материках (кроме Антарктиды). Жуки и личинки питаются насекомыми (тлями, червецами, щитовками, паутинными клещами и др.); некоторые растительноядные. Двуточечная (*Adalia bipunctata*), семиточечная (*Coccinella septempunctata*) и др. Б. к. используются для биологич. защиты с.-х. и лесных растений. В Абхазии австралийские виды родолия (*Rodolia cardinalis*) и криптолемус (*Cryptolaemus montrouzieri*) подавили размножение вредителей цитрусовых – желобчатого и мучнистого червецов. Обитающая на Дальнем Востоке растительноядная картофельная Б. к. (*Epilachna vigintioctomaculata*) – опасный вредитель картофеля и овощных культур. *В. Ю. Савицкий.*

Фото В. Ю. Савицкого

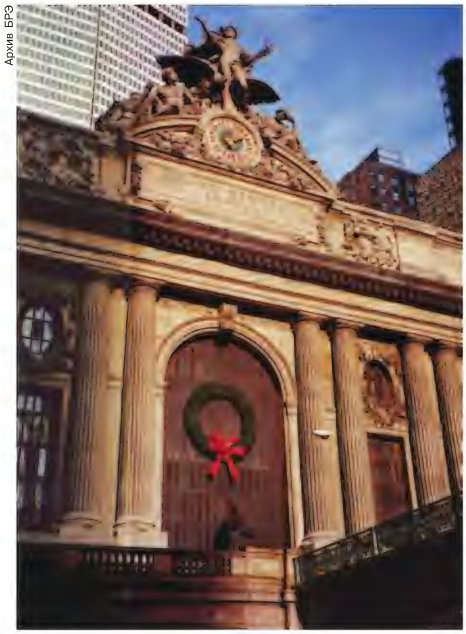
Божьи коровки: *1* – двуточечная; *2* – семиточечная; *3* – картофельная.

БО́ЗАНКЕТ (Bosanquet) Бернард (14.6. 1848, Рок-Холл, графство Нортамберленд – 8.2. 1923, Лондон), брит. философ, представитель *абсолютного идеализма*. Окончил Оксфордский ун-т (1870), в котором преподавал до 1881; проф. ун-та в Сент-Эндрюсе (1903–08). Отталкиваясь от логич. учения Г. В. Ф. Гегеля, рассматривал традиц. формальную логику как вспомогательную и узкоспециализированную дисциплину, подчинённую «универсальной логике», совпадающей с гносеологией и идеалистич. метафизикой. Такая логика оценивалась им как осн. путь к пониманию «реальности, ценности и свободы». Предмет логики – анализ суждения как «тождества-в-различии», которое указывает на идеальное содержание реальности. Всеобщность и единство природы создаются духом, который, в свою очередь, зависит от природы, дающей духу его конкретное содержание. Познание Б. трактовал как переход от изолированных эмпирич. данных и простейших видов суждений к постижению конкретно-всеобщего единства и непротиворечивой системы, т. е. Абсолюта. Понятию Абсолюта Б. часто давал этич. и теистич. истолкование, а также использовал его для обоснования своей теории государства (нац. государство как наивысшая ценность обладает неограниченной властью по отношению к отд. гражданам и формирует их социальную мораль).

Соч.: The philosophical theory of the state. L., 1899; A history of aesthetics. 2nd ed. L., 1904; The principle of individuality and value. L., 1912; Основания логики. М., 1914; Collected Works. Bristol, 1999. Vol. 1–20.

Лит.: *Bosanquet H.* B. Bosanquet. L., 1924; B. Bosanquet and the legacy of British idealism. Toronto, 2004. *А. Ф. Грязнов.*

БОЗА́Р (от франц. beaux arts – изящные искусства), система академич. образования и стиль в архитектуре 19 – нач. 20 вв. Название происходит от Школы изящных искусств в Париже (École des Beaux-Arts, открыта в 1819; ведущие педагоги рубежа 19–20 вв.: А. П. Нено, Ж. Л. Паскаль, Ж. А. Гаде). Гл. центры – Франция и США. Стиль Б. наиболее ярко проявился в архитектуре обществ. зданий, для которых характерны колоссальный ордер, сдвоенные колонны, декорация в высоком рельефе, статуи, подчёркивающие линию кровли, и др. Среди произведений: Ратуша в Туре (1897–1904, арх. В. Лалу), Большой центр. вокзал в Нью-Йорке (1903–13), гл. павильоны Всемирных выставок в


Архив БРЭ

Бозар. Большой центральный вокзал в Нью-Йорке. Архитектурные фирмы «Уоррен и Уитмор», «Рид и Стем». 1903–13.

Чикаго (1893) и Париже (1900). В занятиях по системе Б. большое значение придавалось композиции, в т. ч. рисунку плана, выражению «характера» здания в архитектурных формах, эффекту светотени.

Лит.: *Guadet J. A.* Eléments et théorie de l'architecture. P., 1909; The architecture of the École des Beaux-Arts. N. Y., 1977; *Egbert D. D.* The beaux-arts tradition in French architecture. Princeton, 1980; Beaux-arts and nineteenth-century French architecture. L., 1982; *Harmon R. B.* Beaux arts classicism in American architecture: a brief style guide. Monticello, 1983. *А. Н. Шукурова.*

БО́ЗЕ, Бос (Bose) Шатьендранат (1.1.1894, Калькутта – 4.2.1974, там же), инд. физик, один из создателей квантовой статистики. Чл. Лондонского королевского об-ва (1958). Нац. профессор Индии (1958). Окончил ун-т в Калькутте (1915). В 1924–25 работал в Париже у М. *Склодовской-Кюри*. В 1926–45 проф. ун-та в Дакке, в 1945–56 – в Калькутте. Вывел формулу Планка (см. *Планка закон излучения*), предположив, что состояния системы при перестановке одинаковых квантов в фазовом пространстве считаются тождественными. В 1924 предложил квантовую статистику для фотонов; развивая идеи Б., А. *Эйнштейн* создал квантовую статистику, получившую назв. *Бозе – Эйнштейна статистики*. Частицы, подчиняющиеся этой статистике, в честь Б. названы *бозонами*.

БО́ЗЕ – ЭЙНШТЕ́ЙНА КОНДЕНСА́ЦИЯ (бозе-конденсация), квантовое явление, состоящее в том, что в системе из большого числа частиц, подчиняющихся *Бозе – Эйнштейна статистике* (бозе-газ или бозе-жидкость), при темп-рах ниже *вырождения температуры* конечная доля всех частиц системы оказывается в состояниях с нулевым импульсом. Термин «Б. – Э. к.» возник по аналогии с понятием конденсации газа в жидкость, хотя эти явления совершенно различны, т. к. Б. – Э. к. происходит в пространстве импульсов, а распределение частиц в координатном пространстве не меняется. Теория Б. – Э. к. построена А. *Эйнштейном* в 1925 и развита Ф. *Лондоном* в 1938.

Поскольку Б. – Э. к. происходит даже в идеальном бозе-газе, её причиной являются не взаимодействия между частицами, а свойства симметрии волновой функции, описывающей систему частиц. Для идеального бозе-газа из *Бозе – Эйнштейна распределения* по импульсам $\boldsymbol{p}$ следует, что в нижнем энергетическом состоянии с $\boldsymbol{p}=0$ при темп-ре T находится $N_0=[\exp(-\mu/kT)-1]^{-1}$ частиц (μ – химический потенциал, k – постоянная Больцмана). Ниже темп-ры вырождения T_0 в конденсате находится $N_0=N[1-(T/T_0)^{3/2}]$ частиц (где N – полное число частиц), а остальные подчиняются распределению Бозе – Эйнштейна с $\mu=0$. При $T=0$ все частицы идеального бозе-газа находятся в конденсате.

В неидеальном газе явление Б. – Э. к. сохраняется, но межчастичное взаимодействие существенно снижает число частиц в конденсате, так что даже при $T=0$ значит. число частиц остаётся в состояниях с ненулевыми импульсами.

Для подавляющего большинства газов темп-ра вырождения очень мала, и вещество переходит в твёрдое состояние гораздо раньше, чем может наступить Б. – Э. к. Исключение составляет гелий, который в нормальных условиях при $T=4{,}2$ К переходит в жидкое состояние и остаётся жидкостью вплоть до самых близких к абсолютному нулю температур.

Сверхпроводимость можно рассматривать как следствие Б. – Э. к. коррелированных куперовских пар электронов с противоположно направленными импульсами и спинами.

В 1990-х гг. Б. – Э. к. наблюдалась в опытах с пара́ми щелочных металлов (лития, цезия и т. п.), атомы которых представляют собой бозоны (Э. *Корнелл*, В. *Кеттерле*, К. *Уайман*; Нобелевская пр., 2001), а в 2003 она осуществлена на «двойках» фермионов, которые посредством воздействия внешнего магнитного поля образуют бозон.

Лит.: *Хуанг К.* Статистическая механика. М., 1966; *Лифшиц Е. М., Питаевский Л. П.* Статистическая физика. 2-е изд. М., 2000. *А. Г. Башкиров.*

БО́ЗЕ – ЭЙНШТЕ́ЙНА РАСПРЕДЕЛЕ́НИЕ, функция распределения по уровням энергии тождественных частиц с нулевым или целочисленным спином при условии, что взаимодействие частиц слабое и им можно пренебречь, – т. е. функция распределения идеального квантового газа, подчиняющегося *Бозе – Эйнштейна статистике*.

В случае статистич. равновесия ср. число $\overline{n}_i$ таких частиц в состоянии с энергией $\mathscr{E}_i$ при темп-ре T выше *вырождения температуры* определяется Б. – Э. р.:

$$\overline{n}_i=[\exp((\mathscr{E}_i-\mu)/kT)-1]^{-1},$$

где i – набор квантовых чисел, характеризующих состояние частицы, k – постоянная Больцмана, μ – химич. потенциал, определяемый из следующего условия: сумма всех $\overline{n}_i$ должна быть равна полному числу частиц в системе. Для *бозе-газа* $\mu<0$ и $|\mu|$ сильно возрастает с темп-рой. При $\exp(-\mu/kT)\gg 1$, когда все $\overline{n}_i$ малы, Б. – Э. р. переходит в *Больцмана распределение*, т. е. при высоких темп-рах квантовый газ ведёт себя подобно классическому газу. При темп-рах ниже темп-ры вырождения бозе-газа часть частиц переходит в состояние с нулевым импульсом, т. е. наступает *Бозе – Эйнштейна конденсация*. *А. Г. Башкиров.*

БО́ЗЕ – ЭЙНШТЕ́ЙНА СТАТИ́СТИКА (бозе-статистика), квантовая статистика, применяемая к системам тождественных частиц с нулевым или целым спином (ядра с чётным числом нуклонов, фотоны, пи-мезоны и др. – т. н. бозоны). Характерная особенность Б. – Э. с. заключается в том, что в одном и том же квантовом состоянии может находиться любое число частиц. Предложена в 1924 Ш. *Бозе* для фотонов и развита А. *Эйнштейном* применительно к молекулам идеального газа.

Для системы частиц, подчиняющихся Б. – Э. с., состояния описываются симметричными по отношению к перестановкам любой пары частиц волновыми функциями, что является другой эквивалентной формулировкой Б. – Э. с. Подобные системы называются бозе-системами (*бозе-газ*, *бозе-жидкость*). Для идеального бозе-газа в случае статистич. равновесия (при темп-ре выше *вырождения температуры*) ср. число частиц $\overline{n}_i$ в состоянии i определяется *Бозе – Эйнштейна распределением.*

Одним из применений Б. – Э. с. является теория теплоёмкости твёрдых тел. Тепловые колебания твёрдого тела описываются как возбуждения совокупности осцилляторов, соответствующих нормальным колебаниям кристаллич. решётки. Возбуждённые состояния системы осцилляторов можно описывать как идеальный газ квазичастиц – *фононов*, подчиняющихся Б. – Э. с. На основании этого представления удаётся правильно описать поведение твёрдых тел при низких темп-рах, в частности получить *Дебая закон теплоёмкости*. К важным приложениям Б. – Э. с. относится также теория излучения абсолютно чёрного тела, опирающаяся на представление о квантах электромагнитного поля – фотонах.

Лит.: *Хуанг К.* Статистическая механика. М., 1966; *Лифшиц Е. М., Питаевский Л. П.* Статистическая физика. 2-е изд. М., 2000. *А. Г. Башкиров.*

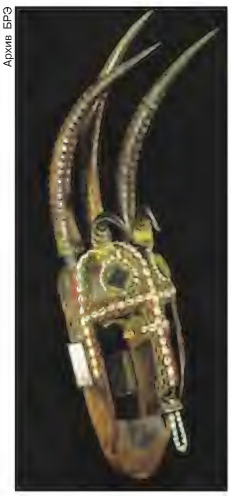
БО́ЗЕ-ГАЗ, квантовый газ, состоящий из микрочастиц, обладающих нулевым или целочисленным спином; подчиняется *Бозе – Эйнштейна статистике*. Б.-г. являются, напр., газ ^{4}He при достаточно низкой темп-ре, а также газы фотонов (квантов электромагнитного поля) и некоторых квазичастиц, в частности фононов (элементарных возбуждений кристаллич. решётки). Если можно пренебречь взаимодействием между частицами, Б.-г. называется идеальным. В идеальном Б.-г. при темп-рах ниже *вырождения температуры* наступает *Бозе – Эйнштейна конденсация* (образуется бозе-конденсат).

БО́ЗЕ-ЖИ́ДКОСТЬ, квантовая жидкость, в которой элементарные возбуждения (квазичастицы) обладают нулевым или целочисленным спином; подчиняется *Бозе – Эйнштейна статистике*. К Б.-ж. относятся, напр., жидкий ^{4}He, который при низкой темп-ре переходит в состояние сверхтекучести, а также совокупность куперовских пар электронов, образование которых приводит к сверхпроводимости.

БО́ЗЕ-ЧАСТИ́ЦА, то же, что *бозон.*

БОЗО́ [на яз. бамана – «дом из бамбука»; самоназвание – сорко (sorko)], народ в Мали. Живут в бассейне ср. Нигера. Близки к *сонинке*. Численность 143 тыс. чел. (2005, оценка); 11 тыс. чел. живут также в Кот-д'Ивуаре. Подразделяются на хаин (келинга – к востоку от г. Сегу), тие (близ г. Диафарабе), северные тие (у оз. Дебо) и сорко (сорогама – к западу и северу от г. Дженне). Говорят на языках бозо (хаиньяхо, тиеяхо, тиема чеве, сорогама) зап. ветви *манде языков* (распространены также у сомоно – рыболовческих групп др. мандеязычных народов). Письменность на яз. тиеяхо на основе лат. алфавита. Частично перешли на языки бамана (на западе), фула (в центре) и сонгай (на северо-востоке). По религии в осн. мусульмане маликитского мазхаба.

Считаются древнейшим населением ср. Нигера, им приписывают основание мн. крупных поселений (ныне крупнейшие города). Ведут полуоседлый образ жизни. Традиц. занятия – рыболовство (в т. ч. с гарпунами, луками, дурманящими растениями) и охота на речных животных (бегемот, крокодил, ламантин), собирательство водных растений. Торговлей сырой и приготовленной рыбой занимаются женщины. Имеют приоритет среди соседних народов на пользование рекой, традиционно контролируют навигацию по р. Нигер. Строят лодки длиной до 15 м. В обмен на рыбу получают у догон лук, у фульбе – молоко и мясо, у бамбара, сонинке, сонгай – зерно, овощи. Живут во врем. поселениях, жилище – переносная разборная круглая соломенная хижина (иногда поставленная на лодке). Некоторые группы


Архив БРЭ

Маска женщины-антилопы. Дерево, бисер, раковины, миниатюрные зеркала. Из коллекции Дакарско-Джибутийской экспедиции 1931–33. Музей Человека (Париж).

Б. образуют кварталы в иноэтнич. поселениях (в т. ч. квартал Бозола в Бамако). Существуют патрилатеральные родств. структуры, большесемейные общины. Характерна высокая социальная роль женщин. Связаны с догон и фульбе системой шуточного родства (см. *Подшучивание*). Развит культ водного божества Фаро, заимствованный соседними земледельч. мандеязычными народами. Известны мужские и женские инициации, обряды, связанные с рыболовством, совместные с бамбара церемонии календарного цикла тайных союзов До и Коно с участием масок и марионеток. Фольклор: сказки, эпос (в т. ч. на яз. бамана).

Лит.: *Dojet J., Konipo M., Sanakoua M.* La langue Bozo. Dakar, 1953; *Ligers Z.* Les Sorko (Bozo): maîtres du Niger: étude ethnographique. P., 1964–1977. Vol. 1–5.

В. Р. Арсеньев.

БОЗО́Н (бозе-частица), частица или квазичастица с нулевым или целочисленным спином; подчиняется *Бозе – Эйнштейна статистике*. К Б. относятся *фотон*, *промежуточные векторные бозоны*, *глюоны* (спин 1), *гравитон* (спин 2), гипотетические *голдстоуновские бозоны* и *Хиггса бозоны* (спин 0), а также составные частицы из чётного числа *фермионов*, напр. все *мезоны*, «построенные» из кварка и антикварка, атомные ядра с чётным числом нуклонов (дейтрон, ядро ^{4}He и т. п.). Б. являются также *фононы* в твёрдом теле и в жидком ^{4}He, *экситоны* в полупроводниках и диэлектриках и др.

БО́ИНГ (Boeing) Уильям Эдуард (1.10.1881, Детройт – 28.9.1956, Сиэтл), амер. промышленник. Учился в Йельском ун-те (1899–1902), окончил лётную школу (1915). Вместе с морским инж. Дж. К. Уэстервелтом в 1916 построил свой первый самолёт – гидроплан, названный в честь создателей B&W и предназначенный для воен. целей. В 1916 основал фирму «Пасифик аэро продактс» («Pacific Aero Products Company»), с 1917 «Боинг эрплейн» («Boeing Airplane Company»), с 1961 совр. назв. – *«Боинг»*. В годы 1-й мировой войны фирма выпускала учебные и почтовые самолёты, бомбардировщики, разведчики, торпедоносцы, истребители. Во 2-й пол. 1920-х гг. организовал почтовые авиаперевозки. Создал (1928) компанию «Боинг эрплейн энд транспорт» («Boeing Airplane & Transport Corporation»), в 1929 переименованную в «Юнайтед эркрафт энд транспорт» («United Aircraft and Transport»), объединившую ряд самолёто- и моторостроительных фирм и транспортных компаний и ставшую одним из крупнейших авиац. предприятий мира. Б. возглавил совет директоров этой корпорации. В 1934 корпорация была расформирована в соответствии с антимонопольным законодательством США, запрещавшим производителям самолётов эксплуатацию авиалиний. Б. покинул собств. фирму и занялся разведением чистокровных племенных лошадей. С 1945 до конца жизни Б. – директор банка в Сиэтле (штат Вашингтон).

«БО́ИНГ» («The Boeing Company»), транснациональная аэрокосмическая корпорация, разрабатывающая и выпускающая гражданские и военные самолёты, ракетоносители, телекоммуникационные спутники, системы противоракетной обороны, обеспечивающая технич. обслуживание самолётов по всему миру, предоставляющая услуги по запуску космич. аппаратов. Штаб-квартира Б. – в г. Чикаго (США).

Ведёт начало от компании, созданной в 1916 У. *Боингом*. С 1934 в результате её разделения на три самостоят. части на амер. рынке вновь появилась компания «Боинг эрплейн» («Boeing Airplane Company»), с 1961 совр. назв. Во время 2-й мировой войны, а также в предвоен. и послевоенное время «Боинг эрплейн» выполняла много воен. заказов. Отставание от своих тогдашних конкурентов – компаний «Дуглас» («Douglas») и «Локхид» («Lockheed») – в произ-ве гражд. самолётов «Боинг эрплейн» начала ликвидировать в 1950-е гг. Тогда было принято решение разработать реактивный пассажирский авиалайнер с дальностью полёта, достаточной для пересечения Атлантики. В 1958 четырёхмоторный самолёт Боинг-707 стал обслуживать регулярные пассажирские авиалинии между Сев. Америкой и Европой, с 1964 гражд. авиакомпании разных стран мира начали эксплуатацию трёхмоторного Боинга-727, а в 1968 – двухмоторного Боинга-737. В 1970 был представлен комфортабельный, первый в мире широкофюзеляжный лайнер Боинг-747, способный брать на борт до 400 пассажиров и совершать перелёты на дальние расстояния. В нач. 21 в. компания выпускает модели Боинг-717, Боинг-737, Боинг-747, Боинг-757, Боинг-767, Боинг-777, а также ведёт разработку нового самолёта Боинг-787, начало коммерч. эксплуатации которого намечено на 2008. В совр. мире эксплуатируется более 14 000 гражд. самолётов, построенных компанией «Б.», что является абсолютным рекордом для одного производителя. Проводившиеся с 1945 работы по созданию ракетного оружия привели к тому, что в 1962 «Б.» начал поставлять вооруж. силам США межконтинентальные баллистич. ракеты «Минитмен», способные нести ядерные заряды, а в 1980-х гг. было налажено произ-во межконтинентальных баллистич. ракет «МХ» и крылатых ракет класса «воздух – земля». «Б.» – постоянный участник космич. программы США – выступает генеральным подрядчиком работ от США в создании и эксплуатации междунар. космич. станции.

«Б.» состоит из нескольких самостоят. компаний. «Коммершал эрплейнс» («Commercial Airplanes») производит гражд. самолёты. «Интегрейтед дефенс системс» («Integrated Defense Systems») выпускает технику воен. назначения, в т. ч. истребители, бомбардировщики, военно-транспортные самолёты, вертолёты, самолёты-заправщики, ракеты и боеприпасы, беспилотные летательные аппараты. «Боинг капитал» («Boeing Capital Corporation») предоставляет покупателям гражд. самолётов, самолётов деловой авиации, воен. самолётов и оборудования космич. назначения финансовые услуги и, прежде всего, услуги

по лизингу. «Коннекшен бай Боинг» («Connexion by Boeing») разрабатывает оборудование связи, в т. ч. для высокоскоростного доступа в сеть Интернет с борта самолёта. Имеется также неск. компаний, выполняющих вспомогат. и сервисные функции.

В настоящее время «Б.» имеет заказчиков в 145 странах, а в 70 из них работает собств. персонал компании. Общее число занятых на сер. 2005 составило 159 тыс. чел., рыночная стоимость – 54 млрд. долл. Акции компании котируются на Нью-Йоркской фондовой бирже. С 1987 она включена в пром. индекс Доу – Джонса. *И. В. Урюпин.*

БОЙ, основная форма тактич. действий войск, авиации и сил флота; организованное вооруж. столкновение соединений, частей (кораблей) и подразделений воюющих сторон в целях выполнения тактич. задач в ограниченном районе в течение сравнительно короткого времени. Б. может быть общевойсковым, противовоздушным, воздушным и морским. Для его ведения войска (силы) принимают боевой порядок.

Общевойсковой Б. ведётся соединениями, частями и подразделениями всех родов *сухопутных войск* во взаимодействии с частями (подразделениями) ВВС (авиации и ПВО), а при действиях на приморских направлениях – и с силами флота; в нём участвуют также спец. войска. Видами общевойскового Б. являются оборона и наступление, разновидностью оборонительного – Б. в окружении и отход, наступательного – встречный бой.

Формы и способы ведения Б. менялись по мере развития средств вооруж. борьбы. С древних времён и до появления огнестрельного оружия Б. представлял собой рукопашную схватку воинов, вооружённых холодным оружием. С появлением и совершенствованием огнестрельного оружия в 14–19 вв. важнейшим элементом Б. становится огонь. Увеличение скорострельности, дальности и точности стрельбы вызвало возрастание пространственного размаха боя. Массовое оснащение войск пулемётами, *артиллерией*, применение танков и авиации уже в 1-й мировой войне привели к тому, что успех на поле боя стал достигаться согласованными усилиями всех родов войск. В 1930-х гг. создаются танковые, механизированные, воздушно-десантные части и соединения. Была разработана теория глубокого Б., сущность которого заключалась в одновременном поражении противника на всю глубину его боевого порядка совместными усилиями всех сил и средств. В послевоенный период принятие на вооружение *ядерного оружия*, оснащение войск большим количеством бронированных машин и новыми средствами ПВО, разведки, управления и радиоэлектронной борьбы (РЭБ), а в дальнейшем ракетами разл. назначения, высокоточным оружием, боеприпасами объёмного взрыва и повышенного могущества, средствами дистанционного минирования местности и т. п. привели к значительному изменению характера боя.

Общевойсковой Б. с применением новейших средств огневого поражения и защиты характеризуется высокой манёвренностью, частыми и резкими изменениями обстановки, переходом от одного вида Б. к др., разнообразием применяемых форм и способов использования средств вооруж. борьбы, внезапным и массированным применением ракетного, высокоточного оружия, интенсивным использованием средств РЭБ. Большое значение для успеха общевойскового Б. имеет одновременное надёжное поражение объектов противника по всей глубине построения, где находится осн. масса средств нападения, разведывательно-ударные комплексы, базируется авиация, размещаются пункты управления, узлы связи и тыловые объекты.

Противовоздушный Б. – организованные действия зенитных ракетных (зенитных артиллерийских) соединений, частей, подразделений по уничтожению воздушного противника самостоятельно или совместно с истребительной авиацией. Он может быть составной частью противовоздушных действий или вестись в ходе общевойскового Б. Противовоздушный Б. может вестись во всём диапазоне высот полётов средств воздушного нападения противника в условиях интенсивного применения средств РЭБ.

Воздушный Б. – организованное вооруж. противоборство самолётов (вертолётов), авиац. подразделений и частей в воздухе. Проводится в рамках воздушной операции или воздушного сражения, а также при ведении боевых действий авиации в общевойсковой (общефлотской) операции. С появлением воен. авиации и началом её боевого применения воздушные Б. велись в виде эпизодич. дуэлей между отдельными слабо вооружёнными самолётами. Однако уже в ходе 1-й мировой войны воздушные Б. приобрели значит. размах. Для ведения воздушного Б. стали создаваться манёвренные самолёты-истребители, оснащённые авиац. пулемётами и пушками с оптич. прицелами. На др. типах самолётов устанавливалось оружие для отражения атак истребителей. Воздушный Б. проходил при визуальной видимости противника. В совр. условиях воздушный Б. ведётся с применением управляемых ракет «воздух – воздух», авиац. пушек, индикаторов тактич. обстановки на борту самолёта, с интенсивным использованием средств радиоэлектронного подавления и не обязательно в пределах визуальной видимости.

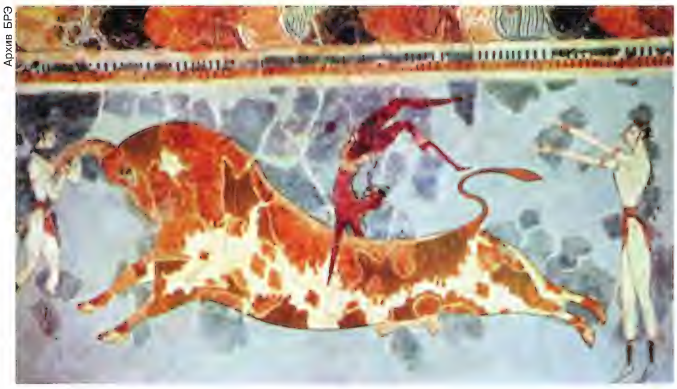
Морской Б. – организованные действия соединений, частей, кораблей разнородных сил флота, представляющие совокупность согласованных по цели, месту и времени ударов, огня и манёвра для уничтожения противника. Он проводится в рамках операции или сражения, а также при систематических боевых действиях сил флота.

Исторически формы и способы морского Б. развивались по мере изменения и совершенствования кораблей, сил и боевых средств флота. Период гребного флота в 17–18 вв. сменился эпохой парусного флота с гладкоствольными орудиями; в сер. 19 в. появились корабли с паровыми двигателями и более мощной нарезной артиллерией. В нач. 20 в. произошло качественное изменение состава флотов за счёт поступления новых классов надводных кораблей (линкоры, линейные крейсера), ПЛ и морской авиации; после 1-й мировой войны – новых средств вооружения кораблей (артиллерии, мин, торпед, бомб), технич. средств наблюдения и связи. В совр. морском Б. гл. оружием стали ракеты (особенно крылатые), усовершенствовались и др. виды оружия и воен. техники, повысились точность применения и мощность зарядов, качественно улучшились радиоэлектронные средства. Всё это значительно расширило пространственные границы морского Б. Для ведения морского Б., как правило, создаётся группировка разнородных сил, основу которой составляет соединение надводных кораблей. В состав такой группировки могут включаться атомные ПЛ, авианесущие, ракетно-артиллерийские и противолодочные корабли, ракетные и торпедные катера, корабли обеспечения, а также могут придаваться части и подразделения морской авиации.

Лит.: История военного искусства. М., 1986; Тактика. М., 1987; *Неупокоев Ф. К.* Противовоздушный бой. М., 1989. *Г. А. Налётов.*

БОЙ БЫКО́В, ритуальные игры с участием разъярённых быков. Праздники, сопровождавшиеся гимнастич. упражнениями с быками, изображены на памятниках *эгейской культуры* (фрески дворцов в Кноссе и Тиринфе, мелкая пластика, возможно – кубки из Вафио и др.); были связаны с господствовавшим здесь культом быка. Игры с быками (таврокатапсия) в античное время известны в Фессалии и Малой Азии, с эпохи Юлия Цезаря – в Риме.

У совр. народов Б. б. известны в Испании, Португалии, Провансе, Лат. Америке. Древнейшее свидетельство Б. б. на Иберийском п-ове – изображение воина и быка, сопровождающееся иберийской надписью, на каменной плите из Клунии (Испания). Испанские Б. б. (коррида – исп. corrida de toros) обычно заканчиваются убийством (жертвоприношением) быка. Иногда быков перед этим прогоняют (торо либре, энсиерро), волокут связанными (торо энсогадо) или проводят с водружёнными на него факелами (торо дель фуэго) по улицам; в некоторых местах мясо убитого быка съедают на общинном пиру. Распространены и бескровные игры, когда быка дразнят плащом (капеа).



Архив БРЭ

Игры с быком. Фреска из Кносского дворца. Сер. 2-го тыс. до н. э.

Архив БРЭ

Испанская коррида.

Поединки с быком человека (обычно всадника с копьём – рехонеадора) в стиле рыцарских турниров с 11 в. упоминаются среди исп. мусульман и христианской знати (сражающимся с быком изображают *Сида Кампеадора*). Рехонеадору ассистировали оруженосцы (чуло). Корриды обычно устраивались на центр. площади (Plaza Maior), с 14 в. стали сооружать спец. цирки, в 17 в. в Мадриде была построена площадь для коррид. В Америке одним из первых корриды устраивал Ф. *Писарро*. Церковь многократно, но безуспешно пыталась запретить корриды. После воцарения в Испании Бурбонов (1714) королевские корриды были отменены. С 1730-х гг. распространились корриды с участием проф. трупп – квадрилий. Гл. героем корриды стал пеший тореро (матадор), а всадники (пикадоры) выполняют вспомогат. функции. В совр. Испании распространено движение за запрещение корриды или за сохранение её в бескровном варианте.

Лит.: *Дальский А. Н.* Театрально-зрелищные действия на Крите и в Микенах. М.; Л., 1937; *Tapia D.* Breve historia del toreo. Méx., 1947; *Barnaby C.* Encyclopedia of bullfighting. L.; Camb. (Mass.), 1962; *Садомская Н. Н.* У порога корриды // Советская этнография. 1969. № 6.

БОЙ-БУЛО́К, одна из глубочайших (до 1415 м) в мире карстовых шахт. Находится в Узбекистане, в системе Гиссаро-Алая, на вост. склоне высокогорного хребта Байсунтау. Вход расположен вблизи гребня. Галереи (общей длиной ок. 14,3 км) наклонены по падению известняковых пластов. Глубина немногочисл. колодцев ок. 20 м. В верхней части шахты много льда; нижняя часть завершается сифоном. Открыта в 1980-х гг. екатеринбургскими спелеологами.

БО́ЙГИ (*Boiga*), род пресмыкающихся сем. ужовых. Длина тела до 2,8 м; туловище стройное, сжатое с боков. Голова резко отграничена от шеи, морда укороченная. Глаза большие, с узким вертикальным зрачком. Более 30 видов. Распространены в Юж. и Юго-Вост. Азии, Тропич. Африке, Австралии и прилегающих островах. Населяют тропич. леса, мангровые заросли, проникают в пустыни. Обитают на деревьях, кустарниках, реже на земле (в открытых местностях). Ведут ночной образ жизни. Очень подвижны. Питаются мелкими позвоночными. Яйцекладущие. Для человека и крупных животных укус Б. сравнительно безопасен, т. к. их бороздчатые ядовитые зубы расположены в глубине рта и при укусе яд обычно в ранку не попадает.

Н. Б. Ананьева.

БО́ЙЕР (Boyer) Пол Делос (р. 31.7.1918, Прово, штат Юта), амер. биохимик, чл. Нац. АН США. Окончил Бригемский молодёжный ун-т (1939). В 1965–83 директор Ин-та молекулярной биологии Калифорнийского ун-та (Нью-Йорк). Один из основоположников учения об окислительном фосфорилировании. Осн. работы связаны с изучением структуры и механизма действия фермента – протон-транспортирующей аденозинтрифосфатазы (H^+-АТФазы). Нобелевская пр. (1997, совм. с Дж. *Уокером*).

БОЙ-ЖЕЛЕ́НЬСКИЙ (наст. фам. Желеньский, Żeleński; псевд. Бой, Boy) Тадеуш (21.12.1874, Варшава – 4.7.1941, Львов), польск. писатель, переводчик. Сын композитора. Окончил мед. ф-т Ягеллонского ун-та (1900). Работал врачом. Проф. франц. лит-ры Львовского ун-та (1939–1941). Начал печататься с 1895. Автор сб. сатирич. стихов «Словечки» («Słówka», 1911), биографич. повести «Марысенька Собеская» («Marysieńka Sobieska», 1937). Худож. манеру Б.-Ж. отличали эпиграмматич. краткость, образность, широкое использование разговорного языка. Б.-Ж. был влиятельным театральным критиком и ярким публицистом-полемистом: в сб. «Бронзировщики» («Brązownicy», 1930) вёл блестящую полемику с академич. литературоведением. Переводы Б.-Ж. франц. классиков (от Ф. *Вийона* до М. *Пруста*) составили ок. 100 томов (т. н. Библиотека Боя). Во время фашистской оккупации расстрелян.

Соч.: Pisma. Warsz., 1956–1959. T. 1–18.

В. Б.

БО́ЙИ (лат. Boii, греч. βόϊοι), одно из племенных объединений *кельтов*. Продвинулись в Италию в составе первых волн кельт. расселения, с 4 в. до н. э. занимали область к югу от ср. течения р. По, вытеснив и покорив группы *этрусков* и *умбров*, дав этрусскому городу Фельсина назв. Бононня (ныне Болонья). В составе разл. союзов неоднократно воевали с соседями и римлянами; потерпев от Рима ряд поражений (282, 224, 192), осн. часть Б. ушла на северо-восток. Не позднее 2 в. занимали часть совр. Чехии (от Б. её назв. *Богемия*) и сопредельных земель. Незадолго перед 113 отбили натиск *кимвров*. В 1-й пол. 1 в. известно политич. объединение Б. на территории Паннонии, ок. 60 до н. э. разгромлены *даками* под предводительством Буребисты (после этого в источниках появляется термин «бойская пустыня»). Осн. часть уцелевших Б. ушла на запад, осаждала Норею, пыталась соединиться с гельветами (по записям, доставшимся римлянам, число Б. достигало тогда 32 тыс.), затем по указанию Юлия Цезаря переселены в Галлию, в земли *эдуев*.

Лит.: *Филип Я.* Кельтская цивилизация и ее наследие. Прага, 1960.

БО́ЙКИ (самоназвание – бойкы, верховынци, гирськи люды, гирнякы, закарпатци, галычаны, русины и др.), этнокультурная группа *украинцев* в Вост. Карпатах. Живут между р. Сан и Лаборецко-Ужским междуречьем на северо-западе до р. Латорица и верховьев р. Теребля на юго-востоке (Львовская, Ивано-

Крестьянка из с. Илемня (Ивано-Франковская обл.) в праздничном наряде. 1998.

Фото И. А. Бойко

Франковская и Закарпатская области в Украине, Снинский р-н Прешовского края в Словакии). До насильственного переселения 1947 жили также в Саноцком, Леском и Перемышльском поветах Подкарпатского воеводства в Польше. В 1970 насчитывалось ок. 230 тыс. чел. (оценка). Говорят на бойковском говоре украинского языка, широко распространён также литературный украинский язык. Верующие в осн. грекокатолики и православные.

Сложились в результате адаптации выходцев из равнинных областей Украины 14–18 вв. к особенностям карпатского низкогорья и среднегорья в условиях незначит. иноэтнич. влияния (в отличие от др. карпатских групп украинцев – гуцулов, лемков, долынян). Для традиц. культуры характерны: развитие отгонного скотоводства, добыча древесины и лесопереработка, преобладание ячменя, овса, картофеля и ржи в земледелии; срубные небелёные, с высокой соломенной крышей хаты; отсутствие традиции выпечки из кислого теста, широкое использование картофеля, в т. ч. в виде теста (для пирогов, вареников, кнышей). Одежда украшалась мережкой и вышивкой белым; мужчины часто отпускали длинные волосы, которые завязывали узлом или заплетали в косы. Устное творчество представлено календарно-обрядовыми песнями зимнего цикла (колядки, щедривки), свадебными обрядовыми (ладкання). Ритмоинтонационная формула *коломыйки* (спиванки) используется в лирических, колыбельных, семейно-бытовых, шуточных песнях. Распространены скрипка (гусли, гуслята), инструмент типа продольной флейты сопель (сопивка, пыщавка), 3–4-метровая труба *трембита* (трумпэта). Большое значение, особенно в свадебной церемонии, имели инструментальные ансамбли (троисти музыки).

Лит.: Бойківщина: Історико-етнографічне дослідження. Київ, 1983. *И. А. Бойко.*

БО́ЙЛЕР (от англ. boiler – котёл), теплообменник, предназначенный для подогрева воды паром или горячей водой (соответственно пароводяные или водо-водяные Б.). Используется преим. в системах отопления и горячего водоснабжения. По трубам Б. движется греющая или нагреваемая вода, а другой теплоноситель (пар или вода) поступает в межтрубное пространство. Наиболее распространены Б., в которых по трубам проходит нагреваемая вода, а в межтрубном пространстве конденсируется греющий пар.

На ТЭЦ Б. обычно используют для подогрева воды, поступающей в системы центр. отопления. Нагрев осуществляется паром из отборов теплофикац. турбин. В зависимости от мощности трубоустановок Б. может быть вертикальным или горизонтальным. Для теплофикац. установок мощностью 6–25 МВт используют Б. вертикальной компоновки в диапазоне расходов нагреваемой воды от 97 до 517 кг/с. Для установок мощностью 50–250 МВт применяют Б. горизонтального исполнения в диапазоне расходов воды от 347 до 200 кг/с.

Для горячего водоснабжения индивидуальных потребителей (в частных домах, коттеджах и т. п.) используют Б. с водяным обогревом: в этом случае в трубах Б. циркулирует горячая вода, нагретая др. источником тепла (электрокотёл, водогрейный котёл и др.)

Ю. Я. Кувшинов, Н. В. Калинин.

БОЙЛЬ (Boyle) Роберт (25.1.1627, Лисмор, Ирландия – 30.12.1691, Лондон), англ. химик и физик; занимался также проблемами биологии, медицины, языкознания, философией, теологией; член Лондонского королевского общества (с 1663).

Образование получил в колледже Итона (1635–38) и в Женевской академии (1639–44). После смерти отца – графа Коркского – унаследовал значит. состояние. В 1646–54 проводил эксперим. исследования в своей домашней лаборатории в Лондоне. В 1654 переехал в Оксфорд, где был одним из организаторов науч. общества (Б. называл его «невидимой коллегией»), которое в 1662 преобразовалось в Королевское об-во. В 1665 получил степень поч. д-ра физики Оксфордского ун-та. С 1668 жил в Лондоне. В 1680 был избран президентом Лондонского королевского об-ва, но отказался от этой должности.

Труды Б. в области физики посвящены механике, акустике, гидростатике, изучению световых явлений, электричества, магнетизма, теплоты и пр. В начале науч. деятельности Б. изучал физич. свойства газов. Усовершенствовал воздушный насос О. фон *Герике* и осуществил, используя этот прибор, ряд опытов (исследование упругости воздуха, определение его удельного веса и пр.), описанных в соч. «Новые физико-механические опыты, касающиеся упругости воздуха» (1660). Изучил зависимость между давлением и объёмом воздуха и открыл (1662) один из газовых законов, который независимо от Б. сформулировал (1676) также Э. *Мариотт* (см. *Бойля – Мариотта закон*). Впервые ввёл термин «барометр» в качестве названия прибора, предназначенного для измерения давления (1662).

Исследования Б. существенно способствовали становлению химии как науки. Гл. труд Б. «Химик-скептик» (1661) посвящён основополагающему вопросу о том, какие именно вещества следует считать элементами. Б. утверждал, что ни стихии Аристотеля, ни первоначала (элементы-принципы) алхимиков не могут быть приняты в качестве элементов, и дал первое научно обоснованное определение понятия химич. элемента. По Б., элементы – это определённые, первоначальные и простые, вполне не смешанные тела, которые не составлены друг из друга, но представляют собой те составные части, из которых составлены все т. н. смешанные тела и на которые последние в конце концов могут быть разложены.

В 1661 Б. сформулировал корпускулярную теорию строения вещества, согласно которой первичные корпускулы суть элементы, т. е. непосредственные начала разл. видов тел. При объединении первичных корпускул возникают химич. соединения и смеси – вторичные корпускулы. Поры между корпускулами заполнены испарениями из очень мелких частиц, что является осн. причиной химич. взаимодействий. На основе корпускулярной теории Б. объяснял также разл. агрегатные состояния вещества.

Архив БРЭ

Р. Бойль.

Изучая горение, прокаливание металлов, дыхание, Б. установил участие воздуха в этих процессах. Для объяснения своих опытов по обжигу металлов Б. (1672) использовал концепцию «огненной материи», полагая, что увеличение массы металлов при обжиге связано с проникновением через поры, имеющиеся в стенках стеклянной реторты, тончайшей материи огня, которая, соединяясь с металлом, превращает его в известь.

Б. – один из основателей аналитич. химии. В результате эксперим. количественного изучения процессов обжига металлов, сухой перегонки древесины, превращения солей, кислот и щелочей ввёл понятие анализа состава тел (1654). Разработал используемые до настоящего времени способы анализа «сухим» и «мокрым» путём. Предложил реактивы для качественного химич. анализа: соли кальция для определения серной кислоты, ляпис (нитрат серебра) для определения соляной кислоты, раствор аммиака для определения солей меди, экстракты веществ, содержащих таннины (коры дуба, чернильных орешков), для определения солей железа. Для определения кислот и щелочей ввёл в употреб-

ление индикаторы, получаемые из растений, – настойки лакмуса, цветов фиалок, васильков и др. (1663).

Из продуктов сухой перегонки древесины выделил ацетон (1660). Изучая (1680) свойства фосфора, получил фосфорную кислоту и фосфин.

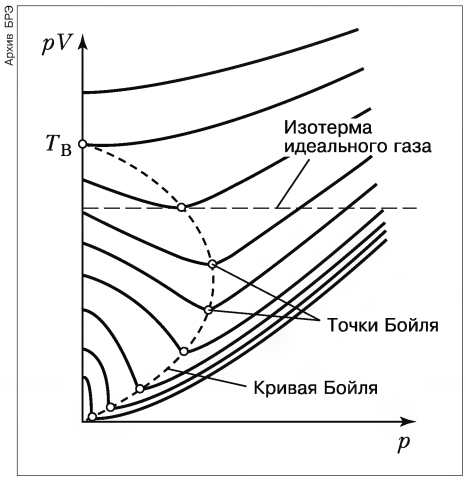
Б. является основоположником науч. эксперим. химии. Своими работами он значительно расширил задачи химии по сравнению с предшественниками и современниками, в частности ятрохимиками. После выхода книги «Химик-скептик», в заголовке которой Б. опустил первый слог слова «алхимик», вся область химич. исследований стала называться «химией».

Соч.: The skeptical chemist. L.; N. Y., 1949.

Лит.: *Boas M.* R. Boyle and the seventeenth-century chemistry. Camb., 1958; *Фигуровский Н. А.* Очерк общей истории химии. От древнейших времен до начала XIX в. М., 1969. *И. Е. Лубнина.*

БО́ЙЛЯ – МАРИО́ТТА ЗАКО́Н, описывает изотермич. процессы в газе. Согласно Б.–М. з., при постоянной темп-ре T объём V данной массы газа обратно пропорционален его давлению p: $pV = \text{const}$. Установлен Р. *Бойлем* в 1662; позднее, в 1676, сформулирован также Э. *Мариоттом*. Б.–М. з. является следствием *Клапейрона уравнения* и строго выполняется только для идеальных газов и в окрестности *Бойля точки* реальных газов. Б.–М. з. описывает, как и уравнение Клапейрона, предельный случай поведения реального газа, более точно описываемого *Ван дер Ваальса уравнением.* Для реальных газов Б.–М. з. выполняется приближённо – тем лучше, чем дальше состояние газа от критического.

БО́ЙЛЯ ТО́ЧКА, точка минимума на изотерме реального газа в координатах $p - pV$. Названа в честь Р. *Бойля*. В малой окрестности Б. т. изотермы реального газа приближённо совпадают с горизонтальными (в этих координатах) изотермами идеального газа, описываемого *Бойля – Мариотта законом*. Поведение реального газа описывается *Ван дер Ваальса уравнением*. В соответствии с этим для состояний газа слева от Б. т. характерно преобладающее влияние сил межмолекулярного притяжения, облегчающих сжатие газа, справа – влияние собственного объёма молекул, препятствующего сжатию. Вблизи Б. т. эти факторы взаимно компенсируются.



Изотермы реального газа: p – давление газа; V – занимаемый им объём.

Линия, соединяющая Б. т. отд. изотерм, называется кривой Бойля. Точка этой кривой, лежащая на оси ординат, определяет т. н. темп-ру Бойля T_B. На изотермах с $T > T_B$ Б. т. отсутствует. Для газа, подчиняющегося уравнению Ван дер Ваальса, $T_B = 3{,}375\ T_{крит}$, где $T_{крит}$ – критическая темп-ра. При $T < T_B$ возможно частичное сжижение газа при дросселировании (см. *Джоуля – Томсона эффект*).

БО́ЙМАНСА – ВАН БЁНИНГЕНА МУЗЕ́Й [Boijmans (Boymans) – van Beuningen Museum] в Роттердаме, один из крупнейших музеев Нидерландов. Открыт в 1849 как Музей Ф. Я. О. Бойманса (его коллекция была завещана Роттердаму в 1847); в 1958 пополнен коллекцией Д. Г. ван Бёнингена и получил совр. название. С 1935 – в новом здании (архитекторы А. ван дер Стёйр и Д. Ханнема). Представлена европ. живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство 15–20 вв. (значительные коллекции нидерландской живописи эпохи барокко, эскизов П. П. Рубенса).

БОЙО́МА (Boyoma; до 1983 Стэнли, Stanley), пороги на р. Конго, в Демократической Республике Конго. Семь порогов общим падением св. 40 м на протяжении ок. 150 км. Препятствуют судоходству, поэтому в обход их по левому берегу построена железная дорога. Выше порогов река называется Луалаба.

БОЙС (Beuys) Йозеф (12.5.1921, Крефельд – 23.1.1986, Дюссельдорф), нем. скульптор и график. Во время 2-й мировой войны служил в авиации; зимой 1943 его самолёт был сбит над Крымом. Местные жители спасли Б.; воспоминания об этом предопределили образный строй его будущих произведений. В 1947–51 учился в дюссельдорфской АХ у Э. Матаре. Для раннего творчества Б. характерны «первобытные», близкие по духу наскальным росписям рисунки акварелью и свинцовым штифтом с изображением зайцев, лосей и др. В 1-й пол. 1960-х гг. стал одним из зачинателей *флюксуса*; использовал для скульптур шокирующе непривычные материалы: топлёное сало, фетр, войлок, мёд и др. Среди самых известных его *перформансов* – «Как объяснять картины мёртвому зайцу» (1965), «Медогонка на рабочем месте» (1977), в них остро проступили чувство отчуждения совр. человека от природы и стремление войти в неё на магически-«шаманском» уровне. Наиболее масштабной была его акция «7000 дубов» во время Междунар. худож. выставки в Касселе (1982). В 1978 опубликовал манифест о «социальной скульптуре», выразив в нём свои анархо-утопич. принципы, сочетающие причудливую эстетич. игру с элементами политич. философии в духе движения «зелёных»; они сделали Б. одной из гл. фигур *постмодернизма*. Преподавал в дюссельдорфской АХ (проф. в 1961–78).

Лит.: J. Beuys: Zeichnungen, Skulpturen, Objekte (Kat.). B., 1988. Bd 1–2; Й. Бойс (Кат.). М., 1992; *Adriani G., Konnertz W., Thomas K.* J. Beuys. 5. Aufl. Köln, 1994; J. Beuys: eine Werkübersicht. Münch. u. a., 2001. *М. Н. Соколов.*

БО́ЙСЕ, Бойсе-Сити (Boise City), город на северо-западе США, адм. центр штата Айдахо. Нас. 192,2 тыс. чел. (2005; в т. ч. ок. 20 тыс. басков, самая крупная община за пределами Испании), с пригородами 503,7 тыс. чел. Расположен на р. Бойсе (правый приток р. Снейк). Транспортный узел. Аэропорт.

Основан в 1863 (первоначально Форт-Бойсе). С 1864 Б. – адм. центр территории Айдахо. Развивался как центр переработки с.-х. сырья (в осн. картофеля), торговли и финансов. Через весь город вдоль р. Бойсе протянулся т. н. зелёный пояс из 9 парков. Здания быв. каторжной тюрьмы (1870) и Капитолия штата Айдахо (1905). Университет (1932), Академия балета. Современный и Малый театры, Балет Айдахо, Театр танца Айдахо. Худож. музей (с 1931), Историч. музей штата, Музей и культурный центр басков (1985), мемориальный парк Анн Моррисон, сады Платт, Центр открытий Айдахо, «Мировой центр хищных птиц» (питомник для разведения птиц, находящихся под угрозой вымирания; 1970). Ежегодный джазовый фестиваль; 1 раз в 5 лет – баскский фестиваль «Жэлди».

В пром-сти занято ок. 15% работающих в Б. (с пригородами ок. 13%). Предприятия и штаб-квартиры ряда крупных корпораций: «Майкрон технолоджи» (ведущий в стране разработчик и продавец компьютерной оперативной памяти), «Хьюлетт Пакард» (филиал компании; сканеры, принтеры и др.), «Вашингтон груп интернашенал» (проектирование, строительство и др.), «Бойсе каскад» (произ-во бумаги), «Симплот» (замороженные овощи), «Албертсонс» (сеть продуктовых магазинов) и др.

К востоку от города – водохранилище Арроурок на р. Бойсе. В отрогах Скалистых гор – горноклиматич. курорты. *С. Г. Павлюк.*

БОЙСКА́УТ, см. в ст. *Скаутизм*.

БО́ЙТО (Boito) Арриго (псевд. – анаграмма Тобиа Горрио, Tobia Gorrio) (24.2. 1842, Падуя – 10.6.1918, Милан), итал. композитор, поэт, либреттист. Сын итал. художника-миниатюриста Сильвестро Бойто и польской графини. В 1853–61 учился в Миланской конс. у комп. и дирижёра А. Маццукато. Среди его наиболее известных стихотворений – «Дуализм» («Dualismo») и ода «К итальянскому искусству» («All'arte Italiana»;

оба – 1863), резко высмеивающая консерватизм и «провинциальность» итал. искусства. Автор лучших либретто для опер Дж. *Верди* («Симон Бокканегра», «Отелло», «Фальстаф») и А. *Понкьелли* («Джоконда»). Перевёл либретто оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки на итал. язык. В собственной опере «Мефистофель» Б. стремился перенести на итал. сцену некоторые принципы муз. драмы Р. *Вагнера* (усиление симфонич.

Архив БРЭ

А. Бойто. Портрет работы С. Корваи. Музей театра «Ла Скала» (Милан).

начала, более тесная связь слова и музыки). Продвижению оперы (провалившейся на премьере в 1868 в Милане) на мировую сцену во многом способствовал Ф. И. *Шаляпин*: в 1901 он с триумфальным успехом выступил в заглавной партии на сцене театра «Ла Скала» (в партии Фауста – Э. *Карузо*, дирижировал А. *Тосканини*, который заявил о своём желании в дальнейшем дирижировать оперой только с участием Шаляпина), а в 1902 – в рус. премьере оперы в Большом театре (Шаляпин сам перевёл куплеты Мефистофеля на рус. яз.). 2-я опера Б. – «Нерон» (композитор работал над ней ок. 40 лет, специально изучил античную метрику и муз. эстетику) – была завершена А. Змарельей, Ф. Томмазини и А. Тосканини (пост. в 1924 в Милане).

Соч.: Tutti gli scritti / Ed. P. Nardi. Mil., 1942.

БОЙЦО́ВАЯ РЫ́БКА, сиамский петушок (*Betta splendens*), пресноводная рыба сем. лабиринтовых. Длина тела ок. 6 см. Самцы окрашены ярче самок. Может дышать атмосферным воздухом. Во время нереста самец строит гнездо из пузырьков воздуха, переносит в него икринки и оберегает их от самки. Обитает в Юго-Вост. Азии; населяет слабопроточные, заросшие и бедные кислородом водоёмы. Самцы драчливы, особенно в нерестовый период; их используют для организации поединков. Объект аквариумного разведения. Выведено мн. пород Б. р. с разл. окраской, формой и размерами плавников. *Ю. С. Решетников.*

БОЙЧУ́К Михаил Львович [18(30).10. 1882, с. Романовка, Тернопольское воеводство – 13.7.1939, Киев], укр. живописец. Учился в краковской (1899–1905), затем в мюнхенской (1906–07) АХ. В 1907–10 жил в Париже (где был дружен с Д. *Риверой*), в 1910–11 путешествовал по Италии. Затем реставрировал ср.-век. фрески и иконы во Львове. В 1914–17 был интернирован на Урале как австр. подданный, с 1917 обосновался в Киеве.

Один из крупнейших мастеров укр. *авангардизма*, Б. работал преим. в сфере монументальной живописи, призывал к решительному обновлению нац. иск-ва. Используя традиции визант. и раннеренессансных росписей, нар. иск-ва, а также приёмы *футуризма*, соединял в своём творчестве «вечные темы» (материнство, труд, человек и земля) с острым чувством современности. В круг «бойчукистов» (учеников и последователей Б.) входили его брат, живописец Тимофей Б. (1896–1922), жена, польск. художница Зофья Налепинская-Бойчук (1884–1938 или 1939), а также И. И. *Падалка*, В. Ф. Седляр и др. Среди их важнейших коллективных работ – фрески в киевских Луцких казармах (1919) и Кооперативном ин-те (1922–23), в санатории на Хаджибеевском лимане в Одессе (1928–1933), росписи в харьковском Краснозаводском театре (1933–35). Все монументальные работы мастера и его учеников были уничтожены и до нас не дошли. Иск-во этой группы предопределило программу «Ассоциации революц. иск-ва Украины» (1925–32). Б. исполнял также портреты (писателя С. Жеромского, 1904, Музей Жеромского, Налечив в Польше, и др.) и жанровые картины. Преподавал в Укр. АХ (1919–22) и Киевском худож. ин-те (1924–36). Был репрессирован (расстрелян); реабилитирован посмертно.

Лит.: *Лебедева В.* Школа фресковой живописи на Украине в первое десятилетие Советской власти // Вопросы советского изобразительного искусства и архитектуры. М., 1973; Український авангард 1910–1930 років (Альбом). Київ, 1996. *М. Н. Соколов.*

БОК (Bock) Фёдор фон (3.12.1880, Кюстрин – 3.5.1945, близ Лензана, земля Шлезвиг-Гольштейн), герм. ген.-фельдмаршал. В 1898 поступил на воен. службу. В 1912–19 офицер генштаба, участник 1-й мировой войны. С 1919 офицер рейхсвера. В 1929 присвоено звание ген.-м., в 1931 – ген.-л., в 1935 – ген. от инф., в 1938 – ген.-полковника. В 1938 командовал 8-й армией при осуществлении Германией *аншлюса* Австрии и 2-й армейской группой при оккупации Судетской обл. С нояб. 1938 команд. 1-й группой сухопутных сил Германии. В период германо-польск. войны (сент. – окт. 1939) командовал группой армий «Север». В мае – июне 1940 команд. группой армий «Б», вторгшейся во Францию через территорию Бельгии и Нидерландов. 19.7.1940 присвоено звание ген.-фельдмаршала. Во время войны против СССР команд. группами армий «Центр» (июнь 1941 – дек. 1941; отстранён от командования после поражения вермахта под Москвой), «Юг» (с янв. 1942). Из-за разногласий с А. Гитлером в июле 1942 отстранён от должности и переведён в распоряжение Верховного главнокомандования вермахта. Погиб при налёте брит. авиации. *О. В. Вишлёв.*

БОКА́Ж (Bocage) Пьер [11.11.1799 (по др. сведениям, 1797), Руан – 30.8.1862 (по др. сведениям, 1863), Париж], франц. актёр. В 1822 дебютировал в парижском театре «Одеон» («Лгун» П. Корнеля), играл в *«Театрах бульваров»*, в провинции. Его дарование раскрылось в мелодрамах и романтич. драмах, где он ярко воплощал образ одинокого героя-борца. Один из крупнейших франц. актёров-романтиков, Б. исполнил свои лучшие роли в пьесах А. Дюма-отца (Антони – «Антони», Буридан – «Нельская башня»), В. Гюго (Дидье – «Марион Делорм»). Экспрессивная игра Б. строилась на резких эмоциональных контрастах, голосовых перепадах, выразительной пластике, подчёркивавшей мятежное состояние духа его персонажей. Осн. исполнитель в мелодрамах Ф. Пиа (Оскар – «Разбойник и философ», Анго – «Анго», Диоген – «Диоген»), в которых подчёркивал социальную природу конфликта. В 1842 вернулся в «Одеон», в 1845–50 директор этого театра. Вместе с М. *Дорваль* они составляли идеальный актёрский дуэт эпохи франц. романтизма. В последние годы жизни играл в провинции.

Лит.: *Ginisty P.* Bocage. P., 1932. *Е. А. Дунаева.*

БОКА́РИУС Николай Сергеевич [19(31). 3.1869, Одесса – 23.12.1931, Харьков], рос. судебный медик и криминалист. После окончания мед. ф-та Харьковского ун-та (1895) работал там же зав. кафедрой судебной медицины (проф. с 1910). Основатель и первый директор Харьковского НИИ судебных экспертиз (с 1923 кабинет науч.-судебной экспертизы, в 1925 преобразован в НИИ, с 1931 носит его имя). Основатель (1926) и редактор ж. «Архив криминологии и судебной медицины». Известен своими разработками в области словесного портрета, осмотра и исследования трупа.

Архив БРЭ

Соч.: Наружный осмотр трупа на месте происшествия или обнаружения его. Хар., 1929;

Судебная медицина для медиков и юристов. Хар., 1930.
Лит.: *Крылов И. Ф.* Очерки истории криминалистики и криминалистической экспертизы. Л., 1975.

БОКА́РО, Бокаро-Стил-Сити, город на севере Индии, штат Джаркханд. Нас. 418,5 тыс. чел. (2005). Расположен на плато Чхота-Нагпур, на р. Бокаро, в пром. поясе с развитой угледобычей, тяжёлой и химич. пром-стью. Транспортный узел. Возник на базе построенного с помощью СССР в 1960–70-х гг. гос. металлургич. комбината полного цикла (ныне одно из крупнейших предприятий отрасли). Отделение Делийской публичной школы, библиотека. Биологич. парк им. Дж. Неру. *Н. Н. Алексеева.*

БОКА́ССА (Bokassa) Жан Бедель (22.2. 1921, Бобанги, Франц. Экваториальная Африка, ныне территория ЦАР – 3.11. 1996, Банги), политич. деятель ЦАР. В 1939 завербовался во франц. колониальные войска. В 1949 окончил франц. офицерскую школу. В нач. 1950-х гг. участвовал в войне против Демократич. Республики Вьетнам (ДРВ). Награждён крестом Почётного легиона. В 1958 получил франц. гражданство. В 1960 вернулся в ЦАР, возглавив воен. кабинет при канцелярии президента ЦАР. С 1964 нач. генштаба вооруж. сил. 1.1.1966, совершив гос. переворот, стал президентом ЦАР (с 1972 пожизненным), пред. правительства, мин. нац. обороны, информации, пред. единственной в стране политич. партии «Движение социальной эволюции Чёрной Африки» (МЕСАН). С 1974 Б. – маршал ЦАР. В дек. 1976 Чрезвычайным съездом МЕСАН провозглашён императором ЦАР под именем Бокасса I. В сфере внешней политики проводил курс на развитие тесных отношений с Францией. Внутр. политику Б. отличало стремление к укреплению режима личной власти, подавление демократич. свобод и акты жестокого насилия. В сент. 1979 Б. I был свергнут и бежал из страны. До 1986 в осн. проживал в собств. замке во Франции. В ЦАР был обвинён в геноциде и каннибализме, заочно приговорён к смертной казни. В окт. 1986 вернулся в ЦАР, где был арестован. Суд заменил заочный приговор 20 годами каторжных работ; срок затем был сокращён до 10 лет. Обвинение в каннибализме с Б. было снято. В сент. 1993 Б. был освобождён.

БОКЕ́РИЯ Лео Антонович (р. 22.12.1939, г. Очамчира, Абхазия), рос. кардиохирург, акад. РАМН (1994). Ученик В. И. *Бураковского*. Окончил 1-й Моск. мед. ин-т (1965). С 1968 в НИИ сердечно-сосудистой хирургии (с 1993 Центр сердечно-сосудистой хирургии им. А. Н. Бакулева, который с 1994 возглавил Б.). Осн. труды по гипербарич. оксигенации при врождённых пороках сердца, диагностике и хирургич. лечению сложных аритмий сердца, эксперим. разработкам пересадки сердца, кардиомиопластике, гипотермии и др. Ленинская пр. (1976), Гос. пр. СССР (1986), Гос. пр. РФ (2002).
Соч.: Гипербарическая оксигенация в сердечно-сосудистой хирургии. М., 1981 (совм. с В. И. Бураковским); Тахиаритмии. М., 1989; Желудочковые аритмии. М., 2002.

БОКЕ́Р-ТАХТИ́Т, многослойная стоянка на возвышенности Центр. Негева (Израиль) начала верхнего, по некоторым оценкам, также конца среднего палеолита. Исследовалась в нач. 1980-х гг. израильскими исследователями А. Марксом, П. Волкманом, П. Голдбергом. Выделено 4 слоя (от 47 000 ± 9000 до 33 105 ± ± 4100 лет назад). Для 1–2-го слоёв характерны эмирейские (типичные для Ближнего Востока) и леваллуазские остриа (см. *Леваллуа*), многочисл. скребки. Особенности оформления нуклеусов и др. признаки позволяют сблизить индустрию этих слоёв Б.-Т. с памятниками Центр. и Вост. Европы, переходными от среднего к верхнему палеолиту, и рассматривать Ближний Восток как источник инноваций. Орудия 4-го слоя относятся к местной индустрии типа Ахмариан, характеризующейся пластинчатой техникой раскалывания и преобладанием типичных верхнепалеолитических орудий – резцов и скребков, в т. ч. со стрельчатым лезвием.
Лит.: Prehistory and paleoenvironments in the Central Negev, Israel. Dallas, 1983. Vol. 8; STRATUM plus. Кишинев и др., 2000. № 1; *Bar-Yosef O.* The middle and early upper paleolithic in southwest Asia and neighboring regions // The geography of Neandertals and modern humans in Europe and the geater Mediterranean. Camb. (Mass.), 2000.
К. Н. Гаврилов.

БО́КИЙ Борис Иванович [11(23).7.1873, Тифлис – 13.3.1927, Ленинград], рос. учёный в области горных наук, ординарный проф. (с 1914). Из дворянской семьи. Брат Г. И. *Бокия*. После окончания С.-Петерб. горного ин-та (1895; с 1906 проф. там же) работал на шахтах Донбасса, где внедрил прогрессивную для того времени сплошную систему разработки (взамен столбовой), значительно улучшил технологию подземной добычи угля. Основоположник аналитич. методов проектирования шахт и рудников. Б. предложена первая практич. схема подземной газификации углей.
Соч.: Практический курс горного искусства: В 3 т. 6-е изд. М.; Л., 1929–1930; Аналитический курс горного искусства. М.; Л., 1929.
Лит.: *Зворыкин А. А., Киржнер Д. М.* Б. И. Бокий. М., 1951 (библ.).

БО́КИЙ Глеб Иванович [21.6(3.7).1879, Тифлис – 15.11.1937, Москва], деятель органов госбезопасности СССР, комиссар госбезопасности 3-го ранга (1935). Из дворянской семьи. Брат Б. И. *Бокия*. Учился в С.-Петерб. горном ин-те (1896–1902). Чл. Петерб. «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (1897). В РСДРП с 1900, большевик с 1903. Чл. Петерб. комитета РСДРП (1904–09), Рус. бюро ЦК РСДРП (1916–1917). В 1902–17 был арестован 12 раз и дважды находился в ссылке. Секретарь Петрогр. горкома РСДРП(б), чл. Петрогр. ВРК (1917). На 7-м съезде РКП(б) (март 1918) примыкал к «левым коммунистам». В 1918 зам. пред., пред. Петрогр. ЧК. Руководил акциями *«красного террора»* в Петрограде (расстреляно св. 800 чел.). Чл. Коллегии НКВД РСФСР (1918–19; 1923–30). Нач. Особых отделов Восточного фронта, затем Туркестанского фронта, чл. Туркестанской комиссии ВЦИК и СНК РСФСР (1919–20). Чл. Коллегии ВЧК (затем ГПУ, ОГПУ) в 1921–34, *Особого совещания при ОГПУ – НКВД СССР* (1923–34). В 1921–37 возглавлял спецотдел ВЧК – ОГПУ – НКВД, который занимался постановкой шифровального дела, радиоперехватом, контролем за сохранением гос. тайны сотрудниками шифровальных органов, гос. и парт. учреждений, изготовлением конспиративных документов, химич. исследованием документов, фотоэкспертизой, экспертизой почерков и др. Б. привлёк к работе в спецотделе специалистов упразднённого Деп-та полиции МВД Рос. империи. Возглавляя Комиссию по инспектированию *Соловецкого лагеря особого назначения*, фактически руководил лагерем. Канд. и чл. ВЦИК РСФСР (1918–27) и ЦИК СССР (1922–25).

В 1937 арестован по обвинению в принадлежности к антисоветской контрреволюц. масонской организации и др., расстрелян по приговору Воен. коллегии Верховного суда СССР. Реабилитирован в 1956.

Был награждён орденом Красного Знамени (1923).

Лит.: *Алексеева Т., Матвеев Н.* Доверено защищать революцию (о Г. И. Бокии). М., 1987; *Бережков В. И.* Искушение чекиста Бокия. СПб., 1999; *Петров Н. В., Скоркин К. В.* Кто руководил НКВД. 1934–1941. Справочник. М., 1999. С. 114; *Соболева Т. А.* История шифровального дела в России. М., 2002.
О. И. Капчинский.

БОККА́ЧЧО (Boccaccio) Джованни [1313, Чертальдо (обл. Тоскана) или Флоренция – 21.12.1375, Чертальдо], итал. писатель. Первоначальное образование получил во Флоренции. С 1327 жил с отцом в Неаполе, где близко познакомился с придворной и рыцарской культурой франц. образца; изучал право в Неаполитанском ун-те. В кон. 1340 – нач. 1341 Б. вернулся во Флоренцию; знакомство с Ф. *Петраркой* (1350) переросло в прочную дружбу. В 1350–60-х гг. выполнял по поручению Флорентийской коммуны ряд дипломатич. миссий. В 1373–74 по поручению Совета Коммуны читал курс публичных лекций о *Данте* (в ц. Сан-Стефано-ди-Бадиа), однако не успел закончить его; именно Б. первым назвал «Комедию» Данте «Божественной».

В творчестве Б. можно выделить 3 периода – неаполитанский, флорентийский и последекамероновский. В поэмах первого периода исходный эпико-романич. материал насыщен лирич. началом:

«Охота Дианы» («Caccia di Diana», соч. ок. 1334–38, своеобразный каталог прекраснейших неаполитанских дам), «Филострато» («Filostrato», созд. ок. 1335, рассказ о любви троянского царевича Троила и дочери Калханта Хрисеиды, изменившей ему с Диомедом), «Тезеида» («Teseida», созд. ок. 1339, в сюжетном плане – продолжение поэмы *Стация* «Фиваида»). В первом прозаич. опыте Б. – романе «Филоколо» («Filocolo», созд. ок. 1336–38), восходящем к франц. поэме «Флуар и Бланшефлор» или к её итал. переделкам, – любовный сюжет оттеснён на второй план изощрённой риторикой и пространным учёно-энциклопедич. комментарием.

Первое сочинение, созданное Б. после возвращения во Флоренцию, – *прозиметр* «Комедия нимф» («Comedia delle Ninfe», др. назв. – «Амето», созд. в 1341–42), рассказ о молодом охотнике, который благодаря любви приобщается к культуре и обретает подлинную человечность (одна из центр. тем творчества Б.). Написанная терцинами поэма в 50 песнях «Любовное видение» («Amorosa visione», созд. в 1342) описывает путь героя, преодолевающего житейские соблазны и отвергающего ложных кумиров (слава, богатство, фортуна), к высшему благу (представленному, в соответствии с аллегорич. традицией, как соединение с возлюбленной). В повести «Элегия мадонны Фьямметты» («Elegia di madonna Fiammetta», созд. ок. 1343–44, опубл. в 1472) на первом плане описание душевных переживаний знатной неаполитанской дамы, полюбившей флорентийского купца и оставленной им; однако трактовка внутр. мира персонажей сводится к умелому комбинированию риторич. топосов. Истинное новаторство «Фьямметты» состоит в радикальной модернизации жанровой традиции, заданной классич. элегией и сборником поэтич. посланий Овидия «Героиды». В центре поэмы в октавах «Фьезоланские нимфы» («Ninfale Fiesolano», созд. ок. 1344–46), где рассказывается о любви пастуха к нимфе, давшей Диане обет девственности, – поэзия пробуждающейся женственности и материнства; при всей условности пасторального фона поэма является наименее риторически отвлечённым из додекамероновских произведений Боккаччо.

Дж. Боккаччо. Фреска Андреа дель Кастаньо. Ок. 1450. Галерея Уффици (Флоренция).

Архив БРЭ

Архив БРЭ

Дом Дж. Боккаччо в Чертальдо.

Стремление Б. к жанровому экспериментированию, характерное для сочинений флорентийского периода, наиболее ярко проявилось в «Декамероне» («Decameron», созд. ок. 1349–51, опубл. в 1471) – книге, заложившей основу жанра новеллы (до Б. можно говорить только о предновеллистич. тенденциях). Б. радикально трансформирует традицию короткого повествования: рассказ лишается автономности, входит в состав единой книги; полностью устраняется внеповествовательный дидактизм; в центр повествования ставится парадоксальный сюжетный поворот; конфликт драматизируется и частично интериоризируется; наконец, новелла по сравнению с её ср.-век. источниками («пример», *фабльо*, *житие*, *анекдот*) существенно повышает свой статус в лит. иерархии. В новеллах «Декамерона» вырабатывается чрезвычайно разнообразная, яркая и живая картина действительности, в которой центр. роль играет личная предприимчивость. В обрамлении «Декамерона» противопоставлены друг другу два образа действительности: реальный (картина социального хаоса, описание чумы) и идеальный (картина социальной гармонии, общество рассказчиков). Покинув зачумлённый город, рассказчики «Декамерона» не просто покидают мир, в котором утрачены и растоптаны все человеческие связи, ради некоего утопич. идеала, – они обращаются к этому миру со своим словом, благодаря которому в мире вновь утверждается порядок.

Единственное худож. сочинение на народном итал. яз., созданное Б. после «Декамерона», – повесть «Корбаччо» («Corbaccio», созд. ок. 1355–65; смысл названия неясен), по форме представляющая собой *видение*, а по пафосу – резкий памфлет, направленный против женщин. Большинство сочинений Б. этого периода написано на латыни и посвящено каталогизации и адаптации накопленных античностью историч., мифологич. и географич. сведений: монументальный свод античной мифологии «Генеалогия языческих богов» («Genealogia deorum gentilium», созд. ок. 1360–75); собрание примеров, демонстрирующих превратности судьбы великих мужей всех времён, – «О несчастиях знаменитых людей» («De casibus illustrium virorum», созд. ок. 1360–74); собрание древних и современных географич. сведений «О горах, лесах, источниках, озёрах, реках, болотах и морях» («De montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de nominibus maris», соч. ок. 1355–74). Трактат «О знаменитых женщинах» («De claris mulieribus», созд. ок. 1361–1374) включает 106 биографий (от Евы до современницы Б. королевы Неаполя Иоанны). На нар. языке написан «Малый трактат в похвалу Данте» («Trattatello in laude di Dante», созд. 1352–72).

Восприятие творчества Б. в России началось сравнительно поздно: некоторые сюжеты «Декамерона» проникли в рус. культуру в кон. 17 в. (через переводы с польск. яз.). Два перевода из «Декамерона» принадлежат К. Н. *Батюшкову* (заключит. новелла, опубл. в 1817, и вступление к книге, опубл. в 1819). Настоящее знакомство с «Декамероном» состоялось благодаря переводу А. Н. *Веселовского* (1891–92), с др. сочинениями Б. – в 20 в. («Фьямметта» в переводе М. *Кузмина* – 1913; «Фьезоланские нимфы» в переводе Ю. Н. Верховского – 1934).

Соч.: Tutte le opere / A cura di V. Branca. Mil., 1967–1983. Vol. 1–10; Фьямметта. Фьезоланские нимфы. М., 1968; Декамерон. М., 1970; Малые произведения. Л., 1975; Генеалогия языческих богов // Эстетика Ренессанса. М., 1981. Т. 2.

Лит.: *Веселовский А. Н.* Боккаччо, его среда и сверстники. СПб., 1893 – 1894. Т. 1–2; *Корелин М. С.* Ранний итальянский гуманизм и его историография. СПб., 1914. Т. 3: Джованни Боккаччо, его критики и биографы; *Petronio G.* Il Decameron. Saggio critico. Bari, 1935; *Billanovich G.* Restauri boccacceschi. Roma, 1947; *Russo L.* Letture critiche del Decameron. Bari, 1956; *Getto G.* Vita di forme

e forme di vita nel Decameron. Torino, 1958; *Хлодовский Р. И.* Декамерон. Поэтика и стиль. М., 1982; *Бранка В.* Боккаччо средневековый. М., 1983; *Baratto M.* Realtà e stile nel «Decameron». Roma, 1984; *Cazalé-Bérard C.* Stratégie du jeu narratif. «Le Décaméron»: une poétique du récit. P., 1985; *Fido F.* Il regime delle simmetrie imperfette: studi sul Decameron. Mil., 1988; *Barberi-Squarotti G.* Il potere della parola: studi sul Decameron. Napoli, 1993. *М. Л. Андреев.*

БОККЕРИ́НИ (Boccherini) Луиджи (19.2. 1743, Лукка – 28.5.1805, Мадрид), итал. композитор и виолончелист. Учился в Риме, в молодости работал в Лукке и Вене, выступал в разл. городах Италии. В 1767–68 с успехом гастролировал в Париже как виолончелист-виртуоз. В 1769–1785 композитор и виолончелист при дворе инфанта в Мадриде, в 1786–1797 придворный камерный композитор кронпринца, впоследствии короля Пруссии Фридриха Вильгельма II, которому, оставаясь в Испании, регулярно посылал в Берлин свои новые сочинения (гл. обр. квартеты). Последние годы, не имея постоянного места службы и выгодных заказов, жил в бедности. Б. ч. наследия Б. – инструментальная музыка: ок. 30 симфоний, 11 концертов для виолончели с оркестром, св. 350 камерных ансамблей разл. составов, преим. струнных смычковых (автор ок. 100 квартетов и более 150 квинтетов, в т. ч. «Птичник», «Ночная музыка в Мадриде»). Оказал огромное влияние на развитие виолончельного искусства, становление камерных ансамблей классич. типа и формирование струнного квинтета как жанра. Знаменитый «Менуэт Боккерини», в виде разл. обработок перешедший в область популярной музыки, является частью его струнного квинтета ор. 13 № 5. Сохранились также немногочисл. вокальные сочинения (духовные и светские), а также сарсуэла «Клементина» (1786).

Архив БРЭ

Изд.: Le opere complete / A cura di P. Carmirelli. Roma, 1970–1985. Vol. 1–10; Edizione critica delle opere / Ed. A. Pais. Padova, 1977–.

Лит.: *Гинзбург Л.* Л. Боккерини и роль его в развитии виолончельного искусства. М.; Л., 1938; Thematic, bibliographical and critical catalogue of the works of L. Boccherini / Compiled by Y. Gérard. L., 1969; *Della Croce L.* Il divino Boccherini: vita, opere, epistolario. Padova, 1988; *Coli R.* L. Boccherini. 2nd ed. Lucca, 1992. *Ю. С. Бочаров.*

БОКЛЕ́ВСКИЙ Пётр Михайлович [12(24). 6.1816, с. Елшино Рязанской губ. – 10(22).1.1897, Москва], рос. рисовальщик. Окончил юридич. ф-т Моск. ун-та (1840). В 1840-х гг. служил чиновником в С.-Петербурге, одновременно учился у А. Е. Егорова и в АХ (1845–52) у К. П. *Брюллова* и П. К. *Клодта*. В 1852–54 посетил Францию, Германию, Италию, Испанию и Швейцарию. В ранних работах преобладает сатира (альбом карикатур «На нынешнюю войну», 1855). Исполнил циклы иллюстраций (преим. портреты лит. героев – карандаш; акварель) к произведениям Н. В. Гоголя – «Галерея гоголевских типов. "Ревизор"» (1858; переизданы в альбоме «Бюрократический катехизис», 1863), «Мёртвые души» (с 1870-х гг.; полностью изданы в 1895), пьесам А. Н. Островского (1859–1860), романам И. С. Тургенева («Отцы и дети», 1869), Ф. М. Достоевского («Бедные люди», «Преступление и наказание», оба 1881) и др. Исполнил также портреты (Вольтера, М. И. Глинки, Гоголя и др., пастель, 1870–80-е гг.). Разработав жанр сатирич. портрета-типа, отличающегося остротой социально-психологич. характеристики, стал одним из основоположников *критического реализма* в рус. искусстве.

Архив БРЭ

П. М. Боклевский. «Селифан и Петрушка». Иллюстрация к поэме «Мёртвые души» Н. В. Гоголя. Акварель.

Лит.: *Никифораки Н. А.* П. М. Боклевский. М., 1952; *Орлова Т. В.* П. М. Боклевский. М., 1971. *А. М. Муратов.*

БО́КЛЕНД (англ. bockland, от bock – грамота, land – земля), условное земельное пожалование (форма *бенефиция*) в Англии эпохи раннего Средневековья. Начал распространяться в 7–8 вв. Б. предоставлялся королём в пожизненное управление (кормление) отд. лицу или церковному учреждению по особой грамоте («бок»). Первоначально по наследству не передавался и собственностью не являлся. Получатель Б. («глафорд», позднее «лорд») имел право осуществлять на пожалованной земле судебную власть и собирать доходы (подати, штрафы и пр.), освобождался от гос. повинностей, за исключением несения определённых служб: обязанности по призыву короля являться с вооруж. отрядом в ополчение, участвовать в строительстве и восстановлении крепостей и мостов. В 9–11 вв. по мере расширения привилегий светской и церковной знати Б. постепенно превратился в наследуемое земельное владение, затем в феод. собственность, а сидевшие на пожалованной земле свободные общинники-керлы стали зависимыми крестьянами. Пожалование Б. положило начало формированию крупного феод. землевладения в Англии. *В. В. Зверева.*

БОКЛЬ (Buckle) Генри Томас (24.11.1821, Ли, графство Кент – 29.5.1862, Дамаск), брит. историк. Родился в семье богатого коммерсанта. Из-за слабого здоровья оставил школу, получил домашнее образование. В юности увлёкся всемирной историей и задумал труд, посвящённый становлению и развитию мировой цивилизации. Осуществление этого замысла начал с написания 2-томной «Истории цивилизации в Англии» («History of civilization in England», vol. 1–2, 1857–61). Книга содержала также материал по франц., исп., шотл. истории и была с интересом встречена в науч. и культурных кругах Великобритании и др. стран. В России её перевод печатался в ж. «Отечественные записки» с 1861. Желая поправить здоровье, а заодно расширить свои представления о древних и вост. цивилизациях, Б. в 1862 отправился в путешествие на Ближний Восток, где заразился тифом и умер.

Архив БРЭ

«История цивилизации в Англии» Б. явилась первым значит. опытом историч. исследования с методологич. позиций позитивизма. Б. считал, что история народов, государств определяется природно-географич. и материальными условиями их существования: климатом, особенностями почвы, наличием водных источников, количеством и разнообразием пищевых ресурсов и т. д. Изучив демографич. и статистич. материалы, Б. пришёл к выводу о наличии определённых закономерностей историч. развития и выразил убеждение в возможности их познания, подобно тому как постигаются законы материального мира. Его «История цивилизации...» проповедовала либеральные ценности: свободу личности, секуляризацию сознания и обществ. жизни (это не мешало ему, однако, верить в бессмертие души), торжество закона и невмешательство государства в экономич. отношения. Вслед за Дж. С. Миллем Б. считал гл. двигателем истории нарастающую силу разума. Он положительно оценивал *Английскую*

революцию 17 в. и *Французскую революцию 18 в.*, *Войну за независимость в Северной Америке 1775–83*. Гл. социальный конфликт брит. истории Б. видел в противостоянии народа и земельной аристократии. Хотя взгляд Б. на законы обществ. жизни как на схожие с законами, действующими в природе, был к кон. 19 в. отвергнут историч. наукой как ошибочный, его труд дал толчок развитию историко-социологич. и историко-экономич. исследований, заложил основу новой традиции мировой историографии.

Соч.: История цивилизаций. История цивилизации в Англии. М., 2000–2002. Т. 1–2.

Лит.: *Чернышевский Н. Г.* Замечания на книгу Г. Т. Бокля «История цивилизации в Англии» // *Чернышевский Н. Г.* Полн. собр. соч. М., 1953. Т. 16. *Н. К.*

БОКОВА́Я ЛИ́НИЯ, совокупность специализированных кожных органов чувств, расположенных правильными рядами по бокам туловища и на голове у круглоротых, рыб и некоторых земноводных (у живущих на суше – только на стадии головастика). У круглоротых и земноводных органы Б. л. находятся на поверхности кожи в открытых желобках или в отдельных неглубоких ямках. У большинства рыб они лежат под кожей в тянущихся вдоль тела каналах, которые сообщаются с внешней средой отверстиями в чешуйках. Осн. механорецепторной единицей органов Б. л. служит невромаст, содержащий чувствит. волосковые клетки, подобные сенсорным клеткам органов слуха и вестибулярного аппарата. На рецепторных клетках невромастов оканчиваются разветвления нервных волокон. Раздражителями рецепторов являются потоки воды и низкочастотные колебания среды. С помощью Б. л. животные ощущают скорость и направление течения воды, движения собственного тела, а также воспринимают водные токи, отражённые от находящихся в воде твёрдых предметов, что даёт им возможность ориентироваться в мутной воде и в темноте без помощи зрения. Электрорецепторы Б. л., воспринимающие слабые электромагнитные поля, лежат в колбовидных ампулярных органах. Расположение и строение органов Б. л. у мн. видов рыб – важный систематич. признак. *Н. Н. Иорданский.*

БОКОВА́Я ПЛАСТИ́НКА (спланхнотом), парное образование, формирующееся в процессе зародышевого развития всех хордовых животных при расчленении среднего зародышевого листка – *мезодермы*. Расположена между покровным эпителием и стенкой кишечника. Состоит из двух листков – наружного (париетального) и внутреннего (висцерального). Между ними возникает вторичная полость тела, или целом. Из материала Б. п. в ходе развития зародыша образуются серозные оболочки, гладкая мускулатура, мезенхима, кровеносные сосуды, сердце, брыжейка.

БОКОВА́Я ЭРО́ЗИЯ, см. в ст. *Эрозия*.

БОКОВО́Й ХРЕБЕ́Т, находится в горной системе *Большого Кавказа*. Протягивается параллельно (с севера) Главному, или Водораздельному, хребту от верховьев р. Лаба на западе до оконечности Кавказа на востоке. Состоит из двух высокогорных цепей: зап. цепь обрывается у долины р. Ардон; вост. цепь, совпадающая с осевой зоной наибольших высот Центр. и Вост. Кавказа, является продолжением Главного, или Водораздельного, хребта. К Б. х. относятся самые высокие вершины: Эльбрус (5642 м), Дыхтау (5203 м), Казбек (5033 м), Тебулосмта (4493 м) и др., несущие многочисл. совр. ледники. На живописных скалистых гребнях – альпийские формы рельефа с господствующими нивальными и гляциально-нивальными ландшафтами. На склонах – хвойные леса, выше сменяющиеся субальпийскими и альпийскими лугами. Природные ландшафты охраняются в заповедниках Кавказском, Кабардино-Балкарском, Казбеги, Северо-Осетинском и др. и в природном нац. парке Приэльбрусье. Район горнолыжного спорта, альпинизма и туризма.

БОКОНЕ́РВНЫЕ (Amphineura, Aculifera), подтип примитивных морских моллюсков. Известны с нижнего кембрия. Тело двусторонне-симметричное длиной от 0,2 до 30 см; внутренностного мешка нет. Раковина отсутствует или состоит из восьми подвижных пластинок; поверхность спины и спинная поверхность мантии покрыты кутикулой с известковыми иглами или чешуйками. Глаз и щупальцев нет. Нервная система состоит из двух пар стволов, причём боковые стволы объединяются позади надглоточного кольца и анального отверстия. В узкой мантийной полости расположены гребневидные жабры (ктенидии). Оплодотворение наружное, у большинства Б. личинка планктонная. Два класса: *панцирные моллюски* и *аплакофоры*, ок. 1300 видов (ок. 100 вымерших). Обитают во всех морях, гл. обр. на дне прибрежных мелководий; питаются в осн. водорослями и гидроидными полипами. *А. В. Чесунов.*

БОКОПЛА́ВЫ, разноногие (Amphipoda), отряд высших раков. Известны с палеогена. Тело длиной 1–2 (у отд. видов до 28) см, обычно сжато с боков; самцы крупнее самок. Покровы гладкие, у некоторых имеются кили, зубцы и шипы; окраска бесцветная или бурая, редко красная, синяя или пёстрая. Голова слита с одним или двумя передними грудными сегментами. Глаза сидячие (у глубоководных и подземных видов отсутствуют). Две первые пары грудных ног обычно с ложными клешнями. На брюшке по три пары плавательных и прыгательных ног. Раздельнополые; яйца развиваются в выводковой камере на груди самки; из яиц выходят особи, похожие на взрослых животных. Ок. 6000 видов, объединённых в 4 подотряда – *гаммарусы*, инголфиллиды (Ingolfiellidea), горлоногие (Laemodipodea), гиперииды (Hyperiidea). Населяют моря (напр., *морские козочки*), пресные водоёмы (фауна оз. Байкал, напр., насчитывает более 240 видов) и подземные воды; представители подотряда инголфиллид живут в пещерах Африки. Большинство Б. обитает на дне водоёмов (роют норы или строят защитные трубки), у поверхности дна или в толще воды; на мелководье плавают на боку (отсюда не совсем точное назв.). Всеядные; есть паразитич. формы (*китовые вши*). Б. входят в состав *криля* и служат пищей для рыб, в т. ч. для промысловых и разводимых в аквакультуре (гаммарусы). *А. В. Чесунов.*

БОКС (англ. box, букв. – удар), спортивное единоборство, кулачный бой спортсменов в спец. мягких кожаных перчатках, проводимый на ринге (площадка квадратной формы 6×6 м, ограниченная канатами и установленная на помосте). Удары наносятся окрашенной в белый цвет частью перчатки (соответствует первым суставам сжатых в кулак пальцев). Участники олимпийских соревнований боксируют в перчатках, весящих 8 унций (ок. 227 г). Правилами разрешено наносить удары сопернику в переднюю и боковую части головы и туловища выше пояса. Победа в Б. может быть достигнута как по истечении времени поединка (3 раунда по 3 мин или 5 раундов по 2 мин) – по очкам, так и досрочно – вследствие явного преимущества, дисквалификации за нарушение правил, неспособности или отказа одного из спортсменов продолжать поединок, нокаута (состояние боксёра, находясь в котором он в течение 10 с и более не может продолжать бой). Досрочная победа присуждается судьёй-рефери на ринге, по очкам – большинством из 5 судей, находящихся вне ринга.

Первые сведения о состязаниях по кулачному бою относятся ко 2-му тыс. до н. э. При археологич. раскопках в Месопотамии (1899) были найдены хорошо сохранившиеся скульптурные изображения кулачных бойцов (Вавилон). Кулачные бои входили в программу Истмийских игр. Соревнования кулачных бойцов впервые были включены в программу XXIII Олимпийских игр Древней Греции (688 до н. э.); среди победителей – *Пифагор* (588 до н. э.), арташатский кн. Вараздат (385 н. э.). Первые офиц. сведения о состязаниях по кулачному бою на Руси имеются в летописи Нестора «Повести временных лет» (1113). В 13 в. соревнования по кулачному бою проводились в Британии, где и появилось совр. назв. этого вида спорта.

Первым официально признанным чемпионом Англии по Б. был Дж. Фигг, создавший школу бокса, вошедшую в историю как «Академия бокса Джеймса Фигга» (1719). Первые правила соревнований по Б. были созданы в 1730-х гг. чемпионом Англии Дж. Браутоном («Браутонский кодекс»), которые запрещали

наносить удары ногами, делать захваты и подножки. Бои проводились голыми кулаками. Этот период в истории Б. называется «эпохой голых кулаков». Кодекс определял размеры площадки для поединка – ринга, время одного раунда поединка 3 мин и отдыха между раундами 1 мин. Количество раундов не ограничивалось: бой Дж. Салливан – Дж. Килрейн (1889) продолжался 75 раундов и признан закончившимся вничью. Всего с 1719 по 1889 звание чемпиона мира на голых кулаках было разыграно 45 раз. Салливан 7 раз становился победителем.

Любительский бокс. В 1865 маркиз Дж. Д. Квинсбери и журналист Дж. Чемберс (Великобритания) разработали и издали «Правила бокса в перчатках». Они стали основой совр. правил. В 1894 известный популяризатор спорта в России барон М. О. Кистер выпустил спец. руководство, посвящённое англ. Б. («Английский бокс. Boxing. Руководство с рисунками», 1894). 15.6.1895 М. О. Кистер основал в Москве первую спортивную организацию боксёров, соревновавшихся на тяжелоатлетич. арене, получившей назв. «Арена Кистера».

Новый боксёрский центр был организован в атлетич. клубе в С.-Петербурге (февр. 1897), где работал тренером чемпион Франции Э. Лусталло. Его школу прошли мн. сильнейшие рос. боксёры, в т. ч. Г. Мейер, в течение 5 лет (с 1899) удерживавший звание «всероссийского чемпиона по боксу» и ушедший непобеждённым. Культивируемый в России Б. был своеобразной смесью «английского» и «французского», в котором применялись и «ножные удары». В нач. 1910-х гг. Б. получил развитие в др. городах России: Киеве, Одессе, Севастополе. В 1913 состоялся турнир по «английскому боксу», организованный об-вом «Санитас», с участием четырёх боксёров, победитель которого И. Граве был объявлен первым чемпионом России по Б. В 1926 состоялся первый чемпионат СССР (23 боксёра из 5 городов России). До 1940 проведено 9 чемпионатов страны, в которых выявились лидеры отеч. Б., чьё мастерство стало эталоном в определении технич. и тактич. направлений. Среди них – москвичи Н. Ф. *Королёв*, В. П. *Михайлов*, Е. И. *Огуренков*, В. Г. Степанов, И. И. Ганыкин, А. В. Тимошин, бакинец Л. Г. Темурян, харьковчане А. Н. Грейнер и Л. М. Сегалович, ленинградцы В. И. Серов и И. А. Князев, тбилисцы А. Г. Навасардов и Г. Л. Вартанов.

С 1936 по 1945 только в СССР разыгрывалось абсолютное первенство страны среди боксёров среднего, полутяжёлого и тяжёлого веса; 4 раза звание завоёвывал Н. Ф. Королёв, по одному – В. П. Михайлов и Е. И. Огуренков.

Наивысших спортивных достижений в послевоенных чемпионатах добился С. С. *Щербаков*, ставший единственным боксёром, побеждавшим в течение 10 лет подряд; Н. Ф. Королёв стал 9-кратным чемпионом в тяжёлом весе; св. 100 боксёров завоёвывали титул чемпиона страны от трёх до семи раз. Популяризации и развитию отеч. Б. наиболее способствовали спортивные общества – Вооруж. сил, «Динамо», «Трудовые резервы», «Спартак», «Буревестник» и др.

Среди наиболее известных отеч. тренеров – К. В. *Градополов*, А. П. Лебедев, В. П. Михайлов и В. И. Огуренков.

Междунар. ассоциация любительского Б. (AIBA, основана в 1946) объединяет ок. 180 нац. федераций (2005); СССР – с 1949 (его правопреемницей в 1992 стала Россия). С 1920 Б. признан олимпийским видом (в 1904 и 1908 – показательные выступления). Чемпионаты мира проводятся с 1974, Европы – с 1924, СССР – с 1926. С 1979 разыгрывается Кубок мира (в 1979–97 лично-командные соревнования с участием сборных континентов, с 2002 командные с участием сильнейших нац. сборных, в 2005 проходил в Москве). С 2002 проходят чемпионаты мира среди женщин (в 2005 в Москве).

С кон. 1990-х гг. боксёры-любители выступают в 12 весовых категориях: 1-й наилегчайший – до 48 кг; наилегчайший – до 51; легчайший – до 54; полулёгкий – до 57; лёгкий – до 60; 1-й полусредний – до 63,5; 2-й полусредний – до 67; 1-й средний – до 71; 2-й средний – до 75; полутяжёлый – до 81; 1-й тяжёлый – до 91 и 2-й тяжёлый (супертяжёлый) – св. 91.

С 1952 отеч. боксёры выступают на Олимпийских играх; всего завоёвано (1952–2004) 64 медали, в т. ч. 18 золотых, 23 серебряные, 23 бронзовые. Все олимпийские чемпионы СССР и России: 48 кг – Ш. А. Сабиров (1980); 54 кг – О. Г. *Григорьев* (1960), В. С. Соколов (1968); 57 кг – В. К. Сафронов (1956), С. И. *Степашкин* (1964), Б. Г. Кузнецов (1972), А. В. Тищенко (2004); 67 кг – О. Э. *Саитов* (1996 и 2000); 71 кг – Б. Н. *Лагутин* (1964, 1968); 75 кг – Г. И. *Шатков* (1956), В. В. *Попенченко* (1964), В. И. *Лемешев* (1972), Г. А. Гайдарбеков (2004); 81 кг – Д. И. *Позняк* (1968), А. Б. *Лебзяк* (2000); 91 кг – А. В. Поветкин (2004). Другие знаменитые отеч. боксёры: С. Н. Казаков (48 кг), Ю. П. Арбачаков (51 кг), Ю. В. Александров (54 кг), В. Н. *Енгибарян* (60 кг), В. Е. Рыбаков (60 кг), К. Б. *Цзю* (60 кг), А. И. Малетин (60 кг), В. П. Агеев (71 кг), А. С. Шоцикас (81 кг), А. Г. Ягубкин (91 кг), И. Я. Высоцкий (91 кг).

Из зарубежных боксёров-любителей выдающихся результатов добились средневес Л. *Папп* (Венгрия) и тяжеловесы Т. *Стивенсон* и Ф. *Савон* (оба – Куба), ставшие 3-кратными олимпийскими чемпионами. Дважды выигрывали Олимпиаду Г. Маллин (Великобритания), А. Эрера (Куба), Е. *Кулей* (Польша) и др.

Профессиональный бокс. Три гл. различия между любительским и профессиональным Б.: любители выступают в защитных шлемах и майках, профессионалы – с обнажённым торсом и без защитных шлемов; продолжительность боя боксёров-профессионалов – от 10 до 12 раундов по 3 мин. В поединках боксёров-любителей рефери, оценив физич. состояние спортсмена, может зафиксировать состояние нокдауна (состояние боксёра, в котором он, по мнению рефери, не может продолжать бой; продолжается не более 9 с) и открыть счёт, даже если он находится в боевой

Архив БРЭ

О. Э. Саитов – двукратный олимпийский чемпион по боксу.

стойке. После третьего нокдауна боксёру засчитывается поражение. В бою профессионалов состояние нокдауна может быть зафиксировано только в том случае, если боксёр касается настила ринга не менее чем тремя точками своего тела. Количество нокдаунов в бою профессионалов может быть любым. В проф. Б. 17 весовых категорий.

На нач. 21 в. существуют 4 организации мирового проф. бокса. Каждая из них проводит свои чемпионаты мира и определяет чемпионов: Всемирная боксёрская ассоциация (WBA, основана в 1920), Всемирный боксёрский совет (WBC, основан в 1963), Междунар. боксёрская федерация (IBF) и Всемирная боксёрская орг-ция (WBO, с кон. 1980-х гг.).

Каждая организация 2–3 раза в год составляет рейтинг боксёров-профессионалов с учётом их спортивных результатов. Боксёры, входящие в первую десятку сильнейших, получают право претендовать на матч с чемпионом мира по версии своей ассоциации. Боксёр-профессионал, завоевав титул чемпиона мира в своей ассоциации, может претендовать на титул чемпиона мира и в другой организации. Напр., выдающиеся представители самой престижной в проф. Б. тяжёлой категории *Али Мохаммед*, Э. Холифилд, М. *Тайсон*, Л. *Льюис* завоёвывали чемпионские титулы на чемпионатах, проводимых тремя Всемирными организациями.

Среди других выдающихся боксёров-профессионалов – Дж. *Демпси* (США), М. Шмелинг (Германия), Дж. *Луис* (США), Р. *Марчиано* (США), Ф. *Паттерсон* (США), Дж. *Фрезер* (США), Дж. *Форман* (США), Р. Джонс (США).

Все чемпионы мира среди профессионалов из стран СНГ: 50 кг – Ю. В. Алек-

сандров (1999, WBO); 50,8 кг – Ю. П. Арбачаков (1992–97, WBC); 61,2 кг – О. П. Назаров (1993–98, WBA), А. И. Григорян (1996, WBO); 63,5 кг – К. Б. Цзю (1995–97, 1999, 2001, WBA; 2001, IBF); св. 91 кг – Вит. Вл. *Кличко* (1999–2000, WBO; 2004–05, WBC), Вл. Вл. *Кличко* (2000–03, WBO), С. А. Ибрагимов (с 2003, WBO).

Лит.: Бокс: Энциклопедия. М., 1998; *Сунник А. Б.* Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX–XX вв. 2-е изд. М., 2004; *Беленький А. Г.* Бокс. Большие чемпионы. М., 2004. *Н. Н. Тараторин.*

БО́КСБУРГ (Boksburg), город в ЮАР, в пров. Гаутенг. Нас. 445 тыс. чел. (2005). Расположен на востоке рудного р-на Витватерсранд. Основан в 1887, статус города с 1903. Центр золотодобывающей пром-сти. Машиностроение (ж.-д. вагоны, локомотивы, рельсовое оборудование), предприятия электронной и электротехнич. промышленности. *Н. В. Виноградова.*

БОКСЁР (немецкий боксёр), порода служебных собак. Выведена в Германии на основе породы булленбейсер, использовавшейся для охоты и травли быков. Офиц. статус получила в 1925. В России первые Б. появились в нач. 20 в. Короткошёрстная собака элегантного облика с рельефной мускулатурой и гордой

Фото А. Ю. Калашникова

Боксёр.

осанкой. Высота в холке взрослого кобеля 57–63 см, масса до 30 кг. Корпус квадратного формата с широкой грудью, высокой холкой и ниспадающей к крупу линией верха. Голова со слегка округлым лбом, несколько укороченной мордой, широким выпуклым подбородком, развитыми брылями. Окрасы – рыжий, тигровый, иногда с белыми отметинами. Б. предан, бесстрашен, немного задирист, легко дрессируется. Используют гл. обр. для охраны. *Е. Г. Розенберг.*

«БОКСЁРСКОЕ ВОССТА́НИЕ», то же, что *Ихэтуань.*

БОКСИТОГО́РСК, город в России, на юго-востоке Ленингр. обл., центр Бокситогорского р-на. Нас. 17,4 тыс. чел. (2005). Расположен на склонах Тихвинской гряды, на р. Пярдомля. Ж.-д. станция. Возник в 1929 как рабочий посёлок в связи с разработкой Тихвинского месторождения бокситов, в 1935 получил назв. Бокситогорск, город с 1950. Ведущие предприятия – «Бокситогорский глинозём» (глинозём, корундовое произ-во), «Бокситогорский полимер» (добыча торфа, произ-во торфогуминового удобрения, полимерной тары и др.). *В. И. Колесов.*

БОКСИ́ТЫ [по назв. местности Ле-Бо (Les Baux) на юге Франции, где впервые были обнаружены залежи Б.], *алюминиевая руда*, состоящая в осн. из гидроксидов алюминия (алюмогель, гиббсит, бёмит, диаспор и др.), оксидов и гидроксидов железа и глинистых минералов.

Цвет красный разл. оттенков, буровато-коричневый, реже белый, жёлтый, серый до чёрного. Встречаются в виде плотных (каменистых) или пористых образований, а также в виде рыхлых землистых и глиноподобных масс. По структуре выделяют обломочные (пелитовые, песчаниковые, гравелитовые, конгломератовые) и конкреционные (оолитовые, пизолитовые, бобовые); по текстуре однородные, слоистые и т. п. Б. Плотность изменяется от 1800 (рыхлые) до 3200 кг/м^3 (каменистые). По преобладающему минер. составу различают Б.: моногидроксидные (диаспоровые, бёмитовые), тригидроксидные (гиббситовые) и смешанного состава (диаспор-бёмитовые, бёмит-гиббситовые, шамозит-бёмитовые, шамозит-гиббситовые, гиббсит-каолинитовые, гётит-шамозит-бёмитовые и др.).

Б. образуются при глубоких химич. преобразованиях (латеритизации) алюмосиликатных пород в условиях влажного тропич. климата (латеритные или остаточные Б.) либо при переносе продуктов латеритного выветривания и их переотложения (осадочные Б.). В результате наложения этих процессов образуются Б. смешанного (полигенного) типа. Залежи пластообразные, линзовидные или неправильной (карстовые карманы) формы. Качество латеритных Б., как правило, высокое (50% Al_2O_3 и выше), осадочные Б. могут быть от высокосортных (55–75% Al_2O_3) до некондиционных (менее 37% Al_2O_3). В России требования к качеству добываемых (товарных) Б. определяются ГОСТом, а также договорными условиями между поставщиками и потребителями. В зависимости от соотношения (по массе) содержания глинозёма и кремнезёма (т. н. кремнёвого модуля) Б. разделяются на 8 марок. Для самой низкой марки (Б-6, 2-й сорт) кремнёвый модуль должен быть св. 2 при содержании глинозёма не менее 37%, у высокосортных Б. (Б-0, Б-00) кремнёвый модуль св. 10 при содержании глинозёма 50% и более. В зарубежных классификациях к высококачественным относят Б. с кремнёвым модулем св. 7.

Месторождения Б. по запасам разделяются на крупные (св. 50 млн. т), средние (св. 5 млн. т) и мелкие (до 5 млн. т). Запасы крупнейшего в мире месторождения Боке (Гвинея) оценивают в 2,5 млрд. т. В месторождениях латеритного типа сосредоточено 83,7% запасов, полигенного 9,5% и осадочного 6,8%.

Месторождения Б. разведаны в 50 странах мира, общие запасы их (кроме российских) оцениваются в 62,376 млрд. т, подтверждённые – в 31,130 млрд. т, в т. ч. наиболее крупные (млрд. т): в Гвинее 9,656, Бразилии 5,509, Австралии 2,854, Индии 2,710, Камеруне 1,582, Венесуэле 1,216 и др. В России (суммарные ресурсы Б. 1 млрд. т) разведано 58 месторождений (в т. ч. 4 крупных, 8 средних) в осн. в Свердловской, Челябинской, Архангельской, Ленинградской, Белгородской областях и Республике Коми. Выявлены Б. также в Вост. Сибири (Приангарье и Вост. Саян). Руды по сравнению с зарубежными аналогами отличаются более низким качеством. Наиболее богатые руды (Al_2O_3 56%) в месторождениях Сев. Урала (Кальинское, Новокальинское), крупнейшее (22% запасов России) Иксинское месторождение в Архангельской обл. сложено Б. низкого качества. Мировая добыча Б. (2002) св. 130 млн. т/год. Гл. добывающие страны: Австралия (54 млн. т/год), Гвинея (23 млн. т/год), Бразилия (св. 13 млн. т/год).

Из Б. извлекают глинозём и алюминий; используют также в производстве красок, искусственных абразивов (электрокорунд), в качестве флюсов в чёрной металлургии, сорбентов для очистки нефтепродуктов от разл. примесей; маложелезистые Б. – для получения высокоглинозёмистых огнеупоров, быстротвердеющих цементов и др. Б. – комплексное сырьё; кроме Al и Fe содержат Ga, а также Ti, Cr, Zr, Nb, редкоземельные элементы.

Лит.: *Бушинский Г. И.* Геология бокситов. 2-е изд. М., 1975; *Кирпаль Г. Р.* Прогноз и поиски месторождений бокситов. М., 1980; Минеральные ресурсы России. М., 1994. Вып. 1. *В. Л. Завёрткин.*

БО́ЛА (от исп. bola – шар), примитивное охотничье оружие – один или неск. камней, привязанных к длинному ремню. Охотник раскручивал Б. над головой и пускал в бегущее животное так, что ремень опутывал его ноги. Как Б. определяют камни, обтёсанные в виде шара, известные с эпохи мустье. Б. была осн. оружием индейцев патагонской пампы (теуэльче, арауканы и др.). У народов северо-востока Сибири и северо-запада Америки (чукчи, эскимосы и др.) для охоты на птиц применялась т. н. птичье Б. – связка ремней с камнями, которую раскручивают и кидают в стаю птиц так, что те запутываются в ремнях.

БОЛА́МА (Bolama), город в Гвинее-Бисау, адм. центр р-на Болама. Нас. 10,8 тыс. чел. (2005). Расположен на о. Болама в группе о-вов Бижагош, открытом португальцами в 1446. Порт (вывоз арахиса, орехов кешью, морепродуктов). В 1828 португальцы создали на острове форт Болама. С 1837 о. Болама попеременно владели англичане и португальцы, в 1868 англо-португ. конфликт был

решён в пользу Португалии. В 1869 о. Болама вошёл в состав Португ. Гвинеи, в 1879–1941 Б. – адм. центр Португ. Гвинеи. Предприятия пищевой (произ-во фруктовых соков) промышленности.

Н. В. Виноградова.

БОЛА́НСКИЙ ПРОХО́Д, горный проход в хребте Центр. Брагуй, на западе Пакистана. Протяжённость 90 км. Включает одноим. перевал (выс. 1792 м), долины рек Болан и одного из истоков р. Пишин-Лора. Через Б. п. проложены железная дорога и шоссе, соединяющие города Суккур и Кветта. На протяжении веков проход использовался кочевыми племенами и торговцами из Ирана, Афганистана и Индии.

БО́ЛВАНОИЗ (Мань-Пупунёр), горный массив на зап. склоне Сев. Урала, в истоках р. Печора, в России, в Республике Коми. Выс. до 840 м. В результате выветривания на сглаженной вершине образовались останцовые формы в виде столбчатых отдельностей (выс. до 30 м), т. н. болваны (отсюда название), являющиеся уникальным памятником природы. На склонах – горная тайга, сменяющаяся на вершинах горной тундрой.

БО́ЛГАР (Булгар), город в России, в юго-западной части Татарии, центр Спасского р-на. Нас. 8,6 тыс. чел. (2005). Пристань на левом берегу р. Волга (Куйбышевское водохранилище), в 90 км к северу от ж.-д. ст. Чердаклы. Аэропорт. Мясокомбинат, пивзавод, швейная фабрика, типография, лесхоз. На совр. месте с сер. 1950-х гг. (прежняя территория города попала в зону затопления Куйбышевской ГЭС). Известен с 1640-х гг. как с. Никольское-Чертыково, принадлежавшее Тетюшскому Покровскому мон. С 1781 по 1920 уездный город Спасск *Казанской губернии* (в 1781–96 Казанское наместничество). В 19 – нач. 20 вв. перевалочный пункт с.-х. грузов для соседних городов. В 1920–30 центр Спасского кантона, с 1930 – Спасского (в 1935–91 – Куйбышевского) р-на Татарской АССР, в 1926–35 город назывался Спасск-Татарский, с 1935 – Куйбышев, в 1991 переименован в Болгар.

В 1 км от города расположено с. Болгары (Успенское-Болгары), сформировавшееся в 17–18 вв., где известны селища *азелинской культуры*, *именьковской культуры*, раннебулгарской культуры.

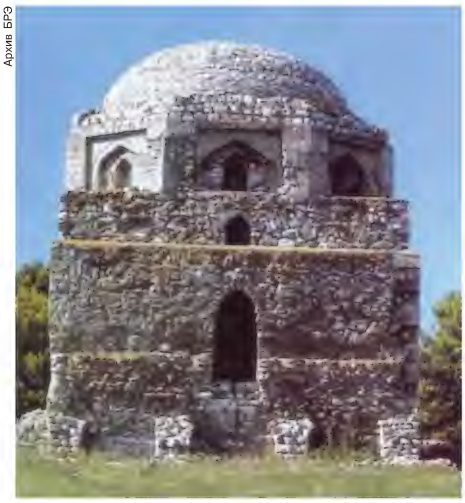
Архив БРЭ

Резная накладка. Кость. 14 в. Из материалов раскопок А. П. Смирнова (1951). Исторический музей (Москва).

Здесь на высоком коренном мысу, образованном р. Меленка и глубоким оврагом, находится Болгарское городище – остатки ср.-век. города Б. (10 – нач. 15 вв.). Столица (нач. 10 в.), затем гл. торговый и ремесленный центр *Булгарии Волжско-Камской*. Имел торговые связи с *Хазарским каганатом*. Упоминался в трудах араб. авторов (Ибн Хаукаля, аль-Балхи, аль-Джайхани, аль-Мукаддаси, Ибн Фадлана), позднее – в рус. летописях. Укрепления Б. состояли из двух рвов и дерев. стены по краю внутр. рва. С запада к цитадели примыкал неукреплённый посад. За пределами города в 10–11 вв. существовало неск. посёлков, гор. кладбищ (позднее поглощены городом). У выхода к Волге существовали торговая пристань Б. и пос. Ага-Базар. В нач. 13 в. сооружена новая линия укреплений – ров и вал, окружавшие территорию в 25 га. В 1220 Б. сожгли рус. князья, в 1236 – монголо-татары, уничтожившие гор. укрепления. После 1240 он восстановлен в составе *Золотой Орды* и до кон. 13 в. был её столицей, затем – одним из важных центров. С 1250-х гг. здесь чеканилась монета. В сер. 14 в. возведены новые укрепления (протяжённость 8 км, окружали территорию ок. 400 га). Под мостовыми во мн. местах проходил водопровод из глиняных труб. У юго-вост. ворот был построен караван-сарай (Малый городок). К западу от Б. находилась арм. колония с христианскими храмом и кладбищем. В Б. были развиты ювелирное, косторезное, кожевенное, стеклоделательное, гончарное ремёсла, выплавка железа и чугуна, обработка чёрных и цветных металлов. Город имел торговые связи с русскими и финно-угорскими землями, Сибирью, Китаем, Ср. Азией, Кавказом, Крымом, Средиземноморьем, странами Зап. Европы. В период внутр. усобиц в Золотой Орде удар могуществу Б. нанесён походом золотоордынского правителя Булак-Тимура, захватившего Б. в 1361. Окончательно оно подорвано походами рус. князей (1396, 1431).

Народные предания татар связывают с Б. исламизацию Волжско-Уральского региона (с 10 в.). По крайней мере, с 16 в. руины Б. стали значит. мусульм. святыней региона, к ним осуществлялось паломничество, близ них хоронили почитаемых мусульман.

В 17 в. на месте Б. основан православный Успенский мон. Развалины Б. специально посещали царь Пётр I и имп. Екатерина II. При Петре I сделаны первые обмеры городища Б.; его описания и эпизодич. раскопки производились в 19 – нач. 20 вв. Систематич. изучение началось в 1938 (ок. 40 лет велось под рук. А. П. *Смирнова*). Здесь собран огромный нумизматич. и эпиграфич. материал. Обнаруженные жилища представлены наземными дерев. домами с подпольями и глинобитными печами, полуземлянками, домами золотоордынской знати из сырцового и обожжёного кирпича с подпольной системой отопления. Сохранились каменные сооружения 14 в., среди которых выделяются многоколонная Соборная мечеть (реставрирована в 1964–67), Малый минарет, Чёрная палата, «Ханская» усыпальница и Восточный мавзолей, обществ. бани с чертами среднеазиат. и арм. зодчества. В 1969 создан Болгарский гос. историко-архитектурный заповедник (с 2000 музей-заповедник), помимо раскопок ведущий консервацию и реставрацию памятников монументального строительства.


Архив БРЭ

Чёрная палата.

Лит.: *Смирнов А. П.* Волжские булгары. М., 1951; *Айдаров С. С.* Великие Булгары. Казань, 1983; Город Болгар: Очерки истории и культуры. М., 1987; Город Болгар: Очерки ремесленной деятельности. М., 1988; Город Болгар: Ремесло металлургов, кузнецов, литейщиков. Казань, 1996; Город Болгар: Монументальное строительство, архитектура, благоустройство. М., 2001.

Н. А. Кокорина, С. В. Кузьминых, Р. А. Силантьев.

БОЛГА́РИЯ (България), Республика Болгария (Република България).

Общие сведения

Б. – государство в Юго-Вост. Европе, на востоке Балканского п-ова. Граничит на севере с Румынией (по р. Дунай), на западе с Македонией, а также с Сербией и Черногорией; на юге с Грецией и Турцией. На востоке омывается

Чёрным морем. Пл. 111,0 тыс. км^2. Нас. 7506,1 тыс. чел. (2005). Столица – София. Офиц. язык – болгарский. Денежная единица – лев. Адм.-терр. деление – 28 областей, включая приравненную к области территорию г. София (табл.).

Б. – член ООН (1955), Совета Европы (1992), ОБСЕ (1973), НАТО (2004), ВТО (1996), МБРР (1990), МВФ (1990).

Е. В. Аигина.

Государственный строй

Б. – унитарное гос-во с местным самоуправлением, где не допускаются автономные территориальные образования. Согласно Конституции Б. (принята 12.7.1991), форма правления – парламентская республика (фактически – смешанная).

Глава гос-ва – президент, которым может быть избран гражданин Б. по рождению, не моложе 40 лет, отвечающий условиям избрания в парламент и проживающий последние 5 лет в стране. Президент избирается (в одном списке с вице-президентом) непосредственно населением сроком на 5 лет (с правом одного переизбрания).

Высший законодат. орган – однопалатное Нар. собрание, состоит из 240 представителей, избираемых гражданами по партийным спискам на основе пропорциональной системы на 4 года. Для принятия новой конституции, изменения наиболее существенных положений действующей и решения некоторых др. важнейших вопросов избирается по смешанной системе Великое нар. собрание в составе 400 представителей (половина избирается по одномандатным избират. округам, а другая половина – по партийным спискам на основе пропорциональной системы).

Высший исполнит. орган – Совет министров, состоящий из министра-председателя, его заместителя и министров. Совет министров руководит внутренней и внешней политикой, обеспечивает обществ. порядок и нац. безопасность, осуществляет общее руководство гос. администрацией и вооруж. силами. Формирует правительство министр-председатель, он руководит общей политикой правительства и несёт за неё ответственность.

В Б. существует многопартийная система. Осн. политич. партии: Болгарская социалистич. партия, Союз демократич. сил, Болгарский земледельч. нар. союз, Движение за права и свободы, Болгарская социал-демократич. партия.

Б. А. Страшун.

Природа

Рельеф. Сев. часть Б. занимает юг *Нижнедунайской низменности* (см. карту). Вдоль долины р. Дунай простираются волнистые равнины, расчленённые широкими долинами рек. На северо-востоке – плато: возвышенное (до 350–450 м) Лудогорское и низкое закарстованное Добруджанское. В центр. части Б. с запада на восток протягиваются горы *Стара-Планина* (Балканские горы). В зап. и центр. части горы достигают выс. 2376 м (гора Ботев), на востоке снижаются до 600–1100 м, усиливается расчленённость рельефа. Сев. склон Стара-Планины плавно переходит в грядово-холмистые предгорья – Предбалканы, понижающиеся к Нижнедунайской низменности, юж. склон относительно крутой. К югу от Стара-Планины простираются низкогорья *Средна-Гора* (выс. до 1604 м – гора Богдан), с пологими склонами и сглаженными вершинами. Хребты Средна-Гора и Стара-Планина соединены перемычками выс. до 1000–1300 м, между которыми на выс. 500–900 м располагаются Подбалканские межгорные котловины, в т. ч. Софийская, Казанлыкская, Карловская. На юго-западе и юге Б. – горные массивы *Рила* (гора Мусала, 2925 м – высшая точка Б.), Пирин (гора Вихрен, 2914 м) и *Родопы*. В горах Рила и Пирин распространены формы горно-ледникового рельефа – остроконечные гребневидные вершины и *карлинги*, цирки, троговые долины. В зап. части Родоп преобладают островные горы (выс. до 2191 м – гора Голям-Перелик), возвышающиеся над выровненными вершинными поверхностями; на востоке – расчленённые холмогорья и низкогорья выс. 800–1000 м. Между Родопами на юге и хребтом Средна-Гора на севере, вдоль долины р. Марица, простирается *Верхнефракийская низменность*. На востоке островные возвышенные массивы (выс. 400–600 м) разделяют Верхнефракийскую и причерноморские низменности. Черноморское побережье Б. преим. низменное, с обширными песчаными пляжами, местами с крутыми берегами. На крайнем юго-востоке Б. расположены горный массив Сакар (выс. до 856 м) и сев. отроги гор Странджа (*Истранджа*).

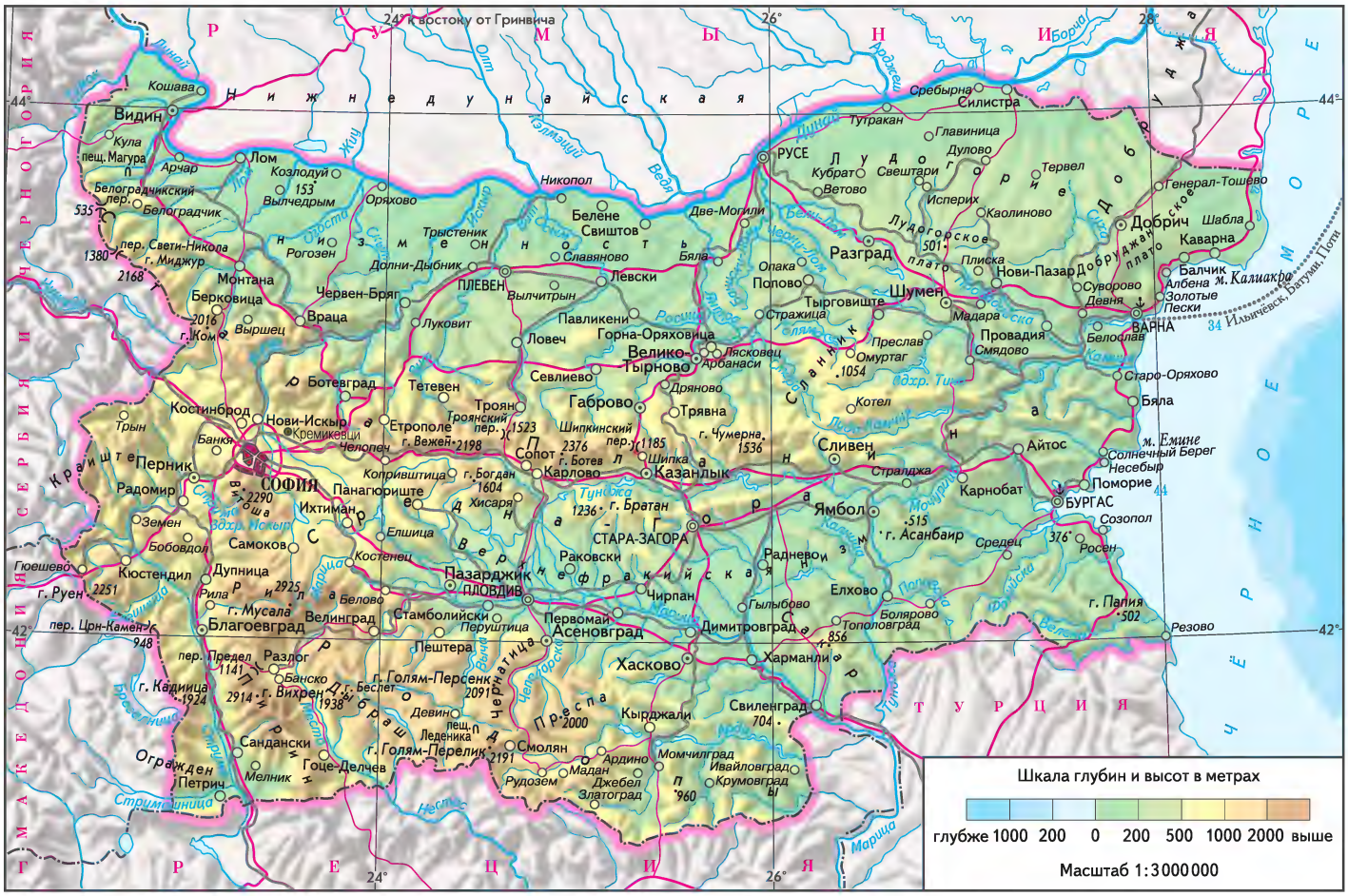
В Б. широко распространён карст. Многочисленные обширные и глубокие карстовые пещеры в Предбалканах, Стара-Планине, Родопах, в т. ч. Райчова-Дупка, Магура, Леденика, оборудованы для посещения туристами.

Геологическое строение и полезные ископаемые. Территория Б. входит в состав кайнозойского Альпийско-Гималайского подвижного пояса и молодой эпибайкальской Мёзийской платформы. Мёзийская платформа, занимающая тер-

Административно-территориальное деление (2005)

Область	Площадь, км^2	Население, тыс. чел.	Административный центр	Область	Площадь, км^2	Население, тыс. чел.	Административный центр
Благоевград	6449,5	330,9	Благоевград	Плевен	4653,3	335,5	Плевен
Бургас	7748,1	411,3	Бургас	Пловдив	5972,9	697,7	Пловдив
Варна	3819,5	451,6	Варна	Разград	2639,7	122,7	Разград
Велико-Тырново	4661,6	277,0	Велико-Тырново	Русе	2803,4	256,7	Русе
Видин	3032,9	111,9	Видин	Силистра	2846,3	130,3	Силистра
Враца	3619,8	171,9	Враца	Сливен	3544,1	205,1	Сливен
Габрово	2023,0	132,3	Габрово	Смолян	3192,8	129,8	Смолян
Добрич	4719,7	196,9	Добрич	г. София	1348,9	1136,1	
Кырджали	3209,1	144,0	Кырджали	Софийская	7062,3	260,3	София
Кюстендил	3051,5	152,2	Кюстендил	Стара-Загора	5151,1	353,4	Стара-Загора
Ловеч	4128,8	152,7	Ловеч	Тырговиште	2558,5	141,6	Тырговиште
Монтана	3635,6	162,6	Монтана	Хасково	5533,3	265,2	Хасково
Пазарджик	4456,9	299,5	Пазарджик	Шумен	3389,7	194,7	Шумен
Перник	2394,2	141,3	Перник	Ямбол	3355,5	140,9	Ямбол

БОЛГАРИЯ



риторию Нижнедунайской низменности, обладает байкальским складчатым основанием, перекрытым чехлом осадков палеозоя, мезозоя и кайнозоя. В пределах Альпийско-Гималайского подвижного пояса (на юге Б.) выделяют складчатую систему Балканид альпийского возраста (охватывает горы Стара-Планина, Средна-Гора) и докембрийский Родопский массив (горы Родопы). В сев. части Балканид расположена зона Стара-Планина, сложенная в осн. сланцевыми и вулканогенными толщами нижнего и среднего палеозоя, перекрытыми верхнепалеозойскими *молассами* и прорванными гранитами того же возраста. Складчатые образования по периферии зоны погружаются под мезозойско-нижнепалеогеновые отложения. В крайней вост. части Стара-Планины широко развит верхнемеловой – нижнепалеогеновый *флиш*, вдоль сев. края протягивается система складок Предбалканской зоны, переходной к Мёзийской платформе. С юга на зону Стара-Планина надвинута зона Средна-Гора, особенностью которой является развитие позднемелового вулканоплутонич. комплекса. Родопский массив, надвинутый с юга на зону Средна-Гора, сложен кристаллич. породами докембрия, прорванными позднепалеозойскими гранитоидами. В наложенных на массив грабенах сохранились палеогеновые вулканиты (в т. ч. щелочного состава). В сев.-вост. обрамлении Родопского массива выделяется зона Странджа, состоящая из тектонич. покровов слабо метаморфизов. девонско-юрских карбонатно-терригенных отложений. Территория Б. является частью активной в сейсмич. отношении области Балканского п-ова.

Черноморское побережье.

Фото И. Г. Нагаева

Важнейшие полезные ископаемые Б. – руды железа (месторождение Кремиковци), свинца и цинка (месторождения Маданского рудного р-на в Родопах, Седмочислици, близ г. Враца, и др.), меди (месторождения Росен, Вырли-Бряг и др. старейшего меднорудного р-на Бургасский на востоке Б.; Челопеч, Медет, Елшица и др. в зап. части гор Средна-Гора), лигниты. На севере Б. расположены незначительные по запасам месторождения нефти и природного горючего газа. Известны месторождения каменного и бурого углей, марганца, флюорита, барита, каменной соли, асбеста, ювелирных агатов, природных строительных материалов (кварцевого и каолинового песков, бентонита, перлитов, мрамора).

Климат. На севере Б. климат умеренно континентальный, к югу от Стара-Планины – близок к средиземноморскому. В горах наблюдается высотная климатич. поясность. Ср. темп-ра января на равнинах от –2 °С на севере до 2,5 °С на юге, в горах до –10 °С. Ср. темп-ра июля 19–25 °С на равнинах,

Фото А.И. Нагаева

Водохранилище Доспат.

5–12 °С в горах. Для Черноморского побережья характерны меньшие годовые амплитуды темп-р (ср. темп-ра января 3 °С, июля – ок. 21 °С). Осадков в год от 450–550 мм на равнинах до 850–1300 мм в горных районах, где их количество увеличивается с высотой и зависит от экспозиции склонов. На севере Б. осадки обильны в первую половину лета, на юге – в ноябре – январе. В июле – августе часты засухи на Верхнефракийской низменности, в вост. части Родоп и в долине р. *Струма*; в отд. годы засухи случаются и на Нижнедунайской низменности. Снежный покров на равнинах в сев. части Б. держится 50–70 дней, в юж. части – 20–30 дней, в горах – до 7–8 месяцев.

Внутренние воды. Для территории Б., за исключением Добруджанского плато, практически лишённого поверхностного стока, характерна густая речная сеть, но большинство рек имеют малую протяжённость и сильно мелеют в конце лета. Реки Б. относятся к бассейнам Чёрного (57% территории Б.) и Эгейского (43%) морей. Гл. водоразделом между бассейнами являются горы Стара-Планина и Странджа. Осн. реки черноморского бассейна: *Дунай* (единственная судоходная река Б.) с притоками *Искыр*, Янтра, Вит; из рек, впадающих непосредственно в Чёрное м., – Камчия и др. К бассейну Эгейского м. относятся: самая полноводная в Б. р. *Марица* с притоками *Тунджа* и Арда, реки Струма и Места. Для крупных рек характерно чередование равнинных и горных участков течения, преим. дождевой тип питания. В Б. (в осн. в горных районах) создано св. 3000 средних и мелких водохранилищ для нужд с. х-ва, водоснабжения и гидроэнергетики, в т. ч. Искыр (673 млн. м^3), Студен-Кладенец, Ивайловград, Доспат.

Озёр в Б. немного. Наиболее значительны по размерам лиманные озёра Бургасское и Варненское, пойменные и надпойменно-террасовые озёра в долине р. Дунай, в т. ч. Сребырна. В высокогорных районах Рила и Пирин – мелкие озёра ледникового происхождения. В Б. известно св. 500 минер. источников, на базе которых созданы бальнеологич. центры Берковица, Етрополе, Тетевен, Троян, Котел и др. Ежегодно возобновляемые водные ресурсы составляют 21 км^3 (2002), водообеспеченность 2,7 тыс. м^3/чел. в год. Для хозяйств. целей используется 58% имеющихся водных ресурсов (75% пром-сть, 22% с. х-во, 3% коммунально-бытовые нужды).

Почвы, растительный и животный мир. В наиболее засушливых районах на северо-востоке страны преобладает остепнённая злаковая растительность с участием типчака, ковылей перистого и волосатика, луковичного мятлика и др. На преим. распаханной Нижнедунайской низменности сохранились участки разнотравно-злаковых степей на мицеллярно-карбонатных чернозёмах и дубовых лесов на серых лесных почвах; по долинам рек на аллювиальных почвах встречаются пойменные леса из белого тополя и белого ясеня. В юж. части Нижнедунайской низменности и в Предбалканах до выс. 700–800 м распространены широколиственные, преим. дубовые леса с примесью вяза, граба, лещины на серых лесных почвах. На сев. склонах Стара-Планины и Средна-Горы на выс. 1000–1500 м на горных бурозёмах произрастают леса из бука обыкновенного с вечнозелёным подлеском. Выше 1500 м в Стара-Планине развит пояс хвойных лесов из ели, пихты на оподзоленных бурозёмах, в Родопах, горах Рила и Пирин – из эндемичной сосны панцирной на *рендзинах*. Выше 1700–2000 м распространены субальпийские криволесья из сосны горной и луга из овсяницы и белоуса на дерновых почвах. В горах Рила и Пирин выше 2500 м развиты альпийские луга из сеслерии и овсяницы. На юге Б. предгорья и юж. склоны гор Рила, Пирин, вост. части Родоп заняты зарослями шибляка из кермесового и каменного дубов, держидерева, можжевельника красного, жасмина кустарникового и др. с участками коренных пушистодубово-грабинниковых лесов на коричневых почвах. В пределах Подбалканских котловин и Верхнефракийской низменности, где почвы представлены плодородными темноцветными слитозёмами «смолницами», естественная растительность замещена сельскохозяйственными угодьями.

В лесах Б. встречаются благородный олень, лань, косуля, серна, кабан; в горах обитают чёрный хорёк, ласка, барсук, волк, лисица, европейская кошка, белка, заяц-русак, соня, мелкие мышевидные грызуны. В безлесных сев. районах – суслик, светлый хорёк, хомяк, слепыши. Св. 250 видов птиц, обычных для Юж. и Ср. Европы, в т. ч. пеликаны, куропатки, фазаны, рябчики. Ок. 50 видов земноводных и пресмыкающих-

Нижнедунайская низменность.

Фото А.И. Нагаева

Хвойные и смешанные леса в горах Рила.

Фото И.Г. Нагаева

ся. Разнообразны насекомые, в т. ч. св. 1100 видов бабочек. В Чёрном м. у берегов Б. ловят пеламиду, скумбрию, кефаль, камбалу; в Дунае – севрюгу, судака, сазана.

В Б. 49 охраняемых природных территорий общей пл. 491 тыс. га, в т. ч. нац. парки Рила, Центральнобалканский и др. В список *Всемирного наследия* включены биосферный резерват Сребырна и нац. парк Пирин.

Лит.: *Валев Э. Б.* Болгария. 2-е изд. М., 1957; Bulgaria: a country study. Wash., 1993; География на България. София, 1997. Ч. 1: Физическа география. *М. А. Аршинова; В. Е. Хаин* (геологическое строение и полезные ископаемые).

Архив БРЭ

Пловдив. Вид города.

Население

Бóльшую часть населения (83,9%) составляют болгары (2001, перепись). Проживают также турки (9,4%; в осн. в области Кырджали и прилегающих районах Юж. Б.), цыгане (4,7%), немногочисленные группы русских, армян, аромун, македонцев (в осн. в окрестностях г. Пирин на юго-западе Б.), а также сев. албанцы-геги, крымские татары, гагаузы и др.

После 2-й мировой войны население страны постоянно росло (7029,3 тыс. чел. в 1946; 8227,9 тыс. чел. в 1965; 8948,7 тыс. чел. в 1985); с 1990 численность населения сокращается. Гл. демографич. проблемы – низкая рождаемость (9,7 на 1000 жит. в 2005) и увеличившаяся смертность (14,3 на 1000 жит.; младенческая смертность 20,6 на 1000 живорождённых); показатель фертильности 1,38 ребёнка на 1 женщину. Естеств. убыль нас. 0,89%. Сокращению численности населения Б. способствует эмиграция. Сальдо внешней миграции –4,3 на 1000 жит. (2005). В 1992–2001 страну покинули 196 тыс. чел. (въехали 19 тыс.). После отъезда в Турцию части турок (в кон. 1980-х – нач. 1990-х гг.) осн. поток эмигрантов направляется в Германию (св. 20%) и др. страны Европы, а также в США (ок. 20%). Идёт процесс старения населения. Доля детей до 15 лет – 14,1% (2005), одна из самых низких в мире; лиц пожилого возраста (65 лет и старше) – 17,2%, значительно выше ср.-европ. показателя; доля лиц трудоспособного возраста (15–64 лет) – 68,7%. В ср. на 100 женщин приходится 93 мужчины. Ср. ожидаемая продолжительность жизни населения Б. составляет 72 года (мужчины – 68,4 года, женщины – 75,9 года).

Ср. плотность населения Б. снизилась до 67,4 чел./км^2 в 2005 (80,6 чел./км^2 в 1985). Наиболее густо заселены столичный регион Софии, приморские территории в районах городов Варна и Бургас, а также часть Верхнефракийской низменности по долине р. Марица (в районах городов Пазарджик, Пловдив, Хасково). Наименее заселены пограничные горные районы на западе и юге страны, а также район Добруджи на северо-востоке (плотность нас. менее 25 чел./км^2). Доля гор. нас. 70%. Крупные города (тыс. чел., 2005): София (с пригородами 1163), Пловдив (331), Варна (307), Бургас (188), Русе (157), Стара-Загора (137), Плевен (132).

В 1990-е гг. число занятых в экономике Б. сократилось почти на $^1/_4$; с 1998 наблюдается некоторый рост занятости. Всего в экономике занято 3,4 млн. чел. (2004), из них в сфере услуг 56,3%, в промышленности – 32,7%, в сельском и лесном хозяйстве – 11,0%. Уровень безработицы – 12,7% экономически активного населения страны. *Е. В. Аигина.*

Религия

По данным разл. источников, от 83 до 85% населения Б. – православные христиане (см. *Болгарская православная церковь*). Ок. 12% – мусульмане-сунниты; ок. 1% – католики; остальные – иудаисты, протестанты (преим. пятидесятники), члены Арм. апостольской церкви. Новый закон о вероисповедании (20.12. 2002) утверждает право на свободу совести и вероисповедания; устанавливает свободу и равноправие всех исповеданий и отделение религ. институтов от государства; констатирует, что «традиц. вероисповеданием в Республике Б. является восточное православие», представленное Болг. православной церковью. Важный паломнический центр – основанный в 10 в. Рильский монастырь.

Исторический очерк

Территория Болгарии в древности. Археологич. свидетельства о заселении территории Б. относятся к концу раннего палеолита. Памятники эпохи мустье принадлежат балканскому варианту. К позднему палеолиту относится ряд пещерных и открытых стоянок, мезолит изучен слабо. Эталонный памятник неолита и начала бронзового века на территории Б. – слои поселения *Караново;* известны памятники культур *Боян*, *Винча* и др. В энеолите территория Б. входила в ядро *Балкано-Карпатской металлургической провинции* (см. *Айбунар*, *Варненский могильник*). Бронзовый век представлен поселениями, наскальными изображениями в пещере Магура близ Видина, Вылчитрынским кладом (у с. Вылчитрын), прослеживаются тесные связи с *эгейской культурой*. Население территории от Карпат до Эгейского м. и от Чёрного м. до Македонии в середине 2-го – 1-м тыс. до н. э. относится к *фракийцам.* На развитие фракийского общества оказала влияние греческая колонизация 8 – кон. 7 вв. до н. э., в ходе которой были основаны города на Черноморском побережье: Аполлония (*Созопол*), Месемврия, Одессос (*Варна*), Анхиал (ныне Поморие), Дионисополь (ныне Балчик). О синтезе греко-фракийских традиций свидетельствуют *Казанлыкская гробница* и *Панагюриштенский клад.* В 5–4 вв. до н. э. фракийское Одрисское царство охватывало на западе почти все совр. болг. земли, а на северо-востоке и юго-востоке выходило за их пределы. В 342–339 до н. э. оно было подчинено *Филиппом II* и вошло в состав Македонской державы. После распада империи Александра Македонского в 4 в. до н. э. на землях фракийцев утвердились местные династии. Со 2 в. до н. э. территория Б. стала зоной активной политики Древнего Рима, который сталкивался с сопротивлением фракийцев, македонян, греч. полисов. Ряд городов на Черноморском побережье был захвачен экспедицией *Лукулла* в 72 до н. э. В 1-й пол. 1 в. н. э. территория Б. вошла в состав рим. провинции Мёзия (в 86 разделена на Нижнюю и Верхнюю Мёзию) и Фракия. Рим. колонизация вела к романизации местного населения во внутр. районах; побережье оставалось эллинизированным, в гор. жизни заметную роль играли выходцы из Малой Азии. В Мёзии на месте рим. воен. лагерей выросли города, в т. ч. Бонония (ныне Видин), Дуростроpум (Силистра), Ульпия-Траяна-Рациария (Арчар), Новы (Свиштов). Во 2 в. в качестве рим. городов возродились фракийские поселения: Сердика (Средец, ныне София), Берое (Августа-

Траяна, ныне Стара-Загора), Пауталия (Кюстендил). Значит. урон экономике и культуре Вост. Балкан нанёс ряд нашествий карпов, готов и др. племён в 239–269. В кон. 3–4 вв. часть запустевших земель на территории Б. рим. правительство заселило группами бастарнов, языгов и др. варварских племён. В 395 территория Б. вошла в состав Вост. Рим. империи (Византии). В 376–382 и 470–480-х гг. эти земли пострадали от нападений готов и их союзников, с сер. 5 в. – от нападений гуннов. Ситуация была стабилизирована к 6 в. *Анастасием I* и *Юстинианом I*, хотя и в это время продолжались набеги кочевников из Сев. Причерноморья (в т. ч. протоболгар), славян, антов.

Архив «Православной энциклопедии»

Эпизод войны в Болгарии киевского князя Святослава и византийского имп. Иоанна I Цимисхия. Миниатюра из «Хроники Константина Манассии». 1344–45.

Славянская колонизация, Первое Болгарское царство (6 – нач. 11 вв.). Слав. проникновение на Балканы началось в 6 в., но массовый характер приняло в 7 в., чему способствовал бунт визант. армии под рук. *Фоки* в 602, приведший к крушению оборонит. системы визант. границы по Дунаю. Славянские этнич. и политич. общности, организованные по территориальному принципу, византийцы называли славиниями. Среди таких объединений слав. племён выделялись Семь родов, принявшие впоследствии активное участие в формировании Болг. государства; в вост. части Балканских гор расселились северы. Ок. 680 хан одной из групп булгар *Аспарух* отвоевал у визант. имп. Константина IV территорию близ дельты Дуная и заключил соглашение с местным слав. племенным союзом. Византия договором 681 вынуждена была признать появление на своих сев. границах *Первого Болгарского царства* со столицей в г. Плиска, занявшего территорию, ограниченную течением р. Дунай и Балканским хребтом. Болг. ханы в 8–9 вв. успешно противостояли Византии. Втягиваясь в систему междунар. отношений, они пытались занять положение, равное Византии и Франкскому гос-ву. Наибольшего могущества добился хан *Крум* (803–814), который расширил границы государства, принял первое законодательство, провёл адм. реформу. Принятие христианства из Византии кн. *Борисом I* (ок. 865) укрепило позиции Б. и открыло путь визант. культурному и политич. влиянию. Сохранению болг. идентичности способствовало создание автокефальной Болг. православной церкви и введение слав. языка в богослужении. В 886 в Б. были приняты ученики святых Кирилла и Мефодия. Правление *Симеона* (893–927) получило назв. «золотой век» благодаря достигнутым в это время успехам в культурном развитии и расширению территории в результате войн с Византией, Сербией и др. государствами. Договором 927 Визант. империя признала границы Б., царский титул её правителя, Болг. патриархат. К 10 в. на территории Б. формируется единая культура, носителем которой стала складывающаяся болг. народность со слав. самосознанием и языком. В правление царя *Петра* (927–969) произошло ослабление Б. Серьёзные последствия для вост. болг. земель имели походы киевского кн. Святослава Игоревича, который занял ряд городов по Дунаю и столицу Преслав. Имп. Иоанн I Цимисхий в 971 возглавил ответный поход. К 972 опустошённые восточные и южные земли Б. были подчинены Византии и стали её провинцией. Борис II (969–972), увезённый с семьёй в Константинополь, лишился царского титула.

Архив «Православной энциклопедии»

Болгарский народ решает принять христианскую веру. Миниатюра из «Хроники Иоанна Скилицы». 12 в.

На зап. болг. землях в Средце к кон. 960-х гг. возвысился комит (наместник провинции) Никола с сыновьями (комитопулами) Давидом, Моисеем, Аароном и *Самуилом*. Движение комитопулов положило начало объединению районов Б., прилегающих к Охридскому и Преспанскому озёрам, в *Западно-Болгарское царство*. В 976 сев. районы Б. отказались признавать визант. власть и присоединились к комитопулам. Столица гос-ва и патриархии была перенесена в Охрид. Покорение Западно-Болгарского царства было одной из гл. целей визант. имп. *Василия II Болгаробойцы*. Летом 1014, в битве у горы Беласица, византийцы захватили в плен и ослепили 14 тыс. болг. воинов. В 1018 болг. земли вошли в состав Византии.

Наказание христианских проповедников по приказу хана Омуртага. Миниатюра из «Хроники Иоанна Скилицы». 12 в.

Архив «Православной энциклопедии»

Болгария под властью Византии (1018–1186). Сев.-вост. районы Б. составили фему Паристрион с центром в Дристре, юго-западные вошли в фему Болгария с центром в Скопье. Вместо упразднённого Болг. патриархата была учреждена автокефальная Охридская архиепископия. Вхождение в состав империи привело к ускорению развития феод. отношений и нивелировке различий между болг. и визант. землями. Рост налогов, произвол при их взимании, замена натуральных податей денежными привели к целому ряду восстаний с целью свержения визант. господства (1040–41 под рук. Петра Деляна; 1072, 1074, 1077 и др.). В качестве официального был введён греч. яз., однако болг. народ сохранял нац. самосознание. Восстановлением болг. государственности закончилось антивизантийское выступление

Архив «Православной энциклопедии»

Восставшие болгары провозглашают Петра Деляна своим царём. Миниатюра из «Хроники Иоанна Скилицы». 12 в.

1185–87, возглавленное болярами бр. Феодором и Иваном (Асенем). Осенью 1186 или 1187 в новой столице Б. – Тырново – еп. Василий короновал Феодора (взошёл на престол под именем Пётр); в 1187 царский титул принял и его соправитель Асень I.

Второе Болгарское царство (1186–1396). Их преемник *Калоян* (1197–1207) находил поддержку в Зап. Европе, получил в 1204 от папы королевский титул. Он значительно расширил территорию гос-ва, в 1205 нанёс поражение крестоносцам при Адрианополе. Своего расцвета Второе Болг. царство достигло в правление *Ивана Асеня II* (1218–41). Он возвратил Б. Филиппополь (Пловдив), распространил свою власть на Зап. Фракию, Македонию, часть Адриатического побережья, Фессалию и Албанию. Это позволило ему принять титул «царя болгар и ромеев». Был восстановлен Болг. (Тырновский) патриархат (1235). После смерти Ивана Асеня II Б., ослабленная борьбой придворных группировок за власть, не смогла противостоять татаро-монг. нашествию. В 1277 в Добрудже вспыхнуло восстание во главе со свинопасом Ивайло, вокруг которого собралась армия «простых и буйствующих». Разгромив тат. войска, мятежники двинулись на Тырново. В 1278 Ивайло занял царский престол, женившись на овдовевшей царице Марии. Укрепление гос-ва произошло при *Иване Александре* (1331–71), который после ряда войн заключил мирный договор с Византией. При нём Б. пережила подъём духовной жизни, наук и искусств. Иван Александр выделил в гос-ве два удела: Тырновское царство, во главе которого встал его сын и соправитель Иван Шишман (1371–93), и *Видинское царство*, перешедшее др. сыну, Ивану Срацимиру. Независимое княжество образовалось в Добрудже (Добротица). Раздел Б. совпал с появлением на Балканах турок-османов. В 1371 в битве на р. Марица они нанесли поражение сербо-маке́д. войску. В 1393 пала столица Болг. царства – Тырново; утратило независимость княжество в Добрудже. В 1396 турками было завоёвано Видинское царство.

Болгария под властью Османской империи (1396–1878). Османское завоевание привело к гибели сотен тысяч болгар, опустошению обширных территорий, разрушению многих болг. городов, монастырей, храмов. В 1450-е гг. положение в болг. землях начало стабилизироваться: оживилась торговля, стало расти производство, развивались города. Болг. земли вошли в состав бейлербейства (провинции) Румелия с центром сначала в Эдирне (Адрианополь), с 16 в. в Софии. При султане *Мехмеде II* в сер. 15 в. Румелия была разделена на 8 санджаков. Важную роль в местном управлении играли сельские общины. Их главы (кметы, кнезы) участвовали в сборе налогов и выступали в роли судей при возникновении споров в среде общинников-христиан. В Османском гос-ве все завоёванные земли считались собственностью султана и составляли особый фонд (эрази-мирие). Из него выделялись земли, предназначенные для пожалований, – хассы и сипахии. Первые отличались большими размерами, обладали налоговым и адм. иммунитетом. Спахии (сипахи) – владельцы сипахий (воины – «люди меча» и чиновники – «люди пера») – получали землю в условное пользование; по отношению к населению они обладали единственным правом – взимать пожалованные сборы. В землях, принадлежавших султану, крестьяне были свободными. Всё население империи было разделено на 2 категории: аскери – воины, чиновники и духовенство, не платившие налогов, и райа – податное сословие, включавшее мусульман и христиан. Христиане, достигшие 14 лет, уплачивали дополнит. подушный налог – *джизию*. От него освобождались привилегированные общины, члены которых выполняли гос. работы, напр., войники – жители «военных сёл», поставлявших вспомогат. отряды. Жестокой повинностью христианского населения была «дань кровью» – девширме, существовавшая в 1395–1705: из специально отобранных юношей воспитывали *янычар*. Христианам было запрещено ношение оружия, верховая езда, одежда определённых цветов; на них налагались ограничения в суде.

Формой организации населения Османской империи были миллеты – религ. общины. Тырновский патриархат был ликвидирован, православные христиане, составившие т. н. Рум-миллет, возглавлялись патриархом Константинопольским. Относит. веротерпимость тур. властей способствовала сохранению культурных традиций местного населения. Его исламизация осуществлялась в осн. мирно: за изменением вероисповедания следовало повышение социального статуса, получение преимуществ, предоставляемых подданным-мусульманам. Принявших ислам, но сохранивших родной язык болгар называли помаками. Доминирующей формой освободит. движения в 15–16 вв. было гайдучество. Отряды (четы) *гайдуков* состояли обычно из 10–12 чел.

С кон. 16 в., по мере того как всё больше обозначался упадок Османской империи, стали разрушаться принципы её организации, усилился произвол землевладельцев и местных чиновников. Началось присвоение крестьянских земель, ранее категорически запрещённое; в связи с падением ценности денег быстро рос налоговый гнёт. Заметную роль в экономич. эксплуатации и угнетении Б. стали играть в этот период *фанариоты*. Церковное подчинение Константинополю сопровождалось усилением греч. влияния в болг. землях. На церковные кафедры назначались архиереи-греки, было введено богослужение на греч. яз., слав. школы преобразовывались в греческие, старые рукописные книги уничтожались. Усиление иноземного гнёта привело на рубеже 17 в. к массовой миграции болгар в Валахию, Венгрию, Трансильванию. Большая болг. община сформировалась в Стамбуле. Позже болг. колонии появились в Москве, Одессе, Вене, Бухаресте и др. городах Европы. Крупнейшими нар. антиосманскими выступлениями были 1-е (1598) и 2-е (1686) Тырновские восстания, Чипровское восстание (1688), Карпошевское восстание (1689). Репрессии, которыми сопровождалось их подавление, обескровили освободительное движение. Народные традиции сохранялись прежде всего в сёлах. Главными хранителями болг. культуры (письменности и учёности) являлись монастыри (Рильский, Бачковский, Этропольский и др.).

С сер. 18 в. начинается нац. возрождение болг. земель, характеризующееся ростом нац. самосознания, активизацией освободит. движения, изменениями в социально-экономич. укладе. Из монастырской среды выходят «будители» народа, прокладывая путь просвещению. Первыми среди них были *Паисий Хиландарский* и *Софроний* Врачанский. Идеи просвещения нашли отражение в движении за нац. болг. школу. Первая светская болг. школа открылась по инициативе В. *Априлова* в 1835 в Габрове. В сер. 19 в. насчитывалось 100 школ с преподаванием на болг. языке. В 1840 в Плевене появилась первая женская школа. Распространение образования способствовало развитию новых форм культурной жизни: в 1844 в Смирне вышел первый болг. ж. «Любословие»; в 1846 в Лейпциге издана первая газ. «Болгарский орёл»; в 1848 получено разрешение на выпуск газ. «Царьградский вестник» в Стамбуле. Формируются самобытные худож. школы. Усиливается борьба за создание независимой Болг. церкви, во главе которой встали архим. Неофит (Бозвели) и еп. Макариопольский Иларион. В 1870 султанским фир-

маном был создан самостоятельный Болг. экзархат (не был признан патриархом Константинопольским). Возникают революц. организации, ставившие перед собой цель добиться создания самостоят. болг. гос-ва. В 1852 в Стамбуле по инициативе Г. *Раковского* было образовано тайное об-во, распространившее затем свою деятельность на ряд болг. городов. Главная роль в борьбе за независимость отводилась четам – отрядам, в которые должны были влиться широкие народные массы.

Весной 1861 Г. Раковский приступил к созданию в Белграде вооруж. отряда – 1-й *болгарской легии.* В 1866–67, с одобрения серб. кн. Михаила Обреновича и России, членами бухарестской эмигрантской орг-ции Добродетельная дружина была разработана «Программа политич. отношений между сербами и болгарами», предусматривавшая создание сербо-болг. гос-ва. В 1867 в Белграде было открыто училище для подготовки болг. юношей – будущих руководителей восстания (2-я болг. легия). В 1868 в связи с изменением позиции Михаила Обреновича училище было закрыто, идея создания южнослав. гос-ва потеряла актуальность. В 1869 в Бухаресте начал действовать *Болгарский революционный центральный комитет* (БРЦК), объединивший сторонников революц. действий (Л. *Каравелов*, В. *Левский*). Его члены выступали за создание самостоят. болг. республики. Усиление репрессий со стороны османских властей (в 1873 был казнён Левский) не остановило болг. патриотов. При активном участии Х. *Ботева* БРЦК подготовил в 1875 восстание в Стара-Загоре (подавлено турецкими войсками). *Апрельское восстание 1876* также было подавлено турками (в бою близ г. Враца 20 мая пал и сам Ботев). Несмотря на воен. поражение, болгары добились морально-политич. победы. В защиту болг. народа выступила общественность европ. стран, содрогнувшаяся от карательных акций тур. властей (было убито 30 тыс. мирных жителей, св. 100 населённых пунктов сожжено).

Становление независимой Болгарии (1878–1908). Русско-тур. война 1877–1878, принёсшая болг. народу освобождение, завершилась подписанием *Сан-Стефанского мира 1878*, условия которого вызвали негативную реакцию Великобритании и Австро-Венгрии. *Берлинский трактат 1878* ограничил границы создававшегося автономного кн-ва Болгария Дунаем и Балканским хребтом, включая Софийский санджак. Его вассальная зависимость от Османской империи выражалась в выплате дани султану и отсутствии права вести самостоят. внешнюю политику. Территории к югу от Балканских гор, между Родопами и Чёрным м., составляли автономную провинцию *Восточная Румелия* в составе Османской империи. Эгейская Фракия и Македония возвращались им-

Архив «Православной энциклопедии»

«Русские генералы». Фрагмент композиции «Юбилейные манёвры». 1907. Художник Я. Вешин. Национальная художественная галерея (София).

перии с обязательством ввести в каждой из провинций Органический устав. На период создания болг. администрации и выработки конституции устанавливалось «рус. гражд. управление». Князем Болгарии был избран *Александр I Баттенбергский*. В апр. 1879 принята Тырновская конституция. Б. провозглашалась наследств. конституционной монархией. Законодат. власть вручалась однопалатному Обыкновенному нар. собранию. Декларировалось равенство перед законом граждан, в т. ч. принадлежащих к нац. меньшинствам. Столицей княжества стала София. После восстания в Пловдивском окр. (сент. 1885), организованного *Болгарским тайным центральным революционным комитетом* во главе с З. Стояновым, к Болг. княжеству присоединилась Вост. Румелия. Александр I объявил себя «князем Сев. и Юж. Болгарии». В 1886 разразился т. н. болг. кризис, причиной которого являлись разногласия в правящих кругах по вопросу внешнеполитической ориентации страны. 9.8.1886 Александр I был свергнут группой офицеров-русофилов. В конце августа сторонники прозападной ориентации во главе с пред. Нар. собрания С. *Стамболовым* совершили контрпереворот. Последовал разрыв дипломатических отношений с Россией. В 1887 князем Б. Великое нар. собрание избрало *Фердинанда I Кобургского*. Правительство возглавил Стамболов. В 1894 он был отстранён от власти, дипломатич. отношения с Россией восстановлены. В 1908 Фердинанд I провозгласил Б. независимым царством.

Памятник-часовня в честь русских гренадеров – освободителей Плевны. Москва. 1887. Архитектор В. О. Шервуд.

Архив «Православной энциклопедии»

В кон. 19 – нач. 20 вв. в Б. начался процесс модернизации, затронувший все сферы жизни общества. Уничтожение османского господства привело к перераспределению земельной собственности. Преобладание мелких и средних крестьянских хозяйств обусловило их медленное технич. переоснащение и вызвало к жизни кооперативное движение (в 1907 насчитывалось 400 кооперативных объединений). Развитию промышленности способствовал закон 1894 о поощрении пром. произ-ва. Новые предприятия создавались преим. в пищевой и текстильной отраслях, связанных с переработкой с.-х. сырья. В нач. 20 в. возник ряд мелких металлообрабатывающих и машиностроит. предприятий. Крупными являлись лишь гос. предприятия – арсеналы в Софии, судоверфи в Варне, ж.-д. депо в Софии, Русе и Бургасе.

Болгарское царство в 1908–18. Болгаро-серб. договор, подписанный 13.3. 1912, составил основу *Балканского союза 1912.* В результате победы союзников в 1-й Балканской войне (см. *Балканские войны 1912–13*) были освобождены из-под власти Турции Новипазарский санджак, Косово и Метохия, Македония и Албания. Лондонский мирный договор 1913 лишил Турцию почти всех европ. владений. Разногласия относительно их раздела привели ко 2-й Балканской (Межсоюзнической) войне между Б., с одной стороны, и Сербией, Грецией, Румынией, Черногорией и Турцией – с другой. Война началась 29.6.1913 нападением по приказу Фердинанда I болг. войск в Македонии на сербов и греков. 29 июля Б. капитулировала. По Бухарестскому мирному договору 1913 Б. уступила Румынии Юж. Добруджу; Македония была разделена между Грецией (Эгейская Македония с портами Салоники и Кавала) и Сербией (Вардарская Македония); за Б. остался только Пиринский край. Проблемы болгаро-тур. отношений были урегулированы Кон-

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ БОЛГАРИИ В 1878–1940 гг.

Границы Болгарии по Сан-Стефанскому договору 3.3.1878 г.

Территория Болгарии по Берлинскому трактату 13.7.1878 г.

Восточная Румелия, присоединённая к Болгарии в сентябре 1885 г.

Территории, отошедшие к Турции в 1886 г.

Территория, отошедшая к Болгарии в результате 1-й Балканской войны по Лондонскому договору 30.5.1913 г.

Территории, отошедшие от Болгарии в результате 2-й Балканской войны:

по Бухарестскому договору 10.8.1913 г.

по Константинопольскому договору 29.9.1913 г.

Территории, переданные Болгарии:

I по Софийскому договору 3.9.1915 г.

II по Бухарестскому договору 7.5.1918 г. (приобретения аннулированы Антантой в 1919 г.)

Территории, отошедшие от Болгарии в результате 1-й мировой войны по договору в Нёйи 27.11.1919 г.

Границы Болгарии по Венскому арбитражу 7.9.1940 г.

Границы государств на 1940 г.

Масштаб 1: 6 000 000

Специальное содержание разработал С.А. Ромашов

стантинопольским мирным договором от 29.9.1913, по которому б. ч. Вост. Фракии отошла к Турции. Межсоюзнич. война была воспринята болг. обществом как нац. катастрофа.

Болг. правительство колебалось, прежде чем вступить в 1-ю мировую войну, но всё же присоединилось к австро-герм. блоку, рассчитывая с помощью Германии добиться пересмотра итогов 2-й Балканской войны. В авг. – сент. 1915 Б. заключила союзный договор и тайное соглашение с Германией, воен. конвенцию с Германией и Австро-Венгрией. Одновременно был подписан договор о пересмотре границ с Турцией, завершивший образование Четверного германо-австро-болг.-тур. союза. Б. получила территорию во Фракии, по левому берегу р. Марица, которая связывала её с единственным болг. портом на Эгейском м. – Дедеагачем. После первых успехов (болг. войска заняли часть Сербии и Македонии) воен. действия приняли затяжной характер. В кон. 1916 болг. войска сражались на двух фронтах: Салоникском и Добруджанском. Экономич. кризис, тяжёлое положение в армии привели к солдатскому *Владайскому восстанию 1918*. 29.9.1918 Б. вышла из войны. Фердинанд I отрёкся от престола в пользу своего сына *Бориса III* и бежал из страны. По *Нёйискому мирному договору 1919* Б. лишилась Юж. Добруджи; Струмицкий, Царибродский и ряд др. районов на западе были переданы Югославии; под протекторат зап. держав был отдан р-н Эгейской Фракии. Позднее, по настоянию Антанты, Зап. Фракия отошла к Греции. Б. обязывалась выплачивать репарации, ей запрещалось иметь регулярную армию и некоторые виды вооружений.

Болгария между 1-й и 2-й мировыми войнами. В обстановке революц. подъёма, который Б., как и др. европ. страны, переживала после 1-й мировой войны, к власти в Софии в мае 1920 пришло однопартийное правительство крестьянской партии – *Болгарского земледельческого народного союза* (БЗНС) во главе с А. *Стамболийским*. Оно объявило о проведении аграрной реформы, введении всеобщей трудовой повинности, приняло законы, направленные на развитие кооперативного движения. Реформаторская политика БЗНС ущемляла интересы крупного капитала. 9.6.1923 в Б. был совершён воен. переворот, правительство БЗНС свергнуто, Стамболийский и его соратники убиты. В стране установилась реакционная диктатура. Выступления земледельцев (Июньское восстание 1923) и подготовленное коммунистами *Сентябрьское восстание 1923* были жестоко подавлены. Новое правительство А. *Цанкова*, выступавшее под демагогич. лозунгом о строительстве общества «буржуазного социализма», основанного на вмешательстве гос-ва в экономику и примирении интересов предпринимателей и рабочих, держалось у власти до нач. 1926 с помощью жестокого террора. Пришедший на смену ему кабинет А. Ляпчева, а затем правительства А. Малинова и Н. Мушанова частично восстановили демократич. институты. В нач. 1930-х гг. в Б. развернулось движение за создание единого антифашистского фронта. 19.5.1934 был совершён гос. переворот, инициаторами которого стали «Тайный военный союз» и орг-ция *«Звено»*, стремившиеся к созданию авторитарного, строго централизованного гос-ва и сплочению общества на базе нац. идеи. Правительство К. *Георгиева* объявило о приостановлении действия Тырновской конституции 1879, роспуске парламента, политич. партий и обществ. организаций. Отказавшись войти в *Антанту Балканскую*, Б. в 1934 установила дипломатич. отношения с СССР. Противоречивость политики «деятелей 19 мая» была использована царём Борисом III. В апр. 1935 он объявил, что берёт правление в свои руки. Одним из ближайших сподвижников царя стал Б. *Филов*, премьер-министр с 1940. Преследуя цель добиться отмены Нёйиского договора, болг. правящие круги действовали осторожно. В 1937 был подписан болг.-югосл. договор, констатировавший «нерушимый мир, искреннюю и вечную дружбу» между странами. Салоникское соглашение с Балканской Антантой (31.7.1938) о неприменении силы сняло с Б. ограничения в области вооружений. С началом 2-й мировой войны Борис III заявил о нейтралитете Б., но страна сохраняла его недолго. 7.9.1940 при поддержке Германии Б. добилась передачи ей Румынией Юж. Добруджи. 1.3.1941 Б. присоединилась к *Пакту трёх держав 1940*, герм. войска вступили на территорию Б., которую в апр. 1941 использовали как плацдарм для нападения на Югославию и Грецию. В дек. 1941 Б. объявила войну США и Великобритании.

С лета 1941 всё более широкий размах в Б. стала приобретать антифашистская борьба, начали действовать партизанские отряды. Руководство ими осуществлял Отеч. фронт (ОФ), сплотивший коммунистов (Болг. рабочая партия), БЗНС, социал-демократов (БРСДП) и «Звено». Вступление 8.9.1944 сов. войск на территорию Б. имело решающее значение для победы народного восстания, свергшего прогерманский монархич. ре-

жим, и перехода власти 9.9.1944 в руки правительства ОФ во главе с К. Георгиевым.

Социалистическая Болгария. 15.9. 1946 по итогам референдума Б. была провозглашена нар. республикой (НРБ). Ведущая роль болг. коммунистов в Движении Сопротивления внутри страны и поддержка СССР обеспечили БРП доминирующие позиции в политич. жизни послевоенной Б. Правительство, в котором ключевые посты получили коммунисты, возглавил Г. *Димитров* – политик, широко известный в мире благодаря своим антифашистским выступлениям на *Лейпцигском процессе 1933* и руководящему положению в Коммунистич. Интернационале. В 1947 была принята новая конституция; в 1948 проведена реформа политич. системы, в ходе которой все политич. партии были включены в ОФ, превращённый в единую общественно-политич. организацию. Исключение составил БЗНС, признавший руководящую роль *Болгарской коммунистической партии* (БКП). Началось строительство социализма по сов. образцу. В 1949 Б. вступила в СЭВ, в 1955 – в Организацию Варшавского договора. До кон. 1980-х гг. власть в Б. принадлежала БКП, во главе которой после смерти Димитрова (1949) стояли В. Червенков (до 1954), а затем Т. *Живков* (до нояб. 1989). Конституция 1971 провозгласила НРБ гос-вом, вступившим в «этап строительства развитого социалистич. общества». Политика опережающего развития средств производства привела к крупным хозяйств. диспропорциям, расстроила потребительский рынок; быстро рос внутренний и внешний долг.

Болгария на пути к демократическому обществу. С кон. 1980-х гг. происходила либерализация политич. жизни: был признан политич. плюрализм, из конституции исключена (1990) ст. 1, гарантировавшая БКП ведущее положение в обществе и гос-ве. В 1990 введён институт президентского правления (1-й президент – П. Младенов; с янв. 2002 – Г. Пырванов). В июле 1991 была принята новая конституция, провозгласившая Болгарию унитарным, демократич., правовым гос-вом. Страна перешла от плановой экономики к рыночной. Политич. жизнь страны в 1990-е гг. определялась соперничеством Союза демократич. сил (СДС, образован в 1989 как блок демократич. партий, с 1997 самостоят. партия) и Болг. социалистич. партией (БСП, образована в 1990 на базе БКП). Среди др. партий и движений, активно участвующих в политич. жизни: Движение за права и свободы (политич. организация, образованная в 1990, отстаивающая в осн. интересы этнич. турок); Болг. социал-демократич. партия; БЗНС (единый) и БЗНС – «Н. Петков»; «Нац. движение Симеон II» (быв. царь Симеон II являлся премьер-министром в 2001–05). Приоритетными задачами руководство Б. считает глубокую интеграцию страны в европ. политич. и экономич. структуры.

Лит.: *Погодин А. А.* История Болгарии. СПб., 1910; *Ангелов Д.* Богомильство в Болгарии. М., 1954; *Гюзелев В.* Княз Борис Първи. София, 1969; *Горина Л. В.* Социально-экономические отношения во Втором Болгарском царстве. М., 1972; *Дуйчев И.* Българско средновековие. София, 1972; История на България: В 14 т. София, 1979–1991; *Бешевлиев В.* Първобългарите: Бит и култура. София, 1981; Россия и освобождение Болгарии. М., 1982; Краткая история Болгарии: С древнейших времен до наших дней. М., 1987; *Генчев Н.* Българско възраждане. София, 1988; *Крапивин А. В.* Александр Стамболийский: жизнь, взгляды, деятельность. М., 1988; *Волокитина Т. В.* Программа революции: У истоков народной демократии в Болгарии, 1944–1946 гг. М., 1990; *Косик В. И.* Русская политика в Болгарии 1879–1886 гг. М., 1991; Первая мировая война и проблемы политического переустройства в Центральной и Юго-Восточной Европе. М., 1991; *Златарски В.* Историята на Българската държава през средните векове. София, 1994; Движение Сопротивления в странах Центральной и Юго-Восточной Европы, 1939–1945. М., 1995; *Билунов Б. Н.* Болгария и Россия. М., 1996; *Улунян А. А.* Деятели болгарского национально-освободительного движения XVII–XIX вв.: В 2 т. М., 1996; *Оболенский Д.* Византийское содружество наций. М., 1998; *Литаврин Г. Г.* Византия, Болгария и Древняя Русь (IX – нач. XII в.). М., 2000; *Полывянный Д. И.* Культурное своеобразие средневековой Болгарии в контексте византийско-славянской общности IX–XV вв. Иваново, 2000; Христианство в странах Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы на пороге второго тысячелетия. М., 2002.

О. В. Лощакова.

Хозяйство

Б. относится к числу стран со ср. уровнем экономич. развития. Индекс человеческого развития 0,796 (2002; 56-е место среди 177 стран мира). Объём ВВП 61,6 млрд. долл. (по паритету покупательной способности, 2004), в расчёте на душу населения – менее $^1/_3$ ср. уровня ЕС.

До 2-й мировой войны Б. была преим. аграрной страной со ср. уровнем экономич. развития. Преобладало мелкое крестьянское землевладение (ок. 1 млн. мелкотоварных земледельч. хозяйств). В послевоенные годы были национализированы земельные ресурсы Б., крестьяне объединены в кооперативы и гос. хозяйства, взят курс на развитие тяжёлой индустрии. В 1950–80-х гг. при финансовой помощи и технич. содействии СССР были построены: крупные ТЭС (в Вост.-Марицком бассейне лигнитов, в Варне и др.), АЭС (на Дунае); металлургич. комбинаты в Кремиковцах и Пернике (чёрные металлы), в районах Пловдива и Кырджали (цветные металлы); машиностроит. заводы в городах Карлово (тракторы), София (электротехнич. и др.), Варна (судостроит. и приборостроит.), Русе (с.-х. машины), Габрово (электротельферы), Лом (электро- и мотокары); химич. и нефтехимич. предприятия в городах Димитровград, Бургас, Плевен, Стара-Загора, Девня, Видин; целлюлозно-бумажные фабрики и предприятия по производству искусственных волокон (Свиштов, Разлог, Стамболийски) и др.

В 1990-х гг. в стране произошёл глубокий экономич. спад. Его причины связаны с унаследованной зависимостью экономики от импорта дешёвого сырья и энергии из быв. СССР, утратой традиц. рынков сбыта, трудностями переориентации внешнеторговых связей на зап. рынки, где болг. товары оказались недостаточно конкурентоспособными. Негативно отразились на возможностях развития экономики ограниченность внутр. спроса, увеличение конкуренции импортных товаров, ряд просчётов в проведении социально-экономич. преобразований.

После кризиса финансовой и банковской систем кон. 1996 – нач. 1997 процесс экономич. развития удалось стабилизировать (в т. ч. при помощи кредитов МВФ). С сер. 1997 страна показывает устойчивые темпы роста экономики; ср.-годовой прирост ВВП ок. 4–5% (5,3% в 2004). В 2004 объём ВВП составил ок. 95% от уровня 1989 (в 1997 – ок. 60%). 58,4% ВВП создаётся в сфере услуг, 30,1% в пром-сти, 11,5% в с. х-ве (2004). В 1997–99 ускорился процесс приватизации, который подходит к завершению (2005). Осн. часть занятых (ок. 75% в 2004) сосредоточена в частном секторе экономики. Увеличиваются объёмы иностр. инвестиций в экономику Б. Объём прямых иностр. инвестиций ок. 2,5 млрд. долл. (2004). Около половины из них вложены в отрасли обрабатывающей пром-сти, 20% – в оптовую и розничную торговлю и сферу обслуживания населения, 13% – в развитие транспорта и связи; ок. 50% объёма иностр. инвестиций поступают в экономику столичного региона Софии.

Промышленность. Глубокий структурный кризис 1990-х гг. в первую очередь затронул отрасли, ориентировавшиеся на поставки сырья и полуфабрикатов из быв. СССР, – чёрную металлургию, машиностроение, химич. и нефтехимич. произ-ва. С нач. 2000-х гг. наблюдается устойчивая тенденция пром. роста; в 2004 объём произ-ва увеличился на 5,2% (в 2002 – на 0,6%). Произошли существенные изменения в отраслевой структуре пром-сти. Гл. отрасль – произ-во продовольственных товаров, напитков и табачных изделий (ок. 17% стоимости пром. продукции, 2002). На предприятия гос. сектора приходится 21,5% стоимости пром. продукции (2002), в т. ч. в горнодобывающей пром-сти – 41,7%, в перерабатывающих отраслях – 5,5%, в электроэнергетике, газо- и водоснабжении – 93,9%.

Структура топливно-энергетич. баланса Б.: нефть и нефтепродукты 24,3%, природный газ 14,8%, уголь и лигниты 38,1%, атомная энергия 20,1%, гидроэнергия 2,7% (2004). До 70% энергоресурсов импортируется, в осн. из России

(нефть, газ, каменный уголь, ядерное топливо). Добыча бурого угля и лигнитов (Восточно-Марицкий и Софийский лигнитные бассейны, Перникский и Бобовдолский буроугольные бассейны) сократилась с 38 млн. т (1987) до 26,5 млн. т (2004). Уголь и лигниты используются для выработки электроэнергии на ТЭС, расположенных у мест их добычи; высокое содержание серы в топливе вызывает серьёзные экологич. проблемы. Разрабатываются небольшие месторождения нефти (добыча 26,5 тыс. т в 2004; в районе Плевена и на шельфе Чёрного м. в районе Шаблы) и природного газа (333 млн. м^3; на шельфе Чёрного м. в районе Варны, к югу от Плевена и др.).

Установленная мощность электростанций 9515 МВт (2004). В нач. 21 в. производство электроэнергии приблизилось к дореформенному уровню – 41,6 млрд. кВт·ч (2004; 42,6 млрд. кВт·ч в 1989); экспорт составил 5,9 млрд. кВт·ч, импорт – ок. 0,9 млрд. кВт·ч. Доля ТЭС в произ-ве электроэнергии ок. 52% (2004), в т. ч. 36% – ТЭС на местном топливе, 16% – на импортном топливе. Крупнейшие ТЭС – ТЭЦ «Марица-Восток-2» (установленной мощностью 1450 МВт) и ТЭЦ «Варна» (1260 МВт). Доля АЭС в произ-ве электроэнергии 40%. В 1980-х гг. завершено строительство АЭС «Козлодуй» на Дунае мощностью 3700 МВт (в 2004 действовали 4 энергоблока мощностью 2880 МВт, 2 энергоблока остановлены в 2002). После долгой консервации в 2004 принято решение о возобновлении строительства АЭС «Белене» на Дунае (в районе Свиштова) проектной мощностью 2000 МВт. На построенные в Рило-Родопском горном массиве каскады ГЭС, а также Белмекен-Чаирский комплекс ГЭС-ГАЭС (мощностью 1600 МВт) приходится ок. 8% общего произ-ва электроэнергии.

Произ-во стального проката 1,5 млн. т (2002). Два осн. металлургич. комбината – в Софии (АО «Кремиковци») и Пернике (АО «Стомана») – приватизированы. Благодаря росту мировых цен на цветные металлы сравнительно успешно развивается цветная металлургия. Комбинаты по выплавке свинца и цинка в Пловдиве и Кырджали с кон. 1990-х гг. преим. используют полиметаллич. руды и концентраты из соседней Сербии (после остановки произ-ва в г. Трепча, Косово). Произ-во (2002) рафинированного свинца ок. 70 тыс. т, металлич. цинка св. 80 тыс. т, меди и медных сплавов 41 тыс. т (в р-не городов Панагюриште, Пирдоп и др.).

Особенно сильно экономич. спад 1990-х гг. затронул предприятия болг. машиностроения. В ходе приватизации и остановки убыточных производств собственность крупных гос. предприятий, ориентированных на экспорт, поделена между мелкими частными компаниями. Действуют (2005): судостроительные заводы в Варне, Бургасе и Русе; предприятия по произ-ву станков и инструментов, средств связи, радиотелевизионной и электронно-вычислит. техники в Софии; предприятия электротехнич. пром-сти в Стара-Загоре, Пловдиве, Радомире; вагоностроит. завод в Бургасе; произ-во оборудования для химич. пром-сти в Хасково и др.

Значительно снизились объёмы произ-ва предприятий химич. и нефтехимич. пром-сти Б. Действуют крупнейший в стране и на Балканском п-ове нефтехимич. комбинат «Лукойл-Нефтохим» в Бургасе (мощностью до 10 млн. т переработки сырой нефти в год; построен при помощи СССР в 1963, приобретён рос. компанией «Лукойл» в 1999), предприятие по произ-ву синтетич. каучука в Пазарджике. Произ-во минер. удобрений сократилось в 3–4 раза (до 0,6 млн. т в 2002). Загружена часть мощностей крупного комплекса химич. производств в Девне, к западу от Варны (кальцинированная сода, сложные минер. удобрения и др.). Минер. удобрения и пестициды выпускают предприятия в Димитровграде, Стара-Загоре, Плевене и др. Развиваются пафюмерно-косметич. и фармацевтич. пром-сть (София, Разград, Троян, Пловдив и др.), значит. часть продукции которых идёт на экспорт (крупнейшие компании – «Балканфарма» и «Софарма»).

По межправительственному соглашению Б. и СССР (1967) в 1968–94 болг. организации вели заготовку древесины на территории Республики Коми. Б. продолжает импортировать древесину из России, однако объёмы произ-ва деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной пром-сти заметно сократились (ок. 75 тыс. т бумаги и картона, 2002).

За годы реформ в отраслевой структуре пром. произ-ва Б. увеличилась доля лёгкой пром-сти. Продукция отрасли обеспечивает как внутр. потребление, так и значит. часть экспорта (на швейные изделия, ткани и обувь приходится ок. 20–25% его стоимости). Текстильные предприятия Б. используют местное (шерсть, шёлк; частично хлопок и химич. волокна) и импортное (гл. обр. хлопок) сырьё. Суммарное произ-во тканей 70–90 млн. м в год. Гл. центры текстильной пром-сти: София, Пловдив, Габрово, Сливен, Варна, Панагюриште. В швейной, кожевенно-обувной, галантерейной и др. отраслях лёгкой пром-сти создано и успешно работает большое число мелких частных предприятий.

В связи со спадом с.-х. произ-ва в 1990-х гг. несколько снизился выпуск продовольственных товаров, напитков и табачных изделий. Произ-во овощных и фруктовых консервов 60–70 тыс. т в год (нач. 2000-х гг.), вин 83,6 млн. л (2002; 183,3 млн. л в 2000), подсолнечного масла 57,9 тыс. т, сахара 153 тыс. т. Осн. часть продукции пищевой и винодельч. отраслей дают предприятия, расположенные в гл. с.-х. районах страны – на Верхнефракийской низменности, Дунайской равнине, в Софийской котловине. Произ-во табачных изделий (23,7 тыс. т в 2002) по сравнению с кон. 1980-х гг. сократилось более чем в 3 раза (ок. 75 тыс. т в 1989). Осн. предприятия табачной пром-сти в Благоевграде, Софии, Стара-Загоре и Пловдиве принадлежат концерну «Булгартабак». Значительная часть болг. вин, табачных изделий, овощных и фруктовых консервов и др. продовольственных товаров идёт на экспорт.

Сельское хозяйство. В 1990-х гг. в Б. проведена аграрная реформа, в ходе которой земля возвращена прежним собственникам и их наследникам, что привело к разделу с.-х. угодий на большое число мелких наделов. Это создало серьёзные проблемы для эффективного землепользования. Сокращение инвестиций, ухудшение материально-технич. обеспечения с. х-ва привели к снижению произ-ва, особенно к уменьшению сборов технич. культур. Негативно отразилась на развитии отрасли утрата традиц. внешних рынков сбыта болг. аграрной продукции. В 2002 общий объём с.-х. произ-ва был на 12% ниже уровня 1990. Развитие с. х-ва определено одним из приоритетных направлений гос. политики Б. Идёт процесс создания производств. кооперативов собственников земли, становления фермерских хозяйств.

С.-х. угодья занимают 5,3 млн. га (2003), или ок. 48% площади страны (6,2 млн. га в 1980), в т. ч. обрабатываемые земли – 3,2 млн. га, или ок. 29% (4,1 млн. га в 1980). Осн. массивы пахотных земель – на Дунайской равнине и на Верхнефракийской низменности (распаханы на 50–70%). Сады и виноградники (до 7% обрабатываемых земель) сосредоточены в осн. в сев. предгорьях Стара-Планины и Родоп, а также в Кюстендилской котловине. Развито искусств. орошение (ок. 800 тыс. га), гл. обр. на Верхнефракийской низменности, вдоль Дуная и его притоков, в долине р. Струма. Сбор зерна 5,7 млн. т (2004), в т. ч. пшеницы 3,3 млн. т, кукурузы 1,4 млн. т, ячменя 1,0 млн. т. Выращивают кормовые культуры (в т. ч. люцерну и кукурузу на зелёную массу). Гл. технич. культуры: подсолнечник (сбор семян 700 тыс. т), табак; возделывают сахарную свёклу, хлопчатник (в юж. районах). Б. ч. посевов зерновых, подсолнечника и сахарной свёклы сосредоточена на Дунайской равнине. Произ-во табака (61,5 тыс. т в 2003) по сравнению с кон. 1980-х гг. значительно сократилось (в т. ч. из-за оттока тур. населения из осн. районов его возделывания – на юге Б., в Вост. Родопах, в долинах рек Места и Струма). Традиционным является выращивание эфиромасличных культур (розы, мяты, лаванды), гл. обр. в Карловской и Казанлыкской котловинах, у юж. склонов Стара-Планины. По возделыванию масличной розы, произ-ву (ок. 1000 кг или $^1/_3$ мирового произ-ва, 2004) и экспорту розового масла Б. за-

нимает одно из ведущих мест в мире. Известность получила высокая культура болгарского огородничества. Сбор (тыс. т, 2004): картофеля ок. 600, помидоров 400, перца 160, огурцов 130, капусты 120, лука 80, арбузов 210. Развито садоводство (яблоки, сливы, груши, персики и др.) и виноградарство (сбор винограда ок. 400 тыс. т; б. ч. перерабатывается на вино, часть винограда столовых сортов идёт на экспорт).

Архив БРЭ

Праздник обрезания виноградной лозы в день Святого Трофима (14 февраля).

Для животноводства Б. характерна высокая доля мелкого рогатого скота. Поголовье (2004): овец и коз 2,4 млн. (по сравнению с кон. 1980-х гг. сократилось в 5 раз), крупного рогатого скота 701 тыс., свиней 945 тыс., домашней птицы 21 млн. Скотоводство, свиноводство и птицеводство наиболее развиты в районах интенсивного земледелия на севере страны; овцеводство (в т. ч. горное отгонно-пастбищное) шире представлено в юго-вост. и юж. районах Б. Произ-во (2004, тыс. т): цельного коровьего молока 1300, козьего молока 173, овечьего молока 83, свинины 250, говядины ок. 70, куриного мяса 110, куриных яиц 90.

Сфера услуг развивается относительно высокими темпами, аккумулируя значит. часть рабочей силы, высвобождающейся в др. секторах экономики. Опережающими темпами развиваются банковско-кредитная система и сфера страховых услуг (большинство коммерч. банков приватизировано; их собственниками, как правило, являются иностр. инвесторы), информац. инфраструктура, телекоммуникации и связь. Сфера обслуживания населения (включая социальные и бытовые услуги, розничную торговлю и др.) развивается за счёт создания мелких частных предприятий; в сер. 2000-х гг. объёмы розничной торговли достигли дореформенного уровня (растёт число магазинов, предприятий обществ. питания и др.).

Отрасль междунар. специализации Б. – рекреационные услуги. Страна обладает разнообразными природно-климатич. и культурно-историч. ресурсами для развития туризма и отдыха: приморские климатич. курорты Черноморского побережья (осн. курортные районы – Албена – Золотые Пески – Варна и Солнечный Берег – Несебыр – Поморие – Бургас); сеть горноклиматич. и бальнеологич. курортов, центров разл. (в т. ч. зимних) видов спорта и отдыха на склонах горных массивов Витоша, Рила, Пирин и Родопы, в долинах рек Струма и Места; многочисл. историч. и архит. памятники (в т. ч. в городах Велико-Тырново, Пловдив и др.). Ежегодно страну посещает св. 4 млн. иностр. туристов, гл. обр. из Германии, Греции, Македонии, Сербии и Черногории, Великобритании; из России в 2003 в Б. побывало св. 150 тыс. туристов. Число мест в отелях и пансионатах Б. – св. 150 тыс., их среднегодовая заполняемость – 34,3%. Для дальнейшего развития иностр. туризма необходимо совершенствование гостиничной базы и туристич. инфраструктуры страны в соответствии с мировыми стандартами.

Транспорт. Транспортная инфраструктура Б. развивается как часть общеевропейской транспортной сети, призвана стать связующим звеном между Зап. и Центр. Европой и странами Ближнего и Среднего Востока. По территории страны проходят междунар. транспортные коридоры – железные дороги и автомагистрали Белград – София – Пловдив – Стамбул и София – Салоники – Афины. Из общего объёма внутр. грузоперевозок (16,7 млрд. т·км в 2003) на автомобильный транспорт приходилось 40,5%, ж.-д. – 31,5%, трубопроводный – 23,4%, внутр. водный – 4,6%. Общая длина автомобильных дорог 37,3 тыс. км (2002), в т. ч. с твёрдым покрытием – 35,0 тыс. км. Создаётся кольцо совр. автострад, соединяющих гл. экономич. центры страны: автомагистрали «Фракия» (София – Пловдив – Бургас), «Хемус» (София – Ботевград – Варна) и связывающая их автомагистраль «Чёрное море» (Варна – Бургас; из планируемых 900 км построено 328, 2002). Длина железных дорог 4294 км (2003), из них 4049 км имеют стандартную европ. ширину колеи (2710 км электрифицировано). Болг. ж.-д. линии в осн. одноколейные. Длина внутр. водных путей 470 км (2004). Гл. речные порты на Дунае – Русе, Лом.

Водный транспорт имеет решающее значение во внешнеэкономич. связях страны. Морской торговый флот Б. включает 64 судна (св. 1000 рег. бр.-т каждое; всего 758,0 тыс. рег. бр.-т, или 1115,2 тыс. т дедвейта, 2005); 45 болг. торговых судов ходят под флагами др. стран. Осн. морские порты – Бургас (включая специализир. нефтяной терминал; ежегодный грузооборот 12,4 млн. т и 25 тыс. контейнеров ДФЭ, 2004), Варна (с портами Варна-Запад и Варна-Паромная – терминалы паромной переправы Варна – Ильичёвск – Батуми – Поти; грузооборот 7 млн. т и 45 тыс. контейнеров ДФЭ). Протяжённость магистральных трубопроводов 2920 км (2004), в т. ч. газопроводов 2425 км, нефтепроводов 339 км, нефтепродуктопроводов 156 км.

5 междунар. аэропортов (2004; в Софии, Пловдиве, Варне, Бургасе, Горна-Оряховице). Объём междунар. авиаперевозок 2,66 млн. пассажиров (2003). Ведущая авиакомпания – «Bulgaria Air» (преемница авиакомпании «Балкан»). В годы социалистич. развития была создана транспортная инфраструктура, обслуживавшая осн. торговые потоки между Б. и СССР, включая газопроводы, ЛЭП, паромные переправы и др. (в т. ч. «нефтяной мост» Новороссийск – Бургас). Происходит постепенная интеграция этих объектов в междунар. транспортную инфраструктуру.

Внешняя торговля. Объём внешнеторгового оборота 21,36 млрд. долл. (2004), в т. ч. экспорт 9,13 млрд. долл., импорт 12,23 млрд. долл. Одна из наиболее острых проблем экономики Б. – хронич. дефицит внешней торговли. В структуре экспорта преобладает продукция лёгкой пром-сти (швейные изделия, ткани, обувь), металлы, машины и оборудование, нефтепродукты и химикаты, продовольственные товары и напитки. Важнейшие статьи импорта: машины и оборудование, металлы и сплавы, химикаты и пластики, топливо, сырьё и материалы. Св. 50% внешнеторгового оборота приходится на страны ЕС. Главные импортёры товаров из Б. (2004): Италия (13,2%), Германия (11,5%), Турция (9,7%), Бельгия (6,4%), Греция (6,1%), США (5,6%), Франция (5,1%). Гл. поставщики товаров в Б.: Германия (15,7%), Италия (10,9%), Россия (9,0%), Греция (8,0%), Турция (7,5%), Франция (4,7%), Австрия (4,0%). *Е. В. Аигина.*

Вооружённые силы

Общая численность вооруж. сил (ВС) 61 тыс. чел. (2004), в т. ч. сухопутных войск (СВ) – 41 тыс. чел., ВВС – 15 тыс. чел., ВМС – 5 тыс. чел. Численность гражд. служащих Болг. армии 14 тыс. чел.; резерв – 303 тыс. чел. Военизированные формирования составляют св. 25 тыс. чел., в т. ч.: пограничные войска – 12 тыс. чел., нац. служба защиты граждан – 5 тыс. чел., строит. войска – 7 тыс. чел., войска министерства транспорта – 2 тыс. чел., нац. служба охраны – 1 тыс. чел. и др. (в воен. время переходят под управление командования ВС). В соответствии с конституцией верховным главнокомандующим ВС является президент республики. Общее руководство ВС возложено на министра обороны (гражд. лицо), а оперативное – на начальника генерального штаба Болг. армии. СВ – осн. вид ВС, в их составе 7 бригад (2 танковые, 2 механизированные, лёгкая пехотная, горно-пехотная и разведывательная), а также 7 полков и 6 бригад командования резерва и территориальной обороны. На вооружении СВ ок. 1,5 тыс. танков (Т-55, Т-72), 36 ПУ оперативно-тактич. ракет Р-17э, св. 1,7 тыс. артиллерийских систем, 200 комплексов ПТУР, ок. 500 зенитных установок (в т. ч. 70 ПУ ЗУР), св. 2 тыс. боевых бронированных машин (в т. ч. 214 БМП). ВВС в своём составе имеют

5 авиац. баз, 3 зенитные ракетные бригады и др. части и подразделения. На вооружении ВВС состоят ок. 120 боевых самолётов (МиГ-29, МиГ-21, Су-25, Су-22), 60 самолётов вспомогат. авиации, ок. 70 вертолётов (Ми-24, Ми-17, Ми-2, Ми-8). ВМС состоят из флота, авиации ВМС, морской пехоты и береговой артиллерии. В составе флота дивизионы подводных лодок, патрульных кораблей, минных заградителей, тральщиков, лёгких надводных кораблей и вспомогат. судов, которые базируются в Варне и Бургасе. Вооружение ВМС: 25 боевых кораблей (в т. ч. 1 ПЛ, 1 фрегат, 5 корветов, 2 десантных корабля), 8 боевых катеров (в т. ч. 5 ракетных); 7 противолодочных вертолётов. Ок. 60% боевых кораблей выработали свой ресурс и нуждаются в замене. Реформирование нац. ВС осуществляется в соответствии с «Планом-2004», которым предусматривается дальнейшее сокращение личного состава во всех видах ВС (на 6 тыс. чел.), а также вооружения и воен. техники. Комплектование ВС смешанное (по призыву и по контракту). Продолжительность срочной воен. службы составляет 9 месяцев. *В. В. Горбачёв.*

Здравоохранение

В Б. насчитывается 288 больниц (2000; включая диспансеры). На 100 тыс. жит. приходится 336 врачей (2002), 629 больничных коек (2003). Осн. причины смерти – сердечно-сосудистые заболевания, злокачественные новообразования, травмы и отравления. Расходы на здравоохранение составляют 4,7% ВВП (2002). Мед. кадры готовят в мед. ун-тах Софии и Варны и мед. колледжах в Пловдиве, Плевене и Стара-Загоре. Курорты: *Албена*, *Берковица*, *Боровец*, *Велинград*, *Золотые Пески*, *Кюстендил*, *Пампорово*, *Солнечный Берег* и др.

А. Н. Прокинова.

Спорт

Вопросами массового развития физкультуры и спорта занимаются Болг. союз физич. культуры и спорта и К-т молодёжи и спорта. В 1942 основан Высший ин-т физич. культуры. Наиболее популярные виды спорта: академич. гребля, баскетбол, борьба, волейбол, гимнастика спортивная и художественная, лёгкая и тяжёлая атлетика, плавание, гандбол, футбол, шахматы. В Б. проходили крупнейшие спортивные форумы: две летние (1961, 1977) и две зимние (1983, 1989) Универсиады, Всемирная шахматная олимпиада (Золотые Пески, 1962), чемпионаты мира (по вольной и классич. борьбе, худож. и спортивной гимнастике, волейболу и др.) и чемпионаты Европы. Олимпийский комитет Б. создан в 1923. Спортсмены Б. участвовали в Олимпийских играх 1896, с 1924 – во всех последующих (за исключением 1932, 1948, 1984). Первую олимпийскую золотую медаль завоевал борец вольного стиля Н. Станчев (1956), первую золотую медаль на Олимпийских зимних играх (участвуют с 1936) выиграла биатлонистка Е. Дафовска в гонке на 15 км (1998). Всего на счету болг. спортсменов 202 олимпийские награды, в т. ч. 50 золотых, 83 серебряные, 64 бронзовые медали на Олимпийских играх и 1, 1, 3 соответственно на Олимпийских зимних играх. Наиболее известные спортсмены Б.: олимпийские чемпионы П. *Киров*, Б. Радев (классич. борьба), Н. Нурикян (тяжёлая атлетика); Й. Донкова, С. *Костадинова*, К. Марков, Й. Христова (лёгкая атлетика); Т. Дангаловска (плавание); М. Гроздева (стрельба из пистолета); а также трёхкратная чемпионка мира М. Гигова (худож. гимнастика); чемпионы мира А. Киров, Г. Тодоров, В. Христов (тяжёлая атлетика). В 2005 междунар. гроссмейстер В. Топалов выиграл чемпионат мира ФИДЕ в Аргентине. А. Стефанова – чемпионка мира по шахматам (2004). Обладатель «Золотого мяча», вручаемого лучшему футболисту Европы, и лучший спортсмен Болгарии (1994), нападающий Х. Стоичков (выступал за «Барселону» в 1990–1995, 1996–98 – 175 матчей, 83 гола; в составе сборной Б. провёл 84 матча, забил 38 голов); лучший спортсмен Болгарии (1965), самый выдающийся игрок в истории болг. футбола Г. Аспарухов (250 матчей в чемпионатах страны, 145 голов; в составе сборной Б. провёл 49 матчей, забил 19 голов; погиб в автокатастрофе в 1971); победительницами многих междунар. турниров по теннису становились сёстры Малеевы.

Образование. Учреждения науки и культуры

Общее руководство учебными заведениями и гос. политика в сфере просвещения находятся в ведении Мин-ва образования и науки и Комиссии по образованию и науке Нац. собрания страны. Непосредственный контроль над дошкольным и всеми видами школьного обучения на местах осуществляют региональные инспекции по образованию и местные власти; координацию работы высшей школы – Совет ректоров высших учебных заведений. Уровень грамотности населения в возрасте старше 15 лет составлял 98,6% (кон. 2003). Осн. регламентирующими документами являются Закон о нар. образовании (1991), Закон о высшем образовании (1995), Закон о проф. образовании и обучении (1999) и ряд др. законодат. актов. В стране принята Междунар. стандартная классификация образования ISCED-97. Система образования включает дошкольное воспитание от 3 до 7 лет и осн. школьное образование [начальное образование (1–4-е классы) и прогимназич. образование (5–8-е классы), которое является бесплатным и обязательным до 16 лет, а также среднее образование (9–12-е классы)].

В 2003/04 учебном году в стране насчитывалось 3278 дошкольных учреждений (подавляющее большинство – государственные), в которых воспитывалось св. 201 тыс. детей, работали 18,7 тыс. воспитателей. Действовали 2823 общеобразоват. и спец. школы (в т. ч. 54 частные). Начальным образованием было охвачено св. 314 тыс. школьников, прогимназическим – св. 330 тыс., в 9–12-х классах обучалось 374 тыс. чел. Среднее образование давали как общеобразовательные, так и профилированные классы. Среднее проф. образование осуществляется на базе основного (действуют училища на базе 6–8-х классов) и среднего школьного образования. Функционировали 504 средних проф. учебных заведения всех видов (в т. ч. 39 частных; всего св. 202 тыс. учащихся.

В системе высшего образования – 42 университета и специализир. вуза (в т. ч. 7 частных), 9 колледжей (7 частных), в которых обучалось св. 228 тыс. студентов. Крупнейшие вузы: Софийский ун-т им. Климента Охридского (основан в 1888), Пловдивский ун-т им. Паисия Хиландарского (1961), Ун-т им. Святых Кирилла и Мефодия в Велико-Тырнове (1971); в Софии – Воен. академия им. Г. С. Раковского (1912), Ун-т нац. и мирового хозяйства (быв. Высший экономич. ин-т, основан в 1920), Высший мед. ин-т (имеет статус ун-та; основан в 1918 как мед. ф-т Софийского ун-та; с 1950 Мед. академия; с 1990 совр. назв.). Академия наук Б. ведёт историю от основанного в 1869 в Брэиле Болг. литературного об-ва (в 1911 преобразовано в Болг. АН (БАН), в её составе ок. 80 науч. ин-тов. Координацию нац. политики в сфере науки и высшего образования осуществляет Союз учёных Б. (1944).

В стране св. 400 библиотек, в т. ч. 49 крупных: Святых Кирилла и Мефодия нац. б-ка (основана в 1878), Центр. б-ка Софийского ун-та, Центр. б-ка БАН – все в Софии, и др. Св. 220 музеев, среди них: Нац. музей естеств. истории (основан в 1889), Нац. археологич. музей (1892), Нац. худож. галерея (1948), Нац. историч. музей (1973) – все в Софии; Нац. музей «Шипка-Бузлуджа»; города-музеи Несебыр, Копривштица, Арбанаси и др.

Лит.: Статистически справочник на Република България. София, 2003. *Е. В. Аигина.*

Средства массовой информации

Важнейшие газеты Б. (2005): «24 часа», «Труд», «Дума», «Народна младеж», «Стандарт», «Монитор», «Демократия». Радиовещание с 1929. Наиболее популярны каналы «Хоризонт», «Христо Ботев», «Радио Нэт», «Дарик Радио». Регулярные телепередачи ведутся с нояб. 1959 (гос. канал К 1). С 1999 вещает частный телеканал К 2. Болг. телеграфное агентство (Българска телеграфна агенция – БТА, основано в 1898). Медиарынок Б. в значит. степени зависит от иностр. капитала (медиаконцерны Германии, Швейцарии).

Г. В. Прутцков.

Литература

Литература Б., древнейшая из слав. литератур, возникла во 2-й пол. 9 в. после принятия страной христианства. Первые религ. тексты на старослав. яз. были созданы просветителями *Кириллом и Мефодием*. Расцвет староболг. лит-ры приходится на правление первого царя Б. Симеона (893–927); в этот период были созданы сочинения *Климента Охридского* (молитвы, панегирики святым), Константина Преславского (первые образцы нац. поэзии – стихотворные молитвы), *Иоанна Экзарха* («Шестоднев», пользовавшийся большой популярностью на Руси), *Черноризца Храбра* (трактат «О письменах» – апология болг. письменности). Важный памятник староболг. лит-ры – резкий памфлет *Козьмы Пресвитера* «Слово о еретиках» (в ответ на распространение ереси богомилов, отражённой в обширной апокрифич. лит-ре). В период визант. господства (1018–1186) лит-ра Б. переживает упадок; новый подъём начинается в 14 в., когда творили глава тырновской лит. школы Евфимий (панегирики и жития) и его ученики *Григорий Цамблак* и Константин Костенечский, оказавшие большое влияние на рус. словесность 15 в. Гнёт османского владычества (1396–1878) замедлил развитие литературы. Но и в этот период выступали талантливые писатели – Поп Пейо (1-я пол. 16 в.), Матей Грамматик (16 в.) и др.; большой популярностью в 17–18 вв. пользовались *дамаскины* – анонимные сборники житий, молитв, нравоучит. историй и пр.

Новый этап развития лит-ры Б. связан с нац. возрождением. Начало ему во 2-й пол. 18 – нач. 19 вв. положили историко-просветительские труды Паисия Хиландарского, первым призвавшего болгар к поиску нац. идентичности, и епископа *Софрония* Врачанского. Значит. вклад в культуру и нар. просвещение внесли в 1-й пол. 19 в. В. Априлов, Н. Бозвели, первый светский писатель Болг. возрождения П. Берон и др. Интенсивно развивалась поэзия, в т. ч. сентиментальная (Н. Геров), вышел первый болг. ж. «Любословие» (1844). В период нац.-освободит. борьбы лит-ра опиралась на традиции предшествующей письменной лит-ры и фольклора, который интенсивно собирался и издавался (Д. и К. Миладиновы). Большую роль в культурном возрождении и становлении нац. литературы Б. сыграла рус. литература.

В творчестве поэтов Д. Чинтулова, Петко Славейкова, Г. Раковского, Н. Козлева, Х. Ботева, И. *Вазова*, прозаиков Л. Каравелова, И. Блыскова, драматурга Д. Войникова, прозаика и драматурга В. Друмева соединились черты *сентиментализма, романтизма* и *реализма*. На первый план выдвинулась тема нац.-освободит. борьбы: роман «Под игом» (1889–90) и лирико-эпич. цикл «Эпопея забытых» (1881–84) Вазова; поэма «Кровавая песня» Пенчо Славейкова (опубл. в 1911–13); «Записки о болгарских восстаниях» З. Стоянова (1884–1892) и др. Крупнейшие мастера социально-критич. прозы 2-й пол. 19 в. – А. *Константинов* (автор одной из самых популярных в Б. книг «Бай Ганю», 1895) и Й. Йовков. В реалистич. лит-ре кон. 19 – нач. 20 вв. раскрываются судьбы болг. крестьянства (проза *Елина-Пелина*, А. *Страшимирова*; поэзия П. *Яворова*, Ц. Церковского и др.). Значит. успехов достигла драматургия (Вазов, Страшимиров, П. Тодоров). В поэзии Б. этого периода развиваются *символизм* (П. Яворов, Н. Лилиев, Н. Райнов, П. Славейков, Д. Дебелянов, Т. Траянов), *экспрессионизм* (Г. *Милев*).

Революц. события 1917–23 оказали большое влияние на лит-ру Б.: распадается как целостное течение символизм, возникает *социалистический реализм* (проза Г. *Караславова*, поэзия Х. Смирненского, Х. *Радевского*, Н. Вапцарова). В лит-ре 1920–30-х гг. сильно выражена антифашистская направленность: поэма Г. Милева «Сентябрь» (1925), роман А. Страшимирова «Хоровод» (1926), произведения Л. Стоянова, О. Василева, Н. Фурнаджиева. Среди писателей демократических убеждений – прозаики Й. Йовков, А. Каралийчев, С. Загорчинов, С. Минков; поэты Е. Багряна, Ламар; драматург С. Костов.

После окончания 2-й мировой войны и вплоть до краха коммунистич. режима (в кон. 1989) лит-ра Б. развивалась под давлением догматич. требований социалистич. реализма. Однако мн. писатели противостояли шаблону, опираясь на худож. богатство нац. культуры (проза Д. *Димова*, Г. Караславова, Д. Талева, Э. Станева; поэзия А. Далчева и В. Петрова). Со 2-й пол. 1950-х гг., благодаря относит. оздоровлению общественно-политич. атмосферы в стране, писатели стали чаще обращаться к экзистенциальной проблематике, к теме самоидентификации человека в окружающем природном и социальном универсуме. Обновление худож. форм проявилось в поэзии Б. Димитровой, Г. Джагарова, К. Павлова, Л. Левчева, Н. Кынчева. Лит-ра 1960–80-х гг. отмечена стремлением к синтезу нац. культурного опыта и общих тенденций развития мировой лит-ры. Одна из гл. тем этого периода – сохранение нац. традиций, духовных ценностей прошлого, оказавшихся под угрозой в совр. обществе (проза Й. *Радичкова*, И. Петрова, В. Попова, Г. Мишева, Н. Хайтова, Т. Жечева). Отражая нравственный кризис в стране (проза П. *Вежинова*, пьесы Й. Радичкова, С. Стратиева, И. Радоева), лит-ра часто приобретала исповедальную интонацию (П. Вежинов, успешно использующий метафорич. и фантастич. формы), порой обращалась к формам абсурдизма (Радоев). Развивалась также историч. проза: роман Э. Станева «Антихрист» (1970); произведения А. Дончева, В. Мутафчиевой, Г. Стоева.

Процесс коммерциализации лит-ры и ориентация части писателей на зарубежный опыт (с нач. 1990-х гг.) нередко приводят к подражанию не лучшим или уже не актуальным образцам, к разрыву с нац. традициями. В нач. 21 в. наметилась тенденция к преодолению кризисной ситуации в лит-ре: в прозе предпринимаются попытки анализа негативных сторон болг. действительности – коррупции, преступности и пр. (В. Зарев), активно развивается «женская» лит-ра, завоёвывает популярность худож.-документальная проза (Г. Данаилов, В. Мутафчиева).

Лит.: *Державин К. Н.* Болгарский театр. М.; Л., 1950; История на българската литература. София, 1962–1976. Т. 1–4; *Пономарева Н. Н.* Современная болгарская драматургия. М., 1974; *Зарев П.* Панорама болгарской литературы: В 2 т. М., 1976; *Пенев Б.* История на новата българска литература. София, 1976–1978. Т. 1–4; Очерци по история на българската литература след Девети септември 1944 година. София, 1979–1980. Т. 1–2; *Пономарева Н. Н.* Болгарская литература // История литератур Восточной Европы после Второй мировой войны. М., 1995. Т. 1; *Петканова Д.* Старобългарска литература IX–XVIII в. София, 1997; История литератур западных и южных славян. М., 1997–2001. Т. 1–3; *Игов С.* История на българската литература, 1878–1989. София, 2001.

Н. Н. Пономарёва.

Архитектура и изобразительное искусство

Древнейшие памятники относятся к неолиту (ок. 6-го тыс. до н. э.) – керамика, украшенная орнаментом, антропоморфные и зооморфные глиняные фигурки, остатки культовых сооружений, глинобитных жилищ (поселение Слатино, ныне в черте Софии). Мегалитические сооружения бронзового и железного веков представлены *дольменами* (у деревень Острый Камень, близ Харманли, Черничево, близ Крумовграда), культовым комплексом Перперикон с гробницами и храмом (святилищем Диониса) в Вост. Родопах, скальными гробницами (деревни Пчелари и Овчево, близ Кырджали) и др. От эпохи расцвета фракийской культуры в Б. сохранились уникальные памятники; значительное их количество расположено в районе Казанлыка, в т. н. Долине фракийских царей (см. *Казанлыкская гробница*). Гробница с фресками (сцены охоты и орнаментальные фризы; 4 в. до н. э.) обнаружена рядом с дер. Александрово (близ Хасково). У дер. Свештари (близ Исперихи) расположен могильный комплекс из 3 гробниц; богатый пластич. и живописный декор т. н. Царской гробницы (1-я пол. 3 в. до н. э.) соединяет эллинистич. и фракийские худож. традиции. Фракийское наследие в Б. дополняют памятники торевтики – золотые клады из Вылчитрына (13–12 вв. до н. э.) и Рогозена, *Панагюриштенский клад* (кон. 4 – нач. 3 вв. до н. э.).

Роспись свода Казанлыкской гробницы. 4–3 вв. до н. э.

Культура фракийцев включала развитое градостроительство. Недалеко от Казанлыка обнаружены остатки Севтополиса (кон. 4 – кон. 3 вв. до н. э.) – столицы царства одрисов. Укреплённый город имел эллинистич. планировку, агору с алтарём, посвящённым Дионису, канализацию и водоснабжение; найдены основания цитадели с дворцом царя Севта III. На территории Б. находились др. крупные фракийские города – Даусдава (близ Свештари), Кабиле (близ Ямбола), Мастейра (над Свиленградом), Пулпудева (ныне *Пловдив*). Фракийское иск-во в Б. сосуществовало с греч. худож. культурой; выходцы из эллинских метрополий основали (с 7 в. до н. э.) на побережье Чёрного м. ряд городов – Одессос (Варна), Месамбрия (*Несебыр*), Аполлония (Созопол). Археологич. находки (керамика, монеты, бронзовая утварь, изделия из драгоценных металлов, скульптура) свидетельствуют о развитой культуре этих греч. колоний и её активных контактах с фракийской. С 1 в. до н. э. римляне расширяют и благоустраивают поселения на территории Б., создают воен. лагеря; в городах воздвигаются стадионы, амфитеатры, термы, храмы, строятся загородные виллы. Фрагменты оборонительных и др. сооружений (нередко со сложной планировкой, мозаичным декором, мраморными фризами, колоннами и др.) сохранились в *Софии*, Пловдиве, Варне, близ Ивайловграда (вилла Армира, 2 в. н. э.), в *Никополисе-ад-Иструме*, Силистре (гробница, украшенная фресками; 4 в. н. э.) и др.; они свидетельствуют о высоком уровне иск-ва и строит. техники.

В ранневизантийскую эпоху в Б. появляются христианские храмы – центрические (ротонда Св. Георгия в Софии,

Несебыр. Западная часть базилики Старая Митрополия. Кон. 5 – нач. 6 вв.

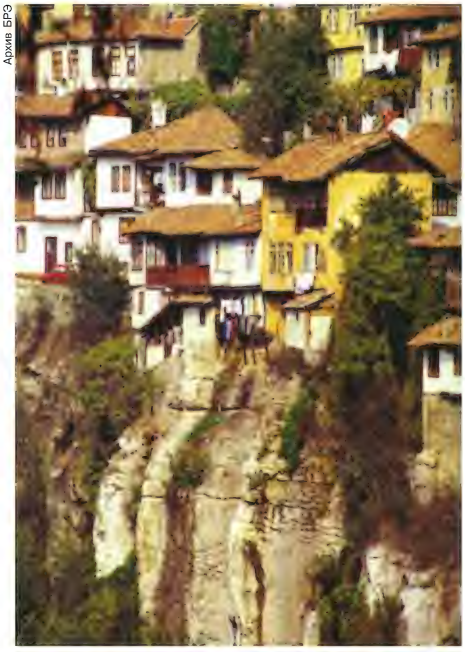
4 в.; купольный тетраконх Красная ц. близ Перуштицы, ок. 500), одно- и трёхнефные базилики (Старая Митрополия в Несебыре, ц. Св. Спаса близ Белово, обе – кон. 5 – нач. 6 вв.); храмы украшаются живописью. Купольная базилика Св. Софии в Софии (2-я пол. 5–6 вв.) уже имеет трансепт и галереи над боковыми нефами. Иск-во Первого Болгарского царства формируется на основе синтеза фракийских, позднеантичных, славянских, протоболгарских традиций при доминирующем визант. влиянии. Значит. худож. центрами становятся столицы – *Плиска*, затем Великий Преслав. Они окружены мощными крепостными стенами и башнями (фрагменты сохранились в Преславе), в них возводятся дворцы и храмы (Большая базилика в Плиске, 9 в.; т. н. Круглая ц. в Великом Преславе, ок. 900, – ротонда в плане, с позолоченным куполом), богато декорированные скульптурными рельефами, росписью, мозаикой; в интерьерах использовались мраморные колоннады. С 10 в. известна глазурованная расписная керамика, применяемая как архит. декор. Из керамич. плиток создана и древнейшая болг. икона Фёдора Стратилата (10 в.; найдена недалеко от Преслава). Уникальным памятником является монументальный рельеф, высеченный в отвесной скале близ г. *Мадара*, – т. н. Мадарский всадник (9 в.). Эпоха визант. владычества связана с некоторым застоем в развитии болг. культуры; тогда же основан *Бачковский монастырь*. Фрагменты росписей этого времени сохранились в *Боянской церкви*, храме Св. Дмитрия в Тырнове (1185), ротонде Св. Георгия в Софии.

«Фёдор Стратилат». Керамическая икона из Патлейны. 10 в. Музей (Преслав).

Пловдив. Римский театр. 2–3 вв.

Мадарский всадник. 9 в.

Во времена Второго Болгарского царства окончательно формируется самостоятельный, достаточно независимый от Византии, характер культуры и иск-ва. В новой столице Тырново (ныне *Велико-Тырново*) возведён каменный царский дворец (12–14 вв.), множество храмов (Св. Дмитрия, 1185; Святых Сорока мучеников, 1230; Святых Петра и Павла, кон. 13–14 в.). Среди др. памятников этой эпохи – церкви в Несебыре


Архив БРЭ

Велико-Тырново. Вид старой части города.

(Св. Иоанна Алитургитоса, 13–14 вв.; Пантократора, 14 в., и др.; некоторые – с полихромным керамич. орнаментом на фасадах), замок «Баба Вида» (12–14 вв.) в *Видине*. В культовом зодчестве доминирует крестово-купольный храм с нартексом, который с 13 в. часто увенчан 4-гранной башней (звонницей). Для востока Б. характерен тип храма с одной или тремя апсидами; продолжают строиться однонефные церкви (напр., ц. Св. Параскевы в Несебыре, 13 в.), реже встречаются 3-нефные базилики с 3 апсидами (ц. Св. Николы в Мелнике, 12–13 вв.). Монументальная живопись храмов следовала в осн. визант. традиции, но обладала самобытными иконографич. особенностями; среди худож. центров доминировала тырновская живописная школа. К этой эпохе относится ряд замечательных храмовых росписей: в Боянской ц. (1259), ц. Св. Петра в с. Беренде, наскальных храмах близ с. *Иваново*, в башне Хреля Рильского монастыря, ц. Иоанна Богослова в Земене (все 13–14 вв.) и др. Высокого уровня развития достигают иконопись и иск-во иллюстрирования манускриптов («Хроника Константина Манассии», сер. 14 в., Ватиканская б-ка, Рим; Евангелие Ивана Александра, 1356, Брит. музей, Лондон).

С началом османского владычества (1396) естеств. развитие болг. культуры прерывается, мн. памятники погибают. Однако продолжается строительство храмов – как правило, маленьких, вкопанных в землю церквей, богато украшенных росписями и иконами (церкви в Кремиковском и Драгалевском монастырях, Св. Петки Самарджийской в Софии, храмы в Арбанаси и др.). В период нац. Возрождения (с сер. 18 в. до 1878) закладываются основы новой единой болг. культуры. Возникают худож. школы (Трявна, Карлово, Арбанаси, Самоков, Банско), объединяющие строителей, художников, мастеров дерев. резьбы (резные иконостасы в церквах Св. Богородицы в Пазарджике, Св. Троицы в Банско). В архит. ансамблях монастырей с удивительной целостностью сочетаются природа, зодчество, живопись (Рильский, Троянский, Роженский, Бачковский, Дряновский, Гложенский, Капиновский монастыри, *Преображенский монастырь*). Складывается нац. тип жилища – с живописным распределением архит. объёмов, применением эркеров, фасадной и внутренней росписи, резного декора (особенно интересны сохранившиеся дома в Пловдиве). Появляются мастера, обладающие ярко индивидуальным стилем: архитекторы Н. Фичев, А. Рилец, живописцы Т. Вишанов, Н. Образописов, Д. Зограф. З. *Зограф* создал цикл росписей в Рильском монастыре и успешно работал в портретном жанре; С. Доспевски, Н. Павлович, Х. Цокев получили образование за границей и стали основателями профессионального искусства.

После освобождения от османского владычества (1878) иск-во и архитектура постепенно интегрируются в европ. худож. процесс. Формируется облик новой столицы – Софии; в её центре появляются царский дворец, здания нац. театра, Нар. собрания, *Александра Невского храм-памятник*; площади и парки украшаются монументами. В архитектуре сосуществуют тенденции *эклектизма*, *неоклассицизма*, нац. *романтизма*, некоторое влияние оказывает архитектура *модерна*, начинает развиваться *функционализм*. Складываются осн. типы обществ. и частных сооружений (банки, гостиницы, жилые постройки и др.). В условиях одноврем. освоения *академизма* и совр. зап. направлений в изобразит. иск-ве кон. 19 – первых десятилетий 20 вв. развиваются разнообразные жанры: бытовой (И. Мырквичка, И. Ангелов), батальная живопись (Я. Вешин), историч. картина (Н. Павлович, Н. Кожухаров), портрет (А. и Б. Митовы, Н. Михайлов, Ц. Тодоров), пейзаж (Х. Цокев, А. Михов, А. Мутафов, Н. Петров, Н. Танев), натюрморт (Н. Аврамов, К. Величков). Болг. иск-во, испытывая влияние европ. *символизма* и модерна (И. Милев, Б. Георгиев, В. *Димитров-Майстора*), одновременно вырабатывает самобытный национальный стиль (Ц. Лавренов, З. Бояджиев, С. Венев, И. Ангелов). Большое значение приобретают акварель (Н. Маринов), графика (И. Бешков, А. Божинов, Б. Ангелушев), станковая и монументальная скульптура (Ж. Спиридонов, А. Николов, И. Лазаров).

Архив БРЭ

«Святой Иван Рильский». Икона. 14 в. Рильский монастырь.

Фото А.И. Нагаева

Рильский монастырь. Внутренний двор.

После 2-й мировой войны в Б. развернулись градостроит. работы, началась реконструкция городов (генеральный план Софии, 1945, арх. Л. Тонев с коллективом), возникли новые пром. города (Димитровград, Мадан и др.). После краткого увлечения *историческими стилями* с кон. 1950-х гг. появилось стремление к большей простоте и функциональной оправданности форм. Архитекторы (М. Мареев, В. Рангелов,

Архив БРЭ

София. Площадь Александра Невского.

И. Битраков, Д. Цолов, Г. Берберов, А. Баров, Г. Стоилов и др.) в поисках нац. своеобразия и пластич. выразительности зданий нередко используют традиционные для Б. функциональные элементы (балконы, лоджии, солнцезащитные устройства). В это время возникают новые жилые районы (в Софии, Пловдиве и др.), курортные комплексы (Солнечный Берег, Золотые Пески). В изобразит. иск-ве 2-й пол. 20 в. соединяются нац. традиции и совр. тенденции (живописцы К. Цонев, Б. Обрешков, И. Ненов, Ж. Папазов, В. Недкова, Д. Узунов). В 1960-е гг. начинает играть заметную роль пловдивская худож. школа, отличающаяся повышенной экспрессией цвета (Г. Божилов, Д. Киров, Й. Левиев, Е. Пиронков), формируются другие художественные центры (Варна, Бургас). Основные направления болгарского искусства 2-й пол. 20 – нач. 21 вв. представлены в творчестве живописцев Д. Казакова, И. Киркова, С. Русева, графиков Р. Скорчева, П. Чуклева, С. Стоилова, скульпторов Л. Далчева, В. Минекова, В. Старчева, Г. Чапкынова.

Лит.: Краткая история болгарской архитектуры. София, 1969; *Цончева М.* Художественото наследство на Тракийските земи. София, 1971; *Львова Е. П.* Изобразительное искусство Болгарии эпохи национального Возрождения. М., 1975; *она же.* Очерки современного искусства Болгарии. М., 1988; Българско народно изкуство. София, 1979; Енциклопедия на изобразителните изкуства в България. София, 1980–1987. Т. 1–2; *Тодорова Х., Аврамова М.* Праисторическо изкуство в България. София, 1982; *Арбалиев Г.* Национални традиции в архитектурата. София, 1982; *Божков А.* Великолепието на България. София, 1993. *К. Л. Лукичева.*

Музыка

Облик муз. культуры Б. во многом определяется значит. ролью нар. музыки (см. в ст. *Болгары*). Церковно-певческая традиция сложилась (с 9 в.) на основе византийской. С именем болгарина *Иоанна Кукузеля* (с 1376 монах мон. Св. Афанасия на Афоне) связан один из важных этапов в развитии истории визант. церковного пения. Болг. церковно-певческая школа достигла высокого проф. уровня, сохраняющегося и в нач. 21 в.

Светская музыка начала развиваться в последней трети 19 в. Важную роль первоначально играли иностранные (чаще всего военные) музыканты, гл. обр. чехи. В 1880 в Софии основан первый самостоят. оркестр – Гвардейский (в дальнейшем его капельмейстером был Г. *Атанасов*, известный как Маэстро Атанасов). В 1890–92 делались попытки организации оперной труппы. В это время появилось много хоровых обществ; хоровое пение стало связующим звеном между традиц. и светской проф. муз. культурой. Первые болг. композиторы работали гл. обр. в области хоровой музыки (обработки нар. песен, хоры в нар. духе), рассчитанной на исполнение самодеят. коллективами. Основоположниками нац. композиторской школы стали Э. Манолов (автор 1-й болг. оперы «Нищая», пост. в 1900, Казанлык), А. Букорештлиев (участвовал в первых фольклорных экспедициях в Родопы), А. Морфов, П. Пипков, Н. Атанасов (автор 1-й болг. симфонии, 1912); центр. фигура этого поколения – композитор, хоровой дирижёр, основоположник болг. муз. фольклористики Д. *Христов*. Значит. место принадлежит операм Г. Атанасова, написанным в 1910–1920-е гг. («Гергана», пост. в 1917, «Цвета», пост. в 1925, обе – в Софии; и др.). В 1908 основана труппа «Болгарское оперное товарищество» (позднее Софийская опера).

К нац. классике относятся сочинения 1920–40-х гг. П. *Владигерова* (опера «Царь Калоян», пост. в 1936, София; рапсодия для оркестра «Вардар», 1928; первые болг. инструментальные концерты), Л. *Пипкова* (опера «Девять братьев Яны», пост. в 1937, София; вокально-симфонич. поэма «Свадьба», 1-я симфония), П. Стайнова, Ф. Кутева, В. Стоянова, М. *Големинова* (балет «Нестинарка», пост. в 1942, София), С. Обретенова, Д. Ненова. Послевоенный период развития композиторского творчества (с 1944) характеризуется проникновением в болг. музыку атональности и додекафонии и при этом сохранением элементов фольклора. Ведущие композиторы 2-й пол. 20 в.: Л. Пипков (оперы «Момчил», 1948, «Антигона-43», 1963, обе – в Софии), П. Владигеров, В. Стоянов, Ф. Кутев, М. Големинов (оперы «Ивайло», 1959, «Захарий Зограф», 1973, – обе в Софии; «Фракийские идолы», 1980, Стара-Загора), П. *Хаджиев* (оперы «Мария Десислава», 1978, Русе; «Безымянная звезда», 1985), А. Райчев, К. *Илиев*, Л. Николов, Димитр Христов, В. Казанджиев, К. Кюркчийский, С. Пиронков, Г. Минчев, И. Спасов, А. Йосифов, П. Стоянов. Мировой известностью пользуется болг. вокальная школа. Среди исполнителей (многие из них работали за пределами Б.): дирижёры А. Найденов, К. Илиев, Э. *Чакыров*, И. Маринов, Д. Манолов; певцы К. Михайлов-Стоян, Х. Морфова, С. Македонски, Т. Мазаров, Л. *Велич*, М. Балканска, Б. *Христов*, Х. Брымбаров, Д. Узунов, Н. *Гяуров*, Н. *Гюзелев*, Р. *Кабаиванска*, А. *Томова-Синтова*, Г. *Димитрова*; пианисты Т. Янкова, П. Пелишек, Л. Енчева, А. Диков, В. Янков, А. *Вайсенберг*; скрипачи В. Аврамов, Н. Симеонова, С. Миланова, М. Минчев, Г. Бадев. Среди музыковедов (мн. учились в СССР): В. Крыстев, Е. Тончева, С. Стоянов, фольклорист С. Джуджев.

В Б. работают: Софийская опера (основана в 1921, до 1991 Софийская нар. опера), Гос. опера в Стара-Загоре (1925), Варненская опера (1947), Гос. оперный театр в Пловдиве (1953), Камерная опера в Благоевграде (1977), оперные театры в Русе, Бургасе (1972), Театр оперетты в Софии (1948), Муз.-драматич. театр в Велико-Тырнове (1973). Симфонич. оркестр Болг. радио и телевидения (1949), Новый симфонич. оркестр в Софии (1991); Хоровая капелла им. С. Обретенова (1944) и др. хоровые коллективы. Союз болг. композиторов (1946), Союз болг. муз. деятелей (1965), Болг. гос. муз. академия (1921), Ин-т музыкознания при Болг. АН (1948). Междунар. конкурсы: молодых оперных певцов им. Б. Христова в Софии (с 1961), Майский хоровой конкурс им. Г. Димитрова в Варне (с 1975), артистов эстрады «Золотой Орфей» в Несебыре. Крупнейшие фестивали: Варненское лето (с 1926), Мартовские муз. дни в Русе (с 1961), Софийские муз. недели (ежегодный, с 1970).

Лит.: Енциклопедия на българската музикална култура. София, 1967; *Крыстев В.* Очерки по истории болгарской музыки. М., 1973; Современная болгарская музыка / Сост. К. Ангелов. М., 1974; *Кръстев В.* Българската музикална култура. София, 1974; *Хлебаров И.* История на българската музикална култура. София, 1985.

Балет

Развитие нац. танцевального иск-ва Б. задержало многовековое османское иго. С 1900 в столичных и провинциальных гимназиях начали появляться самодеят. танцевальные группы. У исто-

ков проф. хореографич. иск-ва стояли преподаватели гимнастики, хореографы-фольклористы А. Димитров, Р. Колева и П. Радоев. После образования в 1908 «Болгарского оперного товарищества» (с 1921 Софийская нар. опера) они возглавляли балетную труппу театра (Колева – 1908–09, Димитров – 1910–1911, Радоев – 1913–27). В 1914 Радоев основал балетную школу (существовала до 1927), где учились первые артисты

Архив БРЭ

Софийская народная опера. Сцена из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.

Софийской нар. оперы. Радоев ставил танцы в драматич. и оперных спектаклях, работал как журналист, популяризируя танцевальное иск-во. Заметную роль в развитии нац. проф. балета сыграли гастроли рус. артистов (В. В. Кригер и труппы под рук. Б. Князева в 1921, Т. П. Карсавиной в 1922, и др.). Ряд болг. балетных деятелей завершали образование в рус. балетных школах в Берлине и Париже (А. Петров, Н. Раковска, З. Сарсакова, В. Генева, Ж. Бисеров и др.). В 1920–30-х гг. возросло также влияние нем. ритмопластич. танца. В 1927 танцовщик, хореограф и педагог А. Петров открыл балетную школу, выпускники которой – Е. Воронова, С. Арова, А. Манолов, Н. Кираджиева, Л. Берон, Л. Колчакова и др. – стали солистами Софийской нар. оперы.

Балет «Коппелия» Л. Делиба в постановке А. Петрова (1928) принято считать началом проф. болг. балета. В 1937 в балете «Змей и Яна» Х. и З. Маноловых Петров впервые использовал нац. танцевальный фольклор, обновляя на классич. основе его выразит. возможности. Л. Вылкова в своих постановках («Жар-птица» И. Ф. Стравинского, и др.) сочетала приёмы классич. танца с элементами пластич. школы и свободного танца. Постановки М. Фромана (в т. ч. «Спящая красавица» П. И. Чайковского, 1938) способствовали утверждению классич. балетного репертуара. После 1945 в Б. открылись новые оперно-балетные театры (в Варне, 1947, Русе, 1949, Пловдиве, 1953, и др.). В 1951 в Софии было основано Гос. хореографич. уч-ще. Балетная труппа Софийской оперы тесно сотрудничала с рус. балетмейстерами и педагогами Н. А. Анисимовой, Н. С. Холфиным, Ф. И. Балабиной, В. М. Чабукиани, Л. М. Лавровским, О. М. Виноградовым, Ю. Н. Григоровичем, М. Лиепой и др. Этапными для развития нац. балета стали спектакли «Орфей и Родопа» Ц. Цветанова (1960, балетм. Петров), «Мадарский всадник» П. Сагаева (1965, балетм. Й. Немечек), «Папесса Иоанна» В. Стоянова (1969, балетм. В. Борковский), «Дочери Калояна» М. Големинова (1973, балетм. П. Луканов), «Источник Белоногой» А. Райчева (1978, балетм. Б. Ковачев) и др., в которых раскрылись дарования В. Кировой, К. Колдамовой, К. Богоевой, М. Траяновой, Е. Крыстевой, Б. Деянова, И. Цанова, Б. Неделчева и др. С 2002 худ. рук. балета Софийской оперы – С. Томова; среди постановок – «Вечера балетов Дж. Баланчина» (2004) с участием ведущих солистов М. Илиевой, Д. Никифоровой, Д. Бедевой, Я. Вылчанова, Р. Канева. С 1961 в Варне проводится Междунар. конкурс артистов балета, один из крупнейших в мире.

Лит.: *Попов Т.* За балета. София, 1993.

Театр

Нац. театр начал развиваться в Б. в сер. 19 в. С 1840-х гг. в нар. школах разыгрывались драматизированные диалоги на болг. яз. В «читалиштах» (культурно-образоват. нар. центры в период османского ига) появились любительские труппы. В 1856 театральные представления состоялись в Ломе и Шумене. Среди первых значит. явлений болг. драматургии – комедия Д. Войникова «Ложно понятая цивилизация» (1871) и историч. драма В. Друмева «Иванко – убийца Асеня I» (1872). После освобождения от османского ига (1878) нац. театр начал активно развиваться. Первая проф. труппа возникла в 1881 в Пловдиве. В 1888 в Софии образовалась Болг. нар. театральная труппа «Основа», а в 1892 – Столичная болг. драматич. труппа «Слеза и смех», на основе которой в период 1904–07 сформировался культурный центр нац. значения – Нар. театр (ныне театр «Иван Вазов»). Закладывались основы нац. актёрской школы (А. *Будевская*, С. Бычваров, В. Кирков, С. *Огнянов*, К. *Сарафов* и др.) и драматургии (И. Вазов, А. Страшимиров, П. Тодоров, П. Яворов и др.). Появились передвижные театры – «Роза Попова» (под рук. Р. Поповой, 1897–1905), «Современный театр» (под рук. М. Икономова, 1902–12) и др. Значит. роль в становлении режиссёрского театра Б. сыграл актёр МХТ Н. О. *Массалитинов* (работал в Нар. театре в 1925–61, в т. ч. до 1944 – худ. рук.; создал при театре драматич. школу-студию); в сотрудничестве с писателями Й. Йовковым, С. Л. Костовым, Р. Стояновым и др. он способствовал развитию болг. драматургии. Влияние нем. модернизма в 1920–30-е гг. испытали режиссёры И. Даниель, Х. Цанков, поэт, критик и режиссёр Г. Милев и др. Ведущие актёры этого периода: П. Герганова, К. Кисимов, Г. Стаматов, В. Трандафилов и др.

После 2-й мировой войны театральный процесс в Б. во многом сводился к насаждению социалистического реализма. Вместе с тем субсидированная гос-вом театральная сеть расширялась и укреплялась. В 1945 в Софии образован Нар. молодёжный театр, в 1946 – Коллективный кукольный театр (впоследствии Столичный кукольный театр), в 1948 основано Гос. высшее театральное уч-ще (впоследствии Нац. академия театрального и киноискусства «К. Сарафов»). В 1950–60-х гг. возникли театры: Нар. армии (1950, София, впоследствии «Болгарская армия»), «Апостол Карамитев» (1953, Димитровград), Театр сатиры (1956, София, позднее «Алеко Константинов»), «Антон Страшимиров» (1959, Разград), «Драгомир Асенов» (1962, Монтана) и др. Ведущие актёры: М. Дупаринова, А. Карамитев, И. Кондов, Т. Массалитинова, С. Славова и др.; режиссёры Б. Дановский, Ф. Филипов, М. Бениеш, К. Мирски, С. Сырчаджиев и др. В Софии молодое поколение режиссёров (Л. Даниель, М. Андонов, В. Цанков, Ю. Огнянова) экспериментировало с новой болг. драмой, формировавшейся под влиянием авангардной поэзии. В 1970–80-е гг. активно работали театры в городах Пловдив, Пазарджик, Сливен, Хасково, Русе, Варна и др. (среди режиссёров – К. Азарян, Л. Гройс, С. Шкаров, П. Пантелеев, М. Киселов). Драматургия Й. Радичкова, С. Стратиева, Н. Русева, Г. Данаилова, И. Радоева, К. Илиева, Н. Йорданова, С. Цанева, М. Минкова, Х. Бойчева предвосхитила демократич. перемены. Среди ведущих актёров кон. 1960–1980-х гг.: Г. Вачков, Г. Калоянчев, С. Мутафова, Т. Лолова, Н. Шопов, И. Сырчаджиев. Междунар. признание получил кукольный театр (режиссёры и актёры А. Илков, Н. Георгиева, П. Пашов, С. Маленов и др.). В 1990-е гг. введение новых экономич. отношений привело к возникновению разнообразных творч. объединений: Театральная мастерская «Сфумато», Малый гор. театр «За каналом», Театр «La Strada», Театр «Ателье 313» (все – в Софии) и др. Среди режиссёров этого периода – И. Добчев, М. Младенова, С. Камбарев, А. Морфов, С. Москов. Театральные фестивали проводятся в Софии, Пловдиве, Варне и др.

Лит.: *Пенев П.* История на българския драматически театър. София, 1975; Болгарское искусство и литература. История и современность. СПб., 2003; *Стефанов В., Тошева К., Дечева В., Попилиев Р.* Сто години Народен театър. София, 2004. *М. Праматорова.*

Кино

Первые публичные кинопоказы в Б. состоялись в 1897. На рубеже 1900–1910-х гг. началось производство документальных картин. В 1915 театральный актёр В. Гендов поставил игровой фильм – комедию «Галантный болгарин». В 1919 образовалось АО «Лунафильм», до нач. 1930-х гг. выпускавшее преим. комедии и мелодрамы, а также экранизации лит. произведений болг. авторов. Некоторые фильмы были посвящены социальным проблемам и нац.-освободит. борьбе, в т. ч. первый звуковой болг. ф. «Бунт рабов» (1933, реж. Гендов). В 1939 создана первая гос. киноорганизация «Болгарское дело», занимавшаяся гл. обр. документальным кино. Новый этап развития нац. кинематографа начался после 2-й мировой войны. В 1950-х гг. появились полнометражные игровые фильмы, отражавшие разл. этапы истории болг. народа: «Калин Орёл» Б. Борозанова (1950, в отеч. прокате – «Побег из неволи», пр. Мкф в Карлови-Вари), «Тревога» (1951, пр. Мкф в Карлови-Вари) и «Герои сентября» (1954, пр. Мкф в Карлови-Вари) З. Жандова, «Под игом» Д. Даковски (1952), «Песня о человеке» Б. Шаралиева (1954). Историч. процессы сер. 1950-х гг. заставили болг. режиссёров обратиться к острым проблемам современности. Среди фильмов этого времени выделялись работы А. Мариновича и С. Сырчаджиева («Утро над Родиной», 1951), Д. Даковски («Неспокойный путь», 1955, пр. Мкф в Венеции, и др.), Я. Янкова («Это случилось на улице», 1956), Р. Вылчанова («На маленьком острове», 1958), К. Вольфа («Звёзды», 1959, совм. с ГДР, пр. Мкф в Канне) и др. В эти годы возникло болг. анимац. кино, зачинателем которого был реж. и худ. Т. Динов.

С нач. 1960-х гг. в игровом кинематографе выдвинулись молодые режиссёры Б. Желязкова («Как молоды мы были», 1961, пр. Мкф в Москве), Н. Корабов («Разрешение на брак», 1965, пр. Мкф в Москве), Л. Шарланджиев («Хроника чувств», 1962; «Запах миндаля», 1967), В. Радев («Похититель персиков», 1964; «Самая длинная ночь», 1967). Подъём, переживаемый болг. кино в нач. 1970-х гг., связан с творчеством режиссёров М. Андонова («Нет ничего лучше плохой погоды», 1971; «Козий рог», 1972, пр. Мкф в Карлови-Вари), Х. Христова («Наковальня или молот», 1972, совм. с ГДР и СССР; «Барьер», 1979, пр. Мкф в Москве), Л. Стайкова («Любовь», 1972, гл. пр. Мкф в Москве; «Иллюзия», 1980, пр. Мкф в Карлови-Вари), Э. Захариева («Дачная зона», 1975, пр. Мкф в Карлови-Вари), З. Хеския («Бой последний», 1977, в отеч. прокате – «Горы гнева»), Л. Киркова («Матриархат», 1977; «Короткое солнце», 1979), Г. Дюлгерова («Экзамен», 1971, пр. Мкф в Локарно; «Авантаж», 1977, пр. Мкф в Зап. Берлине). В нач. 1980-х гг. на волне возросшего интереса к историч. прошлому появились картины «Хан Аспарух» Л. Стайкова, «Мера за меру» Г. Дюлгерова (оба 1981), «Борис I» Шаралиева (1984). Преодолевая кризис кон. 1980-х – нач. 1990-х гг., иногда прибегая к иностр. помощи, новые фильмы снимали И. Ничев («Иван и Александра», 1988; «Бай Ганьо едет по Европе», 1991; «Любовные сновидения», 1995), Л. Тодоров («Бегущие собаки», 1989; «Любовное лето одного лопуха», 1990; «Друзья Эмили», 1996), Дюлгеров («Чёрная ласточка», 1995). Начав с документального или анимац. кино, в игровой кинематограф пришли А. Кулев («Отец яйца», 1991; «Госпожа Динозавр», 2002), К. Бонев («Разогреть вчерашний обед», 2002, совм. с Македонией), П. Поплатев («Что-то в воздухе», 1993; «И Бог спустился, чтобы на нас посмотреть», 2003, совм. с Францией) и др.

Архив БРЭ

Кадр из фильма «Разогреть вчерашний обед». Режиссёр К. Бонев. 2002.

В Варне проводятся Нац. фестиваль игровых фильмов (с 1961) и Междунар. фестиваль анимац. кино (с 1979). В Софии работают Нац. киноцентр и синематека.

Лит.: Кино Болгарии. М., 1984.

В. В. Миняев.

Цирк

С давних времён в Б. проводились спортивные соревнования, игры на лошадях, состязания по поднятию тяжестей, выступали труппы, демонстрировавшие акробатич. номера, хождение по канату, пантомиму и кукольные представления, что послужило основой для формирования нац. циркового иск-ва. В 1886 в Софию приехала япон. труппа Ямамото, построившая первый в Б. деревянный цирк. С 1888 в Софии в манеже гостиницы «Одесса» гастролировала итал. труппа А. Пизи, в которой начал артистич. деятельность основатель болг. цирка П. Панайотов. С 1895 он выступал со своей цирковой программой; в 1897 создал первую болг. гимнастич., акробатич. и комич. труппу «Болгарское знамя». В 1910 Панайотов создал школу циркового иск-ва, в которой учились Я. Георгиев, Е. и А. Пырвановы, П. и Г. Пенчевы, Т. Пиронков, А. Димитров, создавшие впоследствии свои труппы. В 1920-х гг. мировую известность получил Л. Добрич – изобретатель номера «Трапеция смерти». С 1949 в Софии работал цирк-шапито «Родина», в 1957 было построено здание стационарного цирка. Среди известных артистов: клоун В. Козаров, жонглёр А. Божилов, гимнасты Пановы, акробаты Пырвановы, эквилибрист А. Балканский, иллюзионист Х. Евстатнев. С 1990-х гг. в Б. работают Гос. цирк в Софии, а также частные цирки-шапито (наиболее известен передвижной «Цирк будущего» А. Балканского). *В. В. Кошкин.*

БОЛГА́РСКАЯ КОММУНИСТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ (БКП), политич. партия в Болгарии. Возникла в мае 1919 в результате переименования Болг. рабочей социал-демократич. партии (тесных социалистов; см. *Тесняки*) в БКП. Ядро руководства БКП составили Д. *Благоев*, В. *Коларов*, Г. М. *Димитров*. В янв. 1924 запрещена, действовала нелегально. В 1927 под контролем коммунистов создана легальная Рабочая партия (РП), допускавшая двойное членство. В 1938–1939 БКП и РП объединились в Болг. рабочую партию (БРП), которая в сент. 1944 приняла назв. БРП (коммунистов). В годы 2-й мировой войны партия, организуя антифашистскую борьбу болг. народа, выступила инициатором создания (1942) Отеч. фронта (ОФ), под её руководством партизанские отряды были объединены в Нар.-освободит. повстанч. армию (1943). В пришедшем к власти 9.9.1944 правительстве ОФ представители БРП заняли ключевые посты. В первые послевоенные годы БРП добилась доминирующего влияния в Великом нар. собрании, реформировала (1948) ОФ. В мае – авг. 1948 объединилась с Болгарской рабочей социал-демократической партией (широких социалистов), признавшей идейные и организац. принципы БРП. В дек. 1948 БРП была переименована в БКП. Являясь руководящей политич. силой ОФ, БКП вместе с *Болгарским земледельческим народным союзом* проводила курс на строительство в Болгарии социализма по сов. образцу. В 1990 с отменой ст. 1 Конституции, провозглашавшей БКП руководящей силой в обществе и гос-ве, лишилась монопольной власти; в соответствии с результатами общепартийного референдума, преобразована в Болг. социалистич. партию. *О. В. Лощакова.*

БОЛГА́РСКАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕ́РКОВЬ (БПЦ; болг. – Българска православна църква), автокефальная Поместная православная церковь. Юрисдикция БПЦ распространяется на православные общины болгар на территории Болгарии, Зап. Европы, Сев. и Юж. Америки, Австралии. Высшая духовная власть в БПЦ принадлежит Святому Синоду в составе митрополитов во главе с предстоятелем, законодательная – Церковно-народному собору, членами которого являются все архиереи, представители

духовенства и мирян. Титул предстоятеля – Святейший патриарх Болгарский, митрополит Софийский; с 1971 Максим (Минков). Резиденция патриарха находится в Софии.

На 2004 БПЦ состоит из 14 митрополий: Софийской (София), Варненской и Преславской (Варна), Велико-Тырновской (Велико-Тырново), Видинской (Видин), Врачанской (Враца), Доростольской и Червенской (Русе), Ловчанской (Ловеч), Неврокопской (Гоце-Делчев), Плевенской (Плевен), Пловдивской (Пловдив), Сливенской (Сливен), Стара-Загорской (Стара-Загора), Американско-Австралийской (Нью-Йорк), Центральнозападноевропейской (Берлин); действуют ок. 4000 храмов, в которых служат 1280 священнослужителей; ок. 170 монастырей, в которых живут 260 насельников.

Учебные заведения: 2 духовные семинарии – в Софии им. прп. Иоанна Рыльского и в Пловдиве. Богословские дисциплины преподают в гос. учебных заведениях: богословский ф-т Софийского ун-та им. Св. Климента Охридского, богословский ф-т и ф-т церковного иск-ва Велико-Тырновского ун-та, кафедра богословия Шуменского университета.

Церковная печать: газ. «Църковен вестник» (офиц. орган), «Духовна култура» (ежемесячный журнал), «Годишник на Духовната Академия» (ежегодник).

История. Крещение Болгарии произошло ок. 865 при кн. Борисе I. В 870 была учреждена Болг. архиепископия, которая в 879–880 получила статус автономии. Важную роль в просвещении государства сыграли ученики *Кирилла и Мефодия*, поселившиеся здесь после изгнания из Моравии. Во 2-й четв. 10 в. было учреждено патриаршество. После завоевания Болгарии Византией (1018) патриаршество было упразднено, епархии вошли в состав новообразованной Охридской архиепископии. После создания Второго Болг. царства в 1187 была учреждена епископия в Тырнове, который в тот период был столицей Болгарии, в 1203 она получила статус архиепископии, в 1235 – патриархии. В 1393 османская армия захватила Тырново, патриархия была упразднена, а епархии подчинены Константинопольской патриархии. В период тур. владычества болг. православное население подверглось жестоким гонениям, появился ряд новомучеников, принявших мученическую кончину за отказ перейти в ислам (Георгий Софийский, еп. Виссарион Смолянский, мц. Злата Могленская и др.). Национально-духовными центрами в этот период были монастыри: Рильский, Бобошевский, Килифаревский, Дряновский и др. На Болг. возрождение сильное влияние оказали церковные деятели, напр. *Паисий Хиландарский*, автор «Истории славяно-болгарской...» (1762). С идеей освобождения Болгарии от османского ига росло стремление к церковной независимости. В сер. 19 в. начались переговоры с Константинопольской патриархией об образовании самостоятельной Болг. церкви. 27.2.1870 османский султан, несмотря на протесты патриархии, издал фирман об учреждении Болг. экзархата. На 1-м Церковно-народном болг. соборе (1871) был принят устав экзархата. В 1872 избран экзарх Анфим I (Чалыков), который 11.5.1872 провозгласил восстановление независимой Болг. церкви. В ответ собор Константинопольской церкви 16.9.1872 лишил болг. архиереев сана и объявил их уклонившимися в раскол схизматиками. Несмотря на это, в Болгарии были сформированы церковные структуры, находившиеся (до 1906) в подчинении у Константинополя. В 1913 кафедра экзарха была перенесена из Константинополя в Софию. В 1915, после смерти экзарха Иосифа I (Йовчева), из-за неопределённого нац.-политич. курса властей страны не состоялись выборы нового экзарха. Экзархатом стал управлять Святой Синод во главе с наместником. После вступления Красной Армии на территорию Болгарии в 1944 был избран новый экзарх и проведены переговоры с Константинопольской патриархией о преодолении схизмы. 22.2.1945 патриархия издала томос о снятии схизмы и даровании автокефалии БПЦ. В 1953 на 3-м Церковно-народном соборе было учреждено патриаршество. После падения коммунистич. режима в Болгарии (1990) возникли дискуссии о влиянии коммунистич. властей на избрание в 1971 патриарха Болгарского Максима (Минкова). В 1992 Дирекция вероисповеданий при Совете министров Болгарии издала постановление о признании незаконным этого избрания. Был сформирован новый Синод из поддержавших решение Дирекции нескольких митрополитов, что фактически означало возникновение раскола в БПЦ. В 1998 для его преодоления под председательством патриарха Константинопольского Варфоломея и при участии патриарха Московского Алексия II в Софии состоялся Всеправославный собор, на котором б. ч. раскольников вернулась в лоно БПЦ. 20.12.2002 Нар. собрание Болгарии приняло новый Закон о вероисповеданиях, в котором признало каноничность и права БПЦ.

Лит.: *Снегаров И.* История на Охридската архиепископия. София, 1924–1931. Т. 1–2; *он же.* 1100 годин от покръстването на българския народ. София, 1966; *Косик В. И., Темелски Хр., Турилов А. А.* Болгарская Православная Церковь // Православная энциклопедия. М., 2002. Т. 5; *Цацов Б.* Архиереите на Българската Православна Църква. София, 2003.

Хр. Темелски.

БОЛГА́РСКАЯ РАБО́ЧАЯ СОЦИА́Л-ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКАЯ ПА́РТИЯ (ТЕ́СНЫХ СОЦИАЛИ́СТОВ), см. *Тесняки.*

БОЛГА́РСКИЕ ЛЕ́ГИИ (от лат. legio – легион), болг. вооруж. формирования. Созданы с согласия серб. властей в Белграде для борьбы за освобождение Болгарии от тур. ига. 1-я Б. л. основана весной 1861 Г. *Раковским*, насчитывала ок. 600 чел., среди которых Х. Македонский, Илю-воевода, В. *Левский*, С. Караджа и др. Приняла участие в борьбе сербов с гарнизоном тур. крепости в Белграде в июне 1862. После разрешения тур.-серб. конфликта дипломатич. путём распущена в сент. 1862. Осенью 1867 создана 2-я Б. л. (200 чел.) из курсантов воен. училища, открытого для подготовки руководителей болг. воен. отрядов. В апр. 1868 закрыта серб. правительством, добившимся вывода тур. гарнизонов. *О. В. Лощакова.*

БОЛГА́РСКИЙ ЗЕМЛЕДЕ́ЛЬЧЕСКИЙ НАРО́ДНЫЙ СОЮ́З (БЗНС), политич. партия в Болгарии. Основан в дек. 1899 в г. Плевен под назв. Земледельческий союз как сословная крестьянская орг-ция преим. с просветительско-экономич. целями (руководители Я. Забунов, Д. Драгиев, Ц. Бакалов), в 1901 переименована в БЗНС. На 7-м съезде (1905) принята программа, в которой были сформулированы цели БЗНС: установление «самостоятельной» крестьянской власти, приоритетное развитие с. х-ва и связанной с ним пром-сти, равномерное распределение земельного фонда между крестьянами, поддержка крестьянской собственности, кооперации, нар. просвещения и т. д. С 1907 лидером БЗНС стал А. *Стамболийский.* К 1914 крупнейшая по численности партия в Болгарии. В окт. 1919 создано коалиц., а в мае 1920 – однопартийное правительство БЗНС во главе со Стамболийским. В июне 1923 в результате гос. переворота правительство БЗНС было свергнуто, Стамболийский и многие его соратники убиты. В последующие годы БЗНС раскололся на неск. самостоят. политич. группировок. В 1931–34 представители его правого крыла (Д. Гичев и др.) входили в состав правительств Нар. блока. Во время 2-й мировой войны часть членов БЗНС примкнула к созданному коммунистами в 1942 Отеч. фронту (ОФ). После прихода к власти в сент. 1944 правительства ОФ правые лидеры БЗНС (Г. М. Димитров [Гемето], Н. *Петков*) возглавили оппозицию, разгромленную в 1947. На 27-м съезде БЗНС (дек. 1947) его левое крыло во главе с Г. Трайковым признало руководящую роль компартии и её программные цели, сохранив при этом собственные устав и организац. структуру. После потери власти компартией (1990) БЗНС играет самостоят. политич. роль. *О. В. Лощакова.*

БОЛГА́РСКИЙ РЕВОЛЮЦИО́ННЫЙ ЦЕНТРА́ЛЬНЫЙ КОМИТЕ́Т (БРЦК), организация, созданная для руководства вооруж. освободит. борьбой болг. народа осенью 1869 в Бухаресте Л. *Каравеловым.* Объединяла болг. эмигрантов, разо-

чаровавшихся в действиях болг. партизан-четников, и сеть революц. местных комитетов в Болгарии. На Общем (объединительном) собрании в Бухаресте (29.4–5.5.1872) были приняты программа и устав БРЦК, написанные его пред. Л. Каравеловым и гл. эмиссаром (апостолом) в болг. землях В. *Левским*. Целью БРЦК провозглашалось освобождение Болгарии путём вооруж. восстания и создание федерации «свободных земель» Балканского п-ова. В 1875 ведущую роль в БРЦК стала играть группа Х. *Ботева*, подготовившая восстание в р-не Стара-Загоры, Русе и Шумена. После его неудачи БРЦК был распущен.

О. В. Лощакова.

БОЛГА́РСКИЙ ТА́ЙНЫЙ ЦЕНТРА́ЛЬНЫЙ РЕВОЛЮЦИО́ННЫЙ КОМИТЕ́Т (БТЦРК), организация, возглавившая нац.-освободит. борьбу в *Восточной Румелии* (юж. Болгария). Основан в февр. 1885 в г. Пловдив. Устав и программа БТЦРК были написаны его пред. З. Стояновым. Ставил целью объединение Вост. Румелии с Болг. кн-вом под скипетром Александра I Баттенбергского путём нар. восстания (вспыхнуло в начале сент. 1885). После объединения Вост. Румелии с Болг. кн-вом (сент. 1885) БТЦРК прекратил существование.

О. В. Лощакова.

БОЛГА́РСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *болгар*. Офиц. язык Республики Болгария. Распространён также в Украине, Турции, Молдавии, России, Греции, Румынии и др. Общее число говорящих на Б. я. св. 7 млн. чел. (нач. 21 в., оценка), в т. ч. в Болгарии – 6,697 млн. чел. (2001, перепись), в Украине – 131 тыс. чел. (2001, перепись), в России – ок. 31 тыс. чел. (2002, перепись).

Б. я. принадлежит к *славянским языкам* (южная группа). Характеризуется глубокими диал. различиями, затрагивающими фонетику, морфологию и лексику. По произношению «ять» (ѣ) диалекты делятся на восточные и западные.

Осн. особенности Б. я. в области фонетики: «шт» на месте праслав. tj, «жд» на месте dj; «ъ» в соответствии рус. беглому «о» («сън»; ср. рус. «сон» – «сна»). Сохраняется разноместное ударение экспираторного характера, утрачены интонационные и количественные признаки гласных фонем. Грамматич. особенности: утрата склонения (по этому признаку Б. я. принадлежит к *аналитическим языкам*) и выражение синтаксич. связей существительных с др. словами в предложении преим. с помощью предложных сочетаний и порядка слов; наличие постпозитивного артикля (т. н. членной формы), возникшего на базе общеславянского указат. местоимения («мостът», «моста», «книгата», «полето», «градовете»); значит. сокращение количества падежей в местоимениях и развитие совместного употребления полных и кратких форм личных местоимений; возникновение новых форм сравнительной и превосходной степени в прилагательном и наречии; утрата инфинитива (вместо него употребляется сочетание служебной частицы «да» с наст. вр. глагола); образование буд. вр. с помощью частицы «ще»; широкое употребление простых прошедших времён (аориста и имперфекта); возникновение нового наклонения – пересказывательного, которое употребляется в случае передачи фактов с чужих слов.

Словарный состав Б. я., помимо исконной индоевроп. лексики, включает значит. число заимствований из греч., тур. языков, из русского (особенно в 19 в.) и др.

А а	И и	Р р	Ш ш
Б б	Й й	С с	Щ щ
В в	К к	Т т	Ъ ъ
Г г	Л л	У у	ь
Д д	М м	Ф ф	Ю ю
Е е	Н н	Х х	Я я
Ж ж	О о	Ц ц	
З з	П п	Ч ч	

Болгарский алфавит.

В ходе длительного взаимодействия с др. языками Балканского п-ова Б. я. сформировал ряд общебалканских структурно-типологич. черт (т. н. балканизмов), образуя с др. балканскими языками *Балканский языковой союз*.

Литературный Б. я. сложился к сер. 19 в., его осн. диал. база – северно-вост. говоры (гл. обр. центральнобалканские). В 20 в. лит. язык испытал сильное влияние зап. говоров, на территории распространения которых расположена столица София. В создании и усовершенствовании лит. языка большую роль сыграли П. Берон, И. Богоров, Л. *Каравелов*, Х. *Ботев*, И. *Вазов* и др. Графика Б. я. восходит к *кириллице*. Древнейшие памятники относятся к 10 в.: надпись на могиле чергубыля Мостича, надгробная надпись царя Самуила (993; см. *Самуил*). Важные сведения для истории Б. я. содержат памятники 11–16 вв., чергедские молитвы, влахоболгарские грамоты, *дамаскины*. Банатские болгары пользуются письменностью на основе лат. графики.

Лит.: *Андрейчин Л.* Грамматика болгарского языка. М., 1949; *Стойков Ст.* Българска диалектология. 2 изд. София, 1968; *Младенов Ст.* История на българския език. София, 1979; *Маслов Ю. С.* Грамматика болгарского языка. М., 1981; *Венедиктов Г. К.* Из истории современного болгарского литературного языка. София, 1981; Граматика на съвременния български книжовен език. [София], 1982–1983. Т. 1–3; *Котова Н. В., Янакиев М.* Грамматика болгарского языка для владеющих русским языком. М., 2001.

Словари: Речник на съвременния български книжовен език / Гл. ред. Ст. Романски. София, 1955–1959. Т. 1–3; Български етимологичен речник. София, 1971–2002. Т. 1–11; Речник на български език. София, 1977–1987–. Т. 1–5–; *Бернштейн С. Б.* Болгарско-русский словарь. 3-е изд. М., 1986; *Тимонина Е. В., Мартынова Г. А.* Болгарско-русский и русско-болгарский словарь. М., 2004.

Е. В. Тимонина.

БОЛГА́РЫ (самоназвание – българи), слав. народ, осн. население Болгарии. Численность в Болгарии 6,7 млн. чел. (2001, перепись). Живут также в Сербии (Банат – 20,5 тыс. чел.; 2002, перепись), Румынии (6,7 тыс. чел.; 2002, перепись), Молдавии (бессарабские, или буджакские, Б. – 353 тыс. чел.; 2005, оценка), Украине (в осн. в Одессе, а также ольшанские Б. в Кировоградской обл. и закарпатские Б. – 205 тыс. чел.; 2001, перепись), Турции (в осн. помаки – 277 тыс. чел.; 2005, оценка), России (32 тыс. чел., в т. ч. в Москве – 2,4 тыс. чел., Краснодарском крае – 3,1 тыс. чел., Ростовской обл. – 1,1 тыс. чел., Тюменской обл. – 3,4 тыс. чел.; 2002, перепись), США (55 тыс. чел.; 2000, перепись). Говорят на *болгарском языке*. Верующие в осн. православные, есть мусульмане (*помаки* – в осн. в Родопах на юго-востоке Болгарии, в Греции и Турции), католики (в осн. в районе Пловдива и на ср. Дунае, а также в Македонии, Греции, Турции, ряде стран Зап. Европы и Америки) и протестанты (пятидесятники, адвентисты, баптисты, конгрегационалисты, методисты).

В этногенезе Б. участвовали *фракийцы* (фракийские черты проявляются в совр. культуре Б., особенно к югу от Балканского хребта), *славяне*, заселившие территорию Болгарии в 6–7 вв., и тюрки-*булгары*, завоевавшие Болгарию в 680-е гг. и впоследствии ассимилированные славянами. Культура Б., переживавшая расцвет в периоды Первого и Второго Болгарских царств, подверглась разрушению после Османского завоевания (кон. 14 в.). В 15 в. большинство населения болг. городов составляли турки и греки, значит. часть Б. (особенно в районе Родопских гор) была насильственно обращена в ислам (вследствие своей обособленности родопские помаки сохранили архаич. черты языка и культуры). С написанием в 1762 «Истории славяно-болгарской...» *Паисием Хиландарским* начинает развиваться Болг. возрождение. В 18–19 вв. как противодействие тюркизации происходит массовая эмиграция Б. в Банат, Румынию и на Украину, с кон. 19 в. – в др. страны Европы и в США. В СССР в 1920-е гг. были созданы болг. нац. районы и сельсоветы. В 1940-е гг. часть Б. СССР подверглась депортации в Сибирь.

Традиц. культура типична для народов Юго-Вост. Европы. Сформировались этнографич. группы: шопы (на западе), полянцы (Дунайская равнина), добруджанцы (Добруджа), балканцы (Балканские горы). Из земледельч. культур основная – пшеница, с 17 в. распространилась кукуруза, под влиянием турок – табак, масличная роза. До

Рис. Е. А. Афремовой

Болгарская традиционная одежда: *1* – женский двупрестилочный костюм. Северо-Западная Болгария (обл. Монтана); *2* – женский сукманный костюм (сукман со вставными боковыми клиньями, на ногах – постолы из сыромятной кожи – цървули). С. Горна-Малина (Софийская обл.); *3* – женский сукманный костюм (сукман с длинными рукавами). Родопы (обл. Смолян); *4* – мужской белодрешковый костюм. С. Горна-Малина (Софийская обл.); *5* – мужской чернодрешковый костюм. С. Вакарел, община Ихтиман (Софийская обл.); *6* – костюм пастуха (войлочная накидка с капюшоном – опанджак).

кон. 19 в. важнейшей отраслью хозяйства было отгонное скотоводство. Было развито произ-во сукна (аба), безворсовых (выделяются центры: Чипровцы на северо-западе Болгарии – с чёрно-красным растительным узором, с 17 в.; Котел на востоке Балканского хребта – с геометрич. орнаментом, с 18 в.) и ворсовых (с 1893 – в Панагюрище) ковров, поливной керамики с рельефным декором (Троян, Трын и др.), медной посуды (Средна-Гора, Родопы), серебряных украшений. В средние века ремесленники объединялись в цехи (эснафы). Традиц. сёла – разбросанной (в предгорных и горных районах) и кучевой (на равнинах) планировки. Родств. семьи заселяли отд. часть поселения (махала). Осн. вид традиц. построек – каркасный. В Родопах до 20 в. сохранялись срубные дома, в Подунавье – землянки. Жилище на равнинах – одноэтажное, в горах – двух-трёхэтажное. Осн. помещения в доме – общая комната с камином (кышта), жилые комнаты (соба, стая) и крытая терраса; родопский дом имел гостевую комнату (кьошк). Хлебная печь распространилась в 19 в., до этого хлеб (пита) пекли в камине на сковороде или в золе. По праздникам готовят слоёный пирог с брынзой и овощами (баница, млин). Осн. молочная пища – брынза. Мясо жарят на вертеле, тушат, сушат и солят впрок (пастърма) и др. В пищу добавляют красный перец и пряные приправы. Традиц. женская одежда трёх типов: рубаха с треугольными поликами, поверх которой надевали престилку – два узорных фартука (на севере) или несшитую юбку (у мусульманок Зап. Родоп); туникообразная рубаха с сукманом – синим или чёрным шерстяным сарафаном (в Центр. Болгарии, в Родопах – с длинными рукавами); рубаха с саей – распашной курткой (в Юж. Болгарии). Головной убор – платок, шапочка на твёрдой основе в форме высокого цилиндра, усечённого конуса, одно-, двурогий и т. п. Мужская одежда – из белого сукна (белодрешковая): узкие или широкие до колен штаны и куртка. В 18–19 вв. на востоке и юге распространилась одежда из тёмного сукна (чернодрешковая), близкая к турецкой: штаны с широким шагом и узкими голенищами, прямая куртка до талии и жилет (елек); украшалась цветным шнуром-гайтаном, носилась с туникообразной вышитой рубахой и широким, обёрнутым в неск. раз, красным поясом. До 19 в. бытовали большие патриархальные семьи (задруга), родственные группы (род, фамилия), обычай увода (приставане) или умыкания (завличане) невесты, вера в женские божества (самовилы). Сохраняются обычай общинной взаимопомощи (тлака), девичьи посиделки (седянки), отмечают день святого – покровителя рода (светец), День урожая (Сбор), поминальные дни (задушницы). 1 марта дарят друг другу бантики из красных и белых ниток (мартеницы); на Святки (Коледа) и Масленицу (Сырнице) дома обходят ряженые мужчины (кукеры, сурваскары), за неделю до Пасхи – молодые женщины (лазарки); весенний выгон скота в день св. Георгия (24 апр.) сопровождается жертвоприношением барана (курбан); во время засухи летом водят девочку в роли бабочки (пеперуда). Из традиц. искусства развиты вышивка, резьба по дереву; в период Возрождения сформировались местные школы архитектурной резьбы – банская, дебрская, самоковская, тревненская.

Устное творчество. Своеобразие песен (гл. обр. одноголосные), танцев и инструментальной музыки Б. обусловлено слиянием разных этнич. элементов. Система традиц. жанров фольклора – общеславянского типа, ритмич. формулы земледельч. и свадебных песен сходны с вост.-славянскими; песни и танцы, связанные с культом воды (обряд заклинания дождя – пеперуда), огня («нестинарские пляски»), обрядовые танцы-пантомимы («кукерские игры») восходят, предположительно, к фракийскому субстрату. Ритмич. и ладовая системы, традиц. муз. инструментарий соединили черты славянских, тюркских (восходящие к протоболгарам, а также заимствованные у турок), греч. и др. соседних культур. Эпич. песни складывались с 14–15 вв. (тематика юнацких, гайдуцких песен связана с освободит. борьбой). Наиболее оригинальная черта нар. творчества Б. – ритмика быстрых хороводных песен-плясок (хоро), где разл. комбинации «коротких» (в муз. записи $\frac{2}{16}$) и «длинных» ($\frac{3}{16}$) шагов создают структуры с полуторным соотношением ритмич. долей (т. н. неравнодольные такты): $\frac{5}{16}$ ($\frac{3}{16}+\frac{2}{16}$ или $\frac{2}{16}+\frac{3}{16}$); $\frac{7}{16}$ ($\frac{2}{16}+\frac{2}{16}+\frac{3}{16}$; пляска «рученица»); $\frac{8}{16}$ ($\frac{3}{16}+\frac{2}{16}+\frac{3}{16}$); $\frac{9}{16}$ и др. Традиц. инструменты: духовые – продольные флейты *кавал* и дудук (со свистковым устройством), волынка гайда; струнные – щипковый тамбура (булгария, баглама; использу-

ется как сольный и аккомпанирующий; см. в ст. *Танбур*), смычковые *гадулка* (3-струнный; родственный инструмент – греч. лираки) и *гусла* (однострунный; есть у всех юж. славян, используется для сопровождения эпич. песен); барабан тупан, бубен дайре. В совр. ансамбли нар. музыки входят также кларнет, скрипка и др.

Лит.: *Попов М., Марков Г. Г.* Антропология на българския народ. София, 1959. Т. 1; *Христов Д.* Теоретические основы болгарской народной музыки. М., 1959; *Джуджев Ст.* Българска народна музика. София, 1970–1975. Т. 1–2; *Ангелов Д.* Формиране и развитие на българската народност. София, 1980; *Генчев С.* Народна култура и етнография. София, 1984; Болгары: Очерк традиционной народной культуры. София, 1984. *М. Ю. Мартынова; Е. М. Фраёнова* (устное творчество).

БО́ЛДУИН (Baldwin) Джеймс (Артур) (2.8.1924, Нью-Йорк – 1.12.1987, Сен-Поль-де-Ванс, Франция), амер. писатель. Родился в бедной негритянской семье. После окончания школы сменил множество профессий, занимался самообразованием. В 1948–56 жил в Париже, где написал принёсшие ему известность автобиографич. роман «Иди, вещай с горы» («Go tell it on the mountain», 1953) и роман из жизни гомосексуалистов «Комната Джованни» («Giovanni's room», 1956, рус. пер. 1993). В 1960–1970-е гг. – активный участник движения против расовой дискриминации в США. Осн. темы произведений этого периода – сложность отношений между белыми и чёрными, трагедия художника в совр. мире и др. Среди лучших книг Б. – романы «Другая страна» («Another country», 1962, рус. пер. 2000) и «Скажи, когда ушёл поезд» («Tell me how long the train's been gone», 1968, рус. пер. 1971), повесть «Если бы Бийл-стрит могла бы заговорить» («If Beale street could talk», 1974, рус. пер. 1975).

Соч.: Выйди из пустыни. М., 1974; The devil finds work. N. Y., 1976; Just above my head. N. Y., 1979; The evidence of things not seen. N. Y., 1985; Что значит быть американцем. М., 1990.

Лит.: *Rosset L.* J. Baldwin. N. Y., 1989; *Campbell J.* Talking at the gates: a life of J. Baldwin. N. Y., 1991. *О. Е. Осовский.*

БО́ЛДУИН (Baldwin) Стэнли, граф Болдуин-Бьюдли (с 1937) (3.8.1867, Бьюдли, графство Вустершир, ныне Херефорд-энд-Вустер – 14.12.1947, Астли-Холл, графство Вустершир, ныне Херефорд-энд-Вустер), брит. гос. деятель, лидер *Консервативной партии* Великобритании. Совладелец крупной сталелитейной компании «Болдуинс лимитед» («Baldwins Limited»). С 1908 деп. нижней палаты парламента. В 1921–22 мин. торговли в коалиц. правительстве Д. *Ллойд Джорджа*, в 1922–23 мин. финансов в консервативном кабинете Э. Б. *Лоу*. С мая 1923 по янв. 1924 и с нояб. 1924 по июнь 1929 премьер-министр. Правительство Б. отказалось идти на уступки рабочим во время *Всеобщей забастовки 1926 в Великобритании*, в 1927 добилось принятия закона, ограничившего право на забастовку, в мае 1927 разорвало дипломатич. отношения с СССР, в 1928 провело закон, уравнявший женщин в избират. правах с мужчинами. В 1931–35 пред. Совета в «национальном» правительстве Дж. Р. *Макдональда*. В 1935–37 вновь премьер-министр. Проводил политику попустительства агрессии нацистской Германии и фашистской Италии. В условиях конституц. кризиса 1936 содействовал отречению *Эдуарда VIII*. *Г. С. Остапенко.*

БОЛДУМА́Н Михаил Пантелеймонович [12(24).7.1898, ст. Израиловка Могилёвской губ. – 28.12.1983, Москва], рос. актёр, нар. арт. СССР (1965). В 1924–31 ведущий актёр Киевского театра рус. драмы (Сатин – «На дне» М. Горького, Кошкин – «Любовь Яровая» К. А. Тренёва, Яго – «Отелло» У. Шекспира). В 1931–33 в Моск. драматич. театре (быв. Театр Корша), с 1933 во МХАТе. Актёр героич. склада, его творчеству присущи предельная сдержанность, мужественность, глубокий драматизм: Синцов («Враги» Горького), Борис Годунов («Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого), Вершинин («Три сестры» А. П. Чехова), Майоров («Глубокая разведка» А. Крона; Гос. пр. СССР, 1946),

Архив БРЭ

М. П. Болдуман – Вершинин («Три сестры» А. П. Чехова).

Горбунов («Офицер флота» Крона; Гос. пр. СССР, 1946), король Леонт («Зимняя сказка» Шекспира), Дорн («Чайка» Чехова), Гойя («Сон разума» С. Вальехо) и др. С 1940-х гг. исполнял также острохарактерные роли (Окунев – «Чужая тень» К. М. Симонова; Гос. пр. СССР, 1950; Райнер – «Соло для часов с боем» О. Заградника; Доктор – «Всё кончено» Э. Олби, и др.). Снимался в кино.

БО́ЛДЫРЕВ Анатолий Капитонович [14(26).10.1883, Грайворон Курской губ. – 25.3.1946, окрестность пос. Ола Магаданской обл.], рос. кристаллограф и минералог, д-р геолого-минералогич. наук (1934). Окончил Петрогр. горный ин-т (1919). Работал в Геологич. к-те (ныне Всерос. н.-и. геологический ин-т) и преподавал в Петрогр. (Ленингр.) горном ин-те (проф. кристаллографии с 1921 и минералогии с 1922). Гл. труды посвящены разработке основ геометрич. учения о симметрии (1907). Продолжая работы Е. С. *Фёдорова*, предложил метод определения химич. состава минералов на основании измерения их кристаллов (1925). Создал одну из первых в СССР рентгенометрич. лабораторий (1926). Под его руководством составлен «Рентгенометрический определитель минералов» (ч. 1–2, 1938–39). Неоднократно репрессирован.

Соч.: Курс описательной минералогии. Л.; М., 1926–1935. Вып. 1–3; Кристаллография. 3-е изд. Л.; М., 1934.

Лит.: *Шафрановский И. И., Алявдин В. Ф.* А. К. Болдырев. Л., 1978. *Г. П. Хомизури.*

БО́ЛДЫРЕВ Василий Георгиевич [5(17). 4.1875, Сызрань – 20.8.1933, Новосибирск], рос. воен. деятель, ген.-л. (апр. 1917). Окончил Николаевскую академию Генерального штаба (1903; в 1911–1914 преподавал в ней, проф.). Участник рус.-япон. войны 1904–05. Во время 1-й мировой войны ген.-квартирмейстер штаба Северного фронта (с сент. 1916), команд. 5-й армией (в сент. – нояб. 1917). После Окт. революции 1917 арестован, вскоре освобождён. С марта 1918 один из руководителей *Союза возрождения России*, в июле того же года направлен для организации борьбы с большевиками в Поволжье. Участник Гос. совещания в Уфе (8–23.9.1918), чл. *Уфимской директории*; Верховный главнокоманд. всеми сухопутными и морскими силами России (24.9–18.11. 1918), готовил наступление войск Директории для соединения с высадившимися в Архангельске войсками Антанты. В 1918–20 после переворота адм. А. В. *Колчака* – в Японии. В 1920 сотрудничал с Врем. правительством Приморья, пред. (с 23 марта) комиссии по разработке воен. и военно-морских законопроектов; после ввода япон. войск во Владивосток – команд. сухопутными и морскими силами Дальнего Востока (8 апр. – 12 дек.). После установления в Приморье сов. власти арестован, в 1922–23 в заключении в Новониколаевске, освобождён после обещания сотрудничать с сов. властью (амнистирован в 1926). С 1926 чл. совета и правления Об-ва изучения Сибири. В 1926–28 в Сибгосплане, затем на науч. работе. Чл. редакции «Сибирской советской энциклопедии». В 1933 обвинён в контрреволюц. заговоре и расстрелян.

Награждён орденом Св. Георгия 4-й степени (1915).

Соч.: Бой на р. Ша-хэ. СПб., 1906; Осада и взятие Риги русскими войсками в 1709–1710 гг. Рига, 1910; Автомобиль и его тактическое применение. СПб., 1912; Атака укреп-

ленных позиций. Тактическое исследование на почве исторических примеров. СПб., 1914; Директория. Колчак. Интервенты. Новониколаевск, 1925; Районированная Сибирь. Краткий культурно-экономический очерк округов. Новониколаевск, 1926. *А. В. Ганин.*

БО́ЛДЫРЕВ Владимир Вячеславович (р. 8.4.1927, Томск), рос. химик, акад. РАН (1991). Окончил Томский гос. ун-т (1948). Директор Ин-та химии твёрдого тела и механохимии СО РАН (1976–98). Зав. кафедрой химии твёрдого тела Новосибирского гос. ун-та (1983–2004). Советник РАН (с 1998). Автор работ в области реакц. способности твёрдых тел. Для ряда твердофазных процессов исследовал взаимосвязь между механизмом реакции и видом дефектов в кристаллах. Показал возможность управления реакц. способностью твёрдых веществ путём создания в кристаллах определённых видов дефектов. Гос. пр. РФ (1993).

Соч.: The control of the reactivity of solids. Amst., 1979 (with M. Bulens, B. Delmon); Reactivity of solids: past, present and future. Camb. (Mass.), 1996; Реакционная способность твердых веществ. Новосиб., 1997.

БОЛЕ́ВА (болава, боле), народ в сев.-вост. Нигерии (штаты Баучи, Гомбе, Йобе и Плато). Численность 133 тыс. чел. (2005, оценка). Делятся на группы фика (аппика, пиика) и бара (мака). Б. родственны нгамо, гера и каре-каре. Говорят на яз. боле (боланчи) зап.-чадской ветви *чадских языков*. Письменность на основе лат. алфавита. Распространён также язык хауса. 60% Б. – мусульмане (в осн. сунниты маликитского мазхаба, есть также шииты), 20% – христиане (последователи Евангелич. церкви Зап. Африки и др.), 20% – приверженцы традиц. верований.

Устная традиция возводит Б. к жителям окрестностей г. Кукава – столицы *Борну*. В 15 в. они приняли ислам и переселились на совр. территорию, основав г. Даниски. В 16 в. создали эмират Фика, правитель которого (мой) считается главой Б. Традиц. культура типична для Суданской подобласти Зап. Африки (см. в ст. *Африка*). Осн. занятие – ручное подсечно-огневое земледелие. Развито плетение, гончарство, ювелирное дело. Жилище круглое с глинобитными стенами, часто с лепным орнаментом, поселения окружены изгородями из кустарника. Сохраняются патрилинейные роды, культы предков и сил природы, фольклор. *В. А. Попов.*

БОЛЕ́ЗНИ ЖИВО́ТНЫХ, состояния организма животных, возникающие под действием внешнего (экзогенного) или внутреннего (эндогенного) повреждающего (болезнетворного, патогенного) фактора и/или вследствие наследственного либо врождённого генетич. дефекта; характеризуются расстройством функций органов и систем организма при одноврем. мобилизации его защитных сил и могут иметь сверхострое (молниеносное), острое, подострое и хронич. течение. Б. ж. многочисленны и разнообразны. Они поражают как с.-х. и домашних, так и диких, свободно живущих животных. Ущерб, наносимый Б. ж., может быть весьма значительным. Главная его составляющая – падёж животных и вынужденный убой. Так, напр., при вспышке африканской чумы свиней на Мальте в 1978 пало и было уничтожено всё поголовье свиней (ок. 1 млн. животных), а ущерб, нанесённый вспышкой ящура в Великобритании в 2001, превысил 30 млрд. долл. Помимо этого, ущерб от Б. ж. состоит в снижении продуктивности и ухудшении качества животноводч. продукции. Напр., подкожный овод, поражая крупный рогатый скот и оленей, делает их шкуры дырявыми и непригодными для использования.

Б. ж. классифицируют по видам животных, выделяя общие для всех или нескольких видов животных и характерные только для отд. видов (классическая чума свиней, мыт лошадей и др.). Выделяются в самостоят. группы болезни рыб, пчёл и шелкопряда. Отдельно рассматриваются болезни молодняка животных. Б. ж. делятся на незаразные и заразные.

Незаразные болезни животных никогда не передаются здоровым животным, хотя, как и заразные, могут быть массовыми. В зависимости от поражаемых систем органов они подразделяются на болезни нарушения обмена веществ (авитаминозы и др.); болезни органов дыхания (пневмонии, бронхиты, риниты и др.); органов пищеварения (гастриты, колиты, тимпании и др.); органов нервной системы (энцефалиты, параличи, неврозы и др.); органов мочеполовой системы (эндометриты, нефриты, циститы и др.); органов сердечно-сосудистой системы (миокардиты, перикардиты, инфаркты и др.); кожного покрова (дерматиты, экземы).

Иногда Б. ж. классифицируют по поражаемым органам (напр., болезни печени, болезни почек), однако поражение отд. органа правильнее рассматривать в связи с др. органами внутри их систем.

К незаразным Б. ж. также относят травмы (переломы, вывихи, раны и др.), поражения разл. химич. веществами (отравления, химич. ожоги и др.), укусы ядовитых змей, а также болезни, вызванные неблагоприятными внешними физич. факторами (радиацией, чрезмерно низкой или высокой темп-рой и др.).

Заразные болезни животных подразделяются на инфекционные, возбудителями которых являются бактерии, вирусы, микоплазмы, хламидии, риккетсии, патогенные грибы, прионы, и инвазионные, вызываемые гельминтами и членистоногими (насекомыми и др.). Различают заразные Б. ж., присущие только животным и общие для человека и животных.

Заразные Б. ж., согласно классификации Междунар. эпизоотологич. бюро, делятся на группы в соответствии с их эпизоотологич. и экономич. значимостью. Состав групп отражается в периодически обновляемых списках. Список А включает особо опасные болезни, наносящие наибольший ущерб, характеризующиеся быстрым распространением и массовостью поражения: *ящур*, везикулярный стоматит, *везикулярная болезнь свиней*, чума крупного рогатого скота, чума мелких жвачных, *контагиозная плевропневмония крупного рогатого скота*, нодулярный дерматит (бугорчатка), лихорадка долины Рифт, *катаральная лихорадка овец* (блутанг), оспа мелкого рогатого скота, *африканская чума свиней*, *классическая чума свиней*, *африканская чума лошадей*, чума птиц (высокопатогенный грипп птиц), *ньюкаслская болезнь*. В этом списке есть т. н. экзотические, т. е. не встречающиеся в РФ болезни. К списку В относятся *сибирская язва*, *бешенство*, *лептоспироз*, *сальмонеллёз*, *энцефалопатия губкообразная* и др. Существует дополнит. список, который включает малозначимые болезни, а также новые, недостаточно изученные, место которых в классификации ещё не определено (т. н. ожидающие). Заразные Б. ж. проявляются в виде спорадических (единичных) случаев, *эпизоотий* и *панзоотий*. Профилактика и ликвидация Б. ж. осуществляется в соответствии с Ветеринарным законодательством РФ, которое учитывает требования Междунар. ветеринарного кодекса.

Архив БРЭ

Болева.

Профилактика Б. ж. складывается из постоянного контроля за состоянием животных, проведения диспансеризации и, в необходимых случаях, иммунизации животных. Вновь поступающие в страну, а также в конкретное хозяйство животные подвергаются профилактич. карантину с проведением спец. исследований. При возникновении Б. ж. проводятся диагностич. исследования, профилактич. и лечебные мероприятия с применением вакцин, лечебных сывороток, глобулинов, антибиотиков и разл. химиотерапевтич. средств. Особо опасные болезни в определённых случаях ликвидируют путём поголовного убоя животных в *эпизоотическом очаге*. В хозяйствах проводится дезинфекция, уничтожение трупов, обезвреживание сырья и т. п. На неблагополучные хозяйства накладываются ограничения или карантин. Снятие ограничения или карантина производится после проведения заключит. ветеринарно-санитарных мероприятий.

См. также *Диспансеризация, Зоонозы, Иммунизация, Карантин, Неблагополучный пункт.*

Лит.: Болезни свиней. 3-е изд. М., 1970; Инфекционные и инвазионные болезни лошадей. М., 1976; *Хайдрих Х.-Д., Грунер И.* Болезни крупного рогатого скота. М., 1985; *Гробов О. Ф., Смирнов А. М., Попов Е. Т.* Болезни и вредители медоносных пчел: [Справочник]. М., 1987; *Кадымов Р. А., Кунаков А. А., Седов В. А.* Инфекционные болезни овец. М., 1987; Сборник инструкций по борьбе с болезнями рыб. М., 1998; *Юров К. П.* Инфекционные болезни лошадей. 2-е изд. М., 2000.

И. А. Бакулов.

БОЛЕ́ЗНИ РАСТЕ́НИЙ, нарушение обмена веществ у растений под влиянием патогенных организмов или неблагоприятных условий среды обитания, приводящее к преждевременной гибели растения или повреждению отдельных его органов. Распространены повсеместно. Проявляются в нарушении роста; изменении формы всего растения или отдельных его органов (гипертрофии – из-за увеличения размера клеток или гиперплазии, вызываемой увеличением количества клеток в результате их ускоренного деления); в образовании галлов, вздутий, наростов; в мацерации тканей (размягчении клеток и растворении межклеточного вещества); в нарушении жизненных функций (фотосинтеза, дыхания, синтеза пластических и ростовых веществ и др.). Б. р. снижают урожай и ухудшают его качество. Напр., в годы с массовым проявлением фитофтороза картофеля ср. недобор клубней составляет более 40–50% от общего урожая. Известно св. 30 тысяч Б. р. Их классифицируют по причинам возникновения (этиологическая классификация), по поражаемым растениям или группам с.-х. культур (растениеводческая классификация), по симптомам или типам (патографическая классификация). В зависимости от причин, вызывающих Б. р., их делят на неинфекционные и инфекционные.

Неинфекционные болезни растений вызываются неблагоприятными для растений условиями: нарушениями режима минер. питания (дефицитом или односторонним избытком макро- и микроэлементов), неблагоприятным водным режимом (дефицитом или избытком влаги в почве, слишком низкой или высокой относит. влажностью воздуха, длительными дождями), воздействием на растение высоких или низких температур, резких колебаний темп-ры воздуха и почвы и др. Причинами неинфекц. Б. р. могут быть вредные примеси в воздухе и почве, остаточное действие некоторых гербицидов, ионизирующее излучение (гамма-лучи, альфа- и бета-частицы, нейтроны и рентгеновские лучи), неблагоприятный световой режим (гл. обр. дефицит света в теплицах и парниках), токсины, выделяемые в почву грибами и некоторыми высшими растениями. Неинфекц. Б. р. не передаются от растения к растению, но их признаки проявляются на растениях одновременно в пределах поля, сада и т. д.

Инфекционные болезни растений включают вирусные, вироидные, фитоплазменные Б. р., *бактериозы*, грибные болезни (микофитозы), Б. р., вызываемые актиномицетами (актиномикозы), паразитич. водорослями (альгофитозы), паразитич. и полупаразитич. цветковыми растениями (антофитозы), галловой, свекловичной, картофельной, чесночной и др. нематодами (гельминтофитозы). Осн. признак инфекц. Б. р. – способность передаваться от растения к растению. Особенности протекания инфекц. болезней определяются свойствами возбудителя, уровнем устойчивости растения и условиями среды. В патогенезе инфекц. Б. р. выделяют неск. этапов. Споры или др. зачатки инфекции попадают на растение. Возбудитель внедряется в ткани растения через естеств. отверстия (устьица, чечевички и др.), через повреждения покровных тканей или непосредственно через кутикулу, проникает внутрь клеток и заражает растение. Осн. средствами воздействия возбудителей на растения являются ферменты и токсины. Затем наступает инкубационный период, период скрытого развития патологич. процесса от заражения до проявления внешних симптомов. Его продолжительность зависит от особенностей возбудителя, степени восприимчивости растения и условий окружающей среды. Постинкубационный этап характеризуется усилением симптомов болезни и возрастающей интенсивностью поражения: возбудитель развивается внутри или на поверхности больного растения, распространяется воздушными потоками, с дождём, насекомыми и др. путями и при благоприятных условиях может вызвать массовое поражение растений. В ответ на внедрение возбудителя у растений проявляются защитные реакции: усиливается активность окислительных ферментов, увеличивается количество и активность фитонцидов, повышается концентрация фенольных соединений и продуктов их окисления и т. п. Вследствие этого всё растение или группа клеток вокруг первичного очага приобретает повышенную устойчивость и становится препятствием, преграждающим распространение возбудителя в растении. Если возбудитель не сможет преодолеть сопротивляемости тканей, то поражение ограничивается зоной отмершей ткани (некрозом).

Меры защиты: возделывание устойчивых сортов, проведение карантинных и др. профилактич. мероприятий, создание оптимальных условий для роста и развития растений, соблюдение севооборотов, использование здорового семенного и посадочного материала, обработка вегетирующих растений разрешёнными препаратами, борьба с сорняками и вредителями и др. См. также *Защита растений, Карантин растений.*

Лит.: *Тарр С.* Основы патологии растений. М., 1975; Защита растений от болезней / Под ред. В. А. Шкаликова. 2-е изд. М., 2004; *Попкова К. В.* Общая фитопатология. М., 2005.

В. А. Шкаликов.

БОЛЕ́ЗНЬ, состояние организма человека, возникающее под действием внешнего (экзогенного) или внутреннего (эндогенного) повреждающего (болезнетворного, патогенного) фактора и/или вследствие наследственного либо врождённого генетич. дефекта. Характеризуется нарушением нормальной жизнедеятельности организма, формированием комплекса взаимосвязанных патогенных и приспособительных (адаптивных) изменений в нём, а также более или менее выраженным ограничением биологич. и социальных возможностей индивида.

Понятие «Б.» применяют в двух значениях: в более узком – для обозначения конкретного заболевания (напр., пневмонии, гастрита, гипертонич. болезни) с характерными для него причинами, условиями возникновения, механизмами развития и признаками; в более широком – для обозначения состояния нарушения жизнедеятельности организма, которое качественно отличается от состояния *здоровья*. Общепринятого определения понятия «Б.» в широком его значении в настоящее время нет.

Механизмы возникновения, развития и исхода Б. весьма изменчивы. На динамику Б. влияют: характер и интенсивность причинного фактора; условия его действия на организм; функциональное состояние организма и др. Поэтому в разные промежутки времени в организме больного регистрируются разл. изменения параметров его жизнедеятельности, и при одной и той же Б. динамика её у разных пациентов различна.

Возникновению Б., как правило, предшествует *преморбидное состояние*, или т. н. предболезнь («ни болезнь, ни здоровье»), которое характеризуется перенапряжением приспособительных или саногенных (обеспечивающих процесс

оздоровления) механизмов организма. На фоне такого состояния воздействие даже непатогенного для здорового организма фактора может вызвать Б. Это нередко наблюдается после перенесённого ранее заболевания, при хронич. или повторном стрессе, при воздействии экстремальных факторов. Состояние предболезни не имеет специфич. признаков и может быть выявлено при т. н. нагрузочных пробах.

Причинами болезни может быть воздействие разл. факторов – физических, химических, биологических или психических. Напр., частыми причинами Б. являются механические (удары, растяжения, разрывы, сдавление тканей и органов, гравитац. перегрузки и др.), температурные (переохлаждение или перегревание организма, отморожения или ожоги тканей), радиоактивные, электромагнитные и др. воздействия. Мн. Б. обусловлены воздействием химич. факторов: веществ, инициирующих возникновение опухолей или повреждающих органы с последующим развитием болезней (напр., сахарного диабета при повреждении поджелудочной железы аллоксаном; гепатита при воздействии на печень тетрахлорметана или этанола), лекарственных средств при их неправильном применении (гл. обр. при передозировке). Причиной большого числа Б. являются биологич. факторы, к которым прежде всего относятся: инфекция (вирусы, микроорганизмы, гельминты, прионы), избыток или недостаток физиологически активных веществ – гормонов, ферментов; воздействие аутоагрессивных антител и/или лейкоцитов, вызывающих болезни иммунной аутоагрессии (напр., системную красную волчанку или иммунодефициты). Воздействие психич. факторов может лежать в основе как психич. расстройств (*психогении*), так и ряда соматич. заболеваний (гипертонич. Б., язвенная Б. желудка и двенадцатиперстной кишки и др.; см. *Психосоматика*).

По происхождению причины Б. подразделяют на экзогенные, т. е. внешние по отношению к организму (напр., механич. травмы, инфекция, воздействие электрич. тока), эндогенные, или внутренние, действующие в нём самом (напр., дефицит или избыток гормонов, ферментов, хромосомные или генные мутации), а также на инфекционные и неинфекционные (см. также *Этиология*).

Однако наличие причинного фактора Б. не всегда ведёт к её возникновению. Возможность возникновения, особенности развития и исхода Б. определяются, с одной стороны, свойствами причинного фактора, а с другой – *реактивностью организма*, а также условиями, в которых происходит взаимодействие организма и причины болезни.

Стадии болезни. Обычно в её развитии можно выделить неск. стадий: скрытую, или латентную (при инфекц. Б. – *инкубационный период*), продромальную (*предвестники болезни*), выраженных проявлений и исхода Б. Латентная стадия характеризуется нарастающим снижением эффективности адаптивных механизмов организма. Хотя при этом отсутствуют симптомы Б., использование нагрузочных проб позволяет выявить признаки недостаточности защитно-приспособит. механизмов. Стадия предвестников Б. охватывает период от первых её проявлений до развития типичной клинич. картины на фоне неспецифич. субъективных и объективных признаков Б. (недомогание, быстрая утомляемость, раздражительность, болезненность в мышцах и суставах, снижение аппетита, головная боль и др.). На стадии выраженных проявлений (разгара) Б. появляются типичные для конкретной Б. местные и общие симптомы. Вместе с тем на этой стадии продолжают действовать и адаптивные механизмы, хотя эффективность их недостаточна для преодоления болезненных проявлений. Стадия исхода Б. может проявляться: выздоровлением (полным или неполным); повторным её развитием (*рецидивом*); врем. улучшением состояния больного (*ремиссией*); развитием на фоне осн. Б. нехарактерных для неё патологич. процесса, состояния или реакции (осложнение); переходом в хронич. форму; смертью. Полное выздоровление, однако, не означает восстановления состояния организма до болезни. После Б. выздоровевший организм характеризуется качественно (а часто и количественно) иными показателями жизнедеятельности: в нём формируются новые функциональные системы, меняется активность системы иммунобиологич. надзора, метаболизма, развиваются др. адаптивные изменения. Выздоровление является неполным, если в организме сохраняются остаточные явления Б., отд. структурные и функциональные отклонения. Выздоровление может проходить постепенно, медленно (*лизис*), либо интенсивно, быстро (*кризис болезни*).

Систематизация болезней. Издавна предпринимались попытки создания номенклатуры и классификации Б. Номенклатура Б. представляет собой перечень (каталог) общепринятых названий и описаний отд. болезней. При разработке номенклатуры важно учитывать необходимость правильного названия Б., отражающего её причины, осн. механизм развития, проявления. Классификация болезней – система распределения их по классам на основе определённых критериев. В действующей Междунар. классификации болезней (МКБ) десятого пересмотра использованы следующие критерии: причина (наследственные, инфекц. и др. Б.); главное звено патогенеза Б. (дистрофия, артериальная гипертензия, иммунопатологич. состояние и др.); осн. локализация (Б. системы крови, органов дыхания, сердца, глаз, печени и т. д.); возраст пациента (Б. новорождённых, детские Б., болезни пожилого и старческого возраста); осн. принцип лечения (хирургич., терапевтич. болезни). Наряду с указанными, используют и др. критерии и подходы к классификации болезней, что делает их не всегда удобными и однозначными (напр., выделение женских Б., органических или функциональных Б. и т. п.). Однако классификация болезней, в основу которой был бы положен единый критерий (или огранич. число критериев) их рубрицирования, что было бы удобно с позиций практикующего врача, др. категорий медиков, а также работников др. специальностей, отсутствует. См. также *Нозология*.

Лит.: *Давыдовский И. В., Сильвестров В. Е.* Об определении понятия «болезнь» // Архив патологии. 1966. Т. 28. № 1; Философские и социально-гигиенические аспекты учения о здоровье и болезни. М., 1975; *Литвицкий П. Ф.* Патофизиология. 2-е изд. М., 2003. Т. 1.

П. Ф. Литвицкий.

БО́ЛЕЙН (Boleyn, Bullen) Анна (ок. 1507 – 19.5.1536, Лондон), вторая жена англ. короля *Генриха VIII*, мать англ. королевы *Елизаветы I Тюдор*. Развод Генриха VIII с первой женой – Екатериной Арагонской и женитьба на Б. (1533) послужили предлогом для разрыва с папой Римским, отказавшимся признать развод и новый брак короля, и дали толчок к проведению Реформации в Англии. Вскоре Б., обвинённая в супружеской неверности, была по приказу Генриха VIII предана суду и обезглавлена. Судьба Б. явилась сюжетной основой многих лит. и драматич. произведений.

БОЛЕРО́ (исп. bolero), исп. танец. Характерны 3-дольный метр, умеренно подвижный темп; ритмич. фигуры со временем менялись. Сопровождается пением и кастаньетами либо кастаньетами, гитарой и бубном. Близок *фандангу*, др. прототипом, возможно, была *сегидилья*. Известен с кон. 18 в., был популярен по всей Европе, в 20 в. сохранился в Испании. В характере Б. написаны мн. инструментальные пьесы европ. композиторов (среди авторов – И. *Альбенис*), романсы, номера в операх, балетах. Широко известно «Болеро» М. *Равеля* (1928, для симфонич. оркестра, было задумано как балет). От исп. Б. отличается кубинское Б. (bolero cubano) – танец в 2-дольном метре, с синкопированным ритмом, разновидность *румбы*.

БОЛЕСЛА́В I (Bolesław) Храбрый (965 или 967 – 17.6.1025), князь польский с 992, король с 1025. Из династии *Пястов*, сын *Мешко I*. Отвоевал у Чехии Малую Польшу с Краковом (999) и Верхнюю Силезию. Союзник герм. имп. *Оттона III*, поддержал миссию к пруссам *Войтеха*, еп. Пражского (997). В 1000 добился учреждения самостоят. польского архиепископства в Гнезно, в церемонии открытия которого принял участие имп. Оттон III. В 1002 захватил земли полабских славян (лужичан и мильчан), в 1003 – Чехию (до 1004) и Моравию. В 1003–18 (с перерывами)

вёл войну с герм. королём Генрихом II. По Будишинскому миру 1018 к Польше отошли Лужица, часть Мишенской марки и Моравия (утрачена между 1019 и 1022). В 1018 поддержал бежавшего к нему зятя кн. *Святополка Владимировича*. 22.7.1018 в сражении на р. Зап. Буг войска Б. I и Святополка разгромили силы киевского кн. *Ярослава Владимировича* и 14.8.1018 вступили в Киев. Однако вскоре в результате волнений киевлян, спровоцированных Святополком, Б. I был вынужден оставить Киев. На обратном пути в Польшу он захватил червенские города.

Лит.: *Zakrzewski S.* Bolesław Chrobry Wielki. Lwów, 1925; *Grabski A. F.* Bolesław Chrobry. Warsz., 1966.

БОЛЕСЛА́В II (Bolesław) Смелый (1039–1081), князь польский с 1058, король в 1076–79. Из династии *Пястов*, сын *Казимира I*. Вступив в союз с папой *Григорием VII*, с помощью которого получил королевскую корону, враждовал с герм. королём Генрихом IV. Вёл войну в Чехии против кн. Вратислава II, поддержанного Генрихом IV. Дважды (1069, 1077) помогал изгнанному из Киева *Изяславу Ярославичу*, женатому на его тётке, вернуть киевский стол. В 1075–76 киевский кн. *Святослав Ярославич* направил Б. II воен. помощь для похода на Чехию. В 1070-х гг. потерял Зап. Поморье. Выступление знати после убийства Б. II краковского епископа Станислава вынудило его бежать с сыном из Польши (1079). Умер в Каринтии.

БОЛЕСЛА́В III (Bolesław) Кривоустый (1085–1138), князь польский с 1102; из династии *Пястов*. Получив (1097) в удел от отца, кн. Владислава I Германа, Силезию и Малую Польшу, добился в борьбе со старшим братом Збигневом (позднее им ослеплённым) и его союзником имп. Генрихом V объединения под своей властью всей Польши. Союзник вел. кн. киевского Святополка Изяславича, на дочери которого Сбыславе женился (1103 или 1104). Вёл войны в Чехии против сторонников Збигнева князей Святоплука и Владислава, в поддержку Борживоя II и Собеслава I, в Венгрии – против союзника Священной Рим. империи короля Белы II в поддержку претендента на престол Бориса. Прекратил выплату Чехии дани за Силезию. В результате успешных походов воссоединил с Польшей Вост. (1116) и Зап. (1123) Поморье и частично земли лютичей. В 1123 поддержал изгнанного с Волыни брата жены – Ярослава Святополчича в его попытке вернуть себе Владимиро-Волынское кн-во. Для укрепления своей власти в присоединённых землях пригласил (1123) *Оттона Бамбергского* возглавить христианскую миссию в Зап. Поморье (1124–25, 1128–29). В 1138 издал статут о престолонаследии, по которому Польша была разделена на уделы между его сыновьями.

Лит.: *Maleczyński K.* Bolesław III Krzywousty. Wrocław, 1975.

БОЛЕСЛА́В I (Boleslav) Грозный, князь Чехии в 935 (или 929) – 967 (или 972), из династии *Пржемысловичей*. Вступил на престол, убив своего брата *Вацлава* Святого. Дважды отражал нападения имп. *Оттона I Великого*; в 955 участвовал на его стороне в битве с венграми при р. Лех. Под властью Б. I находились Моравия, Верхняя Силезия и Малая Польша до границ др.-рус. червенских городов. Боролся с властью племенных князей и укрепил княж. власть: ввёл, как считается, новое адм. деление и назначил своих наместников в чеш. земли.

БОЛЕСЛА́В II (Boleslav) Благочестивый, князь Чехии в 967 или 972 – 999, из династии *Пржемысловичей*. Сын *Болеслава I*. При Б. II в 973 было создано Пражское епископство. Вступил в конфликт с еп. Пражским *Войтехом* из княжеского рода Славников. Захватив в 995 Либице в Вост. Чехии и все земли Славников, объединил Чехию под своей властью. Вёл войны с императорами *Оттоном II* и *Оттоном III*.

БОЛЕСЛА́ВСКИЙ Исаак Ефремович (9.6. 1919, г. Золотоноша, ныне в Черкасской обл. Украины – 15.2.1977, Минск), спортсмен и тренер (шахматы); междунар. гроссмейстер (1950), засл. мастер спорта СССР (1948), засл. тренер СССР (1964). Участник двух турниров претендентов (1950, 1–2-е места, проиграл дополнит. матч Д. И. *Бронштейну*; 1953). В составе сборной СССР победитель Всемирной шахматной олимпиады (1952). Участник 11 чемпионатов СССР; лучшие результаты в 1945 и 1947 – 2-е место. Тренер и секундант (в 1959–69) Т. В. *Петросяна*. Внёс ценный вклад в развитие теории ряда дебютов, в т. ч. сицилианской, староиндийской и французской защит.

Лит.: *Суэтин А.* Гроссмейстер Болеславский. М., 1981.

БОЛЕСЛА́ВСКИЙ (псевд.; наст. имя и фам. Рышард Сжедницкий, Srzednicki) Ричард Валентинович (4.2.1889, по др. данным, 1887, Дембова-Гура Плоцкой губ., Польша – 17.1.1937, Лос-Анджелес), рос. и амер. актёр, режиссёр, педагог. В 1908–19 актёр МХТ: Беляев («Месяц в деревне» И. С. Тургенева), Лёвка («Miserere» С. С. Юшкевича), Лаэрт («Гамлет» У. Шекспира), Фабрицио («Хозяйка гостиницы» К. Гольдони) и др. Один из лидеров 1-й Студии МХТ, где поставил спектакли: «Гибель "Надежды"» Г. Хейерманса (1913), «Калики перехожие» В. М. Волькенштейна (1914). С 1920 за границей. Работал в театрах Польши. Сотрудничал с «качаловской группой» Худож. театра в Праге (см. *Качалов* В. И.). Принимал участие в гастролях МХАТ по Америке в 1923. В 1924 основал Амер. лабораторный театр, который покинул в 1929. Среди учеников Б.: Л. *Страсберг*, С. Адлер, Ф. Фергюссон, Х. Клермен. Свидетель зарождения *Станиславского системы*, пропагандировал её в США. Ещё в 1923 опубликовал своё изложение системы в журнальном варианте, в 1933 в Нью-Йорке выпустил книгу «Искусство актёра: первые шесть уроков» («Acting: the first six lessons»), ставшую театральной «библией» для мн. поколений амер. актёров. На Бродвее поставил спектакли «Три мушкетёра» по А. Дюма-отцу, «Макбет» и «Укрощение строптивой» Шекспира (все 1928) и др. В кино с 1914, в 1915 дебютировал как кинорежиссёр («Три встречи», «Ты ещё не умеешь любить»). С 1929 в Голливуде. Поставил фильмы «Распутин и императрица» (1932, с участием Э., Л. и Дж. *Барримор*), «Люди в белом» и «Раскрашенный занавес» (оба 1934), «Теодора в гневе» (1936) и др. Умер на съёмках ф. «Конец миссис Чейни».

Лит.: *Roberts J. W.* R. Boleslavsky, his life and work in the theatre. Ann Arbor, 1981.

БОЛЕ́ТОВЫЕ ГРИБЫ́ (Boletaceae), семейство отдела базидиомицетов. Включает 415 видов (26 родов) шляпочных трубчатых грибов с мягкомясистыми плодовыми телами. Трубчатый слой у многих из них легко отделяется от мякоти шляпки. Споровый порошок буроватоили желтовато-зеленоватый. Большинство видов образуют *микоризу*, съедобны. Среди них *белый гриб* из крупнейшего рода этого семейства – *болетус*, подберёзовик обыкновенный (*Leccinum scabrum*), подосиновик красный (*L.*

Архив БРЭ

Р. В. Болеславский. Кадр из фильма «Раскрашенный занавес». 1934.

aurantiacum), редкий вид подосиновик белый (*L. percandidum*) из рода *обабок*, моховик зелёный (*Xerocomus subtomentosus*), *польский гриб* и т. д.; несъедобные представители этого семейства – *жёлчный гриб*, или горчак (*Tylopilus felleus*), редкий вид шишкогриб хлопьеножковый (*Strobilomyces floccopus*) и др. Семейство Б. г. входит в одноим. порядок Boletales, включающий 18 семейств, 89 родов и 1025 видов. К этому порядку относится ряд известных и распространённых грибов: съедобные маслёнок настоящий, или жёлтый (*Suillus luteus*), маслёнок зернистый летний (*S. granulatus*), козляк (*S. bovinus*), несъедобный перечный гриб (*Chalciporus piperatus*) из сем. Suillaceae; редкие виды – гиропорус синеющий (*Gyroporus cyanescens*) и каштановый гриб (*G. castaneus*), входящие в сем. Gyroporaceae; мокрухи еловая (*Gomphidius glutinosus*) и пурпуровая (*G. rutilus*) из сем. мокруховые (Gomphidiaceae); несъедобная свинушка тонкая (*Paxillus involutus*) и съедобная свинушка толстая (*P. atrotomentosus*), подольшаник, или гиродон сизоватый (*Gyrodon lividus*) из сем. свинушковые (Paxillaceae). *Л. В. Гарибова.*

БОЛЕ́ТУС, боровик (*Boletus*), род грибов сем. болетовых. Плодовые тела массивные, обычно с ножкой, утолщённой у основания или в ср. части. Шляпка подушковидно-округлая, сухая, тонкобархатистая или голая. Трубчатый слой свободный, у ножки вдавленный или выемчатый; поры трубочек жёлтые, красные, реже белые. Мякоть белая или жёлтая, у мн. видов на разрезе синеющая. Б. образует *микоризу* с хвойными и лиственными породами деревьев. Ок. 300 широко распространённых видов. В России ок. 20, растут в умеренных широтах, в лесах разл. типа, с июня по октябрь. Большинство видов съедобны, напр. *белый гриб*, дубовик крапчатый, или зернистоногий (*B. erythropus*), дубовик оливково-бурый, или поддубовик (*B. luridus*). Ядовитость известного *сатанинского гриба* мн. исследователями подвергается сомнению. *Л. В. Гарибова.*

БОЛИБРУ́Х Андрей Андреевич (30.1.1950, Москва – 11.11.2003, там же), рос. математик, акад. РАН (1997). Окончил МГУ (1972), проф. (с 1996). С 1990 в Математич. ин-те им. В. А. Стеклова РАН. Осн. труды по аналитич. теории дифференциальных уравнений. Получил отрицательное решение 21-й проблемы Гильберта для линейных фуксовых систем дифференциальных уравнений (проблемы Римана – Гильберта). Гос. пр. РФ (2001).

Соч.: Проблема Римана – Гильберта // Успехи математических наук. 1990. Т. 45. Вып. 2; 21-я проблема Гильберта для линейных фуксовых систем. М., 1994; The Riemann – Hilbert problem. Braunschweig; Wiesbaden, 1994 (with D. Anosov).

БОЛИ́ВАР, Боливар-и-Паласиос (Bolívar y Palasios) Симон Хосе Антонио де ла Сантисима Тринидад (24.7.1783, Каракас – 17.12.1830, близ г. Санта-Марта, Колумбия), лат.-амер. военный и гос. деятель. Носил титул «Либертадор» («Освободитель»), присвоенный ему венесуэльским конгрессом за выдающуюся роль, которую он сыграл в *Войне за независимость в Латинской Америке* (1810–26).

Б. родился в богатой и влиятельной креольской семье. Рано осиротев, оказался на попечении родственников. Получил хорошее домашнее образование. В 1799 отправился для продолжения образования в Европу. Пробыв 3 года в Испании, вернулся в Каракас, но в 1804, после неожиданной смерти юной жены, вновь уехал в Европу. В Париже Б. встретился с философом-просветителем и педагогом С. *Родригесом*, который раскрыл для него мир идей англ. и франц. *Просвещения*. В 1807 Б. вернулся на родину, где занялся конспиративной антиправительств. деятельностью.

Архив БРЭ

С. Боливар.

19.4.1810 власть исп. губернатора в Венесуэле была свергнута. 5.7.1811 собравшийся в Каракасе Нац. конгресс провозгласил независимость Венесуэлы. В это время Б. оказался в ближайшем окружении ветерана освободит. движения Ф. де *Миранды*, возглавившего вооруж. силы Венесуэлы. Поражения венесуэльцев летом 1812 разрушили союз Б. и Миранды. Миранда был пленён испанцами. Б., возложивший на него всю ответственность за неудачи, начал готовить вторжение в Венесуэлу из Новой Гранады (Колумбии). Оно увенчалось успехом. 6.8.1813 войска повстанцев вступили в Каракас. Однако в 1814 испанцы отвоевали Венесуэлу, и Б. пришлось бежать на о. Кюрасао. Оттуда он переправился в Новую Гранаду для организации нового похода на Венесуэлу. Вскоре, после конфликта с др. руководителями повстанцев, Б. отплыл на Ямайку, где окончательно сформулировал свою политич. программу, суть которой заключалась в утверждении республиканского строя в освободившихся колониях и их объединении в союз с единым и сильным правительством («Письмо с Ямайки»). С Ямайки Б. переправился на о. Гаити. Здесь он набрал группу добровольцев, с которыми в нач. 1817 высадился на побережье Венесуэлы. Вскоре он стал главнокомандующим освободит. армией, двинувшейся в Новую Гренаду. После труднейшего перехода через Анды Б. одержал решительную победу над испанцами в сражении при Бояке (7.8.1819).

В дек. 1819 конгресс патриотов в Ангостуре провозгласил создание республики Вел. Колумбия, включавшей Венесуэлу, Новую Гранаду и Эквадор, и утвердил Б. президентом нового государства. После битвы при Карабобо (июнь 1821) испанцы оставили Венесуэлу, а 16.6.1822 Б. соединил свои силы с армией А. Х. де *Сукре* и вскоре освободил Эквадор.

Следующей целью Б. были Перу и Верхнее Перу (Боливия). С юга в этот район двигалась армия патриотов из Ла Платы во главе с Х. де *Сан-Мартином*, уже освободившим Чили. После «Гуаякильского свидания» (26–27.7.1822) Сан-Мартин уступил Б. право завершить освобождение Юж. Америки. В 1824 в двух битвах (при Хунине и Аякучо) был предрешён исход всей Войны за независимость, окончательно завершившейся в 1826.

Политич. деятельность Б. оказалась менее успешной, чем военная. Ему не удалось создать устойчивую систему управления в Верхнем Перу (с авг. 1825 Республика Боливия), принявшем конституцию, которую продиктовал Б. – первый президент Боливии (авг. – дек. 1825). Началась борьба за власть в др. быв. колониях Испании, где после изгнания испанцев власть взяли в свои руки латифундисты, не разделявшие устремления Б. и его соратников к свободе, гражд. достоинству и справедливости. Не реализовался и проект союза лат.-амер. республик, который Б. попытался осуществить через созванный по его инициативе в 1826 Панамский конгресс.

Пытаясь предотвратить распад Вел. Колумбии и укрепить центр. власть, Б. объявил себя диктатором. В ответ на обвинения в тирании он трижды просил конгресс об отставке. 1.3.1830 его просьба была удовлетворена. Изнурённый многолетней борьбой, страдавший чахоткой Б. намеревался уехать в Европу. Известия об отделении от Великой Колумбии Венесуэлы и убийстве А. Х. де Сукре (14.6.1830) нанесли последний удар Б. Всеми покинутый, он умер на колумбийской земле, в доме приютившего его испанца.

После смерти Б. его слава росла год от года. В некоторых странах Лат. Аме-

рики сформировался культ «Освободителя». Воен. успехи Б. (всего он дал 472 сражения) стали сравнивать с победами Наполеона, а его идеи представлять как высшее достижение лат.-амер. политич. мысли. Именем Б. названы гос-во Боливия, департамент в Колумбии и штат в Венесуэле.

Соч.: Избр. произведения. М., 1983.

Лит.: *Лаврецкий И. Р.* Боливар. 3-е изд. М., 1981; *Pérez Vila M.* El Legado de Bolívar. Caracas, 1989. *Е. А. Ларин.*

БОЛИ́ВАР (Bolívar), вершина, высшая точка Венесуэлы и хребта Кордильера-де-Мерида, в Андах. Выс. 5007 м. Альпийский рельеф, висячие ледники, вечные снега; в составе нац. парка Сьерра-Невада. Названа в честь нац. героя народов Юж. Америки С. Боливара.

БОЛИ́ВАР (Bolívar), группа нефтяных месторождений в Венесуэле, расположенных на сев.-вост. побережье оз. Маракайбо и в его подводной части. Включает 9 месторождений (с общими начальными извлекаемыми запасами 4,38 млрд. т), из которых 3 гигантских (млрд. т): Лагуниньяс (1,56), Бачакеро (0,96), Тиа-Хуана (0,63). Месторождения открыты в 1917, разрабатываются с 1922. Нефтеносная зона протяжённостью 70 км приурочена к осложнённой разрывами моноклинали сев.-вост. борта впадины Маракайбо. Входит в *Маракайбский нефтегазоносный бассейн*. Общая пл. нефтеносности св. 3500 км^2. Выявлено 325 продуктивных горизонтов в песчаниках мела, палеогена и неогена на глубине 160–4500 м. Залежи литологически, стратиграфически и тектонически экранированные. Нефти из неогеновых (миоцен) и верхней части палеогеновых (олигоцен) отложений наиболее тяжёлые (плотность 945–977 кг/м^3) и высокосернистые (2,12–2,66%). Растворённый газ – преим. метан. Действуют два нефтепровода и один газопровод к городам Пунта-Кардон и Амуай. *А. Г. Москвин.*

БОЛИВИ́ЙСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1952, народная демократич. революция в Боливии. Началась 9.4.1952 с гос. переворота, осуществлённого партией Националистич. революц. движение (НРД) при поддержке полиции. В тот же день началось нар. восстание в Ла-Пасе, в результате которого после трёхдневных боёв армия была разгромлена, а её функции взяло на себя рабочее ополчение. Президентом страны стал лидер НРД В. *Пас Эстенсоро*. 17.4. создан Боливийский рабочий центр во главе с Х. Лечином Окендо, который разделил власть с НРД (за представителями рабочих профсоюзов было закреплено 4 министерских портфеля). 21.7.1952 введено всеобщее избират. право; 31.10.1952 национализирована горнорудная пром-сть; в создаваемой гос. горнодобывающей компании вводился рабочий контроль с правом вето. В нояб. 1952 началось всеобщее крестьянское восстание, которое привело к ликвидации помещичьего землевладения и распределению земли среди крестьян, что было закреплено аграрной реформой 2.8.1953. Попытка контрреволюц. переворота в янв. 1953 была подавлена рабочим и крестьянским ополчением. *А. А. Щелчков.*

БОЛИВИ́ЙЦЫ (самоназвание – bolivianos), народ, осн. население Боливии. Численность 8,9 млн. чел. (2005, оценка). Говорят на боливийском варианте исп. яз., кечуанских языках, аймара, др. индейских языках. Верующие – в осн. католики (св. 95%), есть протестанты (баптисты, методисты, адвентисты седьмого дня).

Общие черты боливийской культуры складывались в доиспанский и колониальный периоды из взаимных влияний двух крупнейших индейских народов Боливии – *аймара* (осн. население до завоевания Боливии инками в 15 в.) и *кечуа*, переселявшихся сюда начиная с инкского завоевания. В инкский период яз. кечуа (руна сими, букв. – язык человека) стал осн. языком населения Боливии. Ныне кечуа живут в осн. в долинах вокруг Кочабамбы и Сукре. Из-за тяжёлых климатич. условий белые иммигранты колониального периода (креолы) в Боливии сравнительно немногочисленны – в осн. владельцы серебряных рудников Потоси, эксплуатировавшие индейское и метисное (чоло) население (см. *Мита*); развивалось также латифундистское хозяйство. Ввоз чернокожих рабов из Африки не имел здесь такого значения, как в др. колониях Юж. Америки. После *Боливийской революции 1952* и аграрной реформы 1953 индейцы получили личную независимость и гражд. права. Сохраняется разрыв между белым и индейско-метисным населением, хотя метисы начинают играть всё большую роль в экономике страны.

Культура Б. сочетает индейские и европ. традиции (в иск-ве, лит-ре, в обрядах, праздниках и др.). Различаются неск. территориальных групп Б. В зоне высокогорья, с самой высокой плотностью населения (Альтиплано), живут в осн. аймара, занимающиеся скотоводством (б. ч. разведением ламы), а также выращиванием картофеля, киноа и др., на оз. Титикака – гл. образом рыболовством; более низкие склоны занимают кечуа, занимающиеся преим. земледелием. В Альтиплано расположены также главные города Боливии с преобладающим белым населением.

Индейцы вост. склонов Анд, покрытых субтропич. лесами (Юнгас), – аймара, кечуа, мохо, такана и др. – занимаются земледелием (фрукты, рис, хлопчатник, кока); индейцы тропич. зоны вост. равнин (Орьенте, или Чако) – гуарани, чикитано, гуарайю, вичи, айорео, чакобо, юракаре и др. – охотой, собирательством, рыболовством, подсечно-огневым земледелием. С открытием в кон. 20 в. месторождений нефти увеличился приток белого и метисного населения.

Фото А. И. Нагаева

Город Ла-Пас.

Устное творчество. Традиции кечуа и аймара восходят к культуре инков. У малочисл. горных индейцев (чипайя, кальяуайя) сохранились реликтовые формы ритуальной музыки и тайный язык, на котором поют песни.

Фото А. И. Нагаева

Индейцы аймара на улицах г. Оруро.

Для индейской культуры горных районов в целом характерны календарно-обрядовые, семейно-бытовые, культовые музыкально-танцевальные действа. Типичны круговые танцы; в сопровождающих их инструментальных ансамблях, как правило, играют мужчины, а женщины поют и танцуют. Распространены духовые инструменты (гл. обр. флейты), мембранофоны, идиофоны, а также струнные щипковые креольского происхождения. Традиц. инструменты и жанры имеют сезонную приуроченность: в сезон дождей играют на продольных флейтах пинкольос, символизирующих женское начало, изобилие и водную стихию и связанных с культами Матери Земли и Девы Марии; многоствольные флейты сикус (антарас) и продольные кенас символизируют мужское начало, солнце, ветер и используются во время обрядов сухого сезона, посвящённых божествам Пачатата и Апу, в праздник Тела Христова, в дни мужских святых. Для равнинных индейцев также характерно сохранение и возрождение местных традиций, в т. ч. шаманских песен – охотничьих [у чимане; сирионо (группа *тупи-гуарани*)], врачевательных [у айорео (группа самуко)]. Муз. культура метисов – преим. гор. фольклор. В целом для Б. характерна развитая празднично-фестивальная культура с музыкой смешанного индейско-креольского типа. Излюбленные муз. инструменты – гитара и чаранго (напоминает гитару, с корпусом из панциря броненосца).

Лит.: *Klein H. S.* Bolivia, the evolution of a multi-ethnic society. N. Y., 1982; Культура Боливии. М., 1986. *С. Н. Якушенков; В. И. Лисовой* (устное творчество).

БОЛИ́ВИЯ (Bolivia), Республика Боливия (República de Bolivia).

Общие сведения

Б. – государство в центр. части Юж. Америки. Б. не имеет выхода к морю; на севере и северо-востоке граничит с

Бразилией, на юго-востоке – с Парагваем, на юге – с Аргентиной, на юго-западе и западе – с Чили и Перу. Пл. 1098,58 тыс. км^2. Нас. 9226,5 тыс. чел. (2005; по др. данным, 9074 тыс. чел.). Офиц. столица и центр судебной власти – Сукре, фактическая – Ла-Пас (местонахождение правительства). Гос. языки – испанский, кечуа и аймара. Денежная единица – боливиано. Адм.-территориальное деление: 9 департаментов (табл.).

Б. – член ООН (1945), ОАГ (1948), Лат.-амер. ассоциации интеграции (1980), Андской группы (1969), МЕРКОСУР (ассоциированный чл., 1996), МВФ (1945), ВТО (1995), МБРР (1993).

Государственный строй

Б. – унитарное гос-во. Действует Конституция 1967 (в редакции от 13.8.1994). Форма правления – президентская республика.

Глава гос-ва и исполнит. власти – президент. Президент и вице-президент избираются населением путём прямых всеобщих выборов абсолютным большинством голосов на 5 лет (и не могут быть переизбраны на второй срок). Если ни один из претендентов не получает большинства, окончательное решение выносится Нац. конгрессом, который выбирает президента и вице-президента из двух кандидатов, собравших наибольшее количество голосов. Кандидаты в президенты и вице-президенты должны быть старше 35 лет и соответствовать ряду условий, установленных конституцией (они не могут быть министрами, руководителями гос. ведомств и др.).

Законодат. власть принадлежит двухпалатному Нац. конгрессу. Палата депутатов (130 депутатов) избирается прямым всеобщим голосованием на 5 лет (68 депутатов – в одномандатных округах простым большинством голосов, 62 депутата – в многомандатных округах по пропорциональной системе), Палата сенаторов (27 депутатов) – прямым всеобщим голосованием по 3 сенатора от каждого департамента.

Исполнит. власть осуществляет правительство – Совет министров; министры назначаются президентом.

В Б. существует многопартийная система; осн. политич. партии – Националистич. революц. движение (НРД), Движение за социализм (ДС), Левое революц. движение (ЛРД), Новая республиканская сила (НРС). *С. В. Рябов.*

Природа

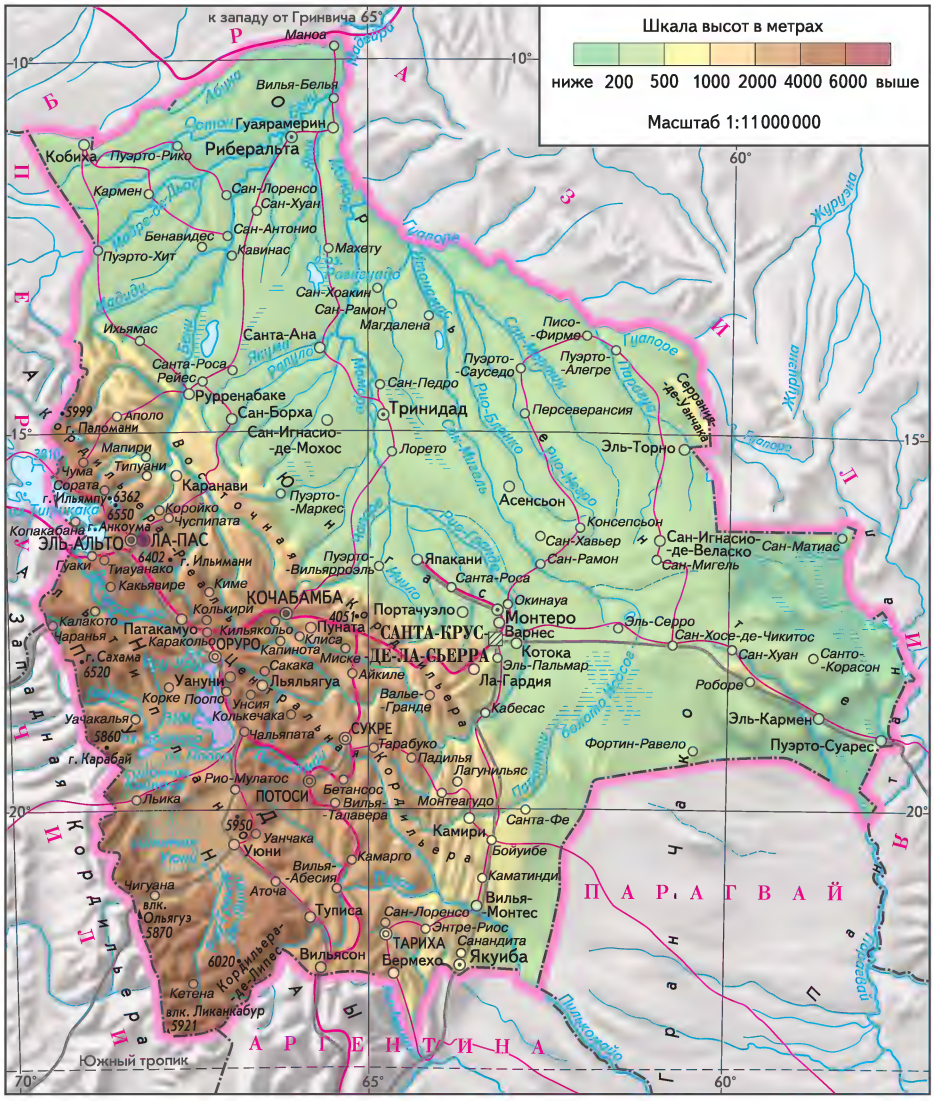
Рельеф. $^2/_3$ территории Б. занимают обширные возвышенные равнины, на северо-востоке расчленённые широкими долинами рек (см. карту). Рельеф равнин грядовый и волнисто-грядовый, высоты постепенно понижаются к северу от 500 до 200 м. На крайнем востоке равнины спускаются к низменности *Пантанал*.

Западная и юго-западная части Б. ($^1/_3$ территории) расположены в пределах горной системы *Анды*, достигающей в Б. наибольшей ширины – ок. 650 км. Б. ч. горной территории Б. занимает высокое (до 4500 м) межгорное плато *Альтиплано*. В сев. части рельеф плато более возвышенный и пересечённый, к югу высоты снижаются до 3500–3800 м. На западе Альтиплано обрамлено хребтом *Западная Кордильера Анд*, увенчанным вулканич. конусами Карабай (выс. 5860 м), Ольягуэ (5870 м), Ликанкабур (5921 м). К востоку от осн. хребта Зап. Кордильеры отходят отроги выс. до 6520 м (гора Сахама), разделяющие сев. часть Альтиплано на ряд котловин. Юж. часть Альтиплано ограничивают горы Кордильера-де-Липес выс. до 6020 м,

Административно-территориальное деление (2001)

Департамент	Площадь, тыс. км^2	Население, тыс. чел.	Административный центр
Бени	213,6	362,5	Тринидад
Кочабамба	55,6	1455,7	Кочабамба
Ла-Пас	134,0	2350,5	Ла-Пас
Оруро	53,6	391,9	Оруро
Пандо	63,8	52,9	Кобиха
Потоси	118,2	709,0	Потоси
Санта-Крус	370,6	2029,5	Санта-Крус-де-ла-Сьерра
Тариха	37,6	391,2	Тариха
Чукисака	51,5	531,5	Сукре

БОЛИВИЯ


Шкала высот в метрах
ниже 200 500 1000 2000 4000 6000 выше
Масштаб 1:11000000
к западу от Гринвича 65°
Манаос
Вилья-Белья
Гуаярамерин
Риберальта
Кобиха
Пуэрто-Рико
Кармен
Сан-Лоренсо
Сан-Хуан
Сан-Антонио
Бенавидес
Кавинас
Пуэрто-Хит
Махетту
Сан-Хоакин
Сан-Рамон
Магдалена
Ихьямас
Санта-Ана
Санта-Роса
Рейес
Писо-Фирме
Пуэрто-Сауседо
Пуэрто-Алегре
Рурренабаке
Сан-Борха
Аполо
г. Паломани
Сан-Педро
Тринидад
Персеверансия
Сан-Игнасио-де-Мохос
Лорето
Эль-Торно
Мапири
Типуани
Чума
Сората
г. Ильямпу 6362
Каранави
Пуэрто-Маркес
Асенсьон
Коройко
Чуспипата
Колакабанга
г. Анкоума 6550
ЭЛЬ-АЛЬТО
ЛА-ПАС
г. Ильимани 6402
Гуаки
Тиауанако
Какьявире
Киме
Пуэрто-Вильяроэль
Консепсьон
Сан-Хавьер
Сан-Рамон
Сан-Игнасио-де-Веласко
Сан-Матиас
Сан-Мигель
Япакани
Санта-Роса
КОЧАБАМБА
Колькири
Калакото
Чараньа
Патакамуо
Каракольо
ОРУРО
Килякольо
Пуната
Клиса
Капинота
Миске
Сакака
Айкиле
Портачуэло
Окинауа
Монтеро
Варнес
САНТА-КРУС-ДЕ-ЛА-СЬЕРРА
Котока
Эль-Пальмар
Ла-Гардия
Эль-Серро
Сан-Хосе-де-Чикитос
Сан-Хуан
Санто-Корасон
Роборе
г. Сахама 6520
Уануни
Льяльягуа
Корке
Поопо
Унсия
Колькечака
Учакальья 5860
Чальяпата
Валье-Гранде
Кабесас
Эль-Кармен
Пуэрто-Суарес
Фортин-Равело
СУКРЕ
Тарабуко
Падилья
Лагунильяс
г. Карабай
Рио-Мулатос
ПОТОСИ
Бетанорс
Вилья-Талавера
Монтеагудо
Льика
Санта-Фе
Камири
Уанчака
Уюни
Вилья-Абесия
Камарго
Бойуибе
Каматинди
Чигуана
влк. Ольягуэ 5870
Аточа
Туписа
Вилья-Монтес
Сан-Лоренсо
Энтре-Риос
ТАРИХА
Санандита
Якуиба
Вильясон
Бермехо
Кордильера-Де-Липес
Кетена
влк. Ликанкабур 5921
Южный тропик
ПАРАГВАЙ
АРГЕНТИНА
Гуапоре
Журуена
Жиривана
Пилькомайо
Рио-Бермейо
Рио-Пилькомайо
Рио-Мадре-де-Диос
Рио-Бенисио
Рио-Маморе
Рио-Бени
Рио-Мадейра
Рио-Мадре
Рио-Ирисанко
Рио-Ирисанко
Рио-Ирисанко

Внутренние воды. Речная сеть Б. принадлежит на западе бассейну внутреннего стока Альтиплано, на востоке – бассейну Атлантического ок. Короткие бурные реки, стекающие с вост. склонов Зап. Кордильеры и с зап. склонов Центр. Кордильеры и Кордильеры-Реаль, впадают в озёра *Титикака* и *Поопо*. Из оз. Титикака (в пределах Б. находится его вост. часть) по узкой глубокой долине вытекает р. Десагуадеро.

Фото А. И. Нагаева

Озеро Титикака.

Протекая по засушливым районам Альтиплано, Десагуадеро постепенно мелеет и впадает в оз. Уру-Уру, соединённое протокой с оз. Поопо. В солёное оз. Койпаса впадают реки Баррас, Лаука и др. На юге Альтиплано распространены солончаковые болота – салары, в т. ч. Уюни и Койпаса. В салар Уюни впадают реки сев. склонов Кордильеры-де-Липес, в т. ч. Рио-Гранде-де-Липес.

Реки бассейна Атлантического ок. берут начало на вост. склонах Центр. Кордильеры. Протекая бурными потоками по межгорным долинам, они выходят на равнины, где скорость течения резко замедляется. Для более увлажнённой сев. части равнин Б. характерна очень густая речная сеть; здесь находятся наиболее полноводные реки Б. – Бени, Маморе и Гуапоре (бассейн р. Мадейра). В сезон дождей реки сильно разливаются, затапливая площади до 120 тыс. км^2. Многочисленны пороги, в т. ч. порог Эсперанса на р. Бени. Речная сеть засушливой юж. части равнин Б. более редкая. Осн. реки: Пилькомайо – крупнейший приток р. Парагвай, и р. Парапети, при выходе на равнины впадающая в болотный массив Исосог. На крайнем востоке Б. по заболоченной низменности Пантанал протекает р. Парагвай. По величине гидроэнергетич. потенциала Б. занимает 5-е место в Лат. Америке. Ежегодно возобновляемые водные ресурсы составляют 623 км^3 (2002), водообеспеченность 71,5 тыс. м^3/чел. в год. Для хозяйств. целей используется не более 0,5% водных ресурсов (87% с. х-во, 10% коммунально-бытовые нужды, 3% промышленность).

Почвы, растительный и животный мир. На склонах Зап. Кордильеры и на б. ч. плато Альтиплано – высокогорные полупустыни на маломощных щебнистых почвах. Растит. покров разрежен, образован преим. ксероморфными кустарничками (тола, льярета) с участками дерновинных злаков из родов овсяница, вейник. В пределах саларов произрастают солерос и галофитные злаки, в т. ч. споробол. В сев. части Альтиплано и на вост. склонах обрамляющих плато хребтов распространены горные степи (халка) преим. из дерновинных злаков, в т. ч. ковыля ичу. В котловинах озёр и долинах рек на аллювиальных и горно-луговых почвах – с.-х. угодья. Типичными представителями животного мира Альтиплано являются дикие ламы – гуанако и викунья, горные грызуны – шиншилла и вискача, красная лисица, кондоры, грифы; на озёрах Уру-Уру и Поопо встречаются колонии розовых фламинго. Предгорья Юнгас и вост. склоны Анд с выс. 1200–1500 м покрыты постоянно влажными и переменно-влажными горными лесами на ферраллитных почвах. В лесах представлены разл. виды пальм, древовидные папоротники, бамбуки, хинное дерево и кустарник кока, многочисл. лианы и мхи. Среди представителей животного мира – ягуар, очковый медведь хукумари, тапир и др. Выше 3400 м леса переходят в горные редколесья и ксерофильные криволесья, образованные кустистыми деревьями и вечнозелёными кустарниками из семейств сложноцветные, миртовые, вересковые. Горные леса Б. активно вырубаются под плантации с.-х. культур. Ср. скорость обезлесения составляет 16 км^2 в год (1990–2000).

Большую часть вост. равнин Б. занимают высокотравные саванны на красных ферраллитных почвах, с галерейными лесами по долинам рек и густыми пальмовыми лесами на водоразделах. На севере саванны сменяются постоянно влажными лесами на красно-жёлтых ферраллитных почвах, на юге – ксерофильными редколесьями с участками листопадных лесов и кустарниковых зарослей на красно-коричневых почвах. В саваннах и редколесьях встречаются капибара, пекари, небольшие олени, страус нанду. Для постоянно влажных лесов типичны широконосые обезьяны, ленивцы, броненосцы, муравьеды; из хищников – дикая кошка оцелот, пума, ягуар. Много птиц, пресмыкающихся и насекомых.

В Б. – 36 охраняемых природных территорий общей пл. 17,8 млн. га, в т. ч. 12 нац. парков общей площадью св. 10 млн. га, крупнейшие из них: Каа-Лья; Мадиди; Ноэль-Кемпфф-Меркадо, включённый в список *Всемирного наследия*; Исиборо-Секуре.

Фото А. И. Нагаева

Альтиплано. Высокогорные пустыни.

Лит.: *Лукашова Е. Н.* Южная Америка. М., 1958; *Beetstra T.* Bolivia. Amst., 1980; *Rudel Ch.* La Bolivie. P., 1995.

Е. В. Баранчиков, Н. В. Копа-Овдиенко, В. Е. Хаин (геологическое строение и полезные ископаемые).

Население

В составе *боливийцев* крупнейшие этнич. группы – индейцы *кечуа* (30,7% нас. Б.) и *аймара* (25,2%), а также испаноязычные метисы (30%) и «белые» (4,5%). Др. индейские народы составляют 6% [чикитано (язык семьи макро-же), *гуарани*, мохо (тринитарио и игнасио) группы *араваков*, гуарайю (группы *тупи*), такана и рейесано (языки семьи такана), вичи (яз. семьи матако-гуайкуру), чипайя (яз. семьи уру-чипайя), айорео (яз. семьи самуко), чакобо (группы *пано*), говорящие на изолированных языках мовима, цимане и юракаре и др.], выходцы из стран Европы и Америки – 3,4% (немцы, осевшие после 2-й мировой войны, преим. в деп-те Санта-Крус, корсиканцы и др.), Азии – 0,2% (японцы, китайцы и др.).

Для Б. характерен высокий естеств. прирост населения (в 1992–2001 св. 2,7% в год), притом что в большинстве крупных стран региона он неуклонно снижается. Рождаемость 25 чел. на 1000 жит., смертность 8 чел. на 1000 жит.; младенческая смертность 54 на 1000 живорождённых. Показатель фертильности 3,1 ребёнка на 1 женщину. Из-за высокой рождаемости доля детей (до 15 лет) в возрастной структуре населения довольно велика – 35,7%, пожилых людей (старше 65 лет) мала – 4,5%, доля населения в трудоспособном возрасте (15–65 лет) – 59,8%. Ок. 66% нас. страны моложе 30 лет. Ср. ожидаемая продолжительность жизни составляет 63,8 года (мужчины – 61,8 года, женщины – 66 лет; 2000–05). Для Б. традиционно характерен незначительный миграционный отток населения (–1,32 чел. на 1000 жит.). Ср. плотность нас. 8,4 чел./км^2. Население по территории страны расселено неравномерно: 85% нас. проживают в высокогорных районах (по этому показателю Б. занимает 1-е место в Лат. Америке), в осн. в межгорных долинах и на склонах горных хребтов. На равнинах Орьенте средняя плотность населения редко превышает 1 чел./км^2. С 1960-х гг. осуществляется программа переселения части населения Альтиплано в предгорья Вост. Кордильеры (особенно в деп-т Санта-Крус). Гор. нас. 65%. Б. ч. крупных городов расположена в высокогорных районах, в большинстве из них преобладает неиндейское население. Крупнейшие города (тыс. чел.; 2005): Ла-Пас (1836,3 – с пригородами, на выс. 3650 м, кварталы бедноты поднимаются до 4100 м, – это самая высокорасположенная столица в мире), Санта-Крус-де-ла-Сьерра (1342,6), Кочабамба (900,4; на выс. 2600 м), Эль-Альто (834,2), Сукре (224,8; на выс. 2700 м), Оруро (208,7; на выс. 3800 м), Тариха (159,3) и Потоси (141,3; на выс. 4200 м).

В экономике занято ок. 3 млн. чел., в т. ч. в сельском, лесном хозяйстве и рыболовстве 28,4%, пром-сти и строительстве 18,2%. Уровень полной безработицы 11,7% (официально зарегистрированная, 2004); широко распространена неполная занятость. Уровень жизни населения очень низок; св. 65% городского и ок. 90% сельского населения проживают за чертой бедности.

Е. В. Баранчиков.

Религия

Большинство населения Б. – католики (по данным различных источников, от 80,5 до 90%). Вместе с тем формальная принадлежность к Римско-католической церкви сочетается с приверженностью к местным индейским культам (до 55% населения). Ок. 5% – протестанты, ок. 3% – *бахаиты*. Католицизм как официальная религия существовал на территории современной Б. с 1530, когда она входила в состав вице-королевства Перу. В Конституции 1967 говорится о государственной поддержке Римско-католической церкви, гарантируется свободное исповедание любой религии.

Ла-Пас. Панорама города.

Фото А. И. Нагаева

Исторический очерк

Древнейшим археологич. памятником Б. считается стоянка каменного века Вискачани (между 10–8-м и 6–5-м тыс. до н. э.). Во 2–1-м тыс. на территории горной Б. существовали культуры Чирипа, Уанкарани, Чульпа-Пампа. Их носители занимались земледелием (киноа, вероятно, картофель и др. клубнеплоды), охотой, ловили озёрную рыбу, возможно, одомашнили ламу. В это время появляется керамика, мелкие украшения из меди и золота. В центре поселения Чирипа (1-е тыс. до н. э.) исследован прямоугольный полуподземный храм, окружённый домами из камня и сырца. Расцвет древнеболивийской цивилизации приходится на 1-е тыс. н. э., когда на берегах оз. Титикака зарождается и существует культура *Тиауанако*. На рубеже 11–12 вв. её сменяют культуры «эпохи чульп» (Мольо, Колья и др.; характерны круглые и квадратные каменные погребальные башни), относимые к индейцам аймара. *Инки* вторглись на территорию Б. в 15 в., в царствование Инки Пачакутека, и включили эти земли в пров. Кольясуйю – юж. часть их империи. В саваннах Мохо в Вост. Б. в 3-й четв. 1-го тыс. н. э. появляются многослойные земледельч. поселения; известны вторичные погребения в керамич. сосудах. В 16 в. на этой территории жили араваки и др. индейцы, имевшие политич. организации – вождества.

Архив БРЭ

Каменная статуя. Культура Тиауанако.

Архив БРЭ

Ворота солнца. 8 в. Тиауанако.

Испанцы завоевали территорию совр. Б. в кон. 1530-х гг. Вскоре после создания в 1561 в составе вице-королевства

Перу аудиенсии Чаркас с центром в Чукисаке этот район (он назывался также Верхним Перу) стал гл. поставщиком серебра в метрополию. Всего в 1556–83 Испания получила из рудников Потоси, где использовалась подневольная рабочая сила – индейцы-митайос (см. *Мита*), серебра почти на 1 млрд. песо. В 1776 Чаркас вошла в состав вице-королевства Рио-де-Ла-Плата. В 1780–81 в Верхнем Перу против исп. гнёта поднялись

Архив БРЭ

Застройка колониального периода в Потоси. На переднем плане – крыша Монетного двора. На заднем плане – собор.

индейцы-аймара, включившиеся в общеиндейское восстание в Андах под рук. *Тупак Амару*. После подавления индейского движения центрами антиколониальной борьбы стали города. Провозвестниками войны за независимость явились восстания 25.5.1809 в Чукисаке и 16.7.1809 в Ла-Пасе, где возникла революц. хунта под рук. П. Д. Мурильо. Поражение восставших и торжество роялистской реакции воспрепятствовали включению Верхнего Перу в общеконтинентальную борьбу за независимость. Но и на этой территории действовали партизанские отряды патриотов, создававшие «республикеты» – освобождённые зоны. Свободу Верхнему Перу принесли войска С. *Боливара* и А. Х. *Сукре*.

6.8.1825 Учредительная генеральная ассамблея провозгласила независимость страны, которую в честь С. Боливара назвали Боливией. Боливар написал конституцию нового гос-ва и стал его пожизненным президентом. На период отсутствия Боливара врем. президентом в 1826–29 был избран А. Х. Сукре. Боливар и Сукре провели либеральные реформы: отменили сословные привилегии и покупку должностей, провозгласили осн. права и свободы граждан, общинное землевладение заменили частным крестьянским хозяйством, секуляризировали церковную собственность. В 1828 Сукре под давлением консервативной оппозиции покинул Б., а в мае 1829 президентский пост занял маршал А. *Санта-Крус*, который установил «режим реставрации». Он гарантировал церкви доминирующие позиции в стране, восстановил старую систему налогообложения индейцев, начал проводить протекционистскую меркантилистскую экономич. политику. Санта-Крусу удалось укрепить гос-во, опорой которого стала сильная армия. В 1836 он добился создания Перуано-Боливийской конфедерации, которая просуществовала вплоть до поражения в войне с Чили и Аргентиной в 1839. После падения режима Санта-Круса ситуация в Б. дестабилизировалась, чем решил воспользоваться перуанский президент А. Гамарра, войска которого в окт. 1841 вторглись в Б. с целью аннексировать её сев. районы. В битве при Ингави 18.11.1841 боливийские войска под команд. Х. Бальивьяна разбили перуанцев и отстояли независимость страны. В том же году Бальивьян стал президентом. В годы его правления (1841–47) поднялась горнорудная пром-сть, быстро развивалось произ-во хинина, который стал для Б. осн. экспортным товаром. В 1848–55 у власти находился М. И. *Бельсу*, приверженец идей эгалитаризма и утопич. социализма, пользовавшийся поддержкой нар. низов. После свержения его преемника Х. Кордовы (1855–57) в Б. началась полоса воен. переворотов и каудилистских мятежей. В результате гос-во деградировало, армия сокращалась и слабела. При М. Мельгарехо (1864–71) её численность не превышала 500 чел. Этим воспользовалось Чили, развязавшее против Б. и Перу войну. В результате сокрушит. поражения во 2-й Тихоокеанской войне (1879–84) Б. лишилась выхода к морю. В 1880-х гг. на юге Б. быстро росла добыча серебра. В 1884–98 в условиях экономич. подъёма были построены железные дороги, связавшие горнорудные центры и города Б. с тихоокеанским побережьем Чили. В этот период в Б. монопольно правила консервативная Конституц. партия, проводившая политику свободной торговли и фактически превратившая страну в сырьевой придаток более развитых государств. В 1898–99 либералы подняли поддержанное индейцами восстание против диктатуры консерваторов. С победой либералов в гражданской войне гегемония в экономике и политике перешла от владельцев серебряных копей к производителям олова, пользовавшегося растущим спросом на мировом рынке. Столицей Б. стал г. Ла-Пас, расположенный на севере страны, где доминировали оловодобывающие компании. Реальной властью в Б. всю 1-ю пол. 20 в. обладали «бароны олова», монополии Патиньо, Арамайо, Хохшильда. Либералы продолжили строительство железных дорог, модернизировали банковскую систему. В 1903 Б. вновь потеряла часть своей территории. В богатом каучуконосами районе Амазонки сепаратисты создали республику Акре, которая впоследствии вошла в состав Бразилии.

В 1920 на смену либералам пришла Республиканская партия. Президенты Б. Сааведра (1921–25), основатель Республиканской партии, и Э. Силес Суасо (1926–30) начали проводить умеренные буржуазные реформы, приняли социальное законодательство, модернизировали банковскую систему, попытались ограничить всевластие олигархии. Мировой экономич. кризис кон. 1920-х – нач. 1930-х гг. привёл к падению цен на олово. Мн. боливийские фирмы потерпели крах, осн. отрасли экономики Б. переживали депрессию. В попытке отвлечь общество от острых социально-экономич. проблем правящие круги Б. развязали войну с Парагваем (1932–35) из-за спорных территорий Сев. Чако. Поражение в ней обернулось для правительства полной потерей авторитета. В 1936 власть в Б. захватили военные, выступившие в союзе с гражд. оппозицией. Они установили режим т. н. гос. социализма (1936–39). Президент Д. Торо (1936–37) экспроприировал собственность амер. нефтедобывающей компании «Стандард ойл» («Standard Oil»), провёл всеобщую синдикализацию, начал аграрные преобразования в Кочабамбе. Сменивший его Х. Буш в 1939 декретировал 100%-ную сдачу гос-ву валюты от экспорта минералов. Военные-социалисты стремились создать новую «функциональную» демократию, при которой ведущую роль будут играть корпоративные синдикаты (профсоюзы) рабочих и предпринимателей. Под влиянием военных-социалистов сформировались основы боливийского национал-реформизма. В 1941 была образована национал-реформистская партия – Националистич. революц. движение (НРД), выступавшая под лозунгами борьбы с олигархией и империализмом. НРД пыталось опираться на рабочий класс, средние слои города и индейское крестьянство; в 1943 в союзе с пронацистски настроенными военными оно пришло к власти. В 1946 правительство НРД и военных свергнуто в результате нар. восстания в Ла-Пасе; президент Г. Вильярроэль был повешен на гл. площади. К власти пришли представители традиц. олигархич. партий. В момент политич. перестройки с ними сотрудничала и Левая революц. партия (ЛРП), тяготевшая к марксизму. Однако, придя к власти, новое правительство отказалось от проведения реформ, чем вызвало возмущение в обществе.

В апр. 1952 вспыхнуло нар. восстание (см. *Боливийская революция 1952*), в результате которого правительство было свергнуто, а армия, на которую оно опиралось, разгромлена. Президентом страны стал лидер НРД В. *Пас Эстенсоро* (1952–56). В 1952 профсоюзы создали единый Боливийский рабочий центр (БРЦ), разделивший власть с НРД. Вместо армии повсеместно возникали отряды рабочего и крестьянского ополчения. Под давлением вооруж. на-

рода и БРЦ правительство национализировало горнорудную отрасль (1952), ввело всеобщее избират. право (1952), провело аграрную реформу (1953), ликвидировавшую помещичье землевладение и латифундизм. Однако по мере стабилизации внутриполитич. обстановки под давлением США власти Б. начали сворачивать революц. преобразования, восстановили армию. НРД взяло курс на стравливание крестьянства и

Архив БРЭ

Декрет о национализации оловянных рудников. Октябрь 1952.

рабочих профсоюзов. Крестьяне всё чаще привлекались к подавлению выступлений рабочих. В 1964 военные во главе с Р. Баррьентосом свергли власть НРД и, опираясь на т.н. военно-крестьянские пакты, в мае 1965 подвергли рабочее движение жестоким репрессиям. Помощь крестьян позволила Баррьентосу разгромить и партизанский отряд Э. *Гевары де ла Серны (Че)* (март –

Архив БРЭ

В. Пас Эстенсоро подписывает декрет об аграрной реформе. Август 1953.

окт. 1967), попытавшегося из «боливийского очага» инициировать общеконтинентальную революцию. После гибели в авиакатастрофе (апр. 1969) Баррьентоса власть перешла к вице-президенту Л. А. Силесу Салинасу, который вскоре был свергнут военными во главе с ген. А. Овандо Кандия. Новое правительство провело демократич. реформы, национализировало амер. нефтедобывающую компанию «Боливиан галф ойл» («Bolivian Gulf Oil»), целиком отменило репрессивное законодательство предыдущего правительства. В окт. 1970 правые военные вынудили Овандо Кандию уйти в отставку, но сменивший его ген. Х. Х. *Торрес Гонсалес* начал проводить ещё более радикальную левонационалистическую политику. Частная инициатива в горнорудной отрасли была ограничена, а шахта «Матильда» национализирована. В мае 1971 возникла Нар. ассамблея, как новый альтернативный орган народовластия. Правые воен. круги во главе с У. *Бансером Суаресом* в авг. 1971 свергли Торреса Гонсалеса и установили авторитарный режим. Бансер Суарес стремился к макс. привлечению в страну иностр. капитала, что привело не столько к увеличению инвестиций, сколько к резкому росту внешнего долга Боливии. В 1974 были запрещены все политич. партии и профсоюзы. Диктатура Бансера Суареса пала в 1978 под напором рабочего и крестьянского движения. После ряда воен. переворотов и контрпереворотов в июне 1980 были проведены всеобщие выборы, на которых победила коалиция в составе левого крыла НРД, коммунистов и социал-демократич. партии Революц. левое движение (РЛД). Президентом был избран лидер РЛД Э. *Силес Суасо*. Чтобы воспрепятствовать приходу левых к власти, военные совершили 17.7.1980 кровавый переворот, в результате которого установилась диктатура Л. Гарсии Месы, тесно связанного с наркоторговлей. Не выдержав междунар. давления и выступлений внутр. оппозиции, воен. режим пал; в 1982 власть была передана законно избранному президенту Силесу Суасо. Левонационалистич. коалиция безуспешно пыталась решить тяжёлые социально-экономич. проблемы страны с помощью старых методов: усиление управляющей роли гос-ва и согласование социальной политики с профсоюзами. Гиперинфляция, рост внешней задолженности, падение производства и коллапс горнорудной пром-сти вследствие резкого падения цен на олово вызвали в Б. острый внутриполитич. кризис. В 1985 Силес Суасо досрочно покинул пост президента; на состоявшихся в том же году всеобщих выборах победил бессменный лидер НРД Пас Эстенсоро. 25.8.1985 был принят декрет о «новой экономической политике», в соответствии с которым была фактически ликвидирована горная отрасль, а экономика Б. переориентировалась на экспорт нефти, газа и сои. В 1993 президентом стал новый лидер НРД Г. *Санчес Бустаманте де Лосада*, продолживший экономич. реформы. Под лозунгом «капитализации» предприятий госсектора была проведена их приватизация, обеспечившая финансовыми средствами пенсионную реформу. В 1994 был принят «закон народного участия», в основе которого лежал принцип муниципализации и децентрализации власти. В 2002 Санчес Бустаманте де Лосада, вновь избранный президентом, приступил к приватизации нефтяной и газовой отраслей экономики. Нар. восстание в 2003 против планов экспорта газа через территорию Чили, которую мн. боливийцы по-прежнему рассматривают как агрессора, захватившего их побережье, вынудило президента бежать из страны. К власти пришёл вице-президент К. Меса. В 2004 был проведён референдум по газу и нефти: большинство народа высказалось за возврат этих природных богатств гос-ву и за их экспорт через порты Перу.

Лит.: *Сашин Г. З.* Боливия: Очерк новейшей истории. М., 1976; *Fellman Velarde J.* Historia de Bolivia. 2nd ed. La Paz, 1978–1981. Vol. 1–3; *Zavaleta Mercado R.* La formación de la conciencia nacional. Cochabamba, 1990; История Латинской Америки. М., 1991–2004. Т. 1–4; Bolivia en el siglo XX: la formación de la Bolivia contemporánea. La Paz, 1999; *Щелчков А. А.* Режим «государственного социализма» в Боливии, 1936–1939. М., 2001; *Klein H. S.* A concise history of Bolivia. Camb.; N. Y., 2003.

В. А. Башилов, Ю. Е. Берёзкин (археология); *А. А. Щелчков.*

Хозяйство

Б. – одна из самых бедных и наименее развитых стран Лат. Америки. Объём ВВП 22,3 млрд. долл. (по паритету покупательной способности, 2004), на душу населения 2600 долл. Индекс человеческого развития 0,681 (2002; 114-е место среди 177 стран мира).

В структуре ВВП доля пром-сти составляет 33,2%, с. х-ва – 15%, сферы услуг – 51,8% (2004). Доля пром. производства сравнительно велика, но устойчиво растёт только в газовой и нефтяной отраслях. До 1985 экономика страны переживала глубокий кризис, в большинстве отраслей наблюдался спад; с 1985 взят курс на либерализацию экономики, с 2000 реализуется экономич. программа МВФ: проводятся мероприятия по либерализации валютного рынка, снятию ограничений на внешнеторговые операции и операции с капиталом, проникновение в страну иностр. капитала, осуществление приватизации значит. части гос. собственности и др. Объём накопленных прямых иностр. инвестиций 6,9 млрд. долл. (2002), 35% всех кредитных операций осуществляли иностр. банки. Темпы экономич. роста возросли: в ср. 2,6% в год в 1987–90; 4,1% в 1990-е гг.; 2,5% в 2004 (в т. ч. в пром-сти 3,9%). Либерализация валютного рынка привела к радикальному снижению темпов инфляции (20% в 1988; 9,3% в 1993; 3,3% в 2004).

Промышленность. Основа экономики Б. – добыча руд цветных металлов (обеспечивает 21% ВВП и 48% поступлений от экспорта), самая старая отрасль хозяйства. Добыча серебра в *Потоси* на-

чалась после завоевания Б. испанцами (во 2-й пол. 16 в. здесь была добыта половина всего серебра исп. колониальной империи), в Оруро – в нач. 17 в.; до 1800 в песках р. Типуани (вост. склон Кордильеры-Реаль) добывалось ок. 10% всего золота Юж. Америки. В последней трети 19 в. начата добыча оловянных руд. В пределах Оловорудного пояса (в осн. в вост. районах деп-тов Потоси, Оруро и Ла-Пас) разведаны и разрабатываются месторождения комплексных руд цветных металлов. Добываемые руды требуют особой технологии переработки. Решить эту проблему самостоятельно Б. не может, поэтому в отрасли всегда была велика доля иностр. капитала. Традиционно ведущие позиции в добыче руд цветных металлов занимали амер. компании «Интернашенал метал просессинг компани» («International Metal Processing Company»); и «Минера Матильда» («Minera Matilda») (национализированы в 1970-х гг.); гос. компания «Корпорасьон минера де боливьяна» («Corporación Minera de Boliviana»; КОМИБОЛ, COMIBOL) в 1990-е гг. приватизирована, осн. часть активов принадлежит иностр. капиталу. В отрасли функционируют небольшие частные боливийские компании: «Фабулоса майнс консолидейтед» («Fabulosa Mines Consolidated»; добыча руд олова и висмута), «Эмпреса минера унификада» («Empresa Minera Unificada»; ЭМУСА, EMUSA; руды олова и сурьмы), «Интернашенал майнинг корпорейшен» («International Mining Corporation»; серебро, золото, вольфрамовые, цинковые и свинцовые руды), «Нитто боливиан майнинг» («Nitto Bolivian Mining»; медные руды), а также амер. компания «Саут Американ плейсерс» («South American Placers»; добыча золота) и две японские – «Мицубиси метал майнинг» («Mitsubishi Metal Mining») и «Мицуи майнинг» («Mitsui Mining»; цинковые, медные и железные руды). С помощью иностр. компаний начата разработка железорудного месторождения Фортин-Мутун (в Орьенте, на границе с Бразилией), на базе которого сооружён завод прямого восстановления железа (производит ок. 600 тыс. т губчатого железа и 300 тыс. т стального проката в год). Мировое значение имеет произ-во 5 цветных металлов (2002): сурьмы (2,3 тыс. т, 1-е место в мире), олова (13,2 тыс. т, 5-е место в мире и 2-е место в Лат. Америке после Бразилии), серебра (460 т, 10-е место в мире и 4-е место в Лат. Америке после Мексики, Перу и Чили), а также вольфрама (474 т) и висмута. Осн. центры выплавки – Оруро (олово, вольфрам и висмут) и его пригород Винто (олово и сурьма); сырьё поступает с рудников в районах Потоси, Чальяпаты и др. Серебро добывают в виде «хвостов» руд разл. цветных металлов, золото (11 т) – на многочисл. месторождениях в долине р. Типуани. Руды др. металлов (цинка 141,7 т, свинца 9,3 т, меди и лития) перерабатываются в концентраты на месте их добычи.

Добыча природного газа (4,1 млрд. м^3 в 2004) превышает внутр. потребности (2,9 млрд. м^3 в год). Наиболее крупное из разрабатываемых месторождений – Кампо-Маргарита (ок. $^1/_4$ всех запасов). Добычу контролирует междунар. консорциум «Пасифик Эл-Эн-Джи» («Pacific LNG»; брит., исп. и амер. капитал). Ок. 30% газа экспортируется, его осн. потребители – Бразилия (действует газопровод Санта-Крус-де-ла-Сьерра – Сан-Паулу) и Аргентина (газопровод до Буэнос-Айреса). Добыча нефти 2,16 млн. т (2004; потребности оцениваются в 2,45 млн. т в год); крупнейшее из эксплуатируемых месторождений – Камири, откуда нефть по нефтепроводам поступает в Сукре, Санта-Крус-де-ла-Сьерру, Кочабамбу, Оруро и Ла-Пас. Осн. район добычи нефти и газа вытянут полосой восточнее г. Санта-Крус до границы с Аргентиной. Система нефтепроводов Б. имеет выходы в Аргентину (к морскому порту Буэнос-Айрес) и Чили (Арика). В Б. действуют 5 нефтеперерабатывающих предприятий; крупнейший завод расположен в Кочабамбе, небольшие установки имеются в Камири, Санандите, Сукре и Санта-Крус-де-ла-Сьерре. Б. импортирует нефть из соседних стран. Уровень развития электроэнергетики низок. В 2004 произведено 3,9 млрд. кВт·ч (внутр. потребности ещё меньше, ок. 3,6 млрд. кВт·ч). Отрасль контролируют компании «Эмпреса насьональ де электрисидад» («Empresa National de Electricidad»; ЭНДЭ, ENDE) и «Боливиан пауэр компани» («Bolivian Power Company»). Несмотря на благоприятные условия для развития тепловой энергетики (избыток природного газа), Б. не имеет ни одной крупной ТЭС. Действуют четыре небольшие ГЭС: «Санта-Исабель» (мощность 36 тыс. кВт), «Корани», «Кауа» (по 27 тыс. кВт) и «Сонга» близ Ла-Паса.

В кон. 20 – нач. 21 вв. ускоренными темпами развивалась лесная пром-сть (заготовка древесины, произ-во пиломатериалов, строит. деталей и конструкций, мебели). Ежегодно вырубается ок. 0,58 млн. га лесов (ок. 1% лесопокрытой площади страны); осн. часть заготовленной древесины, преим. ценных пород, вывозится из Б. в необработанном виде.

Крупнейший пром. центр – Ла-Пас (производится св. $^2/_3$ стоимости продукции обрабатывающих отраслей), где действуют предприятия пищевой, текстильной, швейной, кожевенно-обувной, целлюлозно-бумажной и полиграфич. пром-сти, по произ-ву стройматериалов. В др. крупных городах (Санта-Крус-де-ла-Сьерра, Кочабамба, Оруро и Сукре) пром-сть представлена мелкими полукустарными и кустарными мастерскими.

Сельское хозяйство. Значит. часть территории Б. малопригодна для развития сельского хозяйства. С.-х. угодья занимают 26,6% территории страны, в т. ч. пастбища составляют 24,4% (26,5 млн. га), пашня – 2% (2,1 млн. га), многолетние насаждения – 0,24% (260 тыс. га; 2004). Б. – одна из первых стран Лат. Америки, осуществивших аграрную реформу (1953–65). Значит. часть крупных хозяйств (латифундий) была выкуплена гос-вом у прежних владельцев, земля роздана крестьянам (всего 172 тыс. семей получили в пользование ок. 6,2 млн. га). Крупное землевладение пока сохраняется, прежде всего в районах скотоводства.

Около $^3/_4$ стоимости с.-х. продукции даёт растениеводство. Осн. культуры – соя (сбор 1,04 млн. т в 2002; 48 тыс. т в 1980; 233 тыс. т в 1990), сахарный тростник (4,3 млн. т в 2002), кофе (25 тыс. т), кукуруза (725 тыс. т), рис (248 тыс. т), подсолнечник (194 тыс. т), хлопчатник, фрукты, гл. обр. цитрусовые и бананы. Традиционно большое значение имеет сбор коры хинного дерева и сока гевеи (на крайнем севере Орьенте, близ границы с Бразилией). Для внутр. потребления выращивают пшеницу (143 тыс. т в 2002), ячмень, просо (киноа), бобовые (фасоль), корнеплоды (маниок), картофель, овощи. Б. не обеспечивает внутр. потребности в продовольствии, значит. часть его ввозится. Гл. районы произ-ва плантационных культур – межгорные долины Юнгас и Тариха, а также предгорья Вост. Кордильеры (особенно деп-т Санта-Крус, где созданы крупные агропромышленные комплексы, производящие экспортную продукцию – сахарный тростник, рис, кофе, мясо) и Кордильера-де-Агуарагуэ. В хорошо увлажняемой долине Юнгас производятся с.-х. культуры практически всех климатич. поясов: в нижних частях горных склонов выращивают кофе, сахарный тростник, хлопчатник, табак, рис и фрукты, в верхней части – менее требовательные к теплу овощи и зерновые; здесь же развито интенсивное животноводство (крупный рогатый скот, свиньи, домашняя птица). Такой же набор отраслей характерен для района Санта-Крус-де-ла-Сьерра (в последние годы здесь особенно интенсивно наращивается произ-во сои) и Кордильеры-де-Агуарагуэ. В долине Тариха – субтропич. плодоводство (виноград, оливки, персики, груши и яблоки). На плато Альтиплано и пологих склонах окаймляющих его горных хребтов развито террасированное земледелие (местами террасы поднимаются выше 4000 м); здесь выращивают зерновые (кукурузу, ячмень, пшеницу и просо), фасоль и картофель, разводят крупный рогатый скот и овец, в самых высокогорных районах – лам, альпака и овец. Саванны Орьенте используются как естеств. пастбища для крупного рогатого скота. Поголовье

(млн., 2000) крупного рогатого скота 6,4, овец 7,8, свиней 1,2. Важное место в с. х-ве занимает произ-во наркосодержащих культур (гл. отрасль в предгорьях Вост. Кордильеры); ориентировочная площадь плантаций коки 24 400 га, по этому показателю Б. занимает 3-е место в мире.

Транспорт. Ж.-д. сеть Б. начала формироваться в кон. 19 в. (по железным дорогам концентраты руд цветных металлов доставлялись к морским портам для последующего их вывоза). Длина железных дорог 3519 км (2004). Совр. ж.-д. сеть состоит из двух частей: одна обслуживает горную часть страны (осн. магистраль Ла-Пас – Оруро – Уюни – Чигуана и далее в Чили), вторая – вост. предгорную и равнинную (Санта-Крус – Пуэрто-Суарес и далее к порту Сантус в Бразилии; Санта-Крус – Якуиба и далее в Аргентину). Осн. вид транспорта – автомобильный (наиболее эффективен в высокогорных районах). Общая протяжённость автодорог 53,8 тыс. км (2004), из них твёрдое покрытие имеют 13 тыс. км, остальные дороги – грунтовые. Часть сети автодорог повторяет маршруты магистральных железных дорог, остальные автодороги проложены в тех районах страны, где нет железных дорог (западная, возвышенная часть Альтиплано, плоскогорье Пуна, слабоосвоенная часть Орьенте). Особенно велико значение автодорог в Пуне, где основу их конфигурации составляет кольцо Оруро – Чальяпата – Потоси – Сукре – Кочабамба – Оруро, от которого автодороги веером расходятся в разл. направлениях. Крупнейший узел железных и автомобильных дорог – Оруро. Длина внутренних водных путей ок. 10 тыс. км, гл. обр. это реки Орьенте – единственный общедоступный вид транспорта в сев. и сев.-вост. районах Б. Объём перевозок по озёрам невелик; по оз. Титикака регулярное судоходство между портами Гуаки и Пуно (Перу). Длина газопроводов 4,86 тыс. км, нефтепроводов 2,5 тыс. км, продуктопроводов 1,6 тыс. км (2004). Авиац. транспорт осуществляет связь с труднодоступными районами страны, а также соединяет Б. с внешним миром. 16 аэропортов, имеющих взлётно-посадочную полосу с твёрдым покрытием, крупнейший – в Ла-Пасе. Действуют 3 национальные и 11 иностр. авиакомпаний.

Внешнеэкономические связи. Внешняя торговля Б. характеризуется хронич. дефицитом (в последние годы незначителен). В 2004 объём экспорта составил 1495 млн. долл., импорта – 1505 млн. долл. Осн. статьи экспорта: природный газ (св. 34% стоимости), соя и соевые продукты (св. 15%), цветные металлы (олово, сурьма, вольфрам, висмут) и концентраты руд (цинковых, свинцовых, медных и др.), золото, круглый лес. Крупнейшие потребители боливийского экспорта – Бразилия (39%), США (10,3%), Венесуэла (8%), Аргентина (8%) и Перу (5%). Осн. статьи импорта – машины и оборудование, сырьё и полуфабрикаты, химич. товары, нефть и продукты питания. Наиболее крупные импортные закупки Б. осуществляет в Бразилии (25%), Аргентине (22%), США (12%), Чили (9%) и Перу (5%).

Лит.: *Mucoz Reyes J.* Geografiá de Bolivia. 3 ed. La Paz, 1991; *Montes de Oca I.* Geografiá y recursos naturales de Bolivia. 3 ed. La Paz, 1997.

Е. В. Баранчиков.

Фото А. И. Нагаева

Высокогорная грунтовая дорога к северу от Ла-Паса (высота от 4 тыс. метров).

Вооружённые силы

Вооруж. силы (ВС) Б. включают регулярные ВС и военизир. формирования. Регулярные ВС насчитывают 31,5 тыс. чел. (2003) и состоят из сухопутных войск (СВ), ВВС и ВМС. Военизир. формирования (ок. 10 тыс. чел.) – воен. полиция (карабинеры). Верховный главнокоманд. – президент, осуществляет руководство ВС через министра нац. обороны (выполняет адм. функции), главнокомандующих видов ВС и генштаб (осуществляют оперативное руководство). СВ (25 тыс. чел.) имеют в своём составе пехотные, механизир., бронекавалерийские, парашютно-десантные, артиллерийские, инженерные и тыловые части и подразделения, дислоцированные в 9 воен. округах. На вооружении СВ 36 лёгких танков, 96 боевых брониров. машин, 180 орудий и миномётов. ВВС (3 тыс. чел.) включают истребительно-бомбардировочную, транспортную, спец. назначения, поиска и спасения авиац. группы – всего 37 боевых самолётов, 16 боевых вертолётов и вспомогат. авиация. ВМС (3,5 тыс. чел.) состоят из речного флота (флотилия, 12 патрульных катеров) и 3 батальонов морской пехоты. Комплектование ВС на основе всеобщей воинской повинности; призывной возраст 19 лет, срок действительной службы 12 месяцев. Офицерские кадры готовят в воен. училищах по родам войск, двух воен. академиях и за рубежом (преим. в США). Мобилизационные ресурсы 1,9 млн. чел., в т. ч. годных к воен. службе 1,2 млн. чел.

Здравоохранение. Спорт

На 100 тыс. жит. приходится 3 врача, 7 лиц ср. мед. персонала (2002). Первичная и больничная мед. помощь оказывается гос. сектором. Осн. причины смерти – сердечно-сосудистые заболевания, инфекции и травмы. Заболеваемость туберкулёзом составляет 10 127 случаев, ВИЧ-инфекцией – 43 случая (2002). Общие расходы на здравоохранение в 2001 – 5,47% ВВП (бюджетное финансирование 66,3%, частный сектор 33,7%).

Нац. олимпийский к-т (основан в 1932) признан МОК в 1936. Спортсмены Б. участвовали в Олимпийских играх – в 1936 и с 1964. Наиболее популярные виды спорта: велосипедный, конный, лёгкая атлетика, плавание, стрельба, гребля на байдарках и каноэ, футбол. В Б. дважды проходили футбольные турниры на Кубок Америки (1963 и 1997), в первом из них футболисты сборной Б. стали победителями, во втором в финале уступили сборной Бразилии (1:3).

В. С. Нечаев (здравоохранение).

Средства массовой информации

Крупнейшие ежедневные газеты (2005): «Диарио» («El Diario»), «Пренса» («La Prensa»), «Расон» («La Razón»), «Мундо» («El Mundo»), «Периодико опиньон» («Periódico opinion»). Ведущая радиостанция – «Радио насьонал де Боливиа» («Radio Nacional de Bolivia»). Телевидение с 1970. Правительственное информац. агентство – АБИ (ABI – Agencia Boliviana de Información).

Г. В. Прутцков.

Литература

Лит-ра народов Б. развивается на исп. яз., а также на языках индейцев кечуа и аймара. Лит. памятники доколумбового периода: гимнич. поэзия, любовная лирика, военные песни, хроники, сказки. В жанре нар. драмы (уанка) создан кечуанский лит. памятник

«Апу-Ольянтай» (опубл. в 1853). В период исп. колониального владычества (нач. 16 в. – 1825) лит-ра Б. представлена преим. историч. и бытовыми хрониками, написанными в прозе и в стихах, в которых донесения, географич., этнографич. и антропологич. описания, дневниковые записи сочетаются с худож. вымыслом: Х. де *Акоста* («Естественная и моральная история Индий», 1590) и др. В духе *романтизма* выдержано творчество Х. Х. Мора, Р. Х. Бустаманте, Н. Агирре, автора первого нац. романа «Хуан де ла Роса» (1885), повествующего об эпохе борьбы за независимость. История лит. критики в Б. открывается книгой М. С. де Веласко «Введение в изучение боливийских поэтов» (1864). 1860–80-е гг. отмечены взлётом популярности историко-авантюрного романа с социальным подтекстом в духе Э. *Сю* – «Тайны Сукра» С. Даленсе (1861) и др. В недрах романтизма возник *костумбризм*: произведения Л. Ансоатеги де Камперо, А. Самудио, Х. Лукаса Хаймеса и др. отмечены пристальным вниманием к деталям быта. В кон. 19 – нач. 20 вв. появляется группа молодых поэтов-модернистов, избравших в качестве худож. ориентира поэзию франц. *«Парнаса»*: Р. *Хаймес Фрейре*, Ф. *Тамайо* и Г. Рейнольдс. Их стихи отличает изысканная музыкальность, а также разработка тем из античной, ср.-век. европейской и собственной лат.-амер. мифологии. Развивается *авангардизм* (И. Бедрегал, Г. Б. Фабре и др.), отмеченный повышенным интересом к бессознательному в духе европ. *сюрреализма*. Отличит. черта новеллистики (А. Аларкон, А. Сеспедес, Х. де ла Вега, Э. Комарго и др.) – сочетание *магического реализма* и *натурализма*, фантастики и документальности, анекдотич., хроникального и худож. начал. В прозе 20 в. складывается особое направление – *индихенизм*: роман «Бронзовая раса» А. *Аргедаса* (1919), произведения Х. Мендосы, А. Сеспедеса, Х. *Лары* и др. Развивается т. н. шахтёрский роман: «Дьявольский металл» А. Сеспедеса (1946), «Шахты скорби» Ф. Рамиреса Веларде (1953) и др. Широкую известность за пределами Б. во 2-й пол. 20 в. получило творчество драматурга Г. Франковича, а также поэтов Х. Санса, Х. Суареса, А. Драгона, Х. Урзагасти, Д. Торреса и др. В кон. 20 в. с развитием идеи нац. самоопределения значительно усиливается интерес к автохтонным народам и их культурам. Мн. боливийские писатели (И. Ресинг, Х. Эскаланте, А. Аствальдсон, Р. Чоке и др.) успешно совмещают лит. деятельность и занятия археологией, антропологией и историей.

Изд.: Поэзия Боливии. М., 1989.

Лит.: *Кутейщикова В. Н.* Роман Латинской Америки в XX в. М., 1964; *Мамонтов С. П.* Испаноязычная литература стран Латинской Америки в XX в. М., 1972; *Lara J.* La literatura de los quechuas. 3 ed. La Paz, 1980; *Finot E.* Historia de la literatura boliviana. 5 ed. La Paz, 1981; *Cáceres Romero A.* Nueva historia de la literatura boliviana. La Paz, 1987–1995. Vol. 1–3; *Leonard K. S.* Una revelación desde la escritura. Entrevistas a narradoras bolivianas. N. Y., 2001; Hacia una historia crítica de la literatura en Bolivia. La Paz, 2002. Vol. 1–2; *Leavitt S. E.* A tentative bibliography of bolivian literature. Camb., 1933.

Л. Г. Хорева.

Архитектура и изобразительное искусство

Древнейшие памятники иск-ва на территории Б. представлены культурами Чирипа (керамические сосуды с росписью и рельефами), Уанкарани (каменные головы людей и животных, женские статуэтки), Тиауанако (храмы, дворцы, пирамиды, монументальная скульптура, ткани, изделия из золота и серебра), инков (т. н. Тропа Такеси, выложенная камнем дорога через горы). Основанные испанцами города (Пария, Чукисака, Потоси, Ла-Пас, Санта-Крус, Оруро и др.) строились по единому плану: центр. площадь с собором и правительств. зданием («аюнтаменто»), от которой расходятся улицы, образующие сетку кварталов. Архитектура 16 – нач. 19 вв. следовала европ. (гл. обр. испанским) образцам. Доминировало церковное строительство из камня и саманного кирпича – с использованием коробовых и купольных перекрытий, кружевной каменной резьбы. Деревенские церкви и храмы в индейских кварталах городов (Сан-Педро в Ла-Пасе, 1790) обычно перекрывались сводами типа «кинча» (конструкция на тростниковом каркасе, заполненном смесью, напоминающей бетонную). Планировка жилых домов, сохранившаяся до 20 в., была традиционной: помещения группировались вокруг внутр. двора (патио).

Изобразит. иск-во колониального периода представлено тремя осн. худож. центрами: Чукисака, Потоси и район, условно называвшийся Кольяо (Ла-Пас и городки близ оз. Титикака); оно развивалось под европ. влиянием. Родоначальником боливийской живописи был представитель итал. *маньеризма*, иезуит Б. Битти, работавший в 1584–85 в миссиях Чукиабо, Хули (в районе оз. Титикака), в 1592–93 в Чукисаке (*ретабло* в соборе в Сукре). В кон. 16 – нач. 17 вв. в Потоси работал живописец, исп. монах Д. де Оканья; иск-во 1-й пол. 17 в. представлено именами Д. Киспе, Д. Нуньеса, Ф. Мартинеса, Х. Пасторелло, Монтуфара, Х. Франсискуса, испытавших влияние итал. и исп. живописи, иногда и флам. школы (худ. Эспинас). Во 2-й пол. 17 – 18 вв. доминирующее положение занимал худож. центр Потоси (живописцы Н. Чавес де Вильяфанье и францисканский монах Л. де Поведа); в формировании его стилистики большую роль сыграли гравюры с работ европ. мастеров, чем объясняется некоторая сухость исполнения и мало разработанная цветовая гамма. К кон. 17 в. в Потоси наиболее ярко проявился т. н. метисский стиль, в котором в европ. структуру произведения вплетались местные мотивы (Ф. Падилья, Ф. Сальва). С 17 в. начинает развиваться портретный жанр (также под воздействием исп. иск-ва). Крупнейшим представителем боливийского *барокко* в живописи был уроженец Потоси М. Перес де Ольгин, по преданию, учившийся в Испании у Б. Э. *Мурильо* и писавший как религ., так и историч. картины. В скульптуре преобладала резьба по дереву (ретабло, кафедры, скамьи хора в храмах; балконы, потолки в частных домах) и по камню (фасады церквей и домов). В 16–17 вв. славилось мастерство «асамбладорес» – резчиков и сборщиков дерев. ретабло (бр. Эрнандес Гальван из Чукисаки, 16 в.; Гаспар де ла Куэва из Потоси, 17 в., и др.). Со 2-й пол. 18 в. в живопись Б. проникают рокайльные мотивы, которые оказались близки «метисскому» стилю.

Особого расцвета к 18 в. достигло зодчество Б. – в основном усилиями мастеров-индейцев, включавших индейские мотивы в декор порталов храмов. Наиболее яркие памятники барокко – церкви Сан-Франсиско (Х. Агустин, Ф. Чаваррия; фасад 1707–26, С. де ла Крус с братьями), Сан-Лоренсо (фасад 1728–44, Кондори) и собор Ла-Компанья (заложен в 1590, фасад 1700–07, С. де ла Крус) в Потоси; церкви Санто-Доминго (1726) и Сан-Франсиско (фасад 1743–84) в Ла-Пасе, собор в Сукре (заложен в 1571, осн. строительство 1686–97, Х. Г. Мергельте; достраивался в нач. 18 в., Л. Серрато и Ф. де Буэндия); Монетный двор в Потоси (1759–73, С. Вилья, Л. Кабельо), дворцы в Ла-Пасе, Сукре и Потоси. Мн. мастера были одновременно архитекторами и скульпторами. В 1-й пол. 19 в. осн. стилем в зодчестве становится *классицизм*. Крупные сооружения этого времени: собор в Потоси (1809–36, М. де Санауха) и Дворец правительства в Ла-Пасе (1853, перестроен в 1883, Н. дель Прадо). Во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. строятся обществ. сооружения в духе *эклектизма* (мраморный Дворец правительства в Сукре, 1892, Х. Пинкас), затем *модерна*.

Со 2-й пол. 19 в. боливийские художники всё чаще обучаются в Европе. Среди первых мастеров бытового жанра, нац. пейзажа и портрета – М. Угальде, С. Порсель, Х. Гарсия Меса, А. Ногалес, С. Итурральде, Х. де ла Крус Тапия. Скульптура Б. в 19 в. формировалась под влиянием европ. *академизма*. В 1892 была основана АХ в Потоси. Основы совр. живописи Б. закладывались в 1920-х гг., у её истоков стояли А. Борда и С. Гусман де Рохас, директор Школы изящных искусств в Ла-Пасе (с 1931) и родоначальник т. н. индихенистского направления в живописи Б. (посвящено истории и совр. жизни

индейцев), которое главенствовало до кон. 1940-х гг.

В 1940–50-х гг. в архитектуре стал преобладать *интернациональный стиль* (А. Гуардия, Х. Мариака Пандо, Э. Вильянуэва). Зодчество 1960–70-х гг. базировалось на типовых проектах. В 1980–90-е гг. проводились большие работы по реконструкции городов. В живописи в 1950-е гг. соперничали две тенденции – фигуративная и абстракционистская. Первое направление развивалось в осн. в Ла-Пасе (М. Аландия Пантоха) и Сукре (группа «Антео» – В. Солон Ромеро, Х. Имана и Л. Вака). На творчество Солона Ромеро, Р. Бердесио, М. Эхидо оказал влияние Д. А. *Сикейрос*. В области монументальной живописи работали Аландия Пантоха (росписи во Дворце правительства в Ла-Пасе и в шахтёрских профсоюзных центрах в Катави и Ла-Пасе), Солон Ромеро (росписи в ун-те в Сукре). Развитие *авангардизма* в Б. (М. Л. Пачеко, О. Пантоха, Э. Арналь и др.) в значит. степени было обусловлено творчеством поселившегося в Б. литов. живописца И. Римши, который организовал в Сукре АХ. В 1960–80-х гг. мастера Б. придерживались разл. направлений – кинетизма (А. де Сильва), *сюрреализма* (Р. Мариака), *дадаизма* (Х. Карраско). Среди художников кон. 1980–90-х гг. выделяются Г. Меса, В. Карвальо и М. Суаснабар, творчество которых близко к *постмодернизму*. В скульптуре Б. с 1920-х гг. также преобладала индихенистская тематика; в 1950–60-х гг. проявилась нефигуративная тенденция. Искусство ведущих мастеров (М. Нуньес дель Прадо, У. Альмараса, Э. Лухана) характеризуют лаконизм и монументальная статика форм, использование художественных принципов как современной, так и древнеиндейской скульптуры.

Лит.: *Angulo Iñíguez D.* Historia del arte hispanoamericano. Barselona e. a., 1945–1956. Vol. 1–4; *Posnansky A.* Tihuanacu. N. Y., 1945; *Полевой В. М.* Искусство стран Латинской Америки. М., 1967; *Кириченко Е. И.* Три века искусства Латинской Америки. М., 1972; *Alcina Franch J.* Historia del arte hispanoamericano. Madrid, 1987–1988–. Vol. 1–3–.

Н. А. Шелешнёва-Солодовникова.

Музыка

Муз. культура Б., основанная на индейских и креольских традициях, близка музыке Перу, Эквадора и сев.-зап. Аргентины. Как и во всей Лат. Америке, в Б. развита празднично-фестивальная культура, популярны театрализованные представления со смешанной индейско-креольской музыкой (см. также в ст. *Боливийцы*).

Проф. музыка европ. традиции восходит к колониальной эпохе. Первая школа музыки открыта иезуитами в 1569 при кафедральном соборе в Ла-Плате (ныне г. Сукре), здесь индейцев обучали церковному пению и игре на европ. инструментах. В 1680–1712 руководителем капеллы в соборе был композитор исп. происхождения Хуан де Арауха, в 1761–73 – композитор Мануэль Меса, автор месс, псалмов, гимнов, вильянсикос и др. К нач. 18 в. капелла насчитывала ок. 50 музыкантов, исполнявших сочинения Б. Галуппи, М. Гайдна и др. европ. композиторов, а также композиторов, работавших в Б. и соседних странах Лат. Америки (напр., Д. Циполи). Светская муз. жизнь развивалась с сер. 19 в. В Ла-Пасе и др. городах проводились театрализованные представления с музыкой, с 1840-х гг. – вечера фп. музыки, с 1845 ставились оперы. В нач. 20 в. основаны первые высшие муз. учебные заведения – Воен. школа музыки (1904) и Нац. консерватория (1908).

В 1938 в Ла-Пасе создан Нац. симфонич. оркестр, его дирижёром стал Х. М. Веласко Майдана – автор соч. на мифологич. сюжеты аймара и кечуа (балет «Америндиа», 1935; симфонич. поэма «Куэнто брухо», 1935, и др.). Среди др. композиторов – представителей нац. направления – Э. Каба (автор симфонич. поэмы «Потоси», балета «Кольяна», фп. цикла «Индейские напевы»; его творчество получило известность за пределами Б.), А. Гонсалес Браво (также фольклорист), Т. Варгас Кандия, У. Вискарра, А. Пальмеро, С. Гарсес, С. Ронкаль. В 1950–70-х гг. мн. композиторы Б. получили образование за границей и восприняли ведущие тенденции музыки 20 в. У ряда композиторов заметно тяготение к *неоклассицизму* и неоромантизму (Х. Мендоса Нава, Г. Наварре, Х. Патино Торреса, М. Санди). А. Ауса, А. Вильяльпандо и Ф. Посадас Кордеро – представители авангардизма (в 1960-х гг. они учились в Аргентине у А. *Хинастеры*). Среди композиторов 1970–80-х гг. – Х. А. Мальдонадо, С. Пруденсио, С. Хунаро, О. Гарсио, О. Ф. Санчес. Среди исполнителей – гитарист А. Домингес, исполнитель на чаранго Э. Кавур.

Наряду с рок- и поп-музыкой с нач. 1970-х гг. в Б. развивалось движение политической песни нуэва кансион. С нач. 1960-х гг. в городах Б., а затем и за её пределами (в т. ч. в Европе), распространился стиль пенас фольклорикас, представленный ансамблевой музыкой (гитара, чаранго, многоствольные и продольные флейты, барабан бомбо) и включающий не только индейско-испанские, но также и афроболивийские жанры; этот стиль сохраняет международную популярность вплоть до начала 21 в.

Лит.: *Stevenson R.* Latin American colonial music anthology. Wash., 1975; *Mesa J., Seoane C.* La música en Bolivia durante el siglo XIX // Die Musikkulturen Lateinamerikas im 19. Jahrhundert / Hrsg. R. Günther. Regensburg, 1982; *Auza León A.* Simbiosis cultural de la música boliviana. La Paz, 1989.

В. И. Лисовой.

Театр

В 16–17 вв. исп. миссионеры устраивали театральные представления для индейцев (чаще всего в жанре ауто сакраменталь, см. *Ауто*), включая в них элементы традиц. театра, а также писали пьесы на евангельские сюжеты на языках кечуа и аймара. Для театральных спектаклей строились спец. здания – «колисеос» и «корралес де комедиа». Один из самых больших – колисео в Потоси, построенный в 1616 и вмещавший более 8000 зрителей. В 1617–1619 были открыты два театра в Ла-Пасе. Первая нац. пьеса – «Хвала достоинству бригадира дона Себастьяна де Сегуролы, сочинённая в форме эпиталамы доном Педро Ноласко Креспо» – поставлена в 1781. В 19 в. известность приобрели драматурги М. Мендес, Ф. Рейс Ортис, Б. Ленс, Х. Д. Берриос, Н. Агирре, Х. Росендо Гутьеррес, Р. Мухиа, Х. Хаймес. В нач. 1920-х гг. появилась группа авторов, вошедших в историю как «Поколение 21-го года». В центре внимания А. Д. Вильямиля, К. Гомес Карнехо, А. Саласа и др. оказалась социально-политич. тематика, в частности положение индейцев. В эти годы театральное иск-во Б. переживало подъём, замедлившийся в 1930-е гг. в связи с растущей популярностью зарубежного кино. В Б. работало два проф. коллектива – «Тиауанако» и «Лира инков». В 1930-е гг. свой творч. путь начал Г. Франкович – один из ведущих боливийских драматургов 20 в. Театральная жизнь Б. заметно активизировалась в 1950-х гг. с появлением молодых энтузиастов в г. Туписа и «Культурной бригады Ла-Паса», организовывавшей гастроли столичных трупп по стране. В нач. 1960-х гг. возникло множество любительских коллективов в университетах и др. высших учебных заведениях; самый известный среди них – театр «Кольясуйю» при Технологич. ин-те Оруро, созданный с целью приобщения к театральному иск-ву крестьян из индейских общин. С сер. 20 в. театр Б. развивался в русле движения *«Нового латиноамериканского театра»*. Среди ведущих драматургов: С. Суарес, Р. Сальмон, У. Таборга, О. Р. Апарисио, А. Пескадор. Самые известные труппы боливийского Нового театра – «Экспериментальный театр Ла-Паса», «Экспериментальный театр Бени» (Тринидад) и «Акуариус» (Санта-Крус). С 1967 в Б. регулярно проходит фестиваль нац. театра.

Лит.: *Muñoz W. O.* Teatro boliviano contemporáneo. La Paz, 1981.

Н. С. Константинова.

Кино

Рождение кино Б. связано с именем Л. Кастильо, снимавшего в 1913 документальные фильмы, а в 1918 основавшего первую в стране киностудию «Андес фильмс». Ведущей темой первых игровых фильмов стала жизнь индейцев («Сердце аймара» П. Самбарино, «Сла-

ва расы» Кастильо и А. Познански). Самый значит. фильм немого периода «Вара-Вара» (1930, реж. Х. М. Веласко Майдана) снят на основе легенды инков. Документальный ф. «Чакская война» Л. Басоберри (1936) – первый опыт звукового кино, дальнейшее развитие которого в 1940-е гг. замедлилось из-за отсутствия средств. В этот период под рук. реж. Х. Руиса, в 1941 основавшего вместе с А. Роко студию «Боливия

Архив БРЭ

Кадр из фильма «Кровь Кондора». Режиссёр Х. Санхинес. 1969.

фильмс», активизировался выпуск документальных фильмов. В 1952–67 в Б. работал Нац. киноинститут, выпускавший в осн. короткометражные фильмы. Здесь Руис (с 1956 директор) поставил цветной этнографич. ф. «Вернись, Себастьяна» (1953), игровой полнометражный ф. «Источник» (1958) и др. Новый этап осмысления индейской проблематики в революц. атмосфере Лат. Америки 1960-х гг. связан с деятельностью группы «Укамау» (реж. Х. Санхинес, сценарист О. Сория, продюсер Р. Рада, оператор А. Эгино), названной по первому фильму, выпущенному в 1966. Снятые на языках кечуа и аймара фильмы Санхинеса – документально точные, аскетичные по форме «Кровь Кондора» (1969), «Мужество народа» (1971), созданные в эмиграции «Главный враг» (1974, Перу), «Прочь отсюда!» (1977, Эквадор), «Знамёна рассвета» (1984) и «Подпольная нация» (1989, пр. Мкф в Сан-Себастьяне) – ставят острые вопросы жизни коренного населения Боливии. Среди значит. фильмов 1970–80-х гг. – работы режиссёров А. Эгино («Маленький посёлок», 1974; «Чукиаго», 1977; «Горькое море», 1984) и П. Агацци («Мой приятель», 1982; «Братья Картахена», 1985). В 1990-е – нач. 2000-х гг. наряду с ведущими кинематографистами Санхинесом («Чтобы понять пение птиц», 1995) и Агацци («День, когда умерла тишина», 1998) работают режиссёры М. Лоайса («Вопрос веры», 1995) и Р. Бельот («Сексуальная зависимость», 2003, премии Мкф в Локарно и Санта-Крусе). С 1976 действует синематека, в 1992 создан Нац. совет по кинематографии.

Лит.: Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, 1979; *Ростоцкая Л. В.* Киноискусство // Культура Боливии. М., 1986.

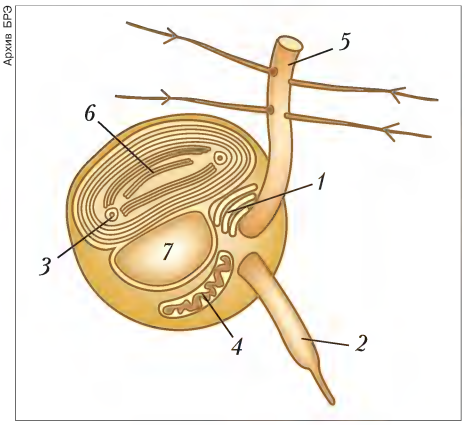
Т. Н. Ветрова.

БОЛИГОЛО́В (*Conium*), род двулетних, реже многолетних трав сем. зонтичных. Листья многократно перисторассечённые. Цветки белые, в многочисленных сложных зонтиках, собранных в раскидистое общее соцветие. Плод – вислоплодник. 6 видов, из которых 5 распространены в Юж. Африке, 1 вид – Б. пятнистый (*C. maculatum*) – более широко: в Евразии, Африке и как заносный в Америке и Австралии. Это двулетник со стеблем, покрытым красно-бурыми пятнами, выс. до 2 м, имеет неприятный «мышиный» запах. В России встречается в Европ. части, в Сибири, занесён на Дальний Восток. Сорный вид, растёт на опушках, лугах, пустырях, вдоль дорог. Ядовит (содержит алкалоиды, в т. ч. кониин). Эссенция, приготовленная из свежей цветущей травы, реже кониин применяются в гомеопатии.

М. Г. Пименов.

БОЛИ́Д (франц. bolide, от греч. βολίς, род. п. βολίδος – метательное оружие), яркий *метеор*, имеющий заметные угловые размеры. Наиболее яркие Б. можно наблюдать даже днём; ночью видны оболочка и хвост Б. После полёта Б. остаётся след, состоящий из ионизованных газа и пыли. Полёт Б. может сопровождаться звуковыми явлениями и иногда заканчивается падением *метеорита*.

БОЛИДОФИ́ТЫ (Bolidophyceae), класс фототрофных жгутиконосцев типа Ochrophyta, сестринская группа диатомовых водорослей. Диаметр 1,2 мкм.



Архив БРЭ

Схема строения болидофита: *1* – аппарат Гольджи; *2* – задний жгутик; *3* – кольцевая ДНК хлоропласта; *4* – митохондрия; *5* – передний жгутик с мастигонемами; *6* – хлоропласт; *7* – ядро.

Митохондрии Б. с трубчатыми кристами, хлоропласты – с набором хлорофиллов *a* и *c* и фукоксантином. 2 жгутика: передний – двигательный с трубчатыми выростами – мастигонемами и задний – рулевой. Плавают очень быстро, по прямой линии, что послужило основанием для названия (сравнение с болидом). Исключительно морские планктонные формы. Обитают в Атлантическом ок. и Средиземном м. Описано всего 2 вида, в т. ч. *Bolidomonas mediterranea*.

Лит.: *Guillou L. e. a.* Bolidomonas: a new genus with two species belonging to a new algal class, the Bolidophyceae (Heterokonta) // Journal of Phycology. 1999. Vol. 35. P. 368–381.

С. А. Карпов.

БО́ЛИНГБРОК (Bolingbroke), Сент-Джон (Saint-John) Генри, 1-й виконт Болингброк [16.9.1678, Бэттерси (ныне в черте Лондона) – 12.12.1751, там же], брит. гос. и политич. деятель, историк, публицист. Один из лидеров *тори*. Родился в аристократич. семье. По окончании Итонского ун-та в 1697–99 продолжил изучение языков во Франции и Италии. В 1701–08 деп. нижней палаты парламента. В 1704–08 воен. мин., в 1710–14 мин. ин. дел. В 1712 пожалован титулом виконта. Сыграл важную роль в подготовке *Утрехтского мира 1713*. В 1714, в последний год правления *Анны Стюарт*, глава кабинета. В 1715, обвинённый в подготовке заговора против нового короля *Георга I*, эмигрировал во Францию. По возвращении на родину в 1725 лидер внепарламентской оппозиции правительству *вигов* Р. *Уолпола*, издавал ж. «Крафтсман» («Craftsman»). В 1735–1743 вновь в эмиграции во Франции. Последние годы жизни провёл в родовом поместье Бэттерси.

Придерживался позиций деизма. Б. считал историч. познание предпосылкой и основой человеческого познания в целом, «философией, основанной на примере». Историч. процесс рассматривал как развитие народов и государств. Изменение гос. строя связывал с перераспределением собственности между сословиями. Первым среди историков-тори признал ответственность королевской власти за гражд. войну в Англии сер. 17 в. В вопросе о происхождении гос. власти придерживался теории «общественного договора». Являлся сторонником конституц. монархии и *просвещённого абсолютизма*. Творчество Б. оказало влияние на взгляды англ. и франц. просветителей, на лит-ру эпохи Просвещения.

Соч.: The works. L., 1967. Vol. 1–4; Письма об изучении и пользе истории. М., 1978.
Лит.: *Рубинштейн Е. Б.* Общественно-политические взгляды лорда Болингброка. Кустанай, 1995; Bolingbroke's political writings: the conservative enlightenment / Ed. by B. Cottret. Houndmills, 1997.

Т. Л. Лабутина.

БОЛКИА́ХИ, правящая династия султанов Брунея. Основателем династии Б. считается султан Сулейман Болкиах (1432–85). Его отец – султан (1425–32) Шариф Али Беркат – улем и сейид из Таифа, мать – племянница первого мусульм. правителя Брунея Мухаммеда I (1368–1408). Сулейман подчинил своей власти весь о. Калимантан, в т. ч. *Сабах* и *Саравак*, архипелаг Сулу, филиппинский о. Лусон. Наиболее значительный из его преемников султан

Абдул Кахар (1524–30) распространил власть Брунея на о-ва Палаван, Балайан, Миндоро, Бонбон, Баламбанган и др. Он способствовал распространению ислама на вассальных территориях. При нём в Брунее появляются европейцы. Султан Сайфул Риджал (1533–1581) принял участие в войне с испанцами (Кастильская война, апрель – июнь 1578), в результате которой Бруней потерял часть своих территорий. Султан Мухаммед Хасан (1582–1605) реформировал систему гос. управления и принял свод законов Хукум канун Бруней. В 17–19 вв. брунейские султаны из династии Б. утратили былое могущество. В 1842 султан Омар Али Сайфуддин II (1828–52) передал Саравак в вечное владение англичанину Дж. *Бруку*, а в 1846 уступил Великобритании о. Лабуан. В 1877 султан Абдул Мумин (1852–85) отдал территорию Сабаха в долгосрочную аренду компании «Британское северное Борнео». В 1888 при султане Хашиме (1885–1906) Бруней стал брит. протекторатом. При султане Омаре Али Сайфуддине III (1950–67) была принята первая конституция Брунея (1959) и начаты либеральные социально-политич. преобразования. В 1967 он отрёкся от престола в пользу своего сына – Хассанала Болкиаха. При нём Бруней обрёл независимость (1.1.1984).

Лит.: State of Brunei. Annual report 1967. Brunei, 1968; Borneo bulletin. Brunei yearbook. Kuala Belait, 1993–2003. *Э. М. Гуревич.*

БО́ЛЛАНД (Bolland) Герардус (9.6.1854, Гронинген – 11.2.1922, Лейден), голл. философ, представитель *неогегельянства*. Проф. ун-та в Лейдене (с 1896). Стремился представить философию Г. В. Ф. Гегеля как исторически и логически необходимое завершение кантианства. В работах по истории христианства усматривал его истоки в гностических кружках евр. диаспоры в Александрии. Автор многочисл. полемич. сочинений, направленных против католицизма, социализма, масонства и др. После смерти Б. его ученики Берг ван Эйзинга, Э. Вас Нунес и др. организовали «Болландовское об-во» – филос. общину, стремившуюся воплотить на практике «принципы подлинно человеческого общения».

Соч.: Alte Vernunft und neuer Verstand... Leiden, 1902; Zuivere rede en hare Werkelijkheid. Leiden, 1909; Het Antwoord op de «poging tot voorlichting». Leiden, 1910; Bollands Briefwechsel mit E. von Hartmann. Haag, 1937.

БОЛЛАНДИ́СТЫ (лат. bollandistes; франц. Société des Bollandistes), общество учёных-*иезуитов*. Основано в Антверпене Ж. Болландом (1596–1665), начавшим в 1643 издание корпуса житий святых – «Acta Sanctorum», продолжающееся по сей день. Замысел этого издания принадлежал бельг. учёному-эрудиту иезуиту Г. Росвейде (1569–1629), исследовавшему находившиеся преим. в монастырях Бельгии и Сев. Франции рукописи житий святых. В своём издании Ж. Болланд организовал агиографический материал по календарному принципу: жития расположены в порядке следования дней памяти святых. Тексту каждого жития был предпослан историч. комментарий, посвящённый самому святому, критич. анализу текста жития, а также традиции почитания. Каждый том имел практич. индексы: алфавитный и хронологич. перечни святых, списки упомянутых имён и географич. названий. «Acta Sanctorum» начинаются с 1 янв. и доведены до 10 нояб. (всего 68 томов ин-фолио к 1940). С 1882 Б. издают ежеквартальное обозрение «Analecta Bollandiana», в котором знакомят читателей с не издававшимися ранее агиографическими памятниками, а также со спец. исследованиями по агиографии. В ещё одном издании Б. – «Subsidia hagiographica» (с 1886) публикуются списки всех агиографических источников.

Б. сыграли большую роль в развитии палеографии и дипломатики – особенно в 17 – нач. 18 вв. [напр.: Г. Хеншен (1601–81), Д. Папеброх (1628–1714)], опубликовав значит. число хранящихся в библиотеках многих стран Европы рукописей, которые содержат ценный материал по истории, географии, быту, духовной культуре Средневековья. Центр общества Б., реорганизованного в 1837, находится в Брюсселе.

Лит.: *Delehaye H.* L'œuvre des bollandistes. À travers trois siècles. 2 ed. Brux., 1959.

БОЛНИ́ССКИЙ СИО́Н, храм в Грузии, близ пос. Болниси (в 70 км от Тбилиси). Построен в 478–493. Выдающийся образец раннесредневековых базиликальных церквей Грузии. Величественное внутр. пространство храма разделено на 3 нефа 2 рядами столбов, соединённых подковообразными арками, и перекрыто общей 2-скатной крышей. Капители декорированы резным геометрич. и растит. орнаментом, изображениями животных. С юга – двухапсидное помещение и открытый портик; с севера – открытая галерея. Рядом с храмом – колокольня 17 в.

Архив БРЭ

Болнисский Сион. 478–493.

Лит.: *Чубинашвили Г. Н.* Болнисский Сион // Известия Института языка, истории материальной культуры. 1940. Т. 9.

БОЛОГО́Е, город в России, на северо-западе Тверской обл., центр Бологовского р-на. Нас. 25,8 тыс. чел. (2005). Расположен на сев. окраине Валдайской возвышенности, на оз. Бологое. Крупный ж.-д. узел. Известен с 1495 как погост Деревской пятины. В 1851 открыта ст. Бологое Николаевской (С.-Петербург – Москва) ж. д., вокруг которой вырос посёлок с депо и мастерскими. Город с 1926. Краеведч. музей. Заводы: арматурный (запорная арматура и др.), фурнитурный (мебельная фурнитура); произ-во оборудования для изготовления жел.-бетон. конструкций, строит. материалов; предприятия ж.-д. транспорта и пищевой промышленности.

БОЛО́МЕТР (от греч. βολή – бросок, луч и *...метр*), прибор для обнаружения и измерения энергии электромагнитного излучения (гл. обр. ИК), действие которого основано на изменении электрич. сопротивления термочувствит. элемента при его нагревании вследствие поглощения энергии измеряемого излучения. В сочетании со спектрометром Б. служит для определения спектрального состава излучения. Термочувствит. элемент Б. обычно представляет собой тонкий слой металла (0,1–1 мкм) или ПП с большим температурным коэф. сопротивления (0,04–0,06 градус$^{-1}$ и более); для увеличения поглощения энергии рабочая поверхность слоя зачерняется. В качестве материала термочувствит. элемента используют никель, золото, висмут (металлич. Б.) и смеси оксидов марганца и никеля или марганца, никеля и кобальта (полупроводниковые Б.). Чувствит. элемент монтируется на цоколе (подложке), теплоёмкость которого намного превышает теплоёмкость чувствит. элемента, при этом повышение темп-ры слоя, обусловленное поглощением падающего излучения, быстро выравнивается за счёт теплопроводности. Изменение электрич. сопротивления чувствит. элемента при нагревании приводит к изменению напряжения на нагрузочном резисторе, что и служит мерой энергии регистрируемого излучения. Для спектральных измерений применяют компенсационные Б., состоящие из двух термочувствит. элементов, которые включаются по схеме *мостовой цепи*.

Б. характеризуются: чувствительностью (коэф. преобразования энергии излучения в электрич. напряжение); постоянной времени (время установления теплового баланса при облучении), определяющей быстродействие прибора; порогом чувствительности, или пороговым потоком (миним. поток, при котором сигнал близок или равен шумам). Совр. Б. имеют чувствительность 10–$5\cdot10^3$ В/Вт, пороговый поток 10^{-11}–10^{-10} Вт/Гц$^{1/2}$ и постоянную времени 10^{-3}–$2\cdot10^{-1}$ с; широко применяются в регистрирующих системах быстродействующих ИК-спектрометров, для бесконтактного дистанционного измерения темп-ры нагретых и охлаждённых тел, а также для измерения СВЧ-мощности.

Особую группу составляют сверхпроводниковые Б., работающие при

глубоком охлаждении (3–15 К); их действие основано на резком изменении электрич. сопротивления при переходе некоторых металлов и ПП от нормального состояния к сверхпроводящему. В переходном диапазоне темп-р, составляющем доли градуса, температурный коэф. сопротивления резко возрастает (до 50 на 1 К), что приводит к увеличению чувствительности Б. В сверхпроводниковых Б. термочувствит. элементы изготовляют из олова, тантала, сплава ниобия с оловом, нитрида ниобия; пороговый поток и постоянная времени составляют соответственно $3\cdot10^{-11}$–$5\cdot10^{-14}$ Вт/Гц$^{1/2}$ и 10^{-4}–10^{-3} с. Осн. недостаток таких Б. – необходимость глубокого охлаждения и поддержания низкой темп-ры перехода с высокой степенью точности. Ведутся разработки (2005) высокотемпературных сверхпроводниковых Б. на основе кремниевой мембранной технологии, не имеющих этого недостатка.

См. также *Приёмники оптического излучения*.

Лит.: Приемники инфракрасного излучения. М., 1969; *Криксунов Л. З.* Справочник по основам инфракрасной техники. М., 1978; *Лебедева В. В.* Техника оптической спектроскопии. 2-е изд. М., 1986.

А. С. Евстигнеев, Л. Н. Капорский.

БОЛО́НКИ, традиционное в России название *бишонов* – группы пород карликовых длинношёрстных собак. Название возникло предположительно в 18 в., когда бишоны были привезены в Россию из Болоньи (Италия).

БОЛО́НСКАЯ ШКО́ЛА, региональная итал. школа живописи. Уже в средние века Болонья была значит. худож. центром (в особенности с 13 в., когда, в связи с основанием университета, тут сформировалась крупнейшая в Италии школа книжной миниатюры). В период *кватроченто* в городе, под патронажем правителей из рода Бентивольо, работали такие видные мастера, как А. Аспертини, Л. Коста и Ф. Франча. Однако важнейшим этапом для местного иск-ва стал кон. 16 в. Ок. 1585 бр. Агостино и Аннибале *Каррaччи* открыли в Болонье на базе своей мастерской «Академию вступивших на правильный путь» («Accademia degli Incamminati»), в которой впервые сложились доктрины европ. *академизма* и формы деятельности будущих худож. академий. Идеализированно-патетическое иск-во бр. Каррaччи стало примером для др. крупных художников (в т. ч. *Гверчино*, *Доменикино*, Г. *Рени*), которые, опираясь на внешне воспринятые худож. приёмы мастеров Высокого Возрождения, выполняли эффектные декоративные композиции на религ. и мифологич. темы, монументально-декоративные росписи, разрабатывали тип алтарной картины, повлиявший на живопись *барокко*. В 17 в. «живопись болонцев» приобретает общеевроп. значение. Кризис барокко в 18 в. повлёк за собой и упадок Б. ш. (единственным выдающимся её мастером этого времени был Дж. *Креспи*). В 18 – нач. 19 вв. живопись Б. ш. копируется в худож. академиях, в т. ч. в России.

Лит.: *Filippini F., Zucchini G.* Miniatori e pittori a Bologna. Documenti dei secoli XIII e XIV. Firenze, 1947; *idem*. Miniatori e pittori a Bologna. Documenti dei secolo XV. Roma, 1968; *Roli R.* Pittura bolognese, 1650–1800. Bologna, 1977.

БОЛО́НСКИЙ КОНКОРДА́Т 1516, соглашение между франц. королём *Франциском I* и папой Римским *Львом X*, регламентировавшее отношения между королевской властью и папами в вопросах, относящихся к галликанской церкви (см. *Галликанство*). Обнародован после согласования с представителями короля в форме папской буллы 18 авг. 1516. Заменил *прагматическую санкцию 1438* франц. короля *Карла VII*, установившую независимость галликанской церкви от папства. Б. к. формально явился компромиссом между папой и королём, поскольку содержал уступки с обеих сторон. Однако шаги короля навстречу папе (возвращение права на аннаты – сборы в пользу папской казны с новых обладателей вакантных церковных *бенефициев*, отмена ограничений на судебные обращения в Рим, отсутствие упоминаний о церковных соборах и т. д.) по своему значению уступали привилегиям, полученным по Б. к. королями. Важнейшая из них заключалась в передаче королю права определять кандидатов на поставление в епископы галликанской церкви, утверждавшихся затем папой. Практически это означало введение королевского контроля над церковной иерархией во Франции, превращение самой церкви в гос. институт и участие короля в распоряжении церковной собственностью. Б. к. выявил признаки упадка папского влияния: папа Лев X более помышлял о сохранении во Флоренции позиций *Медичи*, к которым он принадлежал, чем о расширении собственных прерогатив в католических странах. В то же время Б. к. свидетельствовал об укреплении светской власти в формировавшихся национальных государствах, которые стали строиться на принципах *абсолютизма*. Заменён в 1682 Декларацией галликанского духовенства.

БОЛО́НСКИЙ ПРОЦЕ́СС (БП), добровольное сотрудничество образовательных систем европейских стран, направленное на создание общего образовательного пространства. БП предполагает обеспечение благоприятных условий для максимально облегчённого передвижения учащихся и обладателей дипломов (квалификаций) в пределах общего пространства, углублённого взаимодействия между отдельными вузами в образовательной и исследовательской деятельности, дальнейшего расширения культурных и гуманитарных связей между участвующими странами, укрепления экономического сотрудничества на европейском континенте.

Идеи интеграции образования на европ. континенте зародились при подготовке Лиссабонской конвенции «О признании квалификаций, относящихся к высшему образованию в Европейском регионе» (1997). Впервые они были включены в Совместную декларацию министров образования Великобритании, Германии, Италии и Франции о гармонизации европ. системы высшего образования (Париж, 25.5.1998).

На основе фундам. принципов, провозглашённых «Великой Хартией университетов» (Болонья, 18.9.1988), определены направления модернизации европ. высшего образования, изложенные в Болонской декларации от 19.6.1999, под ко-

Доменикино. «Охота Дианы». Ок. 1620. Галерея Боргезе (Рим).

Архив БРЭ

торой подписались представители 29 государств. Одним из следствий Болонской декларации явилось широкое междунар. обсуждение задач и путей формирования к 2010 Европ. пространства высшего образования (ЕПВО). Были организованы междунар. рабочие группы, семинары и конференции, а также органы по практич. осуществлению БП. Предполагается, что после завершения создания в 2010 формальных рамок глубокого междунар. сотрудничества интеграция европ. образования в рамках БП будет продолжена на качественно новом уровне.

Болонская декларация провозгласила лозунг «Европа знаний» и сформулировала гл. цели и осн. направления формирования ЕПВО: введение нац. систем легко читаемых и сопоставимых степеней (квалификаций); переход на систему высшего образования, базирующуюся на трёх осн. уровнях (циклах): бакалавриат, магистратура и докторантура; принятие единой системы академич. кредитов (ECTS); обеспечение гарантированного качества образования за счёт усиления междунар. сотрудничества; разработка и принятие сравнимых критериев и методов контроля и оценки качества образования; внедрение Приложения к дипломам (квалификациям) единого образца; достижение безусловного признания университетами стран–участниц БП дипломов (квалификаций) и периодов обучения с использованием общепринятых методик оценки документов об образовании и механизмов принятия решения о признании; расширение студенческой мобильности; всемерное развитие института обучения в течение жизни; расширение автономных прав вузов, внедрение совр. институтского менеджмента; обеспечение привлекательности европ. образования для студентов др. стран и континентов.

РФ присоединилась к БП на конференции министров образования в Берлине в сент. 2003. В 2005 в БП участвовали 45 стран.

Лит.: Международно-правовые акты и документы по развитию европейской интеграции в образовании и исследованиях: Европейское образовательное пространство: От Лиссабонской конвенции о признании до Болонского процесса / Под ред. Г. А. Лукичева. М., 2004; Болонский процесс в вопросах и ответах. СПб., 2004; «Мягкий путь» вхождения российских вузов в Болонский процесс / Гл. ред. А. Ю. Мельвиль. М., 2005; From Berlin to Bergen. General report of the Bologna follow-up group. Bergen, 2005. *Г. А. Лукичёв.*

БОЛО́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т, один из старейших университетов Европы. Основан в 1088 в Болонье (Италия) на базе Школы свободных искусств, возникшей в 11 в. как объединение учащихся, прибывавших из разных мест для изучения юриспруденции. Ведущим учебным предметом был ars dictamen, или иск-во сочинения. Начинались «болонские штудии» с грамматики, риторики, логики и права. Учёные, преподававшие в ун-те, собрали и начали комментировать законы, составлявшие рим. право и уже кодифицированные визант. имп. Юстинианом. Первым законодат. актом, касающимся Б. у., была Хартия (Cinstitytio Habita), обнародованная в 1158 имп. Фридрихом I Барбароссой; в ней гарантировалась автономия ун-та. В Б. у. впервые были заложены основы самоуправления вузов. Студенты организовывали свои союзы, нанимали профессоров, избирали ректора, оплачивали их труд, проводили приём студентов. После окончания 5-го курса студенты могли вести в Б. у. преподавательскую деятельность. В 12–15 вв. Б. у. пользовался большой популярностью; в 13 в. число учащихся в нём доходило до 10 тыс. Студентами ун-та были *Данте* Алигьери и Ф. *Петрарка*, а в более позднее время *Эразм Роттердамский*, Н. *Коперник*, А. *Дюрер*, Т. *Тассо*, К. *Гольдони*, *Парацельс* и др. По существу, ун-т являлся юридич. учебным заведением, гл. предметами в котором были рим. и канонич. право. Только в 14 в. возникли факультеты, на которых изучались философия, медицина, теология, математика, астрономия, филология. В дальнейшем ун-т всё более терял автономию и подпадал под влияние католич. церкви.

В кон. 20 в. Б. у. стал символом междунар. деятельности, направленной на разработку стандартов европ. образования. В дни празднования 900-летия Б. у. (1988) ректоры 388 зарубежных университетов подписали «Magna Charta Universitatum» («Великая Хартия университетов») – Болонскую университетскую хартию, в которой сформулированы фундам. академич. ценности и права университетов. В 1999 в Болонье было подписано совместное заявление европ. министров образования 29 стран о создании зоны европ. высшего образования – Болонская декларация (см. *Болонский процесс*).

В 2004/05 учебном году в Б. у. было 23 факультета, 68 департаментов, университетских кампусов; обучалось свыше 100 тыс. студентов. Б-ка университета (основана в 1711) насчитывала свыше 1 млн. томов.

БО́ЛОНЬ (Болен, Нури-Оджал), озеро в России, на юге Хабаровского края. Пл. 338 км^2 (самое крупное в пойме нижнего Амура), длина ок. 70 км, наибольшая ширина 20 км, глубина до 4 м. Котловина представляет собой сбросовую впадину, выполненную аллювиальными отложениями. Изобилует мелями, особенно в прибрежных частях. В Б. впадают реки Харпи, Симми, Алюр и др.; соединено протокой (длина ок. 9 км) с р. Амур, режим которой влияет на колебание уровня Б. Замерзает с декабря до начала мая.

БО́ЛОНЬСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК, гос. природный заповедник в Нанайском и Амурском районах Хабаровского края, на левом берегу нижнего Амура. Включает оз. Болонь и прилегающие к нему водно-болотные угодья. Организован в 1997; пл. 1036 км^2. До 80% суши занято сфагно-олиготрофными болотами, где доминируют бурый и магелланский сфагнумы; обычны пушица, хвощи, вейник. В междуречьях растут лиственничники; по террасам озёр – широколиственные ильмово-ясеневые леса с тополем, липой, кедром корейским. Встречаются вейниковые луга с богатым высокотравьем, по берегам – заросли камышей, рогоза. В составе флоры много эндемичных, реликтовых и редких видов (камыш Комарова, бархат амурский и др.). Для большинства млекопитающих характерны водные и прибрежные местообитания (выдра, енотовидная собака, американская норка и др.). На приозёрных равнинах обычны бурый медведь, лось, косуля. Велико разнообразие птиц, много особо ценных и редких видов, в т. ч. дальневосточный аист, японский журавль, мандаринка, сапсан, скопа, орлан-белохвост. Территория заповедника отнесена к водно-болотным угодьям междунар. значения. *Ф. Р. Штильмарк.*

БОЛО́НЬЯ (Bologna), город в Сев. Италии, адм. центр обл. Эмилия-Романья и пров. Болонья. Нас. 367,2 тыс. чел. (2005). Расположен у подножия Сев. Апеннин, у выхода на Паданскую равнину рек Рено и Савена. Важный транспортный узел на пересечении путей, свя-

Архив В. М. Паппе

Болонья. Панорама центра города с собором Сан-Петронио. 1390–1659.

зывающих Сев. и Центр. Италию; судоходным каналом соединён с р. По. Междунар. аэропорт.

Первое поселение на территории Б. относится к бронзовому веку. В 9–6 вв. до н. э. Б. – один из центров культуры Вилланова. С 6 в. называлась Фельсина (Felsina) и являлась столицей этрусков. В сер. 4 в. завоёвана кельт. племенем *бойев*, от которых получила название. С 189 римская колония Бононня (Bononia). В 53 сильно пострадала от пожара. Ок. 400 в Б. учреждено епископство. В 493 захвачена остготами. После вторжения в Сев. Италию в 568 лангобардов перешла под власть *Равеннского экзархата*. В 727–728 захвачена лангобардами, в 774 завоёвана франками. С кон. 8 в. находилась под патронатом папы. К нач. 11 в. Б. – одна из крупнейших ср.-век. итал. коммун, хотя правами гор. коммуны располагала лишь с 1116. В 1158 получила особые привилегии от имп. Священной Рим. империи. С 1167 в составе *Ломбардской лиги*. В 1256 в Б. освобождены крепостные (сервы). В 13 в. стала торговым и ремесленным центром европ. значения и вошла в число 10 крупнейших городов Европы. В 1327–36, 1361–75 находилась под властью папы Римского, в 1337–49 – под властью семейства Пеполи, в 1350–60 – семейства *Висконти*. В 1376–1400 Б. – независимая республика. В 1401–1506 управлялась семейством *Бентиволъо*. В 1512 присоединена к папскому гос-ву; оставалась в его составе до 1860, за исключением 1797–1815, когда входила в созданные Наполеоном в Сев. Италии государства (*Цизальпинская республика*, Итал. республика, Итал. королевство), зависимые от Франции. В 1831, 1846 и 1849 Б. – центр восстаний под лозунгами объединения Италии и образования демократич. республики. 18.3. 1860 вошла в состав единого итал. гос-ва. В годы 2-й мировой войны оккупирована Германией (сент. 1943), стала важным центром Движения Сопротивления. Освобождена в ходе *Апрельского восстания 1945*.

Дома-башни Азинелли и Гаризенда.

Архив БРЭ

Архив БРЭ

«Театро Комунале». Зрительный зал.

Облик Старого города с узкими прямыми улицами и сплошными галереями аркад 1-го этажа сложился к 15 в. Его центр образуют ансамбли площадей: Маджоре – с собором Сан-Петронио (1390–1659, не достроен; скульптура портала 1425–38, Якопо делла Кверча), готич. Палаццо Комунале (13 в., перестройки 1425–28; портал арх. Г. *Алесси*, 1550–1555; ныне музей), Палаццо дель-Подеста (13 в., перестроено в 15 в., арх. А. *Фиораванти*) и аркадами 16 в. (арх. Дж. да *Виньола*); Нептуна – с «Дворцом короля Энцо» (1246) и фонтаном (1566, скульптор Джамболонья); Порта-Равеньяна – с характерными наклонными домами-башнями Азинелли (1009–1119) и Гаризенда (1110). Ренессансные дворцы: Бевилаква (с 1474), Бентиволъо (1551–55) и Аркиджинназио (15–16 вв.; б-ка, до 1803 здание ун-та). Церковная архитектура представлена: романским комплексом мон. Сан-Стефано (основан в 5 в.) с ц. Сан-Сепольлкро (воспроизводящей интерьер Храма Гроба Господня в Иерусалиме); базиликами Виталия и Агриколы (перестроена в 8 и 11 вв.); Сан-Доменико (1221–33; интерьер 1728–1732; гробница св. Доминика, 1264–67, Н. Пизано, статуи ангела, святых Петрония и Прокла работы Микеланджело); ц. Сан-Франческо (1236–63) и ц. Сан-Джакомо-Маджоре (с 1267); кафедральным собором Сан-Пьетро (заложен в нач. 10 в., перестроен в кон. 16 в., арх. П. Тибальди; фасад 1746–48).

Б. – один из важных культурных центров страны; здесь сосредоточено также значит. число н.-и. учреждений (в т. ч. Центр ядерных исследований), за что город часто называют «Итальянской силиконовой долиной». Академия изящных искусств (1710), Академия наук Б. (1711), С.-х. академия (1807), Итал. академия экономики (1813). *Болонский университет*. Св. 200 библиотек, в т. ч. б-ка Кардуччи (1907), б-ка Сан-Доменико (1218) и др. Св. 43 музеев, в т. ч. Гор. археологич. (основан в 1881), Нац. пинакотека (1808), галерея Давиа-Барджеллини (дворец 1658), Галерея современного иск-ва и др. Театры: Аренадель-Соле, Деон, Дузе, детский Театр Тестони и др.

Во 2-й пол. 14–18 вв. Б. была одним из центров европ. муз. культуры; с Б. связан расцвет инструментальной музыки 17 в. (т. н. болонская школа: Дж. Б. Витали, Дж. Торелли и др.). В 18 в. муз. жизнь города определяла Филармонич. академия (основана в 1666). «Театро Комунале» (открыт в 1763; здание – 1756, Антонио Галли-Биббиена; перестраивался) – один из лучших оперных театров совр. Италии. Консерватория (основана в 1804 как Муз. лицей; в 1925 названа именем Дж. Б. *Мартини*, уроженца Б.). Ценные рукописи и старинные нотные издания хранятся в Гор. муз.-библиографич. музее (до 1959 Муз. б-ка им. Мартини). Междунар. конкурс композиторов «[Памяти жертв теракта] 2 августа» (с 1994, ежегодный).

Б. – традиц. место проведения междунар. ярмарок и выставок (в т. ч. крупной с.-х. ярмарки в июне; ярмарки детской книги в марте). Футбольный клуб «Болонья», баскетбольные клубы «Фортитудо» и «Виртус» – неоднократные чемпионы Италии, ряда европейских турниров.

Крупные предприятия радиотехнической и радиоэлектронной пром-сти, станкостроение и приборостроение, пищевая (макароны, сахар, фруктовые консервы, кондитерские изделия, сыры, мука и др.), химич. (удобрения, пластмассы и др.), фармацевтич., табачная, полиграфич. отрасли. Произ-во оборудования для пищевой и химич. пром-сти, тракторов, кино- и фотоаппаратуры, тканей и оде-

жды (в Б. впервые была изготовлена синтетич. ткань, известная под назв. «болонья»), обуви и др. Близ города, в Сассо-Маркони, – Дом-музей Г. *Маркони*.

Лит.: *Tibalducci G.* Bologna. Torino, 1960; Bologna. Bologna, 1995. Vol. 1–4; *Breveglieri W.* Bologna 1950–2000. 2 ed. [Bologna], 2002. *Т. А. Галкина, П. С. Павлинов, Е. С. Токарева.*

БОЛО́ТИН Владимир Васильевич (р. 29. 3.1926, Тамбов), рос. учёный в области теоретич. и прикладной механики, теории упругости, акад. РАН (1992). В 1948 окончил Моск. ин-т инженеров ж.-д. транспорта. С 1953 проф. кафедры динамики и прочности машин Моск. энергетич. ин-та (с 1958 зав. кафедрой, с 1996 засл. проф.). В 1958–64 одновременно работал в Ин-те механики АН СССР. С 1980 зав. лабораторией надёжности и ресурса Ин-та машиноведения им. А. А. Благонравова РАН. Осн. труды в области теории колебаний и устойчивости, механики разрушения, прикладной теории упругости, строительной механики, надёжности и безопасности машин и конструкций, механики композиц. материалов. Гос. пр. СССР (1985), Гос. пр. России (2000).

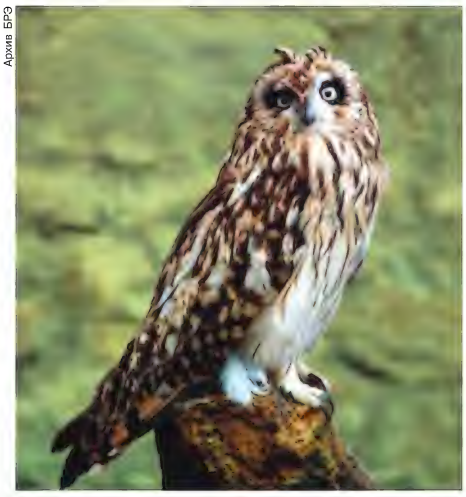
Соч.: Динамическая устойчивость упругих систем. М., 1956; Неконсервативные задачи теории упругой устойчивости. М., 1961; Статистические методы в строительной механике. 2-е изд. М., 1965; Методы теории вероятностей и теории надежности в расчетах сооружений. М., 1982; Ресурс машин и конструкций. М., 1990; Stability problems in fracture mechanics. N. Y.; Chichester, 1996; Mechanics of fatigue. Boca Raton; L., 1999.

БОЛО́ТНАЯ КУ́РИЦА, то же, что *камышница*.

БОЛО́ТНАЯ ЛИХОРА́ДКА, см. в ст. *Лептоспироз*.

БОЛО́ТНАЯ СОВА́ (*Asio flammeus*), птица сем. настоящих сов. Длина тела 37–39 см. Оперение сверху бурое с беловатыми или охристыми каймами, низ белый или желтоватый с тёмно-бурыми продольными пестринами. Радужка глаз ярко-жёлтая. Встречается на всех материках кроме Австралии и Антарктиды; в Африке и Юж. Азии – только зимой. В России обитает повсеместно, за исключением районов крайнего севера и северо-востока; сев. популяции перелётные, южные оседлы. Предпочитает открытые ландшафты: сырые луга, болотистые низменности или заросли низкорослых кустарников; избегает лесов. Питается гл. обр. мелкими грызунами; добычу выслеживает в полёте. Наиболее активна в сумерках. Гнездом обычно служит расчищенная самкой ямка диаметром до 40 см на вершине плоской кочки среди густой травы или тростника. В кладке 4–7 (10 и более в годы массового размножения грызунов) яиц, которые насиживает самка. *В. В. Иваницкий.*

Болотная сова.



Архив БРЭ

БОЛО́ТНИКОВ Иван Иванович (? – после 1634), рус. гос. деятель и дипломат. Из дворянского рода, выдвинувшегося при Иване IV Васильевиче (Грозном). Начал службу подьячим при царе Борисе Фёдоровиче Годунове. При царе Василии Ивановиче Шуйском дьяк на Земском дворе (1606/07–1610). В 1611–12 дьяк в Ярославле в правительстве *Второго ополчения 1611–12*. Участвовал в деятельности Земского собора 1613, подписал Избирательную грамоту царя Михаила Фёдоровича, ездил к нему с депутацией в Кострому. В чине дьяка был в числе судей *Стрелецкого приказа* (1613), *Большого дворца приказа* (1613–21), *Казанского дворца приказа* (1621–1633/34). В 1615 ездил в составе посольства боярина кн. И. М. *Воротынского* под Смоленск для переговоров с польск. уполномоченными. В 1618 в составе посольства бояр Ф. И. *Шереметева* и кн. Д. И. Мезецкого участвовал в переговорах и в заключении *Деулинского перемирия 1618*. В 1619 был в Вязьме на съезде с польско-литов. уполномоченными для обмена пленными и торжеств. встречи патриарха Филарета. Созданная под рук. Б. в 1626 опись архива Посольского приказа является ценным историч. источником.

Лит.: *Богоявленский С. К.* Приказные судьи XVII в. М.; Л., 1946; *Веселовский С. Б.* Дьяки и подьячие XV–XVII вв. М., 1975; Опись архива Посольского приказа 1626 года. М., 1977. Ч. 1–2; *Соловьев С. М.* История России с древнейших времен. М., 1990. Кн. 5. *Б. Н. Морозов.*

БОЛО́ТНИКОВ Иван Исаевич (? – 1608, Каргополь), один из предводителей *Болотникова восстания 1606–07*. Из холопов кн. А. А. *Телятевского*, использовавшихся на воен. службе. В молодости бежал к казакам, был пленён татарами и продан в рабство в Османскую империю на галеры. Освободившись из неволи, оказался в Венеции, откуда отправился на родину. На территории Речи Посполитой (после гибели *Лжедмитрия I*) встретился с одним из самозванцев, выдававшим себя за спасшегося царя. Попав в Путивль – центр восстания служилых людей юж. уездов, он при поддержке местного воеводы кн. Г. П. *Шаховского* возглавил поход на Москву с целью свержения с престола *Василия Ивановича Шуйского* и восстановления власти «царя Дмитрия». Обладая полководч. талантом и храбростью, нанёс ряд серьёзных поражений правительств. войскам. Составлял и рассылал «листы», адресованные моск. холопам и гор. низам, с призывами убивать своих господ, «гостей и всех торговых людей» и переходить на сторону восставших. После поражения под Москвой возглавил восставших в осаждённых царскими войсками Калуге (дек. 1606 – май 1607) и Туле (май – окт. 1607). После сдачи Тулы царским войскам [10(20).10.1607] сослан в Каргополь, где ослеплён и утоплен.

Лит.: *Корецкий В. И.* О формировании И. И. Болотникова как вождя крестьянского восстания // Крестьянские войны в России XVII–XVIII вв.: Проблемы, поиски, решения. М., 1974; *Скрынников Р. Г.* Смута в России в начале XVII в.: И. Болотников. Л., 1988; *Дробленкова Н. Ф.* Болотников И. И. // Труды Отдела древнерусской литературы. Л., 1990. Т. 44. *Б. Н. Морозов.*

БОЛОТНИКО́В Пётр Григорьевич (р. 8.3. 1930, дер. Зиновкино Краснослободского р-на Морд. АССР), рос. спортсмен (лёгкая атлетика), засл. мастер спорта СССР (1959). Один из лучших стайеров мира 1-й пол. 1960-х гг. Занимался бегом под рук. тренера Г. И. Никифорова. Первого крупного успеха добился в 1957, когда опередил В. П. *Куца* на дистанции 10 000 м и выиграл золотую медаль на чемпионате СССР; впоследствии повторил этот успех ещё 11 раз (1958–1962, 1964 – бег на 10 000 м; 1958–1962 – на 5000 м; 1958 – кросс на 5000 м). Чемпион Олимпийских игр (1960) и Европы (1962) в беге на 10 000 м. 2-кратный рекордсмен мира в беге на 10 000 м (1960 и 1962).

Архив БРЭ

П. Г. Болотников.

БОЛО́ТНИКОВА ВОССТА́НИЕ 1606–07, наиболее массовое антиправительств. восстание в Рус. гос-ве в период *Смутного времени*; объединило разнородные по своим социальным интересам силы. По-

лучило название по имени одного из предводителей – И. И. *Болотникова*. Охватило почти половину страны, в ходе военных действий произошло ок. 15 крупных боёв и сражений, ок. 10 осад крепостей (продолжительностью в месяц и более).

Б. в. явилось выражением системного кризиса рус. общества и государства, следствием которого стало Смутное время. Важным фактором для начала Б. в. стало провозглашение 19(29).5.1606 в Москве царём *Василия Ивановича Шуйского* – главы бояр-заговорщиков, убивших «царя Дмитрия Ивановича» (*Лжедмитрия I*), который в глазах населения юж. регионов страны являлся законным царём. Здесь Лжедмитрий I был поддержан населением в 1604–05 в его борьбе против царя Бориса Фёдоровича Годунова, за что он предоставил населению юж. уездов налоговые льготы и др. привилегии.

Б. в. началось в июне 1606 в городах Северщины (центр – г. Путивль), поводом к нему послужили слухи о спасении «царя Дмитрия Ивановича» (распространялись воеводой Путивля кн. Г. П. *Шаховским* – «всей крови заводчиком», по словам современников). Повстанцами стали служилые люди по прибору, служилые и вольные казаки, холопы-послужильцы, рядовые горожане, оброчные и дворцовые крестьяне, мелко- и среднепоместное дворянство южных уездов.

Делилось на 3 этапа. На **первом этапе** [до 5(15) дек. 1606] в июле – августе восстание охватило почти все уезды к югу от р. Ока. Попытка быстро его подавить не удалась: царские рати под Ельцом (там оборонялись отряды повстанцев во главе с И. *Пашковым*) и под Кромами фактически распались после двухмесячных осад. К концу лета сформировались 2 повстанческие армии, двинувшиеся на Москву по отдельности с целью её захвата, свержения нового царя и восстановления на троне «спасшегося монарха». Первая армия – И. Пашкова – направилась в Рязанский край (видимо, по призыву местных лидеров), где к движению примкнули местные дворяне и приборные служилые во главе с Г. Ф. Сумбуловым и П. П. *Ляпуновым*, на совете всех повстанцев Пашков был поставлен воеводой. В сентябре – октябре восстание параллельно охватило Мещёрский край, Среднее и Нижнее Поволжье (в Б. в. приняли участие мордва, черемисы, чуваши и пр.). Возобновив движение на Москву, повстанцы не позднее 20(30) окт. заняли Коломну, 25 окт.(4 нояб.) разбили под с. Троицкое отборные отряды во главе с кн. Ф. И. *Мстиславским*, а 28 окт. (7 нояб.) начали блокаду столицы. Вторая армия – И. И. Болотникова, сформированная в Путивле позднее рати Пашкова, нанесла поражение царским войскам под Кромами в конце августа, затем потерпела неудачу в сражении у устья р. Угра. Но восстания в Калуге и др. городах привели к отступлению царских ратей. Отряды болотниковцев – атаманов Ф. Берсеня, Л. Хомутова и др. – через Ярославец – Боровск – Верею направились к Можайску и захватили его (с начала октября стал центром восстания к западу от Москвы). К середине октября восставшие овладели Рузой, Звенигородом, Волоколамском, тверскими городами (Старицей, Зубцовом и др.) и крепостями на стратегич. дороге к Смоленску (Вязьмой, Дорогобужем). Гл. силы Болотникова, заняв Серпухов и победив в бою на р. Лопасня, примерно 20(30) окт. потерпели неудачу на р. Пахра в столкновении с отрядами кн. М. В. *Скопина-Шуйского*. Несмотря на это, сразу после 1(11) нояб. повстанцы были под стенами Москвы.

Соединённые силы повстанцев под Москвой насчитывали до 25–30 тыс. ратников. Вскоре среди восставших возникли серьёзные противоречия в вопросах о лидерстве (И. И. Болотников стал первым воеводой всех войск как получивший назначение непосредственно от «царя Димитрия» в Речи Посполитой) и о расквартировании (болотниковцы вытеснили отряды И. Пашкова из с. Коломенское). Проявились и сословные противоречия, т. к. в преобладавшей по численности рати Болотникова удельный вес повстанцев из казаков, холопов, крестьян был заметно больше. Методы борьбы также различались: в зоне действий болотниковцев имели место казни дворян и состоятельных горожан, сторонников Василия Шуйского, конфискация их имущества, подбрасывались письма с призывами «побивать» бояр, богатых купцов и грабить их дворы; в полосе движения Пашкова взятых в плен воевод и чиновников отсылали в Путивль, а рядовых царских воинов освобождали. Противоречия в среде восставших, а также неумение организовать полную блокаду, неоправдавшиеся надежды на восстание столичных низов дали толчок к расколу. 15(25) нояб. в ходе неудачного штурма Замоскворечья рязанские дворяне «отъехали» к царю. Тогда же проявились результаты мобилизационных мер, принятых правительством. Дворяне и стрельцы Смоленщины, очистив от повстанцев земли к западу от Можайска, соединились с царскими войсками и после недельной осады не позднее 21 нояб. (1 дек.) взяли его штурмом. 26 нояб. (6 дек.) при попытке сомкнуть кольцо блокады вокруг Москвы повстанцы были с потерями отброшены. К 29 нояб. (9 дек.) на помощь царю к Москве подошли смоленская рать, отряды дворян из Новгорода и ряда центр. уездов, стрельцы и ополченцы из сев. уездов. 2(12) дек. произошло генеральное сражение в районе с. Нижние Котлы (ныне – в черте г. Москва), в котором восставшие потерпели полное поражение. Сказалось преимущество царской армии в вооружении и воен. выучке, наличие у неё свежих резервов. Серьёзным ударом стала измена Пашкова: он со своим отрядом перешёл на сторону царя в критический момент боя. Казаки, засевшие в лагере в Заборье, сдались через три дня. Сотни восставших были казнены, тысячи разосланы по тюрьмам разл. городов. В ответ в Путивле казнили и замучили верных царю воевод и дворян.

На **втором этапе** (дек. 1606 – май 1607) гл. силы повстанцев во главе с И. И. Болотниковым, оторвавшись от преследователей, «сели в осаду» в Калуге. Др. их отряды укрепились в Туле. Правительств. войскам удалось вернуть под власть царя большинство городов и крепостей на Рязанщине и в Ср. Поволжье, однако они не сумели установить контроль над сельскими территориями. Некоторые крепости (Астрахань и др.) так и не подчинились царю. Первые попытки овладеть Тулой царским отрядам также не удались.

В конце нояб. – начале дек. 1606 в Путивль прибыли отряды восставших терских, волжских, донских и яицких казаков во главе с «царевичем Петром Фёдоровичем» (*Илейкой Муромцем*); на пути следования и в самом Путивле по его приказам происходили массовые казни. Появление среди повстанцев «носителя царского имени» привело к переменам в их властных органах: при значит. роли отд. предводителей Б. в. в разл. регионах и при активности казаков распоряжения шли теперь от имени «царевича Петра», вокруг него формировался «двор» с думными чинами. В янв. 1607 повстанческие отряды пополнились за счёт запорожцев, в 1-й пол. февраля «царевич Пётр» перешёл со всеми силами из Путивля в Тулу. Наступавшие на неё по 2 направлениям царские войска, одержав сначала победы под городами Венёв и Серебряные Пруды, потерпели затем поражение под г. Дедилов, другие их силы были отброшены с потерями к Алексину.

Осада Калуги затянулась, хотя вокруг неё были сконцентрированы гл. силы правительства, регулярно и в больших размерах пополнявшиеся в янв. – февр. 1607. Повстанцы взорвали и сожгли примёт, отбили неск. приступов и общий штурм царских войск, нанеся им значит. потери. К концу зимы у осаждённых обнаружилась нехватка боеприпасов и продовольствия. Из Тулы был направлен большой отряд с обозом, который потерпел поражение примерно 23 февр. (5 марта) в ожесточённом бою на р. Вырка (сражение продолжалось более суток, не захотевшие сдаться казаки подорвали себя на бочках с порохом). К маю масштабы голода, болезней, нехватки боеприпасов у повстанцев в Калуге резко возросли; к середине месяца болотниковцы перешли из Калуги в Тулу благодаря победе посланного из Тулы отряда повстанцев во главе с кн. А. А. *Телятевским* в сражении на

Пчельне 3(13) мая и бегству царских войск.

На **третьем этапе** (2-я пол. мая – середина октября 1607) правительством была завершена полная мобилизация воен. и материальных сил (производилась с апреля). 21(31) мая начался «царский поход» на Тулу (осн. маршрут – через Серпухов и Алексин; отдельные же подразделения направлялись для взятия или блокирования крепостей, находившихся под контролем повстанцев). Правительств. армия насчитывала (по разл. оценкам) от 50–60 тыс. до 100 тыс. и более чел. (включая вспомогат. отряды), располагала артиллерией. Попытка восставших совершить рейд на столицу в обход царской армии конным соединением во главе с кн. Телятевским не удалась: в ожесточённом сражении на р. Восьма 5(15) июня они потерпели поражение от отборных конных царских отрядов (среди них отличились рязанские дворяне, недавние повстанцы). Также неудачной стала последняя попытка болотниковцев переломить ход воен. действий: 12(22) июня они проиграли с большими потерями бой на р. Воронья (близ Тулы). К концу июня царская армия под команд. кн. М. В. Скопина-Шуйского развернулась под стенами Тулы, плотно блокировав все коммуникации. К концу сентября была возведена плотина на р. Упа, из-за сильных дождей город и крепость оказались затоплены. Катастрофич. голод, болезни, отсутствие боеприпасов привели к расколу в верхушке повстанцев, тайным переговорам с царём, сдаче крепости и капитуляции. 10(20) окт. И. И. Болотников, «царевич Пётр», др. предводители были выданы царю. За взятие Тулы в царской армии произведены массовые награждения и прибавки жалованья. Правительство не рискнуло пойти на массовые казни: после присяги на имя «царя Василия» «тульские сидельцы» были распущены по домам. В конце янв. 1608 в Москве под Даниловым мон. был повешен «царевич Пётр», летом того же года в Каргополе умерщвлён и Болотников. Несмотря на поражение повстанцев, правительству так и не подчинились большинство северских городов, часть крепостей по зап. (там в конце мая 1607 объявился *Лжедмитрий II*) и юж. границам, Нижнее Поволжье.

В ходе Б. в. произошёл раскол рус. общества на два военно-политич. лагеря, наиболее явно выразившийся в противостоянии юга и центра; консолидирующую для повстанцев роль сыграла утопия о «законном царе-избавителе» (служившая в т. ч. основанием для казней и экспроприации имущества активных сторонников царя Василия Шуйского); на осн. территории страны складывалась новая военно-политич. сила – вольное казачество, пополнявшееся также и за счёт холопов, низших групп города и деревни. В науч. лит-ре существует ряд трактовок Б. в.: одни авторы рассматривают его как законченную крестьянскую войну, другие – как ключевой этап Смутного времени и крестьянской войны (включая в последнюю ряд др. социальных движений нач. 17 в.), третьи – как составную часть 1-й гражд. войны в России.

Источн.: Народное движение в России в эпоху Смуты начала XVII в., 1601–1608. М., 2003.

Лит.: *Смирнов И. И.* Восстание Болотникова. 1606–1607. 2-е изд. М., 1951; *Корецкий В. И.* Формирование крепостного права и первая Крестьянская война в России. М., 1975; *Скрынников Р. Г.* Смута в России в начале XVII в.: И. Болотников. Л., 1988; *Назаров В. Д.* К начальной истории восстания под предводительством И. И. Болотникова // Город и горожане России в XVII – первой половине XIX в. М., 1991. *В. Д. Назаров.*

БОЛО́ТНОЕ, город в России, на северо-востоке Новосибирской обл., центр Болотнинского р-на. Нас. 17,6 тыс. чел. (2005). Расположен на юго-востоке Западно-Сибирской равнины. Ж.-д. станция, узел автомобильных дорог. Возник в 1805 как село на Московско-Иркутском (Сибирском) тракте. В 19 в. крупное промысловое село; в 1896 через Б. прошла Транссибирская магистраль. Город с 1943. Памятники архитектуры: Свято-Никольская ц. (1912, уничтожена в 1952), водонапорная башня (1912) на ж.-д. станции. Историко-краеведч. музей (1981). Предприятия лёгкой, деревообрабатывающей и пищевой пром-сти. В 14 км от Б. находится памятник дерев. зодчества – храм Прп. Серафима Саровского (нач. 20 в.).

БОЛО́ТНЫЕ ОТЛОЖЕ́НИЯ, органические и минеральные осадки, накапливающиеся в болотах; генетический тип четвертичных отложений. Среди Б. о. преобладает *торф,* образующийся из остатков растений на месте их произрастания. Для низинных болот намывного питания характерны высокозольные лесные (состоят из остатков кустарниковой и древесной растительности) и травяные торфы с примесью песчаных и глинистых частиц, для грунтового питания – преим. моховые торфы. Б. о. верховых болот представлены малозольными сфагновыми торфами без примеси минер. частиц. Погребённые Б. о. являются индикатором обстановок межледниковых эпох, что важно для расчленения четвертичных отложений с выделением межледниковых и ледниковых горизонтов. Изучая погребённые торфы, восстанавливают историю смены растительно-климатич. обстановок во времени. *Н. В. Макарова.*

БОЛО́ТНЫЕ ПО́ЧВЫ, формируются при постоянном избыточном увлажнении и характеризуются наличием поверхностного горизонта торфа, подстилаемого оглеенной минеральной породой. Распространены гл. обр. в тундровой и таёжной зонах Евразии и Сев. Америки. Происхождение Б. п. связано с прекращением доступа кислорода вследствие переувлажнения почвенной массы, снижением биологич. активности и накоплением слаборазложившихся растит. остатков. Почвы верховых болот (торфяные олиготрофные) формируются под воздействием атмосферных осадков с низким содержанием минер. веществ. Торфяной горизонт бурый или коричневый, с низкой зольностью, высокой влагоёмкостью и сильнокислой реакцией (pH 2,5–3,5). Осн. источник питания почв низинных болот (торфяных эвтрофных) – грунтовые воды. Эти почвы характеризуются присутствием в нижнем слое торфяной толщи перегнойного горизонта тёмно-коричневого или чёрного цвета, обогащённого элементами питания растений, с реакцией от кислой до нейтральной (pH 5,0–7,0). Имеют более высокую ценность для земледелия, чем почвы верховых болот. После мелиорации их используют под пашни и сенокосы.

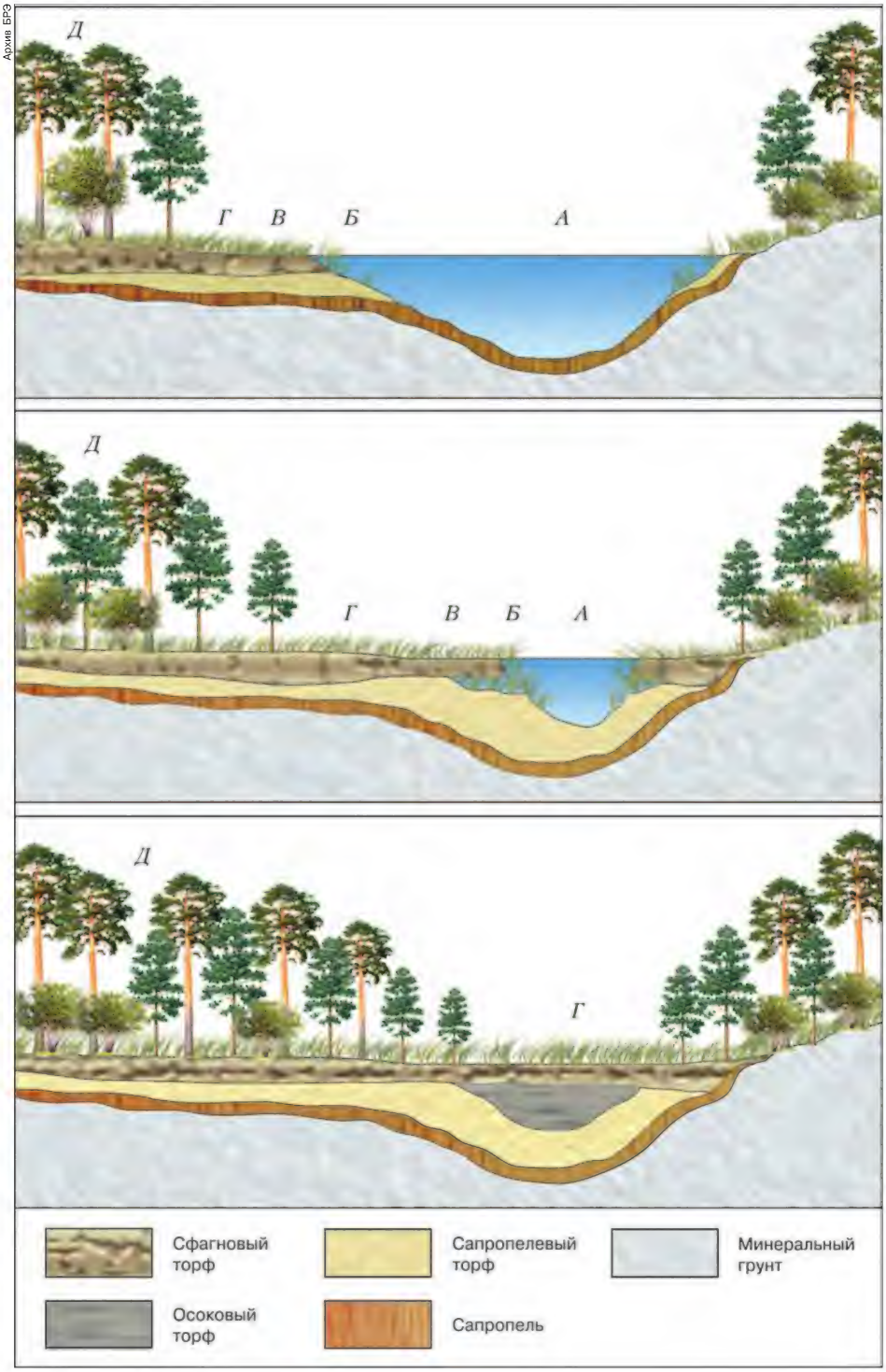
Лит.: Классификация почв России. М., 1997. *М. Ю. Лычагин.*

БОЛО́ТНЫЙ ГАЗ, см. в ст. *Метан.*

БОЛО́ТНЫЙ КИПАРИ́С, то же, что *таксодиум.*

БОЛО́ТНЫЙ ОЛЕ́НЬ (*Blastocerus dichotomus*), млекопитающее сем. оленьих. Единственный вид в одноимённом роде. Длина тела до 195 см, выс. до 120 см, масса до 150 кг. Волосяной покров высокий и грубый, летом красновато-коричневый, зимой несколько темнее; нижняя часть ног чёрная. Рога многоветвистые, только у самцов. Ноги длинные, копыта могут широко раздвигаться, что позволяет животному легко передвигаться по болотам (отсюда название) и топким почвам. Обитает в вост. части Юж. Америки. Населяет заболоченные леса у ручьёв, рек и озёр. Даже при разливах рек не покидает поймы, живя по многу дней в воде. Держится поодиночке или небольшими группами (до 6 голов). Днём прячется в высокой траве, кустарниках или зарослях тростника; пасётся в сумерках или ночью. Кормится болотными и водными растениями. Гон, как и смена рогов, не приурочен к определённому сезону. Беременность 11–12 мес. Самка рождает 1 оленёнка, укрывшись на сухом месте. Б.о. угрожает опасность исчезновения из-за искусственного осушения мест его обитания и превращения их в с.-х. угодья. Внесён в Красную книгу МСОП. *Н. А. Щипанов.*

БОЛО́ТО, участок земной поверхности, характеризуемый избыточным увлажнением, гидрофильностью напочвенного растит. покрова, особым типом почвообразования (см. *Болотные почвы*) и наличием *торфа*. Б. отличают от заболоченных земель; формальным признаком их различия служит толщина слоя торфа: в России и ряде др. стран для неосушенных Б. – не менее 30 см. При меньшем слое торфа или его отсутствии избыточно увлажнённые участки относят к заболоченным землям. Наука о Б. – *болотоведение*.



Стадии зарастания водоёма: *А* – открытое водное пространство; *Б* – прибрежно-водная растительность; *В, Г* – осоковое низинное болото; *Д* – сосновый лес на сфагновом болоте.

Б. распространены от арктических до тропических широт. Их учёт затруднён из-за различий критериев отнесения земель к Б. (толщина слоя торфа, его зольность) и недоступности территорий. Считается, что в мире на долю Б. приходится от 2 до 5,7 млн. км^2, 85–90% из них находятся в бореальном поясе. Примерно треть Б. мира приходится на Россию, где они занимают ок. 1,4 млн. км^2 (или 8% территории). Отдельные Б. при определённых условиях соединяются с соседними, образуя болотные системы, охватывающие десятки тысяч км^2. Громадные площади Б. встречаются в Зап. Сибири, на прибрежной низменности Гудзонова зал., приморских равнинах Юго-Вост. Азии, в бассейне Амазонки.

Образование болот начинается либо с заболачивания суши (большинство Б.), либо с зарастания водоёмов и накопления в них минер. и органич. осадков, в т. ч. *сапропеля*. Скорость их формирования зависит от рельефа местности, конкретных условий водно-минер. баланса, колебаний климата и др. факторов. Развитие Б. обусловлено вертикальным ростом слоя торфа с последовательным изменением типа водно-минер. питания от грунтового к атмосферному, чему способствуют затруднённый сток вод, произрастание влагоёмких мхов, замедление разложения торфа.

Экосистемы Б. занимают промежуточное положение между водными и наземными. Флора может быть представлена как типично болотными (сфагновые и гипновые мхи), так и прибрежными (тростник, рогоз, осоки), луговыми (кровохлёбка, купальница, валериана) и лесными (древесные породы, травы, зелёные мхи) видами. При общем функциональном сходстве Б. в различных климатических условиях могут иметь совершенно разный облик по морфологии поверхности почвы, структуре растительного покрова, животному миру и другим признакам.

Б. характеризуются способностью увеличивать на протяжении тысячелетий запас органич. вещества, накапливая его в виде торфа; на его образование идёт в среднем 5–20% годичного прироста фитомассы, которая после опада в анаэробной среде не успевает разложиться. Вертикальный прирост слоя торфа в среднем за время существования Б. бореальной зоны (8–11 тыс. лет) обычно составляет 0,1–0,8 мм в год. В условиях юж. тайги толщина слоя торфа может достигать 10 м; в тундре, в области вечной мерзлоты в Вост. Сибири – ок. 1 м; в зонах с умеренным климатом, в субтропиках, где возраст Б. значительно больше, известны случаи, когда торфяные отложения измеряются десятками метров.

Природное разнообразие болот. Исходя из содержания минер. веществ в питающих Б. водах их принято подразделять на три экологич. группы – Б. грунтового, атмосферно-грунтового, ат-

Низинное черноольховое болото.

Фото А. А. Сирина

Болота в Западной Сибири.

Фото Т. Ю. Минаевой

Верховое болото.

мосферного водного питания. Им соответствуют названия Б.: по типу растительности – эвтрофные (с фитоценозами, отличающимися высокой требовательностью к минер. питанию), мезотрофные (с растениями средней требовательности), олиготрофные (с растительностью, приспособленной к очень бедным минер. элементами почвам); по местоположению на рельефе – низинные, переходные и верховые.

Б. грунтового водного питания (низинные, эвтрофные) располагаются в понижениях рельефа (местах высокого уровня грунтовых вод) – на пологих склонах при близких водоупорных слоях, в притеррасных частях пойм, в долинах рек, в зоне напорного подъёма вод и т.п.; их поверхность вогнутая или плоская. Богатый минер. состав (100–300 мг/л) грунтовых вод, включающий карбонат и гидрокарбонат кальция, обеспечивает нейтральную реакцию почвенной среды, а торфы имеют повышенную зольность (6–15%). Такие условия благоприятны для развития почвенных беспозвоночных и микроорганизмов, обеспечивающих повышенную степень разложения торфа. Для таких Б. характерны чёрная ольха, ель, берёза (в Сибири – кедр, лиственница); в напочвенном покрове – осока, тростник, рогоз, хвощи, гипновые мхи. Здесь обитают кабаны, водяные крысы, полёвки, много птиц (кулики, болотные курочки, коростели и др.). В России низинные Б. обычны в дельтах Волги, Дона и Кубани.

Б. атмосферно-грунтового водного питания (переходные, мезотрофные) имеют меньшую минерализацию вод, характеризуются слабокислой реакцией среды, обеднённым составом растительности, пониженной зольностью торфа (4–5%). В древесном ярусе преобладают сосна и берёза, в напочвенном покрове – сфагновые мхи, сабельник, пушица и др. растения.

Б. атмосферного водного питания (верховые, олиготрофные) располагаются на водоразделах. Они питаются только за счёт атмосферной пыли и влаги, обеднённой элементами минер. питания (от нескольких до десятков мг/л); это создаёт условия для повышения кислотности почвенной среды и образования торфов низкой степени разложения и малой зольности (1–3%). Сток с этих Б. осуществляется преим. через верхний (до 30–70 см), или «деятельный», слой, водопроницаемость которого значительно выше расположенной под ним «инертной» толщи. Запас влаги в ней может уменьшаться в осн. за счёт испарения и мало влияет на питание рек. В широко представленных в таёжной зоне верховых Б. прирост торфа более интенсивен в середине, чем на их периферии (т. н. центрально-олиготрофный тип); при этом формируется выпуклый торфяник, возвышающийся на 2–7 м. На зрелых стадиях развития верховых Б. по грядам и микроповышениям произрастают низкорослая сосна, лиственница, кустарнички (багульник, хамедафне болотная, карликовая берёза, вереск, подбел), а в понижениях и между кочками (мочажинах) – некоторые виды сфагновых мхов, шейхцерия, очеретник. Центр. части таких Б. нередко доходят в своём развитии до т. н. дистрофных стадий с мертвопокровными участками, явлениями эрозии и образованием большого количества вторичных озерков и озёр. На склонах и окраинах таких Б. долго сохраняются мезо- и эвтрофные фитоценозы.

Биосферная роль болот. Осн. запас органич. вещества Б. размещается в водной среде: торфяник на 80–95% объёма состоит из воды, 5–20% полуразложившихся растит. остатков и небольшого количества газов. По некоторым данным, в торфе содержится запас углерода, приблизительно равный атмосферному. На территории России более трети почвенного углерода сосредоточено в торфе, что значительно превышает его содержание в фитомассе лесов. По совр. оценкам, Б., наряду со связыванием диоксида углерода атмосферы, могут выделять в неё метан и диоксид азота, обладающие существенно более сильным парниковым эффектом.

Использование болот традиционно связано с их биологич. ресурсами – ягодами (клюква, голубика, морошка), грибами, лекарственными растениями, сфагновым мхом (использовался в сельском строительстве и в качестве подстилки для скота). Б. являются также ценными охотничьими угодьями. Низинные и пойменные Б. при мелиорации и окультуривании превращаются в ценнейшие земли для выращивания с.-х. культур, а также в высокопродуктивные сенокосы и пастбища. Значит. площади лесных Б. осушались для повышения продуктивности лесов. Наконец, Б. – объекты науч. исследований биоразнообразия, экологии и т. п. Все эти виды использования являются наиболее щадящими и долгосрочными. В районах большой заболоченности нередко размещены пром. объекты и транспортная инфраструктура (дороги, трубопроводы), ведётся индивидуальное строительство. Но самое «жёсткое» использование Б. связано с добычей торфа для получения энергии, приготовления торфокомпостных смесей и удобрений, использования в качестве технич. сырья (напр., в медицине, химич. пром-сти). Выработанные торфяные залежи трудно поддаются рекультивации в с.-х., лесные угодья, рыбоводч. пруды и др. Естественное же восстановление торфяника требует тысячелетий. Поэтому торф является практически невосстановимым природным ресурсом. Для сев. и северо-зап. областей Европ. России, где заболоченность охватывает 30–40% территории, осушение в сельском и лесном хозяйствах – необходимая мера для дорожного строительства. Однако в России значительные в прошлом мелиорированные площади без должного содержания и восстановления осушительной сети через 30–50 лет обычно оказываются вторично заболоченными; в Европе ок. 20% Б. совсем исчезли, а более 50% не продуцируют торф. В Дании и Нидерландах в естеств. состоянии сохранилось менее 1% Б., в Финляндии 60% Б. осушено в целях лесоводства.

Заповедание болот в России отражает сложившуюся систему территориальной охраны природы. Как часть ландшафта они охраняются в гос. заповедниках (напр., в Астраханском, Болоньском, Водлозёрском, Рдейском, Юганском), нац. парках и др. особо охраняемых природных территориях. Фауна Б. охраняется или ограничена в пользовании в пределах охотничьих заказников. Ок. 10% площади водно-болотных угодий, имеющих статус междунар. значения в рамках Конвенции по охране местообитаний водоплавающих птиц (Рамсар, 1971), приходится на торфяные болота (с залежью торфа св. 50 см). Верховые Б. таёжной зоны и сев. районов, где они занимают большие площади, значительно лучше представлены в качестве заповеданных, чем Б. хвойно-широколиственной, лесостепной и степной зон. В двух последних большинство естеств. Б. трансформировано в хозяйственно используемые площади разл. назначения.

Лит.: *Сукачев В. Н.* Болота, их образование, развитие и свойства. 3-е изд. Л., 1926; *Галкина Е. А.* Болотные ландшафты и принципы их классификации. Л., 1946; *Кац Н. Я.* Типы болот СССР и Западной Европы и их географическое распространение. М., 1948; *Иванов К. Е.* Водообмен в болотных ландшафтах. Л., 1975; *Clymo R. S.* The limits to peat bog growth // Phylosophical Transaction of the Royal Society. Ser. B. 1984. Vol. 303; *Вомперский С. Э.* Роль болот в круговороте углерода // Биогеоценотические особенности болот и их рациональное использование. М., 1994.

С. Э. Вомперский.

«БОЛО́ТО» (франц. – «Marais»), название, данное в период *Французской революции 18 в.* депутатскому большинству *Конвента*, которое отличалось непостоянством политич. симпатий и при голосовании поддерживало наиболее сильную на тот момент политич. группировку. Депутатов «Б.» часто именовали также «Равниной» (франц. «Plaine») для противопоставления левому крылу Конвента – «Горе» (франц. «Montagne»). Наиболее видные представители «Б.» – Б. Барер, Ж. Ж. Камбасерес, Э. Ж. *Сьейес*.

А. В. Чудинов.

БО́ЛОТОВ Андрей Тимофеевич [7(18). 10.1738, с. Дворяниново Каширского у. Моск. губ. – 4(16).10.1833, там же], один из основоположников рос. агрономии, писатель-мемуарист, коллеж. ас. (1783). Дворянин. Получил домашнее образование. С 1755 (формально с 1748) на воен. службе, участвовал в Семилетней войне 1756–63. Переводчик при канцелярии ген.-губернаторов Пруссии в Кёнигсберге барона Н. А. Корфа и В. И. Суворова (1758–61), слушал лекции в местном университете. Флигель-адъютант ставшего с.-петерб. ген.-полицеймейстером Корфа (1762), отверг предложение Г. Г. Орлова примкнуть к заговору против имп. Петра III. После опубликования Манифеста о вольности дворянства (1762) вышел в отставку и поселился в своём родовом имении, занялся его благоустройством. С 1766 активный член ВЭО. В 1774–76 управлял имениями имп. Екатерины II в Киясовской волости Коломенского у. Моск. губ., в 1776–96 – в Тульской пров. Моск. губ. (с 1777 – в Тульском наместничестве). По созданному Б. при участии арх. Я. А. Ананьева плану (утверждён в 1778) осуществлена застройка г. *Богородицк*. Создал ландшафтный парк близ Богородицкого дворца. Б. издавал экономич. журналы («Сельский житель», 1778–79; «Экономический магазин», 1780–89; последний выпускал на средства Н. И. *Новикова*), все материалы в них (св. 4 тыс. статей по экономике, земледелию, лесоводству, садоводству, минералогии, фармацевтике и др.) принадлежат Б. (свои сочинения публиковал анонимно). Открыл явление *дихогамии* (1780). Издал первый в России труд по *помологии* («Изображения и описания разных пород яблок и груш, родящихся в Дворяниновских, а отчасти и в других садах», т. 1–7, 1797–1800), содержащий описания и изображения св. 600 сортов яблок и груш (среди них – выведенные им самим). В 1781 составил первое на рус. яз. руководство по ботанич. систематике растений (серия статей, известная под общим назв. «Руководство к познанию лекарственных трав»). Считал распространённую тогда систему трёхполья непродуктивной, предлагал заменить её пароперелóжной с семипольным севооборотом, добивался увеличения плодородия земли введением травосеяния (клевера, люцерны), а также посевом зерновых и бобовых (овса, гречихи, гороха). Выдвинул идею создания садоводческих питомников, разработал принципы их организации. Б. одним из первых обратил внимание на рутинность системы общинного землепользования и землеустройства. Первым в России применил метод физиотерапии для лечения больных (описал его в кн. «Краткие... замечания о електрицизме...», 1803).

Архив БРЭ

Автор записок «Жизнь и приключения Андрея Болотова...» (опубл. в 1871–73, т. 1–4, неоднократно переиздавались, в т. ч. в 1993), которые являются одним из лучших образцов мемуарного жанра в России 18 в. Они содержат, наряду с фактами личной биографии Б. (до 1795), разнообразный и во многом уникальный материал по рос. истории 18 в., многочисленные филос., богословские и лирич. отступления, в них сочетаются просветительский пафос и «приземлённое» бытописание, сентиментальность и ирония. Их своеобразное продолжение – «Памятник претекших времян...» (ч. 1–2, опубл. в 1875), в котором Б. повествует не только о событиях, и о слухах эпохи царствования имп. Павла I. Б. является также автором филос. произведений «Детская философия...» (ч. 1–2; 1776–79), «Путеводитель к истинному человеческому счастию...» (ч. 1–3, 1784), сборника молитвенных размышлений «Чувствования христианина...» (1787), комедий «Честохвал» (1779, опубл. в 1993), «Нещастные сироты» (1781), мн. безрифменных стихов (среди них – сборник из 1200 четверостиший «Дюжина сотен вздохов, чувствований и мыслей христианских...», 1817; опубл. в 1992), переводов романов А. Бевиуса, Ф. Г. Дюкре-Дюмениля, Г. *Филдинга* и др., лит.-критич. соч. «Мысли и беспристрастные суждения о романах как оригинальных российских, так и переведенных с иностранных языков...» (1791; опубл. частично в 1935). Значит. часть сочинений Б. остаётся неизданной, его большой архив хранится гл. обр. в РНБ и Ин-те рус. лит-ры РАН. Б. занимался живописью (созданный им совм. с сыном П. А. Болотовым альбом акварелей «Виды имения Бобринских. Богородицк, 1786» находится в ГИМе). В 1993 открыт Музей-усадьба Б. в с. Дворяниново.

Соч.: Избранные сочинения по агрономии, плодоводству, лесоводству, ботанике. М., 1952; Избранное. Псков, 1993.

Лит.: *Бердышев А. П.* А. Т. Болотов – выдающийся деятель науки и культуры. М., 1988; *Глаголева О. Е.* А. Т. Болотов – ученый, писатель, энциклопедист // Вопросы истории. 1988. № 11; *Любченко О. Н.* А. Т. Болотов. Тула, 1988; *Швец Т. Д.* Историко-культурные явления в России последней трети XVIII – начала XIX в. в оценке А. Т. Болотова. М., 1994; Биография А. Т. Болотова. Тула, 1997.

В. Л. Коровин, В. Г. Лошаков.

БО́ЛОТОВ Василий Васильевич [31.12. 1853 (12.1.1854), с. Кравотынь Осташковского у. Тверской губ. – 5(18).4. 1900, С.-Петербург], рос. православный богослов, церковный историк, востоковед. С 1893 чл.-корр. Петерб. АН.

Родился в семье причетника Троицкого собора г. Осташков, погибшего незадолго до рождения сына, воспитывался глубоко верующей матерью. Учился в Осташковском духовном уч-ще (1863–1869) и Тверской духовной семинарии (1869–1875). В 1875 поступил на церковно-историч. отделение С.-Петерб. духовной академии. Ещё в студенч. годы поражал всех «изумительным знанием Священного Писания и свободным чтением по латинскому, греческому, немецкому и французскому тексту». Позднее изучил др.-евр., арамейский, араб., сир., коптский, арм., груз., венг. и ряд др. языков (всего ок. 20). В 1879 защитил магистерскую дис. на тему «Учение Оригена о Святой Троице». С 1879 и до конца жизни работал на кафедре древней церковной истории С.-Петерб. духовной академии. В 1896–97 сотрудничал с кафедрой догматич. богословия, читал курс историч. догматики.

Неоднократно был присяжным поверенным в суде, участвовал в качестве переводчика и консультанта в подготовке рус. экспедиций в Эфиопию. Был делопроизводителем при комиссии, созданной для предварит. выяснения условий и требований, которые могли бы быть положены в основу переговоров о соединении старокатоликов с Рус. православной церковью. Принимал непосредственное участие в совершившемся 25.3.1898 присоединении к православной церкви сиро-халдейских несториан: выяснял, на каких условиях и каким церковным чином совершать каноническое воссоединение, переводил на язык присоединяемых вероисповедные формулы. Переводил абиссинские грамоты для Мин-ва иностр. дел. В 1898 был приглашён к работе Комиссии по переводу богослужебных книг на фин. язык. В последний год жизни был назначен делегатом от духовного ведомства в образованную при Рус. астрономич. об-ве комиссию по вопросу о согласовании старого стиля летосчисления с новым.

Автор множества науч. трудов, наиболее известный из которых – изданные посмертно «Лекции по истории Древней Церкви» (т. 1–4, 1907–18; репринт, 1994).

Соч.: Собрание церковно-исторических трудов: В 8 т. М., 1999–[2002]–. Т. 1–[4]–.

Лит.: *Глубоковский Н. Н.* Русская богословская наука в ее историческом развитии и новейшем состоянии. Варшава, 1928. М., 1992; *Сидоров А. И.* В. В. Болотов – человек и ученый // *Болотов В. В.* Собрание церковно-исторических трудов. М., 1999. Т. 1; *Августин (Никитин), архим.* В. В. Болотов – богослов, историк, востоковед // Христианство в регионах мира. СПб., 2002.

БОЛОТОВЕ́ДЕНИЕ, наука о возникновении, развитии и классификации болот, их экосистемной организации, средообразующей и биосферной роли, свойствах образуемых ими торфяных отложений. В задачу Б. входит также выработка научно обоснованных рекомендаций по рациональному использованию болот.

В России первые науч. сведения о торфе, использовавшемся в металлургии, связаны с именами М. В. *Ломоносова*, доказавшего его химич. сходство с растениями (1763), и И. Г. *Лемана*, классифицировавшего торфы по растит. остаткам (1766). Осушению болот и изучению горючести торфа были посвящены работы рос. агронома Г. И. Эндельмана (1810). Масштабное изучение болот России было осуществлено в ходе Сев. (под рук. И. К. Августиновича) и Зап. (И. И. Жилинский) экспедиций по осушению болот (1873–98). Г. И. *Танфильев* описал растительность и географию болот, высказал соображения о причинах их возникновения (1888, 1889), А. В. Фомин предложил районирование болот Европ. части России (1898).

Формирование Б. как науки в нач. 20 в. связано с трудами нем. учёного К. А. Вебера, финского болотоведа А. К. Каяндера, В. Н. *Сукачёва*, В. С. *Докуровского* и др. В это время в России были созданы институты по изучению торфа и болот, регулярно велась торфоразведка, начали издаваться специализир. журналы (в т. ч. «Болотоведение», «Вестник торфяного дела»).

Дальнейшее развитие Б. обусловлено расширением фронта исследований болот, их классификацией, выявлением областей разного торфонакопления, ролью палеоклимата, изучением разл. свойств торфов с использованием методов спорово-пыльцевого анализа торфяников, углеродной датировки возраста торфа, изотопных индикаторов, аэросъёмки болот. Разработаны принципы и методы неистощительного использования болот в разных отраслях хозяйства. Большой вклад в развитие Б. в России внесли Н. Я. Кац, С. Н. Тюремнов, Е. А. Галкина, А. А. Никонов, Г. А. Елина и др. На стыке Б. с др. науками появились такие важные направления, как гидрология (А. Д. Дубах, К. Е. Иванов) и гидрофизика болот (В. В. Романов), лесное Б. (Н. И. Пьявченко и др.). Широкий круг зарубежных и рос. учёных разных специальностей (болотоведы, биогеохимики, экологи, палеогеографы, почвоведы, микробиологи и др.) занимается изучением глобального экологич. значения болот в биосфере, выявлением их роли в связывании диоксида углерода атмосферы, эмиссии и поглощении др. парниковых газов.

Лит.: *Кац Н. Я.* Типы болот СССР и Западной Европы и их географическое распространение. М., 1948; *Пьявченко Н. И.* Лесное болотоведение. М., 1963; Mires: swamp, bog, fen and moor. Amst. e. a., 1983. Vol. 1–2; *Пьявченко Н. И.* Торфяные болота, их природное и хозяйственное значение. М., 1985; Landschaftsökologische Moorkunde. 2. Aufl. Stuttg., 2001. *С. Э. Вомперский.*

БО́ЛОХОВО, город в России, в центр. части Тульской обл. Нас. 10,3 тыс. чел. (2005). Расположен в сев. части Среднерусской возвышенности, в 5 км от ж.-д. ст. Присады. Известен с кон. 16 в. как село, принадлежавшее князьям Болховским, в 19 в. – дер. Болоховка. В 1934 близ неё построены одна из крупнейших шахт Подмосковного угольного бассейна и шахтёрский пос. Болоховский. Город Б. с 1943. Предприятия машиностроения, химкомбинат и др. *В. И. Колесов.*

«БО́ЛОХОВСКАЯ ЗЕМЛЯ́», принятое в историографии название территориально-политич. общности в рус. землях кон. 12 – сер. 13 вв. Впервые назв. «Болохово» как обозначение региона упоминается в летописи под 1150. Сев. граница «Б. з.» проходила по междуречью Случи и Хоморы, с запада пограничными с «Б. з.» городами были Чернятин и Белобережье. С востока территория «Б. з.» ограничивалась бассейном рек Тетерев и Сниводь. Юж. границей являлась р. Юж. Буг. Центр – г. Болохово (его остатки – городище Любар в одноимённом пос. гор. типа Житомирской обл. Украины). В «Б. з.» входили упоминаемые в летописи города Божский, Городец, Губин, Деревич, Дядьков, Кобуд, Кудин. Территория «Б. з.» была своего рода «буферной зоной» между Владимиро-Волынским, Галицким и Киевским княжествами. «Б. з.» возглавлялась «князьями», происхождение которых не установлено. Они стремились сохранить автономное политич. положение «Б. з.». В нач. 1233 болоховские князья участвовали в неудачном походе на Киев княжившего в Галиче венг. королевича Эндре (Андрея), войска которого были разбиты под г. Шумск владимиро-волынским кн. *Даниилом Романовичем*. Князья «Б. з.» поддерживали черниговских князей в борьбе за Галич. В 1235 они вместе с галицкими силами участвовали в походе на г. Каменец, однако были разбиты Даниилом Романовичем. В 1240–41 в ходе монголо-татарского нашествия хан *Батый* не разорил «Б. з.», по-видимому, рассчитывая на болоховских князей как на поставщиков зерна для его войск. В 1241 болоховские князья совм. с кн. Ростиславом Михайловичем безуспешно пытались захватить галицкий г. Бакота. В ответ галицкий кн. Даниил Романович разорил города «Б. з.». В 1257 войска Даниила Романовича и его брата владимиро-волынского кн. *Василько Романовича* взяли г. Болохов. В том же году «вси Болоховци» присоединились к галицкому князю для похода на г. Возвягль. В дальнейшем «Б. з.» в летописях не упоминается.

Лит.: *Дашкевич Н. П.* Болоховская земля и ее значение в русской истории. К., 1876; *он же*. Еще разыскания и вопросы о Болохове и болоховцах // Университетские известия университета Св. Владимира. К., 1899. Кн. 1; *Раппопорт П. А.* Города Болоховской земли // Краткие сообщения института истории материальной культуры. М., 1955. Вып. 57; *Терещук К. І.* До питання про локалізацію Болохівської землі // Дослідження з слов'яно-руської археології. Київ, 1976; *Грушевський М. С.* Історія України-Руси. Київ, 1992–1993. Т. 2–3. *А. П. Пятнов.*

БОЛТ (Bolt) Роберт (15.8.1924, Манчестер – 12.2.1995, Питерсфилд, графство Хэмпшир), англ. драматург, сценарист. После окончания историч. ф-та Манчестерского ун-та (1949) работал учителем (до 1958). Успех имела первая драма «Цветущая вишня» («Flowering Cherry», 1957), а также пьесы: «Человек на все времена» («A man for all seasons», 1960, экранизирована в 1966, пр. «Оскар», 1967) о конфликте между англ. королём Генрихом VIII и его канцлером Т. Мором, «Да здравствует королева, виват!» («Vivat, vivat, Regina», 1970) об истории отношений Елизаветы Английской и Марии Шотландской, в которых ощутимо влияние *эпического театра* Б. *Брехта*. Б. – автор сценариев к кинофильмам: «Лоуренс Аравийский» («Lawrence of Arabia», 1962), «Доктор Живаго» («Dr. Zhivago», 1965, пр. «Оскар», 1966), «Дочь Райана» («Ryan's daughter», 1970) и др. *К. И. Бузылёва.*

БОЛТИ́Н Баим (Боим, Обоим, Сидор) Фёдорович (? – после 1655), рус. гос. деятель; ясельничий (1641). Дворянин. Первое упоминание о Б. встречается под 1613–14, когда он участвовал в походе кн. Д. Т. *Трубецкого* под Новгород. Стрелецкий голова в Казани (1613–1614), 2-й воевода в Терках (1620–21), дьяк Новгородской четверти (1627–32). Участник Смоленской войны 1632–34, в 1632 взял Новгород-Северский, в 1633 был его воеводой. В 1634–35 участвовал в рус. посольствах в Речь Посполиту при заключении *Поляновского мира 1634* и возвращении на родину праха царя Василия Ивановича Шуйского. Судья *Конюшенного приказа* (1641–46), посол в Дании (1647–48), 2-й воевода в Тобольске (1652–54). Последний раз упомянут среди участников Смоленского похода 1655 в ходе рус.-польск. войны 1654–67. Б. – предполагаемый автор оригинального произведения – «Записей» (известны по трём спискам), охватывающих события 1604–44 (изданы Анд. Н. *Поповым* в кн. «Изборник славянских и русских сочинений и статей, внесённых в хронографы русской редакции», 1869). В «Записях» часто упоминается имя Б.; подробно изложены события, в которых он или сам участвовал, или мог знать о них по роду своей службы. При этом личные впечатления автор «Записей» излагал с большой объективностью, о себе писал в третьем лице. «Записи» являются ценным историч. источником.

Лит.: *Попов А.* Обзор хронографов русской редакции. М., 1869. Вып. 2; *Платонов С. Ф.* Столяров хронограф и его автор // Сборник статей, посвященный В. О. Ключевскому. М., 1909; *Богоявленский С. К.* Приказные судьи XVII в. М.; Л., 1946; *Веселовский С. Б.* Дьяки и подьячие XV–XVII вв. М., 1975.

БО́ЛТИН Иван Васильевич (? – после 1731), рос. гос. деятель. Дворянин. С 1707 участвовал в Северной войне 1700–21 в составе драгунских полков в чине полковника, в 1709 разбил отряд запорожцев. Первый обер-прокурор Синода (1722–1725), назначенный имп. Петром I для наблюдения за деятельностью Синода, противодействия принятию решений, противоречивших гос. интересам, и управления синодальной канцелярией. Пытался выполнять функцию посредника между императором и Синодом, упорядочить работу канцелярии, заботился о присылке из монастырей реестров монашествующих. Сталкивался с открытым или пассивным противодействием членов Синода, большинство его предложений отвергалось или игнорировалось. Оба вице-президента Синода – Феодосий (Яновский) и *Феофан Прокопович* – часто обращались к императору в обход обер-прокурора. В их противоборстве Б. поддержал архиеп. Феодосия, обвинив Феофана в злоупотреблениях. С приходом к власти имп. Екатерины I и усилением позиций Феофана в 1725 Б. после ареста Феодосия посажен в крепость за недоносительство, приговорён к высылке в Сибирь с правом получения службы, однако в результате усилий Феофана обвинён в ряде др. должностных упущений и отправлен в Сибирь без права получения службы. В 1727 прощён и назначен вице-губернатором Сибирской губ., в 1728–31 и.д. губернатора.

Источн.: Описание документов и дел, хранящихся в архиве Святейшего Правительствующего Синода. СПб., 1878–1879. Т. 2. Ч. 1–2.

Лит.: *Чистович И. А.* Феофан Прокопович и его время. СПб., 1868; *Рункевич С. Г.* История Русской Церкви под управлением Святейшего Синода. СПб., 1900. Т. 1; *Благовидов Ф. В.* Обер-прокуроры Святейшего Синода в XVIII в. и первой половине XIX в. 2-е изд. Казань, 1900; *Фрименкова Т. Г.* Обер-прокуроры Святейшего Синода (1722–1917) // Из глубины времен. СПб., 1994. Вып. 3.

Г. М. Запальский.

БОЛТИ́Н Иван Никитич [1(12).1.1735, Арзамасский у. Нижегородской губ. – 6(17).10.1792, С.-Петербург], рос. историк, археограф, чл. Петерб. АН (1786), ген.-м. (1786). Дворянин. Получил домашнее образование. В 1751–68 служил в л.-гв. Конном полку. Масон, входил в ложу Р. И. Воронцова. Прокурор (с 1781), чл. (с 1788) Воен. коллегии. Одновременно в 1783 правитель личной канцелярии кн. Г. А. *Потёмкина-Таврического*. Увлекался изучением отеч. истории, испытал сильное влияние взглядов В. Н. Татищева. В своём осн. труде «Примечания на Историю древния и нынешния России г. Леклерка» (т. 1–2, 1788) обвинил франц. просветителя в недобросовестном освещении рус. истории. Н. Г. Леклерк видел в ней лишь произвол власти и постоянное нарушение «общественного договора», Б. же подчёркивал положит. роль гос. власти, её благотворное влияние на «общественные нравы» Древней Руси. Он считал, что природные условия страны влияли на нравы людей, а следовательно, и на законы, действовавшие в обществе. Становление феод. отношений на Руси связывал со «своенравием» крупных вельмож, их отказом от соблюдения «изначально» существовавших принципов единовластия. Критически относился к Петровским реформам как к источнику «повреждения нравов» в России 18 в. Идеалом гос. управления считал политику имп. Екатерины II, видел в ней образец полного соответствия гос. законов «общественным нравам» страны. После незначит. возражений на книгу Б., опубликованных в 1789 М. М. *Щербатовым* (помогал Леклерку при написании его труда), в том же году издал «Ответ... Болтина на письмо кн. Щербатова, сочинителя Рос. истории». Автор «Критических примечаний... на первый и второй том Истории князя Щербатова» (т. 1–2, 1793–94). Вместе с А. И. *Мусиным-Пушкиным* и И. П. *Елагиным* участвовал в издании и комментировании ряда памятников др.-рус. письменности, в т. ч. *Русской правды* (1792). Вероятно, вместе с Мусиным-Пушкиным работал также над переводом и комментированием «Слова о полку Игореве». Историч. взгляды Б. оказали непосредственное влияние на Н. М. *Карамзина* и М. Т. *Каченовского*, были высоко оценены С. М. *Соловьёвым* и В. О. *Ключевским*.

Лит.: *Шанский Д. Н.* Из истории русской исторической мысли. И. Н. Болтин. М., 1983.

БО́ЛТИНСКИЙ Василий Николаевич [22.12.1903(4.1.1904), Астрахань – 2.1. 1977, Москва], рос. инженер-механик, акад. (1956), вице-президент (1968–71) ВАСХНИЛ. Герой Соц. Труда (1974). Окончил Тимирязевскую с.-х. академию (1927). Зав. кафедрой тракторов и автомобилей Моск. ин-та механизации и электрификации с. х-ва (ныне Моск. гос. агроинженерный ун-т им. В. П. Горячкина) (1948–68). Осн. труды по теории тракторных двигателей и машинно-тракторных агрегатов. Во ВНИИ механизации с. х-ва возглавлял работы по повышению рабочих скоростей машинно-тракторных агрегатов (1959–75). Способствовал внедрению в произ-во новых тракторов и с.-х. машин. Основоположник науч. школы по исследованиям влияния переменных нагрузок на показатели работы двигателя. Гос. пр. СССР (1952, 1976). Награждён 3 орденами Ленина.

БО́ЛТОН, Болтон-ле-Мурс (Bolton-le-Moors), город в Великобритании, на северо-западе Англии, в графстве Ланкашир. Входит в состав метрополитенского графства Большой Манчестер и одноим. конурбации как округ, состоящий из собственно Б. (нас. 141,3 тыс. чел. в 2005) и 7 др. городов (общее нас. ок. 270 тыс. чел.). Расположен к югу от Пеннинских гор, на р. Кроэл, в 18 км к северо-западу от Манчестера. Железными дорогами связан с Манчестером, Ливерпулем, Престоном. Через Б. проходят 2 автострады нац. значения.

Впервые упомянут в документах в 1067. В 1251 получил право на проведение ярмарок, с 1253 – статус свободного города. С 14 в. известен как центр торговли шерстью, с 1641 – хлопкопрядения. С 19 в. быстро развивались хлопчатобумажная пром-сть, угледобыча, машиностроение и металлообработка. Университет (2005, создан на базе Болтонского ин-та). Публичная б-ка (1850). Музей, худож. галерея (1930; одна из крупнейших на северо-западе Англии; коллекции скульптуры, керамики и др.) и аквариум. Фермерская усадьба Холл-и-т-Вуд (15 в.), в которой жил изобретатель прядильной машины С. Кромптон (ныне Музей текстиля, открыт для посещения в 1902). Театр «Октагон» (1967). Дворец спорта (2001). Среди др. достопримечательностей Б. – один из старейших пабов Англии (впервые упоминается в 1251).

В экономике доминирует сфера услуг (занято ок. 66% экономически активного населения), преим. торговля и обслуживание туристов. Наиболее развиты

текстильная пром-сть и машиностроение. Традиц. отрасли свёрнуты (угледобыча), либо переживают упадок (хлопчатобумажное производство).

В. М. Сокольский.

БО́ЛХОВ, город в России, в сев. части Орловской обл., центр Болховского р-на. Нас. 12,2 тыс. чел. (2005). Расположен на р. Нугрь, в 50 км от ж.-д. ст. Мценск.

На территории совр. Б. известны находки 12–13 вв., свидетельствующие о возможности возникновения здесь поселения уже в это время. Предположительно в 14–15 вв. мог являться центром владений князей Болховских (известных на службе у вел. князей московских с 16 в.), выводивших свой род от князей звенигородских, потомков черниговских князей. В 1556 построена дерев. крепость. Близ Б. пролегал Свиной шлях – один из гл. путей вторжения на территорию Рус. гос-ва крымских татар. В 1565 Б. выдержал осаду войск *Девлет-Гирея I.* В *Смутное время* один из центров оппозиции центр. властям. В 1611 разрушен в ходе *Речи Посполитой интервенции начала 17 в.* В 1614 жители Б. отразили нападение польск. отряда А. И. *Лисовского.* В 1628 восстановлена крепость, в нач. 1660-х гг. она перестроена. К кон. 17 в. Б. потерял своё воен. значение. В 17–19 вв. крупный торгово-ремесленный центр. Важную роль играло кожевенное произ-во. В 1708–27 уездный город *Киевской губернии,* в 1727–78 – *Белгородской губернии,* в 1778–1928 – *Орловской губернии* (в 1778–96 – Орловское наместничество). В 1928–34 районный центр *Центральночернозёмной области,* в 1934–37 – *Курской области,* с 1937 – *Орловской области.* В 1941–43 оккупирован герм. войсками, превращён в опорный пункт, серьёзно пострадал во время боевых действий. В 1970 постановлением Госстроя РСФСР и Коллегии Мин-ва культуры РСФСР Б. включён в число особо ценных городов-памятников.

Болхов. Вид на Красную гору со Спасо-Преображенским собором.

Фото А. И. Нагаева

Силуэт Б. определяют сохранившиеся церковные здания: 5-главая Троицкая ц. (1708; колокольня 1871) и 2-этажный Спасо-Преображенский собор (1842–46) с классицистич. колокольней (1820–1830-е гг.; со знаменитыми курантами) на Красной горе на месте городища; храмовый комплекс с ц. Рождества Христова (кон. 17 – нач. 18 вв.; трапезная, 1850-е гг.) и надвратной ц. Алексея Митрополита (кон. 17 – нач. 18 вв., перестроена на рубеже 19–20 вв.), Введенская (1792–1800), Афанасьевская (1800) и Георгиевская (1741–46) церкви. Каменные здания 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. Краеведч. музей.

Заводы: полупроводниковых приборов, машиностроительный; мебельная, обувная фабрики.

Близ Б. – Троицкий Оптин мон. (основан в 15 в.) с уцелевшим Троицким собором (1668 – нач. 18 в.). В с. Злынь – остатки усадьбы заводчиков рус. рысаков В. Н. и Н. В. Телегиных (постройки 1911 в *неорусском стиле*; ныне – племенной конезавод «Злынский»). Кривцовский мемориал освобождения края в 1943 (открыт в 1970).

Лит.: *Пясецкий Г. М.* Исторические очерки города Болхова и его святыни. Орел, 1875; *Мартемьянов Т. А.* Город Болхов Орловской губернии. Орел, 1896; *Венедиктов А. Е.* Болховские куранты. Тула, 1982; Болховский район // Орловская область. Каталог памятников архитектуры. М., 1985; *Неделин В. М.* На Нугри в Болхове // Московский журнал. 1998. № 3. *В. И. Колесов, П. С. Павлинов.*

БОЛХОВИ́ТИНОВ Николай Николаевич (р. 26.10.1930, Москва), рос. историк, акад. РАН (1992). В 1953 окончил МГИМО, с 1958 сотрудник Ин-та истории АН СССР, с 1968 – Ин-та всеобщей истории АН СССР, с 1988 зав. отделом сев.-амер. исследований Ин-та всеобщей истории РАН. Труды по истории рус.-амер. и междунар. отношений, Рус. Америки, внешней политике России в 18–19 вв., историографии. Гос. пр. РФ (1997), Пр. имени Н. И. Кареева (2003).

Соч.: Доктрина Монро. М., 1959; Становление русско-американских отношений, 1775–1815. М., 1966; Русско-американские отношения, 1815–1832. М., 1975; Россия и война США за независимость, 1775–1783. М., 1976; США: проблемы истории и современная историография. М., 1980; Русско-американские отношения и продажа Аляски, 1834–1867. М., 1990; Россия открывает Америку, 1732–1799. М., 1991; История Русской Америки, 1732–1867: В 3 т. М., 1997–1999; Русские ученые-эмигранты. М., 2005.

В. А. Коленеко.

БОЛХОВИ́ТИНОВ, см. в ст. *Евгений* (Евфимий Болховитинов).

БОЛЬ, неприятное сенсорное ощущение, возникающее при сильных или разрушительных воздействиях на организм животных и человека. У человека субъективное эмоциональное переживание Б. связано с истинным или потенциальным повреждением тканей и органов. У животных субъективные ощущения не поддаются прямому анализу, поэтому их восприятие и реакции на повреждающее воздействие принято обозначать термином «ноцицепция».

Б. многокомпонентна. Перцептивный компонент (возникновение первичного ощущения) является сигнальным и сопровождается непроизвольной двигат. реакцией, направленной на предупреждение повреждения тканей (напр., отдёргивание руки после прикосновения к острому или горячему предмету); эмоционально-аффективный – связан с возникающими субъективными ощущениями, носящими характер страдания; мотивационный – отражает стремление избавиться от Б. с помощью разл. форм поведения (напр., принятие щадящей позы); вегетативный – обеспечивает энергетич. поддержку оборонит. поведения (при острой Б. повышается артериальное давление, увеличивается частота сердцебиений и дыхания, может развиться болевой *шок*, при хронической – на первый план выступают иммунные реакции); когнитивный – связывает предшествующий опыт болевых ощущений с определением конкретных форм оборонит. поведения и включением внутр. механизмов защиты.

Б. – нейрофизиологич. феномен, имеющий периферич. (см. *Ноцицептивная чувствительность*) и центр. механизмы. При повреждающем (ноцицептивном) раздражении кожи и внутренних органов в головном мозге возникает восходящий поток активации, обусловливающий генерализованное возбуждение коры больших полушарий. В обеспечении этого процесса особую роль играет ретикулярная формация. Большое значение придают и др. подкорковым структурам: таламусу, гипоталамусу, лимбической системе. Коре больших полушарий отводится решающая роль в осознании Б. и в проекции болевого ощущения на определённую область тела. Эмоциональная составляющая – функция преим. подкорковых образований. В механизмах распространения и обработки поступающей с периферии информации принимают участие разл. нейромедиаторы (ацетилхолин, норадреналин и др.).

Биологич. значение Б. заключается в формировании системной реакции внешней (оборонительное поведение) и внутренней (вегетативные реакции, перестройка метаболизма) защиты от повреждения, направленной на восстановление тканей и сохранение целостности организма. При реальном повреждении Б. может превращаться в фактор, способствующий развитию болезненных изме-

нений в организме. Особая роль в подавлении избыточных болевых реакций принадлежит антиноцицептивной системе с вовлечением определённых подкорковых структур, нейромедиаторов (напр., серотонина) и нейропептидов (эндорфины, энкефалины). Нарушение нейрофизиологич. механизмов Б. приводит к разл. отклонениям болевой чувствительности – от её полного отсутствия (аналгезия) до появления Б. при лёгком тактильном воздействии (аллодиния).

Лит.: *Вальдман А. В., Игнатов Ю. Д.* Центральные механизмы боли. Л., 1976; *Калюжный Л. В.* Физиологические механизмы регуляции болевой чувствительности. М., 1984.

Ю. Б. Абрамов.

БОЛЬНИ́ЦА, мед. учреждение, в котором осуществляют гл. обр. стационарное лечение больных. В случае объединения с поликлиникой Б. оказывает также амбулаторно-поликлинич. помощь. В соответствии с номенклатурой мед. учреждений РФ часть больниц предназначена для оказания мед. помощи преим. сельскому населению – областные (краевые, республиканские), районные, участковые Б. Стационарную помощь детям оказывают в детских Б. (гор., областных, краевых, республиканских) или в детских отделениях центральных районных Б.; родовспоможение – в родильных домах и отделениях. По объёму и разнообразию помощи выделяют многопрофильные и специализир. Б. Если часть коечного фонда Б. используется мед. вузами или мед. н.-и. институтами для преподавания или в науч. целях, то Б. называют клинической.

Осн. структурные подразделения Б.: приёмное отделение (с изолятором); отделение интенсивной терапии и реанимации; отделения для пребывания больных; диагностич. подразделения (рентгеновское, функциональной диагностики, эндоскопии и др.); патолого-анатомич. отделение; лаборатории (клинич., биохимич., серологич. и др.); лечебные подразделения (операционный блок, отделения физиотерапии, лучевой терапии, гипербарич. оксигенации, гемодиализа и гемосорбции и др.); аптека и др. Наличие тех или иных подразделений зависит от функций и количества коек в больнице.

К многопрофильным Б., имеющим в своём составе специализир. отделения для лечения больных с определёнными группами болезней (сердечно-сосудистых, лёгочных, нервных и др.), относятся гор., областные (краевые, республиканские), центральные районные Б. Специализир. Б. включают инфекционные, психиатрич., наркологич., офтальмологич., травматологич., туберкулёзные, скорой мед. помощи и др., а также стационары специализир. диспансеров (кожно-венерологич., противотуберкулёзных, психоневрологич., кардиологич., наркологич., эндокринологических).

Управление Б. любого типа осуществляет главврач, назначаемый обычно вышестоящим органом здравоохранения и имеющий заместителей (по мед. части, поликлинич. работе, экспертизе трудоспособности и др.). Осн. структурной единицей Б. является отделение, возглавляемое заведующим, который назначается и освобождается приказом главврача. Зав. отделением непосредственно руководит работой ординаторов и, через старшую медсестру, – работой ср. медперсонала. Отделения в своей работе используют все лечебные и диагностич. службы Б. См. также статьи *Амбулатория*, *Госпиталь*, *Здравоохранение*, *Клиника*, *Медико-санитарная часть*, *Поликлиника*, *Родильный дом*, *Хоспис*, а также раздел Здравоохранение в томе «Россия».

Лит.: Стационарная медицинская помощь. М., 1989; Здравоохранение России, XX век. М., 2001.

БО́ЛЬНОВ (Bollnow) Отто Фридрих (14.3.1903, Штеттин – 7.2.1991, Тюбинген), нем. философ, теоретик педагогики. Изучал математику и физику в Гёттингене (дис. 1925), затем в 1926–31 философию, психологию и педагогику в Берлине, Гёттингене и Фрайбурге. Преподавал в ун-те Гёттингена (1931–39), проф. ун-тов в Гисене (1939–45), Майнце (1946–53), Тюбингене (1953–70).

«Герменевтическая философия жизни» Б., идущая от В. *Дильтея* и воспринявшая многообразные мотивы и установки *феноменологии*, экзистенциальной философии, философии языка и диалогич. философии, исходит из наличия сокровенного смысла жизни, прояснять и «разгадывать» который постоянно призван человек в повседневных ситуациях своего бытия: мир непрерывно обращается к человеку, что-то «говорит» ему: «жизнь – текст, подлежащий интерпретации». Лежащее в основе филос.-антропологич. концепции Б. метафизич. «доверие к бытию» определяет намеченные им пути преодоления *экзистенциализма,* «оков экзистенциального одиночества», вырастающего из переживания «страха» и «отчаяния», характерных для человека 20 в. Обретение изначального чувства «укрытости» (Geborgenheit) человека в бытии предстаёт у Б. как благодатный дар, который должен быть удержан человеком; «надежда» как осн. начало человеческой души, в отличие от планирующего сознания, может быть понята только в горизонте непредсказуемых возможностей. Различным формам переживания («настроения») соответствуют разл. структуры времени: описанному М. *Хайдеггером* акту экзистенциального выбора, отмеченного переживанием «гнёта» прошлого, «заботы» о будущем и «заброшенности» в настоящем, Б. противопоставляет как бы «вневременное» переживание «счастья» и «радости» – «истинное настоящее», которое в содержат. наполненности своего мгновения вбирает в себя прошлое и будущее, когда человек чувствует себя не «заброшенным» (geworfen) в мир, но «несомым» (getragen) им.

Б. – один из родоначальников *педагогической антропологии*, в центре которой – понятие «педагогич. атмосферы», доверительного эмоционального взаимоотношения воспитателя и воспитуемого, причём в процессе их открытого диалогич. общения воспитатель не должен исходить из некоей «цели» и «образца» и тем самым предопределять, чем человек должен стать. Б. акцентирует значение «прерывных» (unstetige) форм воспитания, таких как «встреча», «кризис», «пробуждение» и т. п. Педагогич. идеи Б. получили междунар. признание (в частности, в Японии и Корее).

Соч.: Dilthey. Lpz., 1936. 4. Aufl. Schaffhausen, 1980; Das Wesen der Stimmungen. Fr./M., 1941; Existenzphilosophie. Stuttg., 1943. 8. Aufl. Stuttg. u. a., 1978; Einfache Sittlichkeit. Gött., 1947; Rilke. Stuttg., 1951; Neue Geborgenheit. Das Problem einer Überwindung des Existentialismus. Stuttg., 1955; Die Lebensphilosophie. B. u. a., 1958; Existenzphilosophie und Pädagogik. Stuttg., 1959; Mensch und Raum. Stuttg., 1963; Sprache und Erziehung. Stuttg., 1966; Philosophie der Erkenntnis. Stuttg., 1970–1975. Bd 1–2; Studien zur Hermeneutik. Freiburg; Münch., 1982–1983. Bd 1–2; Anthropologische Pädagogik. 3. Aufl. Bern, 1983; Философия экзистенциализма. СПб., 1999; Die pädagogische Atmosphäre. Essen, 2001; Требование человечности. СПб., 2004.

Ю. Н. Попов.

БОЛЬНЫ́Е И РА́НЕНЫЕ, в междунар. праве военнослужащие и гражд. лица, которые в ходе вооружённого конфликта нуждаются в немедленной мед. помощи или уходе (в т. ч. потерпевшие кораблекрушение, беременные женщины, кормящие матери, новорождённые младенцы и др.). Общий принцип междунар. гуманитарного права заключается в гуманном обращении с Б. и р. при любых обстоятельствах.

Понятие «Б. и р.» распространяется на комбатантов (лиц, принадлежащих к составу вооруж. сил воюющей стороны, участников воен. ополчений, отрядов добровольцев, включая личный состав организованного движения сопротивления, население, стихийно взявшееся за оружие) и некомбатантов (лиц из состава вооруж. сил, не принимающих участия в боевых действиях – мед. и духовный персонал, корреспонденты и т. п.). Попавшие во власть неприятеля Б. и р. воюющей армии считаются *военнопленными*, к ним должен применяться режим воен. плена.

Первые попытки выработать нормы о Б. и р. предпринимались с 16 в. в период образования абсолютистских государств и появления постоянных армий. Нормы междунар. права, определяющие режим Б. и р. во время вооруж. конфликта, начали складываться в период Франц. революции 18 в. Первые многосторонние конвенции о защите Б. и р., мед. учреждений и их персонала во время войны были заключены в

1864 (война на суше) и 1899 (война на море). Современные нормы, касающиеся защиты Б. и р., изложены в Женевской конвенции об улучшении участи раненых и больных в действующих армиях (1949) и Женевской конвенции об улучшении участи раненых, больных и лиц, потерпевших кораблекрушение, из состава вооруж. сил на море (1949), а также в двух Дополнительных протоколах (1977) к этим конвенциям.

Положения конвенций устанавливают, что все Б. и р. независимо от цвета кожи, религии и пола, нац. или социального происхождения, политич. или др. убеждений пользуются одинаковым покровительством. Правила о Б. и р. должны применяться во время войны; в ходе любого вооруж. конфликта между двумя или несколькими сторонами (даже если одна из них не признаёт состояния войны); во всех случаях воен. оккупации (в т. ч. если эта оккупация не встречает никакого вооруж. сопротивления).

В войне на суше воюющие обязаны принимать немедленные меры для поиска и сбора Б. и р. В случае необходимости для этого устанавливается перемирие. Б. и р. должны быть эвакуированы из опасной зоны, тяжелобольные и тяжелораненые – репатриированы во время конфликта на родину или в одно из нейтральных государств; остальные подлежат репатриации по окончании воен. действий. Запрещается добивать и истреблять Б. и р., подвергать их пыткам, использовать для биологич. опытов или мед. экспериментов. Мёртвых подбирают и достойно хоронят.

Мед. персонал находится под защитой гуманитарного права, воюющие должны относиться к нему с уважением и обеспечивать защиту. Мед. персонал может быть задержан противником; в таком случае он должен продолжать выполнение своих функций, предпочтительно в отношении собственных граждан. Защите подлежат как постоянные, так и подвижные мед. формирования.

В морской войне применяются в осн. те же нормы, но с учётом морской специфики. Конвенция уравнивает Б. и р. и лиц, потерпевших кораблекрушение, под которым, помимо гибели морского судна, понимается также падение в воду самолёта. Особое значение имеют поиск и спасение, они должны предприниматься немедленно после сражения самими боевыми кораблями (при осуществлении таких операций корабли не обретают защиты). Воюющие могут просить нейтральное судно принять на борт раненых и потерпевших кораблекрушение. Такие суда не подлежат захвату.

Госпитальные суда окрашиваются в белый цвет и несут, наряду с национальным, флаг с эмблемой Красного Креста. Название и описание судна сообщается противнику, после этого оно не должно подвергаться нападению или захвату. Мед. персонал и команда судна не подлежат пленению, однако госпитальное судно может быть подвергнуто досмотру и поставлено под врем. контроль противником.

Нормы междунар. гуманитарного права инкорпорированы в нац. законодательство: в рос. законодательстве, в частности, содержатся положения, обязывающие военнослужащих соблюдать нормы о Б. и р. За нарушение указанных норм наступает юридич. ответственность (в т. ч. уголовная).

Лит.: *Тиунов О. И.* Международное гуманитарное право. М., 1999. *И. И. Лукашук.*

БОЛЬЦА́НО (Bolzano) Бернард (5.10.1781, Прага – 18.12.1848, там же), чеш. математик, философ, теолог. Окончил филос. (1800) и теологич. (1805) ф-ты Пражского ун-та, занимал кафедру истории религии (1805–20) там же. После увольнения и лишения права публичных выступлений за вольнодумство (1820) занимался в осн. логикой и математикой. Б. работал над логич. основами математич. анализа, в его сочинениях содержатся фундам. понятия и теоремы анализа, обычно связываемые с более поздними исследованиями др. математиков.

Соч.: Парадоксы бесконечного. Од., 1911.

Лит.: *Кольман Э. Б.* Б. Больцано. М., 1955.

БОЛЬЦА́НО (итал. Bolzano), город в Сев. Италии, в обл. Трентино-Альто-Адидже, адм. центр пров. Больцано. Нас. 91,2 тыс. чел. (2005). Расположен в Вост. Альпах, у слияния рек Адидже и Изарко. Важный транспортный узел и традиц. торговый центр на пути к перевалу Бреннер. Известен с др.-рим. эпохи под назв. Bauzanum. В 7 в. резиденция графов баварской пограничной марки, с 1027 под властью епископов Тренто, затем графов Тироля (нем. назв. Bozen), с 1363 – *Габсбургов.* В 1805–10 входил в состав *Баварии*, в 1810–14 – наполеоновского Итал. королевства, с 1815 – Австр. империи, с 1919 в составе Италии.

Ср.-век. замки Мареччо (основан в кон. 12 в.) и Ронколо (основан в 1237); ныне используются для проведения выставок и муз. фестивалей. В историч. центре города сохранились готич. собор (13–14 вв.; колокольня 16 в.), доминиканский монастырь (13 в.; фрески – 14 в.; ныне часть его занимает Гор. галерея; археологич. коллекция, живопись) и францисканская церковь (14 в.), Палаццо Меркантиле (18 в.; ныне музей). Среди др. музеев: Городской музей, Малая галерея, археологич., современного искусства. «Театро Комунале» и др. Ежегодный Междунар. конкурс пианистов им. Ф. *Бузони* (с 1949). Ежегодная междунар. торговая выставка-ярмарка (сентябрь). Футбольная команда «Больцано» – многократный чемпион Италии. «Байк Арена» – стадион для соревнований по маунтинбайку.

Б. – важный центр гидроэнергетики Сев. Италии. Электрометаллургия, автостроение, химич., деревообрабатывающая, текстильная, обувная, керамическая пром-сть. Произ-во фотоаппаратов, фруктовых консервов, вин. К северо-западу от Б. – курорт *Мерано.*

Т. А. Галкина.

БО́ЛЬЦМАН (Boltzmann) Людвиг (20.2. 1844, Вена – 5.9.1906, Дуино, близ Триеста), австр. физик, один из основоположников статистич. физики и физич. кинетики. Иностр. чл.-корр. Петерб. АН (1899). Окончил Венский ун-т (1866), преподавал в нём же. Проф. ун-тов в Граце, Вене, Мюнхене и Лейпциге. Науч. интересы Б. охватывали почти все области физики, а также некоторые области математики и механики. Наибольшее значение имеют его работы по кинетич. теории газов и статистич. обоснованию термодинамики. В 1868–71 обобщил полученный Дж. К. *Максвеллом* закон распределения по скоростям молекул газа на случай, когда газ находится во внешнем силовом поле, и вывел формулу *Больцмана распределения*, которая широко используется в статистич. физике. Применяя статистич. методы к кинетич. теории идеальных газов, Б. вывел основное кинетич. уравнение газов, которое лежит в основе физич. кинетики и носит его имя. Важнейшая заслуга Б. – исследование необратимых процессов и статистич. трактовка второго начала термодинамики. В 1872 он ввёл т. н. H-функцию, характеризующую состояние замкнутой макроскопич. системы, и доказал, что с течением времени H-функция не может возрастать (*Больцмана H-теорема*). Отождествив H-функцию с энтропией S с обратным знаком, Б. связал её с термодинамич. вероятностью W соотношением: $S = k \ln W$. Это соотношение, выгравированное на памятнике Б. в Вене, даёт статистич. обоснование второму началу термодинамики и лежит в основе всей статистич. физики. Универсальная физич. константа k носит имя Б. (см. *Больцмана постоянная*).

Архив БРЭ

Будучи ревностным последователем электромагнитной теории Максвелла, Б. осуществил первые опыты по её эксперим. проверке. Он провёл измерения диэлектрич. проницаемости газов и твёрдых тел и установил её связь с оптич. показателем преломления. В 1884 Б. теоретически вывел один из законов излучения абсолютно чёрного тела (ранее установленный Й. *Стефаном* экспериментально) – *Стефана – Больцмана закон излучения.* Б. принадлежат также работы по изучению поляризации диэлектриков, теории термоэлектрич. явлений, диамагнетизма, теории *Холла эффекта.* Убеждённый сторонник атомно-молекулярной теории, Б. резко вы-

ступал против Э. *Маха*, В. Освальда и др. сторонников эмпириокритицизма и энергетизма – популярных в кон. 19 – нач. 20 вв. течений в науке Австрии и Германии. Труды Б. не были приняты рядом его соотечественников. Возможно, это способствовало произошедшей трагедии: больной и затравленный Б. покончил жизнь самоубийством.

Соч.: Wissenschaftliche Abhandlungen. Lpz., 1909. Bd 1–3; Populäre Schriften. 2. Aufl. Lpz., 1919; Очерки методологии физики. М., 1929; Лекции по теории газов. М., 1956.

Лит.: *Фламм Л.* Памяти Л. Больцмана // Успехи физических наук. 1957. Т. 61. Вып. 1.

О. А. Кузнецова.

БО́ЛЬЦМАНА КИНЕТИ́ЧЕСКОЕ УРАВНЕ́НИЕ, см. *Кинетическое уравнение Больцмана.*

БО́ЛЬЦМАНА *H*-ТЕОРЕ́МА, одно из важных положений кинетич. теории газов. Установлена Л. *Больцманом* в 1872. Согласно Б. *H*-т., для изолированной системы в неравновесном состоянии *H*-функция Больцмана, пропорциональная энтропии с обратным знаком, монотонно убывает со временем. Следовательно, Б. *H*-т. выражает закон возрастания энтропии. В равновесном состоянии *H*-функция постоянна.

H-функция Больцмана определяется как ср. значение логарифма функции $f(x, v, t)$ распределения молекул газа по координатам x и скоростям v. Скорость изменения *H*-функции со временем t пропорциональна производной $\partial f(x, v, t)/\partial t$, которая определяется *кинетическим уравнением Больцмана* или, в более общем случае, *детального равновесия принципом*.

Л. Больцман выдвинул статистич. толкование теоремы, поскольку она не является следствием одних лишь уравнений механики, а использует предположение о «молекулярном хаосе», имеющее вероятностный характер. Согласно Больцману, энтропия, а следовательно, и *H*-функция, есть мера вероятности пребывания системы в неравновесном состоянии: убывание *H*-функции означает стремление системы к переходу из менее вероятного в более вероятное состояние.

Лит.: *Лифшиц Е. М., Питаевский Л. П.* Физическая кинетика. М., 1979. Гл. 1.

А. Г. Башкиров.

БО́ЛЬЦМАНА ПОСТОЯ́ННАЯ (k), одна из фундам. физич. констант; равна отношению универсальной газовой постоянной R к постоянной Авогадро N_A. Названа в честь Л. *Больцмана*. Б. п. входит в ряд важнейших соотношений физики: в уравнение состояния идеального газа, в распределение Больцмана, выражение для ср. энергии теплового движения частиц; Б. п. связывает энтропию физич. системы с термодинамич. вероятностью её состояния. Б. п. $k = 1{,}3806505(24)\cdot 10^{-23}$ Дж/К (на 2002).

БО́ЛЬЦМАНА РАСПРЕДЕЛЕ́НИЕ, статистически равновесная функция распределения $f(\boldsymbol{p}, \boldsymbol{r})$ по импульсам $\boldsymbol{p}$ и координатам $\boldsymbol{r}$ частиц (атомов, молекул) идеального газа, которые подчиняются классич. механике и находятся во внешнем потенциальном поле:

$$f(\boldsymbol{p}, \boldsymbol{r}) = A \exp\left\{-\frac{\frac{p^2}{2m} + U(\boldsymbol{r})}{kT}\right\}, \quad (1)$$

где $\frac{p^2}{2m}$ – кинетич. энергия частицы с массой m, $U(\boldsymbol{r})$ – её потенциальная энергия во внешнем поле, T – абсолютная темп-ра газа, k – постоянная Больцмана. Постоянная A определяется из условия равенства интеграла от $f(\boldsymbol{p}, \boldsymbol{r})$ по всем $\boldsymbol{p}$ и $\boldsymbol{r}$ полному числу частиц N в системе (условие нормировки). Частным случаем Б. р. при $U(\boldsymbol{r}) = 0$ является *Максвелла распределение* частиц по скоростям.

Б. р. может быть получено из *Гиббса распределения* для газа, в котором взаимодействием между частицами можно пренебречь. Поскольку частицы не взаимодействуют между собой, гамильтониан системы можно представить в виде суммы гамильтонианов отд. частиц и рассматривать распределение не в фазовом пространстве всех частиц, как в статистич. механике Гиббса, а в фазовом пространстве координат и импульсов одной частицы.

Функцию распределения (1) иногда называют распределением Максвелла – Больцмана, а распределением Больцмана – функцию распределения (1), проинтегрированную по всем импульсам частиц (она характеризует плотность n числа частиц в точке $\boldsymbol{r}$):

$$n(\boldsymbol{r}) = n_0 \exp\{-U(\boldsymbol{r})/kT\},$$

где n_0 – плотность числа частиц, соответствующая точке, в которой $U(\boldsymbol{r}) = 0$. Отношение плотностей (n_1 и n_2) числа частиц в разл. точках ($\boldsymbol{r}_1$ и $\boldsymbol{r}_2$) зависит от разности потенциальных энергий частиц в этих точках:

$$\frac{n_1}{n_2} = \exp\left\{\frac{U(\boldsymbol{r}_1) - U(\boldsymbol{r}_2)}{kT}\right\}.$$

В частном случае отсюда следует *барометрическая формула*, определяющая распределение плотности числа частиц в поле тяжести над земной поверхностью в зависимости от высоты h. В этом случае $U(h) = mgh$, где g – ускорение силы тяжести, m – масса частицы.

Для идеальных квантовых газов состояния отд. частиц определяются не импульсами и координатами, а квантовыми уровнями энергии $\mathscr{E}_i$ частицы в поле $U(\boldsymbol{r})$. В этом случае Б. р. для ср. чисел $\overline{n}_i$ заполнения i-го квантового состояния имеет вид:

$$\overline{n}_i = \exp[(\mu - \mathscr{E}_i)/kT], \quad (2)$$

где μ – химич. потенциал. Формула (2) есть предельный случай *Бозе – Эйнштейна распределения* и *Ферми – Дирака распределения* при таких темп-рах и плотностях, когда можно пренебречь квантовым вырождением газа, но следует учитывать квантование уровней энергии частиц.

Лит.: *Ландау Л. Д., Лифшиц Е. М.* Статистическая физика. 3-е изд. М., 1976; *Майер Дж., Гепперт-Майер М.* Статистическая механика. 2-е изд. М., 1980. Гл. 7; *Зоммерфельд А.* Термодинамика и статистическая физика. М., 2002.

А. Г. Башкиров.

БО́ЛЬЦМАНА СТАТИ́СТИКА, статистика систем, содержащих большое число невзаимодействующих частиц; частный случай статистики Гиббса (см. *Гиббса распределения*) для классич. идеального газа. Предложена Л. *Больцманом* в 1868–71. Основа Б. с. – распределение частиц идеального газа по состояниям (*Больцмана распределение*). В Б. с. предполагается, что частицы распределяются по разл. состояниям совершенно независимо друг от друга и что они различимы между собой. В более общем смысле Б. с. – предельный случай квантовых статистик идеальных газов (*Бозе – Эйнштейна статистики* и *Ферми – Дирака статистики*) для газа малой плотности, когда ср. расстояние между частицами больше длины волны де Бройля, т. е. когда нет квантового вырождения газа. Б. с. применима к разреженным атомным и молекулярным газам и плазме, а также к электронам в невырожденных полупроводниках.

Лит. см. при ст. *Больцмана распределение.*

БОЛЬШАКО́В Владимир Николаевич (р. 21.9.1934, Молога Ярославской обл.), рос. эколог, зоолог, академик РАН (1987). Окончил Уральский ун-т (1957). С 1959 – в Ин-те биологии Уральского филиала АН СССР (с 1964 Ин-т экологии растений и животных), с 1976 директор. Осн. направления исследований связаны с проблемами популяционной и эволюционной экологии млекопитающих. Внёс существенный вклад в изучение разл. форм изменчивости, общих вопросов микроэволюции, адаптации животных к экстремальным факторам среды, продуктивности и устойчивости экосистем сев. и горных районов Урала. Работы в области эксперим. экологии, экологич. экспертизы и прогнозирования. Пред. Рос. к-та по междунар. программе «Человек и биосфера» (1998), президент рос. териологич. об-ва (1998), гл. ред. журнала «Экология» (1976–88 и с 1995). Гос. пр. СССР (1990), Демидовская пр. (2004).

Соч.: Пути приспособления мелких млекопитающих к горным условиям. М., 1972; Звери Урала. Свердловск, 1977; Экспериментальная экология полевок. М., 1979 (совм. с А. В. Покровским); Морфотипическая изменчивость зубов полевок. М., 1980 (совм. с И. А. Васильевой и А. Г. Малеевой); Мир млекопитающих. Екатеринбург, 1997.

БОЛЬШАКО́В Кирилл Андреевич [11(24). 12.1906, Ряжск – 27.12.1992, Москва], рос. химик-неорганик (технолог), чл.-корр. РАН (с 1958). Один из создателей и организаторов отеч. редкоэле-

ментной пром-сти. Окончил Казанский ун-т (1930). В 1930–47 заведовал лабораторией в Гос. н.-и. ин-те редких металлов, одновременно с 1933 преподавал в Моск. ин-те тонкой химич. технологии им. М. В. Ломоносова (в 1958–1971 ректор). Осн. исследования в области химии и технологии редких и рассеянных элементов, платиновых и радиоактивных металлов. Разработал ряд оригинальных технологий: извлечение ванадия из железных руд и титаномагнетитов, пром. метод получения кобальта из полиметаллич. руд, технологию произ-ва галлия, индия и таллия из отходов и полупродуктов цветной металлургии, выделение трития из обогащённого урана и др. Организовал отеч. произ-во феррованадия. Гос. пр. СССР (1941, 1953).

Соч.: Химия и технология редких и рассеянных элементов: В 2 т. М., 1965–1969; Химия и технология кобальта. М., 1981; Химия и технология малых металлов. М., 1984 (соавт.).

БОЛЬШАКО́ВЫ, рос. антиквары-букинисты. Тихон Фёдорович [8(19).6.1794 – 19(31).12.1863], купец. Из семьи старообрядца поповского согласия. В Москве открыл лавку, где торговал антикварными книгами и др. предметами старины. Считался современниками одним из лучших знатоков рус. рукописной и старопечатной книги. Формировал частные и обществ. коллекции, через сеть собств. торговых агентов закупал книги по всей России. Являлся комиссионером Румянцевского музея, корреспондентом Моск. ун-та, Публичной б-ки в С.-Петербурге, личным комиссионером М. П. Погодина. В 1852 выступил посредником при продаже Древлехранилища М. П. Погодина Публичной б-ке и принял деятельное участие в его разборе. Член-соревнователь Об-ва истории и древностей российских (1848). Его собств. коллекция состояла из рукописных и печатных книг 14–19 вв., икон, гравюр, предметов церковного обихода и крестьянского быта; часть своего собрания – духовные стихи и нотные рукописи – перед смертью Т. Ф. Большаков подарил издателю П. А. Бессонову, а часть гравюр продал Д. А. Ровинскому. В 1860–63 составил свод «Творения Максима Грека», собрав 216 его сочинений (не опубликован, в 1914 передан Румянцевскому музею его внуком Н. С. Большаковым). На основе принадлежавшей ему рукописи Д. Е. Кожанчиковым издан «Стоглав» (1863).

Его сын Сергей Тихонович (1842–1906), купец 2-й гильдии. Единственный из моск. книгопродавцев офиц. комиссионер Румянцевского музея. Начал торговлю предметами антиквариата в лавке отца. Имел магазины и в др. городах России, его лавка на Нижегородской ярмарке была центром продажи старообрядч. книг и церковной утвари. Продал собрание рукописей отца (435 единиц) и *Архангельское Евангелие* (приобрёл в 1877) Румянцевскому музею. Под ред. А. И. Успенского издал «Подлинник иконописный» (1903) и «Изображение Богоматери» (1905).

Лит.: *Бахрушин А. П.* Из записной книжки... Кто что собирает. М., 1916; *Шибанов П. П.* Антикварная книжная торговля в России // Книжная торговля. М.; Л., 1925; *Травников С. Н., Рыков Ю. Д.* Собрание Т. Ф. Большакова // Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина: Указатель. М., 1983. Т. 1. Вып. 1: 1862–1917.

О. Л. Тараканова.

БОЛЬША́Я АЗИ́ШСКАЯ ПЕЩЕ́РА, одна из самых популярных пещер в России, в Адыгее. Расположена на Зап. Кавказе, в вост. части известнякового плато Лагонаки, в бассейне р. Белая. Общая протяжённость галерей ок. 300 м, глубина 15 м. Пещера состоит из нескольких крупных залов с довольно узкими проходами между ними. Многочисленные натёчные образования: цветные сталактиты, сталагмиты, колонны (одна из них перевезена и установлена в г. Сочи) и драпировки. Вход в пещеру (на выс. 1500 м) находится близ турбазы Лагонаки, куда ведёт асфальтированная дорога из г. Майкоп. Входной колодец (глубиной 10 м) оборудован металлич. лестницами. Пещера электрифицирована, проложены дорожки. Туризм.

БОЛЬША́Я БАЛАХНЯ́, река в России, в Красноярском крае. Длина 532 км, пл. бассейна 12,6 тыс. км^2. Вытекает из озёр в сев.-вост. части Северо-Сибирской низменности; течёт на восток по заболоченной тундре; впадает в небольшую бухту на зап. берегу Хатангского зал. моря Лаптевых. Питание снеговое и дождевое. Среднегодовой расход воды в устье ок. 100 м^3/с. Замерзает в конце сентября, вскрывается в начале июня. Богата рыбой (кандёвка, муксун, нельма, голец).

«БОЛЬША́Я БЕ́РТА» (нем. «Dicke Berta» – «Толстая Берта»), нар. название 420-мм мортиры, изготовленной в Германии на заводах Круппа (именовалась так в честь старшей дочери Ф. А. Круппа – Берты). Применялась герм. армией в годы 1-й мировой войны для обстрела крепостей и укреплений (Льеж, Намюр, Антверпен, Мобёж, Верден, Ипр) и на рус.-герм. фронте. «Б. Б.» весила 42,6 т. Длина её ствола составляла св. 5 м. Стрельба велась снарядами массой от 810 до 1160 кг на расстояние до 9,4 км. По разным данным, было изготовлено от 2 до 7 таких орудий.

«БОЛЬША́Я ВОСЬМЁРКА» («Big Eight»), ежегодные встречи руководителей глав государств и правительств 8 стран мира (США, Японии, ФРГ, Франции, Великобритании, Италии, Канады, России), проводимые в одной из стран-участниц, на которых обсуждаются наиболее актуальные и сложные проблемы геополитики и *мирового хозяйства* и занимаются поиском путей выработки согласованной экономич. политики на ближайшую перспективу.

Регулярные встречи лидеров ведущих индустриальных держав проводятся с 1975 («Большая семёрка»). Их необходимость была вызвана бурно развивающимися глобальными процессами, усиливающейся нестабильностью, резкой дифференциацией мировой экономич. системы, проявлениями глобальных и системных кризисов – банковских, валютных и долговых. На первоначальных встречах согласовывались вопросы кре-

Архив БРЭ

Лидеры «Большой восьмёрки» на встрече в Шотландии. Слева направо: Дж. Буш, Ж. Ширак, Т. Блэр, В. Путин и Г. Шрёдер.

дитно-денежной политики, некоторые аспекты мировой торговли и ряд др. экономич. проблем глобального характера. Постепенно круг обсуждаемых вопросов расширялся, распространяясь на междунар. безопасность, окружающую среду, борьбу с терроризмом, транснациональной организованной преступностью и др.

Россию стали приглашать к участию в работе «Большой семёрки» с 1991. С 1994 встречи происходили в формате «7+1». В 1996 в Москве состоялся спец. саммит «Большой семёрки» по ядерной безопасности с полноправным участием России, в 1998 – министерская встреча по проблемам мировой энергетики (которую впервые к обсуждению предложила Россия). В 1998 в Бирмингеме (Великобритания) на 24-м саммите «Большая семёрка» официально стала «Б. в.». России было предоставлено формальное право полноправного участия в её работе, определении и подготовке повестки дня саммитов. Уже в 1999 по инициативе России в Москве прошла министерская конференция по борьбе с транснациональной организованной преступностью.

Трудности реформирования экономики России, кризис 1998, поиски путей выхода из кризиса ограничивали возможности её активного участия в программах «Б. в.». Укрепление экономич. положения России в нач. 21 в., её политика в вопросах междунар. безопасности, борьба с терроризмом, меры по облегчению долгового бремени развивающихся стран повысили роль России в «Б. в.». В 2001 на встрече в Генуе (Италия) Россия впервые выступила в качестве донора по ряду программ. Весной 2003 РФ выделила 10 млн. долл. в трастовый фонд «Кёльнская инициатива» по долгам Парижского клуба кре-

диторов – программа облегчения долгового бремени 33 беднейшим государствам мира. Россия предоставила также 11 млн. долл. Всемирной продовольственной программе, выделила 20 млн. долл. в Глобальный фонд по борьбе с ВИЧ/СПИД, туберкулёзом и малярией.

На встречах «Б. в.», состоявшихся в 2003 в Эвьян-ле-Бене (Эвиан, Франция) и в 2004 в Си-Айленде (США) были рассмотрены проблемы безопасности и нераспространения ядерных технологий, развития высоких технологий, помощи менее развитым странам. На Эвианском саммите впервые к работе «Б. в.» в рамках «расширенного диалога» присоединились лидеры 12 ведущих региональных держав мира, включая Китай и Индию. В 2004 было принято заявление по Ираку, в котором подчёркивалось, что Ирак должен быть суверенным, стабильным и демократич. государством. Были урегулированы осн. противоречия государств «Группы восьми» по проблемам Ирака и помощи в его восстановлении. В 2005 встреча «Б. в.» состоялась в Лондоне и Глен-Иглс (Шотландия) и была посвящена проблемам борьбы с бедностью. На эти цели выделено 500 млрд. долл. Встреча была названа «саммитом Африки», т. к. выделенные средства в осн. пойдут в этот регион.

Хотя геополитич. значимость России не вызывает сомнений, её экономич. положение всё ещё отстаёт от уровня остальных стран «Б. в.», вследствие чего рос. представители лишь частично участвуют в заседаниях министров финансов и глав центр. банков членов «Группы восьми». Её полноценное участие в работе «Б. в.» обусловлено вступлением в две другие ключевые междунар. организации – *Всемирную торговую организацию* (ВТО) и *Организацию экономического сотрудничества и развития* (ОЭСР).

Совещания «Группы восьми» не имеют статуса междунар. организации, не основываются на к.-л. договоре, не имеют постоянного секретариата и др. наднациональных органов. Подготовка совещаний осуществляется высокопоставленными представителями – «шерпами» (советниками). Между саммитами проводятся также регулярные встречи министров «Б. в.» – иностр. дел, экономики, финансов и др.

Гл. политич. документ «Б. в.» – заявление, которое от имени всех участников делает лидер страны – устроительницы встречи. В заключит. коммюнике фиксируются совместные документы и договорённости, достигнутые в результате встреч. Председательствует страна – устроительница встречи. В 2006 председателем саммита «Б. в.» будет Россия.

Лит.: *Пентилля Р.* «Большая тройка» в «большой восьмерке» // Россия в глобальной политике. 2003. Т. 1. № 3; *Луков В.* Фактор доверия // Международная жизнь. 2003. № 8.

М. П. Стрепетова.

БОЛЬША́Я ДОЛИ́НА, Грейт-Валли (Great Valley), продольное понижение в Юж. Аппалачах, в США. Длина 950 км, ширина 40–60 км. Ограничена Аппалачским плато с запада и Голубым хребтом с востока. Состоит из множества эрозионных продольных долин, разделённых короткими, сглаженными хребтами выс. до 1500 м. Дренируется многочисл. реками, в т. ч. Теннесси, Шенандоа. Крупный с.-х. район страны (посевы пшеницы, кукурузы, разведение крупного рогатого скота). По Б. Д. проложены магистрали, связывающие сев. и юж. штаты США.

БОЛЬША́Я ИМПЕРА́ТОРСКАЯ КОРО́НА, одна из гос. регалий, гл. символ имп. власти в России в 18 – нач. 20 вв., шедевр ювелирного иск-ва. Использовалась при коронациях рос. императоров

Архив БРЭ

Император Александр III в Большой императорской короне, со скипетром и державой. Фрагмент хромолитографии с рисунка работы художника А. Соколова. 1883.

и при проведении важнейших мероприятий гос. характера (напр., на торжественном открытии Государственной думы в 1906). Б. и. к. изготовлена в С.-Петербурге в 1762 для коронации имп. Екатерины II по её заказу. Ювелир – И. Позье, худ. – Г. Ф. Экарт. Первоначально была сделана восковая модель, на ней закреплены 4936 разных по форме, величине и нацвету бриллиантов инд. и браз. происхождения. Затем работа переведена в серебро. Форма короны традиционная: 2 ажурные полусферы скреплены венцом-обручем. Ромбовидная серебряная сетка полушарий заткана бриллиантовыми четырёхлистниками и пышными лавровыми ветвями (символ славы). Между полушариями проходит широкая гирлянда из дубовых листьев с желудями (символ прочности власти). В основании гирлянды идеально чистый бриллиант в 56 кар, подаренный имп. Елизавете Петровне в 1754 рос. купечеством «за увольнение оного от уплаты внутри государства таможенных и мелочны́х сборов». Два ряда из 75 мягко мерцающих жемчужин подчёркивают удивительную пропорциональность композиции и чёткую симметрию рисунка (см. илл. к ст. *«Алмазный фонд»*). Корону венчает огромная густо-красная шпинель массой 398,72 кар, 2-я в мире по величине (этот редчайший драгоценный камень куплен в 1676 по указанию царя Алексея Михайловича рус. послом в Пекине Н. Г. Спафарием). Общий вес Б. и. к. 1,993 кг, её высота 18,75 см, вместе с крестом 27,50 см. Величавая торжественность и поразительная красота рисунка Б. и. к. позволяют многим называть её «гимном бриллианту в бриллиантовый век». Ныне Б. и. к. хранится в коллекции «Алмазного фонда».

Для участия императриц в коронационных торжествах особо изготовлялась малая императорская корона.

И. Ф. Полынина.

БОЛЬША́Я КАЛИФОРНИ́ЙСКАЯ ДОЛИ́НА, то же, что *Калифорнийская долина*.

БОЛЬША́Я КОКША́ГА, гос. природный заповедник в Килемарском и Медведевском р-нах Республики Марий Эл, в ср. течении одноим. реки, на границе южно-таёжных и широколиственных лесов. Пл. 215 км^2. Организован в 1993. В рельефе – слабо расчленённые дюнные равнины с преобладанием сосновых лесов (лишайниковых, долгомошных, черничных, а также вторичных и производных типов) со значит. участием берёзы и осины. Вдоль рек сохранились

Архив БРЭ

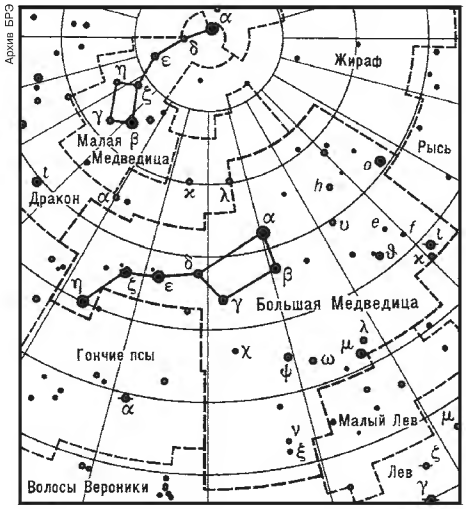
Большая Кокшага.

дубово-вязовые леса с участками старолесья, встречаются черноольшаники (реже – ельники) и сфагновые болота. Во флоре более 600 видов сосудистых растений. Св. 200 видов птиц, 52 вида млекопитающих. Фауна типично лесная: обычны медведь, лось, кабан, лесная куница, волк, глухарь и тетерев. Из занесённых в Красную книгу РФ – чёр-

ный аист, орлан-белохвост, скопа, змееяд, филин; гнездится серый журавль.
Ф. Р. Штильмарк.

БОЛЬША́Я КУРИ́ЛЬСКАЯ ГРЯДА́, см. в ст. *Курильские острова.*

БОЛЬША́Я МЕДВЕ́ДИЦА (лат. Ursa Major), созвездие Сев. полушария неба. Семь ярких звёзд Б. М. образуют фигуру, напоминающую ковш с длинной изогнутой ручкой. Проведя прямую линию через две крайние звезды этой фигуры – Дубхе (α) и Мерак (β), можно найти *Полярную звезду*. Две самые яркие звезды – Алиот (ε) и Дубхе – имеют блеск 1,8 визуальной звёздной величины. Средняя звезда в ручке ковша называется *Мицар* (ζ), выше неё расположена слабая звезда *Алькор* (g) (в переводе с араб. яз. – конь и всадник). Наилучшие условия видимости Б. М. в марте – апреле. Созвездие видно на всей территории России. См. *Звёздное небо.*



Архив БРЭ

БОЛЬША́Я НЬЮФАУНДЛЕ́НДСКАЯ БА́НКА (Grand Bank), обширная отмель в Атлантическом ок., на юго-востоке от о. Ньюфаундленд, одна из крупнейших и высокопродуктивных в Мировом ок. Преобладающие глубины 60–100 м (наименьшая 5,5 м, скала Вёрджин), длина св. 800 км. В районе Б. Н. б. в океане встречаются воды холодного Лабрадорского течения и тёплого течения Гольфстрим, а в атмосфере – тёплые и холодные воздушные массы. Это район зарождения циклонов. Над самой Б. Н. б. гидрологич. условия определяются холодными водами Лабрадорского течения. Летом темп-ра воды над банкой 1–2 °С, на востоке – 4 °С. Нередки туманы. Встречаются айсберги. Воды над Б. Н. б. богаты биогенными веществами и планктоном, это богатейший район рыболовства (треска, сельдь, морской окунь, пикша и др.).

БОЛЬША́Я ОРДА́ (монг. «Улуг улус»; называлась также «Тахт эли», т. е. «Престольное владение»), принятое в науч. лит-ре название части *Золотой Орды* периода 1430–1500-х гг., когда от неё отпали *Крымское ханство*, Ср. Поволжье (где образовалось *Казанское ханство*) и заволжские территории. Столица – г. *Сарай Новый*. Первоначально в Б. О. входили степи между реками Волга и Днестр, а после подчинения в 1456 Молдавии турками – территория между реками Волга и Днепр, включая степное Предкавказье. Население Б. О., состоявшее из тат. племён, насчитывало ок. 300 тыс. чел., занималось в осн. кочевым скотоводством, которое сочеталось с примитивным земледелием. Города *Сарай* и Хаджи-Тархан (*Астрахань*) располагались на торговых путях; существовало ещё неск. мелких крепостей. Во главе государства стояли ханы – потомки *Тохтамыша*, в управлении большую роль играли племенные беки, особенно мангытские. Адм. структура в условиях войн и междоусобиц постепенно деградировала. Однако в сер. 15 в. Б. О. играла значит. роль в Вост. Европе, имела тесные связи с *Великим княжеством Литовским*, её правители неоднократно воевали с Крымским ханством, продолжали требовать дань с рус. княжеств. Гл. внешнеполитич. задачей правителей Б. О. была борьба за гегемонию с соседними ханствами. Наибольшего усиления Б. О. достигла при хане *Ахмеде*, который заключил в 1472 антирусский союз с Вел. кн-вом Литовским и совершил два похода на рус. земли (1476, 1480; см. *Стояние на Угре 1480*). После гибели Ахмеда в 1481 его сыновья (Саид-Махмуд, Шейх-Ахмед, Муртаза), постоянно конфликтовавшие друг с другом, потерпели ряд поражений от крымского хана *Менгли-Гирея I*, который в 1502 окончательно разгромил Б. О. Значит. часть её территории вошла в состав Крымского ханства, а в низовьях р. Волга оформилось самостоятельное *Астраханское ханство*.

Лит.: *Сафаргалиев М. Г.* Распад Золотой Орды. Саранск, 1960; *Зайцев И. В.* Астраханское ханство. М., 2004. *В. В. Трепавлов.*

БОЛЬША́Я ОРЕ́ШНАЯ ПЕЩЕ́РА, одна из самых протяжённых в мире пещер в конгломератах. Расположена в России, на юге Красноярского края, на левом берегу р. Таёжный Баджей. Суммарная длина горизонтальных и наклонных лабиринтов, гротов и колодцев ок. 58 км, глубина 190 м. Вход на выс. 600 м. Темп-ра воздуха в течение года ок. 4 °С. В гроте Каменный – ручей и подземное озеро (глубиной до 30 м). В гротах Сказка, Театральный, Звёздный – сталактиты, сталагмиты и полупрозрачные драпировки. Пещера открыта красноярскими спелеологами в 1964. Памятник природы. Туризм. Сильно загрязнена.

БОЛЬША́Я ПА́НДА, бамбуковый медведь (*Ailuropoda melanoleuca*), млекопитающее сем. медвежьих. Единств. вид в одноимённом роде. Длина тела 120–180 см, хвоста ок. 12 см; высота в холке до 70 см, масса до 160 кг. Самцы крупнее самок. Туловище массивное; конечности стопоходящие, задние сильно укорочены. Для удержания в лапах гладких стеблей бамбука служит особый вырост на запястье, играющий роль «дополнительного» пальца. Голова массивная; глаза небольшие; уши крупные, округлые, стоячие. Мех длинный, густой, мягкий. Окраска в осн. белая; пятна вокруг глаз, уши и широкая полоса вокруг тела на уровне плеч – чёрно-коричневые. Обитает в Центр. Китае (провинции Сычуань, Ганьсу, Шэньси); населяет горные леса с густыми зарослями

Архив БРЭ

Большая панда.

бамбука на выс. 1200–2000 (до 3500) м. Ведёт гл. обр. наземный образ жизни, хорошо лазает по деревьям. Убежищем служат дупла деревьев, расщелины скал, пещеры. Активна днём и в сумерках. В спячку не впадает; зимой спускается ниже по склонам. Питается гл. обр. побегами, листьями и корнями определённых видов бамбука; изредка поедает падаль, личинки насекомых, яйца птиц. На кормёжку затрачивает ежедневно до 16 ч, потребляя за это время до 18 кг корма. Держится обычно поодиночке. Метит свою территорию пахучими выделениями и царапинами на коре деревьев. Спаривание происходит весной, у самок – с интервалом в 2 года. В этот период медведицы издают разл. звуки, напоминающие блеяние, стоны, лай. В помёте 1–2 детёныша. Б. п. внесена в Красную книгу МСОП; в нач. 21 в. её поголовье в естеств. условиях не превышало 1500 особей. Причины сокращения численности – вырубка лесов, одновременное отмирание после цветения неск. видов бамбука и браконьерская охота (гл. обр. ради шкуры). Меры по спасению Б. п. включают охрану природных популяций, разведение в неволе и содержание в питомниках с целью адаптации к естеств. условиям при реинтродукции. Б. п. является эмблемой *Всемирного фонда дикой природы.*
Н. А. Щипанов.

БОЛЬША́Я ПЕСЧА́НАЯ ПУСТЫ́НЯ (Great Sandy Desert), пустыня на северо-западе Австралии. На юге граничит с пустыней Гибсона. Пл. 360 тыс. км^2. Простирается с запада на восток на 900 км, с севера на юг на 600 км. Преобладающие высоты на севере 300 м, на юге 400–500 м. На западе постепенно понижа-

Архив БРЭ

Большая Песчаная пустыня.

Архив БРЭ

Большая пустыня Виктория.

ется к побережью Индийского океана. Б. ч. поверхности занята грядовыми песками красного цвета (длина гряд до 50 км, ср. выс. 10–12 м, макс. 30 м), вытянутыми широтно или с запада-северо-запада на восток-юго-восток в направлении преобладающих ветров и разделёнными широкими (до неск. сотен м) глинисто-солончаковыми равнинами. Много временных солончаковых озёр (напр., Дисаппойнтмент, Маккай, Грегори; в последнее впадает один из немногочисл. временных водотоков, криков, – Стерт-Крик). Б. П. п. – одно из самых жарких мест Австралии: летом (декабрь – февраль) ср. темп-ра 28–30 °С (макс. 35 °С), зимой 15–20 °С. Летом экваториальные муссоны приносят редкие дожди; осадков в год от 200 мм на юге до 450 мм на севере, бóльшая их часть испаряется и просачивается в пески. Растительность преим. колючие ксерофитные злаки (спинифекс и др.), кустарники акации мульга на юге и эвкалиптов на севере. Нац. парк Рудалл-Ривер. Впервые была пересечена в 1873 англ. исследователем П. Уорбертоном.

БОЛЬША́Я ПУСТЫ́НЯ ВИКТО́РИЯ (Great Victoria Desert), песчаная пустыня на юге Австралии. На севере граничит с пустыней Гибсона. Пл. 300 тыс. км^2. Длина 1200 км, ширина до 550 км (в вост. части), преобладающие высоты 150–300 м. Распространены грядовые пески (высота гряд 10–30 м), вытянутые с запада-северо-запада на восток-юго-восток в направлении преобладающих ветров. Летом (декабрь – февраль) ср. темп-ра 24–26 °С, зимой 11–12 °С. Осадков от 125 до 250 мм в год при зимнем максимуме. Гряды частично закреплены дернинами колючего злака спинифекс; в межгрядовых понижениях – акация, низкорослые эвкалипты. Пустыня почти безводна и труднодоступна. Нац. парк «Большая пустыня Виктория». Впервые была пересечена в 1875 англ. исследователем Э. Джайлсом.

БОЛЬША́Я РОГОВА́Я (Верхняя Роговая, Роговая), река в России, в Архангельской обл. и Республике Коми, правый приток р. Уса (бассейн р. Печора). Длина 311 км, пл. бассейна 7290 км^2. Протекает по Большеземельской тундре. Питание преим. снеговое. Среднегодовой расход воды в устье ок. 73 м^3/с. Ледостав с октября до мая. В бассейне Б. Р. – св. 4 тыс. небольших озёр общей пл. ок. 200 км^2.

«БОЛЬША́Я РОССИ́ЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕ́ДИЯ» («Советская энциклопедия» до 1949 и в 1959–92, «Большая советская энциклопедия» в 1949–59), рос. гос. научное издательство. Находится в Москве. Основано в 1925 как акционерное об-во (до 1930) при Коммунистич. академии ЦИК СССР для выпуска 1-го изд. Большой сов. энциклопедии. Выпускало многотомные универсальные и отраслевые энциклопедии и энциклопедич. словари (до 1974 и лингвистич. словари), однотомные энциклопедии по разл. отраслям науки, техники, культуры. В 1926–2005 вышло в свет более 800 наименований книг общим тиражом св. 100 млн. экз. Среди энциклопедий – Большая советская энциклопедия (3 издания, гл. редакторы – О. Ю. *Шмидт* в 1924–41, С. И. *Вавилов* в 1949–51, Б. А. *Введенский* в 1951–69, А. М. *Прохоров* в 1969–78), Малая сов. энциклопедия (3 издания, 1928–60), Лермонтовская энциклопедия (1981, переизд. – 1999); многотомные философская (1960–70), краткая географическая (1960–66), историческая (1961–76), театральная (1961–67), «Искусство стран и народов мира» (1962–81), краткая литературная (1962–1978), сельскохозяйственная (4-е изд., 1969–75), музыкальная (1973–82), математическая (1977–85), физическая, химическая (обе 1988–98). Гос. премии СССР удостоена энциклопедия «Мифы народов мира» (т. 1–2, 1980–82; 2-е изд., 1987–88) в 1990, Гос. премий РФ – Лингвистический энциклопедический словарь (1990, 2-е изд., 2002) в 1995 и Горная энциклопедия (т. 1–5, 1984–91) в 1998. Регулярно издавался «Ежегодник БСЭ» (1957–90). С 2004 издаётся многотомная Большая Российская энциклопедия (пред. Научно-редакционного совета – Ю. С. *Осипов*).

Лит.: «Советская энциклопедия», издательство. Энциклопедии. Словари. Справочники: 1926–1970. Каталог. М., 1972; То же. 1971–1982. М., 1983; Издательство «Советская энциклопедия». 1925–1975. М., 1975; *Шмушкис Ю. Е.* Издательство «Советская энциклопедия» // Книга: Исследования и материалы. 1976. Сб. 32; *он же*. Издательство «Советская энциклопедия». М., 1981; Легко ли быть энциклопедистом? / Материал подготовлен Г. В. Якушевой // Книжное дело. 1995. № 1.

БОЛЬША́Я СИНИ́ЦА (*Parus major*), птица сем. синицевых отр. воробьинообразных. Длина тела до 14 см, масса до 20 г. Выделяют ок. 30 географич. рас (подвидов), различающихся окраской оперения; для ряда форм характерны ярко-жёлтые грудь и брюшко и зелёная спина, у некоторых низ белый, а спина голубовато-серая; иногда их рассматривают как отд. виды. Б. с. широко распространена в Евразии (кроме сев. районов) и Северо-Зап. Африке. Населяет лиственные и смешанные леса, сады, парки, приречные заросли и др.; в горы

Архив БРЭ

Большая синица.

поднимается до верхней границы леса. В зависимости от географич. широты местности ведёт оседлый, кочующий или перелётный образ жизни; зимой многочисленна в населённых пунктах. Питается гл. обр. насекомыми (приносит большую пользу истребляя вредителей

сельского и лесного хозяйства) и семенами. Гнёзда устраивает в дуплах, расщелинах, за отставшей корой деревьев и т. п., используя зелёный мох, стебли и листья сухих трав и выстилая их шерстью, пухом и перьями. Охотно занимает искусств. гнездовья. Строит гнездо и насиживает кладку из 8–12 (до 14) яиц самка, самец кормит её. Часто пара выкармливает два выводка за сезон.

В. В. Иваницкий.

БОЛЬША́Я СИНКЛИНА́ЛЬ, угольный бассейн в Австралии; то же, что *Боуэн*.

БОЛЬША́Я ХЕТА́ (Еловая), река в России, в Красноярском крае, левый приток р. Енисей в его нижнем течении. Длина 646 км, пл. бассейна 20,7 тыс. км^2. Протекает по Зап.-Сибирской равнине. Русло извилистое. Питание преим. снеговое. Среднегодовой расход воды в устье 211 м^3/с. Ледостав с октября до конца мая – начала июня. В бассейне Б. Х. – ок. 6 тыс. озёр общей пл. 628 км^2. Богата рыбой. В устье и в нижнее течение Б. Х. проникает приливная волна Карского моря.

БОЛЬША́Я ЧУКО́ЧЬЯ (Чукочья, Рэвум-Рэву), река в России, в Якутии. Длина 758 км, пл. бассейна 19,8 тыс. км^2. Вытекает из оз. Усун-Кюель. Течёт по Колымской низменности, впадает в Восточно-Сибирское м. Русло извилистое. Осн. приток – Олёр (левый). Питание снеговое и дождевое; половодье в июне. Среднегодовой расход воды в устье ок. 100 м^3/с. Замерзает в октябре, зимой перемерзает, сток возобновляется в мае. В басейне Б. Ч. – св. 11,5 тыс. озёр общей пл. 3610 км^2.

БОЛЬШЕВИ́К, самый южный остров в архипелаге *Северная Земля*, на границе Карского моря и моря Лаптевых, в России, в Таймырском (Долгано-Ненецком) автономном округе. От материка отделён прол. Вилькицкого (наименьшая ширина 55 км). Сев. побережье сильно изрезано фьордами. Пл. 11,3 тыс. км^2. В рельефе характерны невысокие (до 874 м) платообразные возвышенности, переходящие на юге в холмистые равнины. Ок. $^1/_3$ территории покрыто ледниками (в т. ч. ледник Ленинградский). Распространена многолетняя мерзлота. Преобладают ландшафты арктич. пустыни, по берегам – участки мохово-лишайниковой тундры. Птичьи базары.

БОЛЬШЕВИКИ́, фракция наряду с *меньшевиками* в составе *Российской социал-демократической рабочей партии* (РСДРП); затем политич. партия. Назв. «Б.» (первоначально – «большинство») отразило итоги выборов руководящих органов РСДРП на её 2-м съезде (1903). В. И. Ленин считал 1903 временем возникновения большевизма «как течения политической мысли и как политической партии», однако его работы, составившие идейную основу большевизма (прежде всего «Что делать?», 1902), появились ранее. Вопреки принятому в то время среди рос. социал-демократов мнению, приоритетное место среди взаимодействовавших в обществе сил Б. отводили субъективному фактору, гл. обр. пролетарской партии – «авангарду рабочего класса». Б. продолжили радикальное направление в рос. революц. движении: оставаясь на почве марксизма, большевизм в то же время вобрал в себя элементы идеологии и практики революционеров 2-й пол. 19 в. (Н. Г. Чернышевского, П. Н. Ткачёва, С. Г. Нечаева).

Архив БРЭ

N. Lenin. Deux tactiques.
Prix: 1 fr. 25 cts. — 1 mk. — 18 ch. — 25 cent.
Российская Соціальдемократическая Рабочая Партія.
Пролетаріи всѣхъ странъ соединяйтесь!
Н. ЛЕНИНЪ.
Двѣ тактики
СОЦІАЛЬДЕМОКРАТІИ
въ демократической
революціи.
Изданіе Центр. Ком. Р. С. Д. Р. П.
ЖЕНЕВА
Типографія Партіи. 3, rue de la Colline 3.
1905.

Обложка книги В. И. Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции». 1905.

Б. использовали (следуя идеям К. Каутского и Г. В. Плеханова) опыт Французской революции 18 в., прежде всего периода якобинской диктатуры (В. И. Ленин противопоставлял Б.-«якобинцев» меньшевикам-«жирондистам»). В период становления большевизма особая позиция Б. проявлялась гл. обр. в дискуссиях по организационному вопросу. На 2-м съезде РСДРП Ленин предложил считать условием членства в партии личное участие в работе одной из парт. организаций. В основе позиции Ленина лежала концепция партии как нелегальной централизованной организации проф. революционеров, пригодной для конспиративной деятельности и захвата власти. Ей соответствовал исключит. авторитет Ленина – лидера и гл. идеолога Б. Состав руководства Б. менялся, первоначально в ближайшее окружение В. И. Ленина входили А. А. Богданов, В. В. Воровский, Г. М. Кржижановский, Л. Б. Красин, А. В. Луначарский, М. С. Ольминский и др.; почти все они в разное время объявлялись недостаточно последовательными Б. или «примиренцами».

В кон. 1904 Б. приступили к изданию своей первой фракционной газ. «Вперёд» (противостояла ставшей в 1903 меньшевистской газ. «Искра») и создали фракционный центр – Бюро комитетов большинства. В начавшейся Революции 1905–07, по мнению Б., место гл. движущей силы принадлежало пролетариату, который противостоял как самодержавию, так и «либеральной буржуазии»; его победа позволила бы полностью осуществить программу-минимум РСДРП и перейти к социалистич. революции. Практич. выводами из этого стали поддержка Б. крестьянских требований конфискации всех помещичьих, казённых и монастырских земель (что означало отказ от программного положения РСДРП о возвращении крестьянам только «отрезков»), военно-технич. подготовка восстания, курс на установление «диктатуры пролетариата и крестьянства». В период подъёма революции Б. действовали совместно с *социалистов-революционеров партией*, меньшевиками и др. революц. организациями, применявшими насильственные методы борьбы, в т. ч. при подготовке и проведении Декабрьских вооружённых восстаний 1905. Рассчитывая на вооруж. свержение самодержавия, Б. бойкотировали выборы в 1-ю Гос. думу.

Архив БРЭ

Большевики – депутаты 4-й Государственной думы в ссылке: Г. И. Петровский, Ф. Н. Самойлов, М. К. Муранов, А. Е. Бадаев, Н. Р. Шагов. Фото. 1914.

В 1907–10 фракционным руководящим органом являлся Большевистский центр (состоял из членов расширенной редакции фракционной газ. «Пролетарий»). В 1907 Б. признали ошибочность бойкота Гос. думы, придерживались тактики «левого блока» на выборах во 2-ю Гос. думу.

Численность Б. выросла с 14 тыс. (лето 1905) до 60 тыс. членов (весна 1907), после Революции 1905–07 резко сократилась. Многие Б. были вынуждены эмигрировать, ряд видных Б. прекратили политич. деятельность. Некоторые Б. исключены из фракции из-за их расхождений во взглядах с В. И. Лениным, среди них группа «отзовистов» во главе с А. А. Богдановым (требовали отозвать социал-демократич. депутатов из Гос. думы, считали оправданным применение только нелегальных средств борьбы). Из фракции выделилась группа «большевиков-партийцев» (стремились к сотрудничеству с теми меньшевиками, которые отстаивали необходимость сохранения нелегальной партии). В 1907–14 гл. предметом разногласий Б. с меньшевиками был вопрос о степени буржуазных изменений в России: Б. считали неизбежной близкую буржуазную революцию. Ленин отказался от поиска компромиссов с др. течениями в РСДРП и пошёл на окончат. раскол с ними. На Пражской конференции РСДРП (1912; её делегатами были гл. обр. Б.) из партии исключены «ликвидаторы» (ориентировались на строительство легальной партии), противниками партии объявлены все остальные (небольшевистские) течения; тем самым Б. фактически превратились в самостоят. партию. С 1912 самым массовым органом Б. стала газ. *«Правда»* (издавалась легально в С.-Петербурге). В 1913 Б. – депутаты Гос. думы вышли из социал-демократич. фракции Думы и образовали самостоят. фракцию во главе с Р. В. Малиновским (с 1914 с Г. И. Петровским). С нач. 1-й мировой войны Б. отвергли лозунг «защиты Отечества», принятый большинством рос. социал-демократов, и противопоставили ему лозунг «превращения империалистической войны в войну гражданскую»; члены фракции Б. Гос. думы арестованы.

Начало Февр. революции 1917 оказалось для Б., как и для др. рос. политич. партий, неожиданным. Состоявшее из Б. Рус. бюро ЦК РСДРП выдвинуло лозунг создания Врем. правительства на основе Петрогр. совета рабочих и солдатских депутатов и доведения буржуазно-демократич. революции до конца. Руководители петрогр. и моск. Б., а также редакция газ. «Правда» (Л. Б. Каменев, И. В. Сталин, М. К. Муранов) считали возможным условную поддержку *Временного правительства* при постоянном давлении на него, что совпадало с тактикой меньшевиков; сохранялось значит. количество объединённых организаций РСДРП, Б. обсуждался вопрос о восстановлении её единства. Полная переориентация стратегии и тактики Б. произошла с возвращением В. И. Ленина из эмиграции в Россию в апр. 1917. Он заявил («Апрельские тезисы»), что в России уже начался переход от буржуазно-демократич. революции к социалистической, а поскольку без «свержения капитала» невозможно ни прекращение «империалистич. войны», ни решение общедемократич. задач, вся гос. власть должна перейти к Советам. Ленин требовал отказаться от поддержки Врем. правительства, разъяснять массам «лживость» его обещаний, бороться с «революционным оборончеством», т. е. с мнением о том, что характер войны изменился после свержения самодержавия. Тем самым Б. вступили в конфронтацию со всеми сторонниками сотрудничества с правительством («соглашателями»). Апрельская конференция Б. завершила организационное и идейное обособление Б. в самостоят. политич. партию: на ней предложения Ленина в осн. были поддержаны, на их основе решено подготовить новую парт. программу, а также добавить к названию РСДРП слово «большевиков». В ходе *Октябрьской революции 1917* Б. пришли к власти. В марте 1918, после выхода из состава СНК представителей *левых социалистов-революционеров партии*, Б. стали единственной правящей партией. В дальнейшем наименование партии Б. неоднократно менялось, в нём продолжало присутствовать слово «большевиков» (с 1952 она носила название *Коммунистическая партия Советского Союза*).

Архив БРЭ

В. И. Ленин в Стокгольме с группой политэмигрантов по пути из Швейцарии в Россию. 31 марта (13 апреля) 1917. Фото.

Источн.: Ленинский сб-к: В 40 т. М.; Л., 1924–1985; КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. 1898–1954. М., 1954. Ч. 1; *Ленин В. И.* Полн. собр. соч.: В 55 т. 5-е изд. М., 1958–1965; Большевики. Документы по истории большевизма с 1903 по 1916 гг. бывшего Московского охранного отделения. 3-е изд. М., 1990.

Лит.: *Дан Ф. И.* Происхождение большевизма. Нью-Йорк, 1946; *Бердяев Н. А.* Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990; *Пономарева И. А.* Теоретические разногласия в РСДРП (1907–1910 гг.). М., 1990; *Розенталь И. С.* Большевики // Политическая история России в партиях и лицах. М., 1994; *Хеймсон Л.* Меньшевизм и большевизм (1903–1917): формирование менталитета и политической культуры // Меньшевики в 1917 г. М., 1994. Т. 1; *Тютюкин С. В., Шелохаев В. В.* Марксисты и русская революция. М., 1996; *Мартов Ю. О.* Избранное. СПб., 2000; *Потресов А. Н.* Избранное. М., 2002.

И. С. Розенталь.

БОЛЬШЕГОЛО́ВЫЕ, трахихтовые (Trachichthyidae), семейство рыб отр. бериксообразных. Тело высокое, овальное (сжато с боков); длина 10–20 (до 60) см. Голова крупная; глаза и рот большие; зубы мелкие щетинковидные. Спинной плавник один, состоит из колючей и мягкой частей. Чешуя ктеноидная или в сочетании с циклоидной; на брюхе часто присутствует киль из увеличенных чешуй. 7 родов, 40 видов. Населяют тропич. и умеренные океанич. воды (кроме сев.-вост. части Тихого ок.). Обитают на шельфе и материковом склоне (до 1600 м). Питаются ракообразными, моллюсками, рыбой. Осн. промысловый вид – атлантический большеголов (*Hoplostethus atlanticus*), длина до 60 см при массе 6 кг. Созревает в 9–15 лет, живёт 24 года. Нерест порционный, плодовитость ок. 200 тыс. икринок. Мировой промысел в отд. годы более 50 тыс. тонн.

Архив БРЭ

Атлантический большеголов.

А. Н. Котляр.

БОЛЬШЕГОЛО́ВЫЕ ЧЕРЕПА́ХИ (Platysternidae), семейство пресмыкающихся отр. скрытошейных черепах. Единств.

вид – большеголовая черепаха (*Platysternon megacephalum*). Длина тела до 40 см. Панцирь широкий, плоский. Непропорционально большая голова (отсюда назв.), ноги и длинный хвост покрыты крупными роговыми щитками, под панцирь полностью не убираются. На верхней челюсти имеется острый, направленный вниз клюв. Окраска сверху оливково-бурая, снизу желтоватая. Встречается гл. обр. в горных реках п-ова

Архив БРЭ

Большеголовая черепаха.

Индокитай. Хорошо плавает; в поисках пищи и солнечного тепла легко взбирается на прибрежные камни и наклонённые стволы деревьев. Питается мелкими водными и наземными животными (рыбой, моллюсками, червями и др.). Хорошо переносит неволю; живёт до 20 лет. Внесена в Красную книгу МСОП.

Н. Б. Ананьева.

БОЛЬШЕЗЕМЕ́ЛЬСКАЯ ТУ́НДРА, название сев. части *Печорской низменности* на берегу Баренцева м., в России, в Ненецком автономном округе и в Республике Коми. В рельефе преобладают холмы и моренные гряды, т. н. мусюры (Ёнеймусюр, Вангуреймусюр и др.) с широкими плоскими вершинами и пологими длинными склонами. Выс. до 253 м. Гряды разделены обширными заболоченными низменностями, по которым протекают реки (Нерута, Чёрная, Коротаиха и др.). Распространена многолетняя мерзлота. Климат субарктический, с продолжительной холодной зимой и коротким прохладным летом. Ср. темп-ра янв. от –12 °С на юго-западе до –22 °С на северо-востоке, июля от 6 °С на севере до 13 °С на юге. Годовое количество осадков от 450 мм на юге до 250 мм на севере. Наиболее крупные реки – притоки Печоры и Усы (Шапкина, Лая, Колва, Адзьва, Воркута и др.). Много озёр (Вашуткины, Шапкинские и др.). Б. т. находится в подзоне мохово-кустарничковой тундры, переходящей к югу в зону лесотундры; южнее Полярного круга – тайга. В пределах Б. т. – часть *Печорского угольного бассейна*; месторождения нефти и газа. Развито оленеводство и пушной промысел. По Б. т., известной русским с 11 в., проходил торговый путь из Новгорода в Сибирь.

БОЛЬШЕКРЫ́ЛЫЕ, вислокрылые, вислокрылки (Megaloptera), отряд насекомых. Включает 2 семейства – сиалиды и коридалиды. Более 200 видов, в России 12 видов. Две пары сетчатых крыльев с размахом 2–18 см; в покое сложены кровлеобразно. Тело удлинённое. Голова крупная, плоская. Ротовой аппарат грызущий, у некоторых самцов коридалид верхние челюсти намного длиннее головы. Распространены всесветно. Взрослые Б. держатся среди прибрежной растительности, не питаются. Сиалиды активны днём, коридалиды – ночью. Личинки водные, с брюшными членистыми жабрами. Окукливаются на суше, зарываясь в почву. Хищники. При массовом размножении регулируют численность водных беспозвоночных и служат пищей для рыб.

Г. В. Фарафонова.

БОЛЬШЕНО́ГИ, сорные куры (Megapodiidae), семейство птиц отр. курообразных. Длина тела до 70 см, сложение плотное. Окраска б. ч. однородная, тёмно-серая с коричневыми оттенками, реже смоляно-чёрная с белым. Крылья широкие, тупые. Ноги большие (отсюда назв.), сильные; пальцы длинные с прямыми когтями, приспособлены к разгребанию грунта и растит. подстилки. Половой диморфизм не выражен. 7 родов, ок. 22 видов. Распространены в Индонезии, Полинезии, Австралии, на Новой Гвинее и Филиппинах. Населяют тропич. леса и заросли кустарников. Ведут наземный образ жизни; летают плохо и неохотно, быстро бегают. В рационе преобладает растит. пища. Б. известны благодаря уникальному среди птиц размножению. Яйца не насиживают. Самец лесных видов Б. сгребает из земли и растит. опада большую кучу (до 11 м в

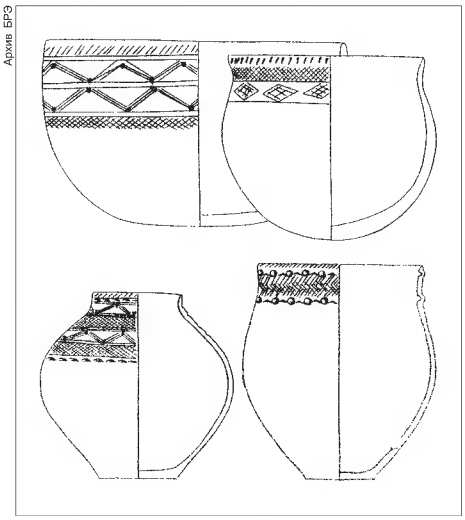
Архив БРЭ

Кустарниковый большеног (*Alectura lathami*).

диаметре и до 5 м в высоту), в которую самка откладывает с интервалом 4–8 дней яйца (до 30). Изменяя толщину верхнего слоя субстрата, самец поддерживает внутри кучи темп-ру (30–38 °С), которую определяет при помощи клюва. Некоторые виды Б. закапывают яйца в прибрежный песок, хорошо прогреваемый солнцем, другие пользуются вулканич. теплом. Продолжительность инкубации ок. 2 мес. Птенцы вылупляются вполне готовыми к самостоят. жизни; в конце первого дня они уже способны перепархивать на небольшие расстояния. Родители заботы о потомстве не проявляют. Мн. виды Б. находятся под угрозой истребления, внесены в Красную книгу МСОП.

В. В. Иваницкий.

БОЛЬШЕРЕ́ЧЕНСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура раннего железного века в России, на правобережье Верхнего Приобья. Выделена в 1956 М. П. *Грязновым* по материалам поселений и мо-


Архив БРЭ

Большереченская культура. Керамика.

гильников в урочище Ближние Елбаны у с. Большая Речка Алтайского края как культура, распространённая в 7–1 вв. до н. э. от Бийска до устья р. Томь. Выделялись большереченский (7–6 вв.), бийский (5–3 вв.) и берёзовский (2–1 вв.) этапы. С 1986 под Б. к. понимаются памятники раннего этапа, остальные относят к каменской, староалейской и быстрянской культурам. В Б. к. различают мыльниковский (2-я пол. 8 – 7 вв.) и ближнеелбанский (7–6 вв.) этапы. На поселениях – полуземлянки (пл. до 200 м^2) со срубными стенами и шатровой крышей, литейные мастерские. Грунтовые, в т. ч. мужские и женские, кладбища, погребённые лежат в скорченном положении на правом боку, головой на юго-запад. Керамика – корчаги и горшки с яйцевидным туловом, полусферические чаши и горшки с орнаментом по верху тулова, а также по дну (жемчужинами, ямками, насечками, крестовым штампом, фестонами и др.); деревянная и берестяная посуда, богатый набор костяных наконечников стрел, костяные пластины доспехов, псалии, веретёна, гребни, бронзовые ножи, наконечники копий и стрел, украшения, редкие железные изделия и др. В основе хозяйства – скотоводство (гл. обр. крупный рогатый скот) при большой доле рыболовства и охоты, возможно – мотыжное земледелие. Формирование Б. к. происходило на основе синтеза местных корчажкинской культуры и *ирменской культуры* и пришедших из тайги групп *крестовой керамики культуры*. Б. к.

явилась одним из компонентов в сложении каменской культуры скифской эпохи.

Лит.: *Грязнов М. П.* История древних племен Верхней Оби по раскопкам близ с. Большая Речка // Материалы и исследования по археологии СССР. М.; Л., 1956. № 48; *Шамшин А. Б.* Переходное время от эпохи бронзы к эпохе железа в Барнаульском Приобье (VIII–VI вв. до н. э.) // Западносибирская лесостепь на рубеже бронзового и железного веков. Тюмень, 1989. *С. В. Кузьминых.*

БОЛЬШЕРО́ГИЙ ОЛЕ́НЬ, гигантский олень, ирландский олень (*Megaloceros giganteus*), вымершее животное семейства оленьих. Известен из отложений среднего и верхнего плейстоцена Сев. Евразии. Достигал до 1,8 м в холке;

Архив Палеонтологического института РАН

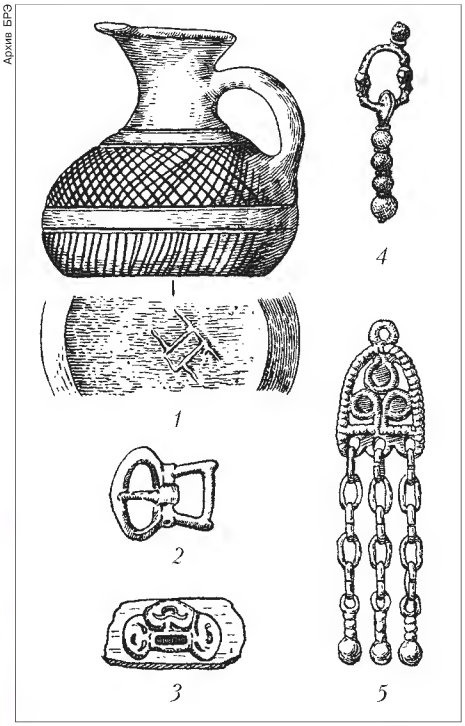
Большерогий олень.

масса ок. 1 т. Самцы имели огромные рога до 3,5 м в размахе, массой до 40 кг каждый, которые использовались на брачных турнирах и при защите от хищников. Б. о. обитал на влажных лугах. Много скелетов Б. о. найдено в торфяниках Ирландии. Служил объектом охоты палеолитического человека.

А. В. Лопатин.

БОЛЬШЕТАРХА́НСКИЙ МОГИ́ЛЬНИК, грунтовый некрополь 2-й пол. 8 – 1-й пол. 9 вв. в России, у с. Большие Тарханы Тетюшского р-на Татарии. Раскопки в 1950, 1957, 1960, 1970 (А. Х. *Халиков*, В. Ф. *Генинг*, Е. А. Халикова). Вскрыто ок. половины площади могильника (365 погребений). Обряд и инвентарь близок к доно-донецкому варианту *салтово-маяцкой культуры*. Захоронения в простых ямах, ямах с заплечиками, с подбоями. Погребённые лежат на спине головой на запад, рядом часто помещались череп и кости ног лошади. Керамические кувшины и украшения салтовского типа, железные сабли, наконечники копий и стрел, удила, псалии, остатки колчанов, бронзовые накладки и др. Б. м. связывают с одной из группировок *булгар*, участвовавших в формировании *Булгарии Волжско-Камской*.

Лит.: *Генинг В. Ф., Халиков А. Х.* Ранние болгары на Волге: (Больше-Тарханский могильник). М., 1964; *Казаков Е. П.* Культура



Архив БРЭ

Большетарханский могильник: *1* – кувшин (общий вид и днище с клеймом); *2* – пряжка; *3* – ременная накладка; *4* – серьга; *5* – шумящая подвеска.

ранней Волжской Болгарии (этапы этнокультурной истории). М., 1992.

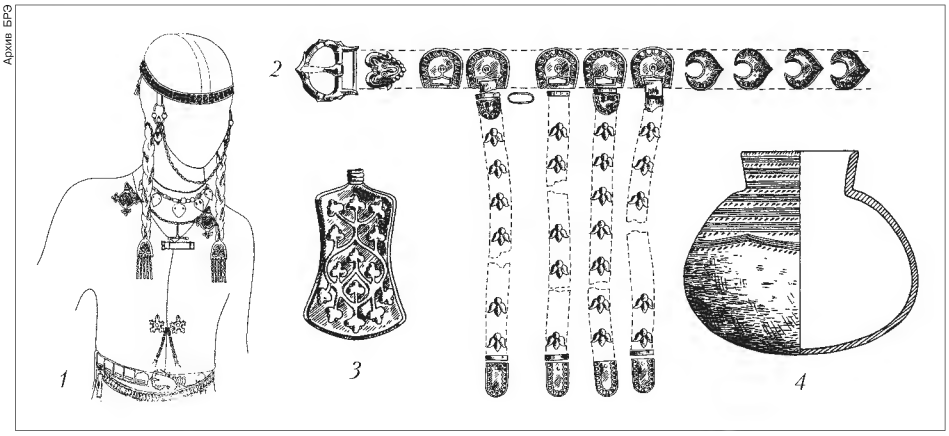
Н. А. Кокорина, С. В. Кузьминых.

БОЛЬШЕТИ́ГАНСКИЙ МОГИ́ЛЬНИК, некрополь кон. 8 – 1-й пол. 9 вв. в России, у с. Большие Тиганы Алексеевского р-на Татарии. Раскопки в 1974–75, 1978–85 (Е. А. Халикова, А. Х. *Халиков*). Св. 150 грунтовых и подкурганных захоронений в ямах, погребённые лежат на спине головой на запад или северо-восток; остатки гробов, войлока, ткани или бересты под костяками. В ногах или на заплечиках ямы – череп, кости ног и иногда хвостовых позвонков лошади. Лицевые покрытия из ткани или кожи с накладками из пластинчатого серебра на месте глаз. Круглодонные горшки, орнаментированные в верхней части врезными линиями и мелкогребенчатым штампом, дерев. чаша с серебряными обкладками, сабли, кинжалы, боевые топоры, наконечники копий и стрел, колчаны, пояса, конское снаряжение, украшения и др. Б. м. связывают с продвижением в зону формирования *Булгарии Волжско-Камской* приуральского кочевого населения (*караякуповская культура*), участвовавшего затем в этногенезе древних *венгров*.

Лит.: *Chalikova E. A., Chalikov A. H.* Altungarn an der Kama und im Ural: (Das Gräberfeld von Bolschie Tigani). Bdpst, 1981; *Халиков А.* Новые исследования Больше-Тиганского могильника // Проблемы археологии степей Евразии. Кемерово, 1984; *Иванов В. А.* Древние угро-мадьяры в Восточной Европе. Уфа, 1999.

Н. А. Кокорина, С. В. Кузьминых.

БОЛЬШЕХЕХЦИ́РСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК, гос. природный заповедник в России, в пригородной зоне г. Хабаровск (в 15–20 км к югу), в горном массиве Большой Хехцир (отроги Сихотэ-Алиня вблизи впадения р. Уссури в Амур). Пл. 454 км^2. Организован в 1963. Горные участки (выс. до 500 м) соседствуют с равнинными, имеются скальные обнажения. Для Б. з. характерно разнообразие растительности. В горах преобладают многоярусные кедрово- и елово-широколиственные леса сложного состава, с густым подлеском и богатым травяным покровом. В предгорьях более развиты леса – смешанные и производного типа, имеются гари разного возраста. В долинах обычны лиственничники, вейниково-осоковые луга, осиново-берёзовые колки (рощи) и дубняки по узким, параллельно вытянутым возвышенностям (гривам), имеются ольшаники и болота. Сохранилась маньчжурская флора в условиях полной или частичной изоляции от осн. лесных массивов. Среди 755 видов сосудистых растений много эндемичных и реликтовых, занесённых в Красную книгу РСФСР (в т. ч. бразения Шребера, пузатка высокая, башмачки настоящий и крупноцветковый). Животный мир представлен видами амуро-уссурийского и сибирского комплексов таёжной фауны. Обычны соболь, белогрудый и бурый медведи, изюбрь, косуля, кабан, белка,



Архив БРЭ

Большетиганский могильник: *1* – реконструкция женского убора (по Е. и А. Халиковым); *2* – поясной набор; *3* – подвеска; *4* – керамический сосуд.

летяга, бурундук, встречаются амурский кот, выдра, рысь, амурский тигр и др. Среди птиц – рябчик, лесной каменный дрозд, желтогорлая овсянка, реже – райская мухоловка, голубая сорока, фазан и др. свойственные Приамурью виды; обитает занесённая в Красную книгу РФ скопа. Среди пресмыкающихся наибольший интерес представляет охраняемая дальневосточная черепаха.

Ф. Р. Штильмарк.

БОЛЬШИ́Е АНТИ́ЛЬСКИЕ ОСТРОВА́, зап. часть архипелага Антильские о-ва в Вест-Индии. Включают острова *Куба*, *Гаити*, *Ямайка*, *Пуэрто-Рико* и расположенные поблизости менее значит. острова – Хувентуд и др. Общая пл. 209 тыс. км^2.

БОЛЬШИ́Е ВЯЗЁМЫ, усадебный ансамбль в Одинцовском р-не Моск. области. Село Вязёмы впервые упомянуто в духовной грамоте *Ивана I Даниловича* (1340); с 1556 значилось как последний конный стан на Смоленской дороге перед Москвой. С 1580-х гг. загородная резиденция Бориса Годунова (дерев. дворец, церковь, хозяйств. дворы, пруд и плодовый сад), в нач. 17 в. – *Лжедмитрия I*. В 1694 пожалована Б. А. Голицыну Петром I, до 1917 имение *Голицыных* (до 1919 здесь находилась б-ка Б. В. Голицына – одна из крупнейших в дореволюц. России). В Вязёмах в 1812 останавливались М. И. Кутузов и Наполеон I. С 1978 Историко-лит. музей-заповедник А. С. Пушкина (коллекция мебели 18–19 вв., игрушек 19 в., фарфора и др.), включает близлежащее Захарово, усадьбу бабушки поэта М. А. Ганнибал (дом построен заново в 1900, реставрирован в 1999).

Ансамбль образуют две доминанты: Троицкая ц. с арочным подклетом и гульбищем (1590-е гг.; роспись кон. 16 в.; была перестроена с завершением в виде резной белокаменной короны, которая не сохранилась, и освящена в Преображенскую ц. в кон. 17 в.), отдельно стоящей звонницей (1590-е гг.) и оградой 2-й пол. 18 в. (близ неё в 1807 похоронен Николай Пушкин, младший брат поэта); усадебный дом в стиле франц. классицизма (1784) с 2 флигелями (1771–1772), окружённый прудом с мостом (1824) и регулярным липовым парком.

Большие Вязёмы. Преображенская (быв. Троицкая) церковь. 1590-е гг.

Фото П. С. Павлинова

Большие Вязёмы. Усадебный дом. 1784.

Фото А. И. Нагаева

Лит.: *Шереметев П.* Вязёмы. П., 1916; Одинцовская земля. М., 1994; *Низовский А. Ю.* Самые знаменитые усадьбы России. М., 2003.

П. С. Павлинов.

БОЛЬШИ́Е ГЕ́ЙЗЕРЫ (Great Geysers), геотермальное месторождение в США, в штате Калифорния, в 140 км к северу от г. Сан-Франциско; крупнейшее в мире. Пл. 55 км^2. Прогнозные запасы пара могут обеспечить работу электростанций суммарной мощностью до 4800 МВт. Разведка месторождения начата в 1921. К 1925 на участке интенсивной фумарольной деятельности пробурено 8 скважин (макс. глубина 195 м). Первая геотермальная теплоэлектростанция (ГеоТЭС) мощностью 12,5 МВт построена в 1960. Общая мощность действующих электростанций ок. 1200 МВт (2000). Источником тепла Б. г. является, по-видимому, магматич. очаг (или система очагов) плейстоценового возраста, залегающий на глубине 5–8 км. Глубина продуктивных скважин в осн. 1500–1800 м. Паровая фаза существует до глубины 2000–3000 м. Температура поступающего из скважины пара 200–260 °С, реже 290 °С. Содержание в паре неконденсирующихся газов 1–2% [в осн. CO_2 (70%), CH_4 (12%), H_2 (12%), H_2S (3%) и др.]. Конденсат, содержащий значит. количество бора и аммиака, в целях охраны окружающей среды закачивают через систему нагнетательных скважин глубиной до 2000 м в паросодержащий трещинный коллектор.

БОЛЬШИ́Е ГИМАЛА́И (Центральные Гималаи, Высокие Гималаи), наиболее высокая часть Гималаев. Выс. до 8848 м (гора Джомолунгма – высочайшая вершина земного шара). Ряд вершин (Канченджанга, Макалу, Лхоцзе, Аннапурна и др.) превышает 8000 м. См. в ст. *Гималаи*.

БОЛЬШИ́Е ЗО́НДСКИЕ ОСТРОВА́, основная часть Малайского архипелага. Включают острова *Суматра*, *Ява*, *Калимантан*, *Сулавеси*. Общая пл. 1,5 млн. км^2. На Б. З. о. расположены б. ч. территории Индонезии, часть Малайзии и Бруней.

«БОЛЬШИ́Е ФРАНЦУ́ЗСКИЕ ХРО́НИКИ» («Les Grandes Chroniques de France»), летописный свод 13–15 вв., освещающий историю Франции с древнейших времён до 15 в. включительно. В 1274 монах Примá из мон. Сен-Дени под Парижем с некоторыми изменениями и дополнениями перевёл с лат. яз. на франц. яз. «Сен-Денийские хроники» и продолжил повествование, доведя его до своего времени. Этот свод, за которым с

Миниатюры из книги «Большие французские хроники».

Архив БРЭ

нач. 14 в. закрепилось назв. «Б. ф. х.», в дальнейшем дополнялся монахами того же монастыря (Гильомом из Нанжи и др.). В 1350–80 «Б. ф. х.» составлялись при дворе *Карла V* Мудрого канцлером П. д'Оржемоном. К моменту появления в печатном виде (1476) были доведены до начала правления *Людовика XI*. «Б. ф. х.», являвшиеся офиц. сводом, составлялись с позиций защиты интересов франц. королей. В сер. 15 в. появилась также редакция «Б. ф. х.», отражавшая интересы герцогов Бургундии. «Б. ф. х.» пользовались популярностью в ср.-век. Франции и сыграли большую роль в формировании культурной общности франц. народа. Являются важным источником по политич. истории Франции.

Публ.: Les Grandes chroniques de France. P., 1920–1953. Vol. 1–10.

БОЛЬШИНСТВО́ ГОЛОСО́В, основной способ принятия коллегиальных решений на собраниях, в представительных и иных коллегиальных органах (напр., на заседаниях правительства), при выборах представительных органов и должностных лиц (напр., главы администрации муниципального образования). Б. г. может исчисляться от количества присутствующих, от количества присутствующих и голосующих при условии, что кворум имеется, от конституционного числа или иного числа, установленного нормативным правовым актом.

Б. г. бывает квалифицированным, абсолютным, простым и относительным. Квалифицированное Б. г., заранее предусмотренное законом (напр., законом о выборах), иным актом, всегда составляет от конституционного числа значительно более половины. В России квалифицированное Б. г. при принятии конституционного закона составляет $^2/_3$ конституционного числа членов в Гос. думе и $^3/_4$ в Совете Федерации; при принятии поправки к Конституции Франции квалифицированное Б. г. составляет $^3/_5$ членов объединённого заседания верхней и нижней палат парламента. Квалифицированное Б. г. придаёт решению повышенную авторитетность. Однако на выборах депутатов, должностных лиц получить квалифицированное Б. г. сложно, поскольку голоса избирателей распределяются между множеством кандидатов (напр., в Италии имели место случаи, когда при выборах сенаторов – членов верхней палаты парламента не был избран никто). Поэтому проводятся повторные выборы, второй тур голосования.

Абсолютное Б. г. – это 50% + 1 голос от общей зафиксированной численности какого-либо органа, списка избирателей и т. д. В России принятие закона в Гос. думе требует абсолютного Б. г., т. е. не большинства присутствующих, а большинства от конституционной численности, независимо от числа присутствующих (необходимо 226 голосов из 450). В России и Франции на выборах президента республики в первом туре голосования требуется абсолютное Б. г. избирателей.

Простое Б. г. – это 50% + 1 голос от числа присутствующих (так принимаются законы кнессетом в Израиле).

Относительное Б. г. – это большинство по сравнению с голосами, поданными за другие предложения, других кандидатов. Иногда такой способ подсчёта и определения принятого решения применяется в условиях альтернативного референдума (напр., в Швейцарии), когда на голосование избирателей выносятся два, три альтернативных варианта решения вопроса. Особенно часто используется принцип относительного Б. г. на выборах при применении мажоритарной избират. системы относительного большинства. Этот принцип применяется на выборах депутатов парламента в одномандатных округах Германии, России, Великобритании, США и др., на выборах половины депутатов законодат. собраний субъектов РФ, при голосовании на выборах президента во втором туре во Франции и др. На выборах депутатов по одномандатным округам этот принцип результативен: второго тура не бывает, кто-то из кандидатов обязательно получит относительное Б. г. Применение относительного Б. г. может искажать или неточно отражать волю избирателей, тем не менее именно такая система на выборах применяется наиболее широко.

В некоторых случаях при многоступенчатом голосовании определить волю большинства по правилу Б. г. невозможно (т. н. парадокс Кондорсе): либо принятое общее решение не поддерживается ни одним из голосовавших, либо согласованное решение принять невозможно. Частным случаем такого парадокса является постатейное одобрение законопроекта и отклонение законопроекта в целом. *В. Е. Чиркин.*

БОЛЬШИ́Х ЦИ́КЛОВ ТЕО́РИИ, одно из направлений исследования экономич. циклов, связанное с анализом долгосрочных колебаний экономич. активности и разработкой мер антициклической политики. В быв. СССР теорией больших циклов называлась теория длинных волн в экономике, разработанная Н. Д. *Кондратьевым* (см. *Кондратьева циклы*). В мировой экономич. науке большими циклами принято считать циклы Жюглара. Во 2-й пол. 19 в. франц. учёный Клемент Жюглар (1819–1908), исследуя темпы роста совокупного капитала, пришёл к выводу о наличии *экономических циклов*, связанных с возобновлением «активной части основного капитала». Исходя из обнаруженной динамики (1816/1819 – 1828 – 1839 – 1848/1849 – 1855 – 1864 – 1872/1873), он определил длину экономич. циклов в 7–11 лет (именно такой интервал наблюдался и в последние 30 лет в среднесрочных циклах динамики мирового ВВП, миним. темпы роста которого приходились на кризисные годы – 1973, 1982, 1991, 2001). Жюглар не дал к.-л. объяснения обнаруженной закономерности. Позже К. Маркс объяснил циклы Жюглара периодич. массовым обновлением основного капитала. «Жюгларовские» циклы исследовали М. И. *Туган-Барановский* (один из учителей Кондратьева), И. М. *Гельфанд* и др.

Средняя продолжительность циклов Жюглара принята равной 9 годам, а фактич. длительность колеблется от 7 до 11 лет. Она равна интервалу между двумя последовательными кризисами. Эти циклы иначе называют бизнес-циклами или пром. циклами. Такого рода колебания основаны на периодичности инвестиционного процесса, инициирующего изменения ВНП. Если реальность этих циклов признаётся почти единодушно, то их анализ порождает самые противоречивые теории в зависимости от того, какие причинные факторы берут авторы за основу своих исследований.

Американский экономист А. Хансен, развивая инвестиционную теорию циклов Дж. М. *Кейнса*, приводит несколько иную продолжительность больших циклов. По его мнению («Экономические циклы и национальный доход», 1951), данные по развитию народного хозяйства США позволяют выделить, по крайней мере, четыре модели циклических колебаний:

1) «малые циклы» – длятся от 2 до 9 лет и порождаются неравномерностью воспроизводства оборотного капитала (на базе колебаний капиталовложений в товарно-материальные запасы);

2) «большие циклы» – продолжительностью 6–13 лет, причиной которых служит неравномерность вложений в основной капитал;

3) «строительные циклы» – продолжаются в среднем от 17 до 18 лет с амплитудой колебаний от 16 до 20 лет. Данная модель цикла касается только строительства зданий;

4) «вековые циклические волны» – длительностью от полувека и более – вызываются фундам. переворотами в технике, крупными сдвигами в произ-ве (нечто вроде «длинных волн конъюнктуры» Н. Д. Кондратьева, на чью статью ссылается Хансен).

Свою антициклическую программу Хансен формирует на базе уже имевшегося к нач. 1950-х гг. опыта. В теории Хансена и др. кейнсианцев предполагаются разл. методы прямого и косвенного воздействия на объём инвестиций со стороны государства. Прямое воздействие – создание и расширение государственной собственности и организация общественных работ. К косвенным методам относятся предоставление государством кредита частным предпринимателям, налоговые льготы для поощрения частных инвестиций.

Для современной рос. экономич. науки исследование больших циклов, как и в целом цикличности развития эконо-

мики, – одно из перспективных направлений, связанных с обоснованием приоритетов долгосрочной экономич. политики (учитывая, что в экономич. науке выделяется порядка 1500 типов цикличности).

Лит.: *Бабурин В. Л.* Инновационные циклы в российской экономике. М., 2002; *Румянцева Е. Е.* Новая экономическая энциклопедия. М., 2005. *Е. Е. Румянцева.*

БОЛЬШИ́Х ЧИ́СЕЛ ЗАКО́Н, общий принцип, согласно которому совместное действие большого числа случайных факторов приводит при некоторых весьма общих условиях к результату, почти не зависящему от случая. Сближение частоты наступления случайного события с его вероятностью при возрастании числа испытаний (т. н. устойчивость частот) может служить примером действия этого принципа.

На рубеже 17 и 18 вв. Я. *Бернулли* доказал теорему, утверждающую, что в последовательности независимых испытаний, в каждом из которых вероятность наступления некоторого события A имеет одно и то же значение p, $0<p<1$, верно соотношение

$$\mathsf{P}\left\{\left|\frac{S_n}{n}-p\right|>\varepsilon\right\}\to 0 \qquad (1)$$

при любом фиксированном $\varepsilon>0$ и $n\to\infty$; здесь S_n – число появлений события A в первых n испытаниях, S_n/n – частота появлений, P – вероятность события, указанного в скобках. Эта *Бернулли теорема* была распространена С. *Пуассоном* на случай последовательности независимых испытаний, где вероятность появления события A может зависеть от номера испытания. Пусть эта вероятность для k-го испытания равна p_k, $k=1, 2, \ldots$, и пусть

$$\overline{p}_n=\frac{p_1+\ldots+p_n}{n}.$$

Тогда Б. ч. з. в форме Пуассона утверждает, что

$$\mathsf{P}\left\{\left|\frac{S_n}{n}-\overline{p}_n\right|>\varepsilon\right\}\to 0 \qquad (2)$$

для любого фиксированного $\varepsilon>0$ при $n\to\infty$. Строгое доказательство этого утверждения было дано П. Л. *Чебышевым* (1846). Термин «закон больших чисел» впервые встречается у Пуассона, так он назвал вышеуказанное обобщение теоремы Бернулли.

Дальнейшие обобщения утверждений Бернулли и Пуассона возникают, если заметить, что случайные величины S_n можно представить в виде суммы $S_n=X_1+\ldots+X_n$ независимых случайных величин, где $X_k=1$, если A появляется в k-м испытании, и $X_k=0$ в противном случае, $k=1, \ldots, n$. При этом *математическое ожидание* $\mathsf{E}(S_n/n)$ равно p для случая Бернулли и $\overline{p}_n$ для случая Пуассона. Другими словами, в обоих случаях рассматривается отклонение среднего арифметического величин $X_1, \ldots, X_n$ от среднего арифметического их математич. ожиданий.

В работе П. Л. Чебышева «О средних величинах» (1867) было установлено, что для независимых случайных величин $X_1, X_2, \ldots$, соотношение

$$\mathsf{P}\left\{\left|\frac{X_1+\ldots+X_n}{n}-\frac{\mathsf{E}X_1+\ldots+\mathsf{E}X_n}{n}\right|>\varepsilon\right\}\to 0 \qquad (3)$$

при $n\to\infty$ верно для любого фиксированного $\varepsilon>0$ при весьма общих предположениях. Чебышев предполагал, что математич. ожидания $\mathsf{E}X_k^2$ ограничены одной и той же постоянной, хотя из его доказательства видно, что достаточно ограниченности *дисперсий* $\mathsf{D}X_k$, или даже выполнения условия

$$B_n^2=\mathsf{D}X_1+\ldots+\mathsf{D}X_n=o(n^2)$$

при $n\to\infty$. Таким образом, Чебышев показал возможность широкого обобщения теоремы Бернулли. А. А. *Марков* отметил возможность дальнейших обобщений и предложил применять назв. «Б. ч. з.» ко всей совокупности обобщений теоремы Бернулли, и в частности к (3). Метод Чебышева основан на установлении общих свойств математич. ожиданий и на использовании т. н. *Чебышева неравенства*. Последующие доказательства разл. форм Б. ч. з. в той или иной степени являются развитием метода Чебышева. Применяя надлежащее «урезание» случайных величин X_k (замену их вспомогательными величинами $X_{k,n}$, равными $X_{n,k}=X_k$, если $|X_k-\mathsf{E}X_k|\leqslant t_n$, и равными нулю в противном случае, где t_n зависят лишь от n), Марков распространил Б. ч. з. на случаи, когда дисперсии слагаемых не существуют. Напр., он показал, что (3) имеет место, если для некоторого числа $\delta>0$ величины $\mathsf{E}|X_k-\mathsf{E}X_k|^{1+\delta}$ ограничены одной и той же постоянной.

Аналогично доказывается теорема Хинчина (1929): если $X_1, X_2, \ldots$ имеют одинаковые законы распределения и $\mathsf{E}X_1$ существует, то Б. ч. з. (3) выполняется.

Существуют примеры, когда Б. ч. з. не выполняется. Так, он не выполняется, если случайные величины $X_1, X_2, \ldots$ имеют *Коши распределение*, т. е. распределение с плотностью $1/(\pi(1+x^2))$. Здесь средние арифметические $(X_1+\ldots+X_n)/n$ первых n случайных величин имеют при любом n то же самое распределение, что и отдельные слагаемые. Для распределения Коши математич. ожидание не существует.

Применимость Б. ч. з. к суммам зависимых величин связана в первую очередь с убыванием зависимости между случайными величинами X_i и X_j при увеличении разности их номеров, т. е. при увеличении $|i-j|$. Впервые соответствующие теоремы были доказаны А. А. Марковым (1907) для величин, связанных в *Маркова цепь*.

Представление об отклонениях S_n/n от $A_n=(\mathsf{E}X_1+\ldots+\mathsf{E}X_n)/n$, наряду с неравенством Чебышева и его уточнениями, даёт *центральная предельная теорема*.

Предыдущие результаты можно обобщать в разл. направлениях. Так, всюду выше рассматривалась т. н. сходимость по вероятности. Рассматривают и др. виды сходимости, напр. сходимость в среднем квадратичном и сходимость с вероятностью 1 (сходимость почти наверное). Обобщения Б. ч. з. на случай сходимости с вероятностью 1 называют усиленными Б. ч. з.

Пусть $X_1, X_2, \ldots$ – последовательность случайных величин и, как и раньше, $S_n=X_1+\ldots+X_n$. Говорят, что последовательность $X_1, X_2, \ldots$ удовлетворяет усиленному Б. ч. з., если существует такая последовательность постоянных A_n, что вероятность соотношения $S_n/n-A_n\to 0$ при $n\to\infty$ равна 1. Последовательность $X_1, X_2, \ldots$ удовлетворяет усиленному Б. ч. з. тогда и только тогда, когда при любом фиксированном $\varepsilon>0$ вероятность одновременного выполнения неравенств

$$\left|\frac{S_n}{n}-A_n\right|\leqslant\varepsilon,\ \left|\frac{S_{n+1}}{n+1}-A_{n+1}\right|\leqslant\varepsilon,\ \ldots$$

стремится к 1 при $n\to\infty$. Т. о., здесь рассматривается поведение всей последовательности сумм в целом, в то время как в обычном Б. ч. з. речь идёт лишь об отд. суммах. Если последовательность $X_1, X_2, \ldots$ удовлетворяет усиленному Б. ч. з., то она удовлетворяет и обычному Б. ч. з. с теми же самыми A_n, т. е.

$$\mathsf{P}\left\{\left|\frac{S_n}{n}-A_n\right|\leq\varepsilon\right\}\to 1$$

при любом фиксированном $\varepsilon>0$ и $n\to\infty$. Обратное, вообще говоря, неверно.

Усиленный Б. ч. з. был впервые сформулирован и доказан Э. *Борелем* (1909) для схемы Бернулли. Частные случаи схемы Бернулли возникают, напр., при разложении взятого наудачу (т. е. с равномерным распределением) действительного числа из отрезка [0, 1] в бесконечную дробь по к.-л. основанию. Так, в двоичном разложении

$$\omega=\sum_{n=1}^{\infty}\frac{X_n(\omega)}{2^n}$$

случайные величины $X_1(\omega), X_2(\omega), \ldots$ принимают два значения 0 и 1 с вероятностью $^1/_2$ каждое и являются независимыми. Сумма $S_n(\omega)=\sum_{k-1}^{n}X_k(\omega)$ равна числу единиц среди первых n знаков двоичного разложения ω, а $S_n(\omega)/n$ – их доле. В то же время случайную величину S_n можно рассматривать как число «успехов» в схеме Бернулли с вероятностью «успеха» (появления 1), рав-

ной $^1/_2$. Борель доказал, что доля единиц $S_n(\omega)/n$ стремится к $^1/_2$ при $n \to \infty$ для почти всех ω из отрезка [0, 1] (т. е. лебегова мера множества тех точек $\omega \in [0, 1]$, для которых $\lim_{n\to\infty} S_n(\omega)/n = {}^1/_2$, равна 1). Аналогично, при разложении ω по основанию 10 можно назвать «успехом» появление к.-л. одной из цифр 0, 1, …, 9 (напр., цифры 3). При этом получается схема Бернулли с вероятностью успеха $^1/_{10}$, и частота появления выбранной цифры среди первых n знаков десятичного разложения ω стремится к $^1/_{10}$ для почти всех ω из отрезка [0, 1] (такие числа ω иногда называют нормальными). Борель отметил также, что частота появления любой фиксированной группы из r цифр стремится к $^1/_{10^r}$ для почти всех ω.

В случае независимых слагаемых наиболее известными являются условия справедливости усиленного Б. ч. з., установленные А. Н. *Колмогоровым*: достаточное (1930) – для величин с конечными дисперсиями и необходимое и достаточное (1933) – для одинаково распределённых величин (заключающееся в существовании математич. ожидания этих величин). Теорема Колмогорова для независимых случайных величин $X_1, X_2, \ldots$ с конечными дисперсиями утверждает, что из условия

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{\mathsf{D}X_n}{n^2} < \infty$$

вытекает справедливость усиленного Б. ч. з. с $A_n = \mathsf{E}(S_n/n)$.

Представление об отклонениях S_n/n от A_n даёт *повторного логарифма закон*.

Лит.: *Бернулли Я.* О законе больших чисел. М., 1986; *Колмогоров А. Н.* Теория вероятностей и математическая статистика. М., 1986; *Гнеденко Б. В., Хинчин А. Я.* Элементарное введение в теорию вероятностей. 10-е изд. М., 2003; *Ширяев А. Н.* Вероятность-1. Элементарная теория вероятностей. Математические основания. Предельные теоремы. 3-е изд. М., 2004; *Гнеденко Б. В.* Курс теории вероятностей. 8-е изд. М., 2005.

Ю. В. Прохоров.

БОЛЬШИ́Х ЧИ́СЕЛ ЗАКО́Н УСИ́ЛЕННЫЙ, см. в ст. *Больших чисел закон.*

БОЛЬШО́ГО ВЗРЫ́ВА ТЕО́РИЯ, теория расширяющейся горячей Вселенной. Теория расширяющейся Вселенной была создана в 1922–24 в работах А. А. *Фридмана* и получила первое наблюдательное подтверждение в 1929 (Э. *Хаббл*). Космология горячей Вселенной была разработана Г. *Гамовым* в 1946–48 (см. *Горячей Вселенной теория*). Б. в. т. стала общепринятой вскоре после открытия в 1965 *микроволнового фонового излучения* (А. *Пензиас*, Р. В. *Вильсон*). Сейчас эта теория называется также стандартной космологической моделью. Наблюдаемыми свидетельствами ранней стадии расширения Вселенной кроме микроволнового фонового излучения являются также значения концентраций водорода, гелия и некоторых др. лёгких химических элементов, распределение неоднородностей во Вселенной (напр., галактик).

Согласно Б. в. т., расширение Вселенной началось ок. 14 млрд. лет назад из состояния сингулярности (см. *Сингулярность космологическая*). По совр. представлениям, физич. причиной, вызвавшей расширение, является скалярное поле, которое доминировало в ранней Вселенной. Особенность этого вида материи – предельно большое отрицательное давление. Такое состояние привело к смене гравитационного притяжения на гравитационное отталкивание. Потенциальная энергия, содержащаяся в скалярном поле, выделялась в виде кинетич. энергии, расширяющейся с ускорением Вселенной. Эпоха доминирования скалярного поля длилась примерно до 10^{-35} с от начала расширения; далее Вселенная расширялась по инерции. Исследования кон. 20 – нач. 21 вв. показывают, что ныне эпоха расширения по инерции вновь сменяется эпохой ускоренного расширения. Физич. причина, вызывающая ускоренное расширение, пока не известна.

Лит.: *Хокинг С.* От большого взрыва до черных дыр. М., 1990; *Вайнберг С.* Первые три минуты. 2-е изд. Ижевск, 2000; *Сажин М. В.* Современная космология в популярном изложении. М., 2002.

М. В. Сажин.

БОЛЬШО́ГО ДВОРЦА́ ПРИКА́З (Большой дворец), центральное гос. учреждение в Рус. гос-ве, России в 16 – 1-й четв. 18 вв. Возник из Дворца – ведомства, подчинённого великокняжескому дворецкому и управлявшего великокняжеским доменом. Оформился как приказ в нач. 16 в. (в 1501 упоминается Дворцовая изба, с 1527 – Б. д. п.). До 2-й пол. 16 в. существовал наряду с *путями* и областными *дворцами*. После *реформ 1550-х гг.* дворцовые *приказные избы*, подчинённые Б. д. п., ведали всеми дворцовыми вотчинами и их населением в данном уезде или отд. промыслами. В некоторых городах и уездах воеводское управление распространялось на дворцовые приказные избы, в этом случае воеводы направляли отчёты в Б. д. п. Ряд городов с уездами и некоторые слободы (в т. ч. ряд московских) в целом подчинялись Б. д. п. При этом судебная компетенция Б. д. п. ограничена после учреждения *Разбойного приказа*. Б. д. п. контролировал поставки с.-х. продукции на нужды двора, строительство и ремонт дворцов и усадеб, а также доходы с архиерейских и монастырских вотчин (до 1649 и в 1677–1701). В его подчинении состоял ряд хозяйственных дворцов. С 1664 функционировал *Судный дворцовый приказ*, подчинённый Б. д. п. Среди руководителей Б. д. п. было много крупных гос. деятелей, напр. кн. А. М. *Львов*, окольничий Ф. М. *Ртищев*, бояре Б. М. *Хитрово* и Т. Н. *Стрешнев*. Глава Б. д. п. часто возглавлял также др. дворцовые учреждения. В 1721 Б. д. п. слит с *Конюшенным приказом* и др. дворцовыми учреждениями в единое ведомство, подчинённое *Камер-коллегии* и в сер. 1720-х гг. вошедшее в состав *Главной дворцовой канцелярии*. Автономное делопроизводство Б. д. п. сохранялось до 1728.

Лит.: *Лаппо-Данилевский А. С.* Организация прямого обложения в Московском государстве со времени Смуты до эпохи преобразований. М., 1890; *Богоявленский С. К.* Приказные судьи XVII в. М.; Л., 1946; *Зимин А. А.* О составе дворцовых учреждений Русского государства кон. XV и XVI в. // Исторические записки. М., 1958. Вып. 63; *Леонтьев А. К.* Образование приказной системы управления в Русском государстве. М., 1961.

Ю. М. Эскин.

БОЛЬШО́ГО ПРИХО́ДА ПРИКА́З (Большой приход), центральное гос. учреждение в Рус. гос-ве в 16–17 вв. Сложился в ходе *реформ 1550-х гг.* как учреждение, ведавшее ямским и некоторыми др. сборами; с 1559 собирал также таможенные пошлины (однако значит. часть казённых сборов осталась в ведении *Большого дворца приказа*, *Большой казны приказа* и *четвертей*). До 1616 Б. п. п. ведал питейным сбором. В 17 в. Б. п. п. ведал сбором окладных доходов – лавочных, пищальных, таможенных, ямских денег, закупкой и реализацией за рубежом «указанных товаров», т. е. тех, на которые была установлена гос. монополия (пеньки, поташа, соболиного меха и пр.). В ведении Б. п. п. находилась моск. Кадашевская слобода и неск. центр. моск. таможен, имевших общероссийское значение (Большая таможня, Мытная изба, Померная изба). В течение двух лет в 1666/67–1668/69 в состав Б. п. п. входил *Денежного сбора приказ*. 7(17).11.1680 Б. п. п. объединён с приказом Большой казны; делопроизводство продолжалось до 1681.

Лит.: *Зимин А. А.* О сложении приказной системы на Руси // Доклады и сообщения Института истории АН СССР. М., 1954. Вып. 3.

Ю. М. Эскин.

БОЛЬШО́Е КАНОНИ́ЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕ́НИЕ Гиббса, см. в ст. *Гиббса распределения*.

БОЛЬШО́Е МЕДВЕ́ЖЬЕ О́ЗЕРО (Great Bear Lake), одно из крупнейших по площади озёр Канады. Расположено на выс. 119 м. Пл. ок. 30,2 тыс. км^2, глубина до 137 м. Происхождение котловины ледниково-тектоническое. Вытекает р. Большая Медвежья, впадающая в р. Макензи. Вода очень прозрачная, зеленоватого цвета. С октября по июнь покрывается льдом; плавающие льды – до конца июля. Берега высокие, скалистые, сильно расчленённые. Судоходство (август – сентябрь). Рыболовство. Порты – Порт-Радий, Форт-Франклин.

БОЛЬШО́Е НЕВО́ЛЬНИЧЬЕ О́ЗЕРО (Great Slave Lake), одно из крупнейших по площади озёр Канады. Расположено на выс. 150 м. Пл. 28,6 тыс. км^2, длина 480 км, глубина до 150 м. Происхож-

дение котловины ледниково-тектоническое. Зап. берега низкие, вост. и сев. – холмистые. В вост. части много островов. Впадают реки Невольничья, Хей и др.; вытекает р. Макензи. Замерзает в конце октября, вскрывается в июне. Судоходство. Рыболовство. На сев. побережье многочисленные золотые прииски; порты – Форт-Резольюшен, Йеллоунайф.

БОЛЬШО́Е СОЛЁНОЕ О́ЗЕРО (Great Salt Lake), бессточное солёное озеро в зап. части США, в пределах нагорья Большой Бассейн. Расположено на выс. 1282 м в глубоком грабене, заполненном четвертичными отложениями. Является остатком плейстоценового оз. Бонневилл. Впадают реки Бэр, Уибер, Джордан и др., стекающие с прилегающего с востока хребта Уосатч. С запада примыкает пустыня Большого Солёного озера. Площадь Б. С. о. в отд. годы меняется от 2500 до 6000 км^2 в зависимости от поступления атмосферных осадков (в среднем составляет 4,4 тыс. км^2 при глубине до 10,7 м). Амплитуда колебаний уровня за последнее столетие составила 5 м. Островов мало, наиболее крупный – Антелоп. Вост. побережье густо заселено; крупные города – Солт-Лейк-Сити, Огден. Озеро пересекает (по дамбе длиной ок. 40 км) Южная Тихоокеанская ж. д. (Саут-Пасифик). Дамба делит озеро на две части, уровень воды в юж. части выше, чем в северной, т. к. в неё впадает больше притоков. Б. С. о. – один из гл. источников сульфатных калийных солей в США, применяемых в осн. для произ-ва удобрений. Добыча рассолов начата в 1916 с целью получения солей Na, Mg, Br, Li. Пром. произ-во сульфатов K и Na, хлоридов Mg, Na, Li, Br освоено в 1968. Суммарные запасы солей в рапе ок. 6 млрд. т, в т. ч.: 0,2 K_2SO_4, 0,45 Na_2SO_4, 0,53 $MgCl_2$, 3,8 NaCl. Запасы пополняются за счёт привноса солей водами подземного и поверхностного стоков. Добыча осуществляется перекачкой рассолов из сев. части озера (минерализация до 345 г/л) в испарительные бассейны. Производственная мощность предприятия по K_2SO_4 составляет 363 тыс. т. Ок. 50% калийной продукции экспортируется.

Лит.: *Morgan D.* The Great Salt Lake. Salt Laky City, 1995; Great Salt Lake: an overview of change. Salt Lake City, 2002.

В. А. Калита.

БОЛЬШО́Й АВСТРАЛИ́ЙСКИЙ БАССЕ́ЙН, то же, что *Большой Артезианский бассейн*.

БОЛЬШО́Й АВСТРАЛИ́ЙСКИЙ ЗАЛИ́В (Great Australian Bight), в Индийском ок., у юж. берега Австралии (от мыса Пейсли на западе) и о. Тасмания. Пл. 1335 тыс. км^2. Глубина до 5670 м. В центр. части глубоко вдаются в сушу заливы Спенсер и Сент-Винсент. Значительный остров – Кенгуру. Приливы смешанные и суточные (выс. до 3,6 м). Крупный порт – Аделаида (зал. Сент-Винсент).

БОЛЬШО́Й А́ЛЕЧСКИЙ ЛЕДНИ́К (Großer Aletschgletscher), самый крупный в Альпах, расположен в Швейцарии. Является частью обширного ледникового массива *Бернских Альп*; стекает на юг и юго-запад. Сложный долинный ледник. Длина 24,7 км, пл. 86,8 км^2. Скорость движения льда до 190 м в год, толщина льда до 790 м. Высшая точка ледникового бассейна 4140 м, спускается до выс. ок. 1540 м. Вытекает р. Масса (правый приток Роны). За последние десятилетия заметно сократился. Туризм. К леднику до выс. 3500 м ведут железная дорога из Гриндельвальда и неск. канатных дорог; отели.

БОЛЬШО́Й АРКТИ́ЧЕСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК, гос. природный заповедник на Таймыре, самый крупный в России. Основан в 1993. Пл. 41,69 тыс. км^2. Расположен на сев. побережье п-ова Таймыр и прилегающих островах. Состоит из 7 участков. Диксонско-Сибиряковский включает о. Сибирякова с прилегающими мелкими островами, бухту Медуза. На его территории охраняются арктич. экосистемы, островная популяция диких северных оленей, гнездовья гусей, северных куликов, чаек, тундряных куропаток, места массового скопления птиц на пролёте. Постоянно живёт песец, заходят белые медведи, волки. Среди рыб наиболее характерны омуль, сибирский осётр. Участок «Острова Карского моря» охватывает ок. 10 средних и множество мелких островов в вост. части Карского м. Представлены сообщества арктич. тундр. Обычны белый медведь, песец, нерпа; немногочислен особо охраняемый лаптевский подвид моржа. Из птиц характерны чайки, поморники, кулики, чёрная казарка. На о. Уединения – гнездовья охраняемой белой чайки. Пясинский участок объединяет дельту р. Пясина, побережье Пясинского зал., прилегающие территории в бассейнах рек Хутуда-бига, Спокойная, Ленивая, а также прибрежные острова. Крупнейшее в Евразии место линьки белолобого гуся. Встречаются чёрная и краснозобая казарки, малый лебедь, белоклювая гагара, орлан-белохвост, сапсан, занесённые в Красную книгу РФ. Заходят стада диких северных оленей. В дельте Пясины водятся ряпушка, сиг, чир, омуль, муксун. «Залив Миддендорфа» охватывает побережье залива фьордового типа, прилегающие острова, часть бассейна р. Толевая с характерной арктич. флорой и фауной. «Архипелаг Норденшельда» в Карском м. включает островные экосистемы и мелководья; здесь находятся гнездовья чёрной казарки. Участок «Нижняя Таймыра» расположен в низовьях одноим. реки, на побережье заливов – Таймырского и Толля. Характеризуется высоким природным разнообразием – от приморских равнин до предгорий Бырранга (выс. до 500 м). Летние и осенние пастбища овцебыков. На р. Шренк – крупнейшие на Таймыре нерестилища гольца. «Полуостров Челюскин» представлен островами и частью побережья с арктическими пустынями – миграционными территориями белого медведя. В административном подчинении заповедника находится государственный природный заказник «Североземельский», пл. 4,217 тыс. км^2 (острова архипелага Сев. Земля), созданный в 1996.

Архив БРЭ

Большой арктический заповедник. Остров Сибирякова.

БОЛЬШО́Й АРТЕЗИА́НСКИЙ БАССЕ́ЙН (Большой Австралийский бассейн), в Австралии, в штатах Квинсленд, Новый Южный Уэльс, Южная Австралия и в Северной территории; крупнейший в стране и второй в мире. Пл. ок. 2 млн. км^2. Протягивается более чем на 2200 км с севера на юг от побережья зал. Карпентария до ср. течения р. Дарлинг и почти на 1800 км с запада на восток. Потенциальные эксплуатац. ресурсы подземных вод с минерализацией до 3 г/л составляют 1772 млн. м^3/год (в т. ч. пресных – 872 млн. м^3/год). Разведка бассейна ведётся с 1880; на его территории пробурено св. 23 тыс. скважин, из которых 15% самоизливающиеся. Бассейн приурочен к крупной синеклизе Восточно-Австралийской платформы. С востока, юга и запада ограничен горными сооружениями Тасманского складчатого пояса (Большим Водораз-

дельным хребтом и др.), на севере простирается до порога Юрока, отделяющего его от синеклизы зал. Карпентария. Осн. водоносные горизонты приурочены к верхне- и нижнеюрским песчаникам мощностью 100–250 м, глубиной залегания в центре бассейна 400–1200 м. Дебиты скважин от нескольких л/с до 25–40 л/с, самоизлив до 60 л/с, коэф. водопроводимости в ср. 220–300 м^2/сут. Напорные воды в осн. пресные (в некоторых районах штата Юж. Австралия и Сев. территории минерализация до 3–6 г/л) гидрокарбонатно-натриевого и гидрокарбонатно-хлоридно-натриевого состава. Область питания бассейна – зап. склоны Большого Водораздельного хребта, где за счёт инфильтрации атмосферных осадков и поверхностных вод формируется поток подземных вод. В районе оз. Эйр многочисл. минер. источники выходят на поверхность. Вода бассейна используется для хозяйственно-питьевых целей и орошения. Суммарный водоотбор (2000) 526 млн. м^3/год.

БОЛЬШО́Й БАРЬЕ́РНЫЙ РИФ (Great Barrier Reef), гряда коралловых островов и рифов в Коралловом м., расположенная вдоль сев.-вост. побережья Австралии. Протягивается на 2300 км от юж. берегов Новой Гвинеи на севере до о. Леди-Эллиот на юге. Пл. 348,7 тыс. км^2. Возраст 0,5 млн. лет. Включает св. 3800 островов и рифов. Ширина от 2 км в сев. части до 320 км в южной. Б. ч. рифов находится под водой (обнажаются во время отливов). Острова образовались из рифов под влиянием абразионно-аккумулятивной деятельности моря. Обычно они имеют форму подковы и выпуклой стороной обращены навстречу юго-вост. пассату. Прибойная волна формирует здесь невысокий вал, состоящий из обломков кораллов, галечника и песка. Внутри подковы расположена мелкая лагуна с днищем из кораллового известняка. Характерным элементом внутренней части подковы является приподнятая на 2–3 м песчаная платформа с растущими на ней деревьями (пальмы и др.), кустарниками и травой. В Б. Б. р. – около 20 судоходных проходов (Рейн-Айленд-Энтранс, Кука и др.), прол. Каприкорн. От материка отделён судоходной лагуной глубиной до 50 м.

В течение всего года в акватории Б. Б. р. темп-ра воды 22–28 °С, это создаёт идеальные условия обитания не только для коралловых полипов, слагающих тело рифа, но и для множества других животных. Здесь зарегистрировано более 400 видов жёстких и мягких кораллов, св. 4000 видов моллюсков, в т. ч. гигантских двустворчатых моллюсков и осьминогов, огромное число губок, актиний, червей, ракообразных и иглокожих, более 1500 видов рыб, неск. видов китов, в т. ч. малый полосатик, косатка, горбач, 6 видов черепах, дюгонь; более 240 видов птиц, в т. ч. буревестники, фаэтоны, фрегаты, крачки, глупыши, белобрюхий орлан, скопа. Нац. мор. парк Грейт-Барриер-Риф. Вне заповедных территорий возможно свободное посещение; туризм. Включён в список *Всемирного наследия*. Открыт в 1770 Дж. *Куком*. *Б. Р. Мавлюдов.*

Архив БРЭ

Большой Барьерный риф.

БОЛЬШО́Й БАССЕ́ЙН (Great Basin), нагорье на западе США, во внутр. поясе Кордильер Сев. Америки. Ограничено хребтом Уосатч и плато Колорадо на востоке, хребтом Сьерра-Невада и Каскадными горами на западе, Колумбийским плато на севере и пустыней Мохаве на юге. Пл. ок. 550 тыс. км^2.

Архив БРЭ

Большой Бассейн.

Рельеф. Представляет собой сочетание коротких (до 100 км) и широких (до 10 км) меридиональных островных хребтов выс. до 3982 м (гора Уилер-Пик), разделённых обширными, соединёнными между собой сковородообразными котловинами («бассейнами»), днища которых обычно расположены на выс. 900–1500 м. Горные склоны с узкими пилообразными скальными гребнями прорезаны глубокими ущельями. В условиях аридного рельефообразования (см. *Аридный рельеф*) в Б. Б. происходит интенсивное физич. выветривание и образование мощных осыпей. Их завалы нередко образуют перемычки между горными хребтами и превращают котловины в цепочки чашеобразных впадин. В пустыне Большого Солёного озера распространены дюны. Б. Б. расположен в *Бассейнов и Хребтов зоне* (тектонической).

Климат резко континентальный, на б. ч. субтропический, на севере – умеренный. Лето жаркое, безоблачное, зима прохладная, с частыми туманами. Ср. темп-ры июля 20–22 °С (макс. 56,7 °С), января 0–2 °С (миним. –30 °С, в горах до –60 °С). Осадков в среднем ок. 200 мм, в отдельных котловинах менее 100 мм, на зап. склонах гор до 500 мм.

Внутренние воды. Б. ч. территории бессточна, орошается короткими временными (преим. зимними) водотоками. Осн. река – *Гумбольдт*. Наиболее крупные озёра – *Большое Солёное озеро*, Пирамид, Севир, Юта. Большинство озёр сохранилось на месте более крупных водоёмов, существовавших в плейстоцене (Бонневилл и др.). Важный источник орошения – артезианские колодцы, расположенные гл. обр. в окраинных частях котловин.

Почвы, растительный и животный мир. Наиболее распространённые почвы – бурые пустынно-степные, серозёмы, солончаки и солонцы (в котловинах), горные коричневые и серо-коричневые (в горах). Б. ч. территории занята полупустынями, на севере (к северу от 37° с. ш.) – злаково-полынными и лебедовыми, на юге – кустарниково-суккулентными с участием креозотового куста, кактусов и агав. Более увлажнённые склоны гор покрыты сосново-можжевеловыми редколесьями.

Животный мир небогат по видовому составу. Из млекопитающих обычны чернохвостый заяц, айдахский кролик, белохвостый антилоповый суслик, кенгу-

ровые крысы; из пресмыкающихся – желтобрюхий полоз, королевская змея, зелёный гремучник, ящерицы ядозубы; из птиц – чернозобая и полынная овсянки, полынный пересмешник, рогатый жаворонок, земляная сова, американская воробьиная пустельга.

В Б. Б. – одноимённый нац. парк, нац. памятник Сидар-Брейкс (естеств. амфитеатр, образовавшийся в результате эрозионных процессов).

Лит.: *Гвоздецкий А. Н., Голубчиков Ю. Н.* Горы. М., 1987; *Cline G.* Exploring the Great Basin. 3rd ed. Reno, 1988; Natural history of the Colorado Plateau and Great Basin. Niwot, 1994.

В. П. Чичагов.

БОЛЬШО́Й БУРГА́Н, группа нефтяных месторождений в Кувейте, близ побережья Персидского зал., в 50 км к югу от г. Кувейт-Сити. Включает 3 гигантских месторождения (Бурган, Ахмади и Магва) с общими начальными извлекаемыми запасами нефти 9,140 млрд. т (по др. подсчётам, 10,7 млрд. т), растворённого газа 1,0 трлн. м^3. Площадь нефтеносности 920 км^2. Первое месторождение (Бурган) открыто и разрабатывается с 1938. Месторождения приурочены к куполовидным поднятиям в пределах крупной брахиантиклинали, осложняющей Басра-Кувейтскую впадину (на вост. погружении Аравийской плиты). Входят в *Персидского залива нефтегазоносный бассейн*. Осн. запасы сосредоточены в нижнемеловых песчаниках (суммарная мощность св. 100 м) на глубине 1100–1600 м. Продуктивны также верхнемеловые песчаники и известняки и нижнемеловые оолитовые известняки. Плотность нефти 857–872 кг/м^3. Нефть доставляется нефтепроводами в города Эль-Ахмади и Эль-Кувейт.

А. Г. Москвин.

БОЛЬШО́Й ВОДОРАЗДЕ́ЛЬНЫЙ ХРЕБЕ́Т (Great Dividing Range), Восточно-Австралийские горы, Большой водораздел, горная система в вост. части Австралии. Протягивается вдоль вост. и юго-вост. побережья материка почти на 4000 км.

Рельеф. Вост. склоны Б. В. х. крутые, сильно и глубоко расчленены, западные – полого переходят в холмистые предгорья (даунсы). В сев. половине (к северу от 28° ю.ш.) он достигает ширины 650 км и состоит из береговых плоскогорий и хребтов (выс. до 1622 м, гора Бартл-Фрир), срединных тектонико-эрозионных котловин и западной, плохо выраженной в рельефе, горной цепи (преобладающие выс. 500–700 м) с отдельными низкогорными хребтами – Грегори, Драммонд, Честертон (выс. до 1174 м, гора Консуэло-Пик), Экспедишен и др. Зап. часть является водоразделом рек, стекающих в Коралловое м., зал. Карпентария, бассейн оз. Эйр и непосредственно в Индийский ок. Смещение водораздела – результат антропогеновых поднятий, ожививших глубинную эрозию. Южнее 28° ю. ш. расположена узкая цепь отд. массивов и хребтов (Мак-Ферсон, Нью-Ингленд, Хейстингс, Ливерпул, Хантер др.), а также Голубые горы и *Австралийские Альпы*, включающие Снежные горы с высшей точкой Австралии – горой Косцюшко (2228 м). На вершинах Снежных гор встречаются формы горно-ледникового рельефа. В юж. части Б. В. х. резко меняет своё направление с меридионального на широтное и представлен плато (выс. 1167 м, гора Уильям), повышающимся к югу.

Архив БРЭ

Большой Водораздельный хребет. Голубые горы.

Геологическое строение и полезные ископаемые. Б. В. х. представляет собой крупное сводовое поднятие, возникшее в неогене – квартере. Горная система расположена в вост. части палеозойского Тасманского складчатого пояса. По особенностям геологич. строения и возрасту заключит. деформаций в пределах Б. В. х. различают каледонскую Лакландскую складчатую систему (на юге и северо-западе) и герцинскую складчатую систему Новой Англии (на востоке), завершившие развитие соответственно в среднем девоне и в конце палеозоя. Лакландская складчатая система сложена дислоцированными осадочными и вулканич. породами ордовика, силура, нижнего девона, прорванными гранитами и перекрытыми полого залегающим чехлом верхнепалеозойских и мезозойских отложений. В пределах складчатой системы Новой Англии широко распространены дислоцированные комплексы девона, карбона и перми, включающие *офиолиты* и островодужные вулканиты, прорванные интрузиями гранитов. Вост. часть системы продолжала развиваться до начала мезозоя и консолидировалась в среднем триасе. Герцинские структуры погружаются под мезозойские впадины. В средней части хребта (от Сиднея на юге до Рокгемптона на севере) между складчатыми системами прослеживается Сидней-Боуэнский передовой прогиб, сложенный континентальными и морскими породами верхней перми и триаса, подвергшимися складчатости в триасе. Недра Б. В. х. богаты рудами вольфрама, олова, меди, никеля, каменным и бурым углем (угольные бассейны Сиднейский и Боуэн). Имеются месторождения нефти и природного горючего газа, титаномагнетитовых и монацитовых песков, асбеста, драгоценных камней (сапфира).

Климат. Б. В. х. расположен в субэкваториальном, тропич. и субтропич. поясах. Среднемесячные темп-ры воздуха понижаются с севера на юг (на побережье от 26 до 21 °С летом и от 17 до 10 °С зимой) и с высотой. Вост. наветренные склоны хребта получают обильные осадки (1000–2000 мм в год), которые приносят влажные ветры с Тихого ок., их максимальное количество в большинстве районов выпадает летом, на юге отмечается зимний максимум. На западных склонах осадков 500–700 мм в год. В Австралийских Альпах 5–6 месяцев в году лежит снег.

Внутренние воды. В Коралловое и Тасманово моря с вост. склона Б. В. х. стекает множество коротких порожистых, но полноводных рек, некоторые из них судоходны в нижнем течении (Бердекин, Фицрой, Хантер и др.). Самая крупная река Австралии *Муррей* и её приток Дарлинг берут начало на зап. склонах хребта. Здесь же начинаются и многочисл. периодически пересыхающие реки (крики), заканчивающиеся во внутр. части Австралии, и реки, впадающие в зал. Карпентария (Митчелл, Норман, Флиндерс и др.). Много небольших и мелких озёр (Бьюкенен, Галили и др.), на юге – ледникового происхождения.

Почвы, растительный и животный мир. На увлажнённых вост. склонах хребта распространены влажные тропич. и субтропич. леса на красно-жёлтых ферраллитных почвах, краснозёмах и желтозёмах. В Австралийских Альпах до выс. 1000–2000 м широко представлены эвкалиптовые леса на бурозёмах, выше – горные луга. Более сухие зап. склоны хребта покрыты редколесьями, саваннами и зарослями кустарников на ферроземах и коричневых почвах.

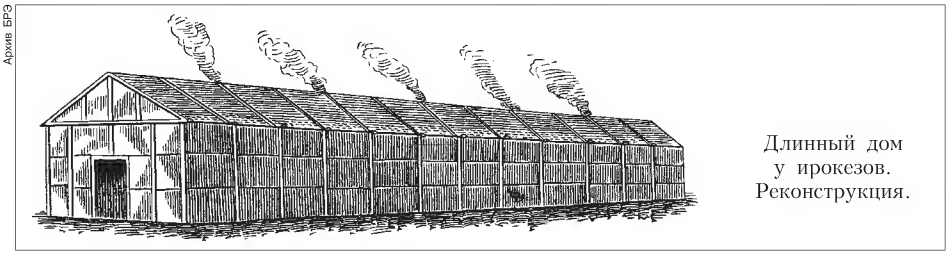
В лесах обитают древесный кенгуру, коала, кускус; много птиц (казуары, попугаи, птица-лира, райские птицы и др.). В реках сохранилась двоякодышащая рыба цератод.

В Б. В. х. – нац. парки Косцюшко, Воллеми, Карнарвон, Блу-Маунтинс, Дьюа и др. В список *Всемирного наследия* включены дождевые леса вост. побережья (комплекс парков и резерватов на участке между городами Брисбен и Ньюкасл), влажные тропики Квинсленда (полоса влажных тропич. лесов между городами Куктаун и Таунсвилл), горный р-н Блу-Маунтинс (живописное песчаниковое плато, прорезанное глубокими ущельями, ок. 90 видов эвкалиптов, реликтовая сосна Воллеми).

Лит.: *Toghill J.* The great dividing range. Wellington, 1982; *Гвоздецкий А. Н., Голубчиков Ю. Н.* Горы. М., 1987.

Б. Р. Мавлюдов.

БОЛЬШО́Й ДОМ в этнографии, жилище большой (расширенной) семьи (до 100 и более чел.) – круглое или вытянутое (длинный дом) в плане, обычно каркасной конструкции, в тропич. зоне часто свайное. Делится внутр. перегородками на помещения для малых (нуклеарных) семей со своими очагами. Впервые исследован Л. Г. *Морганом* у ирокезов. По этнографич. данным, характерно для ранних земледельцев. Многоочажные дома встречаются в позднем палеолите (Костёнки IV в России, Пушкари I на Украине, Борнеке в Германии, Пенсеван во Франции и др.). Длинные каркасные дома известны начиная с неолита, напр. на поселениях *линейно-ленточной керамики культуры*, у древних германцев и др.; на слав. поселениях они интерпретируются как дома для собраний (контины письм. источников).



Архив БРЭ

Длинный дом у ирокезов. Реконструкция.

«БОЛЬШО́Й ДУБИ́НКИ ПОЛИ́ТИКА» («Big stick policy»), определение, используемое для характеристики политики США в Лат. Америке в нач. 20 в. Назв. «Б. д. п.» связывается с высказыванием президента США Т. *Рузвельта* о том, что, проводя политику в Лат. Америке, амер. правительству следует «говорить ласково, но держать за спиной большую дубинку». «Б. д. п.» представляла собой дальнейшее развитие принципов *Монро доктрины 1823* и была продиктована стремлением США добиться полного экономич. и политич. господства в Зап. полушарии, максимально ограничить торгово-экономич. экспансию европ. стран в этой части планеты. «Б. д. п.» выразилась на практике в вооруж. интервенции США в страны Лат. Америки (напр., в Панаму в 1903, на Кубу в 1906–09), в установлении над ними экономич. и политич. контроля путём навязывания неравноправных договоров (напр., над Доминиканской Республикой в 1904–07 и др. государствами). В рамках «Б. д. п.» был сформулирован тезис о праве США на воен. интервенцию с целью предотвращения возможного вторжения др. государств, а также в целях защиты жизни и интересов амер. граждан. В 1910–20-х гг. «Б. д. п.» была дополнена *«дипломатией доллара»*. В 1933 США декларировали переход от «Б. д. п.» к *«доброго соседа» политике*, которая предусматривала использование более гибких форм утверждения их гегемонии на Амер. континенте. Рецидивы «Б. д. п.» имели место и в послевоенные годы.

Е. А. Ларин.

БОЛЬШО́Й ЕНИСЕ́Й (Бий-Хем), река в России, в Туве; правая составляющая р. Енисей. Длина 605 км, пл. бассейна 56,8 тыс. км^2. Вытекает из оз. Кара-Балык и течёт гл. обр. в горах сев.-вост. части Тувы. Осн. притоки: Азас, Хам-Сыра, Сыстыг-Хем (правые). Питание преим. снеговое и дождевое. Среднегодовой расход воды у с. Кара-Хаак 602 м^3/с. Ледостав с ноября до мая. В бассейне Б. Е. – ок. 5 тыс. озёр общей пл. 720 км^2. У г. Кызыл сливается с р. Малый Енисей (Ка-Хем), образуя р. Верхний Енисей (Улуг-Хем).

БОЛЬШО́Й И МА́ЛЫЙ ВОДОПА́ДЫ, каскад, в верховье р. Арсланбоб (приток р. Кара-Ункюр), в Киргизии. Выс. 300 м.

БОЛЬШО́Й ИК, река в России, в Башкирии и Оренбургской обл.; правый приток р. Сакмара (бассейн р. Урал). Длина 341 км, пл. бассейна 7670 км^2. Берёт начало на зап. склонах Юж. Урала. Питание преим. снеговое. Среднегодовой расход воды у с. Поляковка 44 м^3/с. Ледостав с конца ноября до середины апреля.

БОЛЬШО́Й ИРГИ́З, река в России, в Самарской и Саратовской областях; левый приток р. Волга. Длина 675 км, пл. бассейна 24 тыс. км^2. Берёт начало в отрогах Общего Сырта, течёт в широкой долине, впадает в Волгоградское водохранилище. Питание гл. обр. снеговое. Среднегодовой расход воды у г. Пугачёв 23 м^3/с. Ледостав с конца ноября до середины апреля. В бассейне Б. И. – 472 озера общей пл. ок. 42 км^2. Воды используются для орошения. На реке – г. Пугачёв.

ОСНОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

абх. – абхазский
авар. – аварский
авг. – август, августовский
австр. – австрийский
австрал. – австралийский
адж. – аджарский
адм. – административный, адмирал
адм.-терр. – административно-территориальный
адыг. – адыгейский, адыгские
азерб. – азербайджанский
азиат. – азиатский
акад. – академик
алб. – албанский
алж. – алжирский
алт. – алтайский
альм. – альманах
амер. – американский
англ. – английский
ангол. – ангольский
ап. – апостол
апр. – апрель, апрельский
араб. – арабский
аргент. – аргентинский
арм. – армянский
арт. – артист
арх. – архитектор
архиеп. – архиепископ
архим. – архимандрит
архит. – архитектурный
ассир. – ассирийский
ат. м. – атомная масса
ат. н. – атомный номер
афг. – афганский
афр. – африканский
б. ч. – большая часть, большей частью
балетм. – балетмейстер
балк. – балкарский
балт. – балтийский
башк. – башкирский
белорус. – белорусский
бельг. – бельгийский
бенг. – бенгальский
бирм. – бирманский
б-ка – библиотека
блж. – блаженный
болг.– болгарский
бр. – братья
браз. – бразильский
брит. – британский
буд. вр. – будущее время
букв. – буквально
бурят. – бурятский
быв. – бывший
в осн. – в основном
в ср. – в среднем
в т. ч. – в том числе
в., вв. – век, века
в. д. – восточная долгота
вел. – великий
Вел. Отеч. война – Великая Отечественная война 1941–45
венг. – венгерский
венесуэл. – венесуэльский
визант. – византийский
вин. п. – винительный падеж
вмц. – великомученица
вмч. – великомученик
воен. – военный
вол. – волость
вост. – восточный, восточно-…
всерос. – всероссийский
выс. – высота
вьетн. – вьетнамский
г. – год, город
газ. – газета
гватем. – гватемальский
гвин. – гвинейский
гг. – годы
ген. – генерал
ген. от арт. – генерал от артиллерии
ген. от инф. – генерал от инфантерии
ген. от кав. – генерал от кавалерии
ген.-л. – генерал-лейтенант
ген.-м. – генерал-майор
ген.-полк. – генерал-полковник
герм. – германский
Герой Соц. Труда – Герой Социалистического Труда
гл. – главный
гл. обр. – главным образом
главнокоманд. – главнокомандующий
голл. – голландский
гор. – городской
гос. – государственный
гос-во – государство
гр. – граф, графиня
гражд. – гражданский
Гражд. война 1917–22 – Гражданская война 1917–22
греч. – греческий
груз. – грузинский
губ. – губерния
д. стат. сов. – действительный статский советник
д. тайн. сов. – действительный тайный советник
д. чл. – действительный член
даг. – дагестанский
дат. – датский
дат. п. – дательный падеж
дв. ч. – двойственное число
деепр. – деепричастие
дек. – декабрь, декабрьский
деп. – депутат
деп-т – департамент
дер. – деревня
дерев. – деревянный
дес. – десятина
диак. – диакон
диал. – диалектный
дис. – диссертация
долл. – доллар
д-р – доктор
др. – другой
др.-… – древне…
Е. И. В. – Его (Её) Императорское Величество
евр. – еврейский
европ. – европейский
егип. – египетский
ед. хр. – единица хранения
ед. ч. – единственное число
еп. – епископ
ж. – журнал
ж. д. – железная дорога
ж.-д. – железнодорожный
жел.-бетон. – железобетонный
жен. род – женский род
жит. – жители
з. д. – западная долгота
зав. – заведующий
загл. – заглавие
зал. – залив
зам. – заместитель
зап. – западный, западно-…
засл. арт. – заслуженный артист
засл. арх. – заслуженный архитектор
засл. деят. – заслуженный деятель
засл. мастер спорта – заслуженный мастер спорта
засл. худ. – заслуженный художник
и т. д. – и так далее
и т. п. – и тому подобное
и. д. – исполняющий должность
и. о. – исполняющий обязанности
изд-во – издательство
илл. – иллюстрация
им. – имени
им. п. – именительный падеж
имп. – император, императрица, императорский
ин. чл. – иностранный член
ингуш. – ингушский
инд. – индийский
индонез. – индонезийский
инж. – инженер
иностр. – иностранный
ин-т – институт
ирак. – иракский
иран. – иранский
ирл. – ирландский
иск-во – искусство
исл. – исландский
исп. – испанский
итал. – итальянский
К° – компания
к.-л. – какой-либо, кто-либо
к.-н. – какой-нибудь
кабард. – кабардинский
кавк. – кавказский
казах. – казахский
калм. – калмыцкий
канад. – канадский
канд. – кандидат
каракалп. – каракалпакский
карел. – карельский
кельт. – кельтский
кирг. – киргизский
кит. – китайский
кн. – книга, князь, княгиня
кн-во – княжество
коллеж. ас. – коллежский асессор
коллеж. сов. – коллежский советник
ком. – командир
команд. – командующий
комп. – композитор
кон. – конец
конс. – консерватория
коп. – копейка
кор. – корейский
коэф. – коэффициент
к-т – комитет
кубин. – кубинский
л.-гв. – лейб-гвардия, лейб-гвардейский
лат. – латинский
латв. – латвийский
латинизир. – латинизированный(-ное)
латыш. – латышский
лейт. – лейтенант
ленингр. – ленинградский
либр. – либретто
ливан. – ливанский
лит. – литературный
литов. – литовский
лит-ра – литература
луж. – лужицкий
м. – местечко, море
м. д. – миллионная доля
м/ф – мультфильм
макед. – македонский
макс. – максимальный
маньч. – маньчжурский
мар. – марийский
марок. – марокканский
мед. – медицинский
междунар. – международный
мекс. – мексиканский
местоим. – местоимение
мин. – министр
мин. ин. дел – министр иностранных дел
мин-во – министерство
минер. – минеральный
миним. – минимальный
митр. – митрополит
млн. – миллион
млрд. – миллиард
мн. – многие, многое
мн. ч. – множественное число
молд. – молдавский
мон. – монастырь
монг. – монгольский
морд. – мордовский
моск. – московский
муж. род – мужской род
муз. – музыка, музыкальный
муз. рук. – музыкальный руководитель
мусульм. – мусульманский
мц. – мученица
мч. – мученик
н.-и. – научно-исследовательский
н. ст. – новый стиль
н. э. – наша (новая) эра
надв. сов. – надворный советник
надсем. – надсемейство
назв. – название
напр. – например
нар. – народный
нар. арт. – народный артист
нар. худ. – народный художник
нас. – население
наст. вр. – настоящее время
наст. фам. – настоящая фамилия
науч. – научный
нац. – национальный
нач. – начало, начальник
неизв. – неизвестен, неизвестно, неизвестный
нем. – немецкий
неодуш. – неодушевлённый
неперех. – непереходный
неск. – несколько
несов. вид – несовершенный вид
нидерл. – нидерландский
никараг. – никарагуанский
новозел. – новозеландский
норв. – норвежский
нояб. – ноябрь, ноябрьский
о., о-ва – остров, острова
об-во – общество
обл. – область
обстоят. – обстоятельство
одноим. – одноимённый
одуш. – одушевлённый
оз. – озеро
ок. – океан, около
окр. – округ
окт. – октябрь, октябрьский
Окт. революция 1917 – Октябрьская революция 1917
орг-ция – организация
осет. – осетинский
осн. – основной
отд. – отдельный
отеч. – отечественный

отр. – отряд
пакист. – пакистанский
парагв. – парагвайский
парт. – партийный
перен. – переносный
перех. – переходный
перс. – персидский
петерб. – петербургский
петрогр. – петроградский
пл. – площадь
п-ов, п-ова – полуостров, полуострова
под команд. – под командованием
под рук. – под руководством
под упр. – под управлением
пол. – половина
полинез. – полинезийский
полк. – полковник
польск. – польский
португ. – португальский
пос. – посёлок
пос. гор. типа – посёлок городского типа
посм. – посмертно
пост. – постановка, поставлено
поч. – почётный
поч. чл. – почётный член
пр. – премия, прочее
пред. – председатель
предл. п. – предложный падеж
преим. – преимущественно
пресв. – пресвитер
прил. – прилагательное
прич. – причастие
прмц. – преподобномученица
прмч. – преподобномученик
пров. – провинция
прованс. – провансальский
произв. – произведение
произ-во – производство
прол. – пролив
пром. – промышленный
пром-сть – промышленность
просп. – проспект
прост. – просторечный
прот. – протоиерей
проф. – профессиональный, профессор
прош. вр. – прошедшее время
прп. – преподобный
прус. – прусский
псевд. – псевдоним
р. – река
р., род. – родился
равноап. – равноапостольный
разг. – разговорный
разл. – различный
рег. бр.-т – регистровая брутто-тонна
ред. – редактор
реж. – режиссёр
религ. – религиозный
рим. – римский
рис. – рисунок
р-н – район
род. п. – родительный падеж
ром. – романский
рос. – российский
рт. ст. – ртутный столб
руб. – рубль
рум. – румынский
рус. – русский
с. – село
с., стр. – страница
с. х-во – сельское хозяйство
С.-Петерб. – Санкт-Петербургский
С.-Петербург – Санкт-Петербург
с.-х. – сельскохозяйственный
с. ш. – северная широта
санскр. – санскритский
сауд. – саудовский
сб., сб-ки – сборник, сборники
св. – святой, свыше
свт. – святитель
свящ. – священник
сев. – северный, северо-...
сем. – семейство
сент. – сентябрь, сентябрьский
сер. – середина
серб. – сербский
сир. – сирийский
сканд. – скандинавский
слав. – славянский
словац. – словацкий
словен. – словенский
см. – смотри
сов. – советский
сов. вид – совершенный вид
совм. – совместно
совр. – современный
сокр. – сокращение, сокращённо, сокращённый
ср. – сравни, средний
ср.-... – средне...
ср.-век. – средневековый
ст. – станция, статья
ст. ст. – старый стиль
стат. сов. – статский советник
стих. – стихотворение
стихотв. – стихотворный
суфф. – суффикс
сущ. – существительное
сщмч. – священномученик
т. е. – то есть
т. к. – так как
т. н. – так называемый
т. о. – таким образом
т/ф – телевизионный фильм
табл. – таблица
тадж. – таджикский
тайн. сов. – тайный советник
тат. – татарский
тв. п. – творительный падеж
т-во – товарищество
темп-ра – температура
тибет. – тибетский
тит. сов. – титулярный советник
трлн. – триллион
тув. – тувинский
тунг. – тунгусский
тунис. – тунисский
тур. – турецкий
туркм. – туркменский
тыс. – тысяча, тысячелетие
тюрк. – тюркский
у. – уезд
удм. – удмуртский
узб. – узбекский
укр. – украинский
ул. – улица
ум. – умер
ун-т – университет
уругв. – уругвайский
устар. – устаревший, устарелый
уч-ся – учащийся
уч-ще – училище
ф. – фильм
ф. ст. – фунт стерлингов
февр. – февраль, февральский
Февр. революция 1917 – Февральская революция 1917
фельдм. – фельдмаршал
феод. – феодальный
филос. – философский
фин. – финский
финл. – финляндский
флам. – фламандский
фп. – фортепиано, фортепианный
фр. – франк
франц. – французский
ф-т – факультет
фундам. – фундаментальный
хакас. – хакасский
хорв. – хорватский
худ. – художник
худ. рук. – художественный руководитель
худож. – художественный
ц. – церковь
центр. – центральный
ч. – часть
ч.-л. – что-либо
чел. – человек
черкес. – черкесский
черногор. – черногорский
четв. – четверть
чехосл. – чехословацкий
чеч. – чеченский
чеш. – чешский
числит. – числительное
чл. – член
чл.-корр. – член-корреспондент
чуваш. – чувашский
чукот. – чукотский
швед. – шведский
швейц. – швейцарский
шилл. – шиллинг
шор. – шорский
шотл. – шотландский
шт. – штука
эвен. – эвенский
эвенк. – эвенкийский
эквадор. – эквадорский
экз. – экземпляр
эксперим. – экспериментальный
эст. – эстонский
эфиоп. – эфиопский
ю. ш. – южная широта
югосл. – югославский
юж. – южный, южно-...
юкагир. – юкагирский
яз. – язык
якут. – якутский
янв. – январь, январский
япон. – японский

Примечание. В прилагательных и причастиях допускается отсечение суффиксов и окончаний: «ельный», «енный», «еский», «иальный», «ионный», «ованный» и некоторые другие (например, значит. – значительный, письм. – письменный, историч. – исторический, офиц. – официальный, традиц. – традиционный, механизир. – механизированный).

СОКРАЩЕНИЯ ДЛЯ БИБЛЕЙСКИХ КНИГ

Ветхий Завет

Авв. – Книга пророка Аввакума
Авд. – Книга пророка Авдия
Агг. – Книга пророка Аггея
Ам. – Книга пророка Амоса
Быт. – Бытие
Вар. – Книга пророка Варуха
Втор. – Второзаконие
Дан. – Книга пророка Даниила
1, 2, 3 Езд. – Книги пророка Ездры – 1-я, 2-я и 3-я
Еккл. – Екклесиаст
Есф. – Книга Есфирь
Зах. – Книга пророка Захарии
Иез. – Книга пророка Иезекииля
Иер. – Книга пророка Иеремии
Иов. – Книга Иова
Иоил. – Книга пророка Иоиля
Иона – Книга пророка Ионы
Ис. – Книга пророка Исаии
Исх. – Исход
Иф. – Книга Иудифь
Лев. – Левит
1, 2, 3 Макк. – Книги Маккавейские – 1-я, 2-я и 3-я
Мал. – Книга пророка Малахии
Мих. – Книга пророка Михея
Нав. – Книга Иисуса Навина
Наум. – Книга пророка Наума
Ос. – Книга пророка Осии
1, 2 Пар. – Книги Паралипоменон – 1-я и 2-я
Песн. – Песнь песней Соломона
Плач. – Плач Иеремии
Посл. Иер. – Послание Иеремии
Прем. – Книга Премудрости Соломона
Притч. – Притчи Соломона
Пс. – Псалтирь, псалом
Руф. – Книга Руфь
Сир. – Книга Иисуса, сына Сирахова
Соф. – Книга пророка Софонии
Суд. – Книга Судей
Тов. – Книга Товита
1, 2, 3, 4 Цар. – Книги Царств – 1-я, 2-я, 3-я и 4-я
Числ. – Числа

Новый Завет

Гал. – Послание к Галатам
Деян. – Деяния Апостолов
Евр. – Послание к Евреям
Еф. – Послание к Ефесянам
Иак. – Послание ап. Иакова
Ин. – Евангелие от Иоанна
1, 2, 3 Ин. – Послания ап. Иоанна – 1-е, 2-е и 3-е
Иуд. – Послание ап. Иуды
Кол. – Послание к Колоссянам
1, 2 Кор. – Послания к Коринфянам – 1-е и 2-е
Лк. – Евангелие от Луки
Мк. – Евангелие от Марка
Мф. – Евангелие от Матфея
Откр. – Откровение ап. Иоанна Богослова (Апокалипсис)
1, 2 Пет. – Послания ап. Петра – 1-е и 2-е
Рим. – Послание к Римлянам
1, 2 Тим. – Послания к Тимофею – 1-е и 2-е
Тит. – Послание к Титу
1, 2 Фес. – Послания к Фессалоникийцам (Солунянам) – 1-е и 2-е
Флм. – Послание к Филимону
Флп. – Послание к Филиппийцам

СОКРАЩЁННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЕДИНИЦ ВЕЛИЧИН

А – ампер
Å – ангстрем
а. е. – астрономическая единица
а. е. м. – атомная единица массы
ат – атмосфера техническая
ат. % – атомный процент
атм – атмосфера нормальная
Б – бел
Бк – беккерель
В – вольт
вар – вольт-ампер реактивный
Вб – вебер
Вт – ватт
г – грамм
га – гектар
Гн – генри
Гр – грей (грэй)
…° – градус угловой
°С – градус Цельсия
Гс – гаусс
Гц – герц
дБ – децибел
Дж – джоуль
дп – диоптрия
Зв – зиверт
К – кельвин
кар – карат
кг – килограмм
кд – кандела
Ки – кюри
Кл – кулон
км – километр
л – литр
л. с. – лошадиная сила
лк – люкс
лм – люмен
м – метр
м. д. – миллионная доля
мес – месяц
мин – минута
…′ – минута угловая
мм рт. ст. – миллиметр ртутного столба
мол. % – молярный процент
Н – ньютон
нед – неделя
Нп – непер
окт – октава
Ом – ом
Па – паскаль
пк – парсек
‰ – промилле
% – процент
Р – рентген
рад – радиан
с – секунда
…″ – секунда угловая
св. год – световой год
См – сименс
ср – стерадиан
сут – сутки
т – тонна
Тл – тесла
уз – узел
Ф – фарад
ч – час
эВ – электронвольт

СОКРАЩЁННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПРИСТАВОК ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ КРАТНЫХ И ДОЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ВЕЛИЧИН

а – атто (10^{-18})
Г – гига (10^{9})
г – гекто (10^{2})
д – деци (10^{-1})
да – дека (10^{1})
к – кило (10^{3})
М – мега (10^{6})
м – милли (10^{-3})
мк – микро (10^{-6})
н – нано (10^{-9})
П – пета (10^{15})
п – пико (10^{-12})
с – санти (10^{-2})
Т – тера (10^{12})
ф – фемто (10^{-15})
Э – экса (10^{18})

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

pH – водородный показатель
pK – отрицательный десятичный логарифм константы ионизации
$T_{1/2}$ – период полураспада
$t_{кип}$ – температура кипения
$t_{пл}$ – температура плавления

СОКРАЩЕНИЯ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЯХ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

авт. – автор
автореф. – автореферат
библ. – библиография
бюл. – бюллетень
вступ. – вступительный
дис. – диссертация
Докл. – Доклады
док-ты – документы
доп. – дополнение, дополнительный
загл. – заглавие
Зап. – Записки
избр. – избранные
Изв. – Известия
источн. – источники
кат. – каталог
лит. – литература
мат-лы – материалы
не сохр. – не сохранился
огл. – оглавление
опубл. – опубликован, опубликованный
отв. ред. – ответственный редактор
отт. – оттиск
пер. – перевод
подгот. – подготовил, подготовка
полн. – полное
предисл. – предисловие
прил. – приложение
прим. – примечание
произв. – произведение
публ. – публикация
реф. – реферат
рец. – рецензия
сер. – серия
соавт. – соавтор
собр. – собрание
созд. – создан
сокр. – сокращённый
сост. – составитель
соч. – сочинения
стб. – столбец
Тр. – Труды
указ. – указатель
Уч. зап. – Учёные записки

СОКРАЩЕНИЯ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЯХ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

	Русский	Английский	Немецкий	Французский	Латинский
без указания года издания	б. г.	–	–	–	s. a.
без указания места издания	б. м.	–	–	–	s. l.
выпуск	вып.	fasc.	Lfg	fasc.	fasc.
глава	гл.	ch.	Kap.	ch.	cap.
год издания	–	–	Jg., Jahrg.	–	–
и другие	и др.	a. o.	u. a.	e. a.	e. a.
издание, издан	изд.	ed.	Aufl., Ausg.	éd.	ed.
опус	–	–	–	–	op.
редактор, редакция	ред.	ed.	Hrsg.	réd.	ed.
страница, страницы	с.	p.	S.	p.	p.
тетрадь	тетр.	fasc.	H.	cahier	fasc.
том, тома	т., тт.	vol.	Bd	vol.	vol.
часть	ч.	pt.	Tl	pt.	p.

СОКРАЩЁННЫЕ НАЗВАНИЯ ГОРОДОВ

На русском языке

А.-А. – Алма-Ата
Аш. – Ашхабад
Г. – Горький
Душ. – Душанбе
Ер. – Ереван
К. – Киев
Киш. – Кишинёв
Л. – Ленинград
М. – Москва
Н. Новгород – Нижний Новгород
Новосиб. – Новосибирск
Од. – Одесса
П. – Петроград (Петербург)
Ростов н/Д. – Ростов-на-Дону
СПб. – Санкт-Петербург
Тал. – Таллин
Таш. – Ташкент
Тб. – Тбилиси
Фр. – Фрунзе
Хар. – Харьков
(названия остальных городов даются без сокращений)

На иностранных языках

Amst. – Amsterdam
Antw. – Antwerpen
B. – Berlin
B. Aires – Buenos Aires
Balt. – Baltimore
Bdpst – Budapest
Berk. – Berkeley
Brat. – Bratislava
Brux. – Bruxelles
Buc. – Bucureşti
Camb. – Cambridge
Chi. – Chicago
Cph. – Copenhagen, Copenhague
Fr./M. – Frankfurt am Main
Gen. – Genève
Gött. – Göttingen
Hamb. – Hamburg
Hdlb. – Heidelberg
Hels. – Helsingfors, Helsinki
İst. – İstanbul
Kbh. – København
L. – London
Los Ang. – Los Angeles
Lpz. – Leipzig
Mass. – Massachusetts
Melb. – Melbourne
Méx. – México
Mil. – Milano
Münch. – München
N. Y. – New York
Oxf. – Oxford
P. – Paris
Phil. – Philadelphia
Rio de J. – Rio de Janeiro
S. F. – San Francisco
Stockh. – Stockholm
Stuttg. – Stuttgart
Tüb. – Tübingen
W. – Wien
Warsz. – Warszawa
Wash. – Washington
Z. – Zürich

АББРЕВИАТУРЫ

АА СССР – Академия архитектуры СССР
АВМ – аналоговая вычислительная машина
АЗЛК – Автомобильный завод имени Ленинского комсомола
АЛУ – арифметико-логическое устройство
АМН – Академия медицинских наук
АН – Академия наук
АО – акционерное общество, автономная область (историч.)
АОЗТ – акционерное общество закрытого типа
АООТ – акционерное общество открытого типа
АПК – агропромышленный комплекс
АПН – Агентство печати «Новости»
АПН СССР – Академия педагогических наук СССР
АС – Африканский союз
АСЕАН – Ассоциация государств Юго-Восточной Азии
АСиА СССР – Академия строительства и архитектуры СССР
АСМ – Ассоциация современной музыки
АСНОВА – Ассоциация новых архитекторов
АССР – автономная советская социалистическая республика
АСУ – автоматизированная система управления
АТС – автоматическая телефонная станция
АТФ – аденозинтрифосфат
АТЭС – Азиатско-Тихоокеанское экономическое содружество
АХ – Академия художеств
АХР, АХРР – Ассоциация художников революции, Ассоциация художников революционной России
АЭС – атомная электростанция
БАМ – Байкало-Амурская магистраль
БДТ – Большой драматический театр (Петроград, Ленинград, С.-Петербург)
БелАЗ – Белорусский автомобильный завод
БИС – большая интегральная схема
БМД – боевая машина десанта
БМП – боевая машина пехоты
БРМ – боевая разведывательная машина
БРПЛ – баллистическая ракета подводной лодки
БРЭ – Большая Российская энциклопедия
БССР – Белорусская Советская Социалистическая Республика
БСЭ – Большая советская энциклопедия
БТР – бронетранспортёр
БЭС – Большой энциклопедический словарь
ВАСХНИЛ – Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина
ВВ – взрывчатые вещества
ВВП – валовой внутренний продукт
ВВС – военно-воздушные силы
ВВЦ – Всероссийский выставочный центр
ВГИК – Всероссийский (Всесоюзный) государственный институт кинематографии
ВГТРК – Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания
ВДВ – воздушно-десантные войска
ВДНХ – Выставка достижений народного хозяйства
ВИР – Всесоюзный институт растениеводства имени Н. И. Вавилова
ВИЧ – вирус иммунодефицита человека
ВКП(б) – Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
ВЛКСМ – Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодёжи
ВМС – военно-морские силы
ВМФ – военно-морской флот
ВНП – валовой национальный продукт
ВНЦ – Всероссийский научный центр
ВО – военный округ
ВОЗ – Всемирная организация здравоохранения
ВОКС – Всесоюзное общество культурных связей с заграницей
ВОЛРС – Вольное общество любителей российской словесности
ВОЛС – волоконно-оптическая линия связи
ВООПИК – Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
ВОПРА – Всероссийское общество пролетарских архитекторов
ВПК – военно-промышленный комплекс
ВРК – Военно-революционный комитет
ВРП – валовой региональный продукт
ВС – Верховный Совет
ВСМ – Всемирный Совет Мира
ВСНХ – Высший совет народного хозяйства, Всероссийский совет народного хозяйства
ВСХВ – Всесоюзная сельскохозяйственная выставка
ВСЦ – Всемирный совет церквей
ВСЮР – Вооружённые силы Юга России
ВТО – Всемирная торговая организация
ВФП – Всемирная федерация профсоюзов
Вхутеин – Высший государственный художественно-технический институт
Вхутемас – Высшие государственные художественно-технические мастерские
ВЦ – вычислительный центр
ВЦИК – Всероссийский центральный исполнительный комитет
ВЦИОМ – Всероссийский центр изучения общественного мнения
ВЦСПС – Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов
ВЧ – высокая частота, высокочастотный
ВЧК – Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем
ВЭО – Вольное экономическое общество
ГАБТ – Государственный академический Большой театр
ГАЗ – Горьковский автомобильный завод
ГАТОБ – Государственный академический театр оперы и балета; с 1992 Мариинский театр (С.-Петербург)
ГАХН – Государственная академия художественных наук
ГБЛ – Государственная библиотека имени В. И. Ленина
ГВФ – Гражданский воздушный флот
ГДЛ – газодинамическая лаборатория
ГДР – Германская Демократическая Республика
ГИМ – Государственный исторический музей
ГИМН – Государственный институт музыкальной науки
ГИРД – Группа изучения реактивного движения
Гиредмет – Государственный институт редких металлов
ГИТИС – Государственный институт театрального искусства
ГК – Гражданский кодекс
ГКО – Государственный комитет обороны
ГКЧП – Государственный комитет по чрезвычайному положению
ГлавАПУ – Главное архитектурно-планировочное управление г. Москвы
ГМИИ – Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (Москва)
ГНИМА – Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева
ГНЦ – Государственный научный центр
ГО – гражданская оборона
ГОК – горно-обогатительный комбинат
ГОМЭЦ – Государственное объединение музыкальных, эстрадных и цирковых предприятий
ГОСЕТ – Государственный еврейский театр
ГОСТ – Государственный стандарт (РФ, СССР)
ГОЭЛРО – Государственная комиссия по электрификации России
ГПЗ – Государственный подшипниковый завод
ГПК – Гражданский процессуальный кодекс
ГПУ – Государственное политическое управление
ГРМ – Государственный Русский музей
ГРЭС – государственная районная электростанция
ГСХМ – Государственные свободные художественные мастерские
ГТГ – Государственная Третьяковская галерея
ГУЛАГ – Главное управление лагерей
ГУП – государственное унитарное предприятие
ГУЦЭИ – Государственное училище циркового и эстрадного искусства
ГЦТМ – Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина
ГШ – Генеральный штаб
ГЭС – гидроэлектростанция
ДВ – длинные волны, длинноволновый
ДВНЦ – Дальневосточный научный центр
ДВО – Дальневосточное отделение (АН СССР, РАН)
ДВР – Дальневосточная республика
ДМВ – дециметровые волны
ДНК – дезоксирибонуклеиновая кислота
ДОСААФ – Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту СССР
ДРВ – Демократическая Республика Вьетнам
ДФЭ – двадцатифутовый эквивалент
ЕС – Европейский союз
ЕЭС – Европейское экономическое сообщество
ЖКХ – жилищно-коммунальное хозяйство
ЖРД – жидкостный ракетный двигатель
ЗАО – закрытое акционерное общество
ЗИЛ – Автомобильный завод имени И. А. Лихачёва
ЗИС – Завод имени Сталина
ЗРК – зенитный ракетный комплекс
ЗСФСР – Закавказская Социалистическая Федеративная Советская Республика
ЗУР – зенитная управляемая ракета
ИАН – Информационное агентство «Новости»
ИЖСА – Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Всероссийской АХ (с 1947 – АХ СССР, с 1991 – Российской АХ) в Ленинграде (С.-Петербурге)
ИЗК СО РАН – Институт земной коры Сибирского отделения РАН
ИЗМИ РАН – Институт земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн РАН
ИК – инфракрасный

ИККИ – Исполком Коминтерна
ИМЛ – Институт марксизма-ленинизма
ИМЛИ – Институт мировой литературы имени М. Горького
ИМЭЛ – Институт Маркса – Энгельса – Ленина
ИРЛИ – Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
ИРМО – Императорское Русское музыкальное общество
ИСЗ – искусственный спутник Земли
ИТАР-ТАСС – Информационное телеграфное агентство России
ИФЛИ – Институт философии, литературы, истории
ИЮПАК – Международный союз теоретической и прикладной химии
КА – космический аппарат
КамАЗ – Камский автомобильный завод
КБ – конструкторское бюро
КВ – короткие волны, коротковолновый
КВЖД – Китайско-Восточная железная дорога
КГ – картинная галерея
КГБ – Комитет государственной безопасности
КЕПС – Комиссия по изучению естественных производительных сил России
КЗоТ – Кодекс законов о труде
КК – космический корабль
КМА – Курская магнитная аномалия
КНДР – Корейская Народно-Демократическая Республика
КНР – Китайская Народная Республика
КП – коммунистическая партия
КП РФ – Коммунистическая партия Российской Федерации
кпд – коэффициент полезного действия
КПК – Комитет (комиссия) партийного контроля
КПСС – Коммунистическая партия Советского Союза
КР – крылатая ракета
КЭК – клинико-экспертная комиссия
ЛА – летательный аппарат
ЛАГ – Лига арабских государств
ЛГИТМиК – Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии
ЛГУ – Ленинградский государственный университет
ЛЕФ – Левый фронт искусств
ЛХУ – Ленинградское хореографическое училище
ЛЭП – линия электропередачи
МАГАТЭ – Международное агентство по атомной энергии
МАИ – Московский авиационный институт
МАЛЕГОТ – Ленинградский академический Малый оперный театр (1926–64)
МАПРЯЛ – Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
МАРХИ – Московский архитектурный институт
МБР – межконтинентальная баллистическая ракета
МБРР – Международный банк реконструкции и развития
МБЭС – Международный банк экономического сотрудничества
МВД – Министерство внутренних дел
МВО – Московский военный округ
МВТУ – Московское высшее техническое училище имени Н. Э. Баумана
МВФ – Международный валютный фонд
МВХПУ – Московское высшее художественно-промышленное училище
МГБ – Министерство государственной безопасности
МГГ – Международный геофизический год
МГИМО – Московский государственный институт международных отношений
МГК – Московская государственная консерватория
МГТУ – Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана
МГУ – Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
МИД – Министерство иностранных дел
Минатом – Министерство атомной промышленности
МКС – международная космическая станция
МКСП – Международная конфедерация свободных профсоюзов
Мкф – Международный кинофестиваль
МО – Министерство обороны
МОК – Международный олимпийский комитет
МОТ – Международная организация труда
МПС – Министерство путей сообщения
МСОП – Международный союз охраны природы и природных ресурсов
МСЭК – медико-социальная экспертная комиссия
МУЖВ – Московское училище живописи и ваяния (до 1865)
МУЖВЗ – Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1865–1918)
МХАТ – Московский Художественный академический театр
МХИ – Московский художественный институт
МХТ – Московский Художественный театр
МХУ – Московское хореографическое училище
МЧС – Министерство РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России)
МЭИ – Московский энергетический институт
НАМИ – Автомобильный и автомоторный научно-исследовательский институт
НАСА – Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства (США)
НАТО – Организация Североатлантического договора
НДС – налог на добавленную стоимость
НИИ – научно-исследовательский институт
НИОКР – научные исследования и опытно-конструкторские разработки
НКВД – Народный комиссариат внутренних дел
НКПС – Народный комиссариат путей сообщения
НЛО – неопознанный летающий объект
НОК – Национальный олимпийский комитет
НПЗ – нефтеперерабатывающий завод
НПК – научно-производственный комплекс
НПО – научно-производственное объединение
НПЦ – научно-производственный центр
НТО – научно-техническое общество
НТП – научно-технический прогресс
НТР – научно-техническая революция
НХЛ – Национальная хоккейная лига
НЧ – низкая частота, низкочастотный
НЭП – Новая экономическая политика
ОАГ – Организация американских государств
ОАЕ – Организация африканского единства
ОАО – открытое акционерное общество
ОАЭ – Объединённые Арабские Эмираты
ОБСЕ – Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе
ОБЭРИУ – Объединение Реального Искусства
ОВ – отравляющие вещества
ОВС СНГ – Объединённые Вооружённые силы СНГ
ОГИЗ – Объединение государственных книжно-журнальных издательств РСФСР
ОГПУ – Объединённое государственное политическое управление
ОИДР – Общество истории и древностей российских
ОИЯИ – Объединённый институт ядерных исследований
ОКБ – опытно-конструкторское бюро
ОКР – Олимпийский комитет России
ОМП – оружие массового поражения
ОМХ – Общество московских художников
ООН – Организация Объединённых Наций
ООО – общество с ограниченной ответственностью
ОПЕК – Организация стран – экспортёров нефти
ОПК – оборонно-промышленный комплекс
ОПХ – Общество поощрения художников
ОРТ – Общественное Российское телевидение
ОСА – Объединение современных архитекторов
ОСВОД – Общество спасения на водах
ОСНАА – Организация солидарности народов Азии и Африки
Осоавиахим – Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству
ОСТ – Общество станковистов (1925–32)
ОЦАГ – Организация центральноафриканских государств
ОЭСР – Организация экономического сотрудничества и развития
ПАВ – поверхностно-активные вещества
ПВО – противовоздушная оборона
ПДК – предельно допустимая концентрация
ПЗРК – переносной зенитный комплекс
ПК – персональный компьютер
ПЛ – подводная лодка
ПЛАРБ – атомная ПЛ с баллистическими ракетами
ПЛАРК – атомная ПЛ с крылатыми ракетами
ПЛО – противолодочная оборона
ПНО – промышленно-научное объединение
ПО – производственное объединение
ПОРП – Польская объединённая рабочая партия
ПП – полупроводник, полупроводниковый
ПРО – противоракетная оборона
ПРООН – Программа развития ООН
ПСС – Полное собрание сочинений
ПТО – противотанковая оборона
ПТРК – противотанковый ракетный комплекс
ПТУР – противотанковая управляемая ракета
ПУ – пусковая установка
РАЕН – Российская академия естественных наук
РАМ – Российская академия музыки имени Гнесиных
РАМН – Российская академия медицинских наук
РАН – Российская академия наук
РАНИОН – Российская ассоциация научно-исследовательских институтов общественных наук
РАО – Российская академия образования

РАО «ЕЭС России» – Российское акционерное общество «Единая энергетическая система России»
РАПМ – Российская ассоциация пролетарских музыкантов
РАПП – Российская ассоциация пролетарских писателей
РАСХН – Российская академия сельскохозяйственных наук
РАТИ – Российская академия театрального искусства
РАХ – Российская академия художеств
РАХН – Российская академия художественных наук
РВС – Реввоенсовет
РВСН – ракетные войска стратегического назначения
РВСР – Реввоенсовет Республики
РГАДА – Российский государственный архив древних актов
РГБ – Российская государственная библиотека
РГГУ – Российский государственный гуманитарный университет
РГИА – Российский государственный исторический архив
РГНФ – Российский гуманитарный научный фонд
РГО – Русское географическое общество
РД – ракетный двигатель
РЗЭ – редкоземельные элементы
РИА «Новости» – Российское информационное агентство «Новости» (Российское агентство международной информации «РИА Новости»
РКИ – Рабоче-крестьянская инспекция
РККА – Рабоче-крестьянская Красная Армия
РККФ – Рабоче-крестьянский Красный Флот
РКП(б) – Российская коммунистическая партия (большевиков)
РКСМ – Российский коммунистический союз молодёжи
РЛС – радиолокационная станция
РНБ – Российская национальная библиотека
РНК – рибонуклеиновая кислота
РПК СН – ракетные подводные крейсера стратегического назначения
РПЦ – Русская православная церковь
РПЦЗ – Русская православная церковь за границей
РСДРП – Российская социал-демократическая рабочая партия
РСДРП(б) – Российская социал-демократическая рабочая партия (большевиков)
РСЗО – реактивная система залпового огня
РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РФ – Российская Федерация
СА – Союз архитекторов
СААРК – Ассоциация регионального сотрудничества Южной Азии
САО – самоходное артиллерийское орудие
САУ – самоходная артиллерийская установка
СБИС – сверхбольшая интегральная схема
СБСЕ – Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе
СВ – средние волны, средневолновый
СВР – Служба внешней разведки
СВЧ – сверхвысокая частота, сверхвысокочастотный
СДПГ – Социал-демократическая партия Германии
СЕ – Совет Европы
СЕАТО – Организация договора Юго-Восточной Азии
СЕПГ – Социалистическая единая партия Германии
СЗ – Собрание законов
СИ – Международная система единиц
СК – Союз композиторов
СКБ – специальное конструкторское бюро
СМ – Совет Министров
СМИ – средства массовой информации
СНГ – Содружество Независимых Государств
СНиП – Строительные нормы и правила
СНК – Совет народных комиссаров
СНХ – Совет народного хозяйства
СО – Сибирское отделение (АН СССР, РАН)
СП – Союз писателей
СПГАТИ – Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства
СПИД – синдром приобретённого иммунодефицита
СРВ – Социалистическая Республика Вьетнам
СРХ – Союз русских художников (1903–23)
ССР – советская социалистическая республика
СССР – Союз Советских Социалистических Республик
СТД – Союз театральных деятелей
СТО – Совет труда и обороны
СУ – Собрание узаконений
СФИО – Французская секция рабочего интернационала
СХ – Союз художников
СХПУ – Строгановское художественно-промышленное училище
СХУМ – Свободные художественно-учебные мастерские
США – Соединённые Штаты Америки
СЭВ – Совет экономической взаимопомощи
ТВ – телевидение, телевизионный
ТВД – театр военных действий
твэл – тепловыделяющий элемент
ТК – Трудовой кодекс
ТНК – транснациональная корпорация
ТОО – товарищество с ограниченной ответственностью
ТПК – территориально-производственный комплекс
ТПХВ – Товарищество передвижных художественных выставок
ТРАМ – Театр рабочей молодёжи
ТРД – турбореактивный двигатель
ТЭС – тепловая электростанция
ТЭЦ – теплоэлектроцентраль
ТЮЗ – Театр юного зрителя
УВЧ – ультравысокая частота, ультравысокочастотный
УЕФА – Европейский союз футбольных ассоциаций
УЗ – ультразвук, ультразвуковой
УК – Уголовный кодекс
УКВ – ультракороткие волны, ультракоротковолновый
УПК – Уголовно-процессуальный кодекс
УРО – управляемое ракетное оружие
УрО – Уральское отделение (АН СССР, РАН)
УССР – Украинская Советская Социалистическая Республика
УФ – ультрафиолетовый
ФАИ – Международная авиационная федерация
ФАО – Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН
ФАПСИ – Федеральное агентство правительственной связи и информации при Президенте РФ
ФБР – Федеральное бюро расследований
ФГУП – федеральное государственное унитарное предприятие
ФИДЕ – Международная шахматная федерация
ФИПРЕССИ – Международная ассоциация кинопрессы
ФИФА – Международная федерация футбольных ассоциаций
ФРГ – Федеративная Республика Германия
ФСБ – Федеральная служба безопасности
ФЭКС – Фабрика эксцентричного актёра
ФЭУ – фотоэлектронный умножитель
ХДС/ХСС – Христианско-демократический союз / Христианско-социальный союз Германии
ЦАГИ – Центральный аэрогидродинамический институт имени Н. Е. Жуковского
ЦАР – Центральноафриканская Республика
ЦДКА – Центральный дом Красной Армии
ЦДСА – Центральный дом Советской Армии
ЦЕРН – Европейский центр ядерных исследований
ЦИК – Центральный исполнительный комитет
ЦК – Центральный комитет
ЦКК – Центральная контрольная комиссия
ЦО – центральный орган
ЦСКА – Центральный спортивный клуб армии
ЦСУ – Центральное статистическое управление
ЦТКА – Центральный театр Красной Армии
ЦТРА – Центральный театр Российской Армии
ЦТСА – Центральный театр Советской Армии
ЧК – Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем
ЭВМ – электронная вычислительная машина
эдс – электродвижущая сила
ЭКГ – электрокардиограмма
ЭКОСОС – Экономический и Социальный Совет ООН
ЭЛП – электронно-лучевой прибор
ЭПАС – экспериментальный полёт «Аполлона» и «Союза» (июль 1975)
ЭПР – электронный парамагнитный резонанс
ЮАР – Южно-Африканская Республика
ЮНЕСКО – Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры
ЯКР – ядерный квадрупольный резонанс
ЯМР – ядерный магнитный резонанс

* * *

BWV* – нумерация произведений И. С. Баха по Указателю В. Шмидера
K* – нумерация произведений В. А. Моцарта по Указателю Л. Кёхеля

* – сокращается при цифре.

ОСНОВНЫЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА КАРТАХ БРЭ

Н А С Е Л Ё Н Н Ы Е П У Н К Т Ы

(на общегеографических картах государств, владений зарубежных государств, административных единиц)

ПО ПОЛИТИКО-АДМИНИСТРАТИВНОМУ ЗНАЧЕНИЮ

- Столицы государств и центры административных единиц
- Центры владений и территорий с особым статусом

ПО ЧИСЛУ ЖИТЕЛЕЙ

САМАРА	свыше 1 000 000
ПЕНЗА	от 500 000 до 1 000 000
КИРОВ	от 100 000 до 500 000
Ливны	от 50 000 до 100 000
Киреевск	от 10 000 до 50 000
Хомутово	менее 10 000
Хоста	Населённые пункты, входящие в черту города

Г Р А Н И Ц Ы

- Государственные
- Полярных владений Российской Федерации
- Государственные неустановленные
- Административных единиц и бывших республик СССР
- Демаркационные линии
- Заповедников и национальных парков

Примечание. Административные единицы, одноимённые с названиями их центров, на картах не подписаны.

- Государственные на картах материков
- Государственные на картах океанов

П У Т И С О О Б Щ Е Н И Я

- Железные дороги, туннели
- Железные дороги строящиеся
- Паромное сообщение
- Безрельсовые дороги главные, туннели
- Безрельсовые дороги прочие, перевалы
- Безрельсовые дороги строящиеся
- Каналы судоходные
- Каналы морские
- 850 — Морские пути, расстояния в километрах
- Морские и речные порты
- Международные аэропорты (на территории Российской Федерации)

Г И Д Р О Г Р А Ф И Я И Р Е Л Ь Е Ф

- Береговая линия, отмели
- Озёра пресные
- Озёра солёные
- Озёра временные
- 123 — Отметки урезов вод над уровнем моря (в метрах)
- 65 — Отметки глубин (в метрах)
- Реки пересыхающие
- Судоходство на реках
- Плотины, пороги и водопады
- Каналы мелиоративные
- Колодцы
- Болота
- Солончаки
- Вечные снега, ледники
- Материковые льды
- Пески
- Лавовые поля
- Скалы
- Сухие русла (вади)
- Уступы, обрывы
- Вулканы
- г. Бол. Кирс 2724 — Отметки высот над уровнем моря (в метрах)
- Коралловые рифы
- Пещеры

П Р О Ч И Е О Б Ъ Е К Т Ы

- Дамбы
- Древние стены и валы
- Развалины древних городов
- Памятники архитектуры
- сш юш — Северная и южная широты
- вд зд — Восточная и западная долготы от Гринвича

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА СХЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНАХ ГОРОДОВ

- МОНМАРТР — Названия районов города
- Вокзалы и железнодорожные станции
- Маяки
- Аэропорты
- Стадионы
- Доки и молы
- Форты
- Соборы и церкви
- Мечети
- Буддийские храмы
- Кладбища
- Леса, парки, сады

СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ НА КАРТАХ

АО	автономная область	запов.	заповедник	о.	остров
АВТ. ОКР.	автономный округ	им.	имени	о-ва	острова
АССР	автономная советская социалистическая республика	кан.	канал	пер.	перевал
		к.	колодец	пещ.	пещера
арх.	архипелаг	КОР.	королевство	п-ов	полуостров
ат.	атолл	КНЯЖ.	княжество	пор.	порог
аэрп.	аэропорт	Кр.	Красный	Прав.	Правый
Бол.	Большой	(кур.)	курорт	ПРОВ.	провинция
бух.	бухта	лаг.	лагуна	пр., прол.	пролив
быв.	бывший	Лев.	Левый	РЕСП.	республика
Вел.	Великий	лед.	ледник	Св.	Святой
Верх.	Верхний	лим.	лиман	Сев.	Северный
вдп.	водопад	Мал.	Малый	ск.	скала
вдхр.	водохранилище	МНР	Монгольская Народная Республика	спорн.	спорные
возв.	возвышенность			Ср., Сред.	Средний
вкз.	вокзал	м.	мыс	Ст., Стар.	Старый
Вост.	Восточный	НАМЕСТН.	наместничество	Сух.	Сухой
впад.	впадина	НАЦ., нац.	национальный	тун.	туннель
влк.	вулкан	Ниж.	Нижний	унив.	университет
гав.	гавань	низм.	низменность	х-во	хозяйство
ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРН.	генерал-губернаторство	Нов.	Новый	хр.	хребет
ГДР	Германская Демократическая Республика	АРЕ	Арабская Республика Египет	ЦЕНТР.	Центральный
г.	гора	ОБЛ.	область	ЮАР	Южно-Африканская Республика
зал.	залив	обсерв.	обсерватория	Юж.	Южный
Зап.	Западный	оз.	озеро		

ОБОЗНАЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ТЕРРИТОРИИ

(Австрал.)	Австралии	*(Кан.)*	Канаде	*(Солом. О-ва)*	Соломоновым Островам
(Арг.)	Аргентине	*(Кириб.)*	Кирибати	*(Тун.)*	Тунису
(Багам. О-ва)	Багамским Островам	*(Кит.)*	Китаю	*(Турц.)*	Турции
(Браз.)	Бразилии	*(Колумб.)*	Колумбии	*(ФШМ)*	Федеративным Штатам Микронезии
(Брит.)	Великобритании	*(Мекс.)*	Мексике		
(Венес.)	Венесуэле	*(Нид.)*	Нидерландам	*(Филипп.)*	Филиппинам
(Вьетн.)	Вьетнаму	*(Нов. Зел.)*	Новой Зеландии	*(Фин.)*	Финляндии
(Гвадел.)	Гваделупе	*(Нов. Калед.)*	Новой Каледонии	*(Фр.)*	Франции
(Гонд.)	Гондурасу	*(Норв.)*	Норвегии	*(Хорв.)*	Хорватии
(Герм.)	Германии	*(Папуа – Нов.Гв.)*	Папуа — Новой Гвинее	*(Швед.)*	Швеции
(Греч.)	Греции	*(Порт.)*	Португалии	*(Экв. Гв.)*	Экваториальной Гвинее
(Дат.)	Дании	*(Респ. Корея)*	Республике Корея	*(Эст.)*	Эстонии
(Инд.)	Индии	*(Рос.)*	России	*(ЮАР)*	Южно-Африканской Республике
(Индон.)	Индонезии	*(Сауд. Арав.)*	Саудовской Аравии		
(Исп.)	Испании	*(Сейш. О-ва)*	Сейшельским Островам	*(Ям.)*	Ямайке
(Ит.)	Италии	*(США)*	Соединённым Штатам Америки	*(Яп.)*	Японии

НЕКОТОРЫЕ СОКРАЩЕНИЯ НА ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ КАРТАХ

авдбр, адбр	авиадесантная бригада	*кд*	кавалерийская дивизия	*ПА*	парашютная армия
адд	авиадесантная дивизия	*кк*	кавалерийский корпус	*пбр*	пехотная бригада
ак	армейский корпус	*каз.*	казаки, казачий	*пд*	пехотная дивизия
А, АРМ	армия	*КА*	конная армия	*п, п-к*	полк
б, б-н	батальон	*кмг*	конно-механизированная группа	*Р., рез.*	резерв
бр	бригада			*сбр*	стрелковая бригада
бртд	бронетанковая дивизия	*к, кор.*	корпус	*сд*	стрелковая дивизия
ВГК	Верховное Главнокомандование	*КБФ*	Краснознамённый Балтийский флот	*сб*	стрелковый батальон
				ск	стрелковый корпус
ВА	воздушная армия	*лпд*	лёгкая подвижная дивизия	*сп*	стрелковый полк
вдд	воздушно-десантная дивизия	*мк*	механизированный корпус	*ТА*	танковая армия
		мп	механизированный полк	*тб*	танковая бригада
ВФ	воздушный флот	*мд*	моторизованная дивизия	*ТГ, тгр*	танковая группа
Гр., г, гр	группа	*мсбр*	мотострелковая бригада	*тд*	танковая дивизия
Гв., гв	гвардейский	*мсд*	мотострелковая дивизия	*тк*	танковый корпус
гсд	горнострелковая дивизия	*ОР*	оборонительный район	*Уд.А*	ударная армия
дес.	десант	*Отд., отд.*	отдельный	*УР*	укреплённый район
див., д	дивизия	*О., Отр., отр.*	отряд	*эск.*	эскадрон
дмп	дивизия морской пехоты				

НАУЧНО-РЕДАКЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС
БОЛЬШОЙ РОССИЙСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Главная редакция. Ответственный редактор С. Л. Кравец,
шеф-редакторы Н. П. Калмыков, А. Е. Махов, Л. И. Петровская, В. Д. Шолле.

Археология. И. О. Гавритухин.
Архитектура и изобразительное искусство. О. Б. Дубова, С. А. Зинченко, В. А. Кулаков, П. С. Павлинов, А. Н. Шукурова.
Биология. Р. А. Матвеева, Л. Ф. Колобова, И. В. Гоголина, Е. В. Мартынова, С. Л. Рысин, Т. Г. Морозова.
Военное дело. Е. А. Бережной.
Всеобщая история. О. В. Вишлёв, Г. Г. Макаревич, А. С. Лешуков, Е. А. Ларин, С. В. Мазов, В. В. Орлов, А. Л. Сафронова, А. П. Черных, Т. А. Денисова, А. Ю. Прокопов, В. Я. Петрухин, В. И. Климова, Т. А. Маркина.
География и геология. Л. Г. Король, И. В. Ескина, Г. Д. Климова, Т. Л. Королёк, Т. Н. Стафеева, Н. О. Тельнова, Т. В. Фирсанова.
Литература. Т. Г. Юрченко, А. А. Голубков, Е. А. Цурганова, К. А. Чекалов, А. А. Ганич, О. Л. Кулагина, Н. С. Буракова.
Математика. В. Ф. Колчин, Л. Р. Семёнова, В. В. Сенатов.
Медицина. А. В. Бруенок, О. М. Бубнова.
Музыка. О. В. Фраёнова, Д. О. Чехович, С. Н. Лебедев, Е. А. Покровская.
Национальная безопасность. В. А. Баришполец.
Образование. О. Д. Грекулова.
Отечественная история. О. А. Кубицкая, А. П. Пятнов, В. М. Муханов, С. А. Харитонов, А. Ю. Ермолов, И. В. Зубков, С. А. Харькина.
Политология и СМИ. А. В. Бакунцев.
Право. Г. В. Ганина, Г. Н. Алхасьянц.
Психология. А. В. Константинов.
Религиоведение. Д. В. Вальков, Е. Ю. Лыкова, В. О. Бобровников, А. Х. Матиева, С. Б. Яблонская.
Сельское хозяйство и ветеринария. Л. О. Лычагина, А. В. Борисова, Л. Н. Соловьёва.
Социология. М. С. Ковалёва.
Спорт. В. И. Линдер.
Страноведение. И. Ю. Вишнёва, А. В. Агирречу, Т. В. Зиничева, И. В. Покровский.
Театр и кино. Н. Э. Звенигородская, Е. Ю. Беглярова, А. В. Мартынова.
Техника. С. Б. Оганджанян, Г. И. Белов, Н. И. Назарова, Л. П. Чарноцкая, Н. А. Гранат, О. Е. Котова, Л. М. Суворова, Н. М. Гнатенко.
Физика и астрономия. Е. Ю. Меренкова, А. И. Абрамович, Ю. И. Горбатов, В. И. Иванова, И. В. Петрова, И. П. Прошкина, Г. А. Зорина.
Философия. Ю. Н. Попов, Е. И. Лакирева, В. Г. Лысенко.
Химия. Н. Н. Кустова, Н. В. Блейшмидт, Е. И. Тулина.
Экономика. А. О. Нащёкина, Н. Г. Мельникова.
Этнология. Е. В. Смирницкая.
Языкознание. И. А. Васюкова, И. К. Сазонова, А. Н. Розина.

Выпускающая редакция. И. В. Яшкова, О. С. Смольнова.

Библиография. Т. В. Надольская, Т. М. Беляева, Т. Л. Гуральник, Т. Н. Коваленко.
Картография. В. В. Николаева, Л. Е. Козлова, М. Н. Козлова, И. В. Курсакова, А. В. Павловский, Л. И. Якушина, Л. М. Солуянова.
Литературно-контрольная редакция. Т. Н. Парфёнова, Е. В. Подольская, Н. Г. Рудницкая, М. К. Евсеева, Е. И. Власова, К. Г. Заманская, А. А. Кочеткова.
Подбор иллюстраций. Е. Ю. Тимофеева, В. А. Косарев, О. А. Лопатина, А. И. Нагаев, А. С. Орешников, В. М. Паппе, Д. В. Соловьёв, О. В. Шипилова, Л. А. Голофаст, Ю. Ю. Юмашева.
Проверка, сопоставление фактов и информация. Г. Ф. Серпова, И. В. Авсюкова, Е. Г. Дьякова, Л. Г. Костарева, М. В. Кучеренко.
Словник. В. В. Кузнецова, Н. И. Мартынова, Г. С. Шуршакова.
Транскрипция и этимология. Ю. Ф. Панасенко, М. С. Эпиташвили, Д. Д. Аль-Мухамед, Е. Д. Хандогина, О. В. Харина, Е. Т. Мурадова.
Фототека. Н. Н. Логинова.
Издательско-компьютерный отдел. Н. В. Иванова, Г. Н. Романова, Т. А. Хлебнова, Л. В. Короткова, О. А. Злобина, О. А. Родина, Р. А. Якубова.
Корректорская. С. Ф. Лихачёва, Е. А. Кулакова, Н. А. Пазухина, Л. П. Сидорова, Л. С. Сорина, А. А. Волченкова.
Художественная редакция. Е. Е. Исакова, И. В. Короткова.

Директор Н. С. Артёмов.

Дизайн переплёта – В. И. Кучмин.

Рисунки художников

Е. А. Афремовой, Ю. Б. Балашевой, Н. Г. Замятиной, Е. Е. Исаковой, В. А. Казьмина, Н. Н. Короткова, Р. И. Маланичева, Е. Н. Федорченко.

Организации, оказавшие помощь в подготовке издания

Архив РАН, Башкирский театр оперы и балета, Библиотека математического института им. В. А. Стеклова РАН, Библиотека по естественным наукам РАН, Болгарский культурный центр в Москве, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, Государственная публичная историческая библиотека России, Государственный академический театр Сатиры, Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, Институт археологии РАН, Институт военной истории МО РФ, Институт материальной культуры РАН, Историко-архитектурный и художественный музей Новый Иерусалим, Лаборатория антропологической реконструкции Института этнологии и антропологии РАН, Минералогический музей им. А. Я. Ферсмана, Музей антропологии МГУ, Музей Государственного академического Малого театра России, Музей кино, Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь, Палеонтологический институт РАН, Политехнический музей, Посольство Республики Беларусь в РФ, Посольство Тунисской Республики в Москве, Российская государственная библиотека, Российское агентство международной информации «РИА Новости», Театр «Берлинер ансамбль», Французский культурный центр в Москве, Церковно-научный центр Русской Православной Церкви «Православная энциклопедия».

По вопросам подписки и приобретения книг обращайтесь в отдел реализации:
тел. (495) 917-81-57, 917-90-09, факс 917-71-39
8-800-200-90-01 (бесплатный звонок из регионов России)
e-mail: sales@greatbook.ru

ISBN 5-85270-331-1

9 785852 703316

Б 79 **Большая** Российская энциклопедия: В 30 т. / Председатель Науч.-ред. совета Ю. С. Осипов. Отв. ред. С. Л. Кравец. Т. 3. «Банкетная кампания» 1904 – Большой Иргиз. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2005. – 767 с.: ил.: карт.

ISBN 5-85270-331-1 (т. 3)
ISBN 5-85270-320-6

Большая Российская энциклопедия – фундаментальное энциклопедическое издание, характеризующее природу, население, экономику, историю, науку, искусство, технику и другие важные аспекты современного состояния и прошлого мировой цивилизации. В подготовке энциклопедии принимают участие ведущие отечественные и зарубежные учёные.

УДК 030
ББК 92

Подписано в печать 15.11.05. Формат издания $60 \times 90^1/_8$. Бумага мелованная. Гарнитура Кудряшовская. Печать офсетная. Объём издания 96 усл. печ. л., 384 усл. кр.-отт.; 141,36 уч.-изд. л. Тираж 65 000 экз. Заказ № 6770.

Компьютерный набор и вёрстка осуществлены в издательстве «Большая Российская энциклопедия».

Научное издательство «Большая Российская энциклопедия». 109028, Москва, Покровский бульвар, 8.

Полиграфические работы – АО «Московские учебники и Картолитография». 125252, Москва, ул. Зорге, 15. Генеральный директор С. М. Линович.